



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN



TESIS

**PROGRAMA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO
PERCEPTIVO MOTRIZ EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL SAN JUAN BAUTISTA PUNO, 2020**

PRESENTADA POR:

YESLY YULISA ROMERO YAPUCHURA

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

MAESTRO EN EDUCACIÓN

CON MENCIÓN EN CIENCIAS DEL DEPORTE

PUNO, PERÚ

2022

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

**PROGRAMA DE ACTIVIDADES LÚDICAS
PARA EL DESARROLLO PERCEPTIVO MO
TRIZ EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN ED**

AUTOR

YESLY YULISA ROMERO YAPUCHURA

RECuento DE PALABRAS

21460 Words

RECuento DE CARACTERES

113682 Characters

RECuento DE PÁGINAS

95 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

5.2MB

FECHA DE ENTREGA

Dec 4, 2022 5:01 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Dec 4, 2022 5:02 PM GMT-5

● 19% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base

- 18% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 16% Base de datos de trabajos entregados
- 7% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Cross

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Bloques de texto excluidos manualmente
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 8 palabras)

Universidad
Nacional
del Altiplano
FCEDUC



Firmado digitalmente por CHUI
BETANCUR Heber Nehemias FAU
20145496170 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 07.12.2022 23:35:23 -05:00



Firmado digitalmente por VILCA
APAZA Herry Mark FAU
20145496170 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 17.04.2023 19:32:24 -05:00



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

TESIS



**PROGRAMA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO
PERCEPTIVO MOTRIZ EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL SAN JUAN BAUTISTA PUNO, 2020**

PRESENTADA POR:

YESLY YULISA ROMERO YAPUCHURA

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

MAESTRO EN EDUCACIÓN

CON MENCIÓN EN CIENCIAS DEL DEPORTE

APROBADA POR EL JURADO SIGUIENTE:

PRESIDENTE


.....
Dra. KAREN ZULMA ORTEGA GALLEGOS

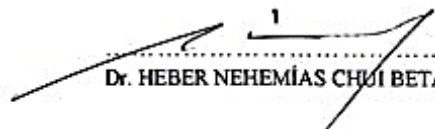
PRIMER MIEMBRO


.....
Dr. SALVADOR MAMANI MAMANI

SEGUNDO MIEMBRO


.....
Dra. NINFA GENOVEVA RAMOS CUBA

ASESOR DE TESIS


.....
Dr. HEBER NEHEMIÁS CHUI BETANCUR

Puno, 27 de julio del 2022

ÁREA: Estrategias metodológicas en la enseñanza de la educación física y deportes.

TEMA: Programa de actividades lúdicas para el desarrollo perceptivo motriz en niños de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno 2020.

LÍNEA: Comprobación de la eficiencia y eficacia de estrategias metodológicas en la educación física y deportes.



DEDICATORIA

A mis padres, Arcangel Romero y Juana Yapuchura, mi fortaleza y sonrisa. Gracias, Dios, por cada experiencia vivida. De manera especial este trabajo va dedicado a mi hermanita Yoselin porque siempre ha estado a mi lado, continúa brillando y compartiremos nuestros sueños.



AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Nacional del Altiplano Puno, por haberme permitido formarme con grandes virtudes.

A Promotoría de la Institución Educativa San Juan Bautista de Puno, por darme la oportunidad de llevar a cabo esta investigación.

Agradezco a mis compañeras y amigas de trabajo: Miss Charito, Gladys, Paty, Nardy, Gianina, Juanita, Yovana, Lulita y Maritza; gracias, por hacer que nuestro encuentro diario de labor sea esplendido. Asimismo, a mis queridos estudiantes por tanto amor.

A mis jurados de investigación, por sus orientaciones y sugerencias en el desarrollo de esta investigación.

Finalmente, a mi asesor Heber Nehemías Chui Betancur por direccionar, orientar y aportar en esta investigación



INDICE GENERAL

| | Pág. |
|-------------------|-------------|
| DEDICATORIA | i |
| AGRADECIMIENTOS | ii |
| INDICE GENERAL | iii |
| ÍNDICE DE FIGURAS | vi |
| ÍNDICE DE TABLAS | vii |
| INDICE DE ANEXOS | viii |
| RESUMEN | ix |
| ABSTRACT | x |
| INTRODUCCIÓN | 1 |

CAPÍTULO I

REVISIÓN DE LITERATURA

| | |
|--|---|
| 1.1. Marco teórico | 2 |
| 1.1.1. Programa de actividades Lúdicas | 2 |
| 1.1.2. Juegos sensoriales | 3 |
| 1.1.3. Juegos motrices | 3 |
| 1.1.4. Juegos de desarrollo anatómico | 3 |
| 1.1.5. Desarrollo perceptivo motriz | 3 |
| 1.1.6. Esquema corporal | 4 |
| 1.1.7. Equilibrio | 4 |
| 1.1.8. Salto y caída | 5 |
| 1.1.9. Recorrido con obstáculos | 5 |
| 1.1.10. Recepción de pelota | 5 |
| 1.1.11. Salto con un pie | 6 |



| | |
|-------------------|---|
| 1.2. Antecedentes | 7 |
|-------------------|---|

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

| | |
|----------------------------------|----|
| 2.1. Identificación del problema | 12 |
| 2.2. Enunciados del problema | 14 |
| 2.2.1. Enunciado general | 14 |
| 2.2.2. Enunciados específicos | 14 |
| 2.3. Justificación | 15 |
| 2.4. Objetivos | 17 |
| 2.4.1. Objetivo general | 17 |
| 2.4.2. Objetivos específicos | 17 |
| 2.5. Hipótesis | 18 |
| 2.5.1. Hipótesis alterna | 18 |
| 2.5.2. Hipótesis nula | 18 |
| 2.5.3. Hipótesis general | 18 |
| 2.5.4. Hipótesis específicas | 18 |

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

| | |
|--|----|
| 3.1. Lugar de estudio | 20 |
| 3.2. Población y muestra | 20 |
| 3.3. Método de investigación | 21 |
| 3.4. Descripción detallada de métodos por objetivo general y específicos | 21 |



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

| | |
|------------------------------|----|
| 4.1. Resultados | 24 |
| 4.1.1. Objetivo general | 24 |
| 4.1.2. Objetivos específicos | 27 |
| CONCLUSIONES | 38 |
| RECOMENDACIONES | 40 |
| BIBLIOGRAFÍA | 41 |
| ANEXOS | 45 |



ÍNDICE DE FIGURAS

| | Pág. |
|---|-------------|
| 1. Lugar de estudio Institución Educativa Inicial San Juan Bautista. | 20 |



ÍNDICE DE TABLAS

| | Pág. |
|--|-------------|
| 1. Población de estudio de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista | 21 |
| 2. Determinar la influencia del programa de actividades lúdicas | 24 |
| 3. Conocer la asociación en el desarrollo perceptivo motriz, según género | 25 |
| 4. Conocer la influencia del programa de actividades lúdicas en el esquema corporal | 27 |
| 5. Conocer la asociación en la prueba de esquema corporal, según género | 28 |
| 6. Conocer la influencia del programa de actividades lúdicas en el equilibrio | 29 |
| 7. Conocer la asociación en la prueba de equilibrio, según género | 30 |
| 8. Conocer la influencia del programa de actividades lúdicas en el salto-caída | 31 |
| 9. Conocer la asociación en la prueba de salto y caída, según género | 31 |
| 10. Conocer la influencia del programa de actividades lúdicas en la prueba de recorrido con obstáculos | 32 |
| 11. Conocer la asociación en la prueba de recorrido con obstáculos, según género | 33 |
| 12. Conocer la influencia del programa de actividades lúdicas en la prueba de recepción de pelota | 34 |
| 13. Conocer la asociación en la prueba de recepción de pelota, según género | 35 |
| 14. Conocer la influencia del programa de actividades lúdicas en la prueba de salto con un pie | 36 |
| 15. Conocer la asociación en la prueba de salto con un pie, según género | 37 |



ÍNDICE DE ANEXOS

| | Pág. |
|---|-------------|
| 1. Matriz de consistencia | 46 |
| 2. Operacionalización de la variable | 48 |
| 3. Ficha de observación de actividades lúdicas | 523 |
| 4. Protocolo del test de desarrollo perceptivo motriz | 54 |
| 5. Test de desarrollo perceptivo motriz | 58 |
| 6. Programas de actividades lúdicas | 62 |
| 7. Matriz de validación | 80 |
| 8. Ficha de consentimiento informado | 85 |
| 9. Evidencias | 86 |

RESUMEN

El objetivo de la investigación fue determinar la influencia del programa de actividades lúdicas para el desarrollo perceptivo motriz en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno 2020 (IEISJBP). El estudio tuvo un enfoque cuantitativo, de tipo experimental y diseño pre experimental. Se consideró como población y muestra a 32 niños y 31 niñas de 4 y 5 años. Para la recolección de datos se aplicó dos instrumentos, el test de desarrollo perceptivo motriz y ficha de observación para las actividades lúdicas. Se obtuvo un alfa de Cronbach con un coeficiente de 1.000, para analizar los datos se utilizó la estadística inferencial no paramétrica de Wilcoxon. Asimismo, para probar la hipótesis utilizamos la chi cuadrada. Los resultados obtenidos evidencian lo siguiente, en las pruebas de EC ($Z = -7,174b$) (Sig. = 0,000), EQ ($Z = -7,411b$) (Sig. = 0,000), SC ($Z = -7,065b$) (Sig. = 0,000), RO ($Z = -6,921b$) (Sig. = 0,000), RP ($Z = -7,252b$) (Sig. = 0,000) y SP ($Z = -7,937b$) (Sig. = 0,000); por lo tanto, se determina que el programa de actividades lúdicas influye significativamente en el desarrollo perceptivo motriz en niños de 4 y 5 años de la (IEISJBP), con un valor ($Z = -6,947b$) y (Sig. = 0,000); por ende, se acepta la hipótesis alterna y rechaza la hipótesis nula.

Palabras clave: Actividades lúdicas, desarrollo perceptivo motriz, esquema corporal, equilibrio, recorrido con obstáculos, recepción de pelota, salto-caída y salto con un pie.

ABSTRACT

The objective of the research was to determine the influence of the program of play activities for perceptual-motor development in children aged 4 and 5 years of the San Juan Bautista Puno 2020 Initial Educational Institution (IEISJBP). The study had a quantitative approach, experimental type and pre-experimental design. The population and sample consisted of 32 boys and 31 girls aged 4 and 5 years. For data collection, two instruments were applied. Two instruments were used for data collection: the perceptual-motor development test and an observation sheet for the play activities. A Cronbach's alpha with a coefficient of 1.000 was obtained and the non-parametric wilcoxon inferential statistic was used to analyze the data. Likewise, to test the hypothesis we used the chi-square test. The results obtained show the following, in the tests of EC ($Z = -7.174b$) (Sig. = 0.000), EQ ($Z = -7.411b$) (Sig. = 0.000), SC ($Z = -7.065b$) (Sig. = 0.000), RO ($Z = -6.921b$) (Sig. = 0.000), RP ($Z = -7.252b$) (Sig. = 0.000) and SP ($Z = -7.937b$) (Sig. = 0.000); therefore, it is determined that the program of play activities significantly influences the perceptual motor development in 4 and 5 year old children of the (IEISJBP), with a value ($Z = -6.947b$) and (Sig. = 0.000); therefore, the alternative hypothesis is accepted and the null hypothesis is rejected.

Keywords: Balance, ball reception, body schema, jump-drop, jump with one foot, obstacle course, perceptual motor development and recreational activities.

INTRODUCCIÓN

Las actividades lúdicas son acciones donde los niños adquieran nuevos aprendizajes y habilidades básicas. El desarrollo perceptivo, la experiencia motriz, es el desarrollo de las estructuras neurales que forman el soporte anatómico de la percepción.

En muchos países, no toman en cuenta al juego en los programas preescolares, maestros, y directores de preescolar consideran que los niños aprenden a través de la instrucción repetitivas y que las oportunidades de juego son solo recompensas. Como consecuencia de la ausencia de juego, puede generarse posteriormente problemas como la obesidad, enfermedades cardíacas, mentales, problemas de personalidad, delincuencia, falta de alfabetización, poder computacional.

En la práctica preprofesional e investigación de pregrado los niños mostraron dificultades en su desenvolvimiento motriz. Además, en nuestra corta experiencia de trabajo en instituciones de educación inicial se ha podido evidenciar que los padres, maestros son demasiado cautelosos, se anticipan a las necesidades y demandas de los niños. Por esto, nuestro propósito fue determinar la influencia del programa de actividades lúdicas en el desarrollo perceptivo motriz en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno. Además, consideramos en nuestra investigación al enfoque cuantitativo, de tipo experimental con diseño preexperimental.

Finalmente, la estructuración del estudio son los siguientes: Capítulo I, consta de la revisión de literatura, marco teórico asociado al programa de actividades lúdicas y el desarrollo perceptivo motriz. Por otra parte, el Capítulo II, describe el planteamiento del problema, enunciado, justificación, objetivos e hipótesis. El Capítulo III consta de materiales y métodos, donde se detallan la ubicación del estudio, población y muestra; luego se encuentra la descripción organizada de los métodos por cada objetivo y finalmente, en el Capítulo VI se presentan resultados, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y los anexos.



CAPÍTULO I

REVISIÓN DE LITERATURA

1.1. Marco teórico

1.1.1. Programa de actividades Lúdicas

Zapata (1990) refiere que las actividades lúdicas como pieza fundamental en la educación escolar en donde el niño pone en práctica la socialización, libertad y espontaneidad. Por otra parte, la didáctica considera al juego como entretenimiento que propicia conocimiento, a la par que produce satisfacción y gracias a él, se puede disfrutar de un verdadero descanso después de una larga y dura jornada de trabajo (Torres, 2002).

El juego debidamente orientado, representa una actividad de gran importancia porque en él va aprendiendo a respetar normas y ajustarse al grupo, primero de pocos niños para luego ir aumentando conforme va madurando su sistema nervioso central y su emocionalidad va encontrando mayor equilibrio (Lora, 2008).

Según Garaigordobil (1992) las actividades ludias en la escuela son determinantes en la educación en donde prioriza el movimiento bajo todas sus formas e incitan a relacionar y socializar con su medio; además, el juego a través del movimiento permite al niño resolver sus problemas a partir de sus primeras nociones.

1.1.2. Juegos sensoriales

Diaz *et al.* (1993) afirma que se caracterizan por ser juegos de calma y por promover un predominio de los órganos sensoriales. Estos juegos sensoriales se dividen en visual, táctil, auditivos, gusto, olfato y de orientación; a través, de este tipo de juegos se aprende a explorar y apreciar el entorno de los sentidos (Márquez y Perujo, 2018).

1.1.3. Juegos motrices

Según Diaz *et al.* (1993) este tipo de juegos tiene como objetivo desarrollar la madurez de los movimientos en el infante. Tiene como objetivo principal la perfección del movimiento a través de los juegos; a su vez se clasifican en juegos de velocidad de reacción, juego de locomoción, juegos de salto, equilibrio, lanzamiento y juegos de coordinación (Márquez y Perujo, 2018).

Por otra parte, Lora (2008) corrobora manifestando que el juego motor es el medio más efectivo para su socialización; en donde el educador despierta en el niño el querer aprender con alegría, amor y comprensión.

1.1.4. Juegos de desarrollo anatómico

Diaz *et al.* (1993) manifiesta que con este tipo de juegos estimulan el desarrollo muscular y articular de los infantes. Además, desarrollan las condiciones físicas (Lora, 2008).

1.1.5. Desarrollo perceptivo motriz

El desarrollo perceptivo es un proceso de desarrollo evolutivo de las estructuras nerviosas que constituye el soporte anatómico de nuestras percepciones junto con las experiencias motrices (Lora, 2008; Benjumea, 1967). El proceso perceptivo es el mecanismo sensorio-cognitivo mediante el cual el individuo siente, selecciona, organiza e interpreta, con el fin de adaptarlos mejor a su nivel de comprensión, en este caso motriz (Munkong y Juang, 2008). Este proceso, lleva al conocimiento del medio, por parte del sujeto, a través de la selección y organización de estímulos del ambiente para proporcionar experiencias significativas a quien los experimenta; incluyendo allí, la búsqueda de la obtención y el procesamiento de información (Benjumea, 1967).

1.1.6. Esquema corporal

Arnáiz y Lozano (1992) a partir del movimiento de las partes del cuerpo se crean impresiones sensoriales. Asimismo, para Defontaine (1978) el esquema corporal es la percepción consciente que tenemos de nuestro cuerpo, de las experiencias de sus partes, de sus límites y de su movilidad, estas experiencias se adquieren a partir de las impresiones sensoriales, propioceptivas y exteroceptivas.

Le Boulch, (1983, como se citó en Belnardo, 2012) refiere que la percepción corporal, es la imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo, primero estática y después en movimiento, con sus segmentos, sus límites y su relación con el espacio y los objetos. Asimismo, Horvat (2007) corrobora manifestando que la percepción corporal es el conocimiento del propio cuerpo. Esto incluye capacidades de identificar partes del cuerpo, los planos y movimiento del cuerpo; conocer que un lado difiere del otro (la diferencia entre el lado derecho e izquierdo), y conocer la relación espacial del cuerpo con otros objetos del entorno.

1.1.7. Equilibrio

El equilibrio se basa en la propioceptividad, la función vestibular y la visión, siendo el cerebelo el principal coordinador de esta información (Coste, 1979). El equilibrio, y correlativamente la estabilidad, es un factor de la motricidad infantil que evoluciona con la edad y está estrechamente ligada a la maduración de los nervios receptores y sistema nervioso central; dependiendo del sentido propioceptivo como función encargada de informar al cerebro sobre la posición del cuerpo mediante los canales semicirculares, el utrículo y el sáculo para el oído; los receptores cutáneos y musculares para la planta de los pies, información que llega a los centros de su tratamiento: al cerebelo, especialmente, y a los circuitos neuromusculares como reflejos mitáticos (Lora, 2008; Ruiz, 1994).

Además, Wellman (1937) señala que los niños de 2 años manifiestan progresivamente la posibilidad de mantenerse sobre un apoyo durante muy breve tiempo. Y a los 3 años logran caminar por una línea y sustentar un pie de 3 a 4 segundos. Asimismo, los 5 años no logran mantener el equilibrio con los ojos

cerrados. Pero si, muestran los ajustes necesarios tanto equilibratorios como visomotores que les permite la realización de tarea estáticas y dinámicas.

1.1.8. Salto y caída

Según, Berruezo (2002) es la habilidad motriz en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas piernas y cae sobre uno o los dos pies. El salto es una actividad fundamental de la motricidad del niño por sus diversas posibilidades de movimiento; para ello, se requiere de una propulsión en el aire y la recepción en el suelo de todo el peso del cuerpo sobre los pies; además, entran en acción los factores de fuerza, equilibrio y coordinación, como resultado de una ejecución adecuada (Ruiz, 1994).

Por otro lado, Rigal (2006) refiere que, para realizar un salto de altura se requiere un impulso con los pies, no será hasta los tres años cuando se produzca el despegue, el salto alcanzará de 6cm hacia los 5 años y 9 cm hacia los seis años; las características claras son: a los 3 - 4 años se debe de evidenciar una flexión clara del tronco hacia adelante, brazos bajados luego proyectadas hacia arriba, flexión importante de las piernas luego extensión y despegue de los dos pies, trayectoria hacia adelante y abajo; asimismo, a los 5 años se debe evidenciar una extensión vertical completa del tronco brazos bien coordinados a las piernas para la toma de impulso, flexión preparatorio importante de las piernas, impulso fuerte hacia arriba y caída.

1.1.9. Recorrido con obstáculos

Un recorrido con objetos permite al niño tener una mayor amplitud y exactitud de movimiento corporales (superiores e inferiores). Además, fortalece sus músculos, coordinación y equilibrio.

1.1.10. Recepción de pelota

La recepción es interrumpir la trayectoria de una pelota; en donde la sincronización de las propias acciones con las acciones del móvil exige de complejos ajustes perceptivos; además, para recibir según (Ruiz, 1994) la posición del cuerpo va en dirección de la pelota, los ojos realizan una



persecución visual del móvil, los brazos y manos absorben la fuerza de la pelota y la posición de los pies debe ser equilibrada y estable.

Según, Wellman (1937) describe una serie de conductas que inicialmente se visualiza en niños menores de 3 años. Primero, la posición de los brazos es en forma de una canasta y a los 4 años las manos inician a abrirse para recibir la pelota; finalmente, en investigaciones se comprobó que más del 50 % de niños eran capaces de recepcionar al vuelo una pelota.

1.1.11. Salto con un pie

Es cuando el salto realiza con una sola pierna por el impulso (salto de altura, de longitud, a pata coja). Para realizar este tipo de salto se requiere mayor fuerza y equilibrio, a los 3, 4 años se produce tres o cuatro saltos consecutivos, y a los 5 años 10 saltos. Las características que se deben de evidenciar a los 4-5 años, tronco ligeramente inclinado hacia adelante al nivel de la pelvis, brazos moviéndose de arriba abajo, extensión importante de la pierna de apoyo al momento de la impulsión, los saltos suceden rápidamente (Rigal, 2006).

1.2. Antecedentes

Sánchez *et al.* (2020) en Barcelona, se realizaron una investigación titulada “Intervención desde la psicomotricidad relacional en la nueva realidad que nos deja esta pandemia”. Con el objetivo de analizar las limitaciones de la nueva realidad que ha generado el Covid 19, a la hora de desarrollar nuestra especificidad basada en la relación corporal y el diálogo tónico afectivo. Analizaron desde un encuadre nuevo donde el/ la psicomotricista interviene desde una pantalla. Concluyen que la intervención online genera un espacio de intercambio lúdico desde casa y mantiene el juego, la complicidad a través del lenguaje y la imagen. Pero no se puede llegar a un intercambio tónico.

Bernate (2021) en España publicó una investigación orientada al estudio de la influencia del juego en el desarrollo de la psicomotricidad, cuyo objetivo fue realizar una revisión documental sistemática donde se evidencie la vinculación del juego al desarrollo de la psicomotricidad. Aplicó la metodología de la revisión documental sistémica. Obtuvieron resultados en donde, las actividades lúdicas tienen un papel de gran importancia en el desarrollo motriz.

Chifla (2021) en Ecuador en su investigación orientado a la intervención de actividades lúdicas, cuyo objetivo fue establecer un conjunto de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa para los niños y niñas de 3 a 5 años del Centro de Educación Inicial Lucerito. Consideró, la metodología cuali-cuantitativa. En donde encontró que la guía de juegos ayuda al desarrollo del niño; asimismo, refiere que el 10% niños obtuvo un baremo moderado.

Así mismo, una investigación publicada en España, orientada al estudio intervención de la psicomotricidad en niños. El propósito de la investigación fue conocer los aspectos procedimentales y las percepciones de los educadores sobre la práctica motriz. Aplicó la metodología de cuestionarios; obtuvieron, como respuesta la deficiencia de formación específica. Finalmente, el 100 % de los profesores consideran que la psicomotricidad es fundamental para el desarrollo integral del niño en la etapa infantil y mostraron una percepción muy positiva hacia cuestiones fundamentales de la psicomotricidad (Solís *et al.*, 2016).

Cuesta *et al.* (2016) en España publicó un estudio orientado al programa de intervención de juegos, cuyo objetivo fue comprobar en qué medida una propuesta didáctica de juegos motores cooperativos mejora los diferentes ámbitos en la motricidad, educación física o psicomotricidad en Educación Infantil. Con un diseño cuasi experimental. Consideraron como aliado a la ficha de observación psicomotor y obtuvieron resultados de mejora de desenvolvimiento motriz, ejecución motriz, control tónico postural, esquema e imagen corporal, coordinación de brazos y piernas en relación. Finalmente, concluyen que el programa de juegos cooperativos es eficaz en el aspecto motriz.

Parra *et al.* (2019) en Colombia realizaron una investigación orientada a un programa lúdico, cuyo objetivo fue implementar un programa lúdico deportivo para mejorar la coordinación en niños de 5 y 7 años. Incluyeron un enfoque cuantitativo, como resultado del test obtuvieron los siguientes resultados. Primero, lograron una clasificación en la categoría regular y posteriormente una categoría bueno y muy bueno. Finalmente, refieren que el juego fortalece la psicomotricidad.

Fernández (1996) en España publicó una investigación orientada a la intervención psicomotriz, con un propósito de diseñar y comprobar la efectividad de un Programa Psicomotriz en niños con un bajo peso de nacimiento. Los niños fueron evaluados con los subtests de las Escalas McCarthy. Los resultados revelaron el programa ha mejorado sus resultados y esto producto de la intervención.

Rodríguez (2018) en Lima en su investigación titulada “Juegos cooperativos en la psicomotricidad y competencia de interacción social de los niños de educación inicial”. Teniendo como propósito comprobar la influencia de los juegos cooperativos. Utilizaron como instrumentos las evaluaciones psicométricas. Obtuvo como respuesta que los juegos cooperativos influyen significativamente en la psicomotricidad en niños del nivel inicial ($\text{sig} = ,000 < ,005$). En primer momento, 72% de los niños mostraron niveles de riesgo y posteriormente un desarrollo motriz acorde a su edad (68%).

Solís (2016) en Lima publicó una investigación titulada “Los juegos motrices en el desarrollo psicomotor grueso en niños de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 887, Comas, 2015”. Con el propósito de determinar los efectos del Programa de juegos motrices; consideró al diseño experimental, tuvieron como instrumentos la

ficha de desarrollo psicomotor. Los resultados muestran que el valor de la z se encuentra por debajo del nivel crítico: $-2,312$ y el $p=0,000$, por lo tanto, los juegos motrices tienen un efecto positivo en el desarrollo psicomotor.

Arufe (2020) en España en su investigación *¿Cómo debe ser el trabajo de Educación Física en Educación Infantil?*, cuyo objetivo fue dotar de una gran información y formación a los futuros docentes de Educación Infantil, enseñando los contenidos a tratar desde esta materia es una pieza clave en el puzle del currículo educativo. Respecto a la metodología manifiesta como intervenir en las sesiones y cómo enseñar. Concluye manifestando que es imprescindible planificar y orientar las sesiones de movimiento como herramienta del aprendizaje para el desarrollo biopsicosocial.

En España se realizó una investigación sobre *¿Qué opinan los profesores de educación sobre la programación psicomotriz que realizan?* Con la finalidad de dar respuesta referente a las creencias de los educadores. Finalmente, el 71,7 % de los maestros valoran de manera positiva la educación psicomotriz. Igualmente, el 42,1 % manifiesta que se tiene en cuenta la psicomotricidad en el Proyecto de la institución y el 45,0 % comentan que la programa con otros compañeros de su especialidad (Martín *et al.*, 2011).

Asimismo, en España un estudio basado como los profesores perciben la psicomotricidad en los niños. Teniendo como objetivo conocer la relevancia de la educación psicomotriz y la percepción de los profesores. Los resultados muestran la dificultad que tienen los docentes para desempeñar su práctica psicomotriz debido a la falta de materiales, creen necesario una especialización oficial para esta profesión, aunque se sienten capacitados para ejercerla (Díaz y Quintana, 2017).

Bermudez *et al.* (2018) en México realizaron una investigación orientada al desarrollo motor, cuyo objetivo fue identificar si los niños del jardín infantil María Esther de Mexicali Baja California, sin profesor de Educación Física tienen un desarrollo motor acorde a su edad cronológica. La investigación tiene un enfoque cuantitativo-descriptivo, diseño no experimental de corte transeccional. Se aplicó el test de desarrollo motor TGMD-2. Como resultado las niñas (50%) y niños (25%) obtuvieron una categoría superior. Finalmente, refieren que, con la ausencia del profesor de educación física, aun así, los niños obtuvieron los resultados esperados según edad.

Asimismo, una investigación en Chile orientado a la intervención de profesores de educación física en el desarrollo motriz, consideraron como propósito de conocer si los niños tienen un desarrollo psicomotor de acuerdo con su edad. El enfoque fue cuantitativo descriptivo, de diseño no experimental. Consideraron como muestra a 173 niños los cuales fueron sometidos a la prueba de desarrollo motor. Como resultado un 11.7% presento un desarrollo motor muy pobre, y el 32.9% en un nivel bajo. Asimismo, el 41% se encuentra en la edad y un 0.6% de los niños en la categoría de muy superior. Finalmente, concluyen que el nivel de desarrollo motor grueso esperado para la edad se encuentra mayoritariamente en las categorías bajo la edad, pobre, y muy pobre, lo que invita a replantear la presencia de profesionales de la actividad física en este grupo etario(Luarte *et al.*, 2014).

Este estudio está orientado a la perspectiva perceptivo motriz, cuyo objetivo fue analizar las dificultades que presentan los niños en la lectoescritura. Concluyen que los niños deben poseer una percepción motriz, habilidades de percepción visual, auditiva y táctil, para lograr la adquisición y posterior desarrollo de la lectura y escritura (Muñoz y Rojas, 2007).

Delgado y Montes (2017) en España publicó la investigación titulada Perfil y desarrollo psicomotor en infantes españoles. El propósito fue conocer el perfil y desarrollo psicomotor de los niños de 3 a 6 años. Según los resultados el 81,6% tienen un desarrollo psicomotor según su edad, el 4 % tiene una prevalencia de retraso. Asimismo, según rasgo motriz de afectividad el 15.6%, manual 10.6%, somática 7.3% presentan mayor dificultad de desarrollo.

Sepúlveda *et al.* (2012) en Chile el presente estudio comparativo entre el desarrollo psicomotor de niños que presentan o no vulnerabilidad escolar. Con el propósito de determinar las diferencias significativas del desarrollo psicomotor en niños con y sin vulnerabilidad. Se evaluó el desarrollo psicomotor a través del test de Jack capón. En general los resultados muestran que el 30.6% tienen un buen desarrollo psicomotor. Asimismo, los niños no vulnerables tienen un puntaje de 19.40, ($p = 3.182$) y los vulnerables obtuvieron 18 puntos ($p = 3.309$ puntos). Finalmente, se concluye que existen diferencias significativas respecto al desarrollo psicomotor de los niños en ambas condiciones, en donde el 0.636 y 2.157 de los niños no vulnerables tienen un puntaje más alto.

En Colombia se realizó un estudio con la finalidad de conocer la correlación entre el desarrollo perceptivo motriz y el nivel de inteligencia. El enfoque fue cuantitativo, diseño no experimental. Llegaron a la conclusión, que, si existe una correlación positiva entre las dos variables de desarrollo perceptivo motriz e inteligencia, debido a la influencia que tienen estas capacidades en la toma, organización y flujo de la información (Cortes, 2015).

En Lima realizaron una investigación respecto al desarrollo de capacidades de coordinación por medio de los juegos, cuyo objetivo fue determinar el nivel de desarrollo de las capacidades de coordinación por medio de juegos en niños. Está investigación tiene un diseño pre experimental. Los resultados del estudio muestran que existe desarrollo positivo y significativo de los estudiantes independientemente de la edad respecto de las capacidades de coordinación (Montes, 2020).

En Brasil, una investigación orientada al esquema corporal en niños, cuyo objetivo fue verificar el desarrollo del esquema corporal en niño con problemas de aprendizaje. Se tuvo como muestra a 24 niños y 15 niñas. Se evaluó a través de la escala de desarrollo motor. En general, se evidencio un retraso de desarrollo motor y esquema corporal. Finalmente, concluyeron que el desarrollo de las capacidades motoras, en especial del esquema corporal, son fundamentales para o desarrollo de habilidades esenciales al aprendizaje escolar (Rosa *et al.*, 2011).

Gallo (2012) en Colombia en su investigación orientado al esquema corporal, cuyo objetivo fue abordar la motricidad a partir de prácticas corporales como el bailar, jugar y caminar, así como el gesto y las sensaciones kinestésicas en el horizonte de la Educación Corporal. Finalmente, concluye que la expresión corporal tiene que ver con la exploración de medio; esto, gracias a la voluntad y disposición del yo, se efectúa el movimiento.

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1. Identificación del problema

En muchos países el juego no está integrado en programas de educación, esto por la incapacidad de considerar al juego elemental para la obtención de aprendizaje, en donde, las ideas falsas de los padres, las lecciones con estándares que no incluyen al juego y la falta de especialización de educadores. Además, consideran a las actividades lúdicas como una recompensa por cumplir un trabajo (Fondo de las Naciones Unidas para la infancia [UNICEF], 2018).

La Organización Mundial de la Salud (OMS, 2009; Luarte *et al.*, 2014) señala que, en la primera infancia, los niños experimentan un crecimiento rápido en el que influye mucho un entorno estimulante, acogedor emocional y físicamente; en caso de obviar podría afectar en su desarrollo cerebral y posteriormente presentar problemas, como la obesidad, cardiopatías, problemas mentales, delincuencia, deficiente alfabetización y destreza numérica, tienen un origen en esta etapa. Por lo que, desde edades tempranas se debe priorizar y alfabetizar la psicomotricidad.

Más de 200 millones de niños menores de 5 años cada año, no logra alcanzar su potencial cognitivo, social y de comportamiento, la mayoría de estos niños viven en Asia meridional y África; debido a su deficiente desarrollo motriz, muchos niños son proclives al fracaso escolar y, por consiguiente, sus ingresos en la edad adulta suelen ser bajos (Luarte *et al.*, 2014).

Actualmente la humanidad experimenta transformaciones en el campo social, afectivo, cognitivo y físico. Siendo los niños los más afectados por estos cambios en su desarrollo

integral. Ello exige repensar la práctica pedagógica, para transformar la vida del niño, quienes pueden desarrollar múltiples habilidades que le permitan escribir su futuro. No tratando de enriquecerlos con un currículo brillante, sino que trate de enriquecer su vida para siempre. Requerimos una educación psicomotriz, reflexiva y estratégicamente implementada en vista de que los niños se aburren practicando actividades físicas estandarizadas, repetitivas y mecánicas, con un sistema educativo anacrónico (Prensky, 2001) presentándose así, casos de ansiedad y frustración.

La educación inicial en edades tempranas es elemental en el proceso de aprendizaje de los niños; en donde, los problemas más frecuentes es la deficiente estructuración de capacidades motora, deficiencias relacionadas con la percepción espacial, equilibrio, esquema corporal; es por ello, que consideramos al juego una actividad a utilizar, no sólo para entretener al niño, sino que es una de las estrategias más resaltantes del aprendizaje del niño y desarrollo perceptivo motriz (Rodríguez, 2018).

Respecto a los aspectos internos de la institución se ha podido evidenciar que los padres y maestros son demasiado cautelosos, se anticipan a las necesidades y demandas de los niños. En el factor externo se logró evidenciar ciertas dificultades en el aspecto motriz. Por ello, el estudio consideró al enfoque cuantitativo de tipo experimental con diseño preexperimental, para determinar la influencia del programa de actividades lúdicas en el desarrollo perceptivo motriz en niños de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno 2020.

2.2. Enunciados del problema

2.2.1. Enunciado general

¿Cuál será la influencia del programa de actividades lúdicas para el desarrollo perceptivo motriz y asociación según género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020?

2.2.2. Enunciados específicos

PE1: ¿Cuál es la influencia del programa de actividades lúdicas en la prueba de esquema corporal y asociación según género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020?

PE2: ¿Cuál es la influencia del programa de actividades lúdicas en la prueba de equilibrio y asociación según género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020?

PE3: ¿Cuál es la influencia del programa de actividades lúdicas en la prueba de salto-caída y asociación según género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020?

PE4: ¿Cuál es la influencia del programa de actividades lúdicas en la prueba de recorrido con obstáculos y asociación según género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020?

PE5: ¿Cuál es la influencia del programa de actividades lúdicas en la prueba de recepción de pelota y asociación según género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020?

PE6: ¿Cuál es la influencia del programa de actividades lúdicas en la prueba de salto con un pie y asociación según género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020?

2.3. Justificación

La intervención a través de actividades lúdicas y divertidas, contribuyen al descubrimiento de la corporeidad y produce maduración, motivación, disfrute y satisfacción (Torres, 2002; Ruiz, 1994; López *et al.*, 2016), de manera similar, en una investigación documental, se muestra la influencia e incidencia positiva del juego en el desarrollo de la psicomotricidad (Bernate, 2021). Asimismo, se encontraron hallazgos en donde los juegos cooperativos influyen significativamente en desarrollo de la psicomotricidad en niños menores a 5 años ($p = 0,000 < ,005$), estos hallazgos indican que el 68% de los niños que fueron intervenidos con un programa de actividad lúdica, alcanzaron un nivel de desarrollo psicomotriz acorde a su edad cronológica (Rodríguez, 2018).

Los maestros de preescolar desempeñan una labor elemental en la educación de calidad de los niños; es importante que los maestros entiendan la importancia del juego y la educación centrada en el niño en el aprendizaje temprano, así como que estén dotados de las competencias y de la predisposición necesaria para poner en práctica un aprendizaje basado en el movimiento corporal y juego (UNICEF, 2018).

Mora (2018) considera que el incremento y crecimiento de nuevas neuronas en el cerebro depende mucho del movimiento, las actividades motrices y ejercicios que uno realice. Por ello, recomienda la práctica diaria, en donde se consuma oxígeno dejando de lado el débito de oxígeno; siendo ese el remedio más eficiente para el buen vivir. Además, manifiesta que “en el cerebro hay ventanas de conocimiento que se abren y se cierran de acuerdo con las etapas de la vida” (Mora, 2018)

También Bueno *et al.* (2015), corroboran manifestando que la oxigenación cerebral se da a través de la actividad motora, generando una sustancia denominada irisina que viaja de los músculos al cerebro, favoreciendo así la plasticidad neuronal siendo esta la base del aprendizaje. Además, resaltan que existe la amígdala en el cerebro quien se encarga del sistema de las emociones y potencia la función ejecutiva; (Mora, 2018) corrobora manifestando que, sin emoción, no hay pensamiento coherente y que, sin atención, no hay aprendizaje ni memoria. Esto significa que las emociones son el sustrato para que el cerebro funcione bien.

Piaget (1975, como se citó en Maigre y Destrooper, 1920) manifiesta que “el dinamismo motor es, por tanto, el punto de partida de la construcción, o más bien de la elaboración, de los diferentes datos expuestos de aquello que se ha convenido denominar inteligencia” (p.45). Asimismo, Quirós y Arráez (2015) refieren que el juego potencia el desarrollo del cuerpo, de los sentidos, la fuerza, el control muscular, el equilibrio, la percepción y la confianza en el uso de este. Además, el juego es una salida para liberar sus sentimientos y emociones (Meneses y Monge, 2001b).

La realización de programas perceptivo-motores o psicomotores facilita las posibilidades de aprendizaje en un medio escolar u otro (Ruiz *et al.*, 2008). Las actividades lúdicas como acción estratégica, se busca mejorar y enriquecer la experiencia motriz de los niños; es por ello, la importancia de contar con profesionales de la educación física preparados en educación infantil y con la experticia en el manejo del desenvolvimiento motor de los niños, conociendo y respetando el proceso evolutivo (Luarte *et al.*, 2014).

Finalmente, en estos tiempos de pandemia donde las pantallas se convierten de nuestros aliados, pensamos que es factible llegar a ellos, creando una vía de comunicación que facilita mantener contacto, haciendo entender a los niños que no están solos, que pueden contar con nosotras. Además, podemos transmitir y recibir emociones, seguir estando como modelos referentes en la vida de los niños y sus familias (Sánchez *et al.*, 2020). Mas no, podemos llegar a un intercambio tónico, perdemos el contacto corporal, la integración de huellas tónicas de la piel, para ir construyendo nuestra existencia y la de los niños. Tal como lo manifestó (Mora, 2018) la tecnología no sustituirá al maestro, su humanidad es lo transmite humanidad.

2.4. Objetivos

2.4.1. Objetivo general

Determinar la influencia del programa de actividades lúdicas para el desarrollo perceptivo motriz y asociación según género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020.

2.4.2. Objetivos específicos

OE1: Conocer la influencia del programa de actividades lúdicas en la prueba de esquema corporal y asociación según género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020.

OE2: Conocer la influencia del programa de actividades lúdicas en la prueba de equilibrio y asociación según género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020.

OE3: Conocer la influencia del programa de actividades lúdicas en la prueba de salto-caída y asociación según género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020.

OE4: Conocer la influencia del programa de actividades lúdicas en la prueba de recorrido con obstáculos y asociación según género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020.

OE5: Conocer la influencia del programa de actividades lúdicas en la prueba de recepción de pelota y asociación según género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020.

OE6: Conocer la influencia del programa de actividades lúdicas en la prueba de salto con un pie y asociación según género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020.

2.5. Hipótesis

2.5.1. Hipótesis alterna

Existe influencia significativa del programa de actividades lúdicas en el desarrollo perceptivo motriz y asociación según género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020.

2.5.2. Hipótesis nula

No, existe influencia significativa del programa de actividades lúdicas en el desarrollo perceptivo motriz y asociación según género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020.

2.5.3. Hipótesis general

Existe influencia significativa del programa de actividades lúdicas en el desarrollo perceptivo motriz y asociación según género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020.

2.5.4. Hipótesis específicas

HE1: El programa de actividades lúdicas influye en la prueba de esquema corporal y se asocia según género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020.

HE2: El programa de actividades lúdicas influye en la prueba de equilibrio y se asocia según género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020.

HE3: El programa de actividades lúdicas influye en la prueba salto-caída y se asocia según género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020.

HE4: El programa de actividades lúdicas influye en la prueba de recorrido con obstáculos y se asocia según género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020.

HE5: El programa de actividades lúdicas influye en la prueba de recepción de pelota y se asocia según género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020.



HE6: El programa de actividades lúdicas influye en la prueba de salto con un pie y se asocia según género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020.

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Lugar de estudio

Esta investigación se realizó en el departamento de Puno, en la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020, ubicado en un lugar urbano. Geográficamente se ubica entre las coordenadas $-15^{\circ}51'19.0''$ $S70^{\circ}00'53.5''W$, cuya población y muestra fueron los niños de dicha institución.

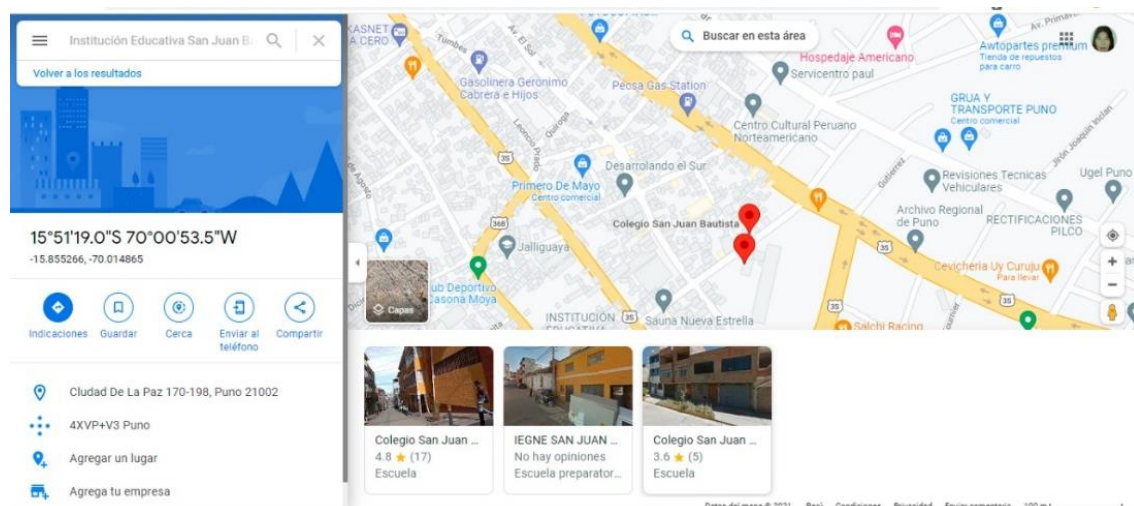


Figura 1. Lugar de estudio Institución Educativa Inicial San Juan Bautista.

Fuente: Google maps. Colegio San Juan Bautista Puno.

3.2. Población y muestra

Lepkowski (2008, como se citó en Hernández *et al.*, 2014) manifiesta que “la población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones”. En la investigación, realizamos un muestreo no probabilístico de manera intencional. Asimismo, la población no es suficientemente extensa por lo que se tomó en cuenta a la

totalidad de niños para la muestra 32 niñas y 31 niños de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista, 2020. La población y muestra se evidencia en la tabla 1.

Tabla 1.

Población de estudio de niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista, Puno.

| San Juan Bautista | Secciones | | Total | % | Género | | Total % |
|----------------------|-----------|----|-------|-----|--------|--------|------------|
| | A | B | | | F | M | |
| 4 años | 16 | 14 | 30 | 48 | 47.10% | 49.40% | 48.20% |
| 5 años | 15 | 18 | 33 | 52 | 52.90% | 51.80% | 51.80% |
| Total | 31 | 32 | 63 | 100 | 100% | 100% | 100% |

Fuente: Acta de matrícula y nómina de matrícula de niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista, Puno.

3.3. Método de investigación

a) Tipo y diseño de investigación

El trabajo de investigación corresponde al enfoque cuantitativo, de tipo experimental, con un diseño pre experimental, según (Hernández *et al.*, 2014) porque permite determinar la influencia del programa de actividades lúdicas para el desarrollo perceptivo motriz en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020. Asimismo, conocer la influencia y asociación de equilibrio, salto y caída, esquema corporal, recorrido con obstáculos, recepción de pelota y salto con un pie según género. Para el análisis consideramos el programa SSPS.

Y_1 = Preprueba X = Variable independiente Y_2 = Posprueba

3.4. Descripción detallada de métodos por objetivo general y específicos

a) Descripción de variables analizadas en los objetivos generales

Los métodos que se consideró para el objetivo general: la técnica de la observación (test de desarrollo perceptivo motriz) y la ficha de observación (actividades lúdicas), los cuales fueron puestos en práctica en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno 2020, para determinar

la influencia del programa de actividades lúdicas en el desarrollo perceptivo motriz. Esto permitió conocer la influencia significativa del programa. En una situación tal como existió en el momento del estudio.

b) Descripción de variables analizadas en los objetivos específicos

Los métodos para los objetivos específicos fue la observación, y el instrumento que se considero es el test de desarrollo perceptivo motriz para la variable desarrollo perceptivo motriz, se aplicó a los a niños de dicha institución, para conocer la asociación según género de cada una de las dimensiones como equilibrio, esquema corporal, recorrido con obstáculos, salto y caída, recepción de pelota y salto con un pie.

c) Descripción detallada del uso de materiales, equipos, instrumentos, insumos, entre otros

En este estudio, se empleó las siguientes técnicas e instrumentos: Observación, test de desarrollo perceptivo motriz y fichas de observación.

- Observación: A través de la observación se evidencio el desenvolvimiento de los niños, para luego tomar la información, registrar y finalmente analizar.
- Instrumento: Se utilizó el test de desarrollo perceptivo motriz y la ficha de observación lo cual permitió recoger información y datos de la variable actividades lúdicas.

Validez y confiabilidad

El primer instrumento para la investigación consta de 8 indicadores, agrupados en 6 pruebas (equilibrio, esquema corporal, salto y caída, recorrido con obstáculos, recepción de pelota y salto con un pie). El segundo, consta de 14 indicadores, que han sido agrupados en 3 dimensiones (juegos motrices, juegos sensoriales y juegos de desarrollo anatómico), para establecer la relación, de los instrumentos, los cuales fueron a juicio de expertos conformado por tres expertos, mediante la validez de contenido y criterio. Para luego, someterlo al análisis de Kappa de Cohen, lo cual se evidencio un valor de 0.649 lo que significa buena concordancia entre los expertos. Asimismo, se hizo el análisis de confiabilidad, con una prueba piloto de test y re test a una muestra conformado por 20 niños del nivel inicial de

la Institución Educativa San Juan Bautista. Se obtuvo un alfa de cronbach con un coeficiente de 1.000, según (Hernández *et al.*, 2014) esto implica un nivel de confiabilidad máxima.

d) Aplicación de prueba estadística inferencial.

Para probar la veracidad o falsedad de la hipótesis, se aplicó mediante la prueba de normalidad de Kolmogórov-Smirnov (muestra $>$ a 50). Nuestros datos tienen un nivel de significancia menor a 0,05 con un grado de libertad (Gl) 63; por lo tanto, los datos no son normales y la distribución no es normal. En consecuencia, se consideró la estadística inferencial no paramétrica de wilcoxon (Hernández *et al.*, 2014).

e) Tabla de recolección de datos

Procedimiento:

Tabulación: Los datos recogidos fueron tabulados y clasificados según los baremos establecidos en el marco teórico, según los objetivos y género mediante el programa Microsoft Excel, y la estadística de SPSS v25.

Cuadros de distribución porcentual o cuadros estadísticos: Los datos tabulados o clasificados se presentan a través de las tablas estadísticas por cada variable.

Análisis, interpretación y discusión: Se describió los resultados; además, se consideró la relevancia e implicancia teórica.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

4.1.1. Objetivo general

Tabla 2.

Determinar la influencia del programa de actividades lúdicas para el desarrollo perceptivo motriz en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020.

| | Desarrollo perceptivo motriz | Esquema corporal | Equilibrio | Salto y caída | Recorrido con obstáculos | Recepción de pelota | Salto con un pie |
|-----------------------------|-------------------------------------|-------------------------|---------------------|----------------------|---------------------------------|----------------------------|-------------------------|
| Z | -6,947 ^b | -7,174 ^b | -7,411 ^b | -7,065 ^b | -6,921 ^b | -7,252 ^b | -7,937 ^b |
| Sig. asintótica (bilateral) | ,000 | ,000 | ,000 | ,000 | ,000 | ,000 | ,000 |

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos

En esta investigación al determinar la influencia del programa de actividades lúdicas para el desarrollo perceptivo motriz en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, se evidencia un valor estadístico de wilcoxon (-6,947b), con un P valor ($P = 0,000$) $< 0,05$. Por lo tanto, hay una influencia significativa del programa. Por lo que, se acepta la hipótesis alterna y rechaza la hipótesis nula. Estos resultados coinciden con los de (Cuesta *et al.*, 2016) en donde encontraron mejoras en relación al aprendizaje y mejora en su desarrollo psicomotor en ejecución motriz, control tónico postural, esquema e imagen corporal, coordinación de brazos y piernas. Además, Rodríguez (2018) reportó que los juegos cooperativos influyen significativamente en la psicomotricidad en niños del nivel

inicial ($\text{sig} = ,000 < ,005$ en donde el 68% de los niños alcanzó un nivel de desarrollo psicomotriz acorde a su edad normal. En tal sentido, bajo lo referido anteriormente y al analizar estos resultados confirmamos la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo perceptivo motriz y en caso de ausencia podría presentarse deficiencia motriz y ser proclives al fracaso escolar tal como lo manifiestan (UNICEF, 2018; Luarte *et al.*, 2014)

Tabla 3.

Conocer la asociación en el desarrollo perceptivo motriz en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno 2020, según género.

| Desarrollo perceptivo motriz | Pre test | | | Post test | | |
|------------------------------|----------|------|-------|-----------|------|-------|
| | Género | | Total | Género | | Total |
| | F | M | | F | M | |
| Con problemas | F | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | % | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Regular | F | 9 | 9 | 18 | 0 | 0 |
| | % | 50 | 50 | 100 | 0 | 0 |
| Aceptable | F | 19 | 21 | 40 | 0 | 0 |
| | % | 47,5 | 52,5 | 100 | 0 | 0 |
| Bueno | F | 4 | 1 | 5 | 0 | 4 |
| | % | 80 | 20 | 100 | 0 | 100 |
| Muy bueno | F | 0 | 0 | 0 | 32 | 27 |
| | % | 0 | 0 | 0 | 54,2 | 45,8 |
| Total | F | 32 | 31 | 63 | 32 | 31 |
| | % | 50,8 | 49,2 | 100 | 50,8 | 49,2 |

Respecto al pre test de desarrollo perceptivo según el género femenino se evidencia dentro de la categoría aceptable con un 47,5% y posteriormente dentro de la categoría muy bueno con un 54,2%. Asimismo, se observa que los niños de 5 años en el pre test dentro de la categoría aceptable con un 52,5% y en el post test dentro de la categoría muy bueno con un 45,8%. Respecto al desarrollo perceptivo motriz, Bermudez *et al.* (2018) en su estudio encontró que el 75% de los niños y niñas se ubican en categorías de promedio, el 50% de niñas se encuentran en una categoría superior, y el 25% de niños en una categoría muy superior. Según, Fernández, (1996); Sandoval *et al.* (2017) los niños como las niñas han conseguido similares



valores de desarrollo, por lo tanto, no se han encontrado diferencias significativas. Por otro lado, Bucco-dos Santos y Zubiaur-González (2013); Cuesta *et al.*, (2016); Martínez, (2017) difieren manifestando que los niños están significativamente más desarrollados motrizmente que las niñas. En nuestra investigación encontramos resultados opuestos a gran parte de los estudios. Según género se observa un p valor de 0,390; por lo tanto, no hubo una asociación significativa y en el post test se muestra una asociación significativa con un 0,036 en donde las niñas sobresalen en el post test. Asimismo, Sepúlveda *et al.* (2012) corrobora con nuestros resultados. Finalmente, queremos resaltar lo imprescindible de realizar programas de actividades físicas bien orientados y planificados para el bienestar físico, social y emocional del niño, la mejora de la adherencia al ejercicio físico y la importancia del juego como vehículo generador de aprendizaje, no solo de contenidos propios del área sino también de otras áreas temáticas (Arufe, 2020; Lora, 2008).

4.1.2. Objetivos específicos

Tabla 4.

Conocer la influencia del programa de actividades lúdicas en la prueba de esquema corporal en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020.

| Prueba de esquema corporal | |
|------------------------------------|--------------|
| Z | -7,174b |
| Sig. asintótica (bilateral) | 0,000 |

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos

Se encontró un valor estadístico de wilcoxon (-7,174b), con un P valor ($P=0,000$) $< 0,05$. Por lo tanto, el programa de actividades lúdicas influye significativamente en el esquema corporal. Según, Arnáiz y Lozano (1992) manifiestan que la evidencia más interesante para demostrar la eficacia del programa sobre el esquema corporal, la refleja la razón F para la interacción, la cual ha resultado estadísticamente significativa $\{F(2,80)=5,069, p= 0.008\}$. Asimismo, según el experimento de Buccodos Santos y Zubiaur-González (2013) se evidenció mejoras significativas respecto al esquema corporal con un $p \leq 0,01$. Del mismo modo, Cuesta *et al.* (2016) encontraron mejoras en relación con el esquema e imagen corporal. Nuestros resultados se asemejan a los resultados presentados líneas arriba. Según, Jiménez y González (1998) el desarrollo intelectual y de la personalidad comienzan con la estructuración correcta de la imagen corporal, y si esta no es la adecuada; podría evidenciarse más adelante en los cuadernos de trabajo sin direccionalidad de letras, números, palabras e inversión de sílabas, u omisión de palabras. En conclusión, como consecuencia de la deficiente estructuración espacio temporal podría presentarse problemas personales (ira, agresividad, ansiedad, pesadillas, tics nerviosos), familiares, escolares y sociales.

Tabla 5.

Conocer la asociación en la prueba de esquema corporal en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno 2020, según género.

| Esquema corporal | Pre test | | | Post test | | | |
|--|----------|------|-------|-----------|------|-------|-----|
| | Género | | Total | Género | | Total | |
| | F | M | | F | M | | |
| Más de un error de identificación | F | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| | % | 0 | 100 | 100 | 0 | 0 | 0 |
| Vacilación o tanteo | F | 8 | 6 | 14 | 0 | 0 | 0 |
| | % | 57,1 | 42,9 | 100 | 0 | 0 | 0 |
| Excede de tiempo para respuesta motora | F | 20 | 23 | 43 | 4 | 2 | 6 |
| | % | 46,5 | 53,5 | 100 | 66,7 | 33,3 | 100 |
| Lo realiza correctamente | F | 4 | 1 | 5 | 28 | 29 | 57 |
| | % | 80 | 20 | 100 | 49,1 | 50,9 | 100 |
| Total | F | 32 | 31 | 63 | 32 | 31 | 63 |
| | % | 50,8 | 49,2 | 100 | 50,8 | 49,2 | 100 |

En la prueba de esquema corporal en el pre test se evidencia que los del género femenino exceden de tiempo para la respuesta motora con 46,5% y en el post test el 49,1% lo realizan correctamente. Asimismo, los del género masculino en el pre test muestran que el 53.5% exceden de tiempo para la respuesta motora y el post test el 50,9% lo realizan correctamente. Según, Cuesta *et al.* (2016) en su experimento, con un promedio total de 2, según género se encontró que las niñas muestran resultados muy positivos de 1.85 y en los niños un 1.80. Por el contrario, en el estudio de Buccodos Santos y Zubiaur-González (2013) los niños muestran mejores resultados en las estructuras motoras de esquema corporal ($p \leq 0,01$) que las niñas. Por consiguiente, Bustamante *et al.* (2008) manifiesta que las diferencias se deben, muchas veces, a la diversidad de oportunidades en el medio escolar y familiar. En nuestro estudio, se encontró resultados diferentes según género, en el pre test se evidenció un p valor de 0,350 y en el post test 0,414 por lo tanto, no hay una asociación. Finalmente, Arnáiz y Lozano (1992) de su estudio concluyen que la mejora del conocimiento corporal en niñas y niños, se debe a las experiencias motrices impartidas en las sesiones de psicomotricidad. Por otro lado, Rodríguez (2018) manifiesta que, uno al no tomar en cuenta las actividades motrices, se pueden presentar casos de niños con deficiente estructuración y dificultades relacionadas con la percepción espacial. Además, de

repercutir en la imagen corporal de sí mismos, expresando sensaciones de inferioridad, rechazo y baja autoestima (Martínez *et al.*, 2010, citado por Sandoval *et al.*, 2017).

Tabla 6.

Conocer la influencia del programa de actividades lúdicas en la prueba de equilibrio en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020.

| Prueba de equilibrio | |
|------------------------------------|--------------|
| Z | -7,411b |
| Sig. asintótica (bilateral) | 0,000 |

- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
b. Se basa en rangos negativos

El valor estadístico de wilcoxon (-7,411b), P valor ($P=0,000$) $< 0,05$. Por lo tanto, el programa de actividades lúdicas influye en el equilibrio corporal. En su investigación de habilidades motoras fundamentales (Bucco-dos Santos y Zubiaur-González, 2013), evidenciaron mejoras significativas respecto al equilibrio con un $p \leq 0,03$. Asimismo, Sandoval *et al.* (2017) de los niños.

Tabla 7.

Conocer la asociación en la prueba de equilibrio en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, según género.

| Equilibrio | Pre test | | | Post test | | | |
|---|----------|------|-------|-----------|------|-------|-----|
| | Género | | Total | Género | | Total | |
| | F | M | | F | M | | |
| Pisa fuera de la línea | F | 0 | 4 | 4 | 0 | 0 | 0 |
| | % | 0 | 100 | 100 | 0 | 0 | 0 |
| Desliza los pies, o se detiene con frecuencia, vacila y saca la vista | F | 3 | 16 | 19 | 0 | 0 | 0 |
| | % | 15,8 | 84,2 | 100 | 0 | 0 | 0 |
| Camina rápidamente para no perder el equilibrio y rigidez | F | 28 | 10 | 38 | 3 | 15 | 18 |
| | % | 73,7 | 26,3 | 100 | 16,7 | 83,3 | 100 |
| Lo realiza correctamente | F | 1 | 1 | 2 | 29 | 16 | 45 |
| | % | 50 | 50 | 100 | 64,4 | 35,6 | 100 |
| Total | F | 32 | 31 | 63 | 32 | 31 | 63 |
| | % | 50,8 | 49,2 | 100 | 50,8 | 49,2 | 100 |

En el pre test los del género femenino caminan rápido para no perder el equilibrio además muestran rigidez con un el 73,7% y en el post test 64,4% lo realizan correctamente. Asimismo, los del género masculino en el pre test el 26.3% caminan rápido para no perder el equilibrio y en el post test el 35,6% lo realizan correctamente (Cuesta *et al.*, 2016) en su experimento, con un promedio total de 2, según género se encontró que las niñas muestran resultados positivos de 1.02 y en los niños un 1.05. Según, Bucco-dos Santos y Zubiaur-González (2013), concluyen que en la prueba de equilibrio los niños ($p \leq 0,01$) muestran más habilidad motriz que las ($p \leq 0,03$). Por otro lado, Bustamante *et al.* (2008) en su investigación encontró a las niñas con mejores resultados en la prueba de equilibrio a retaguardia con un p valor de 0,001. En nuestro estudio hallamos similares resultados, en donde las niñas sobresalen en el equilibrio, en el pre test se observa un p valor de 0,000 y en el post test 0,001 por lo tanto, si hay una asociación según género. Finalmente, Lora (2008) refiere que el control de equilibrio está condicionado por el buen funcionamiento de los nervios receptores; en donde el sentido propioceptivo tiene como función de informar al cerebro respecto la posición del cuerpo mediante los canales semicirculares, el utrículo y el sáculo para el oído; los receptores cutáneos y musculares para la planta del pie.

Tabla 8.

Conocer la influencia del programa de actividades lúdicas en la prueba de salto y caída en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020.

| Prueba de salto y caída | |
|------------------------------------|--------------|
| Z | -7,065b |
| Sig. asintótica (bilateral) | 0,000 |

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos

Valor estadístico de wilcoxon (-7,065b), P valor (P=0,000) < 0,05. En donde, el programa de actividades lúdicas influye en la prueba de salto y caída. Según, Jiménez y González (1998) refieren que el salto es un ejercicio clásico de coordinación general; en donde se puede comenzar por enseñar a los niños a saltar longitudinalmente y caer desde diversas altitudes.

Tabla 9.

Conocer la asociación en la prueba de salto y caída en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020, según género.

| Salto y caída | Categorización | Pre test | | | Post test | | |
|---|-----------------------|-----------------|----------|--------------|------------------|----------|--------------|
| | | Género | | Total | Género | | Total |
| | | F | M | | F | M | |
| Si ambos pies no dejan la silla al mismo tiempo o si tocan el suelo simultáneamente | F | 8 | 0 | 8 | 0 | 0 | 0 |
| | % | 100 | 0 | 100 | 0 | 0 | 0 |
| Después de la caída no es capaz de mantener el equilibrio | F | 5 | 5 | 10 | 0 | 0 | 0 |
| | % | 50 | 50 | 100 | 0 | 0 | 0 |
| Cae de forma rígida | F | 19 | 24 | 43 | 1 | 1 | 2 |
| | % | 44,2 | 55,8 | 100 | 50 | 50 | 100 |
| Lo realiza correctamente | F | 0 | 2 | 2 | 31 | 30 | 61 |
| | % | 0 | 100 | 100 | 50,8 | 49,2 | 100 |
| Total | F | 32 | 31 | 63 | 32 | 31 | 63 |
| | % | 50,8 | 49,2 | 100 | 50,8 | 49,2 | 100 |

En el pre test de la prueba de salto y caída se evidencia que un 44,2% del género femenino cae de forma rígida y en el post test el 50,8% lo realizan correctamente. Asimismo, en el pre test el género masculino el 55,8% caen de forma rígida y en el

post test el 49,2% lo realiza correctamente. Según, Sandoval *et al.* (2017) en su estudio refiere que, si hay diferencia significativa según género, con un p valor 0.071. Por otro lado, Lora (2008) refiere que la diferencia entre niños y niñas, no son muy marcadas, pero a partir de esta edad es evidente que los varones con el aumento de su vigor alcanzan mayor desplazamiento. En nuestro estudio encontramos un p valor de 0,014 en el pre test y posteriormente un p valor 0,982; por lo tanto, según género antes del experimento existió una asociación. Según, Losada (2008) en su estudio refiere que la desigualdad entre los géneros en la capacidad de salto no es de origen biológico y puede deberse a una cuestión de origen cultural, las niñas saltan menos que los varones porque están formadas y educadas dentro de nuestra cultura que favorece el desarrollo deportivo masculino y obstaculiza el desarrollo femenino, las niñas saltan menos que los varones pudiendo saltar igual o incluso más, ya que al madurar antes que los varones alcanzan más temprano un grado mayor de fuerza.

Tabla 10.

Conocer la influencia del programa de actividades lúdicas en la prueba de recorrido con obstáculos en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020.

Prueba de recorrido con obstáculos

| | |
|-----------------------------|---------|
| Z | -6,921b |
| Sig. asintótica (bilateral) | 0,000 |

- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
b. Se basa en rangos negativos

Valor estadístico de wilcoxon (-6,921b), P valor ($P=0,000$) $< 0,05$. Por lo tanto, el programa de actividades lúdicas influye significativamente en la prueba de recorrido con obstáculos. Investigaciones similares han demostrado que el juego, estimula el tejido óseo, muscular y órganos internos de los niños, importante para el desarrollo de la motricidad (Piña *et al.*, 2020; Ruiz, 1994). Por otro lado, queremos resaltar que el recorrido con objetos permite al niño tener una mayor amplitud de movimiento corporal que cual permite fortalecer sus músculos, coordinación y equilibrio.

Tabla 11.

Conocer la asociación en la prueba de recorrido con obstáculos en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno 2020, según género.

| Recorrido con obstáculos | Categorización | Pre test | | | Post test | | |
|--|----------------|----------|------|-------|-----------|------|-------|
| | | Género | | Total | Género | | Total |
| | | F | M | | F | M | |
| Toca con el cuerpo alguno de los obstáculos | F | 14 | 5 | 19 | 0 | 0 | 0 |
| | % | 73,7 | 26,3 | 100 | 0 | 0 | 0 |
| Mal cálculo del espacio con un error que exceda los 10 centímetros | F | 4 | 11 | 15 | 0 | 0 | 0 |
| | % | 26,7 | 73,3 | 100 | 0 | 0 | 0 |
| Inseguridad frente a un obstáculo | F | 13 | 15 | 28 | 3 | 3 | 6 |
| | % | 46,4 | 53,6 | 100 | 50 | 50 | 100 |
| Lo realiza correctamente | F | 1 | 0 | 1 | 29 | 28 | 57 |
| | % | 100 | 0 | 100 | 50,9 | 49,1 | 100 |
| Total | F | 32 | 31 | 63 | 32 | 31 | 63 |
| | % | 50,8 | 49,2 | 100 | 50,8 | 49,2 | 100 |

En el pre test de la prueba de recorrido con obstáculos según el género femenino se evidencia que un 46,4 % tuvieron inseguridad frente a un obstáculo y en el post test el 50,9% lo realizaron correctamente. Asimismo, en el pre test los del género masculino el 53,6% mostraron inseguridad frente a un obstáculo y en el post test el 49,1% lo realizo correctamente. Según, Sandoval *et al.* (2017) en su estudio refiere que no hay diferencia significativa según género, con un p valor 0.666. En nuestro estudio encontramos un p valor de 0,03, en el pre test y posteriormente un p valor 0,967; por lo tanto, según genero si hubo una asociación y posteriormente no.

Tabla 12.

Conocer la influencia del programa de actividades lúdicas en la prueba de recepción de pelota en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020.

| Prueba de recepción de pelota | |
|--------------------------------------|---------|
| Z | -7,252b |
| Sig. asintótica (bilateral) | 0,000 |

- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
- b. Se basa en rangos negativos

Valor estadístico de wilcoxon (-7,252b), P valor ($P=0,000$) < 0,05. Por lo tanto, el programa de actividades lúdicas influye significativamente en la prueba de recepción de pelota. Según, Jiménez y González (1998) refieren que lanzar y recibir pelotas, son actividades claves para la coordinación. Asimismo, Lora (2008) refiere que para atrapar un objeto en desplazamiento se necesita de la madurez de su nervio ocular para ser capaz de perseguir el objeto con la vista, del desplazamiento del sujeto para adaptarse a la velocidad y a la trayectoria de la pelota.

Tabla 13.

Conocer la asociación en la prueba de recepción de pelota en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno 2020, según género.

| Recepción de pelota | Pre test | | | Post test | | |
|---|----------|-----|-------|-----------|-----|-------|
| | Género | | Total | Género | | Total |
| | F | M | | F | M | |
| Atrapa la pelota menos de dos veces | f 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | % 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Atrapar la pelota con ayuda de brazos o cuerpo | f 13 | 11 | 24 | 0 | 0 | 0 |
| | 54, | 45, | | | | |
| | % 2 | 8 | 100 | 0 | 0 | 0 |
| Inseguridad en la recepción, sin que se caiga la pelota | f 19 | 20 | 39 | 4 | 2 | 6 |
| | 48, | 51, | | 66, | 33, | |
| | % 7 | 3 | 100 | 7 | 3 | 100 |
| Lo realiza correctamente | f 0 | 0 | 0 | 28 | 29 | 57 |
| | | | | 49, | 50, | |
| | % 0 | 0 | 0 | 1 | 9 | 100 |
| Total | f 32 | 31 | 63 | 32 | 31 | 63 |
| | 50, | 49, | | 50, | 49, | |
| | % 8 | 2 | 100 | 8 | 2 | 100 |

Referente a la recepción de pelota según el género femenino se evidencia que un 48,7 % mostraron cierta inseguridad en la recepción de pelota y en el post test el 49,1% lo realizaron correctamente. Asimismo, en el pre test los del género masculino el 51,3% mostraron inseguridad en la recepción y en el post test el 50,9% realizaron correctamente. Según, Sandoval *et al.* (2017) en su estudio refiere que no hay diferencia significativa según género, con un p valor 0.501. Asimismo, Martínez (2017) refiere que los niños de colegios públicos y privados mostraron patrones motores de manipulación más competentes que las niñas, aclarando que estadísticamente no existe diferencia significativa debido a que las puntuaciones de manipulación en relación al género muestran que el P-valor es 0.070 mayor para masculinos y P-valor = 0.068 para femeninas. Asimismo, en nuestro estudio, se evidenció un p valor de 0,674 y posteriormente 0,414; por lo tanto, no hay una asociación según género.

Tabla 14.

Conocer la influencia del programa de actividades lúdicas en la prueba de salto con un pie en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020.

| Prueba de salto con un pie | |
|------------------------------------|--------------|
| Z | -7,937b |
| Sig. asintótica (bilateral) | 0,000 |

- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
b. Se basa en rangos negativos

Valor estadístico de wilcoxon (-7,937b), P valor ($P=0,000$) < 0,05. Por lo tanto, el programa de actividades lúdicas influye significativamente en la prueba de salto con un pie. Estas acciones estimulan las acciones mecánicas que a la vez estimula el crecimiento en longitud, anchura y densidad (Ruiz, 1994).

Tabla 15.

Conocer la asociación en la prueba de salto con un pie en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno 2020, según género.

| Salto con un pie | Categorización | Pre test | | | Post test | | |
|---|----------------|----------|------|-------|-----------|------|-------|
| | | Género | | Total | Género | | Total |
| | | F | M | | F | M | |
| Mantiene sobre un pie, o salta.. el pie opuesto toca el suelo | f | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | % | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Cambio de postura inarmónica o desordenada | f | 2 | 7 | 9 | 0 | 0 | 0 |
| | % | 22,2 | 77,8 | 100 | 0 | 0 | 0 |
| Falta de ritmo en los saltos o poco control del equilibrio | f | 30 | 24 | 54 | 2 | 7 | 9 |
| | % | 55,6 | 44,4 | 100 | 22,2 | 77,8 | 100 |
| Lo realiza correctamente | f | 0 | 0 | 0 | 30 | 24 | 54 |
| | % | 0 | 0 | 0 | 55,6 | 44,4 | 100 |
| Total | f | 32 | 31 | 63 | 32 | 31 | 63 |
| | % | 47,6 | 52,4 | 100 | 50,8 | 49,2 | 100 |

En el pre test de la prueba según el género femenino se evidencia que un 55,6 % no muestran ritmo en los saltos y en el post test el 55,6 % realizaron correctamente la acción. Asimismo, en el pre test del género masculino el 44,4% presentaron falta de ritmo en los saltos y en el post test el 44,4% lo realizaron correctamente. Según Sandoval *et al.* (2017) en su estudio refiere que no hay diferencia significativa según género, con un p valor 0.753. Asimismo, en nuestro estudio encontramos resultados similares en donde se evidenció un p valor de 0,64 y en el post test 0,64 por lo tanto, no hay una asociación según género.

CONCLUSIONES

- Primera:** El programa de actividades lúdicas en niños 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno influye significativamente en el desarrollo perceptivo motriz de los mismo, con un valor estadístico de wilcoxon (-6,947b), con un P valor ($P = 0,000$) $< 0,05$. Por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula. De igual importancia, según género se obtuvo (p valor = 0,390 en el pre test y 0,036 post test); por lo tanto, después del experimento se evidencia una asociación en donde el género femenino sobresale. Según (Rigal, 2006) para poder la captar información, ver, entender, tocar, sentir probar es indispensable el desarrollo perceptivo motriz; para luego, tener el acceso a los procesos superiores del pensamiento (Fonseca, 1987, citado por Ruiz, 1994). Asimismo, a través de las actividades lúdicas se estimula el tejido óseo, muscular y órganos internos (Aahper, 1968, citado por Ruiz, 1994).
- Segunda:** El programa de actividades lúdicas en niños 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno influye significativamente en la prueba de esquema corporal, con un valor estadístico de wilcoxon (-7,174b) en donde el P valor ($P=0,000$) $< 0,05$. Asimismo, según género no hay una asociación (P valores 0,350 y 0,414). El esquema corporal es esencial para la construcción del esquema corporal, bajo diversas posibilidades de acción (Arnáiz y Lozano, 1992).
- Tercera:** El programa de actividades lúdicas en niños 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno influye significativamente en la prueba de equilibrio, con un valor estadístico de wilcoxon (-7,411b) en donde el P valor ($P=0,000$) $< 0,05$. Asimismo, según género si hay una asociación (p valor de 0,000 - $p= 0,001$). EL control del equilibrio está condicionado por el buen funcionamiento de los nervios receptores de los cambios posturales que se producen al desplazar los segmentos corporales; esta depende de la percepción (Lora, 2008).
- Cuarta:** El programa de actividades lúdicas en niños 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno influye significativamente en la prueba de salto y caída, con un valor estadístico de wilcoxon (-7,065b) en

donde el P valor ($P=0,000$) $< 0,05$. Por otro parte, según género antes del experimento si hubo asociación (p valor = 0,014, en el pre test y post test p valor = 0,982). La acción de salto y caída genera una presión integral del cartílago ayudado por la gravedad, el soporte de peso y acciones musculares, son indispensables para permitir el crecimiento de los huesos (Roca, 1983, citado por Ruiz, 1994).

- Quinta:** El programa de actividades lúdicas influye significativamente en la prueba de recorrido con obstáculos en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, con un valor estadístico de wilcoxon (-6,921b), con un P valor ($P=0,000$) $< 0,05$. Asimismo, según género si hubo asociación antes del experimento (p valor = 0,03 en el pre test y p valor = 0,967 post test).
- Sexta:** El programa de actividades lúdicas en niños 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno influye significativamente en la prueba de recepción de pelota, con un valor estadístico de wilcoxon (-7,252b) en donde el P valor ($P=0,000$) $< 0,05$. Por otra parte, según género no hay una asociación (p valor = 0,674 pre test y p valor = 0,414 post test). A través de las actividades lúdicas, se estimula la madurez del nervio ocular para ser capaz de perseguir con la vista el objeto (Lora, 2008).
- Séptima:** El programa de actividades lúdicas en niños 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno influye significativamente en la prueba de salto con un pie, con un valor estadístico de wilcoxon (-7,937b), con un P valor ($P=0,000$) $< 0,05$. Asimismo, según género (p valor de 0,64 y en el post test 0,64); no hay una asociación. Las acciones de que estimulan fuerzas mecánicas como el salto con un pie estimula el crecimiento en longitud, anchura y en densidad (Mandel, 1984, citado citado por Ruiz, 1994).

RECOMENDACIONES

- Primera:** A los órganos intermediarios del Ministerio de Educación, centros de formación y directivos de la Institución Educativa San Juan Bautista se sugiere mayor capacitación profesional e involucramiento de los maestros centrados en el aprendizaje a través del juego. Asimismo, crear talleres, charlas, foros y videos informativos para eliminar falsas ideas de los padres sobre el juego. Con la finalidad contribuir en el desarrollo perceptivo motriz de sus hijos. Por consiguiente, garantizar una buena calidad educativa; de no ser así podría presentarse menos aptitudes de aprendizaje.
- Segunda:** Fortalecer la estructuración de las partes del cuerpo a través de juegos, para que posteriormente no se presente secuelas corporales repercutiendo en su personalidad y bienestar familiar, social y escolar.
- Tercera:** Fortalecer el equilibrio en niños a través de juegos, para que no se presente perdida de energía, ansiedad y la disminución de la atención.
- Cuarta:** Brindar la oportunidad a los niños a que creen y realicen saltos de distintas maneras, alturas y texturas. Para así fortalecer su seguridad y confianza.
- Quinta:** Brindar la oportunidad a los niños a que realicen actividades con y sin recorrido con obstáculos que permita a los niños tener una mayor amplitud de movimiento en sus miembros superiores e inferiores. Para así fortalecer sus músculos, coordinación y equilibrio.
- Sexta:** Brindar la oportunidad a los niños a que realicen actividades lúdicas en donde resalte la acción de recepción de pelota. Para así fortalecer su coordinación óculo manual.
- Séptima:** Brindar la oportunidad a los niños a experimentar saltos con un pie en diferentes direcciones.

BIBLIOGRAFÍA

- Arnáiz, P., y Lozano, J. (1992). Esquema corporal: evaluación e intervención psicomotriz. *Anales de Pedagogía*, 10, 221–239.
- Arufe, V. (2020). ¿Cómo debe ser el trabajo de Educación Física en Educación Infantil? *Retos-Nuevas Tendencias En Educación Física Deporte y Recreación*, 37, 588–596. <https://doi.org/10.47197/retos.v37i37.74177>.
- Belnardo, M. (2012). *Psicomotricidad. Guía de evaluación e intervención*. Pirámide. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Psicomotricidad-guia-de-evaluacion-e-intervencion.pdf>.
- Benjumea, M. (1967). La motricidad como dimensión humana. Un abordaje transdisciplinar. In *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952.
- Bermudez, M., Poblete, F., Pineda, A., Castro, N., y Inostroza, F. (2018). Nivel de desarrollo motor grueso en preescolares de México sin profesores de educación física. *Revista Ciencias de La Actividad Física*, 19(1), 75–81. <https://doi.org/10.29035/rcaf.19.1.8>.
- Bernate, J. A. (2021). Revisión documental de la influencia del juego en el desarrollo de la psicomotricidad. *Sportis. Scientific Journal of School Sport, Physical Education and Psychomotricity*, 7(1), 171–198. <https://doi.org/10.17979/sportis.2021.7.1.6758>.
- Berruezo, P. (2002). *Las conductas motrices*. En M. Llorca, V. Ramos, J. Sánchez y A. Vega. *La práctica psicomotriz: Una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento*. Aljibe.
- Bucco-dos Santos, L., y Zubiaur-González, M. (2013). Desarrollo de las habilidades motoras fundamentales en función del sexo y del índice de masa corporal en escolares. *Cuadernos de Psicología Del Deporte*, 13(2), 63–71.
- Bueno, D., Fores, A., y Flumenfeld, J. (2015). *Neuroeducación: por otra escuela*. Yo Estudié En La Pública. <https://www.youtube.com/watch?v=QiRqCKUiRDc>.
- Bustamante, A., Caballero, L., Enciso, N., Salazar, I., Teixeira, A., Garganta, R., y Ribeiro, J. (2008). Coordinación motora: Influencia de la edad, sexo, estatus socioeconómico y niveles de adiposidad en niños peruanos. *Revista Brasileira de Cineantropometria y Desempenho Humano*, 10(1), 25–34.
- Chifla, V. (2021). *La actividad lúdica en el desarrollo motriz en el Centro de Educación Inicial Lucerito en el sub inicial 2 grupo de 3 a 5 años durante el año lectivo 2020-2021*. Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Cortes, V. (2015). Correlación entre el desarrollo perceptivo motriz y el coeficiente intelectual. *Revista Paca*, 7, 147–161. <https://doi.org/10.25054/2027257x.2068>.
- Coste, J. (1979). *Las 50 palabras clave en psicomotricidad*. Médica y Técnica.

- Cuesta, C., Prieto, A., Gómez, I., Barrera, M., y Madrona, P. (2016). La contribución de los juegos cooperativos a la mejora psicomotriz en niños de educación infantil. *Paradigmas*, 1, 99–134. <http://www.scielo.org.ve/pdf/pdg/v37n1/art07.pdf>.
- Defontaine, J. (1978). *Manual de reeducación psicomotriz*. Médica-Técnica.
- Delgado, L., y Montes, R. (2017). Perfil y desarrollo psicomotor de los niños españoles entre 3 y 6 años. *Sportis. Scientific Journal of School Sport, Physical Education and Psychomotricity*, III, 454–470. <https://doi.org/https://doi.org/10.17979/sportis.2017.3.3.2002>.
- Díaz, A., García, J., Conte, L., Guerreo, C., Maillo, J., Navarro, M., y Rivadeneyra, L. (1993). *Desarrollo curricular para la formación de maestros especialistas en educación física*. Gymnos.
- Díaz, R., y Quintana, A. (2017). *Percepción de los profesores sobre la importancia de la psicomotricidad en la educación infantil*.
- Fernández, N. (1996). Un programa de educación psicomotriz. *Centro de Ciencias Humanas, Jurídicas y Sociales Universidad de La Rioja*, 8, 77–88.
- Gallo, L. (2012). Las prácticas corporales en la educación corporal. *Revista Brasileira de Ciências Do Esporte*, 34(4), 825–843. <https://doi.org/10.1590/s0101-32892012000400003>.
- Garaigordobil, M. (1992). *Juego cooperativo y socialización en el aula*. Seco Olea.
- Google maps. (s.f.). Colegio San Juan Bautista. <https://www.google.com/maps/search/san+juan+bautista+puno+colegio/@-15.8474425,-70.0313974,15z/data=!3m1!4b1?hl=es-419>.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*.
- Horvat, M. (2007). *Actividades con paracaídas*. Paidotribo.
- Fondo de las naciones Unidas. (2018). Aprendizaje a través del juego. *La Fundación Lego - Unicef*, 1–36. <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>.
- Jiménez, J., y González, J. (1998). *Psicomotricidad y educación física*.
- López, V. M., Brunicardi, D. P., Manrique, J., y Monjas, R. (2016). Los retos de la Educación Física en el Siglo XXI Challenges of Physical Education in XXI Century. *Federación española de asociaciones de docentes de educación física (FEADEF)*, 29, 182–187. www.retos.org.
- Lora, J. (2008). *Yo soy mi cuerpo. Un cambio radical en el sistema educativo*. Lars.
- Losada, G. (2008). El salto de niñas y niños en edad escolar: Aportes para una reflexión. *La Aljaba*, XII, 197–214. <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/aljaba/n12a13losada.pdf>.

- Luarte, C., Poblete, F., y Flores, C. (2014). Nivel de desarrollo motor grueso en preescolares sin intervención de profesores de educación física, Concepción, Chile. *Revista Ciencias de La Actividad Física*, 15(1), 7–16. <https://www.redalyc.org/pdf/5256/525652728001.pdf>.
- Márquez, C., y Perujo, J. (2018). *Dirigir y dinamizar eventos, actividades y juegos para animación físico-deportiva y recreativa*.
- Martín, D., Rodríguez, S., y Gómez, R. (2011). ¿Qué opinan los profesores de educación infantil y especial sobre la programación psicomotriz que realizan? *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 3, 151–160.
- Martínez, M. (2017). Nivel del desarrollo motor grueso (manipulación y locomoción). In *Universidad Nacional de la Plata* (p. 8). 12° Congreso Argentino de educación física y ciencias.
- Meneses, M., y Monge, M. (2001). *El juego en los niños: enfoque teórico*.
- Montes, J. (2020). *El desarrollo de las capacidades de coordinación por medio de actividades lúdicas en estudiantes de 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa Bartolomé Herrera del distrito de Los Olivos en el año 2019*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Mora, F. (2018). *Somos lo que la educación hace de nosotros*. Aprendemos Juntos. <https://www.youtube.com/watch?v=ETagN9TDZJI&t=310s>.
- Munkong, R., y Juang, B. H. (2008). Auditory perception and cognition. *IEEE Signal Processing Magazine*, 25(3), 98–117. <https://doi.org/10.1109/MSP.2008.918418>.
- Muñoz, I., y Rojas, G. (2007). Perspectiva perceptivo-motriz versus perspectiva cognitivo-lingüística, en la lectura y escritura en población infantil. *Revista de La Facultad de Ciencias de la Salud de La Universidad Del Cauca*, 9(3), 51–56.
- Organización Mundial de la Salud (2009). La primera infancia, una mirada desde la neurociencia. www.iin.oea.org/pdf-iin/rh/primer-infancia-esp.pdf
- Parra, C., Jaimes, G., y Burbano, V. (2019). La coordinación motriz infantil: Un abordaje desde los métodos cuantitativos de investigación. *Revista Digital: Actividad Física y Deporte*, 5(2), 5–16. <https://doi.org/10.31910/rdafd.v5.n2.2019.1249>.
- Piña, D., Ochoa-Martínez, P., Hall-López, J., Reyes, Z., Alarcón, E., Monreal, L., y Sáenz-López, P. (2020). Efecto de un programa de educación física con intensidad moderada vigorosa sobre el desarrollo motor en niños de preescolar. *Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF)*, 38, 363–368. www.retos.org.
- Prensky, M. (2001). Nativos digitales, inmigrantes digitales. *On the Horizon*, 9(6), 1–7.
- Quirós, V., y Arráez, J. (2015). Juego y psicomotricidad. *Retos*, 8, 24–31. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i8.35068>.

- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*. Inde.
- Rodríguez, N. (2018). *Juegos cooperativos en la psicomotricidad y competencia de interacción social de los niños de educación inicial* [Universidad Cesar Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22421/Rodriguez_LNL.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Rosa, F., Nunes, K., Bosquerolli, D., y Arab, C. (2011). O esquema corporal de crianças com dificuldade de aprendizagem. *Psicologia Escolar e Educacional*, 15(1), 15–22. <https://doi.org/10.1590/s1413-85572011000100002>.
- Ruiz, L. (1994). *Desarrollo motor y actividades físicas*.
- Ruiz, L., Linaza, J., y Peñaloza, R. (2008). El estudio del desarrollo motor: entre la tradición y el futuro. *Revista Fuentes*, 8, 243–258.
- Sanchez, J., Morillo, T., Llorca, M., y Gonzáles, R. (2020). La intervención desde la psicomotricidad relacional en la nueva realidad que nos deja esta pandemia. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, 94–101.
- Sandoval, M., Fernández, A., Vargas, R., Martínez, C., y Carrasco, V. (2017). Estudio comparativo entre el desarrollo psicomotor y el estado nutricional en niños de kínder, pertenecientes a un establecimiento municipal y a uno particular de la ciudad de Temuco. *Revista Ciencias de La Actividad Física*, 18(2), 1–8. <https://doi.org/10.29035/rcaf.18.2.4>.
- Sepúlveda, G., Sepúlveda, C., Muñoz, M., y Valenzuela, M. (2012). Estudio comparativo entre el desarrollo psicomotor de niños que presentan o no vulnerabilidad escolar en primer año básico de colegios municipalizados y particulares subvencionados de la comuna de Iquique. *Revista Motricidad y Persona: Serie de Estudios*, ISSN-e 0718-3151, N° 13, 2013, Págs. 69-74, 13, 69–74.
- Solís, A., Prieto, J., Nistal, P., y Vázquez, M. (2016). Percepción y aplicación de la psicomotricidad por parte del profesorado de la etapa Infantil. *Sportis. Scientific Journal of School Sport, Physical Education and Psychomotricity*, 3(1), 141–160. <https://doi.org/10.17979/sportis.2017.3.1.1794>.
- Solís, C. (2016). *Los juegos motrices en el desarrollo psicomotor grueso en niños de tres años de la Institución Educativa Inicial N°887, Comas, 2015*. Universidad Cesar Vallejo.
- Torres, M. (2002). El juego: una estrategia importante. *Educare*, 6(19), 289–296. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf>.
- Wellman, B. (1937). Motor archiverments of preschool children. *Children Education*, 13, 311–316.
- Zapata, O. (1990). *El aprendizaje por el juego en la etapa maternal y pre-escolar*. Pax.



ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

| PROBLEMA | OBJETIVOS | HIPOSTESIS | VARIABLES INDICADORES | E | METODOLOGÍA | POBLACIÓN Y MUESTRA | TECNICAS INSTRUMENTOS |
|---|--|---|---|---|---|--|--------------------------------------|
| PROBLEMA GENERAL ¿Cuál será la influencia del programa de actividades lúdicas para el desarrollo perceptivo motriz y asociación según género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020? | OBJETIVO GENERAL Determinar la influencia del programa de actividades lúdicas para el desarrollo perceptivo motriz y asociación según género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020. | HIPOSTESIS GENERAL HG Existe influencia significativa del programa de actividades lúdicas en el desarrollo perceptivo motriz y asociación según género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020. | VARIABLE INDEPENDIENTE: Programa de actividades lúdicas | | TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN: | La población y muestra estuvo constituida por 63 niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020. | |
| PROBLEMAS ESPECÍFICOS: PE1: ¿Cuál es la influencia del programa de actividades lúdicas en la prueba de esquema corporal y asociación según género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020? PE2: ¿Cuál es la influencia del programa de actividades lúdicas en la prueba de equilibrio y asociación según género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020? PE3: ¿Cuál es la influencia del programa de actividades lúdicas en la prueba de salto-caída y asociación según género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020? | OBJETIVOS ESPECÍFICOS: OE1: Conocer la influencia del programa de actividades lúdicas en la prueba de esquema corporal y asociación según género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020. OE2: Conocer la influencia del programa de actividades lúdicas en la prueba de equilibrio y asociación según género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020. OE3: Conocer la influencia del programa de actividades lúdicas en la prueba de salto-caída y asociación | HIPOSTESIS ESPECÍFICA HE1: El programa de actividades lúdicas influye en la prueba de esquema corporal y se asocia según género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020. HE2: El programa de actividades lúdicas influye en la prueba de equilibrio y se asocia según género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020. HE3: El programa de actividades lúdicas influye en la prueba salto-caída y se | VARIABLE DEPENDIENTE: | | Aplicativo Descriptivo y diseño pre experimental | | Test de desarrollo perceptivo motriz |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|--|---|
| <p>género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020?</p> <p>PE4: ¿Cuál es la influencia del programa de actividades lúdicas en la prueba de recorrido con obstáculos y asociación según género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020?</p> | <p>OE4: Conocer la influencia del programa de actividades lúdicas en la prueba de recorrido con obstáculos y asociación según género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020.</p> | <p>OE5: Conocer la influencia del programa de actividades lúdicas en la prueba de recepción de pelota y asociación según género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020.</p> | <p>OE6: Conocer la influencia del programa de actividades lúdicas en la prueba de salto con un pie y asociación según género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020.</p> | <p>asocia según género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020.</p> | <p>HE4: El programa de actividades lúdicas influye en la prueba de recorrido con obstáculos y se asocia según género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020.</p> | <p>HE5: El programa de actividades lúdicas influye en la prueba de recepción de pelota y se asocia según género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020.</p> | <p>HE6: El programa de actividades lúdicas influye en la prueba de salto con un pie y se asocia según género en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020.</p> |
|---|---|--|---|---|---|--|---|

Anexo 2. Operacionalización de la variable

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

ESCUELA DE POSTGRADO

PARTICIPANTE: Yesly Yulisa Romero Yapuchura

TÍTULO: Programa de actividades lúdicas para el desarrollo perceptivo motriz en niños de 4 Y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020.

| VARIABLES | DEFINICIÓN OPERACIONAL | DIMENSIONES | DEFINICIÓN OPERACIONAL | INDICADOR | ESCALAS | INSTRUMENTOS |
|---------------------------------|--|---|--|--|---|----------------------|
| Programa de actividades lúdicas | Programa de actividades lúdicas serán aplicadas a través de sesiones. Las mismas que se manipularán. | <p>1. Juego Sensorial Los órganos de los sentidos son los encargados de percibir y transmitir al cerebro las sensaciones. Se caracterizan por ser pasivos y por promover un predominio de uno o más sentidos en especial (Díaz, 1993).</p> | <p>Los órganos de los sentidos son los encargados de percibir y transmitir al cerebro las sensaciones que se captan del exterior y poner al individuo en contacto con el ambiente que lo rodea, mediante lo táctil, olfativo, gustativo, visual y auditivo, todos estos órganos están estrechamente ligados al Sistema Nervioso Central.</p> | <p>Recupera un objeto sin utilizar la vista. Identifica sensaciones a través del olfato. Identifica sensaciones a través del gusto. Cambia rápidamente la postura del cuerpo ante señales visuales del guía. Distingue, acepta sonidos simples y agudos. Cambia posiciones y se detiene ante un sonido o guía.</p> | <p>AD=Logro destacado (4) A= Logro esperado (3) B= En proceso (2) C=En inicio (1)</p> | Ficha de observación |
| | | <p>2. Juegos motrices El juego es la base existencial de la infancia, una manifestación de la vida que se adapta perfectamente a la inmadurez del niño, al desequilibrio en el desarrollo de las</p> | <p>Por medio del movimiento y juegos motrices se proporciona al niño grandes beneficios, entre los que se puede citar la contribución al desarrollo del potencial cognitivo, la percepción, la activación de la memoria y el arte del</p> | <p>2.1. Realiza juegos motrices tomando conciencia de la unidad corporal orientándose en el espacio con relación a uno mismo. 2.2. Realiza juegos motrices manteniendo el equilibrio dinámico y estático. 2.3 Realiza juegos motrices mostrando diferentes formas de saltos, ritmo, coordinación con y sin bases de sustentación. 2.4. Realiza juegos motrices en locomoción con diferentes obstáculos, reconociendo distancias e intervalos de proximidad y separación.</p> | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|--|--|--|---|--|
| | | | diversas funciones (Russel 1970). | lenguaje. Buscamos la madurez de los movimientos en el niño. | 2.5. Realiza juegos motrices en locomoción y manipulación de objetos. | |
| | | | <p>3. Juego de desarrollo anatómico Según (Díaz, 1993) Los Juegos anatómicos priorizan las capacidades físicas (resistencia, velocidad, flexibilidad, fuerza) y sistemas como el circulatorio y respiratorio (Lora, 2008).</p> <p>Cabe resaltar que trabajaremos en el proceso de la sesión, en base a sus condiciones físicas.</p> | <p>Según (Díaz, 1993) Los Juegos anatómicos priorizan las capacidades físicas (resistencia, velocidad, flexibilidad, fuerza) y sistemas como el circulatorio y respiratorio (Lora, 2008).</p> <p>Cabe resaltar que trabajaremos en el proceso de la sesión, en base a sus condiciones físicas.</p> | <p>3.1. Realiza juegos de fortalecimiento de las capacidades físicas como velocidad, resistencia, flexibilidad y fuerza, de su propia anatomía humana.</p> <p>3.2. Siente la aceleración progresiva de su frecuencia cardiaca en situaciones diversas.</p> <p>3.3. Experimenta la inhalación, exhalación y relajación durante o después de la acción.</p> | |
| VARIABLES | DEFINICIÓN OPERACIONAL | DIMENSIONES | DEFINICIÓN OPERACIONAL | INDICADOR | ESCALAS | INSTRUMENTOS |
| Desarrollo perceptivo motriz | | <p>1. Esquema corporal Es una representación que tenemos de nuestro propio cuerpo, de las partes corporales, de su movimiento y acción, así como de sus diferentes limitaciones.</p> <p>2. Equilibrio Es un estado de inmovilidad de un cuerpo sometido a dos o más fuerzas de</p> | <p>Representación que tenemos de nuestro propio cuerpo, de las partes corporales, de sus posibilidades de movimiento y acción, así como de sus diferentes limitaciones tal como se evidenciará en las grabaciones.</p> <p>Es un estado de inmovilidad de un cuerpo sometido a dos o más fuerzas de la</p> | <p>Reconoce y toca partes de su cuerpo correctamente.</p> | <p>1 Punto: Más de un error de identificación.</p> <p>2 Puntos: Vacilación o tanteo.</p> <p>3 Puntos: Exceso de tiempo para la respuesta motora.</p> <p>4 Puntos: Realiza correctamente.</p> <p>1 Punto: Pisa fuera de la línea de equilibrio.</p> <p>2 Puntos: Desliza los pies, o se detiene con frecuencia, vacila y saca la vista.</p> | <p>Test de desarrollo perceptivo motriz</p> <p>Con problemas de 0-10</p> <p>Regular 11 - 14</p> <p>Aceptable 15-18</p> <p>Bueno 19-21</p> <p>Muy bueno 22-24</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>la misma intensidad que actúan en sentido opuesto, por lo que se contrarrestan o anulan.</p> <p>3. Salto y caída Es un ejercicio común. Lo pliométrico son los saltos con caída. Para realizar un salto con caída, los niños se dejan caer desde una cierta altura e inmediatamente después de tomar contacto con el suelo realizan un salto vertical.</p> | <p>misma intensidad que actúan en sentido opuesto. Evaluaremos con una línea en el piso.</p> <p>Es un ejercicio común. Lo pliométrico son los saltos con caída. Para realizar este salto utilizaremos una silla.</p> | <p>Realiza saltos desde una silla de modo que ambos pies caen al piso al mismo tiempo.</p> | <p>3 Puntos: Camina rápidamente para no perder el equilibrio, rigidez. 4 Puntos: Realiza correctamente.</p> <p>1 Punto: Si ambos pies no dejan a silla al mismo tiempo o si tocan el suelo simultáneamente. 2 Puntos: Después de la caída no es capaz de mantener el equilibrio. 3 Puntos: Caer de forma rígida. 4 Puntos: Realiza correctamente.</p> |
| <p>4. Recorrido con obstáculos</p> | <p>4.1 Pasa sobre un obstáculo de una altura equivalente a la de sus rodillas, sin tocarlos (usar un bastón, ubicado sobre dos sillas). 4.2. Pasa inclinado por debajo de un obstáculo (bastón) ubicado encima de la silla (ver imagen), sin tocarlo. 4.3. Pasa a través de un espacio estrecho sin tocar los obstáculos (usar dos sillas con sus respaldos enfrentados y colocados a una distancia aproximada de los hombros de un adulto).</p> | <p>4.1 Pasa sobre un obstáculo de una altura equivalente a la de sus rodillas, sin tocarlos (usar un bastón, ubicado sobre dos sillas). 4.2. Pasa inclinado por debajo de un obstáculo (bastón) ubicado encima de la silla (ver imagen), sin tocarlo. 4.3. Pasa a través de un espacio estrecho sin tocar los obstáculos (usar dos sillas con sus respaldos enfrentados y colocados a una distancia aproximada de los hombros de un adulto).</p> | <p>1 Punto: Toca con el cuerpo alguno de los obstáculos. 2 Puntos: Mal cálculo del espacio con un error que exceda más de 10 centímetros. 3 Puntos: Inseguridad frente a un obstáculo. 4 Puntos: Realiza correctamente.</p> |
| <p>5. Recepción de pelota</p> | <p>Recepciona la pelota con las manos mostrando seguridad.</p> | <p>Recepciona la pelota con las manos mostrando seguridad.</p> | <p>1 Punto: Atrapa la pelota menos de dos veces. 2 Puntos: Atrapa la pelota con ayuda de brazos o cuerpo. 3 Puntos: Inseguridad en la recepción, sin que se caiga la pelota. 4 Puntos: Realiza correctamente.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>Los saltos implican un despegue de la superficie con o sin carrera previa y, de esta manera, la existencia de una fase aérea o de suspensión más o menos duradera y en la que normalmente se consigue el objetivo del salto y, finalmente, una caída o retorno a la superficie.” (Díaz, 1999, pág. 133)</p> | <p>Mantiene el equilibrio estático, dinámico y coordina movimientos sostenido perceptivo temporal.</p> | <p>1 Punto: Mantenerse sobre un pie, o saltar...el pie opuesto toca el suelo. 2 Puntos: Cambio de postura inarmónica o desordenada (cuando debe de hacerlo con el pie). 3 Puntos: Falta de ritmo en los saltos o poco control del equilibrio. 4 Puntos: Realiza correctamente. (Jack Capón).</p> | |
| <p>6.Salto con un pie “El salto es un patrón locomotor en el cual la extensión de las piernas impulsa al cuerpo a través del espacio” (Clenaghan & Gallahue, 1985, pág. 48)</p> | | | | | |

Anexo 3. Ficha de observación de actividades lúdicas

FICHA DE OBSERVACIÓN DE ACTIVIDADES LÚDICAS

VARIABLE INDEPENDIENTE: Actividades Lúdicas

AD=Logro destacado (4)

A= Logro esperado (3)

B= En proceso (2)

C=En inicio (1)

| ACTIVIDADES LÚDICAS | | | | | |
|-----------------------|---|----------------------|--------------------|----------------|------------|
| | | Escala de medición | | | |
| 1. Juegos sensoriales | | Logro destacado (AD) | Logro esperado (A) | En proceso (B) | Inicio (C) |
| 1.1 | Recupera un objeto sin utilizar la vista. | | | | |
| 1.2. | Identifica sensaciones a través del olfato. | | | | |
| 1.3. | Identifica sensaciones a través del gusto. | | | | |
| 1.4. | Cambia rápidamente la postura del cuerpo ante señales visuales del guía. | | | | |
| 1.5. | Distingue, acepta sonidos simples y agudos. | | | | |
| 1.6. | Cambia posiciones y se detiene ante un sonido o guía. | | | | |
| 2. Juegos motrices | | | | | |
| 2.1. | Realiza juegos motrices tomando conciencia de la unidad corporal orientándose en el espacio con relación a uno mismo. | | | | |
| 2.2. | Realiza juegos motrices manteniendo el equilibrio dinámico y estático. | | | | |
| 2.3. | Realiza juegos motrices mostrando diferentes formas de saltos, ritmo, coordinación con y sin bases de sustentación. | | | | |
| 2.4. | Realiza juegos motrices en locomoción con diferentes obstáculos, reconociendo distancias e | | | | |



| | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|--|--|
| | intervalos de proximidad y separación. | | | | |
| 2.5. | Realiza juegos motrices en locomoción y manipulación de objetos. | | | | |
| 3. Juegos de desarrollo anatómico | | | | | |
| 3.1. | Realiza juegos de fortalecimiento de las capacidades físicas como velocidad, resistencia, flexibilidad y fuerza, de su propia anatomía humana. | | | | |
| 3.2. | Siente la aceleración progresiva de su frecuencia cardiaca en situaciones diversas. | | | | |
| 3.3. | Experimenta la inhalación, exhalación y relajación durante o después de la acción. | | | | |

Anexo 4. Protocolo del test de desarrollo perceptivo motriz

PROTOCOLO DEL TEST DE DESARROLLO PERCEPTIVO MOTRIZ

VARIABLE DEPENDIENTE: Desarrollo perceptivo motriz.

PRUEBA N° 1. ESQUEMA CORPORAL

Objetivo: Evaluar el conocimiento de las partes del cuerpo.

Material: Ficha de apunte.

Espacio: Se interrogará en un lugar sin distracciones.

Descripción del test: Se interrogará 20 partes de su cuerpo como, boca, brazos, cabello, cuello, dientes, dedos de la mano, frente, rodillas, piernas, labios, nariz, uñas de la mano, orejas, pies, cabeza, ojos, hombros, nalgas (pompis), espalda y codos.

Procedimientos: Primero, el niño deberá colocarse de pie con los ojos abiertos. Esto a 2 metros de distancia, frente al familiar facilitador/mediador. Se considera el tiempo máximo de 5 segundos para que el niño toque cada una de sus partes de su cuerpo.

Puntuación:

1 Punto : Más de un error de identificación.

2 Puntos : Vacilación o tanteo.

3 Puntos : Exceso de tiempo para la respuesta motora.

4 Puntos : Realiza correctamente.

PRUEBA N° 2. EQUILIBRIO

Objetivo: Evaluar el equilibrio dinámico hacia adelante.

Materiales: Cinta masking.

Descripción: Desplazarse por una sobre la línea de 10cm de ancho y 3 metros de largo. Se ejecutarán tres intentos y se considera el mejor resultado.

Procedimientos: El facilitador/mediador se coloca frente al extremo de la línea de equilibrio, opuesto a aquel donde se ubica el niño. Se indica al niño que camine por la

línea de equilibrio sin detenerse, con la vista fija hacia al frente y con los brazos en extensión.

Puntuación:

1 Punto : Pisa fuera de la línea de equilibrio.

2 Puntos : Desliza los pies, o se detiene con frecuencia, vacila y saca la vista.

3 Puntos : Camina rápidamente para no perder el equilibrio, rigidez.

4 Puntos : Realiza correctamente.

PRUEBA N° 3. SALTO Y CAÍDA

Objetivo: Evaluar el equilibrio dinámico, coordinación motriz gruesa y la kinestesia.

Materiales: Silla de unos 40 cm de lado y 50 cm de alto.

Descripción: Saltó desde una silla.

Procedimientos: Indicar al niño que adopte la posición para saltar, sobre la silla con los pies separados, a una distancia equivalente al ancho de sus hombros. Se indica al niño que salte de modo que ambos pies caen al piso. El familiar facilitador/mediador debe estar al frente del estudiante para asistir al niño en caso de alguna acción de tropiezo.

Puntuación:

1 Punto : Si ambos pies no dejan la silla al mismo tiempo o si tocan el suelo simultáneamente.

2 Puntos : Después de la caída no es capaz de mantener el equilibrio.

3 Puntos : Cae de forma rígida.

4 Puntos : Realiza correctamente.

PRUEBA N° 4. RECORRIDO CON OBSTÁCULOS

Objetivo: Evaluar la orientación espacial y la conciencia del cuerpo.

Descripción: 3 desplazamiento con obstáculos.

Materiales: 2 sillas y un bastón

Procedimiento:

Pedir al niño que realice 3 tareas

1. Pasar sobre un obstáculo de una altura equivalente a la de sus rodillas, sin tocarlos (usar un bastón, ubicado sobre dos sillas).
2. Pasar inclinado por debajo de un obstáculo (bastón) ubicado encima de la silla (ver imagen), sin tocarlo.
3. Pasar a través de un espacio estrecho sin tocar los obstáculos (usar dos sillas con sus respaldos enfrentados y colocados a una distancia aproximada de los hombros de un adulto).

Puntuación:

1 Punto : Toca con el cuerpo alguno de los obstáculos.

2 Puntos : Mal cálculo del espacio con un error que exceda más de 10 centímetros.

3 Puntos : Inseguridad frente a un obstáculo.

4 Puntos : Realiza correctamente.

PRUEBA N° 5. RECEPCIÓN DE PELOTA

Objetivo: Evaluar la coordinación óculo manual y seguimiento con la vista.

Materiales: Pelotas de trapo de 20 cm de diámetro o algo similar a ello.

Descripción: Recepcionar la pelota. Se ejecutan tres intentos y se considera el mejor resultado.

Procedimientos: Primero el niño se ubicará de pie frente al profesor a una distancia de 2 metros. El familiar facilitador/mediador lanza la pelota de trapo desde abajo hacia arriba y el niño recepciona.

Puntuación:

1 Punto : Atrapa la pelota menos de dos veces.

2 Puntos : Atrapar la pelota con ayuda de brazos o cuerpo.

3 Puntos : Inseguridad en la recepción, sin que se caiga la pelota

4 Puntos : Realiza correctamente.

PRUEBA N° 6. SALTO CON UN PIE

Objetivo: Evaluar la coordinación motriz gruesa, equilibrio dinámico y la capacidad para el movimiento sostenido, perceptivo temporal.

Materiales:

Procedimientos: Pedir al niño que se sostenga sobre su pie derecho, durante tres segundos y luego salte hacia adelante tres veces consecutivas con el mismo pie. Luego el niño vuelve a ubicarse frente al familiar facilitador/mediador, para mantenerse sobre el pie izquierdo por tres segundos y dar tres saltos consecutivamente con el mismo pie.

Puntuación:

1 Punto : Mantenerse sobre un pie, o saltar...el pie opuesto toca el suelo.

2 Puntos : Cambio de postura inarmónica o desordenada (cuando debe de hacerlo con el pie).

3 Puntos : Falta de ritmo en los saltos o poco control del equilibrio.

4 Puntos : Realiza correctamente.

Anexo 5. Test de desarrollo perceptivo motriz

TEST DE DESARROLLO PERCEPTIVO MOTRIZ PARA NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS

DATOS INFORMATIVOS

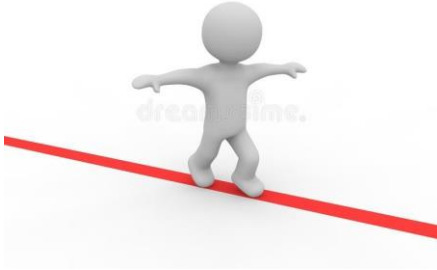
| | |
|---|-----------------|
| Institución Educativa Inicial: | |
| Nombres y apellidos: | |
| Fecha de nacimiento: | |
| Docente: Yesly Yulisa Romero Yapuchura | |
| Evaluador: | |
| Grado: | Sección: |
| Edad: | |
| Sexo: Masculino () Femenino () | |
| Fecha de evaluación: | |

PRUEBA N° 1. ESQUEMA CORPORAL

| N° | Identificación de su cuerpo | Marcar con x. | | | | Observaciones |
|----|-----------------------------|-------------------------|------------------------|---------------------|------------------|---------------|
| | | Identificación correcta | Identificación errónea | Vacilación o tanteo | Exceso de tiempo | |
| 01 | Boca | | | | | |
| 02 | Brazos | | | | | |
| 03 | Cabello | | | | | |
| 04 | Dientes | | | | | |
| 05 | Dedos de la mano | | | | | |
| 06 | Frente | | | | | |
| 07 | Rodillas | | | | | |
| 08 | Piernas | | | | | |
| 09 | Labios | | | | | |
| 10 | Nariz | | | | | |
| 11 | Uñas de la mano | | | | | |
| 12 | Orejas | | | | | |
| 13 | Pies | | | | | |
| 14 | Cabeza | | | | | |
| 15 | Ojos | | | | | |
| 16 | Hombros | | | | | |
| 17 | Nalgas (Pompis) | | | | | |
| 18 | Espalda | | | | | |
| 19 | Codos | | | | | |
| 20 | Cuello | | | | | |
| | TOTAL | | | | | |

PRUEBA N° 2. EQUILIBRIO:

Mantener el equilibrio en el desplazamiento hacia adelante.



| Marcar con una "X" | | | | | Resultado |
|--------------------|---|---|---|---|-----------|
| Intento N° 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Intento N° 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Intento N° 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | |

PRUEBA N° 3. SALTO Y CAÍDA

Salto desde una silla.



| Marcar con una "X" | | | | | Resultado |
|--------------------|---|---|---|---|-----------|
| Intento N° 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Intento N° 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Intento N° 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | |

PRUEBA N° 4. RECORRIDO CON OBSTÁCULOS

Esta prueba consta de 3 tareas de desplazamientos con obstáculos.

TAREA N° 1.

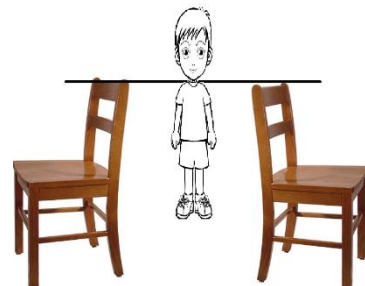
- a. Pasar sobre un obstáculo de una altura equivalente a la de sus rodillas, sin tocarlos (usar un bastón, ubicado sobre dos sillas).

| Marcar con una "X" | | | Resultado |
|--------------------|----|----|-----------|
| TAREA N°1 | SI | NO | |
| Intento N° 1 | | | |
| Intento N° 2 | | | |
| Intento N° 3 | | | |



- b. Pasar inclinado por debajo de un obstáculo (bastón) ubicado encima de la silla (ver imagen), sin tocarlo.

| Marcar con una "X" | | | Resultado |
|--------------------|----|----|-----------|
| TAREA N° 2 | SI | NO | |
| Intento N° 1 | | | |
| Intento N° 2 | | | |
| Intento N° 3 | | | |



- c. Pasar a través de un espacio estrecho sin tocar los obstáculos (usar dos sillas con sus respaldos enfrentados y colocados a una distancia aproximada de los hombros de un adulto).

| Marcar con una "X" | | | Resultado |
|--------------------|----|----|-----------|
| TAREA N° 3 | SI | NO | |
| Intento N° 1 | | | |
| Intento N° 2 | | | |
| Intento N° 3 | | | |



Resultado final de las 3 tareas de recorrido con obstáculos.

| Marcar con una "X" | | | | | Resultado |
|--------------------|---|---|---|---|-----------|
| Intento N° 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Intento N° 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Intento N° 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | |

PRUEBA N° 5. RECEPCIÓN PELOTA



| Marcar con una "X" | | | | | Resultado |
|--------------------|---|---|---|---|-----------|
| Intento N° 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Intento N° 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Intento N° 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | |

PRUEBA N° 6. SALTO CON UN PIE

| Marcar con una "X" | | | | | Resultado |
|--------------------|---|---|---|---|-----------|
| Intento N° 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Intento N° 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Intento N° 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | |



Puntuación:
 1 Punto : Más de un error de identificación.
 2 Puntos : Vacilación o tanteo.
 3 Puntos : Exceso de tiempo para la respuesta motora.

https://youtu.be/g_ilEgso7Aw

Anexo 6. Programas de actividades lúdicas

**PROGRAMA DE ACTIVIDADES LUDICAS PARA EL DESARROLLO
PERCEPTIVO MOTRIZ**



PARA NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS

ELABORADO POR:

YESLY YULISA ROMERO YAPUCHURA

Puno - Perú



2020

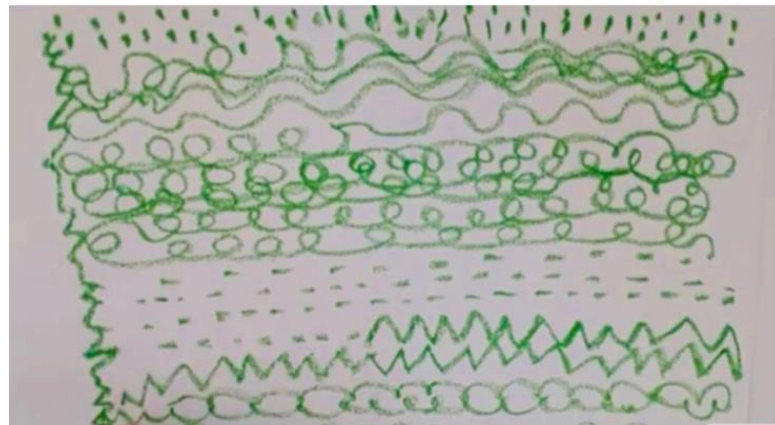
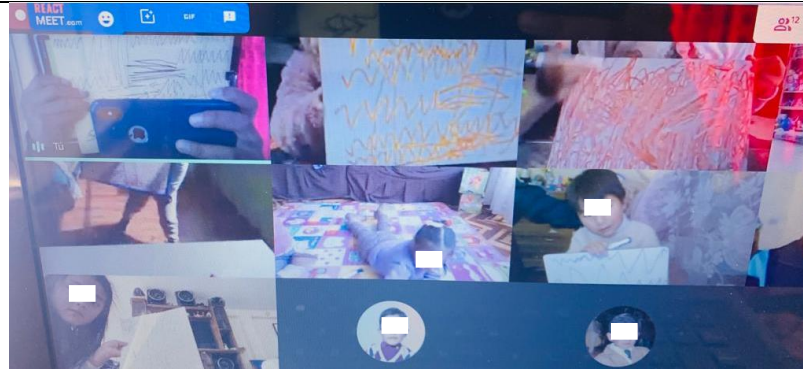
JUSTIFICACIÓN

Es importante que los niños desde edades tempranas tengan una educación centrada en actividades lúdicas, dotados de las competencias y de la predisposición necesaria para poner en práctica un aprendizaje basado en el juego y movimiento corporal. Porque, en el cerebro hay ventanas de conocimiento que se abren y se cierran. Asimismo, la oxigenación cerebral se da a través de la actividad motora, generando una sustancia denominada irisina que viaja de los músculos al cerebro, favoreciendo así la plasticidad neuronal siendo esta la base del aprendizaje.

El propósito de este programa es poder contribuir en el desarrollo motriz en niños de 4 y 5 años del nivel inicial, para lo cual detallamos de una manera minuciosa las actividades

| ACTIVIDADES LUDICAS ADAPTADO A LAS CLASES VIRTUALES | |
|---|--|
| Juegos sensoriales | |
| <p>Nombre del juego: Tomaditos en pareja.</p> <p>Tema: Audición</p> | <p>Descripción: Realizar diferentes acciones como: Realizar movimientos de acuerdo con la música</p>  |

| | |
|--|--|
| <p>Nombre del juego: Congelado Tema: Audición</p> |  <p>https://www.youtube.com/watch?v=yk56ypNWvsY</p> |
| <p>Nombre del juego: Formas de caminar. Tema: Audición</p> | <p>Descripción: Al ritmo de la canción, realizar los movimientos corporales.</p>  <p>https://www.youtube.com/watch?v=8wuxQI3MOmM</p> |
| <p>Nombre del juego: Lento muy lento Tema: Dibujo rítmico.</p> | <p>Descripción: Al ritmo de la canción, dibujar líneas, puntos, etc.</p> |



<https://www.youtube.com/watch?v=RNeO4MntTaA>



Nombre del juego:

Texturas.

Tema: Piso texturas.

Descripción: Trasladarse desde un punto a otro por las texturas.



| | |
|---|---|
| <p>Nombre del juego: Texturas. Tema: Piso texturas.</p> | <p>Descripción: Sentir los sabores (dulce, salado, amargo y ácido.) utilizamos la lengua.</p>  |
| <p>Juegos motrices</p> | |
| <p>Nombre del juego: Ruleta virtual Tema: Habilidades motrices básicas.</p> | <p>Descripción: Al azar de la ruleta, realizar acciones motrices y traer objetos domésticos. Como por ejemplo, saltar hacia atrás y traer un peine, etc.</p>  <p>https://wordwall.net/resource/2798660/psicomotricidad-pictogramas</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Nombre del juego: Pelotas colgadas</p> <p>Tema: Equilibrio y esquema corporal.</p> | <p>Descripción: Realizar diferentes acciones como: Pasar sin tocar las pelotas colgadas, patear las pelotas, golpear o tocar con diferentes partes del cuerpo y mantener el equilibrio hacia adelante y a la retaguarda sobre las sillas, etc.</p>  <p>https://www.youtube.com/watch?v=Fikqg-mdvt4</p> |
| <p>Nombre del juego: Recorrido con obstáculos.</p> <p>Tema: Equilibrio.</p> | <p>Descripción: Realizar diferentes acciones como: Recorrer por una línea en el piso, mantener el equilibrio del cuerpo y objeto.</p>  |
| <p>Nombre del juego: Recorrido con obstáculos.</p> <p>Tema: Equilibrio.</p> | <p>Descripción: Realizar diferentes acciones como: Recorrer por debajo del bastón, evitando tocar en diferentes alturas, etc.</p> |

| | |
|--|---|
| | |
| <p>Nombre del juego: Helados de pelota.</p> <p>Tema: Equilibrio.</p> | <p>Descripción: Realizar diferentes acciones como: Trasladar objetos sobre una botella manteniendo el equilibrio. Variantes recorridas hacia atrás, de costado, etc.</p> |
| <p>Nombre del juego: Zombie</p> <p>Tema: Equilibrio.</p> | <p>Descripción: Realizar diferentes acciones como: Desplazarse en diferentes direcciones y mantener el equilibrio con un objeto en la cabeza.</p> |

| | |
|---|---|
| | |
| <p>Nombre del juego: Pelota detectora</p> <p>Tema: Esquema corporal</p> | <p>Descripción: diferentes partes del cuerpo con la pelota, cambiando de movimiento en cada canción.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1dC3gdbhr48</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Nombre del juego: Ganchos colgados</p> <p>Tema: Esquema</p> | <p>Descripción: Realizar diferentes acciones como: Colocar sobre la ropa, con referencia del esquema corporal.</p>  <p>https://www.youtube.com/watch?v=WUol0rMWxAc</p> |
| <p>Nombre del juego: Pelotas colgadas</p> <p>Tema: Control corporal y precisión</p> | <p>Descripción: Realizar diferentes acciones como: Con una pelota colgada desde la cintura, derribar objetos en el piso.</p>  |
| <p>Nombre del juego: Lanzamiento de pelota</p> <p>Tema: Óculo manual.</p> | <p>Descripción: Realizar diferentes acciones como: Lanzar pelotas en dirección hacia el paraguas. Variantes, lanzar hacia adelante, atrás, lanzar con la mano derecha, izquierda, etc.</p> |

| | |
|--|---|
| | |
| <p>Nombre del juego: Tiro al blanco</p> <p>Tema: Óculo manual.</p> | <p>Descripción: Realizar diferentes acciones como: Lanzar pelotas a un punto estratégico, desde diferentes distancias, posiciones, etc.</p> |
| <p>Nombre del juego: Lanzamiento de pelota</p> <p>Tema: Óculo manual</p> | <p>Descripción: Realizar diferentes acciones como: Lanzar pelota, a un punto estratégico al ras del piso. Variantes, lanzamiento hacia atrás, adelante, lanzar dentro y fuera de la canasta.</p> |

| | |
|---|---|
| |  |
| <p>Nombre del juego: Conducción de globos flotantes.</p> <p>Tema: Óculo manual.</p> | <p>Descripción: Realizar diferentes acciones como: Conducir con un objeto los globos flotantes hacia un punto. Variantes, utilizar la mano derecha, izquierda, recorrido hacia adelante, atrás, etc.</p>  |
| <p>Nombre del juego: Recepción de pelota y bote.</p> <p>Tema: Óculo manual.</p> | <p>Descripción: Realizar diferentes acciones como: Recepcionar objetos desde diferentes distancias. Por otro lado, dar botes al balón, utilizando las manos, dedos, objeto adicional, etc.</p>  |


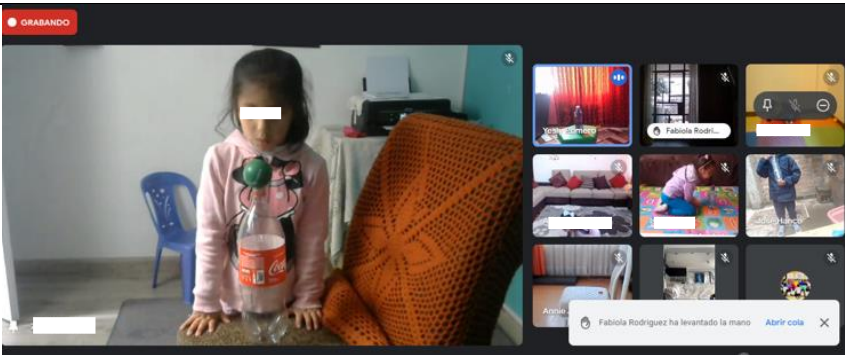
| | |
|--|---|
| | |
| <p>Nombre del juego: Tejos</p> <p>Tema: Coordinación y saltos.</p> | <p>Descripción: Realizar diferentes acciones como: Recorrer por los tejos, realizando saltos hacia adelante, atrás, etc.</p> |

| | |
|--|---|
| | |
| <p>Nombre del juego: Carrera de saltos</p> <p>Tema: Coordinación y saltos.</p> | <p>Descripción: Realizar diferentes acciones como: Saltar dentro del costal en diferentes direcciones, y con un objetivo específico etc.</p> |
| <p>Nombre del juego: Carrera de saltos</p> <p>Tema: Coordinación y saltos.</p> | |
| | |

| | |
|--|---|
| <p>Nombre del juego: Peluches congelados.</p> <p>Tema: Recorrido con obstáculos.</p> | |
| <p>Nombre del juego: Cajita</p> <p>Tema: Habilidad de salto.</p> | <p>Descripción: Con la caja sujetada en la cintura, realizaremos saltos intentando que las pelotas caigan al suelo.</p> |
| <p>Nombre del juego: Escondidas</p> <p>Tema: Orientación espacial</p> | <p>Descripción: Esconderse sin salir del lugar de estudio.</p> |
| <p>Nombre del juego: Manta mágica</p> | <p>DESCRIPCIÓN: El entorno familiar cercano del niño, deben de ponerse alrededor de una manta y realizar movimientos (lento, rápido, inmóvil, arriba, abajo, etc.), esto acompañado de un fondo musical.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Tema: Orientación espacial</p> |  <p>https://www.youtube.com/watch?v=QII3fjoYK_g https://www.youtube.com/watch?v=7yDXu5cKnTQ</p> |
| <p>Juegos de desarrollo anatómico</p> | |
| <p>Nombre del Juego: Muevo mi cuerpo Tema: Capacidades físicas</p> | <p>Descripción: Realizar diferentes movimientos corporales (saltos, carrera...), a intensidad lenta, veloz, etc.</p>   <p>https://www.youtube.com/watch?v=ByEFotx06NM</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>https://www.youtube.com/watch?v=4I6HBeIpZs8</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7yDXu5cKnTQ</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7sBxxt3fjew</p> |
| <p>Nombre del Juego: Recobrar energías Tema: Respiración</p> | <p>Descripción: Después, de cada actividad recuperar energías, trabajando respiración.</p>  <p>https://www.youtube.com/watch?v=li2MA7wKnMk</p> |
| <p>Nombre del juego: Yoga. Tema: Siente tu corazón.</p> | <p>Descripción: Sentados descansamos, sentimos nuestra respiración, sentimos el latido de nuestro corazón.</p>  <p>https://www.youtube.com/watch?v=-Vfywp1qnxM</p> |
| <p>Nombre del juego: Yoga.</p> | <p>Descripción: Realizar las posturas de yoga, relacionados con los animales.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Tema: Saludo al sol.</p> |  <p>https://www.youtube.com/watch?v=7fHpf4A9P1I</p> |
| <p>Nombre del Juego: Pelota voladora. Tema: Inhalar y exhalar.</p> |  |
| <p>Nombre del Juego: Posturas Tema: Yoga</p> |  |

| | |
|---|--|
| <p>Nombre del Juego:</p> <p>Posturas</p> <p>Tema: Yoga</p> |   <p>https://wordwall.net/resource/18462481/ejercicios-de-equilibrio-est%c3%a1tico/ejercicios-de-equilibrio</p> |
| <p>Nombre del Juego:</p> <p>Posturas</p> <p>Tema: Yoga</p> |  |

7. Matriz de validación

MATRIZ DE VALIDACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
ESCUELA DE POST GRADO



1. Matriz de validación

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las dimensiones marcando con una "x" en las columnas.

| Título: | | Programa de actividades lúdicas para el desarrollo motor en niños de 4 Y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2021. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|--------------------|--|----------|---|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|---|-----------------------------------|---|---|---|---|
| Objetivo: | | Determinar la influencia del programa de actividades lúdicas para el desarrollo motor en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2021. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Variable | Dimensiones | Indicadores | Medición | | | | Criterios de evaluación | | | | | | | | | Observaciones y/o recomendaciones | | | | |
| | | | AD | A | R | C | Coherencia entre la variable y dimensión | | | | Coherencia entre los indicadores y la medición | | | | La redacción es clara, precisa y comprensible | | | | | |
| | | | | | | | E | M | B | R | D | E | M | B | R | | D | E | M | B |
| Variable independiente | 1. Juego Sensorial | 1.1. Recupera un objeto sin utilizar la vista. | | | | | X | | | | | X | | | | X | | | | |
| | | 1.2. Identifica sensaciones a través del olfato. | | | | | X | | | | | X | | | | X | | | | |
| | | 1.3. Identifica sensaciones a través del gusto. | | | | | X | | | | | X | | | | X | | | | |
| | | 1.4. Cambia rápidamente la postura del cuerpo ante señales visuales del guía. | | | | | X | | | | | X | | | | X | | | | |
| | | 1.5. Distingue, acepta sonidos simples y agudos. | | | | | X | | | | | X | | | | X | | | | |
| | | 1.6. Cambia posiciones y se detiene ante un sonido o guía. | | | | | X | | | | | X | | | | X | | | | |
| | 2. Juegos motrices | 2.1. Realiza juegos motrices tomando conciencia de la unidad corporal orientándose en el espacio con relación a uno mismo. | | | | | X | | | | | X | | | | X | | | | |
| | | 2.2. Realiza juegos motrices manteniendo el equilibrio dinámico y estático. | | | | | X | | | | | X | | | | X | | | | |
| | | 2.3. Realiza juegos motrices mostrando diferentes formas de saltos, ritmo, coordinación con y sin bases de sustentación. | | | | | X | | | | | X | | | | X | | | | |
| | | 2.4. Realiza juegos motrices en locomoción con diferentes obstáculos, reconociendo distancias e intervalos de proximidad y separación. | | | | | X | | | | | X | | | | X | | | | |



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
ESCUELA DE POST GRADO



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|--|---|---|--------|--------|--------|--|---|--|--|---|---|---|---|--|---|---|--|--|--|
| Variable dependiente | 3. Juego de desarrollo anatómico | 2.5. Realiza juegos motrices en locomoción y manipulación de objetos. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 3.1. Realiza juegos de fortalecimiento de las capacidades físicas como velocidad, resistencia, flexibilidad y fuerza, de su propia anatomía humana. | | | | | X | | | | | X | | | | X | | | | |
| | | 3.2. Siente la aceleración progresiva de su frecuencia cardíaca en situaciones diversas. | | | | | X | | | | | X | | | | X | | | | |
| | | 3.3. Experimenta la inhalación, exhalación y relajación durante o después de la acción. | | | | | X | | | | | X | | | | X | | | | |
| MEDICIÓN | | Puntaje por prueba → | 1 P | 2 P | 3 P | 4 P | Suma total de la variable dependiente Desarrollo motor <i>MB = Muy bueno 22-24, B = Bueno 19-21, A = Aceptable 15-18, R = Regular 11- 14, CP = Con problemas de 0-10</i> | | | | | | | | | | | | | |
| Variable dependiente | 4. Recorrido con obstáculos | 1. Esquema corporal | Reconoce y toca partes de su cuerpo correctamente. | | | | | X | | | | | X | | | | X | | | |
| | | 2. Equilibrio | Se desliza por una sobre la línea de 10cm de ancho y 3 metros de largo, sin detenerse, con la vista fija hacia al frente y con los brazos en extensión. | | | | | X | | | | | X | | | X | | | | |
| | | 3. Salto y caída | Realiza saltos desde una silla de modo que ambos pies caen al piso al mismo tiempo. | | | | | X | | | | | X | | | X | | | | |
| | | 4.1. Pasa sobre un obstáculo de una altura equivalente a la de sus rodillas, sin tocarlos (usar un bastón, ubicado sobre dos sillas). | | | | | X | | | | | X | | | | X | | | | |
| | 4.2. Pasa inclinado por debajo de un obstáculo (bastón) ubicado encima de la silla (ver imagen), sin tocarlo. | | | | | X | | | | | X | | | X | | | | | | |
| | 4.3. Pasa a través de un espacio estrecho sin tocar los obstáculos (usar dos sillas con sus respaldos enfrentados y colocados a una distancia aproximada de los hombros de un adulto). | | | | | X | | | | | X | | | X | | | | | | |



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
ESCUELA DE POST GRADO



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 5.Recepción de pelota | Recepción la pelota con las manos mostrando seguridad. | | | | | X | | | | | X | | | | | | | | | |
| 6.Salto con un pie | Mantiene el equilibrio estático, dinámico y coordina movimientos sostenido perceptivo. | | | | | X | | | | | X | | | | | | | | | |

Legenda de la variable independiente: AD = Logro destacado, A = Logro esperado, B = En proceso, C = En inicio.
 Legenda de la variable dependiente: 1P = 1 Punto, 2P = Puntos, 3P= 3 puntos, 4P = 4p Puntos
 MB = Muy bueno 22-24, B = Bueno 19-21, A= Aceptable 15-18, R = Regular 11- 14, CP = Con problemas de 0-10

Universidad Nacional del Altiplano
 Firmado digitalmente por CHUS BETANCUR Huber Nelmaria FAU 50146468170.auf
 Motivo: Soy el autor del documento
 Fecha: 26.08.2021 12:31:32 -05:00

Firma y post firma del experto

1. Matriz de validación

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las dimensiones marcando con una "x" en las columnas.

| Título: | | Programa de actividades lúdicas para el desarrollo motor en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2021 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|-------------------------------|---|----------|---|---|---|---|--|---|---|---|---|-------------------------|---|---|---|---|-----------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| Objetivo: | | Determinar la influencia del programa de actividades lúdicas para el desarrollo motor en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2021. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Variable | Dimensiones | Indicadores | Medición | | | | | Coherencia entre la variable y dimensión | | | | | Criterios de evaluación | | | | | Observaciones y/o recomendaciones | | | | | | | |
| | | | E | M | B | R | D | E | M | B | R | D | E | M | B | R | D | | | | | | | | |
| Variable independiente | Juego Sensorial | 1.1. Recupera un objeto sin utilizar la vista. | x | | | | | x | | | | | | x | | | | | x | | | | | | |
| | | 1.2. Identifica sensaciones a través del olfato. | | x | | | | x | | | | | | x | | | | | x | | | | | | |
| | | 1.3. Identifica sensaciones a través del gusto. | | x | | | | x | | | | | x | | | | | | x | | | | | | |
| | | 1.4. Cambia rápidamente la postura del cuerpo ante señales visuales del guía. | x | | | | | x | | | | | x | | | | | | x | | | | | | |
| | | 1.5. Distingue, acepta sonidos simples y agudos. | x | | | | | x | | | | | x | | | | | | x | | | | | | |
| | | 1.6. Cambia posiciones y se detiene ante un sonido o guía. | x | | | | | x | | | | | x | | | | | | x | | | | | | |
| Variable independiente | Juegos motrices | 2.1. Realiza juegos motrices tomando conciencia de la unidad corporal orientándose en el espacio con relación a uno mismo. | x | | | | | x | | | | | x | | | | | x | | | | | | | |
| | | 2.2. Realiza juegos motrices manteniendo el equilibrio dinámico y estático. | x | | | | | x | | | | | x | | | | | x | | | | | | | |
| | | 2.3 Realiza juegos motrices mostrando diferentes formas de saltos, ritmo, coordinación con y sin bases de sustentación. | x | | | | | x | | | | | x | | | | | | x | | | | | | |
| | | 2.4. Realiza juegos motrices en locomoción con diferentes obstáculos, reconociendo distancias e intervalos de proximidad y separación. | x | | | | | x | | | | | x | | | | | | x | | | | | | |
| Variable dependiente | Juego de desarrollo anatómico | 2.5. Realiza juegos motrices en locomoción y manipulación de objetos. | x | | | | | x | | | | | x | | | | | x | | | | | | | |
| | | 3.1. Realiza juegos de fortalecimiento de las capacidades físicas como velocidad, resistencia, flexibilidad y fuerza, de su propia anatomía humana. | x | | | | | x | | | | | x | | | | | x | | | | | | | |
| | | 3.2. Siente la aceleración progresiva de su frecuencia cardíaca en situaciones diversas. | x | | | | | x | | | | | x | | | | | x | | | | | | | |
| | Esquema corporal | 3.3. Experimenta la inhalación, exhalación y relajación durante o después de la acción. | x | | | | | x | | | | | x | | | | | x | | | | | | | |
| | | 1 Punto: Más de un error de identificación. 2 Puntos: Vacilación o tanteo. 3 Puntos: Exceso de tiempo para la respuesta motora. 4 Puntos: Realiza correctamente. | x | | | | | x | | | | | x | | | | | x | | | | | | | |
| | Equilibrio | 1 Punto: Pisa fuera de la línea de equilibrio. 2 Puntos: Desliza los pies, o se detiene con frecuencia, vacila y saca la vista. 3 Puntos: Camina rápidamente para no perder el equilibrio, rigidez. 4 Puntos: Realiza correctamente. | x | | | | | x | | | | | x | | | | | x | | | | | | | |
| | | 1 Punto: Si ambos pies no dejan a silla al mismo tiempo o si tocan el suelo simultáneamente. 2 Puntos: Después de la caída no es capaz de mantener el equilibrio. 3 Puntos: Caer de forma rígida. 4 Puntos: Realiza correctamente. | x | | | | | x | | | | | x | | | | | x | | | | | | | |
| | Recorrido con obstáculos | 1 Punto: Toca con el cuerpo alguno de los obstáculos. 2 Puntos: Mal cálculo del espacio con un error que exceda más de 10 centímetros. 3 Puntos: Inseguridad frente a un obstáculo. 4 Puntos: Realiza correctamente. | x | | | | | x | | | | | x | | | | | x | | | | | | | |



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
ESCUELA DE POST GRADO



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|--|---|--|--|---|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | 1 Punto: Atrapa la pelota menos de dos veces. 2 Puntos: Atrapa la pelota con ayuda de brazos o cuerpo. 3 Puntos: Inseguridad en la recepción, sin que se caiga la pelota. 4 Puntos: Realiza correctamente. | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Salto con un pie | 1 Punto: Mantenerse sobre un pie, o saltar...el pie opuesto toca el suelo. 2 Puntos: Cambio de postura inarmónica o desordenada (cuando debe de hacerlo con el pie). 3 Puntos: Falta de ritmo en los saltos o poco control del equilibrio. 4 Puntos: Realiza correctamente. | x | | | x | | | | | x | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Legenda: E = Excelente, MB = Muy Bueno, B = Bueno, R = Regular, D = Deficiente.



Firmado digitalmente por
VILLASANTE SARAVIA Simon
Eduardo FAU 20145498170 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 04.06.2021 10:59:36 -05:00

Firma y post firma del experto



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
ESCUELA DE POST GRADO



FORMATO DE VALIDACIÓN

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Investigador: Yesly Yulisa Romero Yapuchura

Título del trabajo de investigación: Programa de actividades lúdicas para el desarrollo motor en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2021

Nombre del instrumento: Test de desarrollo perceptivo motriz (Jack Capón adaptado al contexto y realidad actual)

Apellidos y nombres de juicio de experto: Dr. Simón Eduardo Villasante Saravia.

Mediante el presente hago constar, que el instrumento de investigación para recolección de datos, reúne los requisitos suficientes y necesarios para ser válido, por tanto, está apto para ser aplicado en el logro de objetivos que se plantea en la investigación.



Firmado digitalmente por
VILLASANTE SARAVIA Simon
Eduardo FAU 20145498170 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 04.06.2021 10:58:45 -05:00

Firma y post firma del experto



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
ESCUELA DE POST GRADO



1. Matriz de validación

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las dimensiones marcando con una "X" en las columnas.

| Título: | | Programa de actividades lúdicas para el desarrollo motor en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Local San Juan Bautista Puno, 2021. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|-----------------------------------|---|---|---|---|---|--|--|--|--|
| Objetivo: | | Determinar la influencia del programa de actividades lúdicas para el desarrollo motor en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Local San Juan Bautista Puno, 2021. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Variable | Dimensiones | Indicadores | Medición | | | | | | | | | | | | Observaciones y/o recomendaciones | | | | | | | | | |
| | | | Medición | | | | Criterios de evaluación | | | | Criterios de evaluación | | | | | | | | | | | | | |
| | | | AD | A | B | C | Coherencia entre la variable y dimensión | | | | Coherencia entre los indicadores y la medición | | | | | La redacción es clara, precisa y comprensible | | | | | | | | |
| | | | | E | M | B | R | D | E | M | B | R | D | E | M | B | R | D | | | | | | |
| Variable independiente Actividades lúdicas | 1. Juego Sensorial | 1.1. Recupera un objeto sin utilizar la vista. | | | | | X | | | | | | | X | | | | | X | | | | | |
| | | 1.2. Identifica sensaciones a través del oído. | | | | | | X | | | | | | X | | | | | X | | | | | |
| | | 1.3. Identifica sensaciones a través del gusto. | | | | | | X | | | | | | X | | | | | X | | | | | |
| | | 1.4. Cambia rápidamente la postura del cuerpo ante señales visuales del guía. | | | | | | X | | | | | | X | | | | | X | | | | | |
| | | 1.5. Distingue, acepta sonidos simples y agudos. | | | | | | X | | | | | | X | | | | | X | | | | | |
| | | 1.6. Cambia posiciones y se detiene ante un sonido o guía. | | | | | | X | | | | | | X | | | | | X | | | | | |
| | 2. Juegos motrices | 2.1. Realiza juegos motrices tomando conciencia de la unidad corporal orientándose en el espacio con relación a uno mismo. | | | | | | X | | | | | | X | | | | | X | | | | | |
| | | 2.2. Realiza juegos motrices manteniendo el equilibrio dinámico y estático. | | | | | | X | | | | | | X | | | | | X | | | | | |
| | | 2.3. Realiza juegos motrices mostrando diferentes formas de saltos, rítmico, coordinación con y sin bases de sustentación. | | | | | | X | | | | | | X | | | | | X | | | | | |
| | | 2.4. Realiza juegos motrices en locomoción con diferentes obstáculos, reconociendo distancias e intervalos de proximidad y separación. | | | | | | | X | | | | | X | | | | | X | | | | | |
| | | 2.5. Realiza juegos motrices en locomoción y manipulación de objetos. | | | | | | | X | | | | | X | | | | | X | | | | | |
| | | 3. Juego de desarrollo anatómico | 3.1. Realiza juegos de fortalecimiento de las capacidades físicas como velocidad, resistencia, flexibilidad y fuerza, de su propia anatomía humana. | | | | | | X | | | | | | X | | | | | X | | | | |
| | 3.2. Siente la aceleración progresiva de su frecuencia cardíaca en situaciones díficiles. | | | | | | X | | | | | | X | | | | | X | | | | | | |
| | 3.3. Experimenta la inhalación, exhalación y relajación durante o después de la acción. | | | | | | X | | | | | | X | | | | | X | | | | | | |



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
ESCUELA DE POST GRADO



| | | MEDICION Puntaje por prueba | | 1 | 2 | 3 | 4 | Suma total de la variable dependiente Desarrollo motor MB = Muy bueno 22-24, B = Bueno 19-21, A = Aceptable 15-18, R = Regular 11-14, CP = Con problemas de 0-10 | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|---|---|---|---|---|---|--|--|--|---|---|---|--|--|---|---|---|--|--|--|
| | | | | P | P | P | P | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Variable dependiente Desarrollo motor | 1. Esquema corporal | Reconoce y toca partes de su cuerpo correctamente. | | | | | X | | | | | | | X | | | | | X | | | | |
| | 2. Equilibrio | Se desplaza por una sobre las líneas de 10cm de ancho y 3 metros de largo, sin detenerse, con la vista fija hacia al frente y con los brazos en extensión. | | | | | X | | | | | | | X | | | | | X | | | | |
| | 3. Salto y caída | Realiza saltos desde una silla de modo que ambos pies caen al piso al mismo tiempo. | | | | | | X | | | | | | X | | | | | X | | | | |
| | 4. Recorrido con obstáculos | 4.1. Pasa sobre un obstáculo de una altura equivalente a la de sus rodillas, sin tocarlos (usar un bastón, ubicado sobre dos sillas). | | | | | | X | | | | | | X | | | | | X | | | | |
| | | 4.2. Pasa inclinado por debajo de un obstáculo (bastón) ubicado encima de la silla (ver imagen), sin tocarlo. 4.3. Pasa a través de un espacio estrecho sin tocar los obstáculos (usar dos sillas con sus respaldos enfrentados y colocados a una distancia aproximada de los hombros de un adulto). | | | | | | | X | | | | | | X | | | | | X | | | |
| 5. Recepción de pelota | Recepciona la pelota con las manos mostrando seguridad. | | | | | | X | | | | | | X | | | | | X | | | | | |
| 6. Salto con un pie | Mantiene el equilibrio estático, dinámico y coordina movimientos sostenido perceptivo temporal. | | | | | | X | | | | | | X | | | | | X | | | | | |

Leyenda de la variable independiente: AD = Logro destacado, A = Logro esperado, B = En proceso, C = En inicio.
Leyenda de la variable dependiente: 1P = 1 Punto, 2P = Puntos, 3P = 3 puntos, 4P = 4P Puntos
MB = Muy bueno 22-24, B = Bueno 19-21, A = Aceptable 15-18, R = Regular 11-14, CP = Con problemas de 0-10

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

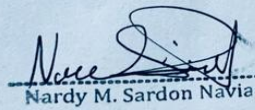
Investigador: Yesly Yulisa Romero Yapuchura

Título del trabajo de investigación: Programa de actividades lúdicas para el desarrollo motor en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2021

Nombre del instrumento: Test de desarrollo perceptivo motriz (Jack Capón adaptado al contexto y realidad actual)

Apellidos y nombres de juicio de experto Maestra: Sardón Navia Nardy

Mediante el presente hago constar, que el instrumento de investigación para recolección de datos, reúne los requisitos suficientes y necesarios para ser válido, por tanto, está apto para ser aplicado en el logro de objetivos que se plantea en la investigación.



Nardy M. Sardon Navia

42895374

Firma y post firma del experto



Anexo 8. Ficha de consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado Señor padre de familia del de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista

Realizaremos una investigación denominada aplicación de un programa de actividades lúdicas para el desarrollo psicomotriz en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020.

Para determinar la influencia del programa de actividades lúdicas para el desarrollo psicomotriz en niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020. Razón por la cual recurrimos a su persona para que autorice a su menor hijo e hija ser participe de las sesiones y filmación siendo esta parte de la investigación, por lo cual usted deberá firmar el presente consentimiento.

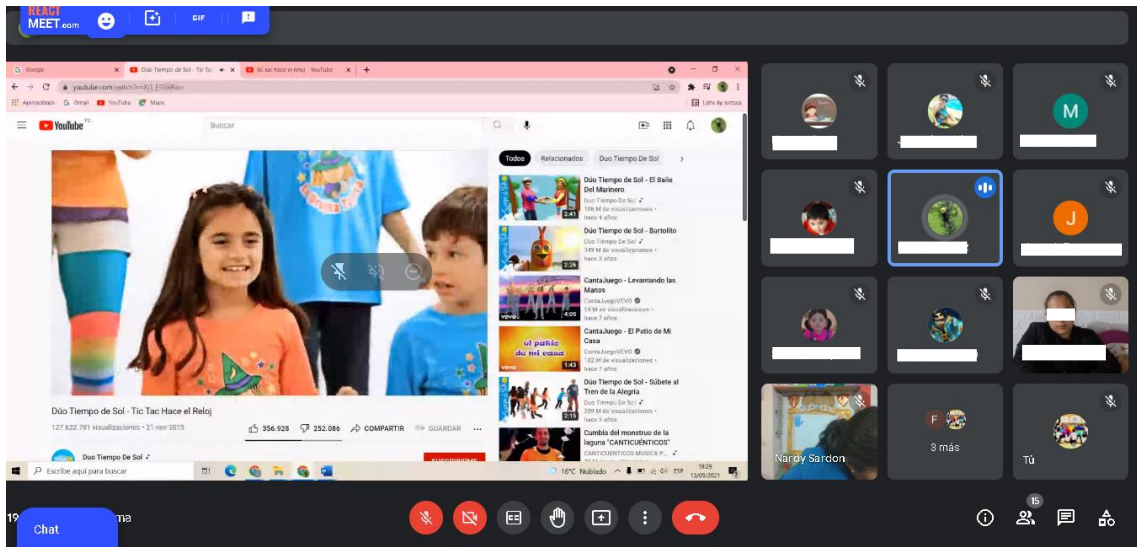
Gracias por su colaboración

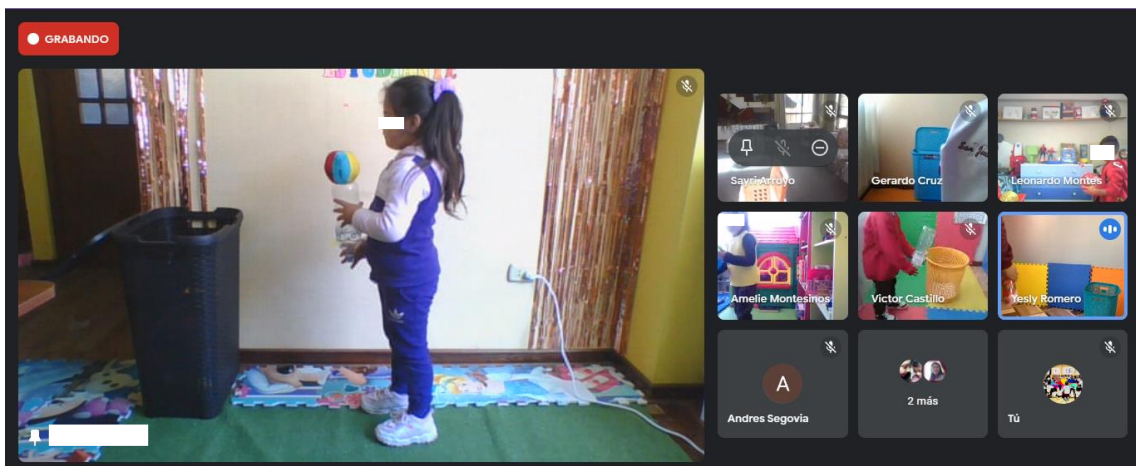
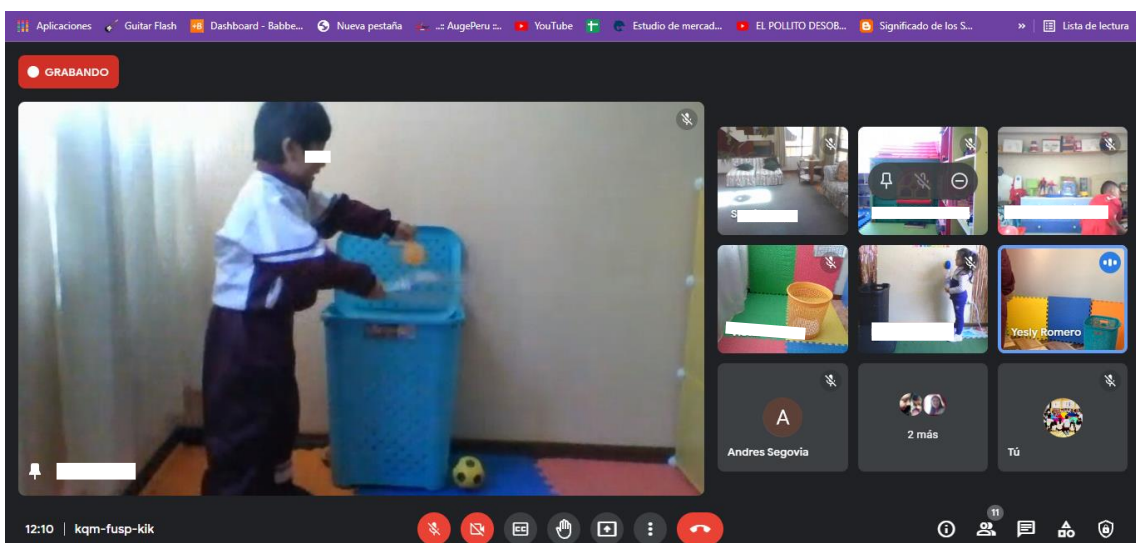
Firma del padre de familia

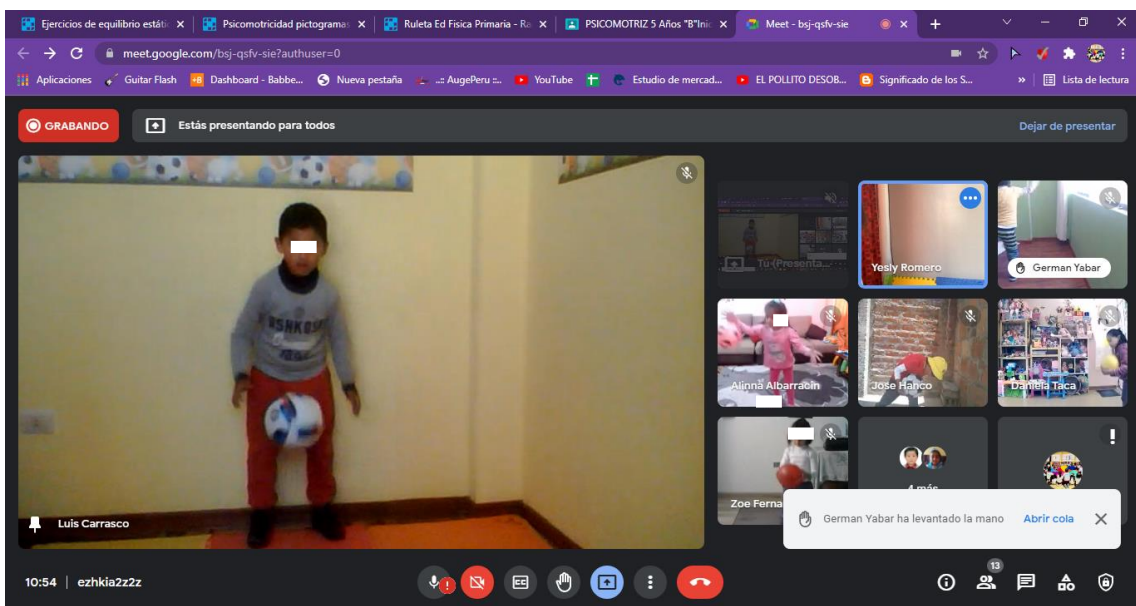
Apellidos y nombres del padre de familia

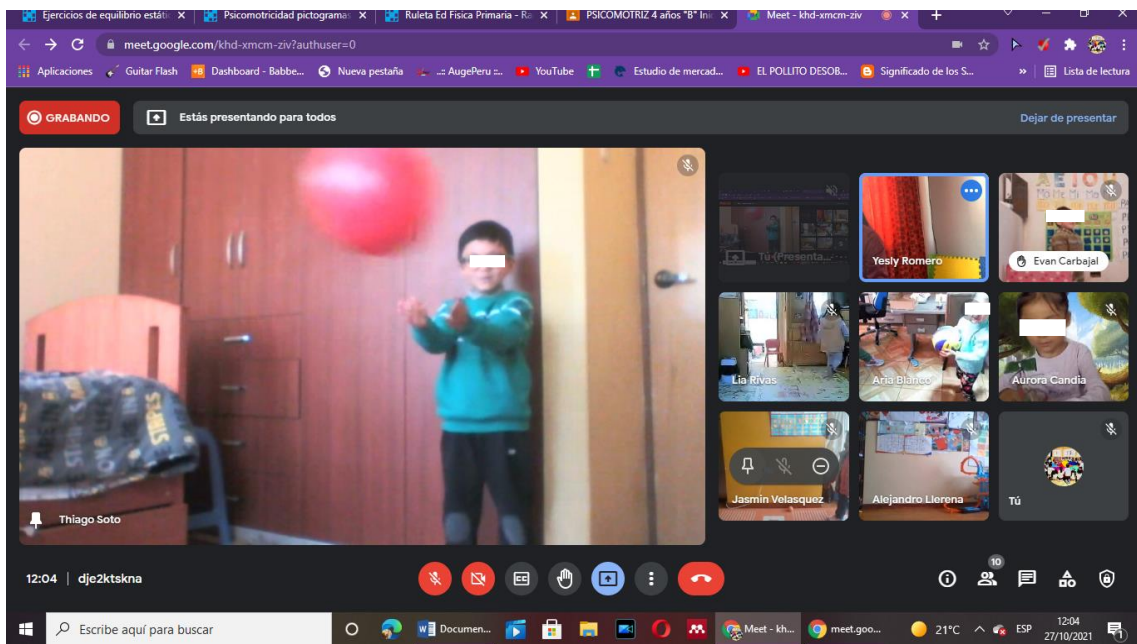
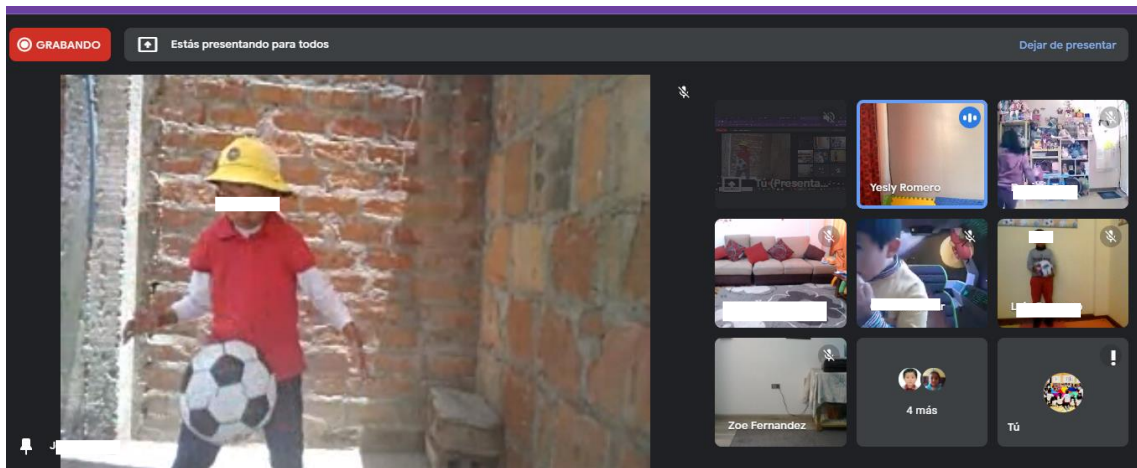
Firma del investigador

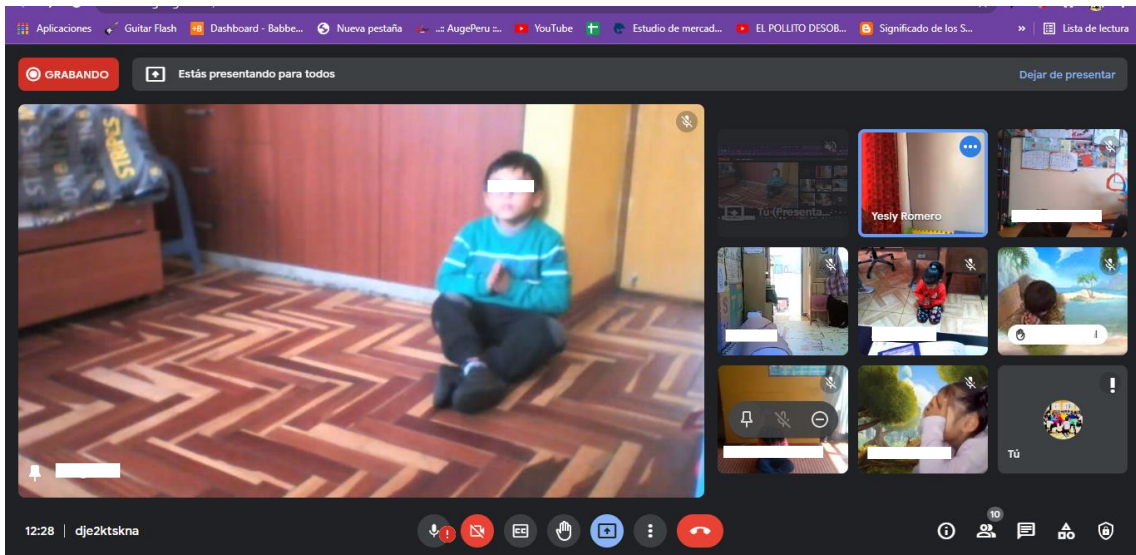
Anexo 9. Evidencias













DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Yesly Yulisa Romero Yapuchura, identificado con DNI 70837846 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
Maestría en Educación con mención: Ciencias del deporte, informe que he elaborado el/la Tesis o
 Trabajo de Investigación denominada:

“Programa de actividades lúdicas para el desarrollo perceptivo motriz en niños de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020”

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 13 de 04 del 2023



FIRMA (obligatoria)



Huella



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo Yesly Yulisa Romero Yapuchura, identificado con DNI 70837846 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
Maestría en Educación con mención: Ciencias del deporte, informo que he elaborado el/la Tesis o
 Trabajo de Investigación denominada:

“Programa de actividades lúdicas para el desarrollo perceptivo motriz en niños de la Institución Educativa Inicial San Juan Bautista Puno, 2020”

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los “Contenidos”) que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 13 de 04 del 2023

FIRMA (obligatoria)

