



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



**CONOCIMIENTO SOBRE EL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE
HUATA DE LA ÉPOCA PRE-COLONIAL POR LOS
ESTUDIANTES DEL CUARTO Y QUINTO GRADO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA SAN JUAN DEL
DISTRITO DE HUATA – 2022**

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. HECTOR JAVIER APAZA DIAZ

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD DE
CIENCIAS SOCIALES**

PUNO – PERÚ

2023



NOMBRE DEL TRABAJO

CONOCIMIENTO SOBRE EL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE HUATA DE LA ÉPOCA PRE-COLONIAL POR LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO Y QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA SAN JUAN DEL DISTRITO DE HUATA - 2022

AUTOR

HECTOR JAVIER APAZA DIAZ

RECuento DE PALABRAS

18291 Words

RECuento DE CARACTERES

105482 Characters

RECuento DE PÁGINAS

84 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

3.9MB

FECHA DE ENTREGA

Jan 23, 2023 12:28 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jan 23, 2023 12:30 PM GMT-5

● 20% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 20% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 10% Base de datos de trabajos entregados
- 4% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Bloques de texto excluidos manualmente



DEDICATORIA

Esta investigación va dedicado a mi padre Primitivo Apaza Pacompia, a mi madre Ysidora Diaz Mamani y a mis hermanos, por ser la inspiración de todas mis metas, por estar ahí incondicionalmente, por apoyarme en todo momento y que fueron parte importante en mi desarrollo de académico y profesional.

A todos los investigadores quienes hacen el esfuerzo en saber a profundidad y con veracidad nuestra historia regional y de esa manera forjar una sociedad digna de conocer su historia.

Hector Javier Apaza Diaz



AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Nacional del Altiplano por ser el alma mater de mi formación académica.

A los maestros de la Facultad de Ciencias de la Educación, por ser formadores de grandes profesionales y con gran sabiduría haber contribuido en nuestra formación profesional de igual manera con lecciones de vida para ser mejores ciudadanos que aportemos a la sociedad.

Al señor Luis Beltrán Yana Yucra por haber contribuido en la investigación, de igual manera a todas las personas que han estado ahí dándome ánimos para seguir adelante.

Gracias a todos

Al Mg. Lorenzo Arpasi Valerio por el acompañamiento y asesoramiento para poder realizar de manera pertinente esta investigación.



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

RESUMEN 12

ABSTRACT..... 13

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 15

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA..... 17

1.2.1. Problema general 17

1.2.2. Problemas específicos..... 17

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN 18

1.3.1. Hipótesis general 18

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO 18

1.5. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN..... 19

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES 20

2.2. MARCO TEÓRICO..... 23

2.2.1. Complejo arqueológico..... 23



2.2.1.1. Arqueología	24
2.2.1.2. Chullpas	25
2.2.1.3. Chinkanas	26
2.2.1.4. Camellones	27
2.2.2. Localización y reseña histórica del distrito de Huata	28
2.2.2.1. Ubicación geográfica del distrito de Huata	28
2.2.2.2. Reseña histórica del Distrito de Huata	29
2.2.2.3. Geomorfología del distrito de Huata	31
2.2.2.4. Recursos naturales	31
2.2.2.5. Origen del nombre de Huata	32
2.2.3. Culturas que influenciaron Huata en la época pre-colonial	34
2.2.3.1. Primeros pobladores del Altiplano	34
2.2.3.2. Influencia Pukara	36
2.2.3.3. Influencia Tiahuanaco	36
2.2.3.4. Influencia Kolla	38
2.2.3.5. Influencia Inka	38
2.2.4. Principales evidencias del complejo arqueológico	39
2.2.4.1. Chullpas (ubicación y características)	39
2.2.4.2. Chinkanas (características y descripción)	46
2.2.4.3. Monolito de Huata	51
2.2.4.4. Camellones (waru warus)	52
2.2.5. Factores de deterioro del complejo arqueológico	53
2.3. MARCO CONCEPTUAL	54



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO	57
3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO	57
3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO	58
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO	59
3.4.1. Población:	59
3.4.2. Muestra:	60
3.5. DISEÑO METODOLÓGICO	61
3.6 DISEÑO ESTADÍSTICO	62
3.7. PROCEDIMIENTO	63
3.8. VARIABLES	64
3.9. ANÁLISIS DE RESULTADOS	64

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS	66
4.2. DISCUSIÓN	84
V. CONCLUSIONES	86
VI. RECOMENDACIONES	88
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	89
ANEXOS	92

Área: Interdisciplinaridad en la dinámica educativa: Ciencias Sociales

Tema: Historia nacional, regional y local.

Fecha de sustentación: 05/Abril/2023



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Mapa del distrito de Huata	29
Figura 2. Chullpa cuadrada del sector Ñuñuri	41
Figura 3. Chullpa cuadrada del sector Ñuñuri	42
Figura 4. Chullpa cuadrada del sector Ñuñuri	42
Figura 5. Chullpa circular del sector Ñuñuri	43
Figura 6. Chullpa circular del sector Huanina	43
Figura 7. Chullpa circular del sector Huanina	44
Figura 8. Chullpa circular del sector Huanina	44
Figura 9. Chullpa circular del sector Huanina	45
Figura 10. Chullpa circular del sector Huanina	45
Figura 11. Chinkana del sector Huanina.....	47
Figura 12. Chinkana del sector Huanina.....	48
Figura 13. Chinkana del sector Huanina.....	48
Figura 14. Chinkana del sector Huanina con ingresos secundarios.....	49
Figura 15. Chinkana del sector Yupili	49
Figura 16. Chinkana del sector Yupili (ingreso N°1)	50



Figura 17. Chinkana del sector Yupili (ingreso N°2)	50
Figura 18. Monolito de Huata.....	51
Figura 19. Camellones del sector Collana	52
Figura 20. Camellones del sector Collana	53
Figura 21. Conocimiento del complejo arqueológico de Huata	67
Figura 22. Conocimiento sobre la localización del complejo arqueológico.....	71
Figura 23. Conocimiento del proceso histórico	75
Figura 24. Conocimiento de las evidencias y características	79
Figura 25. Conocimiento de los factores de deterioro del complejo arqueológico	83



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Nómina de matriculados	60
Tabla 2. Operacionalización de variables	64
Tabla 3. Resultados obtenidos del conocimiento del complejo arqueológico de la época pre-colonial del distrito de Huata.	66
Tabla 4. Número de estudiantes que marcaron de forma correcta e incorrecta sobre la localización del complejo arqueológico.	69
Tabla 5. Resultados obtenidos del conocimiento del complejo arqueológico de la época pre-colonial del distrito de Huata.	70
Tabla 6. Número de estudiantes que marcaron de forma correcta e incorrecta sobre el proceso histórico complejo arqueológico.	73
Tabla 7. Resultados obtenidos del conocimiento del complejo arqueológico de la época pre-colonial del distrito de Huata.	74
Tabla 8. Número de estudiantes que marcaron de forma correcta e incorrecta sobre las evidencias arquitectónicas del complejo arqueológico.	77
Tabla 9. Resultados obtenidos del conocimiento del complejo arqueológico de la época pre-colonial del distrito de Huata.	79
Tabla 10. Número de estudiantes que marcaron de forma correcta e incorrecta sobre los factores de deterioro del complejo arqueológico.	81



Tabla 11. Resultados obtenidos del conocimiento del complejo arqueológico de la época pre-colonial del distrito de Huata. 82



RESUMEN

Esta investigación fue realizada con el objetivo de determinar el nivel de conocimiento de los estudiantes sobre el complejo arqueológico de Huata de la época pre-colonial (localización, proceso histórico, evidencias arquitectónicas y factores de deterioro), con el propósito de que se revalore la historia local y regional. De esta manera mejorar el conocimiento de los estudiantes de la Institución Educativa San Juan de Huata a partir de los datos obtenidos. La investigación forma parte del enfoque cuantitativo no experimental de tipo descriptivo, ya que se han recogido datos de una población que no puede ser manipulable. La técnica que se uso fue la encuesta el instrumento utilizado fue el cuestionario. La muestra del total que conforman la población es de 80 estudiantes. Así mismo, los resultados obtenidos en la presente investigación mostraron que el 40% de estudiantes tienen un conocimiento en proceso sobre el complejo arqueológico de Huata de la época pre-colonial, ya que los puntajes obtenidos fueron de 11-13 puntos, el 39% de estudiantes tienen un conocimiento deficiente sobre el complejo arqueológico de Huata ya que los puntajes obtenidos son de 00-10 puntos, el 20% de estudiantes tienen un conocimiento de logro previsto ya que los puntajes que obtuvieron son de 14-17 y el 1% de estudiantes encuestados tienen un conocimiento de logro destacado ya que obtuvieron una nota de 18-20. Por lo tanto, se concluye que un 40% de estudiantes encuestados que es el mayor porcentaje de los resultados obtenidos tienen un conocimiento mínimo sobre el complejo arqueológico de Huata y un 39% de estudiantes encuestados no conocen o tienen un conocimiento deficiente sobre el complejo arqueológico y sus evidencias arquitectónicas existentes en el lugar.

Palabras claves: Complejo arqueológico, Pre-colonial, Proceso histórico, Chinkanas, Chullpas, Monolito, Waru warus.



ABSTRACT

This research was carried out with the objective of determining the level of knowledge of the students about the archaeological complex of Huata from the pre-colonial era (location, historical process, architectural evidence and deterioration factors), with the purpose of improving it in the future. level of knowledge of the students of the San Juan de Huata Educational Institution based on the data obtained. The research is part of the non-experimental quantitative approach of a descriptive type, since data has been collected from a population that cannot be manipulated. The technique used was the survey, the instrument used was the questionnaire. The sample of the total that make up the population is 80 students. Likewise, the results obtained in the present investigation showed that 40% of students have an ongoing knowledge about the archaeological complex of Huata from the pre-colonial era, since the scores obtained were 11-13 points, 39% of students have poor knowledge about the archaeological complex of Huata since the scores obtained are 00-10 points, 20% of students have a knowledge of expected achievement since the scores they obtained are 14-17 and 1% of surveyed students have an outstanding knowledge of achievement since they obtained a grade of 18-20. Therefore, it is concluded that 40% of students surveyed, which is the highest percentage of the results obtained, have minimal knowledge about the archaeological complex of Huata and 39% of students surveyed do not know or have poor knowledge about the archaeological complex. and its existing architectural evidence in the place.complex.

Keywords: Archaeological complex, Pre-colonial, Historical process, Chinkanas, Chullpas, Monolith, Waru warus.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

La historia es una ciencia social cuyo objetivo es explicar de manera ecuánime los acontecimientos suscitados en el pasado de un pueblo. En el departamento de Puno específicamente en las comunidades de los distintos distritos de nuestra región hay obras arqueológicas que construyeron en la época pre colonial que hoy en día no le toman mucha importancia, a la vez año a año están desapareciendo ya sea por factores climáticos o por la misma población que destruye, a veces sin conocer de qué se trata. A través de esta investigación se ha podido indagar el desarrollo histórico del complejo arqueológico del distrito de Huata, donde existe evidencias de restos arqueológico que son de la época pre-colonial, en los alrededores del distrito se encuentran chullpas de forma circular de igual manera hay chullpas que tienen forma cuadrangular. También se encuentra Chinkanas en la zona de Huanina y Yupili, monolito y waru warus. Para tener una referencia adecuada la presente investigación consta de cuatro capítulos, cumpliendo según al esquema propuesto.

Capítulo I: Este capítulo consta de la introducción, planteamiento del problema, formulación del problema, justificación y los objetivos, aspectos que fundamentan el porqué de la investigación.

Capítulo II: Considera los fundamentos teóricos que respaldan la investigación: como revisión de la literatura, antecedentes relacionados a la investigación, ejes de análisis, sub ejes de análisis que posibilitan la secuencia lógica del desarrollo de la presentación de resultados.



Capítulo III: Considera la parte metodológica de la investigación en función al enfoque cualitativo: tipo y diseño, métodos, técnicas e instrumentos aspectos que posibilitan en alcanzar los objetivos previstos de la investigación

Capítulo IV: Se detalla los resultados de la investigación en función a los instrumentos aplicados en la investigación, las cuales se organizan en tablas y gráficos con sus respectivas interpretaciones.

El informe finaliza con las conclusiones, sugerencias según los resultados obtenidos, bibliografía utilizada en la investigación y los anexos.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La población hoy en día está sujeta a la globalización, donde la ciencia y la tecnología da pasos agigantados que tienen influencia negativa y en otros casos positiva en nuestra sociedad. A causa de ello, desconocen y manejan información reducida sobre las evidencias arqueológicas, ya que los cambios que se vive hoy en día hacen que las personas tengan una forma distinta de pensar y poco a poco olvidan y desconocen nuestra historia, las costumbres, tradiciones, restos arquitectónicos. Donde la herencia arqueológica que dejaron nuestros antepasados es un recurso primordial y beneficioso para nuestra sociedad, no solo por el valor histórico, sino para utilizarlo como fuente de ingreso en el ámbito turístico. Por tal motivo, es una necesidad indispensable realizar un estudio minucioso para que el pueblo tenga identidad cultural y revalore la historia.

El complejo arqueológico pre-colonial está ubicada a una altitud de 3.880 msnm. en el distrito de Huata, del departamento y provincia de Puno. Estas construcciones fueron influenciadas por los Pukara, Tiahuanaco, Kollas, etc. En este complejo arqueológico existe evidencias de construcciones funerarias como las



chullpas de forma circular y de forma cuadrangular. De igual manera se observan las Chinkanas que, por los factores climáticos y por el pasar del tiempo se han deteriorado. En él se observa cómo las malas hierbas, arbustos, las malezas entre otros han ganado mayor espacio, además el ser humano a ido deteriorando y destruyendo y dejándolos en el olvido; por tal motivo se deduce que este complejo arqueológico no se valora como patrimonio histórico que tiene el distrito de Huata, hecho que debería partir en las Instituciones Educativas, indicando la importancia, características y el valor histórico que tienen las construcciones hechas por los antepasados. Con lo mencionado se indica que, en la Institución Educativa Secundaria San Juan del distrito de Huata, según el resultado obtenido, en su mayoría desconocen de los hechos y construcciones históricas del complejo arqueológico, ya sea por falta de información o porque en la Institución Educativa no dieron prioridad para que conozcan más sobre nuestra historia, específicamente del complejo arqueológico.

Para ello, a través de la educación, es importante y primordial aportar con información adecuada, de tal manera que los estudiantes puedan conocer y revalorar el patrimonio histórico de nuestra región. Es por eso que el docente del área de ciencias sociales debe incluir y priorizar en el proceso de aprendizaje y enseñanza, las salidas de campo, para que el estudiante pueda observar, describir, analizar y puedan debatir de manera objetiva.

La presente investigación sobre el conocimiento del complejo arqueológico pre-colonial del distrito de Huata se realizó con la finalidad de dar a conocer sobre el valor cultural e histórico que tiene nuestra región, de igual manera darle valor al legado histórico que tiene el distrito de Huata, de esta manera contribuir en



beneficio de la misma población y sus descendientes para mejor conocimiento y valoración de su pasado histórico.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

¿Cuál es el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes del 4to y 5to grado de la I.E.S. San Juan sobre el complejo arqueológico de Huata de la época pre-colonial?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cuál es el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes del 4to y 5to grado de la I.E.S. San Juan sobre la localización del complejo arqueológico de Huata de la época pre-colonial?
- ¿Cuál es el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes del 4to y 5to grado de la I.E.S. San Juan sobre el proceso histórico del complejo arqueológico de Huata de la época pre-colonial?
- ¿Cuál es el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes del 4to y 5to grado de la Institución Educativa Secundaria San Juan sobre las evidencias arquitectónicas del complejo arqueológico de Huata de la época pre-colonial?
- ¿Cuál es el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes del 4to y 5to grado de la I.E.S. San Juan sobre los factores de deterioro del complejo arqueológico de Huata de la época pre-colonial?



1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis general

- El nivel de conocimiento sobre el complejo arqueológico de Huata de la época pre-colonial es deficiente en los estudiantes del cuarto y quinto grado de la Institución Educativa Secundaria San Juan del Distrito de Huata – 2022.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

Este trabajo de investigación se realiza porque hoy en día hay desinterés de la población sobre el complejo arqueológico, ya que en la actualidad se encuentra en completo abandono. Esta investigación busca medir el nivel de conocimiento de los educandos en la Institución Educativa San Juan de Huata. Además, concientizarlos a fin de revalorar el patrimonio histórico y el significado que tienen las construcciones de las chullpas, chinkanas, monolito y camellones existentes en el complejo arqueológico.

Esta investigación se realiza para saber cuánto conocen los estudiantes de la Institución educativa de San Juan sobre las construcciones realizadas en el complejo arqueológico y el valor histórico que tiene en la actualidad.

Es importante realizar esta investigación ya que hoy en día no se da mucha importancia a las construcciones realizadas en este complejo arqueológico. Después de obtener y analizar los resultados de la investigación, va a permitir que se dé mayor énfasis en desarrollar contenidos de historia regional, de esta manera dar a conocer la importancia de revalorar nuestra cultura a través del ámbito educativo. De esta manera, ayudar en la revaloración y poder difundir los hechos trascendentales de nuestro departamento de Puno.



1.5. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

Determinar el nivel de conocimiento sobre complejo arqueológico de Huata de la época pre-colonial por los estudiantes del cuarto y quinto grado de la Institución Educativa Secundaria San Juan del Distrito de Huata – 2022

1.5.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de conocimiento sobre la localización del complejo arqueológico de Huata de la época pre-colonial por los estudiantes del cuarto y quinto grado de la Institución Educativa Secundaria San Juan del Distrito de Huata – 2022.
- Conocer el nivel de conocimiento sobre proceso histórico del complejo arqueológico de Huata de la época pre-colonial por los estudiantes del cuarto y quinto grado de la Institución Educativa Secundaria San Juan del Distrito de Huata – 2022.
- Analizar el nivel de conocimiento sobre evidencias arquitectónicas del complejo arqueológico de Huata de la época pre-colonial por los estudiantes del cuarto y quinto grado de la Institución Educativa Secundaria San Juan del Distrito de Huata – 2022
- Analizar el nivel de conocimiento sobre los factores de deterioro del complejo arqueológico de Huata de la época pre-colonial por los estudiantes del cuarto y quinto grado de la Institución Educativa Secundaria San Juan del Distrito de Huata – 2022.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

Según las investigaciones realizadas no hay mucha información relacionada al proyecto. Se ha revisado información pertinente obtenidos de la Biblioteca Central, la Biblioteca Especializada de la Facultad de Ciencias de la Educación que pertenecen a la Universidad Nacional del Altiplano.

Frisancho (1970) la bibliografía correspondiente que trata en parte parcial los aspectos más resaltantes de las chullpas en general. También trata sobre el origen y desarrollo del distrito de Huata de modo genérico. Cuyo título del libro es: “Álbum de Oro” tomo VI y tomo X, el autor es: Frisancho Pineda Samuel publicada en el departamento de Puno en el año de 1976, por: “Representaciones Surge”

El presente libro esta dividido en 15 tomos donde existe información de la historia puneña desde su fundación hasta los aspectos más importantes; el tomo VI se tomó como referencia para el desarrollo de esta investigación, ya que esta parte del texto está enfocada a la descripción de forma resumida de la arquitectura funeraria “las Chullpas” y el tomo X trata sobre apuntes para la monografía del distrito de Huata en una parte del libro dando a conocer su origen, desarrollo histórico entre otros.

Ortiz (2013) en su texto titulada “Didáctica de la Historia Regional” en donde el autor da a conocer sobre la historia y hechos trascendentales que se suscitaron en nuestra región de puno, menciona que aproximadamente hace 10 mil años se presencia la llegada de cazadores nómadas y ocuparon el altiplano, desde ese hecho



trascendental se han desarrollado en el altiplano adaptándose al clima complicado y desarrollando técnicas agrícolas como los waru waru que realizaron en la cultura Pukara, la deshidratación de los alimentos en otras culturas y las construcciones funerarias que se realizaron en la época de los señoríos aimaras de los que destaco fue los Kollas, Lupacas, Pacajes, entre otros.

Ticona (2017) en la tesis titulada “Conocimiento del complejo arquitectónico de las chullpas de mallku amaya por los estudiantes de 4to y 5to grado de la Institución Educativa Secundaria Industrial 32 de la ciudad de Puno- 2015”, tiene como problema principal ¿Cuál es el nivel de conocimiento sobre las chullpas de Mallku Amaya en los Estudiantes del 4to y 5to grado de la Institución Educativa Secundaria Industrial 32 - Puno – 2015? Y el objetivo principal es Determinar el nivel de conocimiento sobre las chullpas de Mallku Amaya en los estudiantes del 4^o y 5^o grado de la Institución Educativa secundaria Industrial 32 - puno – 2015. Cuyo resultado fue que es deficiente el conocimiento sobre las chullpas de Mallku Amaya según el cuadro n° 12 que muestra los resultados sobre notas examen de conocimientos sobre las chullpas de Mallku Amaya, en ello se observa que el promedio de notas de 47 estudiantes es de 9,957 puntos sobre el puntaje vigesimal, con una desviación estándar de 2,654 y con un coeficiente de variación de 0,266 lo que equivale un 26,6% de heterogeneidad,

Flores (2017) en la tesis titulada “Conocimiento sobre el arte constructivo de las chullpas de la comunidad de Mollocco en los estudiantes del 2do grado de las Instituciones Educativas Secundarias Alfonso Torres Luna y Aymara de ácora-2015” tiene como problema general ¿Cuál es el nivel de Conocimiento sobre el arte constructivo de las chullpas de la comunidad de Mollocco por los estudiantes de las instituciones educativas secundarias? Alfonso Torres Luna y Aymara del distrito de



Acora – 2015, como objetivo general es determinar el nivel de conocimiento sobre el arte constructivo de las chullpas de la comunidad de Mollocco en los estudiantes de las instituciones educativas secundarias, Alfonso Torres Luna y Aymara del distrito de Acora – 2015., con esta investigación se llegó a concluir que el mayor porcentaje de estudiantes desconocen sobre el tipo de chullpas construidas en el lugar u sus características de la misma, ya que el 60% de estudiantes encuestados tienen un nivel de conocimiento deficiente según la escala de calificación, ambas instituciones encuestadas tienen el mismo nivel de conocimiento por lo tanto desconocen sobre las evidencias arqueológicas encontradas en el lugar.

Limachi (2014) en la tesis titulada “Nivel de conocimiento sobre las chullpas del centro poblado de Checca en los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa Secundaria San Antonio de Checca” tiene como objetivo general determinar el nivel de conocimiento sobre las chullpas del centro poblado de Checca. Realizando una investigación de enfoque cuantitativo, el tipo y diseño es no experimental descriptivo- diagnóstico, se ha llegado a la conclusión de que dicha investigación confirma que el nivel de conocimiento del complejo arqueológico de Checa es deficiente según las encuestas realizadas a los estudiantes.

Huamán (2015) en la investigación realizada sobre “Filiación cultural y función del complejo arqueológico Caray Grande, en el distrito de Olleros – Recuay - 2015” presentada en la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, en donde el objetivo general es determinar la filiación cultural y función de los sectores A y B del complejo arqueológico Caray Grande y su relación con las huancas del sector C. y los objetivos específicos son describir y comparar la arquitectura de los sectores A, B Y C del complejo arqueológico Caray Grande, establecer la distribución espacial del complejo Canray Grande, establecer la relación de las



huancas 'del sector C con los sectores A Y B. El complejo arqueológico caray grande tuvo la inspección de arqueólogos que trataron de comprobar y ampliar las observaciones previas. Luego el estudio realizado mediante la prospección logre reconocer en complejo gran cantidad de materiales arqueológicos en la superficie tales como construcciones domésticas, funeraria y en lo más alto se encuentran dos huancas, el complejo está cubierto de árboles y malezas en donde caray grande es uno de los complejos arqueológicos que había quedado en suspenso por varios años, el cual con el pasar del tiempo fue saqueado por huaqueros o personas del lugar.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Complejo arqueológico

Echeverría (2011) menciona que el sitio arqueológico o complejo arqueológico es un espacio o lugar donde existen evidencias significativas arqueológicamente, dado que constituyen restos de la vida social en un tiempo determinado. Situar o encontrar lugares arqueológicos exige tomar datos pertinentes sobre su ubicación, sus características principales, el tamaño del sitio arqueológico, su estado de conservación, sus vías de acceso y que posibilidades existe para llegar al lugar, cuan próximos están a los recursos naturales como el agua o territorios de producción minera agrícola, ganadera, entre otros. Esto debe ser registrado en anotes, cuadernos o fichas a partir de la realización de un cuestionario de manera referencial. De acuerdo con la función, se debe establecer si el sitio o complejo arqueológico era, ceremonial, habitacional, de producción, entre otros.

De la misma forma Dominguez (2011), afirma que la zona arqueológica es un lugar en el cual se ha preservado evidencia de actividades que has sucedido en



el pasado (ya sean prehistóricas, históricas o casi contemporáneas), y que hayan sido investigadas utilizando la disciplina de la arqueología, significado que el sitio representa parte del registro arqueológico. Las zonas arqueológicas son formadas por lo general en procesos que están relacionados con la actividad del ser humano, aunque en algunos casos se puede darse un proceso más relacionado con la naturaleza y factores de descomposición y deposición.

“Es una concentración de restos arqueológicos. En él podemos encontrar una concentración de restos de la actividad humana y está constituido por la presencia de artefactos, elementos estructurales, suelos de ocupación y otra serie de anomalías”. (Pilco, 2007)

2.2.1.1. Arqueología

La arqueología es la ciencia de carácter social que tiene por objeto ampliar el conocimiento que se tiene de la historia del pasado mediante los restos arqueológicos entre otras evidencias han quedado de los pueblos antiguos, mencionamos distintos autores acerca de sus planteamientos, como Arriola (2014), menciona que “la arqueología se encarga del estudio y comprensión de las culturas antiguas del pasado del hombre y su desarrollo a través del tiempo, además del análisis de los restos materiales hallados durante las excavaciones” (p. 564).

Es una ciencia preocupada sobre el conocimiento del desarrollo histórico de los seres humanos. Busca el conocimiento de los hechos históricos de las sociedades pasadas y obtiene la información de los rastros, evidencias que revelan la transformación material efectuada en el pasado de forma mediata o inmediata por la población que está siendo estudiada. La arqueología es parte primordial de



las ciencias sociales, la cual se caracteriza básicamente por los contextos que imponen las formas de los datos a la investigación. Es decir, el estudio de los fenómenos sociales ocurridos en el pasado, a través de algunos restos materiales, requiere tanto de técnicas específicas para la obtención de datos, así como de métodos particulares para su tratamiento a ciertos niveles, permitiendo las inferencias a partir de ellos. (Echeverría, 2011)

2.2.1.2. Chullpas

La chullpa es una construcción aimara de tipo circular o cuadrangular, la cual ha sido construida inicialmente con acabados toscos ya posteriormente con influencia incaica se ha mejorado en el acabado de las construcciones de chullpas.

Echeverría (2011) define que las chullpas son construcciones funerarias de planta cuadrada o circular, en forma de torreón, con la puerta orientada hacia el oriente. Este tipo de construcción podía estar o estaba construida con muros o paredes proyectados sobre la base o con un ensanchamiento en la parte más alta de la chullpa. El material utilizado en la mayoría de este tipo de construcción era la piedra labrada o sin labrar, fraguada con arcilla en algunos casos.

Según Ticona (2017) afirma que las chullpas del Altiplano tienen rápida difusión, se hacen más comunes entre los siglos XIV en varios señoríos Aymaras y luego, la tradición se extiende a otros grupos Kollas. Una vez que fueron conquistados por los Incas, la tradición para construir los chullpares se ha mantenido y perfeccionado en los acabados

Kesseli y Parssinen (2005) afirman que esta tradición para la construcción de chullpas en el Collao se realizó aproximadamente en los siglos



XIII y XIV, posterior a la decadencia de la cultura Tiahuanaco, este tipo de construcción fue para poder enterrar a sus líderes étnicos, el objetivo principal era para que puedan proteger su cuerpo y poder venerarlo, también servía para recordar el poder que tenía el líder étnico cuando estaba en vida y que seguía ejerciendo después de ello. Es primordial mencionar que no todas las chullpas lo ocupaban el líder étnico, sino también albergaba el cuerpo de su cónyuge y de sus familiares.

Según Rivera (1990), con los grabados que se encontraron en la arquitectura funeraria (chullpas) se evidencia que ellos guardaban un respeto y una relación estrecha para con la naturaleza, las chullpas pertenecen a la arquitectura funeraria chullpas. Los antiguos pobladores han construido las chullpas para que puedan enterrar a sus muertos, dentro de las chullpas se ha encontrado fardos funerarios acompañados por objetos como: cerámicas: collares hechos a base de oro, plata y cobre; mantos, entre otros.

Es primordial mencionar que gran parte de las chullpas realizadas por los antepasados no eran exclusivamente para el líder étnico “Mallku”, ahí también podían albergar los cuerpos de sus parejas y los restos de sus familias. En las chullpas se puede encontrar objetos valiosos u cosas de valor para el Mallku, se ha documentado que en algunas chullpas ponían un k'ero con contenido de chicha.

2.2.1.3. Chinkanas

De acuerdo con Garcilaso (1609), las chinkanas son redes de pasajes, laberintos o túneles subterráneos, tan largo como las propias torres que estaban conectados entre todos. El pasaje subterráneo era compuesto de calles y



alamedas partiendo en todas las direcciones, todas con puertas semejantes. Ingresar a este lugar era complejo que casi nadie se atrevía a entrar en el laberinto sin una guía que pueda. De igual manera Garcilaso menciona que cuando niño acostumbraba a ir hasta el fuerte con los chicos de su edad, pero no se atrevían a ir muy lejos, permanecían en los lugares donde llegaba la luz del sol, porque tenían mucho miedo de perderse en los pasajes oscuros de los laberintos, después de oír todas las historias que los indios de esa época le habían contado sobre el lugar.

2.2.1.4. Camellones

Echeverría (2011) menciona que en kichwa: waru-waru. Sistemas agrícolas formados por grandes surcos de tierra con variedad de tipos, formas, patrones, dimensiones y número. Las funciones son asimismo múltiples y la importancia de cada una varía de un lugar a otro. También menciona que son campos elevados prehispánicos más comunes, formados por un sistema de grandes surcos de tierra o camellones, con una gran variedad de formas, patrones, dimensiones y número. Las dimensiones, en promedio, eran de 5 m a 10 m de ancho, 2 m de altura y de 10m a 100 m de largo. Entre sus más importantes utilidades se pueden señalar las siguientes: drenaje, desagüe, retención de humedad, irrigación, facilidad para el desyerbe y cosecha, incremento de la fertilidad de los suelos pobres y medio mejorado para el cultivo de uno o varios productos. Se ubican generalmente en áreas de inundaciones estacionales.



2.2.2. Localización y reseña histórica del distrito de Huata

2.2.2.1. Ubicación geográfica del distrito de Huata

Está ubicado al norte de la provincia y departamento de Puno situada a $69^{\circ}58'25''$ de longitud oeste en el meridiano de Greenwich y a $15^{\circ}36'50''$ de latitud sur, sobre los 3880 msnm. Se localiza a orillas del lago Titicaca, abarca una superficie de 130,037 km², constituida en un 95% por tierra y un 5% por agua que abarca su jurisdicción dentro de la extensión del lago Titicaca el cual se ubica en la región del Suni según Pulgar Vidal

Límites:

- Por el norte: Limita con el distrito de Coata.
- Por el sur: Limita con el distrito de Paucarcolla.
- Por el este: Limita con el distrito de Capachica.
- Por el oeste: Limita con el distrito de Atuncolla y Caracoto (Provincia de San Román).



Figura 1. Mapa del distrito de Huata

Fuente: <https://www.doodle.com/maps>

2.2.2.2. Reseña histórica del Distrito de Huata

Según Frisancho (1983) menciona que en los antecedentes históricos de este pueblo son ligeramente citados por el padre jesuita Rubén Vargas Ugarte en su monumental “Historia General del Perú” y otros. Nada documental existe sobre Huatta desde la época Tiahuanacuense a la de la conquista y no se puede precisar sus inicios como conglomerado y por tanto su trayectoria de pierde en las brumas de la historia. Su integración al aglomerado cultural del Tiahuanacu, esta evidenciado por la copiosa testimoniación arqueológica, sembrado por todo el ámbito territorial de Huatta.



La actual capital fue poblada por los antepasados según las evidencias encontradas con construcciones poco conservadas alrededor del distrito. Para la construcción de sus viviendas usaron la piedra caliza existente en el lugar con el barro, también usaron el adobe. Según el Centenario de Huata (2021), en tiempos lejanos Yasin Mocco también fue poblado por los antepasados que, ubicado en un aproximado de 6 kilómetros, lado sureste de la actual capital del distrito. Algunos pobladores indican que era un ayllu antiguo, que experimento un brusco decrecimiento demográfico y descenso, por distintos factores de la época. Actualmente Yasin Mocco se ubica en el anexo de Yasin, lugar histórico que se ha convertido en un montículo de tierra. De igual manera se manifiesta que el pueblo de Huata fue una Vice Parroquia de Caracoto era visto por los gamonales como grupo compuesto por súbditos a los que debían dominar por completo. De igual manera se menciona que también habían poblado en la actual capital de Huata porque existe evidencias a sus alrededores que ya están destruidas como las chullpas de Ñuñuri en donde se encuentra dos tipos de chullpas (cuadradas y circulares), también está el monolito de Huata que se encuentra en la plaza principal del distrito y por último en la misma plaza esta una iglesia construida en la época colonial.

Por insistencia de la población el pueblo de Huata de ser una comunidad pasa ser un distrito. Ya que cumplía con todos los requisitos para ello es por ese motivo que con la ley N°467 desde el 22 de agosto de 1921 es reconocido como Distrito perteneciente a la Provincia y Departamento de Puno, conservando los límites actuales y está conformado por la comunidad campesina de Huata, Anexo Collana I, Anexo Collana II, Anexo Faón, Anexo Yasín, Anexo Kapi los Uros



2.2.2.3. Geomorfología del distrito de Huata

Según el centenario de Huata (2021) el pueblo de Huata dentro del área que se localiza presenta relieves poco llanos: Presenta un suelo accidentado por el mismo hecho de que es rocoso y no es del todo plano por lo tanto la agricultura es proporcional para los pobladores no hay suficiente para el comercio y cuenta principalmente con el lago Titicaca, que es el más alto y navegable que existe en el mundo. Entre sus ríos afluentes del lago está el río Coata que es el medio de subsistencia para el distrito, en la actualidad hay una lucha porque el río está contaminado por la población de Juliaca. Por tal motivo están en pie de lucha los pobladores de los distritos de Coata, Capachica, Huata y Caracoto, ya que es el medio de subsistencia más importante de los distritos ya mencionados.

2.2.2.4. Recursos naturales

Los recursos naturales están ligados a los factores climáticos, ya que el distrito tiene un clima frío por estar ubicado sobre los 3819 msnm, y semiseco por dos estaciones del año bien marcadas: seca (abril a octubre) y lluviosa (noviembre a marzo).

La temperatura máxima que tiene el distrito es 12°C. y una temperatura mínima de -5.5°C. pero en los 5 últimos años descienden hasta los -25°C. el cual estas bajas temperaturas influye en la pérdida de rebaños y sembrío, afectando los recursos naturales existentes para la sobrevivencia de la población.

a) Flora: Se caracteriza por una gran diversidad natural y vegetativa, en vegetación herbácea superficial tenemos una variedad de plantas como: yerbas medicinales, arbustos, ch'iri ch'iri, navo, sullina, salvia, pastos y también y las plantas que se cultivan para el consumo humano tenemos la papa, cebada ,



olluco, avena,, trigo, entre otros, en la vegetación herbácea acuática existe el llachu y la totora que es alimento primordial para la ganadería del pueblo y uno de los sustentos para los animales en la actualidad la población también ha cultivado alfa alfa para la alimentación de sus animales. También existen arbustos como el ichu y la chilca que son característicos de esta zona en donde se encuentra en buena cantidad y el ichu en parte del alimento para los animales. Por último, se ve la presencia de árboles como. eucaliptos, pinos y colles, pero en mínima cantidad.

b) Fauna: Es variada y comprende el ganado vacuno, ovino y porcino (domesticados); y en animales salvajes tenemos al zorro, zorrillo (añas) entre otros. Además, dentro de la riqueza ictiológica de los ríos y lagunas destacan el pejerrey, carachi, trucha, mauri e ispi; en el Lago Titicaca habitan más de 10 especies piscícolas nativas, también existe una gran variedad de especies de aves cómo: choca, perdiz, palomas, Patos parihuanas, tiquicho, lequecho, huallata, queñola, cernícalo, entre otras aves.

2.2.2.5. Origen del nombre de Huata

La interpretación etimológica de “Huatta” tiene un proceso desde épocas antiguas se constituye por diferentes versiones y a su vez muy significativa para la población, porque depende del contexto cultural, social e incluso el modelo geológico de la misma.

Según el centenario de Huata (2021) en su primera interpretación etimológica menciona que el origen del nombre de Huata, vendría ser de la palabra quechua “Huatta” cuyo significado es isla. Se puede deducir que podría ser cierto, ya que parece una gran isla en la llanura altiplánica, según Florencia (2019), en



aquellos tiempos el lago Titicaca era muy inmenso donde bordeaba el lago por todos los cerros y la parte más elevada era considerada como isla se quedó como Huata por que se había quedado solo. Es importante mencionar que, según los estudios realizados por geólogos e historiadores, mencionan que en tiempos pasados el lago Titicaca abarcaba una extensión territorial más grande, formando un brazo hasta Pukara y Santa Rosa, las teorías se basan en las evidencias encontradas como capas de arena en los suelos de los lugares aludidos. Pero, la validez y certeza de esa interpretación, se ve desplazado por la denominación original que tenía Huata.

Según el centenario de Huata (2021), La segunda interpretación menciona que el nombre de Huata proviene del vocablo “Huacca” cuyo significado es lugar sagrado, según la manifestación de los pobladores las ceremonias religiosas, las fiestas sagradas y las devociones populares eran las actividades que captaban la mayor atención de la gente, de igual manera en el pasado se le llamo Huaca por que hasta la actualidad en la plaza principal existe un monolito, al cual los antepasados adoraron como a un dios.

Según la tercera interpretación se deduce que el nombre de Huata proviene de los vocablos Huacca Umasi que tiene como significado pozo sagrado. En medio camino de huata a Caracoto, existió un pozo que los pobladores usaron, es por ello la denominación, antiguamente los pobladores de huata para poder llegar al pueblo de Caracoto, debían pasar por el pozo que estaba sobre el camino, y así con el agua podían calmar su sed y este pozo nunca se había secado; por tal motivo su denominación, por estos acontecimientos, los pobladores mencionaban que “han venido los de Huacca Humasi o simplemente de los Huacca” gracias a ello se habría divulgado y generalizado esta denominación; el cambio de nombre de Huak’a o



Huacca habría sufrido por que para los españoles era complicado pronunciar las palabras en el idioma quechua y captar la fonética de las mismas. Como la doble “C”, pronunciada “en el alto del paladar” tal como intenta explicar Garcilaso sobre el cambio gradual que ha sufrido la denominación de HUACCA a HUATA.

Según los pobladores del lugar se concluye que, de las tres posibles versiones etimológicas de nombre de Huata, la más aceptada en el distrito es la segunda versión, aquella que indica que proviene del vocablo HUACCA. Mencionando a Huata como un lugar sagrado por las evidencias arquitectónicas existentes en el lugar y explica de mejor manera el origen del nombre de Huata

2.2.3. Culturas que influenciaron Huata en la época pre-colonial

En base a investigaciones exhaustivas de distintos arqueólogos podemos establecer los siguientes periodos de ocupación.

2.2.3.1. Primeros pobladores del Altiplano

Según Ortiz (2013) en el altiplano puneño, a orillas del lago Titicaca, presencié la llegada de los nómadas quienes eran cazadores inicialmente, estos habrían llegado hace unos 10 mil a.C., probablemente ingresaron siguiendo las cordilleras, se establecieron en lugares donde se hallaban los cérvidos y camélidos, como la taruca, el guanaco y la llama, también se encontraban el zorro y el cuy; aves como la perdiz, suri entre otras aves. Estos primeros pobladores (cazadores nómadas) fueron poblando de manera paulatina el Altiplano.

De los cazadores sedentarios se conoce los sitios que ocuparon a partir de los 8 mil años a.C., lugares con presencia de pinturas rupestres y



artefactos líticos de diferentes tipos, que fueron modificando con el transcurso del tiempo según inventaban nuevas técnicas, realizaban cambios en su organización social y ampliaban sus conocimientos, hasta iniciar la labor de pastoreo y domesticación de animales, principalmente de los camélidos a partir del guanaco y la llama (Palao, 2005, p. 12).

El periodo pre cerámico o lítico denominado así por los historiadores, probablemente ha perdurado hasta los años 5,000 a.C., siendo el que más ha perdurado desde que habían llegado de los primeros pobladores al altiplano. Se había producido un cambio evidente cuando inician el confinamiento y pastoreo de los camélidos y gracias a la vida sedentaria les ha permitido poder domesticar y generar nuevas especies, una de ellas fue las alpacas. La observación de las plantas que les permite que les son útiles también será motivo de su experimentación y cuidados, especialmente en terrenos húmedos, incrementando de forma segura la cantidad de alimentos que domestican. (Ortiz, 2013, p. 19).

Según Ortiz (2013) gracias a los avances tecnológicos en la agricultura inicialmente con formas rudimentarias y selección de plantas se domestican tubérculos como la papa, oca, isaño y olluco en este periodo no se habría inventado la cerámica, pero en las manifestaciones pictóricas y grabados rupestres se pueden apreciar las formas de vivencia que tuvieron los antiguos pobladores cada vez más compleja y organizada. Gracias a las mejores condiciones de vida permiten que la población se incremente y el invento de nuevos instrumentos para mejorar la caza, así como como hicieron las puntas de proyectil que eran más pequeños, pero más efectivos para la caza.



2.2.3.2. Influencia Pukara

De acuerdo a los datos disponibles a Pukara se le asigna a la fase final del periodo formativo, existiendo entre los años 150 a.C. y 100 d.C. prolongándose probablemente hasta el siglo IV. Los Pukara ha tenido varios periodos de desarrollo las cuales se denominan: Pre-Qaluyo, Qaluyo, Cusipata, Pukara Temprano, Pukara Tardío.

Según Ortiz (2013) los restos arqueológicos de esta cultura se encuentran ubicados en la Provincia de lampa, en el pueblo de Pukara. Una de las evidencias de que la cultura de Pukara ha ocupado territorio Huateño es que en el periodo de Pre-Qaluyo los pobladores para lograr la domesticación de los camélidos y las plantas comestibles. Ello se habría logrado durante su actividad de pastoreo y pescadores sedentarios se ubican en las zonas inundables junto al lago Titicaca y en los ríos de Coata y Ramis. La segunda evidencia de que el complejo arqueológico de Huata tiene influencia Pukara es que en el periodo Qaluyo desarrolla la agricultura con una tecnología propia de los Pukaras, con la utilización de montículos elevados, llamados waru-waru, en zonas de humedad como Coata, Huata y otras zonas inundables y hasta la actualidad existen en ambos distritos esta técnica de agricultura que fue un aporte de la cultura Pukara, pero ya lo están destruyendo con el pasar del tiempo.

2.2.3.3. Influencia Tiahuanaco

Ubicado a mitad de camino entre Desaguadero y la Paz, se encuentra el centro ceremonial y administrativo de la cultura Tiwanaco, a partir del sur del Lago Titicaca expandirían su influencia. Esta cultura fue dividida en tres épocas



importantes de acuerdo a su desarrollo histórico, Periodo Aldeano, Periodo Urbano y Periodo Imperial.

Según Ortiz (2013) el periodo aldeano se caracteriza por el establecimiento de los primeros agricultores tiene, características de la fase Qaluyo de Pukara aproximadamente en el año 1500 a.C.; el periodo urbano que se da a partir del año 133 d.C.; en donde se incrementa la producción agrícola en los camellones y en los andes de esta manera excedentes que consolidaron grupos sociales especializados, logrando el desarrollo urbano, entre otros. En donde hay construcciones como el primer centro ceremonial en torno a Akapana-Kalasitasaya y el segundo en Puma punku en este periodo se también se encuentra monolitos, la portada del sol, cabezas clavadas entre otros. El periodo imperial se produce desde los años 742 d.C. a 1172 d.C. tiene una máxima expansión territorial lograda posiblemente de forma bélica e impositiva pero considerando el aspecto religioso, su vocación imperial de Tiwanaku logró durante casi 500 años, establecer e imponer su cultura; pero tras corta decadencia el imperio perdió el control probablemente por causas internas de tipo socio económico o catástrofes ecológicas que todavía en la actualidad no son claras a partir del año 1100 d.C. donde floreció Tiwanaku aparecen varios señoríos aimaras, denominados reinos Kollas.

Según Frisancho (1970) la influencia de Tiahuanaco que se analiza conjeturalmente; es en técnica agrícola también utilizada por ellos que es el “waru waru” donde alcanza su máximo esplendor apoteósico, la ciencia perdida en el desmoronamiento de las edades en toda las llanuras circundantes del macizo rocoso central, están geométricamente dispuestos en fajas paralelas de iguales dimensiones de zonas ahondadas y prominencias de tal modo que las



aguas pluviales reunidas en sus concavidades permiten conservar la humedad suficiente para asegurar el pastizal, mientras las partes elevadas se harán propicias para las cementeras de cultivos, kilómetros de terrenos has sido removidos de igual manera hay evidencias de construcción las andenerías en las colinas que sirvieron para contrarrestar la erosión y perdidas de tierras de cultivo.

2.3.3.4. Influencia Kolla

Según Cieza (1553) los Kollas surgieron porque se había desintegrado la imponente organización estatal de Tiahuanaco. Controlaban el territorio Nor-occidental del Altiplano específicamente parte del lago Titicaca, tuvieron acceso hacia el lado occidental donde se ubica Arequipa, Moquegua y Tacna. Según al territorio ocupado la capital del reino Kolla fue Hatuncolla, donde estaba la residencia del Zapana y de sus descendientes.

Los Kollas destacan arqueológicamente en Hatuncolla es por ese motivo que se menciona que es la capital y uno de las evidencias es las chullpas de Sillustani, están ubicadas a poca distancia de la misma. Y el complejo arqueológico de Huata de igual manera se encuentra en territorio Kolla y en la actualidad hay evidencias de construcciones de chullpas similares a los de este señorío. Los materiales en la construcción que usaron los Kollas son las mismas del complejo arqueológico de Huata y también las figuras iconográficas talladas en sus chullpas.

2.3.3.5. Influencia Inka

Los Incas al mando Wiracocha después de la batalla con los Kollas en Chucuito (batalla de Paucarqolla) pactaron la paz, pero una vez que asume Pachacutec como Inca inicia el sometimiento de los Kollas, en el siglo XV fue



anexado al imperio Inca con el nombre de Collasuyo que estaba ubicado desde salta (argentina) al sur, hasta el nudo de Vilcanota en el norte, por el lado este ocupaba el territorio hasta Samaipata (Bolivia) y hacia el oeste estaba ubicado el (océano del pacifico).

Según Frisancho (1970) menciona que el incanato no ha dejado monumentos de su época histórica en la localidad de Huatta, todo cuanto se sabe de esa época es por los cronistas de la colonia, según los cuales, en caseríos estables, entre ellos Huatta (de cuyos restos hoy solo quedan pequeños morros y montículos de tierra). De igual manera una de las evidencias es la existencia de las chinkanas de Huanina y Yupili que son similares a la existente en la fortaleza de Sacsayhuamán que menciona Garcilaso de la Vega.

2.2.4. Principales evidencias del complejo arqueológico

2.3.4.1. Chullpas (ubicación y características)

Se pudo observar y corroborar que las chullpas de Huata están casi destruidas en su mayoría encontrándose alrededor del distrito, habiendo chullpas cuadradas y circulares, tienen semejanza con las de Sillustani, Mallku Amaya, entre otros por las características similares de construcción, piedras talladas representando una serpiente en una de ellas.

Ubicación de las Chullpas

Están ubicadas en una comunidad y 2 anexos del distrito, primero se encontró la existencia de chullpas en el cerro Ñuñuri que pertenece a la comunidad de Huata al este de la Capital del distrito a 400 m. aproximadamente de la misma, en donde se encontraron cinco chullpas cuadradas en deterioro y



dos chullpas circulares, de igual manera se encontraron chullpas en el anexo de Faón ubicado al sureste de la Capital en el cerro Huanina, en donde existe nueve chullpas circulares y en el cerro Llancaco se encontró cuatro chullpas cuadradas. En total alrededor del distrito se encontró 20 chullpas que están en deterioro, pero todavía hay rastro de su existencia, en el distrito hay más chullpas de lo mencionado, pero están en completo deterioro.

Características y materiales utilizados

- Se utilizaron materiales como piedras talladas y piedras de manera rustica que fue la piedra caliza abundante en el lugar.
- Las chullpas existentes en el complejo arqueológico son cilíndricas y cuadradas similares a Mallku Amaya y otros.
- Una de las chullpas cuadradas que existe en el sector Ñuñuri tiene una medida en todo su contorno de 12m. 3 metros por lado, la puerta tiene una medida de 70cm. Una de las chullpas circulares o cilíndricas existentes en el sector Ñuñuri tiene una planta circular de 5 metros donde la puerta mide 55cm. de ancho y 60 de alto.
- Las chullpas encontradas en el cerro Huanina, su principal característica es que todas son circulares o cilíndricas, están semi destruidas o poco conservadas por distintos factores en total existen nueve chullpas que existe algún rastro de las mismas y otros ya totalmente destruidos. Una de las chullpas la más grande existente en el lugar tienen una planta circular de 7 metros.

- Las chullpas encontradas en el complejo arqueológico las puertas están mirando hacia el lado este por donde sale el sol, ya que los pobladores creían que cuando amanecía se daba el primer encuentro Sol (Inti).
- De las chullpas encontradas solo en evidencias fotográficas existen figuras iconográficas como la serpiente.
- Los pobladores mencionan que existieron chullpas similares a la de Sillustani que solo quedo en evidencias fotográficas en la revista Llaqta donde se puede observar chullpas con piedras talladas con figuras iconográficas.
- Algunas chullpas rusticas para que tenga estabilidad lo hicieron con piedras caliza del lugar y para su estabilidad utilizaron el barro con quincha.



Figura 2. Chullpa cuadrada del sector Ñuñuri

Fuente: Apaza (2022)



Figura 3. Chullpa cuadrada del sector Ñuñuri

Fuente: Apaza (2022)



Figura 4. Chullpa cuadrada del sector Ñuñuri

Fuente: Apaza (2022)



Figura 5. Chullpa circular del sector Ñuñuri

Fuente: Apaza (2022)



Figura 6. Chullpa circular del sector Huanina

Fuente: Apaza (2022)



Figura 7. Chullpa circular del sector Huanina

Fuente: Apaza (2022)



Figura 8. Chullpa circular del sector Huanina

Fuente: Apaza (2022)



Figura 9. Chullpa circular del sector Huanina

Fuente: Revista Llaqta, (2002)



Figura 10. Chullpa circular del sector Huanina

Fuente: Revista Llaqta, (2002)



2.2.4.2. Chinkanas (características y descripción)

Ubicación

Están ubicadas en el anexo Faón, pertenecientes al distrito de Huata la primera chinkana está ubicada en el cerro Huanina a 3 km aproximadamente al sureste de la capital la carretera que guía es la que está dirigida al anexo Yasín, la segunda chinkana también pertenece al anexo Faón pero está ubicada al este del distrito de Huata a 1 kilómetro guía un camino con piedras puestas unas sobre otras en ambos lados, algunos pobladores mencionan que por ese lugar caminaban posiblemente los Incas para dirigirse a las chinkanas.

Descripción y características

La chinkana ubicada en el cerro Huanina tiene un acceso difícil, donde la movilidad llega hasta cierto punto, por lo tanto se tiene que llegar al lugar caminando, en los meses de octubre a marzo aproximadamente es difícil poder encontrarlo si uno no conoce el lugar exacto donde se ubica, ya que está ubicada en un lugar estratégico, donde las plantas silvestres ocultan el ingreso fácilmente, el ingreso es angosto y es de forma circular el ancho es de 84 cm. y el alto es de 86 cm. una vez que se ha ingresado, en el interior se puede caminar con normalidad; a 20 metros del recorrido se puede observar una puerta secundaria a la mano derecha y ambos ingresos incluido la principal se vuelven angostos, el ingreso principal mide 150 cm alto y ancho 70cm, y la secundaria mide 98 cm alto y 45 cm de ancho; a los 48 metros se encuentra otra entrada secundaria, el cual mide 50 cm. de alto y 38 cm. de ancho, de un recorrido de 50 metros desde el tercer punto para el traslado de

personas no es complicado. Los pobladores mencionan que hasta los 200 metros de la chinkana se encuentra una plataforma de tipo sacrificio o de descanso, en donde existe 11 puertas en el cual están 10 puertas secundarias y en la parte central existe la puerta principal. En la segunda chinkana “Yupili” que se encuentra al este del distrito se puede observar 2 ingresos que han sido tapados con tierra y piedras por los mismos pobladores por que los animales salvajes (zorro) empezaron a usar como guaridas para lastimar a sus animales en donde el ingreso n°1 mide 102 cm de alto y 58 de alto en donde s los 8 metros se hace difícil poder seguir avanzando por motivos ya mencionados, el ingreso es angosto, el ingreso 2 mide 1m. de alto y 50cm. de ancho, en donde se puede avanzar hasta 12 metros.



Figura 11. Chinkana del sector Huanina

Fuente: Apaza (2022)

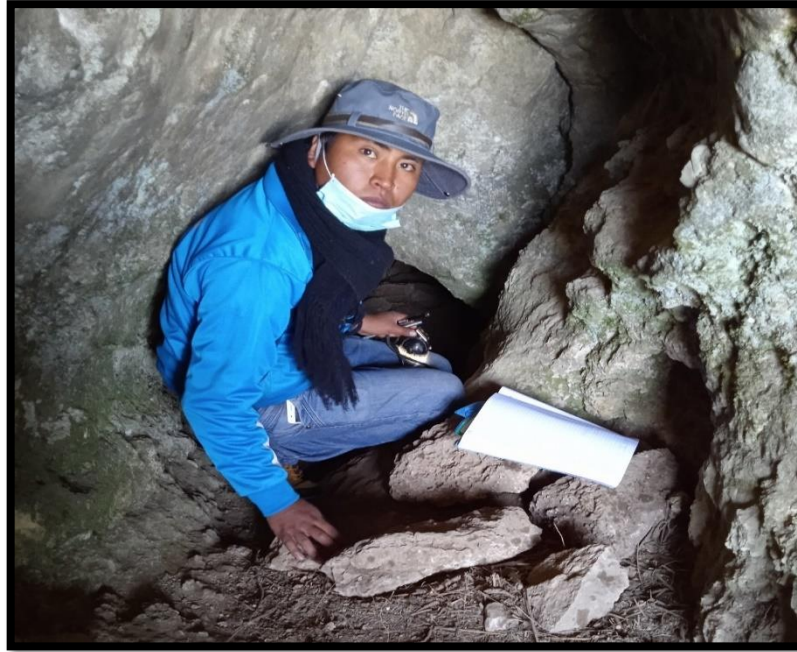


Figura 12. Chinkana del sector Huanina

Fuente: Apaza (2022)



Figura 13. Chinkana del sector Huanina

Fuente: Apaza (2022)



Figura 14. Chinkana del sector Huanina con ingresos secundarios

Fuente: Apaza (2022)



Figura 15. Chinkana del sector Yupili

Fuente: Apaza (2022)



Figura 16. Chinkana del sector Yupili (ingreso N°1)

Fuente: Apaza (2022)



Figura 17. Chinkana del sector Yupili (ingreso N°2)

Fuente: Apaza (2022)

2.2.4.3. Monolito de Huata

El monolito de piedra de Huata se encuentra en la plaza de armas del mismo distrito, este monolito esta labrada en piedra caliza, el resto arqueológico data desde tiempos muy antiguos perteneciendo a la época pre-colonial, hasta el año 1997 permaneció en la parte central de la plaza de armas del pueblo de Huata enterrado y cubierto con piedra y cemento en la actualidad se encuentra expuesta en la misma plaza expuesta a cada visitante, para su conocimiento y valoración como un resto arqueológico, este monolito mide aproximadamente 100 cm aproximadamente en donde se ve tallado una figura iconográfica como la serpiente.



Figura 18. Monolito de Huata

Fuente: Apaza (2022)

2.2.4.4. Camellones (waru warus)

Es una técnica agrícola utilizada por los antepasados para poder manejar el suelo y el agua para la agricultura que utilizaron en el altiplano desde la época pre-colonial. Consiste en una plataforma o un montículo de tierra de forma rectangular con canales donde se acumulaba el agua. En la parte elevada donde tiene plataformas ahí se cultivan plantas y para controlar el nivel de agua en los canales se realizaron entradas y salidas para el mismo. Esta técnica agrícola fue trascendental en el altiplano para contrarrestar las heladas y haya una mejor producción en la agricultura en el distrito de Huata es común encontrar los camellones, pero en la actualidad ya están casi por destruirlo por completo para buscar más territorio para la agricultura ya que en la actualidad en su mayoría ya no usa esta técnica agrícola en el sector de Collana conocido como “Pampa Collana” se pueden encontrar aun evidencias casi conservadas en donde uno de los waru warus tiene una medida de ancho 3 metros, de largo 13 metros y de alto 150cm. los demás waru warus tienen una similar medida.



Figura 19. Camellones del sector Collana

Fuente: Apaza (2022)



Figura 20 Camellones del sector Collana

Fuente: Apaza (2022)

2.2.5. Factores de deterioro del complejo arqueológico

Factor climático

Mayans (2012), menciona que los factores climáticos son una causa principal de la decadencia de varias culturas que estaban bien establecidos en lo social y político, pero se vieron arruinados por el factor climático como las lluvias, sequías y terremotos. Tal como sucedió en la cultura mochica, que los aguaceros fácilmente arrasaron con las construcciones de ellos por ser de adobe. De igual manera poco a poco el factor climático influye en el deterioro de las



construcciones del complejo arqueológico de Huata más porque en la actualidad se puede ver casi todo destruido en la misma.

Actividad humana

La actividad humana es una de las causas principales de la destrucción del complejo arqueológico, porque los lugareños mencionan que anteriormente existían chullpas construidas con piedras talladas en los lugares de Ñuñuri, Huanina y Llamcaco. Con el pasar del tiempo los pobladores del lugar destruyeron las chullpas para obtener las piedras para la construcción de sus viviendas, la cancha para la corrida de toros. Además, en la época colonial construyeron la iglesia con esas piedras por ser talladas de forma rectangular y pulidas adecuadamente para acoplar a la construcción. También la agricultura y la ganadería son causales del deterioro y la destrucción del complejo arqueológico, ya que en la actualidad la agricultura ha ganado más territorio, destruyendo todas las evidencias de que existió los camellones (waru warus) para poder, que fue una técnica agrícola utilizada desde la época pre colonial para contrarrestar la helada y así no tener pérdidas en la cosecha.

2.3. MARCO CONCEPTUAL

Arqueología: La arqueología es la ciencia de carácter social que se encarga del estudio y comprensión de las culturas antiguas del pasado del hombre y su desarrollo a través del tiempo, además del análisis de los restos materiales hallados durante las excavaciones.

Complejo arqueológico: “Es una concentración de restos arqueológicos. En él podemos encontrar una concentración de restos de la actividad humana y está



constituido por la presencia de artefactos, elementos estructurales, suelos de ocupación y otra serie de anomalías”.

Conocimiento: Es la capacidad de resolver un determinado conjunto de problemas con una efectividad determinada. Es un conjunto integrado por información, reglas, interpretaciones y conexiones puestas dentro de un contexto y de una experiencia, que ha sucedido dentro de una organización, bien de una forma general o personal.

Chullpas: Torre funeraria que pertenece a la época pre-colonial de base cuadrada o circular construida inicialmente para personas de Altus estatus, tuvo como finalidad para que el pueblo manifestara su respeto hacia el difunto y funcionaba como un símbolo en memoria del líder étnico muerto “Huacca”.

Kollas: Es uno de los señoríos del altiplano que abarca su origen a una diversidad de etnias menores después de la decadencia de la cultura Tiahuanaco esta anexada dentro del territorio aymara

Waru waru: Es una técnica antigua para la agricultura consiste en el manejo del suelo y del agua. En la época pre-colonial era muy frecuente en la región del lago Titicaca. Consiste en una plataforma o un montículo de tierra de forma rectangular con canales donde se acumulaba el agua. Las plantas se cultivan sobre las plataformas y el nivel del agua en los canales puede controlarse a través de entradas y salidas de agua

Huacca: De origen quechua con que se designan, en algunas zonas, los antiguos enterramientos o lugares sagrados de los indígenas, Lugar sagrado, ídolo o adoratorio de piedras, donde los antiguos pobladores adoraban a sus dioses.



Mallku: Líder étnico;(espíritus de las montañas, conocido como mallku kunturi), (el señor de gran altura), es una deidad aimara que representa la cumbre, no sólo geográfica, sino también jerárquica; por ello también se denomina Mallku a un tipo de autoridad política

Nómadas: son poblaciones o individuos que hacen vida en el nomadismo. Esto implica que se desplazan constantemente en busca de fuentes de alimentos o condiciones climáticas favorables para la supervivencia, se dedican a la caza, pesca y recolección de alimentos.



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

Esta presente investigación se ha realizado en la Institución Educativa San Juan, el cual está ubicado en el distrito de Huata, esta Institución Educativa cuenta con un total de 95 estudiantes que conforman la población del proyecto de investigación.

El distrito de Huata está ubicado al norte del departamento y provincia de Puno situada a $69^{\circ}58'25''$ de longitud oeste del meridiano de Greenwich y a $15^{\circ}36'50''$ de latitud sur, sobre los 3880 msnm. por el norte limita con el distrito de Coata, por el sur limita con el distrito de Paucarcolla, por el este limita con el distrito de Capachica y por el oeste limita con el distrito de Atuncolla y Caracoto.

3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

Esta investigación se realizó en un plazo de 6 meses incluido la ejecución y la redacción, lo cual esta detallada a continuación.

Primero: Se ha recolectado información pertinente de fuentes confiables y plataformas virtuales de información, para poder conocer de forma pertinente la literatura de esta investigación, posterior a ello se seleccionó la información más relevante para poder redactar la presente investigación, por un plazo de 2 meses.

Segundo: Para poder aplicar el instrumento seleccionado para la recolección de datos, se ha coordinado previamente con el director de la Institución Educativa presentando una solicitud, con la finalidad de que esta investigación se pueda



realizar pertinentemente con las formalidades debidas establecidas por las normas y las leyes.

Tercero: Una vez que se ha tenido la autorización de la Institución Educativa se ha coordinado con los estudiantes y docentes para poder aplicar el instrumento de forma adecuada y así poder realizar la recolección de datos, una vez aplicado el instrumento y recolectado los datos los datos, nos ha permitido seguir el objetivo de esta investigación. Al finalizar la aplicación del instrumento se procedió a solicitar una constancia para poder acreditar la veracidad de la aplicación del instrumento.

Cuarto: Finalmente se ha procedido a concluir con la redacción el informe de la presente investigación y a la vez se realizó el análisis de los datos obtenidos de esa manera se concluyó con la investigación.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

3.3.1. Técnica de investigación

Son procedimientos o reglas para planear, organizar y desarrollar las actividades. Tamayo (2004) “afirma la técnica viene a ser un conjunto de mecanismos, medios y sistemas de dirigir, recolectar, conservar, revalorar y transmitir datos”.

La técnica utilizada para poder realizar el recojo de datos consistió en la encuesta, según Arias (2006), menciona que es una técnica cuya pretensión es obtener información pertinente que facilita un grupo de una población determinada o muestra de sujetos acerca de si mismos, o en relación con un tema determinado.



Martinez (2007) define que habitualmente la información que se trata de obtener con la técnica de la encuesta tiene que ver con aspectos profesionales, personales o sociales de las personas que forman parte de la investigación, que se concretan en datos relacionados con características sociodemográficas como la edad, niveles académicos, etc.

3.3.2. Instrumento de investigación

Cornejo y Rucano (2005) concluyen que, el instrumento es utilizado para poder realizar la recolección de datos debe ser consecuente con las acciones realizadas en la aplicación de una técnica y su instrumento. Tiene que ver con el fin propuesto para usar de manera pertinente una técnica y así obtener resultado de manera eficaz.

El instrumento utilizado es el cuestionario para poder obtener información precisa y pertinente que ha permitido el modelo de análisis. Ñaupas et al. (2014), definen que el cuestionario facilita formular un conjunto de preguntas escritas, que deben de estar relacionadas con la hipótesis planteada en una investigación, a las variables, dimensiones e indicadores. Tiene por finalidad poder recopilar información pertinente para poder verificar la hipótesis del trabajo.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

3.4.1. Población:

La población está conformada por los estudiantes de cuarto y quinto grado de la institución educativa secundaria “San Juan” de Huata.

Según William y Karina (2018) mencionan que la población es “la totalidad de individuos a quienes se generalizan los resultados del estudio, que se encuentran



delimitados por características comunes y que son precisados en el espacio y tiempo” (p. 297).

3.4.2. Muestra:

Según William y Karina (2018) mencionan que la muestra es “la parte o fracción representativa de una población, universo o colectivo, que ha sido obtenida con el fin de investigar ciertas características del mismo” (p. 300).

Para poder determinar la muestra se realizó con el muestreo aleatorio simple.

La muestra del total de la población es de 80 estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San Juan” de Huata pertenecientes al cuarto y quinto grado

POBLACIÓN DEL CUARTO Y QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA SAN JUAN DE HUATA

Tabla 1

Nómina de matriculados

	SECCIÓN	Fi	%
CUARTO GRADO	“A”	19	23.75%
CUARTO GRADO	“B”	19	23.75%
CUARTO GRADO	“C”	18	22.5%
QUINTO GRADO	“A”	20	25%
QUINTO GRADO	“B”	19	23.75%
	TOTAL	95	100%



3.5. DISEÑO METODOLÓGICO

Esta investigación corresponde al enfoque cuantitativo porque es de forma secuencial y probatorio. En esta investigación cada etapa tiene que preceder al siguiente no se puede realizar un salto o eludir pasos. El orden es un factor importante y riguroso, aunque desde luego, se puede redefinir alguna fase. Parte de una idea que se va planteando y, una vez delimitada, se tienen objetivos y preguntas de investigación, se realiza la revisión de la literatura, de esa manera se puede construir un marco o una perspectiva teórica. De las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables; se traza un plan para probarlas (diseño); se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos, y se extrae una serie de conclusiones respecto de la o las hipótesis. (Hernández, 2014, p. 4)

3.5.1. Tipo y diseño de investigación

Es de tipo descriptivo porque en esta investigación se pueden recoger datos de una población determinada que no puede ser manipulable, según el propósito corresponde al no experimental.

Según Hernández (2014), concluye que, “los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analiza. Describe tendencias de un grupo o población.

Según Hernández (2018), sostiene que, “Podría definirse como la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de estudios en los que no haces variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables” (p. 174).



Tipo descriptivo

En los estudios descriptivos se pretende poder especificar las propiedades, características y perfiles de las personas, de comunidades, de procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se puede someter a un análisis. Es decir, se puede medir, recolectar y reportar información pertinente sobre diversos conceptos, variables, aspectos, dimensiones o algún determinado problema a investigar. En un estudio de tipo descriptivo el investigador selecciona una serie de cuestiones y después recaba información sobre cada una de ellas, para así representar lo que se investiga. Tienen como finalidad especificar propiedades y características de conceptos, fenómenos, variables o hechos en un contexto determinado. (Hernández y Mendoza, 2019)

El diseño de la presente investigación es diagnóstico, ya que tiene por finalidad proporcionar alcances de nivel de conocimiento sobre el complejo arqueológico pre colonial del distrito de Huata.

3.6 DISEÑO ESTADÍSTICO

El diseño estadístico primordial en una investigación con enfoque cuantitativo, ya que consiste en el procesamiento de datos utilizando un instrumento adecuado, para poder analizarlos luego interpretarlos, para poder realizarlo de manera eficiente se recurre a la ciencia estadística.

Estadística descriptiva

Tiene como objetivo principal y fundamental, poder procesar, resumir y analizar los datos obtenidos de las variables que fueron estudiadas. Estudia un conjunto de medidas de tendencia central y las medidas de dispersión. (Ñaupas et al., 2014)



Para poder interpretar los datos se realizó se realizó una encuesta referente al título de la investigación “Conocimiento del complejo arqueológico de Huata de la época pre colonial por los estudiantes del cuarto y quinto grado de la Institución Educativa Secundaria San Juan del distrito de Huata – 2022”. Para poder procesar los datos ha utilizado una Pc, el programa fue Microsoft Word en el ámbito de la documentación. El programa Excel y SPSS 25.0 se ha utilizado para los cálculos estadísticos.

3.7. PROCEDIMIENTO

Primero: Se ha elegido un tema pertinente para luego elaborar el proyecto de investigación, el cual se ha subido a la plataforma virtual del vicerrectorado de investigación, para que pueda ser aprobado posterior a ello pueda ser.

Segundo: una vez que el proyecto de investigación fue aprobado se coordinó con el director, docentes y estudiantes de la Institución Educativa, luego poder realizar la ejecución del proyecto, el cual ha constado poder recolectar datos mediante un cuestionario a 80 estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria, esto nos ha permitido poder analizar, interpretar y describir según los resultados que se obtuvieron la recolección de datos.

Tercero: Finalmente una vez obtenido los resultados se ha procedido a la redacción y poder complementar según los datos obtenidos.

3.8. VARIABLES

Tabla 2

Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE CATEGORÍAS
CONOCIMIENTO DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE HUATA DE LA ÉPOCA PRE COLONIAL	1. Localización del complejo arqueológico	1.1. Ubicación 1.2. Vías de acceso 1.3. Origen del topónimo de Huata	Logro destacado (18 - 20) Logro previsto (14 - 17) En proceso (11 - 13)
	2. Proceso Histórico	2.1. Descripción general del complejo arqueológico 2.2. Sociedades que influyeron en la construcción.	Deficiente (0 - 10)
	3. Evidencias arquitectónicas del complejo arqueológico	3.1. Chullpas 3.2. Chinkanas. 3.3. Monolito 3.4. Camellones (waru waru)	
	4. Factores de deterioro del complejo arqueológico	4.1. Factores climáticos 4.2. Actividad humana	

3.9. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Para poder realizar el análisis pertinente de los resultados que se han obtenido se ha recogido los datos del cuestionario realizado y se pasó a procesar los datos obtenidos en el programa Excel según su numeración asignada una vez realizada el cuestionario, de igual manera se ha procedido realizar la sumado de cada fila de los



80 cuestionarios, posteriormente se pasó a trasladarlo al programa SPSS 25.0, una vez trasladado la información se ha procedido a realizar los cálculos respectivos de f_i (frecuencia absoluta) y f_r (frecuencia relativa %), luego según los resultados estadísticos obtenidos se muestran tablas y gráficos, por último se realiza la interpretación respectiva de cada tabla y gráfico según los objetivos específicos que se ha planteado, se formulan conclusiones y sugerencias según a los resultados obtenidos.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

Para poder responder al objetivo general de esta presente investigación que es poder determinar el nivel de conocimiento del complejo arqueológico de Huata de la época pre-colonial por los estudiantes del cuarto y quinto grado de la Institución Educativa Secundaria San Juan del distrito de Huata, se ha obtenido los siguientes resultados.

Tabla 3

Resultados obtenidos del conocimiento del complejo arqueológico de la época pre-colonial del distrito de Huata.

	Escala	fi	fr %
Objetivo general	Logro destacado (18 - 20)	1	1%
	Logro previsto (14 - 17)	16	20%
	En proceso (11 - 13)	32	40%
	Deficiente (00 - 10)	31	39%
TOTAL		80	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del 4to y 5to grado sobre el conocimiento del complejo arqueológico pre-colonial de Huata.

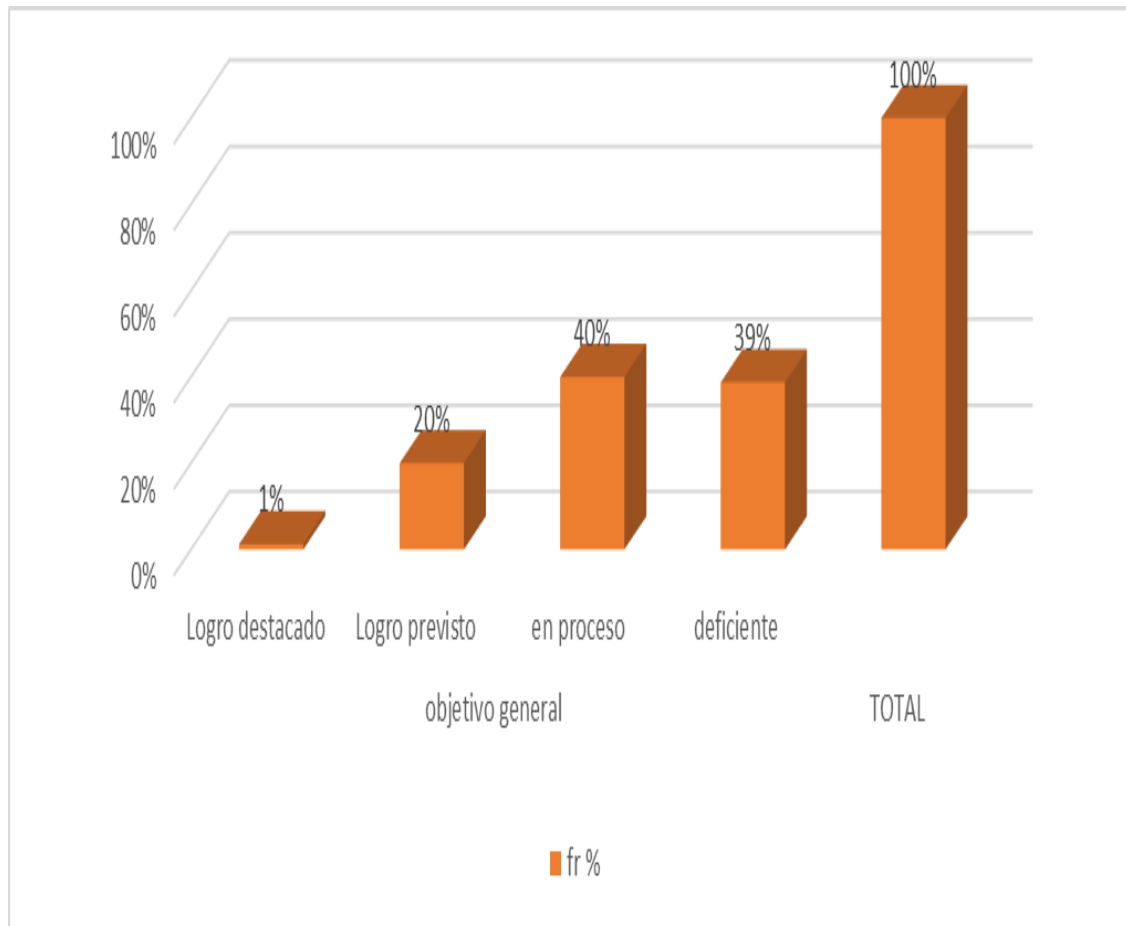


Figura 21. Conocimiento del complejo arqueológico de Huata

Fuente: Tabla 3

Interpretación: Según los datos y resultados que se presentan en la tabla 3 y en la figura 21, se observa que el nivel de conocimiento de los estudiantes del cuarto y quinto grado de la Institución Educativa Secundaria San Juan del distrito de Huata, donde 80 estudiantes representan el 100% de estudiantes, se obtuvo de los resultados del cuestionario que, 32 estudiantes (representan el 40%) obtuvieron una nota en proceso de un rango de 11-13 puntos sobre el conocimiento del complejo arqueológico pre-colonial del distrito de Huata, 31 estudiantes (representan el 39%), que obtuvieron una nota deficiente de un rango de 00-10 puntos sobre el conocimiento del complejo arqueológico pre-colonial del distrito de Huata, 16 estudiantes (representan el 20%) que



obtuvieron una nota de logro previsto de un rango de 14-17 puntos sobre el conocimiento del complejo arqueológico pre-colonial del distrito de Huata, también en la tabla 3 y figura 21 se puede observar que solo 1 estudiante obtuvo una nota de logro destacado de un rango de 18-20 puntos que equivale al 1% del total de estudiantes encuestados sobre el conocimiento del complejo arqueológico pre-colonial del distrito de Huata. Según pilco (2021), estos resultados se obtienen porque no se ha tomado en cuenta en la diversificación curricular los contenidos del complejo arqueológico de Huata. Los estudiantes mencionados tienen un conocimiento en proceso y deficiente en mayor porcentaje sobre el complejo arqueológico pre-colonial del distrito de Huata. Según el Centenario de Huata (2021) menciona que habían poblado en la actual capital de Huata porque existe evidencias a sus alrededores que ya están casi, destruidas como las chullpas de Ñuñuri en donde se encuentra dos tipos de chullpas (cuadradas y circulares), camellones alrededor del distrito, las chinkanas de Yupili y Huanina, también está el monolito de Huata que se encuentra en la plaza principal del distrito, así como una iglesia construida en la época colonial.

Localización del complejo arqueológico de Huata

Para poder responder el objetivo específico número 1 que es Identificar el nivel de conocimiento de la localización del complejo arqueológico de Huata de la época pre-colonial, se ha obtenido los siguientes resultados.



Tabla 4

Número de estudiantes que marcaron de forma correcta e incorrecta sobre la localización del complejo arqueológico.

	Correctas		Incorrectas		Total	
	N	%	N	%	N	%
Ubicación del complejo arqueológico pre-colonial de Huata	28	35%	52	65%	80	100%
Vía de acceso principal al complejo arqueológico	51	64%	29	36%	80	100%
Origen del nombre de Huata	46	58%	34	43%	80	100%
significado del topónimo del nombre de Huata	36	45%	44	55%	80	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del 4to y 5to grado sobre el conocimiento del complejo arqueológico pre-colonial de Huata.

Interpretación: En la tabla 4 se puede visualizar que el número de estudiantes que marcaron las respuestas de forma correcta e incorrecta frente a las preguntas planteadas sobre la localización del complejo arqueológico; de un total del 100% de estudiantes encuestados, en la pregunta 1 el 65% de estudiantes marcaron incorrectamente y el 35 % de estudiantes marcaron de forma correcta, ya que el complejo arqueológico se ubica al norte de la provincia de Puno en la actual capital del distrito de Huata; así mismo en la



pregunta 2 el 64% de estudiantes marcaron de forma correcta y el 36% marcaron de forma incorrecta, tomando en cuenta que la vía principal de acceso al complejo arqueológico es Illpa, Huata, Coata y Capachica; de igual manera en la pregunta 3 el 58% de estudiantes marcaron de forma correcta y el 43% de los estudiantes marcaron de forma incorrecta, ya que el origen del nombre de Huata tiene origen con el vocablo Huacca (lugar sagrado) conocido así por las construcciones del lugar, finalmente en la pregunta 4 el 55% de estudiantes marcaron de forma incorrecta y el 45% de estudiantes marcaron de forma correcta, ya que topónimo de Huata proviene del sustantivo quechua Wat'a que significa isla.

Tabla 5

Resultados obtenidos del conocimiento del complejo arqueológico en la época pre colonial del distrito de Huata.

	Escala	fi	fr %
	Logro destacado (18 - 20)	0	0%
Objetivo específico 1	Logro previsto (14 - 17)	15	19%
	En proceso (11 - 13)	37	46%
	Deficiente (00 - 10)	28	35%
TOTAL		80	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del 4to y 5to grado sobre el conocimiento del complejo arqueológico pre colonial de Huata.

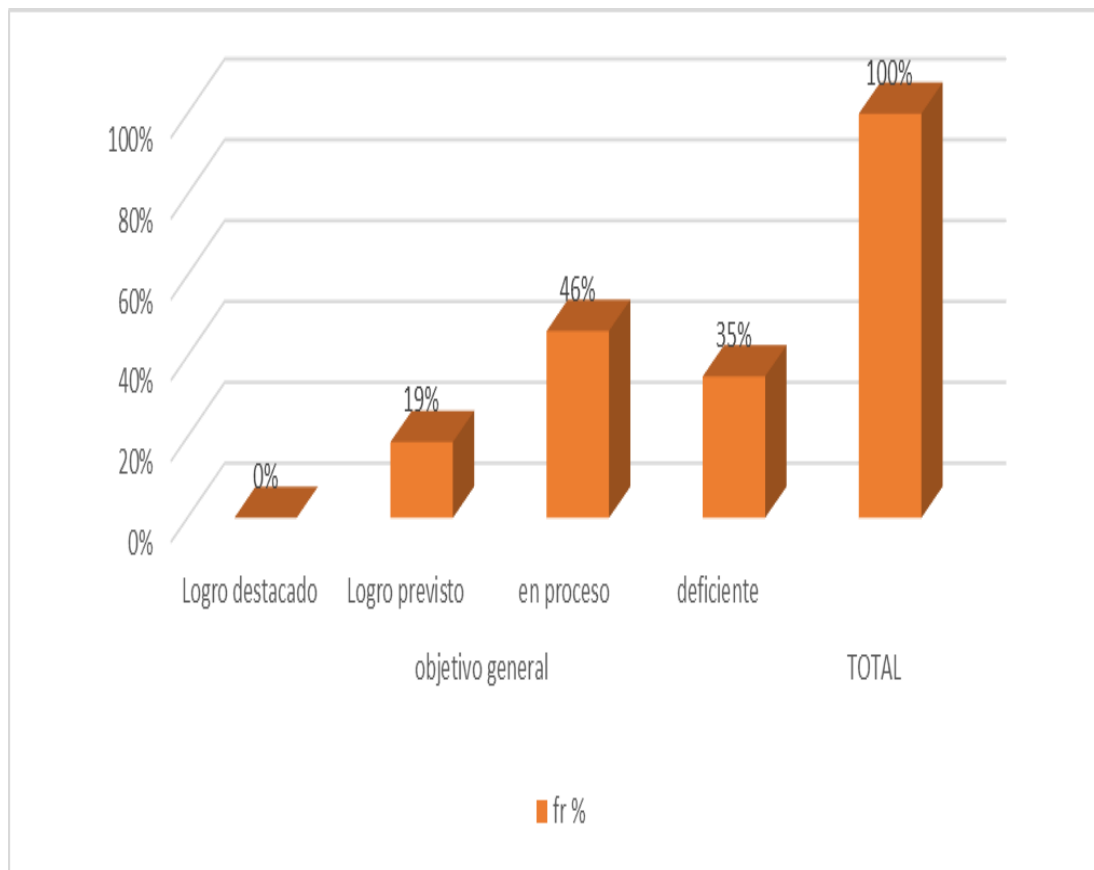


Figura 22. Conocimiento sobre la localización del complejo arqueológico

Fuente: Tabla 5

Interpretación: Según los datos y resultados mostrados en la tabla 5 y en la figura 22 se observa, que el nivel de conocimiento sobre la localización del complejo arqueológico pre-colonial del distrito de Huata, donde 80 estudiantes representan el 100%, se obtuvo según los resultados del cuestionario donde 37 estudiantes (representan el 46%), obtuvieron una nota deficiente de un rango de 11-13 puntos sobre conocimiento de la localización del complejo arqueológico pre-colonial del distrito de Huata, 28 estudiantes (representan el 35%) de estudiantes que obtuvieron una nota en proceso de un rango de 00-10 puntos sobre el conocimiento de la localización del complejo arqueológico pre-colonial del distrito de Huata, 15 estudiantes (representan el 19%), que obtuvieron una nota de logro previsto de un rango de 14-17 puntos sobre el conocimiento de la



localización del complejo arqueológico pre-colonial del distrito de Huata y no existe ningún estudiante que tenga un logro destacado. Los estudiantes mencionados tienen un conocimiento en proceso en un mayor porcentaje sobre la localización del complejo arqueológico pre-colonial del distrito de Huata. Según tisnado (2019) se obtienen estos resultados porque en la actualidad no existe ninguna organización que se encargue del mantenimiento y cuidado del complejo arqueológico, y existe desconocimiento de parte de los pobladores es por ello que se encuentra semidestruidas y en algunos casos completamente destruidas. Según el Centenario de Huata (2021) se encuentra ubicado al norte de la provincia de Puno situada a $69^{\circ}58'25''$ de longitud oeste del meridiano de Greenwich y a $15^{\circ}36'50''$ de latitud sur, sobre los 3880 msnm. Se localiza a orillas del lago Titicaca, abarca una superficie de 130,037 km², constituida en un 95% por tierra y un 5% por agua que abarca su jurisdicción dentro de la extensión del lago Titicaca el cual se ubica en la región del Suni según Pulgar Vidal, también menciona que el nombre de Huata deriva del vocablo “Huacca” que significa lugar sagrado, según la manifestación de los pobladores las ceremonias religiosas, las fiestas sagradas y las devociones populares eran las actividades que captaban la mayor atención de la gente, de igual manera en el pasado se le llamo Huaca por que hasta la actualidad en la plaza principal existe un monolito, al cual los antepasados adoraron como a un dios.

Proceso histórico

Para poder responder el objetivo específico número 2 que es conocer el nivel de conocimiento proceso histórico del complejo arqueológico de Huata de la época pre-colonial, se ha obtenido los siguientes resultados.

Tabla 6

Número de estudiantes que marcaron de forma correcta e incorrecta sobre el proceso histórico complejo arqueológico.

	Correctas		Incorrectas		Total	
	N	%	N	%	N	%
Sociedades ancestrales que influenciaron en la construcción del complejo arqueológico de Huata	51	64%	29	36%	80	100%
La principal evidencia Pukara, que se muestra en el complejo arqueológico de Huata	44	55%	36	45%	80	100%
Principal evidencia de la influencia de Kolla en el complejo arqueológico de Huata	34	43%	46	58%	80	100%
En el imperio Incaico A cuál de los suyos perteneció el complejo arqueológico de Huata	24	30%	56	70%	80	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del 4to y 5to grado sobre el conocimiento del complejo arqueológico pre-colonial de Huata.

Interpretación: En la tabla 6 puede visualizar que el número de estudiantes que marcaron las respuestas de forma correcta e incorrecta frente a las preguntas planteadas sobre el proceso histórico del complejo arqueológico, de un total del 100% de estudiantes encuestados, en la pregunta 5 el 64% de estudiantes marcaron de forma correcta y el 36% de estudiantes marcaron de forma incorrecta, ya que las sociedades que influenciaron en la construcción del complejo arqueológico fueron los Pukara, Tiahuanaco y Kollas; así mismo en la pregunta 6 el 55% de estudiantes marcaron de forma correcta y el 45%



marcaron de forma incorrecta, tomando en cuenta que la principal evidencia de que los Pukara influenciaron en la construcción de Huata son los camellones (waru warus); de igual manera en la pregunta 7 el 58% de estudiantes marcaron de forma incorrecta y el 43% de los estudiantes marcaron de forma correcta, ya que la principal evidencia de que los Kollas influenciaron en la construcción del complejo arqueológico de Huata son las chullpas, finalmente en la pregunta 8 el 70% de estudiantes marcaron de forma incorrecta y el 30% de estudiantes marcaron de forma correcta, ya que en el imperio Incaico se dividió todo el territorio en 4 suyos y el complejo arqueológico de Huata perteneció al Collasuyo.

Tabla 7

Resultados obtenidos del conocimiento del complejo arqueológico en la época pre-colonial del distrito de Huata.

Escala	fi	fr %
Logro destacado (18 - 20)	1	1%
Objetivo específico 2		
Logro previsto (14 - 17)	10	13%
En proceso (11 - 13)	39	49 %
Deficiente (00 - 10)	30	38%
TOTAL	80	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del 4to y 5to grado sobre el conocimiento del complejo arqueológico pre colonial de Huata.

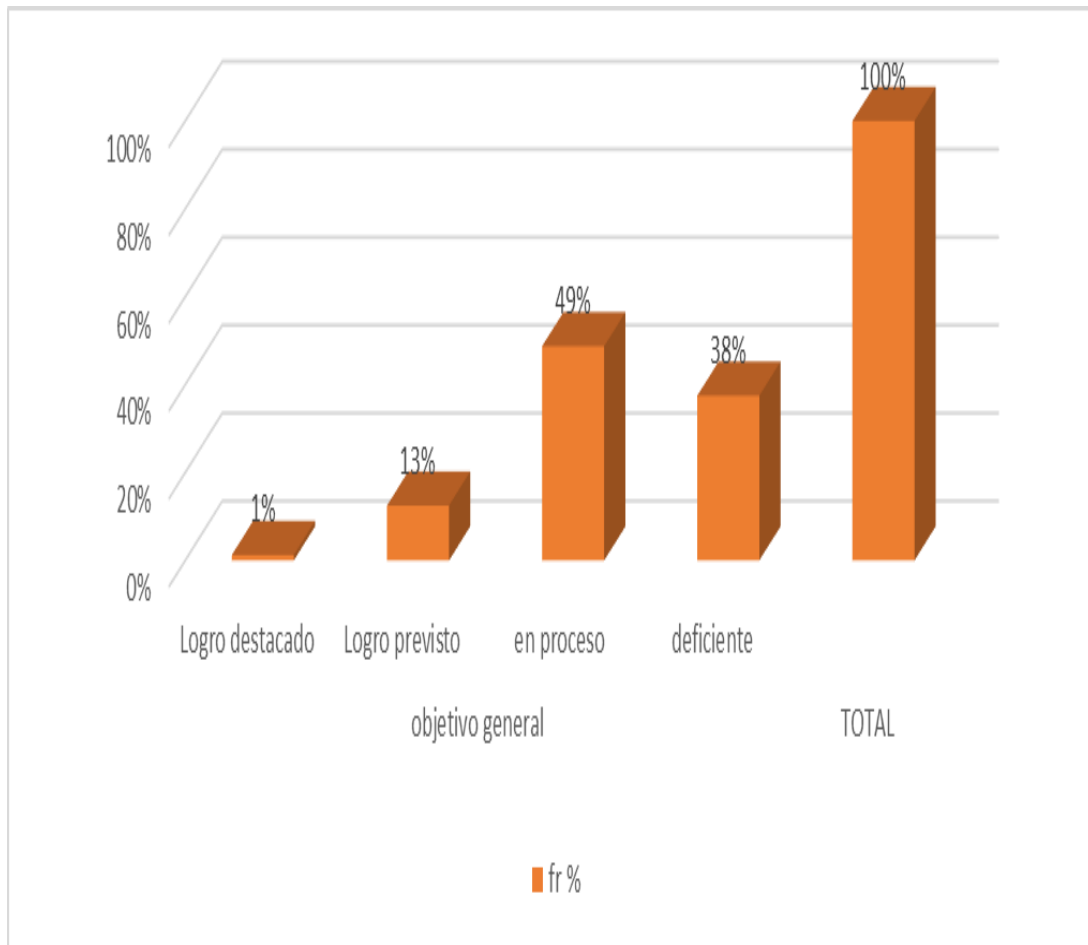


Figura 23. Conocimiento del proceso histórico

Fuente: Tabla 7

Interpretación: Según los datos y resultados obtenidos en la tabla 7 y en la figura 23 se observa, que el nivel de conocimiento del proceso histórico del complejo arqueológico pre-colonial del distrito de Huata, donde 80 estudiantes representan el 100% de estudiantes, se obtuvo según los resultados del cuestionario que 39 estudiantes (representan el 49%), que obtuvieron una nota en proceso de un rango de 11-13 puntos sobre el conocimiento del proceso histórico del complejo arqueológico pre-colonial del distrito de Huata, 30 estudiantes (representan el 38%), que obtuvieron una nota deficiente de un rango de 00-10 puntos sobre conocimiento del proceso histórico del complejo arqueológico pre-colonial del distrito de Huata, 10 estudiantes (representan el 13%), que



obtuvieron una nota de logro previsto de un rango de 14-17 puntos sobre el conocimiento del proceso histórico del complejo arqueológico pre-colonial del distrito de Huata, 1 estudiante (representa el 1%), que obtuvo una nota de logro destacado de un rango de 18-20 puntos sobre el conocimiento del proceso histórico del complejo arqueológico pre-colonial del distrito de Huata. Los estudiantes mencionados tienen un conocimiento en proceso en un porcentaje de 49% y un conocimiento deficiente en un porcentaje de 38% sobre el proceso histórico del complejo arqueológico pre-colonial del distrito de Huata. Se obtienen estos resultados porque en la actualidad no hay interés de la población ni de las autoridades en difundir su proceso histórico y revalorar los restos arqueológicos ya casi destruidos que se encuentran en el lugar. Ortiz (2013), menciona que, en el altiplano puneño, a orillas del lago Titicaca, presencié la llegada los primeros pobladores quienes eran cazadores nómadas, hace aproximadamente unos 10 mil a.C. también los Pukara de acuerdo a los datos disponibles se le asigna a la fase final del periodo formativo, existiendo entre los años 150 a.C. y 100 d.C. prolongándose probablemente hasta el siglo IV, los Pukara en el periodo Qaluyo desarrolla la agricultura con una tecnología propia de ellos, con la utilización de montículos elevados, llamado waru-waru, en zonas de humedad como Coata, Huata y otras zonas inundables y hasta la actualidad existen en ambos distritos

Evidencias del complejo arqueológico

Para poder responder el objetivo específico número 3 que es analizar el nivel de conocimiento de las evidencias y sus características del complejo arqueológico de Huata de la época pre-colonial, se ha obtenido los siguientes resultados

Tabla 8

Número de estudiantes que marcaron de forma correcta e incorrecta sobre las evidencias arquitectónicas del complejo arqueológico.

	Correctas		Incorrectas		Total	
	N	%	N	%	N	%
En el complejo pre colonial de Huata que restos arqueológicos se encuentra	27	34%	53	66%	80	100%
Materiales que se usó para la construcción del complejo arqueológico	38	48%	42	53%	80	100%
Formas de construcción de las chullpas del complejo arqueológico de Huata	55	69%	25	31%	80	100%
Finalidad para construir las chullpas de Huata	39	49%	41	51%	80	100%
Características principales de las chinkanas de Huata	53	66%	27	34%	80	100%
¿Cuántas chinkanas existe en el complejo arqueológico?	56	70%	24	30%	80	100%
Figura iconográfica que se observa en el monolito de Huata	29	36%	51	64%	80	100%
Finalidad para la construcción de los camellones (waru warus)	47	59%	33	41%	80	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del 4to y 5to grado sobre el conocimiento del complejo arqueológico pre-colonial de Huata.

Interpretación: En la tabla 8 se puede visualizar el número de estudiantes que marcaron las respuestas de forma correcta e incorrecta frente a las preguntas planteadas sobre las evidencias y características del complejo arqueológico, de un total del 100% de estudiantes encuestados, en la pregunta 9 el 66% de estudiantes marcaron de forma incorrecta y el 34 % de estudiantes marcaron de forma correcta, ya que en el complejo arqueológico se encuentra evidencias como: chullpas, chinkanas, monolito, camellones



(waru warus); así mismo en la pregunta 10 el 53% de estudiantes marcaron de forma incorrecta y el 48% marcaron de forma correcta, tomando en cuenta que los materiales usados para la construcción del complejo arqueológico de Huata fue la piedra y el adobe; de igual manera en la pregunta 11 el 69% de estudiantes marcaron de forma correcta y el 31% de los estudiantes marcaron de forma incorrecta, ya que las formas de construcción de chullpas que existe en el complejo arqueológico es de forma circular y cuadrada, así mismo en la pregunta 12 el 51% de estudiantes marcaron de forma incorrecta y el 49% de estudiantes marcaron de forma correcta, ya que la finalidad para la construcción de las chullpas fue para enterrar mallkus o líderes étnicos; en la pregunta 13 el 66% de estudiantes marcaron de forma correcta y el 34% marcaron de forma incorrecta, tomando en cuenta que las chinkanas del complejo arqueológico de Huata son angostas en el ingreso, en el interior tienen entradas secundarias que son de difícil acceso; en la pregunta 14 el 70% de estudiantes marcaron de forma correcta y el 30% de estudiantes marcaron de forma incorrecta, ya que en Huata existen 2 chinkanas la del cerro Huanina y Yupili; en la pregunta 15 el 64 % de estudiantes marcaron de forma incorrecta y el 31% marcaron de forma correcta, tomando en cuenta que en el monolito de Huata se puede observar una figura iconográfica que es la serpiente; finalmente en la pregunta 16 el 59% de estudiantes marcaron de forma correcta y el 41% de estudiantes marcaron de forma incorrecta, ya que la finalidad para la construcción de camellones fue para el manejo del suelo y el agua (técnica agrícola).

Tabla 9

Resultados obtenidos del conocimiento del complejo arqueológico de la época pre-colonial del distrito de Huata.

	Escala	fi	fr %
	Logro destacado (18 - 20)	3	4%
	Logro previsto (14 - 17)	6	8%
Objetivo específico 3	En proceso (11 - 13)	41	51%
	Deficiente (00 - 10)	30	38%
TOTAL		80	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del 4to y 5to grado sobre el conocimiento del complejo arqueológico pre-colonial de Huata.

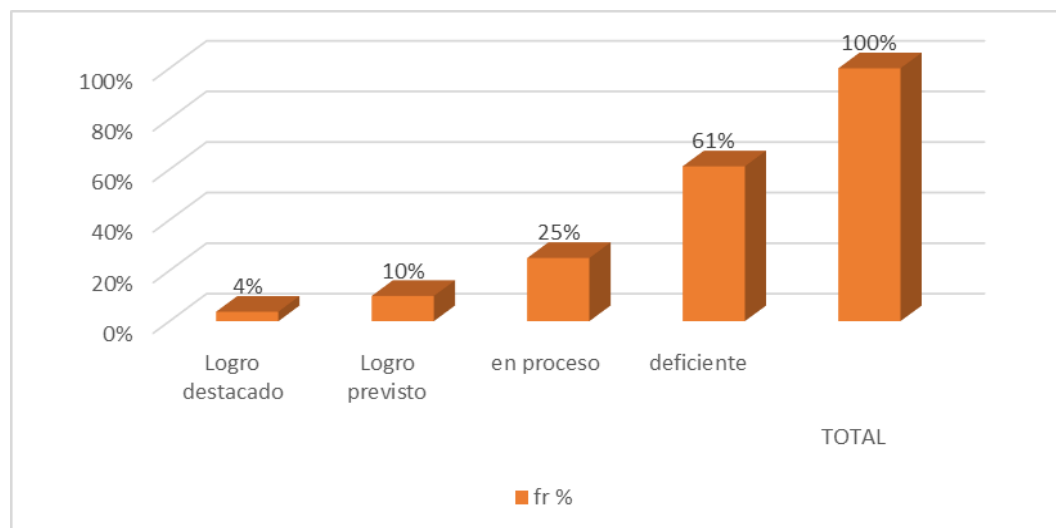


Figura 24. Conocimiento de las evidencias y características

Fuente: Tabla 9

Interpretación: Según los datos y resultados obtenidos en la tabla 9 y en la figura 24. Se muestra resultados respecto al nivel de conocimiento de las evidencias arquitectónicas



del complejo arqueológico de Huata en la época pre-colonial, donde 80 estudiantes encuestados representan el 100% de estudiantes, se obtuvo según los resultados del cuestionario que 41 estudiantes (representan el 51%), que obtuvieron una nota en proceso de un rango de 11-13 puntos sobre el conocimiento del complejo arqueológico pre-colonial del distrito de Huata, 30 estudiantes (representan el 38%), que obtuvieron una nota deficiente de un rango de 00-10 puntos sobre el conocimiento de las evidencias y características del complejo arqueológico pre-colonial del distrito de Huata, 6 estudiantes (representan el 8%), que obtuvieron una nota de logro previsto de un rango de 14-17 puntos sobre el conocimiento de las evidencias y características del complejo arqueológico pre-colonial del distrito de Huata, 3 estudiantes (representan el 4%), que obtuvo una nota de logro destacado de un rango de (18-20) puntos sobre el conocimiento del complejo arqueológico pre-colonial del distrito de Huata. Los estudiantes mencionados tienen un conocimiento en proceso en mayor porcentaje sobre las evidencias y características del complejo arqueológico pre-colonial del distrito de Huata. Según Tisnado (2019), se obtiene estos resultados porque el estado actual del complejo arqueológico se encuentra semi destruidas y en algunos casos totalmente destruidas, los mismos pobladores contribuyeron con el deterioro del lugar. Echeverría (2011), menciona que el sitio arqueológico es un lugar o área donde existen restos de actividad social. Todas las acciones humanas que dejan vestigios materiales son significativas arqueológicamente, dado que constituyen restos de la vida social en un momento dado. Ubicar sitios arqueológicos exige tomar datos sobre su localización, sus características, su tamaño, sus condiciones de conservación, sus posibilidades de acceso, sus posibilidades de destrucción y su proximidad a recursos de agua o de producción agrícola, ganadera, minera u otros. Esto se debe registrar en cuadernos o en fichas a partir de un cuestionario básico referencial. De acuerdo con la función, se debe determinar si el sitio.



Factores de deterioro del complejo arqueológico

Para poder responder el objetivo específico 4 que es identificar el nivel de conocimiento de los factores de deterioro del complejo arqueológico de Huata de la época pre-colonial, se ha obtenido los siguientes resultados.

Tabla 10

Número de estudiantes que marcaron de forma correcta e incorrecta sobre los factores de deterioro del complejo arqueológico.

	Correctas		Incorrectas		Total	
	N	%	N	%	N	%
Estado actual del complejo arqueológico	44	55%	36	45%	80	100%
Los principales factores que originan la destrucción del complejo arqueológico	46	58%	34	43%	80	100%
Principal causa de la destrucción de las chullpas	41	51%	39	49%	80	100%
El complejo arqueológico pre-colonial de Huata debería ser	37	46%	43	54%	80	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del 4to y 5to grado sobre el conocimiento del complejo arqueológico pre-colonial de Huata

Interpretación: En la tabla 10 se puede visualizar el número de estudiantes encuestados que marcaron las respuestas de forma correcta e incorrecta frente a las preguntas planteadas sobre los factores de deterioro del complejo arqueológico, de un total del 100% de estudiantes encuestados, en la pregunta 17 el 55% de estudiantes marcaron correctamente y el 45 % de estudiantes marcaron de forma incorrecta, ya que el complejo arqueológico en la actualidad se encuentra poco conservada; en la pregunta 2 el 58% de estudiantes marcaron de forma correcta y el 35% marcaron de forma incorrecta, tomando en cuenta que las principales causas de la destrucción del complejo arqueológico es el factor climático y la actividad humana; en la pregunta 19 el 51% de estudiantes marcaron correctamente y el 49% de los estudiantes marcaron de forma incorrecta, tomando en cuenta que la principal causa de la destrucción de las chullpas de Huata es la actividad humana, finalmente en la pregunta 20 el 54% de estudiantes marcaron de forma incorrecta y el 46% de estudiantes marcaron correctamente, ya que el complejo arqueológico de Huata en su estado actual debería ser protegido y revalorado.

Tabla 11

Resultados obtenidos del conocimiento del complejo arqueológico en la época pre colonial del distrito de Huata.

	Escala	fi	fr %
	Logro destacado (18 - 20)	0	0%
	Logro previsto (14 - 17)	34	43%
Objetivo específico 4	En proceso (11 - 13)	9	11%
	Deficiente (00 - 10)	37	46%
TOTAL		80	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del 4to y 5to grado sobre el conocimiento del complejo arqueológico pre-colonial de Huata

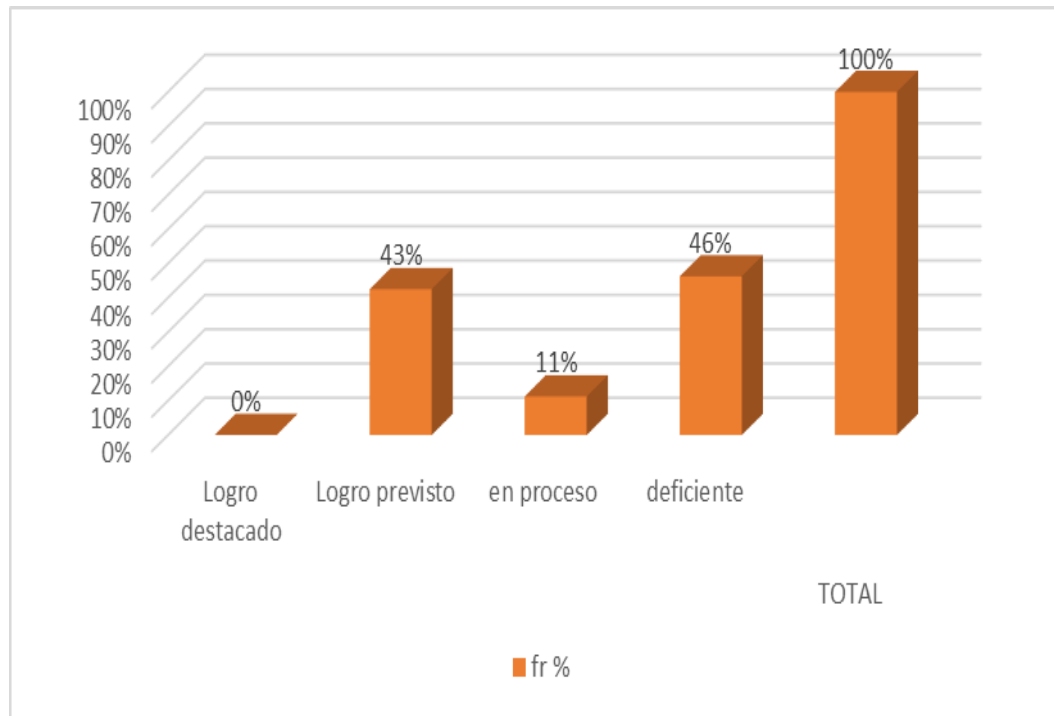


Figura 25. Conocimiento de los factores de deterioro del complejo arqueológico

Fuente: Tabla 11

Interpretación: Según los resultados obtenidos en la tabla 11 y en la figura 25 se observa resultados respecto al nivel de conocimiento de los factores de deterioro del complejo arqueológico de Huata en la época pre-colonial, donde 80 estudiantes encuestados que representan el 100% de estudiantes. Se obtuvo según los resultados del cuestionario que 37 estudiantes siendo el 46% de encuestados obtuvieron una nota deficiente de un rango de 00-10 puntos sobre el conocimiento de los factores de deterioro del complejo arqueológico pre-colonial del distrito de Huata, 34 estudiantes (representan el 43%), que obtuvieron una nota de logro previsto de un rango de 14-17 puntos sobre el conocimiento de los factores de deterioro del complejo arqueológico pre-colonial del distrito de Huata, 9 estudiantes (representan el 11%), que obtuvieron una nota en proceso de un rango de 11-13 puntos sobre el conocimiento de los factores de deterioro del complejo arqueológico pre-colonial del distrito de Huata. Los estudiantes mencionados tienen un conocimiento deficiente en mayor porcentaje sobre



los factores de deterioro del complejo arqueológico pre-colonial del distrito de Huata. realizando algunas comparaciones. Realizando comparaciones con algunas tesis la mayoría mencionan que tienen conocimientos deficientes o en proceso, según Tisnado (2019) menciona que el nivel de conocimiento del complejo arqueológico es de logro previsto, sin embargo, en esta investigación en el objetivo específico 4 tenemos como resultado que la mayoría de estudiantes tienen un nivel de conocimiento deficiente.

4.2. DISCUSIÓN

Esta investigación tiene como objetivo determinar el nivel de conocimiento sobre complejo arqueológico de Huata de la época pre-colonial por los estudiantes del cuarto y quinto grado de la Institución Educativa Secundaria San Juan del Distrito de Huata, en esta investigación se ha llegado al resultado según la encuesta realizada, que el 40% de estudiantes tienen un conocimiento en proceso, el 39% de estudiantes tienen un conocimiento deficiente sobre el complejo arqueológico de Huata, el 20% de estudiantes tienen un logro previsto según la escala de calificación y el 1% de estudiantes tienen un conocimiento de logro destacado sobre el complejo arqueológico Huata. Este resultado está sustentado según los resultados obtenidos en la encuesta y procesados en el programa Excel y SPSS. Este complejo arqueológico está ubicado en el distrito de Huata en donde se puede observar restos arqueológicos como: chullpas, chinkanas, monolitos y camellones. Por otro lado, el resultado que se obtuvo en la investigación “Conocimiento del complejo arquitectónico de las chullpas de Mallku Amaya por los estudiantes de 4to y 5to grado de la Institución Educativa Secundaria Industrial 32 de la ciudad de Puno, realizada por Ticona (2015). Este investigador buscó determinar el nivel de conocimiento sobre el complejo arquitectónico por los estudiantes de la I.E.S. Industrial 32, cuyo resultado según el cuadro 13 y 14 se puede observar en la encuesta realizada, 47 estudiantes que es el total de la muestra tienen un conocimiento deficiente sobre el



complejo arquitectónico de Mallku Amaya, en donde 24 estudiantes que son el 51.06% de estudiantes que es el mayor porcentaje tiene un conocimiento deficiente, 21 estudiantes que son el 44.68 tienen un conocimiento regular y 2 estudiantes que representan el 4.26% tienen un conocimiento bueno.

Finalmente, en cuanto a los objetivos específicos se puede observar en los cuadros N° 01, 02, 03, 04 y 05 el 66% de estudiantes respondieron de forma incorrecta, demostrando que es bajo el nivel de conocimiento de los estudiantes sobre el proceso histórico del complejo arquitectónico Mallku Amaya, en los cuadros 06, 07, 08 y 10 se observa que conocen regularmente sobre las formas de chullpas que existen en el complejo arqueológico de Mallku Amaya.



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: Sobre el complejo arqueológico de Huata de la época pre-colonial por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria San Juan del distrito de Huata – 2022 de los 80 encuestados equivalentes al 100%, 32 estudiantes que representan el 40% del total de encuestados que tienen un conocimiento en proceso del complejo arqueológico de Huata y que se diferencian en un mínimo porcentaje de los 31 estudiantes que representan el 39% que tienen un conocimiento deficiente sobre el complejo arqueológico, por lo tanto se concluye que los estudiantes en su mayoría no conocen o tienen poca información sobre el complejo arqueológico de Huata.

SEGUNDA: En el nivel de conocimiento sobre la localización del complejo arqueológico de Huata de la época pre-colonial, se evidencia que el 46% de estudiantes tienen un nivel de conocimiento en proceso y deficiente en mayor porcentaje sobre la localización del complejo arqueológico; por lo tanto, se concluye que de los estudiantes encuestados el 46% de estudiantes tienen poca información sobre la localización del complejo arqueológico de Huata.

TERCERA: En el nivel de conocimiento sobre el proceso histórico del complejo arqueológico de Huata de la época pre-colonial, se evidencia que el 49% de estudiantes tienen un conocimiento en proceso y el 38% de estudiantes tienen el nivel de conocimiento de deficiente; por lo tanto, se concluye que de los estudiantes encuestados no conocen o tienen poca información sobre el proceso histórico del complejo arqueológico de Huata.



CUARTA: En el nivel de conocimiento sobre las evidencias arquitectónicas del complejo arqueológico de Huata de la época pre-colonial, se observa que tienen un conocimiento en proceso en un 51% que representa 41 estudiantes y el 38% de estudiantes tienen un conocimiento deficiente según la escala de calificación; por lo tanto, se concluye que los estudiantes en un 51% conocen sobre que evidencias y tienen las construcciones realizadas en el complejo arqueológico.

QUINTA: En el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes sobre los factores de deterioro que afectan al complejo arqueológico de Huata, se puede observar que 37 estudiantes que representan el 46% del total de estudiantes encuestados obtuvieron los puntajes de 00 – 10 siendo deficiente en la escala de calificación y 34 estudiantes que representan el 43% obtuvieron los puntajes de 14 – 17 siendo un logro previsto según la escala de calificación; por lo tanto se llega a la conclusión que los estudiantes tienen un conocimiento deficiente sobre los factores de deterioro del complejo arqueológico de Huata.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: Al director y a los docentes de la Institución Educativa San Juan de Huata, en el proceso de diversificación curricular se debe incluir temas de Historia regional y de la localidad, de esa manera poder difundir los hechos históricos más importantes y relevantes de la región hacia los estudiantes.

SEGUNDA: A los docentes que se especializan en el área de ciencias sociales de la Institución Educativa San Juan de Huata, priorizar en la diversificación curricular temas respecto al complejo arqueológico de Huata porque es necesario conocer los hechos trascendentales que sucedieron en la época pre-colonial, ya que según los resultados obtenidos los estudiantes tienen un conocimiento deficiente sobre el complejo arqueológico.

TERCERA: A los estudiantes de la Institución Educativa San Juan de Huata, que deben de tener iniciativa propia para conocer la historia de su distrito y que restos arqueológicos existen en ella, si se realiza salidas de campo a un complejo arqueológico valorar y rescatar los hechos históricos reflejados en las evidencias dejadas por los antiguo pobladores de esa manera revalorar nuestra historia regional.

CUARTA: A la universidad Nacional del Altiplano, específicamente a la Facultad de Ciencias de La Educación, Escuela Profesional de Educación Secundaria Especialidad de Ciencias Sociales, debe impulsar en mayor dimensión trabajos de investigación donde se revalore nuestra historia regional de esa manera conocer más sobre el pasado de nuestra región de Puno.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, F. (2006). *El proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica*. Caracas: Episteme.
- Echeverría Almeida, J. (2011). *Glosario de Arqueología y temas afines*. Quito Ecuador: Ediecuatorial.
- Gundermann Kröll, H., & González Cortez, H. (2009). *Sociedades indígenas y conocimiento antropológico. Aymaras atacameños de los siglos XIX Y XX*. Chungura: Revista de Antropología Chilena.
- Cervo, A., & Bervian, P. A. (1995). *Metodología Científica*. Brasil: Mc Graw Hill Interamericana S.A.
- Cieza de Leon, P. (1553). *Crónicas del Perú, Primera parte (Pontificia)*. Lima.
- Cornejo Cuervo, R., & Rucano Paucar, H. (2005). *Metodología de la Investigación*. Arequipa: UNSA.
- Flores Quispe, S. C. (2017). *Conocimiento sobre el arte constructivo de las chullpas de la comunidad de Mollocco en los estudiantes del 2do grado de las Instituciones Educativas Secundarias Alfonso Torres Luna y Aymara de Ácora-2015*. Univercidad Nacional del Altiplano - Puno.
- Frisancho Pineda, S. (1983). *Album de Oro, Mascaras del Altiplano Tomo X*. Puno.
- Garcilaso de la Vega, I. (1609). *Comentarios reales*. Lisboa: Princeps.
- Hans Gundermann Kröll. (2009). *Sociedades indígenas y conocimiento atropológico. Aymaras atacameños de los siglos XIX XX*.



- Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2019). *Metodología de la Investigación las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Santa fé: McGRAW-HILL Education.
- Jimenez Paneque , R. (1998). *Metodología de la Investigación, elementos básicos para la investigación clínica*.
- Kesseli, R., & Parssinen, M. (2005). *Identidad étnica y muerte: torres funerarias (chullpas) como simbolo de poder étnico en el Altiplano Boliviano*. Bulletin de l'Institut Francais D'études Andines.
- Martinez, R. (2007). *La investigación en la práctica educativa: guía metodológica de la investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes* . Madrid.
- Mayans, C. (2012). *El dramático final de la civilización Mochica*. Obtenido de historia.nationalgeographic: <https://historia.nationalgeographic.com>
- Muñoz , B., & Riverola, J. (1997). *Gestión del Conocimiento*. Madrid - España.
- Neira, M. (1967). *Formas de Arqueología*. Arequipa: Menendez.
- Ñaupas Paitán, H., Mejía Mejía, E., Novoa Ramirez, E., & Villagomez Paucar , A. (2014). *Metodologia de la Investigaacion Cuantitativa - Cualitativa y Redacción de Tesis*. Bogotá: de la U.
- Ñaupas paitán, H., Mejía Mejía, E., Novoa Ramírez, E., & Villagómez Paucar, A. (2014). *Metodología de la Investigación Cuantitativa - Cualitativa y Redaccion de Tesis 4ta edición*. Bogotá, Colombia: Ediciones de la U.
- Ortiz del Carpio, J. (2013). *Didactica de la Historia Regional*. Puno: Altiplano E.I.R.L.



- Pacori Paricagua, E., & pacori paricahua, A. K. (2018). *Metodología y Diseño de la Investigación Científica*. Juliaca - Puno: ffecaat.
- Palao Berastain, J. (2005). *Etnohistoria del Altiplano de Puno*. Puno.
- Pérez Porto, J., & Gardey, A. (lunes de Junio de 2008). *Definición de la Arqueología* .
Obtenido de <https://definicion.de/arqueologia/>: <https://definicion.de/arqueologia/>
- Pinto Mamani, D. V. (2018). *Visión histórica y el desarrollo arquitectónico del centro arqueológico de Mauka Llaqta y Hatuncolla durante el periodo del reyno Kolla*. Puno: UNAP.
- Rivera, C. (1990). *las torres Funerarias de Viscachani. Textos antropológicos*.
- Ticona Ticona, F. (2017). *Conocimiento del complejo arquitectónico de las chullpas de Mallku Amaya por los estudiantes de 4to y 5to grado de la Institución Educativa Secundaria Industrial 32 de la ciudad de Puno- 2015*. Universidad Nacional del Altiplano - Puno.



ANEXOS



ANEXO N°1

CUESTIONARIO

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES

CUESTIONARIO APLICADO A LOS ESTUDIANTES DEL 4TO Y 5TO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA “SAN JUAN” DE HUATA.

FINALIDAD: Trabajo de Investigación para optar el título de Licenciado en Educación, Especialidad de Ciencias Sociales.

INDICACIONES: Distinguido estudiante, lea atentamente las preguntas formuladas y marque con una (x) según corresponda

Confidencialidad: Sus respuestas serán anónimas y absolutamente confidencial.

Responda las siguientes preguntas con sinceridad, ya que ayudarán al objetivo del presente trabajo de investigación: de antemano ¡MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

LOCALIZACIÓN

1. ¿Dónde se ubica el complejo arqueológico pre-colonial de Huata?

- a) Al este de la provincia de Puno en distrito de Huata en la comunidad de Faón.
- b) Al sureste de la provincia de Puno en el distrito de Huata.
- c) Al norte del distrito de Huata en el anexo de Faón (Yasín Mocco).
- d) Al norte de la provincia de Puno en la capital del distrito de Huata.



2. ¿Cuál es la vía de acceso principal al complejo arqueológico?

- a) Hilpa, Caracoto, Yasin y Huata.
- b) Juliaca, Suchis, Caracoto y Huata.
- c) Ilpa, Huata, Coata y Capachica.
- d) Capachica, Carata, Faón, Huata.

3. ¿Cuál es el origen del nombre de Huata?

- a) Deriva del vocablo wata que significa año.
- b) Proviene de la palabra Huaca (ofrendas).
- c) Tiene origen con el vocablo Huacca (lugar sagrado) conocido así por las construcciones del lugar.
- d) Tiene origen del vocablo Huacca (lugar sagrado), sacrificios y ofrendas ue los Collas, Lupacas, Canas Karankas e Incas.

4. ¿Cuál es el significado del topónimo del nombre de Huata?

- a) Wat'a. que significa isla.
- b) Sustantivo wak'a que significa isla sagrada de los Incas.
- c) Vocablo Huata que significa año.
- d) Proviene del sustantivo Huacca que significa pozo sagrado.

PROCESO HISTÓRICO

5. ¿Qué sociedades ancestrales influenciaron en la construcción del complejo arqueológico de Huata?

- a) Lupacas, Urus y Tiahuanaco.
- b) Pukara, Tiahuanaco y los Kollas.
- c) Kanas, Kanchis y Karankas.
- d) Lupacas y el Tahuantinsuyo.



- 6. ¿Cuál es la principal evidencia de la cultura Pukara, que se muestra en el complejo arqueológico de Huata?**
- a) Las chullpas.
 - b) Las chinkanas.
 - c) Los camellones (Waru warus).
 - d) Chullpas y camellones.
- 7. ¿Cuál es la principal evidencia de la influencia de Kolla en el complejo arqueológico de Huata?**
- a) Chinkanas.
 - b) Chullpas.
 - c) Waru warus.
 - d) Monolito de Huata.
- 8. La división territorial en la época Incaica se estableció por suyos ¿A cuál de los suyos perteneció el complejo arqueológico de Huata?**
- a) Collasuyo
 - b) Contisuyo
 - c) Chinchaysuyo
 - d) Antisuyo

EVIDENCIAS ARQUITECTÓNICAS

- 9. En el complejo pre colonial de Huata ¿Qué restos arqueológicos podemos encontrar?**
- a) Fortalezas, pinturas rupestres y chullpas.
 - b) Chullpas, chinkanas, monolito, camellones (waru warus).
 - c) Acueductos, chullpas, chinkanas y monolitos.



d) Waru warus, chullpas, acueductos y chinkanas.

10. ¿Qué materiales usaron para la construcción del complejo pre-colonial arqueológico?

- a) Piedra.
- b) Adobe.
- c) Piedra y cemento.
- d) Piedra y adobe.

11. ¿Qué formas tienen las chullpas del complejo arqueológico de Huata?

- a) Cuadrada.
- b) Circular.
- c) Triangular.
- d) A y B.

12. ¿Cuál fue la finalidad para construir las chullpas de Huata?

- a) Para enterrar mallkus o líderes étnicos.
- b) Para almacén de alimentos.
- c) Para vivienda.
- d) Para enterrar a los guerreros.

13. ¿Cuáles son las características principales de las chinkanas de Huata?

- a) Entrada angosta, difícil acceso, interior con entradas secundarias, ubicadas en el cerro Yupili y Huanina.
- b) Entrada angosta de fácil acceso, se ubican en los cerros Ñuñuri y Ccocopeco.
- c) Similares al de Sacsayhuamán, están ubicados en el cerro Yupili perteneciente al anexo de Faón.
- d) Entrada de forma circular, angosta, en lo interno tiene división de entradas secundarias, ubicadas en Yasín y Faón.



14. ¿Cuántas chinkanas existe en el complejo arqueológico? y ¿Dónde se ubican?

- a) 3 chinkanas (Titicorani, Yupili y Ñuñuri).
- b) 2 chinkanas (Huanina y Yupili).
- c) 1 chinkana (Yupili).
- d) 2 chinkanas (Huanina y Llamkhaku).

15. ¿Qué figura iconográfica se observa en el monolito de Huata?

- a) Jaguar.
- b) Condor.
- c) Serpiente.
- d) Ninguna.

16. ¿Cuál fue la finalidad para la construcción de los camellones (waru warus)?

- a) Para el manejo del suelo y el agua (técnica agrícola).
- b) Para el aprovechamiento del agua en la ganadería.
- c) Para fines agrícolas y ganaderas.
- d) Para sacrificios.

FACTORES DE DETERIORO

17. ¿Cuál es el estado actual del complejo arqueológico?

- a) Conservado.
- b) Poco conservado.
- c) Nada conservado.
- d) Bien conservado.

18. Los principales factores que originan la destrucción del complejo arqueológico son:

- a) Invasión entre comunidades.
- b) Falta de conocimiento e invasión.



- c) Por la necesidad de las piedras.
- d) Factor climático y actividad humana.

19. ¿Cuál es la principal causa de la destrucción de las chullpas?

- a) Movimientos sísmicos
- b) La actividad agrícola e invasión
- c) Actividad humana
- d) Factor climático y movimiento sísmico

20. ¿El complejo arqueológico pre colonial de Huata debería ser?

- a) Protegido y revalorado
- b) Abandonado
- c) Destruído para ampliar el territorio para la agricultura.
- d) Entregadas alas ONGS en concesión

ANEXO 2

FICHA DE ESTUDIO



Nombres y apellidos:.....

Grado y sección:.....

El complejo arqueológico de Huata es una de las evidencias principales de que antiguos pobladores se desarrollaron en el distrito de Huata, los cuales fueron influenciados por la cultura de Pukara, cultura Tiahuanaco, Señorío Kolla y por los Incas donde se evidencia en las construcciones realizadas Enel lugar.

1. ¿Dónde está ubicado el complejo arqueológico de Huata?

2. ¿Dónde se ubica las chullpas, chinkanas, waru warus y el monolito del complejo arqueológico de Huata?

3. ¿Qué es lo que simbolizan las figuras iconográficas existentes en las chullpas y el monolito?

4. Indica brevemente las características del complejo arqueológico

5. ¿Cuál es la característica de las chullpas del complejo arqueológico?

6. ¿Cuál es la característica de la chinkana de Huanina?



7. ¿Cuál es la característica de la chinkana de Yupili?

8. ¿Cuál es la diferencia y semejanza de las chinkanas de Huanina y Yupili?

9. ¿Cuál fue el objetivo principal para la construcción de los waru warus?

10. ¿Qué te llamo la atención de lo observado en el complejo arqueológico de Huata?

11. Según lo observado ¿Cuál es el estado actual del complejo arqueológico?

12. ¿Qué acciones se debe tomar para conservar y revalorar los restos arqueológicos que existen en el distrito de Huata?



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Hector Javier Apaza Diaz
identificado con DNI 71922229 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

Educación Secundaria, Especialidad Ciencias Sociales
informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación para la obtención de Grado
 Título Profesional denominado:

“ Conocimiento sobre el complejo arqueológico de Huata
de la época pre-colonial por los estudiantes del
cuarto y quinto grado de la Institución Educativa Secundaria
San Juan del distrito de Huata - 2022

” Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 28 de Marzo del 2023

FIRMA (obligatoria)



Huella



AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo Hector Javier Apaza Diaz
identificado con DNI 71522229 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

Educación Secundaria; especialidad Ciencias Sociales
informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación para la obtención de Grado

Título Profesional denominado:

“ Conocimiento sobre el complejo arqueológico de Huata de la época Pre-Colonial por los estudiantes del cuarto y quinto grado de la Institución Educativa Secundaria San Juan del distrito de Huata - 2022 ”

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los “Contenidos”) que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 28 de Marzo del 20 23

FIRMA (obligatoria)



Huella