



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



**“NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 5 AÑOS
DE LA IEI N° 255 - PUNO – 2021”**

TESIS

PRESENTADA POR:

KAREN ZULMA ORTEGA GALLEGOS

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN:

PSICOMOTRICIDAD

PUNO – PERÚ

2023



DEDICATORIA

A la memoria de mi padre Augusto y
a mi madre Elisa, por ser la luz que
me dio la existencia y alentarme en
la realización de la presente tesis,
para proyectarla al servicio de la
profesión educativa.

Con todo mi amor para mis hijas que son la
razón de mi existencia: Melissa, Vanessa y
Yulissa, quienes me apoyaron moralmente
para la conclusión de la presente
investigación



AGRADECIMIENTOS

A las autoridades y docentes por impartir una educación de calidad y por ofertar la segunda especialidad en psicomotricidad.

A los miembros de jurado doctor Pedro Carlos Huayanca Medina, M.Sc. Sara Farfán Cruz, M.Sc. Lizbeth Patricia Cayro Jilapa por sus acertadas observaciones para mejorar el trabajo y al doctor Basílido Aviles Puma por sus orientaciones en la conclusión de la presente investigación.

A la Institución Educativa Inicial N° 255 que por medio de la directora M.Sc. Sandra Molina Figueroa, por haberme permitido la ejecución de la presente investigación



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

RESUMEN 10

ABSTRACT..... 11

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 12

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 14

1.2.1 Problema general 14

1.2.2 Problemas específicos..... 14

1.3. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO..... 14

1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN..... 15

1.4.1 Objetivo general 15

1.4.2 Objetivos específicos 15

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 ANTECEDENTES..... 16

2.1.1 A nivel internacionales 16

2.1.2 A nivel nacional..... 16

2.1.3 A nivel local 18



2.2 MARCO TEÓRICO	18
2.2.1 La psicomotricidad	18
2.2.2 Importancia del área de psicomotricidad.....	19
2.2.3 Desarrollo psicomotor	20
2.2.4 Importancia de la psicomotricidad gruesa	21
2.2.5 Aspectos que se desarrollan con la psicomotricidad gruesa.....	21
2.2.6 Importancia de la psicomotricidad fina	22
2.2.7 Aspectos que se desarrollan con la psicomotricidad fina	23
2.2.8 Esquema corporal	23
2.2.9 Equilibrio	24
2.2.10 Coordinación	24
2.3 MARCO CONCEPTUAL	26

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO	28
3.2 PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO	28
3.3 PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO.....	28
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO	29
3.5 DISEÑO ESTADÍSTICO.....	30
3.6 PROCEDIMIENTO	30
3.7 VARIABLES	31
3.8 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	31

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 RESULTADOS	32
-----------------------------	-----------



4.2 DISCUSIÓN	37
V. CONCLUSIONES.....	40
VI. RECOMENDACIONES	43
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÀFICAS:	45
ANEXOS.....	47

Área : Gestión curricular

Tema : Psicomotricidad gruesa

Fecha de sustentación: 13 / Enero / 2023



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Nivel de equilibrio motor grueso.....	33
Figura 2. Nivel de coordinación motora gruesa.....	34
Figura 3. Nivel de psicomotricidad gruesa.	36



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Escala para evaluar resultados	29
Tabla 2 Población	29
Tabla 3 Muestra de investigación	30
Tabla 4 Características de la muestra	32
Tabla 5 Nivel de equilibrio motor grueso.....	33
Tabla 6 Nivel de Coordinación motora gruesa.....	34
Tabla 7 Nivel de psicomotricidad gruesa.....	36



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

IEI	: Institución Educativa Inicial
IDB	: Inventario de Desarrollo de Battelle
COVID 19	: Síndrome respiratorio agudo producido por un coronavirus
SPSS	: Estadístico para las Ciencias Sociales



RESUMEN

La presente de investigación, responde al siguiente problema: Cuál es el nivel de psicomotricidad gruesa en niños de 5 años? con el objetivo general de determinar el nivel de psicomotricidad gruesa en niños de 5 años de la IEI N° 255 de la ciudad de Puno. En cuanto a la metodología se utilizó el diseño no experimental de tipo descriptivo diagnóstico, responde al enfoque cuantitativo, se aplicó la técnica de observación, la institución cuenta con una población de 96 niños y una muestra 24 niños de 5 años de la sección “A”, para lograr el propósito se utilizó la metodología de la escala motriz del test de Ozer, el que está programado para identificar el nivel de Psicomotricidad gruesa, en dos capacidades del área de psicomotricidad según el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular: equilibrio y coordinación. Con la aplicación del instrumento presentado en un cuestionario, en mayor porcentaje es superior y motricidad normal superior respectivamente; también se evidencia un porcentaje considerable de alumnos ubicados en el nivel normal, normal inferior e inferior.

Palabras claves: Coordinación. equilibrio, psicomotricidad, psicomotricidad gruesa.



ABSTRACT

The present investigation has as a general problem; What is the level of gross psychomotor skills in 5-year-old children from IEI No. 255 in the city of Puno?, with the general objective of determining the level of gross psychomotor skills in 5-year-old children from IEI No. 255 in the city of Puno. First. The methodology that was applied is of a non-experimental design of a descriptive diagnostic type, and responds to the quantitative approach, the and technique that was applied, the observation, there is a population of 96 children (as) and a sample of 24 children (as) of 5 years "A", to achieve the purpose, the methodology of the Ozer motor scale was used, which is designed to identify the level of gross psychomotor skills in 5-year-old children, in two capacities of the psychomotor area according to the Curriculum National Regular Basic Education: balance and coordination. The level of gross psychomotor skills in 5-year-old children from IEI No. 255 in the city of Puno, according to the OZER scale, is mostly higher and normal motor skills are higher; In addition, there is a considerable number of children with normal, lower normal, and lower levels.

Keywords: Coordination. balance, psychomotricity, gross psychomotricity.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

La tesis tiene como título; Nivel de psicomotricidad gruesa en niños de 5 años de la IEI N° 255 - PUNO – 2021, es de carácter descriptivo, que busca determinar el nivel de psicomotricidad gruesa en niños de la IEI N° 255 de la ciudad de Puno en el año 2021. Se organiza en cuatro capítulos:

El capítulo I, trata sobre el planteamiento del problema, referido a la descripción de la realidad problemática, definición del Problema, justificación del estudio y objetivos de la Investigación.

El capítulo II, en esta parte se expone la Revisión de literatura, antecedentes de la investigación, marco teórico, marco conceptual y sistema de variables.

El capítulo III, comprende materiales y métodos, ubicación geográfica del estudio, población, procedencia del material utilizado, población y muestra del estudio, diseño estadístico, procedimiento, variables y finalmente el análisis de los resultados.

El capítulo IV, donde se presentan los resultados y discusión de la investigación y para concluir se presenta las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas citadas y los anexos.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Ministerio de Educación (2016) afirma que, los seres humanos, desde el nacimiento, actúa y se relaciona con su entorno más cercano utilizando su propio cuerpo. Con éste nos desenvolvemos adecuadamente y aprendemos significativamente, Con esto se demuestra la importancia del nivel psicomotriz en la vida del individuo; lo que demuestra la interrelación que hay entre el cuerpo, las emociones y los pensamientos de



cada persona que se demuestra al actuar.

A nivel mundial, en la actualidad Según (Sánchez 2020), en su artículo de investigación Desarrollo Psicomotriz en niños en el contexto del confinamiento por la pandemia del COVID 19, concluyen que se ha evidenciado un déficit en el desarrollo psicomotor exactamente en las sub áreas de desarrollo motor, que de un grupo de 35 niños y niñas entre las edades de 4 y 5 años de la provincia de Tungurahua (Ecuador), 20 se encuentra en un nivel promedio todo ello a consecuencia del aislamiento social por la pandemia declarada por la organización mundial de la salud en el año 2020.

En nuestro país, se realizó una investigación para evaluar el nivel de psicomotricidad de los niños que culminan el nivel inicial, antes de la pandemia. Los resultados del estudio indicaron que el desarrollo psicomotor de los estudiantes está en un nivel bueno en general. Esto significa que la mayoría de los niños presentan un óptimo desarrollo en las diferentes dimensiones evaluadas, de acuerdo con lo esperado para su edad. Sin embargo, se encontró que un tercio de la muestra, aun siendo aceptable en término de desarrollo motriz, necesitan ser estimulados para alcanzar el nivel óptimo.

Mientras que en la ciudad de Puno en con la investigación realizada sobre el “nivel de psicomotricidad en los niños en la institución educativa inicial N° 294 Aziruni – Puno en el año 2016” concluye que un 75% se encuentra en un nivel de psicomotricidad Normal.(Zuñiga et al., n.d.)

La motricidad es una disciplina primordial para el desarrollo holístico del estudiante, ya que ayuda a desarrollar sus habilidades sensoriomotoras, afectivas, cognitivas y relacionales. Se da mediante la maduración corporal y los movimientos, el niño aprende a interactuar con su entorno y a desarrollar sus habilidades. En el contexto actual, en el que la educación a distancia ha sido necesaria debido a la pandemia, se ha



vuelto especialmente importante evaluar los logros de aprendizajes en psicomotricidad, ya que este ha podido ser afectado por la ausencia de educación en escuela. Con este motivo, planteamos la formulación del problema a investigar:

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1 Problema general

¿Cuál es el nivel de Psicomotricidad gruesa en los niños de 5 años de la IEI N° 255 de la ciudad de Puno, 2021?

1.2.2 Problemas específicos

- ¿Cuál es el nivel de coordinación de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la IEI N° 255 de Puno en el año 2021?
- ¿Cuál es el nivel de equilibrio de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la IEI N° 255 de Puno en el año 2021?

1.3. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

La psicomotricidad se considera una disciplina global debido a que abarca tanto el aspecto psíquico como el motriz del ser humano, permitiendo al niño adaptarse de manera armoniosa y flexible a su entorno. Al trabajar a través del cuerpo, se estimulan las funciones cognitivas, comportamentales y afectivas del niño, lo que permite una mejor adaptación con el entorno y un aprendizaje integral.

El presente estudio de investigación se centra en conocer el nivel de desarrollo psicomotricidad gruesa de los niños de cinco años que culminan el primer nivel de Educación Básica Regular, ya que este es un nivel fundamental para el desarrollo del aprendizaje integral del niño. Se busca determinar el nivel de aprendizaje de la psicomotricidad en dos capacidades específicas: el equilibrio y la coordinación. El



resultado de esta investigación permitirá comprobar los niveles de logros de los aprendizajes en la psicomotricidad, y ayudará a identificar áreas que requieren mejorar en el desarrollo psicomotriz para brindar una educación más completa y adecuada a las necesidades de esta etapa de desarrollo.

1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1 Objetivo general

Determinar el nivel de Psicomotricidad gruesa en niños de 5 años de la IEI N° 255 de la ciudad de Puno.

1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar el nivel de coordinación de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la IEI N° 255 de la ciudad de Puno.
- Identificar el nivel de equilibrio de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la IEI N° 255 de la ciudad de Puno.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 ANTECEDENTES

2.1.1 A nivel internacionales

Sánchez y Ramón, (2020) en su artículo de investigación, se valora el desarrollo psicomotriz en niños. El objetivo principal es evaluar el coeficiente de desarrollo. Se utilizó una la herramienta denominada; Inventario de Desarrollo de Battelle (IDB) para evaluar el estado actual del desarrollo psicomotriz. Los resultados del estudio indican que se ha evidenciado un déficit en el desarrollo psicomotor, específicamente en las sub-áreas del desarrollo motor, como consecuencia del aislamiento social. Es importante mencionar que esta situación de aislamiento social puede haber afectado a las habilidades psicomotoras de los niños, y es necesario tener en cuenta que este déficit se puede tratar con intervenciones específicas en educación psicomotriz y se deben tomar medidas para evitar su afectación futura.

Brito y Mosquera, (2018), en su investigación denominada Nivel psicomotriz en preescolares de la unidad educativa Kennedy mediante la “escala de evaluación de la psicomotricidad en preescolar”. Cuenca 2017, concluyendo que hay predominio del nivel bueno en casi todas las áreas, hay un elevado porcentaje de normalidad.

2.1.2 A nivel nacional

Becerra, (2016). En su investigación denominada; el desarrollo psicomotriz de los estudiantes del nivel inicial, con el objetivo de determinar el desarrollo psicomotor en niños de cuatro años en una institución educativa en Chiclayo, se encontró que, en el área de coordinación, la mayoría de los niños presentaba un retraso (5.26%) o estaban en riesgo (57.89%). Por esta razón, es necesario que los niños reciban una estimulación



adecuada a través de talleres psicomotrices para mejorar su desarrollo coordinativo.

Chipana y Ordoñez, (2018) en su investigación denominada nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de cinco años de la I.E.I “Ana Mogas” Quillazu-Oxapampa 2018 con el objetivo de Identificar el nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de cinco años de la I.E.I Ana Mogas de Quillazu-Oxapampa 2018, llegaron a la conclusión de que el desarrollo de psicomotricidad de los niños y niñas en la muestra estudiada es óptimo. Esto sugiere que tienen una estimulación óptima de psicomotricidad, lo cual contribuye en un buen desarrollo físico, cognitivo y emocional.

Macedo, (2021) en su investigación denominada niveles de psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños y niñas de 3 y 4 años de edad del distrito de Colquepata con el objetivo de determinar el grado de correlación entre los niveles de psicomotricidad y el desarrollo cognitivo en niños de la IEI N° 636 “Micaela Bastidas” del distrito de Colquepata de la provincia de Paucartambo en el año 2019. Llegando a la conclusión existe moderada correlación entre el nivel de motricidad y el nivel de desarrollo cognoscitivo, según el Test psicomotriz.

Soria, (2016) en su investigación denominada Nivel de desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 954 Santa Ana de Quillabamba con el objetivo de El objetivo de la investigación es Identificar los niveles de desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 954 Santa Ana de Quillabamba y llegaron a la conclusión de que el desarrollo de la psicomotricidad en la muestra estudiada no ha alcanzado el 100%, aún hay un margen de mejora en cuanto a desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa. Además, se observó que los estudiantes alcanzan el desarrollo psicomotriz fino de manera tardía, en general, al principio queremos lograr el desarrollo motriz grueso. Es



posible que sean necesarias intervenciones o estrategias específicas para mejorar este aspecto.

2.1.3 A nivel local

Llanqui, (2014). Nos presentan los resultados donde nos dan a conocer el nivel de desarrollo motor y su incidencia en el aprendizaje, tiene como objetivo; identificar el nivel de desarrollo psicomotriz grueso en estudiantes. Tiene como metodología la descriptiva y la técnica de observación y el instrumento es el test de Jack Capón, se trabajó con 22 niños. Se aplicó el test adaptado para identificar las aptitudes y déficit motores de los estudiantes. El mayor porcentaje de los niños tienen logros de acuerdo al test de Jack Capón, mientras que un porcentaje menor todavía no logran esta capacidad, se concluye que se debe trabajar en varias actividades para que todos los niños superen sus temores.

Cutimbo, (2021) en su investigación denominada nivel de desarrollo psicomotor de niños de la IEI Ciudad De La Humanidad N° 327 – Totorani con el objetivo de determinar el nivel de desarrollo psicomotor que tienen los niños de esa zona, llegó a la conclusión de que la mayoría de los niños y niñas de la muestra se encuentran en un nivel normal de desarrollo psicomotor, siendo una mínima parte en riesgo, pero ninguno en retraso. Esto indica que el nivel psicomotor de las niñas está alineada a su edad cronológica y es considerado normal. Esto sugiere que se está brindando una estimulación y un ambiente apropiado para el desarrollo de los niños y niñas.

2.2 MARCO TEÓRICO

2.2.1 La psicomotricidad

Según Domínguez et al., (2015), El niño es un ser íntegro, en la dimensión cognitiva, motriz y emocional, toma como punto de inicio al esquema corporal y los movimientos hasta alcanzar la madurez de las funciones neuropsicológicas y los logros



de los posteriores aprendizajes. También menciona que la el desarrollo de la psicomotricidad es una actividad que le da un significado a lo psicológico y al desarrollo motriz, en la que una destreza se logra a través de otra menos desarrollada así unir e interrelacionar los aspectos psicológicos y el desarrollo motriz, siendo indispensable en el aprendizaje. Además es un área que promueve el desarrollo holístico de los niños.

Zavala (2013), se entiende por psicomotricidad a la interpretación del niño ante una propuesta que compromete el dominio del cuerpo y motricidad y la capacidad de construir el espacio en el que estos movimientos se van a relacionar por medio de la interiorización y la abstracción de todo el proceso global.

Considera las áreas de desarrollo en el nivel inicial; el esquema corporal es el conocimiento y la relación que el niño tiene de su propio cuerpo; la lateralidad es el predominio de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía del hemisferio cerebral. En esta área el niño desarrolla las nociones derecha-izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortaleciendo la ubicación en el espacio que es la base para el proceso de iniciación de la lectoescritura; el equilibrio es la habilidad de mantener estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices, esta área se desarrolla en relación del esquema corporal y el mundo exterior; la estructuración espacial que es la habilidad tienen los niños para mantener la constante localización de su propio cuerpo, es la capacidad para organizar y ubicarse en el espacio. Además se identifica dos tipos de motricidad: la motricidad gruesa está referida a la coordinación de movimientos de los segmentos amplios y la motricidad fina se refiere a los movimientos de mayor precisión.

2.2.2 Importancia del área de psicomotricidad

Ministerio de Educación, (2019) sustenta que los principios del enfoque del nivel inicial y el desarrollo infantil temprano, los principios fundamentales son la libertad de



movimiento, el juego, la autonomía y la comunicación. Estos principios son evidentes en el desarrollo de la psicomotricidad, que se refiere a la capacidad de moverse de manera coordinada entre las funciones psíquicas y motrices. La psicomotricidad tiene como objetivo ayudar a los niños y niñas a desarrollar y perfeccionar sus habilidades motrices básicas, a la vez que se divierten y mejoran su socialización con sus pares, se estimula su creatividad y se fortalece su capacidad de concentración. En resumen la psicomotricidad contribuye al desarrollo físico, cognitivo y emocional de los niños y niñas.

2.2.3 Desarrollo psicomotor

Domínguez et al (2015). Nos dice que el desarrollo de la psicomotricidad de un niño es complejo y abarca varios aspectos, tales como el desarrollo madurativo, cognitivo e intelectual. Es un proceso educativo relacionado al movimiento que involucra al cuerpo en su totalidad. Es influenciado tanto por factores neuro funcionales como psíquicos. Entre los factores neuro funcionales es especialmente importante la integración de las funciones mentales y sensoriales, lo cual contribuye al buen desarrollo psicomotor. Estas habilidades son fundamentales para el desarrollo cognitivo y emocional del niño. En resumen, el desarrollo psicomotor es un proceso continuo y complejo que implica la interacción entre los aspectos madurativos, cognitivos e intelectuales, y la educación del movimiento del cuerpo en su totalidad, el cual está controlado por las funciones neuro funcionales y psíquicas del ser humano.

Tamara Ardanaz, (2010) La psicomotricidad la identifica como referencia de la madurez psíquica y motora del niño, cuenta con tres áreas primordiales: la coordinación visomotora, el lenguaje y la motricidad. Estas áreas son consideradas fundamentales para el desarrollo psíquico infantil y son importantes para la praxis en la vida diaria. Además, se menciona que hay otros aspectos que hacen al desarrollo psicomotor más complejo, siendo estas dimensiones fundamentales y necesarias para un adecuado desarrollo en un



niño.

Para (Martinez, 1991). La psicomotricidad es la relación entre las funciones motrices y las funciones psíquicas en el niño. Para otros, hace referencia al conjunto de técnicas dirigidas a un desarrollo integral del niños, se debe partir en la educación del movimiento, lo que facilita alcanzar el desarrollo de la función simbólica y la interacción correcta con el entorno. Por lo que afirmamos que el desarrollo psicomotor que son la base de los aprendizajes de los niños del nivel inicial.

2.2.4 Importancia de la psicomotricidad gruesa

Permite desarrollar el control corporal y la estructuración del esquema corporal, lo que ayuda a los niños y niñas a tomar conciencia de su cuerpo, medir sus posibilidades y limitaciones de acción, e interactuar con el espacio.

A medida que los niños y niñas toman conciencia de sus movimientos y del equilibrio de su cuerpo, son capaces de hacer ajustes y corregir desajustes en su acción, lo cual les permite entender mejor el espacio, la altura y el sentido de la perspectiva. Esto les ayuda a desarrollar una percepción espacial más precisa y una mayor coordinación en sus acciones, contribuye al desarrollo cognitivo y social de los niños. En resumen, el desarrollo psicomotor es un proceso continuo y complejo que implica una interacción entre los aspectos madurativos, cognitivos e intelectuales y la educación del movimiento de todo el cuerpo, controlado por las funciones neuro funcionales y psíquicas del ser humano, y ayuda a los niños a tener un desarrollo cognitivo, físico y social más completo.

2.2.5 Aspectos que se desarrollan con la psicomotricidad gruesa

- Ubicación espacial.
- La estructuración del esquema corporal.
- La motricidad del cuerpo.



- El equilibrio.
- El control y coordinación óculo – motriz:
- Coordinación ojo/pie.
- Manipulación de objetos.
- Coordinación ojo/mano.
- La organización espacial.
- La organización temporal.
- La expresión y comunicación gestual-corporal.
- Imaginación y creatividad.
- El control respiratorio.
- Independización de miembros (hombro, codo, muñeca, mano).

2.2.6 Importancia de la psicomotricidad fina

Es la habilidad que permite a los niños y niñas coordinar las sensaciones, percepciones y pensamientos a través de sus manos para expresarlas a través de la creación de objetos con diferentes materiales, como papel, arcilla, plastilina, entre otros. Además de permitir conocer los intereses, necesidades y problemas que tienen los niños y niñas.

La motricidad fina se desarrolla a través de diferentes acciones que los niños y niñas realizan con sus manos, utilizando estrategias como la pintura, el dibujo, la punzada, el pegado, el rasgado, el amasado, entre otras. Estas actividades deben ser graduales para que los niños y niñas logren independizar las articulaciones de los hombros, codos, muñecas, manos y dedos, lo que es esencial para el proceso de iniciación a la lectoescritura. Es importante destacar que un buen desarrollo de la motricidad fina puede mejorar el rendimiento escolar de los niños, ayudar en la capacidad de atención y mejorar la expresión artística.



2.2.7 Aspectos que se desarrollan con la psicomotricidad fina

- Mejora la perspectiva gráfica.
- Crea obras artísticas.
- Expresa aspectos de su vida cotidiana.
- Amplía sus oportunidades de diálogo sobre la base de relatos, sobre lo observado.
- Expresa libre y creativamente sus grafías (creación de nuevos códigos).
- Flexibilidad y control de sus manos, reconocimiento de límites en el papel.
- Coordinación y control del espacio.
- Relacionar movimiento con grafías de desplazamiento.
- Autoestima por reconocimiento de sus logros en la generación de grafías.
- Estimula la expresión libre sobre lo que desean hacer (banco de tareas).
- Aprehensión y precisión en el manejo del lápiz.
- Ampliar su percepción de formas.
- Desarrollo de la creatividad a través de formas.
- Delineado de trazos con destreza aceptable.
- Aprendizaje y cumplimiento normas.

2.2.8 Esquema corporal

Según (Domínguez et al. 2015) afirma que el esquema corporal es la representación mental que tenemos de nuestro cuerpo, incluyendo sus diferentes segmentos, posibilidades de movimiento y acción, así como también sus limitaciones. Este proceso es complejo y está relacionado con procesos perceptivos, cognitivos y prácticos, y se da desde que llega al mundo y termina antes de la pubertad. Intervienen en este proceso la maduración psicológica y motriz, la integración social y el lenguaje.

Entre los 2 y 5 años de edad, el niño mejora su imagen de su cuerpo, va



perfeccionando sus movimientos, afirmando su lateralidad y relaciones espaciales, ubicándose con su propio cuerpo y su entorno. El esquema corporal se encuentra altamente desarrollado y gradualmente se va dominando los conceptos espacio-temporales que les permita ubicarse correctamente en relación con los objetos y su entorno.

2.2.9 Equilibrio

Es el desarrollo de habilidades estáticas y dinámicas que se relaciona con el desarrollo del movimiento de los niños. Es el requisito primordial para el desarrollo cognitivo del niño, por ser importante para realizar todas las habilidades coordinadas e intencionales. Si es menor el equilibrio que se posee, se consume más energía en la aplicación y coordinación de una actividad, lo que resulta en una mayor distracción y un aumento de la ansiedad y el miedo.

El equilibrio se refleja en la respuesta motora integrada y vigilante ante la fuerza de gravedad que actúa constantemente sobre el niño, consideran primordial para una adecuada neuromotricidad infantil, ya que contribuye a las capacidades coordinadas y a la intención de las acciones, lo cual a su vez es fundamental para el aprendizaje del niño. El equilibrio es una habilidad que se va desarrollando a lo largo de toda la infancia y se va perfeccionando a medida que el niño crece y se desenvuelve en diferentes entornos y situaciones. En conclusión, el equilibrio es un aspecto esencial para el desarrollo psicomotor y el aprendizaje del niño, y es fundamental para todas las acciones coordinadas e intencionales del individuo.

2.2.10 Coordinación

Según (Antonio J., (2015) la define como la interrelación del buen desarrollo del Sistema Nervioso Central y la musculatura esquelética durante el movimiento. Esta



actividad, está organizado en diversas y complejas estrategias, que, interrelacionada de manera ordenada y secuencialmente, dan como resultado el movimiento.

Por ello una buena Coordinación apoya en los aprendizajes significativos en los niños, formando los cimientos de las próximas adquisiciones que tiene directa relación entre la psiquis y la motricidad gruesa. Esta acepción nos afirma que la coordinación sirve de base para el desarrollo de la disciplina de la psicomotricidad en la primera infancia, es decir, la psicomotricidad, tiene como objetivo principal: educar la habilidad perceptiva considerando como algo imprescindible el reconocimiento del esquema corporal, la ubicación en el espacio y en el tiempo y la coordinación motora gruesa.

Existen diversos tipos de coordinación de acuerdo al criterio del autor:(Antonio J. 2015)se centran más en la Coordinación de las distintas partes del cuerpo, y no en ninguna idea más global y más interdependiente del término. Por el contrario, también lo clasifica integrando varios aspectos de la motricidad y nos da a conocer tres niveles de coordinación con sus respectivas categorías:

- Coordinación sensoriomotriz
 - Coordinación Visomotriz.
 - Coordinación Audiomotriz.
 - Coordinación Sensomotriz General.
 - Coordinación Cinestésico motriz y Tiempo de Reacción.

- Coordinación global y general
 - Coordinación Locomotora.
 - Coordinación Manipulativa.
 - Equilibrio.



- Coordinación perceptivo motriz
 - Toma de conciencia del cuerpo.
 - Toma de conciencia del espacio.
 - Toma de conciencia del tiempo.

2.3 MARCO CONCEPTUAL

Educación Inicial: Es el primer nivel del Sistema Educativo peruano, que se encarga de la formación integral de los niños menores de seis años. Está dividido en dos ciclos: el primer ciclo atiende a niños menores de 3 años, y el segundo ciclo atiende a niños de 3 a 5 años. Este nivel también recibe el nombre de jardín de niños, preescolar o jardín de infantes. En este nivel se busca brindar una educación temprana y completa para el desarrollo físico, cognitivo, emocional y social de los niños. El objetivo es ayudarles a desarrollar habilidades necesarias para su futuro aprendizaje y formación como individuos. El enfoque del nivel inicial se centra en el juego y la exploración como medio para aprender y enfatiza en el desarrollo integral del niño.

Institución Educativa: La educación es un trinomio compuesto por niños, docentes y padres de familia. Tienen autoridad y pueden ser públicas o privadas. Su finalidad es prestar servicio educativo durante el año escolar.

Niño: Un niño es un ser humano pequeño que aún no ha llegado a la pubertad.

Niña: Es una pequeña persona, que se encuentra en la etapa de la vida humana denominada; niñez y que inicia desde que nace y termina antes de la pubertad.

La psicomotricidad: La psicomotricidad ve a los niños como personas íntegras y universales en su comprensión, motricidad y emociones, se inicia con el desarrollo corporal y la motricidad gruesa para encontrar el desarrollo de sus funciones nerviosas,



que es la base para encontrar el conocimiento. La actividad psicomotriz le da el sentido psicomotor al movimiento, ya que toda habilidad que se puede adquirir se obtiene perdiendo otra habilidad que no se ha desarrollado, y esto permite combinar y coordinar actividades mentales y movimientos, lo cual es importante para el aprendizaje, ayudando con una manera eficaz de conocer.



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La tesis se ejecutó en el nivel Inicial N° 255 de la ciudad, provincia, departamento de Puno, ubicada en la zona sur este de la ciudad de Puno, a 3820 m.s.n.m. considerando que durante el año 2021, los niños en el año académico desarrollaron la educación virtual y la educación a distancia no presencial y la educación híbrida en estos entornos existen niños que dejaron de relacionarse con sus pares en espacios amplios y sociales, lo cual; nos permitió conocer el nivel de motricidad desarrollado a través de su trabajo a distancia.

3.2 PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

La investigación se aplicó en el dos mil veintiuno, cuando la crisis sanitaria del COVID 19 nos afectó a nivel mundial, se realizó la aplicación del instrumento del test de la escala de Ozer en dos meses para niños de cinco años del nivel inicial.

3.3 PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

El equipo de investigación fue planificado de acuerdo con los objetivos de la investigación. Se utilizaron métodos de observación con pruebas como herramientas de investigación para la recopilación de datos de variables en el Estudio.

De acuerdo al instrumento elegido se ha seleccionado y adaptado el instrumento denominado Escala Motriz de Ozer (De Oseretzky, 1929-1936), para la determinación de la actividad motriz infantil (Anexo 3) El referido instrumento se diseñó con el propósito de medir el nivel de psicomotricidad gruesa de los niños, considerando dos dimensiones: equilibrio y coordinación motora gruesa. Tenemos veinte ítems, 10 por cada dimensión de escala (3-0) mediante este instrumento se tiene la edad motora de cada niño, haciendo



corresponder con la edad cronológica, se obtiene el cociente motor de acuerdo a la fórmula: $\text{cociente motor} = \text{edad motora} / \text{edad cronológica en meses} \times 100$.

Tabla 1
Escala para evaluar resultados

Dimensiones	Items	Escala		
		Bajo	Medio	Alto
Coordinación	10	0 a 9	10 a 19	20 a 30
Equilibrio	10	0 a 9	10 a 19	20 a 30

Equilibrio: mínimo=0, máximo=30, diferencia=30 Coordinación motora gruesa:
Mínimo=0, Máximo=30, Diferencia: $30 / 3 = 20$.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

3.4.1. Población

Compuesta por 96 niños de cinco años del nivel inicial.

Tabla 2
Población de niñas/ niños de la IEI N° 255

Edad / sección	Niñas	Niños	Total
Cinco años A	12	12	24
Cinco años B	13	11	24
Cinco años C	11	13	24
Cinco años D	10	14	24
Total	46	50	96

Fuente: Nómima de matrícula.

3.4.2. Muestra

Está compuesta por 24 niños de 5 años.

Tabla 3
Muestra de investigación niñas/niños de 5 años "A"

Edad / sección	Genero		Total
	Niñas	Niños	
5 años a	12	12	24

Fuente: Nómina de matrícula.

3.5 DISEÑO ESTADÍSTICO

De acuerdo a los objetivos y la operacionalización de las variables de la investigación, se realizó el siguiente análisis estadístico:

- Tabulación de los resultados obtenidos y presentación de estos en tablas de distribución de frecuencias.
- Aplicación de las medidas de tendencia central, y análisis porcentual

Porcentaje: P

$$P = \frac{x}{n}(100)$$

Dónde: x: calificación

n: Tamaño de muestra

Promedio:

$$\bar{X} = \frac{\sum_{i=1}^n X_i}{n}$$

Dónde: X : Promedio de calificación.

n: Tamaño muestra

3.6 PROCEDIMIENTO

Se utilizaron herramientas tecnológicas como computadoras portátiles, plataformas de mensajería como WhatsApp y correo electrónico para llevar a cabo el estudio. Se empleó el software SPSS para analizar los datos estadísticos y se crearon

tablas para facilitar la interpretación de los resultados obtenidos.

3.7 VARIABLES

Variables	Dimensiones e indicadores	Escala	Métodos
Variable	Coordinación	Bajo Medio Alto	Tipo y diseño de la investigación Tipo: Descriptivo, Diseño: No experimental
Psicomotricidad gruesa	Equilibrio	Bajo Medio Alto	Población y muestra: Población: 96 niños. Muestra: 24 niños. Técnicas e instrumentos: Técnica: observación. Instrumento: Test escala motriz de Ozer.

3.8 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Con la ayuda de los programas estadísticos Microsoft Excel y SPSS, se procesaron los datos recolectados con los resultados obtenidos en la aplicación del test seleccionado para la investigación. Con los datos ingresados se obtuvieron resultados de la aplicación del test a los niños. Se utilizó una escala de calificación de alto, medio y bajo para clasificar lo obtenido.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 RESULTADOS

La investigación fue llevada a cabo en la Institución Educativa Inicial N°255 en Puno.

Esta institución brinda servicios educativos para el nivel inicial y cuenta con un total de 96 estudiantes de 5 años. La investigación se aplicó a niños de 5 años sección "A", la cual estaba compuesta por 24 estudiantes, que a continuación paso a detallar:

Tabla 4
Características de la muestra de investigación

Edad / sección	Genero		Total
	Niñas	Niños	
5 años a	12	12	24

Fuente: Nómina de matrícula.

4.1.1 Nivel de equilibrio motor grueso

Es la capacidad para controlar la gravedad y mantener el cuerpo en una determinada postura, puede ser de pie, sentado o fijo en un punto establecido.

Para la identificar el nivel de equilibrio motriz grueso se ejecutó a través los ítems que se encuentran en el test de la Escala Motriz de Ozer, que consta de 10 ítems propuestos., se logró obtener lo siguiente:

Tabla 5
Nivel de equilibrio motor grueso.

Escala de valoración	Frecuencia	Porcentaje
<i>Bajo</i>	3	12,0%
<i>Medio</i>	10	42,0 %
<i>Alto</i>	11	46,0 %
<i>Total</i>	24	100,0%

Fuente: Test aplicado a los niños de 5 años de la sección “A” de la IEI N° 255 Puno 2021.

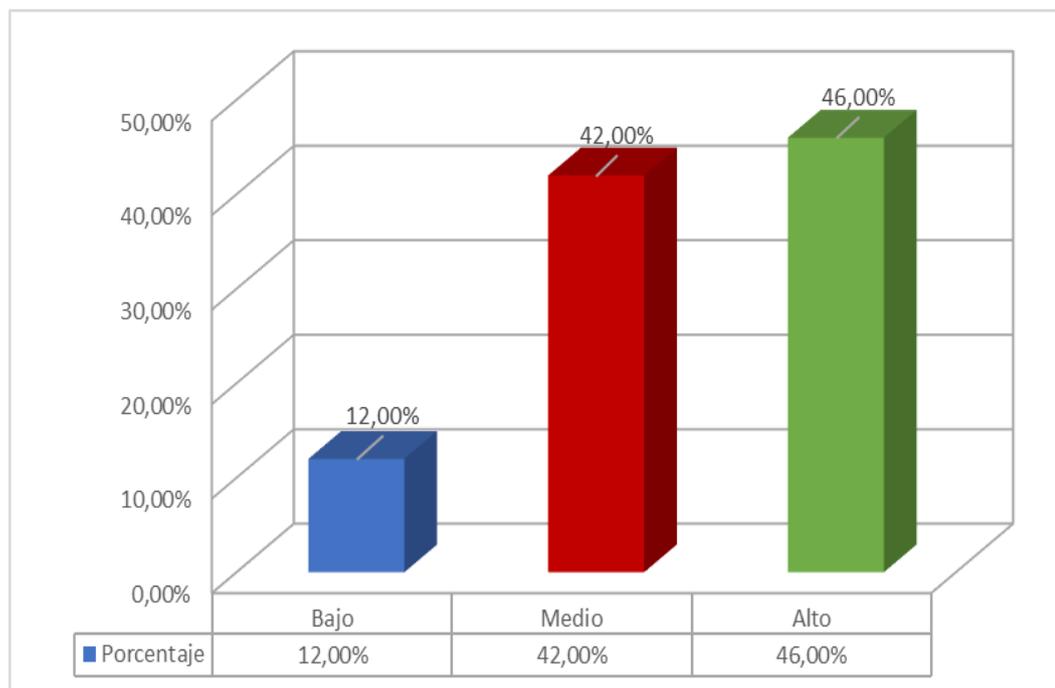


Figura 1. Nivel de equilibrio motor grueso.

Interpretación: De acuerdo con los resultados presentados en la Tabla 4, se determinó que al comprobar el nivel de equilibrio de los niños de 5 años en la IEI N°255 de Puno, mediante la aplicación del test, se determinó que el 46% de los niños (11 estudiantes) presenta un nivel alto. Esto significa que estos niños son capaces de mantenerse en un solo pie de manera intercalada durante un periodo de 5 segundos de tiempo y pueden golpear con la punta del pie sucesivamente sin perder el equilibrio. Además, el 42% de 10 estudiantes se encuentra en un nivel medio, ya que todavía presentan dificultad para poner un pie adelante del otro pie en línea recta, tampoco pueden saltar sobre un pie

conservando el equilibrio. Finalmente se comprobó que el 12% que corresponde a 3 estudiantes se ubican el nivel bajo porque no demuestran las habilidades que se les propone.

4.1.2 Nivel de coordinación motora gruesa

Se refiere a los movimientos que se realizan con el cuerpo armoniosa y naturalmente.

La evaluación del nivel de coordinación se realizó considerando las preguntas de la Escala Motriz de Ozer, la cual constó de 10 ítems, llegando a los siguientes resultados:

Tabla 6
Nivel de Coordinación motora gruesa.

<i>Escala de valoración</i>	Frecuencia	Porcentaje
<i>Bajo</i>	3	12,0%
<i>Medio</i>	09	38,0%
<i>Alto</i>	12	50,0%
<i>Total</i>	24	100,0%

Fuente: Test

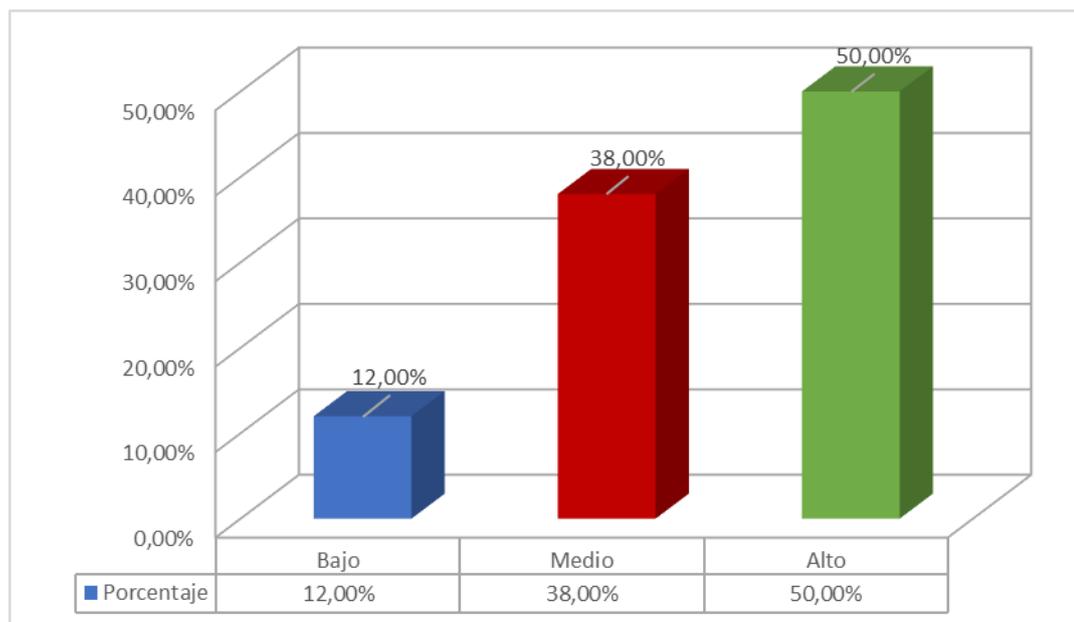


Figura 2. Nivel de equilibrio.

Interpretación: La Tabla 5 se refiere a los resultados obtenidos en la Escala Motriz-Ozer



con relación a la coordinación de la motricidad de los estudiantes de cinco años de la sección "A" de la IEI N° 255 Puno 2021. Los datos presentados indican que el 50% de los estudiantes, es decir 12 niños, tienen un nivel alto de coordinación motora gruesa, porque demuestran capacidad de golpear rítmicamente con el pie derecho por un tiempo de 5 segundos, a su vez se tocan la nariz tres veces en un tiempo de 5 segundos. También se puede evidenciar que un 38% de los estudiantes, es decir 9 niños, presentan un nivel medio de coordinación motora gruesa ya que tienen dificultad para golpear con ritmo utilizando el pie y dedo izquierdo. Por último, se indica que el 12% de los estudiantes, es decir 3 niños, tienen un nivel bajo de coordinación motora gruesa, ya que no son capaces de ejecutar habilidades motrices coordinados de las manos y los pies.

4.1.3 Nivel de psicomotricidad gruesa

Considera al niño como un ser íntegro, que piensa, siente y actúa, con el objetivo de facilitar la adquisición de sus capacidades relacionadas al su cuerpo y el entorno en que se desenvuelve.

Para conocer la psicomotricidad, se aplicó el test de Ozer, sumando los datos adquiridos, pasamos a determinar la edad motriz del niño de acuerdo al rango que propusimos en la escala. Finalmente, se aplicó el promedio de Edad Motriz, Edad Cronológica entre 100 teniendo el coeficiente de motricidad gruesa.

Tabla 7

Nivel de psicomotricidad gruesa, de niños de 5 años de la sección "A" de la IEI N° 255 Puno 2021.

Nivel	Rango	Frecuencia	Porcentaje
Motricidad superior	>120	8	34,0%
Motricidad normal superior	110 - 119	8	34,0%
Motricidad normal	90 - 109	4	16,0%
Motricidad normal inferior	80 - 89	2	8,0%
Motricidad inferior	< 79	2	8,0%
<i>Total</i>		24	100%

Fuente: Test Ozer.

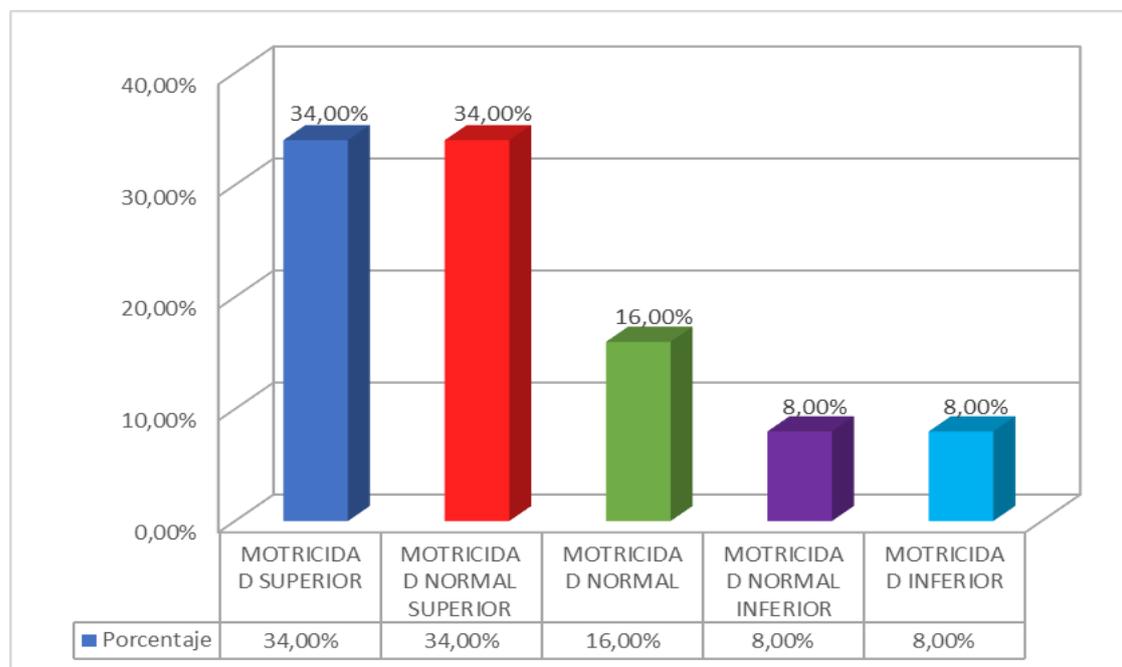


Figura 3. Nivel de motricidad gruesa en el test OZER equilibrio en el test aplicado a los niños de 5 años de la sección "A" de la IEI N° 255 Puno 2021.

Interpretación: La Tabla 6 se refiere a los resultados obtenidos en la Escala Motriz-Ozer en relación a la psicomotricidad gruesa de los estudiantes de 5 años de la IEI N° 255 Puno 2021. Los datos presentados indican que el 34% de los estudiantes, es decir 8 niños, tienen un nivel superior de motricidad gruesa. Esto implica que estos niños tienen un buen desarrollo del equilibrio y la coordinación. Además, se menciona que el 34% de los estudiantes, es decir 8 niños, tienen un nivel normal superior de motricidad gruesa, mientras que un 16% de los estudiantes, es decir 4 niños, tienen un nivel normal de



motricidad gruesa. También se indica que un 8% de los estudiantes, es decir 2 niños, tienen un nivel normal inferior de motricidad gruesa y un 8% de los estudiantes, es decir 2 niños, tienen un nivel inferior de motricidad gruesa. Esto sugiere que existen niños que todavía no tienen un buen desarrollo motor de acuerdo a su edad según su nacimiento.

4.2 DISCUSIÓN

De acuerdo a las evidencias demostradas con la aplicación del instrumento ejecutado, de acuerdo a los antecedentes considerados y el marco teórico utilizado, que detallamos a continuación:

4.2.1. Para el objetivo general: Determinar el nivel de motricidad gruesa.

Para Ardanaz (2009), Determina que existe una interrelación entre los movimientos, cuando intervienen los segmentos gruesos. La interrelación se encuentra presente en todas las actividades que desarrollan la psicomotricidad gruesa. Con la aplicación del instrumento. Se tuvo el siguiente resultado, que la psicomotricidad gruesa se encuentra en el nivel superior y motricidad normal superior sumando el 34,0%, se demuestra que los estudiantes tienen un alto nivel de motricidad. Comparamos con la tesis de Alvear (2013), con la aplicación del test de Ozerestkyel se determinó que el 85 % de los niños tiene un alto nivel en el desarrollo de la motricidad gruesa, porque pueden ejecutar todas las actividades presentadas en el test.

También podemos evidenciar que existe un 32,0% de niños se encuentran en el nivel de motricidad normal, normal inferior e inferior respectivamente; demostrando que muchos estudiantes demuestran un bajo desarrollo de la motricidad acorde a su edad, lo es una problemática que debe ser solucionada. Dichos resultados se comparan con los de Velasco (2015), quien obtuvo que en el pre test que hay un significativo número de alumnos (56,14 %) con bajo nivel en cuanto las actividades



motoras, en el post test el número de alumnos pertenecientes a la escala baja es de solo 1,14% y aquellos que alcanzaron un nivel medio es de 56,82%. Por otro lado, en las investigaciones de Otárola (2012), quien utilizó el instrumento TEPSI, obtuvo que en la dimensión motricidad el género femenino alcanzó un 82% en el nivel normal, 14% en el nivel de riesgo y 4% en el nivel de retraso, mientras que en el género masculino el 66% en el nivel de retraso y 34% en el nivel de riesgo.

En la investigación de Gastiaburú (2012), se determinó un incremento del desarrollo psicomotor de los niños al aumentar el porcentaje de categoría normal de un 56,3% a un 93,8%, disminuyendo la categoría de riesgo de un 31,35% a un 6,2%, asimismo disminuyó la categoría de retraso de un 12,5% a un 0%. Para Ugaz (2002), la actividad educativa en la infancia ha de incidir fundamentalmente en la educación del movimiento, ya que aporta en el proceso de formación del niño especialmente al enriquecimiento del entusiasmo.

Ugaz (2002) refiere que la psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño, favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

4.2.2. Objetivo específico 1: Identificar el nivel de coordinación de la motricidad gruesa.

La coordinación general; aspecto más global que conlleva que el niño haga todos los movimientos más generales, interviniendo en ellos todas las partes del cuerpo y alcanzado esta capacidad con una armonía y soltura que variará según las edades (Comellas & Perpinya, 2003). Los resultados de la escala motriz del nivel de coordinación motriz. presenta un nivel alto, se encuentran 12 niños que corresponde al



50% lo que demuestra que los niños pueden golpear rítmicamente con el pie y el dedo derecho (5 segundos),

Por su parte, Ugaz (2002) señala que la coordinación es la capacidad de hacer intervenir en forma armoniosa, económica y eficazmente los músculos que participan en la acción, en conjunción perfecta con el espacio y tiempo. Se puede evidenciar que un alto porcentaje se encuentra en el nivel medio porque todavía les es difícil lograr esta habilidad. Lo que se compara con las conclusiones de Jaramillo (2012), quien observó que es necesario desarrollar ejercicios que ayuden a coordinar movimientos. También se contrasta con los resultados de Otárola (2012), quien expresa que en la dimensión coordinación el género femenino obtuvo 98% en el nivel de normal.

Para concluir, según resultados obtenidos se evidencia que el 12% que corresponde a 3 estudiantes, se ubican en el nivel bajo, ya que no ejecutan desplazamientos coordinados utilizando todas las partes gruesas del cuerpo; se discute con los resultados de (Otárola, 2012), quien determinó que en la dimensión coordinación, en el género femenino un 2% se encuentra en el nivel de riesgo y el género masculino se ubicó en el nivel de riesgo con un 48%, los niveles de retraso y normal ambos con 26%.

4.2.3. Objetivo específico 2: Identificar el nivel de equilibrio motriz gruesa.

Según Comellas y Perpinyá (1996), Es muy importante para el desarrollo de la motricidad gruesa, se puede considerar como la base fundamental en la independencia motora que se desarrolla en la niñez. Se dos tipos de equilibrio. primero la capacidad de mantener o conservar diferentes posiciones sin moverse (equilibrio estático) y segundo durante el desplazamiento (equilibrio dinámico). Se obtuvieron los siguientes resultados aplicando el instrumento, al identificar el equilibrio de la motricidad. es alto; este corresponde a 11 niños, con un porcentaje del 46%, los niños se mantienen en uno de los



pies intercalando cada 5 segundos; también golpean con la punta de un pie alternando los dos pies respetando el tiempo mencionado. Estos resultados difieren con la tesis de Jaramillo (2012), quien evidenció que los niños presentan dificultad para pararse en un solo pie. Dichos resultados se pueden comparar con la investigación de Jaramillo (2012), quien establece que los niños en un 58,33% tienen dificultad para caminar en líneas trazadas en el piso y mantener su equilibrio, por lo que es evidente que se necesita desarrollar de mejor manera el equilibrio en los niños, pues, se detecta esta falencia debido a la falta de práctica de ejercicios de expresión corporal.

Finalmente, se determinó que un 12% de los estudiantes, es decir 3 niños, tienen un nivel bajo en la motricidad gruesa, les es difícil desplazarse en línea recta tapándole los ojos. Los resultados son comparados con los hallazgos de estudios previos como el de Jaramillo (2012) quien señala que los niños tienen dificultad para saltar en un solo pie con los brazos horizontales y los ojos cerrados, lo que sugiere la necesidad de enfocarse en realizar ejercicios corporales para mejorar la confianza en sí mismo y el equilibrio dinámico.



V. CONCLUSIONES

- PRIMERA:** Los resultados indican que el nivel de psicomotricidad gruesa en niños de 5 años en la IEI N° 255 de Puno, de acuerdo a la Escala de Ozer, un 68% es superior o normal superior, lo que significa que estos niños tienen un buen desempeño en actividades que implican movimientos amplios y coordinación general del cuerpo. Sin embargo, también se observa que existe una cantidad considerable de niños que tienen un nivel normal, normal inferior e incluso inferior, lo que significa que estos niños pueden tener dificultades en actividades que requieren movimientos amplios y coordinación general del cuerpo.
- SEGUNDA:** Según los resultados presentados, el nivel de equilibrio de la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la IEI N° 255 de Puno, el 46% se encuentra en un nivel alto, lo que significa que estos niños tienen una buena capacidad para controlar la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en una determinada postura. Además, existe una cantidad considerable de niños con un nivel medio de equilibrio, significando que estos niños tienen dificultades para mantenerse en una determinada postura, y una cantidad menor de niños con un nivel bajo, lo que significa que tienen dificultad para mantener su cuerpo en cualquier postura y no tienen un buen control sobre la gravedad.
- TERCERA:** Según los resultados presentados, el nivel de coordinación motora gruesa en los niños de 5 años de la IEI N° 255 de Puno, el 50% se encuentra en un nivel alto, lo que significa que estos niños tienen una buena capacidad para coordinar sus movimientos amplios y ejecutar acciones motoras complejas. En segundo lugar, existe una cantidad importante de niños



que se encuentra en un nivel medio, el 38% de los niños, lo que significa que estos niños tienen dificultad para coordinar sus movimientos amplios y ejecutar acciones motoras complejas. finalmente, solo el 12% de los niños se encuentran en un nivel bajo, lo que significa que tienen dificultad para coordinar cualquier tipo de movimiento amplio y tienen dificultad para ejecutar acciones motoras complejas.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: En base a los resultados obtenidos, se recomienda a las especialistas de Educación Inicial que implementen capacitaciones y talleres vivenciales de psicomotricidad que sean adecuados para el desarrollo de la motricidad gruesa. Estas capacitaciones deben tener en cuenta el proceso de aprendizaje en las competencias del área de psicomotricidad, ya que es importante para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y su contribución al aprendizaje. Es importante destacar que el dominio del movimiento corporal y el desarrollo motriz son requisitos fundamentales para lograr el aprendizaje en los niños.

SEGUNDA: En base a los resultados obtenidos, se recomienda a las docentes del Nivel de Educación Inicial que apliquen estrategias innovadoras que incluyan el uso del juego como recurso para mejorar el nivel de equilibrio de los niños. El juego puede ser una forma efectiva para que los niños aprendan y practiquen el equilibrio de manera divertida y motivadora.

Además, se sugiere ampliar los horarios del área de educación física para desarrollar actividades que estimulen el equilibrio tanto dinámico como estático, ya que estas actividades son importantes para mejorar el desarrollo motriz y en consecuencia el rendimiento académico de los niños. Estas actividades podrían ser desde ejercicios sencillos y divertidos como andar en bicicleta, saltar y jugar a la rayuela, hasta ejercicios más complejos como escalar o hacer yoga.

TERCERO: A los padres de familia se recomienda apoyar en la realización de actividades para el desarrollo de la coordinación motora gruesa que



comprende el control y movimiento de los músculos grandes para lograr un desarrollo adecuado en los aprendizajes de los niños.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Antonio J, (2015) *Psicomotricidad y educación infantil*
- Ardanaz T, (2015) *Psicomotricidad*
- Berruezo. P. (2000). “El contenido de la psicomotricidad”.
- Dominguez D (2019) *Psicomotricidad, que formación dicen poseer los profesores de educación infantil y educación especial.*
- Durivage. J. (2005) “Educación y Psicomotricidad en España” Editorial Trillas.
- Doussoulin, A. (2003). “Influencia del nivel socioeconómico y la estimulación ambiental en el desarrollo psicomotor en preescolares”.
- Gallego R. S. (2010) “Psicomotricidad”.
- Charaja, F. (2011). *El MAPIC en la Metodología de la investigación* (2nd ed.)
- Macedo, D. (2016). *Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro y cinco años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 294 Aziruni Puno en el año 2016* [Universidad Nacional del Altiplano Puno].
- Ministerio de Educación, (2010). *Orientaciones para el desarrollo psicomotriz del niño con necesidades educativas especiales* (1st ed.). Punto & Grafía S.A.C.
- Ministerio de Educación, (2016) “Currículo Nacional de la Educación Básica Regular”.
- Ministerio de Educación, (2016). “programa curricular de la Educación Básica Regular”.
- Ministerio de Educación, (2016) *Planificación inicial y pedagogía inicial.*



MINSA. (2013). Lineamientos y medidas de reforma del sector Salud (MINSA (ed.);
3rd ed.)

SEMINO G. (2016) “Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una
institución educativa privada del distrito de Castilla-Piura”. Perú.

http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/7926/Macedo_Aliaga_Daisy_Ma_gali.pdf?sequence=1&isAllowed=y

<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/9795>

<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1617>

<https://www.uchile.cl/noticias/166368/pandemia-e-infancia-como-ha-afectado-el-desarrollo-de-ninos-y-ninas>

http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/10255/1/2020_Diaz%20Reyes.pdf



ANEXOS



ANEXO 1

CUESTIONARIO

ESCALA MOTRIZ DE OZER

ÍTEMS	3	2	1	0
1) Pararse sobre el pie derecho (5 segundos) HAZ COMO YO HAGO, PÁRATE SOBRE UN PIE				
2) Pararse sobre el pie izquierdo (5 segundos) AHORA SOBRE EL OTRO				
3)Golpear con la punta del pie derecho (5 segundos) HAZ COMO YO SIGUE GOLPEANDO HASTA QUE TE DIGA PARA.				
4)Movimientos asociados de mano y cuerpo.				
5)Golpeando con la punta del pie izquierdo (5 segundos) GOLPEA CON LA PUNTA DE ESTE PIE				
6)Movimientos asociados de mano y cuerpo.				
7)Golpeando con la punta del pie derecho (5 segundos) AHORA GOLPEA CON LA PUNTA DEL OTRO PIE				
8)Saltando sobre el lugar, pie derecho (5 segundos) SALTANDO DENTRO DEL CUADRADO CON ESTE PIE HASTA QUE TE DIGA PARA.				
9) Saltando sobre el lugar, pie izquierdo (5 segundos) AHORA SALTA DENTRO DEL CUADRADO CON EL OTRO PIE HASTA QUE TE DIGA PARA.				
10) Pararse poniendo un pie delante de otro (5 segundos) PÁRATE SOBRE ESTA LÍNEA, UN PIE DELANTE DEL OTRO				
11) Caminar en línea recta poniendo un pie delante del otro Ojos abiertos (5 segundos) CAMINA SOBRE ESTA LÍNEA PONIENDO UN PIE DELANTE DEL OTRO				
12) Caminar por la línea con los ojos cerrados (5 segundos) REGRESA Y HAZ LO MISMO CON LOS OJOS CERRADOS				
13) Caminar hacia atrás con los ojos abiertos. (5 segundos)				
14) Golpear rítmicamente con el pie y el dedo derecho (5 segundos)				



GOLPEA CON ESTE DEDO Y ESTE PIE COMO HACIENDO MÚSICA				
15) Golpear rítmicamente con el pie y el dedo izquierdo (5 segundos) AHORA GOLPEA CON EL OTRO DEDO Y EL OTRO PIE COMO HACIENDO MÚSICA				
16) Tocarse la nariz 3 veces (dedo derecho) Demostrar tres veces TÓCATE ESTE DEDO Y LUEGO TU NARIZ Tocarse la nariz 3 veces (dedo izquierdo) Demostrar 3 veces. AHORA TOCAME EL OTRO DEDO Y LUEGO TU NARIZ				
17) Alternando rápidamente tocarse la yema de los dedos (derecho) TÓCATE CADA DEDO DE ESTA MANO Y LUEGO REGRESA				
18) Alternando rápidamente tocarse la yema de los dedos (IZQUIERDO) TÓCATE CADA DEDO DE LA OTRA MANO Y LUEGO REGRESA				
19) Movimientos de labios. Demostrar el movimiento rápido de labios. HAZ ESTO CON TU BOCA				
20) Movimiento lateral de la lengua. Demostrar el movimiento rápido de la lengua. AHORA HAZ ESTO				

EQUILIBRIO: PREGUNTAS: 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11 y 12.

COORDINACIÓN MOTORA GRUESA: PREGUNTAS: 4 , 6 ,13 , 14 , 15 ,16 , 17 , 18 , 19 , 20 .

INSTRUMENTO RECUPERADO: Semino, G.(2016), Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una institución educativa privada del distrito de Castilla-Piura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL No 255
URB. CHANU CHANU - PUNO
"Liderando el Tercer Milenio"



CONSTANCIA

LA QUE SUSCRIBE DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
Nº 255 CHANU CHANU DEL DISTRITO DE PUNO, PROVINCIA DE PUNO,
REGIÓN DE PUNO:

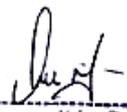
HACE CONSTAR:

Que: La Señorita, **KAREN ZULMA ORTEGA GALLEGOS**, Identificada con **DNI Nº 01205442**, egresada de la Segunda Especialidad en Psicomotricidad de la Universidad Nacional del Altiplano, de la Facultad de Ciencias de la Educación, ha realizado, satisfactoriamente la aplicación del Test de **OZER** (Nivel de Psicomotricidad Gruesa), iniciado el 17 de noviembre al 17 de diciembre del año 2021, para la ejecución de su Proyecto de investigación titulado "Nivel de Psicomotricidad Gruesa en Niños 5 años de la IEI I Nº 255 Puno – 2021", para optar su título profesional de Segunda Especialidad.

Se le expide la presente constancia a solicitud del interesado para los fines que estime por conveniente.

Puno, 20 de diciembre del 2021




Prof. Rutica Molina Figueroa
DIRECTORA