



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



**LAS SUBLEVACIONES DE JUAN BUSTAMANTE DUEÑAS Y
TEODOMIRO GUTIÉRREZ CUEVAS EN LA ZONA NORTE DEL
ALTIPLANO PUNEÑO ENTRE 1867-1915.**

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. NESTOR UCHAMACO SERPA

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD DE
CIENCIAS SOCIALES**

PUNO – PERÚ

2020



NOMBRE DEL TRABAJO

La sublevación de Juan Bustamante Dueñas y Teodomiro Gutiérrez Cuevas en la zona norte del Altiplano puneño entre 1867 - 1915

AUTOR

Néstor Uchamaco Serpa

RECUENTO DE PALABRAS

15866 Words

RECUENTO DE CARACTERES

85863 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

72 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

643.1KB

FECHA DE ENTREGA

Nov 26, 2022 7:58 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Nov 26, 2022 7:59 PM GMT-5

● **14% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 14% Base de datos de Internet
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref
- 3% Base de datos de trabajos entregados

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 8 palabras)
- Bloques de texto excluidos manualmente



Firmado digitalmente por ORTIZ DEL
CARPIO Jorge Alfredo FAU
20145496170 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 26.11.2022 20:13:54 -05:00



Firmado digitalmente por SALAS
MENDIZABAL Brenda Karen FAU
20145496170 soft
Motivo: Day V: B+
Fecha: 04.12.2022 21:17:32 -05:00



DEDICATORIA

A Dios por haberme dado las armas necesarias para seguir adelante, la capacidad de poder estudiar y la sabiduría para entender las cosas más difíciles.

A mis padres Gregorio y Clara, pilares fundamentales en mi vida, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento.

A mi fuente de inspiración y motivación mi querido hijo Abdiel Dalton, quien alegra y motiva mis días. A mi amada Solanchs, por su apoyo y ánimo que me brinda día a día para alcanzar nuevas metas tanto profesionales, como personales.

Nestor Uchamaco Serpa



AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Nacional del Altiplano – Puno, Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela Profesional de Educación Secundaria, Especialidad “Ciencias Sociales” por sus conocimientos impartidos desde el inicio de mis estudios superiores, que me ha dado la oportunidad de enriquecer conocimientos y principios imperecederos de calidad educativa.

Mi agradecimiento inmenso a mi asesor y director Dr. Jorge Alfredo Ortiz del Carpio, por su apoyo y orientación, así como también a los miembros de jurado el Dr. Dr. Teodoro Dueñas Garambel, Mg. Valerio Lorenzo Arpasi y Mg. Mariela Cueva Chata quienes con su aporte profesional y observaciones contribuyeron a la culminación del presente trabajo de investigación.

A mis docentes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria, especialidad “Ciencias Sociales” por sus palabras sabias, sus conocimientos rigurosos y precisos, a ustedes mis queridos maestros, les debo mis conocimientos. Donde quiera que vaya, los llevaré conmigo en mí transitar profesional. Gracias por su paciencia, por compartir sus conocimientos de manera profesional e invaluable, por su dedicación perseverancia y tolerancia.

Nestor Uchamaco Serpa



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

RESUMEN 10

ABSTRACT..... 11

CAPÍTULO I

INTRODUCCION

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN 13

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN 15

1.2.1. Problema general 15

1.2.2. Problemas específicos 15

1.3. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN 15

1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN 16

1.4.1. Objetivo general 16

1.4.2. Objetivos específicos 16

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES 17

2.2. MARCO TEÓRICO 18

2.2.1. Indigenismo 18

2.2.2. Sublevación 20

2.2.3. Batalla 21

2.2.3.1. Características de una batalla 22

2.2.3.2. Clases de batallas 22



2.2.4. Movimientos sociales	23
2.3. MARCO CONCEPTUAL	23
CAPÍTULO III	
MATERIALES Y MÉTODOS	
3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....	25
3.2. PERIODO DE DURACION DEL ESTUDIO	25
3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO	25
3.3.1. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	25
3.3.1.1. Técnica.....	25
3.3.1.2. Instrumento	26
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN.....	26
3.5. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	26
3.5.1. Tipo de investigación	26
3.5.2 Enfoque de la investigación.....	26
3.5.3 Nivel de investigación	27
3.6. PROCEDIMIENTO.....	27

CAPÍTULO IV	
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	
4.1. RESULTADOS.....	28
4.1.1. Sublevación de Juan Bustamante Dueñas	28
4.1.1.1. Contexto cronológico.....	28
4.1.1.2. Biografía de Juan Bustamante Dueñas	30
4.1.1.3. Contexto histórico.....	32
4.1.1.4. Sus inicios en la política (1839-1840)	33
4.1.1.5. Rebelión en el altiplano (1866-1868)	35
4.1.1.6. Juan Bustamante y su visión para el Perú (1867-1868).....	43
4.1.1.7. Conflictos sociales y políticos en los años 1866 y 1868.....	45
4.1.1.7.1. La rebelión de Huancané (1866-1868).....	45
4.1.1.8. Deceso de Juan Bustamante.....	48
4.1.2. Sublevación de Teodomiro Gutiérrez Cuevas	50



4.1.2.1. Biografía	50
4.1.2.2. Contexto histórico.....	52
4.1.2.3. Aspectos socio – políticos.....	53
4.1.2.4. Aspecto económico.....	57
4.1.2.5. Gutiérrez Cuevas en el centro acompañado por su secretario palacios, los delegados de las comunidades de Samán, Caminaca y Achaya y el niño Cirilo Calloapaza.....	58
4.2. DISCUSIÓN.....	61
V. CONCLUSIONES	64
VI. RECOMENDACIONES	65
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	66
ANEXOS.....	69

Área : Disciplinas científicas

Tema : Historia Regional

Fecha de sustentación: 16 / Ene / 2020



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Juan Bustamante	31
Figura 2. El cementerio de Pusi	50
Figura 3. Teodomiro Gutiérrez Cuevas	52
Figura 4. Rumi Maqui.....	60



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

INI	: Instituto Nacional Indigenista
IES	: Institución Educativa Secundaria
XIX	: Diecinueve
XX	: Veinte



RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo analizar las sublevaciones de Juan Bustamante Dueñas y Teodomiro Gutiérrez Cuevas en la zona norte del altiplano ubicado en Puno, en donde se busca describir los acontecimientos ocurridos entre los años 1867 al 1915 brindando un amplio análisis respecto a la temática, a su vez, el presente trabajo nace con el fin de dar a conocer al público en general acerca de lo sucedido en la zona sur del Perú, hechos que forman parte de la historia peruana, ya que dan a conocer a aquellos revolucionarios que combatieron contra la opresión española que aún quedaba asentada en nuestro país, estos sucesos resultan relevantes ya que es fundamental para una nación, conocer los hechos que sentaron sus bases para la democracia. En cuanto a la metodología, el presente estudio pertenece al tipo de investigación básica e histórica, teniendo un nivel descriptivo comparativo, así mismo se analizaron los distintos documentos referentes a la temática planteada empleando la técnica de la revisión de la literatura analizando a los autores y los contenidos de sus trabajos, como instrumento se empleó la guía del análisis documental con el fin de recabar los datos pertinentes.

Palabras Clave: Campesino, Gamonal, Sublevación, Terrateniente.



ABSTRACT

The objective of this research work is to analyze the uprisings of Juan Bustamante Dueñas and Teodomiro Gutiérrez Cuevas in the northern area of the plateau located in Puno, where it seeks to describe the events that occurred between the years 1867 to 1915, providing a broad analysis regarding the Thematic, in turn, the present work was born with the purpose of informing the general public about what happened in the southern zone of Peru, events that are part of Peruvian history, since they make known those revolutionaries who they fought against the Spanish oppression that was still settled in our country, these events are relevant since it is essential for a nation to know the facts that laid the foundations for democracy. Regarding the methodology, the present study belongs to the type of basic and historical research, having a comparative descriptive level, likewise the different documents referring to the proposed theme were analyzed using the literature review technique analyzing the authors and the contents of their work, as an instrument the documentary analysis guide was used in order to collect the relevant data.

Keywords: Farmer, Gamonal, Uprising, Landowner.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El informe de investigación titulada “las sublevaciones de Juan Bustamante Dueñas y Teodomiro Gutiérrez Cuevas en la zona norte del altiplano puneño entre 1867-1915, posee como finalidad describir y analizar los acontecimientos históricos sucedidos en ese lapso en el sur del país y por lo cual servirá de base para investigaciones posteriores que ayuden a investigadores y población en general a conocer su pasado y prepararse para el futuro.

Diversos autores sostienen que es fundamental para el ser humano conocer los acontecimientos ocurridos en el pasado con el fin de pronosticar estadísticamente los sucesos que pueden repetirse en el futuro.

Por ello, los fines redactados en el presente documento son estrictamente académicos puesto que busca dar a conocer los acontecimientos planteados acorde a la temática de estudio, por ello el presente documento se encuentra dividido de la siguiente manera:

En el primer capítulo se encuentra detallado el planteamiento del problema y su descripción, así como la definición de la problemática, justificación de estudio y la formulación de los objetivos.

En el segundo capítulo se encuentra detallado el marco teórico y el marco conceptual en donde se hará una revisión de la literatura lo cual es fundamental para dar a conocer la temática planteada y ponerla en contexto. Finalmente se definirán los términos básicos empleados en la investigación.



En el capítulo tres, se encuentra la metodología de estudio, el cual abarca el enfoque investigativo, la delimitación geográfica y temporal, las técnicas e instrumentos y la población y muestra de estudio.

Por último, en el capítulo cuatro se encuentran los resultados de la investigación, la discusión y las conclusiones realizadas por el autor.

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

A raíz de la innovación tecnológica y educativa, la cual ha traído muchos beneficios para la población, se han creados nuevas herramientas que acerquen al ser humano al conocimiento. No obstante, muchas personas, entre ellos niños y adolescentes, no sienten la necesidad de emplear herramientas que les acerquen a conocer más sobre la historia de su región o nación, olvidando muchas veces el valor que posee la historia para su futuro como ciudadanos.

Una característica de los países más desarrollados es la de su conocimiento de la historia de la nación a la que pertenecen, así como su identidad cultural nacional que los enorgullece, los cuales reconocen el rol de los héroes y líderes que transformaron las debilidades que poseían en un determinado contexto.

No obstante, en el caso peruano la realidad es otra, en donde los cambios sociales no han sido transformadores, teniendo además poca identidad cultural y nacionalismo que solo es visto por momentos efímeros. En el Perú, la desvalorización de la historia ha traído diversas consecuencias tanto en lo político, económico y social, ya que, al ser un país sin memoria, tendemos a caer en los mismos errores que otrora se pudieron evitar, originando diversos problemas como la corrupción, la desigualdad, así como poseer autoridades incompetentes debido a que el ciudadano no se informó o no conocía los hechos históricos que se repiten como un bucle en el tiempo. Así mismo, en el aspecto social, seguimos



arrastrando los problemas de clasismo y racismo que se veían en las épocas de la colonia y que no han ido cambiando debido a que muchas veces el peruano posee un complejo de inferioridad y a su vez un sentido de individualismo que no le permite avanzar como sociedad.

Existen diversas razones que no ubican al Perú como un país rico en identidad nacional, por ello es imprescindible revalorar la cultura de los ancestros que si bien es cierto es muy variada, existen discrepancias que hacen que un peruano se sienta realmente peruano. Por tanto, es fundamental que los individuos conozcan la historia de su país y su cultura, en el caso del altiplano, poco se habla de los sucesos que acontecieron entre los siglos XIX y principios del XX, acerca de las sublevaciones realizadas en dicha zona.

Los terratenientes a mediados del siglo XIX, sostenían abusos constantes para el campesinado altiplánico de Puno, sin embargo, este pueblo se caracterizó por ser rebelde en el sentido de que conocían sus derechos y no estaban de acuerdo con las flagelaciones que vivían aquellos que labraban la chacra y eran explotados teniendo un trato inhumano y cuestionable incluso para esa época.

Los abusos tenían que ser detenidos, naciendo entonces líderes tales como Juan Bustamante Dueñas, quien, en su afán de ser una suerte de justiciero, se propuso luchar por los derechos de los campesinos al ver los abusos que los terratenientes cometían sobre ellos, este hombre luchó contra la clase más alta, los cuales lamentablemente explotaban a los más débiles.

Los conflictos se fueron acrecentando al entrar al siglo XX, en donde los terratenientes republicanos, no contentos con los abusos, decidieron robar el ganado y las cosechas de los campesinos quienes no tenían derecho a poseer bien alguno, cobrando incluso impuestos descomunales que eran prácticamente imposibles de pagar para el ciudadano común.



A raíz de la primera guerra mundial, se produjeron en el sur de la sierra peruana, diversos conflictos no solo clasistas, sino que a su vez también se fueron acrecentando las disputas étnicas tan frecuentes en nuestro país. En este segundo contexto coincide Teodomiro Gutiérrez Cuevas quien también luchó por velar por los derechos de los más débiles.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.2.1. Problema general

- ¿Cómo fueron las sublevaciones de Juan Bustamante Dueñas y Teodomiro Gutiérrez Cuevas en la zona norte del altiplano puneño entre 1867-1915?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿En qué tiempo cronológico se dio las sublevaciones de Juan Bustamante Dueñas y Teodomiro Gutiérrez Cuevas?
- ¿Cuáles fueron las causas y consecuencias de la sublevación de Juan Bustamante Dueñas?
- ¿Cuáles fueron las causas y consecuencias de la sublevación de Teodomiro Gutiérrez Cuevas?

1.3. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Se considera de suma importancia para conocer la realidad respecto a la rebelión sucesos acontecimientos que ocurrieron en el altiplano puneño dejando de lado varios aspectos que ayudaran en el fortalecimiento a la identidad cultural.

Del mismo modo, la presente investigación ayudará a ampliar el marco teórico para que los futuros investigadores puedan tener el acceso pertinente y puedan incrementar el conocimiento histórico de los acontecimientos ocurridos en la zona altiplánica del Perú.



Por tal razón, la investigación contribuirá como un aporte de revisión de la literatura que permitirá a los jóvenes, así como a la población en general, conocer más de su historia como peruanos, sin importar de qué región provengan, puesto que el fin a largo plazo es que estos puedan apreciar los hechos históricos que le ayudarán a conocerse a sí mismos y poseer una identidad nacional.

1.4.OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. Objetivo general.

- Analizar las sublevaciones de Juan Bustamante Dueñas y Teodomiro Gutiérrez Cuevas en la zona norte del altiplano puneño entre 1867-1915.

1.4.2. Objetivos específicos.

- Identificar la cronología de las sublevaciones de Juan Bustamante Dueñas y Teodomiro Gutiérrez Cuevas en la zona norte del altiplano puneño
- Describir las causas y consecuencias de la sublevación de Juan Bustamante Dueñas.
- Describir las causas y consecuencias de la sublevación de Teodomiro Gutiérrez Cuevas.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

Después de revisar una serie de trabajos de investigación se presentarán los siguientes antecedentes que ayudan a nutrir el marco teórico de la temática planteada:

Según Vera (2010) En el proyecto de tesis denominado “*Cultura y Política en Puno: el dispositivo de la identidad etnocultural*”, realizado en Lima. En la Universidad Mayor de Santos Marcos, para optar el grado académico de doctor en Ciencias Sociales, en cual se plantea con el objetivo, describir la cultura y política en Puno: el dispositivo de la identidad etnocultural. En cual concluye diciendo la reivindicación de la identidad etnocultural es un dispositivo estratégico activado por parte de los poderes políticos regionales; pero que no ha alcanzado todavía una concreción que trascienda lo retórico discursivo, literario o ideológico. Además, es un dispositivo que no solo es empleado por los mistis de la región, también es utilizado por los grupos emergentes. Aún no logra ser empleado como elemento auténtico de un movimiento de afirmación etnocultural de las matrices civilizatorias quechua y aimara.

Según los autores: Caldera y Francisco (2015) se consideró la siguiente revista limeña que lleva como título “*Luchas y rebeliones del indio*”, en Lima. Lo cual tuvo como objetivo describir las características de las luchas y rebeliones del pueblo indígena en Perú. La metodología empleada perteneció a un análisis documental que ayudo a revisar de manera exhaustiva los distintos textos de historia, la población estuvo conformada por los distintos textos enfocados a la temática de estudio. Como conclusión se resaltó la importancia que posee conocer los acontecimientos históricos los cuales ayudan a fortalecer la identidad cultural de un individuo.



Según Montesinos (2011) en la tesis titulada “*Conocimiento sobre la Rebelión de Teodomiro Gutiérrez Cuevas en estudiantes de quinto de secundaria*”, tuvo como objetivo determinar el nivel de conocimiento de alumnos del último año de educación secundaria respecto a un hecho histórico específico. La metodología empleada perteneció al diseño no experimental de tipo básico y descriptivo, la muestra de estudio estuvo compuesta por 40 alumnos de último año de una I.E ubicada en Azángaro. Los resultados mostraron que el 67% de los estudiantes mostraban un conocimiento básico acerca de los acontecimientos ocurridos respecto a la sublevación, sin embargo, el 33% de los alumnos mostraba un nivel de conocimiento básico o nulo.

Aguilar (2013) en su trabajo de investigación denominado: “Influencia del conocimiento de la historia de los movimientos sociales indígenas del siglo XX de la región de Puno, e identidad cultural de los estudiantes”, tuvo como objetivo establecer el nivel de influencia del conocimiento histórico sobre la identidad cultural de los alumnos de los últimos años de un colegio. En cuanto a la metodología empleada se contó con el tipo descriptivo – correlacional y diseño no experimental, así mismo se empleó la encuesta a una muestra de 30 alumnos de una institución educativa para poder recoger la data respectiva. Los resultados demostraron que el 86% del total de encuestados poseen conocimientos básicos acerca del acontecer histórico en la región, lo cual es favorable debido a que se encuentran dispuestos a seguir aprendiendo.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Indigenismo

Su origen se remonta a mediados del siglo XX, en donde diversos autores sudamericanos hicieron énfasis en establecer una relación entre el estado y la población indígena quienes en su momento eran minoría y resultaban ser los más explotados por diversos sectores clasistas en su mayoría.



En la actualidad, el termino hace referencia a la búsqueda de la inclusión del pueblo indígena en diversos sectores sociales en donde otrora eran excluidos, buscando un trato justo y equitativo. El indigenismo busca pues, solidificar las bases de la identidad cultural y romper las brechas de desigualdad que continúan en la era contemporánea, los precursores de este movimiento, buscan mediante el arte ya sea oral escrito o gráfico, mostrar la riqueza cultural de los pueblos olvidados, buscando de esa manera llegar al alcance de la población.

El indigenismo es tanto una teoría como una práctica que localiza las luchas de las personas indígenas por la tierra y autonomía en el centro de su misión.

Warman (2010), sostiene que el indigenismo atravesó por tres etapas principales en el siglo pasado, iniciándose en la revolución mexicana cuyo propósito era dar a conocer las manifestaciones culturales de los pueblos olvidados.

Conforme el indigenismo veía sus labores en Latinoamérica, en México se instauraban reformas que tenían por objetivo enriquecer la cultura y educación, así como velar por el bienestar de la minoría que era oprimida por las clases dominantes.

En la primera fase de este movimiento aún se conocía el concepto de raza, dividiendo a la población acorde a la etnia de la que provenía, sin embargo, la cultura de la civilización indígena poseía un alto valor estimado para los autores. Posterior a esta etapa se originó una segunda etapa a raíz de la creación de fundaciones encargadas del estudio del movimiento indigenista. La etapa número tres reconoció a las manifestaciones culturales de los pueblos como hechos fundamentales para su identificación cultural y posterior nacionalismo.



2.2.2. Sublevación

Durante el proceso de creación de las civilizaciones, se evidenciaron abusos por parte de las clases dominantes quienes tenían la idea de que el indígena era un ser sin alma y que no sufría, haciéndolo presa de constantes flagelaciones que fueron inhumanas.

Las constantes luchas internas, así como la evidencia de los abusos hacia los indígenas iniciaron en sublevaciones por parte de diversos personajes quienes querían hacer un cambio social.

Sin embargo, estas acciones eran meramente pasionales, teniendo muchas veces que actuar por corazonadas en lugar que establecer estrategias con el fin de poder ganar la batalla.

Para Tamayo (1982), por ejemplo, la sublevación es un acto de violencia que mueve a las masas y que no siguen un plan estratégico adecuado, solo se guían de sus pasiones sin poseer un análisis más calculado.

Para Aguilar (2013) por otro lado, la sublevación se refiere a un acto en busca de un cambio social, el cual busca minimizar los abusos realizados por las clases dominantes y que los agitadores pretenden erradicar.

En el contexto de los abusos cometidos por diversos hacendados o terratenientes en la época de la república, fue la sublevación un término de esperanza para aquellas personas que no contaban con voz ni voto para hacer respetar sus derechos, fueron aquellas personas quienes revelaron ante la injusticia vivida debido a múltiples causales y quienes se organizaron para salir a las calles a hacer conocer su derecho a ser escuchados.



2.2.3. Batalla

El término batalla ha estado presente desde los albores de la civilización, pues en esta se encuentran enfrentadas dos o más fuerzas belicosas las cuales si no llegan a un acuerdo, podrían ocasionar una guerra.

Para Perez & Merino (2013), el término se refiere a disputas entre fuerzas en un determinado espacio y delimitación geográfica y que pone en riesgo la vida de los seres humanos.

Para Keegan (1966), una batalla se refiere a un determinado conflicto entre ejércitos que pueden destruirse entre ellos y ponen en peligro la vida de los seres que los rodean, originando sin medir las consecuencias, un fuego cruzado.

Las definiciones son distintas pero los diversos autores coinciden en que este enfrentamiento puede cobrar la vida de seres inocentes. La batalla es pues una acción que involucra un bando ganador y otro perdedor, en ambas trincheras se perderán recursos, ya sean humanos o materiales, teniendo un mínimo porcentaje de que no ocurran bajas humanas.

En una batalla, los bandos enfrentados pueden estar en las mismas condiciones ya sea el número de armas, hombres, recursos, etc. En donde si no se halla un ganador, la disputa quedara en empate coloquialmente hablando, sin embargo, son muy pocas las ocasiones en las que se pone un alto al fuego debido a tales circunstancias.

La duración de las batallas ha sido variable, llegando a durar un máximo de 24 horas y en casos extremos 48, sin embargo, esto no suele ser una regla que deba seguirse.



2.2.3.1. Características de una batalla

Un determinado conflicto entre ejércitos que pueden destruirse entre ellos pueden poner en peligro la vida de los seres que los rodean, originando bajas tanto en militares como en civiles.

Las características de este enfrentamiento bélico es que es necesario que exista un bando ganador y otro perdedor, el cual resulta un compromiso necesario para poder cumplir los objetivos establecidos por los altos mandos. En este tipo de enfrentamientos siempre existirán aquellos que salen perjudicados y otros que saldrán beneficiados en distintos tipos de escalas.

2.2.3.2. Clases de batallas

Para que una batalla se origine deberá existir un conflicto de interés, así mismo una vez declarada la batalla se podrá atacar por las distintas vías existentes.

La batalla puede ser premeditada o de encuentro, en donde a pesar de haberse establecido las bases del enfrentamiento, el bando enemigo o el que es atacado, no cuenta con tácticas para su defensa.

Existe también la batalla de desgaste, ya que tal como su nombre lo indica, se trata de infligir el mayor daño posible al bando enemigo, gastando los mas mínimos recursos posibles.

En el caso de la batalla de un paso adelantado, el bando enemigo expone los flancos de su enemigo con el fin de atacar las zonas poco vigiladas logrando de esa manera desestabilizar al enemigo.

En el caso de la batalla de aniquilación, como su nombre lo indica, se trata de que el bando que desee la victoria, deberá aniquilar al enemigo con el fin de dar por concluida la batalla.



En el caso de la batalla decisiva, resulta relevante para poner fin a las hostilidades producidas en el campo de batalla y se puede alinear con las políticas de los diversos países enfrentados.

2.2.4. Movimientos sociales

Este tipo de movimiento tiene como finalidad el realizar un cambio en el aspecto social, poniendo en el conocimiento del público en general, la importancia de hacer respetar los derechos fundamentales del individuo.

Para Casan (2000), este tipo de movimiento propone la integración del hombre con la naturaleza, mostrando a su vez las bondades de implementar las estrategias de cambio.

Para diversos autores, un movimiento social hace referencia a los planes de acción que realizan los individuos de una comunidad en pro de ayudar a sus pares y generar conciencia a través de la identidad colectiva. Con ello se busca que el ser humano se pueda comunicar con los miembros de la sociedad sin temor y por supuesto conociendo los derechos.

2.3. MARCO CONCEPTUAL

Indígena: Comúnmente denominado indio, se caracteriza por vivir lejos de la ciudad, pertenece a los grupos minoritarios y tiene como lengua principal el quechua o aymara, en su mayoría no poseen un grado de instrucción académica óptima.

Consecuencias bélicas: Se refieren a los hechos originados por enfrentamientos belicosos que traen consigo hechos como la muerte de los ciudadanos.

Gamonal: Se refiere a un hacendado proveniente de la sierra que ejerce su poder de autoridad para beneficio propio, vulnerando los derechos de sus trabajadores quienes son explotados y no obtienen beneficio alguno.

Hacienda: Hace referencia a una propiedad de grandes dimensiones, estos fueron muy comunes en la época colonial y los albores de la república peruana.

Latifundio: se refiere a un bien rustico que posee dimensiones amplias y la cual no emplea todos sus recursos disponibles.

Litigio: Se refiere a un enfrentamiento entre las partes interesadas en un bien inmueble y quienes no han llegado a un acuerdo.

Tabla 1.

Unidad de análisis

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN	EJES DE ANÁLISIS	SUB EJES DE ANÁLISIS
Las Sublevaciones de Juan Bustamante Dueñas y Teodomiro Gutiérrez Cuevas en la zona norte del altiplano puneño entre 1867-1915	(1) 1.1. Cronología	1.1.1. Ubicación geográfica
		1.1.2. Tiempo
	1.2. Las causas y consecuencias de sublevación de Juan Bustamante Dueñas	1.2.1. Contexto histórico
		1.2.2. Aspecto político
		1.2.3. Aspecto social
		1.2.4. Aspecto económico
		1.2.5. Importancia
	1.3. Las causas y consecuencias Sublevaciones Teodomiro Gutiérrez Cuevas	1.3.1. Contexto histórico
		1.3.2. Aspecto político
		1.3.3. Aspecto social
	1.3.4. Aspecto económico	
	1.3.5. Importancia	

FUENTE: El investigador



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

El presente estudio posee como eje geográfico principal la zona altiplánica de Puno, abarcando las provincias de Lampa, Huancané y Azángaro.

3.2. PERIODO DE DURACION DEL ESTUDIO

El presente estudio investigativo se ha desarrollado en una fase temporal correspondiente a dos meses y la redacción de la tesis final tuvo una duración de tres meses en donde se amplió el marco teórico, así como se obtuvo la información necesaria para proceder con los capítulos finales de la investigación.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

3.3.1. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.3.1.1. Técnica

Según Carrasco (2018), la técnica hace referencia a la herramienta que posee el investigador para poder obtener la data necesaria para proceder con su investigación.

Para la presente tesis se empleó el análisis documental el cual según Hernández, Fernández y Baptista (2018), se encarga de la revisión de la literatura que logran ampliar las bases del marco de la temática planteada.

Para la recabar los datos necesarios que brinden un marco necesario, se emplean los textos escritos por diversos autores quienes estudiaron el tema, así como documentos gráficos y análisis de objetos y documentos simbólicos que puedan brindar mayores aportes en el proceso investigativo.



3.3.1.2. Instrumento

Carrasco (2018), sostiene que el instrumento es aquella herramienta que servirá como método de recojo de datos que enriquezcan la investigación y de ese modo contribuya de manera metodológica en el campo investigativo.

Por ello el instrumento empleado en la presente tesis será la guía de análisis documental, en donde se empleará el instrumento adecuado, seguidamente se procedió a evaluar que cumpla con los criterios y normativas establecidas, con el fin de analizar los diferentes documentos acordes con la temática planteada.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN

Carrasco (2018), define a la población como un total de elementos que poseen características similares y los cuales contribuyen al proceso investigativo.

El presente estudio se basó en buscar y recolectar material bibliográfico referente al proceso investigativo y el cual servirá de base para investigaciones posteriores que traten la problemática planteada.

3.5. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.5.1. Tipo de investigación

Según Carrasco (2018), el tipo de investigación se refiere al paradigma que empleará el investigador al momento de realizar su investigación. Por ello la presente investigación corresponde al tipo básico ya que se enfocará en describir los acontecimientos históricos.

3.5.2 Enfoque de la investigación

El presente trabajo de investigación posee un enfoque cualitativo ya que se analizarán los hechos acontecidos entre los siglos XIX y XX en la región Puno.



3.5.3 Nivel de investigación

El presente trabajo investigativo pertenece al nivel descriptivo ya que acorde con Hernández (2018), este tipo de estudio se caracteriza por describir los sucesos sin existir ninguna intervención por parte del investigador.

3.6. PROCEDIMIENTO

Ander Egg (1997), refiere al procedimiento como los pasos que debe seguir un investigador para dar culminada una investigación, por ello para la presente tesis, se han seguido los procesos investigativos dictaminados por la casa de estudios. Por ello se siguieron las siguientes fases para la culminación del trabajo investigativo:

En la primera fase se recurrió al análisis documental, así como la revisión de la literatura correspondiente a la temática planteada, seguido de ello se diseñó el instrumento para la recolección de datos, herramienta que sirve de ayuda al investigador con el fin de brindarle mejores alcances académicos.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

4.1.1. Sublevación de Juan Bustamante Dueñas

4.1.1.1. Contexto cronológico

Tabla 2.

Tiempo cronológico

AÑO	PERÚ	ALTIPLANO	JUAN BUSTAMANTE
1808			Natalicio
1810-1825	Se origina la lucha independentista		Vive en Cabanilla
1834-1835		Se nombra a Ramón Castilla como prefecto.	Mercader
1836-1839	Unión de Estados		Se traslada a Bolivia
1838-1841	Agustín Gamarra Inicia su segundo gobierno.		
1839-1840			Es escogido como diputado
1841	<ul style="list-style-type: none"> • Conflicto con Bolivia. • Fallecimiento de Gamarra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bolivia invade el sur del territorio peruano. • Enfrentamientos en Pucará. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recorre diversos países. • Viaja a U.S.A



1842	Se declara al guano de isla como bien de la nación.	Es firmado un tratado.	Se traslada a países europeos.
1843			Recorre Asia
1844		Se designa a Manuel Costas como sub – prefecto.	<ul style="list-style-type: none">•Retorna a Islay.•Es reelegido como diputado.
1845	Inicio de gobierno de Ramón Castilla		Publica relatos de sus viajes alrededor del globo.
1847	Se presentan contratos que favorecen la venta del guano de isla.		Es publicado su viaje a Europa.
1848			Se traslada a U.S.A y Europa.
1849			En Francia logra publicar algunos de sus libros.
1850	“Ley de Consolidacion de la deuda interna”		En la ciudad de Arequipa publica sus travesías en provincia.
1851	Inicio del gobierno de Rufino Echenique.		
1853	Se produce el “Escándalo de la Consolidación”.		
1854	<ul style="list-style-type: none">• Castilla se revela.• La contribución indígena es abolida por Castilla.	La rebelión de Castilla recibe el apoyo del sub-prefecto.	



-
- La esclavitud de afroperuanos es abolida por Castilla.
-

FUENTE: el investigador

4.1.1.2. Biografía de Juan Bustamante Dueñas

Se refiere a uno de los personajes más relevantes en la historia peruana, sin embargo, se habla muy poco sobre este personaje, quien además de ser un intrépido viajero, fue comerciante de lanas que luego se adentró en el vasto mundo de la política. Fue además un activista social quien velaba porque los derechos de los oprimidos fuesen escuchados, fue representante de los distintos movimientos indigenistas que se gestaban en el sur del país entre los cuales se encargó de liderar la rebelión campesina en las provincias de Huancané y Azángaro.

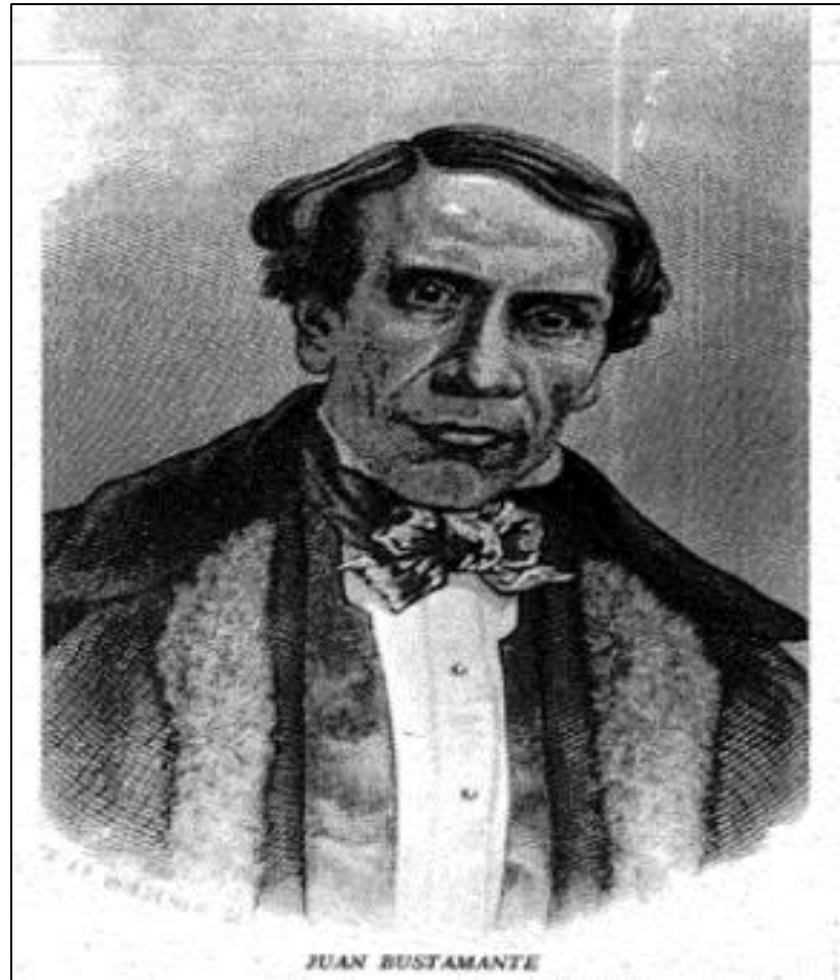


Figura 1. Juan Bustamante

Fuente: (Tomado de E. Vásquez, 1976)

El natalicio de Bustamante en Vilque, coincidió con las festividades realizadas en la fiesta de San Juan, el cual es una festividad celebrada por los pobladores especialmente de las zona andina y amazónica.

Exitoso comerciante de lanas, así como también un intrépido trotamundos ya que llegó a trasladarse a diversos países del globo, hechos que después relataría en sus publicaciones. Fue muy reconocido en su época, llegando a ser elegido funcionario público en dos ocasiones, sus acciones de activismo social y rebelión en pro de los intereses del campesinado fue muy aplaudido en su época, hecho que sin embargo se fue olvidando conforme el pasar de los años debido a que su memoria no se asociaba con los



intereses egoístas de ciertos grupos enemigos, llegando a la actualidad a ser un personaje casi desconocido, citado tal vez en unas cuantas crónicas cortas o relatos periodísticos muy cortos.

Su sobrenombre fue “Mundo Purikuj”, apodo que se le dio debido a su fama de viajero y trotamundos más que de revolucionario y activista. Poco se recuerdan sus acciones tales como su presta ayuda a los desprotegidos, así como su inmólación por causas que él creía justas.

Este noble trotamundos fue hijo de don Mariano Bustamante y Jiménez y de Doña Agripina Dueñas y Vera, ambos naturales de Vilca y quienes inculcaron en el pequeño Juan, principios y valores que lo acompañarían a lo largo de su vida.

Su padre fue Teniente en milicias urbanas caballerescas en la provincia de Lampa, y por ello se ausentaba de su hogar en reiteradas ocasiones, alejándose del pequeño Juan en varias ocasiones, sin embargo, se esmeró por darle una educación adecuada a su hijo a pesar de las distancias ya que veía en él un niño con actitudes para el aprendizaje en distintas ramas.

4.1.1.3. Contexto histórico

En este contexto esbozado, más específicamente durante el bienio de 1866-1868, los valles y serranías de Huancané fueron testigos silentes del descontento indígena expresado en sucesivos enfrentamientos con la autoridad, los que manifestaron como demandas escritas, reclamos colectivos y protestas con duros ribetes de confrontación armada. Dentro de la variedad de mecanismos de presión estructurado por los indígenas, destacan algunos, como los utilizados en los primeros levantamientos suscitados en 1866. (Velasquez,2015, p.83)



Cuando se informa al prefecto de Puno que la indiada se había levantado en masa, armados con palos, hondas, piedras, y algunos fusiles, han amurallado en Huancané las fuerzas nacionales que han ocupado aquella plaza.

Bustamante pertenecía a la clase media alta, procedente de terratenientes y jefes militares, él decide tomar un nuevo rumbo para su vida, viajando de esa manera a países cuyas realidades eran distintas a las del mundo andino, es entonces donde el trotamundos, se da cuenta el contraste que existía entre su país y el mundo avanzado. Los viajes lograron educar de manera empírica a aquel pequeño que otrora no había recibido una educación acorde a sus dotes académicos.

Ya establecido en el Perú, en su regreso asume cargos públicos que lo harían pensar y analizar detenidamente acerca de las desigualdades sociales y los abusos de ciertos terratenientes que velaban por intereses egoístas en donde parecía no importarles lo que ocurría con los indios. Para el año de 1867, Bustamante lidera la cruzada indigenista, la cual fue causa de su inmolación.

Su pensamiento indigenista sería publicado en un folleto impreso por J.M Monterota, en donde se detalla su filosofía y su sentido crítico hacia la vida de los terratenientes y el campesinado, texto que es muy poco conocido en la era actual.

4.1.1.4. Sus inicios en la política (1839-1840)

El Perú en el siglo XIX, contaba con un éxito comercial relativamente vinculado a la afinidad de los socios extranjeros, en donde los mayores esfuerzos se concentraban en las costas del Perú, olvidándose en muchas ocasiones del sur del país, en donde eran muy contados los individuos que poseían éxito comercial sin depender de otras entidades.

Sin embargo, Bustamante consiguió gracias a sus conocimientos, poseer éxito en el rubro de la comercialización de lana, ganándose el respeto y la admiración de muchos pobladores del altiplano. Sirvió como oficial en la localidad de Cabanilla, todo ello antes



de cumplir los treinta años, invirtiendo sus ganancias personales en obras sociales, ganándose de esa manera el cariño de la población menos favorecida.

Fue funcionario público en dos ocasiones, a su vez se desempeñó como administrador entre otras cualidades que requerían su capacidad y su intelecto, se caracterizó por ser incorruptible, desempeñando los distintos cargos asignados de manera honesta, lo cual generó admiración en varios de sus allegados.

Muchos pobladores vieron en Bustamante a un caballero incorruptible y un ciudadano ejemplar que ponía los intereses de las personas más desprotegidas por encima de sus intereses.

Bustamante se caracterizó por no coincidir con las ideas de otros políticos quienes infortunadamente buscaban su beneficio propio, olvidando su compromiso poblacional, mostrando poca empatía con los abusos cometidos, es por ello que Bustamante se esforzó en brindar a la población un trato justo y equitativo, lo cual le ayudo a ser escogido diputado en el año 1839.

Fue hijo de un militante, creciendo de esa manera cercano a la lucha, incluso coincidió con la famosa batalla de Ayacucho en sus primeros años de juventud, teniendo en cuenta que él fue un hijo de la lucha, fue un gran luchador social que logró apoyar a sus hermanos puneños razón por la cual, estos lo reconocieron como un ser político ejemplar.

Bustamante luchó por que se respeten los derechos de los pueblos indígenas, los cuales se veían oprimidos por las autoridades que no respetaban sus derechos ya que no eran considerados ciudadanos, así mismo Bustamante propuso que se suspendan los privilegios de muchos quienes abusaban del campesino, también estuvo de acuerdo con que la educación fuera laica. Así mismo luchó porque se puedan entender sus escritos



tanto en castellano como en quechua, brindándoles las facilidades a los denominados indios para que pudiesen entender los diversos escritos publicados.

Los diputados provinciales solían ser incapaces para el puesto y lo peor aún, se observaba la corrupción como pan de cada día, acciones que Bustamante siempre desapareció y cuestionó en reiteradas ocasiones ya que no coincidían con sus principios y valores.

Bustamante consideraba que los diputados eran seres incorruptibles que debían velar por los intereses de los ciudadanos, especialmente por los más débiles, es por ello que, en su rol de diputado, se esforzó por brindar lo mejor de sí mismo, poniendo siempre los intereses de los indígenas en lo alto, sin embargo, al momento de estar en el poder, observó que muchos de sus colegas no coincidían con sus ideas filantrópicas.

4.1.1.5. Rebelión en el altiplano (1866-1868)

La rebelión y guerra civil se originaron debido a las constantes reformas y el gobierno desafiante de Mariano Ignacio Prado Ochoa, quien tenía que sobrellevar la pesada labor de pagar la deuda externa del Perú, en donde las cuotas absorbían fuertes ingresos. Por ello, el ministro de hacienda de esa época sostuvo elevar las tasas de impuestos.

Manuel Pardo introdujo nuevos impuestos para los varones de entre 21 hasta ser sexagenarios, y los pagos eran proporcionales acorde a lo recibido a nivel regional por parte de los gobiernos locales, en donde los impuestos eran mucho mayores para los indígenas quienes sufrieron abusos en todos los sentidos.

Las autoridades locales empezaron a establecer impuestos de manera arbitraria, afectando a los ciudadanos especialmente a los campesinos quienes en 1866 causaron diferentes revueltas en diversas zonas de la sierra, especialmente en las zonas altiplánicas quienes se alzaron en pie de lucha.



El campesinado de Huancané observó las constantes injusticias en diversos pueblos indígenas, en donde trabajaban incluso sin remuneración, la idea era pagar diversos impuestos para poder hacer frente a la deuda externa, sin embargo, tales impuestos eran exorbitantes.

Los diversos impuestos que se imponían hacían que los indios se revelaran ya que estos pagos resultaban ser muy elevados y no respetaban sus derechos, es por ello que el subprefecto de Puno decidió anular tales impuestos y procedió a anularlos, incluso acepto reemplazar a diversas autoridades incompetentes.

La rebelión de ese entonces se expandía cada día en el altiplano, en donde los indios procedían a protestar debido a que no cumplían las aboliciones de los impuestos excesivos, el Monseñor del pueblo se vio en la tarea de apaciguar los conflictos junto con los pequeños contingentes militares ubicados en las localidades adyacentes.

Las primeras fases del levantamiento y las quejas realizadas por los indios, suponían una lucha por conseguir la libertad de expresión, el trato justo y la reducción de impuestos abusivos.

Las revueltas de febrero del año siguiente, hicieron que Bustamante piense detenidamente en la injusticia vivida por los indígenas, formando parte de estos enfrentamientos, poniendo en tela de juicio el papel de los diputados en ese entonces. Bustamante sostenía como justa las luchas y levantamientos originados por los campesinos quienes reclamaban sus derechos y exigían un trato justo, sin embargo, él también sostenía que los actos violentos podrían constituir una anarquía que desataría serias consecuencias para el gobierno de Mariano Ignacio Prado quien era un allegado suyo, sin embargo cuestionaba su proceder y sostenía que era necesaria la honestidad y la justicia sin olvidar el orden.



Bustamante fue una suerte de intermediario entre ambos bandos, aconsejando a las autoridades respectivas que respeten el derecho de los indígenas y los traten con justicia, a su vez les aconsejaba a los indios que cesen con los violentos ataques ya que surgían muchas consecuencias entre ellas la muerte de muchos civiles entre ellos mujeres y niños.

Por ello Bustamante pidió a los indígenas que cesen el fuego y que se aceptaran los términos presentando un manifiesto en un conocido diario hacia conocer mediante sus líneas impresas. Bustamante sostenía en las líneas del diario las razones del levantamiento de los indígenas y explicaba a las autoridades el cómo sus acciones había sin quererlo, originado tales sublevaciones.

Ante tantas quejas realizadas por los indígenas, se abolió uno de los impuestos que originaban pesares en los ciudadanos por ser abusivos, sin saber que iniciaban los actos contra Prado. Para esos entonces, en Huancané, los burgueses y demás notables que estaban descontentos con el gobierno de Prado, tomaron ventaja de las revueltas iniciadas por el campesinado, tomándolo como excusa para vacar al presidente y reemplazarlo con Castilla quien cumplía con los intereses de estos sectores. Al escuchar la conspiración en contra de su amigo, Bustamante se vio en la obligación de intervenir junto con sus aliados a calmar a ambos bandos, teniendo éxito en el campesinado quienes lo veían como un político ejemplar y honesto, situación muy rara para la política de la época que se estaba tornando más corrupta.

No obstante, el cese al fuego duro muy poco tiempo ya que el campesinado se sublevo nuevamente destruyendo a gran parte de los gobernadores distritales, acusándolos de corruptos y deshonestos. Los rebeldes protestaron contra aquellos que cobraban impuestos excesivos y de esa manera buscaban hacer justicia ante la corrupción.



Las disputas iban y venían, tomando la vida de muchos rebeldes y también civiles que perdían la vida a causa del fuego cruzado, en donde los enfrentamientos más graves se originaron en los meses de abril y mayo. Las fuerzas y aliados de Prado perdían cada vez más fuerzas y se vieron obligados a hacer llamamientos a los civiles para que defiendan el gobierno y el orden público, como herramienta táctica tuvieron a la prensa de su lado, quienes publicaban informes sensacionalistas y hasta racistas y clasistas, sosteniendo que los indígenas querían acabar con la vida de todos los ciudadanos blancos y mestizos por considerarlos impuros y que por ello habían iniciado las protestas, información que por supuesto carecía de veracidad.

Tales afirmaciones realizadas por la prensa en su mayoría capitalina, ocasionaron pánico en la población, llegando a separar a la población en clases, ya que nos solo se trataba de una guerra de clases, ahora más bien era una lucha entre etnias, siendo el indio considerado el ser malvado. Ante el pánico, varios hacendados se vieron en la necesidad de proponer leyes para salvaguardar a los ciudadanos de los tan temidos indios.

La población en el año de 1867 se veía envuelta en pánico, dando incluso sugerencias de asesinar a los indios revoltosos mediante la pena de muerte, algunos sin embargo exigían al gobierno deportar a los indígenas a las fronteras del país o zonas recónditas en donde no puedan hacerle daño a los ciudadanos blancos y mestizos, se propusieron diversas leyes, entre ellas las aprobadas tales como la “ley del terror” como un intento de apaciguar a los rebeldes.

Las fuerzas militares al ser aprobada la ley, realizaron una serie de vejámenes con los indios rebeldes, en donde no les intereso la edad de estos. Tales sucesos hicieron que Bustamante se ponga en la disyuntiva de ayudar a su amigo gobernante o ayudar a los indígenas quienes recibían muchos más abusos al haberse rebelado al gobierno. Tal dilema lo paralizó y limitó su contribución pacifista como intermediario, ya que otrora



había logrado apaciguar a los indígenas ya que estos le tenían respeto y escuchaban sus consejos.

Al tomar el poder el General Caravedo en la región altiplánica, cesaron los ataques a un punto en que parecían resultas. Este general se caracterizó por ser empático con los indios y entendió en parte los motivos que los llevaron a sublevarse ya que observó los abusos contantes contra ellos, los cuales eran cometidos por las autoridades de turno quienes veían a los indígenas como animales de carga o de producción. Por ello Caravedo se encargó de supervisar a las autoridades con el fin de que estos no cometan injusticias y a quienes lo hacían se encargaba de reemplazarlos.

Las aguas parecían calmadas y Bustamante reapareció en la región en donde se encargó de reunir a los líderes indigenistas y a los encargados de las revueltas contra las autoridades, convocándolos en la plaza pública, es en esa zona en donde les comunico que estos tenían una deuda de gratitud para con Prado y su general quienes cesaron el fuego dado los abusos cometidos por las autoridades. Por ello Bustamante instó a los rebeldes a firmar un documento formal que pretendía el cese de las revueltas en contra del gobierno y con ello llegar a un trato justo y equitativo.

Las actas que habían de firmarse incluían un juramento hacia defender la iglesia católica, a respetar al gobernante de turno y a Manco Cápac quien era su antepasado más respetado. Las cartas llegaron a la prensa capitalina, en donde los indígenas expresaban su agradecimiento al intermediario Bustamante, al general y al presidente, comprometiéndose a parar con las revueltas ocasionadas debido a los abusos constantes.

Bustamante se encontraba satisfecho ya que había logrado unir a los bandos enemigos, logrando de esa manera mantener el orden, la gobernabilidad, y la justicia para con los indígenas que él tanto anhelaba. Bustamante ponía estratégicas medidas



emocionales aprovechando su alianza con los indígenas, haciéndolos leales ante Prado y el general Caravedo, instaurando a su vez la idea utópica y mitológica del inkarrí.

La política que era cuestionada por Bustamante, tenía que ser su aliada ya que este había hecho tratos pacifistas con los indígenas y al velar por los intereses de estos últimos, necesitaba hallar un punto de equilibrio para que los que fueron rebeldes, ayuden a Prado contra los otros revoltosos quienes no eran indígenas, sino más bien querían que su gobierno se viera finiquitado. Bustamante trato por todos sus medios prevenir los conflictos que se avecinaban y los cuales iban a ser necesarios para salvaguardar los diversos intereses de los ciudadanos.

A principios de julio de 1867 llegó a la capital como representante de los campesinos serranos e inició una vigorosa campaña para conseguir un congreso a favor de los indios y ganar apoyos para la causa de los indios. Estando ocupado en Lima, informó y preguntó por las comunidades indígenas de Puno. Escribiendo de manera como un padre escribe a los hijos, los instó a cesar el fuego y evitar nuevas rebeliones, instándolos a "comprender que no tienen que pagar ninguna cuota a la nación". Tienen que enviar a sus hijos a las ciudades para que aprendan español, artes y otros conocimientos.

Después de aprender español, el presidente Prado promete mandarlos a la escuela secundaria, después de lo cual pueden regresar al altiplano para brindar conocimientos a sus pares y convertirse en líderes de su pueblo. ¿Estaba Bustamante tan convencido de la posibilidad de generarse una revolución pacífica que pudiera convencer a los indígenas de que pagaran impuestos? Podía prever lo fundamental que era financiar una campaña para defender el gobierno de turno si fuera derrocado por un levantamiento popular. Hay evidencia de que secretamente ordenó a las ciudades administradas centralmente que recaudaran fondos sin dirigirse a los gobiernos provinciales o regionales.



Para los últimos meses del año de 1867 Lima, Bustamante fundó la Sociedad Aliada de los pueblos indígenas, una institución que trabajaba para reformar las leyes autoritarias y proteger a los más débiles del abuso y la violencia que eran víctimas.

Inicialmente, la asociación contaba con menos de veinte socios, incluidos militares y ex gobernadores provinciales que sirvieron en la zona altiplánica, el editor de un reconocido diario que aún continúa existiendo y varios intelectuales y políticos de Lima.

La organización fue la primera de su tipo en el nuestro país y, aunque su eficacia tuvo un límite, inició entre sus habitantes la conciencia sobre los graves problemas que enfrentaba la clase campesina andina. Su programa de paternidad no tuvo en cuenta la necesidad de la intervención del Estado para asegurar la tenencia de la tierra de los pueblos indígenas y regular las condiciones de vida de los colonos de las haciendas, lo cual es impensable, es concebible que el Estado deba actuar de acuerdo a los principios del liberalismo peruano. A estos buenos señores, la legislación bolivariana de 1820 estableció el respeto de derechos de los indígenas mediante ciertas normativas, les otorgó reconocimiento sobre sus tierras y siguió siendo el clímax de las sublevaciones de liberación indígena.

Las situaciones políticas de los pradistas se deterioraron significativamente, ocasionando serios conflictos dentro de los distintos grupos de poder y pueblos indígenas, quienes se encontraban insatisfechos con las políticas, indignación de funcionarios y funcionarios descalificados de derechos políticos previos, una aversión a la censura de prensa, todo ello contribuyó a la erosión de su base de apoyo. La última denuncia hecha fue que una nueva constitución liberal, establecida a finales de agosto, debilitó la fuerza que tenían las autoridades católicas, aboliendo los fueros que eran privilegiados y estableciendo las libertades, la educación y el poder expresarse con libertad. Mientras



tanto en la ciudad arequipeña, el bastión católico peruano, los residentes realizaron protestas violentas contra la nueva constitución y los funcionarios de la ciudad se negaron a jurar lealtad a la nueva constitución. Primero en el pueblo arequipeño, y semanas más tarde se extendieron al resto del país, diversos generales se sublevaron para declarar revoluciones para derrocar al representante del gobierno central.

Bustamante hizo todo lo que estuvo a su alcance para proteger a Prado cuando viajó al sur del país en octubre y presionó a los agricultores locales. En una semana informó que había movilizó miles de militantes, reafirmando tanto las fuertes lealtades que había establecido en la zona como la vigilancia constante de los indígenas en toda la región. Sin embargo, la mayoría de las provincias de Puno se opusieron al presidente y sólo Huancané le fue leal. La reunión del Parlamento Provincial denunció la revolución antigubernamental como perjudicial para los intereses vitales de toda la nación y designó a Bustamante como "comandante militar supremo". Sin embargo, por ahora, todo el departamento estuvo aparentemente apaciguado.

Diversos indígenas necesitaban culminar sus tareas y empezar a trabajar en sus campos y los agitadores del gobierno enviaron refuerzos a sus allegados en Cusco y al pueblo arequipeño. De esa manera transcurrieron en paz entre los bandos enemigos en las tierras altas durante dos meses. Bustamante fue calumniado en los periódicos de Lima por destacados ciudadanos antipradistas de Puno calificándolo de agitador quien incitó a los indios a perseguir el "comunismo salvaje" y exterminado a los que no pertenecían a su etnia.

Un periodista, con el fin de desprestigiar a Bustamante sostenía que este se consideraba el inkarrí. Prado hizo un último pero infructuoso intento de atacar a los arequipeños en los últimos meses de ese año. Poco después, en enero de 1868, renunció como presidente. Casi simultáneamente, a finales de 1867, Bustamante capturó la ciudad



de Puno bajo el mando de miles de tropas campesinas locales. Existieron casos en donde existieron saqueos, sin embargo, la mayoría de las veces, sus "hordas" deben haberse comportado de una manera anárquica, ya que ni siquiera sus detractores lograron observar atrocidades para informar. Cuando el 1 de enero llegó a Puno la noticia de que Prado había sido derrotado en Arequipa y del sitio de la ciudad, Bustamante y su ejército se retiraron de la ciudad costera a la tierra roja de Huancané. Al día siguiente, el bien equipado ejército antipradista dirigido por el coronel Andrés Recharte preparó una emboscada para el bando de Bustamante en Urkunimunipampa, ubicándose muy cerca a Titicaca. Durante cerca de cinco horas, ambos bandos lucharon desigualmente: los fusiles de Recharte contra los palos, cuchillos y piedras del campesino Bustamante. Después de grandes pérdidas, los campesinos fueron derrotados y muy pocos escaparon, siendo una total masacre. Transcurrido unas horas, cuando las luces del alba empezaron a aparecer, se quemaron las chozas con los derrotados adentro. El ejército de Recharte frustró todos los intentos de las mujeres Pusi de apagar el fuego. Los prisioneros se asfixiaron gradualmente. Cuando finalmente se abrieron las salas de fumadores, los hombres de Recharte estaban matando a los muertos vivientes con sus espadas.

4.1.1.6. Juan Bustamante y su visión para el Perú (1867-1868)

El concepto de indígena por parte de Bustamante es en parte consistente con estas visiones separatistas, pero rechaza aspectos fundamentales de los prejuicios generalmente vinculados a la raza por parte de sus detractores. Sus puntos de vista continuaron demostrando un liberalismo abstracto y moral de los Padres Fundadores en ese contexto a medida que crecía. Bustamante se ha esforzado por hacer realidad la igualdad jurídica que la ley de la República ha otorgado a los indios en las constituciones y códigos de leyes del Perú desde 1821.



“Mi lema y agenda es que ningún indio quede excluido de los beneficios del bienestar independiente de los blancos pródigos”. Perú Estos indios, negros, ricos, pobres, sabios, ignorantes, son hijos de la patria y estas personas están facultadas por ley para garantizar la igualdad en sus personas y bienes. Pero incluso entonces, con el manifiesto desprecio por la ley del Partido Republicano, los indígenas continuaron siendo tratados como esclavos y marginados por el gobierno estatal, los sacerdotes y los terratenientes.

“Los gobernantes y poseedores de la antigua América, los verdaderos gobernantes y gobernantes del Imperio Inca, se encontraron hoy en la misma posición que cuando eran gobernados por usurpadores y merodeadores. La riqueza de 300 años de dominación: nada ha mejorado desde entonces la soberanía americana se ha conquistado con la sangre y la sangre de los desdichados: derramaron su sangre por la reconciliación; pero todavía estaban en el Calvario.”

Cabe destacar, sin embargo, si bien el indígena nació astuto, inquisitivo y adaptable, los terribles crímenes cometidos contra él lo dejaron inconsciente en la época de la conquista. Un gobierno como organización será poderoso cuando su orden, pacifismo y hermandad garantizan la unidad de sus leyes, idioma, medidas y pesos, costumbres e instituciones de una determinada región. Y en el país actual, según Bustamante, "las razas indígenas viven separadas, separadas por vestimentas, dialectos, costumbres e inclinaciones: esta heterogeneidad no es sino un obstáculo para el progreso". Para lograr los objetivos de la democracia en Perú, los indígenas tenían que aprender español y ser educados. Tenían que “integrarse con la parte más civilizada” a la vida republicana. Hasta que eso suceda, el indígena “siempre vivirá en la creencia de que es para mantener su estado de tristeza y depresión, y siempre tendrá preferencias e inclinaciones distintas a las que considera su opresor”.



En este punto, Bustamante hace un punto clave que evita por completo a personas como Montesinos, que ven a los indios como bárbaros natos: diferentes costumbres y prácticas mantienen a los indios separados. Las ideas republicanas modernas sobre un ciudadano útil no son tradicionales ni propias, al contrario, se refiere a la respuesta estructurada del pueblo indígena a la percepción de abusos por parte de los diversos grupos de poder. Bustamante vio la necesidad de trabajar para romper ambos lados de este círculo vicioso: había que asimilar a los indígenas y levantar los abusos que sufrían, asegurándose de que estuvieran protegidos por la Ley. Igualdad. Este es el doble objetivo que marcó para el pueblo indígena un aliado.

Puede sostenerse más bien que sus ideas significan el genocidio de la aniquilación cultural de los pueblos indígenas de los Andes. Al mismo tiempo, sin embargo, trabajó diligentemente para integrar a los pueblos de la sierra en el estamento de la política del país como ciudadanos facultados con derechos, los cuales eran otorgados por las leyes de la república, y los derechos que trataban de hacer valer a veces les eran negados. apellido. "Atraigamos al indio, no lo alejemos", escribió en 1867. Esta es la principal diferencia entre los puntos de vista de diversos políticos de su época puesto que luchó por un pueblo peruano unido, mestizo, mientras que Montesinos buscó elevar el poder de un pequeño grupo que describía a sí mismos como blancos, reforzando las divisiones raciales en la sociedad.

4.1.1.7. Conflictos sociales y políticos en los años 1866 y 1868

4.1.1.7.1. La rebelión de Huancané (1866-1868)

Para el año de 1866, cientos de campesinos de comunidades aledañas a Huancané asaltaron la capital provincial cerca del lago Titicaca, a unos 1.000 kilómetros al sureste de Lima y cerca de la frontera con Bolivia. Don Mariano Díaz, el vicepresidente, casi salva su vida escondiéndose en la iglesia de un pueblo mientras una turba cometía actos



vandálicos llegando a robar pertenencias de su vivienda. Para el 11 de noviembre, la turba campesina fue pacificada por autoridades del departamento de Puno, teniendo al mando a uno de los magistrados de la Corte Suprema y al nuevo representante del clero peruano, monseñor Huerta. Infaustamente, en contra del consejo del religioso, dos centenares de miembros de la Guardia Nacional, bajo el mando de un poderoso ejército de la vecina provincia de Azángaro, tomaron la ciudad y expulsaron a los campesinos que aún estaban acampados en las colinas circundantes. comen y capturan su ganado. Así se inició el ciclo de movimiento de pueblos de altura, que se prolongó hasta principios de 1868.

Como enfoque, no fue su intención reconstruir la compleja y cambiante lucha que siguió a estos hechos y que congregó denominándose: "La Rebelión de Juan Bustamante". que implicó movilizar a los agricultores de los Andes de 1866 a 1868 para ver cómo retrataban a las comunidades campesinas e indígenas y cómo las ubicaban dentro de la sociedad. Tales escritos muestran que el propio concepto de indio se ha vuelto muy inestable, producto de diferentes formas de concebir el surgimiento de la República del Perú. ¿Qué podría significar la resistencia étnica local en estas condiciones cada vez más ambiguas?

Aunque el brutal "apaciguamiento" de Huancane resultó efectivo temporalmente, al año siguiente el movimiento campesino se había extendido por lo menos a dos provincias vecinas, atrayendo a miles de hombres y mujeres entrenados, equipados con hondas, hachas y palos. Hubo varias batallas entre indígenas rebeldes y tropas del gobierno central, asediando pequeños asentamientos y atacando a las autoridades de distrito previo a que el gobierno central enviara una división militar desde Lima para restaurar temporalmente el orden en las tierras altas. Para las fases finales de esta llamada "rebelión" no se escribirá hasta que dos ejércitos de campesinos, encabezados por comandantes latinoamericanos, que se dicen son representantes de los intereses de la



república, colisionen en Urkunimunipampa, llanura sobre el lago Titicaca. El bando vencedor apoyó al gobierno provisional establecido en Lima luego de una victoria sobre el presidente anterior en 1868, el coronel Mariano Ignacio Prado, quien luchó en todo el país en la Guerra Civil. Rápidamente mataron a los derrotados, asfixiando a las decenas de campesinos quienes habían sido tomados como botín. Fue un caso común de segregación étnica prevaleciente en Perú en ese momento y en otros países, las vidas de la mayoría de los oficiales "blancos" (incluidos los mestizos hispanos) fueron respetadas y recibieron solo multas y un breve tiempo en prisión antes de que puedan regresar a sus hogares.

Penosamente el militar derrotado, Juan Bustamante, sufrió diversas humillaciones y vejámenes atado a un tronco, golpeado y por último encontrando su muerte al cortársele la cabeza. El recordado comerciante montañés autodidacta y mestizo, publicó los libros de sus viajes alrededor del globo en la década de 1840, había encontrado una muerte deshonrosa. Repetidamente condenó el uso de indios y pidió una legislación a su favor. Sin embargo, no sin amigos e influencia, es ridiculizado como un soñador medio dormido. Para muchos miembros de la clase alta en las montañas, se ha marginado a sí mismo, incitando a lo que creen que es una "guerra de clases" en la que su muerte era necesaria para ellos.

La "Revolución de Juan Bustamante" fue un importante punto de división en la relación entre el sistema político del país y la gente de los Andes. Se considera el primer "levantamiento indígena" a gran escala desde la independencia de Perú de España. Los indígenas han estado involucrados en guerras civiles desde tiempos de la conquista en donde eran empleados como soldados de infantería o "carne de cañón" en las guerras de poder entre diferentes clases. No obstante, no fueron del todo salvaje como se quería hacer creer, ya que solían ser grandes trabajadores, campesinos y algunos pocos comerciantes.



De hecho, estudios recientes han demostrado la importancia que jugó la clase campesina andina en las luchas políticas, las alianzas y los debates políticos que conformaron el Estado-nación peruano.

4.1.1.8. Deceso de Juan Bustamante

Durante un siglo, la muerte del propio Juan Bustamante permaneció envuelta en un misterio. Reckart y sus subordinados difundieron rumores falsos sobre su muerte. A mediados del siglo XX, escritores respetados afirmaron que después de la Batalla de Pusi, Bustamante recibió constantes abusos, enojados y culpándolo del daño que les había infligido. Versiones posteriores afirman que los indígenas escondieron su cuerpo en una cueva, donde se conservó en perfectas condiciones.

Sin embargo, la verdad corresponde más a los acontecimientos de las revueltas y la devastación que siguió. Luego de la matanza de decenas de indígenas, los vencedores instaron a Bustamante que llevara los cadáveres de sus compañeros a las afueras del pueblo, donde se cavó un foso para hacer una fosa común. Poco después, fue desmantelado, lo colgaron a un tronco en la plaza, fue insultado, golpeado y finalmente asesinado por los propios indios que juro defender. Su cuerpo inerte fue cubierto en una manta, poco después fue enterrado cerca de una iglesia de la localidad. Los detractores de Bustamante probablemente planearon matarlo hace mucho tiempo. La movilización de tropas locales para apoyar el movimiento político guerrillero ocurría casi a diario en el Perú de mediados del siglo XIX, y este comportamiento a menudo se castigaba con solo un destierro temporal, no obstante, los agricultores participantes pueden esperar un trato menos blando. Por ejemplo, algunos de los socios de Bustamante entre caucásicos y mestizos, recibieron solo breves sentencias de prisión y multas antes de regresar a casa y realizar sus actividades. Los crímenes de Bustamante no son las alianzas políticas dentro



de su partido, sino sus metas sociales más ambiciosas. Su apoyo a al pueblo indígena y velar por sus derechos, hizo que se vuelva un ser impopular entre los grupos poderosos.

El levantamiento no lleo a concluir con los terribles hechos acontecidos a Bustamante. Durante las próximas semanas, las comunidades a lo largo de la frontera en las provincias altiplánicas, continuaron con su campaña guerrillera. Recart viajó con su ejército, realizando crueles persecuciones contra los campesinos. La persistencia del levantamiento manifestó que los indígenas tenían sus propios objetivos, completamente ajenos al liderazgo familiar de Juan Bustamante. El llamado "Alzamiento de Bustamante" se consideró uno de los levantamientos indios más importantes del Perú en el primer siglo después de la independencia. La combinación de eventos tanto socioeconómicos como políticos del partido, así como levantamientos campesinos espontáneos con la movilización de representantes de la élite, fue necesaria para crear su extraordinaria intensidad y duración. Pero lo más trágico fue que este sangriento incendio no mejoró las condiciones de lo que Bustamante llamó en julio de 1867 "la raza infeliz de la historia". "Para vergüenza de la República, de la civilización y de la cristiandad, los indios siguen pagando impuestos, derechos y tasas, que recuerdan los tiempos más terribles del feudalismo. El indio no tiene familia, ni propiedad, ni siquiera tiene derecho a sí mismo. Fue obligado a morir como un animal de lidia; Su esposa fue violada, sus hijos vendidos y la tierra quedó desolada como si no tuviera dueño.

El Ayuntamiento de Pusi, varias décadas después del levantamiento, enterró en una fosa del cementerio los restos de 71 líderes indígenas asesinados y de Juan Bustamante. Entonces, después de su muerte, Bustamante se unió más íntimamente a los indios que en cualquier otro momento de su vida. La lápida está decorada con una cruz de madera desnivelada y desgastada y una estructura de cemento de 30 cm de alto y 60 cm de largo a modo de cúpula. No muy diferente de las tumbas circundantes, agrupadas

una al lado de la otra en este típico cementerio campesino de las tierras altas. En la fachada de la cúpula, tallada en cemento con manos temblorosas, el visitante encontrará la inscripción: “Consejo Commemorativo de las Almas del Mundo”.



Figura 2. el cementerio de Pusi

Fuente: La cruz de la tumba que guarda los restos de Bustamante y otros indígenas muertos, fue confeccionada con maderos del qolli donde colgaron al viajero y rebelde.

4.1.2. Sublevación de Teodomiro Gutiérrez Cuevas

4.1.2.1. Biografía

Oficial militar peruano y líder del infame levantamiento campesino. Natural de Cerro de Pasco Junín en 1864. fue un verdadero pionero en la lucha por los derechos de los indígenas peruanos. Habla con fluidez español, quechua, aimara, inglés y francés. Trabajadora e inteligente, siempre la primera en desarrollarse, de carácter inquieto y rebelde. Con un don para ganar el reconocimiento y el respeto de los demás. Liberal, político y escritor.



A la edad de quince se unió al ejército nacional, combatiendo en Miraflores contra los invasores chilenos y siguiendo a Andrés Avelino Cáceres en la resistencia de Breña. Se sabe que de su vida conoció a Cristo en 1906 y que el domingo 27 de diciembre de 1914 recibió la Comunión plena por la Iglesia Metodista Episcopal de Lima.

A los quince años se unió al ejército peruano, combatiendo en Miraflores contra los invasores chilenos y siguiendo a Andrés Avelino Cáceres en la resistencia de Breña. Se sabe que de su vida conoció a Cristo en 1906 y que el domingo 27 de diciembre de 1914 fue recibido en la plena comunión de la Iglesia Metodista de Lima. En su discurso inaugural a la Iglesia Metodista dijo: "Durante muchos años he estado en iglesias protestantes, la primera de ellas fue la de Huancayo en 1906, a cargo del revolucionario Adolfo Vásquez. Mi presencia allí fue interrumpida, contra mi voluntad, a causa del trabajo que hacía en ciertas partes de la República; y cuando el tiempo lo permite, trato diligentemente de asistir a las reuniones que se hacen en este templo o en Callao. " (Herald, Organ of the Methodist Episcopal Church, no. 2, enero de 1915, pp. 14-15).

Como Vicegobernador de Chucuito ubicada en Puno, indignado por el trato inhumano a los indígenas y el uso de las capacidades de la ley vigente, suprimió y repartió mano de obra gratuita. También encargó la construcción de una escuela en Juli. Estas decisiones le granjearon la admiración de los campesinos, así como la sospecha y el odio de los terratenientes locales, y rápidamente cambiaron el destino.



Figura 3. Teodomiro Gutiérrez Cuevas

Fuente: el investigador

4.1.2.2. Contexto histórico

(Tamayo, 1982) como muchos autores, se pregunta: ¿de dónde vienen estos levantamientos indígenas? Para él, la respuesta está en el contrapeso dialéctico que surgió de la expansión de las haciendas, la violencia de los gamonales y los abusos del gobierno local, período que se extendió de 1895 a 1925. El autor propone elementos para estudiar estos levantamientos.

- a) Una sociedad en la que todos los levantamientos campesinos se convirtieron en tensiones de clase.
- b) La coyuntura política por la que atraviesa el país, es decir, la etapa como presidente de Billinghearts, parece favorecer el populismo y las actividades de sus representantes en las montañas, incluido Teodomiro Gutiérrez.
- c) Factores externos, es decir, los hindúes no actúan sin que alguien se mueva, en este sentido siempre están esperando la llegada de un líder mesiánico que los organice y dirija.



d) Poder ideológico de las clases campesina y terrateniente.

4.1.2.3. Aspectos socio – políticos

Según (Contreras y Bracamonte, 1907), Teodomiro Gutiérrez Cuevas fue una figura popular que bajo el seudónimo de “Rumi Maki” (mano de piedra) comandaría el levantamiento indígena de San José en Puno en 1915. En esta ocasión, Rumi Maki anunció la restauración del Tawantinsuyu y, junto a los indígenas leales a él, comenzó a conquistar algunas de las haciendas de la sierra.

La historia comienza con un sargento de caballería del ejército peruano llamado Teodomiro Gutiérrez Cuevas, quien desde su cargo de Vicegobernador de Chucuito en Puno (1903-1904) tomó una postura firme en la protección de la población indígena. Criticando a los terratenientes y jugadores locales, intentaron deshacerse de este funcionario incorruptible. Fue defendida por el intelectual anarquista Manuel González Prada con su artículo "Fuerza humana", publicado anónimamente en 1905 en la Revista Indígena (1903-1909), editada por Santiago Giraldo Sueldo Cebolla. Vale la pena citar todo el pasaje citado en el libro de Arroyo Reyes del artículo de González Prada:

"¿Qué hace el teniente Gutiérrez para ganarse el cariño de sus subordinados?" Obedecer unas leyes a favor de los indios. Haciendo lo que para muchas autoridades era solo letra muerta, logró abolir las órdenes obligatorias, los servicios gratuitos y otras prácticas ilegales practicadas tradicionalmente en EE.UU. su provincia. Según la ley humana, realza las costumbres y prácticas feudales. Estaba claro que la diferencia de actitudes hacia los indios provocaba odio y resistencia. Al ver que los amigos de Gutiérrez eran todos pobres y sin posesiones, estaba cegado por quiénes podrían ser sus enemigos. Le declararon la guerra sin piedad: lo calumniaron, lo calumniaron, difundieron rumores sobre él, incitaron a peleas, falsificaron documentos oficiales y hasta bombardearon su casa (evidencia para encontrar el uso de explosivos no exclusivo de los anarquistas).



Gutiérrez Cuevas fue acusado de peligrosidad y extremismo. Unos meses después fue nombrado ayudante del gobernador de Huancayo (1906-1907). En Huancayo continuó su labor anticorrupción hasta que dejó el cargo y regresó a Lima por motivos que se desconocen. Hasta este punto, Gutiérrez Cuevas podría ser considerado un reformador. En los años siguientes será enviado a varios puntos del país, donde continuará con sus actividades políticas y militares. En 1909, comenzó a trabajar con la famosa Asociación de Apoyo Indígena, una organización de derechos indígenas, fundada el mismo año por Pedro Sulen, Dora Mayer y Joaquín Capelo. Gutiérrez Cuevas se presentará el próximo año como miembro de la Junta Directiva de India.

En mayo de 1913 se produjo el incidente de Samán cuando unos dos mil campesinos intentaron tomar la ciudad de Samán en la provincia puneña de Azángaro para castigar a Gamonal Mariano Abarca Dueñas, quien había establecido una hacienda en las tierras de las comunidades campesinas. La captura de Samán había fracasado; Muchos indígenas murieron, pero el conflicto permaneció oculto y se reavivó en agosto y septiembre con la intervención militar. Esta vez murieron más de cien indios. Billinghamurst, que simpatizaba tanto con la aristocracia como con los Gamonal, decidió enviar a Gutiérrez Cuevas a investigar los hechos de Saman.

Gutiérrez Cuevas llegó a Juliaca en septiembre de 1913. Francisco Chuquiwanca Ayulo, miembro del grupo proindígena de Puno, se unió a la comisión en Lampa. Pronto, Gutiérrez Cuevas visitó Samaná, donde recogió los testimonios y denuncias de más de 400 indígenas. De regreso a Lima con un contingente de delegados de las comunidades indígenas de Samaná, entregó a Billinghamurst un amplio (hoy perdido) informe y fue entrevistado por el diario La Crónica, en el que culpó a la lujuria como la causante del problema indígena. incluso se refirió a algunos propietarios como "desmalezadores y limpiadores". Billinghamurst fue derrocado por Oscar Benavidez y otros conspiradores poco



después, y Gutiérrez Cuevas fue luego deportado a Chile. Según Tamayo (1982), las acciones de Teodomiro Gutiérrez Cuevas estaban encaminadas a una venganza decisiva contra sus enemigos políticos y personales. Así, el levantamiento de San José se diferenció de la mayoría de los levantamientos campesinos de Puno en que estuvo estrechamente relacionado con la situación política fuera de la región, ya que ni Gutiérrez Cuevas ni Arias Echenique eran de Puno, aunque sus diferencias se derivaban de los problemas sociales del altiplano. Gutiérrez Cuevas fue un "agente externo" en el levantamiento de San José.

“De 1903 a 1904, Gutiérrez Cuevas fue vicegobernador de Chucuito. Durante su reinado, abolió el trabajo gratuito, distribuyó lana y abrió una escuela en Jiuli para niños campesinos” (Burga y Flores, 1984). "En 1913, a raíz de los hechos de Samaná, Gutiérrez fue a Azángaro a investigar los hechos". (Tamayo, 1982)

El presidente de turno Guillermo Billinghurst autorizó al coronel Teodomiro Gutiérrez a elaborar un informe sobre la situación de los estragos en el sur del Perú en la región de Puno. Después del golpe, el coronel Gutiérrez desapareció de la vida política oficial ya que muchos terratenientes lo veían como una amenaza por su actitud pro-campesina. En 1915, el coronel se llamará Rumi Machi (Stone Hand) y el Gerente de Revolt desafiará los fundamentos básicos de la tierra y las relaciones sociales entre los propietarios y empleados. ¿Cuál es el contexto? La relación de las compras internacionales que vincularon, es difícil ser abusado y los agricultores son cada vez más explotados.

Esto influyó en el desarrollo de una enfermedad general que condujo a rebeliones contra los impuestos; en este contexto, el gobierno de entonces envió a Gutiérrez Cuevas a preparar un informe, luego del golpe desaparecería y regresaría en 1915 para encabezar un movimiento que luego sería reprimido son hechos evidentes. La rebelión de Rumi



Maki fue tan “mítica”, específica y poderosa que incluso sus contemporáneos intentaron explicarla, en este texto veremos el tratamiento e interpretación de su movimiento. Según Mariátegui, en su tesis titulada "El problema racial en América Latina", deja espacio para que ella se dedique a la lucha de los pueblos indígenas contra los diversos abusos cometidos. Este ensayo fue escrito en 1929 por Hugo Pesce según el plan maestro del autor. Mariátegui ve el levantamiento de Rumi Maki como otra faceta de la tradición de resistencia india, en contraste con una imagen en la que los nativos son representados como irresistibles. Parte de la idea de que los indios se rebelaron principalmente contra la autoridad o el terrateniente.

El autor habla del movimiento Rumi Maki como uno de los últimos levantamientos que causó mayor ímpetu. Mariátegui destaca la condición de Rumi Maki como un alpino, cuasi-indígena, que motivado por la cercanía de "su raza" (cuando llegó a Puno), comenzó a encabezar su religión, encabezada por varios miles de indios para el derrocamiento de Billinghurst destruido cualquier posibilidad de justificación jurídica. Amauta desarrolló esta revuelta según la lógica del conflicto de clases y castas entre los gamonales y los campesinos, entre los descendientes de españoles y los serranos.

Jorge Basadre (1915), en una pequeña parte de su obra masiva se refiere al levantamiento, pero sobre todo se refiere a la naturaleza subversiva del Coronel Gutiérrez cuando se refiere a las acciones de él mismo en 1915, cuando se rebeló con indígenas. Grupos Huancané y Azángaro. atacaron la propiedad de los terratenientes del sur. Se cree que el propósito del Coronel Gutiérrez fue dividir el territorio nacional para crear el estado del Tahuantinsuyo con varios órganos, por eso se le llama general y líder supremo. Por esta razón, fue acusado de alta traición. Basadre le da crédito a Rumia Maki por desarrollar un programa para devolver todas las tierras a los indígenas, como lo demuestra



un memorando de entendimiento con el Presidente de la República, firmado en Arequipa el 15 de febrero de 1921 por el Propietario. sucursal desde Puno.

Ramos (1985) afirma que “El mayor Teodomiro Gutiérrez Cuevas, desde agosto de 1915, se dedicó febrilmente a preparar el levantamiento, recaudando dinero a través del de impuestos” que había surgido varios años antes del movimiento, entrenando indígenas en el uso de las armas y recordando al ejército graduados de algunas tácticas militares (p. 35)

4.1.2.4. Aspecto económico

Según Flores (1988), la rebelión de Rumi Maki fue una "prueba" a escala masiva. Así, luego de salir de Billinghamst de los Benavides, el Coronel Gutiérrez, quedó desprotegido y obligado a salir del país rumbo a Argentina y Bolivia, armado con la ideología anarquista, regresó al Perú, tomando el nombre Rumi Maki del quechua y formó un ejército campesino de Puno, Cusco. y los indios ayacuchanos. Para 1915, el coronel había reunido a un número de indios (300 según algunos autores, movilizados por otras fuentes en 2000) para atacar la hacienda, pero debido a la mala organización y las prisas, fueron brutalmente perseguidos.

El investigador consideraba al levantamiento de Rumi-maki como una excepción a la serie de levantamientos que tuvieron lugar porque los levantamientos anteriores tuvieron cierta coordinación. Flores Galindo está haciendo su trabajo al reconocer la situación y el contexto en el mercado internacional y al utilizar los precios comerciales de la vivienda, cambiando los precios de la lana, los productores afectados, la explotación diaria aumenta, pero no solo. Los propietarios se esfuerzan por obtener más ganancias, por lo que intentan aumentar sus propiedades, lo que genera litigios y problemas con la comunidad agrícola.



4.1.2.5. Gutiérrez Cuevas en el centro acompañado por su secretario palacios, los delegados de las comunidades de Samán, Caminaca y Achaya y el niño Cirilo Calloapaza.

En Chile, Gutiérrez Cuevas sostenía de que la única forma en que los indígenas podían defender sus derechos era a través de la rebelión. En 1914 con Oscar R. Benavides regresó al Perú como presidente de Gutiérrez Cuevas. En Lima se contactó con un grupo de trabajadores sindicados anarquistas que querían publicar un periódico llamado La Voz del Pueblo, y también mantuvo correspondencia con su fiel compañero Francisco Chuquihuana Ayulo.

Al regresar a Puno a principios de 1915, visitó Chuquihuana Ayulo en Lampa y se embarcó en su plan rebelde comprando armas históricas en Bolivia y haciendo recorridos entre bastidores por las comunidades de Lampa, Azángaro, Puno, Huancané, Ayaviri, San José y San Antón. Estas dos últimas comunidades fueron las más vulnerables a sus planes rebeldes ya que lucharon contra las intenciones expansionistas de Gamonal Bernardino Arias Echenique. Uno de los líderes más famosos de estas comunidades fue José María Turpo, quien mantenía correspondencia con una mujer indígena. En agosto de 1915, Turpo fue detenido y acusado de preparar un levantamiento, pero las autoridades no advirtieron la presencia de Gutiérrez Cuevas y culparon al director del periódico revolucionario Federación (1915-1919) Arequipa, un intelectual de Modesto Málaga.

De agosto a septiembre, Gutiérrez Cuevas se proclamó general y líder supremo de los pueblos indígenas y ejércitos del estado federal del Tahuantinsuyo, tomando el nombre quechua Rumi Maki Kori Zonkko en español Mano de Piedra Corazón de Oro. Samaná con un grupo de líderes indígenas. Shogun Rumi Maki ha designado a los líderes de los restauradores para que lo apoyen, incluidos. Gaspard Condori, Santiago Chukimiya, Buenaventura Itusaka y Manuel Huaman. Estas personas revirtieron sus



prejuicios con consignas rebeldes, pero el entusiasmo público por la rebelión cundió en los periódicos de la ciudad de Puno.

Así, un levantamiento programado para febrero de 1916 durante el Carnaval se lanzó precipitadamente en la madrugada del 1 de diciembre de 1915 en la hacienda San José, propiedad de Bernardino Arias Egenic, uno de los gamonales más odiados de Azángaro. Contrariamente a las órdenes de Rumi Maki, durante el ataque un número considerable de indígenas estaban borrachos, y gracias a las armas modernas que poseían los agentes de la hacienda, las pérdidas de los indígenas ascendieron a cientos de personas. Los cientos restantes de nativos huyeron debido a los rumores de que venían refuerzos de otro ejército. Rumia Maki, herida en el talón, no se unió al ataque y escapó en un caballo blanco, que la propia Emiliano Zapata encontró en la hacienda.

Un grupo de nativos se refugió en el desfiladero, donde fueron asesinados de manera cruel. Rumi Maki y el resto de los indígenas se refugiaron en una antigua fortaleza prehispánica en el cerro Inampo y durante varios días repelieron el ataque de las tropas enviadas por el gobierno de José Pardo y Barreda. El 6 de diciembre de 1915, los rebeldes fueron finalmente aniquilados. La persecución no se detuvo ahí, ya que Gamonal y su propio ejército de Hacienda perseguían a todos los indígenas que se sumaban al levantamiento. Así encontraron a Turpo, herido de bala, amarrado a dos caballos que conducían por un terreno accidentado para despedazarlo.

Pero ese no es el final para Rumia Maki. Con un pequeño grupo de nativos logró escabullirse del ejército durante cinco meses y huyó a Lampa y luego a Arequipa. En Arequipa, fue capturado por el alguacil del condado de Puno, Carlos Zapata, y juzgado por alta traición. Finalmente, su compañero Chuquihuanca Ayulo negó el levantamiento en varios artículos en los diarios El Siglo y El Comercio y en el servicio pro-India. Los prisioneros nativos y Rumi Maki utilizaron estos artículos como coartada y negaron que

hubiera un levantamiento nativo. Según la coartada, la rebelión y el personaje Rumi Maki fueron creados por la misma gama para justificar sus masacres. Según el historiador Augusto Ramos Zambrano, “la posición de Rumi Maki sería demasiado ingenua para aceptar acusaciones de traición a la patria y perjudicaría a decenas o incluso cientos de indígenas que se sumaron al levantamiento, algunos de ellos fueron encarcelados en varios Puno. celda ”.



Figura 4. Rumi Maqui

Fuente: el Investigador

Un nuevo punto de inflexión en la historia ocurrió cuando el 2 de enero de 1917, periódicos y revistas en Perú informaron que Rumi Maki se había escapado misteriosamente de la prisión de Arequipa. El joven Mariátegui comentará en su momento:

“Anda suelto en los campos y en las serranías de Arequipa, de Puno y del Cusco, el general Rumi Maqui. Anda a salto de mata. Hay gentes del orden público que lo siguen y lo acorralan. Pero que no lo cogen. Nada importa que del gobierno salgan muchas órdenes y muchos apremios. Pero acongoja una zozobra que es la zozobra del león suelto. Y es que el general Rumi Maqui quiere a todo trance la restauración de la dinastía incásica y esto tiene que parecernos muy malo a todos, pero especialmente a otra dinastía”.



Los familiares de Gutiérrez Cuevas aún creen que su ser querido fue asesinado a tiros en el cuartel de Arequipa porque Rumi Maki nunca más les habló, salvo un artículo en Arequipa. El Pueblo publicó un artículo el 6 de febrero de 1917, en el que Rumi Maki explicaba cómo escapó de la prisión de Arequipa, negando nuevamente su participación en el levantamiento. Desde entonces, el imaginario colectivo ha crecido y Rumi Maki se ha convertido en una leyenda, apareciendo ocasionalmente en diversas revueltas en los Andes.

En palabras de Flores (1969), “con todo esto, parece que se trata de una suerte de seudónimo colectivo. Otro Inca imaginario ha aparecido muchas veces en la historia de los Andes. De hecho, Rumi Maki vive en Bolivia después de una espectacular fuga de prisión, donde fue deportado por editar un periódico para proteger a la raza indígena. Luego, según el escritor cusqueño Luis Velasco Aragón, Rumi Maki se fue a Argentina, donde se unió a "la horda de anarquistas" y se convirtió en un "anarquista comprometido". Nunca abandonó sus ideas indígenas y federalistas y visitó secretamente Puno en varias ocasiones (en 1926 y 1929). La fascinante historia terminó el 30 de julio de 1937, cuando un desconocido de la ciudad de Potosí, Bolivia, bajo el seudónimo de "General Huayna Capac", escribió a Francisco Chuquiwanca Ayulo, anunciándole la muerte de Rumi Maki y obligándolo a obtener una copia del programa que estableció la Gran Liga de América del Sur en el Pacífico, que desarrolló antes de su muerte.

4.2. DISCUSIÓN

El levantamiento va de la mano con la fuerza organizada del milenio. Incluso se mencionó que Cusco era hipotéticamente el centro de las hostilidades. Los autores proponen dos momentos de militarismo y “lucha de clases”, el primero en 1867 liderado por Juan Bustamante y el segundo liderado por Rumi Maki en 1915, dos movimientos que forman parte de una clasificación ideada por su autor para distinguir las revueltas. y



los levantamientos que se dieron en el Altiplano, porque se trataba de conflictos étnicos y revueltas contra los impuestos. Revueltas contra el estado agresor, contra políticas que afectaban las normas tradicionales de organización social y económica, también hubo guerras entre Gamonal y los indios rebeldes, se trataba de levantamientos masivos encabezados por el Misti, en los que reinaba un orden total. en la comunidad. La rebelión de Juan Bustamante es considerada la primera guerra de clases a vida o muerte entre Gamonal y los campesinos, en la que nació la ideología milenaria y se prolongó hasta el siglo pasado.

En este contexto, Theodomiro Gutierrez llegó, rápidamente basado en la población indígena en la revuelta. Dibujo (desconocido) Bernardino Arya Ekhenik, enemigo de Gutiez, gran propietario, que acusó a Rumi Machi, que lo representa como "Moisés para comprar al presidente indio", en 1915 para preparar una gran mejora de Karnava desde 1916 1916, regresando en 1915 a través de esto Nombre, mencionado por Kechua, y anunció el lanzamiento de Tahuantinsuyo, pero algunos agricultores, leal toism toism. Gamb, revelando sus planes y obligados a promover el levantamiento. La pelea se dio en la hacienda San José de Alejandro Choquehuanca. Sin embargo, es derrotado, encarcelado y luego escapa para desaparecer para siempre. El fracaso del movimiento se debió principalmente a que el Estado era el organismo encargado de reprimir estos levantamientos, pero en ocasiones, cuando dudaban en participar por su lejanía, eran los terratenientes quienes se les oponían. manera sangrienta.

Este análisis de Flores Galindo y Burg evita la idea de tratar el evento como un evento separado y único en el altiplano, generalmente sin consecuencias lógicas. Entonces los críticos de Dora Mayer y la Asociación de Defensores Indígenas no pueden entender que esta no es una batalla ordinaria de los gamonales, no es una batalla ordinaria entre mucha gente, al contrario, Rumi Maki se ha puesto al frente de una ola



revolucionaria. que data del siglo XIX. Esto quiere decir que no revivió la idea, sino que, por el contrario, la dirigió y trató de desarrollarla, porque la ideología del movimiento es claramente milenaria.

El análisis de Juan Bustamante y Teodomiro Gutiérrez comienza con una serie de hechos que permiten a la región yacer en un balde de masa, a saber: factores educativos, negación del Estado, represión constante, explotación, rebelión anti tributaria, ley antiterrorista o represión es la propuesta del moderador para enviar a Puno a una zona difícil.



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: Estos levantamientos se dieron en los siglos XIX y XX por grandes líderes que lucharon para sacar a los pueblos indígenas de la pobreza y concienciarlos de sus derechos y obligaciones.

SEGUNDA: La visión de Juan Bustamante muestra más claramente el complejo sistema de herencia y los cambios en las relaciones y la política india en el Perú a mediados del siglo XIX. La valentía de Bustamante al explotar a los indígenas frente a un público educado, su decisión de incluso armar y organizar a los indígenas para luchar por sus intereses, y la clave de la lucha del activismo no por la riqueza sino por serles más útiles. hermanos indígenas a su sociedad y patria.

TERCERA: Teodomiro Gutiérrez Cuevas es conocido como el Vicegobernador de Puno, un evangelista revolucionario y metodista que fue el verdadero precursor de la lucha por los derechos de los pueblos indígenas del Perú. Forjado su espíritu revolucionario y solidario, los campesinos estaban dispuestos a sacrificarse por la causa de la justicia, en beneficio de los demás hermanos indígenas. Indignado por el maltrato a los indígenas, suprimió el trabajo libre, repartió lana, etc., lo que le hizo admirar mucho a los indígenas.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: Incentivar a las personas y docentes a utilizar las obras como fuente de información, difundir e informar a los estudiantes sobre la gran participación de los líderes de los pueblos indígenas en el levantamiento para revalorizar los hechos históricos, muy importante la historia no se ha aprendido. reconocido, pero persistió en nuestra memoria.

SEGUNDA: Se invita al Consejo Regional de Educación de Puno a adoptar una propuesta curricular para que los docentes puedan diversificar su currículo, ya que es muy importante preservar la historia de formación en la zona de Puno propia, y al mismo tiempo hay que prestar más atención a la preservación de la historia valiosa como en las instituciones educativas para que revaloricen el relato, bueno y malo, de lo sucedido, de los cuales la mayoría de las preguntas es el abuso de los españoles contra el pueblo, en este sentido se fomenta. Los siguientes investigadores profundizarán en los levantamientos de Juan Bustamante Dueñas y Teodomiro Gutiérrez Cuevas que tuvieron lugar en la región del Altiplano entre los siglos presentados.

TERCERA: Se exhorta a la población en su conjunto a mantenerse informada de los acontecimientos de esta zona porque a lo largo de la historia de los hechos históricos de la región de Puno, como nuestro Perú profundo, se han olvidado las múltiples sublevaciones que estallaron en vísperas de nuestra independencia. nuevas generaciones, es por ello que se recomienda a la población puneña y a los universitarios conocer más a fondo a los personajes que protagonizaron los levantamientos en nuestra región Puno.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar. (2013). *influencia del conocimiento de la historia de los movimientos sociales indígenas del sigloXX de la region de Puno, en el empoderamiento de la identidad cultural de los adolescentes de las instituciones educativas secundarias del distrito de macari.* puno.
- Arroyo,C.(2005) *Nuestros años diez, La Asociación Pro-Indígena, el levantamiento de Rumi Maqui y el incaísmo modernista.* Buenos Aires: Libros en Red, 2005
- Burga, M., & Flores, A. (1984). *Apogeo y Crisis de la República Aristocrática.* Lima: Rikchay Perú.
- Caldera, J. (2015). *Luchas y rebeliones del indio* . Lima: San Marcos.
- Caldera, & Francisco. (2015). *luchas y rebeliones del indio.* Lima.
- Canahuire, F. (1995). *Rebeliones Indígenas en el Perú y Azángaro en la Historia.* Lima : Rusinka. 1523
- Carrasco, S. (2006). *Metodología de Investigación Cinetífica.* Lima: San Marcos.
- Castañeda J.(1992):*Bustamante, Juan.* Artículo enciclopédico publicado en: Grandes Forjadores del Perú. Lima, Lexus Editores, 2000
- Contreras, C., & Bracamonte, j. (1907). *Rumi Maqui en la sierra central.* Lima: IEP Horacio Urteaga 694 .
- Flores A.(1994) *Buscando un inca, Identidad y utopía en los andes.* Lima: Editorial Horizonte, 1994, pág 253.



- Jacobsen, N., & Domínguez, N. (2011). *Juan Bustamante y los límites del liberalismo en el Altiplano: La rebelión de Huancané (1866-1868)*. Peru: Biblioteca Nacional del Perú: 2011-14192.
- José Luis Rénique, “*Juan Bustamante: Mundo Purikuj*”, en: *La batalla por Puno: Conflicto agrario y nación en los Andes peruanos 1866-1995* (Lima: IEP, Cepes, SER, 2004), pp. 26-42.
- Kapsolie, W. (1982). *Los movimientos campesinos en el Perú: 1879-1965*. Lima: Atusparia.
- Luna, L. (1982). *El puma indomable*. Puno: Samuel Frisancho Pineda.
- Mariátegui, José Carlos. “*Grimas y zozobras*”, *El Tiempo*, Lima 17 de enero de 1917, en *Escritos Juveniles (La Edad de Piedra)*, Lima, Biblioteca Amauta, 1992, tomo IV, págs. 171-172
- Millares, E. (2004). *Selección de Biografías*. Lima: Ebisa Ediciones.
- Nuñez, R. (1986). *Monografía de Lampa*. Puno – Perú
- Palomino, G. (2010). *Investigación y Cuantitativa en Ciencias Sociales y de la educación*. Puno: Universitaria.
- Quijano, A. (1979). “*Problema Agrario y Movimientos Campesinos*”. Lima: Mosca Azul.
- Ramos, A. (1985). *Rumi Maqui. Movimientos campesinos de Azángaro (Puno)*. Puno : Instituto de Investigaciones para el Desarrollo Social del Altiplano-UNA.
- Ramos, G. (2014). *Historia de la Provincia de Puno*. Puno: Altiplano.



- Rengifo, A.(1982) "*Semblanza del Mayor de Caballería, Teodomiro A. Gutiérrez*".
En Album de Oro, t. VIII. Puno: Editorial los Andes.
- Tamayo, J. (1982). *historia social e indegenismo en el altiplano*. Lima-Peru:
Treintaitres Miguil Dasso.
- Tamayo, M. (1998). *Aprender a Investigar*. Colombia.: ICFES Editorial Cali.
- Tamayo, J (1922) *Introducción a la Historia Antigua del Perú*. Lima, Prólogo, p. 83-
92. Editor, Mosca Azul Editores.
- Urquiaga, J. (1977). *Indios (Puno - 1916)*. Lima: sin editorial.
- Vasquez, E. (1976). *La rebelión de Juan Bustamante*. Lima: Librería Editorial Juan
Mejía Baca.
- Velasquez, J. (2010). *Las luchas por la escuela in-imaginada del indio*. Puno-Peru:
Universidad Nacional del Atiplano-Puno.
- Velasco Aragón, Luis. "*Comentarios inéditos sobre Teodomiro Gutiérrez Cuevas*" en
González Prada, Manuel: Prosa Menuda [1941] en Obras, Lima, Ediciones
Copé, 1986, Tomo II, volumen 4, pág. 300
- Vera, E.(2010). *Cultura y política en Puno:El dispositivo de la Identidad Etnocultural*.
Lima Peru: UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS



ANEXOS

Anexo 1. Crónica sobre los sucesos de Puno



Crónica sobre los sucesos de Puno de Teodomiro Gutiérrez Cuevas

Anexo 2. Mapa político de Puno



Departamento de Puno (1863)

Anexo 4. Matriz de consistencia

TÍTULO: LAS SUBLEVACIONES DE JUAN BUSTAMANTE DUEÑAS Y TEODOMIRO GUTIÉRREZ CUEVAS EN LA ZONA NORTE DEL ALTIPLANO PUNEÑO ENTRE 1867-1915.						
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	UNIDAD DE INVESTIGACIÓN	EJES	SUB EJES	METODOLOGÍA
<p>Problema general ¿Cómo fueron las sublevaciones de Juan Bustamante Dueñas y Teodomiro Gutiérrez Cuevas en la zona norte del altiplano puneño entre 1867-1915?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>➤ ¿En qué tiempo cronológico se dio de las sublevaciones de Juan Bustamante Dueñas y Teodomiro Gutiérrez Cuevas?</p> <p>➤ ¿Cuáles fueron las causas y consecuencias de la sublevación de Juan Bustamante Dueñas?</p> <p>➤ ¿Cuáles fueron las causas y consecuencias de la sublevación de Teodomiro Gutiérrez Cuevas?</p>	<p>Objetivo general Analizar las sublevaciones de Juan Bustamante Dueñas y Teodomiro Gutiérrez Cuevas en la zona norte del altiplano puneño entre 1867-1915.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>➤ Identificar la cronología de las sublevaciones de Juan Bustamante Dueñas y Teodomiro Gutiérrez Cuevas en la zona norte del altiplano puneño</p> <p>➤ Describir las causas y consecuencias de la sublevación de Juan Bustamante Dueñas.</p> <p>➤ Describir las causas y consecuencias de la sublevación de Teodomiro Gutiérrez Cuevas.</p>	<p>Hipótesis general Las sublevaciones de Juan Bustamante Dueñas son diferente a la sublevación Teodomiro Gutiérrez Cuevas en la zona norte del altiplano puneño.</p>	<p>(1) Las Sublevaciones de Juan Bustamante Dueñas y Teodomiro Gutiérrez Cuevas en la zona norte del altiplano puneño entre 1867-1915</p>	<p>1.1. Cronología</p> <p>1.2. Las causas y consecuencias de sublevación de Juan Bustamante Dueñas</p> <p>1.3. Las causas y consecuencias Sublevaciones Teodomiro Gutiérrez Cuevas</p>	<p>1.1.1. Ubicación geográfica 1.1.2. Tiempo</p> <p>1.2.1. contexto histórico 1.2.2. Aspecto político 1.2.3. Aspecto social 1.2.4. Aspecto económico 1.2.5. Importancia</p> <p>1.3.1. contexto histórico 1.3.2. Aspecto político 1.3.3. Aspecto social 1.3.4. Aspecto económico 1.3.5. Importancia</p>	<p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> Investigación Documental <p>Instrumento</p> <ul style="list-style-type: none"> Ficha de análisis documental



Anexo 5. Declaración jurada de autenticidad de tesis



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Néstor Johamaco Sampa
identificado con DNI 71719710 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

Educación Secundaria : Ciencias Sociales
informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación para la obtención de Grado
 Título Profesional denominado:

La Sublevación de Juan Santos Bustamante Dueñas y
Teodomiro Gutiérrez Cuevas en la zona Norte del
Altiplano puneco entre 1867-1915

" Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como suyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 30 de Noviembre del 2022

FIRMA (obligatoria)



Huella



Anexo 6. Autorización para el depósito de tesis en Repositorio Institucional



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo Nestor Uchamaco Segpa
identificado con DNI 71719710 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

Educación secundaria: Ciencias Sociales
informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación para la obtención de Grado

Título Profesional denominado:

La Sublevación de Juan Bustamante Durán y
Teodomiro Gutiérrez Cuevas en la zona Norte del
Altiplano punoense entre 1869 - 1915.

" Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 30 de Noviembre del 2022

FIRMA (obligatoria)



Huella