



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA



PROGRAMA DE ACTIVIDADES LÚDICAS MOTRICES EN LA PSICOMOTRICIDAD DE ALUMNOS DEL PRIMER GRADO

DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA Nro.

73022 TUMAPIRHUA DEL DISTRITO DE

COJATA-HUANCANÉ-PUNO 2020

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. WILLY JESUS PORTO MAMANI

Bach. SUSSY MAGDA MEDINA POCCOHUANCA

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA

PUNO – PERÚ

2023



NOMBRE DEL TRABAJO

**PROGRAMA DE ACTIVIDADES LÚDICAS
MOTRICES EN LA PSICOMOTRICIDAD D
E ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA I
NS**

AUTOR

**SUSSY MAGDA MEDINA POCCHUANC
A WILLY JESUS PORTO MAMANI**

RECUENTO DE PALABRAS

9687 Words

RECUENTO DE CARACTERES

52073 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

87 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

7.6MB

FECHA DE ENTREGA

Apr 24, 2023 10:26 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Apr 24, 2023 10:27 PM GMT-5

● **11% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base c

- 9% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 8% Base de datos de trabajos entregados
- 3% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossr

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)



UNA
PUNO

Firmado digitalmente por AVILES
PUMA Basilde FAU 20145496170
soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 24.04.2023 22:36:36 -05:00



DEDICATORIA

A nuestro señor supremo por permitirnos el día a día de nuestra existencia y por darnos la oportunidad de cumplir una meta más en la vida.

A Dionicio y María mis padres por inculcarme buenos valores como la perseverancia y la humildad.

Willy Jesús



DEDICATORIA

A nuestro señor supremo por permitirnos el día a día de nuestra existencia y por darnos la oportunidad de cumplir una meta más en la vida.

A Paula mi madre que desde el cielo has ido guiando mi camino.

Sussy Magda



AGRADECIMIENTOS

- *Primeramente, agradecer a nuestra casa de estudios Universidad Nacional del Altiplano - Puno, por haberme permitido formarme profesionalmente como Licenciado en Educación Física.*
- *Segundo agradecer al director y docentes de la especialidad de Educación Física por haber compartido sus conocimientos y sabiduría para con sus estudiantes.*
- *Tercero agradecer a mi asesor Dr. Basilide Aviles Puma, por su apoyo incondicional, comprensión y su oportuna sugerencia a la hora de elaborar mi tesis.*
- *Cuarto agradecer a los miembros del jurado que con su paciencia y colaboración incondicional hicieron posible la culminación de este informe de tesis.*



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

RESUMEN 11

ABSTRACT..... 12

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... 14

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 14

1.2.1 Problema general 14

1.2.2 Problemas específicos..... 15

1.3 HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN 15

1.3.1 Hipótesis general 15

1.3.2 Hipótesis Específicas:..... 15

1.4 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO..... 16

1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN..... 17

1.5.1 Objetivo general 17

1.5.2 Objetivos específicos 17

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 ANTECEDENTES 19

2.2 MARCO TEORICO 22



2.3 MARCO CONCEPTUAL	26
-----------------------------------	-----------

CAPITULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....	28
3.2 PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO	28
3.3 MATERIAL DE PROCEDENCIA DEL ESTUDIO	28
3.3.1 Técnicas, instrumentos y materiales de recolección de datos	28
3.3.2 Tipo y diseño de investigación	29
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	30
3.4.1 Población	30
3.4.2 Muestra	30
3.5 DISEÑO ESTADÍSTICO	31
3.6 PROCESAMIENTO.....	31
3.7 VARIABLES	32
3.8 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	32

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 RESULTADOS.....	33
4.1.1 Prueba de hipótesis general del pre-test y pos-test (test de ozeretsky).....	33
4.1.2 Prueba de hipótesis (área integración censo-motriz).....	35
4.1.3 Prueba de hipótesis (área desarrollo motor)	37
4.1.4 Prueba de hipótesis (área desarrollo del habla)	39
4.2 DISCUSIÓN	40
V. CONCLUSIONES.....	43
VI. RECOMENDACIONES	44



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... 45

ANEXOS..... 48

Área : Psicomotricidad

Tema : Habilidades Motrices

Fecha de sustentación: 04 /mayo / 2023



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de la investigación	30
Tabla 2. Muestra de la investigación	31
Tabla 3. Descripción general del pretest - pos test, Test ozeretsky	33
Tabla 4. Evaluación de la normalidad de pretest y posttest (test de ozeretsky).....	34
Tabla 5. Datos del área integración censo-motriz pretest y posttest.....	35
Tabla 6. Evaluación de la normalidad área integración censo-motriz pre-test y pos-test	36
Tabla 7. Datos del área desarrollo motor pre-test y pos-test.....	37
Tabla 8. Evaluación de la normalidad área desarrollo motor pre-test y pos-test.....	37
Tabla 9. Datos del área desarrollo del habla pretest y posttest	38
Tabla 10. Evaluación de la normalidad área desarrollo del habla pre-test y pos-test...	39



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

EDAH	: Evaluación del Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad
MINEDU	: Ministerio de Educación
MAPIC	: Matriz del problema de investigación
IEP	: Institución Educativa Primaria



RESUMEN

Durante la pandemia las distintas demandas de desarrollo de la motricidad humana fueron importantes para el correcto desenvolvimiento de los seres humanos y más aun de los niños en edad escolar con la educación primaria, y en la necesidad de dotar a los maestros diferentes estrategias para el desarrollo de los mismos el que proponemos la investigación “Programa de actividades lúdicas motrices y psicomotricidad en alumnos del primer grado, de la Institución Educativa Primaria Nro. 73022 Tumapirhua del distrito de Cojata-Huancané-Puno 2020”, Tuvo como propósito, conocer la eficacia de un programa de juegos estructurados en alumnos del primer grado de la Institución Educativa Primaria Nro.. 73022 Tumapirhua del distrito de Cojata-Huancané-Puno 2020. La metodología que se implementó en la pesquisa ha sido de tipo “experimental con el diseño de investigación seleccionado para este estudio, es el pre-experimental, con pre prueba y post prueba, no aleatorizados los que estuvieron cotejados a fin de observar el efecto de la variable X o independiente” (Ary y Jacobs, 1989, p. 64), llegando a la conclusión, el programa de actividades lúdicas es eficaz para el desarrollo de los componentes de la psicomotricidad en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria Nro. 73022 Tumapirhua del distrito de Cojata-Huancané-Puno 2020.

Palabras Clave: Actividades Lúdicas, Integración Senso-Motriz, Desarrollo Motor, Desarrollo del Habla.



ABSTRACT

During the pandemic, the different demands for the development of human motor skills were important for the correct development of human beings and even more so for school-age children with primary education, and in the need to provide teachers with different strategies for development. Of these, the one that we propose the investigation "Program of ludic motor activities and psychomotricity in first grade students, of the Primary Educational Institution No. 73022 Tumapirhua of the district of Cojata-Huancané-Puno 2020", Its purpose was to know the effectiveness of a program of structured games in first grade students of the Primary Educational Institution No. 73022 Tumapirhua of the district of Cojata-Huancané-Puno 2020. The methodology that was implemented in the research has been of the "experimental" type with the selected research design For this study, it is the pre-experimental, with pre-test and post-test, non-randomized which were collated in order to observe the effect of the X or independent variable" (Ary and Jacobs, 1989, p. 64), reaching the conclusion, the program of playful activities is effective for the development of the components of psychomotor skills in first grade students of the Primary Educational Institution No. 73022 Tumapirhua of the district of Cojata-Huancané-Puno 2020.

Keywords: Recreational Activities, Sensorimotor Integration, Motor Development, Speech Development.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El objetivo general de este estudio fue conocer el efecto de un programa de actividades lúdicas en la psicomotricidad en estudiantes del primer grado, de la Institución Educativa Primaria Nro. 73022 Tumapirhua del distrito de Cojata-Huancané-Puno 2020. Los responsables de la educación en el país somos todos, con mucha razón serán los que están unidos directamente con las Instituciones Educativas, por lo cual es muy importante realizar una investigación en los estudiantes y/o niños y se pueda determinar la importancia de consolidar el programa de actividades lúdicas motrices.

La estructura del presente informe de investigación, está dirigida por los capítulos siguientes:

Capítulo I: Presentamos la introducción, descripción del problema, hipótesis de la investigación, objetivos de la investigación (objetivo general y objetivos específicos), y justificación del estudio.

Capítulo II: Encontramos los antecedentes tanto internacionales, nacionales y locales correspondientes a la investigación y su respectivo marco teórico.

Capítulo III: Presentamos los materiales y métodos que se empleó en la investigación, como población, muestra, técnicas, instrumentos y materiales de recolección de datos, procesamiento de datos que se aplicó en la investigación.

Capítulo IV: En esta premisa se exhibe la respectiva discusión de los resultados con los respectivos antecedentes y finalmente las conclusiones, recomendaciones y bibliografía correspondiente a la investigación con los anexos pertenecientes.



1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria Nro. 73022 Tumapirhua del distrito de Cojata-Huancané-Puno 2020, se observa un deficiente desarrollo de las competencias y capacidades psicomotrices, el mismo que conlleva al no desarrollo de los estudiantes, primeramente en lo concerniente al desarrollo de la escritura, seguidamente de la lectura y procesos mentales como diagnóstico, criticidad y otras actividades superiores, por lo consiguiente nace la necesidad de implementar un programa de actividades lúdicas motrices como fundamento elemental en las actividades de aprendizaje de educación física con la finalidad de desarrollar los componentes de la psicomotricidad como son el desarrollo de la integración censo motriz , desarrollo motor, para así articular las habilidades y pericias de los estudiantes.

La idea de este proyecto de investigación surge a partir de la deficiencia en el desarrollo de la psicomotricidad que presenta los estudiantes del primer grado de la institución educativa primaria Nro. 73022 de Tumapirhua-Cojata-Huancane-Puno 2020, por la cual proponemos un programa de intervención y/o sesiones de actividades lúdicas motrices para ser utilizados como medio para la formación integral de los estudiantes.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1 Problema general

¿Cuál es la eficacia de la aplicación de un programa de actividades lúdicas motrices en el desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes del primer grado, de la Institución Educativa Primaria Nro. 73022 Tumapirhua del distrito de Cojata-Huancané-Puno 2020?



1.2.2 Problemas específicos

- ¿Cuál es la eficacia del programa de actividades lúdico motrices en el área de integración sensomotriz, en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria Nro. 73022 Tumapirhua del distrito de Cojata-Huancané-Puno 2020?
- ¿Cuál es la eficacia del programa de actividades lúdico motrices en el área de desarrollo motor, en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria Nro. 73022 Tumapirhua del distrito de Cojata-Huancané-Puno 2020?
- ¿Cuál es la eficacia del programa de actividades lúdico motrices en el área de desarrollo del habla, en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria Nro. 73022 Tumapirhua del distrito de Cojata-Huancané-Puno 2020?

1.3 HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 Hipótesis general

- **H₀** = El programa de actividades lúdicas no es eficaz para el desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes.
- **H₁** = El programa de actividades lúdicas es eficaz para el desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes.

1.3.2 Hipótesis Específicas:

- **H₀** = El programa de actividades lúdicas no es eficaz para el desarrollo de integración censo-motriz de los estudiantes.



- **H1** = El programa de actividades lúdicas es eficaz para el desarrollo de integración censo-motriz de los estudiantes.
- **H0** = El programa de actividades lúdicas no es eficaz para el desarrollo motor de los estudiantes.
- **H1** = El programa de actividades lúdicas es eficaz para el desarrollo motor de los estudiantes.
- **H0** = El programa de actividades lúdicas no es eficaz para el desarrollo del habla de los estudiantes.
- **H1** = El programa de actividades lúdicas es eficaz para el desarrollo del habla de los estudiantes.

1.4 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

Al realizar la investigación se enfatiza, la importancia de la eficacia de un programa de actividades lúdicas motrices y su implicancia en el desarrollo de la psicomotricidad en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria Nro. 73022 Tumapirhua del distrito de Cojata-Huancané-Puno 2020.

La investigación proyecta la importancia de contar con un programa de actividades lúdicas motrices que se pueda adecuar a las necesidades de los estudiantes e Instituciones Educativas y a la vez contribuye al docente, padres de familia, especialmente a los estudiantes del primer grado al buen desarrollo de los componentes de la psicomotricidad como, el espacio y el tiempo que son capacidades de vital importancia, a su vez el juego es un medio para producir felicidad y hace caso al desarrollo integral del estudiante, siendo también una actividad social, que permite analizar las características y desarrollo de las inteligencias múltiples.



Para tal fin se tomó en consideración la importancia del desarrollo de la persona a través de la propuesta de un programa de actividades lúdicas motrices para el desarrollo de integración censo-motriz, desarrollo motor, desarrollo del habla.

La sociedad, docentes de la especialidad de Educación Física, psicomotricistas y educadores del movimiento deben considerar en la implementación de estrategias como las actividades lúdicas motrices estructurado y no estructurado y lograr la felicidad del estudiante a través del cual se mejore sus capacidades de motricidad.

1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1 Objetivo general

- Demostrar la eficacia de un programa de actividades lúdicas motrices para el desarrollo de los componentes de la psicomotricidad en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria Nro. 73022 Tumapirhua del distrito de Cojata-Huancané-Puno 2020.

1.5.2 Objetivos específicos

- Comprobar la eficacia del programa de actividades lúdico motrices en el área de integración sensomotriz, en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria Nro. 73022 Tumapirhua del distrito de Cojata-Huancané-Puno 2020.
- Comprobar la eficacia del programa de actividades lúdico motrices en el área de desarrollo motor, en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria Nro. 73022 Tumapirhua del distrito de Cojata-Huancané-Puno 2020.



- Comprobar la eficacia del programa de actividades lúdico motrices en el área de desarrollo del habla, en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria Nro. 73022 Tumapirhua del distrito de Cojata-Huancané-Puno 2020.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 ANTECEDENTES

De acuerdo a las variables de estudio, se ha podido auscultar diferentes investigaciones relacionadas con los mismos, a su vez se puede enfatizar una serie de trabajos de investigación como antecedentes a nivel local, así como en el entorno nacional e internacional que a continuación detallamos:

Moreira (2016) En la investigación que lleva por título los efectos de Psicomotricidad Educativa sobre la competencia física percibida y la percepción de competencia de la relación con compañeros en los niños de preescolar, con el objetivo de analizar a través de la percepción de maestra, la pertinencia de incluir la Psicomotricidad Educativa en el currículo preescolar, así mismo que la muestra a (N=9) estuvo compuesta por 4 varones 5 y hembras, entre 48 y 72 meses de edad ($M = 61,6; DE = 9,53$), arribando a la conclusión que contribuyen a aumentar la comprensión sobre la relevancia de la Psicomotricidad Educativa en el desarrollo psicosocial y académico del niño preescolar, y advierte sobre la necesidad de una mayor investigación en esta área.

Durand (2017) la investigación realizada lleva como premisa Programa de psicomotricidad en el desarrollo integral en niños de tres años – Comas- 016, con la intención de determinar la eficacia del programa de psicomotricidad en la contribución del desarrollo integral de niños que cursan educación inicial de 3 años, teniendo como tipo y diseño de investigación experimental, llegando a la conclusión La aplicación del programa de psicomotricidad mejora el desarrollo integral de los estudiantes, dado que el grupo experimental obtiene un mayor rango promedio (19,63 frente 13,38 del grupo del control).



Justo Martínez & Franco Justo (2008) en la presente investigación se presenta el encomillado “Programa de intervención psicomotriz y niveles de creatividad motriz fluidez, originalidad e imaginación, de un grupo de niños de último curso de Educación Infantil”, y teniendo como conclusión se tiene que niveles de creatividad en los grupos control y experimental se evaluaron con el test de Torrance denominado “Pensando creativamente en acción y movimiento”, así mismo se hallaron y se hallaron progresos significativos en el grupo que se experimentó respecto al grupo control en las variables en estudio.

Salgado & Gago (2021) en su trabajo de investigación lleva por título Programa de Psicomotricidad para mejorar el pensamiento matemático en niños de 5 años, Casma 2019, visto desde un enfoque cuantitativo con tipo experimental y su diseño cuasi-experimental, de la misma manera se enfatiza la conclusión: un nivel de significancia del 5% que el programa de psicomotricidad mejora significativamente el pensamiento matemático en los educandos con 5 años Casma.

Quiñonez (2019) en su investigación y una de sus conclusiones afirma que: “El desarrollo de la primera infancia constituye una etapa fundamental del desarrollo humano porque en ella se presentan cambios acelerados y significativos que tendremos que enfrentar a lo largo de nuestra vida, para configurar nuestra personalidad” (p. 105).

A si mismo Iturralde (2018) llega a la conclusión de la pesquisa realizada “Es fundamental ofrecer como alternativa de solución ante este problema una guía de actividades de psicomotricidad para mejorar el desarrollo integral en la que constarán diferentes trabajos innovadoras y dinámicas convirtiéndose en algo divertido para que disfruten los niños” (p. 92).



Por otro lado, Silva (2017) en su tesis afirma “Que en los resultados de la investigación indicaron que, existe relación positiva entre la psicomotricidad y la lectoescritura en estudiantes de inicial - 5 años - instituciones educativas Red 03, Huaral 2017 ($r=0,762$ y $Sig.=0,000$)” (p. 122).

Quiñónez (2020) manifiesta que la “Baja calidad del pensamiento crítico, se evidencia en los resultados del aprendizaje de los estudiantes de la escuela Mariano Castillo, se encuentran desmotivados, apáticos, no participan de manera activa, notas bajas y les cuesta mantener la disciplina en el aula” (p.67).

Tostón (2020) concluye que “Los inicios de la vida escolar la psicomotricidad juega un papel importante porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño, favoreciendo la relación con su entorno” (p. 117).

Se considera a Bernal (2019) dicha investigación concluyó obteniéndose “Alto grado de relación entre las psicomotricidad y conocimiento intuitivo en los niños del distrito de Limón, que según las pruebas estadísticas aplicadas se aceptó la hipótesis alterna y se rechazó la hipótesis nula con un P- valor de 0.001, el grado de correlación es de 0.862 por lo que corresponde una relación alta entre las dos variables” (p. 202).

Espejo y Salas (2016) concluye que “se acepta la hipótesis del investigador y se rechaza la hipótesis nula cuya significancia es de 0.002 altamente significativo y una correlación de 0.761, en consecuencia, encontraron la existencia de una correlación moderada entre la psicomotricidad y el desarrollo cognitivo en los niños” (p.203).

Así mismo se tiene a Trejo-Barragán (2020) llegó a la siguiente conclusión: “Los niños y las niñas con discapacidad cognitiva, requiere del aporte de juegos diferentes para proveer las oportunidades necesarias que les permitan hacer parte activa de los diferentes



entornos educativos, hogar, comunidad en igualdad de condiciones y buscando el desarrollo máximo de su potencial físico, cognitivo, sensorial y artístico” (p. 36).

Y por último citamos a Montiel (2020) En su tesis La investigación demostró que “Los niños y niñas de las Instituciones se encuentran en un buen nivel del desarrollo psicomotor, han logrado desarrollar habilidades cognitivas, afectivas, sociales, las cuales influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje” (p. 65).

2.2 MARCO TEORICO

Leboulch (2004) sostiene que la “educación psicomotriz es el conocimiento y aceptación de uno mismo, mejor ajuste de su conducta, autonomía del sujeto y el acceso de responsabilidades en la vida social” (p. 64).

En ese entender la persona asume como una variable importante al cuerpo mediante el movimiento para el desarrollo de la inteligencia.

Sin embargo, tenemos a Berruazo (2005) en la cual manifiesta que la psicomotricidad: “es un enfoque de la intervención educativa cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje” (p. 99).

Por otro lado, Ferreyro (2005) “La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota. Se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrán desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, delante atrás” (p. 33)



De lo manifestado se concibe a la psicomotricidad como consecuencia de la expresión en correlación con los demás el cual juega un papel significativo en el desarrollo general del educando y/o niño.

Ferreyro (2005) enfatiza que: “la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización, cuya Importancia en los primeros años de vida juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas” (p. 102).

A nivel motor, “le permite al niño dominar su movimiento corporal. A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño y A nivel social y afectivo, permite a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás” (Ferreyro, 2005, p.82).

La conciencia corporal es concebida como una visión mental de cuerpo, de sus características y bondes de movimientos y a su vez las limitaciones, al no desarrollarse el mismo sería una limitación de las posibilidades de movimiento por la ausencia de una imagen del propio cuerpo en la mente del niño o individuo que es el desarrollo del ser.

Para Wallon (1976) el esquema corporal es una necesidad “Es el resultado y la condición de las justas relaciones entre el individuo y el medio. La construcción correcta del esquema corporal se realiza, pues, cuando se acomodan perfectamente las posibilidades motrices con el mundo exterior, cuando se da una correspondencia exacta entre las impresiones sensoriales recibidas del mundo de los objetos y el factor kinestésico y postural” (93).



Los elementos fundamentales y necesarios para una correcta elaboración del esquema corporal: “el control tónico, el control postural, el control respiratorio y la estructuración espacio temporal, la experiencia corporal es el centro del desarrollo del yo; este tomara aspectos particulares según los diversos tipos de relación que ese (yo) establezca frente al mundo” (Wallon,1976, p. 85).

Zazzo (1979) propone que: “el niño no puede reconocerse como individuo hasta que ha tomado conciencia de ser el mismo una parte de todo lo que le rodea” (p. 64).

Trigo (1996) “el cuerpo no puede diferenciarse como instrumento funcional y como medio de relación más que cuando sus propiedades y sus límites han sido convenientemente experimentados” (p. 22).

“Esta experiencia del cuerpo en relación con el medio conduce al niño a edificar esquemas y dichos esquemas son los que le permiten cumplir sus diferenciaciones y proseguir sus experiencias hasta la elaboración definitiva de su propio yo”. (Wallon,1976, p. 84).

Sole (1993) en una de sus aseveraciones manifiesta “todas las experiencias del niño (el placer, el dolor, el éxito, el fracaso) son siempre vivencias corporales. Si a estos añadimos los valores sociales que el medio agrega al cuerpo, ese cuerpo termina por estar investido de significaciones, de sentimientos y de valores muy particulares y personales” (p. 75).

En consecuencia, para que el niño tenga éxito en su desarrollo humano cabe la necesidad de con vivir con la frustración y fracaso así mismo el triunfo, esto hace que esté preparado para un desarrollo social en su entorno.



Vayer (1968) “el yo corporal, es el conjunto de reacciones y acciones del sujeto, que tienen por misión el ajuste y adaptación al mundo exterior. Ese yo, vivenciado es el resultado de toda la historia del desarrollo”.

“El esquema corporal es la organización de las sensaciones relativas a su propio cuerpo en relación con los datos del mundo exterior” (Sempere, 1992, p.130).

Sin embargo, Wallon (1976) sostiene “esta definición implica las dos vertientes de la realidad motriz remarcadas. Una de ellas orienta hacia el mismo: es la actividad tónica, que constituye el cañamazo en donde se inscriben las actitudes y posturas. La otra, orientada hacia el mundo exterior, está compuesta por los movimientos propiamente dichos, es la actividad cinética” (109).

Aldis (1975) sostiene que: “la lateralidad es el grado de preferencia para utilizar el hemisferio derecho e izquierdo tanto en la orientación de las extremidades superiores, inferiores y los ojos” (p.15).

Por otro lado, se tiene a Cass (1971) manifiesta al equilibrio como: “el estado para mantener una actividad o un gesto como quedar inmóvil o lanzar el cuerpo al espacio ya sea corriendo, saltando o caminando, utilizando la gravedad o resistiéndola” (p. 63).

Y la orientación espacial óptima de 6-8 años, “Esta capacidad puede estimularse en niños muy pequeños, pero siempre con ejercicios adecuados a su edad y su desarrollo” por otro lado, la orientación temporal es la capacidad de localizar mentalmente hechos o situaciones en distintos tiempos, las habilidades cognitivas y como éstas influyen en el desarrollo psicomotriz y del aprendizaje” (Seisdedos 1987, p. 164).

La orientación en el tiempo “un aspecto difícil de adquirir en las primeras edades, juega un papel muy importante en aspectos tan básicos como la comprensión ya sea oral



o escrita, nos permite comprender las secuencias de acontecimientos, así como nos permite entender el devenir de la historia como encadenamiento de causas y consecuencias” (Santiago, 1985, p.32).

En consecuencia, se tiene otro componente que juega un papel significativo “el ritmo es el acto que permite la integración del tiempo según las estructuras motrices del niño y le permiten captar el concepto de duración según su propia realidad. El ritmo depende en gran parte del cuerpo, el ritmo biológico impone a toda la naturaleza las alternativas de la vida y la muerte” (Rossel,1975, p.41).

El niño posee una vida enteramente social en el cual se divide en eventos particulares, Cass (1971) “tiempo de trabajo, tiempo de ocio, de reposo, pero al mismo tiempo el cuerpo está sometido a uno o varios de los tiempos organizados alrededor de la vigilia y sueño, ritmo respiratorio y respiración tónica” (p. 68).

2.3 MARCO CONCEPTUAL

Programa taller, Son programas educativos para jóvenes que, desde el año 1985, desarrollan una formación profesional para el empleo, estos programas utilizan metodologías eminentemente prácticas a través de la realización de obras y servicios que responden a un interés social Quiñónez (2020).

Actividades lúdicas para Sole (1993) “Es aquello que se puede realizar en el tiempo libre con el objetivo de liberar tensiones, salir de la rutina diaria y para obtener un poco de placer, diversión y entretenimiento”.

Psicomotricidad es un concepto de Santiago (1985) “Es la técnica que ayuda a niños y bebés a dominar sus movimientos corporales de una forma sana, así como a mejorar su relación y comunicación con los demás”.



Primaria La Educación es otro concepto de Seisdedos (1987) Es la primera etapa obligatoria y gratuita del sistema educativo. Se organiza en tres ciclos y se extiende a la largo de seis cursos académicos, normalmente entre los 6 y los 12 años de edad.

Integración sensoriomotriz así mismo Sempere (1992) “La integración sensoriomotora organiza la información que detectan los sentidos (gusto, vista, oído, olfato, tacto, propiocepción y vestibular) la envía al cerebro que selecciona lo más relevante para que el cuerpo responda adecuadamente a las demandas del entorno”.

El desarrollo motor para Wallon (1976) “Abarca los pequeños y grandes movimientos, así como los sentidos del cuerpo. Cuando los bebés sacuden un sonajero o dan sus primeros pasos, en su cerebro se forman conexiones que envían señales a ciertos músculos para que realicen dichos movimientos”.

Desarrollo del habla, Ozer s.f. plantea “El dominio de Desarrollo del lenguaje describe la capacidad en desarrollo de los niños para comunicarse de manera efectiva (lenguaje expresivo) y comprender (lenguaje receptivo) el lenguaje oral en diferentes entornos y para una variedad de propósitos”.



CAPITULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

Institución Educativa:	: 73022
Nivel	: Primaria
Región	: Puno
Provincia	: Huancané
Distrito	: Cojata

3.2 PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El estudio se realizó durante el año académico del 2021 (25 de setiembre a 15 de diciembre), se inició con la presentación del proyecto para luego aplicar los instrumentos de recolección de datos y finalmente sustentar el informe de investigación.

3.3 MATERIAL DE PROCEDENCIA DEL ESTUDIO

3.3.1 Técnicas, instrumentos y materiales de recolección de datos

Técnica: En el presente trabajo de investigación se utilizó la técnica de la observación participante para evaluar la condición y el grado de desarrollo de la psicomotricidad en el pre y pos test. Por otro lado, se utilizó la técnica del experimento para dotar del estímulo o la variable independiente.

Instrumentos: Los instrumentos para la pesquisa tanto de la evaluación de entrada y salida o pre test y post test, fue la utilización del inventario del Test de Ozeretski-Guilmain (s.f.) “es una prueba de psicomotricidad que tiene como función determinar la relación que existen entre la edad motora, mental y cronológica del niño. Mediante pruebas diversas se puede determinar si esta



relación se encuentra dentro de lo esperable, descendida o por encima de la media”.

Por otro lado, se aplicó el material experimental que consistió en dotar 20 sesiones de aprendizaje significativo durante 03 meses con las actividades lúdicas motoras en las áreas de integración censo motriz, desarrollo motor, desarrollo del habla en un contexto de la plataforma deportiva de la institución educativa.

3.3.2 Tipo y diseño de investigación

Tipo: El presente trabajo de investigación se caracterizó por ser experimental, en tal sentido está orientada a demostrar la eficacia de un programa de actividades lúdicas motrices que coadyuve al desarrollo de los componentes de la psicomotricidad en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria Nro. 73022 Tumapirhua del distrito de Cojata-Huancané-Puno 2020.

Diseño: Siguiendo a Ary y Jacobs (1989) “El diseño seleccionado a emplearse en el presente estudio, es el diseño pre-experimental, con pre prueba, post prueba no aleatorizados”, el cual responde al siguiente esquema:

Diseño de un grupo, con pre-prueba y pos-prueba

Pre -prueba Y1	Variable independiente X	Pos-prueba Y2
-------------------	-----------------------------	------------------

Puesto la aleatorización no es posible por tener que investigar la totalidad de los alumnos, los puntajes, la diferencia entre el pre-test y el pos-test, son cotejados a fin de observar el efecto de la variable X independiente.



3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1 Población

Ary y Colab (1978) define a la población de estudio de la forma siguiente “comprende a todos los miembros de cualquier clase bien definida de personas, eventos u objetos”. Los componentes de la población del trabajo de investigación, están integrados por los estudiantes de la Institución Educativa Primaria Nro. 73022 Tumapirhua del distrito de Cojata-Huancané-Puno 2020.

Tabla 1
Población de la investigación

Grado	Varones	Damas	Subtotal
Primero	28	22	50
Segundo	10	09	19
Tercero	10	11	21
Cuarto	12	12	24
Quinto	11	14	25
Sexto	14	10	24
Total	85	78	163

Nota. Registro de estudiantes matriculados 2020

3.4.2 Muestra

Se aplicó la muestra no probabilística o dirigida “subgrupo de la población en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad sino de las características de la de la investigación” (Hernández et al., 2006, p. 241). Se consideró a los estudiantes del primer grado A y b de la Institución Educativa Primaria Nro. 73022 Tumapirhua del distrito de Cojata-Huancané-Puno 2020. En consecuencia, la muestra estuvo conformado por 50 estudiantes (18 varones y 22 mujeres) que asisten regularmente los cuales están unidos en un solo grupo.



Tabla 2
Muestra de la investigación

Grado	Varones	Damas	Subtotal
Primero A y B	28	22	50
Total	28	22	50

Nota. Registro de estudiantes matriculados 2020

3.5 DISEÑO ESTADÍSTICO

Se emplearon los elementos estadísticos descriptivos como las tablas de frecuencia y que organizan la información acoplada previamente, para las mediciones realizadas se calculó mediante el estadígrafo Kolmogorov-Smirnova y Shapiro-wilk.

3.6 PROCESAMIENTO

- 1ro. Se efectuó las coordinaciones con el director y el docente de educación física de la Institución Educativa Primaria Nro. 73022 Tumapirhua Cojata-Huancane-Puno 2020.
- 2do. Se implementó el programa de juegos lúdicos motrices para los estudiantes de la Institución Educativa Primaria Nro. 73022 Tumapirhua Cojata-Huancane-Puno 2020. Para lo cual el programa consta de 20 sesiones.
- 3ro. En el recojo de la data en el pre y post test se utilizó el test de Ozeretski-Guilmain
- 4to. Seguidamente se tabuló, proceso datos y se aplicó pruebas estadísticas para verificar las hipótesis, posteriormente se elaboró tablas de frecuencias para el reconocimiento detallado de los resultados.
- 5to. Finalmente se procedió a redactar las conclusiones y sugerencias.



3.7 VARIABLES

a) **Variable independiente:**

Programa de actividades lúdicas

Dimensiones:

- Inicial
- Principal
- Final

b) **Variable dependiente:**

Psicomotricidad

Dimensiones

- Integración sensomotriz
- Desarrollo motor
- Desarrollo del habla

3.8 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, han sido procesados, presentados y analizados en tablas de frecuencia, empleando el programa estadístico Microsoft Excel y Spss.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 RESULTADOS

En este capítulo se da a conocer los resultados obtenidos durante la investigación titulada “programa de actividades lúdicas motrices en la psicomotricidad de alumnos del primer grado, de la institución educativa primaria nro. 73022 Tumapirhua del distrito de Cojata-Huancané-puno 2020”. Seguidamente se tiene los resultados de manera general, donde se evaluó a 50 estudiantes, donde podemos ver la diferencia entre el pre-test y pos-test, a fin de observar el efecto de las 20 sesiones de actividades lúdicas motrices.

Tabla 3

Descripción general del pre-test y pos-test, Test ozeretsky

Estadísticos descriptivos	Pre-test	Pos-test
Media	42,00	57,46
Mediana	43,50	58,50
Varianza	235,6	10,580

Fuente: ficha de evaluación del test de ozeretsky

Interpretación: en la Tabla 3 podemos observar diferencia de medias, en el pre-test, equivale a 42.00 y en el pos-test, equivale a 57.46. Con respecto a la mediana, también se observa un aumento entre el pre test y el pos test. En cuanto a la varianza podemos ver diferencia en la dispersión de datos con respecto a la media en el pre-test (235,6) y en el pos-test (10,580).

4.1.1 Prueba de hipótesis general del pre-test y pos-test (test de ozeretsky)

a) Hipótesis a probar:

H₀ = No hay diferencia significativa en las medias antes y después del programa de actividades lúdicas.



H1= Hay una diferencia significativa en las medias antes y después del programa de actividades lúdicas.

Tabla 4

Evaluación de la normalidad de pre-test y pos-test (test de ozeretsky)

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnova			Shapiro-wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	gl.	sig
Pre-test	143	50	0,012	911	0	0,001
Pos-test	223	50	0,001	789	0	0,000

Fuente: ficha de evaluación del test de ozeretsky

Interpretación: En la tabla 4 en la prueba de normalidad podemos observar que la significancia 0,012 es menor que 0,05 lo que significa que los datos no son normales y que la prueba que se aplicara es Wilcoxon para muestras relacionadas.

b) Tipo de prueba a aplicar:

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas.

c) Nivel de significancia

$\alpha = 0,05$

d) Cálculo del estadístico de prueba y/o significancia

Resumen de contrastes de hipótesis			
Hipótesis nula	Prueba	sig.	decisión
La mediana de diferencias entre pre-test y pos-test es igual a 0.	Pruebas de rango con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	0,000	Rechace la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de 0,05

e) Regla de decisión

Sig. (bilateral) = 0,000



f) Decisión sobre la H_0

$$0,000 < 0,05$$

Rechazamos la hipótesis nula (H_0) y aceptamos la hipótesis alterna (H_1), hay una diferencia significativa en las medias antes y después del programa de actividades lúdicas.

Tabla 5

Datos del área integración censo-motriz pre-test y pos-test

Estadísticos descriptivos	Pre-test	Pos-test
Media	18,32	25,80
Mediana	20,00	26,50
Varianza	51,447	2,531

Fuente: ficha de evaluación del test de ozeretsky (área integración censo-motriz)

Interpretación: En la Tabla 5 del área de integración censo motriz podemos observar diferencia de medias, en el pre-test, equivale a 18,32 y en el pos-test, equivale a 25,80. Con respecto a la mediana, también se observa un aumento entre el pre-test y el pos-test. En cuanto a la varianza podemos ver diferencia en la dispersión de datos con respecto a la media en el pre-test (51,447) y en el pos-test (2,531).

4.1.2 Prueba de hipótesis (área integración censo-motriz)

a) Hipótesis a probar:

H_0 = No hay diferencia significativa en las medias antes y después del programa de actividades lúdicas.

H_1 = Hay una diferencia significativa en las medias antes y después del programa de actividades lúdicas.



Tabla 6

Evaluación de la normalidad área integración censo-motriz pre-test y pos-test

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnova			Shapiro-wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	gl.	Sig
Integr_Pre-test	123	50	0,057	920	0	0,002
Integr_Pos-test	275	50	0,000	767	0	0,000

Fuente: ficha de evaluación del test de ozeretsky (área integración censo-motriz)

Interpretación: En la tabla 6 en la prueba de normalidad, área censo-motriz podemos observar que la significancia 0,057 es mayor que 0,05 lo que significa que los datos son normales y que la prueba que se aplicara es t para muestras relacionadas.

b) Tipo de prueba a aplicar:

T para muestras relacionadas

c) Nivel de significancia

$\alpha = 0,05$

d) Cálculo del estadístico de prueba y/o significancia

Resumen de contrastes de hipótesis

Hipótesis nula	Prueba	sig.	Decisión
La mediana de diferencias entre integr pre-test y integr pos-test es igual a 0.	T para muestras relacionadas	0,00	Rechace la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de 0,05

e) Regla de decisión

Sig. (bilateral) = 0,000

f) Decisión sobre la H_0

$0,000 < 0,05$

Rechazamos la hipótesis nula (H_0) y aceptamos la hipótesis alterna (H_1), hay una diferencia significativa en las medias antes y después del programa de actividades lúdicas.

Tabla 7

Datos del área desarrollo motor pre-test y pos-test

Estadísticos descriptivos	Pre-test	Pos-test
Media	19,04	35,68
Mediana	20,00	37,50
Varianza	64,407	46,916

Fuente: ficha de evaluación del test de ozeretsky (área desarrollo motor)

Interpretación: En la Tabla 7 del área desarrollo motor podemos observar diferencia de medias, en el pre-test, equivale a 19,04 y en el pos-test, equivale a 35,68. Con respecto a la mediana, también se observa un aumento entre el pre-test y el pos-test. En cuanto a la varianza podemos ver diferencia en la dispersión de datos con respecto a la media en el pre- test (64,407) y en el pos-test (46,916).

4.1.3 Prueba de hipótesis (área desarrollo motor)

a) Hipótesis a probar

H_0 = No hay diferencia significativa en las medias antes y después del programa de actividades lúdicas.

H_1 = Hay una diferencia significativa en las medias antes y después del programa de actividades lúdicas.

Tabla 8

Evaluación de la normalidad área desarrollo motor pre-test y pos-test

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnova			Shapiro-wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	gl.	Sig
Motor_Pre-test	267	50	0,001	826	0	0,000
Motor_Pos-test	221	50	0,000	838	0	0,000

Fuente: ficha de evaluación del test de ozeretsky (área desarrollo motor)



Interpretación: En la tabla 8 en la prueba de normalidad, área desarrollo motor podemos observar que la significancia 0,001 es menor que 0,05 lo que significa que los datos no son normales y que la prueba que se aplicara es wilcoxon para muestras relacionadas.

b) Tipo de prueba a aplicar:

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas.

c) Nivel de significancia

$$\alpha = 0,05$$

d) Cálculo del estadístico de prueba y/o significancia

Resumen de contrastes de hipótesis			
Hipótesis nula	Prueba	sig.	decisión
La mediana de diferencias entre motor pre-test y motor pos-test es igual a 0.	Pruebas de rango con signo de wilcoxon para muestras relacionadas	0,000	Rechace la hipótesis nula.
Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de 0,05			

e) Regla de decisión

$$\text{Sig. (bilateral)} = 0,000$$

f) Decisión sobre la H0

$$0,000 < 0,05$$

Rechazamos la hipótesis nula (H₀) y aceptamos la hipótesis alterna (H₁), hay una diferencia significativa en las medias antes y después del programa de actividades lúdicas.

Tabla 9

Datos del área desarrollo del habla pre-test y pos-test

Estadísticos descriptivos	Pre-test	Pos-test
Media	4,64	5,92
Mediana	6,00	6,00
Varianza	2,929	0,075

Fuente: ficha de evaluación del test de ozeretsky (área desarrollo del habla)



Interpretación: En la Tabla 9 del área desarrollo del habla podemos observar diferencia de medias, en el pre-test, equivale a 4,64 y en el pos-test, equivale a 5,92. Con respecto a la mediana, se observa igualdad entre el pre-test y el pos-test. En cuanto a la varianza podemos ver diferencia en la dispersión de datos con respecto a la media en el pre- test (2,929) y en el pos-test (0,075).

4.1.4 Prueba de hipótesis (área desarrollo del habla)

a) **Hipótesis a probar:**

H₀= No hay diferencia significativa en las medias antes y después del programa de actividades lúdicas.

H₁= Hay una diferencia significativa en las medias antes y después del programa de actividades lúdicas.

Tabla 10

Evaluación de la normalidad área desarrollo del habla pre-test y pos-test

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnova			Shapiro-wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl.	Sig
Habla_Pre-test	347	50	0,001	738	0	0,000
Habla_Pos-test	535	50	0,000	303	0	0,000

Fuente: ficha de evaluación del test de ozeretsky (área desarrollo del habla)

Interpretación: En la tabla 10 en la prueba de normalidad, área desarrollo del habla podemos observar que la significancia 0,001 es menor que 0,05 lo que significa que los datos no son normales y que la prueba que se aplicara es Wilcoxon para muestras relacionadas.

b) **Tipo de prueba a aplicar:**

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas.

c) **Nivel de significancia**

$\alpha = 0,05$



d) Cálculo del estadístico de prueba y/o significancia

Resumen de contrastes de hipótesis				
Hipótesis nula	Prueba	sig.	decisión	
La mediana de diferencias entre habla pre-test y habla pos-test es igual a 0.	Pruebas de rango con signo de wilcoxon para muestras relacionadas	0,000	Rechace	la hipótesis nula.
Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de 0,05				

e) Regla de decisión

Sig. (bilateral) = 0,000

f) Decisión sobre la H0

$0,000 < 0,05$

Rechazamos la hipótesis nula (H₀) y aceptamos la hipótesis alterna (H₁), hay una diferencia significativa en las medias antes y después del programa de actividades lúdicas.

4.2 DISCUSIÓN

De acuerdo a los resultados encontrados en el trabajo de investigación, se hace de vital importancia la implementación de programas de intervención de actividades lúdicas motrices para la mejora de la psicomotricidad, así mismo los hallazgos encontrados indican que El programa de actividades lúdicas es eficaz para el desarrollo de los componentes de la psicomotricidad como el desarrollo en el área de integración censo-motriz, de desarrollo motor, es eficaz para el desarrollo en el área de desarrollo del habla en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria Nro. 73022 Tumapirhua del distrito de Cojata-Huancané-Puno 2020. Tal como se observa en la tabla 3 con diferencia de medias en el pos-test 42,00 y pre-test 57,46. Estos resultados se relaciona y refuerzan las conclusiones con los trabajos presentados y guardan relación y es reafirmado por Moreira et al. (2016) En la investigación que lleva por título los efectos de Psicomotricidad Educativa sobre la competencia física percibida y la percepción de



competencia de la relación con compañeros en los niños de preescolar, con el objetivo de analizar a través de la percepción de maestra, la pertinencia de incluir la Psicomotricidad Educativa en el currículo preescolar, así mismo que la muestra a (N=9) estuvo compuesta por 4 varones 5 y hembras, entre 48 y 72 meses de edad ($M = 61,6; DE = 9,53$), arribando a la conclusión que contribuyen a aumentar la comprensión sobre la relevancia de la Psicomotricidad Educativa en el desarrollo psicosocial y académico del niño preescolar, y advierte sobre la necesidad de una mayor investigación en esta área. Por esta razón reafirma. Durand (2017) la investigación realizada lleva como premisa Programa de psicomotricidad en el desarrollo integral en niños de tres años – Comas- 016, con la intención de determinar la eficacia del programa de psicomotricidad en la contribución del desarrollo integral de niños que cursan educación inicial de 3 años, teniendo como tipo y diseño de investigación experimental, llegando a la conclusión La aplicación del programa de psicomotricidad mejora el desarrollo integral de los estudiantes, dado que el grupo experimental obtiene un mayor rango promedio (19,63 frente 13,38 del grupo del control).

De la misma forma al respecto. Justo Martínez & Franco Justo (2008) en la presente investigación se presenta el encomillado “Programa de intervención psicomotriz y niveles de creatividad motriz fluidez, originalidad e imaginación, de un grupo de niños de último curso de Educación Infantil”, y teniendo como conclusión se tiene que niveles de creatividad en los grupos control y experimental se evaluaron con el test de Torrance denominado “Pensando creativamente en acción y movimiento”, así mismo se hallaron y se hallaron progresos significativos en el grupo que se experimentó respecto al grupo control en las variables en estudio. Así también Salgado & Gago (2021) en su trabajo de investigación lleva por título Programa de Psicomotricidad para mejorar el pensamiento matemático en niños de 5 años, Casma 2019, visto desde un enfoque cuantitativo con tipo



experimental y su diseño cuasi-experimental, de la misma manera se enfatiza la conclusión: un nivel de significancia del 5% que el programa de psicomotricidad mejora significativamente el pensamiento matemático en los educandos con 5 años Casma.



V. CONCLUSIONES

- Primera:** El programa de actividades lúdicas es eficaz para el desarrollo de los componentes de la psicomotricidad en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria Nro. 73022 Tumapirhua del distrito de Cojata-Huancané-Puno 2020. Tal como se observa en la tabla 3 con diferencia de medias en el pos-test 42,00 y pre-test 57,46.
- Segunda.** Los datos muestrales sustentan la afirmación, el programa de actividades lúdicas es eficaz. para el desarrollo en el área de integración censo-motriz, en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria Nro. 73022 Tumapirhua del distrito de Cojata-Huancané-Puno 2020. Tal como se observa en la tabla 5 con diferencia de medias en el pos-test 18,32 y pre-test 25,80.
- Tercera.** Los datos muestrales sustentan la afirmación, el programa de actividades lúdicas es eficaz para el desarrollo en el área de desarrollo motor, en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria Nro. 73022 Tumapirhua del distrito de Cojata-Huancané-Puno 2020. Tal como se observa en la tabla 7 con diferencia de medias en el pos-test 19,04 y pre-test 35,68.
- Cuarta.** Por último, los datos muestrales sustentan la afirmación, el programa de actividades lúdicas es eficaz para el desarrollo en el área de desarrollo del habla, en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Primaria Nro. 73022 Tumapirhua del distrito de Cojata-Huancané-Puno 2020. Tal como se observa en la tabla 9 con diferencia de medias en el pos-test 4,64 y pre-test 5,84.



VI. RECOMENDACIONES

- Primera:** A la Unidad de gestión educativa Huancané, gestionar alianzas estratégicas con diferentes instituciones como Municipalidades y otros con el fin de implementar juegos motores y recreativos y/o gincanas a nivel de las instituciones educativas de juegos tradicionales y en coordinación con especialista de las Unidad de gestión educativa local de Huancané.
- Segunda:** Al director de la Institución Educativa Nro. 73022 Tumapirhua del distrito de Cojata-Huancané en coordinación con el docente de educación física deben, implementar jornadas de recreación en el cual se ejecuten planes de trabajo de actividades lúdicas motoras entre secciones con el fin de coadyuvar al desarrollo integral del estudiante.
- Tercera:** A los padres de familia, deben estimular el desarrollo de su motricidad y prevención de la salud de los estudiantes mediante la ejecución de la recreación en familia y poder evitar así el uso excesivo de los celulares.
- Cuarta:** Al docente de Educación física debe utilizar y efectuar programas de intervención de actividades lúdicas motrices como base para el desarrollo de la escritura y al acceso del conocimiento del ser humano.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ary, Jacobs y Razavieh (1979) definen la investigación como, "...la aplicación del enfoque científico al estudio de un problema. Universidad de Fernando Pessoa, Porto, Portugal.
- Aldis, M. F. (1975). *Psicomotricidad e como Ferramenta da Educação Física na Educação Infantil*. *Revista Brasileira de Futsal*, Edição Especial: Pedagogia no Esporte, 4, 245-267. Recuperado de <http://www.rbff.com.br/index.php/rbff/article/download/145/150>
- Bernal J. (2019). La lateralidad en los niños. *Rev. Digital enfoques educativos*. Disponible en: http://www.enfoqueseducativos.es/enfoques/enfoques_28.pdf
- Berruezo P. P. (2005). *Psicomotricidad y Educación Inclusiva*. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*. 25, 99.
- Cass, F., (1971). *La educación física y psicomotriz*. Barcelona: Médica y Técnica. 32-68.
- Durand Baras, G. E. (2017). Programa de psicomotricidad en el desarrollo integral en niños de tres años—Comas, 2016. *Universidad César Vallejo*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/5251>
- Espejo, G. y Salas, G. (2016). *Psicomotricidad y Arteterapia*. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 13(4), p. 203.
- Farreyro, A. (2005). *EDAH, escalas para la evaluación del trastorno por déficit de atención con hiperactividad*. *Manual*, 7ª edición. Madrid: Tea ediciones. 33-83.



- Justo Martínez, E., & Franco Justo, C. (2008). *Influencia de un programa de intervención psicomotriz sobre la creatividad motriz en niños de Educación Infantil*. *Bordón: revista de pedagogía*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/36619>
- Iturralde, D. (2018). *Desarrollo infantil y construcción del mundo social*. Barranquilla: Ediciones Uninorte.
- Montiel, M. (2020). *Avaliação dos efeitos de um programa de intervenção psicomotora precoce no neurodesenvolvimento e capacidade de aprendizagem em crianças no pré-escolar*, p.65.
- Moreira, M. S., Almeida, G. N., & Marinho, S. M. (2016). Effects of an Educational Psychomotor Intervention program in preschool children. *Sportis. Scientific Journal of School Sport, Physical Education and Psychomotricity*, 2(3), 326-342. <https://doi.org/10.17979/sportis.2016.2.3.1563>
- Seisdedos, K., (1987). *Convergence and divergence in a neural architecture for recognition and memory*. *Trends in Neuroscience*, 32, 376-382. doi:10.1016/j.tins.2009.04.002
- Le Boulch, J. (2004). *Hacia una ciencia del movimiento humano*. Buenos Aires: Paidós.
- Quiñonez, H. (2019). Desarrollo psicomotor en un grupo de estudiantes de 4 años de educación inicial de la red 06-Callao. *Revista Studium Veritatis*, 12(18), p. 105)
- Salgado, M. E. S., & Gago, D. O. (2021). Programa de psicomotricidad para mejorar el pensamiento matemático en niños de 5 años, Casma 2019. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(4), Art. 4. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i4.700



- Santiago, A. F. (1985). A importância da psicomotricidade no processo de aprendizagem infantil. *Revista Fiar: Revista do Núcleo de Pesquisa e Extensão*, 2 (1), 125-146.
- Sempere, J. (1992). *Aprender a leer y escribir mediante la reflexión sobre el uso de los textos*. Madrid: Aula.
- Silva, L. (2017). *Formación integral: desarrollo intelectual, emocional, social y ético de los estudiantes*. Disponible en <http://www.revistauniversidad.uson.mx/revistas/19-19articulo%204.pdf>.
- Sole, I. (1993). *Lectura y estrategias de aprendizaje*. Madrid: Cuadernos de Pedagogía, (216), 75.
- Trejo-Barragan, H.J. (2020). *Influence of a physical education plan on psychomotor development profiles of preschool children*. *Journal of Human Sport & Exercise*, 10 (1), 36. doi:10.14198/jhse.2015.101.11
- Toston, J. (2020). *Desarrollo infantil y construcción del mundo social*. Barranquilla: Ediciones Uninorte (p.117).
- Vayer, P. (1985). *El diálogo corporal. Acción educativa en el niño de 2 a 5 años*. Barcelona: Científico-Médica.
- Wallon, H. (1976). *La evolución psicológica del niño*. Barcelona: Crítica, 85-93.
- Trigo, M. (1996). *A terapia psicomotora*. (M. M. M. Bellati, Trans.). *Brasilia: Editora UnB*, 26. Zazzo, F., (1979). *Environmental Factors Affecting Preschoolers' Motor Development*. *Early Childhood Education Journal*, 37, 319-327. doi:10.1007/s10643-009-0350-z, 64.

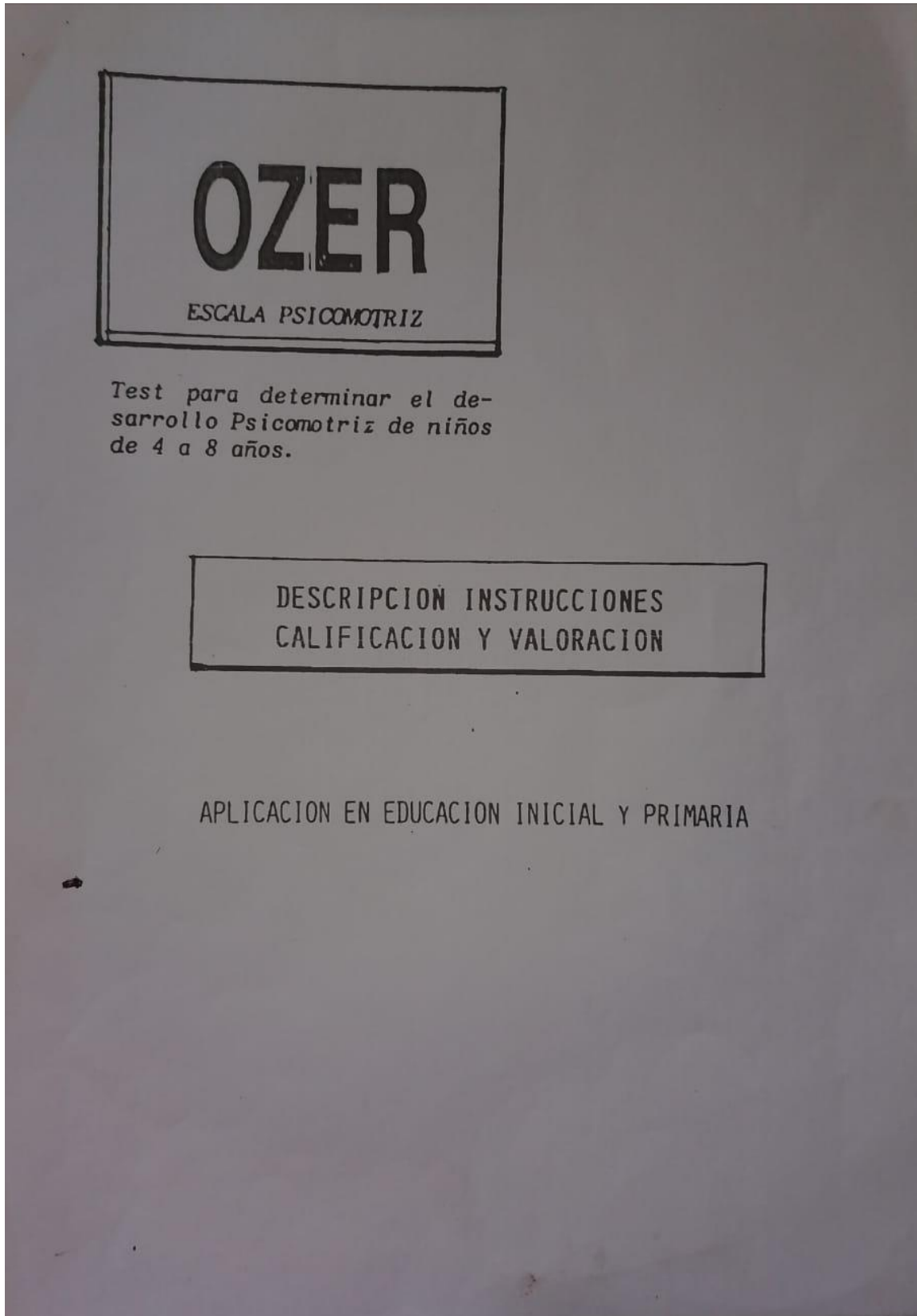


ANEXOS



ANEXO 1

TEST DE OZERETSKI



2

PSICOMETRIA

FICHA TECNICA

Nombre : Escala Motriz (Evaluación Neurológica)

Autor : Ozeretski

Administración: Es una escala de administración exclusivamente individual.

Tiempo de Administración: Aproximadamente 15 minutos. No tiene tiempo límite de aplicación.

Ambito de aplicación: Aplicable a niños desde los 4 años hasta los 8 años de edad, supuestamente normales y en sujetos deficientes mentales leves.

Corrección: Se realiza durante la ejecución de la prueba, marcando un aspa (x) en la columna correspondiente.

Descripción : La Escala consta de 20 items o acciones que el niño tiene que ejecutar previa demostración por parte del examinador. Algunas acciones se pueden repetir varias veces a modo de observación. El puntaje total se transforma a normas de Edad Motriz, pudiendo obtenerse el Cociente Motor.

Instrucciones: Previa a la administración de la prueba, debe establecerse una situación empática con el niño y luego el examinador dira en cada uno de los items; "Haz como Yo hago" a continuación presenta al niño cada uno de los items o acciones.

Calificación: Cada item se puntua con 3, 2, 1 ó 0 de acuerdo a los siguientes criterios:

- 3 puntos se otorga a una ejecución correcta. El niño presenta una conducta satisfactoria.

- 2 puntos cuando la ejecución tiene algunos defectos o fallas. Su conducta se puede considerar poco satisfactoria.

- 1 punto, cuando la ejecución presenta muchas fallas. El niño presenta una conducta insatisfactoria.

- 0 puntos, cuando el niño no logra ejecutar la acción solicitada.



3

Luego de la administración y corrección de la Prueba se suman las aspas por cada una de las columnas, obteniéndose el puntaje parcial. La suma de los puntajes parciales nos da el puntaje total. Dicho puntaje se transforma a Edad Motriz de acuerdo a la distribución establecida. Para obtener el Cociente Motor se divide la Edad Motriz por la Edad Cronológica Real y se multiplica por 100 el resultado.

El Cociente Motor sirve para establecer el Nivel de Diagnóstico de Motricidad, de acuerdo a la siguiente distribución:

C.M. de 120 a más = Nivel de Motricidad Superior

C.M. de 110 a 119 = Nivel de Motricidad Normal Superior.

C.M. de 90 a 109 = Nivel de Motricidad Normal

C.M. de 80 a 89 = Nivel de Motricidad Normal Inferior.

C.M. de 70 a menos = Nivel de Motricidad Inferior.

Significación:

La Escala evalúa la motricidad y sirve para obtener datos sobre el desarrollo neurológico de los niños. Según Rapaport, los niños con lesión cerebral y con señas de disfunciones motóricas, presentan alteraciones en el control y regulación de sus impulsos, como en los siguientes cuadros clínicos:

Hiperactividad: Refleja al niño en constante movimiento.

Hiperdistraibilidad: El niño es incapaz de enfocar su atención de manera selectiva, aún en aspectos importantes.

Impulsividad: El niño es incapaz de controlar sus impulsos.



ANEXO 2

FICHA DE EVALUACION OZER

OZER
ESCALA MOTRIZ

FICHA DE EVALUACION

APELLIDOS Y NOMBRES _____ SEXO _____

FECHA DE NACIMIENTO _____ FECHA DE EVALUACION _____

CENTRO EDUCATIVO _____ GRADO _____ SECCION _____

3. Cronológica: _____ E. Maduración: _____ Examinador: _____

INSTRUCCIONES:
 Todas las acciones deben ser demostradas por el examinador. Previa a la ejecución de cada acción, diga al niño: "HAZ COMO YO HAGO". Controle el tiempo en las acciones indicadas.

N°	ACCIONES	T	P				
			3	2	1	0	
1.	Pararse sobre el pie derecho "HAZ COMO YO HAGO; PARATE SOBRE UN PIE"	5"					
2.	Pararse sobre el pie izquierdo "AHORA SOBRE EL OTRO PIE"	5"					
3.	Golpear en el suelo con la punta del pie derecho. "HAZ COMO YO; SIGUE GOLPEANDO"	5"					
4.	Movimientos asociados de mano y cuerpo.	/					
5.	Golpeando con la punta del pie izquierdo. "HAZ COMO YO; SIGUE GOLPEANDO"	5"					
6.	Movimientos asociados de mano y cuerpo.	/					
7.	Saltando sobre el mismo lugar, pie derecho. "SALTANDO DENTRO DEL CUADRADO; HASTA QUE DIGA QUE PARES"	5"					
8.	Saltando sobre el mismo lugar, pie izquierdo. "SALTA AHORA SOBRE EL OTRO PIE"	5"					
9.	Pararse poniendo un pie delante del otro. "PARATE SOBRE ESTA LINEA CON UN PIE DELANTE DEL OTRO "	5"					
10.	Caminar en línea recta, poniendo un pie delante del otro (ojos abiertos) "CAMINA SOBRE ESTA LINEA, PONIENDO UN PIE DELANTE DEL OTRO".	/					
11.	Caminar por la línea (ojos cerrados) . "REGRESA Y HAZ LO MISMO CON LOS OJOS CERRADOS".	/					
12.	Caminar hacia atrás con los ojos abiertos "CAMINA HACIA ATRAS COLOCANDO UN PIE DELANTE DEL OTRO CON LOS OJOS ABIERTOS"	/					
13.	Golpear rítmicamente con el dedo y el pie (D). "GOLPEA CON TU DEDO Y TU PIE COMO HACIENDO MUSICA"	5"					
14.	Golpear rítmicamente con el dedo y el pie (I). "AHORA CON LA OTRA MANO"	5"					
15.	Tocarse la nariz con el dedo (D) 3 veces. (demostrar dos veces) "TOCA TU NARIZ CON EL DEDO"	/					
16.	Tocarse la nariz con el dedo (I) 3 veces. (demostrar dos veces) "AHORA CON LA OTRA MANO"	/					
		(1) PUNTAJE PARCIAL =					

CONTINUA

repositorio.unap.edu.pe
No olvide citar adecuadamente esta tesis



ANEXO 3

FICHA DE EVALUACION OZERETSKI

FICHA DE EVALUACION OZER (ESCALA MOTRIZ)

Apellidos y nombres		sexo				
Fecha de nacimiento		Fecha de evaluación				
Inst. Educativa Primaria		Grado		Sección		
Edad cronológica		Edad de maduración				
Examinador		Sussy Magda Medina Poccohuanca.		Examinador		
				Willy Jesús Porto Mamani.		
Instrucciones		Todas las acciones deben ser demostradas por el examinador. Previa a la ejecución de cada acción, diga al niño: "HAZ COMO YO HAGO". Controle el tiempo en las acciones indicadas				
Nº	ACCIONES A EVALUAR	T/P	3	2	1	0
1	Pararse sobre el pie derecho "HAZ COMO YO HAGO; PARATE SOBRE UN PIE"	5"				
2	Pararse sobre el pie izquierdo "AHORA SOBRE EL OTRO PIE"	5"				
3	Golpear en el suelo con la punta del pie derecho "HAZ COMO YO; SIGUE GOLPEANDO"	5"				
4	Movimientos asociados de mano y cuerpo.					
5	Golpeando con la punta del pie izquierdo "HAZ COMO YO; SIGUE GOLPEANDO"	5"				
6	Movimientos asociados de mano y cuerpo.					
7	Saltando sobre el mismo lugar, pie derecho "SALTANDO DENTRO DEL CUADRO; HASTA QUE DIGA QUE PARES"	5"				
8	Saltando sobre el mismo lugar, pie izquierdo "SALTA AHORA SOBRE EL OTRO PIE"	5"				
9	Pararse poniendo un pie delante del otro "PARATE SOBRE ESTA LINEA CON UN PIE DELANTE DEL OTRO"	5"				
10	Caminar en línea recta, poniendo un pie delante del otro (ojos abiertos) "CAMINA SOBRE ESTA LINEA, PONIENDO UN PIE DELANTE DEL OTRO"					
11	Caminar por la línea (ojos cerrados) "REGRESA Y HAZ LO MISMO CON LOS OJOS CERRADOS"					
12	Caminar hacia atrás con los ojos abiertos "CAMINA HACIA ATRÁS COLOCANDO UN PIE DELANTE DEL OTRO CON LOS OJOS ABIERTOS"					
13	Golpear rítmicamente con el dedo y el pie (D) "GOLPEA CON TU DEDO Y TU PIE COMO HACIENDO MUSICA"	5"				
14	Golpear rítmicamente con el dedo y el pie (I) "AHORA CON LA OTRA MANO"	5"				
15	Tocarse la nariz con el dedo (D) 3 veces. (demostrar dos veces) "TOCA TU NARIZ CON EL DEDO"					



16	Tocarse la nariz con el dedo (I) 3 veces. (demostrar dos veces) "AHORA CON LA OTRA AMANO"					
17	Alternando rápidamente tocarse la yema de los dedo (D) "TOCATE CADA DEDO LUEGO, REGRESA"					
18	Alternando rápidamente tocarse la yema de los dedo (I) "TOCATE CADA DEDO LUEGO, REGRESA"					
19	Movimientos de labios demostrar el movimiento rápido de los labios "HAZ ESTO CON TU BOCA"					
20	Movimiento lateral de la lengua. Demostrar el movimiento rápido de la lengua "has como yo hago"					
		(2) PUNTAJE PARCIAL=				
		(1) PUNTAJE PARCIAL=				
		(1+2) PUNTAJE TOTAL=				

$$\text{COCIENTE MOTOR} = \frac{\text{EDAD MOTRIZ}}{\text{EDAD CRONOLÓGICA REAL}} \times 100$$

EDAD MOTRIZ		
EDAD CRONOLÓGICA REAL		
COCIENTE MOTOR		
DIAGNOSTICO DE MOTRICIDAD		
EVALUACION POR AREAS		
A: INTEGRACION SENSO - MOTRIZ		
• EQUILIBRIO	ITEM	
	1-2-9	
• EQUILIBRIO Y RITMO	3-4-5-6	
• SENTIDO DEL RITMO	13-14	
B: DESARROLLO MOTOR		
• FINO	15-16	
	17-18	
• GRUESO	7-8-10-	
	11-12	
C: DESARROLLO DEL HABLA		
• ARTICULACION	19-20	
OBSERVACIONES:		



ANEXO 4

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

PROGRAMA DE JUEGOS LUDICOS Y PSICOMOTRICIDAD EN ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PRIMARIA NRO 73022 TUMAPIRHUA DEL DISTRITO DE COJATA-HUANCANE-PUNO 2020				
MES	SEXO	DURACION	TIEMPO	LUGAR
	- Masculino - Femenino	3 meses	90 min cada sesión tres veces por semana	Aula de la institución y plataforma deportiva
SEPTIEMBRE	EVALUACION		Aplicación del tés de OSERESKI	
SEPTIEMBRE	MOTRICIDAD FINA		MOTRICIDAD GRUESA	
	ACTIVIDADES MANIPULATIVAS		JUEGOS TRADICIONALES	
	<ul style="list-style-type: none"> - Caminar sobre líneas trazadas en el piso ya sea en distintas direcciones y con obstáculos - Enroscar Y Desenroscar Tapas De Botella - Atar y desatar nudos - Pescar con ganchos o baja lenguas - Saltar las telarañas 		<ul style="list-style-type: none"> - El puente colgante - Las cuatro porterías - El objeto invisible - El parchís - El péndulo - El reloj - El ruido ciego - El telegrama - El túnel redondo - El vigilante - El zapateo - Elevar la pelota o globo 	
NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de trasladar objetos en una cuchara - Actividades que incluyan equilibrio y ritmo con música - Juegos de Orientación - Jugando con los vasos 		<ul style="list-style-type: none"> - En busca del tesoro - El pañuelo circular - El boque animado - El palmo - El gato y el ratón 	
DICIEMBRE			<ul style="list-style-type: none"> - La carrera del canguro - Ida y vuelta - Saltar el palo 	
	EVALUACION		Aplicación del tés de OSERESKI	



ANEXO 5

FICHA DEL PROGRAMA ACTIVIDADES LUDICAS MOTRICES Y PSICOMOTRICIDAD SESION N°1

Datos Informativos			
Institución Educativa:	E.I.E.P. N° 73022 TUMAPIRHUA*		
Director:	Prof. Alberto Flores Hanco		
Docente:	Prof. Jussy Magda Medina Roschuanca Prof. Willy Jesus Porto Mamani		
Área:	Educación física		
Grado:	Primero	Sección:	1.2.
Fecha:	28 de SEPTIEMBRE		

Nombre de la sesión:

“ EL PUENTE ”

I. OBJETIVO
Mantener distintas posiciones de equilibrio dinámico sin objetos

II. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
El estudiante participa de forma individual y grupal en el desafío de hacer su propuesta de juego o crear tu propio juego, tomando como base el juego realizado hoy para posteriormente compartirlo en casa con la familia.

III. BLOQUE ESPECIFICO

Coordinación motriz

IV. RECURSOS

Instalación y material: plataforma de la institución, tiza, cinta masquen, aros, conos y un equipo de sonido

V. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

DIVISION DE LA ACTIVIDAD	REPRESENTACION DESCRITA DE LA ACTIVIDAD	T	MATERIALES
INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> Se presenta al actividad el PUENTE COLGANTE Empezamos con el calentamiento llamado YO TENGO UN CUERPO Y LO VOY A MOVER 	5 10	<ul style="list-style-type: none"> banco sueco Equipo de sonido Cinta masquen Tiza Silbato
PRINCIPAL	<ul style="list-style-type: none"> Se traza distintas líneas en diferentes direcciones Formamos grupos de cinco alumnos para empezar a trasladamos de distintas formas como por ejm. (andando hacia adelante a la pata coja, corriendo, andando de espaldas de cuatro patas Después elaboramos un circuito con todas las actividades que hemos realizado. Siempre tomando en cuenta las opiniones y aportes de los niños. 	30 30 10	
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> Después de la actividad realizamos ejercicios de vuelta a la calma con música. 		



FICHA DEL PROGRAMA ACTIVIDADES LUDICAS MOTRICES Y PSICOMOTRICIDAD

SESION N°2



Datos Informativos			
Institución Educativa:	E.I.E.P. N° 73022 TUMAPIRHUA*		
Director:	Prof. Alberto Flores Hanco		
Docente:	Prof. Susy Magda Medina Paccobuana Prof. Willy Jesus Porto Mamani		
Área:	Educación física		
Grado:	Primero	Sección:	1.2.
Fecha:	29 DE SEPTIEMBRE		

Nombre de la sesión:

“LAS CUATRO PORTERIAS”

I. PROPOSITO

Desarrollar la coordinación de acciones y movimientos en cada uno de los alumnos.

II. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

El estudiante participa de forma individual y grupal en el desafío de hacer su propuesta de juego o crear tu propio juego, tomando como base el juego realizado hoy para posteriormente compartirlo en casa con la familia.

III. BLOQUE ESPECIFICO

Coordinación motriz

IV. RECURSOS

Instalación y material: plataforma de la institución, pelotas de distintos tamaños y blandos, equipo de sonido,

V. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

DIVISION DE LA ACTIVIDAD	REPRESENTACION DESCRITA DE LA ACTIVIDAD	T	MATERIALES
INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> Se presenta al actividad JUGANDO APRENDO NUEVOS MOVIMIENTOS Empezamos con el calentamiento llamado YO TENGO UN CUERPO Y LO VOY A MOVER Empezaremos explicando la actividad del juego las cuatro porterías 	5 10 30	<ul style="list-style-type: none"> Equipo de sonido Silbato Pelotas de distintos tamaños y blandos
PRINCIPAL	<ul style="list-style-type: none"> Distribuimos a los estudiantes en dos grupos y colocaremos las porterías en cada esquina del campo, cada grupo tendrá 2 porterías para defender y dos para intentar un gol Cada 10 minutos cambiamos la forma de intentar meter un gol (pelotas grandes y pequeñas, con las manos). A partir de lo aprendido creamos una actividad nueva tomando como base la actividad realizada Siempre 	30	
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> tomaremos en cuenta las opiniones y aportes de creatividad de los niños. Después de la actividad realizamos ejercicios de vuelta a la calma con música. 	10	



FICHA DEL PROGRAMA ACTIVIDADES LUDICAS MOTRICES Y PSICOMOTRICIDAD
SESION N°3

Datos Informativos			
Institución Educativa:	E.I.E.P N° 73022 TUMAPIRHUA*		
Director:	Prof. Alberto Flores Hanco		
Docente:	Prof. Susy Magda Medina Rocahuanca Prof. Willy Jesus Porto Mamani		
Área:	Educación física		
Grado:	Primero	Sección:	1.2.
Fecha:	5 de OCTUBRE		

Nombre de la sesión:

“EL OBJETO INVISIBLE”

I. OJETIVO
Desarrollar las diferentes posibilidades de acción y movimiento del cuerpo y de sus segmentos corporales.

II.EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
El estudiante participa de forma individual y grupal en el desafío de hacer su propuesta de juego o crear tu propio juego, tomando como base el juego realizado hoy para posteriormente compartirlo en casa con la familia.

III.BLOQUE ESPESIFICO

Elementos psicomotores básicos.

IV. RECURSOS

Instalación y material: plataforma de la institución, sin materiales

V.DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

DIVISION DE LA ACITVIDAD	REPRESENTACION DESCRITA DE LA ACTIVIDAD	T	MATERIALES
INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> Se presenta al actividad EL OBJETO INVISIBLE Empezamos con el calentamiento llamado YO TENGO UN CUERPO Y LO VOY A MOVER. 	5 10	<ul style="list-style-type: none"> Equipo de sonido
PRINCIPAL	<ul style="list-style-type: none"> Cada alumno se desplazará por el espacio. Imaginando que lleva un palo largo de uno de los extremos. A esta actividad le adicionamos una variante como por ejemplo (mano, rodilla, pie, etc.) en parejas A partir de lo aprendido creamos una actividad nueva tomando como base la actividad realizada Siempre 	30	
FINAL	<p>tomaremos en cuenta las opiniones y aportes de creatividad de los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> Después de la actividad realizamos ejercicios de vuelta a la calma con música. 	10	



FICHA DEL PROGRAMA ACTIVIDADES LUDICAS MOTRICES Y PSICOMOTRICIDAD
SESION N°4

<i>Datos Informativos</i>			
Institución Educativa:	E.I.E.P*N° 73022 TUMAPIRHUA*		
Director:	Prof. Alberto Flores Hancco		
Docente:	Prof. Jussy Magda Medina Poccohuanca Prof. Willy Jesús Porto Mamani		
Área:	Educación física		
Grado:	Primero	Sección:	1.2.
Fecha:	6 de OCTUBRE		

Nombre de la sesión:

“PARCHIS”

I. OJETIVO
Desarrollar la agilidad y la coordinación dinámica en general a través de diferentes juegos motrices.

II.EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
El estudiante participa de forma individual y grupal en el desafío de hacer su propuesta de juego o crear tu propio juego, tomando como base el juego realizado hoy para posteriormente compartirlo en casa con la familia.

III.BLOQUE ESPESIFICO

Coordinación motriz

IV. RECURSOS

Instalación y material: plataforma de la institución, sin materiales

V.DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

DIVISION DE LA ACITVIDAD	REPRESENTACION DESCRITA DE LA ACTIVIDAD	T	MATERIALES
INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> Empezamos con un breve saludo e iniciamos el calentamiento llamado YO TENGO UN CUERPO Y LO VOY A MOVER 	5	<ul style="list-style-type: none"> Equipo de sonido Tablillas de colores o sintas
PRINCIPAL	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes se colocan en cuatro filas delante del profesor y cada fila elige un color por ejemplo (rojo, amarillo, verde azul) al citar un color todos los jugadores del equipo mencionado se agachan y se levantan cuando el profesor cito otro color agachándose la nueva fila. REGLAS: los equipos parte con un puntaje y se les quita uno por cada fallo. 	10 30	
FINAL		10	
	<ul style="list-style-type: none"> A partir de lo aprendido implementamos una variante como por ejemplo sacar una tablilla con el color. Dar un giro cuando indiquen el color que le corresponda. Después de la actividad realizamos ejercicios de vuelta a la calma con música. 		



FICHA DEL PROGRAMA ACTIVIDADES LUDICAS MOTRICES Y PSICOMOTRICIDAD
SESION N°5

Datos Informativos			
Institución Educativa:	E.I.E.P°N° 73022 TUMAPIRHUA°		
Director:	Prof. Alberto Flores Hanco		
Docente:	Prof. Sussy Magda Medina Pocohuanca Prof. Willy Jesús Porto Mamani		
Área:	Educación física		
Grado:	Primero	Sección:	1.2.
Fecha:	12 de OCTUBRE		

Nombre de la sesión:

“EL PENDULO”

I. OJETIVO
Mantener posiciones de equilibrio estático sin objetos

II.EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
El estudiante participa de forma individual y grupal en el desafío de hacer su propuesta de juego o crear tu propio juego, tomando como base el juego realizado hoy para posteriormente compartirlo en casa con la familia.

III.BLOQUE ESPESIFICO

Coordinación motriz

IV. RECURSOS

Instalación y material: plataforma de la institución, sin materiales

V.DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

DIVISION DE LA ACITVIDAD	REPRESENTACION DESCRITA DE LA ACTIVIDAD	T	MATERIALES
INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> Iniciamos con un cordial saludo y empezamos con el calentamiento llamado YO TENGO UN CUERPO Y LO VOY A MOVER 	5	<ul style="list-style-type: none"> Equipo de sonido
PRINCIPAL	<ul style="list-style-type: none"> Presentamos la actividad El PENDULO, distribuimos a los alumnos en grupos de tres, uno se coloca en el centro y los otros dos a los lados de este mirándose. Cuando toque el silbato el del centro se deja caer hacia adelante o hacia atrás en posición de firme y sin mover los pies. Los otros deberán estar preparados con los brazos para recibirle y empujarle hacia el otro compañero y así sucesivamente. Después cambio de roles. 	10 30	
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> A partir de lo aprendido implementamos una variante como por ejemplo, todos imaginamos que estamos en una montaña rusa cuando el profesor diga derecha todos nos mantenemos inclinados hacia la derecha y 	30	
	cuando diga izquierda de la misma manera. Y así vamos proponiendo más variantes al juego <ul style="list-style-type: none"> Después de la actividad realizamos ejercicios de vuelta a la calma con música. 	10	



FICHA DEL PROGRAMA ACTIVIDADES LUDICAS MORICES Y PSICOMOTRICIDAD
SESION N°6

Datos Informativos			
Institución Educativa:	E.I.E.P*N° 73022 TUMAPIRHUA*		
Director:	Prof. Alberto Flores Hanco		
Docente:	Prof. Susy Magda Medina Pocohuanca Prof. Willy Jesus Porto Mamani		
Area:	Educación física		
Grado:	Primero	Sección:	1.2.
Fecha:	13 de OCTUBRE		

Nombre de la sesión:

“EL RELOJ”

I. OJETIVO
Desarrollar la coordinación de acciones y movimientos

II.EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
El estudiante participa de forma individual y grupal en el desafío de hacer su propuesta de juego o crear tu propio juego, tomando como base el juego realizado hoy para posteriormente compartirlo en casa con la familia.

III.BLOQUE ESPECIFICO

Coordinación motriz

IV. RECURSOS

Instalación y material: plataforma de la institución, balones

V.DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

DIVISION DE LA ACITVIDAD	REPRESENTACION DESCRITA DE LA ACTIVIDAD	T	MATERIALES
INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> Iniciamos con un cordial saludo y empezamos con el calentamiento llamado YO TENGO UN CUERPO Y LO VOY A MOVER. 	5	<ul style="list-style-type: none"> Equipo de sonido balón
PRINCIPAL	<ul style="list-style-type: none"> Presentamos la actividad EL RELOJ, Todos los estudiantes se colocan en un círculo separado unos a otros. Un niño se sienta en el centro. El juego comienza cuando el niño sentado con los ojos cerrados comienza a contar, cuando llega a 10 levanta la mano derecha; cuando llega a 20 levanta la mano izquierda y cuando llega 30 da una palmadita por encima de la cabeza. Se comienza otra vez el juego y el niño que está a la izquierda del que se ha sentado lo saltara para pasar, a pelota. Se vuelve a repetir el proceso hasta que quede un solo niño en pie que será el que se sienta en el centro. 	10	
	<ul style="list-style-type: none"> Reglas: hay que saltar a los niños que estén en el suelo. 	30	
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> A partir de lo aprendido implementamos una variante Después de la actividad realizamos ejercicios de vuelta a la calma con música. 	10	



FICHA DEL PROGRAMA ACTIVIDADES LUDICAS MORICES Y PSICOMOTRICIDAD
SESION N°7

<i>Datos Informativos</i>			
Institución Educativa:	E.I.E.P°N° 73022 TUMAPIRHUA*		
Director:	Prof. Alberto Flores Hanco		
Docente:	Prof. Sussy Magda Medina Poccohuanca Prof. Willy Jesus Porto Mamani		
Area:	Educación física		
Grado:	Primero	Sección:	1.2.
Fecha:	18 de OCTUBRE		

Nombre de la sesión:

“EL RUIDO CIEGO”

I. OJETIVO

Identificar la dirección y distancia por medio de sonidos para dar una respuesta motriz.

II.EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

El estudiante participa de forma individual y grupal en el desafío de hacer su propuesta de juego o crear tu propio juego, tomando como base el juego realizado hoy para posteriormente compartirlo en casa con la familia.

III.BLOQUE ESPESIFICO

Elementos psicomotores básicos.

IV. RECURSOS

Instalación y material: plataforma de la institución, pañuelos

V.DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

DIVISION DE LA ACITVIDAD	REPRESENTACION DESCRITA DE LA ACTIVIDAD	T	MATERIALES
INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> Iniciamos con un cordial saludo y empezamos con el calentamiento llamado YO TENGO UN CUERPO Y LO VOY A MOVER. 	5	<ul style="list-style-type: none"> Equipo de sonido Pañuelera
PRINCIPAL	<ul style="list-style-type: none"> Presentamos la actividad EL RUIDO CIEGO, formamos equipos de dos nos desplazamos con los ojos vendados siguiendo al compañero que realiza los sonidos tanto con la mano y los pies, evitando el contacto con los otros. 	10	
	<ul style="list-style-type: none"> A partir de lo aprendido implementamos una variante como por ejemplo realizamos un ruido diferente, también vamos reduciendo el espacio 	30	
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> Después de la actividad realizamos ejercicios de vuelta a la calma con música. 	30	
		10	



FICHA DEL PROGRAMA ACTIVIDADES LUDICAS MORICES Y PSICOMOTRICIDAD
SESION N°8

<i>Datos Informativos</i>			
Institución Educativa:	E.I.E.P*N° 73022 TUMAPIRHUA*		
Director:	Prof. Alberto Flores Hanco		
Docente:	Prof. Susy Magda Medina Poccohuanca Prof. Willy Jesus Porto Mamani		
Área:	Educación física		
Grado:	Primero	Sección:	1.2.
Fecha:	19 de OCTUBRE		

Nombre de la sesión:

“EL TELEGRAMA”

I. OJETIVO
Desarrollar la atención táctil y visual.

II.EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
El estudiante participa de forma individual y grupal en el desafío de hacer su propuesta de juego o crear tu propio juego, tomando como base el juego realizado hoy para posteriormente compartirlo en casa con la familia.

III.BLOQUE ESPESIFICO
Elementos psicomotores básicos.

IV. RECURSOS
Instalación y material: plataforma de la institución, pañuelos

V.DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

DIVISION DE LA ACITIVIDAD	REPRESENTACION DESCRITA DE LA ACTIVIDAD	T	MATERIALES
INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> Iniciamos con un cordial saludo y empezamos con el calentamiento llamado YO TENGO UN CUERPO Y LO VOY A MOVER. 	5	<ul style="list-style-type: none"> Equipo de sonido Pañuelera
PRINCIPAL	<ul style="list-style-type: none"> Presentamos la actividad EL telegrama, todos sentados en un gran círculo, elegimos a un estudiante para que este en el centro del círculo. un niño debe mandar a un telegrama a otro. la transmisión se realiza apretando la mano del compañero continuo el cual apretara el del siguiente, hasta que sea recibido Deben de conocerse el nombre del receptor. El niño del centro intenta interceptar la transmisión. 	10	
	<ul style="list-style-type: none"> Reglas el niño que sea descubierto se cambiara por el del centro. 	30	
		30	
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> A partir de lo aprendido implementamos una variante que los propongan (aumentamos el número de niños en el centro, cambiamos la posición de las manos; más altos o por detrás etc.) Después de la actividad realizamos ejercicios de vuelta a la calma con música. 	10	



FICHA DEL PROGRAMA ACTIVIDADES LUDICAS MORICES Y PSICOMOTRICIDAD
SESION N°9

<i>Datos Informativos</i>			
Institución Educativa:	E.I.E.P*N° 73022 TUMAPIRHUA*		
Director:	Prof. Alberto Flores Hanco		
Docente:	Prof. Sussy Magda Medina Poccohuanca Prof. Willy Jesus Porto Mamani		
Área:	Educación física		
Grado:	Primero	Sección:	1.2.
Fecha:	25 de OCTUBRE		

Nombre de la sesión:

“EL TUNEL REDONDO”

I. OJETIVO
Desarrollar la agilidad y la coordinación dinámica general

II.EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
El estudiante participa de forma individual y grupal en el desafío de hacer su propuesta de juego o crear tu propio juego, tomando como base el juego realizado hoy para posteriormente compartirlo en casa con la familia.

III.BLOQUE ESPESIFICO

Coordinación motriz.

IV. RECURSOS

Instalación y material: plataforma de la institución, aros, hula hula.

V.DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

DIVISION DE LA ACITVIDAD	REPRESENTACION DESCRITA DE LA ACTIVIDAD	T	MATERIALES
INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> Iniciamos con un cordial saludo y empezamos con el calentamiento llamado EL BAILE DEL CALENTAMIENTO 	5	<ul style="list-style-type: none"> Equipo de sonido Aros pequeños Hula hula
PRINCIPAL	<ul style="list-style-type: none"> Presentamos la actividad llamado EL TUNEL REDONDO: distribuimos a los estudiantes en dos grupos el grupo uno se encarga de sujetar los aros en línea recta y el segundo pasa por el medio de los aros sin tocarlos a demás se controla el tiempo luego cambiamos de posición 	10	
	<ul style="list-style-type: none"> Los grupos que realizan en menos tiempo va sumando puntos. 	30	
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> A partir de lo aprendido implementamos una variante que los propongan Después de la actividad realizamos ejercicios de vuelta a la calma con música. 	30	
		10	



FICHA DEL PROGRAMA ACTIVIDADES LUDICAS MORICES Y PSICOMOTRICIDAD
SESION N°10

<i>Datos Informativos</i>			
Institución Educativa:	E.I.E.P*N° 73022 TUMAPIRHUA*		
Director:	Prof. Alberto Flores Hanco		
Docente:	Prof. Jussy Magda Medina Pocohuanca Prof. Willy Jesus Porto Mamani		
Área:	Educación física		
Grado:	Primero	Sección:	1.2.
Fecha:	26 de OCTUBRE		

Nombre de la sesión:

“EL VIGILANTE”

I. OJETIVO
Desarrollar , mantener posiciones de equilibrio estático

II.EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
El estudiante participa de forma individual y grupal en el desafío de hacer su propuesta de juego o crear tu propio juego, tomando como base el juego realizado hoy para posteriormente compartirlo en casa con la familia.

III.BLOQUE ESPECIFICO

Coordinación motriz

IV. RECURSOS

Instalación y material: plataforma de la institución.

V.DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

DIVISION DE LA ACITVIDAD	REPRESENTACION DESCRITA DE LA ACTIVIDAD	T	MATERIALES
INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> Iniciamos con un cordial saludo y empezamos con el calentamiento llamado YO TENGO UN CUERPO Y LO VOY A MOVER. 	5	<ul style="list-style-type: none"> Equipo de sonido
PRINCIPAL	<ul style="list-style-type: none"> Presentamos la actividad EL VIGILANTE, todos sentados en un gran círculo, elegimos a un estudiante para que este en el centro del círculo. un niño debe mandar a un telegrama a otro. la transmisión se realiza apretando la mano del compañero continuo el cual apretara el del siguiente, hasta que sea recibido Deben de conocerse el nombre del receptor. El niño del centro intenta interceptar la transmisión. 	10	
	<ul style="list-style-type: none"> Reglas el niño que sea descubierto se cambiara por el del centro. 	30	
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> Reglas el niño que sea descubierto se cambiara por el del centro. 	30	
	<ul style="list-style-type: none"> A partir de lo aprendido implementamos una variante que los propongan (aumentamos el número de niños en el centro, cambiamos la posición de las manos; más altos o por detrás etc.) Después de la actividad realizamos ejercicios de vuelta a la calma con música. 	10	



FICHA DEL PROGRAMA ACTIVIDADES LUDICAS MOTRICES Y PSICOMOTRICIDAD
SESION N°11

<i>Datos Informativos</i>			
Institución Educativa:	E.J.E.P*N° 73022 TUMAPIRHUA*		
Director:	Prof. Alberto Flores Hanco		
Docente:	Prof. Sussy Magda Medina Poccohuanca Prof. Willy Jesus Porto Mamani		
Área:	Educación física		
Grado:	Primero	Sección:	1.2.
Fecha:	09 de NOVIEMBRE		

Nombre de la sesión:

“EL ZAPATEO”

I. OJETIVO
Controlar el cuerpo en posición de equilibrio estático

II.EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
El estudiante participa de forma individual y grupal en el desafío de hacer su propuesta de juego o crear tu propio juego, tomando como base el juego realizado hoy para posteriormente compartirlo en casa con la familia.

III.BLOQUE ESPECIFICO
Coordinación motriz

IV. RECURSOS
Instalación y material: plataforma de la institución, silbato

V.DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

DIVISION DE LA ACTIVIDAD	REPRESENTACION DESCRITA DE LA ACTIVIDAD	T	MATERIALES
INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> Iniciamos con un cordial saludo y empezamos con el calentamiento llamado YO TENGO UN CUERPO Y LO VOY A MOVER. 	5	<ul style="list-style-type: none"> Equipo de sonido Silbato
PRINCIPAL	<ul style="list-style-type: none"> Presentamos la actividad, EL ZAPATEO, formamos dos equipos y con eso dos círculos, después cada estudiante desata su zapatilla y la lanza hacia el centro queda dando así con un solo pie y al sonido del silbato uno de los niños sale en busca de su zapato hacia el centro después regresa a su sitio y así sucesivamente van en busca de su zapato y el equipo que más rápido termina sumara un punto 	10 30 30	
FINAL			
	<ul style="list-style-type: none"> VARIANTE todos los niños van en busca de su zapato al mismo tiempo, cambiar la forma de mantener el equilibrio. REGLAS: gana el grupo que antes tenga todos sus zapatos, no se puede apoyar el pie en el suelo hasta que tenga el zapato. A partir de lo aprendido implementamos una variante que los propongan Después de la actividad realizamos ejercicios de vuelta a la calma con música. 	10	



FICHA DEL PROGRAMA ACTIVIDADES LUDICAS MOTRICES Y PSICOMOTRICIDAD
SESION N°12

Datos Informativos			
Institución Educativa:	E.I.E.P*N° 73022 TUMAPIRHUA*		
Director:	Prof. Alberto Flores Hanco		
Docente:	Prof. Susy Magda Medina Poccohuanca Prof. Willy Jesus Porto Mamani		
Área:	Educación física		
Grado:	Primero	Sección:	1.2.
Fecha:	10 de NOVIEMBRE		

Nombre de la sesión:

“ELEVANDO LA PELOTA O GLOBO”

I. OJETIVO
Desarrollar , mantener posiciones de equilibrio estático

II.EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
El estudiante participa de forma individual y grupal en el desafío de hacer su propuesta de juego o crear tu propio juego, tomando coma base el juego realizado hoy para posteriormente compartirlo en casa con la familia.

III.BLOQUE ESPESIFICO

Desarrollar la Coordinación viso motriz a través de distintos juegos motrices.

IV. RECURSOS

Instalación y material: plataforma de la institución, pelotas livianas, globos silbato

V.DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

DIVISION DE LA ACITIVIDAD	REPRESENTACION DESCRITA DE LA ACTIVIDAD	T	MATERIALES
INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> Iniciamos con un cordial saludo y empezamos con el calentamiento llamado EL BAILE DEL CALENTAMIENTO. 	5	<ul style="list-style-type: none"> Equipo de sonido} Globo grande o pelota liviana silbato
PRINCIPAL	<ul style="list-style-type: none"> Presentamos la actividad ELEVANDO LA PELOTA O GLOBO, para empezar el juego formamos dos grupos y por cada grupo habrá un globo grande, lanzamos el globo hacia el aire solo usaremos (la mano derecha luego la izquierda, el pie derecho y luego el izquierdo). REGLAS un niño no puede tocar el globo dos veces consecutivas y a la vez se cuenta para saber cuánto tiempo está en el aire 	10 30 30	
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> A partir de lo aprendido implementamos una variante propuesta por los niños. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Después de la actividad realizamos ejercicios de vuelta a la calma con música. 	10	



FICHA DEL PROGRAMA ACTIVIDADES LUDICAS MORICES Y PSICOMOTRICIDAD
SESION N°13

<i>Datos Informativos</i>			
Institución Educativa:	E.I.E.P*N° 73022 TUMAPIRHUA*		
Director:	Prof. Alberto Flores Hanco		
Docente:	Prof. Susy Magda Medina Poccohuanca Prof. Willy Jesus Porto Mamani		
Área:	Educación física		
Grado:	Primero	Sección:	1.2.
Fecha:	16 de NOVIEMBRE		

Nombre de la sesión:

“EN BUSCA DEL TESORO PERDIDO”

I. OJETIVO
Ser capaz de ocupar racionalmente el espacio mayor o menor en la plataforma.

II.EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
El estudiante participa de forma individual y grupal en el desafío de hacer su propuesta de juego o crear tu propio juego, tomando como base el juego realizado hoy para posteriormente compartirlo en casa con la familia.

III.BLOQUE ESPESIFICO

Elementos psicomotores básicos.

IV. RECURSOS

Instalación y material: plataforma de la institución, cuerdas y pelotas livianas.

V.DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

DIVISION DE LA ACITVIDAD	REPRESENTACION DESCRITA DE LA ACTIVIDAD	T	MATERIALES
INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> Iniciamos con un cordial saludo y empezamos con el calentamiento llamado EL BAILE DEL CALENTAMIENTO. 	5	<ul style="list-style-type: none"> Equipo de sonido} Pelota liviana Cuerdas Silbato
PRINCIPAL	<ul style="list-style-type: none"> Presentamos la actividad EN BUSCA DEL TESORO PERDIDO, formamos pequeños grupos de seis niños las cuales estarán atados entre si y al frente de cada niño tendrá su pelota que en este caso será su tesoro y al sonido del silbato jalaran la cuerda para poder coger su pelota. El equipo que termine primero sumara puntos. 	10	
	<ul style="list-style-type: none"> REGLAS no se debe de jalar exageradamente la cuerda partir de lo aprendido implementamos una variante propuesta por los niños. 	30	
FINAL		30	
	<ul style="list-style-type: none"> Después de la actividad realizamos ejercicios de vuelta a la calma con música. 	10	



FICHA DEL PROGRAMA ACTIVIDADES LUDICAS MORICES Y PSICOMOTRICIDAD
SESION N°14

<i>Datos Informativos</i>			
Institución Educativa:	E.J.E.P*N° 73022 TUMAPIRHUA*		
Director:	Prof. Alberto Flores Hanco		
Docente:	Prof. Sussy Magda Medina Poccohuanca Prof. Willy Jesus Porto Mamani		
Área:	Educación física		
Grado:	Primero	Sección:	1.2.
Fecha:	17 de NOVIEMBRE		

Nombre de la sesión:

“EL PAÑUELO CIRCULAR”

I. OJETIVO
Descubrir y afirmar la preferencia lateral o lateralidad

II.EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
El estudiante participa de forma individual y grupal en el desafío de hacer su propuesta de juego o crear tu propio juego, tomando como base el juego realizado hoy para posteriormente compartirlo en casa con la familia.

III.BLOQUE ESPECIFICO

Elementos psicomotores básicos.

IV. RECURSOS

Instalación y material: plataforma de la institución, pañuelos, silbatos.

V.DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

DIVISION DE LA ACITIVIDAD	REPRESENTACION DESCRITA DE LA ACTIVIDAD	T	MATERIALES
INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> Iniciamos con un cordial saludo y empezamos con el calentamiento llamado EL BAILE DEL CALENTAMIENTO. 	5	<ul style="list-style-type: none"> Equipo de sonido} Silbato Pañuelos
PRINCIPAL	<ul style="list-style-type: none"> Presentamos la actividad PAÑUELO CIRCULAR, formamos un gran circulo cada niño con su pañuelo el docente levanta la mano derecha y todos los pañuelos rotan hacia la derecha hasta que el niño reciba su propio pañuelo y luego hacia la izquierda. 	10	
	<ul style="list-style-type: none"> REGLAS no saltarse a ningún compañero 	30	
	<ul style="list-style-type: none"> VARIANTE aumentar el número de los que se quedan a busca su pañuelo. A partir de lo aprendido implementamos una variante propuesta por los niños. 	30	
FINAL			
	<ul style="list-style-type: none"> Después de la actividad realizamos ejercicios de vuelta a la calma con música. 	10	



FICHA DEL PROGRAMA ACTIVIDADES LUDICAS MORICES Y PSICOMOTRICIDAD
SESION N°15

<i>Datos Informativos</i>			
Institución Educativa:	E.I.E.P°N° 73022 TUMAPIRHUA°		
Director:	Prof. Alberto Flores Hanco		
Docente:	Prof. Sussy Magda Medina Poccohuanca Prof. Willy Jesus Porto Mamani		
Área:	Educación física		
Grado:	Primero	Sección:	1.2.
Fecha:	23 de NOVIEMBRE		

Nombre de la sesión:

“EL BOSQUE ANIMADO”

I. OJETIVO
El estudiante explora y conoce las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo.

II.EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
El estudiante participa de forma individual y grupal en el desafío de hacer su propuesta de juego o crear tu propio juego, tomando como base el juego realizado hoy para posteriormente compartirlo en casa con la familia.

III.BLOQUE ESPESIFICO

Elementos psicomotores básicos.

IV. RECURSOS

Instalación y material: plataforma de la institución, cuerdas y pelotas livianas.

V.DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

DIVISION DE LA ACITVIDAD	REPRESENTACION DESCRITA DE LA ACTIVIDAD	T	MATERIALES
INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> Iniciamos con un cordial saludo y empezamos con el calentamiento llamado EL BAILE DEL CALENTAMIENTO. 	5	<ul style="list-style-type: none"> Equipo de sonido} Silbato
PRINCIPAL	<ul style="list-style-type: none"> Presentamos la actividad, EL BOSQUE ANIMADO formamos equipos de 5 niños los cuales están en columnas simulamos que el docente es el viento y los niños son los árboles, el docente dice que el viento los quiere derribar y ellos tienen que sujetarse con las raíces en el suelo viento hacia la derecha y todos se inclinan lo más que pueden hacia la derecha, luego el docente dice que el viento viene hacia la izquierda y todos se inclinan hacia la izquierda lo más que puedan. 	10	
		30	
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> REGLAS estar atentos a las indicaciones de docente. 	30	
	<ul style="list-style-type: none"> VARIANTE A partir de lo aprendido implementamos una variante propuesta por los niños. Como por ejemplo un niño dará el ejemplo. Después de la actividad realizamos ejercicios de vuelta a la calma con música. 	10	



FICHA DEL PROGRAMA ACTIVIDADES LUDICOS MORICES Y PSICOMOTRICIDAD
SESION N°16

Datos Informativos			
Institución Educativa:	E.I.E.P*N° 73022 TUMAPIRHUA*		
Director:	Prof. Alberto Flores Hancco		
Docente:	Prof. Sussy Magda Medina Poccohuanca Prof. Willy Jesus Porto Mamani		
Área:	Educación física		
Grado:	Primero	Sección:	1.2.
Fecha:	24 de NOVIEMBRE		

Nombre de la sesión:

“EL PALMO”

I. OJETIVO
Es lograr que el estudiante sea capaz de manejar objetos con fiabilidad.

II.EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
El estudiante participa de forma individual y grupal en el desafío de hacer su propuesta de juego o crear tu propio juego, tomando como base el juego realizado hoy para posteriormente compartirlo en casa con la familia.

III.BLOQUE ESPESIFICO

Coordinación motriz.

IV. RECURSOS

Instalación y material: plataforma de la institución, canicas, silbato

V.DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

DIVISION DE LA ACITVIDAD	REPRESENTACION DESCRITA DE LA ACTIVIDAD	T	MATERIALES
INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> Iniciamos con un cordial saludo y empezamos con el calentamiento llamado EL BAILE DEL CALENTAMIENTO. 	5	<ul style="list-style-type: none"> Equipo de sonido} canicas Silbato
PRINCIPAL	<ul style="list-style-type: none"> Presentamos la actividad, EL PALMO, cada niño tiene una canica en la mano, el juego empieza cuando lanzan la canica sobre otra y si le da, el que fue golpeado se retira y así va sumando puntos el que más puntos acumulo será el premiado. Luego ponemos líneas rectas donde pueden lanzar con precisión. REGLAS gana el jugador que elimine a todos los demás 	10 30	
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> VARIANTE proponemos midiendo la distancia con el pie 	30	
	A partir de lo aprendido implementamos una variante		

	propuesta por los niños. Como por ejemplo un niño dará el ejemplo. <ul style="list-style-type: none"> Después de la actividad realizamos ejercicios de vuelta a la calma con música. 	10	
--	---	----	--



FICHA DEL PROGRAMA ACTIVIDADES LUDICAS MORICES Y PSICOMOTRICIDAD
SESION N°17

Datos Informativos	
Institución Educativa:	E.I.E.P*N° 73022 TUMAPIRHUA*
Director:	Prof. Alberto Flores Hanco
Docente:	Prof. Sussy Magda Medina Poccohuanca Prof. Willy Jesus Porto Mamani
Area:	Educación física
Grado:	Primero Sección: 1.2.
Fecha:	30 de NOVIEMBRE

Nombre de la sesión:

“EL GATO Y EL RATON”

I. OJETIVO
El estudiante explora y conoce las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo.

II.EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
El estudiante participa de forma individual y grupal en el desafío de hacer su propuesta de juego o crear su propio juego, tomando como base el juego realizado hoy para posteriormente compartirlo en casa con la familia.

III.BLOQUE ESPESIFICO

Elementos psicomotores básicos.

IV. RECURSOS

Instalación y material: plataforma de la institución, cuerdas y pelotas livianas.

V.DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

DIVISION DE LA ACITVIDAD	REPRESENTACION DESCRITA DE LA ACTIVIDAD	T	MATERIALES
INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> Iniciamos con un cordial saludo y empezamos con el calentamiento llamado EL BAILE DEL CALENTAMIENTO. 	5	<ul style="list-style-type: none"> Equipo de sonido} Silbato
PRINCIPAL	<ul style="list-style-type: none"> Presentamos la actividad, EL GATO Y EL RATON, designamos previamente dos participantes, que representaran el gato y al ratón, los demás alumnos formaran un círculo dándose las mano, para iniciar el ratón se ubicara en el interior y el gato en el exterior del círculo. REGLAS se da la orden para iniciar el juego, el gato tratara entrar al círculo para cazar al ratón mientras este procurara escapar, ambos podrán correr por el interior o exterior del círculo, pero los jugadores que componen el mismo trataran siempre de ayudar al ratón, levantando 	10 30	
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> los brazos cuando pase este, y estorbaran al gato, evitando su entrada el gato, evitando su entrada o salida del mismo para perseguir al ratón. Una vez que el ratón sea apresado hay un intercambio de roles y posterior a eso cambiamos de rato y de gato. VARIANTE es designar varios gatos y ratones al mismo tiempo. A partir de lo aprendido implementamos una variante propuesta por los niños. Como por ejemplo un niño dará el ejemplo. Después de la actividad realizamos ejercicios de vuelta a la calma con música. 	30 10	



FICHA DEL PROGRAMA ACTIVIDADES LUDICOS MORICES Y PSICOMOTRICIDAD
SESION N°18

<i>Datos Informativos</i>			
Institución Educativa:	E.I.E.P*N° 73022 TUMAPIRHUA*		
Director:	Prof. Alberto Flores Hanco		
Docente:	Prof. Sussy Magda Medina Poccohuanca Prof. Willy Jesus Porto Mamani		
Área:	Educación física		
Grado:	Primero	Sección:	1.2.
Fecha:	01 de DICIEMBRE		

Nombre de la sesión:

“SALTAR EL PALO”

I. OJETIVO
El estudiante explora y conoce las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo.

II.EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
El estudiante participa de forma individual y grupal en el desafío de hacer su propuesta de juego o crear tu propio juego, tomando como base el juego realizado hoy para posteriormente compartirlo en casa con la familia.

III.BLOQUE ESPECIFICO

Elementos psicomotores básicos.

IV. RECURSOS

Instalación y material: plataforma de la institución, cuerdas y pelotas livianas.

V.DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

DIVISION DE LA ACITVIDAD	REPRESENTACION DESCRITA DE LA ACTIVIDAD	T	MATERIALES
INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> Iniciamos con un cordial saludo y empezamos con el calentamiento llamado EL BAILE DEL CALENTAMIENTO. 	5	<ul style="list-style-type: none"> Equipo de sonido} bastones Silbato
PRINCIPAL	<ul style="list-style-type: none"> Presentamos la actividad, SALTAR EL PALO, los jugadores se encuentran formados en columna de uno en fondo, a distancia de dos metros de una línea demarcadora el jugador 1 de cada columna tendrá un palo o bastón de la medida especificada. REGLAS: el jugador N° 1, al oír el silbato de iniciaciones juego, corren hacia la línea demarcada atravesándole o tocando con el palo, regresando inmediatamente, cada jugador a su regreso da uno de los extremos del bastón 	10	
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> al jugador 2 ambos toman el bastos de un extremo y corren hacia el final y cada integrante debe de saltar y así llegan al final de la columna. Al llegar al fin, el numero 2 toma el bastón y corre hacia la línea marcada a distancia para tocar la línea. a su regreso da uno de los extremos del bastón al N°3 y se repite la acción. La carrera terminara cuando el ultimo jugador haya atravesado la línea demarcada Gana el equipo cuyo último participante finalice primero el juego. Después de la actividad realizamos ejercicios de vuelta a la calma con música. 	30	
			10



FICHA DEL PROGRAMA ACTIVIDADES LUDICOS MORICES Y PSICOMOTRICIDAD
SESION N°19

Datos Informativos	
Institución Educativa:	E.I.E.P*N° 73022 TUMAPIRHUA*
Director:	Prof. Alberto Flores Hanco
Docente:	Prof. Sussy Magda Medina Poccohuanca Prof. Willy Jesus Porto Mamani
Área:	Educación física
Grado:	Primero
Sección:	1.2.
Fecha:	07 de DICIEMBRE

Nombre de la sesión:

“IDA Y VUELTA”

I. OJETIVO
El estudiante explora y conoce las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo.

II.EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
El estudiante participa de forma individual y grupal en el desafío de hacer su propuesta de juego o crear tu propio juego, tomando como base el juego realizado hoy para posteriormente compartirlo en casa con la familia.

III.BLOQUE ESPESIFICO

Elementos psicomotores básicos.

IV. RECURSOS

Instalación y material: plataforma de la institución, tizas, papas y silbato

V.DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

DIVISION DE LA ACITIVIDAD	REPRESENTACION DESCRITA DE LA ACTIVIDAD	T	MATERIALES
INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciamos con un cordial saludo y empezamos con el calentamiento llamado EL SAPITO 	5	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo de sonido} • Bolsas • Papas • Tizas • Silbato
PRINCIPAL	<ul style="list-style-type: none"> • Presentamos la actividad, IDA Y VUELTA en grupos de 5 distribuimos a los niños en columnas frente a una línea marcada de antemano, teniendo en la mano izquierda la bolsita con las papas. 	10	
	<ul style="list-style-type: none"> • REGLAS:A la voz o al silbato del profesor, los jugadores salen corriendo y al llegar a la primera base se pasaran, darán una vuelta sobre si mismos y sacando una de las papas de la bolsa la colocaran en la primera base • Cuando lo ha realizado, corre hasta la segunda base y hace lo mismo que en la primera corre hasta la tercera base y repite el juego. 	30	
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> • Terminando de colocar las tres papas, corre hasta el punto de partida, deja la bolsa; vuelve a correr a la tercera base, toma la papa y la lleva a colocar en la bolsa. 	30	
	<ul style="list-style-type: none"> • Luego realiza el mismo juego con la segunda y finalmente con la primera. • Gana el participante que realice más rápido el juego • Después de la actividad realizamos ejercicios de vuelta a la calma con música. 	10	



FICHA DEL PROGRAMA ACTIVIDADES LUDICAS MORICES Y PSICOMOTRICIDAD
SESION N°20

Datos Informativos		
Institución Educativa:	E.I.E.P*N° 73022 TUMAPIRHUA*	
Director:	Prof. Alberto Flores Hanco	
Docente:	Prof. Sussy Magda Medina Poccohuanca Prof. Willy Jesus Porto Mamani	
Área:	Educación física	
Grado:	Primera	Sección: 1.2.
Fecha:	os de DICIEMBRE	

Nombre de la sesión:

“LA CARRERA DEL CANGURO”

I. OBJETIVO
El estudiante explora y conoce las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo.

II.EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
El estudiante participa de forma individual y grupal en el desafío de hacer su propuesta de juego o crear tu propio juego, tomando como base el juego realizado hoy para posteriormente compartirlo en casa con la familia.

III.BLOQUE ESPECIFICO

Elementos psicomotores básicos.

IV. RECURSOS

Instalación y material: plataforma de la institución, pelotas livianas.

V.DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

DIVISION DE LA ACITVIDAD	REPRESENTACION DESCRITA DE LA ACTIVIDAD	T	MATERIALES
INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciamos con un cordial saludo y empezamos con el calentamiento llamado EL BAILE DEL CALENTAMIENTO. 	5	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo de sonido} • bastones • Silbato
PRINCIPAL	<ul style="list-style-type: none"> • Presentamos la actividad, LA CARRERA DEL CANGURO, dividimos a los niños en dos equipos de igual número de jugadores, los componentes de cada equipo se colocan en columna detrás de la línea partida; al frente de cada cuadro habrá un jugador con una pelota. 	10	
	<ul style="list-style-type: none"> • REGLAS dada la señal de inicio, el primer jugador de cada equipo pasa la pelota hacia atrás, de mano en mano, sobre la cabeza de los componentes hasta que llegue el último jugador. Este se coloca la pelota entre 	30	
FINAL	<ul style="list-style-type: none"> • sus piernas y con las manos a la cadera, debe ir a dar saltos, llevando la pelota en la posición indicada, hasta colocarse a la cabeza de la columna. • La pelota no puede ser tocada con las manos. Si el jugador pierde la pelota, puede colocarla nuevamente entre sus piernas en el lugar donde se cayó, continuando con el juego hasta llegar a la cabeza de la columna • Al llegar a esta toma la pelota entre sus manos y la pasa nuevamente sobre la cabeza de los jugadores continuando el juego. Cuando todos hayan llevado la pelota. el penúltimo jugador concluye la carrera colocándose a la cabeza de la columna y levantando la pelota en alto. • Después de la actividad realizamos ejercicios de vuelta a la calma con música. 	30	
		10	



ANEXO 6

ITEM DE TEST DE OZER

a) Ítem primero Pararse sobre el pie derecho

Criterios	Puntos	Pre test		Pos test	
		fi	%	fi	%
Ejecución correcta	03	25	50	47	94
Ejecución con algunos defectos	02	06	12	03	06
Ejecución presenta muchas fallas	01	11	22	00	00
No logra ejecutar	00	08	16	00	00
Total		50	100	50	100

Nota. Escala de evaluación de Ozer.

b) Ítem segundo Pararse sobre el pie izquierdo

Criterios	Puntos	Pre test		Pos test	
		fi	%	fi	%
Ejecución correcta	03	22	44	42	84
Ejecución con algunos defectos	02	09	18	8	16
Ejecución presenta muchas fallas	01	16	32	00	00
No logra ejecutar	00	03	06	00	00
Total		50	100	50	100

Nota. Escala de evaluación de Ozer.

c) Ítem tercero Golpear el piso con la punta del pie derecho

Criterios	Puntos	Pre test		Pos test	
		fi	%	fi	%
Ejecución correcta	3	30	60	41	82
Ejecución con algunos defectos	2	05	10	09	18
Ejecución presenta muchas fallas	1	05	10	00	00
No logra ejecutar	0	10	20	00	00
Total		50	100	50	100

Nota. Escala de evaluación de Ozer.

d) Ítem cuarto Movimientos asociados de mano y el cuerpo

Criterios	Puntos	Pre test		Pos test	
		fi	%	fi	%
Ejecución correcta	03	25	50	43	86
Ejecución con algunos defectos	02	05	10	7	14
Ejecución presenta muchas fallas	01	07	14	00	00
No logra ejecutar	00	13	26	00	00
Total		50	100	50	100

Nota. Escala de evaluación de Ozer.



e) **Ítem quinto Golpeando con la punta del pie izquierdo**

Criterios	Puntos	Pre test		Pos test	
		fi	%	fi	%
Ejecución correcta	03	22	44	43	86
Ejecución con algunos defectos	02	10	20	07	14
Ejecución presenta muchas fallas	01	12	24	00	00
No logra ejecutar	00	06	12	00	00
Total		50	100	50	100

Nota. Escala de evaluación de Ozer.

f) **Ítem sexto Movimientos asociados de mano y cuerpo**

Criterios	Puntos	Pre test		Pos test	
		fi	%	fi	%
Ejecución correcta	03	28	56	43	86
Ejecución con algunos defectos	02	13	26	07	14
Ejecución presenta muchas fallas	01	04	08	00	00
No logra ejecutar	00	05	10	00	00
Total		50	100	50	100

Nota. Escala de evaluación de Ozer.

g) **Ítem séptimo Saltando sobre el mismo lugar, pie derecho**

Criterios	Puntos	Pre test		Pos test	
		fi	%	fi	%
Ejecución correcta	03	25	50	45	90
Ejecución con algunos defectos	02	10	20	05	10
Ejecución presenta muchas fallas	01	10	20	00	00
No logra ejecutar	00	05	10	00	00
Total		50	100	50	100

Nota. Escala de evaluación de Ozer.

h) **Ítem octavo Saltando sobre el mismo lugar pie izquierdo**

Criterios	Puntos	Pre test		Pos test	
		fi	%	fi	%
Ejecución correcta	03	30	60	43	86
Ejecución con algunos defectos	02	05	10	07	14
Ejecución presenta muchas fallas	01	07	14	00	00
No logra ejecutar	00	08	16	00	00
Total		50	100	50	100

Nota. Escala de evaluación de Ozer.

i) **Ítem noveno Pararse poniendo un pie delante del otro**

Criterios	Puntos	Pre test	Pos test



		fi	%	fi	%
Ejecución correcta	03	28	56	45	90
Ejecución con algunos defectos	02	10	20	05	10
Ejecución presenta muchas fallas	01	07	14	00	00
No logra ejecutar	00	05	10	00	00
Total		50	100	50	100

Nota. Escala de evaluación de Ozer.

j) Ítem decimo Caminar en línea recta poniendo un pie delante del otro (ojos abiertos)

Criterios	Puntos	Pre test		Pos test	
		fi	%	fi	%
Ejecución correcta	03	25	50	43	86
Ejecución con algunos defectos	02	05	10	07	14
Ejecución presenta muchas fallas	01	10	20	00	00
No logra ejecutar	00	10	20	00	00
Total		50	100	50	100

Nota. Escala de evaluación de Ozer.

k) Ítem onceavo Caminar por la línea (ojos cerrados)

Criterios	Puntos	Pre test		Pos test	
		fi	%	fi	%
Ejecución correcta	03	25	50	43	86
Ejecución con algunos defectos	02	05	10	07	14
Ejecución presenta muchas fallas	01	10	20	00	00
No logra ejecutar	00	10	20	00	00
Total		50	100	50	100

Nota. Escala de evaluación de Ozer.

l) Ítem doceavo Caminar hacia atrás con los ojos abiertos

Criterios	Puntos	Pre test		Pos test	
		fi	%	fi	%
Ejecución correcta	03	25	50	45	90
Ejecución con algunos defectos	02	05	10	05	10
Ejecución presenta muchas fallas	01	10	20	00	00
No logra ejecutar	00	10	20	00	00
Total		50	100	50	100

Nota. Escala de evaluación de Ozer.

m) Ítem treceavo Golpear rítmicamente con el dedo y el pie (derecho)

Criterios	Puntos	Pre test	Pos test



		fi	%	fi	%
Ejecución correcta	03	25	50	42	84
Ejecución con algunos defectos	02	05	10	08	16
Ejecución presenta muchas fallas	01	10	20	00	00
No logra ejecutar	00	10	20	00	00
Total		50	100	50	100

Nota. Escala de evaluación de Ozer.

n) Ítem catorceavo Golpear rítmicamente con el dedo y el pie Izquierdo

Criterios	Puntos	Pre test		Pos test	
		fi	%	fi	%
Ejecución correcta	03	30	60	45	90
Ejecución con algunos defectos	02	05	10	05	10
Ejecución presenta muchas fallas	01	05	10	00	00
No logra ejecutar	00	10	20	00	00
Total		50	100	50	100

Nota. Escala de evaluación de Ozer.

o) Ítem quinceavo Tocarse la nariz con el dedo (derecho) 3 veces

Criterios	Puntos	Pre test		Pos test	
		fi	%	Fi	%
Ejecución correcta	03	28	56	41	82
Ejecución con algunos defectos	02	08	16	09	18
Ejecución presenta muchas fallas	01	12	24	00	00
No logra ejecutar	00	02	04	00	00
Total		50	100	50	100

Nota. Escala de evaluación de Ozer.

p) Ítem dieciseisavo Tocarse la nariz con el dedo (izquierdo) 3 veces

Criterios	Puntos	Pre test		Pos test	
		fi	%	fi	%
Ejecución correcta	03	27	54	44	88
Ejecución con algunos defectos	02	10	20	06	12
Ejecución presenta muchas fallas	01	12	24	00	00
No logra ejecutar	00	01	02	00	00
Total		50	100	50	100

Nota. Escala de evaluación de Ozer.

q) Ítem diecisieteavo Alternando rápidamente tocarse la yema de los dedos (derecho)



Criterios	Puntos	Pre test		Pos test	
		fi	%	fi	%
Ejecución correcta	03	27	54	44	88
Ejecución con algunos defectos	02	13	26	06	12
Ejecución presenta muchas fallas	01	08	16	00	00
No logra ejecutar	00	2	04	00	00
Total		50	100	50	100

Nota. Escala de evaluación de Ozer.

r) **Ítem dieciochoavo Alternado rápidamente, tocarse la yema de los dedos (izquierdo)**

Criterios	Puntos	Pre test		Pos test	
		fi	%	fi	%
Ejecución correcta	3	27	54	39	78
Ejecución con algunos defectos	2	13	26	11	22
Ejecución presenta muchas fallas	1	09	18	00	00
No logra ejecutar	0	01	02	00	00
Total		50	100	50	100

Nota. Escala de evaluación de Ozer.

s) **Ítem diecinueveavo Movimientos de los labios**

Criterios	Puntos	Pre test		Pos test	
		fi	%	fi	%
Ejecución correcta	03	28	56	48	96
Ejecución con algunos defectos	02	12	24	02	04
Ejecución presenta muchas fallas	01	09	18	00	00
No logra ejecutar	00	01	02	00	00
Total		50	100	50	100

Nota. Escala de evaluación de Ozer.

t) **Ítem veinteavo Movimientos laterales de la lengua**

Criterios	Puntos	Pre test		Pos test	
		fi	%	fi	%
Ejecución correcta	03	29	58	49	98
Ejecución con algunos defectos	02	09	18	01	02
Ejecución presenta muchas fallas	01	11	22	00	00
No logra ejecutar	00	01	02	00	00
Total		50	100	50	100

Nota. Escala de evaluación de Ozer

ANEXO 7

FOTOS DEL PROGRAMA DE ACTIVIDADES LUDICAS MOTRICES Y PSICOMOTRICIDAD











ANEXO 8

DECLARACIONES JURADAS DE AUTENTICIDAD DE TESIS



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Willy Jesus Porto Mameri
identificado con DNI 44774530 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, **Programa de Segunda Especialidad**, **Programa de Maestría o Doctorado**
Educación Física

informo que he elaborado el/la **Tesis** o **Trabajo de Investigación** denominada:
" Programa de actividades lúdicas Matrices en la Psicomotricidad de
Alumnos del primer grado de la Institución educativa primaria
Nro. 73022 Tumpirhua del distrito de Cojato - Huancane - Puno 2020 "

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 21 de Abril del 20 23

FIRMA (obligatoria)



Huella



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Gussy Magda Medina Pocohuonca,
identificado con DNI 48252538 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
Educación Física

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

"Programa de actividades lúdicas Matrices en la Psicomatricidad de
alumnos del primer grado de la Institución educativa primaria-
Pro. 73028 Tuma Pirhua del distrito de Goyata - Huancané - Puno 2020"

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 21 de Abril del 20 20

FIRMA (obligatoria)



Huella



ANEXO 9

AUTORIZACIONES PARA EL DEPOSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACION EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



VRI
Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo Willy Jesus Porto Mamani
identificado con DNI 44774530 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

Educación Física

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

"Programa de actividades lúdicas Matrices en la Psicomotricidad de
alumnos del primer grado de la Institución educativa primaria
Nro. 73022 Tumapitrua del distrito de Cajata - Huamancne - Puno 2020"

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 21 de Abril del 20 23

FIRMA (obligatoria)



Huella



AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo Sussy Magda Medina Pucallanca identificado con DNI 48252538 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

Educación Física
informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

"Programa de Actividades Lúdicas Motrices en la Psi como actividad de alumnos del primer grado de la Institución educativa primaria Nro. 73022 Tomapinkua del distrito de Cajada - Huancayo - Puno 2020"

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

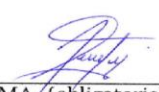
En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 21 de Abril del 20 23


FIRMA (obligatoria)



Huella