



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



**NIVEL DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN EL  
IDIOMA DEL INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER  
GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°  
56207 RICARDO PALMA SORIANO, DEL DISTRITO DE YAURI-  
ESPINAR, DEPARTAMENTO DEL CUSCO 2021**

**TESIS**

**PRESENTADA POR:**

**RELY LOPINTA CONZAMOLLO**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN:**

**DOCENCIA EN IDIOMA EXTRANJERO INGLES**

**PUNO – PERÚ**

**2022**



## DEDICATORIA

- El presente trabajo de investigación dedico en principio a mi madre, por su apoyo moral y consecuente en todas las etapas de mis estudios, el cual hizo posible para abrazar la carrera de educación.
- A mi esposa e hijas quienes siempre me brindaron su apoyo moral e incondicional para poder concretar este trabajo de investigación y son el motor para poder concretar mis objetivos.

**Rely Lopinta**



## AGRADECIMIENTO

Manifiesto mis agradecimientos: al ser supremo Dios por concederme la vida para realizar mis objetivos. A mi asesor Dony Edwin Mamani Velásquez. A mis amigos y colegas quienes me apoyaron en la ejecución de este trabajo de investigación.



## INDICE GENERAL

**DEDICATORIA**

**AGRADECIMIENTO**

**INDICE GENERAL**

**ÍNDICE DE TABLAS**

**ÍNDICE DE FIGURAS**

**RESUMEN ..... 10**

**ABSTRACT..... 11**

### **CAPÍTULO I**

#### **INTRODUCCIÓN**

**1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... 12**

**1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA. .... 15**

1.2.1. Problema general..... 15

1.2.2. Problemas específicos. .... 15

**1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN ..... 16**

1.3.1. Hipótesis general..... 16

1.3.2. Hipótesis específicas. .... 16

**1.4. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA..... 17**

1.4.1. Relevancia social..... 17

1.4.2. Relevancia cultural..... 18

**1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN..... 18**

1.5.1. Objetivo general..... 18

1.5.2. Objetivos Específicos..... 19



## CAPÍTULO II

### REVISIÓN DE LITERATURA

<b>2.1. ANTECEDENTES.....</b>	<b>20</b>
<b>2.2. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>25</b>
2.2.1. Competencia Productiva.....	25
2.2.2. Producción de Textos.....	25
2.2.3. Texto .....	26
2.2.4. Propiedades del texto .....	27
2.2.4.1. Coherencia textual.....	27
2.2.4.2. Cohesión textual.....	28
2.2.4.3. Adecuación. ....	28
2.2.5. Competencias y capacidades.....	29
2.2.5.1. Competencia 15: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.....	29
2.2.5.2. Objetivos del desarrollo de competencias.....	31
<b>2.3. MARCO CONCEPTUAL .....</b>	<b>37</b>
2.3.1 Currículo Nacional.....	37
2.3.2 Evaluación de los aprendizajes .....	37
2.3.2.1. Logro destacado.....	38
2.3.2.2. Logro esperado.....	38
2.3.2.3. En proceso.....	38
2.3.2.4. En inicio .....	38

## CAPÍTULO III

### MATERIALES Y MÉTODOS

<b>3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....</b>	<b>39</b>
---	-----------



<b>3.2. PERIODO DE DURACIÓN DE ESTUDIO .....</b>	<b>40</b>
<b>3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO.....</b>	<b>40</b>
3.3.1. Validez y confiabilidad del instrumento .....	40
3.3.1.1. Validez del instrumento .....	40
3.3.1.2. Confiabilidad del instrumento.....	41
<b>3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.....</b>	<b>41</b>
3.4.1. Población.....	41
3.4.2. Muestra.....	42
<b>3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO .....</b>	<b>42</b>
<b>3.6. PROCEDIMIENTO.....</b>	<b>43</b>
3.6.1 Coordinación.....	43
3.6.2 Ejecución.....	43
<b>3.7. VARIABLES .....</b>	<b>43</b>
<b>3.8. ANÁLISIS DE RESULTADOS .....</b>	<b>45</b>
3.8.1. Procesamiento de datos .....	45
3.8.2. Análisis de los datos.....	46

## **CAPÍTULO IV**

### **PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

<b>4.1. RESULTADOS.....</b>	<b>47</b>
4.1. descripción del nivel de producción de textos escritos en el idioma inglés. 47	
4.1.1. Nivel de producción de textos.....	48
4.1.2. Adecúa el texto a la situación comunicativa .....	49
4.1.3. Organiza y desarrolla ideas de forma coherente y cohesionada .....	50
4.1.4. Uso convencional del lenguaje escrito de forma pertinente.....	51
<b>4.2. DISCUSIÓN.....</b>	<b>54</b>



4.2.1. Nivel de producción de textos.....	54
4.2.2. Adecúa el texto a la situación comunicativa.....	54
4.2.3. Organiza y desarrolla sus ideas de manera coherente y cohesionada .....	55
4.2.4. Uso convencional del lenguaje escrito de forma pertinente.....	56
4.2.5. Reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto escrito .....	57
<b>V. CONCLUSIONES.....</b>	<b>58</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>59</b>
<b>VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>60</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>65</b>

Área: Gestión Curricular

Tema: Evaluación

Fecha de sustentación: 07/diciembre/2022



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Resultado de la evaluación sobre la validez del instrumento de acopio de datos para producción de texto en inglés .....	40
Tabla 2	Valores obtenidos por el coeficiente de alfa de Cronbach .....	41
Tabla 3	Población .....	42
Tabla 4	Variabes.....	44
Tabla 5	Estadísticas descriptivas .....	46
Tabla 6	Nivel de producción de texto.....	48
Tabla 7	C1. Adecúa el texto a la situación comunicativa.....	49
Tabla 8	C2. Organiza y desarrolla ideas de forma coherente y cohesionada .....	50
Tabla 9	C3. Uso convencional del lenguaje escrito de forma pertinente .....	51
Tabla 10	C4. Reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto escrito .....	52



## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Ubicación de estudio.....	39
Figura 2	Nivel de producción de textos.....	48
Figura 3	C1. Adecúa el texto a la situación comunicativa .....	49
Figura 4	C2. Organiza y desarrolla ideas de forma coherente y cohesionada.....	50
Figura 5	C3. Uso convencional del lenguaje escrito de forma pertinente.....	51
Figura 6	C4. Reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto escrito.....	52



## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo la determinación del nivel de producción de textos escritos en el idioma inglés de los estudiantes del primer grado de Secundaria de la Institución Educativa N° 56207 Ricardo Palma Soriano, distrito de Yauri- Espinar, departamento del Cusco 2021. La investigación es cuantitativa, descriptivo simple, no experimental. La población de estudio estuvo conformada por 76 estudiantes de primer grado de secundaria. Para el recojo de los datos se utilizó una ficha de observación y una ficha de aplicación de producción de textos, validada por juicio de expertos. Finalmente, los resultados muestran que el 46% de estudiantes se encuentran en escala de calificación en proceso, seguida por un 29% de estudiantes que se ubican en un nivel de inicio, por su parte el 18% de estudiantes se encuentran en un nivel de logro esperado y finalmente solo el 7% de estudiantes se encuentran en un nivel de logro destacado.

Palabras claves: Producción de textos, estrategias de aprendizaje, capacidades comunicativas.



## ABSTRACT

This research work has as an objective to determine the level of written texts production in the English language of the students from first grade of Secondary School of the high school N° 56207 Ricardo Palma Soriano, district of Yauri- Espinar, department of Cusco 2021. The research is quantitative, simple descriptive, non-experimental. The studied population was constituted by 76 first grade high school students. For data collection, it was used, an observation sheet, validated by expert judgment. Finally, the results show that 46% of students are on a rating scale in process, followed by 29% of students who are at a beginning level, while 18% of students are at a higher level of expected achievement and finally only 7% of students are at an outstanding level of achievement.

Keywords: Texts production, learning strategies, communication skills.



# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

### 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

El conocimiento del idioma inglés es indispensable en la educación integral de un estudiante. En diversos países se ha implementado la enseñanza del idioma inglés, así mismo se motiva a su aprendizaje como segunda lengua. Inclusive hasta en otros lugares donde el inglés no es una lengua oficial, ya sea en los Países Bajos o Suecia, se considera planes de investigación de la ciencia y la ingeniería, que están escritos en este idioma, debido a ello es un idioma preponderante en las ciencias. A nivel superior, los alumnos en varios países deben seguir sus estudios en el idioma inglés con el hecho de hacer los materiales e información de forma accesible a los demás estudiantes universitarios internacionales.

La información de este mundo globalizado a través del internet, donde la mayoría de los sitios web se escriben, se crean e interaccionan en este idioma. Además, las páginas webs en otros idiomas con frecuencia le dan la opción de traducir la página web al inglés; también es un idioma principal en el ámbito de la información. Más periódicos, revistas y libros están escritas en inglés que en cualquier otro idioma, siempre podremos encontrar algunos de estos libros y periódicos disponibles en cualquier lugar del mundo que nos encontremos, por supuesto debido a que es tan superior en la comunicación internacional, siempre encontraremos más información sobre casi todo en este idioma (British Study Centres, 2022).

La política educativa actual de nuestro país en el Siglo XXI, constituye un esfuerzo innovador por sentar un marco de largo plazo para un avance del sistema educativo, por lo que el Ministerio de Educación y la sociedad civil conformaron el



Consejo Nacional Educación, cuyo propósito fue elaborar el Proyecto Educativo Nacional - PEN, el cual ha seguido los lineamientos de la política educativa internacional de Educación para Todos (**DAKAR**). Dicho documento educativo es sin duda muy útil a largo y mediano plazo, con carácter nacional, ya que a partir de esta Propuesta Nacional se parte por resaltar lo que la UNESCO, señaló que 2500 lenguas, de las 6000 existentes en todo el planeta. Muchos de ellos, corren el riesgo de desaparecer, como también existen algunos que se van extendiendo en todo el planeta, conocidas como lenguas universales como el inglés, que va aumentando su número de hablantes en los últimos años. Las lenguas universales son indispensables por las siguientes razones:

Poder acceder a una educación de calidad, sin límite en todas universidades y/o centros de formación de nuestra patria, ya no será un obstáculo. También obtener una información más reciente, actualizada y completa, para conocer las últimas novedades y tener entrada a la mayoría de informes científicos, académicos y tecnológicos digitados en el idioma inglés.

Analítica los Idiomas del Internet (2020), en todo el mundo hay 372 millones de personas que tienen como lengua materna el inglés, por otro lado, mil 284 millones tienen al chino como primer idioma. Además, el 52,9% de los sitios de Internet ofrecen su contenido en inglés, mientras que los sitios escritos en chino representan el 16% de la población mundial y solo el 1,8% de los sitios web están en su idioma, pero solo la cuarta parte de los usuarios lo hablan. Asimismo, Según Society Education & Science (2022), hay alrededor de 1.5 de billones de habitantes en el mundo que hablan inglés de forma nativa o como segunda lengua, un poco más que los 1.1 millones de hablantes de chino mandarín en el momento de la encuesta. El hindú y el español representaron el tercer y cuarto idioma más difundido este año.



Estos datos en la actualidad están cambiando; pero el inglés sigue encabezando, esta lista con un notable ascenso. Acceder a una mejor educación, sin ningún tipo de límite de barreras, a todos los centros de formación y universidades de nuestro propio país. También nos facilitará el acceso a una información más veraz y efectiva. Seremos capaces de saber los últimos avances y podremos acceder a la mayor parte de textos académicos, tecnológicos e informes científicos escritos en inglés; lo propio a textos referidos a la ciencia, la educación, el medio ambiente, la informática, etc.

En consecuencia, la razón y/o motivo principalmente de ¿Por qué estudiar inglés? es: Conseguir trabajo, opción de estudios en el extranjero, ampliación de conocimientos, visión horizontal de mundo y por supuesto la interpretación y producción textual del idioma inglés. Dicho en otras palabras, el inglés nos dará definitivamente acceso a una mejor educación y consecuentemente a la posibilidad de un empleo mejor y prestigioso. Nuestras posibilidades laborales incrementarán en cuanto dominemos el inglés. Ya sea en las esferas de empresas multinacionales o instituciones gubernamentales, sea cual sea su campo de trabajo, el inglés siempre le dará una ventaja en términos de ascender el puesto o conseguir otro trabajo, ayudándole a mejorar su posición profesional actual (Vargas, 2017) .

En el ámbito de la región del Cusco, por su trascendencia histórica y cultural, poseedor de un gran atractivo turístico y de investigación, la práctica y uso de diferentes idiomas es constante y en particular el inglés es un idioma que coexiste en los diferentes estratos sociales, abarcando a sus diferentes provincias, en la ciudad de cusco ya no es una novedad encontrar personas que entiendan este nuevo idioma. En el caso que nos ocupa la presente investigación a la provincia de Espinar, distrito Yauri que, también toma en cuenta el Currículo Nacional de Educación con respecto a la enseñanza del idioma extranjero, específicamente el idioma inglés como una lengua extranjera. Por lo



que el presente trabajo de investigación se sustenta en las siguientes cuestiones y definiciones:

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.**

### **1.2.1. Problema general.**

¿Cuál es el nivel de producción de textos escritos en el idioma del inglés de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N°56207 Ricardo Palma Soriano del distrito de Yauri, Espinar, departamento del Cusco 2021?

### **1.2.2. Problemas específicos.**

- a) ¿Cuáles son los niveles de producción de textos escritos en el idioma inglés considerando la adecuación del texto a la situación comunicativa en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 56207 Ricardo Palma Soriano del distrito de Yauri, Espinar, departamento del Cusco 2021?
- b) ¿Cuáles son los niveles de producción de textos escritos en el idioma inglés considerando la organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 56207 Ricardo Palma Soriano del distrito de Yauri, Espinar, departamento del Cusco 2021?
- c) ¿Cuáles son los niveles de producción de textos escritos en el idioma inglés considerando el uso convencional del lenguaje escrito de forma pertinente de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 56207 Ricardo Palma Soriano del distrito de Yauri, Espinar, departamento del Cusco 2021?



- d) ¿Cuáles son los niveles de producción de textos escritos en el idioma del inglés considerando la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto escrito de los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa N° 56207 Ricardo Palma Soriano distrito del distrito de Yauri, Espinar, ¿departamento del Cusco 2021?

### **1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.3.1. Hipótesis general.**

El nivel de producción de textos escritos en el idioma del inglés de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 56207 Ricardo Palma Soriano del distrito de Yauri, Espinar, departamento del Cusco, es de logro esperado.

#### **1.3.2. Hipótesis específicas.**

- a) El nivel de producción de textos escritos en el idioma del inglés considerando la adecuación del texto a la situación comunicativa en los estudiantes del primer grado sección “A” de secundaria de la Institución Educativa N° 56207 Ricardo Palma Soriano del distrito de Yauri – Espinar, departamento del Cusco 2021, es de logro esperado.
- b) El nivel de producción de textos escritos en el idioma del inglés considerando la organización y desarrollo las ideas de forma coherente y cohesionada de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 56207 Ricardo Palma Soriano del distrito de Yauri – Espinar, departamento del Cusco 2021, es de logro esperado.
- c) El nivel de producción de textos escritos en el idioma del inglés considerando el uso convencional del lenguaje escrito de forma pertinente



de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 56207 Ricardo Palma Soriano del distrito de Yauri – Espinar, departamento del Cusco 2021, es de logro esperado.

- d) El nivel de producción de textos escritos en el idioma del inglés considerando la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto escrito de los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa N° 56207 Ricardo Palma Soriano distrito del distrito de Yauri – Espinar, departamento del Cusco 2021, es de logro esperado.

#### **1.4. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

Con este trabajo de investigación se pretende saber el nivel de logro de la competencia “escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 56207 Ricardo Palma Soriano del distrito de Yauri, Espinar, departamento del Cusco 2021”, sosteniendo las siguientes razones:

##### **1.4.1. Relevancia social.**

En el presente siglo se plantean nuevas formas de vida en donde los estudiantes tendrán mayores requerimientos y oportunidades de trasladarse y alternar en contextos diversos cultura y lingüística. Para que este intercambio sea útil y enriquecedor, debe haber una comunicación adecuada entre cientos y miles de seres humanos que practican el idioma inglés en el ámbito de todo el mundo, considerado como una lengua universal. En la práctica escolar, los profesores dedican mucho tiempo al intentar que los estudiantes aprendan el significado de las palabras y, sobre todo, el significado del texto que están leyendo. Hay muchas recomendaciones para mejorar la comprensión lectora y poder



acercar a los estudiantes a la lectura, pero no se ha puesto énfasis asertivo para que los alumnos obtengan habilidades y conceptos para convertirse en productores de texto.

#### **1.4.2. Relevancia cultural.**

Aparte de ser un estudiante con habilidades lingüísticas y conocimiento técnico en el idioma inglés, es también un hecho de que incrementar las capacidades y conocimientos en el ámbito cultural que hará del estudiante una persona con cualidades personales y profesionales únicas. Conocer una cultura distinta ampliará su forma de ver el mundo y poseerá diferentes modos de pensamiento que le ayudarán a desenvolverse mejor en cualquier escenario que se encuentre. Pero también es indispensable respetar y entender las diferencias culturales existentes, por ello conocer diferentes culturas debe ser una forma de vida integra.

Además, en el Minedu (2016) ha organizado por capacidades y competencias el área de inglés, que implica en formar a los estudiantes en creadores de textos y como estrategia didáctica sugiere los proyectos didácticos de lengua, muy poco entendidos y tomados en cuenta en las aulas en vista de que el estudiante continúa escribiendo no para el propósito comunicativo con otros usuarios, sino solo para obtener un calificativo favorable y ser evaluado por el docente.

La presente investigación contribuirá como un material bibliográfico y un antecedente para posteriores investigaciones claramente en el campo pedagógico.

### **1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.**

#### **1.5.1. Objetivo general.**

Determinar el nivel de producción de textos escritos en el idioma inglés de los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa N° 56207 Ricardo Palma Soriano, del distrito de Yauri, Espinar, departamento del Cusco 2021.



### 1.5.2. Objetivos Específicos.

- a) Identificar el nivel de producción de textos en el idioma del inglés considerando la adecuación del texto a la situación comunicativa en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa N° 56207 Ricardo Palma Soriano distrito de Yauri, Espinar, departamento del Cusco.
- b) Establecer el nivel de producción de textos escritos en el idioma del inglés considerando la organización y desarrollo las ideas de forma coherente y cohesionada en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 56207 Ricardo Palma Soriano, Distrito de Yauri, Espinar, departamento del Cusco.
- c) Determinar el nivel de producción de textos escritos en el idioma del inglés considerando el uso convencional del lenguaje escrito de forma pertinente en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 56207 Ricardo Palma Soriano, Distrito de Yauri, Espinar, departamento del Cusco.
- d) Valorar el nivel de producción de textos en el idioma del inglés considerando la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto escrito de los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa N° 56207 Ricardo Palma Soriano distrito de Yauri, Espinar, departamento del Cusco.



## CAPÍTULO II

### REVISIÓN DE LITERATURA

#### 2.1. ANTECEDENTES.

Fur (2018) en su investigación tuvo como propósito saber el “nivel de comprensión y producción de textos en los estudiantes de 5to grado de la Instrucción Educativa Secundaria de San Antonio de Checca, Ilave-2018”. Con una investigación de tipo descriptivo - diagnóstico con diseño de investigación no experimental – transversal. Habiendo manejado una muestra de 19 estudiantes. Utilizó como instrumentos una prueba escrita. Sus resultados de estudio demostraron que el 10.5 % de estudiantes alcanzaron el nivel de logro esperado, el 47.4% estudiantes tienen el nivel de logro satisfactorio, el 36.8% lograron el nivel de proceso y el 5.3% cuentan con un nivel de inicio, en relación al nivel de comprensión textos; asimismo en relación al nivel de producción de textos, el 10.5% de estudiantes alcanzaron el nivel de logro satisfactorio, el 26,3 % de estudiantes tienen el nivel de proceso y el 63,2 % de estudiante quedaron en el nivel de inicio. En consecuencia, la autora concluyó que, dichos estudiantes tenían un dominio superior en comprensión de textos, ya que en su mayoría lograron llegar a una escala cualitativa destacada y satisfactoria respectivamente, en cambio no sucede lo mismo en la producción de textos ya que en su mayoría los investigados están dentro del nivel de inicio y proceso respectivamente.

Espínola (2017) en su tesis “Comprensión lectora y producción de textos de inglés de la Institución Educativa N° 6080 del nivel Secundaria– UGEL 01-2017”, cuyo propósito fue establecer la relación que hay entre la comprensión de textos en inglés y la producción de textos de inglés de los aprendices de primero de secundaria de la I. E. de Villa El Salvador-Lima. La investigación fue descriptivo correlacional no experimental



de corte transversal. Constituyó como su muestra censal 30 alumnos. El instrumento utilizado fue una ficha de observación. Obtuvo como resultado que en relación a la comprensión lectora, el 30% de estudiantes tienen un nivel bueno, el 43.33% tienen un nivel regular y un 26.67% tienen un nivel malo; en cambio en relación a la producción de textos, el 20% se encuentran en el nivel bueno, el 50% tienen un nivel regular y un 30% se encuentran en un nivel malo. En conclusión, evidenció que la comprensión lectora se relaciona directa y positivamente con la producción de textos en inglés, conforme la correlación de Spearman de 0.694, tuvo una relación fuerte entre las dos variables en estudio.

Ocampo (2017) en su investigación denominada “Las estrategias de escritura y la producción de textos en inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa N° 1283 Okinawa, 2017”. Quién tuvo como propósito determinar la existencia de la relación entre la estrategia de escritura y la producción de textos en inglés en los educandos de 4° grado. Su investigación tuvo un enfoque cuantitativo de tipo sustantiva-correlacional, utilizó la técnica de encuesta más un instrumento de recolección de datos que consistió en un cuestionario y un test. Su población y muestra estuvo constituida por 50 investigados. Finalmente, sus resultados fueron que el 36% (18) consideran que las estrategias de escritura son buenas y el 46% (23) tuvieron un nivel alto en la producción de textos en el idioma inglés. En consecuencia, definió que las estrategias de escritura tienen una relación significativa con la producción de textos en el idioma inglés en los estudiantes objeto de investigación. También aseveró que las estrategias de escritura se relacionan claramente con la producción de textos. Entonces, concluyó que cuando las estrategias de escritura sean mejores, la producción de textos en inglés será mayor.



Cueva (2014) en su investigación “Producción de textos narrativos en los estudiantes de segundo grado de primaria de la IE: N° 2022 Sinchi Roca Comas UGEL 04 - 2014”, se propuso determinar cuál era el nivel de escritura en textos narrativos de los alumnos de 2° grado de primaria de la IE: N° 2022 Sinchi Roca Coma. La metodología de su investigación fue descriptivo, transversal, cuantitativa, no experimental, para recabar los datos utilizó como instrumento cuestionarios con dos opciones de respuesta (dicotómico). Finalmente determinó que en la producción de textos narrativos el 48.9% de estudiantes alcanzan a un nivel logrado, el 37.8% de estudiantes alcanzan a un nivel medio y el 13.3% de estudiantes alcanzan a un nivel de inicio.

Collantes y Marichin (2017) en su estudio denominada “programa educativo estructura textual en el mejoramiento de la producción de textos en inglés en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Pública Secundaria de Menores Maynas - Iquitos – 2017”. Tuvieron como objetivo determinar la existencia de una relación de procesos cognitivos de escritura con la producción de textos, habiéndose enmarcado en una investigación cuasi-experimental. La población de su investigación fue de 114 estudiantes y 37 estudiantes de muestra divididos en dos partes de 18 estudiantes como grupo experimental y 19 estudiantes como grupo control a quienes se le aplicó una prueba de inicio y una prueba de finalización. Los instrumentos utilizados fueron: prueba educativa y observación, prueba de desempeño, y rúbricas. Finalmente, el resultado de la investigación indicó que el calificativo del grupo experimental es mayor al del grupo control en la producción de textos (15,50 > 9,37). En consecuencia, la producción de textos en inglés mejoró grandemente con la aplicación del programa, al igual que sus indicadores: en la coherencia, en la cohesión, en el contenido, en la puntuación y vocabulario.



Salvador (2017). Llevo adelante una investigación con el objetivo de hallar la existencia de una relación de los procesos cognitivos de escritura con la producción de textos escritos en los alumnos de quinto grado de primaria de la UGEL 07 de Lima Metropolitana, tomando en cuenta el tipo de gestión y sexo. La metodología de su investigación fue descriptivo- correlacional- comparativo, cualitativo no experimental, transversal. La muestra utilizada fue de 368 estudiantes de las edades de diez y doce años, distribuidas en 23 instituciones educativas. Para la recolección de datos utilizó una BECOLE – L (Batería de Evaluación Cognitiva de la Lectura y Escritura) y una TEPE (evaluación de Producción de Texto Escrito). Los resultados a los que arribó el investigador indica que, los procesos cognitivos sí se relacionan de manera significativa con la producción de texto, más detalladamente los procesos referentes a lo léxico, sintáctico-semántico, existe una relación en la producción de texto descriptivo y narrativo, además indicó que el sexo fue una variable que no mostro diferencias significativas.

Salazar y Sierra (2017) en su estudio denominado “El Rey del ocaso” se propuso hallar la incidencia de una SD (Secuencia Didáctica) de un enfoque comunicacional, para mejorar la producción de textos descriptivos-expositivo en el idioma inglés en los estudiantes de 4 y 5 grado de la I.E. Ciudadela del Sur-Puerto Espejo - Armenia, utilizando un estudio cuantitativo, cuasi experimental, con un test de inicio y final (pre test – post test), finalizando con un análisis cualitativo. La recolección de datos realizo con una rejilla para la producción textual, donde se tomó en cuenta dos niveles lingüísticos: lingüística textual y descriptiva. El estudio concluyó en que la estrategia Secuencia Didáctica aplicada si incidió en la mejora de producción de textos descriptivo-expositivos en inglés, además la secuencia didáctica aprovechó el interés de los alumnos



por aprender a cerca de una especie regional que estuvo en extinción y educar a los lugareños sobre la preservación de la especie (mono maullador).

Cumpa y (2017) desarrolló una investigación denominado “Influencia de estrategias de aprendizaje para la producción de textos en el Idioma Inglés. Estudiantes 4° Grado Institución Educativa Secundaria Pómape-Monsefú 2017”, con el objetivo de determinar la mejora de producción de textos en inglés a través de una descripción de dibujos, secuencia de rutinas, confección de mapas conceptuales o sus personajes favoritos. Como parte de instrumentos utilizo un test de evaluación de inicio y un test de evaluación final, con una población de quince estudiantes. Concluyó que con la estrategia aplicada la producción de textos en inglés mejoro de manera significativa.

Ccasana (2020) desarrolló una investigación con el objetivo de proponer una estrategia didáctica para desarrollar “la producción escrita del inglés en estudiantes del nivel VI de una Universidad Privada de Lima”. Su investigación fue de tipo aplicado, cualitativo. La población del estudio fue de 21 estudiantes y dos profesores. Siendo sus instrumentos la encuesta, observación y entrevista, también el cuestionario y guía de observación como instrumento de guía, con ellos explicó que los profesores no promovían un trabajo colaborativo, tampoco brindaban soporte en los emocional y mucho menos utilizaban herramientas interactivas, además los alumnos carecían de pensamiento reflexivo y crítico. Finalmente diseñó diversas estrategias enmarcados en cuatro etapas: activación de la necesidad e interés, actividades retadoras, colaboración e integración y la evaluación, los contribuyeron positivamente al aprendizaje constructivo.

Moncada (2018) en su investigación con la finalidad de establecer la eficacia del programa “I am writer” en la producción de textos narrativos en inglés en los educandos del 2° año de secundaria de la I.E”. Su metodología se enmarcó en un enfoque cuantitativo, experimental, con participación de 14 estudiantes, utilizando como



instrumento una (guía de análisis de texto), con una evaluación de entrada (42.14) y salida (57.50), y la diferencia de (15.36). Finalmente concluyó que los resultados muestran certeza de que el programa “I am a writer” fue seguro en la producción de textos narrativos en inglés, asimismo se evidenciaron el uso de signos de puntuación, coherencia, recursos cohesivos, título creativo, riqueza léxica, y estructura.

## **2.2. MARCO TEÓRICO**

### **2.2.1. Competencia Productiva.**

Gómez (2003) establece que, la competencia es como un saber y saber hacer, el cual se va desarrollando a lo largo de la existencia de modo espiralado y enmarca aspectos de la acción del individuo. Diferencia las competencias adquiridas a través de la simple experiencia de vida y aquellas que requieren un trabajo pedagógico formal y sistemático.

### **2.2.2. Producción de Textos**

Ríos (2012) afirma que la producción y comprensión de un texto es un proceso cognitivo complejo que implica la transformación del lenguaje expresado (pensamientos, ideas, sentimientos, impresiones de tipo casual que posee el sujeto) en discurso, escribir de forma coherente, a partir de contextos sociales y comunicativos específicos. No debemos olvidar que el texto es, al fin y al cabo, un producto comunicativo y sociocultural. En esta traducción de lo que se expresa, el escritor debe prestar atención a los aspectos de ortografía, uso del vocabulario, arreglo gramatical, transmisión de significados, estilo y organización del texto. Pero también debe escribir sus ideas para audiencias específicas, con una intención de comunicación específica y en contextos y prácticas de comunicación específicos. Además



### 2.2.3. Texto

El texto es una estructura de caracteres codificados en un sistema de escritura, formando una unidad semántica. Es una red de signos con la intención de comunicar significado en un contexto particular. Rohman (1965) “estableció tres etapas en el proceso de escritura: preescritura, etapa de descubrimiento de ideas, de invención; escritura, en que tiene lugar la producción real del escrito; y reescritura en la cual se reelabora el primer producto para obtener el escrito final” (Camps, 1990).

Etimológicamente la palabra texto está relacionada con los términos tejer y textura. Tejer del latín (texere) significa formar en la tela trama y la urdimbre (Camps, 1990).

El texto es la unidad básica del lenguaje comunicativo, es el producto de las actividades del habla humana de carácter social; Se caracteriza por el cierre semántico y comunicativo, así como por la coherencia profunda y superficial, debido a la intención del hablante de producir un texto completo, y su estructura por dos conjuntos de reglas: el nivel textual y los niveles del sistema lingüístico (Bernárdez, 1982)

Según Diaz (1989) “La palabra texto proviene de latín Textus tejido. Etimológicamente un texto es un tejido, un entramado de significaciones cuyos hilos se entrecruzan coherentemente” (Pag 1). El texto es la unidad superior de la capacidad comunicativa y organizativa del parlante. Su extensión es variada y corresponde a un conjunto concebible de propósitos comunicativos en un contexto específico.

Por otro lado, el texto es el resultado del campo de las palabras, en el que factores sociales, semánticos, comunicativos y estructurales inciden en su estructura, lo cual es evidente en el ser humano inmersas en diversos contextos. Asimismo, la importancia de las acciones comunicativas en un texto siempre que contengan ciertos criterios



específicos, ya que la ausencia de uno de ellos también hace que lo codificado no pueda ser considerado un texto (Islas, 2021).

## **2.2.4. Propiedades del texto**

### ***2.2.4.1. Coherencia textual.***

Es una propiedad del texto, de carácter pragmático, por lo que se concibe como una unidad con un significado universal. Es decir, los conceptos y relaciones de significado que dan en su interior no contradicen el conocimiento del mundo que poseen los interlocutores, sino no más bien refuerzan y se nutren de ella para determinar su significado (Huerta, 2010).

La coherencia en palabras simples en una conexión, vínculo o interrelación de las partes o distintos elementos de un texto; dicho de otro modo, de no debe existir una contradicción de las partes(Caamaño, 1990) .

Por lo tanto, un texto coherente es cuando contiene una información pertinente, de qué manera se ha de comunicar, con qué grado de precisión, con qué orden se ha de presentar, con qué detalle y con qué estructura.

Delgado (2020) “La coherencia permite concebir el texto como una unidad de significado, de manera que las distintas partes estén relacionadas con el tema o la idea principal y el lector pueda comprender el sentido global”

Los aspectos más importantes que incluye la coherencia son:

- Información necesaria para su comprensión (cantidad).
- El principio de la verdad o falsedad lo que equivale a la calidad de información.
- La estructura de la información, vale decir información organizada de una manera lógica.



#### **2.2.4.2. Cohesión textual.**

Es definida como la relación de dependencia entre las partes o elementos de un texto ya sean párrafos, enunciados, palabras, y secuencias discursivas. Los enunciados u oraciones que conforman un texto no son componentes aisladas y separadas, puestas de manera casual, más bien tiene que estar vinculada a través de diferentes medios gramaticales, ya sea la puntuación, las conjunciones, los artículos, los pronombres, sinónimos, entonación, etc. Es entonces una trama de conexiones lingüísticas, que hace posible la codificación y decodificación de un texto.

Huerta (2010) la coherencia es una propiedad del texto, inherente a la coherencia y reflejada en las pistas que da el autor para comprender el mensaje; estas pistas vienen dadas por la redundancia deliberada o la falta de uso de conductores, sin embargo, puede o no depender de la naturaleza del destinatario al que se envía el mensaje, por lo que un lector inexperto necesitará una mayor cantidad de conectores textuales para comprender el mensaje completo, mientras que los más experimentados deducen si los datos están vinculados por conexiones de referencia, temporales, espaciales, causal o aditiva.

#### **2.2.4.3. Adecuación.**

Se debe ajustar muy perfectamente a la situación comunicativa, es decir tiene que ajustarse al anunciante y al que se dirige, debe seleccionar el registro verbal correspondiente y determinar la interacción que activa la situación comunicativa.

Islas (2021) la adecuación se refiere a la adaptación del lenguaje a diferentes contextos geográficos, históricos, sociales, etc., así como a la elección de los registros que se utilizarán en el proceso de escritura (formal, coloquial, profesional); agrega que un texto conserva su propiedad de adecuación cuando hace uso del registro apropiado del lector, que puede ser coloquial, formal o especializado, y debe conservarse a lo largo del



texto. Además, cuando el texto creado cumple con el propósito comunicativo buscado por el escritor.

### **2.2.5. Competencias y capacidades.**

#### ***2.2.5.1. Competencia 15: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.***

Según el Ministerio de Educación (2016) la competencia es la utilización del lenguaje escrito para edificar sentido en el texto y encaminar una comunicación con los demás. Este debe ser un proceso reflexivo porque involucra una organización y adecuación de textos, tomando en consideración el contexto y la finalidad de la comunicación, además la revisión constante de lo producido (texto) con el objetivo de optimizarlo.

El educando emplea distintos tipos de sus saberes previos y recursos a partir de su experiencia con el lenguaje escrito y el contexto en el que se desarrolla. Usa una diversidad de convenciones de escritura y un sistema alfabético, así como estrategias variadas para incrementar sus ideas, matizar o enfatizar significados en las producciones escritas que realiza. Al hacerlo, asimila y recapacita sobre las limitaciones y posibilidades que brinda el lenguaje, la comunicación y el sentido. Ello es sustancial en esta época donde las nuevas tecnologías han cambiado la naturaleza comunicación escrita.

Para poder construir o dar el sentido al texto que escribe, es importante asumir la escritura como una actividad social que admita interactuar en diferentes espacios socioculturales o comunidades. Asimismo, permite la participación en la vida social y tiene otros propósitos como el uso estético del lenguaje o construcción de conocimientos. La escritura permite la posibilidad de comunicarse con otras personas utilizando un



lenguaje escrito con creatividad y responsabilidad tomando en cuenta su repercusión en los demás.

El desarrollo de esta competencia involucra la combinación de capacidades, que se describe a continuación:

**Adecuación del texto a la situación comunicativa:** En esta capacidad el aprendiz tendrá presente un propósito, destinatarios, el tipo de texto, género discursivo (tema, estructura, estilo) y registro que empleará al realizar los textos, además los contextos sociales y culturales que enmarcan la comunicación escrita.

**Organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada:** En esta capacidad los aprendices organizan sus ideas de manera lógica en relación un tema, ampliándolas y complementándolas, utilizando un vocabulario apropiado y estableciendo relaciones de cohesión entre ellas.

**Utilización de convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente:** En esta capacidad los estudiantes utilizan adecuadamente los recursos textuales para asegurar la claridad, la estética del lenguaje y el sentido del texto escrito.

**Reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto escrito:** En esta capacidad los estudiantes toman distancia del texto que han realizado para revisar permanentemente el contenido, coherencia, cohesión, la adaptación a la situación comunicativa con el propósito de ajustar o mejorarlo. Asimismo, deberá realizar el análisis, comparación y contrastación de las particularidades del uso del lenguaje escrito y sus posibilidades, así también su impacto en los demás o su relación con otros textos de acuerdo el contexto social y cultural. (Ministerio de Educación, 2016, pag58).



### *2.2.5.2. Objetivos del desarrollo de competencias.*

Para Rychen y Salganik (2003) una competencia es más que conocimientos y destrezas. Involucra la habilidad de enfrentar demandas de alta complejidad, apoyándose en y movilizándolo recursos psicosociales (incluyendo destrezas y actitudes) en un contexto en particular, por ello que los alcances de aprender un idioma extranjero son bastantes y variados. Desde un correcto uso gramatical y pronunciación hasta lograr un amplio vocabulario; el estudiante tiene que poseer ciertas capacidades con la finalidad de emplear sus conocimientos y ser capaz de comunicar un mensaje en una lengua deseada. (González, 2015) citando a Chomsky (1971) señala que la gramática debe ser un modelo de competencia, teniendo en cuenta una serie de reglas, dotando a las oraciones gramaticales de modelos lingüísticos, es decir, gramáticas orientadas no sólo a describir palabras sino también a explicar cómo se forman.

En cambio, en la actualidad concepción que se tiene sobre una lengua difiere bastante de la concepción que se sostenía antes de los sesenta; se creía que la lengua era una unidad de conocimientos, un conjunto de contenidos cerrados que se debía estudiar, memorizar y aprender lo relativo a la fonética, la ortografía, las reglas morfológicas y sintácticas (morfosintaxis) y el vocabulario, que se conocen como la gramática. (González, 2015).

Anteriormente saber una lengua se enfocaba en tener un dominio de la gramática y sus múltiples funcionalidades. Pero desde los años sesenta se vino dando realce en el estudio de la lengua, en su uso, en su aplicación, y en el producto. hablando de la competencia escrita Ccasani menciona cuatro niveles de adquisición y dominio de la lengua: el ejecutivo, funcional, instrumental y epistémico, donde cada una de ellas se integran entre sí, siendo el nivel más básico el ejecutivo. Cada acción lingüística a través



del cual se consigue algunos de estos objetivos en un escenario de comunicación y consiste en la codificación de un mensaje escrito u oral (Cassany, 1994).

*Competencia comunicativa.* Huamán (2021) haciendo mención al reconocido epistemólogo y biólogo Jean Piaget, indica que el enfoque comunicativo tiene sus raíces en la teoría del aprendizaje cognitivo. Piaget pretendió salvar a la colectividad educativa del siglo XX de una orientación conductista obsoleto. El cual había sostenido durante su supremacía a los adquirentes de las nuevas lenguas, paralizados en un continuismo anti funcional de tipo determinista y con resultados desafortunados. Así entonces, la nueva teoría, donde el aprendiz se convierte en un personaje principal y participe de su propio aprendizaje, de manera inmediata revolucionó la educación, trayendo con él nuevos metodologías y enfoques de enseñanza. El nuevo enfoque comunicativo plantea que el aprender un idioma se consigue a través de procesos creativos de construcción de lenguaje, que tomen en consideración el intento y error.

Por su parte el Ministerio de Educación (2016) indica que el área se sostiene en una metodología comunicativa, adicionando una perspectiva intercultural y las prácticas sociales del idioma. Comienza a partir de situaciones legítimas o auténticas para desarrollar un conjunto de capacidades (competencia) comunicativas, a través de las mismas, los aprendices producen textos escritos y orales en inglés, de distinto tipo, género textual y formato, con variados propósitos y diferentes soportes, adicionando medios audiovisuales y virtuales.

González (2015) el aprendizaje y su uso deberían ir de la mano, lastimosamente existen incontables pasajes de personas, quienes pasan años estudiando un idioma extranjero y no tienen la capacidad de usarla, vale decir, escribirla y hablarla apropiadamente.



Canales y Swain (1980a) propone un marco teórico para la competencia comunicativa, que los divide en tres competencias: Competencia gramatical, competencia estratégica y competencia sociolingüística. Esta propuesta teórica es a partir de supuestos generales sobre la naturaleza de la comunicación y de una teoría de la competencia comunicativa.

**Competencia estratégica.** Este componente incluye estrategias de comunicación verbal y no verbal, cuyas acciones son necesarias para remediar las dificultades de comunicación originadas por variables de actuación o competencias insuficientes. Así como los parlantes nativos y los estudiantes de idiomas emplean estrategias para lidiar con las limitaciones impuestas por su conocimiento, o las dificultades para acceder a ciertos elementos lingüísticos, que pueden surgir en el acto de la comunicación. Esta habilidad estratégica, entra a compensar los graves errores que se cometen con el estudiante, al siempre otorgarle un material para que escriba o hable al respecto, cuando es sabido, que el estudiante en realidad (su vida real) escuchará palabras que antes nunca había oído y hablará sobre temas que ni idea tenía, en otras palabras, saber improvisar. Como consecuencia de esto, los estudiantes tienden a quedarse callados o cohibidos en momentos cuando se les solicite que opinen, sobre algo que no conocen o que comprendan un mensaje con palabras que desconocen (González, 2015).

Canales y Swain (1980) por su parte una competencia gramatical es el conocimiento del conjunto de elementos léxicos, morfológicos, sintáctico y semántico a nivel de gramática y fonología. Se enfoca directamente en las habilidades y conocimientos para comprender y expresar con precisión el significado literal de un enunciado. Aunque, la competencia gramatical es una inquietud muy relevante para cualquier enfoque comunicativo donde sus objetivos incluyan proporcionar a los



estudiantes el conocimiento de cómo determinar y expresar con precisión el significado literal de los enunciados.

La competencia sociolingüística hace posible usar la lengua conforme a las reglas de uso y las normas del discurso para interpretar los enunciados en el aspecto social. Estas normas de uso socioculturales establecen la manera o forma en que se dan los enunciados y se comprenden apropiadamente en relación con los componentes de la secuencia comunicativa. Por ejemplo, dirigirnos de manera adecuada cuando existe distancia social, al conversar con un desconocido o cuando hay una diferencia de edad o estatus. Dicho de otro modo, González (2015) la competencia sociolingüística hace referencia principalmente a que se puede dialogar gramaticalmente adecuada o correcta, más no con el lenguaje correcto ni en lugar adecuado. La competencia en referencia estudia justamente las normas para su uso correcto y evitar errores de imprudencia al expresar palabras a las personas o en el lugar incorrecto, por más que esté correctamente pronunciado y con la gramática impecable.

**Competencia escrita.** Islas (2021) escribir es una capacidad de comunicación fomentada por las habilidades del individuo en un contexto social y académico. Al contrario del lenguaje hablado, el escrito necesita de un proceso continuo, estructurado, atento y más abstracto. En un discurso oral es normal cometer errores espontáneos por los estudiantes o las personas; pero en una competencia escrita se debe utilizar el lenguaje de manera formal, corrigiendo el texto, las veces que sean necesarias y en distintos momentos y productos, es decir, el estudiante realiza la deconstrucción y reconstrucción de sus ideas para lograr la competencia escrita. Fidalgo (2008) la necesidad de desarrollar en los niños una verdadera escritura, que les permita pasar del “aprender a escribir” al “escribir para aprender”, es una exigencia de esta sociedad del conocimiento de los últimos tiempos. Por su parte Cassany (1997) La competencia escrita hace que los



estudiantes analicen y reconstruyan sus ideas, además, la competencia escrita está dada por una combinación de conocimientos, gramática y lenguaje; y el hacer, composición de texto.

Carlino (2008) Una característica de la competencia escrita, a diferencia de la oralidad es que entabla una comunicación asincrónica, es decir, no se comparte ni espacio ni tiempo, es por esta razón de que la escritura exige que, el que escribe tiene que minimizar las ambigüedades en su texto, con la finalidad de que el lector no malentienda sus frases. Ya que en el momento cuando su texto es leído, él no estará presente para aclarar lo que ha querido decir. Para que una escritura sea entendida a la distancia espacio-temporal, es importante usar el lenguaje de una manera particular, dándole ciertas pistas informativas que puedan guiarle al lector a lo que el autor trata de decir. Se trata de adelantarse al conocimiento que dispone el lector, para evitar un sobrentendido, lo que el lector por su cuenta no podrá presumir.

Así entonces, la escritura tiene estas exigencias, pero, por otro lado, brinda posibilidades que están ausentes en la comunicación oral. Son medios con los que cuenta el escritor para asegurar la eficacia de sus producciones y evitar ser malentendido. Primeramente, gracias a que el lector no está presente en el momento de la escritura, es libre de tomarse el tiempo necesario para pensar en lo que quiere escribir, para qué quiere escribir y como lo quiere decir. Puede planificar el tema, reflexionar en el propósito y la organización del texto. En un segundo momento, puede revisarlo, releerlo cuantas veces sea necesario, objetar y cambiarlo si así lo desea. Puede cambiar la idea que inicialmente pensó decir, volver a planificar. Es un proceso de ir y venir, de pensar y cuestionar, que del cual nadie sospechará (Carlino, 2005).



La escritura, como habilidad productiva, según el “Marco Común Europeo de las Lenguas (2001 pag. 63)” citado por la revista Porta Linguarum ( 2007) la producción escrita, tiene etapas para su desarrollo:

- **Planificación.** Es la etapa donde el escritor se prepara conscientemente (ensayo), teniendo presente las consecuencias de los variados estilos, estructuras y formulaciones del discurso. Toma en cuenta su audiencia, buscar ciertas herramientas, buscar ayuda, o sea, encontrar varios recursos. Si aún no ha sido localizado el soporte necesario, el escritor puede variar su primera intención, apuntando por un texto menos complejo y alturado (modesto y sencillo). Puede ocurrir exactamente lo inverso si encuentra el material necesario, significa ajustar la tarea. Pasa lo mismo con el ajuste de mensaje. El escritor puede disminuir o aumentar su texto, dependiendo de los factores lingüísticos disponibles.

- **Ejecución.** En esta etapa el escritor ya cuenta con el análisis de recursos, pero si él decide no utilizarlos, significa que él estaría haciendo una estrategia de evitación. Caso contrario la estrategia sería válida y/o de logro. Posiblemente utilizará una técnica de compensación, que significa usar un lenguaje que le haga sentir seguro, el cual lo llevará adelante partiendo desde sus conocimientos previos o hacerlo muchos intentos.

- **Evaluación.** Una vez elaborado el texto, el escritor puede evaluar de manera consciente los errores comunicativos y lingüísticos.

- **Reparación.** En esta última etapa el escritor corrige los errores encontrados y crear una nueva producción.

Una diferencia entre la actividad escrita y oral es que, la primera es más compleja y diferente con relación a la segunda. Una expresión oral se desarrolla en un contexto específico y el lenguaje utilizado es dirigido a esa situación; además va acompañado de



un conjunto de modificadores fónicos, silencios, pausas, gestos, acentuación, y se cuenta con la posibilidad de aclarar o rectificar, si es que la situación lo amerita (interacción - retroalimentación). En cambio, la escritura, es la totalidad de la actividad relevante donde se tiene crear un contexto mientras se escribe. La persona o personas a la que se hace referencia no está presente, por lo que es difícil que existe una interacción entre el que escribe y el lector, aunque se trate de anticipar (Corpas & Madrid, 2007).

En estos tiempos la producción escrita ya no es considerado como un producto final terminado, más bien se pone bastante énfasis en su proceso de elaboración y en las fases que le acompañan. Quiere decir que, la atención está centrada en el estudiante, en la forma que planifica, organiza, revisa y vuelve a escribirlo para corregir hasta lograr un producto final. Entonces podemos decir que los procesos de escritura no son fijas o lineales, más bien se pueden repetir indefinidamente (recursivo) (Corpas & Madrid, 2007).

## **2.3. MARCO CONCEPTUAL**

### **2.3.1 Currículo Nacional**

“El Currículo Nacional” es un documento educativo de la educación básica peruana, que engloba los aprendizajes que se espera que los estudiantes de educación básica alcancen durante su formación, conforme los fines y principios de la educación, y el Proyecto Educativo Nacional.

### **2.3.2 Evaluación de los aprendizajes**

El Ministerio de Educación, a través del Currículo Nacional (2016) sostiene una evaluación de enfoque formativo. Considera que la evaluación es un proceso sistemático donde se recaba y valora información importante del desarrollo de las competencias de cada estudiante.



Escala de calificación según Minedu (2016) es el siguiente:

**2.3.2.1. Logro destacado.** “Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado” (Minedu, 2016).

**2.3.2.2. Logro esperado.** “Cuando el estudiante evidencia un nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado” (Minedu, 2016).

**2.3.2.3. En proceso.** “Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo” (Minedu, 2016).

**2.3.2.4. En inicio.** “Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado, evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente” (Minedu, 2016).

## CAPÍTULO III

### MATERIALES Y MÉTODOS

El presente trabajo es una investigación cuantitativa, tipo descriptivo, según Fernández (2014) Los estudios descriptivos consisten en “describir fenómenos, situaciones, contextos y sucesos; esto es, detallar cómo son y se manifiestan” (pag.92) donde se realizó la recolección de datos sin realizar la manipulación de la variable de estudio.

#### 3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La Institución Educativa N° 56207 Ricardo Palma Soriano, se encuentra en la zona urbana del distrito de Yauri capital de la provincia de Espinar, del departamento de Cusco. Limita al norte con la provincia de Canas, al este con la Región Puno, al sur con la Región Arequipa y al oeste con la provincia de Chumbivilcas. Abarca un área total de 5 311,09 km<sup>2</sup>. y una altura de 3927 metros sobre el nivel del mar.

Figura 1  
*Ubicación de estudio*

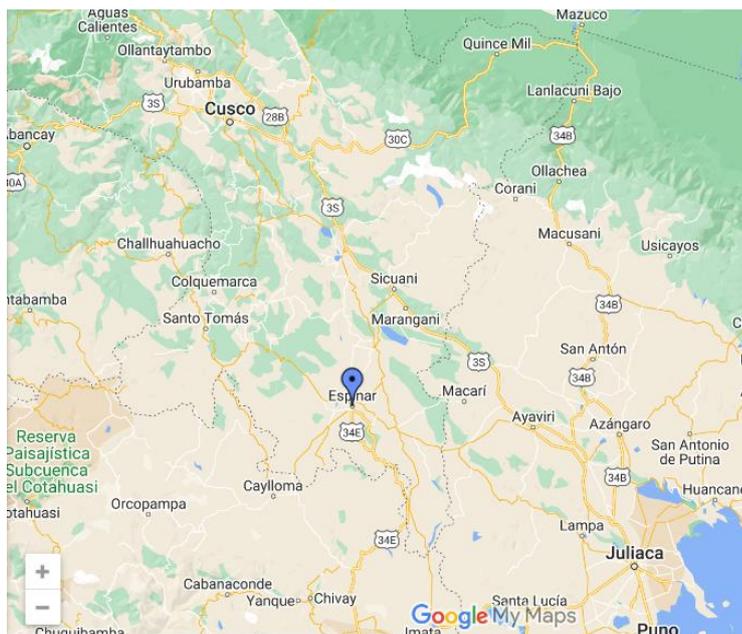


Figura 1. Ubicación geográfica de Yauri-Espinar. Fuente Mapa Google.

### 3.2. PERIODO DE DURACIÓN DE ESTUDIO

La investigación tuvo una duración aproximado de seis meses.

### 3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO.

#### 3.3.1. Validez y confiabilidad del instrumento

##### 3.3.1.1. Validez del instrumento

El instrumento que se utilizó para el presente trabajo de investigación fue validado por tres expertos que tuvieron conocimiento profundo de la variable en estudio (Nivel de producción de textos en inglés). Los expertos tienen especialización, experiencia profesional, académica o investigativa relacionada al tema de investigación, permiten valorar, el contenido y forma, cada uno de los ítems incluidos en la herramienta (Soriano, 2014).

Tabla 1

*Resultado de la evaluación sobre la validez del instrumento de acopio de datos para producción de texto en inglés*

Valoración	Coefficiente de valoración porcentual %	Situación del Instrumento
Experto n° 1	Coefficiente = 94 %	
Experto n° 2	Coefficiente = 88 %	Instrumento Valido
Experto n° 3	Coefficiente = 89%	
<b>Promedio</b>	<b>Coefficiente promediado 90 %</b>	

**Fuente:** Fichas de validación.

En esta tabla se observa los resultados en la evaluación a cerca de la validez de un instrumento de recojo de datos (Producción de texto en inglés), en el cual, el promedio otorgado por los expertos es 90%, por lo que, el instrumento es aprobado ya que según el George (1995) el instrumento el muy confiable.

### 3.3.1.2. *Confiabilidad del instrumento.*

El instrumento de este estudio es confiable ya que sustenta en el coeficiente Alfa de Cronbach aplicado a los ítems del instrumento según George y Mallery (2003) quienes sugieren las recomendaciones para evaluar los coeficientes:

Mayor a 0,9, el instrumento de medición es excelente.

Entre 0,9-0,8, el instrumento es bueno.

Entre 0,8-0,7, el instrumento es aceptable

Entre 0,7-0,6, el instrumento es débil

Entre 0,6-0,5, el instrumento es pobre

Menor a 0,5 no es aceptable

Los resultados de la confiabilidad de los instrumentos para medir el nivel de producción de textos en inglés fueron bastante satisfactorios como se muestra en la siguiente tabla:

*Tabla 2*  
*Valores obtenidos por el coeficiente de alfa de Cronbach*

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	Nº de elementos
,981	,981	20

Fuente: SPSS elaborado por el investigador

## 3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

### 3.4.1. Población

La población está conformada por 34 niños y 42 niñas, de 12 años, lo que hacen un total de 76 estudiantes, siendo no probabilístico censal y por conveniencia, puesto que

se tomó a toda la población de estudio, de la Institución Educativa 56207 Ricardo Palma Soriano, distrito de Yauri, provincia de Espinar, departamento del Cusco.

Tabla 3  
*Población*

<b>AULAS</b>	<b>1A</b>	<b>1B</b>	<b>1C</b>	<b>SUB TOTAL</b>
Mujeres	17	15	10	42
Varones	8	10	16	34
<b>TOTAL</b>				<b>76</b>

Nota: fuente Nómina de matrícula de estudiantes 2021. I.E. RPS

### 3.4.2. Muestra

No existe la muestra por motivos antes mencionados.

### 3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

Gross (2010) la investigación de tipo descriptiva, llamada también investigación diagnóstica, buena parte de lo que se estudia o describe sobre lo social no va más allá de este nivel. Fundamentalmente consiste, en caracterizar una situación o fenómeno concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores.

Fernández (2014) los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, de procesos, objetos o fenómenos que sea objeto a un análisis. Es decir, pretenden únicamente medir o recoger información independiente o conjunta a cerca de los conceptos o las variables a las que se refieren, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas.

Esta investigación es de tipo descriptivo con diseño no experimental – transversal ya que este tipo de investigaciones no manipula deliberadamente las variables que busca interpretar, sino que solo busca observar los fenómenos de su interés tal como se manifiesta, para posteriormente describirlos y analizarlos.



### **3.6. PROCEDIMIENTO**

Para la recolección de datos se realizó los siguientes pasos:

#### **3.6.1 Coordinación**

- Fue otorgado el oficio de la autorización de ejecución de Proyecto de Tesis a la Dirección de Investigación del Programa de Segunda Especialización de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano- Puno donde se me autoriza para poder ejecutar este proyecto.
- Dicho documento, se presentó al director de la I.E Ricardo Palma Soriano de Espinar, donde se coordinó con el fin de obtener autorización para la ejecución del presente estudio.
- Posteriormente se obtuvo la autorización en la dirección de la Institución educativa.

#### **3.6.2 Ejecución**

Se aplicó el instrumento de investigación en las tres secciones de primer grado de educación secundaria previo y/o autorización de la superioridad, consistiendo en una ficha de aplicación de producción de textos, ítems de valoración de producción de textos y encuesta.

### **3.7. VARIABLES**



Tabla 4  
*Variables*

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	ESCALA
Nivel de producción de textos en inglés	C1. Adecuación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registra el destinatario.</li> <li>- Registra el contexto.</li> <li>- Usa oraciones simples.</li> <li>- Registra expresiones usuales.</li> <li>- Registra el propósito.</li> </ul>	C1 (5)	
	C2. Organiza y desarrolla Ideas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- registra nexos coordinantes o subordinantes.</li> <li>- Registra sentido lógico entre oraciones</li> </ul>	C2 (5)	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiza el texto de forma clara.</li> <li>- Registra signos de puntuación adecuadamente.</li> <li>- Es texto es comprensible de forma muy sencilla.</li> </ul>		
	C3. Uso convencional del lenguaje escrito de forma pertinente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registra palabras sencillas.</li> <li>- Registra palabras desconocidas.</li> <li>- Registra la estructura formal de oraciones simples.</li> <li>- Registran palabras de acuerdo a su contexto.</li> <li>- Plantea interrogantes y respuestas</li> </ul>	C3 (5)	- Del 0 al 80.
C4. Reflexión y evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Considera importante comprender textos en inglés.</li> <li>- Considera importante escribir textos en inglés.</li> <li>- Considera que escribir sobre un contexto conocido es más sencillo.</li> <li>- Considera que el medio en el que estudia ayuda a escribir en inglés.</li> <li>- Considera que el lugar donde vive ayuda para escribir en inglés.</li> </ul>	C4 (5)		

Fuente: Investigador



## 3.8. ANÁLISIS DE RESULTADOS

### 3.8.1. Procesamiento de datos

Para este efecto se utilizó los resultados de la ficha de aplicación de producción de textos en inglés, clasificándose y ordenándose en una matriz de datos. Con las siguientes acciones que describo a continuación:

- Test/evaluación y revisión de datos.
- Tabulación de datos.
- Se hizo las distribuciones de frecuencias.
- Organización de datos.
- Organización de cuadros estadísticos.
- Se interpreto los cuadros y gráficos estadísticos.
- Se concluyó con el análisis estadístico.

La calificación de los instrumentos de la variable, que consta de 20 ítems para la producción de textos. Se determinó trabajar con la escala vigesimal por cada dimensión; la consolidación de la calificación de las proposiciones se realizó en cuatro categorías, según la escala de (Likert, 1932):

- Nunca (1)
- A veces (2)
- Casi siempre (3)
- Siempre (4)



Asimismo, se ha categorizado cuatro dimensiones con ayuda de la estadística descriptiva, donde se usó el valor mínimo, el máximo y el rango, para calcular el nivel de producción de textos, como se detalla a continuación:

Tabla 5  
*Estadísticas descriptivas*

	N	Rang o	Míni mo	Máxi mo
Estudiantes	76	60	20	80
N válido (por lista)	76			

Fuente: realizada por el investigador

### 3.8.2. Análisis de los datos

Los datos fueron analizados con la técnica de estadística descriptiva porcentual, mediante programa de SPSS Statistics<sup>25</sup>, donde se analizaron las frecuencias, porcentajes y otros.



## CAPÍTULO IV

### PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. RESULTADOS

##### 4.1. descripción del nivel de producción de textos escritos en el idioma inglés

El desarrollo del análisis y sistematización estadística se realizó teniendo como insumo el acopio de la información mediante los instrumentos de investigación, en este caso, la ficha de aplicación de producción de textos y cuestionario elaborados para la variable nivel de textos escritos en el idioma inglés. En tal sentido, de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 56207 Ricardo Palma Soriano, Distrito de Yauri – Espinar Departamento del Cusco 2021, engloban la repercusión de la competencia, produce textos escritos en el idioma inglés, haciendo uso de sus dotes de creatividad, motivación, actitudes, valores, personalidad, experiencia y objetivos individuales. Asimismo, se ajusta al requerimiento del propósito de la presente investigación en cuanto a la adecuación del texto a la situación comunicativa, organiza y desarrolla ideas de forma coherente y cohesionada, uso convencional del lenguaje escrito de forma pertinente, finalmente, reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

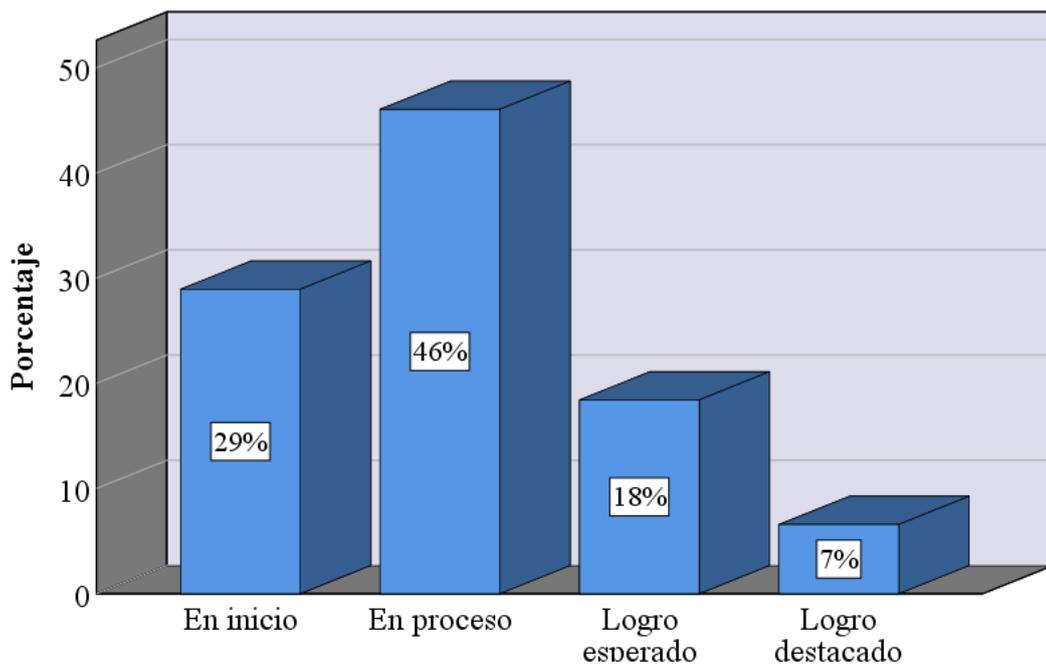
#### 4.1.1. Nivel de producción de textos

Tabla 6  
*Nivel de producción de texto*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
En inicio	22	29	29	29
En proceso	35	46	46	75
Logro esperado	14	18	18	93
Logro destacado	5	7	7	100
Total	76	100	100	

**Fuente:** Datos obtenidos por el investigador

Figura 2  
*Nivel de producción de textos*



FUENTE: Elaborado por el investigador

#### INTERPRETACIÓN

El gráfico 2, sobre el nivel de producción de textos revela los siguientes resultados: El 46% de los estudiantes lograron ubicarse en el nivel de proceso, el 29% de estudiantes se ubicaron en el nivel de inicio, asimismo el 18% de estudiantes lograron

ubicarse en el nivel de logro esperado y 7% de estudiantes en logro destacado. En consecuencia, los resultados muestran que el 75% de estudiantes no lograron alcanzar el nivel de logro esperado menos el nivel de logro destacado.

#### 4.1.2. Adecúa el texto a la situación comunicativa

Tabla 7

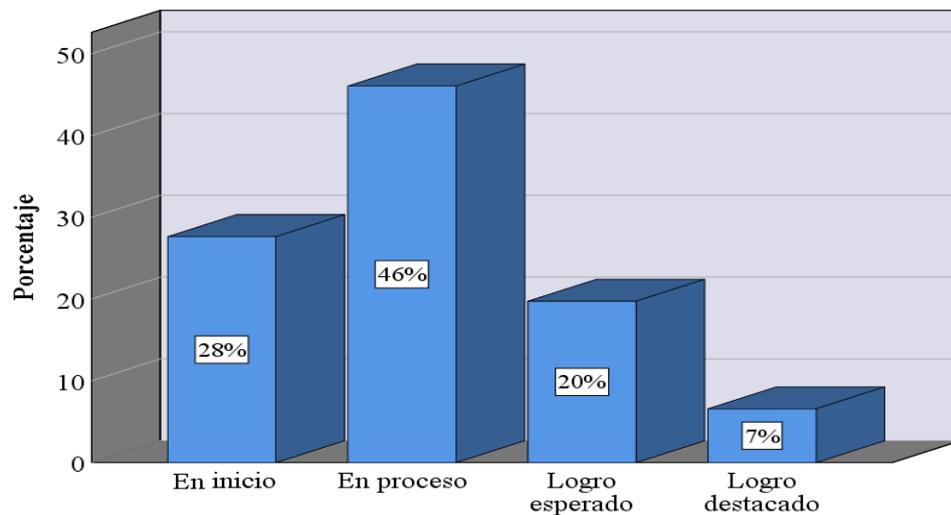
CI. Adecúa el texto a la situación comunicativa

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
En inicio	21	28	28	28
En proceso	35	46	46	74
Logro esperado	15	20	20	93
Logro destacado	5	7	7	100
Total	76	100	100	

Fuente: información recogida por el investigador.

Figura 3

CI. Adecúa el texto a la situación comunicativa



Fuente: información recogida por el investigador

#### INTERPRETACIÓN

El gráfico 3 revela los siguientes resultados: el significativo 46% de los estudiantes se encuentran en un nivel de proceso en la adecuación de texto escrito a la situación, asimismo 28% de estudiantes se ubican en un nivel de inicio, pero el 20% de los

estudiantes si lograron llegar al nivel de logro esperado, también el 7% de los estudiantes lograron alcanzar al nivel de logro destacado en la variable adecuación del texto escrito a la situación comunicativa. La adecuación a la situación comunicativa comprende los aspectos registrar claramente el destinatario, el contexto, oraciones simples, expresiones usuales y un mensaje claro.

#### 4.1.3. Organiza y desarrolla ideas de forma coherente y cohesionada

Tabla 8

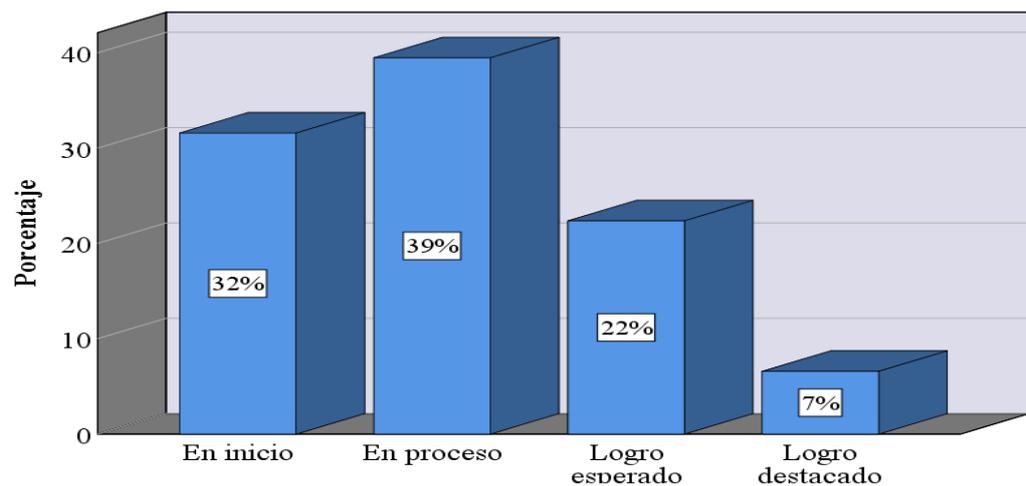
*C2. Organiza y desarrolla ideas de forma coherente y cohesionada*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
En inicio	24	32	32	32
En proceso	30	39	39	71
Logro esperado	17	22	22	93
Logro destacado	5	7	7	100
Total	76	100	100	

Fuente: Información procesada por el investigador

Figura 4

*C2. Organiza y desarrolla ideas de forma coherente y cohesionada*



Fuente: información procesada por el investigador

## INTERPRETACIÓN

El gráfico 4 revela los siguientes resultados: el 39% de estudiantes se ubican en el nivel de proceso, el 32% de estudiantes se encuentran en el nivel de inicio, pero el 22% de estudiantes se ubican en el nivel de logro esperado, asimismo el 7% de estudiantes lograron alcanzar el nivel de logro destacado, en lo que concierne organiza y desarrolla ideas de forma coherente y cohesionada. Esta dimensión comprende nexos coordinantes o subordinantes para unir oraciones simples, sentido lógico entre las oraciones simples, organización de forma clara con párrafos que siguen una secuencia lógica, uso adecuado de signos de puntuación y comprensión de forma muy sencilla.

### 4.1.4. Uso convencional del lenguaje escrito de forma pertinente

Tabla 9

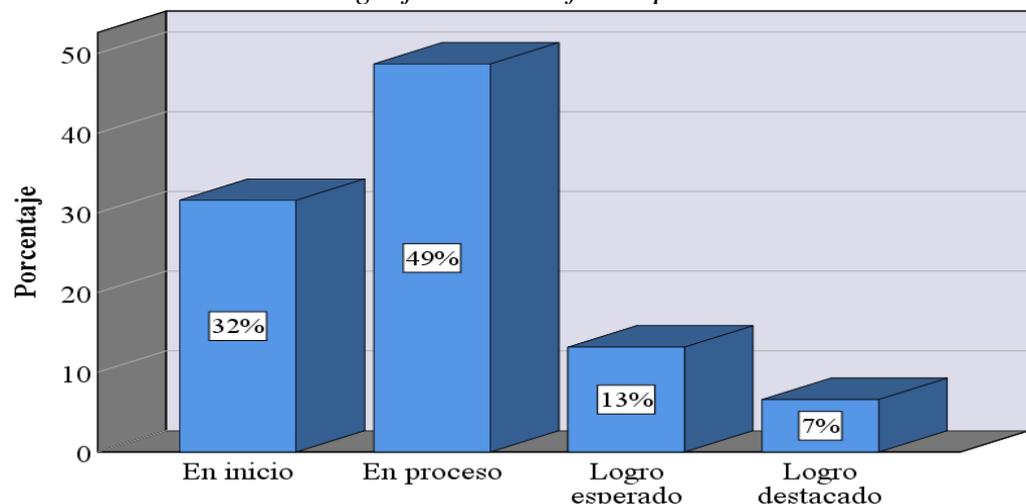
*C3. Uso convencional del lenguaje escrito de forma pertinente*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
En inicio	24	32	32	32
En proceso	37	49	49	80
Logro esperado	10	13	13	93
Logro destacado	5	7	7	100
Total	76	100	100	

Fuente: información procesada por el investigador

Figura 5

*C3. Uso convencional del lenguaje escrito de forma pertinente*



Fuente: información procesada por el investigador

## INTERPRETACIÓN

El gráfico 5 revela los siguientes resultados: el significativo 49% están dentro del nivel de proceso, el 32% de los estudiantes se ubican en el nivel de inicio, por otro lado, el 13% de los estudiantes están dentro del nivel de logro esperado y solo el 7% de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro esperado en lo que respecta uso convencional del lenguaje escrito de forma pertinente. Esta dimensión comprende registro de palabras sencillas, registro de palabras desconocidas, registro de la estructura formal de oraciones simples, registro de palabras de acuerdo a su contexto y planteo de interrogantes y respuestas.

### 4.1.5. Reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto escrito

Tabla 10

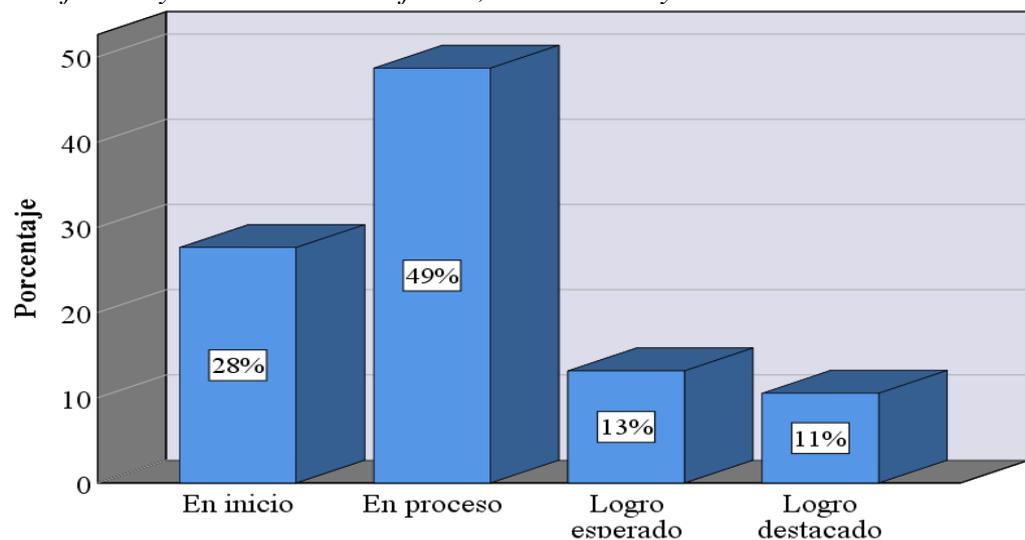
*C4. Reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto escrito*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
En inicio	21	28	28	28
En proceso	37	49	49	76
Logro esperado	10	13	13	89
Logro destacado	8	11	11	100
Total	76	100	100	

Fuente: información procesada por el investigador

Figura 6

*C4. Reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto escrito*





Fuente: información procesada por el investigador

## **INTERPRETACIÓN**

El gráfico 6 revela los siguientes resultados: el significativo 49% de los estudiantes se ubican en el nivel de proceso, el 28% de estudiantes se encuentran en un nivel de inicio; pero el 13% de estudiantes si lograron ubicarse en el nivel logro esperado, también 11% de estudiantes se ubican en un nivel de logro destacado en lo que concierne la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto escrito. Esta dimensión comprende registro de palabras sencillas, registro de palabras desconocidas, registro de la estructura formal de oraciones simples, registro de palabras de acuerdo a su contexto y planteo de interrogantes y respuestas.



## **4.2. DISCUSIÓN**

Estas son los resultados obtenidos producto de la investigación.

### **4.2.1. Nivel de producción de textos**

Según el grafico 2, el 46% de estudiantes se encuentran en un nivel de proceso seguida por 28% de estudiantes que se encuentran en un nivel de inicio, y solo el 18% y 7% de estudiantes se encuentran en un nivel de logro esperado y logro destacado respectivamente. El Ministerio de Educación (2016), en la competencia “escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera”, establece un estándar para los estudiantes de VI ciclo. Los resultados de este estudio se encuentran lejos de cumplir con esta competencia, en vista de que el 74% de estudiantes se ubican en los niveles de inicio y proceso. Pero tienen coincidencia con el nivel exigido por el MCER (2020) “aporta información sobre cuestiones de relevancia personal (por ejemplo, lo que le gusta y lo que no le gusta, familia, mascotas) usando palabras/signos sencillos/as y expresiones básicas” (Pag.79)

Cabe aclarar que la Institución donde se realizó la investigación, es una institución de Jornada Escolar Completa (JEC), por esta razón al parecer pocos estudiantes alcanzaron el nivel de logro esperado y nivel destacado respectivamente, además los estudiantes objeto de la investigación ya estaban por terminar el año lectivo correspondiente al primer grado, lo que quiere decir que dichos estudiantes ya habían desarrollado algunas capacidades de la competencia produce diversos tipos de textos en inglés.

### **4.2.2. Adecúa el texto a la situación comunicativa**

Conforme a los resultados de la variable adecúa el texto a la situación comunicativa, se aprecia que el 74% de los estudiantes se ubican en el nivel de proceso e inicio. El Ministerio de Educación (2016) menciona sobre “adecua el texto a la situación



comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito” (pag. 144). Por lo que claramente se observa que la mayoría de los investigados no cumplen con el estándar correspondiente. Asimismo, la investigación guarda cierta relación con el estudio de Fur (2018) “Se denotan que los estudiantes están iniciando la producción de textos a través de imágenes secuenciadas con adecuación y coherencia gramatical, por lo que tienen serias dificultades en su proceso de aprendizaje del idioma inglés” (pag. 54). Por otro lado Cassany (1997) “La adecuación es la propiedad del texto que determina la variedad (dialectal /estándar) y el registro (general / específico, oral / escrito, objetivo / subjetivo y formal / informal) que hay que usar”. Se debe tomar en cuenta el tema, el canal de comunicación, el propósito y la relación entre los interlocutores. En consecuencia, los resultados nos permiten afirmar que la gran mayoría de los estudiantes están lejos de cumplir estos parámetros en la adecuación del texto a la situación comunicativa.

#### **4.2.3. Organiza y desarrolla sus ideas de manera coherente y cohesionada**

El gráfico 4 muestra que el 39% de los estudiantes se encuentran en el nivel de proceso, también el 32% de estudiantes tienen el nivel de inicio; por su parte el 22% y 7% de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro esperado y logro estacado respectivamente en lo que respecta a la dimensión organiza y desarrolla sus ideas de manera coherente y cohesionada. Estos porcentajes equivalen a más de cincuenta por ciento de estudiantes, que se ubican en un nivel de proceso e inicio considerando dicha dimensión. Minedu (2016) “Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado” (pag. 144). Por su parte Cassany (1997) la coherencia significa que hay un número de informaciones pertinentes. En otras palabras, existe informaciones relevantes



y necesarias para un texto y otras irrelevantes e innecesarias. Entonces “la coherencia es la propiedad del texto que selecciona la información (relevante e irrelevante) y organiza la estructura comunicativa de una manera determinada (introducción, apartados y conclusiones)” (pag. 19) . Asimismo, Ccasani (1997) sostiene que, “la cohesión es la propiedad del texto que conecta las diferentes frases entre sí mediante las formas de cohesión. Estos mecanismos tienen la función de asegurar la interpretación de cada frase en relación con las demás y, en definitiva, asegurar la comprensión del significado global del texto”.

También, los resultados de este estudio son afines a los de Collantes y Marichin (2017), quién encontró que, en relación a la coherencia de texto, el 75% de estudiantes obtuvieron una nota promedio menor a 10. También con los de Fur (2018) respecto a la cohesión gramatical, quién indica que más de la mitad de estudiantes tienen dificultades en establecer relación entre palabras.

#### **4.2.4. Uso convencional del lenguaje escrito de forma pertinente**

Los resultados del gráfico 5 revelan que el 49% de estudiantes se encuentran en el nivel de proceso y un 32% de estudiantes se encuentran en el nivel de inicio, en el uso convencional del lenguaje escrito de forma pertinente. Estos resultados no son concordantes con lo previsto por el Ministerio de Educación (2016) “Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto, usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto” (pag. 145). Por su parte el Marco Común Europeo de Referencias para las Lenguas (MCER) a través de Instituto Cervantes (2020) indica “Aporta información sobre cuestiones de relevancia personal (por ejemplo, lo que le gusta y lo que no le gusta, familia, mascotas) usando palabras/signos sencillos/as y expresiones básicas. Elabora frases y oraciones sencillas y aisladas” (p.80). Por lo que estos resultados



se asemejan ya que la mayoría de estudiantes se ubican en proceso, estarían dentro del rango requerido según el nivel propuesto por MCER.

#### **4.2.5. Reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto escrito**

El 49% de los estudiantes a veces reflexionan sobre la evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto escrito por lo que se encuentran en el nivel de proceso, asimismo 28% de los estudiantes tienen un nivel de inicio, lo que significa que la gran mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel de inicio y proceso. Según el Ministerio de Educación (2016), “Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y género discursivos, así como otras convenciones con el lenguaje escrito” (p.145). Por su parte Cassany (1997) indica que un buen escritor debe realizar “prosa del escritor”, significa que el escritor tiene que realizar un proceso mental de generación de ideas, sin la necesidad de relacionar para crear conceptos; posterior a este proceso podrá organizar una lista de ideas para elaborar un texto, “Es posible que el autor se precipite en la elaboración de conceptos y significados cuando todavía no ha considerado todas las ideas posibles sobre el tema, cuando todavía podría generar ideas nuevas y diferentes que le proporcionarían más pistas” (pag. 117). La producción de textos debería cumplir los procesos de revisión, evaluación y redacción.

En consecuencia, los resultados nos permiten afirmar que la gran mayoría de los estudiantes no realizan el proceso de reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto escrito.



## V. CONCLUSIONES

**PRIMERO.** Respecto al nivel de producción de textos escritos en el idioma del inglés, de los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 56207 Ricardo Palma Soriano, el 29% se encuentran en el nivel de inicio y 46% en proceso, mientras que en el nivel de logro esperado y destacado se ubican menos del 25% de estudiantes.

**SEGUNDO.** En relación a la adecuación del texto a la situación comunicativa, la gran mayoría de estudiantes se encuentran en un nivel de proceso e inicio, y solo el 27% de estudiantes logran ubicarse en el nivel de logro esperado y logro destacado.

**TERCERO.** El nivel de producción de textos de los estudiantes, considerando la organización y desarrollo de ideas de forma coherente y cohesionada, menos del 20% alcanza el nivel de logro esperado y destacado, ya que la mayoría de los estudiantes se encuentran en los niveles de inicio y proceso.

**CUARTO.** La gran mayoría de estudiantes de la población estudiada no usan las convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente, en vista de que se ubican en la escala de proceso e inicio. Siendo el logro esperado y destacado 13% y 11% respectivamente.

**QUINTO.** En cuanto a la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el contexto del texto escrito, la gran mayoría de estudiantes también se ubican en la escala de proceso e inicio, y solo un porcentaje minoritario lograron alcanzar al nivel de logro esperado y destacado ya que reflexionan y evalúan de manera pertinente el contenido y el contexto del texto.



## VI. RECOMENDACIONES

**PRIMERA.** Se recomienda generar espacios que motiven la producción de textos escritos en inglés, tanto individuales o grupales, partiendo de textos básicos con vocabulario simple y oraciones cortas.

**SEGUNDA.** Implementar talleres de aprendizaje para la producción de textos donde pueda mejorarse las estrategias de adecuación del texto a la situación comunicativa, utilizando imágenes, y videos de su contexto.

**TERCERA.** Realizar actividades de escritura donde se tome en cuenta el manejo de estrategias para la organización y desarrollo de ideas de forma coherente y cohesionada, que mejoren el nivel de producción de textos escritos en inglés.

**CUARTA.** Se recomienda realizar trabajos en aula, relacionados a la ortografía, la gramática y la puntuación, para atender el desarrollo del uso convencional del lenguaje escrito de forma pertinente.

**QUINTA.** Se sugiere propiciar espacios de reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto escrito de manera permanente. También tomar mucha en cuenta la presentación del primer borrador de la producción de textos en inglés.



## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bernárdez, E. (1982). *Introducción a la Lingüística del texto*. Espasa-Calpe S.A.  
<file:///C:/Users/reality/Downloads/Introduccinalalingsticadeltexto.pdf>
- Bet, N. (2020). *Analítica / Los idiomas del internet*. Eje Central.  
<https://www.ejecentral.com.mx/analitica-los-idiommas-del-internet/>
- British Study Centres. (2022, June). *The Importance of the English Language: 10 Reasons to Learn English*. BSC Education Ltd. <https://www.british-study.com/en/importance-of-english-language>
- Caamaño, A. V. (1990). Coherencia textual : ¿Coherencia interna o coherencia externa? *Academia Accelerating the World's Research*.
- Camps, A. (1990). Modelos del proceso de redacción: algunas implicaciones para la enseñanza Writing process models: some implications for language instruction. *Universidad Autónoma de Barcelana*, 99, 3–19.
- Canale, M., & Swain, M. (1980a). *Theoretical bases of com-municative approaches to second language teaching and testing\** *The Ontario Institute for Studies in Education*.
- Canale, M., & Swain, M. (1980b). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. *Applied Linguistics*, 1(1).  
<https://doi.org/10.1093/applin/1.1.1>
- Carlino, P. (2005). Escribir, leer y aprender en la universidad. *Fondo de Cultura Económica de Argentina*, 1.
- Casana Lecca, S. F. (2020). Estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita del inglés en estudiantes del nivel VI de una Universidad Privada de Lima [Tesis de



- Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. In *Repositorio de la Universidad San Ignacio de Loyola*. <https://doi.org/10.20511/USIL.THESIS/11177>
- Cassany, D. (1997). *Describir el escribir*. [www.lectulandia.com](http://www.lectulandia.com)
- Cassany, D., Luna, M., Sanz, G., & Esquerdo, S. (1994). *Enseñar lengua*. GRAO.
- Collantes, J., & Marichin, R. (2017). *Programa educativo estructura textual en el mejoramiento de la producción de textos en inglés en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la institución educativa pública secundaria de menores maynas, iquitos 2017* [Tesis, Universidad Nacional de la Amazonía Peruana]. [https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12737/7289/Jander\\_Tesis\\_Titulo\\_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12737/7289/Jander_Tesis_Titulo_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Corpas, M. D., & Madrid, D. (2007). Desarrollo de la producción escrita en inglés al término de la Educación Secundaria Obligatoria española. *Porta Linguarum*.
- Cueva Chilón, A. (2014). *Producción de textos narrativos en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E: N° 2022 Sinchi Roca Comas UGEL 04 - 2014* [Tesis de Licenciado, Universidad César Vallejo]. <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3208755>
- Cumpa Neciosup. Ana del Milagro. (2017). *Influencia De Estrategias De Aprendizaje Para La Producción De Textos En El Idioma Inglés. Estudiantes Cuarto Grado Institución Educativa Secundaria Pómape-Monsefú 2017* [Tesis de maestro, Universidad César Vallejo]. In *Repositorio de la Universidad César Vallejo*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/8465>
- Delgado, A. (2020). La coherencia y la cohesión en el artículo científico. *Escuela de Autores*. <https://www.revistacomunicar.com/wp/escuela-de-autores/la-cohesion-y-la-coherencia-en-el-articulo-cientifico/>



- Díaz Rodríguez, Á. (1989). *Aproximación al texto escrito*. Google Libros.  
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=gnVt5SwPk8EC&oi=fnd&pg=PP1&dq=texto+escrito&ots=0Mnj6bSLAl&sig=-MUCgPI60t4V5ia4WKgRzjKIDKQ#v=onepage&q=texto%20escrito&f=false>
- Espinola Arteaga, J. F. (2017). *Comprensión lectora y producción de textos de inglés de la Institución Educativa N° 6080 del nivel Secundaria– UGEL 01-2017* [Tesis de licenciado, Universidad Nacional Federico Villarreal].  
<http://repositorio.unfv.edu.pe/handle/UNFV/2364>
- Fernandez, C. (2014). *Metodología de la Investigación* (6th ed.).
- Fidalgo, R., & García, J. N. (2008). El desarrollo de la competencia escrita a través de una enseñanza metacognitiva de la escritura. *Cultura y Educacion*, 20(3), 325–346.  
<https://doi.org/10.1174/113564008785826321>
- Fur Vizcarra, E. (2018). *UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO DE PUNO*.  
[http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/14800/Fur\\_Vizcarra\\_Eulogia.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/14800/Fur_Vizcarra_Eulogia.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Gómez de Erice, M. V. (2003). Comprensión de textos. *UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO*, 23–23.
- González Hinojosa, A. R. (2015). *Estrategias de enseñanza del idioma inglés utilizando la producción oral* [Tesis de Maestría]. Tecnológico de Monterrey.
- Gross, M. (2010, September 16). (1) *Conozca 3 tipos de investigacion* / Jonathan Deras - Academia.edu. Academia.Edu.  
[https://www.academia.edu/8101101/Conozca\\_3\\_tipos\\_de\\_investigacion](https://www.academia.edu/8101101/Conozca_3_tipos_de_investigacion)
- Huaman Rosales, J. P. (2021). Causas del bajo dominio del idioma inglés en los estudiantes de secundaria de la Educación Básica Regular en el Perú Causes of low



- English Language Proficiency in Secondary School Students in the Regular Basic Education in Peru. *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 20(1), 125–144.  
<https://doi.org/10.30920/L&S.20.1.7>
- Huerta, S. (2010). Coherencia y cohesión. *Herencia*, 76–80.
- Instituto Cervantes. (2020). *MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS: APRENDIZAJE, ENSEÑANZA, EVALUACIÓN*.
- Islas Montero, B. A. (2021). *Desarrollo de la competencia escrita en lengua extranjera (inglés) en estudiantes de licenciatura* [Tesis de maestría]. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- Minedu. (2016). *Currículo Nacional* (Ministerio de Educación, Ed.).
- Ministerio de Educación. (2016). *curriculo-nacional-2016*. 129–129.
- Moncada Sánchez, D. R. (2018). Eficacia del programa “I am a writer” para el mejoramiento en la producción de textos narrativos “anécdotas” en inglés en los estudiantes del 2° año de secundaria de la I.E. [Tesis de licenciatura, Universidad Peruana Unión]. In *Repositorio de la Universidad Peruana Unión*.  
<https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/1296>
- Ocampo Pizarro, S. R. (2017). *Las estrategias de escritura y la producción de texto en Inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa N° 1283 Okinawa, 2017* [Tesis de maestría].  
<https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/2212>
- Ríos Londoño, D. M. (2012). Comprensión y producción de textos escritos a través del aprendizaje colaborativo en estudiantes Universidad Manizales. *Revista Escribania*, 93–99.



- Salazar Arias, V. E., & Sierra López, E. M. (2017). El rey del ocaso, una secuencia didáctica de enfoque comunicativo, para la producción de textos expositivo-descriptivos en inglés, en estudiantes de grado cuarto y quinto de la “Institución Educativa Ciudadela del Sur” [Tesis de maestría, Universidad Tecnológica de Pereira]. In *repositorio de la Universidad Tecnológica de Pereira*. <https://repositorio.utp.edu.co/items/824aa21d-210d-44b4-b2e1-c54d657a1dc6>
- Salvador, Y. M. (2017). *Procesos Cognitivos de la Escritura y Producción de Textos en Estudiantes de Quinto de Primaria de una Ugel de Lima Metropolitana* [Tesis de maestría]. Universidad Marcelino Champagnat.
- Society Education & Science. (2022, July). *Statista GmbH*. Statista.Com. <https://www.statista.com/statistics/266808/the-most-spoken-languages-worldwide/>
- Soriano Rodriguez, A. M. (2014). *Diseño y validación de instrumentos de medición*. [http://redicces.org.sv/jspui/bitstream/10972/2105/1/2%20disenoyvalidacion\\_dialogos14.pdf](http://redicces.org.sv/jspui/bitstream/10972/2105/1/2%20disenoyvalidacion_dialogos14.pdf)
- Vargas, A. (2017). *10 razones para aprender el idioma inglés*. Universidad Autónoma Del Estado de Hidalgo. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa2/n8/p2.html>



## ANEXOS

**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**TÍTULO:** NIVEL DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN EL IDIOMA DEL INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56207 RICARDO PALMA SORIANO, DISTRITO DE YAURI- ESPINAR, DEPARTAMENTO DEL CUSCO 2021.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
¿Cuál es el nivel de producción de textos en inglés de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 56207 Ricardo Palma Soriano distrito de Yauri, Espinar, departamento del Cusco 2021?	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar el nivel de producción de textos escritos en el idioma inglés de los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa N° 56207 Ricardo Palma Soriano, del distrito de Yauri – Espinar, departamento del Cusco 2021.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>Identificar el nivel de textos escritos en el idioma del inglés considerando la adecuación del texto a la situación comunicativa en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa N° 56207 Ricardo Palma Soriano distrito de Yauri, Espinar, departamento del Cusco 2021.</p> <p>Establecer el nivel de producción de textos escritos en el idioma del inglés considerando la organización y desarrollo las ideas de forma coherente y cohesionada de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 56207 Ricardo Palma Soriano del distrito de Yauri, Espinar, departamento del Cusco 2021.</p> <p>Determinar el nivel de textos escritos en el idioma del inglés considerando el uso convencional del lenguaje escrito de forma pertinente en los estudiantes</p>	<p>El nivel de producción de textos escritos en el idioma del inglés considerando la adecuación del texto a la situación comunicativa en los estudiantes del primer grado sección “A” de secundaria de la Institución Educativa N° 56207 Ricardo Palma Soriano del distrito de Yauri – Espinar Departamento del Cusco 2021, es logrado.</p> <p><b>Hipótesis Específicas</b></p> <p>El nivel de producción de textos escritos en el idioma del inglés considerando la adecuación del texto a la situación comunicativa de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 56207 Ricardo Palma Soriano del distrito de Yauri, Espinar, departamento del Cusco 2021, es logrado.</p> <p>El nivel de producción de textos escritos en el idioma del inglés considerando la organización y desarrollo las ideas de forma coherente y cohesionada de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 56207 Ricardo Palma Soriano del distrito de Yauri, Espinar, departamento del Cusco 2021, es logrado.</p>	Nivel de producción de textos	<p>C1. Adecuación</p> <p>C2. Organiza y desarrolla Ideas.</p> <p>C3. Uso convencional del</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registra el destinatario.</li> <li>- Registra el contexto.</li> <li>- Registra oraciones simples.</li> <li>- registra expresiones usuales.</li> <li>- registra nexos coordinantes o subordinantes.</li> <li>- Registra sentido lógico entre oraciones</li> <li>- Organiza el texto de forma clara.</li> <li>- Registra signos de puntuación adecuadamente.</li> <li>- Es comprensible de forma muy sencilla</li> <li>- Registra palabras sencillas.</li> <li>- registra palabras desconocidas.</li> <li>- Registra la estructura formal de oraciones simples.</li> <li>- registran palabras de</li> </ul>	<p><b>- Tipo de Investigación:</b></p> <p>Descriptivo, cualitativo, transversal</p> <p><b>Nivel de investigación</b></p> <p>Descriptivo</p> <p><b>Diseño de investigación:</b></p> <p>No experimental</p>

<p>del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 56207 Ricardo Palma Soriano, Distrito de Yauri, Espinar, Departamento del Cusco 2021.</p> <p>Valorar el nivel de textos escritos en el idioma del inglés considerando la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto escrito de los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa N° 56207 Ricardo Palma Soriano distrito de Yauri, Espinar, departamento del Cusco 2021.</p>	<p>logrado.</p> <p>El nivel de producción de textos escritos en el idioma del inglés considerando el uso convencional del lenguaje escrito de forma pertinente de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 56207 Ricardo Palma Soriano del distrito de Yauri, Espinar, departamento del Cusco 2021, es logrado.</p> <p>El nivel de producción de textos escritos en el idioma del inglés considerando la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto escrito de los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa N° 56207 Ricardo Palma Soriano distrito del distrito de Yauri, Espinar, departamento del Cusco 2021, es logrado</p>		<p>lenguaje escrito de forma pertinente</p> <p>C4. Reflexión y evaluación</p>	<p>acuerdo a su contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantea interrogantes y respuestas.</li> <li>- Considera importante comprender textos en inglés.</li> <li>- Considera importante escribir textos en inglés.</li> <li>- Considera que escribir sobre un contexto conocido es más sencillo.</li> <li>- Considera que el medio en el que estudias ayuda a escribir en inglés.</li> <li>Considera que el lugar donde vives ayuda para escribir en inglés</li> </ul>	<p><b>Muestra:</b></p> <p>Censal</p> <p><b>Técnicas de Investigación:</b></p> <p>Análisis documental</p> <p><b>Instrumento de investigación</b></p> <p>ficha de aplicación de producción de textos</p> <p>Ítems de valoración de producción de textos.</p>
---	---	--	---	--	--



INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN  
INSTRUMENTO PARA RECOJO DE INFORMACIÓN  
I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.....Fecha.....

Código ..... Sexo ..... Puntaje .....

INSTRUCCIÓN

**Escala de estimación para evaluar capacidades**

Estimado aplicador, esta ficha de observación tiene como objetivo primordial, conocer el nivel de producción de textos escritos en el idioma inglés de textos descriptivos o testimonios cotidianos de estudiantes de primer grado de la I.E. RPS.

ESCALA DE PONDERACIÓN

Las escalas de apreciación de sus respuestas, pueden variar entre las siguientes opciones.

ESCALA	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
ABREVIATURA	N	AV	CS	S
PESO	1	2	3	4

CONTENIDO DEL CUESTIONARIO

D1: Adecuación del texto a la situación comunicativa				
1	En el texto escrito se registra claramente el destinatario	1	2	3 4
2	En el texto escrito se registra claramente el contexto o circunstancias	1	2	3 4
3	En el texto escrito se registra claramente el uso de oraciones simples	1	2	3 4
4	En el texto se registra claramente expresiones usuales o cotidianas	1	2	3 4
5	En el texto escrito se registra claramente un mensaje o propósito	1	2	3 4
D2: Organiza y desarrolla ideas de forma coherente y cohesionada				
6	En el texto escrito se registra nexos coordinantes o subordinantes para unir oraciones simples	1	2	3 4
7	En el texto escrito se registra sentido lógico entre las oraciones simples	1	2	3 4
8	El texto escrito está organizado de forma clara y los párrafos siguen una secuencia lógica	1	2	3 4
9	El texto escrito registra el uso de signos de puntuación adecuadamente	1	2	3 4
10	El texto escrito es comprensible de forma muy sencilla	1	2	3 4
D3: Uso convencional del lenguaje escrito de forma pertinente				
11	En el texto escrito se registran palabras sencillas	1	2	3 4
12	En el texto escrito se registran palabras desconocidas	1	2	3 4
13	En el texto escrito se registra la estructura formal de oraciones simples	1	2	3 4
14	En el texto escrito se registran palabras de acuerdo o de su contexto	1	2	3 4
15	En el texto escrito se plantean interrogantes y respuestas	1	2	3 4
D4: Reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto escrito				
16	Considera importante comprender textos escritos en el idioma inglés	1	2	3 4
17	Considera importante escribir textos en el idioma inglés	1	2	3 4
18	Considera que escribir sobre un contexto conocido es más sencillo	1	2	3 4
19	Considera que el medio en el que estudia le ayuda para escribir en inglés	1	2	3 4
20	Considera que el lugar donde vive le ayuda para escribir en inglés	1	2	3 4



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN CUSCO  
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE ESPINAR  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56207 "RICARDO PALMA SORIANO" JEC



## CONSTANCIA

Quien suscribe el Director de la Institución Educativa N° 56207 Ricardo Palma Soriano, distrito de Espinar, provincia de Espinar, departamento del Cusco.

### HACE CONSTAR.

Que el señor: **RELY LOPINTA CONZAMOLLO**, con DNI. 42708768, docente contratado del área de inglés, ha ejecutado el proyecto de tesis titulada: **NIVEL DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN EL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56207 RICARDO PALMA SORIANO, DISTRITO DE YAURI-ESPINAR, DEPARTAMENTO DEL CUSCO 2021**, en el año lectivo 2021.

Se le otorga la presente constancia al interesado para los fines que viera por conveniente.

Espinar, 05 de Enero del 2022





**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



Ciudad Universitaria - Telefax (051) 369275 Apartado Postal 291

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

Puno, 29 de diciembre del 2021.

**OFICIO N°0141 - 2021- CI/SE-FCEDUC-UNAP**

**Señor (a):**

**RELY LOPINTA CONZAMOLLO**

Alumno(a) de la Segunda Especialidad en: **Docencia en Idioma Extranjero Ingles.**

**Presente.** -

**ASUNTO :** Comunica Autorización Oficial de Ejecución de Proyecto de Investigación

Por intermedio del presente me dirijo a usted, a fin de comunicarle que el Proyecto de Investigación titulado: NIVEL DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN EL IDIOMA DEL INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO SECCION "A" DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56207 RICARDO PALMA SORIANO, DISTRITO DE YAURI- ESPINAR, DEPARTAMENTO DEL CUSCO 2021, ha sido **APROBADO** por el respectivo jurado revisor y está autorizado para su ejecución a partir del **29/12/2021**, tal como se observa en el Dictamen del Jurado Revisor del Proyecto de Investigación. A partir de su autorización cuenta con un plazo mínimo de 02 meses y máximo de 02 años para su ejecución, siendo director(a) de tesis: **M.Sc. Dony Edwin Mamani Velasquez**, asesor(a) de tesis: **M.Sc. Dony Edwin Mamani Velasquez** y el jurado conformado por:

- Presidente : Dra. Gabriela Cornejo Valdivia
- 1er. Miembro : Dra. Brenda K. Salas Mendizabal
- 2do. Miembro : M.Sc. Paula Soledad Mamani Vilca

Agradezco la atención que se sirva brindar al presente, y aprovecho la ocasión para expresarle los sentimientos de mi mayor estima personal.

Atentamente,

Universidad Nacional del Altiplano  Firmado digitalmente por SARDÓN ARI, Danitza Luisa FAU 20145496170 soft  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 29.12.2021 22:39:51 -05:00

Dra. Danitza Luisa Sardón Ari  
Coordinadora de Investigación  
Unidad de Segunda Especialidad  
FCEDUC - UNA - PUNO

Cc.arch  
DLSA/rpcp



### Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Correlación múltiple al cuadrado	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Se registra claramente el destinatario	39,30	221,574	,797	.	,980
Se registra claramente el contexto o circunstancias	39,50	218,360	,812	.	,980
Uso de oraciones simples	39,49	217,160	,852	.	,979
Expresiones usuales o cotidianas	39,32	215,099	,890	.	,979
Un mensaje o propósito	39,34	216,681	,920	.	,979
Nexos coordinantes o subordinantes para unir oraciones simples	39,36	219,405	,752	.	,980
Sentido lógico entre las oraciones simples	39,45	218,011	,782	.	,980
Organizado de forma clara y los párrafos siguen una secuencia lógica	39,33	215,797	,803	.	,980
Uso de signos de puntuación adecuadamente	39,36	215,672	,842	.	,980
Es comprensible de forma muy sencilla	39,41	214,191	,955	.	,978
Se registran palabras sencillas	39,16	220,215	,818	.	,980
Se registran palabras desconocidas	39,46	218,652	,695	.	,981
Se registra la estructura formal de oraciones simples	39,43	218,222	,809	.	,980
Se registran palabras de acuerdo o de su contexto	39,41	215,418	,862	.	,979
Se plantean interrogantes y respuestas	39,51	216,546	,930	.	,979
Consideras importante comprender textos escritos en el idioma inglés	39,45	215,984	,860	.	,979
Consideras importante escribir textos en el idioma inglés	39,28	217,029	,776	.	,980
Consideras que escribir sobre un contexto conocido es más sencillo	39,22	217,403	,797	.	,980
Consideras que el medio en el que estudias te ayuda para escribir en inglés	39,37	213,676	,909	.	,979
Consideras que el lugar donde vives te ayuda para escribir en inglés	39,37	214,902	,955	.	,979