



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**MÉTODO CLOG PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN  
LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°70124-PERKA, 2021.**

**TESIS**

**PRESENTADA POR:**

**Bach. TANIA MEGDIL QUEZADA GUTIERREZ**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PUNO – PERÚ**

**2023**



NOMBRE DEL TRABAJO

**MÉTODO CLOG PARA DESARROLLAR LA  
COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIAN  
TES DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTIT  
UCI**

AUTOR

**TANIA MEGDIL QUEZADA GUTIERREZ**

RECUESTO DE PALABRAS

**18089 Words**

RECUESTO DE CARACTERES

**96733 Characters**

RECUESTO DE PÁGINAS

**183 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**26.2MB**

FECHA DE ENTREGA

**Apr 9, 2023 10:21 AM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Apr 9, 2023 10:23 AM GMT-5**

● **19% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base c

- 18% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 15% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossr

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)

Universidad  
Nacional  
del Altiplano



Firmado digitalmente por VALERO  
ANCCO Vidnay Noel FAU  
20145496170 soft  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 09.04.2023 10:34:41 -05:00

V°B°

Firmado digitalmente por VALERO  
ANCCO Vidnay Noel FAU  
20145496170 soft  
Motivo: Doy V°B°  
Fecha: 13.04.2023 15:43:50 -05:00

Resumen



## DEDICATORIA

*A Dios por derramar sus bendiciones sobre mí, por darme salud y darme las fuerzas necesarias para superar cada obstáculo que se me presenta.*

*A mis queridos padres: Efrain Quezada y Delia Gutierrez, por brindarme siempre su cariño y apoyo incondicional, por ser los pilares más importantes en mi vida. A mis hermanos y hermanas: Saúl, Fanny, Jenny, Elder y Analu por su apoyo y respaldo en todo momento.*

*A mis queridas sobrinas: Zhunnery y Khaleesi, quienes han sido mi mayor inspiración para ser cada día mejor a quienes adoro.*

***Tania Megdil Quezada Gutierrez.***



## AGRADECIMIENTOS

*Agradezco a Dios por guiar mi camino, por darme esa confianza en mí misma para superar las dificultades que se me presenten.*

*A la Universidad Nacional del Altiplano Puno mi alma mater, y a la Facultad de Ciencias de la Educación, en especial a la Escuela profesional de Educación Primaria por acogerme y lograr mi formación dentro de sus recintos del saber.*

*A mi director de tesis D.Sc. Vidnay Noel Valero Ancco por brindarme su tiempo, asesoramiento y orientación en la realización, ejecución y conclusión de este trabajo de investigación.*

*A los docentes de la Facultad de Educación de la UNA-PUNO, en especial a mis grandes maestros de la Escuela Profesional de Educación Primaria, quienes compartieron sus conocimientos y experiencias en mi formación profesional.*

*Al director de la IEP N° 70124 Lic. Fredy Huarachi Quispe y a la Profesora Maritsa Turpo Cahuana por abrirme las puertas de su Institución Educativa y de su salón de aula, por brindarme las facilidades para la ejecución de este proyecto de investigación, por su apoyo y su orientación.*

*A mis padres Efrain Quezada y Delia Gutierrez por el amor que me brindan, por su apoyo y comprensión que me brindan y a mis hermanos por apoyarme de manera incondicional y moral, por siempre motivarme a siempre continuar y nunca renunciar lo cual me permitió cumplir esta meta.*

**Gracias.**



# ÍNDICE GENERAL

**DEDICATORIA**

**AGRADECIMIENTOS**

**ÍNDICE GENERAL**

**ÍNDICE DE FIGURAS**

**ÍNDICE DE TABLAS**

**ÍNDICE DE ACRÓNIMOS**

**RESUMEN ..... 11**

**ABSTRACT..... 12**

## **CAPÍTULO I**

### **INTRODUCCIÓN**

**1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... 14**

**1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA..... 16**

1.2.1. Problema General ..... 16

1.2.2. Problemas específicos..... 16

**1.3. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN ..... 16**

1.3.1. Hipótesis General..... 16

1.3.2. Hipótesis específicas..... 16

**1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO ..... 17**

**1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN ..... 18**

1.5.1. Objetivo General..... 18

1.5.2. Objetivos Específicos ..... 18

## **CAPÍTULO II**

### **REVISIÓN DE LITERATURA**

**2.1. ANTECEDENTES ..... 20**



<b>2.2. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>26</b>
2.2.1. La Lectura.....	26
2.2.2. El Proceso de la Lectura.....	26
2.2.3. La comprensión lectora.....	28
2.2.4. Características de la Comprensión Lectora.....	28
2.2.5. Niveles de comprensión Lectora.....	30
2.2.6. El Método CLOG.....	32
2.2.7. Secuencia Metodológica del Método CLOG.....	32
<b>2.3. MARCO CONCEPTUAL .....</b>	<b>47</b>
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>MATERIALES Y MÉTODOS</b>	
<b>3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....</b>	<b>49</b>
<b>3.2. PERIODO DE DURACIÓN .....</b>	<b>50</b>
<b>3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO.....</b>	<b>50</b>
3.3.1. Técnica de la Observación participante.....	50
3.3.2. Instrumento de Observación: Escala se estimación.....	51
3.3.3. Técnica: Prueba de Rendimiento académico.....	52
3.3.4. Instrumento: Prueba objetiva escrita (Pre y Post Test).....	53
<b>3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO .....</b>	<b>56</b>
<b>3.5. ENFOQUE EPISTEMOLÓGICO Y PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN-</b>	
<b>.....</b>	<b>57</b>
<b>3.6. TIPO DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>59</b>
<b>3.7. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>59</b>
<b>3.8. DISEÑO ESTADÍSTICO PARA LA PRUEBA DE HIPÓTESIS.....</b>	<b>60</b>
<b>3.9. PROCEDIMIENTO DEL EXPERIMENTO.....</b>	<b>60</b>



**3.10. VARIABLES. .... 62**

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

**4.1. RESULTADOS..... 66**

4.1.1. Resultados del Pre y Post Test de la eficacia del método CLOG..... 66

4.1.2. Resultados del nivel de comprensión Lectora en el Pre y Post Test. .... 68

**4.2. DISCUSIÓN ..... 75**

**V. CONCLUSIONES..... 79**

**VI. RECOMENDACIONES ..... 81**

**VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... 82**

**ANEXOS..... 87**

**Área : Gestión Curricular.**

**Tema : Estrategias Metodológicas en las diversas Áreas Curriculares.**

**Fecha de sustentación: 21 de abril de 2023**



## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b>	Esquema Cuadro S.Q.A.....	33
<b>Figura 2.</b>	Esquema del Árbol HCC.....	34
<b>Figura 3.</b>	Esquema del mapa de araña.....	38
<b>Figura 4.</b>	Esquema de la Estrella del Conocimiento.....	39
<b>Figura 5.</b>	Esquema de la Mariposa del Saber.....	40
<b>Figura 6.</b>	Representación de la técnica de tormenta de ideas.....	41
<b>Figura 7.</b>	Representación gráfica de la estrategia de los sombreros.....	42
<b>Figura 8.</b>	Representación del Diagrama de Flujo.....	43
<b>Figura 9.</b>	Esquema del Diagrama Cíclico.....	45
<b>Figura 10.</b>	Esquema de la Espina de Ishikawa.....	46
<b>Figura 11.</b>	Esquema de la técnica el paraguas.....	47
<b>Figura 12.</b>	Tabla de confiabilidad calculado a través del KR-20 para los niveles literal e inferencial.....	55
<b>Figura 13.</b>	Tabla de confiabilidad calculado a través del coeficiente Alfa de Cronbach para el nivel criterial.....	56
<b>Figura 14.</b>	La comprensión Lectora en la Pre y Post Prueba.....	67
<b>Figura 15.</b>	Nivel Literal en el Pre y Pos test.....	69
<b>Figura 16.</b>	Nivel Inferencial según Pre y Post test.....	70
<b>Figura 17.</b>	Nivel Criterial según Pre y Post test.....	71
<b>Figura 18.</b>	Tabla de t- de Student.....	74
<b>Figura 19.</b>	Curva normal de la prueba t: puntos críticos para la prueba de hipótesis.....	74



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b>	Esquema del Cuadro de Doble Entrada. ....	44
<b>Tabla 2</b>	Resultado de la confiabilidad del instrumento para los niveles literal e inferencial. ....	55
<b>Tabla 3</b>	Resultado de la confiabilidad del instrumento para el nivel criterial.....	56
<b>Tabla 4</b>	Población y muestra de estudio.....	57
<b>Tabla 5</b>	Diseño de preprueba/posprueba con un solo grupo. ....	60
<b>Tabla 6</b>	Sistema de variables.....	63
<b>Tabla 7</b>	Resultados del Pre y Post Test de la eficacia del método CLOG. ....	66
<b>Tabla 8</b>	Nivel de comprensión Lectora en la Pre y Post Test .....	68
<b>Tabla 9</b>	Prueba de muestras emparejadas-t de Student. ....	73



## ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

CLOG	: Comprensión Lectora haciendo uso de Organizadores Gráficos.
IEP	: Institución Educativa Primaria
ECE	: Evaluación Censal de Estudiantes.
UGEL	: Unidad de Gestión Educativa Local.
DRE	: Dirección Regional de Educación.



## RESUMEN

La investigación tiene como propósito establecer el nivel de efectividad que ejerce el método CLOG en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la IEP N° 70124 Perka. El diseño metodológico corresponde al enfoque epistemológico empirista-inductivo enmarcado en el paradigma positivista. Por otro lado, este estudio investigativo asume el enfoque cuantitativo de alcance explicativo. El diseño de investigación corresponde al *diseño pre-experimental* por que los datos se recogen directamente de la realidad además se estudia las relaciones de causa efecto entre el método CLOG y el desarrollo de la comprensión lectora, en un solo grupo experimental con pre test y post test (observación de entrada y salida). Por otra parte, la muestra se determinó por muestreo no aleatorio o empírico de tipo intencional opinático es decir no tiene base estadístico-matemático, constituida por los niños(as) de segundo grado en este grupo se realizó el experimento. Para la recolección de datos se empleó la técnica de la prueba de Rendimiento académico cuyo instrumento es la prueba objetiva escrita de desarrollo de la comprensión lectora (variable dependiente) pre y post test con un total de 10 ítems, para cada uno de las dimensiones (literal (4), inferencial (4) y criterial (2)). Los resultados demuestran que existe una efectividad significativa del Método CLOG en el desarrollo de la comprensión lectora y en sus niveles literal, inferencial y crítico de los estudiantes del segundo grado esto se fundamenta en los resultados de la prueba de hipótesis realizada mediante el estadístico T- Student donde la  $t_{calculada}$  (5,933) es mayor a la  $t_{tabulada}$  (1.3634), resultado que nos permite rechazar Hipótesis Nula ( $H_0$ ) y aceptar la Hipótesis Alterna ( $H_a$ ) además la diferencia de medias se eleva en la observación de salida (Post test).

**Palabras Clave:** Método CLOG, Comprensión, Lectura y Aprendizaje.



## ABSTRACT

The purpose of the research is to establish the level of effectiveness exerted by the CLOG method in the development of reading comprehension in second grade students of IEP N°. 70124 Perka. The methodological design corresponds to the empiricist-inductive epistemological approach framed in the positivist paradigm. On the other hand, this investigative study assumes the quantitative approach of explanatory scope. The research design corresponds to the field-quasi-experimental design because the data is collected directly from reality, in addition, the cause-effect relationships between the CLOG method and the development of reading comprehension are studied, in a single group experiment with pre-test and post test (input and output observation). On the other hand, the sample was determined by non-random or empirical sampling of an intentional opinion type, that is, it does not have a statistical-mathematical basis, made up of second grade children in this group, the experiment was carried out. For data collection, the technique of the Academic Performance test was used, whose instrument is the objective written test of development of reading comprehension (dependent variable) pre and post test with a total of 10 items, for each one of the dimensions (literal (4), inferential (4) and criterial (2)). The results show that there is a significant effectiveness of the CLOG Method in the development of reading comprehension and in its literal, inferential and critical levels of second grade students, this is based on the results of the hypothesis test carried out using the T-statistic. Student where the *tcalculada* (5.933) is greater than the tabulated *t* (1.3634), a result that allows us to reject the Null Hypothesis ( $H_0$ ) and accept the Alternate Hypothesis ( $H_a$ ), in addition the mean difference rises in the output observation (Post test).

**Keywords:** CLOG method, Comprehension, Reading and Learning.



# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

Vivimos rodeados de la cultura escrita, nos impregna, nos desafía. En medio de una acelerada transformación tecnológica e informática, cotidianamente leemos diversos tipos de textos (en pantallas, libros, carteles, envases...) y escribimos con diversos instrumentos (con lápiz o birome usando una mano, con teclados usando las dos, en los teléfonos móviles con los pulgares...). El acceso y el disfrute de la cultura escrita, no es igual para todos en medios sociales muy diferenciados, pero es un bien social al que todos tenemos derecho. La escuela debe ofrecer, en su mejor versión, desde los primeros niveles, así como ofrece a los estudiantes otros bienes de la cultura humana: la lengua oral, la música, la plástica, las artes, las ciencias, las prácticas de sociabilidad y democracia (Castedo et al., 2022). Por otro lado, se nos presenta nuevas formas de leer tales como, buscar datos en Internet, leer en diferentes lenguas, leer sobre disciplinas tan dispares como la ciencia, la política o la economía realidad que nos exige a los responsables de enseñar a leer desde los primeros niveles de educación básica, implementar estrategias que respondan a esta nueva realidad. La presente investigación propone la estrategia o método de comprensión lectora denominada CLOG que ha sido experimentada en un medio rural como es la IEP N°70124 Perka, cuya autora de dicho método es la Arequipeña Tatiana Jacqueline Cateriano Chávez.

El presente informe de investigación está organizado en cuatro capítulos, atendiendo a la metodología propuesta por la coordinación de investigación de la Facultad de ciencias de la educación.

El primer capítulo, está referido al planteamiento y formulación del problema de investigación en este apartado se realizó una descripción e identificación de la situación



problemática en la institución educativa objeto de estudio para luego formular la hipótesis de la investigación, justificación del estudio y objetivos de la investigación.

En el segundo capítulo se aborda el marco teórico, antecedentes y marco conceptual a través de una revisión de la literatura considerando contribuciones de connotados y reconocidos autores que respaldan los datos empíricos encontrados durante el desarrollo de la investigación.

En el tercer capítulo se presentan los materiales y métodos implementados se inicia con la descripción de la ubicación geográfica del estudio, periodo de duración del estudio, descripción de la procedencia del material utilizado, metodología de determinación de la población y muestra, Diseño estadístico, variables y análisis de resultados.

Finalmente, en el capítulo cuatro se presentan los resultados y las discusión de los resultados donde se realiza un análisis de los resultados obtenidos, relacionándolos con las teorías y antecedentes de investigación Además se consideran las conclusiones y sugerencias, las referencias bibliográficas, así como los anexos utilizados para el desarrollo del presente estudio investigativo.

### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

Existen aún muchos que creen que leer consiste en oralizar la grafía, en devolver la voz a la letra callada esta se trata de una concepción medieval, que ya hace mucho que la ciencia desechó. Es una visión mecánica, que pone el acento en la capacidad de descodificar la prosa de modo literal. Esta concepción de la lectura que prevalece en las instituciones de educación primaria lleva a enfocar los esfuerzos de los docentes en la decodificación según su concepción aprender a leer dejando en un segundo plano a la comprensión lectora que es lo importante.



Pese a la mejora en comprensión lectora y en otras materias, el Perú se ubica en los últimos puestos, por debajo de otros países como Chile, que ocupa el puesto 43. El Perú ocupó el puesto 64 de 77 países en los resultados de la prueba PISA 2018, realizados por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). Pese a que los resultados muestran una mejora, nuestro país continúa ubicado en los últimos puestos de la tabla general. En cuanto a Matemática, el puntaje obtenido fue de 400 puntos, mejorando 13 en relación con la prueba pasada. Asimismo, en Ciencias, se obtuvo un puntaje de 404, superior en siete puntos al promedio anterior. (Diario la Republica, 2019). Así mismo, los resultados de la Evaluación ECE correspondientes al 2019 señalan que en lectura el 42% se encuentran en inicio y solo el 14% alcanzan el nivel satisfactorio, así mismo en la región Puno el 23% se ubican en el nivel previo al inicio y solo el 10% en satisfactorio. Por otro lado, en el área de matemática los estudiantes del segundo grado a nivel nacional los resultados no son agradables, el 33% se ubican en el nivel previo al inicio en cambio solo el 17.7% en el nivel satisfactorio. (MINEDU, 2019). El desempeño de los estudiantes peruanos tiene relación con el nivel de comprensión lectora.

Por consiguiente, señalamos que los niveles de comprensión lectora en los niños de educación primaria no son satisfactorios y consideramos que uno de los factores que contribuyen en esta realidad es el uso de estrategias de comprensión lectora que permitan a través de una estrategia dinámica y contextualizada mejoren en su desempeño de los estudiantes. La IEP N°70124 Perka no es ajena a esta realidad, puesto que los resultados de la última evaluación ECE señalan que el 60% se encuentran en inicio y solo el 17% alcanzan el nivel satisfactorio además esta realidad la observe en mi calidad de practicante en las aulas de la mencionada institución motivo por el cual implemento y pongo a consideración esta investigación que de seguro se constituye en una propuesta que los docentes pueden tomar para mejorar la comprensión lectora en los niños, con bases



científicas respecto al nivel de eficacia del método CLOG en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en los niños de la mencionada Institución Educativa.

Con lo anteriormente mencionado es que se planteó las siguientes preguntas:

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. Problema General**

¿En qué medida es eficaz el método CLOG en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la IEP N°70124 Perka?

### **1.2.2. Problemas específicos**

- ¿Cuál es el nivel de efectividad de la aplicación del Método CLOG para mejorar la comprensión lectora, en el nivel literal?
- ¿Cuál es el nivel de efectividad de la aplicación del Método CLOG para mejorar la comprensión lectora, en el nivel inferencial?
- ¿Cuál es el nivel de efectividad de la aplicación del Método CLOG para mejorar la comprensión lectora, en el nivel crítico?

## **1.3. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN**

### **1.3.1. Hipótesis General**

El uso del método CLOG es altamente eficaz en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la IEP N° 70124 Perka.

### **1.3.2. Hipótesis específicas**

- La aplicación del Método CLOG mejora significativamente el nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de la I.E.P. N° 70124 - Perka.



- La aplicación del Método CLOG mejora significativamente el nivel inferencial de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de la I.E.P. N° 70124-Perka.
- La aplicación del Método CLOG mejora significativamente el nivel crítico de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de la I.E.P. N° 70124-Perka.

#### **1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO**

Las transformaciones que se experimenta en el campo de la tecnología y comunicación nos deben permitir comprender, se nos presenta nuevas formas de leer tales como, buscar datos en Internet, leer en diferentes lenguas, leer sobre disciplinas tan dispares como la ciencia, la política o la economía realidad que nos exige a los responsables de enseñar a leer desde los primeros niveles de educación básica implementar estrategias que respondan a esta nueva realidad y que no podemos mantener los criterios pedagógicos que presidieron nuestra forma de aprender a leer y sobre todo leer comprendiendo, en este sentido la preocupación de las instituciones de educación primaria y sobre todo de los docentes de los primeros grados es decir primer y segundo grado se resume en las siguientes preguntas ¿Están los niños preparados para leer comprendiendo? Es decir, saben ¿cómo leer y comprender? ¿Los profesores tienen conocimientos acerca de qué estrategias deben utilizar para enseñan a comprender los textos? La gran preocupación del profesor actual es saber cómo enseñar a oralizar la grafía, en devolver la voz a la letra callada. Por tanto, hay una tarea a la que estamos hoy convocados los profesores de educación primaria es la de enseñar a comprender lo que se lee, no son los temas los que deben solicitar mayor atención. En tal virtud la presente investigación responde a estas preocupaciones sobre todo referente al uso de estrategias metodológicas vinculadas a mejorar los niveles de comprensión lectora para ello



proponemos el uso del método CLOG, según sus siglas Comprensión Lectora haciendo uso de Organizadores Gráficos que permite mejorar sustancialmente comprender la lectura. Por otro lado, la presente investigación tiene como propósito establecer la eficacia del método CLOG en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora de en estudiantes del segundo grado de la IEP N° 70124-Perka. Para ello en el plano teórico se profundiza los conceptos y teorías acerca de la estrategia de comprensión lectora y los niveles que servirán como referente en otras investigaciones. Así mismo en el plano metodológico se constituye en aporte respecto a procedimientos, uso de técnicas e instrumentos. Etc. Los resultados obtenidos en esta investigación, coadyuvan al conocimiento de la realidad además de brindar oportunidad de ampliar las posibilidades de implementar en otras instituciones educativas del nivel primario, donde se presenta esta problemática respecto al uso de las estrategias de aprendizaje de comprensión lectora.

## **1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.5.1. Objetivo General**

Establecer el nivel de eficacia del método CLOG en el desarrollo de la Comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la IEP N° 70124- Perka

### **1.5.2. Objetivos Específicos**

- Determinar el nivel de eficacia del Método CLOG en el desarrollo del nivel literal de la comprensión de lectora en estudiantes del segundo grado de la IEP N° 70124-Perka.
- Determinar el nivel de eficacia del Método CLOG en el desarrollo del nivel inferencial de la comprensión de lectora en estudiantes del segundo grado de la IEP N° 70124-Perka.



- Determinar el nivel de eficacia del Método CLOG en el desarrollo del nivel criterial de la comprensión de lectora en estudiantes del segundo grado de la IEP N° 70124-Perka.



## CAPÍTULO II

### REVISIÓN DE LITERATURA

#### 2.1. ANTECEDENTES

En el plano internacional encontramos a los venezolanos Garcia et al. (2018) quienes en su investigación titulada “La comprensión lectora y el rendimiento escolar” asumen como propósito determinar las posibles relaciones entre el nivel de comprensión lectora de los estudiantes y su desempeño académico. Metodológicamente realizan un estudio descriptivo y un análisis estadístico correlacional. Se aplicó el instrumento Prueba de Competencia Lectora para Educación Secundaria (CompLEC) a estudiantes de ambos sexos con edades comprendidas entre los 13 y 14 años del grado noveno de educación básica de una institución educativa pública. Por otro lado, en los resultados señalan que los estudiantes presentan dificultades en el orden textual, inferencial y contextual; en el análisis correlacional de los datos de las diferentes asignaturas (Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Matemáticas) tienen una correlación significativa positiva, pero no significa necesariamente la existencia de una relación de causa-efecto.

Ruiz (2020) desarrolla su investigación con el propósito de comprobar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje del profesorado de educación física que tiene como sede la Escuela Oficial Urbana Mixta Tipo Federación ubicada en el municipio y departamento de Sololá. Trabaja con una muestra de 46 estudiantes utilizando enfoque mixto cuantitativo y cualitativo de tipo descriptivo y exploratorio. En los resultados los estudiantes universitarios manifiestan dificultades al leer y comprender un texto, solo leen por leer, no entienden lo que leen, no disfrutan la lectura y no aplican estrategias para una lectura provechosa que faciliten los procesos de los aprendizajes de manera satisfactoria y estructurada.



La investigadora ecuatoriana Cevallos (2019) asume como propósito de investigación determinar si el método EPL – 3R sería una estrategia útil en el proceso enseñanza - aprendizaje de los educandos. En el plano metodológico utilizaron un método de campo y documental con los cuales se recopiló información de cada variable, la técnica utilizada es la encuesta además se trabajó con la población muestra de 172 estudiantes de Primero BGU. Los resultados se reflejan en la conclusión donde se asume que los hábitos de lectura que utilizan para comprender un texto se relacionan al método EPL 3R, puesto que examinan el escrito antes de leerlo y se plantean cuestionamientos que facilitan el discernimiento de la información además el tipo de lecturas empleadas por el estudiante en su proceso lector continuo, son básicas considerando que su objetivo es interpretar información específica, es decir el educando (lector) no interioriza por completo las ideas plasmadas en el texto.

Los investigadores venezolanos Mejía-Tigre et al.(2020) asumen como propósito investigativo analizar de qué manera Genially puede mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de educación básica. Metodológicamente corresponde a una investigación descriptiva con diseño no experimental. Los resultados señalan que los docentes no hacen uso de la aplicación Genially para mejorar el aprendizaje de la comprensión lectora; es así que se propone que se haga uso de Genially como estrategias en el proceso lector y para lograr motivar el interés de los estudiantes.

Los investigadores colombianos Cerón-Cerón et al. (2020) abordaron sobre el “Fortalecimiento de la comprensión lectora con estudiantes de quinto grado”. Plantearon como propósito fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado pertenecientes a un sector rural. En el plano metodológico plantearon desde un paradigma cualitativo de enfoque descriptivo y tipo etnográfico. Se tomó como unidad de análisis a 25 estudiantes de la Institución Educativa Jesús Nazareno de El Tambo – Nariño. Como



técnicas de recolección de información se utilizó una prueba diagnóstica y la observación no participante. Después de haber recolectado y analizado la información, se consideraron los factores, intereses y necesidades de los estudiantes para diseñar y aplicar la estrategia virtual “Amigos de la Lectura”.

Finalmente, en el plano internacional la madrileña Correa (2017) señala como propósito implementar la herramienta tecnológica blog como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de tercero primaria de la Institución Educativa Departamental San Patricio Puente de Piedra. En el plano metodológico la investigación corresponde al método de investigación cualitativa ya que permitió describir y analizar las conductas sociales colectivas e individuales y las opiniones de pensamientos y las percepciones. Los resultados muestran una motivación y concientización frente al tema del hábito de la lectura y se han inclinado por fortalecer el proceso lector además se observó un alto índice de participación con el avance obtenido por parte de los estudiantes, siendo las TIC una herramienta dinamizadora en los procesos de enseñanza aprendizaje.

En la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, los bachilleres Elera & Senmache (2017) señalan como propósito establecer los niveles de comprensión lectora en que se encuentra los niños y niñas de cinco años de las instituciones educativas iniciales nacionales y particulares de la ciudad de Lambayeque. Para la concreción del propósito asumen un estudio de tipo básico, nivel descriptivo, con una muestra de 140 estudiantes de 5 años de edad. Los resultados arrojaron que los niños y niñas de cinco años de edad de las instituciones educativas de la ciudad de Lambayeque evaluados en los tres niveles de comprensión lectora, demostraron desarrollar la capacidad de comprender; los resultados en el nivel literal alcanzaron un pico muy



elevado de 93%, en el nivel inferencial llegaron a un 52% y en el nivel crítico obtuvieron un 21%.

Por otro lado, Sierra (2019) en su investigación titulada “Niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria de una institución educativa pública del Callao”. Plantean como propósito identificar y describir los niveles de comprensión lectora y sus dimensiones. Metodológicamente el estudio es de enfoque cuantitativo de tipo descriptivo simple así mismo el trabajo se realizó con una muestra de 85 estudiantes, a quienes se les aplicó la prueba ACL de sexto grado de Catalá, G., Catalá, M., Molina, E., & Monclús, R., (2001), adaptada por Ortega y Ramírez (2010), para medir los niveles de comprensión lectora. Los resultados señalan que un 85 % de la muestra se sitúa en el nivel bajo de la dimensión literal, del mismo modo un 65 % en la dimensión reorganizacional muestra un nivel bajo, de igual modo el 47 % en la dimensión inferencial se ubica en el nivel bajo; y en el nivel criterial el 78 % también se ubican en el nivel bajo. De la investigación realizada se llegó a la conclusión, que más del 50 % de la población aplicada, se encuentra en el nivel bajo de la comprensión lectora.

La investigación que aborda Cateriano (2016) señala como propósito determinar la efectividad del Método CLOG en el desarrollo de la comprensión lectora en niños del Segundo Grado de las Instituciones Educativas De La Salle y Muñoz Najar del Cercado de Arequipa- 2011. La Técnica utilizada fue la observación experimental y el instrumento la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva del II Nivel de Lectura de la Forma A que contiene cuatro sub-test: “A mi mamá ...”, “Usamos los lápices...”, “La pieza...” y “Noticias deportivas” cada uno de los cuales con 7 ítems, así mismo es una investigación de campo por la aplicación del instrumento a 130 niños de las instituciones educativas seleccionadas y de nivel cuasi experimental ya que con 62 de ellos se leyeron cuentos infantiles y se resolvieron organizadores. Los resultados



muestran que, al aplicar la prueba de entrada, los niños de los grupos experimental y control de las Instituciones Educativas De La Salle y Muñoz Najar se encontraron en casi las mismas condiciones en cuanto a su comprensión lectora y al aplicarles la prueba de salida los niños del grupo experimental aumentaron levemente sus puntajes en comprensión lectora y los del grupo control disminuyeron sus puntajes.

Quipe & Apaza (2018) El propósito que se propusieron en su investigación fue determinar la medida en que incide la aplicación de los organizadores gráficos en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de educación secundaria, en el componente literatura del Área de Comunicación en la Institución Educativa Secundaria Unidad “San Carlos” de la ciudad de Puno durante el año escolar 2018. La población de estudio estuvo conformada por 326 estudiantes del primer grado distribuidos en 13 secciones, de los cuales se tomó como muestra intencional, no probabilística, a las dos primeras secciones: la sección “A” con 23 estudiantes y la sección “B” con 25 estudiantes. El diseño de investigación fue el cuasi experimental de dos grupos con pre y pos-prueba. La técnica que se utilizó fue el examen y su instrumento, la prueba de comprensión lectora, como técnica complementaria se utilizó el análisis documental y como su instrumento, el registro auxiliar de evaluación. Llegaron a la conclusión de que la aplicación de los organizadores gráficos durante las sesiones de lectura comprensiva mejora los niveles de comprensión significativamente en el componente literatura del Área de Comunicación en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Secundaria Unidad “San Carlos” de la ciudad de Puno durante el segundo bimestre escolar del año escolar 2018.

En la Universidad Nacional del altiplano Quispe (2022) desarrolla la investigación titulada “nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 72233 San Juan Bautista de Taraco, 2022” con el propósito de



describir el nivel de comprensión lectora. Metodológicamente corresponde al diseño no experimental, de tipo descriptivo simple, bajo el enfoque cuantitativo, con una población de 192 estudiantes del primero al sexto grado, cuya muestra fue determinada a través del muestreo no probabilístico por conveniencia o intencional seleccionando al cuarto grado con 32 estudiantes a quienes se les aplicó el instrumento de evaluación a través del cuestionario. Los resultados señalan que el 81.25% presenta un nivel bajo; el 15.63% presenta un nivel muy baja y el 3.13% presenta un nivel alto. Por lo tanto, se logró concluir que el nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes, es bajo con el 81.25%.

Las investigadoras puneñas Bonifacio & Rosas (2019) investigan con el propósito de determinar el nivel de eficacia de los cuentos audiovisuales en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 5 años. Así mismo, en el plano metodológico de tipo “experimental” cuyo diseño es preexperimental de enfoque cuantitativo, de alcance descriptivo y explicativo-causal, la muestra estuvo conformada por la totalidad de 22 niños, tanto varones y mujeres de 5 años de edad. Así mismo se desarrolló la recolección de datos en dos momentos haciendo uso de un pre test y un post test mediante el método de la observación, cuyo instrumento fue la guía de observación. Los resultados señalan que en 64% se encuentra en un nivel alto del desarrollo de la Comprensión lectora, un 36% en un nivel medio y un 0% en un nivel bajo por lo que se concluye que, si es eficaz los cuentos audiovisuales en el desarrollo de la comprensión lectora a nivel literal, inferencial y criterial.



## **2.2. MARCO TEÓRICO**

### **2.2.1. La Lectura.**

La lectura propia o mediante otros brinda una puerta de acceso al mundo creado por las palabras escritas incluso desde la voz de una persona mayor, las niñas y los niños también leen, es decir a través de historias contadas, entienden que no se lee de la misma manera un cuento humorístico que un poema, que existen diferencias entre la lectura de una historieta y la de una obra no ilustrada. (Castedo et al., 2022).

### **2.2.2. El Proceso de la Lectura.**

El proceso de la lectura según (Van Dijk y Kitsch, 1983) es una actividad personal y voluntaria de cada lector, por ejemplo, en el caso de la investigación los niños, pueden comportarse en forma diferente, de acuerdo, entre otros factores, con el tipo de texto que se topen, el propósito perseguido o la temática tratada (citado en Mezquita et al., 2014, p.51). Así mismo el lector desempeña un papel activo y central, poniendo en juego una gama de habilidades cognitivas que le permiten, en cada caso, organizar e interpretar la información textual basándose, fundamentalmente, en sus propios conocimientos anteriores al tema. (Mezquita et al., 2014). Cuando los niños leen un cuento no reproducen en forma pasiva, hacen preguntas, algunos cambios al leer, algunos ajustes para su mejor comprensión, pero distinguen lo que está escrito como una variedad de lenguaje diferente del lenguaje oral, un lenguaje fijado por la escritura en un texto. (Castedo et al., 2022).

Según Cateriano (2016) “El proceso de la lectura debe asegurar que el lector comprenda el texto y que pueda ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo lo que le interesa del mismo. Esto sólo lo puede lograr mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con sus conocimientos previos”. Solé (1994) divide el proceso de la



lectura en tres subprocesos: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura y además existe consenso entre los investigadores, este autor además recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada una de las etapas del proceso. (citado en Cateriano, 2016 p.83)

a) **Antes de la Lectura.**

¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)

- Para aprender
- Para practicar la lectura en voz alta
- Para obtener información.
- Para seguir instrucciones
- Por placer
- Para demostrar que se ha comprendido:

¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo)

¿De qué trata este texto?

¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)

a) **Durante la Lectura.**

- Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
- Formular preguntas sobre lo leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Resumir el texto
- Releer partes confusas
- Consultar el diccionario
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión

b) **Después de la lectura.**



- Hacer resúmenes
- Formular y responder preguntas
- Recontar
- Utilizar organizadores gráficos

### **2.2.3. La comprensión lectora.**

Según Cassany (2006) para comprender lo que se lee “es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificadas, elaborar inferencias para comprender lo que sólo se sugiere, construir un significado, etc.”. Se aprende a leer leyendo de la mano de maestras y maestros que conducen a reflexionar intensamente sobre la lectura. (Castedo et al., 2022). Por otro lado, Cerón-Cerón et al. (2020) asume que la comprensión lectora se vincula estrechamente con la visión sobre el mundo y sobre sí misma, define como un proceso realmente complejo que tiene como finalidad, identificar palabras y llegar a los significados en consecuencia la comprensión lectora podría denominarse como una habilidad fundamental sobre la cual se extiende un conjunto de capacidades equivalentes, como el manejo de la palabra a través de la oralidad, el amor por la lectura y el pensamiento crítico (p.203)

### **2.2.4. Características de la Comprensión Lectora.**

#### **A. Características pre requisito.**

- a) Dominio de la Decodificación;** Para Pinzas (1999) es un prerrequisito fundamental para llegar a la comprensión de lectura, dado que sin este dominio es sumamente difícil que el lector pueda dar significado al texto que está leyendo. La decodificación es, por tanto, un proceso básico que requiere



convertirse en un proceso automático para comprender lo que se lee. (citado en Cateriano, 2016 p.96)

**b) Automatización del proceso:** lo que se propone es que la decodificación se lleve a cabo con un mínimo de conciencia y de esfuerzo deliberado por parte del lector. De esa manera, éste podrá tener a su disposición suficiente energía mental para dedicarse a tratar de entender y elaborar el contenido del texto. Se dice que cuando la decodificación esta automatizada, existe corrección y fluidez lectora, una primera y muy deseable característica del buen lector pues facilita la comprensión. (Cateriano, 2016)

## **B. Características esenciales**

**a) Naturaleza constructiva de la lectura:** Según Pinzas (1999) para que se dé una adecuada comprensión de un texto; es necesario que el lector esté dedicado a “construir” significados mientras lee. En otras palabras, es necesario que el lector lea las diferentes partes del texto y el texto como totalidad dándoles significados o interpretaciones personales mientras lee. Leer construyendo significados implica, por un lado, que el lector no es pasivo frente al texto y, por otro lado, que es una lectura que se lleva a cabo pensando sobre lo que se lee. (Citado en Cateriano, 2016 p.96)

**b) Interacción con el texto:** según Cateriano (2016) la persona que comienza a leer un texto, no se acerca a él desprovista de experiencias, afectos, opiniones y conocimientos relacionados directa o indirectamente con el tema del texto o con el tipo de discurso que es. En otras palabras, el lector trae consigo un conjunto de características cognitivas, experienciales y actitudinales que influyen sobre los significados que atribuye al texto y sus partes. De esta manera, por la naturaleza interactiva de la lectura, podemos decir que el texto



no contiene el significado, sino que éste emerge de la interacción entre lo que el texto propone y lo que el lector aporta al texto. Por ello, se dice que en la lectura comprensiva texto y lector entran en un proceso de interacción.

**c) Proceso Estratégico:** esto quiere decir, que el lector va modificando su estrategia lectora o la manera como lee según su familiaridad con el tema, sus propósitos al leer, su motivación o interés, el tipo de discurso del que se trata, etc. Es decir, acomoda y cambia sus estrategias de lectura según lo necesite. (Cateriano, 2016)

**d) La Metacognición:** Pinzas (1999) alude a la conciencia constante que mantiene el buen lector respecto a la fluidez de su comprensión del texto, y a las acciones remediales de autorregulación y reparación que lleva a cabo cuando se da cuenta que su comprensión está fallando e identifica los orígenes de su dificultad. Se trata, entonces, de un proceso ejecutivo de guía o monitoreo del pensamiento durante la lectura. Se trata, esencialmente, de estar alerta y de pensar sobre la manera como uno ésta leyendo, controlando la lectura para asegurarse que se lleve a cabo con fluidez y- especialmente- con comprensión. (citado en Cateriano, 2016 p.97)

### 2.2.5. Niveles de comprensión Lectora.

Desde un punto de vista funcional Elosúa y García (1993) señalan cuatro niveles, que son los siguientes:

*“Decodificación. Se refiere al reconocimiento de palabras y a la asignación de significado léxico.*

*Comprensión literal. Consiste en el entendimiento del contenido del texto de forma tal como es presentada por el autor.*



**Comprensión inferencial.** *Se relaciona con la elaboración semántica profunda, en esta el lector hace uso de sus esquemas y estrategias. La comprensión se realiza de manera global y abstracta, el lector construye conocimiento que no está explícito en el texto.*

**Meta comprensión.** *La comprensión adquiere un carácter personal donde el sujeto tiene el conocimiento y control sobre el proceso. En este nivel los propios procesos llegan a ser comprendidos y autorregulados” (citado en Mezquita et al., 2014 p.51).*

En esta investigación asumimos tres niveles de comprensión lectora las que se detallan a continuación:

**a) Nivel Literal.**

También denominada por Pérez (2003) como la comprensión localizada del texto, en este nivel el lector explora el texto de manera explícita la información que el autor desea transmitir, es decir, el lector no profundiza, solo se mantiene en la información proporcionada de primera mano, sin ahondar en posibles interpretaciones más allá de su sentido. (Citado en Durango 2017 p.161)

**b) Nivel inferencial**

Este nivel según Pérez (2003) corresponde a la comprensión global del texto, es decir, el lector deduce la información del texto, suministrada a modo de pistas o entrelíneas, relaciona en forma lógica los valores sociales y culturales del contexto con el mundo del conocimiento para simbolizar la información dada en el texto. (Citado en Durango 2017 p.161)

**c) Nivel Criterial**

El mismo Pérez (2003) sostiene que es la comprensión global del texto. En este nivel se emplea la lectura desde “lo que se conoce” o desde la “enciclopedia”,



es decir, el uso de saberes de diferentes fuentes. En cuanto a lo crítico, el lector se posiciona para emitir juicios desde la ubicación del autor planteado en el texto. (Citado en Durango 2017 p.161)

#### **2.2.6. El Método CLOG.**

El método CLOG es una creación de Cateriano (2016) y sus siglas corresponden a “C” de Comprensión, “L” de Lectora, haciendo uso de “O” Organizadores y “Gráficos” además contiene un conjunto de procesos temporales y estrategias mentales para lograr una mejor comprensión lectora de textos literarios en los niños y niñas que se inician en el aprendizaje de la lectura.

#### **2.2.7. Secuencia Metodológica del Método CLOG**

El método CLOG sigue una secuencia didáctico-metodológica que es preciso observar y desarrollar si deseamos asegurar la eficiencia del mismo:

##### **A. Primera Fase: Antes de la Lectura**

###### **a) Motivación.**

La motivación constituye el motor del aprendizaje en el sentido en que mueve o dirige la acción de aprender al incluir las razones y los intereses con los que se cuenta para hacer algo. En el caso de la aplicación del método CLOG, la motivación se da a los estudiantes a través de una canción y/o imagen referida al tema del cuento que vamos a leer con la finalidad de captar su atención e interés.

###### **b) Recuperación de Saberes Previos.**

Construir conocimientos nuevos sobre una base insegura es una de las grandes dificultades en el aprendizaje. Ausubel, uno de los psicólogos cognitivistas más importantes, ha destacado la importancia que tiene para el

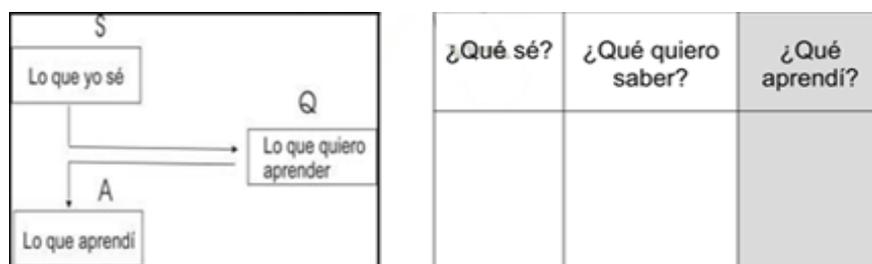
aprendizaje partir de los conocimientos que ya se tiene para seguir aprendiendo y poder construir otros nuevos. (Coll, 1990 citado en Cateriano, 2016 p.117)

Según Moreira. (2000) La recuperación de los conocimientos previos dentro del método CLOG, se realiza a partir de la observación de la lámina correspondiente al cuento que vamos a narrar y de la lluvia de ideas con respecto a lo que conocen del mismo. (citado en Cateriano, 2016 p.118)

En el caso de método CLOG los estudiantes resuelven las preguntas de la columna de la izquierda del primer organizador “Cuadro SQA”, para activar el conocimiento previo, formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto; estas serían las siguientes: ¿Para qué vamos a leer este cuento? ¿Qué sé de este cuento? ¿De qué trata este cuento?

### **Cuadro S.Q.A.**

Es una herramienta educativa para facilitar el aprendizaje significativo durante todo el proceso de aprendizaje. Se llenan las primeras dos partes en el momento de introducir un tema nuevo a los alumnos. Es decir, al alumno se le pregunta lo que ya sabe sobre un tema al igual que lo que quiere saber o aprender sobre el mismo tema.



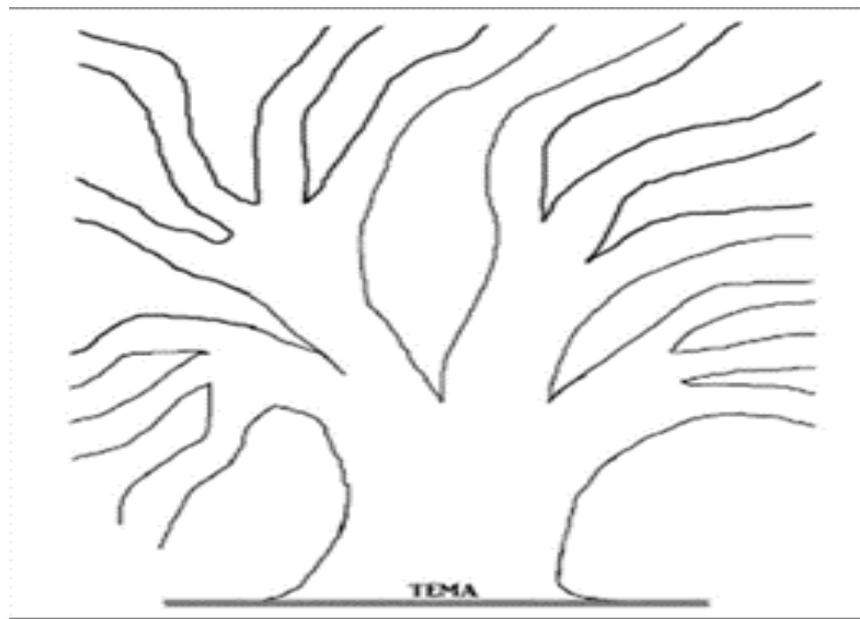
**Figura 1.** Esquema Cuadro S.Q.A.

**Fuente:** (Cateriano, 2016)

## Árbol HCC

Este organizador gráfico creativo puede usarse para trabajar con niños o adultos. Es uno de los modelos que ayuda a visualizar los detalles de un tema de una forma divertida.

Se escribe el tema en el tronco del árbol, los subtemas en las ramas gruesas y los detalles en las ramas pequeñas.



*Figura 2.* Esquema del Árbol HCC.

**Fuente:** (Cateriano, 2016)

### **B. Segunda Fase: Durante la Lectura.**

- a) **Atención:** La atención es el proceso por el que se centra de forma selectiva la percepción sobre un estímulo que pasa al primer plano de la mente, mientras que los demás quedan ignorados, fuera del “campo atencional”. Es muy importante adquirir el hábito de atender a lo que se hace o se estudia, ya que lo que realmente es necesario no es la capacidad para entender lo que se ve, se lee o se oye, sino la aplicación de los sentidos o la mente a aquello



que se percibe. El aprendizaje exige atención. La atención que el niño debe mostrar dentro del método CLOG es al cuento que se le repartirá a cada uno.

**b) Cuentos con Valores:** estos cuentos tienen el propósito de educar a los niños en valores, como la amistad, el amor, la bondad, la responsabilidad, el esfuerzo, la generosidad, el respeto, entre otros, que los niños deben aprender y forjarse una personalidad sólida que le brinde tener un futuro brillante. Los cuentos con valores humanos son una herramienta para evitar comportamientos inadecuados de adultos. Los valores que tenemos hoy en día y se ve reflejada en nuestra personalidad se constituyeron a lo largo de nuestra infancia y la mayoría de ellos llegaron a nosotros mediante cuentos clásicos como Blanca Nieves y los 7 enanitos, que nos enseñó lo importante que es la amistad; El flautista de Hamelin que nos enseñó la honestidad; El Gato con Botas, que nos enseñó a esforzarnos para conseguir aquello que perseguimos.(Ardila, 2016)

**c) Decodificación:** Para aprender a leer de manera comprensiva hay que tener en cuenta la condición previa que es descifrar un determinado sistema de escritura. Se aprende, en los sistemas escriturales alfabéticos, a reconocer las palabras, las oraciones, pequeños textos, conociendo las relaciones entre las grafías y los fonemas. Esta etapa inicial del aprendizaje del leer que se da por lo general en la escuela, tiene su prehistoria en el entorno familiar. Esta fase ha sido caracterizada como la lectura antes de saber leer.

En el método CLOG los estudiantes escuchan la lectura de los dos primeros textos en las dos primeras sesiones de aprendizaje, del tercer al décimo texto los estudiantes deberán leer ellos solos, en voz baja o de manera silenciosa y deberán de decodificar cada una de las palabras construyendo una



interpretación personal del mensaje del texto, se dará la confianza respectiva para que los estudiantes puedan preguntar por aquellas palabras que desconocen.

- d) Memorización:** Es la capacidad que se tiene para guardar y conservar en la memoria la información que hemos adquirido por medio de los sentidos. La memoria cumple un rol muy importante en el proceso del aprendizaje. Por lo que, al estudiar hay que razonar y no solo memorizar. El razonar y/o pensar es una de las artes de mayor importancia, pero es frecuente que no se practique cuando se estudia. Los resultados del estudio se ven favorecidos si se emplea más tiempo en pensar en la interpretación de los conocimientos y no en la mera memorización de hechos y datos.

Dentro del método CLOG el estudiante deberá de memorizar y /o almacenar información de la lectura, esta se va a ver reflejada en el nivel de atención y concentración que demuestren los estudiantes al momento de leer el texto sugerido.

### **C. Tercera Fase: Después de la Lectura.**

#### **a) Recuperación**

En esta fase de la memorización el estudiante tiene que recordar y evocar lo que almacenó en su memoria.

En el método CLOG cada estudiante debe resolver el segundo organizador gráfico y debe responder de manera escrita a las preguntas explícitas que se le hacen del texto leído y que representan el nivel literal de la comprensión lectora.

¿Cuál es el título del cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo es el...? ¿Cómo es la...?, etc.



Entre los organizadores gráficos más conocidos y utilizados tenemos el mapa conceptual, el mapa semántico, el mapa mental, el mapa de árbol, el diagrama de flujo, la línea de tiempo, el esquema del mapa de araña, diagrama de Venn, Mapa de espina de pescado, etc.

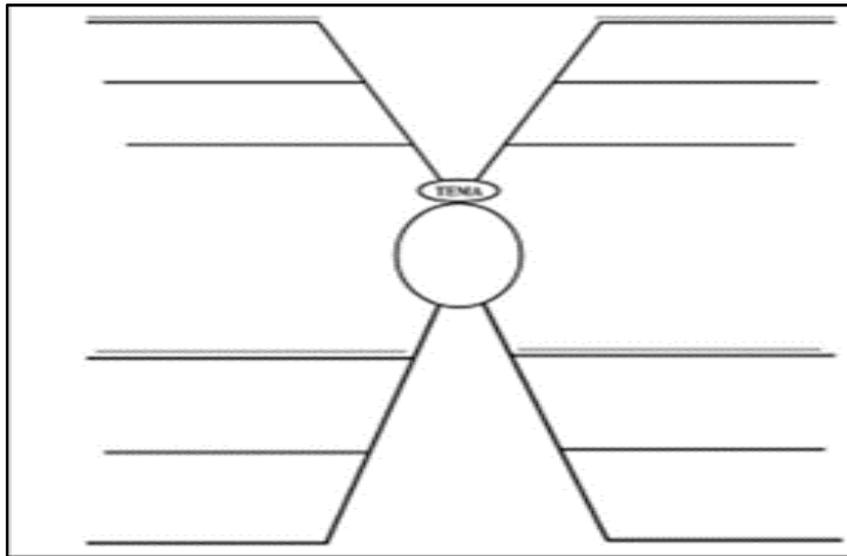
Los organizadores gráficos tienen diseños diferentes y cada uno de ellos es apropiado para un tipo de información particular.

Enseguida se presentan y describen algunos de los organizadores gráficos utilizados en la aplicación del Método CLOG, algunas de ellas han sido modificadas esto se debe al tipo de texto que se usó y también a la edad de los estudiantes, así como en la motivación, el interés y la factibilidad para ser abordados y desarrollados.

### **Mapa Araña**

Hacer uso de un organizador gráfico con forma de araña llega a ser muy divertido y llamativo para enseñar un tema. Esto es algo que se sale de lo tradicional, es un organizador que ayuda a motivar a los estudiantes a querer internalizar, captar una información.

En este organizador gráfico el tema central se encuentra en el cuerpo, en las patas se puede colocar las ideas principales y los soportes de las patas como ideas secundarias, sub detalles o ejemplos que aportan a las ideas principales.



**Figura 3.** Esquema del mapa de araña.

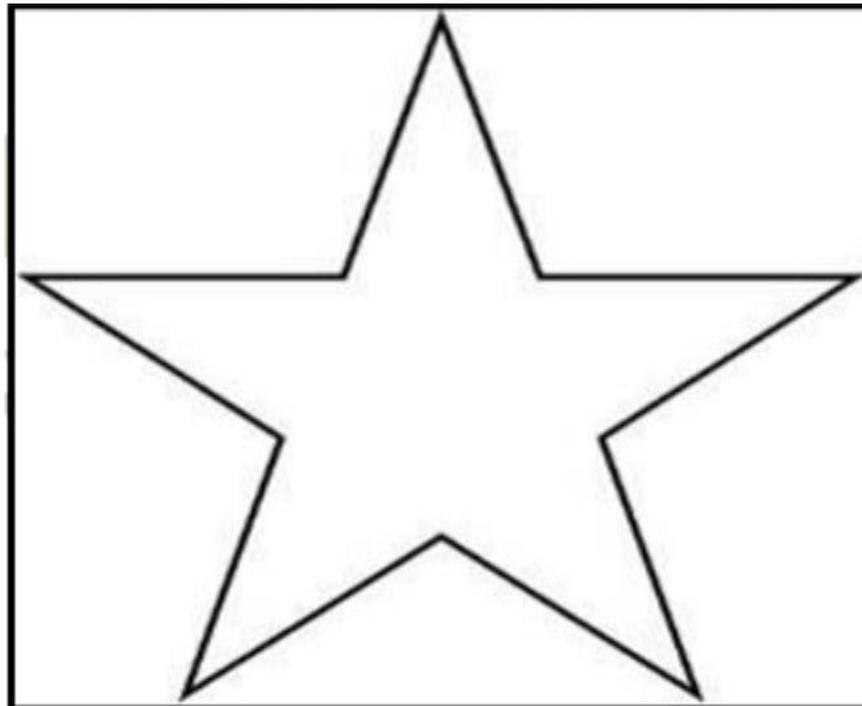
**Fuente:** (Cateriano, 2016)

### **La Estrella del Conocimiento**

Es un organizador gráfico que permite esquematizar, resumir o seleccionar información que permite mejorar la comprensión y de esta manera nutrir el vocabulario.

Este organizador gráfico tiene escrito en el centro un hecho que se encuentra en el texto, al que se le llama “el hecho estrella”, en este organizador hay que completar otros hechos que se encuentran en el texto y que se relacionan directamente con dicho hecho.

Cada hallazgo o hecho se escribe en cada una de las puntas de la estrella hasta completarla. Así se habrá creado “la estrella del conocimiento”.



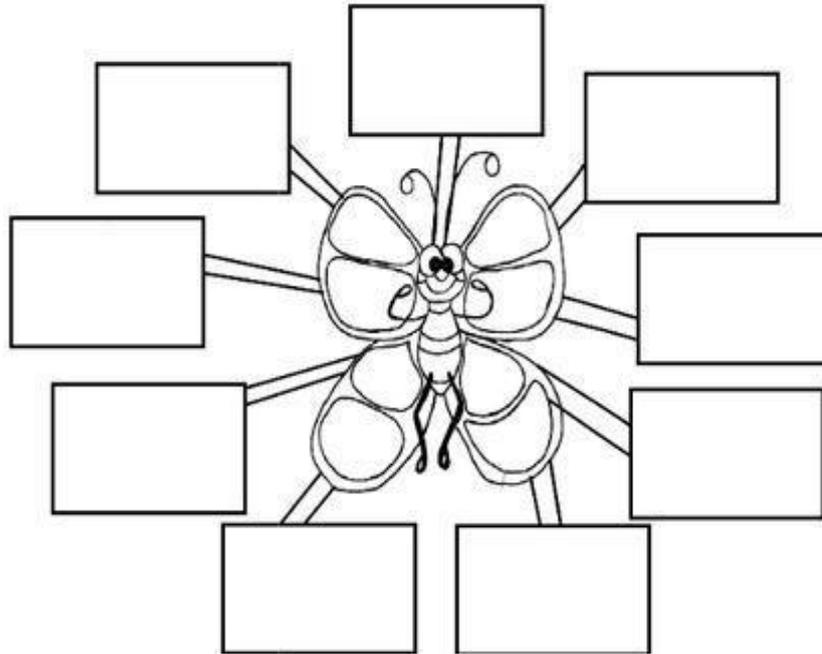
*Figura 4.* Esquema de la Estrella del Conocimiento

**Fuente:** (Cateriano, 2016)

### **La Mariposa del Saber**

Este organizador gráfico se puede aplicar para trabajar la extracción de la idea principal, así como también de las ideas secundarias que los estudiantes puedan reconocer o extraer ya sea de un texto, una imagen, un video, una canción, etc. Se puede emplear también realizar o ejecutar una lluvia de ideas, una nube de palabras, etc. que nos permitan o faciliten realizar otras rutinas de pensamiento.

Este organizador gráfico permite que el estudiante haga un análisis y percepción más profundo del contenido del texto; para lo cual deben responder a preguntas como ¿lo que hizo tal personaje, está bien?, ¿cómo crees que se sentía tal personaje?, etc. Dichas respuestas están implícitas en la lectura y representan el nivel inferencial de la comprensión lectora.



**Figura 5.** Esquema de la Mariposa del Saber

**Fuente:** (Cateriano, 2016)

### **Tormenta de Ideas**

Conocida también como lluvia de ideas o brainstorming; es una técnica de pensamiento creativo es utilizada para el estímulo de producción de un elevado número de ideas, por parte de un grupo, puede ser acerca de un problema y de sus soluciones al problema o sobre un tema que requiere de ideas originales.

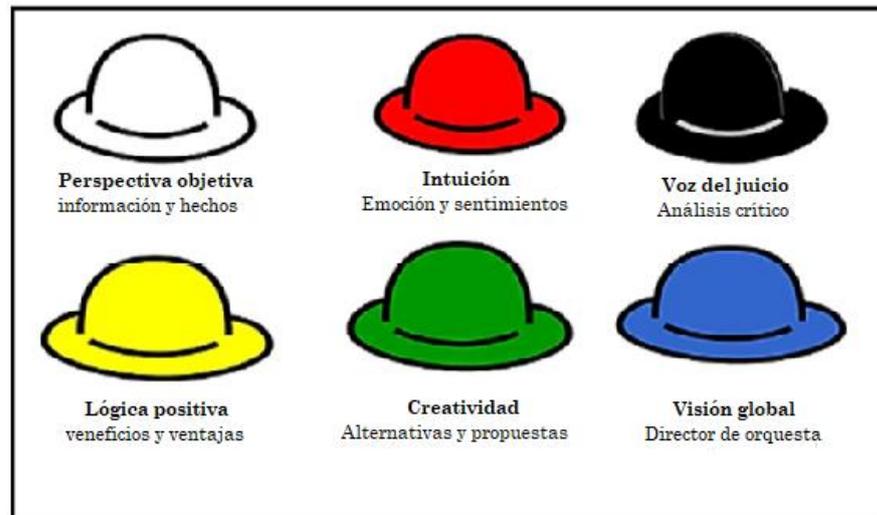


*Figura 6.* Representación de la técnica de tormenta de ideas.

**Fuente:** (Cateriano, 2016)

### **Los Sombreros**

Los sombreros es una estrategia que permite enfocarse a un “tipo de pensamiento” por separado. Consiste en ponerse determinado sombrero lo que implica asumir y actuar bajo el rol definido por dicho sombrero. Esta estrategia nos permite evaluar las ideas desde distintos puntos de vista, tipos de pensamiento y roles. El pensar se convierte en un juego en lugar de ser una situación de presión y condicionamiento.



*Figura 7.* Representación gráfica de la estrategia de los sombreros.

**Fuente:** (Cateriano, 2016)

### **Diagrama de Flujo con figuras geométricas.**

El diagrama de flujo con figuras geométricas viene a ser una descripción gráfica de un proceso que nos permite resolver un problema. Es usado con frecuencia para describir algoritmos y programas para computadoras. Dicho diagrama está conformado por figuras geométricas conectadas con flechas. Para llevar a cabo un proceso descrito se comienza por el inicio y se sigue las flechas de figura a figura, realizando las acciones que indica cada figura; en donde el tipo de figura indica el paso que representa. Con frecuencia los diagramas de flujos son usados gracias a que pueden suprimir detalles innecesarios y permitir un significado preciso.

### Símbolos usados en los diagramas de flujo



**Figura 8.** Representación del Diagrama de Flujo

**Fuente:** (Cateriano, 2016)

### Cuadro de Doble Entrada

Un cuadro de doble entrada es un esquema que facilita visualizar en forma rápida, información que se cruza. Esta información se organiza en dos ejes, uno vertical y otro horizontal. En cada eje se ordena la información considerando ciertas categorías.

Para elaborar un cuadro de doble entrada es recomendable:

- Leer atentamente el texto a partir del cual se realizará el cuadro.
- Establecer los ejes que se van cruzando en el cuadro
- Ubicar en el cuadro los datos solicitados por los ejes.

**Tabla 1.**

*Esquema del Cuadro de Doble Entrada.*

<b>PREGUNTAS GUÍA →</b>	¿El título nos informa sobre el objetivo del texto?	¿Hay en el texto una lista de ingredien tes/mater iales?	¿Aparecen números junto a las palabras en está lista? ¿por qué?	¿El texto está acompañ ado de ilustracio nes? ¿Para qué sirven?	¿Se detallan las instrucci ones en texto?	¿Hay número junto a las instrucci ones? ¿qué indican?
Instructivo de experimento “El agua y el aire”						
Receta de masa de sal.						
Instructivo para hacer una lotería						
Instructivo para hacer un elefante con masa para moldear.						

**Fuente:** (Cateriano, 2016)

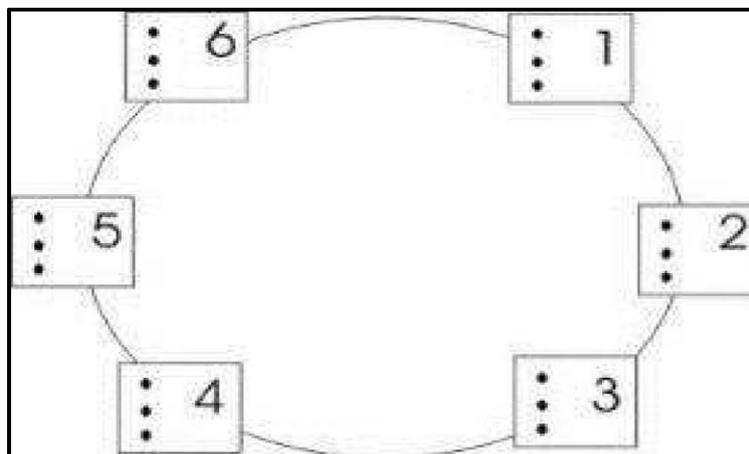
**a) Generalización.**

En este proceso de generalización se da después de aprender cierta respuesta ante un estímulo, por lo que tiende a ser provocada no sólo por el estímulo original que se encuentra en la situación de aprendizaje, sino también por estímulos que se parezcan a él.

El estudiante responde a preguntas de tipo inferencial y crítico esta vez requerimos de los conocimientos que él ha elaborado producto de una generalización de conceptos: ¿a todos.... les gustará? O ¿todos los harán...? ¿te gustaría ser como...? O ¿con qué personaje te identificas mejor?, etc.

## Diagrama Cíclico

Con este organizador gráfico, el docente puede introducir una lección de ciencia y tecnología sobre el ciclo de la vida del ser humano o de los animales. En este organizador se puede establecer una serie de eventos dentro de un proceso, un patrón cíclico, donde no hay un principio único y tampoco una terminación definitiva. Este organizador puede ser utilizado también para una evaluación, después de la lección, sobre el ciclo. En un inicio los estudiantes necesitan un modelo del mismo, luego ellos y ellas mismas pueden dibujarlos.



*Figura 9.* Esquema del Diagrama Cíclico

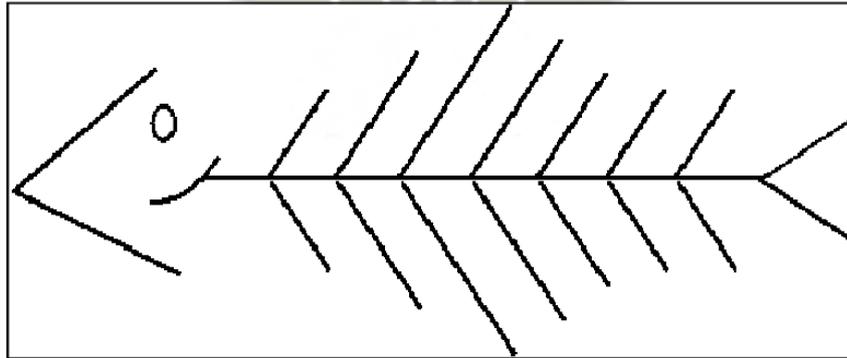
**Fuente:** (Cateriano, 2016)

## Espina Ishikawa

Este organizador gráfico lleva tal nombre por el apellido de su creador; conocido también como Diagrama Espina de Pescado por su parecido al esqueleto de un pez, también se le conoce como Diagrama Causa-Efecto.

El uso de este organizador gráfico en el aula tiene resultados óptimos y apropiados cuando el propósito de aprendizaje busca que los estudiantes

razonen tanto en las causas reales y potenciales de problema, y también que piensen en las relaciones causales entre dos o más fenómenos.



*Figura 10.* Esquema de la Espina de Ishikawa.

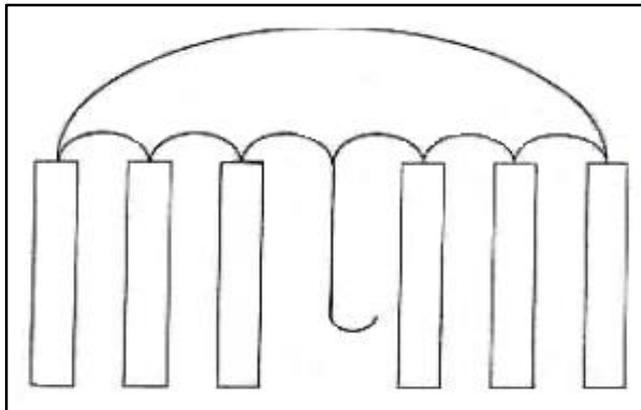
**Fuente:** (Cateriano, 2016)

### **El paraguas**

Esta técnica fue desarrollada por Betty Shoemaker (1998), donde representa gráficamente un paraguas para hacer ver a sus estudiantes de manera objetiva las relaciones que existen entre un concepto y sus categorías. (Citado en Cateriano, 2016 p.133)

Si se trata de niños y niñas pequeñas, se puede usar un paraguas real; si son mayores, puede emplear un dibujo grande o bien plasmarlo en una hoja y distribuirlo a los estudiantes. Se escribe el nombre del concepto o el título en el paraguas. Se coloca tiras de papel, colgando de cada punta del paraguas, con las ideas que se obtienen del concepto, o con los datos que se tengan al respecto. Una vez ya terminada la actividad, el estudiante mismo determinará si es válido o no lo que escribió. Ya finalizada la proyección, el tema, lectura se solicita a los estudiantes que comprueben la información del paraguas, si es necesario la corrijan, mejoren, aumenten, etc. Esta técnica ayuda a mejorar

en aprendizaje y además a corregir errores (Lewin y Shoemaker, 1998 citado en Cateriano, 2016 p.133).



**Figura 11.** Esquema de la técnica el paraguas.

**Fuente:** (Cateriano, 2016)

#### **b) Reforzamiento.**

Es el estímulo que acompaña a una respuesta, lo que permite que aumente la tendencia a repetirse en situaciones análogas. El aprendizaje surge del refuerzo que establece un enlace entre el impulso, los indicios y la respuesta. El refuerzo repetido conduce a un hábito o lealtad hacia la marca.

En el método CLOG se formulan las preguntas de apreciación personal, donde el estudiante debe expresar sus intereses, expectativas y necesidades: ¿te gusto el texto? ¿Qué has aprendido de este cuento? ¿se lo recomendarías para que otra persona lo lea? Ello corresponde al nivel crítico de la comprensión lectora (primer organizador).

### **2.3. MARCO CONCEPTUAL**

**Lectura.** La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). La lectura es un proceso en el cual una persona construye



significados sobre la base del texto, su conocimiento previo y su forma de ver el mundo. (MINEDU, 2013).

**Comprensión Lectora.** Es un proceso mental en el que la persona construye significado y le atribuye sentido al texto. Este proceso necesita de la interacción de los conocimientos y experiencias previas del lector (temas, dominio de lengua, vocabulario, tipos textuales, objetivos de lectura, experiencias lectoras y de vida con las ideas) que el autor plasma en el texto en una situación determinada. (MINEDU, 2013).

**Método CLOG.** El método CLOG es una abreviación de las siglas: “C” de Comprensión, “L” de Lectora, haciendo uso de “O” Organizadores y “G” Gráficos. Dicho método está conformado por procesos temporales y estrategias mentales que ayudan a mejorar la comprensión lectora en niños y niñas que están incursionando en lo que es la lectura. Este método tiene como cimiento el aprendizaje significativo de David Ausubel, quien propone que el aprendizaje del estudiante se sujeta a la estructura cognitiva anterior que se vincula con la información nueva, la estructura cognitiva está conformada por conceptos e ideas que una persona tiene en un determinado campo del conocimiento y su organización. (Cateriano, 2016).

**Niveles de comprensión lectora.** Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.



## CAPÍTULO III

### MATERIALES Y MÉTODOS

#### 3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.

La investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Primaria N° 70124 Perka, de la jurisdicción de la UGEL Puno de la Dirección regional de educación DRE Puno cuyas particularidades se detallan: Esta institución educativa está situada en el Centro Poblado de Perka distrito de Platería provincia de Puno se trata de una zona rural, donde se concentra una población de clases baja media, es una escuela con 74 años de experiencia educativa, es una institución de gestión pública que alberga 47 niños entre mujeres y varones aimara e hispano hablantes, fundado el 09 de agosto de 1948, dispone de seis aulas de 1° al 6° grado. Tiene más de 5000 metros cuadrados de extensión con espacios de recreación. El modelo educativo se expresa en el PEI de esta institución en donde asume ser una Institución Educativa con un sistema de procesos de cambio y formación integral de los estudiantes, desarrollando logros de aprendizajes, capacidades creativas, analíticas y críticas, resuelven problemas, practican valores favoreciendo su desarrollo personal y su entorno en concordancia con el perfil de egreso del CNEB, asumen la ciudadanía con derechos y responsabilidades valorando su identidad cultural con docentes proactivos , padres de familia comprometidos y una adecuada infraestructura, formando ciudadanos que contribuyan al desarrollo de la comunidad sostenible. Asimismo, con la participación activa de los padres de familia y la comunidad local para que asuman su compromiso en aportar a la educación. De igual manera, la misión institucional, se perfila a ser una Institución Educativa que brinda una educación integral, basado en principios y valores morales, los cuales nos permiten valorar nuestra cultura andina e impulsar la interculturalidad, los cuales ayudarán a que nuestros



educandos alcancen su desarrollo integral en espacios seguros, inclusivos, de sana convivencia y libres de violencia.

### **3.2. PERIODO DE DURACIÓN**

La presente investigación se inició con un proceso de revisión bibliográfica en el mes de marzo del 2021 luego se inició con la formulación del proyecto y posterior presentación, revisión y aprobación del mismo por parte de los miembros del jurado evaluador, en una reunión de dictamen dirigido por el presidente del jurado evaluador, que duró los meses de julio y agosto. La ejecución del proyecto se realizó en los meses de setiembre, octubre y noviembre del 2021, iniciándose con la presentación de la solicitud para que la institución educativa autorice la ejecución del proyecto, se procedió con la reunión con los docentes de la institución educativa, recolección de datos a través de los instrumentos de investigación propuestos e inmediatamente se procedió a la sistematización de los datos finalmente se procedió con la redacción del borrador de tesis. Todo este proceso tuvo una duración de dos años es decir iniciándose en el mes de enero de 2021 y concluyéndose en el presente año, cumpliéndose con el periodo previsto.

### **3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO**

El recojo de los datos se realizó utilizando las siguientes técnicas e instrumentos:

#### **3.3.1. Técnica de la Observación participante.**

Para F. Arias (2012) la técnica de investigación es el procedimiento o forma particular de obtener datos o información, en esta investigación privilegamos la técnica de la observación participante (Método CLOG). Se ha dicho y con razón que la observación es el procedimiento de investigación más primitivo y a la vez el más moderno (Ander-Egg, 2001) que consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y



subcategorías(Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018) este registro de situaciones se hacen en función de objetivos preestablecidos, la observación participante se realiza cuando el investigador pasa a formar parte de la comunidad o medio donde se desarrolla el estudio. (F. Arias, 2012). En esta investigación, la investigadora realizó una participación activa conduciendo las sesiones de enseñanza aprendizaje en el área de comunicación específicamente desarrollando las capacidades de comprensión lectora a través del método CLOG en el lugar a investigar estableciendo una relación con los niños del grupo experimental y a la sazón realizar las observaciones con el propósito de realizar un juicio valorativo de los desempeños logrados por los niños del segundo grado (J. L. Arias & Covinos, 2021). Para concluir esta parte cabe destacar que se llevó a cabo una observación de tipo estructurada puesto que se sabe de antemano las conductas que se van a observar.

### **3.3.2. Instrumento de Observación: Escala de estimación**

Para Arias (2012) la escala de estimación consiste en una escala que busca medir cómo se manifiesta una situación o conducta. (p.71) en esta investigación la investigadora en calidad de docente de educación primaria utiliza *la escala de estimación* puesto que debe señalar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora, expresado en la escala inicio (0-10), en proceso (11-13), logrado (14-16), logro destacado (17-20) que se evidencia cada indicador en los niños de segundo grado. (Garcés y Garcés, 2015 citado por) (Arias & Covinos, 2021). Las características del instrumento son descritas a continuación:

**Instrumento:** Escala de Estimación (Instrumento de evolución del nivel de comprensión lectora) - **Anexo 01**



## **Ficha Técnica**

### **Descripción General.**

**Nombre original:** Escala de estimación de proceso de evolución del nivel de comprensión lectora

**Autor:** La investigadora

**Procedencia:** UNA Puno Perú.

**Administración:** Es un instrumento que se administra a través de una observación directa, participante y estructurada, busca medir como se manifiesta el desarrollo de la comprensión lectora a través del método CLOG, la observación se realiza a cada niño participante durante el proceso del experimento es decir entre el *pre y post test*.

**Duración:** Aproximadamente 60 minutos.

**Aplicación:** Niños con edades entre 3 y 10 años.

**Descripción:** Escala de estimación de desarrollo de la comprensión lectora en base a la implementación del método CLOG, es un instrumento de administración individual, directa, participante y estructurada de fácil comprensión, consta de los criterios de desempeño que deben ser evaluados en cada sesión de aprendizaje desarrollado a través de puntuaciones que van desde 1 a 4 a los cuales se le asigna un juicio de valor; [inicio (0-10), en proceso (11-13), logrado (14-16), logro destacado (17-20) ]. (Ñaupas et al., 2014)

### **3.3.3. Técnica: Prueba de Rendimiento académico.**

Para Ruiz (2002) La prueba de rendimiento académico “son procedimientos sistemáticos que utilizan los docentes con el fin de determinar el nivel de conocimientos de los estudiantes en una disciplina”. Así mismo la medición del aprendizaje marcha



correlativamente con el proceso de enseñanza-aprendizaje, por tanto, se implementa tres momentos en los que se pone de manifiesto la importancia de la medición-evaluación en el proceso instruccional: antes, durante y al final del mismo. (Ruiz, 2002). En esta investigación privilegiamos esta técnica por que responde al objetivo General que es la de establecer el nivel de eficacia del método CLOG.

### **3.3.4. Instrumento: Prueba objetiva escrita (Pre y Post Test)**

La prueba objetiva escrita según Ruiz (2002) es un instrumento “de lápiz y papel, en los cuales las preguntas formuladas por el docente son respondidas por los alumnos de algunas de las siguientes maneras: identificando y marcando la respuesta; construyendo la respuesta, la cual se expresa a través de un breve ensayo o composición; y utilizando una combinación de las dos modalidades anteriores” (p.177). La prueba escrita (pre y post test) en esta investigación lo implementamos antes y después del experimento (proceso de enseñanza aprendizaje utilizando el método CLOG). Así mismo, esta prueba tiene como propósito medir el nivel de aprendizaje que lograron los niños del segundo grado respecto a la comprensión lectora (literal, inferencial y criterial). (Arias & Covinos, 2021 p.84). Las características del instrumento son descritas a continuación:

**Instrumento:** Prueba objetiva escrita (Pre y Post Test) - Anexo 02

#### **Ficha Técnica**

##### **Descripción General.**

**Autor:** Adaptado de Apaza y Quispe (2019)

**Procedencia:** UNA -Puno

**Administración:** Es un instrumento que se administra a través de una prueba objetiva escrita, busca medir el nivel de comprensión lectora en la que se encuentra el niño de



segundo grado, se realiza a cada niño participante, antes del experimento y al final del experimento es decir *pre y post test*.

**Duración:** Aproximadamente 45 minutos.

**Aplicación:** Niños con edades entre 6 y 9 años.

**Descripción:** La prueba objetiva escrita, es un instrumento de administración individual, directa, participante y estructurada de fácil comprensión, consta de 10 ítems, 4 para el nivel literal, 4 para el nivel inferencial y 2 ítems para el nivel criterial. Al inicio se presenta un texto narrativo (cuento con valores) y luego las interrogantes que miden el nivel de comprensión lectora en que se encuentran los niños a los cuales se le asigna un valor numeral (correcto: 2 puntos, Incorrecto 0 puntos. Al promediar los resultados se le asigna un juicio de valor; Inicio, en proceso, logrado, logro destacado. (Ñaupas et al., 2014).

### **Validez y confiabilidad del instrumento**

La validez se refiere al grado en que un instrumento en verdad mide con exactitud la variable que verdaderamente busca medir, la validez de un instrumento se evalúa en base a; validez de contenido, criterio, constructo, expertos y de comprensión. (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018). La validez del presente instrumento está refrendada por dos expertos profesionales de la facultad de ciencias de la educación: La Dra. DANITZA LUISA SARDÓN ARI y el Dr. HUMBERTO MAMANI COPAQUIRA quienes dieron un informe favorable respecto a la validez de constructo, claridad, objetividad, consistencia, coherencia, pertinencia, suficiencia, actualidad e intencionalidad (Anexos).

Por otro lado, respecto a la confiabilidad del instrumento se ha aplicado el instrumento a un grupo semejante a la muestra y se ha obtenido los siguientes resultados:

N°	ESTUDIANTES	PRUEBA ESCRITA DE COMPRENSION LECTORA									
		Nivel Literal				SUMA	Nivel Inferencial				SUMA
		1	2	3	4		5	6	7	8	
1	SUJETO 1	1	1	0	1	3	0	0	1	0	1
2	SUJETO 2	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4
3	SUJETO 3	1	1	0	1	3	0	1	1	1	3
4	SUJETO 4	1	1	0	1	3	1	1	1	1	4
5	SUJETO 5	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1
6	SUJETO 6	1	1	0	0	2	0	0	0	0	0
7	SUJETO 7	1	1	1	1	4	1	0	1	0	2
8	SUJETO 8	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4
<b>TOTAL</b>		<b>7</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>6</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	
<b>p</b>		0.88	1.00	0.38	0.75		0.50	0.50	0.75	0.63	
<b>q</b>		0.13	0.00	0.63	0.25		0.50	0.50	0.25	0.38	
<b>p*q</b>		0.11	0.00	0.23	0.19		0.25	0.25	0.19	0.23	
<b>Σ(p*q)</b>		0.53					0.92				
<b>σ²</b>		1.14					2.234375				
<b>k</b>		4					4				

<b>k =</b>	Número de ítems del instrumento
<b>p =</b>	Porcentaje de personas que responde correctamente a cada ítem
<b>q =</b>	Porcentaje de personas que responde incorrectamente a cada ítem
<b>σ² =</b>	Varianza total del instrumento

$$KR = \left( \frac{k}{k-1} \right) * \left( 1 - \frac{\sum pq}{\sigma^2} \right)$$
  

La confiabilidad para el nivel literal:		La confiabilidad para el nivel inferencial:	
$\frac{k}{k-1}$	1.333333333	$\frac{k}{k-1}$	1.333333333
$\left( 1 - \frac{\sum pq}{\sigma^2} \right)$	0.53515625	$\left( 1 - \frac{\sum pq}{\sigma^2} \right)$	0.587412587
<b>KR-20</b>	<b>0.713541667</b>	<b>KR-20</b>	<b>0.783216783</b>

<b>KR-20</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>
0,9 - 1	EXCELENTE
0,8 - 0,9	BUENA
0,7 - 0,8	ACEPTABLE
0,6 - 0,7	DEBIL
0,5 - 0,6	POBRE
< 0,5	INACEPTABLE

**Figura 12.** Tabla de confiabilidad calculado a través del KR-20 para los niveles literal e inferencial.

**Tabla 2**

*Resultado de la confiabilidad del instrumento para los niveles literal e inferencial.*

	KR-20	N° de ítems
Nivel literal	0,713	4
Nivel inferencial	0,783	4

**Fuente:** Figura 12.

Se ha insertado los datos a Excel, los resultados del KR-20 para el nivel literal es de 0,713 el cual indica que es aceptable, los resultados para el nivel inferencial son de 0,783 el cual indica que es aceptable confiabilidad.

N°	ESTUDIANTES	COMPRESION LECTORA			RANGO	CONFIABILIDAD
		Nivel Critico		SUMA		
		1	2			
1	SUJETO 1	1	1	2	0.53 a menos	Confiabilidad nula
2	SUJETO 2	2	2	4	0.54 a 0.59	Confiabilidad baja
3	SUJETO 3	1	1	2		
4	SUJETO 4	1	1	2	0.60 a 0.65	Confiable
5	SUJETO 5	1	1	2		
6	SUJETO 6	1	2	3	0.66 a 0.71	Muy confiable
7	SUJETO 7	1	1	2		
8	SUJETO 8	1	1	2	0.72 a 0.99	Excelente confiabilidad
	VARIANZA	0.109375	0.1875			
	SUMATORIA DE VARIANZAS	0.296875			1	Confiabilidad perfecta
	VARIANZA TOTAL	0.484375				

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right]$$

$\alpha:$	Coficiente de confiabilidad del cuestionario	0.774193548
$k:$	Número de ítems del instrumento	2
$\sum_{i=1}^k S_i^2:$	Sumatoria de las varianzas de los ítems	0.296875
$S_t^2:$	Varianza total del instrumento	0.484375

**Figura 13.** Tabla de confiabilidad calculado a través del coeficiente Alfa de Cronbach para el nivel criterial

**Tabla 3**

*Resultado de la confiabilidad del instrumento para el nivel criterial.*

Nivel Criterial	
Alfa de Cronbach	N° de ítems
0,774	2

**Fuente:** Figura 13.

De igual manera para el nivel criterial se ha insertado los datos a Excel, el resultado obtenido fue de 0,774, el cual indica que es de excelente confiabilidad.

### 3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO

**Población de estudio:** La población es el conjunto de individuos que son motivo de investigación (Ñaupas et al., 2014) con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones del estudio (F. Arias, 2012). Considerando que el propósito de la investigación es establecer el nivel de eficacia del método CLOG en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de segundo grado de la Institución Educativa primaria N° 70124 Perka, y al conocer la cantidad de sujetos que integran el segundo grado quienes se encuentran registrados en la nómina de matrícula correspondiente al año

académico, se asumió como población del presente estudio a los 12 niños(as) matriculados, que detallamos en la siguiente tabla: N° 4.

**Muestra de estudio:** Para (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018) una muestra es un subgrupo de la población o universo que interesa, sobre la cual se recolectarán los datos pertinentes, y deberá ser representativa de dicha población”. Así mismo la selección de la muestra debe ser motivo de especial atención puesto que el valor de las conclusiones depende en buena medida de la representatividad de la muestra, en tal virtud la muestra se determinó por muestreo no aleatorio o empírico de tipo intencional opinático es decir no tiene base estadístico- matemático. (Ander-Egg, 2001). La muestra está constituida por los niños(as) del segundo grado que hacen un total de 12 unidades de análisis.

**Tabla 4**

*Población y muestra de estudio.*

<b>Población y Muestra</b>			
<b>IEP</b>	<b>Grado</b>	<b>Cantidad</b>	<b>%</b>
	Segundo	12	100
	<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Elaboración propia.

### **3.5. ENFOQUE EPISTEMOLÓGICO Y PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN**

La Epistemología es metaconocimiento sobre el conocimiento. Entonces, nuestras propias formas de producir conocimiento y de resolver problemas, influirán notablemente en una interpretación del concepto de epistemología. Los Estilos de Pensamiento, que ocurren en la vida cotidiana se relacionan con los enfoques epistemológicos, el estilo de pensamiento vendría a ser el responsable del modo en que vemos las cosas, del modo en



que las conocemos y del modo en que solemos controlarlas (manejo de información y solución de problemas) (Padron, 2014) Por su parte, Hernández Sampieri et al. (2014), consideran que la investigación “es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema.” Por tanto, la forma de concebir el proceso investigativo está relacionado con el enfoque epistemológico escogido; razón por la cual, el presente trabajo de investigación se enmarca bajo un enfoque empirista- inductivo, ya que enfatizan en la realidad inmediata que rodea al investigador y que es captada por los sentidos y en la presente investigación se busca establecer la relación causal entre el uso del método CLOG en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la Institución educativa primaria N° 70124-Perka. Este enfoque se inclina por el tratamiento estadístico de datos recolectados, a partir de la toma de muestras; caracterizándose por la construcción de generalizaciones producto de una relación de dos variables. (Padron, 2014).

Así como el enfoque epistemológico es importante en el campo investigativo, las decisiones que se toman en un problema de investigación dependen de igual manera del paradigma, el cual se convierte en gran medida en la forma cómo se concibe la realidad social. Rodríguez (2003), afirma que un paradigma puede ser entendido como “un conjunto de creencias y actitudes, como una visión del mundo compartida por un grupo de investigadores; y que implica, específicamente, una metodología determinada en la práctica de la investigación.”. Por tal razón, la investigación en curso se apoya en el paradigma positivista. De acuerdo a lo anterior el mismo Rodríguez (2003) expone que las hipótesis planteadas en esta línea “se definen a priori, desde la experiencia y la teoría existente, en forma de proposiciones que luego son contrastadas empíricamente bajo condiciones cuidadosamente controladas”. Lo anterior, guarda relación con el actual



proyecto que establece varias hipótesis de investigación, las cuales son definidas como respuesta a los fenómenos que están siendo objeto de estudio.

### **3.6. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

La investigación corresponde al *enfoque cuantitativo de alcance explicativo* porque contiene la variable independiente (causa) y la variable dependiente (efecto) y las hipótesis se plantean de forma que se establece causalidad. Además, se utiliza la variable independiente de forma que se observa y mide, además se establece la operacionalización de variables con la variable independiente y dependiente. (Arias & Covinos, 2021).

### **3.7. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

Según Tamayo (2003) el diseño “es la estructura a seguir en una investigación ejerciendo el control de la misma a fin de encontrar resultados confiables y su relación con los interrogantes surgidos de los supuestos e hipótesis-problema.”. En tal virtud siguiendo a Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) la presente investigación corresponde al diseño preexperimental de tipo preprueba/posprueba con un solo grupo es decir al grupo (segundo grado) se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo (p.163). En la presente investigación se trabaja con un grupo con dos mediciones (antes y después del tratamiento), se realiza en tres tiempos diferentes, los sujetos están preelegidos, el instrumento de medición se aplica en tiempos diferentes con el fin de buscar los mejores resultados. El diseño se detalla en la siguiente tabla. (Arias & Covinos, 2021).

**Tabla 5**

*Diseño de preprueba/posprueba con un solo grupo.*

Medición de la variable dependiente (Pre test)	Aplicación del tratamiento Grupo experimental	Medición de la variable dependiente (Post test)
O1	x	O2
Fecha 1	Fecha 2	Fecha 3

**Fuente:** (Arias & Covinos, 2021).

### 3.8. DISEÑO ESTADÍSTICO PARA LA PRUEBA DE HIPÓTESIS.

Para la identificación y descripción de datos, se utilizó la estadística descriptiva con tablas de distribución de frecuencias, gráficos estadísticos y las medidas de tendencia central.

**Elaboración de tablas.** - De acuerdo a una escala que previamente se determinó, los datos recogidos se expresaron en tablas de distribución porcentual.

**Elaboración de gráficos estadísticos.** - Las tablas de distribución de frecuencia son ilustradas, solo en casos necesarios, con gráficos de barra.

**Prueba T de Student para muestras independientes.**

### 3.9. PROCEDIMIENTO DEL EXPERIMENTO.

El proceso de ejecución del proyecto de investigación se realizó tomando en cuenta los siguientes procedimientos:

**Primero:** se solicitó autorización para la realización del experimento ante la dirección de la institución educativa sobre todo para el desarrollo de las sesiones de comunicación específicamente comprensión lectora a través del método CLOG, recojo



de datos en el proceso y la implementación del pre y post test a los niños del grupo experimental.

**Segundo:** Se procedió a coordinar con la docente de segundo grado, enfatizando el propósito de la investigación que es la de establecer la eficacia del método CLOG para el desarrollo de la comprensión lectora, para esto se explicó a la docente el proceso de implementación de las sesiones de aprendizaje. Por otro lado, también se le explicó las características de las sesiones de aprendizaje con el uso del método CLOG y los beneficios que conlleva implementar en las aulas y su implicancia en el desarrollo de la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y criterial.

**Tercero:** Se inició la ejecución de la investigación implementando la prueba objetiva escrita (*pre test*) a los niños del grupo experimental, este proceso se realizó a través de la administración de la prueba objetiva escrita con diez ítems que correspondían a cada nivel de comprensión lectora. En el salón se organizó a los niños en sus respectivas carpetas se les motivó a desarrollar la prueba, además se les comunicó las consignas para que puedan desarrollar la prueba.

El *post test* se desarrolló de la misma manera en el segundo grado utilizando la misma prueba escrita pero esta vez predominaba la confianza en la resolución.

**Cuarto:** Las sesiones de enseñanza aprendizaje utilizando el método CLOG se desarrollaron en un número de 10 sesiones con propósitos y distintos cuentos de valores y cultura. Las sesiones se inician con una motivación relacionada con la temática con el fin de captar la atención e interés de los estudiantes, la investigadora lee los textos en las 2 primeras sesiones de aprendizaje y ayuda a los estudiantes a responder las preguntas formuladas en los organizadores visuales, a partir de la cuarta sesión de aprendizaje los estudiantes leen los textos y responden las preguntas de manera individual, consultando



sus dudas o interrogantes a la investigadora. Las sesiones se adjuntan en los anexos del N° 4 al N° 12. La evaluación se realiza a la construcción acabada por cada grupo utilizando el instrumento 02 escala de estimación de los productos finales.

**Quinto:** Se generó una base de datos en el programa Microsoft Excel para poder procesar los resultados de manera ordenada, así mismo analizar y construir cuadros de frecuencia. Así mismo se realizó el procesamiento estadístico en el paquete estadístico SPSS versión 26, para validar las hipótesis.

### **3.10. VARIABLES.**

La variable según Arias (2012) “es una característica o cualidad; magnitud o cantidad, que puede sufrir cambios, y que es objeto de análisis, medición, manipulación o control en una investigación” las variables independiente y dependiente de la presente investigación son cuantitativas por que se expresan en valores cuantitativos así mismo son variables discretas por que asumen valores o cifras enteras. Asumiendo estas consideraciones el estudio tiene las siguientes variables:

Variable independiente: El método CLOG

Variable dependiente: Desarrollo de la comprensión lectora.

**Tabla 6**

*Sistema de variables*

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Instrumento/Escala
	Antes de la Lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación</li> </ul>			
	(Predicción)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuperación de saberes previos</li> </ul>			
	Durante la Lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto.</li> </ul>			
Método	(Comprobación)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificación</li> </ul>			<b>Técnica:</b> Observación participante.
CLOG		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorización.</li> </ul>	Desempeños	1.inicio (0-10) 2.en proceso (11-13) 3.logrado (14-16)	<b>Instrumento de Observación:</b> Escala
	Después de la Lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuperación</li> </ul>		4.logro destacado (17-20)	se estimación
	Lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalización</li> </ul>			
	(Consolidación)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecución</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reforzamiento</li> </ul>			
	Nivel de lectura literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capta el significado de palabras, oraciones.</li> </ul>	1, 2, 3, 4		

Comprenden	Técnica:	Prueba de
● Identifica detalles.		
● Precisa el espacio y el tiempo.	En Inicio = 0-10 (C)	Rendimiento
● Secuencia los sucesos.	En Proceso = 11-13 (B)	académico.
(Palabra, Oración)	Logrado = 14-16 (A)	<b>Instrumento:</b> Prueba
Nivel de lectura ● Complementa detalles que no aparecen en el texto.	Logro Destacado = 17-20	objetiva escrita (Pre y (AD) Post Test)
Inferencial		
● Conjetura sobre sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.	5,6,7,8	
● Formula hipótesis de las motivaciones internas de los personajes.		Alto
● Deduce enseñanzas.		Bajo
● Propone títulos para un texto.		Medio
(Párrafo		



---

Texto Complejo)

Nivel de lectura • Confronta el significado del 9,10

Criterial texto con sus saberes y experiencias.

- Emite un juicio crítico valorativo.

- opiniones personales acerca de lo que se lee.

---

**Fuente:** Elaboración propia.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. RESULTADOS

##### 4.1.1. Resultados del Pre y Post Test de la eficacia del método CLOG.

**Tabla 7**

*Resultados del Pre y Post Test de la eficacia del método CLOG.*

Desarrollo de la Creatividad	Valoración	Pre Test		Post Test	
		f <sub>i</sub>	%	f <sub>i</sub>	%
Eficacia del Proceso Método CLOG	Inicio [0-10]	06	50	1	8
	En [11-13]	04	33	2	17
	Logrado [14-16]	02	17	5	42
	Logro [17-20]	0	0	4	33
	Destacado				
<b>Total</b>		12	100	12	100

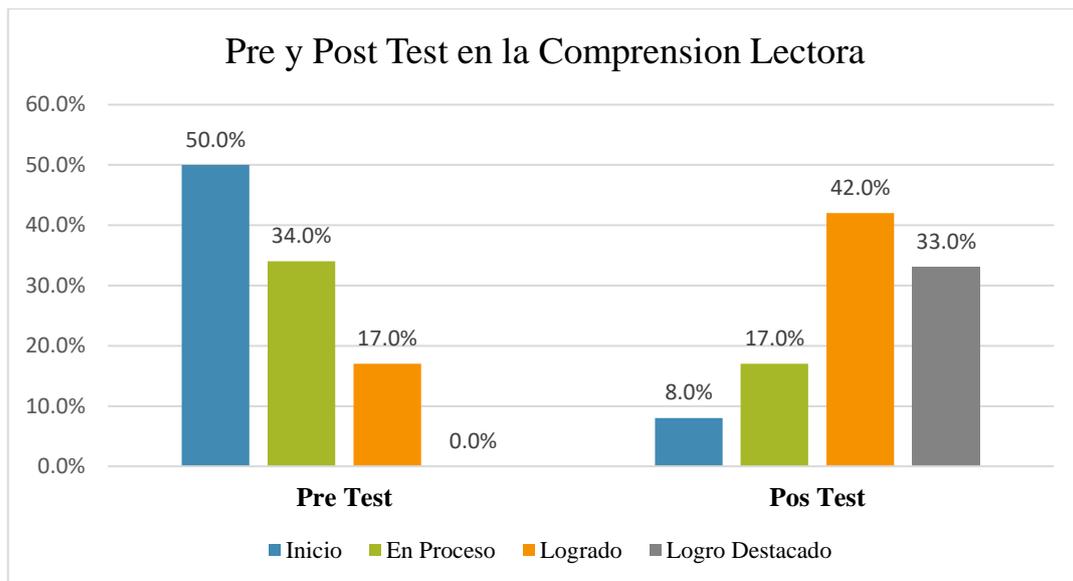
**Fuente:** Prueba pre test y post test grupo experimental.

Los resultados de la prueba objetiva escrita (pre y post test) reflejan que existen diferencias significativas entre ambas pruebas ya que la media aritmética del Post Test es de (3.00) en cambio la media aritmética del pre Test es de (1.67) es decir que la implementación del método CLOG mejoro el desempeño de los niños en nivel de comprensión de textos narrativos. Por otro lado, la diferencia de medias es significativa (1.333) lo que nos permite reafirmar que la implementación del método CLOG mejora en

forma relativamente significativa el desempeño de los niños del segundo grado en la comprensión lectora de textos narrativos – Cuentos con valores.

$$\bar{x}_{Pre\ Test} = \frac{\sum(x_i \cdot f_i)}{n} = 1.67$$

$$\bar{x}_{Pos\ Test} = \frac{\sum(x_i \cdot f_i)}{n} = 3.00$$



**Figura 14.** La comprensión Lectora en la Pre y Post Prueba

**Fuente:** Tabla 7

### **Interpretación.**

Los resultados de la prueba objetiva escrita tanto de entrada como de salida respecto al desempeño de los niños en comprensión lectora son elocuentes por cuanto el 50% de niños en la pre test se encuentran en el nivel inicio y ningún niño alcanza el nivel logro destacado sin embargo luego de aplicarse el método CLOG como estrategia a través de sesiones mejora en el post test tal es así que 42% logran el desempeño de comprender textos narrativos y sobre todo un 33 % alcanzan el logro destacado y solo el 8% es decir

1 niño se encuentra en inicio. Estos resultados nos permiten afirmar que el uso de los organizadores gráficos ayuda a mejorar.

#### 4.1.2. Resultados del nivel de comprensión Lectora en el Pre y Post Test.

**Tabla 8**

*Nivel de comprensión Lectora en la Pre y Post Test*

Desarrollo de la Creatividad	Valoración	Pre Test		Post Test	
		f <sub>i</sub>	%	f <sub>i</sub>	%
Nivel Literal	Bajo [0 – 3]	3	25	9	0
	Medio [4 -7]	9	75	3	75
	Alto [7 -8]	0	0	0	25
		12	100	25	100
Nivel Inferencial	Bajo [0 – 3]	3	25	1	8
	Medio [4 -7]	7	58	7	58
	Alto [7 -8]	2	17	4	34
		12	100	25	100
Nivel Criterial	Bajo [0 – 1]	7	58	0	0
	Medio [2 -3]	5	42	11	92
	Alto [4 -5]	0	100	1	8
		12	100	25	100

**Fuente:** Prueba pre test y post test grupo experimental.

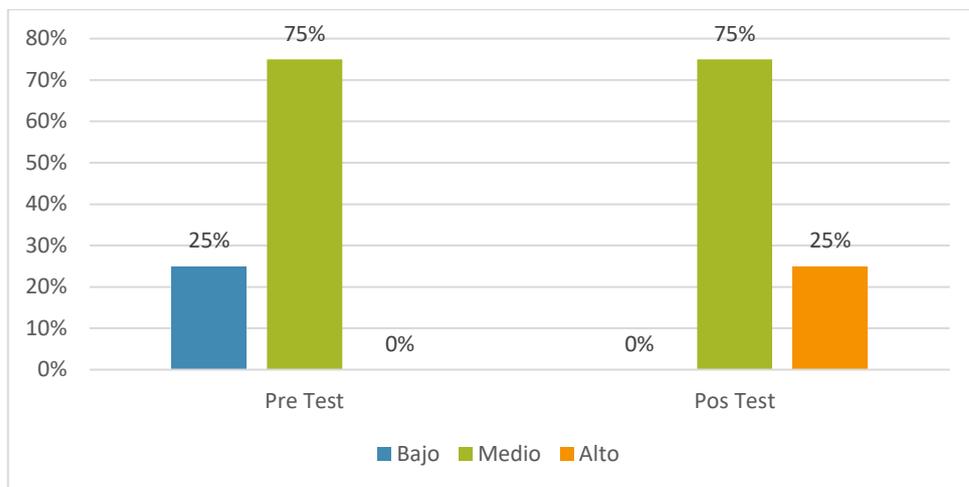
##### 4.1.1.1. Nivel Literal Pre y Pos Test.

Los resultados de la prueba objetiva escrita implementada antes del experimento asumen una media aritmética de (1.75) en cambio en el post test (2.25) es decir los niños

del segundo grado una vez que aprendieron a utilizar el método CLOG como estrategia en la comprensión lectora mejoraron de manera medianamente significativa en su desempeño. Esta afirmación se corrobora por que la diferencia de medias es de (0.50)

$$\bar{x}_{Pre\ Test} = \frac{\sum(x_i \cdot f_i)}{n} = 1.75$$

$$\bar{x}_{Pos\ Test} = \frac{\sum(x_i \cdot f_i)}{n} = 2.25$$



**Figura 15.** Nivel Literal en el Pre y Pos test.

**Fuente:** Tabla 8.

### **Interpretación:**

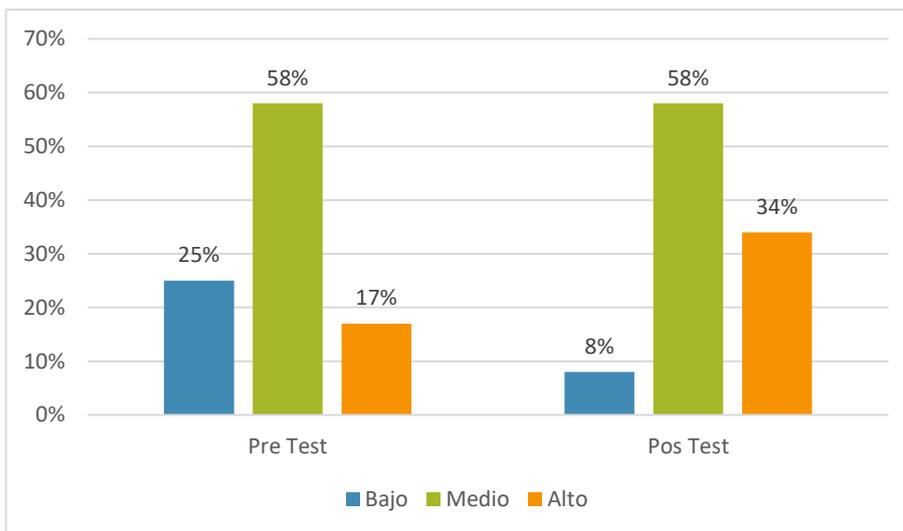
Los resultados de la prueba objetiva escrita en la entrada muestran que el 25% de niños se ubicaban en un nivel bajo de comprensión literal y una vez implementada el método CLOG a través de talleres, en la prueba de salida se refleja que se logró revertir a 0% de niños en el nivel bajo en cambio 25% de niños escalan al nivel alto de comprensión literal.

#### 4.1.1.2. Nivel Inferencial Pre y Post Test

La media aritmética de la prueba objetiva de entrada es de (1.92) en cambio la media de la prueba de salida es de (2.25). La diferencia de medias es relativamente significativa (0.333), estos datos nos permiten asumir que luego de implementarse los talleres de comprensión lectora utilizando el método CLOG mejoran ligeramente el nivel de comprensión inferencial.

$$\bar{x}_{Pre\ Test} = \frac{\sum(x_i \cdot f_i)}{n} = 1.92$$

$$\bar{x}_{Pos\ Test} = \frac{\sum(x_i \cdot f_i)}{n} = 2.25$$



**Figura 16.** Nivel Inferencial según Pre y Post test.

**Fuente:** Tabla 8.

#### **Interpretación:**

Por otro lado, destacamos que los resultados de la prueba de entrada reflejan que 25% de niños se ubican en el nivel bajo y solo el 17% en el nivel alto en cambio una vez desarrollado las sesiones utilizando el método CLOG los niños mejoraron su desempeño tal como se refleja en los resultados de la prueba de salida donde solo 1 niño se encuentra

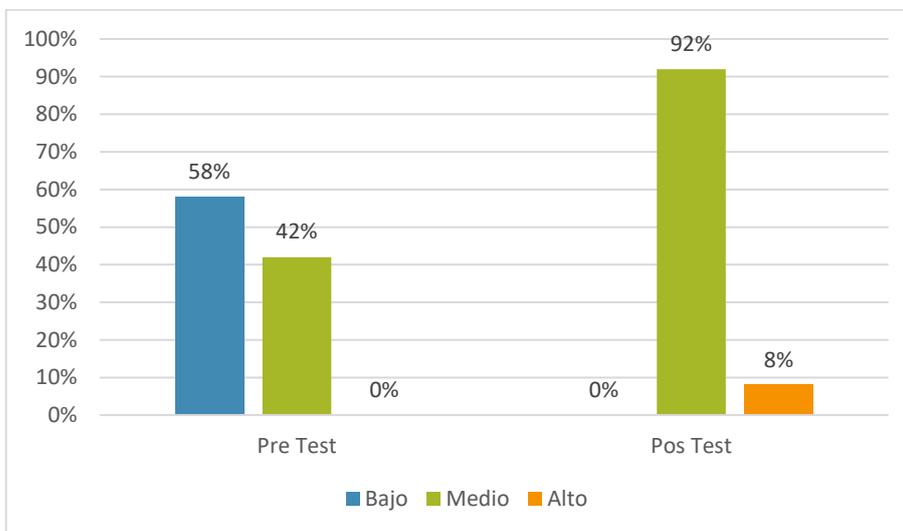
en nivel bajo en cambio el 34 % de niños logran alcanzar el nivel alto de comprensión inferencial. Además, es necesario destacar que el 58 % de niños se mantiene en el nivel medio de comprensión inferencial de textos narrativos- cuentos con valores

#### 4.1.1.3. Nivel Criterial Pre y Post Test

A la luz de los resultados respecto a las medias entre la prueba de entrada (1.42) y la prueba de salida (2.08) se observa que hay una diferencia (0.66) relativamente significativa es decir existe un margen que demuestra que la implementación del método CLOG si mejora la comprensión lectora en los niños de segundo grado.

$$\bar{x}_{Pre\ Test} = \frac{\sum(x_i \cdot f_i)}{n} = 1.42$$

$$\bar{x}_{Pos\ Test} = \frac{\sum(x_i \cdot f_i)}{n} = 2.08$$



**Figura 17.** Nivel Criterial según Pre y Post test.

**Fuente:** Tabla 8.



## **Interpretación:**

Los resultados que se muestran en la figura 8 reflejan la influencia que ha ejercido en el desarrollo de la comprensión lectora en la dimensión criterial es significativa por cuanto en la prueba de entrada el 58% de niños se ubican en el nivel bajo y esto es revertido una vez implementado la estrategia CLOG ubicándose en la prueba de salida 0% en el nivel bajo. Por otro lado, se destaca que el 92% de los niños comprenden lo que leen en el nivel criterial, es decir los niños se posicionan para emitir juicios desde la ubicación del autor planteado en el texto narrativo.

### **4.1.3. Resultados del Análisis Estadístico Inferencial**

#### **4.1.3.1. Hipótesis Estadística**

La hipótesis estadística para la diferencia de medias entre el pre y Post Test:

$$H_0: \mu_2 = \mu_1$$

$$H_a: \mu_2 > \mu_1$$

**H<sub>0</sub>**=El promedio del nivel de eficacia del método CLOG en la comprensión lectora de la prueba objetiva escrita de salida es igual al promedio del nivel de eficacia del método CLOG en la comprensión lectora de la prueba objetiva escrita de entrada.

**H<sub>a</sub>**=El promedio del nivel de eficacia del método CLOG en la comprensión lectora de la prueba objetiva escrita de salida es mayor al promedio del nivel de eficacia del método CLOG en la comprensión lectora de la prueba objetiva escrita de salida

#### **4.1.3.2. Determinación del estadístico de prueba T- calculado.**

Para probar la hipótesis de nuestra investigación se utilizó la Prueba T-Student, prueba de medias (prueba estadística para los promedios del nivel de desarrollo de la

comprensión lectora en la prueba objetiva, tanto en el pre y pos prueba) se determinó el valor de la t calculada a través de:

$$T_c = \frac{\underline{X}_e - \underline{X}_c}{\sqrt{\frac{S_e}{n_e} + \frac{S_c}{n_c}}} = 5,933$$

$$t_{\text{calculado}} = 5,933$$

#### 4.1.3.3. Determinación de la T- tabla.

Se trabaja con,  $n - 1$  grados de libertad, es decir  $12 - 1 = 11$  grados de libertad y con un coeficiente de error  $\alpha = 0.01$

Donde:

$n$  = es la cantidad de muestra del grupo experimental

En la tabla T de Student, se ubica en la columna grados de libertad que en nuestro caso corresponde a la fila 11 y en la columna al coeficiente de error que en nuestro caso corresponde al valor 0.01 por tanto el valor de la t tabulada es de (1.3634).

$$t_{\text{tabla}} = 1.3634$$

### Tabla 9

*Prueba de muestras emparejadas-t de Student.*

Prueba de Muestras Emparejadas								
Diferencias emparejadas								
	Media	Des. Desvia ción	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	Grados de Liberta d	sig. (bilater al)
				Interior	Superior			
Prueba objetiva escrita Pre Test- Prueba	1,333	0,778	0,225	1,828	0,839	5,933	11	0,000

objetiva  
escrita  
post test

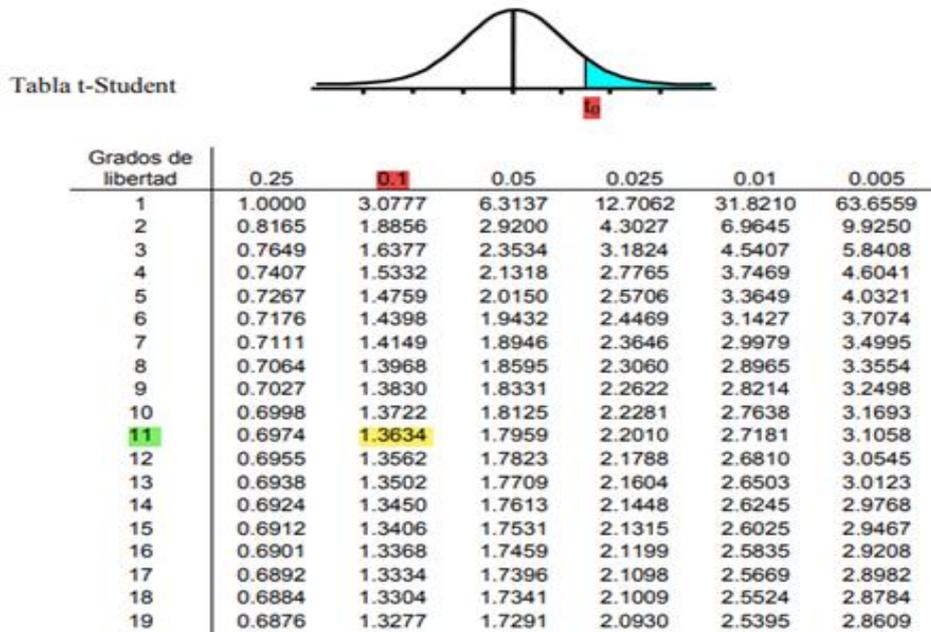


Figura 18. Tabla de t- de Student

#### 4.1.3.4. Análisis en la curva normal.

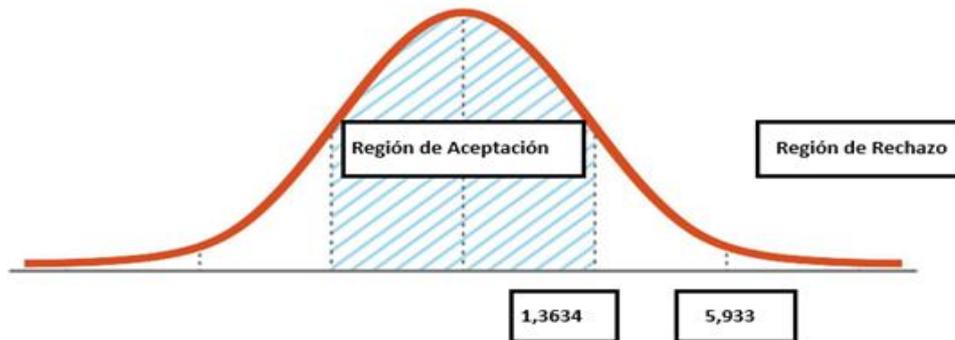


Figura 19. Curva normal de la prueba t: puntos críticos para la prueba de hipótesis.

Se observa que la  $t_{calculada} > t_{tabla}$ , por tanto, aseveramos que se rechaza la Hipótesis Nula ( $H_0$ ) y se acepta la Hipótesis Alternativa ( $H_a$ ). En tal virtud, el promedio de la prueba objetiva escrita de salida *es mayor* al promedio de la prueba objetiva escrita de entrada. Estos resultados nos permiten afirmar que el método CLOG mejora



significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en los niveles; literal, inferencial y criterial. En los niños del segundo grado de la IEP N°70124 Perka.

#### 4.2. DISCUSIÓN

En el presente trabajo de investigación se estableció el nivel de eficacia del método CLOG en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la I.E.P. N° 70124 - Perka. Este estudio reporta que existe una efectividad significativa del Método CLOG en el desarrollo de la comprensión lectora y en sus niveles literal, inferencial y crítico esto se fundamenta en los resultados de la prueba de hipótesis realizada mediante el estadístico T- Student donde la t calculada (5,933) es mayor a la t tabulada (1.3634), resultado que nos permite aceptar la Hipótesis Alternativa ( $H_a$ ) por otro lado la diferencia de medias se eleva en la observación de salida (Post test). La investigación contribuye al conocimiento objetivo, sistemático de las propiedades didácticas del Método de comprensión lectora a través de Organizadores Gráficos implementado *antes de la lectura*; con proceso de acompañamiento en la motivación, recuperación de saberes previos; *durante la lectura* con procesos de generación de la atención, narración del cuento, decodificación y memorización; *después de la lectura* iniciando con la recuperación con el uso de organizadores gráficos, generalización, ejecución, y posterior reforzamiento. Este método se implementa en sesiones que permiten mejorar los niveles de comprensión lectora sobre todo según los resultados en el nivel criterial. Además, estos resultados se constituyen en Referentes de primera mano que será importante para que los docentes de la Institución y de otras instituciones de educación primaria en la programación de inicios de año planifiquen el desarrollo de capacidades comunicativas en comprensión lectora utilizando el mencionado método.

Los resultados obtenidos en esta investigación tienen como referentes significativos en relación a los resultados y la metodología de investigación utilizada a la



madrileña Correa (2017) señala como propósito implementar la herramienta tecnológica blog como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de tercero primaria de la Institución Educativa Departamental San Patricio Puente de Piedra cuyos resultados a los que arribo fueron una motivación y concientización frente al tema del hábito de la lectura y se han inclinado por fortalecer el proceso lector además se observó un alto índice de participación con el avance obtenido por parte de los estudiantes, siendo las TIC una herramienta dinamizadora en los procesos de enseñanza aprendizaje.

A sí mismo en el plano nacional tomamos como referente respecto al método CLOG a la Arequipeña Cateriano (2016) señala como propósito determinar la efectividad del Método CLOG en el desarrollo de la comprensión lectora en niños del segundo grado los resultados de su investigación señalan que al aplicar la prueba de entrada a los niños de los grupos control y experimental de la Institución Educativa De La Salle se encontraron en casi las mismas condiciones en cuanto a su comprensión lectora y luego de aplicarles la prueba de salida los niños del grupo experimental aumentaron levemente sus puntajes en comprensión lectora y los del grupo control disminuyeron sus puntajes y al aplicarles la prueba de entrada a los niños de la Institución Educativa Muñoz Najar los niños de los grupos experimental y control mostraron diferencias en cuanto a su comprensión lectora. En donde los niños del grupo en su mayoría evidenciaron poca comprensión lectora, mientras que en el grupo control más de la mitad de los niños evidenciaron una mejor comprensión lectora. En la prueba de salida aplicada a ambos grupos los niños evidenciaron un aumento en su comprensión lectora. De los resultados obtenidos los niños y niñas de los grupos experimentales de ambas instituciones educativas incrementaron su comprensión lectora al recibir el aporte del método CLOG.



En esta investigación se obtuvieron similares resultados tanto en la prueba de entrada como de salida, en donde el 50% de los niños en el pre test se encuentran en el nivel inicio y ningún niño alcanza el nivel logro destacado sin embargo luego de aplicar el método CLOG los niños mejoran su comprensión lectora en el post test tal es así que 42% logran el desempeño de comprender textos narrativos y sobre todo un 33 % alcanzan el logro destacado y solo el 8% es decir 1 niño se encuentra en inicio. Por lo tanto, se llega al mismo resultado que permite afirmar que la aplicación del método CLOG ayuda a mejorar la comprensión lectora de los niños del segundo grado de la IEP N° 70124-Perka.

Quipe & Apaza (2018) determinaron la medida en que incide la aplicación de los organizadores gráficos en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del primer grado de educación secundaria, en el componente literatura del Área de Comunicación en la Institución Educativa Secundaria Unidad “San Carlos” de la ciudad de Puno durante el año escolar 2018. Obtuvieron resultados similares a la investigación que se hizo donde el 68% de los estudiantes alcanzaron el nivel excelente de comprensión lectora, en segundo el 24% de estudiantes se ubican en la escala de logro de comprensión o nivel bueno de comprensión lectora y el 8% de los estudiantes se ubican en la escala en camino de comprensión o nivel regular de comprensión lectora. De manera que la aplicación de los organizadores gráficos durante las sesiones de lectura comprensiva mejora los niveles de comprensión lectora significativamente en los estudiantes.

En el plano local las investigadoras puneñas Bonifacio & Rosas (2019) investigaron con el propósito de determinar el nivel de eficacia de los cuentos audiovisuales en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 5 años. En donde obtuvieron los resultados de que el 64% de los niños se encuentra en un nivel alto del desarrollo de la Comprensión lectora, un 36% de los niños se encuentran en un nivel



medio y un 0% en un nivel bajo por lo que se concluye que, si es eficaz los cuentos audiovisuales en el desarrollo de la comprensión lectora a nivel literal, inferencial y criterial.

Otras investigaciones con semejantes resultados encontramos a (Sierra 2019, Elera & Senmache 2017, Bonifacio & Rosas 2019). Así mismo la puneña Quispe (2022) desarrolla la investigación titulada “nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 72233 San Juan Bautista de Taraco, 2022” reporta resultados que nos ayudan a comprender respecto al nivel de comprensión lectora en los niños a través de una investigación descriptiva donde señala que el 81.25% presenta un nivel bajo; el 15.63% presenta un nivel muy baja y el 3.13% presenta un nivel alto. Por lo tanto, se logró concluir que el nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes, es bajo con el 81.25%.

Por otro lado, el presente estudio tuvo entre sus fortalezas, el tamaño de la muestra, así como la representatividad en los grados de estudios, sobre todo porque se eligió al segundo grado de educación primaria que están en el inicio de iniciarse en la lectura de textos y sobre todo narrativos. El instrumento es otra fortaleza por que recoge información detallada sobre los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y criterial.

También se manifiestan las limitaciones respecto de la muestra de estudio, ya que solo representa a la institución de la investigación; además, otra debilidad se constituye la cantidad de ítems que tiene el instrumento ACRA con 10 ítems que pueden ser mejorados en otras investigaciones que se implementen en la misma línea de investigación.



## V. CONCLUSIONES

**PRIMERA:** La aplicación del método CLOG mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la IEP N° 70124-Perka. Se llega a esta conclusión por los resultados de la prueba de hipótesis realizada mediante el estadístico T- Student donde se manifiesta que la  $t_{calculado}$  (5,933) es mayor a la  $t_{tabulada}$  (1.3634), resultado que nos permite rechazar Hipótesis Nula ( $H_0$ ) y aceptar la Hipótesis Alternativa ( $H_a$ ) lo cual nos permite afirmar que el grado de eficacia que ejerce el método CLOG en el desarrollo de la comprensión lectora es significativa en tanto que mejora los niveles de; Literal, inferencial y criterial de los niños del segundo grado de la IEP N°70124-Perka.

**SEGUNDA:** Con la aplicación del método CLOG para desarrollar la comprensión lectora se obtiene que la diferencia de medias entre los resultados de la prueba objetiva escrita de entrada y salida es de 0.50 lo cual significa que es relativamente significativa con respecto al nivel literal. Considerado que la media que se obtuvo en la pre test es de 1.75 elevándose en la post test con una media de 2.25. Entonces la efectividad del método CLOG es significativa en el nivel literal, es decir, los niños del segundo grado de la IEP N°70124-Perka entienden el contenido del texto de forma tal como es presentada por el autor.

**TERCERA:** El método CLOG tiene una efectividad significativa en el nivel inferencial en la comprensión lectora, ya que la media obtenida en el pre test es de 1.92 y la media del post test es de 2.25, donde la diferencia de medias entre la prueba objetiva escrita de entrada y salida es significativa (0.333). Lo que



permite afirmar que el método CLOG mejora el nivel inferencial de la comprensión lectora, es decir, que los niños han desarrollado la capacidad de comprender la lectura de manera global y abstracta, el niño construye conocimiento que no están explícitos en el texto.

**CUARTA:** Con la aplicación del método CLOG para desarrollar la comprensión lectora se obtiene que la media de la pre test es de 1.42 en cambio la media del post test asume la media de 2.08, por lo cual la diferencia de medias entre la prueba objetiva escrita de entrada y salida es significativa (0.66), estos resultados permite afirmar que el método CLOG tiene una efectividad significativa en el nivel criterial de comprensión lectora, esto quiere decir que los niños del segundo grado de la IEP N°70124-Perka emplean la lectura desde “lo que se conoce” o desde la “enciclopedia”, es decir, el uso de saberes de diferentes fuentes. El niño se posiciona para emitir juicios desde la ubicación del autor planteado en el texto.



## VI. RECOMENDACIONES

**PRIMERA:** A los directivos y docentes de la Institución Educativa Primaria N° 70124-Perka, se les recomienda implementar el método CLOG para el desarrollo de la comprensión lectora en el desarrollo de las actividades académicas a través de sesiones de aprendizaje que se articulen con la programación curricular de la institución.

**SEGUNDA:** A los docentes en general se recomienda propiciar e incentivar el uso de los organizadores gráficos para el aprendizaje en el desarrollo de las sesiones, para que de esta manera los estudiantes mejoren sus pensamientos, análisis, organización, síntesis de información. Para así de esta manera los estudiantes se apropien y aprovechen las ventajas de estos organizadores gráficos como estrategias de aprendizaje mejoren su comprensión lectora logrando aprendizajes significativos.

**TERCERA:** A los futuros investigadores para un mejor uso de los organizadores gráficos, se recomienda que los diferentes textos que vayan a ser utilizados cuenten con esquemas preestablecidos para que de esta manera los estudiantes puedan interactuar con ellos, promoviendo y mejorando la comprensión lectora.



## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ander-Egg, E. (2001). *Métodos y Técnicas de Investigación Social I. Acerca del conocimiento y del pensar científico*. 267 p.
- Ardila, S. (2016). *El-Libro-De-Los-Valores - Parte Teorica De La Investigación.Pdf*.  
<https://viajemosaumundollamadopreescolar.files.wordpress.com/2012/10/el-libro-de-los-valores.pdf>
- Arias, F. (2012). El Proyecto De Investigación: Introducción a la metodología científica. In Editorial Episteme (Ed.), *El Proyecto De Investigación* (6° Edicion, Issue July 2012). <https://doi.org/10.29327/527957>
- Arias, J. L., & Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación* (ENFOQUES CONSULTING EIRL (ed.); Primera ed, Issue June).
- Bonifacio, R., & Rosas, G. (2019). Universidad Nacional Del Altiplano Universidad Nacional Del Altiplano. In *Tesis*.  
[http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/7104/Molleapaza\\_Mamani\\_Joel\\_Neftali.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/7104/Molleapaza_Mamani_Joel_Neftali.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cassany, D. (2006). Leer desde la comunidad. *Tras Las Lineas. Sobre La Lectura Contemporanea*, 21–43.
- Castedo, M., A, D., Moller, M., & Soto, A. (2022). *Enseñar a leer y escribir en contextos diversos. aportes para la formación docente*.
- Cateriano, T. (2016). *Aplicación del método Clog desarrollar la comprensión lectora en niños del segundo grado de las instituciones educativas de la Salle y Muñoz Najar del cercado de Arequipa - 2011*. 249.



- Ceron-Ceron, M., Chalacan, J., & Rosero, E. (2020). Fortalecimiento de la comprensión lectora con estudiantes de grado quinto. *Revista UNIMAR*, 38(2), 201–217. <https://doi.org/10.31948/rev.unimar/unimar38-2-art8>
- Cevallos, M. J. C. (2019). *Análisis del método EPL – 3R como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de Primero BGU de la Unidad Educativa Municipal “Antonio José de Sucre en el periodo académico” 2018 – 2019.* <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19932/1/T-UCE-0010-FIL-596.pdf>
- Correa, A. (2017). *Implementación didáctica mediada por un blog para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero primaria de la institución educativa san patricio puente de piedra del municipio de madrid cundinamarca.*
- Durango, Z. (2017). Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la Corporación Universitaria Rafael Núñez (Cartagena de Indias). *Revista Virtual Universidad Católica Del Norte*, 0 (51), 156–174. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194252398011>
- Elera, A., & Senmache, R. (2017). Niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la ciudad de Lambayeque. *Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo*, 1–161. <http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/1001/BC-TES-5765.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García, M., Arevalo, M., & Hernández, C. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 32, 155–174. <https://doi.org/10.19053/0121053x.n32.2018.8126>



- Hernandez-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018a). *Metodología De La Investigación : Las Rutas Cuantitativa y Mixta* (S. A. de C. V. E. McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES (ed.); primera ed).  
[https://www.academia.edu/43711980/METODOLOGÍA\\_DE\\_LA\\_INVESTIGACIÓN\\_LAS\\_RUTAS\\_CUANTITATIVA\\_CUALITATIVA\\_Y\\_MIXTA](https://www.academia.edu/43711980/METODOLOGÍA_DE_LA_INVESTIGACIÓN_LAS_RUTAS_CUANTITATIVA_CUALITATIVA_Y_MIXTA)
- Hernandez-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018b). *Metodología De La Investigación: Las Rutas Cuantitativa y Mixta* (S. A. de C. V. E. McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES (ed.); primera ed).
- Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, M. del P. (2014). *METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION* (Miguel Ángel Toledo Castellanos (ed.); Sexta edic). McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Mejía-Tigre, N. I., García-Herrera, D. G., Erazo-Álvarez, J. C., & Narváez-Zurita, C. I. (2020). Genially como estrategia para mejorar la comprensión lectora en educación básica. *Cienciamatria*, 6(3), 520–542. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i3.413>
- Mezquita, Y., P, S., Pinto, J., & May.F. (2014). *Estrategias de Aprendizaje en estudiantes de licenciatura* (Pearson Ed, Issue January, pp. 49–67).
- MINEDU. (2013). ¿ Cómo mejorar la Comprensión Lectora de nuestros estudiantes ? *Informe de Resultados Para El Docente Comunicación*, 40. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/11/Marco-teorico-Pisa-2018.pdf>
- MINEDU. (2019). Evaluaciones nacionales de logros de aprendizaje. In *2019 Nacional ¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes ?* (Vol. 0, p. 24).



- Ñaupas, H., Mejia, E., Novoa, E., & Villagomez, A. (2014). Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa y Redacción de Tesis. Ediciones, Vol. 1999, Issue December.
- Padron, J. (2014). *Estilos de pensamiento y enfoques epistemológicos*. Revista Scientific. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.22714.08642>
- Quispe, D. (2022). NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 72233 SAN JUAN BAUTISTA DE LA CIUDAD DE TARACO, 2022 [Universidad Nacional del Altiplano]. In *Tesis*. [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/7104/Molleapaza\\_Mamani\\_Joel\\_Neftali.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/7104/Molleapaza_Mamani_Joel_Neftali.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Quispe, H. M., & Apaza, Y. (2018). Incidencia de la aplicación de los organizadores gráficos en los niveles de comprensión lectora en la IES Gran Unidad Escolar San Carlos de la Ciudad de Puno. Universidad Nacional del Altiplano.
- República, D. la. (2019). *La República*. Diario La República. <https://larepublica.pe/sociedad/2019/12/03/prueba-pisa-peru-se-ubica-en-el-puesto-64-y-sube-puntaje-en-lectura-matematica-y-ciencia-minedu-educacion/>
- Rodríguez, J. (2003). PARADIGMAS, ENFOQUE Y METODOS EN LA INVESTIGACION EDUCATIVA. In *Investigación educativa* (Vol. 7, p. 23 39). <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/8177/7130>
- Ruiz, C. (2002). *Instrumentos y Tecnicas de Investigacion Educativa*. [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/57894592/Instrumentos\\_y\\_Tecnicas\\_de\\_Investigacion\\_Educativa\\_-\\_Carlos\\_Ruiz-Bolivar-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/57894592/Instrumentos_y_Tecnicas_de_Investigacion_Educativa_-_Carlos_Ruiz-Bolivar-)



libre.pdf?1543619884=&response-content-  
disposition=attachment%3B+filename%3DInstrumentos\_y\_Tecnicas\_de\_Investigacion.pdf&Expires=165845

Ruiz Xicar, M. G. (2020). Niveles de compresi3n lectora en la educaci3n superior. *Revista Científica Internacional*, 3(1), 175–184. <https://doi.org/10.46734/revcientifica.v3i1.35>

Sierra, C. (2019). Niveles de compresi3n lectora según género en estudiantes de sexto grado de primaria de una I.E. del callao. *Repositorio Universidad San Ignacio de Loyola*, 1–118. [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8901/1/2019\\_Sierra-Tapia.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8901/1/2019_Sierra-Tapia.pdf)

Tamayo, M. (2003). *El Proceso de la Investigacion Cientifica* (EDITORIAL).



## ANEXOS



## ANEXO 2. Prueba objetiva escrita (Pre y Post Test)

**APELLIDOS Y NOMBRES:**

**GRADO:** \_\_\_\_\_

**LEE ATENTAMENTE Y MARCA (X) LA RESPUESTA CORRECTA Y  
RESPONDE**

### EL LOBO Y LOS 7 CABRITOS

Había una vez una mamá cabra que vivía con sus 7 cabritos. Un día, la mamá cabra salió en busca de comida y les advirtió: “Mis queridos hijos, no deben abrirle la puerta a nadie. El lobo malo anda suelto, es muy astuto y es capaz de disfrazarse para engañarlos. Si tiene la voz ronca y la piel negra será él”.



- ¡Si mamá, tendremos cuidado!

En cuanto la cabra se fue, apareció el lobo y tocó la Puerta.

- Abran la puerta hijos míos, soy vuestra madre.

Pero los pequeños recordaron el consejo de su madre. “Tú no eres nuestra madre. Nuestra madre tiene la voz suave”

El lobo se marchó enfadado y fue a la tienda y compró un trozo de yeso para suavizar su voz.

De modo que el lobo volvió a llamar a la puerta.

- ¿Quién es? preguntaron los cabritillos

- Soy yo, vuestra madre dijo con una voz suave.

- Los cabritos creyeron era su madre y le dejaron entrar. Pero cuando vieron que era el lobo, corrieron despavoridos a esconderse. El lobo fue encontrándolos y comiéndoselos uno por uno, excepto al más pequeño, al que no pudo encontrar. Se fue a dormir debajo de un árbol.

Cuando la mamá cabra llegó se dio un susto al ver que toda la casa estaba revuelta y no había rastro de sus hijos. Entonces el más pequeño la llamó desde la caja del reloj, su madre la sacó de su escondite y el pequeño le contó lo ocurrido.

La mamá cabra cogió tijeras, aguja e hilo y fue con el pequeño en busca del malvado lobo. Cuando lo encontraron cogió las tijeras y le abrió el estómago. De ahí salieron uno por uno sus seis cabritos vivos.



Todos estaban muy contentos de estar sanos y salvos, pero la madre quiso darle al lobo su merecido. Con astucia, logró llenar el estómago del lobo con piedras sin que éste se diera cuenta. Cuando se despertó, tenía mucha sed y se acercó al pozo para beber agua, el peso de las piedras hizo que se cayera dentro y se ahogara. Los cabritos se acercaron al pozo y comenzaron a saltar y cantar en coro alrededor del pozo.

### **NIVEL LITERAL**

#### **1. ¿Quiénes son los personajes de este cuento?**

- a) El lobo y la cabra
- b) La mamá cabra, los cabritos y el lobo.
- c) Los cabritos y el lobo.

#### **2. ¿Cómo reconocían a su mamá los cabritos?**

- a) Por su voz suave.
- b) Porque cantaba.
- c) Porque venía saltando.

#### **3. ¿Qué hizo el lobo cuando se fue la mamá cabra?**

- a) Se escondió en el bosque.
- b) Se comió a los cabritos.
- c) Tocó la Puerta.

#### **4. ¿Qué pasó después de que el lobo se comió a los cabritos?**

- a) La mamá cabra cerró la puerta.
- b) La mamá cabra buscó al lobo.
- c) Los cabritos abrieron la puerta.

### **NIVEL INFERENCIAL**

#### **5. ¿Qué quiere decir corrieron despavoridos a esconderse?**

- a) Les dijo que se escondieran.
- b) Dejó pequeñas huellas.



c) Sintieron miedo y se escondieron

**6. ¿Por qué los cabritos le abrieron la puerta al lobo?**

- a) Porque quisieron salir de la casa.
- b) Porque el lobo imito la voz de la mama cabra.
- c) Porque la cabra no estaba en la casa.

**7. ¿Cómo supo la mamá cabra que el lobo se había comido a los cabritos?**

- a) Por las huellas del lobo.
- b) Por el pelo de los cabritos.
- c) Porque el más pequeño se lo contó.

**8. ¿Por qué crees que la mamá cabra lleno con piedras el estómago del lobo?**

- a) Porque sabía que el lobo caería en el pozo por sobrepeso.
- b) Porque la mamá cabra es más lista que el lobo.
- c) Porque sabía que podía salvar a sus cabritos una vez que el zorro muera al caer en el hueco.

**NIVEL CRÍTICO**

**9.- ¿Crees que los cabritos pudieron haberse salvado del zorro? ¿Por qué?**

.....

.....

.....

**10.- ¿Crees que los cabritos seguían vivos en el estómago del zorro? ¿Por qué?**

.....

.....

.....

### ANEXO 3. Validaciones del instrumento de recolección de datos

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Apellidos y nombres del informe (Experto): Dra. Danitza Luisa Sardón Ari
- 1.2 Grado Académico: Doctoris Scientiae
- 1.3 Profesión: Licenciada en educación Primaria
- 1.4 Institución donde labora: UNA - PUNO
- 1.5 Cargo de desempeña: DOCENTE DE EDUCACION SUPERIOR
- 1.5 Denominación del Instrumento: Prueba de Comprensión Lectora
- 1.6 Autor del instrumento: Adaptado de Apaza & Quispe (2019)
- 1.6 Programa de estudios: Educación Primaria

### 2 VALIDACIÓN

INDICADORES DE EVALUACION DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Sobre los ítems del instrumento	Muy malo	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Están formuladas con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.				x	
2. OBJETIVIDAD	Están expresados en conductas observables y medibles.				x	
3. CONSISTENCIA	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría.				x	
4. COHERENCIA	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable.				x	
5. PERTINENCIA	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.				x	
6. SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.				x	
7. ACTUALIDAD	El tema de investigación es de interés actual.				x	
8. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de la estrategia de recolección.				x	
<b>SUMATORIA PARCIAL</b>					32	
<b>SUMATORIA TOTAL</b>		32				

### RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

3.1 Valoración total cuantitativa: 32 Significa: Bueno

3.2 Opinión:

FAVORABLE  DEBE MEJORAR  NO FAVORABLE

3.3 Observaciones: Mencionar la cita o fuente de la lectura.

Firmado digitalmente por SARDON ARI Danitza Luisa FAU 20146496170 301  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 15.06.2021 16:38:52 -05:00

FIRMA



## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Apellidos y nombres del informe (Experto): Mamani Coaquira Humberto
- 1.2 Grado Académico: M.Sc. Planificación y Gestión en EIB
- 1.3 Profesión: Licenciado en Educación Primaria
- 1.4 Institución donde labora: Universidad Nacional del Altiplano
- 1.5 Cargo de desempeña: Docente
- 1.6 Denominación del Instrumento: Prueba de Comprensión lectora
- 1.7 Autor del instrumento: Adaptado de Apaza & Quispe (2019)
- 1.8 Programa de estudios: Educación Primaria

### II. VALIDACIÓN

INDICADORES DE EVALUACION DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Sobre los ítems del instrumento	Muy malo	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Están formuladas con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.				X	
2. OBJETIVIDAD	Están expresados en conductas observables y medibles.				X	
3. CONSISTENCIA	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría.				X	
4. COHERENCIA	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable.				X	
5. PERTINENCIA	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.				X	
6. SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.				X	
7. ACTUALIDAD	El tema de investigación es de interés actual.				X	
8. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de la estrategia de recolección.				X	
<b>SUMATORIA PARCIAL</b>					12	25
<b>SUMATORIA TOTAL</b>		37				

### III. RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

3.1. Valoración total cuantitativa: 37 Significa: alto nivel de validez

3.2. Opinión:

FAVORABLE  DEBE MEJORAR  NO FAVORABLE

3.3. Observaciones: ninguna



Firmado digitalmente por MAMANI  
COAQUIRA Humberto FAU  
20146486170.suf  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 23.06.2021 21:01:33 -05:00

.....  
FIRMA



## ANEXO 4. Sesión de Aprendizaje N° 01

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°						01
<b>I. DATOS INFORMATIVOS</b>						
1.1. I.E.P.	N° 70124 "PERKA"					
1.2. CICLO	III	Grado	2do	Sección	U	
1.3. ÁREA	Comunicación					
1.4. TÍTULO DE LA SESIÓN	El león y el ratón					
1.5. EJECUTORA	Tania Megdil Quezada Gutierrez					
1.6. FECHA	20-09-2021					
1.7. DURACIÓN	2 horas pedagógicas					
<b>II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE</b>						
Competencia	Capacidades	Desempeño			Técnicas e instrumentos de evaluación	
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue las características de dos personajes en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee.</li> <li>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación</li> <li>Escala de estimación</li> </ul>	
<b>III. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>						
3.1. Acciones que realiza antes del desarrollo de la sesión			3.2. Recursos o materiales que utilizará en la sesión			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona un cuento de valores y una canción.</li> <li>Imprimir las fichas de aplicación del Método CLOG (lectura y organizadores gráficos).</li> <li>Escribir en el papelote la canción para la motivación.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas bond.</li> <li>Papelotes.</li> <li>Cintas.</li> <li>Fichas del Método CLOG.</li> <li>Plumones.</li> </ul>			



<b>IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>			
<b>Macrounidad</b>	<b>Secuencia didáctica</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se da inicio a la sesión con un cordial saludo a los estudiantes.</li> <li>Se presenta un papelote con la canción relacionada a los personajes del texto: "El ratón y el león" y se empieza a cantar.</li> <li>Se les realiza las siguientes preguntas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué personajes identificaron en la canción?</li> <li>¿De qué tratará el cuento?</li> <li>¿Qué otro título le darían?</li> </ul> </li> <li>Se establece los acuerdos de la sesión:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Respetar la opinión de los demás.</li> <li>Mantener el orden.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelotes.</li> <li>Cinta.</li> </ul>	15 min.
Desarrollo	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se entrega la ficha del Método CLOG a cada estudiante.</li> <li>Se indica a los estudiantes que completen el primer recuadro del primer organizador gráfico, dando respuesta a la pregunta: ¿de qué tratará el cuento?</li> <li>Se da las indicaciones para el desarrollo de la sesión.</li> <li>Se da la confianza a los estudiantes para que puedan preguntar sobre las dudas que tengan sobre el cuento.</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se procede con la lectura del texto de manera clara, se varía el tono de voz, la entonación para poder transmitir el efecto que se desea (emoción, misterio, tristeza, alegría, etc.) para captar la atención del estudiante. Mientras tanto los estudiantes siguen la lectura de manera silenciosa.</li> <li>Se observa las reacciones de los estudiantes mientras se lee el texto: si confirman con la cabeza, si hacen gestos, etc. Si algún estudiante está distraído se cambia el tono de voz para captar su atención.</li> <li>Mientras se va leyendo el texto se va aclarando algunas palabras desconocidas por los estudiantes.</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se dialoga con los estudiantes sobre la lectura del cuento de valores.</li> <li>Se da respuesta junto con los estudiantes a las preguntas en los diferentes organizadores gráficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ficha del Método CLOG</li> <li>Plumones.</li> </ul>	60 min.
Cierre	<p>Se realiza las siguientes preguntas de reflexión:</p> <p>¿Cómo se han sentido? ¿Estuvieron atentos a la lectura del texto? ¿Qué parte les gustó más? ¿Por qué? ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</p>		10 min.
<b>V. BIBLIOGRAFÍA – WEBGRAFÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ministerio de educación (2016) Programa curricular de educación primaria. Lima</li> <li>Ministerio de educación (2016) Currículo nacional de educación básica. Lima</li> <li>Ardila, S. (2002). El libro de los valores. Bogotá. Printer Colombiana S.A.</li> </ul>			



## Instrumento 01

### *Escala de Estimación (Instrumento de evolución del nivel de comprensión lectora)*

Institución Educativa: I.E.P. N° 70124 - Perka

Fecha de la evaluación: 20-09-2021

Docente Investigadora: Tania Megdil Quezada Gutierrez

Área: Comunicación

Propósito:

Tema: El león y el ratón	Criterios/Desempeños				Puntos
	1	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.			5
2	Distingue las características de dos personajes en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.			5	
Técnica: Observación	3	Establece la secuencia de los textos que lee.			5
	4	Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen.			5
Apellidos y Nombres	Puntos obtenidos por criterio				
	1	2	3	4	Total
Sujeto Experimental 1	2	3	3	2	10
Sujeto Experimental 2	2	3	2	2	9
Sujeto Experimental 3	2	4	3	2	11
Sujeto Experimental 4	2	3	3	1	9
Sujeto Experimental 5	4	2	3	2	11
Sujeto Experimental 6	3	3	2	2	10
Sujeto Experimental 7	2	2	1	1	6
Sujeto Experimental 8	3	3	3	1	10
Sujeto Experimental 9	1	3	3	1	8
Sujeto Experimental 10	2	2	1	1	6
Sujeto Experimental 11	3	4	3	2	12
Sujeto Experimental 12	4	3	3	1	11

1. inicio (0-10)
2. en proceso (11-13)
3. logrado (14-16)
4. logro destacado (17-20)



"Hoy por mí, mañana por ti"



# El león y el ratón



*"Si confieres un beneficio, nunca lo recuerdes; si lo recibes, nunca lo olvides".*

—Quito

*"Si yo pudiera enumerar cuánto debo a mis antecesores y contemporáneos, no me quedaría gran cosa en propiedad".*

—Guthe



Luego de una dura jornada de caza, un león se echó a descansar debajo de un árbol. Cuando se estaba quedando dormido, unos ratones se pusieron a jugar a su alrededor. De pronto, al más travieso le dio por esconderse entre la melena del león, con tan mala suerte que lo despertó. Muy malhumorado, el león agarró al ratón entre sus garras.

—¿Cómo te atreves a perturbar mi sueño, bicho miserable? ¡Voy a darte tu merecido! —rugió, abriendo de par en par sus enormes mandíbulas, dispuesto a engullirse al ratoncito de un mordisco.

—Por favor no me mates, león. Yo no quería molestarte. Si me dejas ir, te estaré eternamente agradecido —alcanzó a decir el pequeño roedor, tan tembloroso de miedo que al león le pareció cómico, y hasta simpático.

—¡Ja, ja, ja! —se carcajeó de buena gana el león—. ¡Una pequeña cosa como tú ayudándome! ¡No me hagas reír!

Pero la pequeñez del ratón y su miedo a ser comido lo conmovieron y terminó dejándolo ir.

Semanas más tarde, el león cayó en la red de unos cazadores ilegales. Su rugido de angustia resonó por la selva entera y llegó a oídos del pequeño ratón, el cual, sin pensarlo dos veces, corrió en su ayuda. Al verlo, el león le dijo:

—Hola amiguito, ¡qué alegría verte! Mira la situación en que me



encuentro. Pronto vendrán los cazadores y me matarán.

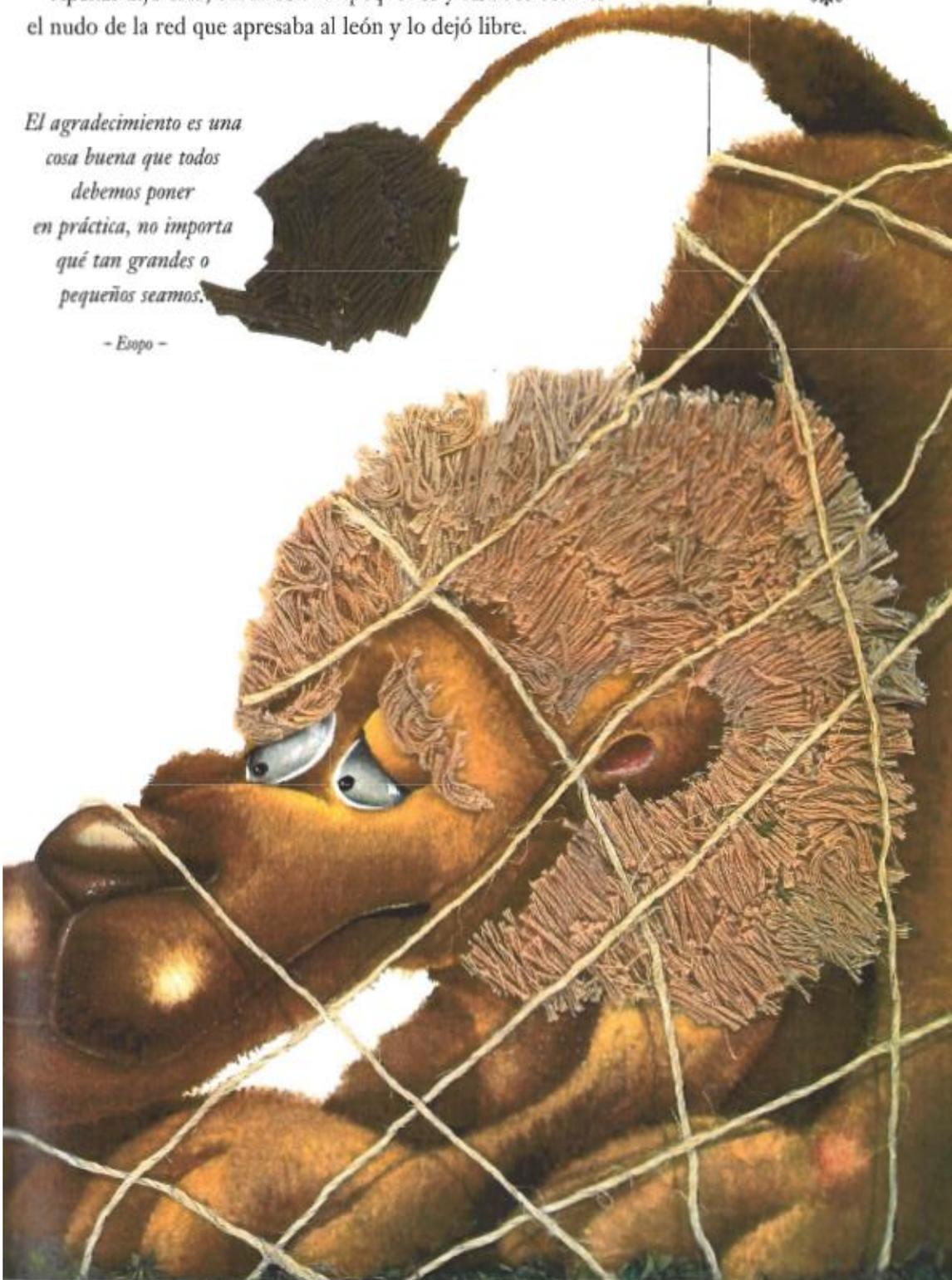
-No te preocupes, león. Tú me dejaste vivir, y eso es algo que no se olvida.

Apenas dijo esto, cortó con sus pequeños y afilados dientes el nudo de la red que apresaba al león y lo dejó libre.

*El agradecimiento es una  
cosa buena que todos  
debemos poner  
en práctica, no importa  
qué tan grandes o  
pequeños seamos.*

- Esopo -

*De la sabiduría popular  
"Cada cual da de lo que  
tiene".*





## APRECIACIONES PERSONALES

### Primer organizador gráfico

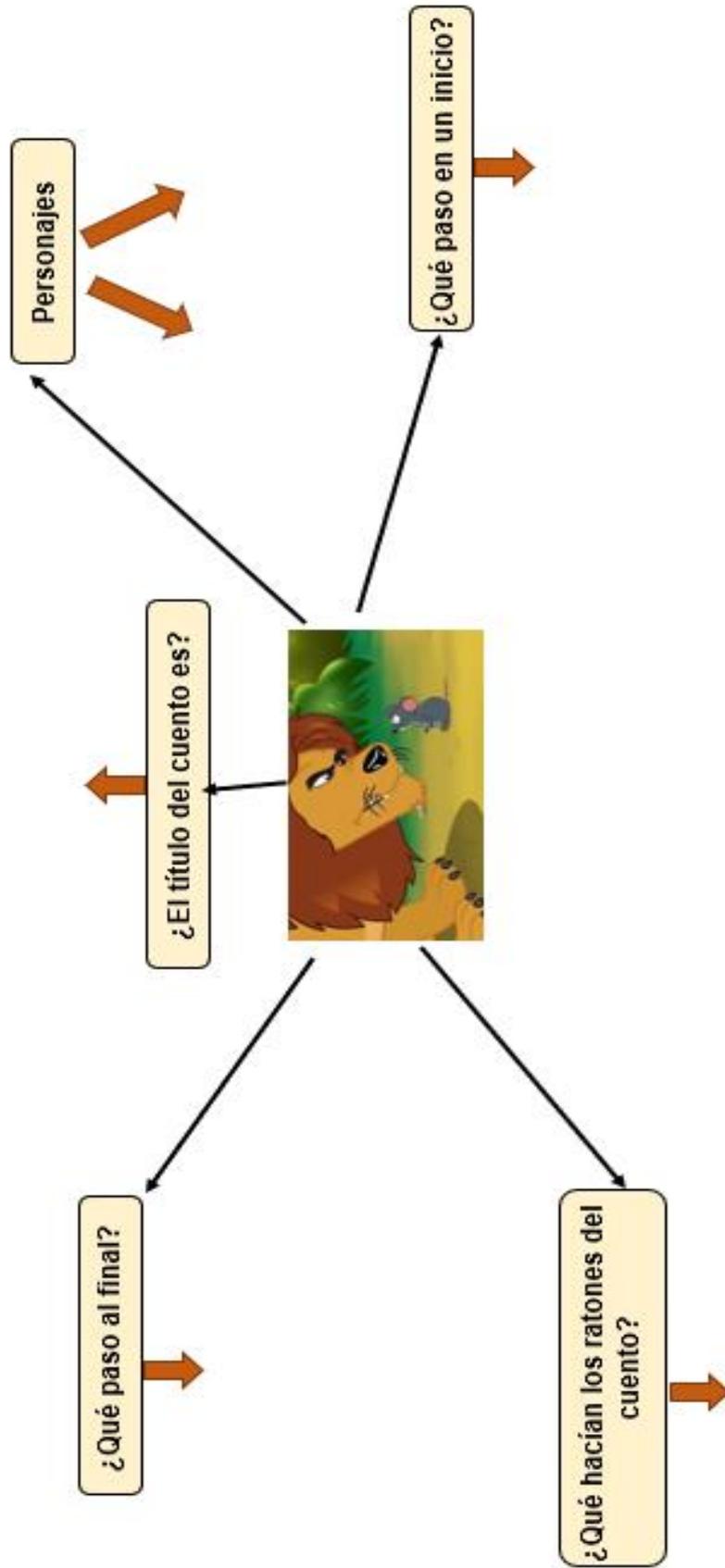
1. Responde las preguntas antes y después de leer el cuento de valores. Escribiendo en cada recuadro.

<b>LO QUE SE ANTES DE LA LECTURA</b>	<b>LO QUE APRENDÍ DESPUÉS DE LA LECTURA</b>
¿Para qué vamos a leer este cuento?	¿Te gusto el cuento de valores? ¿por qué?
¿De qué tratará este cuento?	¿Qué has aprendido de este cuento?

## COMPRESIÓN LITERAL

Segundo organizador gráfico

2. Lee las siguientes preguntas y responde:



## COMPRESIÓN INFERENCIAL

### Tercer organizador gráfico

3. Relaciona las oraciones de cada nube con las palabras de cada rayo.

Los ratones son  
de color...

Rugir

El león vive en  
la...

Gatos

Los ratones son  
presa de los....

Plomo

Los leones...

Cazar

El león tiene...

Garras y colmillos.

Una red colocada  
en la selva sirve  
para...

Selva

## COMPRENSIÓN INFERENCIAL

### Cuarto organizador gráfico

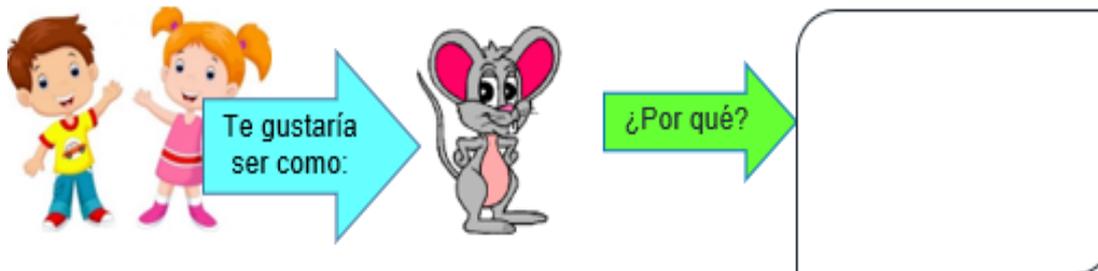
4. De acuerdo al texto leído, marca con una "X" en el recuadro de la columna del animal que corresponde.

Acciones de los personajes	León	Ratón
Se puso a descansar debajo de un árbol.		
Se escondió entre la melena del león.		
Estaba aterrado.		
Dejo que su presa escapara.		
Fue en su ayuda.		
Por fin quedo libre.		

## COMPRENSIÓN CRÍTICA

### Quinto organizador gráfico

5. Observa los dos animales del cuento, encierra el que te gustaría ser y coloca el ¿por qué?



## ANEXO 5. Sesión de Aprendizaje N° 02

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°					02	
<b>I. DATOS INFORMATIVOS</b>						
1.1	I.E.P.	N° 70124 "PERKA"				
1.2	CICLO	III	Grado	2do	Sección	U
1.3	ÁREA	Comunicación				
1.4	TÍTULO DE LA SESIÓN	Leemos el texto: El tigre y el jabalí				
1.5	EJECUTORA	Tania Megdil Quezada Gutierrez				
1.6	FECHA	27-09-2021				
1.7	DURACIÓN	2 horas pedagógicas				
<b>II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE</b>						
<b>Competencia</b>		<b>Capacidades</b>		<b>Desempeño</b>		<b>Técnicas e instrumentos de evaluación</b>
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue las características de dos personajes en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee.</li> <li>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de estimación.</li> <li>Observación.</li> </ul>
<b>III. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>						
3.1 Acciones que realiza antes del desarrollo de la sesión.			3.2 Recursos o materiales que utilizará en la sesión			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se selecciona un cuento y las imágenes o ilustraciones</li> <li>Imprimir las fichas del Método CLOG (lectura y organizadores gráficos).</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas bond.</li> <li>Cintas.</li> <li>Fichas del Método CLOG.</li> <li>Plumones.</li> </ul>			
<b>IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>						
<b>Momentos</b>	<b>Secuencia didáctica</b>				<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>



Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se da inicio a la sesión con un cordial saludo a los estudiantes.</li> <li>• Se presenta una a una las imágenes con los personajes del texto.</li> <li>• Se les realiza las siguientes preguntas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué personajes identificaron en las imágenes?</li> <li>○ ¿De qué creen que tratará el texto?</li> <li>○ ¿Qué otro título le darían?</li> </ul> </li> <li>• Se establece los acuerdos de la sesión:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mantener el orden.</li> <li>○ Ser respetuosos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes.</li> <li>• Cinta.</li> <li>• Plumones.</li> </ul>	15 min.
Desarrollo	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se entrega la ficha del Método CLOG a cada estudiante.</li> <li>• Se indica a los estudiantes que completen el primer recuadro del primer organizador gráfico, dando respuesta a la pregunta: ¿de qué creen que tratará el cuento</li> <li>• Se da las indicaciones para el desarrollo de la sesión.</li> <li>• Se da la confianza a los estudiantes para que puedan preguntar sobre las dudas que tengan sobre el cuento.</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se procede con la lectura del texto de manera clara, se varía el tono de voz, la entonación para poder transmitir el efecto que se desea (emoción, misterio, tristeza, alegría, etc.) para captar la atención del estudiante. Mientras tanto los estudiantes siguen la lectura de manera silenciosa.</li> <li>• Se observa las reacciones de los estudiantes mientras se lee el texto: si confirman con la cabeza, si haces gestos, etc. Si algún estudiante esta distraído se cambia el tono de voz para captar su atención.</li> <li>• Mientras se va leyendo el texto se va aclarando algunas palabras desconocidas por los estudiantes.</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se dialoga con los estudiantes sobre la lectura del cuento.</li> <li>• Se da respuesta junto con los estudiantes a las preguntas en los diferentes organizadores gráficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha del Método CLOG</li> <li>• Plumones.</li> <li>• Imágenes.</li> </ul>	60 min.
Cierre	<p>Se realiza las siguientes preguntas de reflexión:</p> <p>¿Cómo se han sentido? ¿Estuvieron atentos a la lectura del texto? ¿Qué parte les gustó más? ¿Por qué? ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</p>		10 min.
<b>V. BIBLIOGRAFÍA – WEBGRAFÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministerio de educación (2016) Programa curricular de educación primaria. Lima</li> <li>• Ministerio de educación (2016) Currículo nacional de educación básica. Lima</li> <li>• Ardila, S. (2002). El libro de los valores. Bogotá. Printer Colombiana S.A.</li> </ul>			



## Instrumento 01

### *Escala de Estimación (Instrumento de evolución del nivel de comprensión lectora)*

Institución Educativa: I.E.P. N° 70124 - Perka

Fecha de la evaluación: 27-09-2021

Docente Investigadora: Tania Megdil Quezada Gutierrez

Área: Comunicación

Propósito:

Tema: el jabalí y el tigre	Criterios/Desempeños				Puntos
	1	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.			5
2	Distingue las características de dos personajes en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.			5	
Técnica: Observación	3	Establece la secuencia de los textos que lee.			5
	4	Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen.			5
Apellidos y Nombres	Puntos obtenidos por criterio				
	1	2	3	4	Total
Sujeto Experimental 1	3	3	3	2	11
Sujeto Experimental 2	2	3	2	2	9
Sujeto Experimental 3	2	4	3	3	12
Sujeto Experimental 4	2	3	3	2	10
Sujeto Experimental 5	4	2	3	2	11
Sujeto Experimental 6	3	3	2	3	11
Sujeto Experimental 7	2	2	1	2	8
Sujeto Experimental 8	3	3	3	1	10
Sujeto Experimental 9	1	3	3	1	8
Sujeto Experimental 10	2	2	1	2	7
Sujeto Experimental 11	3	4	3	2	12
Sujeto Experimental 12	4	3	3	2	12

1. inicio (0-10)
2. en proceso (11-13)
3. logrado (14-16)
4. logro destacado (17-20)

“Entre pelea de dos un tercero saca tajada”

# El tigre y el jabalí

Un fuerte verano arreciaba en las planicies africanas y los animales andaban de un lado a otro en busca de agua para calmar la sed. Luego de varias horas de fatigosa marcha, un tigre y un jabalí llegaron por distintos caminos a la misma fuente de agua.

En cuanto se vieron, se lanzaron rugidos de guerra, y olvidándose por completo de la cortesía y los buenos modales, corrieron hacia la fuente con la intención de beberse cada uno primero que el otro todo el líquido que le cupiera. El jabalí llegó antes que el tigre, pero en cuanto se disponía a beber el tigre lo alcanzó y lo derribó de un zarpazo. Enfurecido, el cerdo salvaje

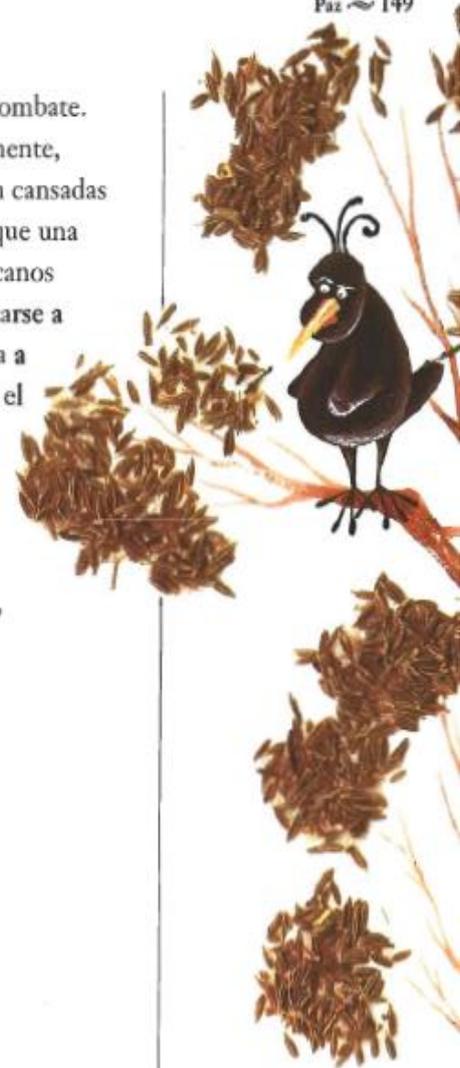
*“La ira, si no es refrenada, es frecuentemente más dañina para nosotros que la injuria que la provoca”.*



se le enfrentó al felino y los dos se trabaron en un feroz combate. Luego de un buen rato de rasguñarse y morderse mutuamente, causándose toda clase de heridas, ambas fieras se sintieron cansadas y se separaron por un momento. Entonces descubrieron que una bandada de aves rapaces hambrientas en unos árboles cercanos aguardaba a que una de las dos cayera derrotada para lanzarse a devorarla. Como no estaban seguros de cuál de los dos iba a sobrevivir ya que el combate estaba muy parejo, el tigre y el jabalí tomaron la inteligente decisión de dejar de pelear para ir a beber juntos en la fuente, pues al fin y al cabo había sitio para los dos.

Más vale acabar con las querellas, pues, muy a menudo, el resultado es fatal para ambas partes.

- Esopo -



*“Aquel que  
no perdona a otros,  
destruye el puente sobre  
el cual él mismo debe  
pasar; porque todos  
los hombres necesitamos  
ser perdonados”.*

—Lord Herbert



## APRECIACIONES PERSONALES

### Primer organizador gráfico

1. Responde las preguntas antes y después de leer el cuento. Escribiendo cada recuadro.

<b>LO QUE SE</b>	<b>LO QUE APRENDÍ</b>
<b>ANTES DE LA LECTURA</b>	<b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b>
<b>¿Para qué vamos a leer este cuento?</b>	<b>¿Te gusto el cuento?</b>
<b>¿De qué crees que tratará el cuento?</b>	<b>¿Qué has aprendido de este cuento?</b>

## COMPRESIÓN LITERAL

### Segundo organizador gráfico

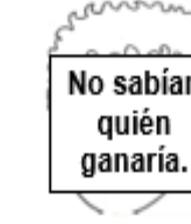
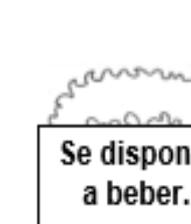
1. Observa la figura, lee las preguntas y responde en cada punta de la estrella.



## COMPRESIÓN INFERENCIAL

### Tercer organizador gráfico

1. Relaciona las oraciones o preguntas de cada sombrero con las palabras de cada cabeza.

 <p>Quién llego antes...</p>	 <p>Para devorarlos.</p>
 <p>El jabalí y el tigre son animales...</p>	 <p>Por la pelea.</p>
 <p>¿Por qué el tigre derribó al jabalí?</p>	 <p>El jabalí</p>
 <p>¿Por qué se sintieron cansados?</p>	 <p>No sabían quién ganaría.</p>
 <p>¿Por qué las aves esperaban en los árboles?</p>	 <p>Salvaje</p>
 <p>¿Por qué detuvieron su pelea?</p>	 <p>Se disponía a beber.</p>

## COMPRESIÓN INFERENCIAL

### Cuarto organizador gráfico

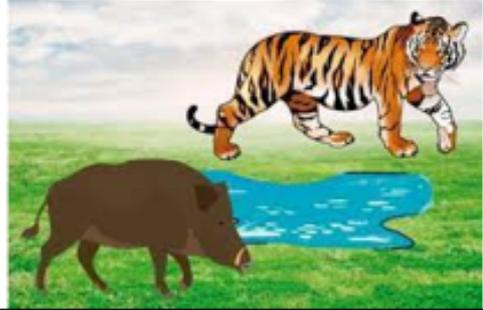
1. De acuerdo al texto leído, marca con una "X" en el recuadro de la columna del animal que corresponde.

Acciones de los personajes	JABALÍ	TIGRE	AVES
Llegó primero para beber agua.			
Logró tumbarlo de un zarpazo.			
Esperaban en los árboles para devorarlos.			
Decidieron compartir la fuente de agua.			

## COMPRESIÓN CRÍTICA

### Quinto organizador gráfico

2. De acuerdo al cuento, marca con una "X" en el recuadro de la columna de la carita buena o de la carita mala según tu propia apreciación.

	 BUENA	 MALA
La actitud del jabalí en la pelea.		
La actitud del tigre en la pelea.		
La actitud del jabalí después de la pelea.		
La actitud del jabalí después de la pelea.		



## ANEXO 6. Sesión de aprendizaje N° 03

<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE N°</b>				<b>03</b>	
<b>I. DATOS INFORMATIVOS</b>					
<b>1.1 I.E.P.</b>		N° 70124 "PERKA"			
<b>1.2 CICLO</b>		III	<b>Grado</b>	2do	<b>Sección</b> U
<b>1.3 ÁREA</b>		Comunicación			
<b>1.4 TÍTULO DE LA SESIÓN</b>		El pastorcito mentiroso			
<b>1.5 EJECUTORA</b>		Tania Megdil Quezada Gutierrez			
<b>1.6 FECHA</b>		30-09-2021			
<b>1.7 DURACIÓN</b>		2 horas pedagógicas			
<b>II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE</b>					
<b>Competencia</b>	<b>Capacidades</b>	<b>Desempeño</b>		<b>Técnicas e instrumentos de evaluación</b>	
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue las características de dos personajes en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee.</li> <li>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de estimación</li> <li>Observación.</li> </ul>	
<b>III. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>					
<b>3.1 Acciones que realiza antes del desarrollo de la sesión</b>			<b>3.2 Recursos o materiales que utilizará en la sesión</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se selecciona el cuento del pastorcito mentiroso y elegir una canción.</li> <li>Elaborar e imprimir las fichas del Método CLOG (lectura y organizadores gráficos).</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas bond.</li> <li>Cintas.</li> <li>Fichas del Método CLOG.</li> <li>Plumones.</li> </ul>		
<b>IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>					
<b>Momentos</b>	<b>Secuencia didáctica</b>			<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>



Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se da inicio a la sesión con un cordial saludo a los estudiantes.</li> <li>Se presenta la canción en un papelógrafo y se empieza a cantar, esta canción debe tener relación con los personajes del cuento.</li> <li>Se les realiza las siguientes preguntas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué personajes lograron identificar?</li> <li>¿De qué creen que tratará el texto?</li> <li>¿Qué otro título le darían?</li> </ul> </li> <li>Se establece los acuerdos de la sesión:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Mantener el orden.</li> <li>Ser respetuosos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imágenes.</li> <li>Cinta.</li> <li>Plumones.</li> </ul>	15 min.
Desarrollo	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se entrega la ficha del Método CLOG (lectura y organizadores gráficos) a cada estudiante.</li> <li>Se indica a los estudiantes que completen el primer organizador gráfico, dando respuesta a la pregunta: ¿de qué creen que tratará el cuento</li> <li>Se da las indicaciones para el desarrollo de la sesión.</li> <li>Se da la confianza a los estudiantes para que puedan preguntar sobre las dudas que tengan sobre el cuento.</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se da la indicación de que pueden iniciar con la lectura individual de manera silenciosa o en voz baja.</li> <li>Se observa a los estudiantes mientras van leyendo, las reacciones de los que hacen.</li> <li>Mientras van leyendo se va aclarando algunas palabras desconocidas por los estudiantes.</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se da la indicación de que pueden completar los organizadores gráficos de manera individual.</li> <li>Se aclara algunas dudas que puedan presentar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ficha del Método CLOG</li> <li>Plumones.</li> <li>Imágenes.</li> </ul>	60 min.
Cierre	<p>Se realiza las siguientes preguntas de reflexión:          ¿Cómo se han sentido? ¿Estuvieron atentos a la lectura del texto?          ¿Qué parte les gustó más? ¿Por qué? ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</p>		10 min.
<b>V. BIBLIOGRAFÍA – WEBGRAFÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ministerio de educación (2016) Programa curricular de educación primaria. Lima</li> <li>Ministerio de educación (2016) Currículo nacional de educación básica. Lima</li> <li>Ardila, S. (2002). El libro de los valores. Bogotá. Printer Colombiana S.A.</li> </ul>			



## Instrumento 01

### *Escala de Estimación (Instrumento de evolución del nivel de comprensión lectora)*

Institución Educativa: I.E.P. N° 70124 - Perka

Fecha de la evaluación: 30-09-2021

Docente Investigadora: Tania Megdil Quezada Gutierrez

Área: Comunicación

Propósito:

Tema: El pastorcito mentiroso	Criterios/Desempeños				Puntos	
	1	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.				5
2	Distingue las características de dos personajes en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.				5	
Técnica: Observación	3	Establece la secuencia de los textos que lee.				5
	4	Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen.				5
Apellidos y Nombres	Puntos obtenidos por criterio				Total	
	1	2	3	4		
Sujeto Experimental 1	2	3	4	2	11	
Sujeto Experimental 2	3	3	2	2	10	
Sujeto Experimental 3	1	4	3	2	10	
Sujeto Experimental 4	3	3	2	2	10	
Sujeto Experimental 5	3	2	3	2	10	
Sujeto Experimental 6	3	2	2	2	10	
Sujeto Experimental 7	2	2	1	2	7	
Sujeto Experimental 8	3	2	3	3	11	
Sujeto Experimental 9	2	3	3	2	10	
Sujeto Experimental 10	3	2	1	2	8	
Sujeto Experimental 11	3	4	2	2	11	
Sujeto Experimental 12	3	3	3	2	12	

1. inicio (0-10)
2. en proceso (11-13)
3. logrado (14-16)
4. logro destacado (17-20)

“En boca del mentiroso lo cierto se hace dudoso”.

# El pastorcito mentiroso

“La mentira es como  
una bola de nieve:  
cuantas más vueltas da,  
mayor se hace”.

—Marta Latorre

Un pequeño pastor que cuidaba su rebaño en una ladera alejada de su pueblo y al que le gustaba mucho llamar la atención, se puso un día a gritar angustiosamente:

—¡Ahí viene el lobo! ¡Ahí viene el lobo! ¡Ayúdenme por favor, que se va a comer mis ovejas!

Los aldeanos, al oírlo, se asustaron mucho y abandonaron sus ocupaciones para correr a ayudarle.

Al llegar, el pastorcito, muy satisfecho, les dijo:

—¡Demasiado tarde! Acabo de espantarlo yo mismo.

Admirados de que el muchacho se las hubiera arreglado solo, volvieron a sus labores, totalmente exhaustos por la carrera.

Días después se volvió a escuchar el mismo grito:



–¡El lobo! ¡El lobo! ¡Socorro!

Y otra vez los habitantes del pueblo corrieron a ayudarlo.

Y el pastorcito los volvió a recibir con gran tranquilidad, afirmando con aire triunfador que él solo se había encargado de ahuyentar a la temida fiera. Lo mismo ocurrió otras tres o cuatro veces, hasta que los aldeanos, molestos, empezaron a sospechar que se trataba de una broma y decidieron no volver a preocuparse más.

Un día, sin embargo, una manada de lobos atacó de verdad el rebaño del joven pastor. Este gritó y gritó desesperadamente pidiendo ayuda, pero los de la aldea se rieron, pensando que se trataba de la misma burla y nadie movió un dedo para ayudarlo. Cuando los lobos se fueron, al pastorcito no le quedaba ya ni una sola oveja.

*Los mentirosos solo ganan una cosa:  
no tener crédito aun cuando digan la verdad.*

– Espo –



### *De la sabiduría popular*

*“Más rápido cae un mentiroso que un cojo”.*

*“Hay quienes son víctimas de su propio invento”.*





## APRECIACIONES PERSONALES

### Primer organizador gráfico

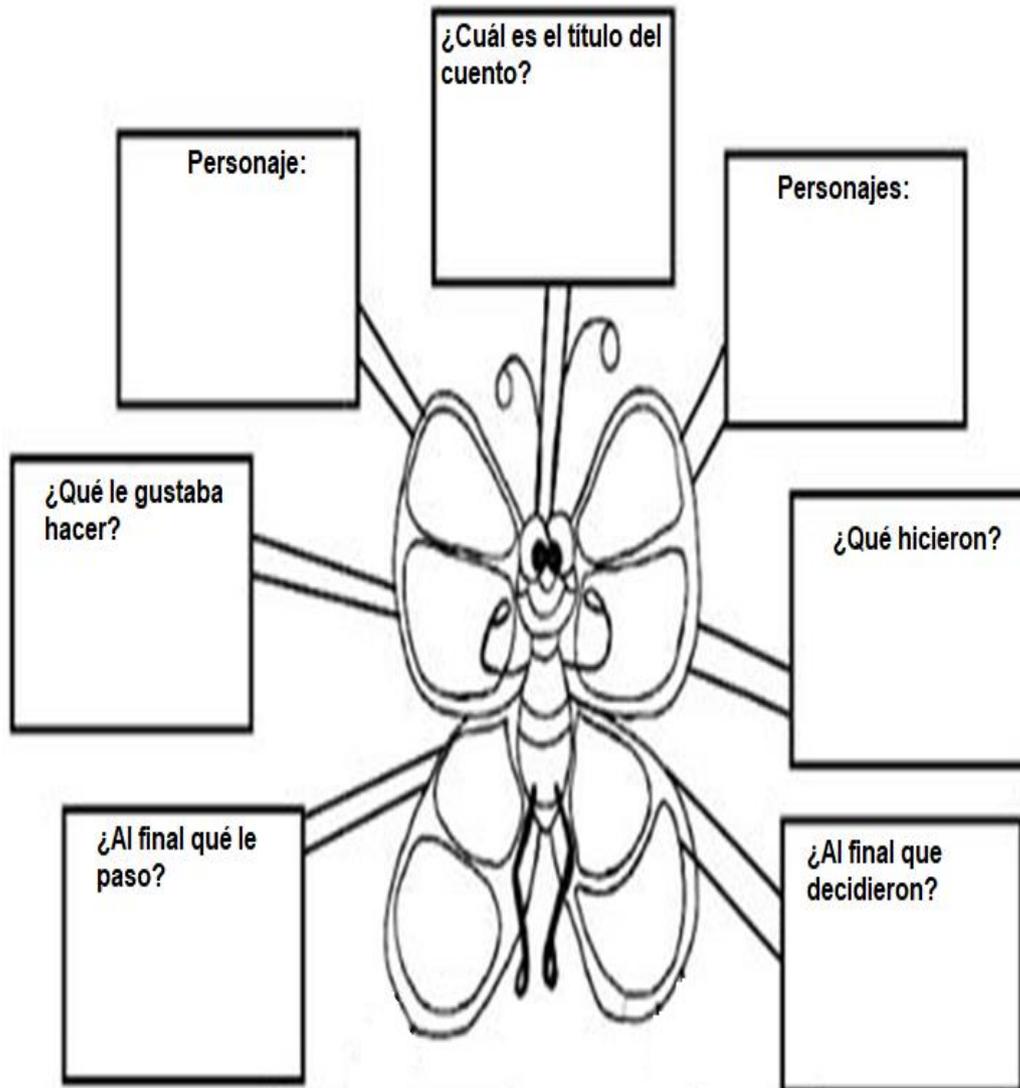
1. Responde las preguntas antes y después de leer la fábula. Escribiendo en cada recuadro.

ANTES DE LA LECTURA	DESPUÉS DE LA LECTURA
¿Por qué vamos a leer este cuento?	¿Te gusto el cuento?
¿De qué tratará este cuento?	¿Qué aprendiste de este cuento?

## COMPRENSIÓN LITERAL

### Segundo organizador gráfico

2. Lee las con atención las preguntas y responde.



## COMPRESIÓN INFERENCIAL

### Tercer organizador gráfico

3. Lee las oraciones o preguntas de cada figura geométrica y une con las palabras que le corresponde y escribe en las figuras en blanco lo que las completa; luego une según la forma.

El pastorcito se puso a gritar para...	Ir a ayudar a pastorcito.
Terminaron cansados por...	El pastorcito mentiroso
¿Quiénes fueron a socorrerlo?	Captar la atención.
Decidieron no ir a socorrerlo más porque...	El lobo se los comió.
¿Quién pastaba sus ovejas en una ladera lejana?	Los aldeanos
¿Qué paso al final con su rebaño del pastorcito?	Sospechar on que estaba mintiendo.

## COMPRESIÓN INFERENCIAL

### Cuarto organizador gráfico

4. De acuerdo al cuento, marca con una "X" en el recuadro de la columna del personaje que corresponde.

Acciones de los personajes	Pastorcito	Aldeanos
Cuidaba sus ovejas.		
Escucharon gritar ¡ahí viene el lobo! ¡ayuda!		
Fueron en su ayuda.		
Esperaba con calma y decía que el solo había espantado a los lobos.		
Empezaron a sospechar que todo era mentira.		
Se quedo sin ovejas.		

### Comprensión crítica

### Quinto organizador gráfico

5. De acuerdo al cuento, marca con una "X" en el recuadro de la columna de la carita buena o de la carita mala según tu propia apreciación.

	 BUENA	 MALA
La actitud del pastorcito.		
La actitud de los aldeanos.		



## ANEXO 7. Sesión de Aprendizaje N° 04

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°					04	
<b>I. DATOS INFORMATIVOS</b>						
<b>1.1 I.E.P.</b>		N° 70124 "PERKA"				
<b>1.2 CICLO</b>		III	<b>Grado</b>	2do	<b>Sección</b>	U
<b>1.3 ÁREA</b>		Comunicación				
<b>1.4 TÍTULO DE LA SESIÓN</b>		La liebre y la tortuga				
<b>1.5 EJECUTORA</b>		Tania Megdil Quezada Gutierrez				
<b>1.6 FECHA</b>		04-10-2021				
<b>1.7 DURACIÓN</b>		2 horas pedagógicas				
<b>II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE</b>						
<b>Competencia</b>	<b>Capacidades</b>	<b>Desempeño</b>			<b>Técnicas e instrumentos de evaluación</b>	
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue las características de dos personajes en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee.</li> <li>Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación.</li> <li>Escala de estimación.</li> </ul>	
<b>III. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>						
<b>3.1 Acciones que realiza antes del desarrollo de la sesión</b>			<b>3.2 Recursos o materiales que utilizará en la sesión</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleccionar un cuento y una canción.</li> <li>Imprimir las fichas de aplicación del Método CLOG (lectura y organizadores gráficos).</li> <li>Escribir en el papelote la canción para la motivación.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas bond.</li> <li>Papelotes.</li> <li>Cintas.</li> <li>Fichas del Método CLOG.</li> <li>Plumones.</li> </ul>			
<b>IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>						
<b>Momentos</b>	<b>Secuencia didáctica</b>			<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>	



Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se da inicio a la sesión con un cordial saludo.</li> <li>• Se presenta un papelote con la canción de la liebre y la tortuga y se empieza a cantar.</li> <li>• Se les realiza las siguientes preguntas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué personajes identificaron en la canción?</li> <li>○ ¿De qué tratará el cuento?</li> <li>○ ¿Qué otro título le darían?</li> </ul> </li> <li>• Se establece los acuerdos de la sesión:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Respetar la opinión de los demás.</li> <li>○ Mantener el orden.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelotes.</li> <li>• Cinta.</li> </ul>	15 min.
Desarrollo	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se entrega la ficha de aplicación del Método CLOG a cada estudiante.</li> <li>• Se da algunas indicación sobre la dinámica del desarrollo de la sesión.</li> <li>• Los estudiantes completan el primer recuadro del primer organizador gráfico, dando respuesta a la pregunta: ¿de qué tratará el cuento?</li> <li>• Se da la confianza a los estudiantes para que puedan preguntar sobre las dudas que tengan sobre el cuento.</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les da la indicación de que ya pueden comenzar con la lectura de manera silenciosa o lectura con voz baja.</li> <li>• Se monitorea constantemente a los estudiantes prestando atención a su comportamiento y sus reacciones mientras leen el texto: si confirman con la cabeza, si haces gestos, etc.</li> <li>• Mientras van leyendo el texto se va aclarando algunas palabras desconocidas o dudas que tengan.</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se dialoga con los estudiantes sobre la lectura del cuento.</li> <li>• Se les indica que pueden completar el resto de los organizadores gráficos leyendo con mucha atención las preguntas y las indicaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de aplicación del Método CLOG</li> <li>• Plumones.</li> <li>• Imágenes.</li> </ul>	60 min.
Cierre	<p>Se realiza las siguientes preguntas de reflexión: ¿Cómo se han sentido? ¿Qué parte les gustó más? ¿Por qué? ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</p>		10 min.
<b>V. BIBLIOGRAFÍA – WEBGRAFÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministerio de educación (2016) Programa curricular de educación primaria. Lima</li> <li>• Ministerio de educación (2016) Currículo nacional de educación básica. Lima</li> <li>• Ardila, S. (2002). El libro de los valores. Bogotá. Printer Colombiana S.A.</li> </ul>			



## Instrumento 01

### *Escala de Estimación (Instrumento de evolución del nivel de comprensión lectora)*

Institución Educativa: I.E.P. N° 70124 - Perka

Fecha de la evaluación: 04-10-2021

Docente Investigadora: Tania Megdil Quezada Gutierrez

Área: Comunicación

Propósito:

Tema: la liebre y la tortuga	Criterios/Desempeños				Puntos	
	1	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.				5
2	Distingue las características de dos personajes en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.				5	
Técnica: Observación	3	Predice de qué tratará el texto, establece la secuencia de los textos que lee.				5
	4	Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo.				5
Apellidos y Nombres	Puntos obtenidos por criterio					
	1	2	3	4	Total	
Sujeto Experimental 1	3	3	4	2	12	
Sujeto Experimental 2	3	3	3	2	11	
Sujeto Experimental 3	3	4	3	2	12	
Sujeto Experimental 4	4	3	3	2	12	
Sujeto Experimental 5	4	2	3	3	12	
Sujeto Experimental 6	3	3	2	3	11	
Sujeto Experimental 7	2	3	1	3	9	
Sujeto Experimental 8	3	3	3	3	12	
Sujeto Experimental 9	2	3	3	2	10	
Sujeto Experimental 10	3	2	1	2	8	
Sujeto Experimental 11	3	4	3	2	12	
Sujeto Experimental 12	4	3	3	3	13	

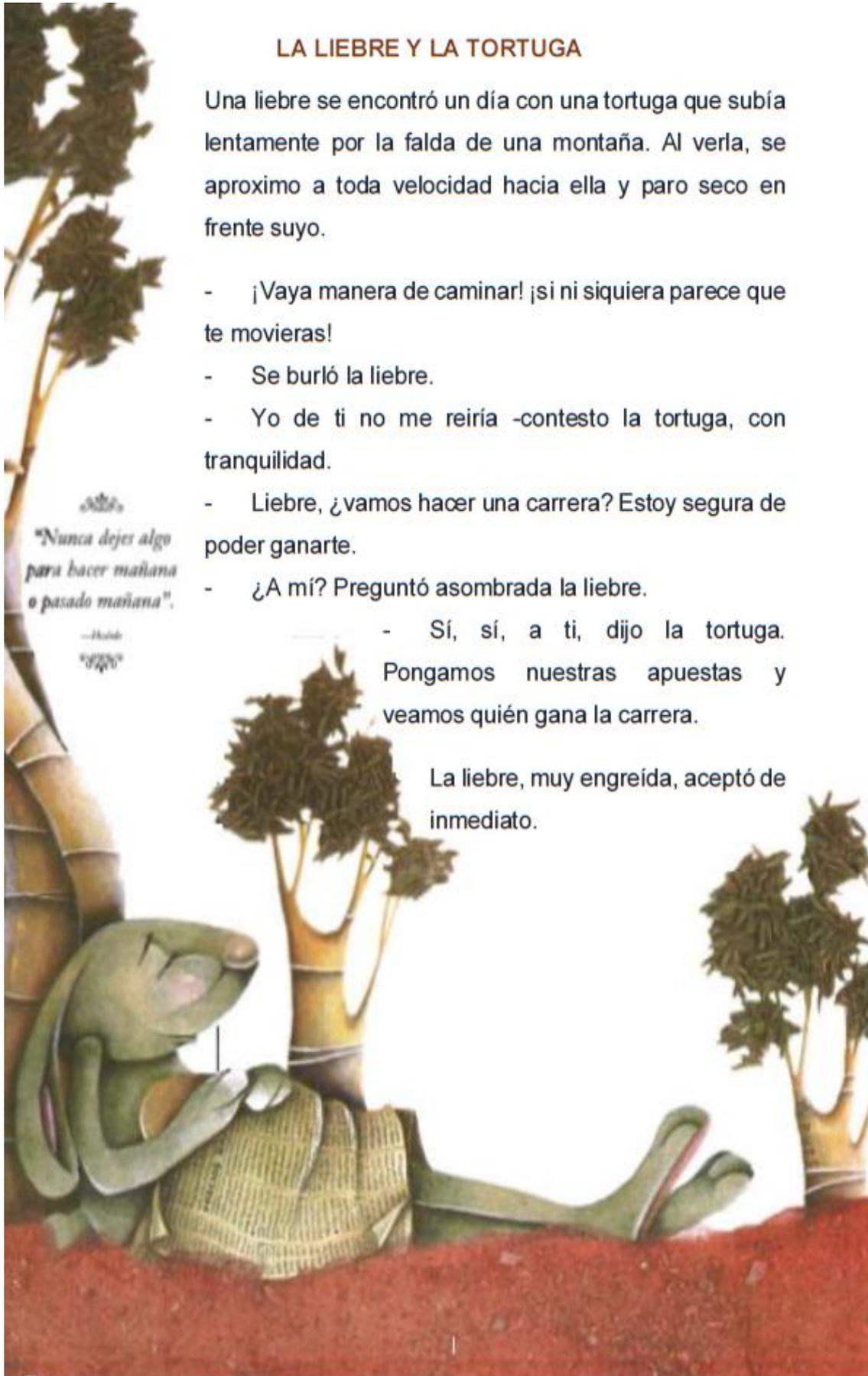
1. inicio (0-10)
2. en proceso (11-13)
3. logrado (14-16)
4. logro destacado (17-20)

## LA LIEBRE Y LA TORTUGA

Una liebre se encontró un día con una tortuga que subía lentamente por la falda de una montaña. Al verla, se aproximó a toda velocidad hacia ella y paró seco en frente suyo.

- ¡Vaya manera de caminar! ¡si ni siquiera parece que te movieras!
- Se burló la liebre.
- Yo de ti no me reiría -contesto la tortuga, con tranquilidad.
- Liebre, ¿vamos hacer una carrera? Estoy segura de poder ganarte.
- ¿A mí? Preguntó asombrada la liebre.
- Sí, sí, a ti, dijo la tortuga. Pongamos nuestras apuestas y veamos quién gana la carrera.

La liebre, muy engreída, aceptó de inmediato.



- Y para que todo sea legal, nombremos al zorro como juez de la carrera -propuso la tortuga.

Así que todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. Y así empezó la carrera:

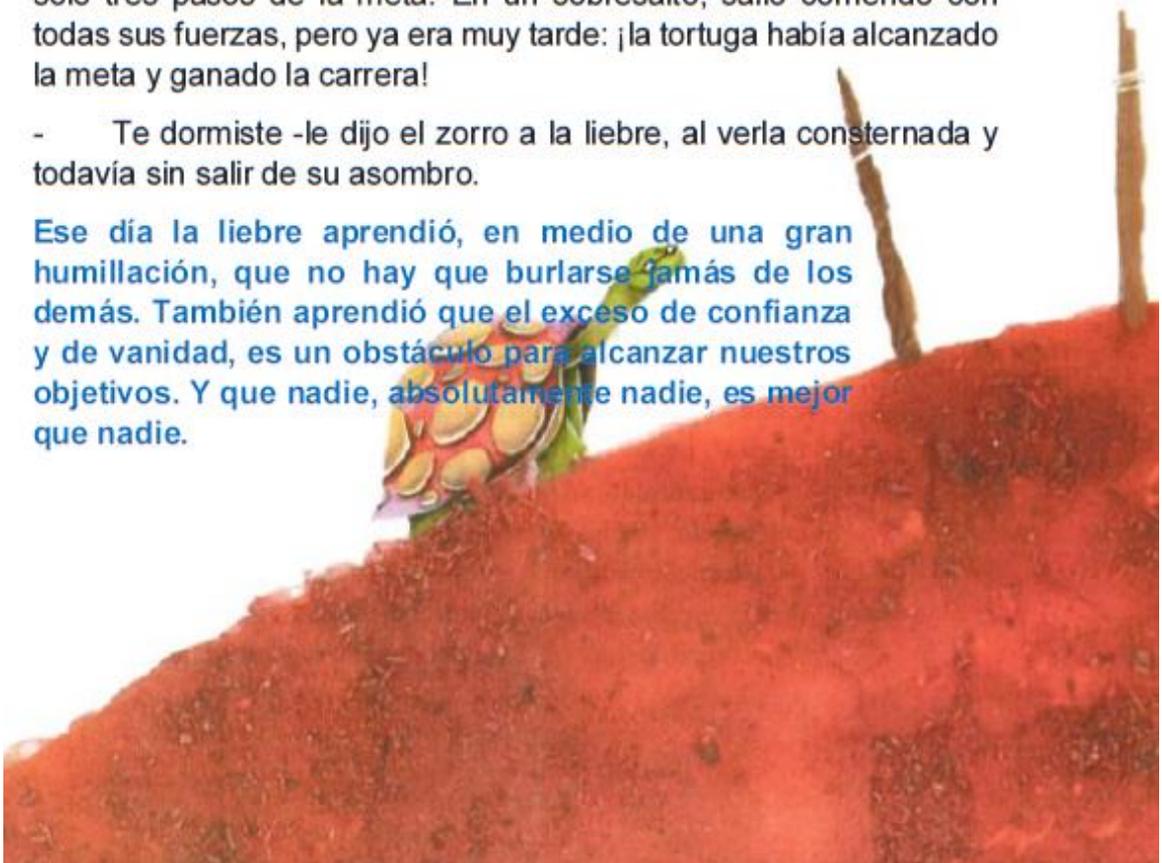
Astuta y muy confiada en sí misma, la liebre salió como un cohete, y la tortuga se quedó atrás, tosiendo y envuelta en una nube de polvo. Cuando empezó a andar, la liebre ya se había perdido de vista. Sin importarle la ventaja que tenía la liebre sobre ella, la tortuga seguía su ritmo, sin parar.

La liebre, mientras tanto, confiando en que la tortuga tardaría mucho en alcanzarla, se detuvo a la mitad del camino ante un frondoso y verde árbol, y se puso a descansar antes de terminar la carrera. Allí se quedó dormida, mientras la tortuga mantuvo firme y constante su paso, sin detenerse.

No se sabe cuánto tiempo la liebre se quedó dormida, pero cuando ella se despertó, vio con pavor que la tortuga se encontraba a tan solo tres pasos de la meta. En un sobresalto, salió corriendo con todas sus fuerzas, pero ya era muy tarde: ¡la tortuga había alcanzado la meta y ganado la carrera!

- Te dormiste -le dijo el zorro a la liebre, al verla consternada y todavía sin salir de su asombro.

Ese día la liebre aprendió, en medio de una gran humillación, que no hay que burlarse jamás de los demás. También aprendió que el exceso de confianza y de vanidad, es un obstáculo para alcanzar nuestros objetivos. Y que nadie, absolutamente nadie, es mejor que nadie.





## APRECIACIONES PERSONALES

### Primer organizador gráfico

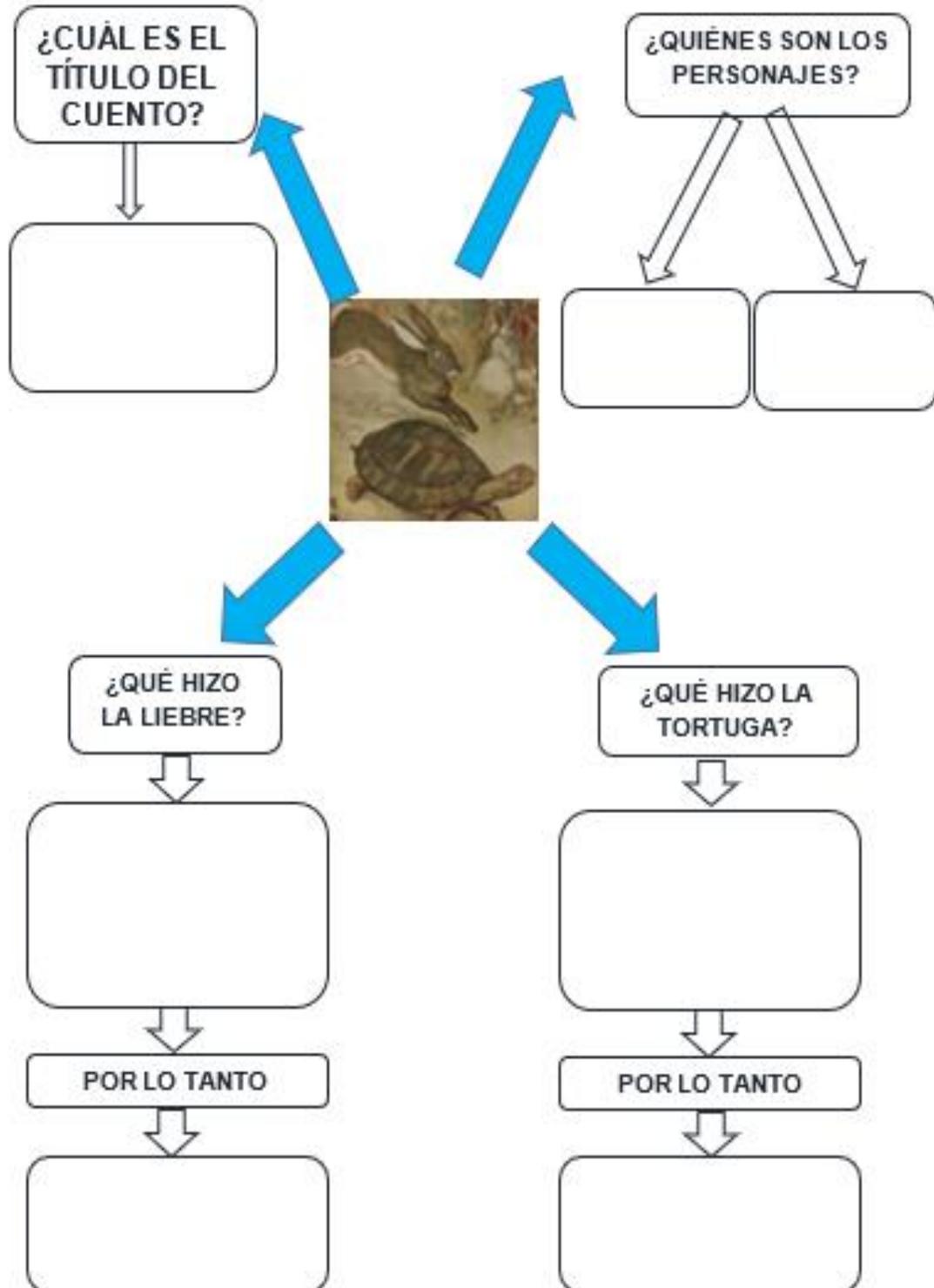
Responde las preguntas antes y después de leer el cuento.  
Escribiendo en cada recuadro.

<b>LO QUE SE ANTES DE LA LECTURA</b>	<b>LO QUE APRENDÍ DESPUÉS DE LA LECTURA</b>
¿Para qué vamos a leer este cuento?	¿Te gusto el cuento?
¿De qué crees que tratará la fábula?	¿Qué has aprendido de este cuento?

## COMPRESIÓN LITERAL

### Segundo organizador gráfico

1. Observa el gráfico, lee las preguntas y responde en los recuadros en blanco.



## COMPRENSIÓN INFERENCIAL

### Tercer organizador gráfico

Relaciona las oraciones de cada nube con las palabras de cada rayo.

La liebre tiene orejas	saltan
La tortuga vive muchos	rápida
La tortuga es	años
Las liebres	largas
Las liebres son	caparazón
Las tortugas tienen	lenta

## COMPRENSIÓN INFERENCIAL

### Cuarto organizador gráfico

De acuerdo al texto leído, marca con una "X" en el recuadro de la columna del animal que corresponde.

Acciones de los personajes	LIEBRE	TORTUGA
En pocos segundos se perdió de vista.		
Mantuvo constante su paso.		
Ganó la carrera.		
Se confió y dio la carrera por ganada.		

## COMPRENSIÓN CRÍTICA

### Quinto organizador gráfico

Observa los dos animales de la fábula, encierra el que te gustaría ser y coloca el ¿por qué?

Te gustaría ser como

¿Por qué?

Te gustaría ser como

¿Por qué?

## ANEXO 8. Sesión de Aprendizaje N° 05

<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE N°</b>				<b>05</b>	
<b>I. DATOS INFORMATIVOS</b>					
<b>1.1 I.E.P.</b>		N° 70124 "PERKA"			
<b>1.2 CICLO</b>		III	<b>Grado</b>	2do	<b>Sección</b> U
<b>1.3 ÁREA</b>		Comunicación			
<b>1.4 TÍTULO DE LA SESIÓN</b>		La hormiga y el grano de trigo			
<b>1.5 EJECUTORA</b>		Tania Megdil Quezada Gutierrez			
<b>1.6 FECHA</b>		07-10-2021			
<b>1.7 DURACIÓN</b>		2 horas pedagógicas			
<b>II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE</b>					
<b>Competencia</b>	<b>Capacidades</b>	<b>Desempeño</b>		<b>Técnicas e instrumentos de evaluación</b>	
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue las características de dos personajes en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee.</li> <li>Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación.</li> <li>Escala de estimación.</li> </ul>	
<b>III. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>					
<b>3.1 Acciones que realiza antes del desarrollo de la sesión</b>			<b>3.2 Recursos o materiales que utilizará en la sesión</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Primero seleccionamos un cuento y una canción.</li> <li>Imprimir las fichas del Método CLOG (lectura y organizadores gráficos).</li> <li>Se escribe la canción en un papelote.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas bond.</li> <li>Papelotes.</li> <li>Cintas.</li> <li>Fichas del Método CLOG.</li> <li>Plumones.</li> </ul>		
<b>IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>					
<b>Momentos</b>	<b>Secuencia didáctica</b>		<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se da inicio a la sesión con un cordial saludo a los estudiantes.</li> <li>Se presenta la canción relacionada con los personajes del cuento en un papelógrafo y se empieza a cantar.</li> <li>Se les realiza las siguientes preguntas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué personajes identificaron en la canción?</li> <li>¿De qué creen que tratará el cuento?</li> <li>¿Qué otro título le darían?</li> </ul> </li> <li>Se establece los acuerdos de la sesión:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Mantener el orden.</li> <li>Ser respetuosos.</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelotes.</li> <li>Cinta.</li> <li>Plumones.</li> </ul>	15 MIN.	



Desarrollo	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se entrega la ficha del Método CLOG a cada estudiante.</li> <li>• Se indica a los estudiantes que completen el primer recuadro del primer organizador gráfico, dando respuesta a la pregunta: ¿de qué creen que tratará el cuento?</li> <li>• Se da las indicaciones para el desarrollo de la sesión.</li> <li>• Se da la confianza a los estudiantes para que puedan preguntar sobre las dudas que tengan sobre el cuento.</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se indica a los estudiantes que ya pueden iniciar con la lectura del cuento y que deben hacerlo de manera silenciosa e individual.</li> <li>• Se observa con mucha atención a las reacciones y el comportamiento que tiene cada estudiantes mientras leen el texto: si afirman o niegan con la cabeza, si hacen gestos, etc.</li> <li>• Mientras van leyendo el texto se va aclarando algunas palabras desconocidas por los estudiantes.</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se dialoga con los estudiantes sobre la lectura del cuento.</li> <li>• Cada estudiante debe dar respuesta a las preguntas de los diferentes organizadores gráficos, deben de leer con atención las indicaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha del Método CLOG</li> <li>• Plumones.</li> <li>• Imágenes.</li> </ul>	60 min.
Cierre	<p>Se realiza las siguientes preguntas de reflexión:          ¿Cómo se han sentido? ¿Estuvieron atentos a la lectura del texto?          ¿Qué parte les gustó más? ¿Por qué? ¿Qué aprendimos el día de hoy?          ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</p>		10 min.
<p><b>V. BIBLIOGRAFÍA – WEBGRAFÍA</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministerio de educación (2016) Programa curricular de educación primaria. Lima</li> <li>• Ministerio de educación (2016) Currículo nacional de educación básica. Lima</li> <li>• Ardila, S. (2002). El libro de los valores. Bogotá. Printer Colombiana S.A.</li> </ul>			



## Instrumento 01

### *Escala de Estimación (Instrumento de evolución del nivel de comprensión lectora)*

Institución Educativa: I.E.P. N° 70124 - Perka

Fecha de la evaluación: 07-10-2021

Docente Investigadora: Tania Megdil Quezada Gutierrez

Área: Comunicación

Propósito:

Tema: La hormiga y el grano de trigo	Criterios/Desempeños				Puntos
	1	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.			5
2	Distingue las características de dos personajes en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.			5	
Técnica: Observación	3	Predice de qué tratará el texto, establece la secuencia de los textos que lee.			5
	4	Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo.			5
Apellidos y Nombres	Puntos obtenidos por criterio				
	1	2	3	4	Total
Sujeto Experimental 1	3	3	5	3	14
Sujeto Experimental 2	4	3	3	3	13
Sujeto Experimental 3	4	3	4	3	14
Sujeto Experimental 4	4	3	4	2	13
Sujeto Experimental 5	4	2	3	3	12
Sujeto Experimental 6	4	3	3	3	13
Sujeto Experimental 7	2	3	3	3	11
Sujeto Experimental 8	3	3	4	3	13
Sujeto Experimental 9	4	2	3	2	12
Sujeto Experimental 10	4	2	3	2	11
Sujeto Experimental 11	4	4	4	2	14
Sujeto Experimental 12	4	3	4	3	14

1. inicio (0-10)
2. en proceso (11-13)
3. logrado (14-16)
4. logro destacado (17-20)

# La hormiga y el grano de trigo

*“La vida es breve; el arte, largo; la ocasión, fugaz; vacilante la experiencia, y el juicio difícil”.*

—Epicuro

*“Es una equivocación garrafal el sentar teorías antes de disponer de todos los elementos de juicio”.*

—Sierakó Mihov

*Quince personas citadas por el Canso (Ejido)*

Una hormiga se encontró un grano de trigo en un campo recién segado. Diligente y heroica como todas las hormigas, se lo echó al hombro y cargó con él, a pesar de que la triplicaba en tamaño. Al cabo de un rato, la hormiga empezó a tambalearse por el peso. Y entonces el grano de trigo aprovechó para hablarle.

—¿Por qué no me dejas aquí? Soy mucho más grande que tú y no puedes cargarme.

—Si te dejas aquí llegaré sin provisiones al hormiguero. Debes saber que somos muchas y necesitamos cantidades enormes de alimento. Todas debemos llevar lo que podamos.

—Pero yo no estoy hecho para ser comido. Soy una semilla y mi destino es crecer como planta. Puedo ser más útil para el hormiguero si me dejas aquí.

—Lo siento, pero no puedo hacer eso. Estoy muy retrasada, y también cansada. Mis compañeras me están esperando y no quiero



tener problemas de ninguna clase –contestó la hormiga con impaciencia.

–Tè propongo un trato –le dijo el grano de trigo, en tono jovial–.

Presta atención, y verás que es una excelente propuesta.

–¿De qué se trata? –preguntó la hormiga, dejando al grano de trigo en el suelo y deteniéndose para descansar un poco.

–Si me dejas aquí, en este surco, y permites que la lluvia me integre a la tierra, en la próxima cosecha tus compañeras podrán venir y encontrar cien granos de trigo como yo.

La hormiga meditó un buen rato antes de contestar.

Está bien –dijo finalmente–, sería injusta contigo si no te diera la oportunidad de demostrarme de cuánto eres capaz. Sólo me gustaría saber cómo lo harás.

–Es un misterio –respondió con solemnidad el grano de trigo.

–El misterio de la vida.

Cuando llegó el tiempo de la nueva cosecha, la hormiga y sus compañeras volvieron al sitio donde había sido plantada la semilla de trigo y comprobaron con júbilo que ésta había cumplido su promesa.



*“El propósito de la  
justicia es dar a cada  
quien lo debido”.*

–Cervantes



–Leonardo da Vinci –





## APRECIACIONES PERSONALES

### Primer organizador gráfico

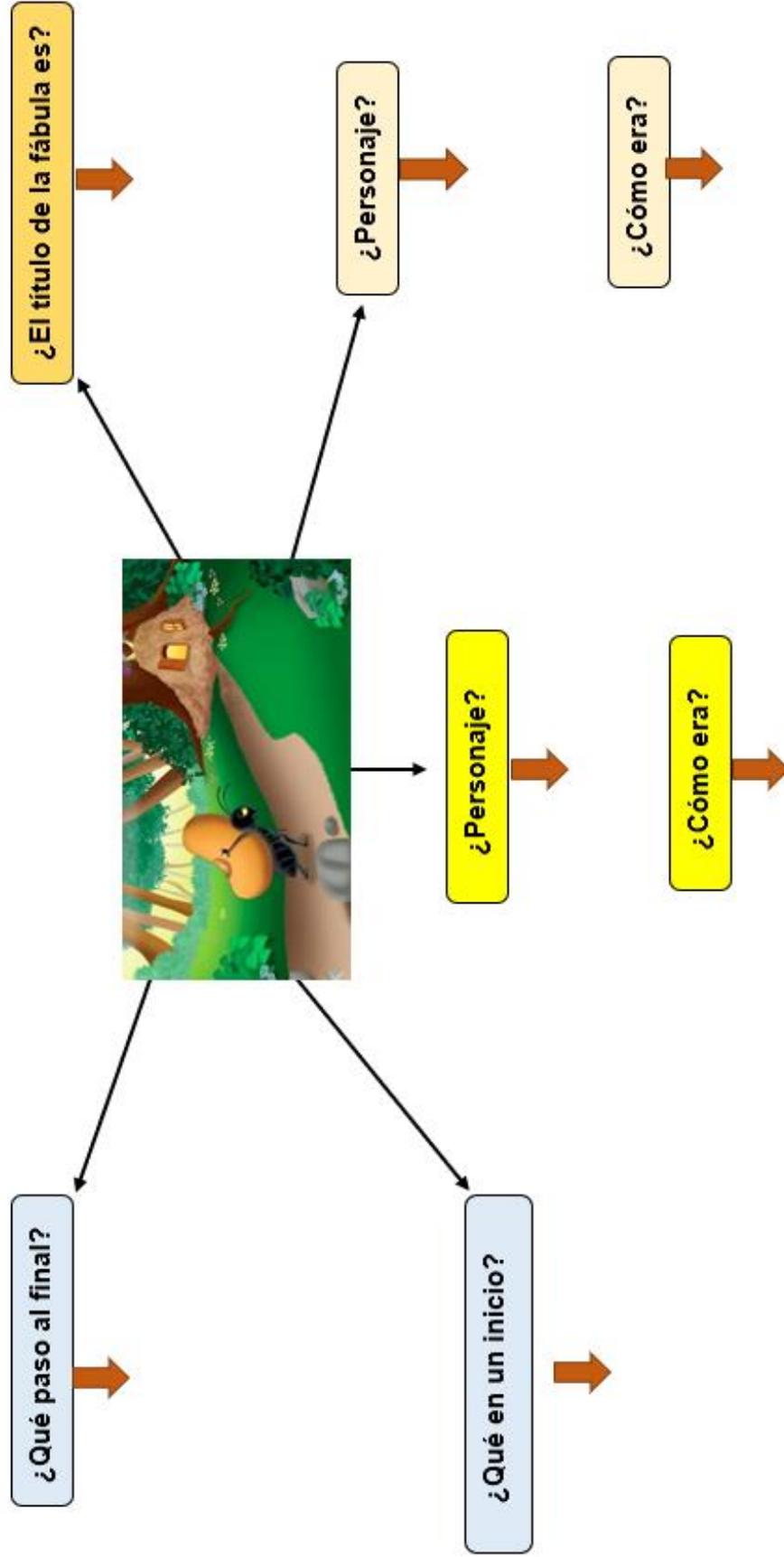
1. Responde las preguntas antes y después de leer la fábula. Escribiendo en cada recuadro.

¿qué se antes de leer el cuento?	¿Qué aprendí de la fábula después de leerlo?

## COMPRESIÓN LITERAL

### Segundo organizador grafico

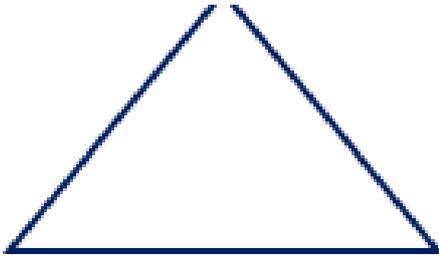
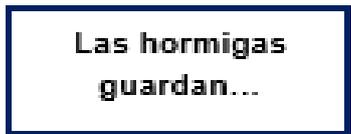
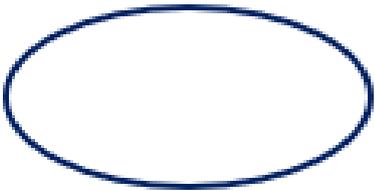
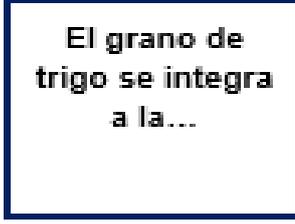
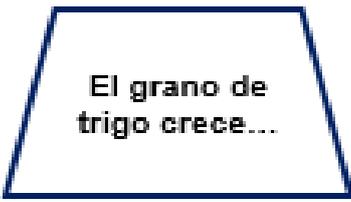
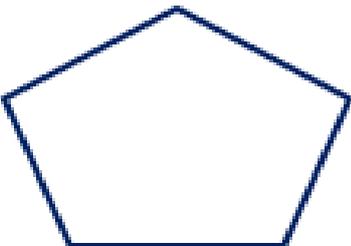
2. Lee y responde las preguntas escribiendo debajo de las flechas.



## COMPRENSIÓN INFERENCIAL

### Tercer organizador gráfico

3. Lee las oraciones de cada figura geométrica y escribe en las figuras en blanco lo que las completa; luego une según la forma.

 <p>El grano de trigo es...</p>	
 <p>Las hormigas viven en...</p>	
 <p>Las hormigas guardan...</p>	
 <p>Las hormigas son...</p>	
 <p>El grano de trigo se integra a la...</p>	
 <p>El grano de trigo crece...</p>	

## COMPRENSIÓN INFERENCIAL

### (Cuadro de Doble Entrada)

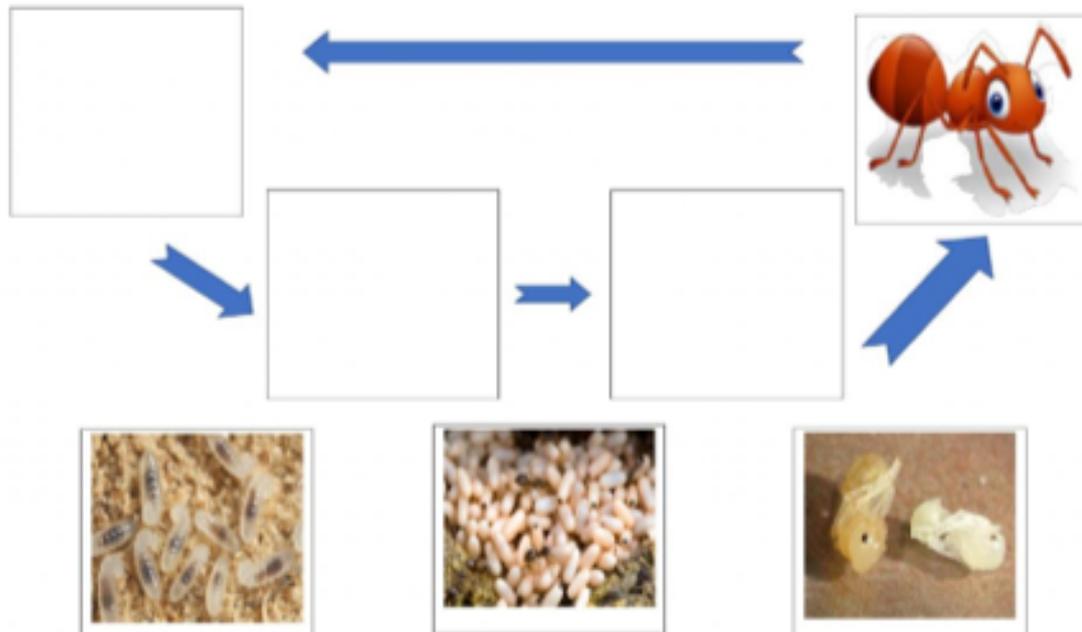
4. De acuerdo al texto leído escribe en los recuadros el personaje que dijo o hizo la acción

Acciones de los personajes	Personaje
Se lo echó al hombro y lo cargo.	
Era más grande.	
Le habló.	
Tenía que llevar provisiones.	
Se convertirá en una planta.	
Pensó por un rato.	

## COMPRENSIÓN CRÍTICA

### Quinto organizador gráfico

5. Completa el ciclo de vida de la hormiga:



## ANEXO 9. Sesión de Aprendizaje N° 06

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°					06	
<b>I. DATOS INFORMATIVOS</b>						
1.1 I.E.P.	N° 70124 "PERKA"					
1.2 CICLO	III	Grado	2do	Sección	U	
1.3 ÁREA	Comunicación					
1.4 TÍTULO DE LA SESIÓN	Los dos amigos y el oso					
1.5 EJECUTORA	Tania Megdil Quezada Gutierrez					
1.6 FECHA	18-10-2021					
1.7 DURACIÓN	2 horas pedagógicas					
<b>II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE</b>						
Competencia	Capacidades	Desempeño			Técnicas e instrumentos de evaluación	
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue las características de dos personajes en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee.</li> <li>Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación.</li> <li>Escala de estimación.</li> </ul>	
<b>III. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>						
a. Acciones que realiza antes del desarrollo de la sesión				b. Recursos o materiales que utilizará en la sesión		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Primero seleccionamos un cuento e imágenes o ilustraciones.</li> <li>Imprimir las fichas del Método CLOG (lectura y organizadores gráficos).</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas bond.</li> <li>Papelotes.</li> <li>Cintas.</li> <li>Fichas del Método CLOG.</li> <li>Plumones.</li> </ul>		
<b>IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>						
Momentos	Secuencia didáctica			Recursos	Tiempo	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se da inicio a la sesión con un cordial saludo a los estudiantes.</li> <li>Se presenta las imágenes relacionadas con los personajes del cuento.</li> <li>Se les realiza las siguientes preguntas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué personajes identificaron en las imágenes?</li> <li>¿De qué creen que tratará el cuento?</li> </ul> </li> <li>Se establece los acuerdos de la sesión:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Mantener el orden.</li> <li>Ser respetuosos.</li> </ul> </li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelotes.</li> <li>Cinta.</li> <li>Plumones.</li> </ul>	15 min.	



Desarrollo	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se entrega la ficha del Método CLOG a cada estudiante.</li> <li>• Se indica a los estudiantes que completen el primer recuadro del primer organizador gráfico, dando respuesta a la pregunta: ¿de qué creen que tratará el cuento?</li> <li>• Se da las indicaciones para el desarrollo de la sesión.</li> <li>• Se da la confianza a los estudiantes para que puedan preguntar sobre las dudas que tengan sobre el cuento.</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se indica a los estudiantes que ya pueden iniciar con la lectura del cuento los dos amigos y el oso, y que deben leer de manera silenciosa e individual.</li> <li>• Se observa con mucha atención a las reacciones y el comportamiento que tiene cada estudiantes mientras leen el texto: si afirman o niegan con la cabeza, si hacen gestos, etc.</li> <li>• Mientras van leyendo el texto se va aclarando algunas palabras desconocidas por los estudiantes.</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se dialoga con los estudiantes sobre la lectura del cuento.</li> <li>• Cada estudiante debe dar respuesta a las preguntas de los diferentes organizadores gráficos, deben de leer con atención las indicaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha del Método CLOG</li> <li>• Plumones.</li> <li>• Imágenes.</li> </ul>	60 min.
	Cierre	Se realiza las siguientes preguntas de reflexión: ¿Cómo se han sentido? ¿Qué parte les gustó más? ¿Por qué? ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?	
<b>V. BIBLIOGRAFÍA – WEBGRAFÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministerio de educación (2016) Programa curricular de educación primaria. Lima</li> <li>• Ministerio de educación (2016) Currículo nacional de educación básica. Lima</li> <li>• Ardila, S. (2002). El libro de los valores. Bogotá. Printer Colombiana S.A.</li> </ul>			



## Instrumento 01

### *Escala de Estimación (Instrumento de evolución del nivel de comprensión lectora)*

Institución Educativa: I.E.P. N° 70124 - Perka

Fecha de la evaluación: 18-10-2021

Docente Investigadora: Tania Megdil Quezada Gutierrez

Área: Comunicación

Propósito:

Tema: Los dos amigos y el oso	Criterios/Desempeños		Puntos		
	1	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.	5		
2	Distingue las características de dos personajes en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.	5			
Técnica: Observación	3	Predice de qué tratará el texto, establece la secuencia de los textos que lee.	5		
	4	Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo.	5		
Apellidos y Nombres	Puntos obtenidos por criterio				
	1	2	3	4	Total
Sujeto Experimental 1	4	3	5	3	15
Sujeto Experimental 2	4	3	3	3	13
Sujeto Experimental 3	5	3	4	3	15
Sujeto Experimental 4	4	3	5	2	14
Sujeto Experimental 5	5	3	3	3	14
Sujeto Experimental 6	4	3	3	3	13
Sujeto Experimental 7	3	3	3	3	12
Sujeto Experimental 8	4	3	4	3	14
Sujeto Experimental 9	4	3	3	2	13
Sujeto Experimental 10	4	3	3	2	12
Sujeto Experimental 11	5	4	4	3	16
Sujeto Experimental 12	5	4	4	3	16

1. inicio (0-10)
2. en proceso (11-13)
3. logrado (14-16)
4. logro destacado (17-20)



84 ~ El libro de los valores

Los amigos desleales no son amigos

# Los dos amigos y el oso

“Llegar juntos  
es el principio;  
mantenerse juntos  
es el progreso;  
trabajar juntos  
es el éxito”.

—Henry Ford

A dos amigos se aparece un oso:  
El uno, muy medroso,  
En las ramas de un árbol se asegura;  
El otro, abandonado a la ventura,  
Se finge muerto repentinamente.

El oso se le acerca lentamente;  
Mas como este animal, según se cuenta,  
De cadáveres nunca se alimenta,  
Sin ofenderlo lo registra y toca.

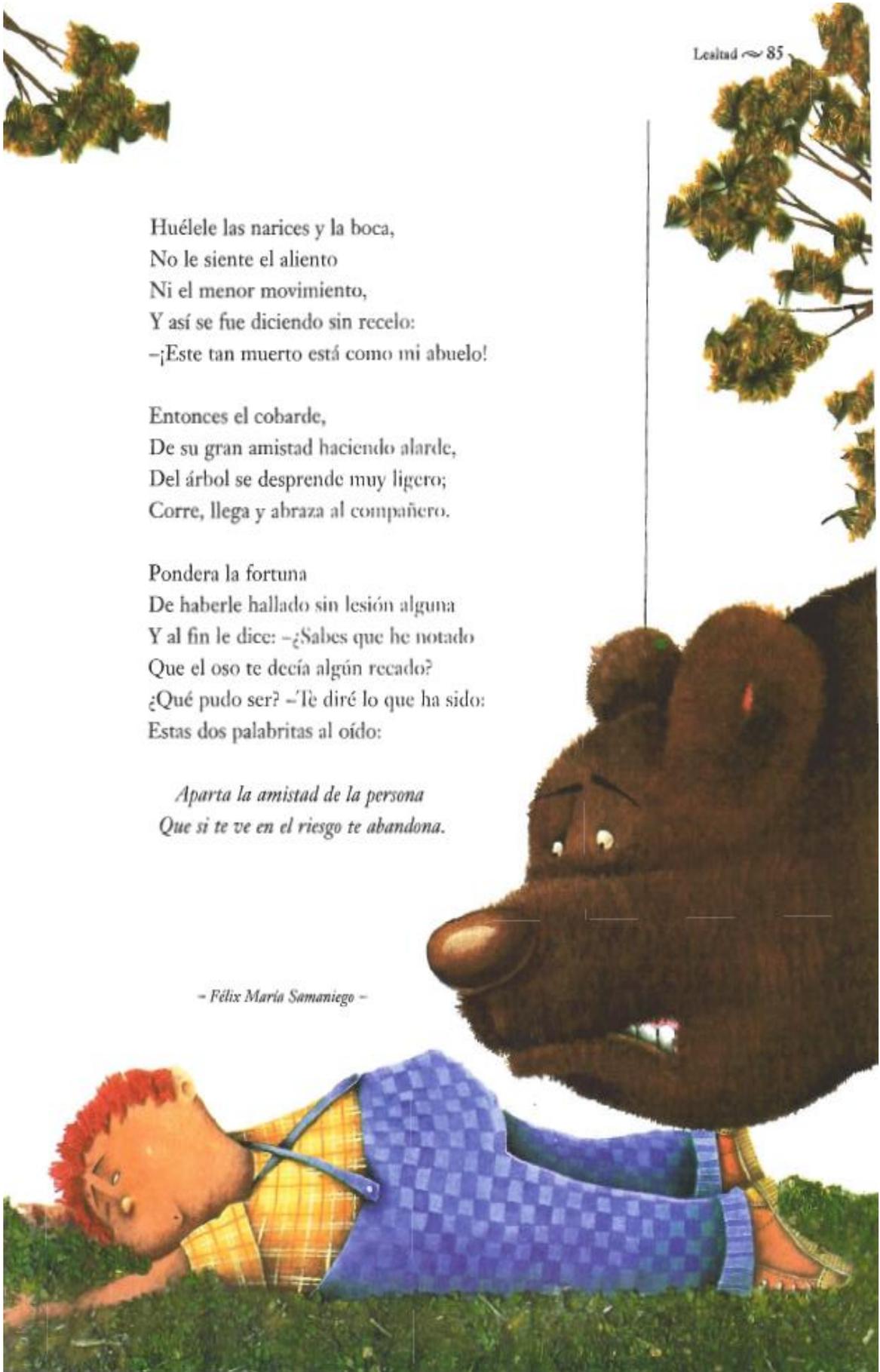
Huélele las narices y la boca,  
No le siente el aliento  
Ni el menor movimiento,  
Y así se fue diciendo sin recelo:  
-¡Este tan muerto está como mi abuelo!

Entonces el cobarde,  
De su gran amistad haciendo alarde,  
Del árbol se desprende muy ligero;  
Corre, llega y abraza al compañero.

Pondera la fortuna  
De haberle hallado sin lesión alguna  
Y al fin le dice: -¿Sabes que he notado  
Que el oso te decía algún recado?  
¿Qué pudo ser? -Tè diré lo que ha sido:  
Estas dos palabritas al oído:

*Aparta la amistad de la persona  
Que si te ve en el riesgo te abandona.*

- Félix María Samaniego -





## APRECIACIONES PERSONALES

### Primer organizador gráfico

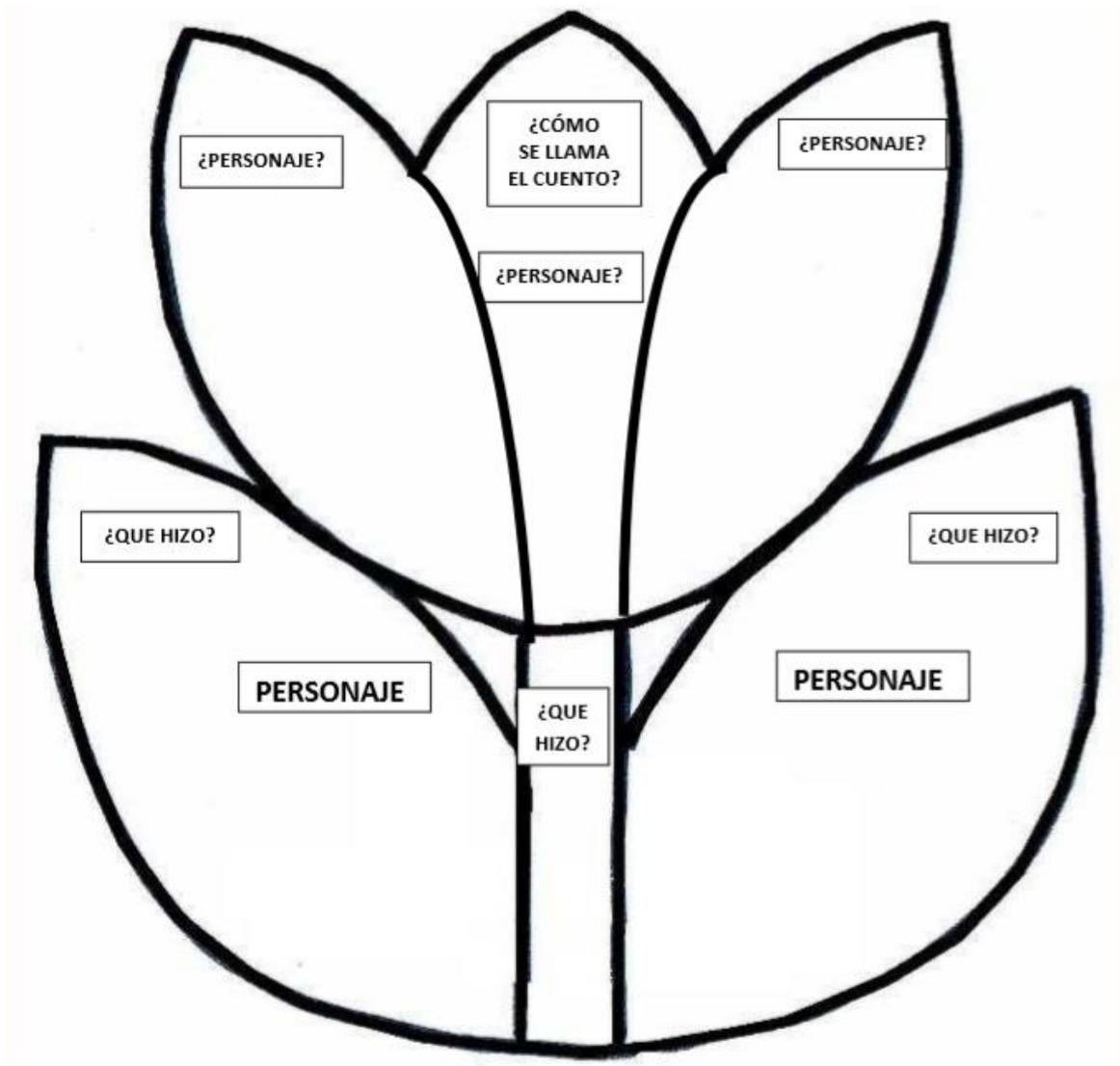
1. Responde las preguntas antes y después de leer la fábula. Escribiendo en cada recuadro.

¿Qué se antes de leer el cuento?	¿Qué aprendí de la fábula después de leerlo?

## COMPRENSIÓN LITERAL

### Segundo organizador gráfico

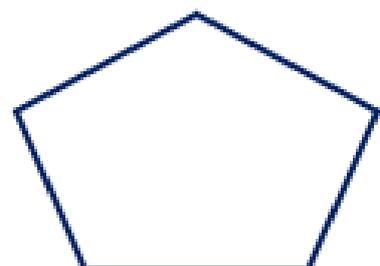
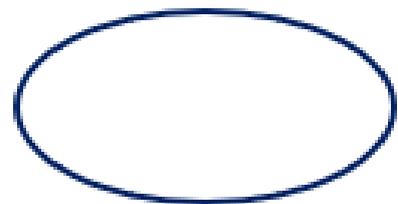
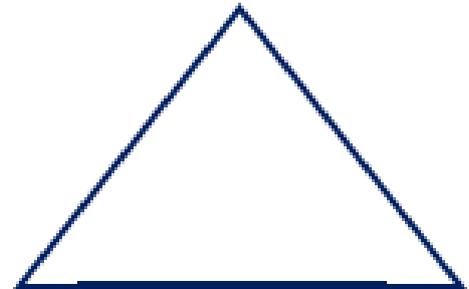
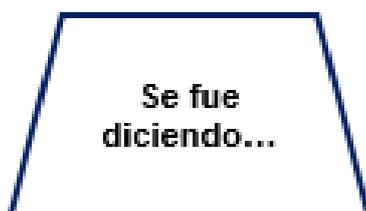
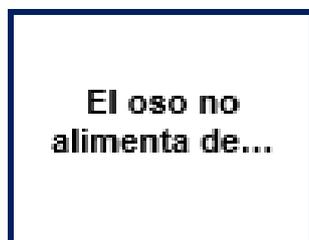
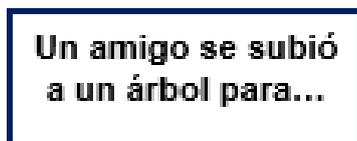
2. Responde sobre el título y los personajes del cuento escribiendo en los pétalos y hojas del tulipán.



## COMPRENSIÓN INFERENCIAL

### tercer organizador gráfico

3. Lee las oraciones de cada figura geométrica y escribe en las figuras en blanco lo que las completa; luego une según la forma.



## COMPRENSIÓN INFERENCIAL

### Cuarto organizador gráfico

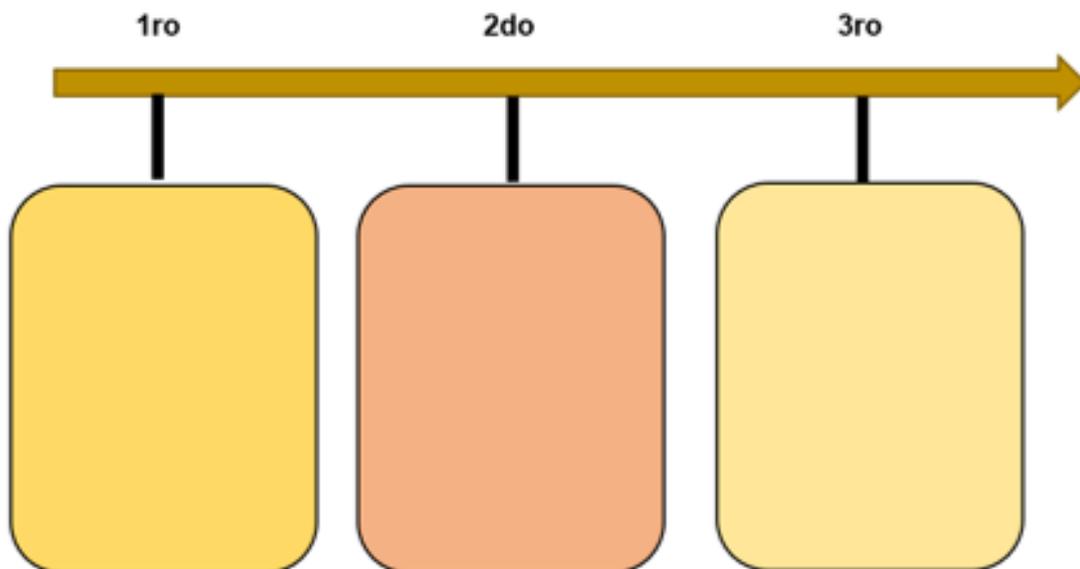
4. De acuerdo al texto leído escribe en los recuadros el personaje que dijo o hizo la acción

Acciones de los personajes	Personaje
Lo olió registrándolo.	
Fingió estar muerto	
Lo abandono a su suerte.	
Abraza a su amigo.	
No come cadáveres	
No seas amigo del que te abandona cuando estas en peligro.	

## COMPRENSIÓN CRÍTICA

### Quinto organizador gráfico

5. Completa la línea del tiempo escribiendo en cada recuadro lo que sucede primero, lo que sucede después y lo que sucede al último según criterio de cada uno.



## ANEXO 10. Sesión de Aprendizaje N° 07

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°					07	
<b>I. DATOS INFORMATIVOS</b>						
1.1 I.E.P.		N° 70124 "PERKA"				
1.2 CICLO		III	Grado	2do	Sección	U
1.3 ÁREA		Comunicación				
1.4 TÍTULO DE LA SESIÓN		La perdiz vanidosa y la tortuga modesta				
1.5 EJECUTORA		Tania Megdil Quezada Gutierrez				
1.6 FECHA		21-10-2021				
1.7 DURACIÓN		2 horas pedagógicas				
<b>II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE</b>						
Competencia	Capacidades	Desempeño			Técnicas e instrumentos de evaluación	
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue las características de dos personajes en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee.</li> <li>Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación.</li> <li>Escala de estimación.</li> </ul>	
<b>III. ORGANIZACION DE LA SESION DE APRENDIZAJE</b>						
3.1 Acciones que realiza antes del desarrollo de la sesión			3.2 Recursos o materiales que utilizará en la sesión			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Primero seleccionamos un cuento e imágenes o ilustraciones.</li> <li>Imprimir las fichas del Método CLOG (lectura y organizadores gráficos).</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas bond.</li> <li>Papelotes.</li> <li>Cintas.</li> <li>Fichas del Método CLOG.</li> <li>Plumones.</li> </ul>			
<b>IV. DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE</b>						
Momentos	Secuencia didáctica			Recursos	Tiempo	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se da inicio a la sesión con un cordial saludo a los estudiantes.</li> <li>Se presenta las imágenes relacionadas con los personajes del cuento.</li> <li>Se les realiza las siguientes preguntas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué personajes observamos en las imágenes?</li> <li>¿De qué creen que tratará el cuento?</li> <li>¿Qué título le pondrían ustedes?</li> </ul> </li> <li>Se establece los acuerdos de la sesión:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Mantener el orden.</li> <li>Ser respetuosos.</li> </ul> </li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Imágenes.</li> <li>Cinta.</li> <li>Plumones.</li> </ul>	15 min.	



Desarrollo	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se entrega la ficha del Método CLOG (lectura y organizadores gráficos) a cada estudiante.</li> <li>• Se indica a los estudiantes que completen el primer recuadro del primer organizador gráfico, dando respuesta a la pregunta: ¿de qué creen que tratará el cuento?</li> <li>• Se da las indicaciones para el desarrollo de la sesión.</li> <li>• Se da la confianza a los estudiantes para que puedan preguntar sobre las dudas que tengan sobre el cuento.</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se indica a los estudiantes que ya pueden iniciar con la lectura del cuento de la perdiz vanidosa y la tortuga modesta, y que deben leer de manera silenciosa e individual.</li> <li>• Se observa con mucha atención a las reacciones y el comportamiento que tiene cada estudiantes mientras leen el texto: si afirman o niegan con la cabeza, si hacen gestos, etc.</li> <li>• Mientras van leyendo el texto se va aclarando algunas palabras desconocidas por los estudiantes.</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se dialoga con los estudiantes sobre la lectura del cuento.</li> <li>• Cada estudiante debe dar respuesta a las preguntas de los diferentes organizadores gráficos, deben de leer con atención las indicaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha del Método CLOG</li> <li>• Plumones.</li> <li>• Imágenes.</li> </ul>	60 min.
Cierre	<p>Se realiza las siguientes preguntas de reflexión: ¿Cómo se han sentido?? ¿Qué parte les gustó más? ¿Por qué? ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</p>		10 min.
<p><b>V. BIBLIOGRAFÍA – WEBGRAFÍA</b></p> <p>Ministerio de educación (2016) Programa curricular de educación primaria. Lima  Ministerio de educación (2016) Currículo nacional de educación básica. Lima  Ardila, S. (2002). El libro de los valores. Bogotá. Printer Colombiana S.A.</p>			



## Instrumento 01

### *Escala de Estimación (Instrumento de evolución del nivel de comprensión lectora)*

Institución Educativa: I.E.P. N° 70124 - Perka

Fecha de la evaluación: 21-10-2021

Docente Investigadora: Tania Megdil Quezada Gutierrez

Área: Comunicación

Propósito:

Tema: La perdiz vanidosa y la tortuga modesta	Criterios/Desempeños				Puntos
	1	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.			5
2	Distingue las características de dos personajes en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.			5	
Técnica: Observación	3	Predice de qué tratará el texto, establece la secuencia de los textos que lee.			5
	4	Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo.			5
Apellidos y Nombres	Puntos obtenidos por criterio				
	1	2	3	4	Total
Sujeto Experimental 1	5	4	5	3	17
Sujeto Experimental 2	4	3	4	3	14
Sujeto Experimental 3	5	4	5	3	17
Sujeto Experimental 4	5	3	5	2	15
Sujeto Experimental 5	5	3	3	3	14
Sujeto Experimental 6	4	3	3	3	13
Sujeto Experimental 7	4	3	4	3	14
Sujeto Experimental 8	5	3	4	3	15
Sujeto Experimental 9	4	3	4	2	14
Sujeto Experimental 10	4	3	3	2	12
Sujeto Experimental 11	5	4	5	3	17
Sujeto Experimental 12	5	4	5	3	17

1. inicio (0-10)
2. en proceso (11-13)
3. logrado (14-16)

# La perdiz vanidosa y la tortuga modesta

*“He aquí  
mis tres tesoros.  
Guárdalos bien.  
El primero  
es la piedad;  
el segundo,  
la frugalidad;  
el tercero,  
la negativa a ser  
la primera de  
todas las cosas  
bajo el cielo”.*

*—Las Tres*

La perdiz y la tortuga vivían en el mismo rincón de una inmensa llanura de África pero casi nunca hablaban. Poco se encontraban frente a frente porque el ave, vanidosa y arrogante, nunca se dignaba bajar de las ramas de los árboles o interrumpir su vuelo para entablar una conversación con la tortuga. Ni siquiera la saludaba desde arriba, sólo la miraba despectivamente.

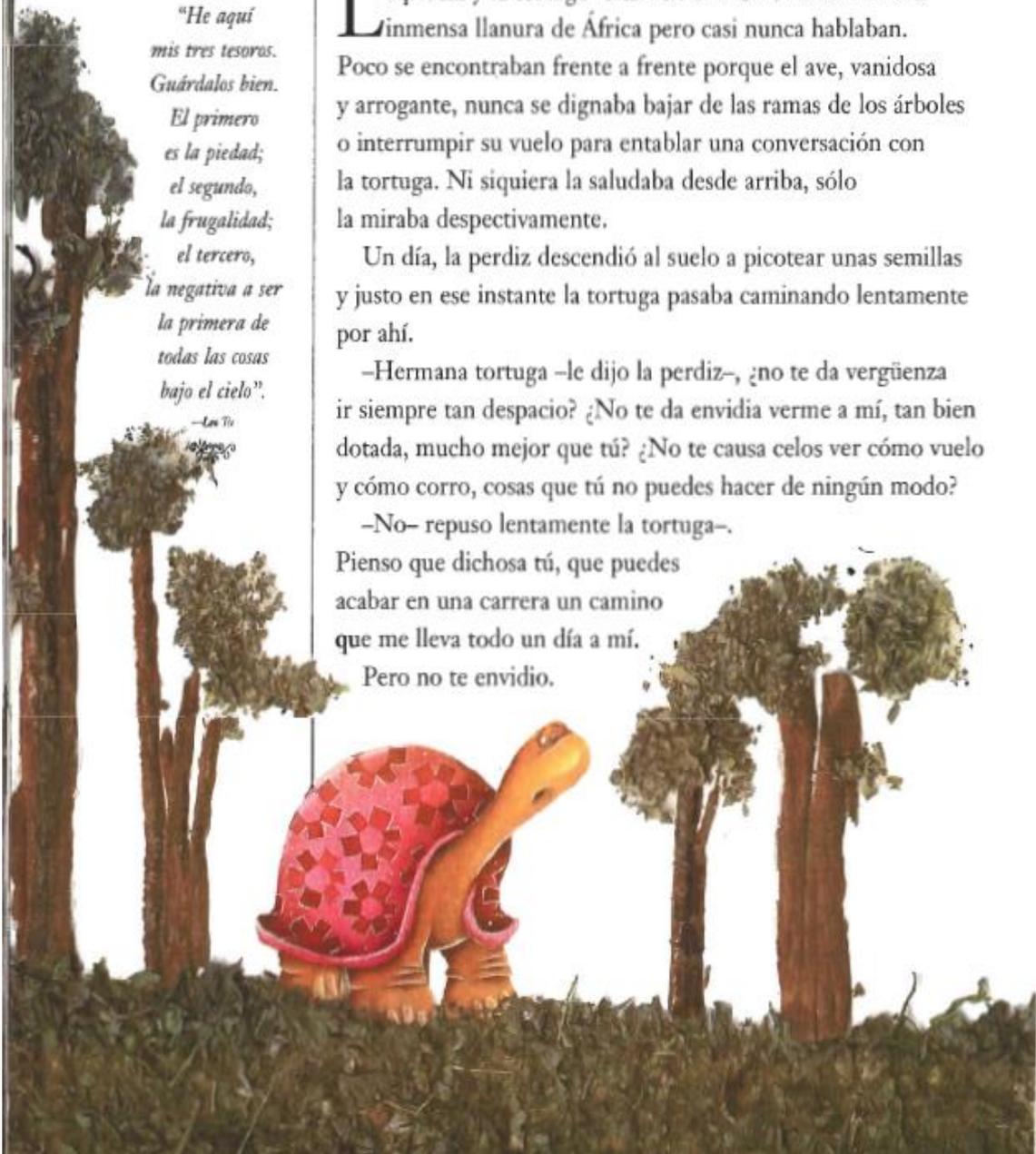
Un día, la perdiz descendió al suelo a picotear unas semillas y justo en ese instante la tortuga pasaba caminando lentamente por ahí.

—Hermana tortuga —le dijo la perdiz—, ¿no te da vergüenza ir siempre tan despacio? ¿No te da envidia verme a mí, tan bien dotada, mucho mejor que tú? ¿No te causa celos ver cómo vuelo y cómo corro, cosas que tú no puedes hacer de ningún modo?

—No— repuso lentamente la tortuga—.

Pienso que dichosa tú, que puedes acabar en una carrera un camino que me lleva todo un día a mí.

Pero no te envidio.



Mi lentitud también tiene sus ventajas.

-¡Bobadas!- contestó despreciativamente la perdiz-.  
Eso lo dices por decir. ¿Qué ventajas puede tener ser lento  
y pesado? Eres esclava de tu caparazón, estás  
condenada a andar siempre por lo bajo y ni siquiera  
puedes correr. Yo en cambio soy libre, todo me favorece.

Poco tiempo después, los cazadores de una lejana aldea  
prendieron fuego a la vegetación de la llanura para hacer salir  
a los animales y así poder cazarlos más fácilmente. Las llamas  
crecieron muy alto, se expandieron con rapidez y se acercaban  
al rincón en donde vivían la perdiz y la tortuga.

La perdiz no hacía más que vanagloriarse de que podría salvarse  
de las llamas volando a gran altura y se reía de la tortuga.

-Te vas a asar, el fuego correrá más rápido que tus cortas patas  
y te alcanzará -le gritaba la perdiz a la tortuga desde lo alto.

Cuando las llamas llegaron, la tortuga, para protegerse, se escondió  
en un hoyo que había dejado la pata de un hipopótamo en el suelo,  
y se metió dentro de su caparazón, de manera que nada le ocurrió.  
En cambio la perdiz quiso lucirse y hacer gala de sus dotes,  
y se preparó para emprender el vuelo, pero el humo era tan denso  
que tan pronto abrió sus alas se asfixió y cayó en medio del fuego.

Cuando todo pasó, la tortuga salió de su escondite sana y salva  
y preguntó por la perdiz, extrañada de no verla haciendo alarde de  
cómo había logrado salvarse del fuego gracias a su rapidez y habilidad.

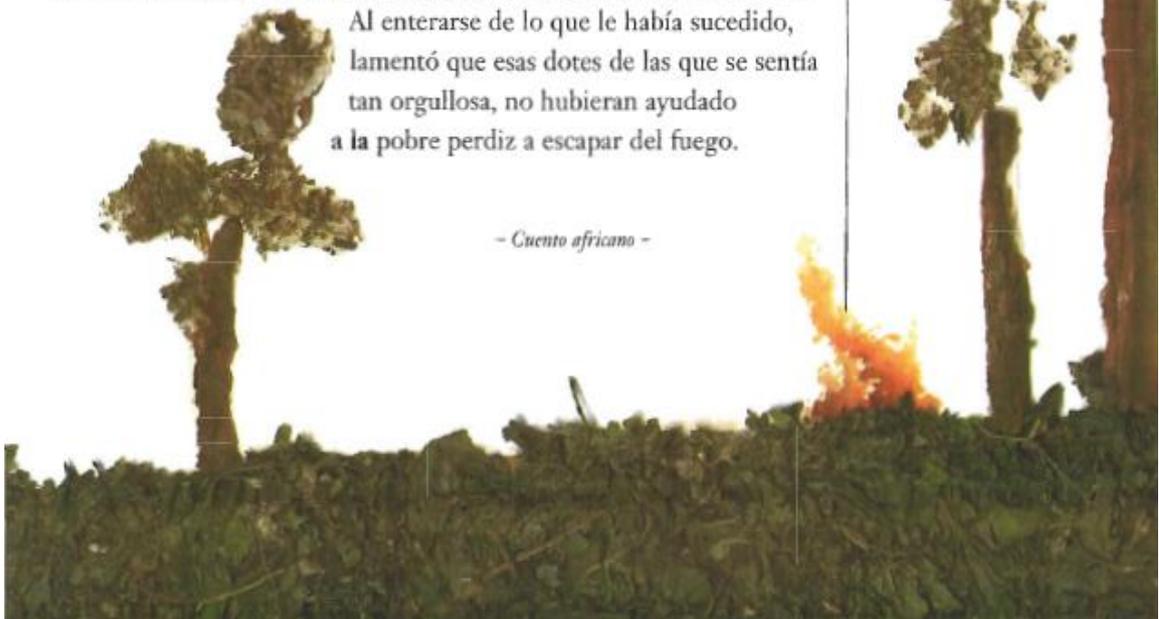
Al enterarse de lo que le había sucedido,  
lamentó que esas dotes de las que se sentía  
tan orgullosa, no hubieran ayudado  
a la pobre perdiz a escapar del fuego.

- Cuento africano -



*"No seas jamás humilde  
con los soberbios,  
ni soberbio  
con los humildes"*

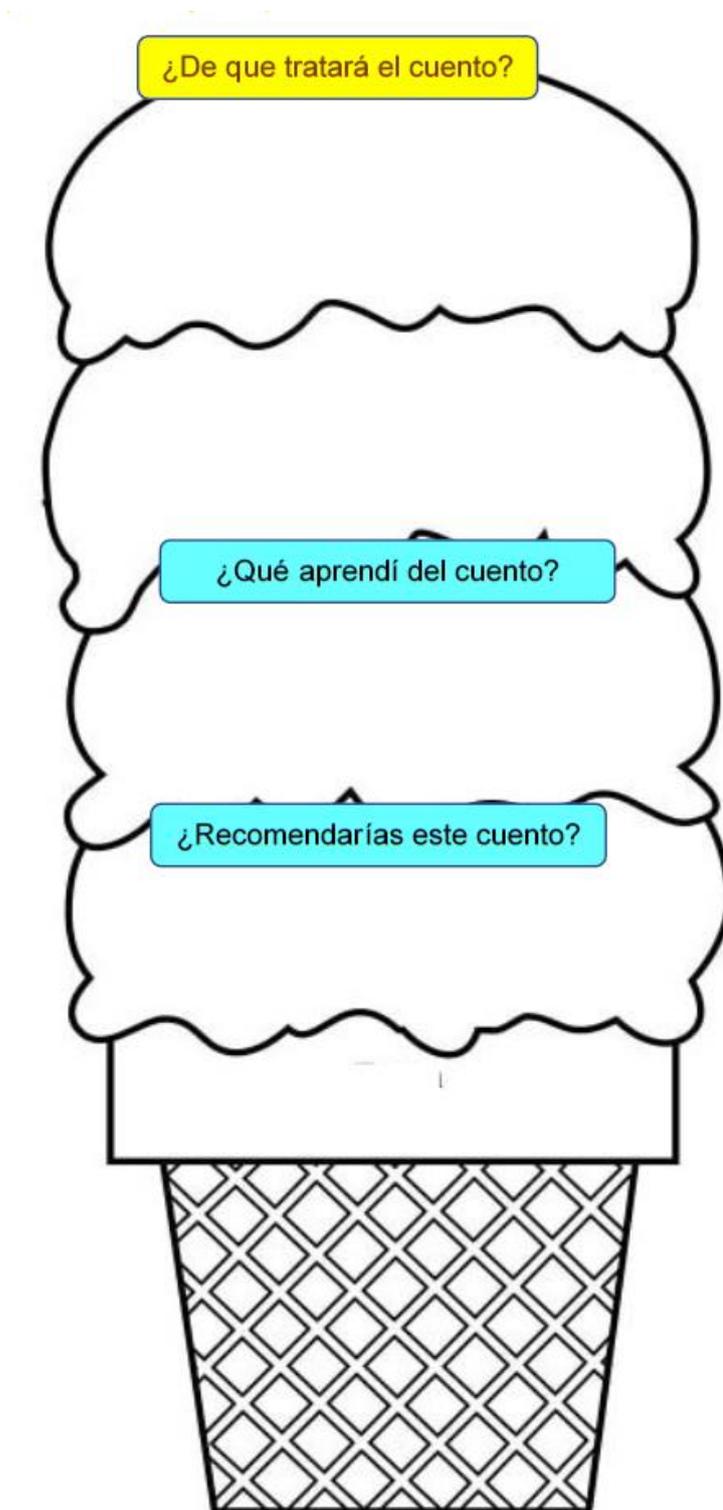
-Aesop Frase-



## APRECIACIONES PERSONALES

### Primer organizador gráfico

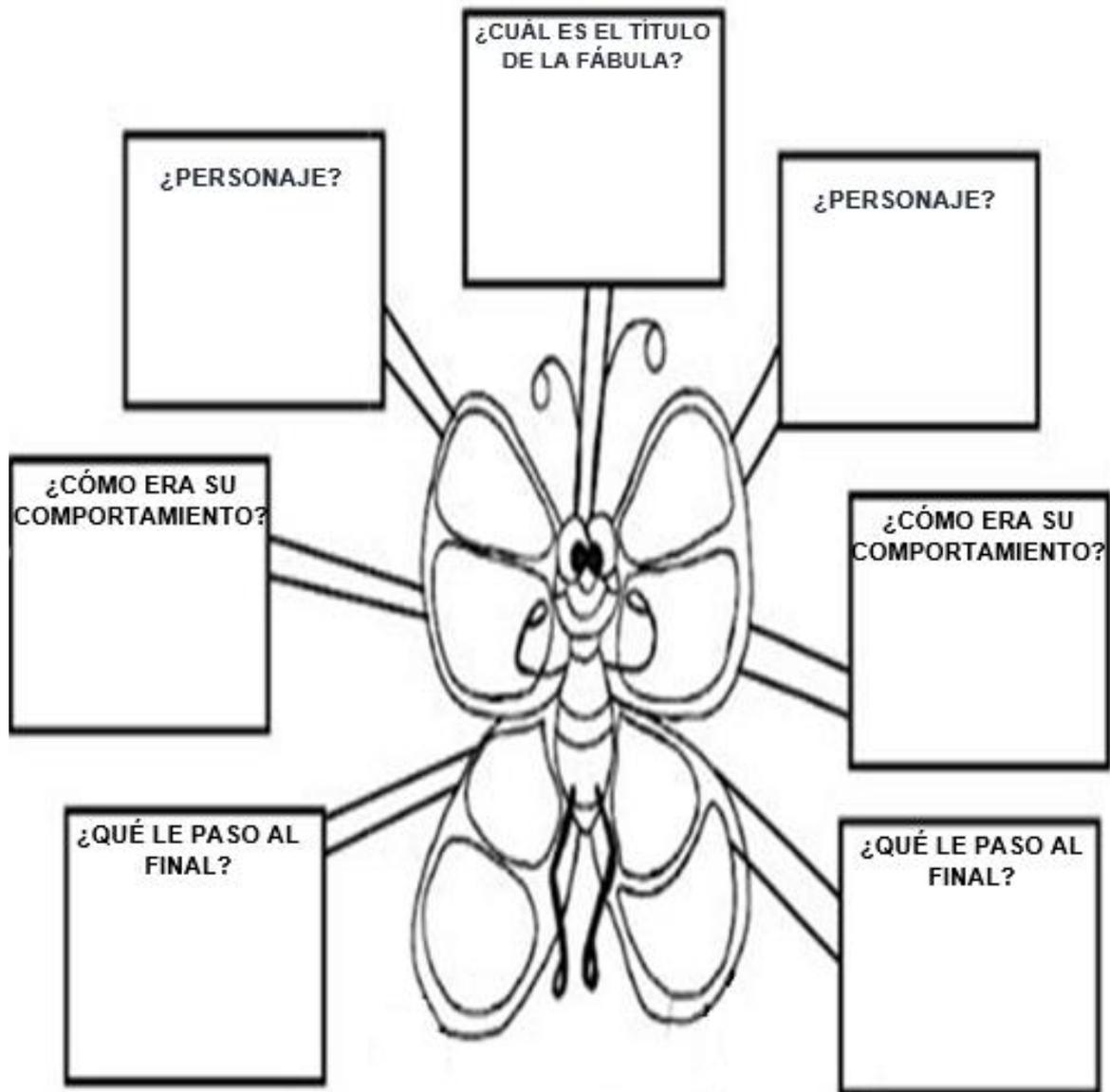
1. Responde las preguntas antes y después de leer el cuento



## COMPRENSIÓN LITERAL

### Segundo organizador gráfico

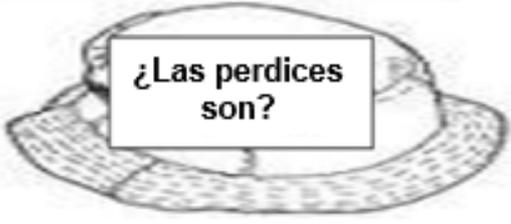
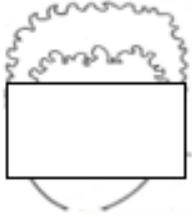
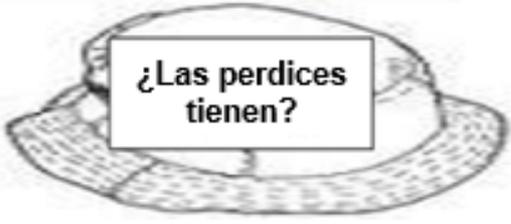
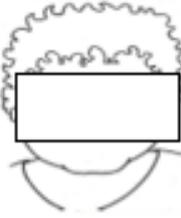
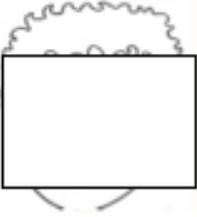
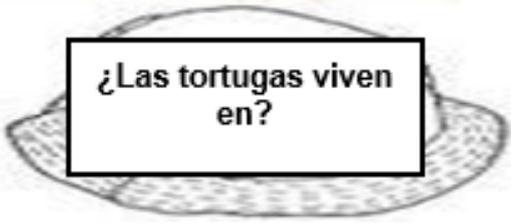
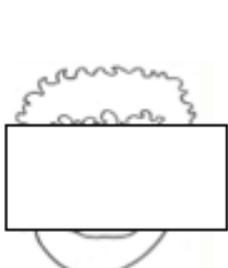
2. Lee las preguntas de la mariposa del saber y responde:



## COMPRESIÓN INFERENCIAL

### Tercer organizador gráfico

3. Lee las preguntas de cada sombrero y escribe en las cabezas sus respuestas; luego une con una línea.

## COMPRENSIÓN INFERENCIAL

### Cuarto organizador gráfico

4. De acuerdo al texto leído completa el siguiente cuadro

Acciones de los personajes	Personaje
Vivía en las ramas de los árboles.	
Era vanidosa y arrogante.	
Sentía que sus pasos lentos tenían ventajas.	
Pensaba que se salvaría del incendio.	
Busco un escondite para protegerse de las llamas.	
Se salvo de las llamas.	

## COMPRENSIÓN CRÍTICA

### Quinto organizador gráfico

5. De acuerdo al cuento, marca con una "X" en el recuadro de la columna de la carita buena o de la carita mala según tu propia apreciación.

 	 BUENA	 MALA
Actitud de la perdiz.		
Actitud de la tortuga.		
Final de la perdiz.		
Final de la tortuga.		



## ANEXO 11. Sesión de Aprendizaje N° 08

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°					08	
<b>I. DATOS INFORMATIVOS</b>						
1.1 I.E.P.	N° 70124 "PERKA"					
1.2 CICLO	III	Grado	2do	Sección	U	
1.3 ÁREA	Comunicación					
1.4 TÍTULO DE LA SESIÓN	el lobo y el perro					
1.5 EJECUTORA	Tania Megdil Quezada Gutierrez					
1.6 FECHA	25-10-2021					
1.7 DURACIÓN	1 horas pedagógicas					
<b>II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE</b>						
Competencia	Capacidades	Desempeño			Técnicas e instrumentos de evaluación	
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue las características de dos personajes en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee.</li> <li>Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación.</li> <li>Escala de estimación.</li> </ul>	
<b>III. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>						
3.1 Acciones que realiza antes del desarrollo de la sesión			3.2 Recursos o materiales que utilizará en la sesión			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Primero seleccionamos un cuento y una canción.</li> <li>Imprimir las fichas del Método CLOG (lectura y organizadores gráficos).</li> <li>Se escribe la canción en un papelote.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas bond.</li> <li>Papelotes.</li> <li>Cintas.</li> <li>Fichas del Método CLOG.</li> <li>Plumones.</li> </ul>			
<b>IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>						
Microtemas	Secuencia didáctica			Recursos		Tiempo



Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se da inicio a la sesión con un cordial saludo a los estudiantes.</li> <li>Se presenta la canción relacionada con los personajes del cuento y se empieza a cantar.</li> <li>Seguidamente se les realiza las siguientes preguntas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Pudieron reconocer a algún personaje? ¿Qué personajes?</li> <li>¿De qué creen que tratará el cuento?</li> </ul> </li> <li>Se establece los acuerdos de la sesión:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Mantener el orden.</li> <li>Ser respetuosos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelotes.</li> <li>Cinta.</li> <li>Plumones.</li> </ul>	15 min.
Desarrollo	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se entrega la ficha del Método CLOG a cada estudiante.</li> <li>Se indica a los estudiantes que completen el primer recuadro del primer organizador gráfico, dando respuesta a la pregunta: ¿de qué creen que tratará el cuento?</li> <li>Se da las indicaciones para el desarrollo de la sesión.</li> <li>Se da la confianza a los estudiantes para que puedan preguntar sobre las dudas que tengan sobre el cuento.</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se indica a los estudiantes que ya pueden iniciar con la lectura del cuento, y que deben leer de manera silenciosa e individual.</li> <li>Se observa con mucha atención a las reacciones y el comportamiento que tiene cada estudiantes mientras leen el texto: si afirman o niegan con la cabeza, si hacen gestos, etc.</li> <li>Mientras van leyendo el texto se va aclarando algunas palabras desconocidas por los estudiantes.</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se dialoga con los estudiantes sobre la lectura del cuento.</li> <li>Cada estudiante debe dar respuesta a las preguntas de los diferentes organizadores gráficos, deben de leer con atención las indicaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ficha del Método CLOG</li> <li>Plumones.</li> <li>Papelógrafo con la canción.</li> </ul>	60 min.
Cierre	<p>Se realiza las siguientes preguntas de reflexión:</p> <p>¿Cómo se han sentido? ¿Estuvieron atentos a la lectura del texto? ¿Qué parte les gustó más? ¿Por qué? ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</p>		10 min.
<p><b>V. BIBLIOGRAFÍA – WEBGRAFÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ministerio de educación (2016) Programa curricular de educación primaria. Lima</li> <li>Ministerio de educación (2016) Currículo nacional de educación básica. Lima</li> <li>Ardila, S. (2002). El libro de los valores. Bogotá. Printer Colombiana S.A.</li> </ul>			



## Instrumento 01

### *Escala de Estimación (Instrumento de evolución del nivel de comprensión lectora)*

Institución Educativa: I.E.P. N° 70124 - Perka

Fecha de la evaluación: 25-10-2021

Docente Investigadora: Tania Megdil Quezada Gutierrez

Área: Comunicación

Propósito:

Tema: El lobo y el perro	Criterios/Desempeños		Puntos		
	1	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.	5		
	2	Distingue las características de dos personajes en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.	5		
Técnica: Observación	3	Predice de qué tratará el texto, establece la secuencia de los textos que lee.	5		
	4	Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo.	5		
Apellidos y Nombres	Puntos obtenidos por criterio				
	1	2	3	4	Total
Sujeto Experimental 1	5	4	5	3	17
Sujeto Experimental 2	5	4	4	3	16
Sujeto Experimental 3	5	5	5	3	18
Sujeto Experimental 4	5	3	5	3	16
Sujeto Experimental 5	5	5	3	3	16
Sujeto Experimental 6	4	4	4	3	15
Sujeto Experimental 7	4	3	4	3	14
Sujeto Experimental 8	5	3	5	3	16
Sujeto Experimental 9	5	4	5	2	16
Sujeto Experimental 10	5	4	3	2	14
Sujeto Experimental 11	5	5	4	4	18
Sujeto experimental 12	5	5	4	4	18

1. inicio (0-10)
2. en proceso (11-13)
3. logrado (14-16)
4. logro destacado (17-20)



# El lobo y el perro

Un lobo caminaba por el monte, maltrecho y con hambre. La temporada de caza había estado bastante mala, y lo peor era que no parecía que fuera a mejorar. Había una fuerte sequía y muchos de los animales silvestres que le servían de alimento habían emigrado en busca de mejor suerte. Tampoco había manera de acercarse a los rebaños de ovejas, ya que estaban muy bien custodiados por gordos y bien alimentados perros ovejeros. Las cosas no podían estar más difíciles. Presa del desconsuelo y la incertidumbre, el lobo avanzaba con dificultad, preguntándose qué podría hacer. En el camino se encontró de pronto con uno de aquellos perros que cuidaban los rebaños. La primera idea que cruzó por su mente fue atacarlo, pero se contuvo, pensando en lo débil que estaba y en lo fuerte y saludable que se veía el otro. De manera que prefirió acercársele y conversar con él en son de paz.

–¡Qué bien te ves! ¡Permíteme felicitarte! ¡Se nota que no te hace falta nada! –le dijo el lobo al perro, con admiración y también algo de envidia.

–La verdad es que no me puedo quejar –contestó el obeso ovejero, sobándose la panza con satisfacción.

–A mí no me va tan bien –confesó el lobo–.

La comida está muy escasa, y por más que me esfuerzo no logro atrapar gran cosa.



–Deberías venirte a vivir con los humanos –le propuso el perro–. Con ellos, la vivienda está asegurada y no hace falta esforzarse mucho. Sólo hay que estar pendiente de las ovejas, ladrarles de vez en cuando a los forasteros y lamerle la mano al amo cuando nos llame a su lado. En cuanto a la comida, con las sobras que depositan en nuestros platos nos basta.

Al lobo todo esto le pareció muy bien y acompañó al perro hasta su casa. Al llegar, vio cómo lo castigaban por haber estado ausente y enseguida lo amarraban con una cadena a la entrada de una casa diminuta.

–¿Y esto qué significa? –preguntó el lobo desde el exterior de la verja.

–Ah, no es nada –respondió el perro, con naturalidad–. Todo el día permanecemos amarrados, porque a los amos les gusta tenernos siempre cerca para que les cuidemos sus cosas. Es lo más normal del mundo.

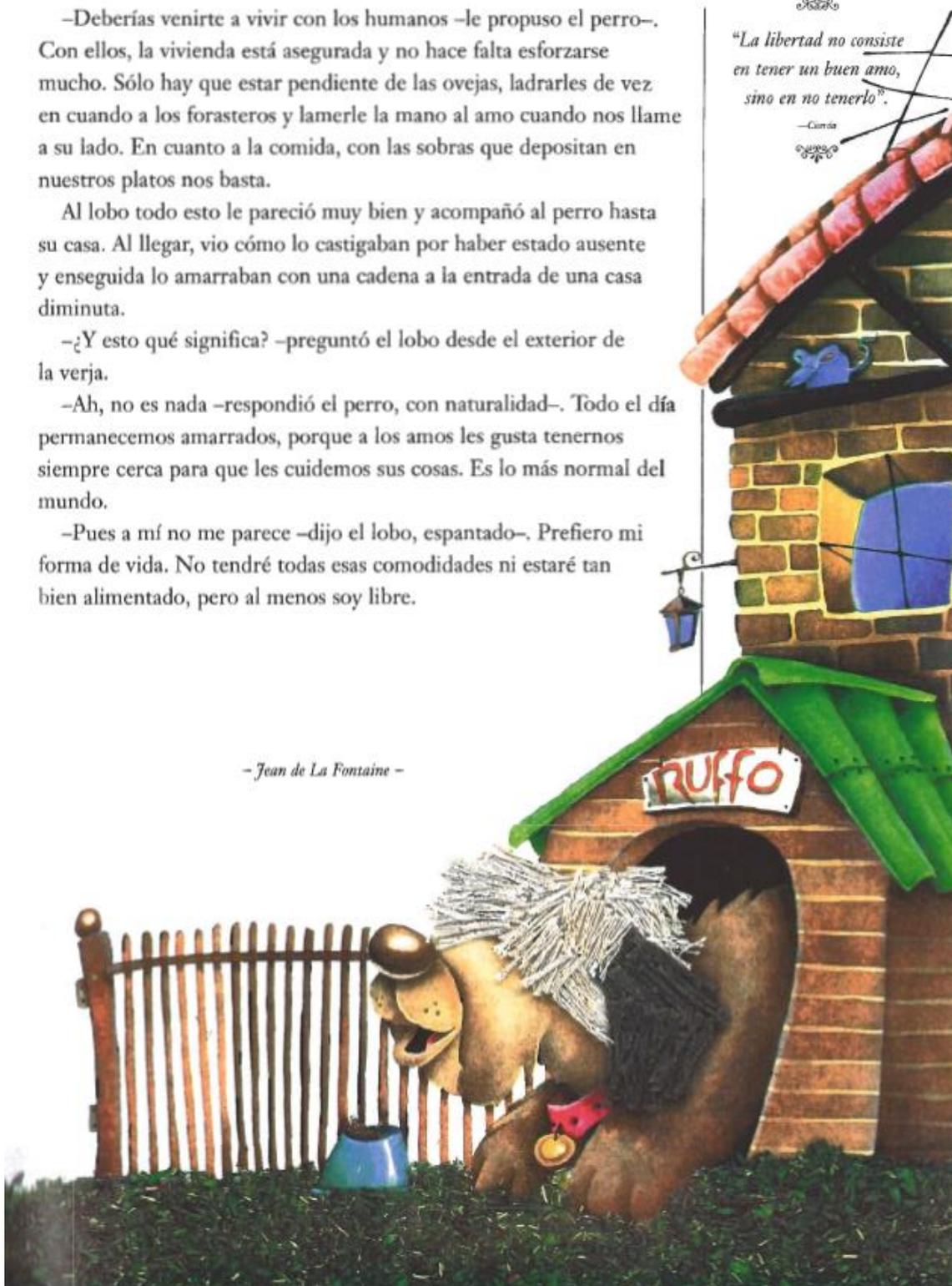
–Pues a mí no me parece –dijo el lobo, espantado–. Prefiero mi forma de vida. No tendré todas esas comodidades ni estaré tan bien alimentado, pero al menos soy libre.

– Jean de La Fontaine –

❁❁❁  
“La libertad no consiste  
en tener un buen amo,  
sino en no tenerlo”.

–Cuerda

❁❁❁



## APRECIACIONES PERSONALES

### Primer organizador gráfico

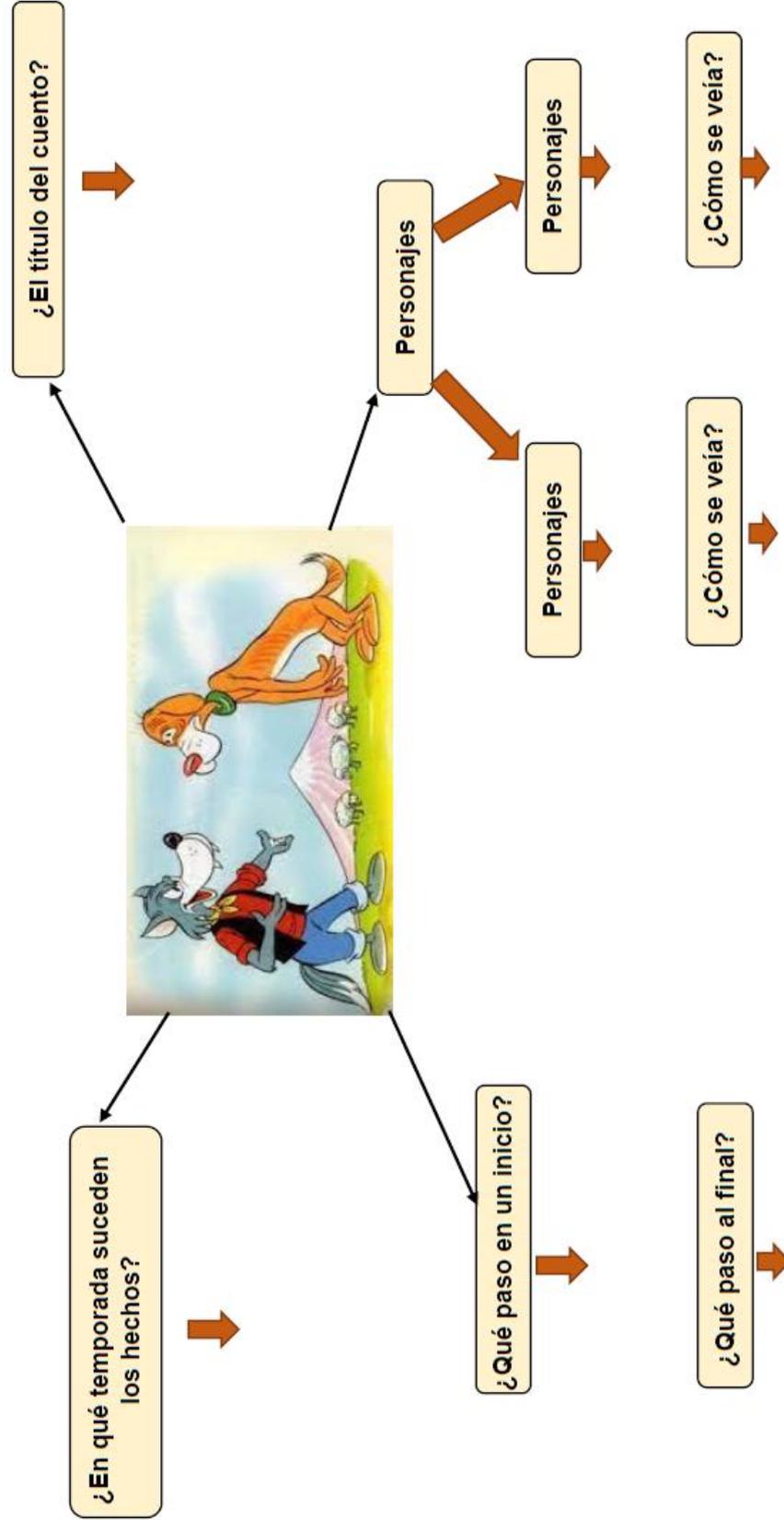
1. Responde las preguntas antes y después de leer el cuento.



## COMPRESIÓN LITERAL

### Segundo organizador gráfico

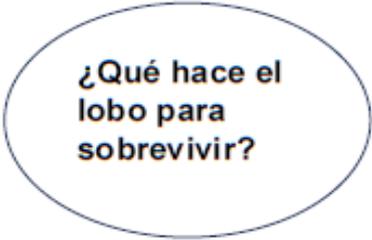
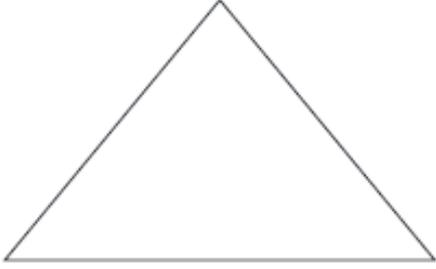
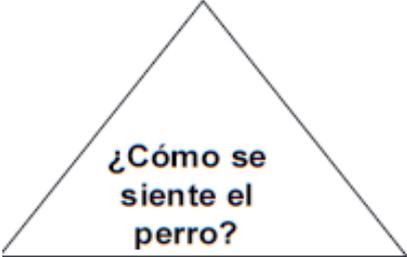
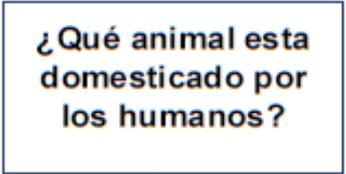
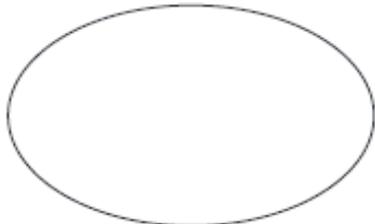
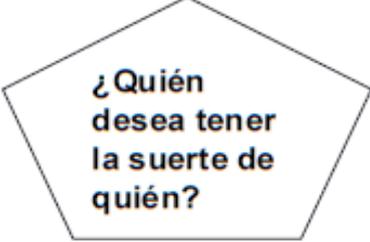
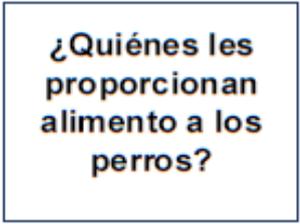
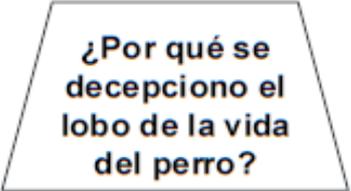
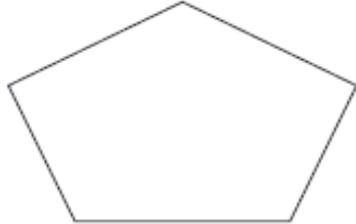
2. Lee las preguntas y responde:



## COMPRENSIÓN INFERENCIAL

### Tercer organizador gráfico

3. Lee las preguntas de cada figura geométrica y escribe en las figuras en blanco lo que las completa; luego une según la forma.

## COMPRENSIÓN INFERENCIAL

### Cuarto organizador gráfico

4. De acuerdo al texto leído

Acciones de los personajes	Personaje
No logra cazar nada.	
Cuida rebaño de ovejas.	
Se esfuerza para sobrevivir.	
Permanece encerrado.	
Caminaba muy hambriento.	
Lo invitó a vivir con las personas.	

## COMPRENSIÓN CRÍTICA

### Quinto organizador gráfico

5. De acuerdo al cuento, marca con una “X” en el recuadro de la columna de la carita buena o de la carita mala según tu propia apreciación.

	 BUENA	 MALA
Actitud del lobo.		
Actitud del perro.		
Vida del lobo.		
Vida del perro.		

## ANEXO 12. Sesión de Aprendizaje N° 09

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°					09	
<b>I. DATOS INFORMATIVOS</b>						
<b>1.1 I.E.P.</b>		N° 70124 "PERKA"				
<b>1.2 CICLO</b>		III	<b>Grado</b>	2do	<b>Sección</b>	U
<b>1.3 ÁREA</b>		Comunicación				
<b>1.4 TÍTULO DE LA SESIÓN</b>		Los enanos mágicos				
<b>1.5 EJECUTORA</b>		Tania Megdil Quezada Gutierrez				
<b>1.6 FECHA</b>		28-10-2021				
<b>1.7 DURACIÓN</b>		2 horas pedagógicas				
<b>II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE</b>						
Competencia	Capacidades	Desempeño			Técnicas e instrumentos de evaluación	
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue las características de dos personajes en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee.</li> <li>Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación.</li> <li>Escala de estimación.</li> </ul>	
<b>III. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>						
a. Acciones que realiza antes del desarrollo de la sesión				b. Recursos o materiales que utilizará en la sesión		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Primero seleccionamos un cuento e imágenes o ilustraciones.</li> <li>Imprimir las fichas del Método CLOG (lectura y organizadores gráficos).</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas bond.</li> <li>Papelotes.</li> <li>Cintas.</li> <li>Fichas del Método CLOG.</li> <li>Plumones.</li> </ul>		
<b>IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>						
Recursos	Secuencia didáctica			Recursos	Tiempo	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se da inicio a la sesión con un cordial saludo y bienvenida a los estudiantes.</li> <li>Se presenta las imágenes relacionadas con los personajes del cuento.</li> <li>Se les realiza las siguientes preguntas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué personajes identificaron en las imágenes?</li> <li>¿De qué creen que tratará el cuento?</li> <li>¿alguna vez han leído ese cuento?</li> </ul> </li> <li>Se establece los acuerdos de la sesión:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Mantener el orden.</li> <li>Ser respetuosos.</li> </ul> </li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelotes.</li> <li>Cinta.</li> <li>Plumones.</li> </ul>	15 MIN.	



Desarrollo	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se entrega la ficha del Método CLOG a cada estudiante.</li> <li>• Se indica a los estudiantes que elaboren su propio organizador gráfico y formularse preguntas antes de la lectura y después de leer el cuento.</li> <li>• Se da la confianza a los estudiantes para que puedan preguntar sobre las dudas que tengan sobre el cuento.</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguidamente los estudiantes inician con la lectura del cuento.</li> <li>• Mientras van leyendo el texto se va aclarando algunas palabras desconocidas por los estudiantes.</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se dialoga con los estudiantes sobre la lectura del cuento.</li> <li>• Se indica a los estudiantes que elaboren sus propios organizadores gráficos y se formulen preguntas similares a las presentadas en sesiones anteriores, luego que completen dichos organizadores gráficos. Deben tener en cuenta las indicación que se les da.</li> <li>• Se da la confianza a los estudiantes para que puedan preguntar sobre las dudas que tengan sobre el cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha del Método CLOG</li> <li>• Plumones.</li> <li>• Imágenes.</li> </ul>	60 min.
Cierre	<p>Se realiza las siguientes preguntas de reflexión: ¿Cómo se han sentido? ¿Qué parte llamó más la atención? ¿Por qué? ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</p>		10 min.
<b>V. BIBLIOGRAFÍA – WEBGRAFÍA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministerio de educación (2016) Programa curricular de educación primaria. Lima</li> <li>• Ministerio de educación (2016) Currículo nacional de educación básica. Lima</li> <li>• Ardila, S. (2002). El libro de los valores. Bogotá. Printer Colombiana S.A.</li> </ul>			



## Instrumento 01

### *Escala de Estimación (Instrumento de evolución del nivel de comprensión lectora)*

Institución Educativa: I.E.P. N° 70124 - Perka

Fecha de la evaluación: 28-10-2021

Docente Investigadora: Tania Megdil Quezada Gutierrez

Área: Comunicación

Propósito:

Tema: Los enanos mágicos	Criterios/Desempeños				Puntos
	1	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.			5
2	Distingue las características de dos personajes en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.			5	
Técnica: Observación	3	Predice de qué tratará el texto, establece la secuencia de los textos que lee.			5
	4	Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo.			5
Apellidos y Nombres	Puntos obtenidos por criterio				Total
	1	2	3	4	
Sujeto experimental 1	4	4	5	3	16
Sujeto experimental 2	5	4	4	3	16
Sujeto experimental 3	5	4	5	3	17
Sujeto experimental 4	5	3	5	3	16
Sujeto experimental 5	5	5	3	3	16
Sujeto experimental 6	4	4	4	3	15
Sujeto experimental 7	4	3	4	3	14
Sujeto experimental 8	5	3	4	3	15
Sujeto experimental 9	5	4	5	2	16
Sujeto experimental 10	5	4	3	2	14
Sujeto experimental 11	5	5	4	4	18
Sujeto experimental 12	5	5	4	4	18

1. inicio (0-10)
2. en proceso (11-13)
3. logrado (14-16)
4. logro destacado (17-20)

*El que es agradecido también es generoso*

# Los enanos ~ ~ mágicos

*“No hay deber más  
necesario que el de dar  
las gracias”.*

—Meme Talo Carrón

*“El ánfora guarda  
siempre el aroma  
del primer vino  
que guardó”.*

—Hiroshi

Un zapatero se había vuelto tan pobre que una noche se encontró con que no tenía sino el último corte de cuero para hacer el último par de zapatos. El hombre, que era de corazón noble y valiente, preparó su material y se fue a dormir tranquilo, sin proferir queja alguna.

Al otro día, cuando se disponía a coser los zapatos, se quedó bastante asombrado de ver que ya estaban hechos. Esa misma tarde pasó por la zapatería un cliente al que le gustaron mucho y los pagó a muy buen precio. Con ese dinero el zapatero compró cuero para hacer dos pares de zapatos más, y lo cortó y se fue a dormir. Y al día siguiente volvió a encontrar los zapatos terminados. Estos zapatos también se vendieron muy bien. Con el dinero obtenido, el zapatero volvió a comprar más cuero para hacer más zapatos. Y siguió

encontrándolos hechos cada mañana. Así pasó un buen tiempo, durante el cual su negocio tomó

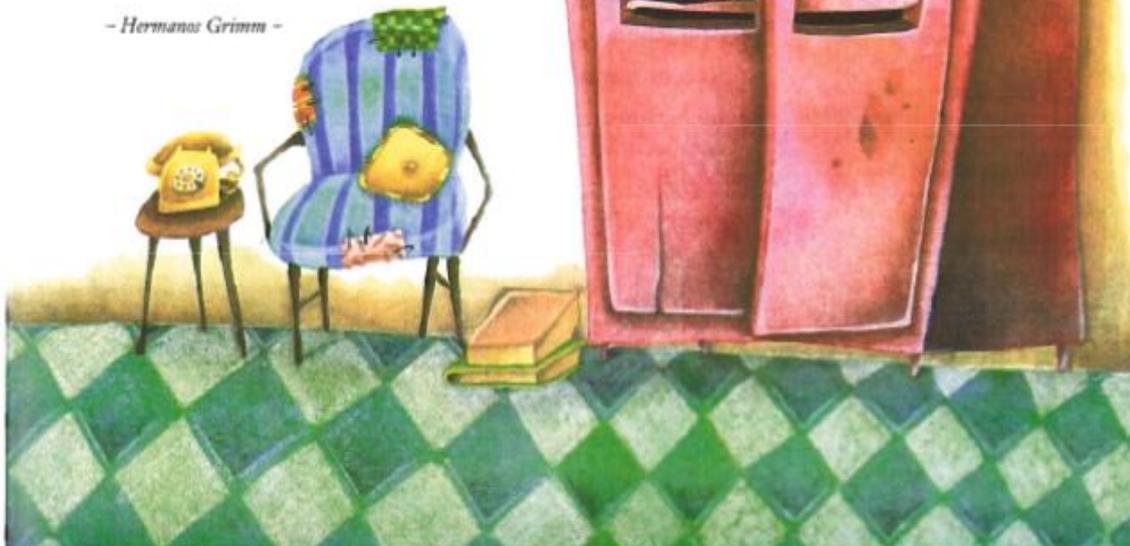


fuerza y lo sacó de la pobreza. La noche de Navidad de ese año, la mujer del zapatero le propuso a su marido que se escondieran en el armario y espieran por las rendijas a ver si descubrían quién les estaba ayudando. El zapatero estuvo de acuerdo y entraron al armario y se pusieron a esperar. A eso de la medianoche, entraron dos simpáticos enanitos completamente desnudos que se pusieron inmediatamente a trabajar en la mesa del taller, con una velocidad y una pericia tales que dejaron pasmados al zapatero y su mujer. Trabajaron sin descanso hasta terminar y luego desaparecieron.

A la mañana siguiente, la mujer del zapatero le dijo a su marido que tanto ella como él le debían mucho a esos enanitos y había que mostrarse agradecidos con ellos. Entonces decidieron que ella le haría a cada enanito su respectiva camisa, chaleco, pantalón, medias y chaqueta para el frío, mientras que él se encargaría de los zapatos. Así lo hicieron, y a la noche siguiente, en lugar de los cortes de cuero, dejaron los regalos en la mesa del taller. Los enanitos se mostraron al comienzo sorprendidos, pero en cuanto comprendieron que los vestidos y los zapatos eran para ellos, se los pusieron a toda prisa y empezaron cantar y a saltar por todo el mobiliario del taller. Al final se tomaron de la mano y se fueron bailando.

El zapatero y su mujer nunca más los volvieron a ver, pero siguieron siendo muy felices y a él nunca le volvió a ir mal en ninguna de las cosas que emprendió.

- Hermanos Grimm -



*De la sabiduría  
popular*

*“A caballo regalado no  
se le mira el colmillo”.*

*“Algo es algo,  
peor es nada”.*





## APRECIACIÓN PERSONAL

### Primer organizador gráfico

1. **Elabora un cuadro sobre lo que crees de que tratará el cuento antes de la lectura y sobre lo que has aprendido después de leerlo.**



## COMPRENSIÓN LITERAL

### Segundo organizador gráfico

2. **Elabora un organizador gráfico e indica el título del cuento y los personajes del cuento.**



## COMPRENSIÓN INFERENCIAL

### Tercer organizador gráfico

3. **Elabora un organizador gráfico para describir las características de los personajes y los hechos que suceden en el cuento leído.**



## COMPRENSIÓN CRITERIAL

### Cuarto organizador gráfico

4. **Elabora un organizador gráfico sobre tu opinión y punto de vista de cada personaje del cuento.**

### ANEXO 13. Evidencias de las sesiones desarrolladas







## ANEXO 14. Matriz de consistencia

Título: Método CLOG para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70124 Perka, 2021

Problema	Hipótesis	Objetivos	VARIABLES	Dimensiones	Indicadores	Método	Población	Técnica e instrumento
¿En qué medida es eficaz el método CLOG en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la IEP N° 70124 Perka?	El uso del Método CLOG es altamente eficaz en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la IEP N° 70124 Perka.	Establecer el nivel de eficacia del Método CLOG en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la IEP N° 70124 Perka	Antes de la lectura (predicción)	de la recuperación de saberes previos.	Motivación.	Diseño Preexperimental con un solo grupo con pre y post prueba.	La población del presente estudio está conformada por los estudiantes del segundo grado de la IEP N° 70124 perka. Muestra: Para Hernandez-Sampieri y Mendoza, 2018a, una muestra es un subgrupo de la población o universo que interesa, sobre la cual se recolectarán los datos pertinentes, y deberá ser representativa de dicha población. Así mismo la selección de la muestra debe ser motivo de especial atención puesto que el valor de las conclusiones depende en buena medida de la representatividad de la muestra, tal virtud la muestra se determinó por muestreo no aleatorio o empírico de tipo intencional opinático es decir es decir no tiene base estadístico, (Ander-Egg 2001). La muestra está constituida por los niños(as) del segundo grado que hacen un total de 12 unidades de análisis.	Técnica: Prueba de Rendimiento académico. <b>Instrumentos:</b> Prueba Objetiva escrita. (Pre test y Post test.

Método CLOG





nivel  
inferencial

estudiantes del  
segundo grado  
de la IEP N°  
70124 Perka.

saberes  
y  
experiencias.  
• Emite un juicio  
crítico valorativo.  
• Opiniones  
personales acerca  
de lo que se lee.



## ANEXO 15. Declaración Jurada



Universidad Nacional  
del Altiplano Puno



Vicerrectorado  
de Investigación



Repositorio  
Institucional

### DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo TANIA MEGDIL QUEZADA GUTIERREZ,  
identificado con DNI 74443511 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado  
EDUCACIÓN PRIMARIA

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada:

“ METODO CLOG PARA DESARROLLAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES  
DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70124 PEREA,  
2021 ”

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 10 de Abril del 2023

FIRMA (obligatoria)



Huella



## ANEXO 16. Matriz de consistencia



Universidad Nacional  
del Altiplano Puno



Vicerrectorado  
de Investigación



Repositorio  
Institucional

### AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo TANIA MEGDIL QUEZADA GUTIERREZ,  
identificado con DNI 74443511 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA,

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada:

“ MÉTODO CLOG PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTE DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70124 PERKA, 2021 ”

para la obtención de  Grado,  Título Profesional o  Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los “Contenidos”) que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 10 de Abril del 20 23

FIRMA (obligatoria)



Huella