



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**



**LA AUTOESTIMA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN CLASES**  
**VIRTUALES DURANTE LA PANDEMIA POR COVID-19 EN**  
**ESTUDIANTES DE QUINTO DE SECUNDARIA DEL DISTRITO**  
**DE CABANA EN EL AÑO 2021**

**TESIS**

**PRESENTADA POR:**

**Bach. CINTHIA KATHERIN SILVA ALI**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD DE**  
**LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA**

**PUNO – PERÚ**

**2023**



## DEDICATORIA

El presente trabajo dedico con inmenso cariño:

A Dios que me dio la fortaleza infinita para culminar este trabajo.

A mi apreciados padres Inés y Godofredo quienes con su amor y arduo esfuerzo me han permitido llegar a cumplir un sueño más en la vida.

A mi querida hija que es mi mayor motivación del esfuerzo desarrollado durante estos años hasta lograr mis propósitos en mi formación profesional.

*Cinthia Katherin Silva Ali*



## AGRADECIMIENTOS

Expreso mi más infinito agradecimiento a las siguientes personas:

A los señores jurados que me alcanzaron las sugerencias necesarias para mejorar el informe de investigación.

A mi asesora, la Dra. Marisol Yana Salluca por sus valiosas orientaciones que me permitieron resolver las observaciones del jurado, así como por sus consejos para continuar con la investigación que me propuse.

Al director, docentes y estudiantes de la institución educativa secundaria de Cabana y Collana del distrito de Cabana, quienes me facilitaron la oportunidad para aplicar los instrumentos de investigación.

*Cynthia Katherin Silva Ali*



# ÍNDICE GENERAL

**DEDICATORIA**

**AGRADECIMIENTOS**

**ÍNDICE GENERAL**

**ÍNDICE DE TABLAS**

**ÍNDICE DE FIGURAS**

**ÍNDICE DE ACRÓNIMOS**

**RESUMEN ..... 10**

**ABSTRACT..... 11**

## **CAPÍTULO I**

### **INTRODUCCIÓN**

**1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... 13**

**1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA ..... 14**

1.2.1 Problema general ..... 14

1.2.2 Problemas específicos..... 14

**1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN ..... 15**

1.3.1 Hipótesis general ..... 15

1.3.2 Hipótesis específicas..... 15

**1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO..... 15**

**1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN..... 16**

1.5.1 Objetivo general ..... 16

1.5.2 Objetivos específicos ..... 17

## **CAPÍTULO II**

### **REVISIÓN DE LITERATURA**

**2.1. ANTECEDENTES ..... 18**



2.1.1 A nivel internacional .....	18
2.1.2 A nivel nacional.....	19
2.1.3 A nivel regional .....	22
<b>2.2. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>24</b>
2.2.1 Autoestima.....	24
2.2.1.1 Fundamentos de la autoestima.....	24
2.2.1.2 Causas y efectos.....	24
2.2.1.3 Principios de la autoestima: .....	25
2.2.1.4 Tipos de autoestima .....	27
2.2.1.4.1 Autoestima positiva.....	27
2.2.1.4.2 Autoestima media.....	27
2.2.1.4.3 Autoestima alta.....	28
2.2.1.4.4 Autoestima baja.....	29
2.2.2 Expresión oral.....	31
2.2.2.1 Elementos de la expresión oral .....	33
2.2.2.1.1 El tono de voz.....	33
2.2.2.1.2 El vocabulario .....	34
2.2.2.1.3 La Pronunciación.....	34
2.2.2.1.4 La Claridad.....	34
2.2.2.1.5 La Fluidez.....	35
2.2.2.1.6 La Coherencia .....	35
<b>2.3. MARCO CONCEPTUAL .....</b>	<b>36</b>
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>MATERIALES Y MÉTODOS</b>	
<b>3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....</b>	<b>39</b>



<b>3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO .....</b>	<b>39</b>
<b>3.3. MATERIAL DE PROCEDENCIA DEL ESTUDIO .....</b>	<b>39</b>
3.3.1 Técnicas e instrumentos.....	39
3.3.2 Tipo y diseño de investigación .....	41
<b>3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO .....</b>	<b>42</b>
3.4.1 Población .....	42
3.4.2 Muestra .....	43
<b>3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO .....</b>	<b>43</b>
<b>3.6. PROCEDIMIENTO.....</b>	<b>43</b>
<b>3.7. VARIABLES .....</b>	<b>44</b>
<b>3.8. ANÁLISIS DE RESULTADOS .....</b>	<b>45</b>
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b>	
<b>4.1. RESULTADOS.....</b>	<b>46</b>
<b>4.2. DISCUSIÓN .....</b>	<b>56</b>
<b>V. CONCLUSIONES.....</b>	<b>60</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>61</b>
<b>VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>62</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>74</b>

**Área:** Interdisciplinaridad en la Dinámica Educativa: Lengua Literatura, Psicología y Filosofía.

**Tema:** Problemas de la enseñanza del castellano.

**Fecha de sustentación:** 10/Enero/2023



## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Relación entre la autoestima y expresión oral en los estudiantes .....	47
<b>Figura 2.</b> La autoestima y la claridad en los estudiantes .....	48
<b>Figura 3.</b> La autoestima y la fluidez en los estudiantes. ....	50
<b>Figura 4.</b> La autoestima y la coherencia en los estudiantes .....	51



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Ficha técnica del instrumento de recolección de datos autoestima .....	40
<b>Tabla 2.</b> Ficha técnica del instrumento de recolección de datos de expresión oral .....	40
<b>Tabla 3.</b> Población de estudiantes del 5to de secundaria del Distrito de Cabana en el año 2021 .....	42
<b>Tabla 4.</b> La autoestima y la expresión oral en los estudiantes .....	46
<b>Tabla 5.</b> La autoestima y la claridad en los estudiantes .....	48
<b>Tabla 6.</b> La autoestima y la fluidez en los estudiantes.....	49
<b>Tabla 7.</b> La autoestima y la coherencia en los estudiantes. ....	51
<b>Tabla 8.</b> Prueba de normalidad. ....	53
<b>Tabla 9.</b> Grado de relación de la autoestima en la expresión oral. ....	54
<b>Tabla 10.</b> Relación significativa entre la autoestima y claridad. ....	55
<b>Tabla 11.</b> Relación significativa entre la autoestima y la fluidez. ....	55
<b>Tabla 12.</b> Relación significativa entre la autoestima y coherencia.....	56



## ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

UNA	Universidad Nacional de Altiplano
COVID -19	Enfermedad por coronavirus
Ho	Hipótesis nula
Ha	Hipótesis alterna



## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como propósito determinar la medida en que se relaciona la autoestima en la expresión oral de los estudiantes del quinto grado de secundaria del distrito de Cabana en el año 2021. La población de estudio estuvo constituida por 58 estudiantes del quinto grado de las dos instituciones secundarias del distrito de Cabana: Gamaliel Churata y Los Andes, a quienes se les tomó como fuente de información respecto de los datos correspondientes a las variables. Dado que la población es reducida no se trabajó con ninguna muestra representativa. Para la recopilación de datos de la variable autoestima se empleó un cuestionario con una escala de Likert, consistente en 50 ítems y del mismo modo, para la variable expresión oral, un cuestionario desarrollado en 13 ítems. Metodológicamente el diseño de investigación al que corresponde el estudio no experimental de enfoque cuantitativo, de diseño correlacional de corte transversal. Los resultados se hallaron en función a las tablas y figuras con sus interpretaciones de cada uno; los mismos que señalan que un 21 % indican que la autoestima que tienen es baja, y, la expresión oral es mala. Por medio del estadístico Rho de Spearman se concluye que hay una relación positiva media entre la autoestima y la expresión oral con un valor de  $= 0.482$  con el porcentaje de 48.2 %, y esto es debido a que los estudiantes mantienen una actitud baja frente al autoconocimiento físico/psicológico; y que la expresión oral es mala, debido a que su desarrollo del lenguaje no mantiene una buena relación significativa.

**Palabras Clave:** Autoestima, Claridad, Coherencia, Expresión oral, Fluidez.



## ABSTRACT

The purpose of this research work was to determine the extent to which self-esteem is related to the oral expression of fifth grade students in the Cabana district in 2021. The study population consisted of 58 fifth grade students from the two secondary institutions of the Cabana district: Gamaliel Churata and Los Andes, who were taken as a source of information regarding the data corresponding to the variables. Since the population is small, no representative sample was used. For the data collection of the self-esteem variable, a questionnaire with a Likert scale was used, consisting of 50 items and in the same way, for the oral expression variable, a questionnaire developed in 13 items. Methodologically, the research design to which the study carried out corresponds is the non-experimental design of a quantitative type, with a descriptive-correlational level. The results achieved were evidenced based on the tables and figures with their interpretations of each one; some that indicate that 21% indicate that the self-esteem they have is low, and, the oral expression is bad. Using Spearman's Rho statistic, it is concluded that there is a significant relationship between self-esteem and oral expression, due to the fact that students maintain a low attitude towards physical/psychological self-knowledge; Likewise, oral expression is bad, because their language development does not maintain a good significant relationship with how they perceive it personally.

**Keywords:** Self-esteem, Clarity, Coherence, Oral expression, Fluency.



# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

La educación en los últimos años ha suscitado cambios en su rol y en su manera de trabajar, siendo la educación virtual uno de los cambios más importantes que se está suscitando últimamente; sin embargo, al hablar sobre la autoestima de los alumnos generalmente se orienta al logro de capacidad y consecuentemente los grados de aprendizaje. Por otro lado, también se relaciona con la estructura de la familia y la educación que obtienen de sus padres, incluso con las estrategias didácticas que usaron los profesores del área de comunicación quienes evalúan la expresión oral de los educandos. En la mayoría de los casos no siempre tuvieron efectos positivos a fin de mejorar u optimizar la expresión oral de los alumnos, motivo por el cual, se investigó la relación entre la autoestima y la expresión oral para dar respuesta a dicha relación, se buscó información teórica considerable, actualizada y estadígrafos que permitieron presentar los resultados.

Velarde (2017) manifiesta que la problemática que tienen los alumnos en San Antonio de Padua; tiene un grado de autoestima deficiente debido a la carencia de apoyo por parte de los padres de familia, por otra parte, podemos apreciar la ausencia de orientación por parte de los educadores en la institución puesto que es muy fundamental la libre expresión sin miedo a fallar o burlarse. Finalmente, la ausencia de autovaloración de los alumnos demuestra un desinterés para mejorar su autoestima.

Por otra parte, Calderón (2021) indica que los elementos de la expresión oral son; la comunicación oral y no oral; estas son utilizadas con reiteración en las sesiones de aprendizaje, en donde, se pudo ver que algunos alumnos poseen problemas para expresar lo que sienten o piensan; dado que sienten desconfianza de sí mismo, vergüenza, miedo,



etc. En consecuencia, los mismos elementos no son empleados adecuadamente por los alumnos, por ende, se puede decir, que los alumnos notablemente tienen la expresión oral deficiente.

En caso de los alumnos de quinto de secundaria del distrito de Cabana donde se realizó el estudio, la mayoría de los alumnos tiene problema para expresarse de manera virtual frente a sus compañeros, debido a la timidez. Además, cuando el educador pregunta al alumno por su nombre la mayoría de los estudiantes tienen temor de hablar e intervenir en clases y si intervienen comienzan a balbucear, sonrojarse, inclinar la vista y otros se quedan callados, todo esto es por miedo a generar burlas y ser despreciado por otros. Esto se debe a la desconfianza que perciben por sí mismo, la cual implica que los estudiantes tengan inconvenientes al intervenir y manifestar lo que piensan y sienten en las horas de clase, esto afecta a los alumnos, de manera que no podrán desarrollar la capacidad de expresión oral.

En este punto se detalla los capítulos correspondientes a la investigación, de la siguiente manera:

**Capítulo I:** Se muestra la revisión de literatura con su respectivo marco teórico de las 2 variables “autoestima y la expresión oral” con sus dimensiones correspondientes a cada variable, y por consiguiente los antecedentes que se tomaron a nivel internacional, nacional como a nivel regional.

**Capítulo II:** Se muestra el planteamiento de la problemática del estudio de investigación, como es el enunciado de la problemática general y los específicos, la justificación del estudio, los objetivos e hipótesis como es el general y los específicos.

**Capítulo III:** Se muestra los materiales y métodos que se emplearon en la investigación como son el tipo y el diseño al que corresponde la investigación, población



y muestra con la que se trabajó, y por último, la técnica e instrumento que se aplicaron para el recojo de datos.

**Capítulo IV:** Se muestra los resultados con las interpretaciones correspondiente a cada tabla y gráfico, así como son las discusiones correspondientes con los antecedentes que se tomaron en cuenta en la investigación.

Finalmente se muestra las conclusiones del estudio tanto para la general como para las específicas, las recomendaciones que se realizaron al culminar con la investigación, las referencias bibliográficas que se tomaron en cuenta en toda la investigación y con los anexos correspondientes.

## **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Este trabajo de investigación surgió del interés por comprender el impacto de la autoestima en la expresión oral de los alumnos en diferentes contextos de comunicación y en relación con la solución de los problemas que se dan al momento de expresar. Asimismo, se recogió información teórica pertinente y considerable, que permitió fortalecer la teoría que sustenta la tesis.

Actualmente; en el Perú, es muy importante que los educandos mantengan una buena expresión oral, ya que esto será visto en el rendimiento escolar de los alumnos; en el dicho proceso formativo, asimismo, se deberá de guiar a los alumnos para que ellos mismos tengan la capacidad de poder desenvolverse en una sociedad cada día más competente.

A nivel nacional en la región de Apurímac, el problema que se pudo ver es que la baja autoestima en los alumnos y a causa de ello no tendrían una buena expresión oral, es por ello, que esta problemática afecta en el rendimiento escolar de los alumnos.



En la institución educativa Los Andes de Collana y Gamaliel Churata, ambos del Distrito de Cabana, los docentes, con la experiencia que tienen laborando en la institución, pudieron observar que los estudiantes tienen trabas al momento de expresarse. Quiere decir que varios de los estudiantes tienen dificultades en cuanto a la entonación y volumen de la voz, la rapidez del mensaje, conductas no verbales. De igual manera, ante una amplia población los alumnos sienten mucho más miedo, se ponen nerviosos, no tienen control de sus emociones, entre otros factores. Debido a ello, se debe de plantear algunas estrategias para que mejoren esa condición de expresión oral, utilizando como uno de los métodos las exposiciones.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1 Problema general**

¿En qué medida se relaciona la autoestima y la expresión oral de los estudiantes del quinto grado de secundaria del Distrito de Cabana en el año 2021?

### **1.2.2 Problemas específicos**

- a) ¿Cuál es la relación que existe entre la autoestima y la claridad de la expresión oral en los estudiantes del quinto de secundaria del Distrito de Cabana?
- b) ¿Cuál es la relación que existe entre la autoestima y la fluidez de la expresión oral en los estudiantes del quinto de secundaria del Distrito de Cabana?
- c) ¿Cuál es la relación que existe entre la autoestima y la coherencia de la expresión oral en los estudiantes del quinto de secundaria del Distrito de Cabana?



### **1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.3.1 Hipótesis general**

La autoestima se relaciona significativamente con la expresión oral en los estudiantes del quinto de secundaria del Distrito de Cabana en el año 2021.

#### **1.3.2 Hipótesis específicas**

- a) Existe una relación significativa entre la autoestima y claridad de la expresión oral en los estudiantes del quinto de secundaria del Distrito de Cabana.
- b) Existe una relación significativa entre la autoestima y fluidez de la expresión oral en los estudiantes del quinto de secundaria del Distrito de Cabana.
- c) Existe una relación significativa entre la autoestima y coherencia de la expresión oral en los estudiantes del quinto de secundaria del Distrito de Cabana.

### **1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO**

Justificación teórica: La presente investigación nos permite conocer la relación que existe entre la autoestima y la expresión oral, ya que el encierro de la pandemia privó a los estudiantes a socializar y que puedan ampliar su vocabulario, además, la distancia social y la falta de encuentros para realizar sus actividades, no pudieron expresarse y tener la confianza para que puedan interactuar con sus compañeros. Además, nos dará a conocer sobre las características en cuanto a la medida en que se relaciona la autoestima de los alumnos del quinto de secundaria de la IES Los Andes de Collana y la IES Gamaliel Churata del Distrito de Cabana y la capacidad de expresión oral.



Justificación metodológica: Se planteó a realizar un estudio de tipo descriptivo correlacional, ya que permite conocer realmente la relación que existe entre la autoestima y la expresión oral de los alumnos. Por ello, se empleó instrumentos que recogieron datos esenciales con la finalidad de establecer correlación entre las variables. Es fundamental también, destacar que las instituciones tanto públicas y privadas en nuestro Estado no les dan relevancia a los problemas, como un alumno callado y miedoso solo lo pasan por alto. De la misma manera, se optó por un instrumento apropiado para las variables del estudio a la vez, cada uno de ellos tiene sus indicadores e ítems para una mejor recopilación de información acerca de los temas de estudio.

Justificación práctica: Mostramos los resultados se puede confirmar que, el estudio va influir tanto en los educandos y educadores a que puedan lograr u obtener una óptima autoestima y expresión oral y como producto tendrá una buena optimización en los logros de aprendizaje. Del mismo, va permitir a la institución optar decisiones esenciales y dar una solución a las dificultades que suceden en la vida académica y cotidiana de los alumnos.

## **1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.5.1 Objetivo general**

Determinar la medida en que se relaciona la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del quinto de secundaria del Distrito de Cabana en el año 2021.



### 1.5.2 Objetivos específicos

- a) Establecer la relación que existe entre la autoestima y la claridad de la expresión oral en los estudiantes del quinto de secundaria del Distrito de Cabana.
- b) Establecer la relación que existe entre la autoestima y la fluidez de la expresión oral en los estudiantes del quinto de secundaria del Distrito de Cabana.
- c) Encontrar la relación que existe entre la autoestima y la coherencia de la expresión oral en los estudiantes del quinto de secundaria del Distrito de Cabana.



## CAPÍTULO II

### REVISIÓN DE LITERATURA

#### 2.1. ANTECEDENTES

##### 2.1.1 A nivel internacional

Rojas et al. (2021) en su artículo de investigación tuvo como objetivo determinar el nivel de autoestima de estudiantes de la carrera de Obstetricia. Su metodología fue; de nivel descriptivo y el resultado que tuvo fue que, el 75% de los encuestados indican que la autoestima fue en de nivel medio, porque el estudiante muestra aspectos positivos y negativos de sí mismo, por otro lado, experimenta un sentimiento aceptable, hace un balance apropiado de sí mismo, conserva límites de respeto; menos la autoimagen que fue de grado bajo, porque no se ve a sí mismo sino que se compara con otros y la autoestima familiar, que fue alta porque siente un apoyo y afecto familiar. En conclusión, la autoestima alcanzo una escala media, la fortaleza lo conforma el apoyo familiar, pero, se debe trabajar en la autoimagen.

Dávila (2018) en su trabajo de investigación se planteó como objetivo determinar la incidencia de la lectura comprensiva en la expresión oral en los estudiantes. Su metodología fue de enfoque cuantitativo y de nivel descriptivo y tuvo como resultado la prueba de Chi Cuadrado (35) es mayor que el valor determinado (5.991), en conclusión, se establece que la lectura comprensiva influye en la expresión oral de los alumnos.

Gómez (2021) en la investigación que realizó tuvo como propósito analizar y conocer la importancia de la relación que existe entre la autoestima y el aprendizaje escolar. Su metodología fue; diseño no experimental y tuvo como



resultado, según las encuestas tienen un grado alto con un promedio de 78.56% porque los alumnos poseen una actitud positiva, expresa su opinión con coherencia, el educador motiva a sus alumnos, otros son capaces de respetar las reglas, por el contrario; la llamada de atención del docente que está en un nivel bajo. En conclusión, se logró relacionar la autoestima con el aprendizaje porque la mayoría se ubica en un grado superior.

Sanabria (2020) en su artículo tuvo como objetivo diseñar una estrategia didáctica para optimizar la expresión oral en estudiante. Su metodología fue de enfoque cuantitativo y cualitativo y de un diseño no experimental. El resultado que halló fue que el 75% de los alumnos adecuan el tono de voz de acuerdo al sitio donde realiza su exposición, de la misma manera, el 75% mostraron un lenguaje sencillo y entendible en la sesión de clases, por otro lado, ninguno de los alumnos controla el ritmo del discurso, sino que lo hacen de manera rápida lo que afecta el entendimiento del contenido, el 75% de los estudiantes no elevaron su voz al momento de resaltar ideas fundamentales. Su conclusión fue que se muestra una habilidad expresiva baja, lo que dificulta que la información sea comprendida.

### **2.1.2 A nivel nacional**

Zentner (2022) en su tesis tuvo como objetivo de determinar la relación entre la Autoestima con la Expresión Oral en los estudiantes. Su metodología fue básica, de nivel descriptivo correlacional y con diseño no experimental. Tuvo como resultado, de un total de alumnos encuestados, se determinó el grado de autoestima el 65% se ubica en un grado medio, en cuanto al grado; de expresión verbal el 70% se encuentra en un nivel medio, también se estableció en las 2 variables un coeficiente de correlación de Rho Spearman de 0,900; lo que se



señala como una correlación positiva muy alta y un nivel de significancia de  $0,000 < 0,01$ . Se concluyó, que hay una relación entre la autoestima y la expresión oral.

Tiito (2018) en su estudio se planteó el objetivo de determinar la relación entre la autoestima y la expresión oral en los niños. Su metodología fue; de nivel descriptivo correlacional y diseño no experimental. Tuvo como resultado que el 57,5% de los alumnos poseen un grado promedio de autoestima; en cuanto a la expresión oral el 65% de los estudiantes presentan un nivel malo, asimismo, se obtuvo una correlación de Rho de Spearman de 0,645 tiene una relación positiva moderada y un nivel de significancia de  $0,000 < 0,05$ . Tuvo como conclusión, que el nivel de autoestima de los estudiantes, tuvo un grado promedio y la expresión oral oscilo en un grado malo y una correlación positiva y moderada con un 95% de confianza.

Alcantara (2021) en su estudio tuvo el propósito de establecer la correlación entre autoestima y expresión oral en estudiantes. Su metodología fue; de enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo correlacional y diseño no experimental. Su resultado fue, que del total de estudiantes el 51,4% (36) tienen un nivel medio de autoestima y se pudo ver también que el 48,6% (34) tienen un logro en proceso de expresión verbal de la misma manera, se obtuvo una correlación de 0,896 en otras palabras una correlación positiva muy alta y un valor de significancia de 0,000 que es menor a 0,05. En conclusión, si existe una correlación positiva muy alta entre las variables.

Pajuata & Kunchikui (2018) en su artículo se evidencia el objetivo de determinar el nivel de autoestima de los estudiantes. Tuvo una metodología de nivel descriptivo. Su resultado fue, que el 68% tienen un nivel alto de autoestima,



en el área social, el 56% posee promedio alto de autoestima en el área hogar padres, el 45% poseen un nivel alto y en el área escuela, el 60% tienen una escala de promedio bajo de autoestima. Tuvo como conclusión al comparar el grado de autoestima de las cuatro áreas predomina el nivel alto, pero, el área escuela se debe trabajar porque se encuentra en grado bajo.

Romero (2022) en su tesis se planteó el objetivo de determinar la relación existente entre la autoestima y el rendimiento académico de los estudiantes de 4° y 5° de secundaria. La metodología empleada fue de tipo básica, descriptivo-correlacional, diseño no experimental. Los resultados reflejaron una correlación positiva débil calculado en 0.310 entre la autoestima y la comprensión de lectora. Conclusión, no existe una relación significativa, por ende, esto podría deberse a que los mismos estudiantes dedican su tiempo más las tareas que a la lectura.

Machado (2020) desarrolló un estudio cuyo principal objetivo fue determinar la influencia de la familia en la expresión oral, para explicar operativamente la relación que existe entre la familia y la expresión oral. El método empleado fue de enfoque cuantitativo de tipo básica, descriptivo-correlacional. Los resultados demostraron, una correlación positiva alta de Pearson = 0.820 entre ambas variables que son; expresión oral y la autoestima. Conclusión, su nivel de expresión de los estudiantes está en un nivel promedio/medio/bajo de igual manera la autoestima; asimismo, tiene una relación significativa ambas variables.

Cahuana y Human (2021) desarrollaron un estudio cuyo objetivo fue determinar el nivel de relación entre la autoestima y el rendimiento académico en estudiantes de 5to Año de Secundaria. La metodología fue de tipo básico,



correlacional y de diseño no experimental- transversal. Resultados, se encontró una correlación positiva débil de Pearson = 0.236 entre ambas variables; asimismo, decimos que es significativa, también nos dice estos resultados a más alta autoestima mejorara su rendimiento académico los estudiantes. Conclusión, el 49% de los encuestados señalaron que la autoestima se encuentra en nivel bajo, sin embargo, un 51% precisan que tienen un nivel de autoestima alto; pero, el 27% precisan que su rendimiento académico está en inicio; un 40% de los estudiantes dicen que su rendimiento académico está en proceso y el 33% describen que su rendimiento es previsto.

### **2.1.3 A nivel regional**

Pariapaza (2019) en su investigación se planteó el objetivo de establecer la relación que existe entre las características familiares con la autoestima de los estudiantes. Su metodología fue de tipo aplicada, de nivel descriptivo-explicativo y de diseño no experimental y tuvo como resultado la significancia entre estas relaciones es  $p > 0.05$  con un grado de confianza de 95%, con 1 grado de libertad es  $\chi^2 T = 3,8415$  entre los datos generales y la autoestima, de la misma manera con 2 grados de libertad es  $\chi^2 T = 5.991$  entre las características culturales-económicas y la autoestima. En conclusión, no hay relación entre los datos generales y la autoestima, por otro lado, si existe una relación significativa entre la situación cultural-económica.

Charca (2018) en su investigación se planteó el objetivo de determinar la influencia de la autoestima en la capacidad de expresión oral en estudiantes tuvo como metodología de un enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo- correlacional y de un diseño no experimental. Su resultado obtenido de 139 estudiantes el



46,04% está en grado bajo de autoestima, el 44,61% se encuentra en nivel medio de autoestima y el 9,35% está en una categoría alta de autoestima, de la misma la expresión oral de 139 alumnos 15,83% está en un nivel bueno, 46,76% está en una categoría regular y el 37,41% tiene una escala deficiente y una correlación de Rho de Spearman = 0,589. En conclusión, mayor sea el nivel de autoestima de los alumnos, mayor será la capacidad de expresión.

Calcina (2018) en su tesis se planteó el objetivo de determinar la relación entre el clima social familiar y la autoestima en estudiantes. Su metodología fue de nivel correlacional y de diseño no experimental. Su resultado fue, que el 54,5% tiene un grado bueno de clima familiar, también el 49,4% está en una escala promedio alto de autoestima y una correlación positiva de 0,360, además, es significativa porque tiene un valor de  $p = 0,000 > 0,05$ . En conclusión, que hay una relación positiva entre las variables. Calderón (2021) en su tesis se planteó el objetivo de determinar la relación existente entre la timidez y la expresión oral de los estudiantes tuvo como metodología de un enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo y diseño no experimental. Su resultado fue que de los 40 encuestados 43% se encuentran con una timidez alta, el 38% de los alumnos tienen un grado de timidez media y en el nivel bajo esta el 20% de los encuestados en vista de que algunos alumnos a lo largo de la sesión concretada son miedosos a la hora de expresarse, delante de sus compañeros revelan señales de molestia, incapaz de sostener la mirada, volumen de voz baja; en cuanto a la expresión oral del total de encuestados el 48% presentan un grado deficiente en expresión oral, el 40% tiene un nivel regular y en el nivel bueno se ubican, el 13% dado que los elementos de la expresión oral son la comunicación oral y escrita algunos presentaron deficiencia para decir lo que sienten porque no poseen confianza en uno mismo,



también se obtuvo una correlación de  $r = 0,980$ . En conclusión, la timidez influye en la expresión oral y que tienen una correlación positiva muy alta entre ambas variables.

## 2.2. MARCO TEÓRICO

### 2.2.1 Autoestima

Es un grupo de percepciones, ideas, valoraciones, afectos y tendencias de conducta encaminado a uno mismo, para nuestra forma de ser y de nuestras conductas, y hacia las características que poseemos cada persona. También, es la percepción cambiante de nosotros mismos (Lovón & Cisneros, 2020).

Por otro lado, es como aprecias tu valor en el mundo, en cómo te valoras a ti y de la forma que crees que eres valorado por otros. “La autoestima incide en todos los aspectos de tu vida, en la familia, interacciones y el empleo son algunos de los ámbitos de la vida que están directamente relacionados por la autoestima” (Dyer, 2019, pág. 1).

#### 2.2.1.1 Fundamentos de la autoestima

- **Autoimagen:** qué imagen o representación tienes sobre ti, cuánto te agradas.
- **Autoconcepto:** qué opinión tienes sobre ti, sobre quién eres.
- **Autoeficacia:** cuánto confías en tus capacidades y habilidades.
- **Autorreforzamiento:** hasta qué punto te permites disfrutar e inviertes en ti.

#### 2.2.1.2 Causas y efectos

Muchos consideran que una autoestima alta, es el factor esencial para una buena adaptación socioemocional. Poseer una autoestima positiva, nos hace más



seguros, más alegres, más atractivos, “frente a otros y nos facilita a responder convenientemente a los retos y oportunidades que nos da la vida” (Dyer, 2019, pág. 1)

La autoestima parece estar relacionada a distintas áreas “incluida la salud psicológica, por ejemplo, la depresión está vinculado con el estilo cognitivo, que conlleva una evaluación extremadamente crítica y negativa de uno mismo” (Dyer, 2019, pág. 1)

Aunque, no es tan verídico que una buena autoestima sea la causa del buen desempeño, o de lo contrario sea cierto, en otras palabras, que el buen desempeño sea la causa para la buena autoestima, sin embargo, puede ser que la causalidad funciones para los dos casos.

- La impresión que uno posee sobre su desempeño, influye en su propia autoevaluación.
- Las convicciones que una persona posee uno mismo tiene un duro impacto en la efectividad de su desempeño.

Es decir, la autoestima puede ser una causa como efecto de un buen o mal desempeño en áreas particulares de la personalidad (Casaleiz & Gómez , 2018).

### **2.2.1.3 Principios de la autoestima:**

- Aceptarse y amarse a uno mismo, es el principio esencial de la autoestima y de la salud psicológica y corporal. Aun cuando, para algunos es más sencillo expresarlo que vivirlo. Para la mayoría la sola experiencia de verse al espejo es un completo martirio y les disgusta demasiado lo que observan.



- No es comparativa ni valorativa; Se forma o deforma durante toda la vida, pero específicamente a lo largo de la niñez (familia y escuela). La gran cantidad de los resultados positivos y negativos de la formación, en los primeros periodos son irreparables (para lo bueno o para lo malo).
- Es algo personal y privado; es independiente de lo que los otros piensen de uno, depende únicamente del aprecio y valoración que se da uno mismo o que uno posee.
- La autoestima no se hereda; se forma durante la vida que se vive, específicamente a lo largo de la niñez (en la familia y en la escuela). Se asimila; todos somos capaces de hacerlo. Siempre es viable optimizarlo o descomponerlo.

Por otra parte, Pérez (2019) menciona la importancia de la autoestima “es fundamental para una persona, cumplir un aporte al desarrollo de la vida, cumpliendo un papel esencial en las selecciones y determinaciones que le otorga forma”.

En tanto, Paucar y Barboza (2018) hace mención de la autoestima; para el desarrollo común y saludable, también posee valor de sobrevivencia, simboliza un logro personal, resultado de una actividad persistente de conocimiento intrínseco, por lo que hizo mención los factores de los adolescentes que determinan la autoestima:

- Influencia del aspecto personal del estudiante.
- Influencia de la familia.
- Relación padres e hijos.



#### **2.2.1.4 Tipos de autoestima**

##### **2.2.1.4.1 Autoestima positiva**

Dyer (2019) define que “es la fuerza y la tolerancia para hacerte cargo de ti mismo y progresar a partir de tus equivocaciones sin temor al rechazo” (p. 1).

Algunas señales de poder tener una autoestima alta son las que se enumerar seguidamente:

- Conductas no auto culpables.
- Capacidad para reconocer y aprender de tus errores.
- La habilidad para saber que otros individuos cometen errores.
- Ser optimista.
- Sentirte bien con las emociones que posees.
- Capacidad de poder confiar en otros.
- Una actitud autónoma y cooperativa.
- Saber cuándo decir no.
- Habilidad para solucionar problemas.
- Buen cuidado de uno mismo.
- Dirigirse a uno mismo.

##### **2.2.1.4.2 Autoestima media**

Se cree que aproximadamente el 85% de las personas tienen una autoestima negativa. Es una condición que te imposibilita liberar toda tu capacidad. Hacer sentir que eres incapaz, inepto y sin ningún valor. Cuando estas en las redes de una autoestima baja, puede ser muy complicado salir del ciclo. En ocasiones, “los sentimientos que son relacionados con la baja autoestima son la razón de poder seguir con una autoestima negativa” (Dyer, 2019, pág. 2)



Algunas señales de tener una autoestima negativa son las siguientes:

- Actitud perfeccionista.
- Temor a hacer el ridículo.
- Comportamiento auto culpable.
- Ver la vida de manera negativa.
- Temor a correr peligros.
- Desconfianza en otros.
- Sentimiento de no ser querido y ser molesto.

#### **2.2.1.4.3 Autoestima alta**

Situación en el que un individuo se siente indudable de uno mismo, se aprecia, tiene afecto propio. también, cuando un individuo vive, reparte e incita a la integridad, la sinceridad, a la responsabilidad, al entendimiento y cariño; percibe que es fundamental, posee seguridad en su misma competencia, posee fe en las decisiones de uno mismo y en que el mismo es su máximo recurso. La autoestima positiva no significa un estado de triunfo completo y continuo sino también, identificar las limitaciones de uno mismo, defectos, sentir amor propio por las destrezas y tener seguridad en la personalidad interna, a fin de tomar decisiones (Vargas & Vásquez, 2019).

La autoestima positiva tiene control superior de sus impulsos, auto esforzándose con mucha más constancia, reforzando más a otros e incentivando a los demás, con una personalidad persistente en buscar una solución y poco agresivos su conducta positiva, siendo individuos cumplidos, sociables y sus interacciones interindividuales son apropiadas (Pujapat & Kunchikui, 2021).



En la educación, queda asociada con la productividad escolar, el desarrollo del carácter, las conexiones con la sociedad y el vínculo sentimental del estudiante con el mismo; un estudiante que posee una alta autoestima, se siente esencial y capacitado, admite su propio valor y el de otros, se expresa y asocia apropiadamente con sus iguales.

Las características de una persona con autoestima alta son los siguientes:

- **Autoconfianza:** este tipo de persona conoce y acepta cuáles son sus valores y está dispuesta a luchar por ellos, también es capaz de cambiar algo de ellos si en caso la experiencia le dice algo.
- **Aceptación:** este tipo de persona se acepta tal como es, no se siente culpable por ser como es o simplemente porque a otros no les parezca apropiada su forma de pensar.
- **Autovaloración:** esta persona se siente apta para ofrecer a los demás y también se relacionan con ellos en condición de dignidad e igualdad.
- **Apasionamiento:** esta persona es capaz de disfrutar ciertas actividades y sentirse feliz de su propia existencia.

#### 2.2.1.4.4 Autoestima baja

Puede tener resultados serios como la depresión, la carencia de afecto a uno mismo, y no sentirse contento con el mismo, en ciertas situaciones cuando el individuo manifiesta violencia, no podrá enfrentar circunstancias complicadas, es por ello que la comunicación de los padres, como es la comunicación entre los hijos y la intervención del profesorado; son la clave para que el adolescente mejore



la autoestima baja a una autoestima alta, que serán beneficios en el transcurso de su educación (Lojano, 2017).

Por otra parte, también decimos que un estudiante con autoestima negativa, es todo lo opuesto, no cree en uno mismo, es inhibido, poco imaginativo, tiene conductas violentas, invita a que otros lo desprecien; mientras no valore a otros, él será menos apreciado por los demás, siendo esencial que los docentes y padres interfieran en el desarrollo de una buena autoestima del estudiante, también tomen conciencia del deterioro emocional, que provoca la aceptación y la desaprobación (2019).

Las conductas de una persona con autoestima baja son las siguientes:

- **Autocrítica constante:** esta persona se mantiene en un perpetuo estado de estar insatisfecho, viéndole el lado negativo a todo lo que realiza.
- **Hipersensibilidad a la crítica:** esta persona tolera las críticas y se muestra hostil ante quienes lo cuestionan o critican, también esta persona es fácil de resentirse.
- **Deseo compulsivo de complacer:** este tipo de persona pone por encima de sus propias necesidades a las demás personas con el solo fin de recibir su aprobación de ellos.
- **Perfeccionismo:** la persona exige a sí misma a realizar las cosas correctamente.
- **Culpabilidad constante:** esta persona es incapaz de perdonarse los errores.
- **Defensividad:** esta persona reacciona frente a la vida como bajo un constante ataque y es incapaz de cumplir del todo.



### 2.2.2 Expresión oral

Medina (2022) aclara que la comunicación verbal “como instrumento que estimula el fortalecimiento del conocimiento, se vuelve una opción óptima para fomentar el interés del alumno por los contenidos del curso y, por otra parte, permite al profesor comprobar el progreso del dominio de esos saberes”.

El lenguaje verbal, incide en la determinación de conocimientos al proporcionar al alumno reorganizar las nociones a fin de compartirlas, porque esta expresión de definiciones en palabras ayuda su contención en la memoria; por eso los encabezamientos de las definiciones proveen apoyos para poder emplearlos con fluidez (Medina, 2022).

Es la habilidad lingüística vinculada con la generación del discurso verbal. Es la aptitud comunicativa, no solo abarca el control de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua neta, además, son unas cogniciones pragmáticas y socio culturales. Comprende una secuencia de mini habilidades, “así como contribuir conocimiento y punto de vista, expresar acuerdo o desacuerdo, solucionar errores conversacionales y tener conocimiento en que situaciones es pertinente expresarse y en qué momentos no” (Níkleva & López, 2019, pág. 11).

Por otra parte, Cruz (2020) indica que la expresión verbal “es conseguir una buena e intensa comunicación fijando vínculos con otros, en un espacio de participación y logrando una expresión innata, persuasiva y característica. Las causas que influyen en el desarrollo de la expresión verbal:

La práctica pedagógica a lo largo de los años, ha demostrado que cada alumno es distinto, cada uno con una motivación intrínseca y extrínseca; con sus propios intereses, necesidades, ritmos y estilos de formación, puesto que no todos



en la clase aprenden igual, son distintos los obstáculos que un alumno puede afrontar durante el proceso educativo (Cruz, 2020).

Se tiene 2 formas de expresión verbal:

- **Reflexiva:** narra hechos, manifiesta nociones, sensaciones, entre otros y es utilizado para llamar la atención de los demás.
- **Espontánea:** es objetiva, y expone un tema sólo previo análisis y razonamiento. Es utilizado en discursos escolares como: ponencias, conferencias, reuniones, entre otros.

El profesor debe volverse en un organizador de las actividades, que faciliten las informaciones, creencias, afectos y procedimientos, así mismo replantearse sus actividades permanentemente; para que el alumno proyecte sus nociones y elabore proyectos, también observar continuamente la actuación del alumno y ofrecer opciones hacia la creación del conocimiento. Es así, como una manera de reforzar la expresión verbal en los alumnos, es con un esquema de talleres que tengan que ver con sus intereses, actividades que los afronte y los hagan reflexionar respecto a la manera en que se comunica y se expresa ante otros (Saras, 2020).

La importancia en la expresión oral para una buena comunicación es:

- Expresión corporal y condición espacial.
- Una conducta no verbal: expresión de los gestos y la expresión facial.
- Una entonación y un volumen de la voz.
- Una velocidad del mensaje y los silencios.



## 2.2.2.1 Elementos de la expresión oral

### 2.2.2.1.1 El tono de voz

Es útil para comunicar sentimientos y emociones. Se les nota a los individuos como activos; cuando cambian su el tono de voz frecuentemente en una conversación. Es necesario que tengamos en cuenta que es fundamental la entonación en la comunicación, debido a que en función de eso podemos emitir el mismo mensaje con dos significados completamente distintos. De la misma manera, las interrogantes, exclamaciones, dudas, etc., se comunican a esencialmente mediante la entonación (Garcia & Lara , 2019, pág. 47).

Bautista (2017) mencionó que “la función del tono de voz que se emplee, se comunica un efecto u otra y es por eso que es muy fundamental diferenciar los distintos de tono (pp. 27-28).

- Tono cálido comunica empatía conducta positiva, con una disposición de ayuda. Es importante tenerlo tanto al comienzo como al término de la conversación a fin de que se pueda tener un buen clima desde un principio.
- Tono seguro más serio muestra profesionalidad e interés, por obtener la información que se requiere y que de ese modo pueda darle una solución o brindar aquel producto o servicio que de alguna manera responda a sus necesidades.
- Tono sugerente es útil para ilustrar los argumentos e intentar, de hacerle comprender el mensaje, pero impidiendo que se sienta comprometido.
- Tono tranquilo muestra una conducta de control de la circunstancia; y es el que se usa a fin de refutar posibles objeciones y exigencias del interlocutor. (pp. 27-28)



#### **2.2.2.1.2 El vocabulario**

Hace referencia a la abundancia de significados de las palabras que son utilizadas y que son conocidas para un individuo; mediante el cual, se comunica verbalmente o por escrito. La expresión se vincula fuertemente con la comprensión de la exposición. Un buen vocabulario facilita la recuperación de significados, resolución de imprecisión de las palabras, disminuye la carga cognitiva y ayuda a la incorporación de palabras particulares en la presentación global del texto. Gottheil et al. (2019, pág. 18).

#### **2.2.2.1.3 La Pronunciación**

La pronunciación correcta incluye formas, características del lenguaje escrito que no hay en el lenguaje verbal; por ejemplo, unos consonantes diferentes a la propia lengua insertados en la escritura en términos cultos (obvio, arácnido, atletismo, psicología, etc.) asimismo, otros fenómenos morfológicos como la declinación al alemán (que solo existe en la lengua escrita y que ya se perdió, en buena parte, en la lengua oral) etc. A diferencia de la pronunciación auténtica de la lengua verbal y la pronunciación supuesta de la lengua escrita. (Cantero & Giralt, 2020, pág. 13)

#### **2.2.2.1.4 La Claridad**

Implica desarrollar un tema con lógica y consistencia, haciendo uso de conocimientos previos y fuentes de información, y evitando lagunas e inconsistencias en la información. Es una de las formas de expresar lo que una persona piensa sin barrera alguna, así como una herramienta para comunicarse con cosas fuera de ella, teniendo en cuenta, la expresión oral en diferentes contextos, se extiende desde el hablar porque necesita más lenguaje lingüístico (Larico, 2019).

#### 2.2.2.1.5 La Fluidez

Es la rapidez para comunicar ideas, gracias a las habilidades de relación de los términos, en el adecuado uso de los conectores y en la estructuración y sistematización de mensaje.

Se manifiesta en la facilidad al comunicar, desenvolvimiento en el escenario en el que el orador se desempeña el su flujo constante de las palabras, la voz y los movimientos. “Cada movimiento produce un impulso que deja realizar la acción y se va convirtiendo en la que le sigue y así consecutivamente” (Hernández & Díaz, 2018, pág. 33).

El estudiante se expresa con coherencia; asimismo, desarrolla un tema relacionado con un asunto cotidiano o especializado, evitando las contradicciones y los vacíos de información, cohesiona sus ideas relacionándolas a través de conectores según el tipo de texto oral que vaya a utilizar el estudiante. “Emplea un vocabulario apropiado, usa las palabras con precisión y propiedad de acuerdo con el tema” (Hernández & Díaz, 2018, pág. 36).

#### 2.2.2.1.6 La Coherencia

Es la adecuación al contexto comunicativo en el que se produce y la adecuación de las diversas oraciones que lo componen en relación con el significado de “coherencia” (Morán & Vasconcellos, 2021).

La consistencia de los registros se demuestra por tres factores:

- **Modo:** El canal a través del cual se transmite el texto; esto incluye medios (hablados y escritos), tipo de texto (narración, conversación, etc.) y suscripción (varios dialectos seleccionados).



- **Tenor:** Es el conjunto de relaciones sociales que existen entre los participantes (maestro y alumno, amigo, etc.) incluyendo la categoría, ubicación y evento, fijándose en el receptor y el emisor.
- **Ámbito:** Es el trabajo social en el que se produce el texto, lo que se está haciendo en ese momento, y el marco institucional en el que se encuadra el texto (dar una clase, hablar con un amigo, etc.) incluyendo la temática del texto.

La coherencia implica desarrollar un tema con lógica y consistencia, poniendo en juego los saberes previos y variadas fuentes de información, evitando los vacíos de información y las contradicciones, asimismo, consiste en relacionar las ideas usando conectores y referentes pertinentes según el tipo de texto oral. (Morán & Vasconcellos, 2021).

### 2.3. MARCO CONCEPTUAL

**Autoestima.** Es un estado psicológico que dicta como un individuo ve y valora su propio yo, en otras palabras, la persona con una autoestima alta tiene seguridad y sabe cómo respetarse así mismo incluso si se equivoca. Por otra parte, la persona con una autoestima baja ve solo sus errores y es difícil que sea feliz porque siempre ve sus equivocaciones (James, 2019).

**Expresión oral.** Es una de las maneras de comunicación que se apoya en la utilización del lenguaje, en otras palabras, en el empleo de palabras como elemento fundamental del lenguaje. Sirve de conexión entre el mundo exterior e interior al ser una herramienta que hace posible la representación de la realidad,



la expresión de vivencias, sentimientos y la interacción con los demás (Sánchez, 2019)

**Claridad.** Una comunicación está en un lenguaje claro si la lengua, la estructura y el diseño sean muy precisos que, al público para el que está dirigido pueda hallar de una manera sencilla todo lo que necesita, comprenda lo que encuentre y use esa información Segarra et al. (2019).

**Fluidez.** El incremento de la fluidez se debe a un efecto composicional que está vinculado con la expansión educativa. Llevo a la noción de que la expansión educativa y otros mecanismos se consideran muy fundamentales a fin de explicar la fluidez. (Salido & Fachelli, 2020)

**Coherencia.** Es la compatibilidad de todas las ideas del texto. La pertinencia tiene que ver con la gradualidad en la incorporación de una nueva información, su explicitud y la apropiada interrelación entre la causalidad y objetivo de los hechos. Iglesias et al. (2019).

**Emoción.** Es una experiencia multidimensional: definida por diversos grados de placer e insatisfacción; asociada con experiencias subjetivas, tendencias físicas y motivacionales; coloreada por factores contextuales y culturales y, en cierta medida, regulada por factores internos e interpersonales (Hofmann, 2018).

**Comprensión.** Es la interpretación, sentido crítico, individualidad, incremento de la subjetividad. La comprensión se asocia al paradigma cualitativa, la cual se puede subdividirse, a la vez, en dos corrientes: interpretativa y crítica” (2020).

**Educación.** Es una práctica social que conforman una de las actividades definitorias de la vida de los seres humanos. A su vez indica la educación



institucionalizada en sistemas académicos es una de las particularidades esenciales de la sociedad contemporánea (Delas, 2021).

**Clases virtuales.** Es un proceso educativo fuera del aula: en el ciberespacio; a la vez puede ser sincrónico o asincrónico y no necesita instituciones educativas y estudiantes para comunicarse entre sí. Para ello, utilizamos redes de telecomunicaciones que se han formado en su entorno, así como señalan Ojeda et al. (2020).



## CAPÍTULO III

### MATERIALES Y MÉTODOS

#### 3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La I.E.S. Gamaliel Churata y los andes de Collana, queda ubicado en el Distrito de Cabana, dicho distrito es una de las 5 provincias de San Román de Puno, se encuentra situado en el oeste de la Provincia de San Román, en la zona central del departamento de Puno y en la parte sur del Territorio Peruano.

#### 3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

La investigación inició en el año 2021, y la ejecución de la recopilación de datos junto con la observación a cada estudiante fue durante los meses de marzo a diciembre, durante ese tiempo se evaluó paulatinamente la realidad problemática de este estudio, generalmente, los instrumentos que se emplearon fueron, durante este último periodo.

#### 3.3. MATERIAL DE PROCEDENCIA DEL ESTUDIO

##### 3.3.1 Técnicas e instrumentos

Para recoger los datos en el presente trabajo de investigación se empleó la técnica de la encuesta. Esta técnica es de uso frecuente en las investigaciones descriptivas para recoger datos de las opiniones o declaraciones de las personas previamente identificadas (Cobertta, 2007).

Mientras, el instrumento que se utilizó para la variable “autoestima”, fue un cuestionario constituido por 51 ítems. Del mismo modo, para la variable “expresión oral” se aplicó un cuestionario de 13 ítems. De tal manera, se calificaron mediante la escala Likert, estas son: Nunca al que consideramos 1, Casi Nunca con 2, A veces con 3, Casi Siempre con 4 y Siempre al que consideramos 5.



**Tabla 1**

*Ficha técnica del instrumento de recolección de datos autoestima*

<b>Características</b>	
Nombre:	Cuestionario sobre la autoestima
Autor	Stanley Coopersmith
Adecuación:	Cinthia Katherin Silva Ali
Administración:	Individual
Tiempo de administración	Entre 25 y 30 minutos aproximadamente
Dirigido:	A los estudiantes del quinto grado de la IES Los Andes de Collana y la IES Gamaliel Churata de Cabana
Objetivo:	El presente cuestionario tiene por finalidad la obtención de información acerca del nivel de autoestima de los estudiantes del quinto de secundaria del Distrito de Cabana en el año 2021.
Descripción:	El cuestionario de autoestima consta de 51 ítems, cada uno de los cuales tiene cinco posibilidades de respuesta: (01) Nunca, (02) Casi nunca, (03) A veces, (04) Casi siempre y (05) siempre.
Estructura:	Las dimensiones que evalúa la autoestima son las siguientes: a) Autoestima alta. b) Autoestima baja.

*Fuente:* Elaboración propia

**Tabla 2**

*Ficha técnica del instrumento de recolección de datos de expresión oral*

<b>Características</b>	
Nombre:	Cuestionario sobre la Expresión Oral
Autor	Cinthia Katherin Silva Ali
Administración:	Individual
Tiempo de administración	Entre 25 y 30 minutos aproximadamente
Dirigido:	A los estudiantes del quinto grado de la IES Los Andes de Collana y la IES Gamaliel Churata de Cabana
Objetivo:	El presente cuestionario tiene por finalidad la obtención de información acerca del nivel de expresión oral de los estudiantes del quinto de secundaria del Distrito de Cabana en el año 2021.
Descripción:	El cuestionario de autoestima consta de 13 ítems, cada uno de los cuales tiene cinco posibilidades de respuesta: (01) Nunca, (02) Casi nunca, (03) A veces, (04) Casi siempre y (05) siempre.
Estructura:	Las dimensiones que evalúa la expresión oral son las siguientes: a) Claridad b) Fluidez c) Coherencia



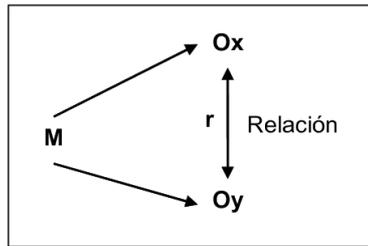
**La validez del instrumento** Según Hernández, et. al. (2014), asumen que “la validez de un instrumento, se indica al grado en el que un instrumento realmente mide la variable que se pretende medir” (p.200). En esta investigación, la validez del instrumento de la variable “expresión oral” se realizó a través de la evaluación de juicio de expertos (3), para ello se recurrió a docentes de reconocida y amplia trayectoria de la Universidad Nacional del Altiplano. Sin embargo, el instrumento que se aplicó para la variable “autoestima” no fue validado ya que fue tomado por la adaptación de las investigadoras Calderón C. Nelly, Mejía M. Elizabeth y Maurillo A. Nancy, es por ello, que se validó el instrumento.

### 3.3.2 Tipo y diseño de investigación

**Tipo de investigación:** El estudio realizado pertenece al tipo **Cuantitativo**. Carrasco (2018) quien señala que un estudio es cuantitativo porque formó a ser parte de una opinión, promoviéndose así las metas y preguntas por medio de una prueba de medición aplicando métodos, medios estadísticos y se obtuvo una serie de resultados que ayudó de aportes para este mismo estudio.

Respecto a la “estrategia de investigación”, corresponde a las investigaciones no experimentales. Según Sánchez et al. (2018), se caracteriza por lo que el investigador no tiene control acerca de la variable independiente, simplemente las describimos y analizamos tal como se presentan en la realidad, sin introducir ninguna modificación (p. 92).

**Diseño de investigación:** La investigación realizada es una investigación no experimental y, por lo tanto, el diseño que le corresponde es la investigación descriptiva de tipo correlacional, siendo su esquema básico el siguiente:



**Donde:**

M = Muestra

O1 = Observación de la Variable 1: Autoestima

O2= Observación de la Variable 2: Expresión oral

R = Correlación entre ambas variables

Según Vásquez (2020), las investigaciones descriptivas son aquellas que tienen la finalidad de encontrar y describir los problemas o sucesos más importantes: correlacional porque se determinó la existencia de relación entre la autoestima y la expresión oral.

### 3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

#### 3.4.1 Población

Guillen et al. (2020) dan a conocer que “es un conjunto grande y sobre todo completo conformados por personas, elementos o datos que tienen características comunes y notables” (p. 89).

Por otro lado, Carrasco (2018) aclara que “viene a ser como el grupo de personas u objetos que están conectados rigurosamente con las variables de estudio que se espera medir” (p. 96).

Por lo tanto, la población de estudio estuvo conformada por los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Secundaria Gamaliel Churata y la Institución Educativa Secundaria Los Andes, ambas instituciones pertenecientes al distrito de Cabana. Esta población de estudio se muestra en la siguiente tabla:

**Tabla 3**

*Población de estudiantes del 5to de secundaria del Distrito de Cabana en el año 2021*

Institución	Varones	Mujeres	Total
Gamaliel Churata de Cabana	15	21	36
Los andes de Collana	8	14	22
<b>Total</b>	23	35	<b>58</b>

Fuente: Elaboración propia según nómina de matriculados en el año 2021



### 3.4.2 Muestra

La muestra se define como una parte de la población de estudio, el cual se pretende medir e investigar.

En este trabajo la muestra fue considerada al total de la población de 58 estudiantes; es decir, no se consideró una muestra representativa ya que la población es de tamaño pequeño.

### 3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

Correlacional, a fin de establecer la relación entre utilización de las herramientas para la interactividad cooperativa entre entornos virtuales de aprendizaje en el rendimiento académico, se utilizó la prueba estadística de correlación de Rho de Spearman con un nivel de significancia del 5% que es igual a  $\alpha = 0.05$  y un nivel de confianza del 95%. Mediante la fórmula de Correlación Rho de Spearman:

### 3.6. PROCEDIMIENTO

Los datos se recogieron en función de los objetivos de la presente investigación. Para ello se cumplió con las siguientes actividades:

**Primero:** Se presentó una solicitud ante la dirección de la institución educativa para la realización de la investigación prevista.

**Segundo:** Se coordinó con el director, docentes y estudiantes del quinto grado de la institución educativa secundaria Los Andes de Collana y Gamaliel Churata de Cabana y se determinó el cronograma de aplicación de los instrumentos, de acuerdo a la disponibilidad de los estudiantes y el docente encargado.

**Tercero:** Se aplicó el instrumento de investigación de acuerdo a lo al cronograma previamente acordado con la dirección docentes y los estudiantes. Para ello, se les explico

sobre la resolución del instrumento de investigación y sobre los propósitos del mismo.

Se tuvo que visitar en varias oportunidades para que los estudiantes resuelvan el cuestionario, así como para tomar las fotografías necesarias.

**Cuarto:** Se tabularon los datos para elaborar los cuadros estadísticos y se elaboraron las tablas y los gráficos correspondientes para su respectivo análisis e interpretación.

### 3.7. VARIABLES

Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
<b>Variable 1</b> <b>Autoestima</b>	Autoestima alta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Excelentes cualidades</li> <li>• Confianza</li> <li>• Excelentes expresiones</li> <li>• Facilidad</li> <li>• Afronto dificultades</li> <li>• Confianza</li> <li>• Trabajo en equipo</li> </ul>	<p>Nunca = 1</p> <p>Casi nunca = 2</p> <p>A veces = 3</p> <p>Casi siempre = 4</p> <p>Siempre = 5</p>
	Autoestima baja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avergonzar</li> <li>• Preocupación</li> <li>• Excusas</li> <li>• Echar la culpa</li> <li>• Bajo presión</li> <li>• Perjudico</li> <li>• Decepcionar</li> </ul>	
<b>Variable 2</b> <b>Expresión oral</b>	Claridad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas claras</li> <li>• Audios comprensibles</li> <li>• Comparte información</li> <li>• Vocabulario comprensible</li> <li>• Expresión de emociones</li> </ul>	<p>Nunca = 1</p> <p>Casi nunca = 2</p> <p>A veces = 3</p> <p>Casi siempre = 4</p> <p>Siempre = 5</p>
	Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilidad</li> <li>• Espontaneidad</li> <li>• Seguridad</li> <li>• Confianza</li> <li>• Fluidez adecuada</li> </ul>	
	Coherencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redundancia</li> <li>• Comprensión</li> <li>• Pertinente</li> <li>• Cohesión</li> <li>• Precisa</li> </ul>	



### **3.8. ANÁLISIS DE RESULTADOS**

El análisis de los resultados fue procesado en el programa SPSS V. 24; posteriormente se analizaron los datos que se recolectaran para explicar el resultado, considerando los objetivos de la investigación. Asimismo, fue procesado por medio del estadístico Rho de Spearman para determinar la correlación.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. RESULTADOS

De acuerdo a los objetivos planteados, analizaron los resultados obtenidos de las encuestas aplicados. Para ello se elaboraron tablas en el Programa Microsoft Excel de acuerdo a las dimensiones planteadas. Se elaboraron las figuras estadísticas en las que se refleja los datos en términos porcentuales para la mejor interpretación de los resultados obtenidos. Para los resultados generales se utilizará los resultados en términos de promedio para cual se utilizó la estadística descriptiva inferencias. Estos datos obtenidos están basados en los resultados de los instrumentos aplicados a una muestra de 58 estudiantes; los siguientes resultados analizados se muestran de la siguiente manera:

- **Objetivo general**

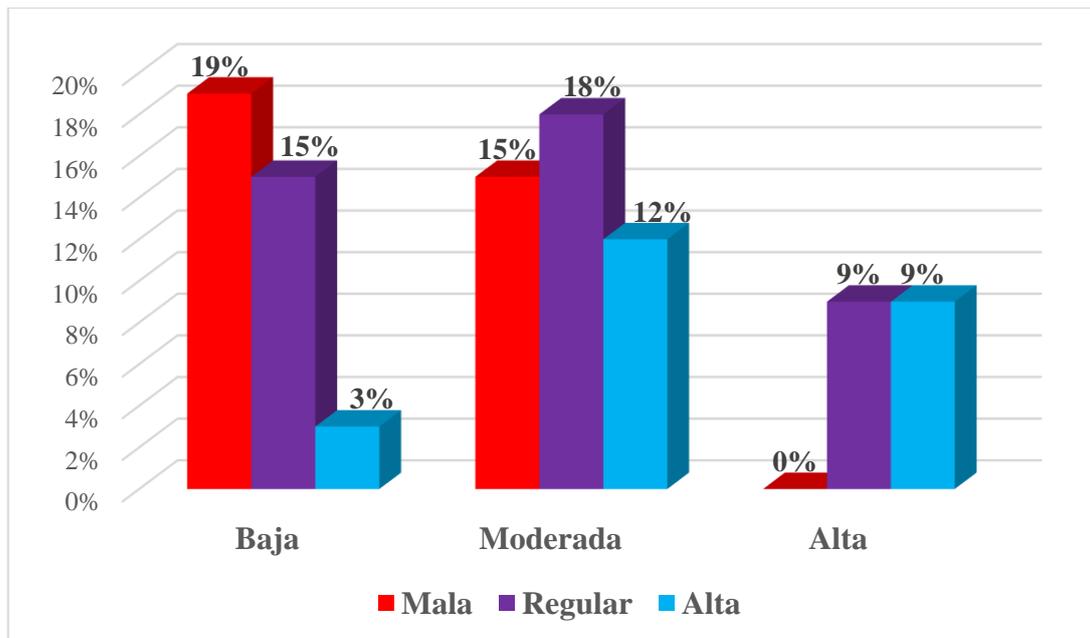
Determinar la medida en que se relaciona la autoestima en la expresión oral en los estudiantes del quinto de secundaria del Distrito de Cabana en el año 2021.

**Tabla 4**

*La autoestima y la expresión oral en los estudiantes*

Autoestima	Expresión oral							
	Mala		Regular		Alta		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%
Baja	12	21%	8	14%	2	3%	22	38%
Moderada	12	21%	7	12%	7	12%	26	45%
Alta	0	0%	3	5%	7	12%	10	17%
Total	24	42%	18	31%	16	27%	58	100%

Fuente: Encuesta aplicado a los estudiantes de 5to de secundaria



**Figura 1.** Relación entre la autoestima y expresión oral en los estudiantes

En la Tabla 4 se observa que, de 58 estudiantes que constituyen la población y muestra de estudio, 12 estudiantes (21%) se ubican en la escala del nivel de autoestima baja y se expresan oralmente mal. Luego, en segundo orden, se destacan 12 estudiantes (21%), cuya autoestima moderada y mala expresión oral. Por otro lado, en la tabla se visualiza que 1 estudiante (3%) se ubican en la escala de expresión oral alta. Por ultimo no se ve ningún estudiante que tenga un nivel de autoestima alta (0%), como se observa en el cuadro, los estudiantes con alta autoestima son mínima, con respecto de los que evidencian una regular y baja autoestima y expresión oral.

Del estudio realizado se infiere que se relaciona la autoestima en la expresión oral, debido a que los estudiantes tienen autoestima baja porque en algunos momentos se sienten menos, incapaces, mantienen algunas veces una actitud baja frente al autoconocimiento físico/psicológico; asimismo, la expresión oral es mala, debido a que su desarrollo del lenguaje no mantiene una buena relación significativa en como lo perciben de forma personal.

- **Objetivo específico 1**

Establecer la relación que existe entre la autoestima y la claridad en los estudiantes

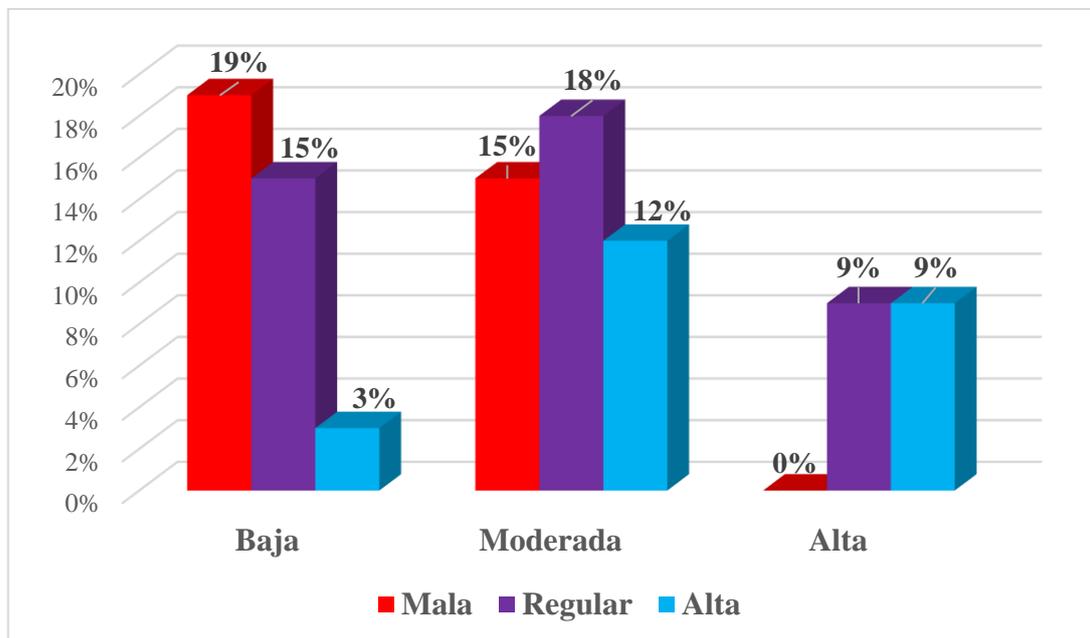
del quinto de secundaria del Distrito de Cabana.

**Tabla 5**

*La autoestima y la claridad en los estudiantes*

Autoestima	Claridad							
	Mala		Regular		Alta		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%
Baja	11	19%	9	15%	2	3%	22	37%
Moderada	9	15%	10	18%	7	12%	26	45%
Alta	0	0%	5	9%	5	9%	10	18%
Total	20	34%	24	42%	14	24%	58	100%

Fuente: Encuesta aplicado a los estudiantes de 5to de secundaria



**Figura 2.** La autoestima y la claridad en los estudiantes

Los resultados de la investigación realizada, respecto de esta dimensión, señalan que el 19% de estudiantes evidencian autoestima baja, y la claridad al expresarse

oralmente es mala. En segundo orden, se destaca el 18% de estudiantes, quienes definen que tienen autoestima moderada y muestran una claridad regular al momento de expresarse.

Del análisis realizado de la Tabla 5, se infiere que la mayoría de los estudiantes del quinto grado de la IES Los Andes de Collana y Gamaliel Churata se ubican en la escala baja respecto a la autoestima, debido a que los estudiantes de alguna forma necesitan aun tener a su alrededor personales sociales que los ayuden a elevar la autoestima; mientras que, la claridad del lenguaje oral es mala, debido a que no mantiene una claridad al momento de expresarse, tampoco se expresan cuando algo necesitan, el volumen de su voz es muy bajo en algunos de los educandos, ni mucho menos se expresan sus palabras con claridad.

- **Objetivo específico 2**

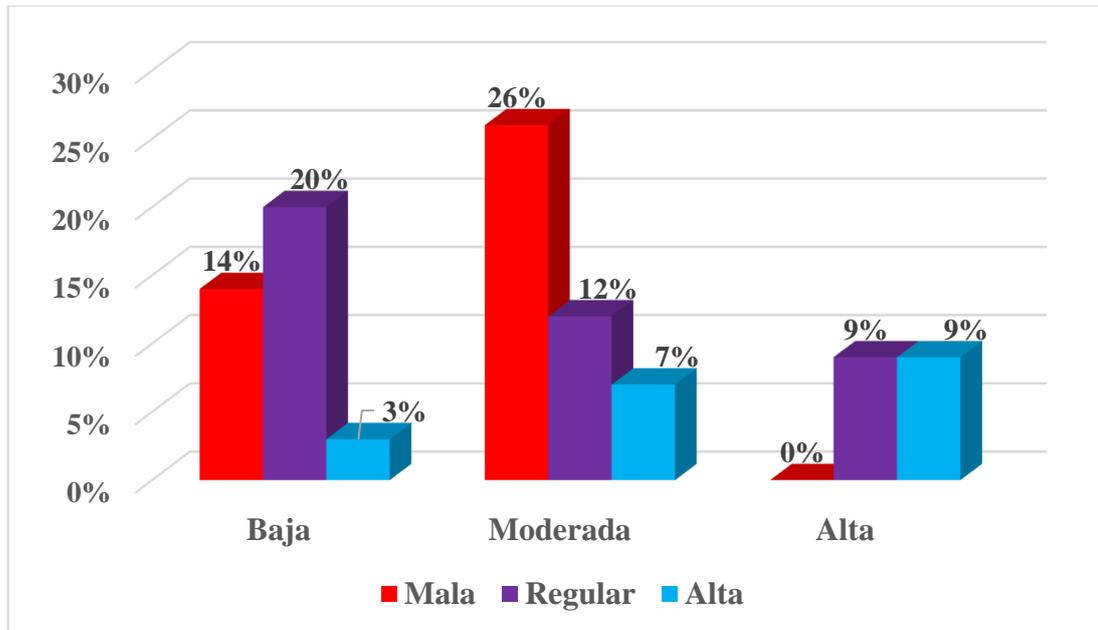
Encontrar la relación que existe entre la autoestima y la fluidez en los estudiantes del quinto de secundaria del Distrito de Cabana.

**Tabla 6**

*La autoestima y la fluidez en los estudiantes*

Autoestima	Fluidez							
	Mala		Regular		Alta		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%
Baja	8	14%	12	20%	2	3%	22	37%
Moderada	15	26%	7	12%	4	7%	26	45%
Alta	0	0%	5	9%	5	9%	10	18%
Total	23	40%	24	41%	11	19%	58	100%

Fuente: Encuesta aplicado a los estudiantes de 5to de secundaria



**Figura 3.** La autoestima y la fluidez en los estudiantes.

Los resultados obtenidos en la tabla 6, muestran que el 26% de estudiantes describen que tienen autoestima moderada, y mientras que la fluidez es regular; por otra parte, el 26% indican que la autoestima es moderada, y una mala fluidez al momento de expresarse oralmente. Luego, se destaca que el 14% de estudiantes evidencian baja autoestima y mala fluidez en la expresión oral.

Del análisis realizado de la tabla 6, se deduce que la mayoría de los estudiantes tienen la autoestima moderada, debido a que los estudiantes pocas veces muestran sus conocimientos que tienen por miedo a que sus docentes o compañeros se burlen de su opinión; asimismo, la fluidez es mala ya que no demuestran una apropiada fluidez frente a la expresión oral para ello los estudiantes deben de poner en práctica sus capacidades para expresar libremente sus opiniones e inquietudes que presentan durante las sesiones de clases de manera autónoma.

- **Objetivo específico 3**

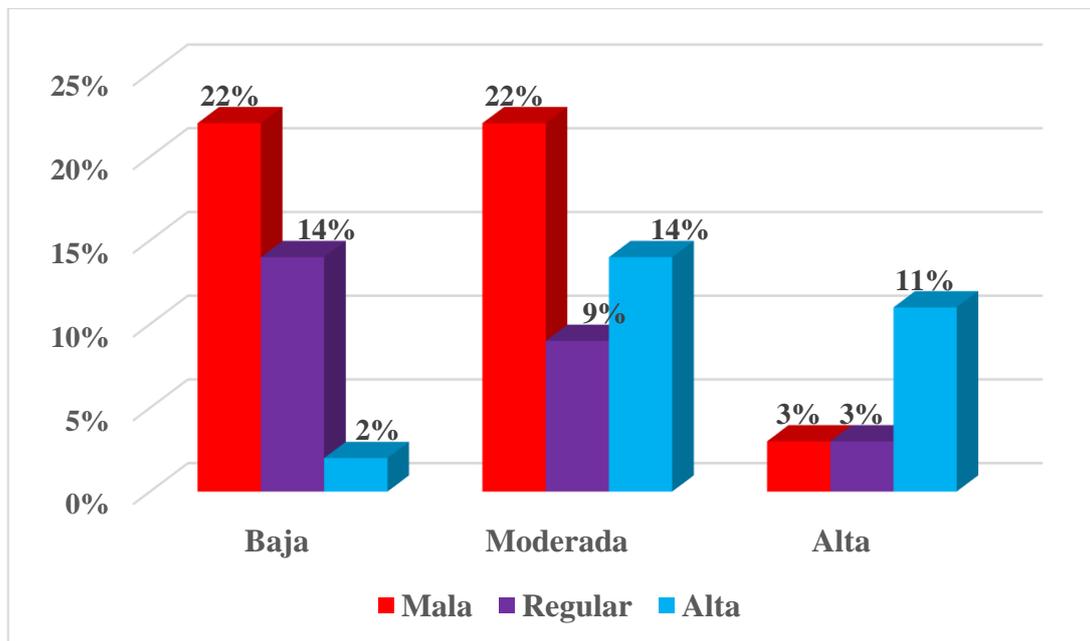
Encontrar la relación que existe entre la autoestima y la coherencia en los estudiantes del quinto de secundaria del Distrito de Cabana.

**Tabla 7**

*La autoestima y la coherencia en los estudiantes.*

Autoestima	Coherencia							
	Mala		Regular		Alta		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%
Baja	13	22%	8	14%	1	2%	15	38%
Moderada	13	22%	5	9%	8	14%	31	45%
Alta	2	3%	2	3%	6	11%	12	17%
Total	28	47%	15	26%	15	27%	58	100%

Fuente: Encuesta aplicado a los estudiantes de 5to de secundaria.



**Figura 4.** La autoestima y la coherencia en los estudiantes



Se logró ver, que de un 58 estudiante el 22% respondieron que la autoestima es baja y la coherencia es mala. Del mismo modo, el 22% de estudiantes señalan que la autoestima es moderada y la coherencia es mala; finalmente, como se observa en el cuadro, los estudiantes con alta autoestima y expresión oral son mínima.

A nivel general, se vio que la autoestima es baja y la coherencia es mala, debido a que algunos de ellos presentan rasgos de timidez, al momento de exponer muestran su nerviosismo e inclusive las manos les tiembla estas serían algunas de las causas que les estaría impidiendo desenvolverse con integridad en el ámbito escolar, personal y social.

- **Prueba de hipótesis**

El diseño estadístico que se tomó para comprobar la hipótesis de investigación, fue el modelo estadístico denominado Prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnova, cuyo procedimiento fue el siguiente:

***Paso 1: Hipótesis estadística***

**H<sub>0</sub>:** La autoestima no se relaciona significativamente en la expresión oral en los estudiantes del quinto de secundaria del Distrito de Cabana en el año 2021

**(H<sub>1</sub>):** La autoestima se relaciona significativamente en la expresión oral en los estudiantes del quinto de secundaria del Distrito de Cabana en el año 2021.

***Paso 2: Seleccionar el nivel de significancia***

El nivel de significancia consiste en rechazar la hipótesis nula y se le denota mediante la letra griega ( $\alpha$ ).

$\alpha$ : 0.05

### ***Paso 3: Escoger el valor estadístico de la prueba***

#### **Tabla 8**

*Prueba de normalidad.*

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>		
	Estadístico	gl	Sig.
Autoestima	.244	58	.000
Expresión oral	.265	58	.000

Fuente: Desarrollado en base a los cuestionarios aplicados a los estudiantes.

Se puede ver en la tabla 8; que la prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnova, de la variable “autoestima”, indica una puntuación característica de 0,000; del mismo modo, para la variable “expresión oral” indica un nivel de sig. de 0.000, resultados que se encontraron <5% de significancia. Demostrando que estos resultados son pruebas normales, por lo que adoptaremos el uso de pruebas de hipótesis no paramétricas.

### ***Paso 4: Regla de decisión***

Si  $P_v < \alpha = H_a$

**0,010    0,05**

Si  $P_v \geq \alpha = H_o$

Es decir, si el P valor es inferior al nivel de significancia se asume como cierta hipótesis alterna: de lo contrario, si el P valor es mayor o igual que el nivel de significación, se asume como cierta la hipótesis nula

### ***Paso 5: Decisión que se toma***

Dado que el P valor (0.000) es inferior al nivel de significancia (0.05), se asume que la hipótesis alterna ( $H_1$ ) es cierta, por lo tanto, la autoestima se relaciona significativamente con expresión oral en los estudiantes del quinto de secundaria del Distrito de Cabana en el año 2021.

Se utilizará el estadístico Rho de Spearman para la determinación de la relación no paramétrica entre las dos variables (Supo, 2017) hace mención lo siguiente:

- **Hipótesis general**

La autoestima se relaciona significativamente en la expresión oral en los estudiantes del quinto de secundaria del Distrito de Cabana en el año 2021.

**Tabla 9**

*Grado de relación de la autoestima en la expresión oral.*

Rho de Spearman			
Autoestima	Coefficiente de correlación	1.000	,482**
	Sig. (bilateral)		.000
	N	58	58
Expresión oral	Coefficiente de correlación	,482**	1.000
	Sig. (bilateral)	.000	
	N	58	58

Fuente: Desarrollado en base a los cuestionarios aplicados a los estudiantes.

Se logró ver en la tabla 9; que la correlación es significativa con un p valor = 0.000, siendo menor al valor nominal  $\alpha=0.05$ , cuyo resultado fue mediante el análisis de la correlación de Rho de Spearman, por lo que se considera que existe relación positiva media = 0.482, entre las variables de estudio que son la autoestima y expresión oral; por lo que se procedió a rechazar la  $H_0$  y la aceptación de la  $H_a$ , demostrando que a  $>$  nivel de autoestima, será mejor la expresión oral en los estudiantes.

- **Hipótesis específica 1**

**$H_a$ :** Existe una relación significativa entre la autoestima y claridad en los estudiantes del quinto de secundaria del Distrito de Cabana.

**Tabla 10***Relación significativa entre la autoestima y claridad.*

		Autoestima	Claridad	
Rho de Spearman	Autoestima	Coefficiente de correlación	1.000	,410**
		Sig. (bilateral)		.001
	Claridad	N	58	58
		Coefficiente de correlación	,410**	1.000
		Sig. (bilateral)	.001	
		N	58	58

Fuente: Desarrollado en base a los cuestionarios aplicados a los estudiantes.

Se logró ver en la tabla 10; que la correlación es significativa con un p valor = 0.001, siendo menor al valor nominal  $\alpha=0.05$ , cuyo resultado fue mediante el análisis de la correlación de Rho de Spearman, por lo que se considera que existe relación positiva media = 0.410, entre la autoestima y la claridad; por lo que se procedió a rechazar la  $H_0$  y la aceptación de la  $H_a$ , demostrando que a  $>$  nivel de autoestima, será mejor la claridad de la expresión oral en los estudiantes.

- **Hipótesis específica 2**

$H_a$ : Existe una relación significativa entre la autoestima y fluidez en los estudiantes del quinto de secundaria del Distrito de Cabana.

**Tabla 11***Relación significativa entre la autoestima y la fluidez.*

		Autoestima	Fluidez	
Rho de Spearman	Autoestima	Coefficiente de correlación	1.000	,430**
		Sig. (bilateral)		.001
	Fluidez	N	58	58
		Coefficiente de correlación	,430**	1.000
		Sig. (bilateral)	.001	
		N	58	58

Fuente: Desarrollado en base a los cuestionarios aplicados a los estudiantes.

Se logró ver en la tabla 10; que la correlación es significativa con un p valor = 0.001, siendo menor al valor nominal  $\alpha=0.05$ , cuyo resultado fue mediante el análisis de la correlación de Rho de Spearman, por lo que se considera que existe relación positiva media = 0.430, entre la autoestima y la fluidez; por lo que se procedió a rechazar la  $H_0$  y la aceptación de la  $H_a$ , demostrando que a  $>$  nivel de autoestima, será mejor la fluidez de la expresión oral en los estudiantes.

- **Hipótesis específica 3**

Existe una relación significativa entre la autoestima y coherencia en los estudiantes del quinto de secundaria del Distrito de Cabana.

**Tabla 12**

*Relación significativa entre la autoestima y coherencia.*

		Autoestima	Coherencia
Autoestima	Coefficiente de correlación	1.000	,470**
	Sig. (bilateral)		.000
Rho de Spearman	N	58	58
	Coefficiente de correlación	,470**	1.000
Coherencia	Sig. (bilateral)	.000	
	N	58	58

Fuente: Desarrollado en base a los cuestionarios aplicados a los estudiantes.

Se logró ver en la tabla 11; que la correlación es significativa con un p valor = 0.000, siendo menor al valor nominal  $\alpha=0.05$ , cuyo resultado fue mediante el análisis de la correlación de Rho de Spearman, por lo que se considera que existe relación positiva media = 0.470, entre la autoestima y la coherencia; por lo que se procedió a rechazar la  $H_0$  y la aceptación de la  $H_a$ , demostrando que a  $>$  nivel de autoestima, será mejor la coherencia de la expresión oral en los estudiantes.

## 4.2. DISCUSIÓN



En el presente estudio realizado se pudo hallar que existe una relación significativa entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del quinto de secundaria de la Institución Educativa Secundaria “Gamaliel Churata” y “Los Andes” de Collana, ambas instituciones del distrito de Cabana. Este resultado se logra tras una investigación correlacional descriptivo, aplicándose los respectivos instrumentos de investigación; y, se sustenta con la prueba de la hipótesis estadística realizada. Por lo tanto, según la prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnova se obtuvo que el valor de la  $p$  es (0,000) del nivel de significancia, estos resultados al ser contrastado con el Rho de Spearman=0,482 existe una correlación media entre la autoestima y expresión oral, se muestra que la hipótesis general planteada en la presente investigación es cierta. Además, el resultado general que se presenta en la tabla 4, se demuestra que, de 58 estudiantes, se determinó a 12 estudiantes (21%) se ubican en la escala del nivel de autoestima baja y se expresan oralmente mal, lo que significa que, también con estos datos se afirma como cierta la hipótesis principal planteada.

Este resultado general que se pudo obtener en esta presente investigación, también, en el mismo sentido, se logró en la investigación realizada por Tito (2018) quien desarrollo su estudio en estudiantes en una I.E. de Cusco, la investigadora encontró una correlación positiva moderada de  $Rho = 0,645$ , mientras que para sus resultados descriptivos se evidenció que el 57,5% de los alumnos tienen un nivel promedio de autoestima en cuanto a la expresión oral el 65%; ya que en dicha institución la autoestima es controlado; mientras que en nuestro estudio nuestros resultados demostraron que la autoestima en ambas instituciones del distrito de Cabana, los estudiantes tienen un autoestima baja debido a que se sienten menos que sus demás compañeros también algunos de ellos mantienen sus actitud bajo por temor que sean rechazados o recibir burlas de sus compañeros.



Mientras que, los resultados para la hipótesis específica 1 se observa una correlación positiva media de  $Rho = 0.410$ , entre la autoestima y la claridad; dichos resultados nos indicaron que, la autoestima es moderada, debido a que los estudiantes de alguna forma necesitan aun tener a su alrededor personas sociales que los ayuden a elevar la autoestima; mientras que, la claridad del lenguaje oral es mala, debido a que no mantiene una fluidez para hablar adecuadamente. Pero, Rojas et al. (2021) desarrolló su estudio en estudiantes, pero en tiempos del Covid-19; quien en sus resultados se pudo observar que, la autoestima fue en el nivel medio porque gran parte de los estudiantes muestran aspectos positivos y negativos de sí mismo, experimenta un sentimiento aceptable, conservan límites de respeto; sin embargo, en nuestro estudio no reflejo el mismo resultado ya que los estudiantes del distrito de Collana-Cabana la autoestima frente a la claridad de la expresión oral es bajo porque los estudiantes no tienen a su alrededor personas sociales, tampoco mantienen una buena fluidez para expresarse adecuadamente. También, Romero (2022), desarrolló su estudio a estudiantes de nivel secundario, pero este autor estudio a 2 secciones también acerca de la autoestima y el rendimiento académico quien en su estudio encontró una correlación de Pearson = 0.310 quien indica que hubo una correlación positiva débil; estos resultados son similares al de nuestra correlación

Por otro lado, los resultados para la hipótesis específica 2 se pudo encontrar una correlación positiva media de  $Rho = 0.430$ , entre la autoestima y la fluidez, Dichos resultado nos mostraron que, es moderada la autoestima, debido a que los estudiantes pocas veces muestran sus conocimientos que tienen por miedo a que sus docentes o compañeros se burlen de su opinión. Mientras que Calderón (2021) en su estudio en estudiantes de secundaria de la Ciudad de Acora, en sus resultados evidencia que, la autoestima es baja en dicha institución debido a que, algunos estudiantes durante la sesión



concretada son tímidos a la hora de expresarse frente a sus compañeros muestran señales de incomodidad, incapaz de sostener la mirada, pero otros perciben una autoestima moderada debido a que presentaron deficiencia para decir lo que sienten porque no poseen confianza en uno mismo. Sin embargo, en un estudio de Calcina (2018), quien demostró en sus resultados una correlación positiva media de Pearson = 0,360; estos resultados se asemejan al de nosotros ya que la correlación que encontramos en este estudio también se encuentra en un nivel medio/moderado.. Asimismo, Cahuana y Human (2021), en su estudio se pudo apreciar un estudio acerca de la autoestima y el rendimiento académico en estudiantes de 5to de secundaria quien dicho autor encontró una correlación también de Pearson de 0.236 este valor indica que es una correlación positiva débil; es decir nuestro resultado al igual que el autor Romero ambos pudimos apreciar una correlación similar.

Finalmente, los resultados para la hipótesis específica 3 se encontró una correlación positiva media  $Rho = 0.470$  entre la autoestima y la coherencia de la expresión oral; asimismo se vio que se encuentra en un nivel moderado ya que algunos de ellos presentan rasgos de timidez, al momento de exponer muestran su nerviosismo e inclusive las manos les tiembla estas serían algunas de las causas que les estaría impidiendo desenvolverse con integridad. Corroborando con el estudio Sanabria (2020), quien desarrollo una investigación en estudiantes de secundaria, sus resultados demostraron que, algunos alumnos adecuan el tono de voz de acuerdo al sitio donde realiza su exposición, pero otros no controlan el ritmo del discurso, sino que lo hacen de manera rápida lo que afecta el entendimiento del contenido.



## V. CONCLUSIONES

**Primera:** En cuanto al objetivo general se determinó que existe relación positiva media de  $(Rho) = 0.482$ , entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del Distrito de Cabana; asimismo, se observó que la autoestima es baja y la expresión oral es mala debido a que los estudiantes en algunos momentos se sienten menos e incapaces, tampoco desarrollan su lenguaje de forma adecuada.

**Segunda:** De acuerdo al objetivo específico 1 se denota que existe relación positiva media de  $(Rho) = 0.410$ , entre la autoestima y la claridad en la expresión oral en los estudiantes del Distrito de Cabana; de igual manera vemos que la autoestima es moderada y la claridad es regular debido a que no mantiene una fluidez para hablar adecuadamente, tampoco expresan sus palabras con claridad.

**Tercera:** De acuerdo al objetivo específico 2 se denota que existe relación positiva media de  $(Rho) = 0.430$ , entre la autoestima y la fluidez en la expresión oral en los estudiantes del Distrito de Cabana; asimismo, se observó que la autoestima y la fluidez es moderada debido a que los estudiantes pocas veces muestran sus conocimientos, la fluidez que mantienen no es la apropiada.

**Cuarto:** De acuerdo al objetivo específico 3 se denota que existe relación positiva media de  $(Rho) = 0.470$ , entre la autoestima y la coherencia en la expresión oral en los estudiantes del Distrito de Cabana; asimismo, se observó que la autoestima y la coherencia es mala, debido a que algunos de los estudiantes presentan rasgos de timidez, nerviosismo e inclusive las manos les tiembla cuando están frente a sus docentes.



## VI. RECOMENDACIONES

- Primera:** Al director y docentes de la I.E. de Cabana y Collana agregar en la programación curricular-escolar, es decir, una principal prioridad en temas ligados con la autoestima y a la expresión oral, y de esa manera poder mejorar y reforzar los niveles que hasta el día de hoy se observan. Asimismo, contar un ambiente apropiado para desarrollar el trabajo constante acerca de la expresión oral como una técnica para preparar e inculcar personas participativas.
- Segunda:** A los docentes, llevar a cabo diferentes talleres donde puedan ser motivados los estudiantes acerca de su autoestima, de la misma manera apoyarles a superar sus defectos, debilidades, asimismo tomen en consideración el desarrollo de sus conocimientos que ayuden a los mismos estudiantes a aumentar su autoestima y su expresión oral.
- Tercera:** Al director desarrollar actividades de empoderamiento y fortalecimientos dirigido a los mismos padres o apoderados de los estudiantes con el propósito que asimilan el papel que juegan de acuerdo al fortalecimiento y mejora de la expresión oral de los educandos.
- Cuarto:** A los padres instruir, inculcar durante el trabajo de la expresión oral de los educandos a fin de que se obtenga desarrollar de manera eficiente estos temas de la comunicación que se ven a diario en todos los centros educativos.



## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcantara, C. (2021). *La autoestima y expresión oral en estudiantes del v ciclo de primaria de la Institución Educativa N° 89008 del Distrito de Chimbote-2021*. Chimbote-Perú: Universidad Católica los Ángeles Chimbote. Obtenido de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25040/AUTOESTIMA\\_APRENDIZAJE\\_ALCANTARA\\_DE\\_LA\\_CRUZ\\_CARLOS\\_ALBERTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25040/AUTOESTIMA_APRENDIZAJE_ALCANTARA_DE_LA_CRUZ_CARLOS_ALBERTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Bautista, R. (2017). *Importancia de la educación de la voz en los docentes de educación infantil*. España: Universidad de las Palmas de Gran Canaria. Obtenido de [https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/24651/1/bautistaillacuccirocio2017f\\_g\\_acceda.pdf](https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/24651/1/bautistaillacuccirocio2017f_g_acceda.pdf)
- Cahuana, L., & Human, E. (2021). *Autoestima y rendimiento académico en estudiantes de 5to de secundaria de la Gran Unidad Escolar Miguel Grau, Abancay, 2019*. Chinch - Perú: Universidad Autónoma de Ica . Obtenido de <http://repositorio.autonomadeica.edu.pe/handle/autonomadeica/1064>
- Calcina, B. (2018). *Relación entre el clima social familiar y la autoestima en los estudiantes de primero a cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria San Francisco de Borja, Juliaca 2017*. Juliaca-Perú: Universidad Peruana Unión. Obtenido de [https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/1195/B%c3%a1rbara\\_Tesis\\_Titulo\\_2018.pdf?sequence=5&isAllowed=y](https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/1195/B%c3%a1rbara_Tesis_Titulo_2018.pdf?sequence=5&isAllowed=y)
- Calderon , N. (2021). *La Timidez y la Expresión oral en los Estudiantes de la Institución Educativa Secundaria "Bolivariano de las Américas" del Centro Poblado de*



*Ccapalla-Ácora*. Puno-Perú: Universidad Nacional del Altiplano. Obtenido de [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/16018/Calderon\\_Candro\\_Nelsi\\_Magali.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/16018/Calderon_Candro_Nelsi_Magali.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Calderón, N. (2021). *La timidez y la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Bolivariano de las Américas del centro poblado de Ccapalla - Ácora*. Puno: UNA - PUNO. Obtenido de [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/16018/Calderon\\_Candro\\_Nelsi\\_Magali.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/16018/Calderon_Candro_Nelsi_Magali.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Cantero, F., & Giralt, M. (2020). *Pronunciación y enfoque oral en lenguas extranjeras* (1ra edición ed.). Barcelona: Ediciones OCTAEDRO, S.L. Obtenido de [https://books.google.com.pe/books?id=A9jyDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=pronunciacion+en+la+comunicacion&hl=es&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=pronunciacion%20en%20la%20comunicacion&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=A9jyDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=pronunciacion+en+la+comunicacion&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=pronunciacion%20en%20la%20comunicacion&f=false)

Carrasco, S. (2018). *Metodología de la investigación científica: pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. Lima: San Marcos . Obtenido de [https://books.google.com.pe/books?id=yTvYxgEACAAJ&dq=carrasco+diaz+2015&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj4\\_5Cnv8jsAhUQCrkGHVPjCTgQ6AEwAHoECAIQAQ](https://books.google.com.pe/books?id=yTvYxgEACAAJ&dq=carrasco+diaz+2015&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj4_5Cnv8jsAhUQCrkGHVPjCTgQ6AEwAHoECAIQAQ)

Carretero, M. (2021). *Constructivismo y educación* (1ra. edición ed.). Buenos Aires: Tilde editora. Obtenido de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=FbxbEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=educacion+&ots=OmvWS7zOGw&sig=XQEXUR11CbYMoSeZoAjqJRcTbOI#v=onepage&q=educacion&f=false>



Casaleiz, C., & Gómez, R. (2018). *Construcción de la Autoestima* (1ra edición ed.).

Madrid: CEDRO. Obtenido de

[https://books.google.com.pe/books?id=Tu9\\_DwAAQBAJ&printsec=frontcover  
&dq=autoestima&hl=es&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=autoestima&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=Tu9_DwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=autoestima&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=autoestima&f=false)

Charca, J. (2018). *Influencia de la Autoestima en la capacidad de expresión oral en estudiantes de la carrera Académico Profesional de Educación Primaria de la*

*Facultad de Ciencias de la Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Andina*. Juliaca-Perú: Universidad Andina Néstor

Cáceres Velásquez. Obtenido de

[http://repositorio.uancv.edu.pe/bitstream/handle/UANCV/4089/T036\\_41357940  
\\_M.pdf?sequence=3&isAllowed=y](http://repositorio.uancv.edu.pe/bitstream/handle/UANCV/4089/T036_41357940_M.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Cruz, D. (2020). Expresión oral: una problemática por abordar. *Sciendo*, 6. Obtenido de

<https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/SCIENDO/article/view/3202/pdf>

Dávila, M. (2018). *La Lectura comprensiva y la Expresión Oral en los Estudiantes de quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Gregory Girard de*

*Ambato, Provincia de Tungurahua*. Ambato-Ecuador: Universidad Técnica de

Ambato. Obtenido de

<http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/27849>

Delas, S. (2021). El derecho a la educación: Definiciones, normativas y políticas públicas revisadas. *El Derecho Global, Estudios Sobre Derecho y Justicia*, 7(19), 223-227.

Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/dgedj/v7n19/2448-5136-dgedj-7-19-223.pdf>



Dirección de Estrategias Empresariales S.L. (2020). *Comunicación Oral y Escrita en la Empresa* (1ra edición ed.). Málaga: Interconsulting Bureau S.L. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?id=ZSBvDwAAQBAJ&pg=PT75&dq=tono+de+voz+en+la+expresion+oral&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjqb6U4Iz5AhURBbkGHV5uDnEQ6AF6BAgHEAI#v=onepage&q=tono%20de%20voz%20en%20la%20expresion%20oral&f=false>

Durán, A. (2018). *Trabajo en Equipo* (1ra. edición ed.). España: Editorial Elearning S.L. Obtenido de [https://books.google.com.pe/books?id=GG12DwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=trabajo+en+equipo&hl=es&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=trabajo%20en%20equipo&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=GG12DwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=trabajo+en+equipo&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=trabajo%20en%20equipo&f=false)

Dyer, R. (2019). *Autoestima: Como desarrollar Confianza y Felicidad En Vez de Dejar de Preocuparse* (1ra edición ed.). Wiltshire: Babelcube. Obtenido de [https://books.google.com.pe/books?id=TBGZDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=autoestima&hl=es&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=autoestima&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=TBGZDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=autoestima&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=autoestima&f=false)

Dyer, R. (2019). *Autoestima: Como Desarrollar Confianza y Felicidad En Vez de Dejar de Preocuparse* (1ra edición ed.). Wiltshire: Babelcure. Obtenido de [https://books.google.com.pe/books?id=TBGZDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=autoestima&hl=es&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=autoestima&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=TBGZDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=autoestima&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=autoestima&f=false)

Dyer, R. (2019). *Autoestima: Como Desarrollar Confianza y Felicidad En Vez de Dejar de Preocuparse* (1ra edición ed.). Wiltshire: Babelcube. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?id=TBGZDwAAQBAJ&printsec=frontcover>



r&dq=autoestima&hl=es&sa=X&redir\_esc=y#v=onepage&q=autoestima&f=false  
se

García , A., & Lara , P. (2019). *Interrelación, Comunicación y Observación con la Persona Dependiente y su Entorno* (1ra edición ed.). Madrid: Editorial CEP S.L.

Obtenido de [https://books.google.com.pe/books?id=d1-9DwAAQBAJ&pg=PA44&dq=tono+de+voz+en+la+expresion+oral&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj7\\_cTR4Iz5AhXCIbkGHd3kBEQ4ChDoAXoECAgQA#v=onepage&q=tono%20de%20voz%20en%20la%20expresion%20oral&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=d1-9DwAAQBAJ&pg=PA44&dq=tono+de+voz+en+la+expresion+oral&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj7_cTR4Iz5AhXCIbkGHd3kBEQ4ChDoAXoECAgQA#v=onepage&q=tono%20de%20voz%20en%20la%20expresion%20oral&f=false)

García , R. (2021). *Características y necesidades de atención-sanitaria de las personas dependientes.* Obtenido de

[https://books.google.com.pe/books?id=t6EIEAAAQBAJ&dq=necesidades&hl=es&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.com.pe/books?id=t6EIEAAAQBAJ&dq=necesidades&hl=es&source=gbs_navlinks_s)

Gómez , T. (2021). *El autoestima en el aprendizaje de los niños del nivel preescolar, de la Unidad Educativa Capitán Edmundo Chiriboga de la ciudad de Riobamba, período 2020-2021.* Riobamba-Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo.

Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8150>

Gómez, I., Cano, Á., & Torregrosa, S. (2020). *Manual para investigar en educación* (1ra. edición ed.). Madrid: Narcea, S. A. Obtenido de

[https://books.google.com.pe/books?id=HI4DEAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=educacion+2020&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwja4oD72\\_v4AhUIK7kGHb3VA1MQ6wF6BAGGAE#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=HI4DEAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=educacion+2020&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwja4oD72_v4AhUIK7kGHb3VA1MQ6wF6BAGGAE#v=onepage&q&f=false)

Gottheil, B., Barreyro, J., Ponce, A., Ibarra, A., & Brenlla, M. (2019). ¿Qué Palabras Conozco? Propiedades psicométricas de una prueba de vocabulario para niños y niñas del nivel primario. *Investigaciones en Psicología*, 24(1), 17-25. Obtenido



de

[http://www.psi.uba.ar/investigaciones/revistas/investigaciones/indice/trabajos\\_completos/anio24\\_1/gottheil.pdf](http://www.psi.uba.ar/investigaciones/revistas/investigaciones/indice/trabajos_completos/anio24_1/gottheil.pdf)

Guillen, O., Sánchez, M., & Begazo, L. (2020). *Pasos para elaborar una tesis de tipo correlacional* (1ra edición ed.). Lima-Perú: Editorial Vicens.

Hernández, I., & Díaz, R. (2018). *La puesta en escena de sus mensaje: Palbras, voz y cuerpo*. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario. Obtenido de [https://books.google.com.pe/books?id=gRp9DwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=tono+de+voz&hl=es&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=tono%20de%20voz&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=gRp9DwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=tono+de+voz&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=tono%20de%20voz&f=false)

Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: McGraw Hill Education.

Hofmann, S. (2018). *La emoción en psicoterapia: De la ciencia a la práctica* (2da. edición ed.). México : Ediciones Paidós.

Iglesias, T., González, A., & Hernández, D. (2019). L. apogresión temática y la coherencia como criterios textuales en la construcción de párrafos. *Mendive*, 17(2), 293-309. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-293.pdf>

James, C. (2019). *Baja Autoestima: Como Encontrar La Tuya Cuando No La Tienes* (1ra. edición ed.). Creative Dynamics. Obtenido de [https://books.google.com.pe/books?id=p0QdCwAAQBAJ&hl=es&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.com.pe/books?id=p0QdCwAAQBAJ&hl=es&source=gbs_navlinks_s)



- Larico, B. (2019). Desarrollo de la expresión oral en inglés a través del aprendizaje colaborativo en estudiantes de la universidad nacional de Cañete - 2017. *UNAP*, 7. Obtenido de <http://revistas.unap.edu.pe/epg/index.php/investigaciones/article/view/560/249>
- Lojano, A. (2017). *Como influye la autoestima en el rendimiento académico de los estudiantes de tercer año de educación básica de la escuela ficscomisional Cuenca en el área de matemáticas, en el periodo 2015-2016*. Cuenca: UPSSC. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14319/1/UPS-CT007031.pdf>
- López , R., & Ruvalcaba, N. (2020). *Evaluación del nivel de escritura a estudiantes sordos de pregrado: una propuesta interconductual* (1ra. edición ed.). Jalisco-México: CUCS. Obtenido de [https://www.researchgate.net/profile/Veronica-Marin-5/publication/352383718\\_Modelo\\_de\\_seguimiento\\_en\\_casos\\_de\\_violencia\\_sexual\\_en\\_ambientes\\_universitarios/links/60c7988a299bf108abd944af/Modelo-de-seguimiento-en-casos-de-violencia-sexual-en-ambientes-unive](https://www.researchgate.net/profile/Veronica-Marin-5/publication/352383718_Modelo_de_seguimiento_en_casos_de_violencia_sexual_en_ambientes_universitarios/links/60c7988a299bf108abd944af/Modelo-de-seguimiento-en-casos-de-violencia-sexual-en-ambientes-unive)
- Lovón, M., & Cisneros, S. (2020). Repercusiones de las clases virtuales en los estudiantes universitarios en el contexto de la cuarentena por COVID - 19: El caso de la PUCP. *Propósitos y Representaciones*, 15. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/352506386\\_Repercusiones\\_de\\_las\\_clases\\_virtuales\\_en\\_los\\_estudiantes\\_universitarios\\_en\\_el\\_contexto\\_de\\_la\\_cuarentena\\_por\\_COVID-19\\_El\\_caso\\_de\\_la\\_PUCP](https://www.researchgate.net/publication/352506386_Repercusiones_de_las_clases_virtuales_en_los_estudiantes_universitarios_en_el_contexto_de_la_cuarentena_por_COVID-19_El_caso_de_la_PUCP)
- Lovón, M., & Cisneros, S. (2020). Repercusiones de las clases virtuales en los estudiantes universitarios en el contexto de la cuarentena por COVID-19: El caso de la PUCP.



USIL, 15. Obtenido de  
<https://revistas.usil.edu.pe/index.php/pyr/article/view/588/1086>

Machado, J. (2020). *Nivel de expresión oral y autoestima de los estudiantes del 4° grado del ciclo avanzado - nivel secundario - del Ceba Humberto Luna - Calca, Cusco 2020*. Arequipa - Perú: Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12773/11904>

Medina, R. (2022). *Lectura, expresión oral y escrita*. México: V. Obtenido de [https://books.google.com.pe/books?id=wKU\\_EAAAQBAJ&pg=PA127&dq=coherencia+en+la+expresion+oral+articulo+de+revista&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjB7PXf3YL5AhVABbkGHZOJDQ04ChDoAXoECAkQAg#v=onepage&q=coherencia%20en%20la%20expresion%20oral%20articulo%20de%20revista&](https://books.google.com.pe/books?id=wKU_EAAAQBAJ&pg=PA127&dq=coherencia+en+la+expresion+oral+articulo+de+revista&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjB7PXf3YL5AhVABbkGHZOJDQ04ChDoAXoECAkQAg#v=onepage&q=coherencia%20en%20la%20expresion%20oral%20articulo%20de%20revista&)

Monteza, M., & Oliva, R. (2020). *Autocontrol en adolescentes*. Perú: USS. Obtenido de <https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/9192/Monteza%20Paz%2C%20Merly%20del%20Rocio.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Morán, M., & Vasconcellos, G. (2021). Influencia de la comunicación oral en las relaciones interpersonales en un contexto universitario en la modalidad virtual. *Digital Publisher*, 14. Obtenido de [https://www.593dp.com/index.php/593\\_Digital\\_Publisher/article/view/931](https://www.593dp.com/index.php/593_Digital_Publisher/article/view/931)

Navea, A., & Suárez, J. (2017). Estudio sobre la utilización de estrategias de automotivación en estudiantes. *Psicología Educativa*, 23(2), 115-122. Obtenido de <https://journals.copmadrid.org/psed/art/j.pse.2016.08.001>

Níkleva, D., & López, M. (2019). El reto de la expresión oral Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Education Siglo XXI*, 37(3), 9-32. Obtenido de <https://revistas.um.es/educatio/article/view/399141>



- Ojeda, A., Ortega, D., & Boom, E. (2020). Análisis de la percepción de estudiantes presenciales acerca de las clases virtuales como respuesta a la crisis del Covid-19. *Espacios*, 41(42), 81-92. Obtenido de <https://revistaespacios.com/a20v41n42/a20v41n42p07.pdf>
- Pariapaza, C. (2019). *Características familiares en Relación con el autoestima en Estudiantes del tercer Grado de secundaria, Instituciones Educativas Estatales, Juliaca 2017*. Juliaca-Perú: Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez. Obtenido de file:///C:/Users/CPC%201/Downloads/T036\_02361645\_M.pdf
- Paucar, M., & Barboza, S. (2018). *Niveles de autoestima de los estudiantes de la institución educativa 9 de diciembre de pueblo nuevo Chíncha - 2017*. Huancavelica: UNH. Obtenido de <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1900/TESIS%20SEG.ESP.2018-PAUCAR%20SANTIAGO%2C%20MARTINA%20J.%20Y%20BARZOLA%20D%20C%20VILA%2C%20SANDRA%20M..pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pérez, H. (2019). Autoestima, teorías y su relación con el éxito personal. *Alternativas*, 11. Obtenido de <https://alternativas.me/attachments/article/190/2.%20Autoestima,%20teor%C3%ADas%20y%20su%20relaci%C3%B3n%20con%20el%20%C3%A9xito%20personal.pdf>
- Pino, R. (2018). *Método de la investigación* (2da edición ed.). Lima-Perú: Editorial San Marcos.



- Pujapat, A., & Kunchikui, W. (2021). Nivel de autoestima de los estudiantes de nivel primario, San Rafael, Amazonas, 2018. *UNTRM*, 8. Obtenido de <http://revistas.untrm.edu.pe/index.php/CSH/article/view/709/992>
- Pujapat, A., & Kunchikui, W. (2018). Nivel de Autoestima de los Estudiantes de Nivel Primario, San Rafael, Amazonas, 2018. *Revista Científica UNTRM: Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(2), 26-33. Obtenido de <http://revistas.untrm.edu.pe/index.php/CSH/article/view/709/992>
- Rivera, Á., & Rivera, S. (2018). Estudio Transdisciplinario Sobre la Autoconciencia. *Ludus Vitales*, 15(48), 155-180. Obtenido de <http://www.ludus-vitalis.org/ojs/index.php/ludus/article/view/757/763>
- Rivero, Y. (2019). Evaluación del desempeño: tendencias actuales. 23(2), 159-164. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1025-02552019000200159#:~:text=La%20evaluaci%C3%B3n%20del%20desempe%C3%B1o%20tiene,resultados%2C%20respecto%20a%20los%20objetivos](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1025-02552019000200159#:~:text=La%20evaluaci%C3%B3n%20del%20desempe%C3%B1o%20tiene,resultados%2C%20respecto%20a%20los%20objetivos)
- Rojas, M., Moreno, T., & Navarro, E. (2021). Autoestima en estudiantes de una carrera de Salud en tiempos de Covid 19. *Academic Disclosure*, 1(2), 80-89. Obtenido de <https://revistascientificas.una.py/index.php/rfenob/article/view/117>
- Romero, S. (2022). *La autoestima y el rendimiento académico en el área de inglés en alumnos de secundaria de un colegio particular de Lima*. Lima - Perú: Universidad Antonio Ruiz de Montoya. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12833/2381>
- Salido, O., & Fachelli, S. (2020). *Perspectivas y fronteras en el estudio de la desigualdad social: movilidad social y clases sociales en tiempos de cambio* (1ra edición ed.). Madrid: Consejo Editorial de la colección Académica. Obtenido de



<https://books.google.com.pe/books?id=3tANEAAAQBAJ&pg=PA118&dq=fluidez+en+la+educacion&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjCr7PNqPv4AhVLRZUCHfjzApY4ChDoAXoECAyQAg#v=onepage&q=fluidez%20en%20la%20educacion&f=false>

Sanabria, R. (2020). Alternativas Educativas para la optimización de la expresión oral en estudiantes de secundaria. *Repsi*, 3(6), 104-118. Obtenido de <https://repsi.org/index.php/repsi/article/view/41/93>

Sánchez, H., Reyes, C., & Mejía, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Lima-Perú: Universidad Ricardo Palma. Obtenido de <https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>

Sánchez, V. (2019). *Expresión Oral: intervención educativa (Expresión y comunicación)* (1ra. edición ed.). Madrid: Editorial Editex S. A. Obtenido de [https://books.google.com.pe/books?id=LtadDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=EXPRESION+ORAL&hl=es&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=LtadDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=EXPRESION+ORAL&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)

Saras, É. (2020). Estrategias pedagógicas para desarrollar la capacidad de expresión oral. *UNSCH*, 13. Obtenido de <http://revistas.unsch.edu.pe/revistasunsch/index.php/educacion/article/view/179/172>

Segarra, M., Navajas, L., Rodríguez, F., & Cartagena, F. (2019). Lenguaje Jurídico y Comunicación. *Fiscalía General del Estado*, 3(8), 5-106. Obtenido de <https://repositorio.comillas.edu/xmlui/bitstream/handle/11531/43498/Revista%20del%20Ministerio%20Fiscal,%20a%C3%B1o%202019,%20n%C3%BAmero%208.pdf>



- Sigüenza, W., Quezada, E., & Reyes, M. (2019). Autoestima en la adolescencia media y tardía. *Espacios*, 19. Obtenido de <http://www.revistaespacios.com/a19v40n15/a19v40n15p19.pdf>
- Ttito, Y. (2018). *La autoestima y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 50163 de Yanatile-Cusco*. Cusco-Perú: Universidad César Vallejo. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/34003/ttito\\_oy.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/34003/ttito_oy.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Vargas, A., & Vásquez, J. (2019). Nivel de autoestima de los estudiantes del primer ciclo de la universidad Señor de Sipán - Chiclayo 2019. *USS*. Obtenido de <https://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/view/1161/1424>
- Vásquez, W. (2020). *Metodología de la investigación*. 2020: Universidad San Martín de Porres .
- Velarde, R. (2017). *Nivel de autoestima en los estudiantes del primero, segundo y tercer grado de la I.E.S. San Antonio de Padua de la ciudad de Puno en el año 2016*. Puno: UNA - PUNO. Obtenido de [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5316/Velarde\\_Arce\\_Reyna.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5316/Velarde_Arce_Reyna.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Zentner, O. (2022). *Autoestima y expresión oral en los estudiantes de la institución educativa Túpac Amarú de Amazonas*. Chiclayo-Perú: Universidad César Vallejo. Obtenido de: [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/78533/Zentner\\_AOJM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/78533/Zentner_AOJM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)



# ANEXOS

### Anexo 1: Cuadro de operacionalización

Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
<b>Variable 1</b> <b>Autoestima</b>	Autoestima alta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Excelentes cualidades</li> <li>• Confianza</li> <li>• Excelentes expresiones</li> <li>• Facilidad</li> <li>• Afronto dificultades</li> <li>• Confianza</li> <li>• Trabajo en equipo</li> </ul>	<p>Nunca = 1</p> <p>Casi nunca = 2</p> <p>A veces = 3</p> <p>Casi siempre = 4</p> <p>Siempre = 5</p>
	Autoestima baja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avergonzar</li> <li>• Preocupación</li> <li>• Excusas</li> <li>• Echar la culpa</li> <li>• Bajo presión</li> <li>• Perjudico</li> <li>• Decepcionar</li> </ul>	
<b>Variable 2</b> <b>Expresión oral</b>	Claridad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas claras</li> <li>• Audios comprensibles</li> <li>• Comparte información</li> <li>• Vocabulario comprensible</li> <li>• Expresión de emociones</li> </ul>	<p>Nunca = 1</p> <p>Casi nunca = 2</p> <p>A veces = 3</p> <p>Casi siempre = 4</p> <p>Siempre = 5</p>
	Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilidad</li> <li>• Espontaneidad</li> <li>• Seguridad</li> <li>• Confianza</li> <li>• Fluidez adecuada</li> </ul>	
	Coherencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redundancia</li> <li>• Comprensión</li> <li>• Pertinente</li> <li>• Cohesión</li> <li>• Precisa</li> </ul>	

## Anexo 2: Matriz de consistencia

INTERROGANTES	HIPÓTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	MÉTODOS	PRUEBA ESTADÍSTICA
<p><b>GENERAL</b> ¿En qué medida se relaciona la autoestima en la expresión oral de los estudiantes del quinto grado de secundaria del Distrito de Cabana en el año 2021?</p> <p><b>ESPECÍFICOS:</b> a) ¿Cuál es la relación que existe entre la autoestima y la claridad en los estudiantes del quinto de secundaria del Distrito de Cabana? b) ¿Cuál es la relación que existe entre la autoestima y la fluidez en los estudiantes del quinto de secundaria del Distrito de Cabana? c) ¿Cuál es la relación que existe entre la autoestima y la coherencia en los estudiantes del quinto de secundaria del Distrito de Cabana?</p>	<p><b>GENERAL</b> La autoestima se relaciona significativamente en la expresión oral en los estudiantes del 121 quinto de secundaria del Distrito de Cabana en el año 2021. <b>ESPECÍFICOS:</b> a) Existe una relación significativa entre la autoestima y claridad en los estudiantes del quinto de secundaria del Distrito de Cabana. b) Existe una relación significativa entre la autoestima y fluidez en los estudiantes del quinto de secundaria del Distrito de Cabana. c) Existe una relación significativa entre la autoestima y coherencia en los estudiantes del quinto de secundaria del Distrito de Cabana. <b>HIPÓTESIS ESTADÍSTICA</b> <b>Ha.</b> La autoestima se relaciona significativamente en la expresión oral de los estudiantes del quinto de secundaria del Distrito de Cabana. <b>Ho.</b> La autoestima no se relaciona significativamente en la expresión oral de los estudiantes del quinto de secundaria del Distrito de Cabana.</p>	<p><b>GENERAL</b> Determinar la medida en que se relaciona la autoestima en la expresión oral en los estudiantes del quinto de secundaria del Distrito de Cabana en el año 2021. <b>ESPECÍFICOS:</b> a) Establecer la relación que existe entre la autoestima y la claridad en los estudiantes del quinto de secundaria del Distrito de Cabana. b) Señalar la relación que existe entre la autoestima y la fluidez en los estudiantes del quinto de secundaria del Distrito de Cabana. c) Señalar la relación que existe entre la autoestima y la coherencia en los estudiantes del quinto de secundaria del Distrito de Cabana.</p>	<p><b>Variable 1</b> Autoestima</p> <p><b>Variable 2</b> Expresión oral</p>	<p>1.1. Autoestima alta</p> <p>1.2. Autoestima baja</p> <p>2.1. Claridad</p> <p>2.2. Fluidez</p> <p>2.3. Coherencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Excelentes cualidades</li> <li>• Confianza</li> <li>• Excelentes expresiones</li> <li>• Facilidad</li> <li>• Afronto dificultades</li> <li>• Confianza</li> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Avergonzar</li> <li>• Preocupación</li> <li>• Excusas</li> <li>• Echar la culpa</li> <li>• Bajo presión</li> <li>• Perjudico</li> <li>• Decepcionar</li> </ul>	<p><b>Diseño</b> No experimental</p> <p><b>Nivel de la investigación</b> Descriptivo-correlacional-transversal</p> <p><b>Tipo</b> Cuantitativo</p> <p><b>Población</b> 58 estudiantes</p> <p><b>Muestra:</b> 58 estudiantes</p> <p><b>Técnica de recolección de datos:</b> Encuesta</p> <p><b>Instrumento:</b> -Cuestionario: (Autoestima) aplicado a los estudiantes del quinto de secundaria del Distrito de Cabana. -Cuestionario: (Expresión oral) aplicado a los estudiantes del 5to grado de la I.E.S. Gamalhel Churata y la I.E.S. Los Andes de Cabana.</p>	<p>Medidas de tendencia central. R de Pearson</p>



### Anexo 3: Instrumentos

#### CUESTIONARIO SOBRE LA AUTOESTIMA

Calderón C. Nelly, Mejía M. Elizabeth y Maurillo A. Nancy 2014

**Instrucciones:** Estimado alumno (a) a continuación te presento la encuesta relacionada a la autoestima, para nuestra investigación, tu respuesta es sumamente importante; por ello debes leerlo en forma completa y, luego, marcar una de las cinco alternativas con aspa:

Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	2	3	4	5

Nº	Autoestima Alta	1	2	3	4	5
1	Soy una persona con más cualidades que defectos.					
2	Me siento seguro realizando nuevas cosas.					
3	Me acepto tal como soy sin temor a nada.					
4	Expreso abiertamente mi amor y mi afecto a los demás.					
5	Aprendo con facilidad las cosas.					
6	Me siento orgulloso con lo que hago.					
7	Si hago algo mal, trato de corregirlo y de superar.					
8	Soy capaz de afrontar las dificultades y buscar una solución.					
9	Cuando tengo algo que decir, lo digo sin miedo.					
10	Acepto mis errores.					
11	Fácilmente consigo amigos.					
12	Fácilmente supero los problemas que se presenta.					
13	Me siento contento porque mis compañeros y amigos confían en mí.					
14	Acepto las diferencias entre los otros y mi persona.					
15	Mis amigos gozan cuando están conmigo.					
16	Soy amable con los que me rodean.					
17	Soy empático (me pongo en el lugar de mi compañero).					
18	Me gusta hablar con la gente.					
19	Me agrada conocer los problemas de los demás.					
20	Comparto lo que sé con mis compañeros.					
21	Apoyo a mis compañeros.					
22	Disfruto las actividades grupales.					



23	Me esfuerzo por trabajar en equipo.						
24	Tengo iniciativa en el trabajo grupal.						
25	Aporto con mis ideas al grupo.						
26	Realizo trabajos grupales.						
<b>Autoestima Baja</b>							
27	Me avergüenzo de mí.						
28	No me agrada mi forma de ser.						
29	No me siento seguro de mí						
30	Me preocupa mucho la impresión que causo ante los demás.						
31	Me cuesta mucho expresar lo que siento delante de otros.						
32	Me cuesta conseguir que las cosas me salgan bien.						
33	Busco excusas para no aceptar los cambios.						
34	Evito ciertas actividades o trabajo, por miedo a fracasar.						
35	Justifico mi falta, culpando a mis compañeros.						
36	Me toma mucho tiempo acostumbrarme a cosas nuevas.						
37	Me cuesta mucho trabajo hablar delante de la gente.						
38	Siempre tiene que haber alguien que me diga lo que debo hacer.						
39	Hay muchas cosas de mí que cambiaría si pudiera.						
40	Equivocarme es igual a fracasar totalmente.						
41	Me cuesta trabajo tomar decisiones.						
42	Para mí los resultados no son importantes, lo que importa es intentarlo.						
43	Si no lo hago también como otros, me considero inferior a ellos.						
44	Me siento muy mal cuando mi trabajo es menos que mis compañeros, prefiero no enseñarlo.						
45	Hago muchas cosas mal.						
46	Me hago reproches por mis trabajos.						
47	Si soy yo mismo no les voy a gustar a los otros.						
48	Tengo que esforzarme para hacer y/o mantener amigos.						
49	Defraudo a los que me aprecian.						
50	Me gusta estar solo conmigo mismo.						
51	Tengo muchos problemas conmigo mismo.						



## CUESTIONARIO DE EXPRESION ORAL

**Instrucciones:** Estimado alumno (a) a continuación te presento la encuesta relacionada la expresión oral, para nuestra investigación, tu respuesta es sumamente importante; por ello debes leerlo en forma completa y, luego, marcar una de las cinco alternativas con aspa (x).

Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	2	3	4	5

Nº	DIMENSIONES	1	2	3	4	5
<b>Claridad</b>						
1	Pronuncia ideas claras y precisas					
2	Envía audios comprensivos por WhatsApp					
3	Comparte ideas precisas con sus compañeros					
4	Utiliza vocabulario sencillo y comprensivo para expresar sus ideas y emociones					
<b>Fluidez</b>						
5	Se expresa en forma continua, sin interrupciones o muletillas					
6	Se expresa con facilidad en las clases por Meet, Zoom o WhatsApp					
7	Se expresa con espontaneidad en sus exposiciones					
8	Es seguro al hablar en sus exposiciones virtuales					
9	Se expresa con fluidez adecuada y enfatiza las ideas relevantes en exposiciones o comentarios					
<b>Coherencia</b>						
10	Sigue un orden lógico para expresar sus ideas					
11	Evita redundancia cuando participa					
12	Facilita la comprensión de los mensajes					
13	Las ideas son pertinentes al contexto en que se produce la comunicación					

## Anexo 4: Validación de los instrumentos



### FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

**I. DATOS GENERALES**

1.1 Nombre del experto : Dr. Francisco Marino Tipula Mamani

1.2 Actividad laboral del experto : Docente de aula

1.3 Institución laboral del experto : UNA - PUNO

1.4 Nombre del instrumento : Cuestionario de Expresión Oral

1.5 Autor del instrumento : Cynthia Katherine Silva Ali

**II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO**

Ponderación: Pésimo (P)=0.0 Deficiente (D)=0.5 Regular (R)=1.0 Bueno (B)=1.5 Excelente (E)= 2.0

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	P 0.0	D 0.5	R 1.0	B 1.5	E 2.0
1	CLARIDAD: Los ítems o las preguntas están redactados con claridad y son coherentes a los indicadores de la variable que se quiere investigar, es decir, cada indicador esta expresado en un ítem o en una pregunta.					✓
2	OBJETIVIDAD: Los ítems o las preguntas están redactados en forma de indicadores observables y medibles y, en conjunto, pueden ser tratados estadísticamente para probar la hipótesis según el diseño correspondiente.				✓	
3	ACTUALIDAD: Los ítems o las preguntas corresponden a las formas actuales de formulación de los instrumentos de investigación científica (pueden ser cerradas, abiertas o mixtas, según sea el caso).					✓
4	ORGANIZACIÓN: La formulación de los ítems o las preguntas tiene una secuencia lógica según el tipo de investigación y, sobre todo, guardan relación con el orden de los indicadores de la variable respectiva.					✓
5	COHERENCIA ESTRUCTURAL: La cantidad de ítems o preguntas corresponde a la cantidad de indicadores de la variable que se pretenden medir y cuya operación se encuentra en el sistema de variables(cuadro).					✓
6	COHERENCIA SEMANTICA: Los ítems o preguntas del instrumento de investigación permiten recoger los datos necesarios para probar la hipótesis o las hipótesis planteadas en la investigación.					✓
7	CONSISTENCIA TEORICA: Los ítems o preguntas se sustentan en el marco teórico desarrollado y son coherentes para el propósito de la prueba de hipótesis correspondientes.				✓	
8	METODOLOGÍA: Este instrumento de investigación corresponde a la técnica apropiada para recoger los datos necesarios y confiables de la variable a investigarse.					✓



FECHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

9	ESTRUCTURA FORMAL: El instrumento contiene todos los elementos estructurales básicos: título, encabezamiento o parte informativa, cuerpo(conjunto de ítems) antecedido por la instrucción correspondiente.								
10	ORIGINALIDAD: Este instrumento es una elaboración propia con todos los criterios metodológicos básicos de elaboración, de lo contrario, es un instrumento ya utilizado (validado) cuya fuente se menciona al final.								
PUNTAJES PARCIALES							4.5	14	
PROMEDIO FINAL							18.5		

III. DESICIÓN DEL EXPERTO

El instrumento debe ser reformulado [01-10] ( )

El instrumento requiere algunos reajustes [11-13] ( )

El instrumento es adecuado [14-17] ( )

El instrumento es excelente [18-20] (✓)

IV. RECOMENDACIONES (En el caso que debe ser reformulado o reajustado):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Puno, 16 de Noviembre de 2021

Dr. Francisco Mario Tipula M.  
PROFESOR - ABOGADO  
960641 CAP 2272

Firma y Posfirma



FICHA DE VALIDACIÓN DEL  
INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Nombre del experto : Dra. Yolanda Lujano Ortega
- 1.2 Actividad laboral del experto : Docente de aula
- 1.3 Institución laboral del experto : UNMA - Puno
- 1.4 Nombre del instrumento : Cuestionario de Expresión Oral
- 1.5 Autor del instrumento : Cinthia Katherine Silva Ali

II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Ponderación: Pésimo (P)=0.0 Deficiente (D)=0.5 Regular (R)=1.0 Bueno (B)=1.5 Excelente (E)= 2.0

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	P 0.0	D 0.5	R 1.0	B 1.5	E 2.0
1	CLARIDAD: Los ítems o las preguntas están redactados con claridad y son coherentes a los indicadores de la variable que se quiere investigar, es decir, cada indicador esta expresado en un ítem o en una pregunta.				X	
2	OBJETIVIDAD: Los ítems o las preguntas están redactados en forma de indicadores observables y medibles y, en conjunto, pueden ser tratados estadísticamente para probar la hipótesis según el diseño correspondiente.				X	
3	ACTUALIDAD: Los ítems o las preguntas corresponden a las formas actuales de formulación de los instrumentos de investigación científica (pueden ser cerradas, abiertas o mixtas, según sea el caso).				X	
4	ORGANIZACIÓN: La formulación de los ítems o las preguntas tiene una secuencia lógica según el tipo de investigación y, sobre todo, guardan relación con el orden de los indicadores de la variable respectiva.				X	
5	COHERENCIA ESTRUCTURAL: La cantidad de ítems o preguntas corresponde a la cantidad de indicadores de la variable que se pretenden medir y cuya operación se encuentra en el sistema de variables (cuadro).			X		
6	COHERENCIA SEMANTICA: Los ítems o preguntas del instrumento de investigación permiten recoger los datos necesarios para probar la hipótesis o las hipótesis planteadas en la investigación.				X	
7	CONSISTENCIA TEORICA: Los ítems o preguntas se sustentan en el marco teórico desarrollado y son coherentes para el propósito de la prueba de hipótesis correspondientes.					X
8	METODOLOGÍA: Este instrumento de investigación corresponde a la técnica apropiada para recoger los datos necesarios y confiables de la variable a investigarse.				X	



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

9	ESTRUCTURA FORMAL: El instrumento contiene todos los elementos estructurales básicos: título, encabezamiento o parte informativa, cuerpo(conjunto de ítems) antecedido por la instrucción correspondiente.				X
10	ORIGINALIDAD: Este instrumento es una elaboración propia con todos los criterios metodológicos básicos de elaboración, de lo contrario, es un instrumento ya utilizado (validado) cuya fuente se menciona al final.				X
PUNTAJES PARCIALES			1	12	2
PROMEDIO FINAL			15		

III. DESICIÓN DEL EXPERTO

El instrumento debe ser reformulado [01-10] ( )

El instrumento requiere algunos reajustes [11-13] ( )

El instrumento es adecuado [14-17] (X)

El instrumento es excelente [18-20] ( )

IV. RECOMENDACIONES (En el caso que debe ser reformulado o reajustado):

.....

.....

.....

.....

.....

Puno, 17 de noviembre de 2021

  
Firma y Posfirma

Dra. Yolanda .....  
DOCENTE  
UNA-PUNO



**Anexo 5: Base de datos de la variable autoestima aplicado a los estudiantes del quinto grado de la I.E.S. Gamaliel Churata**

Autoestima																																																					
Autoestima Alta																				Autoestima Baja																																	
4	4	3	2	3	2	2	2	3	3	3	4	5	2	3	2	3	4	2	4	4	2	5	4	2	5	1	2	1	4	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	1	3	2	4	2	1	4	3				
3	3	4	2	3	4	3	3	3	3	3	5	3	4	5	4	3	2	1	4	3	4	3	3	4	3	2	3	3	4	2	3	1	2	3	1	2	3	2	1	1	4	2	3	3	3	1	1	2	2	2			
4	3	2	1	4	3	5	1	5	2	3	3	3	5	3	3	2	1	2	3	3	3	3	3	3	3	4	1	1	3	3	1	1	1	1	2	2	3	2	2	5	2	1	2	1	4	1	3	3	5	3			
4	2	4	4	3	4	5	5	3	4	5	4	2	4	2	2	3	2	3	5	2	3	3	4	4	2	2	1	3	3	4	4	2	2	4	2	2	4	2	3	2	2	2	4	4	2	1	2	3	2	3			
4	3	4	2	4	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	5	4	2	4	2	3	2	3	3	2	3	3	2	4	4	2	3	3	1	3	4	3	4	2	3	4	3	3	4	3	2	3	5	3				
3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	2	2	2	4	4	3	2	1	2	3	3	1	3	2	2	4	4	3	2	2	3	3	1	2	2	3				
3	5	5	4	4	5	5	4	4	4	5	5	4	4	3	3	3	2	3	5	4	4	2	2	1	3	4	4	5	2	2	2	3	3	2	4	2	2	1	4	3	3	2	2	4	3	3	2	3	2	2			
3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	2	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	2	2	2	3	2	2	2	5			
2	1	2	1	4	1	5	4	1	4	3	4	4	2	4	4	4	2	2	4	5	3	5	3	3	5	1	1	1	2	5	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1				
3	4	3	5	4	4	5	2	1	3	3	3	3	4	4	4	2	1	3	3	4	2	2	1	4	3	3	4	3	4	2	3	1	4	3	2	4	2	2	5	2	1	1	1	1	1	2	4	2					
3	4	3	5	4	5	5	2	3	4	3	4	1	2	4	3	3	1	2	2	2	3	2	2	3	2	2	1	1	2	2	3	1	1	2	3	1	1	2	1	3	2	2	4	4	3	3	2	4	1	4	2	1	5
5	3	5	1	4	3	4	3	5	5	3	4	5	4	5	4	3	3	2	3	4	3	3	4	1	4	4	1	1	1	3	3	1	2	1	3	3	4	3	3	3	5	1	2	5	3	1	2	3	5	2			
3	5	3	2	3	2	4	3	4	2	2	3	1	3	3	2	3	3	1	1	2	3	4	5	4	3	1	1	1	3	3	1	1	1	3	1	1	3	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	3	1				
5	4	4	4	5	3	3	4	4	3	3	4	4	2	4	3	4	3	4	5	5	4	4	1	1	1	1	3	3	1	1	1	2	3	3	1	1	2	3	5	1	3	3	1	1	4	2	3	3					
4	5	4	4	5	4	4	3	5	4	3	4	5	5	5	3	4	4	4	5	3	4	4	2	1	1	1	3	3	2	1	1	1	3	2	1	3	2	1	3	1	2	3	3	1	1	1	1	2	1	1			
3	5	5	4	3	5	2	3	4	5	3	4	4	5	3	3	2	3	1	3	3	3	2	3	3	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	3	1	2	2	2	1	1	2	1	1					
4	3	5	3	4	3	4	3	4	3	5	5	3	4	4	4	4	3	2	3	2	2	4	3	3	4	1	1	1	1	2	3	1	1	1	2	5	3	1	1	1	1	2	1	1	1	5	1	1	1				
4	5	2	4	4	1	5	3	5	1	5	3	5	1	4	5	5	3	5	5	4	3	4	2	1	4	4	1	1	1	1	1	2	3	4	3	2	4	1	2	2	4	3	2	4	1	2	2	4	3	2	2		
3	5	1	4	3	5	4	4	3	4	4	3	4	3	4	5	4	3	3	4	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	1	1	4	4	2	2	2	2	3	4	3	3	2	1	1	1	3	2	2	3	3			
4	4	2	3	2	5	4	4	3	5	3	4	5	4	3	5	5	4	4	4	4	2	2	4	4	4	1	5	2	2	3	2	1	4	1	3	3	2	4	1	2	5	2	1	2	1	2	4	1	3	2			
4	5	2	4	4	5	4	4	3	5	3	5	4	4	4	4	3	2	2	3	1	2	4	3	3	1	1	1	2	4	2	1	1	1	3	4	4	1	1	2	5	1	3	1	1	2	1	1	1	1				
4	3	5	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	2	3	3	4	4	3	5	4	1	3	1	3	1	2	1	1	1	2	3	4	1	3	1	1	5	1	1	2	2	1	2	2	1				
3	3	3	3	4	3	5	3	5	3	2	4	2	5	2	5	5	2	5	2	2	3	3	3	2	1	3	2	3	3	2	3	1	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	2	3	2				
3	4	3	2	4	4	5	3	4	3	2	4	5	3	2	5	4	2	1	3	2	3	4	4	4	3	1	1	3	1	3	3	3	4	1	1	4	2	1	1	1	2	5	2	1	1	2	3	5	5				
3	2	4	3	2	3	4	4	2	3	5	3	3	4	3	4	4	4	3	4	1	1	1	3	3	5	2	3	4	4	2	2	1	3	1	2	2	3	3	1	1	1	3	2	2	1	1	4	2	2				
3	3	1	3	5	3	4	3	1	1	1	3	3	2	1	5	3	2	5	1	3	3	4	1	3	1	3	4	3	5	5	3	1	4	1	3	1	3	2	3	1	3	2	1	4	1	3	4	1	3	4			
3	2	3	2	3	4	3	2	3	3	3	3	4	5	4	2	2	4	2	3	1	1	1	3	3	4	2	5	2	3	3	1	1	1	3	2	4	1	1	3	3	2	2	3	1	5	1	3	3	2	2			
3	3	4	3	4	5	4	4	3	5	2	4	4	5	3	4	4	2	3	4	3	4	5	4	4	5	4	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	4	1	1	1	2	1	1	1	2	1		
4	4	3	3	2	2	3	2	3	1	2	3	2	3	4	1	2	2	5	4	2	1	1	4	2	2	1	1	1	3	3	5	2	1	1	2	2	1	4	2	1	1	2	2	3	5	3	2	2	1				
1	1	4	3	3	3	3	4	2	3	3	4	2	4	3	2	2	3	1	3	3	3	3	3	2	5	1	1	1	1	2	2	2	3	4	1	3	1	1	3	5	1	1	3	3	4	2	4	3	3	2			
4	3	4	2	4	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	5	4	2	4	2	3	2	3	3	2	3	3	2	4	4	2	3	3	1	3	4	3	4	2	3	4	3	3	4	3	3	2	3	5	3				
3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	2	2	2	4	4	3	2	1	2	3	3	1	3	2	2	4	4	3	2	2	3	3	1	2	2	2	3			
3	5	5	4	4	5	5	4	4	4	5	5	4	4	3	3	3	2	3	5	4	4	2	2	1	3	4	4	5	2	2	2	3	3	2	4	2	2	1	4	3	3	2	2	4	3	3	2	3	2	2			
3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	2	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	5	
2	1	2	1	4	1	5	4	1	4	3	4	4	2	4	4	4	2	2	4	5	3	5	3	3	5	1	1	1	2	5	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1		
3	4	3	5	4	4	5	2	1	3	3	3	3	4	4	4	2	1	3	3	4	2	2	1	4	3	3	4	3	4	2	3	1	4	3	2	4	2	2	5	2	1	1	1	1	1	1	2	4	2				
3	4	3	5	4	5	5	2	3	4	3	4	1	2	4	3	3	1	2	2	2	3	2	2	3	2	1	1	2	2	3	1	1	2	3	1	1	2	1	3	2	2	4	4	3	3	2	4	1	4	2	1	5	
5	3	5	1	4	3	4	3	3	5	5	3	4	5	4	3	3	2	3	4	3	3	4	1	4	4	1	1	1	3	3	1	2	1	3	3	4	3	3	5	1	2	5	3	1	2	3	5	2					
3	5	5	4	3	5	2	3	4	5	3	4	4	5	3	3	2	3	1	3	3	2	3	3	3	1	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	3	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1			
4	3	5	3	4	3	4	3	4																																													



4	5	2	4	4	5	4	4	3	5	5	3	5	4	4	4	4	3	2	2	3	1	2	4	3	3	1	1	1	2	4	2	1	1	1	3	4	4	1	1	2	5	1	3	1	1	1	2	1	1	1
4	3	5	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	2	3	3	4	4	3	5	4	1	3	1	3	1	2	1	1	1	2	3	4	1	3	1	1	5	1	1	2	2	1	2	2	1	
3	3	3	3	4	3	5	3	5	3	2	4	2	5	2	5	2	2	3	3	3	3	2	1	3	2	3	3	2	3	1	3	3	2	3	1	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	2	3	2
3	4	3	2	4	4	5	3	4	3	2	4	5	3	2	5	4	2	1	3	2	3	4	4	4	3	1	1	3	1	3	3	3	4	1	1	4	2	1	1	1	1	2	5	2	1	1	2	3	5	5
3	2	4	3	2	3	4	4	2	3	5	3	3	4	3	4	4	4	3	4	1	1	1	3	3	5	2	3	4	4	2	2	2	1	3	1	2	2	3	3	1	1	1	3	2	2	1	1	4	2	2
3	3	1	3	5	3	4	3	1	1	1	3	3	2	1	5	3	2	5	1	3	3	4	1	3	1	3	4	3	5	5	3	1	4	1	3	1	3	2	3	1	3	2	1	4	1	3	4	1	3	4
3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	2	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	2	2	2	3	2	2	2	5
2	1	2	1	4	1	5	4	1	4	3	4	4	2	4	4	4	2	2	4	5	3	5	3	3	5	1	1	1	1	2	5	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	
3	4	3	5	4	4	5	2	1	3	3	3	3	4	4	4	2	1	3	3	4	2	2	1	4	3	3	4	3	4	2	3	1	4	3	2	4	2	2	5	2	1	1	1	1	1	2	4	2		
3	4	3	5	4	5	5	2	3	4	3	4	1	2	4	3	3	1	2	2	2	3	2	2	3	3	2	1	1	2	2	3	1	1	1	2	1	3	2	2	4	4	3	3	2	4	1	4	2	1	5
5	3	5	1	4	3	4	3	3	5	5	3	4	5	4	3	3	2	3	4	3	3	4	1	4	4	1	1	1	3	3	1	2	1	3	3	4	3	3	3	5	1	2	5	3	1	2	3	5	2	
3	5	5	4	3	5	2	3	4	5	3	4	4	5	3	3	2	3	1	3	3	2	3	3	3	3	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	2	3	1	2	2	2	1	1	2	1	1
4	3	5	3	4	3	4	3	4	3	5	5	3	4	4	4	4	3	2	3	2	2	4	3	3	4	1	1	1	1	2	3	1	1	1	2	5	3	1	1	1	1	2	1	1	1	5	1	1	1	
4	5	2	4	4	1	5	3	5	1	5	3	5	1	4	5	5	3	5	5	4	3	4	2	1	4	4	1	1	1	1	1	2	3	4	3	2	4	3	2	4	1	2	2	4	3	4	3	2	2	2
3	5	1	4	3	5	4	4	3	4	4	3	4	3	4	5	4	3	3	4	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	1	1	4	4	2	2	2	3	4	3	3	2	1	1	1	3	2	2	3	3	



### Anexo 6: Base de datos de la variable expresión oral aplicado a los estudiantes del quinto grado de la I.E.S. Gamaliel Churata

Expresión Oral													
Claridad				Fluidez					Coherencia				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
4	4	3	4	3	4	4	5	4	4	4	5	3	
4	5	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	
3	3	3	3	4	3	3	3	5	5	4	3	5	
3	3	4	4	3	5	3	4	4	4	4	4	3	
3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	5	
3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	4	3	
4	5	4	4	3	3	3	4	4	3	5	5	4	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
4	5	5	3	5	4	3	4	3	5	5	4	4	
4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	3	4	3	
2	3	4	5	5	5	3	2	5	3	4	4	5	
3	3	1	1	4	4	3	2	2	3	3	4	3	
4	4	5	5	4	3	4	5	4	4	3	5	4	
4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	
5	3	4	5	4	4	5	4	4	5	4	5	4	
3	3	1	3	1	2	4	3	3	3	2	4	3	
3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	
3	4	2	5	2	4	3	3	2	5	1	5	4	
3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	
3	4	3	3	2	3	2	3	4	4	2	4	3	
4	4	4	5	3	3	3	4	4	3	4	3	3	
4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	
3	2	2	3	3	3	3	4	2	3	2	4	3	
3	3	3	2	4	3	4	3	3	3	3	2	2	
3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	
3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	
3	4	2	5	3	3	4	3	3	4	3	5	4	
5	4	5	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	
4	4	3	4	4	2	3	3	3	3	3	4	3	
4	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	5	4	
3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	5	
3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	4	3	
4	5	4	4	3	3	3	4	4	3	5	5	4	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
4	5	5	3	5	4	3	4	3	5	5	4	4	
4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	3	4	3	
2	3	4	5	5	5	3	2	5	3	4	4	5	
3	3	1	1	4	4	3	2	2	3	3	4	3	
3	3	1	3	1	2	4	3	3	3	2	4	3	
3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	
3	4	2	5	2	4	3	3	2	5	1	5	4	
3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	
3	4	3	3	2	3	2	3	4	4	2	4	3	
4	4	4	5	3	3	3	4	4	3	4	3	3	
4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	
3	2	2	3	3	3	3	4	2	3	2	4	3	
3	3	3	2	4	3	4	3	3	3	3	2	2	
3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	
3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	



3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	5	5	3	5	4	3	4	3	5	5	4	4
4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	3	4	3
2	3	4	5	5	5	3	2	5	3	4	4	5
3	3	1	1	4	4	3	2	2	3	3	4	3
3	3	1	3	1	2	4	3	3	3	2	4	3
3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3
3	4	2	5	2	4	3	3	2	5	1	5	4
3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4

## Anexo 7: Constancia dirigida al director de la Institución Educativa Secundaria de Cabana

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA  
CABANA ENTREGA LA SIGUIENTE:

# CONSTANCIA

A la Bach. CINTHIA KATHERIN SILVA ALI, quien ha realizado la aplicación de su instrumento del proyecto de investigación titulada: “LA AUTOESTIMA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN CLASES VIRTUALES DURANTE LA PANDEMIA POR COVID-19 EN ESTUDIANTES DE QUINTO DE SECUNDARIA DEL DISTRITO DE CABANA EN EL AÑO 2021”; durante las fechas 13 de diciembre al 16 de diciembre del presente año; demostrando responsabilidad y gran sentido de trabajo en dicha investigación.

Se entrega la presente constancia, a solicitud escrita del interesado para los fines que estime conveniente.

Cabana, 16 de diciembre del 2021.



Lic. Adrián Velarde Mestas  
DIRECTOR (e)



## Anexo 8: Constancia dirigida al director de la Institución Educativa Secundaria de Collana

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA  
COLLANA ENTREGA LA SIGUIENTE:

### CONSTANCIA

A la Srta. CINTHIA KATHERIN SILVA ALI, quien ha realizado la aplicación de su instrumento del proyecto de investigación titulada: “LA AUTOESTIMA Y LA EXPRESION ORAL EN CLASES VIRTUALES DURANTE LA PANDEMIA POR COVID 19 EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE SECUNDARIA DEL DISTRITO DE CABANA EN EL AÑO 2021”; durante las fechas 19 de noviembre al 25 de noviembre del presente año; demostrando responsabilidad y gran sentido de trabajo en dicha investigación.

Se entrega la presente constancia, a solicitud escrita del interesado para los fines que estime conveniente.

Collana, 26 de noviembre del 2021.



  
Prof. Mario Juan Benitez Castillo  
DIRECTOR  
I.E.S. COLLANA



**Anexo 9: Solicitud dirigido al director de la I.E.S. de Cabana para autorización de la aplicación del instrumento de investigación**



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA "CABANA"

CÓDIGO MODULAR: 0578757  
Resolución de Creación N° 8722-1999



---

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA  
CABANA

RECIBIDO

FECHA: 13-12-21

REG. N°: 037

HORA: 13:28

**FORMULARIO ÚNICO DE TRÁMITE** N° 037

**SOLICITA:** Autorización para la aplicación de instrumento de investigación.

SEÑOR DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA "CABANA"  
S.D.

Silva Alí Cinthia Katherin	70323983	
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CARGO
Jr. Puno s/n	984806141	Cabana
DIRECCIÓN DOMICILIARIA	TELF.	CIUDAD

**FUNDAMENTO:**

Que, habiendo elaborado el proyecto de tesis: "La autoestima y la expresión oral en clases virtuales durante la pandemia por Covid-19", con la finalidad de obtener el grado académico como licenciado en educación. En tal sentido solicita aprobación y autorización para la aplicación de instrumentos en el quinto grado de la institución.

**POR LO EXPUESTO:**

Ruego a usted señor director acceder a mi solicitud por ser de justicia que se espera alcanzar.

Cabana, 13 de noviembre de 2021


---

Firma

---

 <p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: small;">SOLICITA:</p> <p style="font-size: small;">Autorización para la aplicación de instrumento de investigación.</p>	<p style="font-weight: bold; font-size: small;">FECHA</p>	<p style="font-weight: bold; font-size: small;">FOLIOS</p>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; font-size: x-small;"> <p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA CABANA</p> <p style="font-weight: bold; text-align: center;">RECIBIDO</p> <p>HA: 13-12-21</p> <p>REG. N°: 037</p> <p>HORA: 13:28 FIRMA: </p> </div>	<p>13</p> <p>12</p> <p>21</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA  
"CABANA"**

CÓDIGO MODULAR: 0578757

Resolución de Creación N° 8722 - 1999



**FORMULARIO ÚNICO DE TRÁMITE N°**  

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA  
CABANA  
**RECIBIDO**  
FECHA: 16-12-21  
REG. N° 039  
SEÑOR DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA "CABANA"  
S.D.

SOLICITA: Constancia por la  
aplicación de instrumento  
de investigación

<u>Silva Ali Cinthia Katherin</u>	<u>70323983</u>	
<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>DNI.</b>	<b>CARGO</b>
<u>Jirón Puno s/n. - Cabana</u>	<u>984806141</u>	<u>Cabana</u>
<b>DIRECCIÓN DOMICILIARIA</b>	<b>TELEF.</b>	<b>CIUDAD</b>

**FUNDAMENTO:**

Que, habiendo realido la aplicación del instrumento de investigación del proyecto de tesis titulado: "La autoestima y la expresión oral en clases virtuales durante la pandemia por Covid-19 en estudiantes de quinto grado del secundaria del distrito de cabana en el año 2021", solicito constancia por la aplicación de instrumentos durante las fechas 13 de diciembre al 16 de diciembre del presente año.

**POR LO EXPUESTO:**

Ruego a Ud. señor director acceder a mi solicitud por ser de justicia que se espera alcanzar.

Cabana, 16 de diciembre de 2021

Firma



SOLICITA:	FECHA	FOLIOS
<u>- Constancia por la aplicación de instrumento de investigación</u>		

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA  
CABANA  
**RECIBIDO**  
FECHA: 16-12-21  
REG. N° 039  
HORA: 12:07 FIRMA:



## Anexo 10: Solicitud dirigido al director de la I.E.S. de Collana para autorización de la aplicación del instrumento de investigación

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

**SUMILLA:** Solicito autorización para la aplicación del instrumento de investigación

Prof. MARIO JUAN BENITES CASTILLO  
Director De La IES Agropecuario de los Andes Collana-Cabana

Yo, **Cinthia Katherin Silva Ali** identificado con DNI N°**70323983**, egresada del programa de Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano, ante usted me presento y expongo:

Que, habiendo elaborado el proyecto de tesis titulado: “La autoestima y la expresión oral en clases virtuales durante la pandemia por Covid-19 en estudiantes de quinto de secundaria del distrito de Cabana en el año 2021”, con la finalidad de obtener el grado académico como licenciado en educación. En tal sentido, solicito aprobación y autorización para la aplicación de instrumentos en el quinto grado de la Institución durante las fechas 19 de noviembre al 25 de noviembre del presente año.

Por tanto:

Ruego a usted señor director acceder a mi solicitud por ser de justicia que se espera alcanzar.

Collana, 18 de noviembre del 2021.

Atentamente,

Bach. Cinthia K. Silva Ali





“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

**SUMILLA:** Solicito constancia por la  
aplicación del instrumento  
de investigación

Prof. MARIO JUAN BENITES CASTILLO  
Director De La IES Agropecuario de los Andes Collana-Cabana

Yo, Cinthia Katherin Silva Ali identificado con DNI N°70323983, estudiante del programa de Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano, ante usted me presento y expongo:

Que, habiendo realizado la aplicación del instrumento de investigación del proyecto de tesis titulado: “La autoestima y la expresión oral en clases virtuales durante la pandemia por Covid-19 en estudiantes de quinto de secundaria del distrito de Cabana en el año 2021”, solicito constancia por la aplicación de instrumentos durante las fechas 19 de noviembre al 25 de noviembre del presente año.

Por lo expuesto:

Ruego a usted señor director acceder a mi solicitud por ser de justicia que se espera alcanzar.

Collana, 25 de noviembre del 2021.

Atentamente,

Cinthia K. Silva Ali



## Anexo 11: Evidencias

