



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**



**ESTILOS DE APRENDIZAJE Y HÁBITOS DE ESTUDIO EN LOS  
ESTUDIANTES DEL COLEGIO POLITÉCNICO HUÁSCAR.**

**TESIS**

**PRESENTADA POR:**

**Bach. ELIZABETH QUISPE CALLATA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD DE  
CIENCIAS SOCIALES**

**PUNO – PERÚ**

**2023**



NOMBRE DEL TRABAJO

**ESTILOS DE APRENDIZAJE Y HÁBITOS D  
E ESTUDIO EN LOS ESTUDIANTES DEL C  
OLEGIO POLITÉCNICO HUÁSCAR.**

AUTOR

**ELIZABETH QUISPE CALLATA**

RECUENTO DE PALABRAS

**23646 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**121023 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**116 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**3.4MB**

FECHA DE ENTREGA

**Jun 9, 2023 12:43 PM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Jun 9, 2023 12:45 PM GMT-5**

● **17% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base c

- 14% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 7% Base de datos de trabajos entregados
- 10% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossr

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)

  
Dr. JORGE A. ORTIZ DEL CARPIO  
DOCENTE FCEDOC  
ESP CIENCIAS SOCIALES

  
 Dr. Estanislao Edgar Mancha Pineda  
DOCENTE FACULTAD DE EDUCACION  
UNA PUNO

Resumen



## DEDICATORIA

*A Dios, a mis queridos padres, Valeriano y Silveria por el esfuerzo que hacen cada día, por el apoyo incondicional que me brindaron durante mi proceso de formación académica. A mis hermanos y a todas aquellas personas importantes que siempre estuvieron ahí apoyándome, motivando y a si terminar con éxito esta investigación.*

**Elizabeth Quispe**



## AGRADECIMIENTOS

Primeramente, agradezco a Dios por darme la existencia, fortaleza y sabiduría. A nuestra casa de estudios que es la Universidad Nacional Del Altiplano, Facultad Ciencias de la Educación y Programa Ciencias Sociales que me acogió y brindo en la formación profesional. De igual manera a los docentes el programa Ciencias Sociales que durante los 5 años de estudio que me llenaron de conocimientos para ellos mi más cordial agradecimiento.

Al Dr. Estanislao Edgar Mancha Pineda por aceptar ser mi asesor, y a mis jurados por orientarme y darme sugerencias oportunas y culminación de esta investigación.

A mis padres por el apoyo constante y motivación para poder lograr mis objetivos y a todos los que me apoyaron a culminar esta investigación.

**Elizabeth Quispe**



## ÍNDICE GENERAL

**DEDICATORIA**

**AGRADECIMIENTOS**

**ÍNDICE GENERAL**

**ÍNDICE DE FIGURAS**

**ÍNDICE DE TABLAS**

**ÍNDICE DE ACRÓNIMOS**

**RESUMEN ..... 13**

**ABSTRACT..... 14**

### **CAPÍTULO I**

#### **INTRODUCCIÓN**

**1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA ..... 16**

**1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA ..... 18**

1.2.1. Problema general ..... 18

1.2.2. Problemas específicos..... 18

**1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN..... 18**

1.3.1. Hipótesis general ..... 18

1.3.2. Hipótesis específicas..... 18

**1.4. JUSTIFICACION DEL ESTUDIO..... 19**

**1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN..... 20**

1.5.1. Objetivo general..... 20

1.5.2. Objetivos específicos ..... 20

### **CAPÍTULO II**

#### **REVISIÓN DE LITERATURA**

**2.1. ANTECEDENTES..... 21**



<b>2.2. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>31</b>
2.2.1. Educación .....	31
2.2.2. Estudio .....	32
2.2.3. Hábitos .....	33
2.2.4. Hábitos de Estudio .....	34
2.2.5. Estilos de Aprendizaje .....	35
2.2.6. Modelo Visual, auditivo, lectura/escritura, Kinestesico (VARK siglas en ingles).....	37
2.2.7. Visual.....	37
2.2.8. Auditivo .....	38
2.2.9. Lectura /escritura .....	39
2.2.10. Kinestésico.....	40
2.2.11. Estrategias de enseñanza propuestas por el modelo VARK.....	41
2.2.12. Estrategias de enseñanza para el Estilo Visual .....	41
2.2.13. Estrategias de enseñanza para el estilo auditivo .....	41
2.2.14. Estrategias de enseñanza para el estilo Lectura/ escritura .....	42
2.2.15. Estrategias de aprendizaje para el estilo kinestésico .....	42

### **CAPÍTULO III**

#### **MATERIALES Y MÉTODOS**

<b>3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO .....</b>	<b>43</b>
<b>3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO .....</b>	<b>43</b>
<b>3.3. PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS .....</b>	<b>43</b>
<b>3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA .....</b>	<b>44</b>
3.4.1. Población .....	44
3.4.2. Muestra .....	45



<b>3.5. DISEÑO METODOLÓGICO .....</b>	<b>45</b>
<b>3.6. DISEÑO ESTADÍSTICO.....</b>	<b>46</b>
<b>3.7. PROCEDIMIENTO .....</b>	<b>48</b>
<b>3.8. VARIABLES .....</b>	<b>49</b>
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b>	
<b>4.1. RESULTADOS .....</b>	<b>51</b>
4.1.1. Análisis descriptivo .....	51
4.1.2. Resultados por Objetivo general.....	57
4.1.3. Resultados por Objetivo específico 1 .....	67
4.1.4. Resultados por Objetivo específico 2 .....	72
4.1.5. Resultados por Objetivo específico 3 .....	78
4.1.6. Resultados por Objetivo específico 4 .....	84
<b>4.2. DISCUSIÓN .....</b>	<b>89</b>
<b>V. CONCLUSIONES .....</b>	<b>92</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>94</b>
<b>VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>95</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>99</b>

**Área:** Interdisciplinaridad en la dinámica educativa: Ciencias Sociales

**Tema:** Estilos de aprendizaje y hábitos de estudio.

**Fecha de sustentación: 22/junio/2023**



## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Grado al que pertenecen los estudiantes del presente trabajo de investigación. .....	52
<b>Figura 2.</b> Sexo de los alumnos que pertenecen al 3°,4° y 5° de secundaria del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021. ....	53
<b>Figura 3.</b> Edad de los alumnos que pertenecen al 3°,4° y 5° de secundaria del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021. ....	54
<b>Figura 4.</b> Estilo de aprendizaje de los alumnos que pertenecen al 3°,4° y 5° de secundaria del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021 .....	55
<b>Figura 5.</b> Hábitos de Estudio de los alumnos que pertenecen al 3°,4° y 5° de secundaria del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021 .....	56
<b>Figura 6.</b> Los estilos de aprendizaje y Hábitos de Estudio. ....	59
<b>Figura 7.</b> Diagrama de cajas y bigotes de los Hábitos de Estudio con respecto a los Estilos de Aprendizaje .....	60
<b>Figura 8.</b> Región de aceptación y rechazo de la hipótesis general .....	62
<b>Figura 9.</b> Intervalos de la puntuación de hábitos de Estudio con respecto a los Estilos de Aprendizaje .....	64
<b>Figura 10.</b> Gráfico de dispersión entre los Hábitos de Estudio y los Estilos de Aprendizaje .....	66
<b>Figura 11.</b> Estilo de Aprendizaje Visual y los Hábitos de Estudio.....	68
<b>Figura 12.</b> Región de aceptación y rechazo de la hipótesis específica 1 .....	70
<b>Figura 13.</b> Gráfico de dispersión entre el Estilo de Aprendizaje Visual y los Hábitos de Estudio .....	71
<b>Figura 14.</b> Estilo de Aprendizaje Auditivo y los Hábitos de estudio.....	73
<b>Figura 15.</b> Región de aceptación y rechazo de la hipótesis específica 2 .....	75



<b>Figura 16.</b> Gráfico de dispersión entre el estilo de aprendizaje auditivo y los hábitos de estudio .....	76
<b>Figura 17.</b> Estilo de Aprendizaje Lectura/escritura y los Hábitos de Estudio .....	79
<b>Figura 18.</b> Región de aceptación y rechazo de la hipótesis específica 3 .....	81
<b>Figura 19.</b> Gráfico de dispersión entre el Estilo de Aprendizaje Lectura/escritura y los Hábitos de Estudio .....	82
<b>Figura 20.</b> Estilo de Aprendizaje Kinestésico y los Hábitos de Estudio .....	85
<b>Figura 21.</b> Región de aceptación y rechazo de la hipótesis específica 4 .....	86
<b>Figura 22.</b> Gráfico de dispersión entre el Estilo de aprendizaje Kinestésico y los Hábitos de Estudio.....	88



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Tipos de estilos de aprendizaje .....	36
<b>Tabla 2.</b> Test de $x^2$ .....	47
<b>Tabla 3.</b> Valores de la correlación de pearson .....	48
<b>Tabla 4.</b> Operalización de la variable estilos de aprendizaje. ....	49
<b>Tabla 5.</b> Operalización de la variables de hábitos de estudio .....	50
<b>Tabla 6.</b> Grado al que pertenecen los estudiantes participantes.....	51
<b>Tabla 7.</b> Sexo de los alumnos que pertenecen al 3° 4° y 5° de secundaria del colegio politécnico huáscar en el año 2021 .....	52
<b>Tabla 8.</b> Edad de los alumnos que pertenecen al 3° 4° y 5° de secundaria del colegio politécnico huáscar en el año 2021 .....	53
<b>Tabla 9.</b> Estilos de aprendizaje de los alumnos que pertenecen al 3° 4° y 5° de secundaria del colegio politécnico huáscar en el año 2021.....	54
<b>Tabla 10.</b> Hábitos de estudio de los alumnos que pertenecen al 3° 4° y 5° de secundaria del colegio politécnico huáscar en el año 2021 .....	56
<b>Tabla 11.</b> Los estilos de aprendizaje y hábitos de estudio .....	58
<b>Tabla 12.</b> Estadísticas básicas de los hábitos de estudio por estilos de aprendizaje .....	60
<b>Tabla 13.</b> Análisis de varianza de los hábitos de estudio vs estilos de aprendizaje.....	62
<b>Tabla 14.</b> Intervalo de confianza de la media aritmética de los hábitos de estudio por estilos de aprendizaje. ....	63
<b>Tabla 15.</b> Comparación en parejas de tukey .....	65
<b>Tabla 16.</b> Correlación de pearson entre los hábitos de estudio y los estilos de aprendizaje. .....	66
<b>Tabla 17.</b> Estilos de aprendizaje visual y los hábitos de estudio .....	67



<b>Tabla 18.</b> Correlación de pearson entre el estilo de aprendizaje visual y los hábitos de estudio. ....	72
<b>Tabla 19.</b> Estilos de aprendizaje auditivo y los hábitos de estudio.....	73
<b>Tabla 20.</b> Correlación de pearson entre el estilo de aprendizaje auditivo y los estilos de aprendizaje. ....	77
<b>Tabla 21.</b> Estilos de aprendizaje lectura/ escritura y los hábitos de estudio .....	78
<b>Tabla 22.</b> Correlación de pearson entre el estilo de aprendizaje lectura / escritura y hábitos de estudio.....	83
<b>Tabla 23.</b> Estilos de aprendizaje kinestésico y los hábitos de estudio. ....	84
<b>Tabla 24.</b> Correlación de pearson entre el estilo de aprendizaje kinestésico y los hábitos de estudio.....	88



## ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

VARK	: Visual, Auditivo, Lectura/escritura, Kinestésico
EA	: Estilos de Aprendizaje
HE	: Hábitos de estudio



## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo principal establecer si los estilos de aprendizaje influyen en los hábitos de estudio de los estudiantes del colegio Politécnico Huáscar en el año 2021. La metodología de investigación comprende el enfoque cuantitativo, descriptivo, de corte transversal, alcance correlacional, diseño no experimental al no poder manipular deliberadamente las variables. La población para el siguiente estudio es conformada por estudiantes de 3°, 4° y 5° de secundaria del colegio Politécnico Huáscar en el año 2021 que ascienden a 92 estudiantes matriculados y que asisten regularmente, y la muestra es igual a la población considerando criterios de inclusión y exclusión, se utilizó los instrumentos VARK y CASM 85 validados y ampliamente utilizados en diversos trabajos de investigación, como técnica se utilizó la encuesta, llegando a la conclusión de que los Estilos de Aprendizaje influyen en los Hábitos de Estudio de los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021 al 95% de confianza al no existir suficiente evidencia estadística en los datos para aceptar la hipótesis nula, según la comparación en parejas de Tukey el Estilo de Aprendizaje Kinestésico es el que mayor puntuación tiene en Hábitos de Estudio haciendo un grupo denominado “A” ; separado del resto Visual, Bimodal, Auditivo, Lectura/escritura que pertenecen al grupo “B”, lo que implica que estudiantes con estilo Kinestésico son más propensos a tener mejores Hábitos de Estudio.

**Palabras clave:** Hábitos de estudio, Estilos de aprendizaje.



## ABSTRACT

The main objective of this research work was to establish whether learning styles influence the study habits of the students of the Huáscar Polytechnic College in the year 2021, a non-experimental design as it is not possible to deliberately manipulate the variables. The population for the following study is made up of 3rd, 4th and 5th grade students of the Huáscar Polytechnic College in 2021, which amount to 92 students enrolled and who attend constantly, and the sample is equal to the population considering criteria of inclusion and exclusion, the VARK and CASM 85 instruments validated and widely used in various research works were used, as a technique the survey was used, reaching the conclusion that the Learning Styles influence the Study Habits of the students of the Colegio Politécnico Huáscar in 2021 at 95% confidence as there is not enough statistical evidence in the data to accept the null hypothesis, according to the comparison in pairs by Tukey, the Kinesthetic Learning Style is the one with the highest score in Study Habits doing a group named "A"; Visual, Bimodal, Auditory, Separate Reading / Writing that belong to group "B", which implies that students with Kinesthetic style are more likely to have better Study Habits

**Key words:** Study habits, Learning styles



# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

En estas últimas décadas, se ha dado una serie de transformaciones con el fin de procurar mejorar la calidad en la educación peruana. La educación en las regiones también es parte de esta transformación sin embargo continúa existiendo problemas en el proceso de enseñanza –aprendizaje. Existen una gran cantidad de herramientas y teorías pedagógicas que permite tanto como a los alumnos y docentes un buen proceso de enseñanza – aprendizaje, así como para comprender el complejo universo de la educación básica regular. El Colegio Politécnico Huáscar poco hacen por ofrecer de las herramientas necesarias que permitan al estudiante procesar esa cantidad de información que se encuentran actualmente en medios electrónicos y escritos en diversos tipos como libros clásicos, audiolibros, video tutoriales, entre otros. Quizá se deba a la promoción memorística de la enseñanza por parte de los maestros que durante muchos años se ha ido impartiendo este tipo de enseñanza –aprendizaje, limitando que el alumno pueda desarrollar estrategias de aprendizaje para organizar su información y así promover la capacidad de instruirse y el afianzamiento de un aprendizaje significativo; además, a ello, se agregaría la despreocupación de los maestros por capacitarse en el manejo de estilos y/o estrategias de aprendizaje, así también identificar los hábitos de estudio que los estudiantes tienen ya que dichos hábitos son conductas que los estudiantes asimilan por repetición. Se tienen hábitos positivos y negativos en relación con la salud, la nutrición y el estudio, entre otros.

El presente trabajo enfoca en lo expuesto sobre los alumnos del Colegio Politécnico Huáscar relacionado con la construcción del conocimiento, donde se encontraron falencias, debidas al desconocimiento de los estilos de aprendizaje y los



hábitos de estudio y su relación entre sí, por un lado y por el otro haber potenciado estilos no acordes a sus necesidades y que lejos de ayudar en su formación, repercute negativamente generando como consecuencia malos hábitos de estudio perjudicando su formación.

La presente investigación se tiende a desarrollar bajo la siguiente estructura:

**Capítulo I:** Se detalla el planteamiento de problema, enunciado del problema e formulación del problema.

**Capítulo II:** Se detalla el marco teórico, fundamentos y/o bases teóricas de la investigación, conceptos básicos y antecedentes referentes al tema de investigación.

**Capítulo III:** Se presenta materiales y métodos, donde se detalla la población y muestra, diseño, alcance de la investigación, técnicas e instrumentos de recolección de datos, metodología estadística utilizada.

**Capítulo IV:** Se exponen los resultados y la discusión de estos, por cada objetivo planteado en la investigación, demostrando los resultados mediante gráficos y tablas pertinentes los mismos que han sido analizados, para poder validar las hipótesis planteadas al inicio, de esta forma llega a las conclusiones y recomendaciones.

Finalmente se presentan, las referencias bibliográficas y anexos

## **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El desarrollo de las habilidades y competencias para el aprendizaje se da a lo largo de toda la vida en todas las personas, es el reto de todo estudiante tiene. Sin embargo, la responsabilidad del maestro es encaminar a los estudiantes a adquirir determinados conocimientos y habilidades las cuales influyen en la vida del estudiante y en el cumplimiento de sus metas; todo estudiante en cierto nivel empieza a desarrollar su



reflexión y autonomía. Es el caso de los estudiantes que cursan la educación básica regular entre los grados 3°, 4° y 5°, una gran cantidad ya han alcanzado cierta madurez que les permite reflexionar sobre los aspectos complejos en la vida y discernir qué capacidades, habilidades y conocimientos tienen ello, para utilizarlos en las materias de estudio o situaciones concretas, deberes académicos; porque los incesantes cambios que impone nuestra sociedad moderna, demanda a las personas a adquirir nuevas competencias personales, profesionales, sociales y académicas.

Sin embargo, los estudiantes desconocen la manera adecuada de cómo estudiar y que esto le permita aprender de una forma óptima ya que generalmente están acostumbrados a que los maestros les dicten, se les proporcione preguntas con el propósito de memorizarlas sin hacer ningún ejercicio de reflexión o razonamiento alguno, acostumbrado a escuchar pasivamente. Lo que le es contraproducente al momento de enfrentar un salón de clases, al intentar de aprender algo por sí mismos, el estudiante no cuenta las herramientas suficientes en sus estilos de aprendizaje, no sabe si su estilo de aprendizaje es visual, auditivo, lectura /escritura o kinestésico; Asimismo, los docentes continúan utilizando métodos tradicionales, fomentando la copia de contenidos que dificultan el desarrollo de habilidades creativas e innovadoras, con dolorosos resultados a nivel internacional, al mismo tiempo generando malos hábitos de estudio, en la Institución educativa que se realizó el estudio no existe ningún antecedente de trabajos similares, lo que se generaliza a la mayoría de instituciones en la ciudad de Puno.

Es por todo lo anteriormente expuesto, el presente trabajo de investigación se orienta a conocer con profundidad si los estilos de aprendizaje y los hábitos de estudio en los estudiantes del colegio Politécnico Huáscar en el año 2021 tienen relación.



## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. Problema general**

¿Se encontrarán relacionados los Estilos de Aprendizaje y los Hábitos de Estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021?

### **1.2.2. Problemas específicos**

- ¿Cuál es la relación que tiene el Estilo de Aprendizaje Visual y los Hábitos de Estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021?
- ¿Existe relación entre el Estilo de Aprendizaje Auditivo con los Hábitos de Estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021?
- ¿Está asociado el Estilo de Aprendizaje Lectura /escritura con los Hábitos de Estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021?
- ¿Se puede distinguir si existe relación en el Estilo de Aprendizaje Kinestésico y los Hábitos de Estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021?

## **1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.3.1. Hipótesis general**

Los Estilos de Aprendizaje influyen en los Hábitos de Estudio de los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.

### **1.3.2. Hipótesis específicas**

- Existe relación entre el Estilo de Aprendizaje Visual y Hábitos de Estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.
- El Estilo de Aprendizaje Auditivo se encuentra relacionado con los Hábitos de Estudio de los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.



- Es posible determinar una relación en el Estilo de Aprendizaje Lectura /escritura y los Hábitos de Estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.
- Incide el Estilo de Aprendizaje Kinestésico en los Hábitos de Estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.

#### 1.4. JUSTIFICACION DEL ESTUDIO

**Teórica:** La importancia teórica del presente trabajo de investigación se encuentra en el uso del método científico, contrastando la hipótesis propuesta utilizando el estadístico  $X^2$  (Chi cuadrado) y el Análisis de Varianza, que nos permite conocer si existe una relación entre los estilos de aprendizaje y los hábitos de estudio de los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar, con un cierto grado de confianza, resultados que contribuirán a la ciencia y el desarrollo de nuevas teóricas.

**Práctica:** Los estudiantes de educación secundaria a menudo están inmersos por una gran variedad de estímulos, seleccionan la información a la que le prestan atención en función de sus interés, también influye cómo se recibe la información ya que es imposible recordar todo lo que sucede en un salón de clases, por ello el presente trabajo de investigación se basa en la necesidad de mejorar el servicio de educación y los pocos estudios que se tienen en los estilos de aprendizaje que tienen los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar y los hábitos de estudio que estos tienen. Los resultados de la investigación permitirán conocer la situación concreta, por ende, elaborar estrategias futuras para mejorar la calidad en la educación y así lograr un impacto en dicha institución.

**Metodológica:** La importancia del presente trabajo de investigación radica en todos los pasos que están orientados a identificar los instrumentos y técnicas que nos



permitirán conocer el grado de asociación que tienen los estilos de aprendizaje y hábitos de estudio. Para lograr los objetivos propuestos, se recurrirá al empleo de técnicas de investigación como las encuestas válidas y confiables, para los hábitos de estudio el cuestionario CASM-85, para estilos de aprendizaje se utilizará la aplicación del cuestionario VARK (Visual, Aural, Read/Write, Kinesthetic por sus siglas en inglés) y su procesamiento en el software Minitab.

## **1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.5.1. Objetivo general**

Establecer si los Estilos de Aprendizaje influyen en los Hábitos de Estudio de los estudiantes del colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.

### **1.5.2. Objetivos específicos**

- Demostrar cual es la relación que tiene el estilo de aprendizaje visual y los hábitos de estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.
- Definir la relación en el estilo de aprendizaje auditivo y los hábitos de estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.
- Identificar si existe una relación en el estilo de aprendizaje lectura /escritura y los hábitos de estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.
- Distinguir si existe relación en el estilo de aprendizaje Kinestésico y los hábitos de estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.



## CAPÍTULO II

### REVISIÓN DE LITERATURA

#### 2.1. ANTECEDENTES

##### **Internacional**

Tamayo (2017), quien en su trabajo de investigación sobre la “Evaluación de los estilos y estrategias de aprendizaje, las técnicas y hábitos de estudio que inciden en el rendimiento académico”, que tuvo por objetivo principal analizar los estilos de aprendizaje e identificar las técnicas y hábitos de estudio y las estrategias de aprendizaje, la metodología empleada fué de tipo cuantitativo, descriptivo y correlacional, la población es igual a la muestra conformada por 31 estudiantes, el instrumento de recolección de datos es el cuestionario y mediante la prueba de correlación de Pearson se evidenció que todos los estilos de aprendizaje se encuentran presentes en el grupo de estudiantes indicando, que el estilo activo es el más común en los estudiantes de secundaria. Se observó que la estrategia de aprendizaje más utilizada es la Escala Recuperación y menos utilizada la Escala de Codificación. Se pudo evidenciar que existe una relación significativa entre las estrategias de aprendizaje (Escala Codificación, Recuperación y Apoyo) y las técnicas y hábitos de estudio con el rendimiento académico. La correlación entre las técnicas y hábitos de estudio y la estrategia de codificación es significativa ( $p=0.030$ ).

Marin et al. (2019), en su trabajo titulado por “Estrategias cognitivas y estilos de aprendizaje en estudiantes de básica secundaria” tiene como objetivo principal analizar las estrategias cognitivas asociadas a los estilos de aprendizaje en estudiantes de básica secundaria de una institución privada de la ciudad de Valledupar, la metodología empleada fue de tipo cuantitativo, de alcance correlacional se usó un muestreo no



probabilístico de 120 estudiantes, se utilizó el instrumento de recolección de datos el cuestionario llamado “Honey-Alonso”, se logró establecer que en la mayoría de cruces de dimensiones de ambas variables hubo relaciones estadísticamente significativas. Los únicos cruces que resultaron no presentar asociación fueron los correspondientes al estilo de Activo con las estrategias Adquisición y Codificación. Concluyendo que los estilos y las estrategias de aprendizaje se asocian de manera significativa afectando de manera positiva el aprendizaje de los estudiantes.

Fonseca, Salcedo y Rocha (2018), en su trabajo titulado por “Estilos, estrategias de aprendizaje, relación desempeño académico, resultados pruebas saber 11° en ciencias naturales, Colombia” que tiene como propósito general determinar el posible grado de influencia que existe entre los Estilos y Estrategias de Aprendizajes, el Desempeño Académico y los resultados de las Pruebas Saber 11° en el componente de Ciencias Naturales, la metodología de investigación comprende un diseño cuantitativo, correlacional, descriptivo, la muestra comprende a 70 estudiantes de undécimo grado período académico 2016, las cuales presentaron las Pruebas Saber 11° , los instrumentos de recolección de datos son los cuestionarios de medición de Estilos de Aprendizaje de Felder, versión abreviada (2004) y Estrategias de aprendizaje ACRA, versión abreviada (2003) concluyendo que: Teniendo en cuenta los análisis de los resultados de las estrategias de aprendizaje, las más empleadas fueron: de Adquisición y Recuperación, entre las de menor utilización fueron las de codificación y apoyo, en efecto, las estudiantes buscan el reconocimiento de la información, es decir hacerla propia para una mayor comprensión y explicación. No organizan la información desconociendo las estrategias de codificación, de igual manera continúan sin fortificar las estrategias de apoyo. En cuanto a la existencia de relación de los estilos de aprendizaje y las estrategias de aprendizaje, no hay correlación significativa entre estas variables.



Estrada (2018), en su trabajo de investigación denominado por “Estilos de aprendizaje y rendimiento académico” que tiene por objeto Identificar los estilos de aprendizaje preferidos de los Alumnos y analizar su impacto en el rendimiento académico, la metodología empleada es de carácter cuantitativo, descriptivo se trabajó con una población de 46 estudiantes, el instrumento de recolección de datos es el cuestionario. Se determinó que los estilos de aprendizaje son un factor que influye de forma significativa en el rendimiento académico de los estudiantes, concluyendo que no se le puede responsabilizar solo a los estilos de aprendizaje; al contrario, existe una diversidad de factores que influyen en el rendimiento académico entre ellos están: socioeconómicos, metodologías de enseñanza, competencias previas, motivación. Queda claro que el estilo preferido por los estudiantes es el reflexivo caracterizado por ser investigativo, analítico, trabajar de forma asertiva y en equipo, logrando comprender los datos analizados de forma sistémica llevándole a la solución de diversos problemas aplicando los saberes aprendidos de forma integradora.

Cid et al. (2019), artículo de investigación denominado por “Incidencia de la antropometría, práctica de actividad física, estilos de aprendizaje, motivos, actitudes y estrategias de aprendizaje sobre el rendimiento académico de estudiantes de Santiago de Chile” cuyo propósito principal fue de conocer la incidencia de la práctica de ejercicio físico, composición corporal, estilos de aprendizaje, motivación y hábitos de estudio sobre el rendimiento académico de los estudiantes de Santiago de Chile. La metodología empleada es de tipo cuantitativo, descriptivo-correlacional, la muestra es no probabilística de 713 alumnos, se utilizaron como instrumento de recolección de datos los cuestionarios de CHAEA-36 y demás desarrollados propiamente. Se aprecian los valores “p” de las pruebas ANOVA comparando los resultados por cursos. En las variables antropométricas, como era de esperarse, existen diferencias significativas en el



peso y la estatura, ambas variables aumentan con la edad y, por ende, con el aumento del nivel escolar (curso). En forma opuesta, el pliegue del tríceps disminuye con los cursos ( $p = 0.000$ ). En relación con los estilos de aprendizaje sobre se observan diferencias en el estilo reflexivo, donde 1° y 2° de secundaria obtuvieron medias mayores a 7° y 8° de primaria ( $p=0,000$ ). En las puntuaciones de las sub-escalas del cuestionario de motivos, actitudes y estrategias de aprendizaje no se aprecian diferencias significativas entre los cursos. En el ámbito de los promedios de notas, sólo ciencia presenta diferencias entre los cursos, siendo 1° y 2° de secundaria lo que obtienen promedios más altos ( $p=0.000$ ). Concluyendo que existe una incidencia muy baja de la antropometría, la práctica de ejercicio físico, algunos estilos de aprendizaje, de las metas, condiciones de estudio e implicancias del estudio sobre el rendimiento académico de los estudiantes de la muestra, no superando el 8%. Estos resultados permiten asumir una independencia de las variables estudiadas sobre las notas que obtienen los estudiantes.

Aravena et al. (2017), trabajo que tiene como título “Incidencia del coeficiente intelectual, estilos de aprendizaje, motivos, actitudes y estrategias para el estudio sobre el rendimiento académico de los estudiantes de un colegio de Santiago” que tuvo como principal objetivo el evidenciar la relación entre el rendimiento académico de los estudiantes, con los estilos de aprendizaje, el coeficiente intelectual, los motivos, actitudes y estrategias para el estudio de los estudiantes de un establecimiento educacional en Santiago de Chile, la metodología empleada comprende un enfoque cuantitativo, correlacional, explicativo, con una muestra no probabilística intencional de 136 estudiante, se usaron los instrumentos de Estilos de Aprendizaje Abreviado (CHAEA-36), el Test de matrices progresivas de Raven. Los valores de regresión para los rendimientos académicos indican que las notas de la asignatura de matemáticas pueden ser predichas en un 21% por los resultados en el test de Raven y de las subescalas metas



e implicancias del Inventario de motivos, actitudes y estrategias para el aprendizaje. Esta situación ocurre en menor medida con las notas de historia e inglés, y de las variables estudiadas no se encontró alguna que pudiese predecir los resultados académicos en lenguaje. Recordemos que las notas obtenidas son en general bajas, fluctuando entre el 4,8 y 5,8, lo que denota un bajo interés académico de estos estudiantes, razón por la cual los hábitos de estudio y la motivación por aprender no parecen ser elementos que influyen de manera importante el rendimiento académico. Otra alternativa, es que los programas de clases se orientan más hacia el desarrollo de la experiencia y la creatividad, razón por la cual la influencia de la inteligencia (test de Raven) sea más baja de lo esperado.

### **Nacional**

Sobrinó (2017), este trabajo de investigación que tiene por título “Relación entre estilos de aprendizaje y hábitos de estudios en los estudiantes de la asignatura Metodología de Trabajo Universitario de la Universidad Privada Telesup-2016” se desarrolla con el propósito de determinar si existe relación entre los estilos de aprendizaje y sus hábitos de estudio en estudiantes de una Universidad Privada de Lima, estudio descriptivo, correlacional que mediante el Cuestionario de Estilos de Aprendizaje de Honey y Alonso y el Inventario de Hábitos de Hábitos de Estudio CASM – 85. Revisión – 2005 recolecto su información de una muestra de 144 estudiantes. Para la variable estilos de aprendizaje, por su naturaleza no se pueden obtener resultados globales, sino por cada uno de los estilos, así, para el estilo activo el 41.7% de los sujetos estudiados, presentaron un nivel moderado, el 22, 9% alto, el 25% muy alto y el 10.4% bajo. En cuanto a la pregunta y objetivo general de investigación, se concluye que existe relación entre los estilos de aprendizaje y los hábitos de estudio, pero sólo en los estilos teórico y reflexivo.



Ascencio (2019), tesis titulada por “estilos de aprendizaje y su relación con el desarrollo creativo en los estudiantes de la Universidad San Luis Gonzaga de Ica”, su principal objetivo fue determinar la relación entre los Estilos de Aprendizaje y el Desarrollo Creativo en estudiantes de la facultad de Educación – Nivel primaria, de la Universidad San Luis Gonzaga de Ica, utilizando el cuestionario CHAEA , tomando como muestra a 120 estudiantes, el diseño de investigación fue de pretest-postest. Se estableció que el desarrollo creativo con el estilo de aprendizaje activo de los estudiantes de la Facultad de Educación de la Especialidad Primaria de la Universidad San Luis Gonzaga de Ica, 2017, tienen una relación positiva, de nivel significativa de  $\rho = 0,402$ . Se estableció que el desarrollo creativo con el estilo de aprendizaje reflexivo de los estudiantes de la Facultad de Educación de la Especialidad Primaria de la Universidad San Luis Gonzaga de Ica, 2017, tienen una relación positiva, de nivel alta de  $\rho = 0,852$ .

Yamada, Bazán y Espinoza (2017), artículo que es denominado como “Relación entre hábitos de estudio y motivación para el aprendizaje con el rendimiento académico en estudiantes de medicina veterinaria” que tiene por objetivo general determinar la relación entre los hábitos de estudio y motivación para el aprendizaje con el rendimiento académico de los estudiantes de medicina veterinaria de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en el año 2014, cuya muestra no probabilística fue de 163 estudiantes, de diseño transversal, cuantitativo y no experimental. Al aplicar el análisis de correspondencias múltiples se obtuvo que los estudiantes de 30 años a más; presentan motivación para el aprendizaje óptima, los estudiantes con rendimiento académico regular tienen hábitos de estudio bueno y motivación para el aprendizaje bueno, los estudiantes con rendimiento académico bajo presentan hábitos de estudio regular y motivación para el aprendizaje regular.



Chuzón (2016), trabajo que tiene como denominación “los hábitos de estudio y el aprendizaje en los estudiantes de la facultad de educación en la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión, 2013”, cuyo propósito general fue determinar y describir la relación existente entre los hábitos de estudio y el aprendizaje en los estudiantes de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, 2013, el diseño de su investigación fue el descriptivo-correlacional de corte temporal transversal, cuyos resultados demuestran que existe una relación significativa entre los hábitos de estudio y el aprendizaje en la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, 2012 porque las puntuaciones logradas a nivel de la dimensión son altas. Del mismo modo, aplicando el estadístico no paramétrico, se obtuvo resultados favorables para rechazar las hipótesis nulas para cualquier nivel de significación.

Pino (2019), tesis que se denomina por “estrategias de Aprendizaje, Técnicas de Estudio y Hábitos de Estudio en los Estudiantes de una Institución Educativa del Nivel Secundario, UGEL 06 Ate Vitarte, año 2018”, el propósito principal en esta investigación es determinar la relación que existe entre las estrategias de aprendizaje, las técnicas de estudio y los hábitos de estudio de los estudiantes de una institución educativa del nivel secundario, del ámbito de la UGEL 06 Ate. Vitarte, durante el periodo académico del año 2018, el enfoque empleado es de carácter cuantitativo, una investigación básica de diseño descriptivo y correlacional, se utilizó el cuestionario como instrumento de recolección de datos a través de la encuesta, la muestra fue determinada por 40 alumnos presentando que la mayoría altamente de los estudiantes, en relación con la percepción de la variable estrategias de aprendizaje, obtienen puntajes promedios que los ubican entre los niveles medio y bajo. En conclusión, existe relación significativa entre las estrategias de



aprendizaje y técnicas de estudio en los estudiantes de una institución educativa del nivel secundario – UGEL 06 Ate Vitarte, Año 2018.

### **Local**

García (2020), tesis denominada por “estilos de aprendizaje y rendimiento académico en el área de práctica pre – profesional en estudiantes de educación inicial de la Universidad Nacional del Altiplano - Puno, 2019” donde el propósito radica en determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y rendimiento académico en el área de práctica pre – profesional en estudiantes de educación inicial de la universidad nacional del altiplano Puno, 2019. La metodología de investigación es descriptiva, correlacional, el tamaño de la muestra presenta un total de 92 alumnos; el instrumento utilizado para la recolección de la información son los cuestionarios de Honey y Alonso para los estilos de aprendizaje (CHAEA) y para la medición del rendimiento académico presentando los resultados de que los estudiantes evidencian un nivel de preferencia moderada respecto al estilo de aprendizaje teórico (36%) se caracterizan por ser metódicos, lógicos, objetivos, críticos y estructurados; el valor de la significancia (0.991) que indica que existe relación moderada fuerte en el área de práctica pre profesional en estudiantes de Educación Inicial de la Universidad Nacional del Altiplano Puno 2019.

Bustincio (2019), trabajo de tesis que lleva por título “Estilos de aprendizaje de los estudiantes del cuarto y quinto grado de la Institución Educativa Secundaria Independencia Nacional - Puno, 2019”, su objetivo principal fue determinar el estilo de aprendizaje que predomina en los estudiantes del cuarto y quinto grado de la Institución Educativa Secundaria Independencia Nacional - Puno, 2019. La metodología que se empleo fue el enfoque cuantitativo, descriptivo, diagnóstico en el que la población fue de 189 alumnos y la muestra se seleccionó mediante el muestreo por conveniencia de 176 alumnos a quienes se les aplico el Cuestionario de “Honey-Alonso” que se refiere a los



Estilos de Aprendizaje presentando que El estilo de aprendizaje que más incidencia tiene en los estudiantes del cuarto y quinto grado de la Institución Educativa Secundaria Independencia Nacional -Puno, 2019, es el estilo reflexivo, por ser el estilo que obtuvo una mayor puntuación respecto a los demás, lo que significa que los estudiantes aprenden más cuando observan, reflexionan, o analizan de manera cuidadosa y detalladamente la información antes de emitir conclusiones. El estilo nivel de preferencia del estilo de aprendizaje activo es moderada. Además, este estilo es el menos utilizado por la mayoría los estudiantes de la I.E. precitada. Los estudiantes que son en su minoría, aprenden mejor cuando se viven experiencias nuevas.

Durán (2020), tesis de pre grado titulada como “habilidades sociales y estilos de aprendizaje en estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Inicial, UNA – Puno”. Cuyo propósito principal radica en establecer el grado de relación entre habilidades sociales y estilos de aprendizaje en los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional del Altiplano de la ciudad de Puno. Le metodología de investigación corresponde a un paradigma positivista, de enfoque cuantitativo, de tipo básico, el alcance es descriptivo - correlacional; la muestra está conformada de 232 estudiantes. Los instrumentos utilizados para recolectar la información son los cuestionarios de Goldstein y “Honey-Alonso” presentando los resultados. El grado de relación entre habilidades sociales y estilos de aprendizaje en los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la UNA Puno es Positivo considerable con un nivel de significancia bilateral de 0, 541 puntos, según la prueba de correlación de Rho de Spearman; por tanto, se acepta la hipótesis alterna. Se asevera que, existe correspondencia entre ambas variables de estudio.

Vargas (2018), quien denomino a su trabajo de investigación como “la motivación académica y su relación con los estilos de aprendizaje de los estudiantes del programa de



educación primaria de la Universidad Nacional del Altiplano Puno, año 2017”, cuyo propósito de investigación es de determinar la relación que existe entre la Motivación Académica y los Estilos de Aprendizaje de los estudiantes del Programa de Educación Primaria, en el año 2017, el tipo de investigación es cuantitativa, correlacional simple. El diseño de investigación proviene de un modelo hipotético deductivo, el tamaño de muestra se hizo bajo un muestreo aleatorio sistemático que asciende a 156 estudiantes. Al aplicar el coeficiente de correlación de Pearson demuestran que la Motivación Académica tiene una relación positiva alta  $r = 0.831$  con los Estilos de Aprendizaje de los estudiantes del Programa de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Altiplano - Puno, año 2017 de igual manera la prueba de hipótesis de la  $t$  calculada = 18,54 es mayor al  $t$  tabulada = 1,97 confirmando lo establecido a un nivel de significancia del 5%.

Mamani (2018), quien denominó a su trabajo de investigación como “Relación entre estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de comunicación de las estudiantes del cuarto grado de la I.E.S. Carlos Rubina Burgos de Puno, 2017” que tiene como propósito general determinar la relación existente entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de Comunicación de las estudiantes del cuarto grado de la I.E.S. "Carlos Rubina Burgos" de Puno, 2017. La metodología empelada es de carácter básico, de diseño no experimental - transeccional, de alcance descriptivo – correlacional. Resultados, la relación existente entre el estilo de aprendizaje reflexivo y el rendimiento académico en el área de Comunicación de las estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria “Carlos Rubina Burgos” de Puno, 2017, es positiva moderada ( $r = ,489^{**}$ ) y significativa (en el nivel 0,01). Por otra parte, la relación existente entre los estilos de aprendizaje teórico ( $r = ,353^{**}$ ) y pragmático ( $r = ,292^{*}$ ) con el rendimiento académico en el área de comunicación es positiva baja y significativa (en el nivel 0,01 y 0,05 respectivamente), no ocurriendo de la misma forma entre el estilo de



aprendizaje activo y el rendimiento académico en el área de comunicación, ya que existe una relación positiva muy baja ( $r = .189$ ) y no significativa.

Carrasco (2018), trabajo que lleva como denominación por “Grado de relación de los estilos de aprendizaje y el nivel de aprendizaje de los estudiantes de la I.E.S. José María Arguedas de Pisacoma, año 2016” tiene como principal objeto conocer la relación existente entre los estilos de aprendizaje y el nivel de aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agropecuario “José María Arguedas” de Pisacoma provincia Chucuito – Puno, se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, tipo de investigación básica, de diseño no experimenta, el alcance de investigación es correlacional, la población igual a la muestra de 133 estudiantes. Cuyos resultados se presentan, los estilos de aprendizaje y el nivel de aprendizaje tienen una relación positiva media en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agropecuario “José María Arguedas, según la prueba estadística  $r$  de Pearson con un resultado de  $0.781^{**}$ . Es decir que el estilo de aprendizaje activo son 26 estudiantes y representa al 24%; estilo de aprendizaje reflexivo son 43 estudiantes y representa al 39%; estilo de aprendizaje pragmático son 17 estudiantes y representa al 15%; estilo de aprendizaje teórico son 24 estudiantes y representa al 22%.

## **2.2. MARCO TEÓRICO**

### **2.2.1. Educación**

León (2007), define la educación como un complejo proceso humano y cultural. “Para establecer su propósito y su definición es necesario reflexionar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto, en su totalidad, para lo cual cada rasgo tiene sentido por su vinculación e interdependencia con las demás y con el conjunto” (p.25).



“La educación es un sistema complejo, es decir, un sistema en el cual, en la totalidad o la unidad, existe la diversidad, por lo que la unidad o totalidad es la síntesis de múltiples determinaciones” (Aguerrondo, 1993, p.5).

Es el intento humano más importante entre los hombres para transformarse y mantenerse unidos siendo parte uno del otro en la estructura de la cultura diferenciándose e identificándose a través de intercambios simbólicos y materiales (León, 2007).

Por lo expuesto la educación radica en la formación para inquirir y buscar con sabiduría e inteligencia, incrementar los conocimientos adquiridos, dar sutileza al pensamiento, aprender de las experiencias, aprender de otras características que por cuenta propia no sería posible.

### **2.2.2. Estudio**

Portillo (2006), lo define como un proceso consciente y voluntario, por lo tanto, necesita de tiempo y esfuerzo. Es una actividad propia de la persona, Esto significa centrarse en el contenido, lo que significa aprender conceptos, hechos, principios, relaciones y procedimientos. Asociado, además, del contexto, en otras palabras, el surgimiento o efectividad de una estrategia o proceso varía según la medida en que existan diferencias en las condiciones positivas o negativas de la tarea de aprendizaje. Es un proceso orientado a metas porque el aprendizaje se lleva a cabo de acuerdo con metas u objetivos predeterminados que se espera lograr dentro de un período de tiempo específico.

Implica entender la interacción y el sentido de lo cual se lee, experimenta y/o observa. En otros términos, el estudio es un intento sistemático de entender, asimilar, fijar y recordar los contenidos objeto del aprendizaje, valiéndose de unas técnicas idóneas. Pide una reacción de la mente y de la voluntad decidida de aprender (Gil, 2017).



Sánchez y González (2019), lo definen como un proceso dirigido a la formación de una persona, se apoya en desarrollar capacidades para el análisis, implantar metas y fines educativos basados en el reconocimiento de las debilidades y fortalezas del sujeto, mismas que responderán a las necesidades y expectativas de cada uno.

De este modo el estudio es una actividad que permite al individuo aprender, saber ejercer las habilidades cognitivas y motoras a la obtención, comprensión y organización de conocimientos.

### **2.2.3. Hábitos**

Hull (1943), define un hábito como un modelo de comportamiento aprendido que se observa automáticamente en una situación dada, por lo general en la vida cotidiana del ser humano, cuando ya no tiene tiempo para pensar o decidir cómo actuar ante una situación. Los hábitos están organizados en jerarquías de familia de hábitos, dependiendo de la cantidad de refuerzos que han recibido los comportamientos, los cuales, evolucionan diferentes niveles de potencial de excitación, siendo los más intensos los primeros porque reciben una tendencia menos inhibitoria. Desde esta perspectiva, el aprendizaje es un conjunto de comportamientos que los individuos exhibirán en una situación dada. Este comportamiento no depende del ensayo, del error o del éxito ocasional en un área determinada, sino de las consecuencias de su comportamiento en el que el profesor refuerza selectivamente determinadas conductas a través de técnicas de enseñanzas y evaluaciones.

Ruiz (2005), admite que “los hábitos facilitan el proceso de aprendizaje ya que provocan en las personas actos repetitivos que lo llevan a la culminación exitosa de su propósito. De este modo, los hábitos proporcionan que el aprendizaje sea significativo” (p.13).

Son aquellas actividades y costumbres habituales positivas o negativas que se efectúan de forma automática que se repite con frecuencia (Lezama y Galdámez, 2017).



Lo expuesto refiere que el desarrollo de hábitos adecuados es necesario para un buen rendimiento en cualquier actividad que desempeñe el ser humano, ya que le brinda mayores probabilidades de tener éxito frente a las personas que no tiene hábitos adecuados.

#### **2.2.4. Hábitos de Estudio**

Los hábitos de estudio son comportamientos que se establecen y se relacionan con la forma en que los estudiantes logran o no sus metas académicas (Sánchez, 2016).

Cortés (2017), admite que “los adecuados hábitos de estudio influyen en el logro académico, considerándose incluso más relevantes que el nivel de inteligencia o de memoria, pues determinan un buen desempeño académico” (p.8).

La adquisición de los Hábitos de Estudios necesita de preparación, cambio en el comportamiento del estudiante; esto no es tarea sencilla, ya que debe estar motivado por un propósito superior que le lleva a estar subordinado hacia lo que desea para sí en el futuro, gracias al estudio (Álvarez, 2010).

El término de “Hábitos de Estudio”, se refiere a la forma en que un estudiante está acostumbrado a usar y aprender una unidad de estudio, su capacidad para evitar distracciones, su atención al material específico de estudio y su esfuerzo a lo largo del proceso de estudio completando todo el proceso de tareas escolares a través de la práctica. (Cartagena, 2008).

Los hábitos de estudio se construyen a través de la práctica y la acumulación de actividades, porque cuanto más estudiamos regularmente, en el mismo lugar y a la misma hora, más hábitos de estudio pueden arraigarse y permitir que los estudiantes alcancen sus metas.



### 2.2.5. Estilos de Aprendizaje

“En el actual contexto académico y social de los estudiantes, los docentes precisan conocer los estilos de aprendizaje que tienen sus alumnos para favorecer la construcción de su propio proceso formativo” (Ramos et al., 2019, p.76)

Los estilos de aprendizaje son características cognitivas, afectivas y fisiológicas que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los estudiantes perciben las interacciones y responden al entorno de su aprendizaje (Keefe, 1988).

Hay varios modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje que brindan un marco teórico para comprender los comportamientos cotidianos en el aula, sus relaciones, cómo aprenden los estudiantes y los tipos de actividades que son más eficaces en el aula en un momento dado (Cazau, 2004).

“Hay una pluralidad de concepciones teóricas que han abordado, explícitamente o implícitamente, los diferentes estilos de aprendizaje. Cada una de ellas poseen su llamativo, y en todo caso cada cual la seleccionará según qué aspecto del proceso de aprendizaje le interese” (Cazau, 2004, p.1)

Existe una amplia variedad en Estilos de Aprendizaje Según Perea (2003), las teorías sobre los estilos de aprendizaje confluyen en seis categorías que son las siguientes:

- Según el hemisferio cerebral
- Según el cuadrante cerebral (Herrmann)
- Según el modo de procesar la información (Kolb)
- Según la categoría bipolar (Felder y Silverman)
- Según el tipo de inteligencia (Gardner)
- Según la selección de la información o tipos de estímulos que generan mayor atención (Felder, Silverman y Programación Neurolingüística)



**Tabla 1.**

*Tipos de estilos de aprendizaje*

<b>Estilo de aprendizaje</b>	<b>Tipos</b>
<b>Según el hemisferio cerebral</b>	Lógico
	Holístico
<b>Según el cuadrante cerebral (Herrmann)</b>	Cortical izquierdo
	Límbico izquierdo
	Límbico derecho
	Cortical derecho
<b>Según el sistema de representación (PNL)</b>	Visual
	Auditivo
	Kinestésico
<b>Según el modo de procesar la información (Kolb)</b>	Activo
	Reflexivo
	Pragmático
	Teórico
<b>Según la categoría bipolar (Felder y Silverman)</b>	Activo/reflexivo
	Sensorial/intuitivo
	Visual/verbal
<b>Según el tipo de inteligencia (Gardner)</b>	Secuencial/global
	Lógico-matemático
	Lingüístico-verbal
	Corporal-kinestésico
<b>Selección de la información o tipos de estímulos que generan mayor atención (VARK)</b>	Espacial
	Musical
	Interpersonal
	Intrapersonal
	Naturalista
	visual
<b>Selección de la información o tipos de estímulos que generan mayor atención (VARK)</b>	auditivo
	lectura/escritura
	kinestésico

**Elaborado:** Elaboración propia basado en Perea (2003)



### **2.2.6. Modelo Visual, auditivo, lectura/escritura, Kinestesico (VARK siglas en ingles)**

El modelo VARK-Visual, Aural, Read/Write, Kinesthetic Responde a las necesidades de quienes viven el proceso educativo y trabajan transversalmente la materia, descubrirán formas de llevarla al aula para facilitar el aprendizaje. Inicialmente, la herramienta constaba de 13 ítems con 3 y 4 alternativas, luego fue revisada en septiembre de 2006 para aumentar la confiabilidad de la herramienta a 16 ítems con 4 alternativas en las respuestas (Fleming, 2006).

El modelo VARK asume que cada alumno puede identificar su propio estilo de aprendizaje, comprender sus propias preferencias sensoriales, adaptarse al estilo de enseñanza del profesor y actuar a su manera para mejorar su rendimiento académico. El modelo proporciona una cuantificación de la preferencia de los estudiantes por cada una de las cuatro modalidades sensoriales. (Olivar et al. ,2021).

Los modelos VARK incluyen la opción de seleccionar más de una opción. Estadísticamente hablando, la mayoría de las personas son multimodales y requieren más de una estrategia para aprender y comunicarse de manera óptima. Otro dato importante a mencionar es que las personas pueden ajustar algunas preferencias según la situación, aunque sus preferencias son generalmente estables (Gutiérrez, 2003).

Más que un estilo de aprendizaje se refiere al favoritismo en términos de la característica sensorial en la cual un estudiante prefiere tomar nueva información.

### **2.2.7. Visual**

Olivar et al. (2021), menciona ser un aprendiz visual involucra pensar en imágenes en vez de palabras. Los estudiantes visuales aprenden mejor usando gráficos, tablas,



cuadros, mapas, colores y diagramas. Además, tienden a aprender de forma integral, en vez de secuencialmente.

El estilo visual tiende a ser el dominante en la mayor parte de los individuos. Pasa una vez que uno tiende a pensar en imágenes y a relacionarlas con ideas y conceptos. Tales como una vez que uno recurre a mapas conceptuales para recordar ideas, conceptos y procesos complicados. Por lo mismo, este sistema está de manera directa referente con nuestra capacidad de abstracción y planeación (Perea, 2003).

Cuando pensamos figurativamente (por ejemplo, cuando mentalmente "vemos" una página en un libro de texto que tiene la información que requerimos), podemos pensar en mucha información a la vez, por lo que es más probable que las personas que usan sistemas de representación visual absorban mucha información rápidamente. La visualización también puede ayudarnos a crear relaciones entre diferentes ideas y conceptos. Cuando los estudiantes tienen dificultad para enlazar conceptos, generalmente se debe a que procesan la información de forma auditiva o con un conjunto de gestos y movimientos corporales. La capacidad de abstracción está directamente relacionada con la capacidad de visualizar y la capacidad de planificar. Estas dos características manifiestan el por qué la mayoría de los estudiantes universitarios (y profesores) son visuales. Los aprendices visuales aprenden mejor cuando leen o ven información de una manera específica (Fleming, 2006).

Tiene como preferencia por las imágenes y símbolos que se presentan como información, utiliza su sentido de la vista principalmente.

#### **2.2.8. Auditivo**

Cuando recordamos usar el sistema de representación auditivo, lo hacemos de manera secuencial y ordenada. Por ejemplo, cuando los estudiantes ven las páginas de un



libro en su mente durante un examen, pueden moverse de un lugar a otro sin perder tiempo porque ve toda la información a la vez. Sin embargo, el estudiante auditivo debe escuchar sus notas de grabaciones mentales paso a paso (Fleming, 2006).

“Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona” (Escarcena y Puma. 2017, p.25).

El sistema auditivo no te permite vincular conceptos o desarrollar abstracciones tan fácilmente como el sistema visual, y no es tan rápido. Sin embargo, es muy importante para aprender un idioma y por supuesto para aprender música (Fleming, 2006).

En tal sentido el estilo auditivo tiene por referencia por escuchar la información, utiliza el sentido auditivo para captar la realidad y en el aprendizaje principalmente.

### **2.2.9. Lectura /escritura**

Sencillamente se requieren apuntes y libros para poder obtener buen aprendizaje y poder retener una enorme proporción de información por medio de la lectura y escritura. Siendo la función de memoria muchísimo más eficaz y paralelamente va practicando la escritura para mejorar la velocidad y la caligrafía (Fleming, 2006).

Conocido también como aprendizaje lingüístico, los alumnos con este estilo de aprendizaje estudian mejor leyendo o escribiendo. Para ellos, es mejor leer los apuntes o sencillamente elaborarlos. El proceso de preparación de dichos apuntes es una buena herramienta para su aprendizaje (Keefe, 1988).

Según persona Escarcena y Puma (2017), “los estudiantes aprenden principalmente partiendo de lecturas donde realizan sus resúmenes, fichas, composiciones literarias” (p.25).



Por otro lado. “Prefieren buscar información a cuenta propia y estructurarla a su mejor entendimiento, esta preferencia está basada en texto y se constata en la entrada y salida de lectura y escritura, en todas sus formas, como ensayos, informes y trabajos” (Ramos et al., 2019, p.73)

En este estilo tienen por preferencia por información impresa en forma de palabras.

### **2.2.10. Kinestésico**

Preferencia perceptiva relacionada con el uso de la experiencia y la práctica, ya sea real o simulada:

Escarcena y Puma (2017), admiten que el estilo kinestésico incluye habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad, así como las capacidades de autopercepción, las táctiles y la percepción de medidas y volúmenes. Este estilo nos ayuda adquirir información y la desarrollamos a la edad de los 3 a los 10 años.

Estos perciben los estímulos a través del tacto, el gusto o el olfato. Son individuos que se enfocan a concentrarse. Para ganarnos su confianza, debemos mostrarles un sentido de cercanía, una voluntad de caminar de la mano dondequiera que vayamos. Les gusta ralentizar sus conversaciones. Se acercan al tema con una lentitud que a menudo tensa a los visuales. Les gusta que los reciban muy amablemente y no se sienten incómodos hablando con ellos de cerca (Morales et al., 2011).

Por lo general suelen saludarte dándote palmaditas en la espalda o hablándote tomándote del brazo, ellos también agradecen este comportamiento hacia ellos. Para que se sientan a gusto con nosotros, tenemos que mostrarles cercanía. No vale llamarles por



teléfono para acercar posturas, hay que ir al lugar, son hinchas en contacto directo, cara a cara. En el acercamiento inicial, lo mejor es tratar temas relacionados con sus emociones.

Siempre tenemos que empezar la plática con la interrogante ¿cómo estás? o en términos similares indicando nuestro interés en ellos. Cuando hablamos, debemos usar palabras que reflejen nuestras sensaciones. Pueden ser: “palpar, tentar, sonar, pulsar, corresponder, competir, incumbir, pertenecer, repartir, importar, olfatear, inquirir, indagar, averiguar, investigar, probar, paladear, saborear, degustar, catar, agradar, placer, satisfacer, complacer, disgustar, desagradar” (Escarcena & Puma, 2017, p.25).

El Estilo de Aprendizaje Kinestésico está centrado en las experiencias del propio cuerpo, en sus emociones y sus interacciones.

#### **2.2.11. Estrategias de enseñanza propuestas por el modelo VARK**

Aquellas estrategias que mejoraran según el estilo de aprendizaje según (Escarcena y Puma, 2017, p.26)

#### **2.2.12. Estrategias de enseñanza para el Estilo Visual**

- Instrucciones escritas
- Mapas conceptuales
- Diagramas, modelos, cuadros sinópticos
- Animaciones computacionales
- Videos, transparencias, fotografías, ilustraciones

#### **2.2.13. Estrategias de enseñanza para el estilo auditivo**

- Instrucciones verbales
- Repetir sonidos parecidos
- Audios
- Debates, discusiones y confrontaciones



- Lluvia de ideas
- Leer el mismo texto con distinta reflexión
- Lectura guiada y comentada

#### **2.2.14. Estrategias de enseñanza para el estilo Lectura/ escritura**

- Escritos de un minuto
- Composiciones literarias, diarios, bitácoras y reportes.
- Elaboración de resúmenes, reseñas y síntesis de textos.
- Revisión de textos de los compañeros.

#### **2.2.15. Estrategias de aprendizaje para el estilo kinestésico**

- Juego de roles y dramatizaciones
- Dinámicas grupales que requieran sentarse y pararse
- El pizarrón para resolver problemas.
- Manipulación de objetos para explicación de fenómenos
- Gestos para acompañar las instrucciones orales.



## CAPÍTULO III

### MATERIALES Y MÉTODOS

#### 3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La población de estudio se encuentra en la provincia de Puno, Región Puno. La Institución Educativa Secundaria “Colegio Politécnico Huáscar” se encuentra ubicado en el barrio Huáscar, en Jr. Rómulo Díaz Dlandera, Puno 21001, con género mixto, de gestión pública, área urbana, categoría educación secundaria, fue creado por la R.D. N.º 0052, de fecha 31 de marzo de 1982.

#### 3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El periodo de desarrollo del trabajo de investigación tuvo una duración 5 meses en el año 2021 desde Julio hasta diciembre, pasando por tres etapas:

- Presentación de proyecto de investigación a la plataforma pilar
- Ejecución del proyecto con una duración mínima de tres meses
- Redacción del borrador de tesis, que comprende el mes de diciembre.

#### 3.3. PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

##### Técnica e instrumentos de Recolección de Datos

##### Cuestionario:

Para los Hábitos de Estudio se utilizó el cuestionario CASM-85 revisión 2014 desarrollado por Vicuña (2005) una confiabilidad de 0.95, el cual es factible aplicarlo a estudiantes del nivel secundario. La aplicación de la prueba puede darse de forma individual o colectiva en un tiempo aproximado de 15 a 20 minutos. Los ítems son de tipo cerrado dicotómico con 55 preguntas divididas en cinco dimensiones. Uno (1) y cero (0); una vez que el sujeto haya terminado de contestar se califica el inventario colocando



un punto a las respuestas que fueron significativamente emitidas por los estudiantes y que las consideramos como hábitos estudio apropiados.

La forma de calificación e interpretación del inventario es

- 44 – 53 Muy Positivo
- 36 – 43 Positivo
- 28 – 35 Tendencia (+)
- 18 – 27 Tendencia (-)
- 09 – 17 Negativo
- 0 – 08 Muy Negativo.

Para estilos de aprendizaje la aplicación del cuestionario VARK (Visual, Aural, Read/Write, Kinesthetic por sus siglas en inglés) (Visual, Auditivo, Lectura/Escritura y Kinestésico) desarrollado por Fleming & Mills (2001) que consta de 16 preguntas con 4 alternativas cada una, para determinar los estilos de aprendizaje de los alumnos. Este instrumento fue elegido gracias a la facilidad de su aplicación

El test VARK fue validado por Leite, Svinicki & Yuying (2009) a través de un análisis factorial confirmatorio, obteniendo puntajes de 0.85; 0.82; 0.84 y 0.77 para cada subescala considerándose como un test adecuado.

Como técnica se utilizó la encuesta estructurada.

### **3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA**

#### **3.4.1. Población**

La población para el siguiente estudio es conformada por estudiantes de 3°,4° y 5° de secundaria del colegio Politécnico Huáscar en el año 2021 que ascienden a 92 estudiantes matriculados y que asisten regularmente.



### **3.4.2. Muestra**

La muestra será igual a la población considerando criterios de inclusión y exclusión

#### **Criterios de inclusión**

- Estudiantes matriculados que asisten regularmente que pertenezcan a 3°, 4° o 5° de secundaria en el colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.
- Mujeres y Hombres
- Estudiantes matriculados que asisten regularmente que pertenezcan a 3°, 4° o 5° de secundaria en el colegio Politécnico Huáscar en el año 2021. Que firmen el consentimiento informado para el mismo.

#### **Criterios de exclusión**

- Estudiantes matriculados que asisten regularmente que no pertenezcan a 3°, 4° o 5° de secundaria en el Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.
- Estudiantes que no estén matriculados en el Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.
- Estudiantes con alteraciones que podrían generar Sesgos en el estudio de los parámetros al cumplimiento de nuestros objetivos de investigación.

## **3.5. DISEÑO METODOLÓGICO**

### **Alcance de investigación**

Según Fernández, Baptista & Hernández (2014). Una investigación es de tipo cuantitativo, descriptivo por que se presentan datos en porcentajes, media aritmética sobre los Hábitos de Estudio y Estilos de Aprendizaje, transversal debido a que los datos son recolectados en un periodo de tiempo determinado desde Agosto del 2021 hasta Noviembre del 2021, correlacional ya que se busca saber si los Estilos de Aprendizaje



influyen en los Hábitos de Estudio, no experimental porque se carece de control en la asignación de los alumnos y control en las variables (Estilos de Aprendizaje y Hábitos de Estudio).

### **3.6. DISEÑO ESTADÍSTICO**

#### **Para la hipótesis general**

Se utilizó el análisis de varianza (ANOVA) de un solo factor para desarrollar el objetivo general y contrastar la hipótesis general:

ANOVA con un factor es un tipo de análisis que se utiliza cuando los datos no están pareados y se desea estudiar si existen diferencias significativas entre las medias aritméticas de una variable aleatoria continua (Hábitos de estudio) en los diferentes niveles de otra variable cualitativa o factor (Estilos de aprendizaje) utilizando el software Minitab 18.

#### **Donde:**

- Y: Hábitos de estudio(puntuación)
- X: Estilos de aprendizaje

A un nivel de 95% de confianza

#### **Cuya hipótesis estadística es la siguiente:**

$H_0$ : Los Estilos de Aprendizaje no influyen en los Hábitos de Estudio de los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.

$H_1$ : Los estilos de aprendizaje influyen en los hábitos de estudio de los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.

Donde si el valor p-calculado supera el 0,05 (nivel de significancia) se acepta  $H_0$  caso contrario  $H_1$ .

### Para las hipótesis específicas

Se realizó: Tablas cruzadas, gráficos, Test de  $X^2$  cuadrada para el cumplimiento de los objetivos específicos investigación utilizando el software Minitab 18.

$$X_c^2 = \sum_{i=1}^N \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$$

Donde:

$F_o$ : Son las frecuencias observadas

$F_e$ : Son las frecuencias esperadas

$N$ : El tamaño de la muestra

**Tabla 2.**

*Test de  $x^2$*

Variable 1/variable 2	A	B
C	Datos	Datos
D	Datos	Datos

**Elaborado:** Por el investigador Se describe la utilización del test de  $X^2$

**Interpretación: Cuya hipótesis es la siguiente**

**H<sub>0</sub>:** las variables 1 y 2 son independientes, y no están relacionadas

**H<sub>1</sub>:** las variables 1 y 2 son dependientes, y por tanto existe relación

$X_t^2$ : Es el valor de la tabla estadística al 95% de confianza y con  $m - 1 \times n - 1$  grados de libertad ( $m$  y  $n$  son los niveles de las variables 1 y 2).

Si  $X_c^2 > X_t^2$  se rechaza  $H_0$ , si  $X_c^2$  menor o igual a  $X_t^2$  se rechaza  $H_1$

Así como el análisis de correlación de Pearson que tiene los siguientes valores y su respectiva interpretación.

**Tabla 3.**

*Valores de la correlación de Pearson*

Rango	Correlación de Pearson
+ - 0-0.25	Nula
+ - 0.26-0.50	Débil
+ - 0.51-75	Moderada
+ - 0.76-1.00	Fuerte

**Elaborado:** Por el investigador

**Interpretación:** Puede tomar valores entre -1 y 1, si es 0 no existe correlación

### 3.7. PROCEDIMIENTO

El procedimiento para tratar los datos recopilados fue el siguiente:

- Inicialmente se recopiló los instrumentos VARK y CASM 85 validados y ampliamente utilizados en diversos trabajos de investigación.
- Seguidamente se presentó una solicitud y entrevista con el director del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.
- Se realizó la coordinación con los docentes y estudiantes de 3°,4° y 5° de la institución para la aplicación de los instrumentos virtuales mediante Google Forms y a través de video llamadas.
- Finalizada la encuesta se procesa y analiza los datos verificando si existen faltas, omisiones o repeticiones.
- Se procede a realizar los cuadros estadísticos, tablas, gráficas, Análisis de varianza, interpretación y discusión de resultados para su presentación y divulgación.
- Elaboración de borrador de tesis para subir a la plataforma PILAR.
- Corrección del borrador de tesis formulada por el presidente, Jurados y Asesor

### 3.8. VARIABLES

**Tabla 4.**

*Operalización de la variable estilos de aprendizaje.*

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicador	Criterio de medición
Estilos de Aprendizaje	“El modelo VARK supone que cada estudiante puede identificar su propio estilo de aprendizaje, ser consciente de sus preferencias sensoriales, adecuarse al estilo de enseñanza del docente y actuar sobre su propia modalidad, con tal de aumentar el aprovechamiento en su aprendizaje. Este modelo proporciona una cuantificación de predilecciones de los estudiantes en cada una de los cuatro modos sensoriales” (Olivar et al. ,2021, p.25)	Visual	Absorbe gran cantidad de información con rapidez. Organizado, ordenado, observador y tranquilo.	Elección del predonimante
		Auditivo	Se distrae fácilmente. Facilidad de palabra. Expresa sus emociones verbalmente.	
		Kinestésico	Responde a las muestras físicas de cariño. Se mueve y gesticula mucho. Expresa sus emociones con movimientos	
		Lectura/escritura	Preferencia por información impresa en forma de palabras	
		Bimodal	consiste en que la persona tiene las características de dos estilos combinados	

**Tabla 5.**

*Operalización de las variables de hábitos de estudio*

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicador	Ítems	Criterio de medición
<b>Hábitos de estudio</b>	Es un “modelo aprendido de conductas que el estudiante ejecuta en forma autónoma y mecánica, que le permite aprender significativamente” (Vicuña, 2014, P. 9).	¿Cómo estudia usted?	Permite comprender la forma de estudiar, mediante el empleo del subrayado, la forma de leer y las diversas técnicas que conozca y emplee	Ítems 1 al 12	44 -53 Muy Positivo 36 -43 Positivo 28 – 35 Tendencia (+)
			Indica las estrategias que usa el estudiante para realizar sus tareas	Ítems 13 al 22	18 – 27 Tendencia (-)
			Se refiere a la forma que emplea el estudiante para estudiar cuando debe rendir un examen, en donde debe organizar su tiempo, las horas y técnicas que usará para su estudio.	Ítems 23 al 33	09 – 17 Negativo 0 – 08 Muy Negativo.
			Representa la manera que tiene el alumno de prestar atención durante las horas de clase	Ítems 34 al 46	
			Evalúa los diversos elementos que se encuentran presentes durante las horas de estudio.	Ítems 47 al 55	



## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. RESULTADOS

En los resultados se presentan los descubrimientos logrados en la investigación en torno a los Estilos de Aprendizaje mediante el test VARK validado por Leite, Svinicki & Yuying (2009) y Hábitos de Estudio según el cuestionario CASM-85 revisión 2014 desarrollado por Vicuña (2005) de los alumnos 3°,4° y 5° de secundaria del colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.

##### 4.1.1. Análisis descriptivo

###### Tabla 6.

*Grado al que pertenecen los estudiantes participantes*

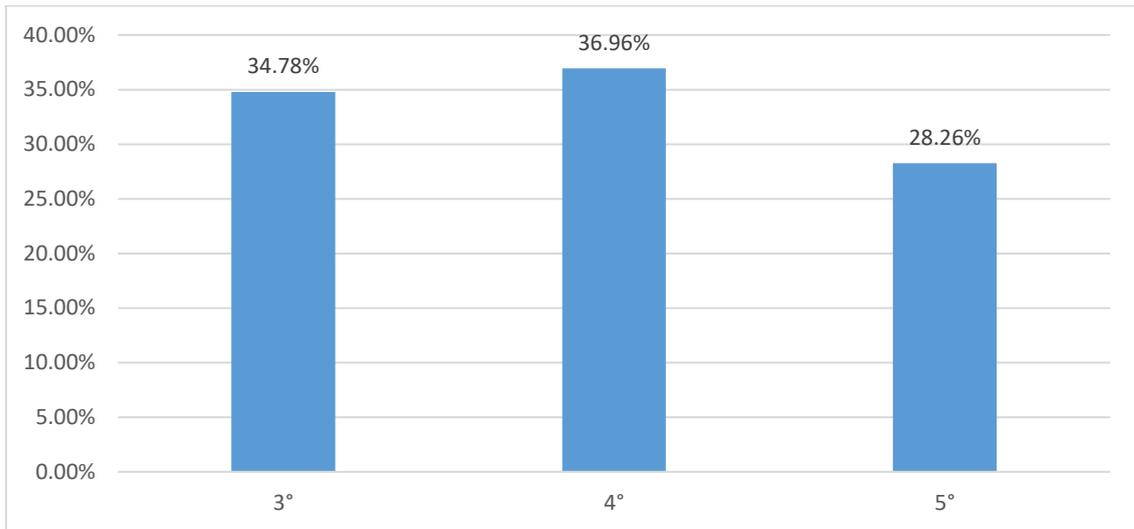
Grado	Estudiantes	%
3°	32	34,78%
4°	34	36,96%
5°	26	28,26%
<b>Total</b>	<b>92</b>	<b>100,00%</b>

**Elaborado:** Por el investigador.

**Interpretación:** En esta tabla se presentan la distribución de frecuencias del grado al que pertenecen los 92 estudiantes.

**Figura 1.**

*Grado al que pertenecen los estudiantes del presente trabajo de investigación.*



**Elaborado:** por el investigador.

**Interpretación:** De la tabla 6 y figura 1 se observa que el 36,96% de los alumnos de secundaria del colegio Politécnico Huáscar en el año 2021 pertenecen a 4° de secundaria, el 34,78% al 3° grado y el 28,26% a 5° de secundaria, resultados que dan a entender similares cantidades en los tres grados

**Tabla 7.**

*Sexo de los alumnos que pertenecen al 3° 4° y 5° de secundaria del colegio politécnico Huáscar en el año 2021*

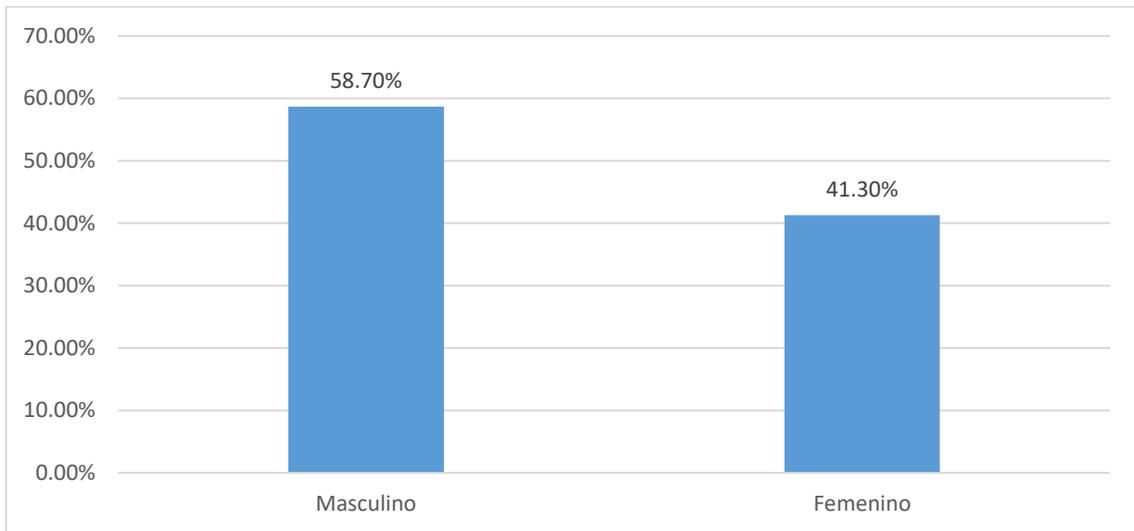
Sexo	Estudiantes	%
Masculino	54	58,70%
Femenino	38	41,30%
<b>Total</b>	92	100,00%

**Elaborado:** Por el investigador

**Interpretación:** Porcentaje del sexo de los participantes en el estudio.

### Figura 2.

*Sexo de los alumnos que pertenecen al 3°,4° y 5° de secundaria del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.*



**Elaborado:** Por el investigador.

**Interpretación:** De la tabla 7 y figura 2 se observa que el 58,70% de los alumnos que pertenecen al 3°,4° y 5° de secundaria del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021 son de sexo masculino y el 41,30% son de sexo femenino, resultados que se entienden que hay más varones que mujeres.

### Tabla 8.

*Edad de los alumnos que pertenecen al 3° 4° y 5° de secundaria del colegio politécnico Huáscar en el año 2021*

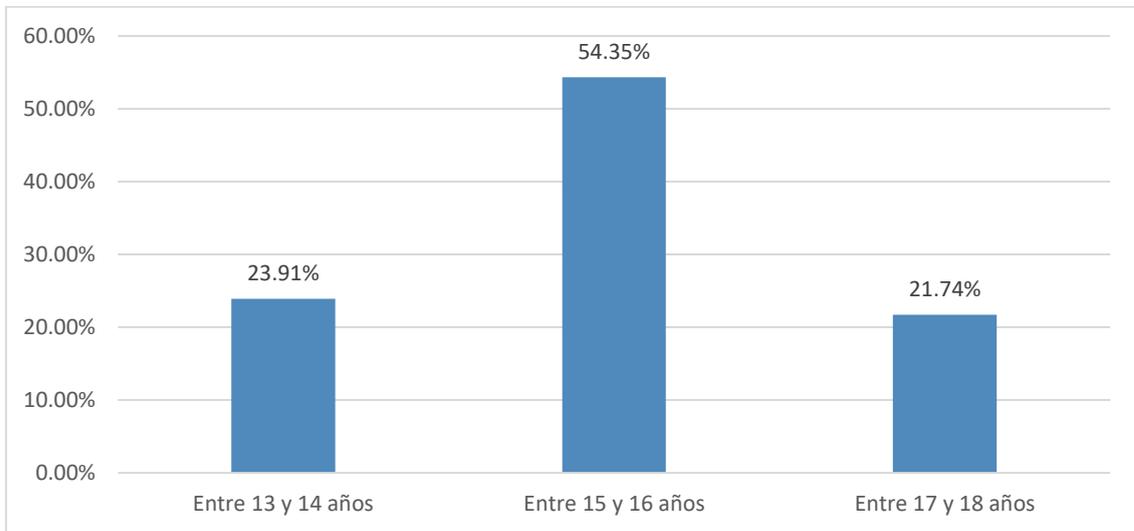
Edad	Estudiantes	%
Entre 13 y 14 años	22	23,91%
Entre 15 y 16 años	50	54,35%
Entre 17 y 18 años	20	21,74%
<b>Total</b>	<b>92</b>	<b>100,00%</b>

**Elaborado:** Por el investigador.

**Interpretación:** Tabla en la que se presentan la distribución de frecuencias de la edad de los participantes en el estudio

### Figura 3.

*Edad de los alumnos que pertenecen al 3°,4° y 5° de secundaria del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.*



**Elaborado:** Por el investigador.

**Interpretación:** De la tabla 8 y figura 3 se observa que el 54,35% de los alumnos que pertenecen al 3°,4° y 5° de secundaria del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021 comprenden entre 15 16 años de edad, el 23,91% entre 13 y 14 años y por último el 21,74% entre 17 y 18 años; resultados que se dan asumiendo que alumnos de grados superiores contarán con mayor edad y alumnos de grados inferiores con menor edad.

### Tabla 9.

*Estilos de aprendizaje de los alumnos que pertenecen al 3° 4° y 5° de secundaria del colegio politécnico Huáscar en el año 2021.*

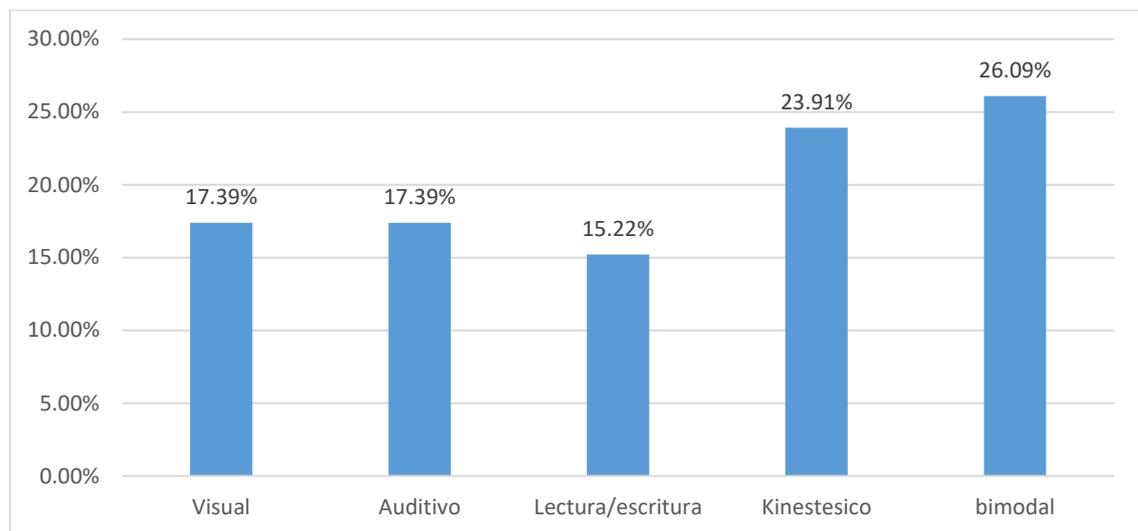
Estilo de aprendizaje	Estudiantes	%
Visual	16	17,39%
Auditivo	16	17,39%
Lectura/escritura	14	15,22%
Kinestésico	22	23,91%
Bimodal	24	26,09%
<b>Total</b>	<b>92</b>	<b>100,00%</b>

**Elaborado:** Por el investigador.

**Interpretación:** Se presentan los Estilos de Aprendizaje VARK de los participantes

**Figura 4.**

*Estilo de aprendizaje de los alumnos que pertenecen al 3°,4° y 5° de secundaria del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.*



**Elaborado:** Por el investigador.

**Interpretación:** De la tabla 9 y figura 4 se observa que del 100% de los alumnos que pertenecen al 3°,4° y 5° de secundaria del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021, 26,09% cuentan con el Estilo da aprendizaje Bimodal, el 23,91% el Estilo de Aprendizaje Kinestésico, el 15,22% el Estilo de Aprendizaje Lectura/escritura, el 17,39% el Estilo de Aprendizaje Auditivo, asimismo el 17,39% cuenta con el Estilo de Aprendizaje Visual. De estos resultados podemos recabar que los Estilos de Aprendizaje se encuentran diversificados siendo el Estilo Bimodal con mayor frecuencia.

Resultados previstos por Gutiérrez (2003), argumenta que “el modelo VARK incluye la posibilidad de tener más de una preferencia. Estadísticamente, la mayoría de las personas son multimodales y necesitan más de una estrategia para aprender y comunicarse de manera óptima. Otro hecho importante para mencionar es que las

personas pueden adaptar una preferencia u otra dependiendo de la situación, aunque por lo general sus preferencias son estables”

**Tabla 10.**

*Hábitos de estudio de los alumnos que pertenecen al 3° 4° y 5° de secundaria del colegio politécnico Huáscar en el año 2021*

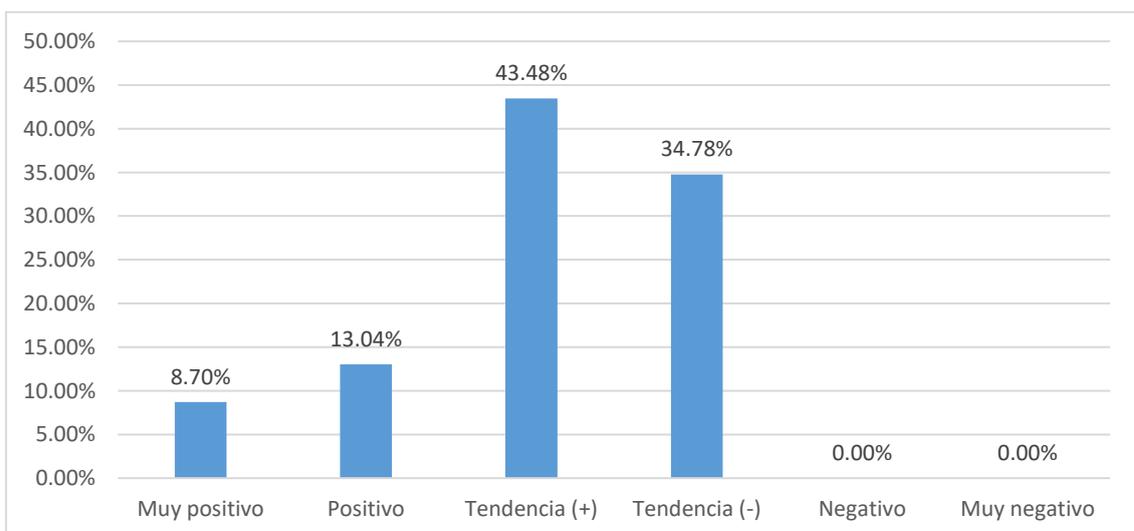
Hábitos de estudio	Estudiantes	%
Muy positivo	8	8,70%
Positivo	12	13,04%
Tendencia (+)	40	43,48%
Tendencia (-)	32	34,78%
Negativo	0	0,00%
Muy negativo	0	0,00%
<b>Total</b>	<b>92</b>	<b>100,00%</b>

**Elaborado:** por el investigador

**Interpretación:** En esta tabla se presentan los Hábitos de estudio según el cuestionario CASM-85

**Figura 5.**

*Hábitos de Estudio de los alumnos que pertenecen al 3°,4° y 5° de secundaria del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021*



**Elaborado:** Por el investigador.



**Interpretación:** De la tabla 10 figura 05 se observa que con respecto a los Hábitos de Estudio en los alumnos que pertenecen al 3°,4° y 5° de secundaria del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021, el 43,48% cuentan con una Tendencia Positiva, el 34,78% presentan Tendencia Negativa, el 13,04% admiten Hábitos de estudio Positivo, el 8,70% Hábitos de Estudio Muy Positivo. Recalcándose que la gran mayoría de alumnos se encuentran con Hábitos de Estudio entre Tendencia Negativa y Tendencia Positiva.

Alvarez (2010), manifiesta que para la adquisición de los Hábitos de Estudios necesita de preparación, cambio en el comportamiento del estudiante; esto no es tarea sencilla, ya que debe estar motivado por un propósito superior que le lleva a estar subordinado hacia lo que desea para sí en el futuro, gracias al estudio. Así el desarrollo de hábitos adecuados es necesario para un buen rendimiento en cualquier actividad que desempeñe el ser humano, ya que le brinda mayores probabilidades de tener éxito frente a las personas que no tiene hábitos adecuados.

#### **4.1.2. Resultados por Objetivo general**

Establecer si los estilos de aprendizaje influyen en los hábitos de estudio que tienen en los estudiantes del colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.

**Tabla 11.**

*Los estilos de aprendizaje y hábitos de estudio*

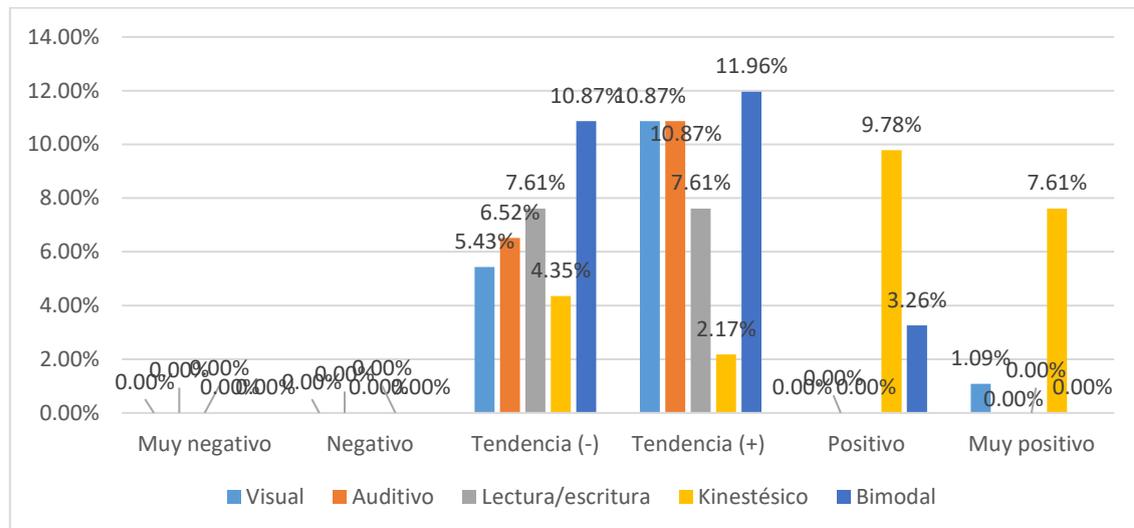
Estilo/ hábito	Muy negative		Negati vo		Tendenc ia (-)		Tendenci a (+)		Positivo		Muy positivo		To tal
	Estu	%	Estu	%	Estu	%	Estu	%	Estu	%	Estu	%	
<b>Visual</b>	0	0.00 %	0	0.0 0%	5	5.43 %	10	10.87 %	0	0.00 %	1	1.09 %	16
<b>Auditivo</b>	0	0.00 %	0	0.0 0%	6	6.52 %	10	10.87 %	0	0.00 %	0	0.00 %	16
<b>Lectura/es critura</b>	0	0.00 %	0	0.0 0%	7	7.61 %	7	7.61 %	0	0.00 %	0	0.00 %	14
<b>Kinestesc o</b>	0	0.00 %	0	0.0 0%	4	4.35 %	2	2.17 %	9	9.78 %	7	7.61 %	22
<b>Bimodal</b>	0	0.00 %	0	0.0 0%	10	10.8 7%	11	11.96 %	3	3.26 %	0	0.00 %	24
<b>Total</b>	0	0.00 %	0	0.0 0%	32	34.7 8%	40	43.48 %	12	13.0 4%	8	8.70 %	92

**Elaborado:** Por el investigador.

**Interpretación:** En esta tabla se presenta la tabla cruzada entre Estilos de aprendizaje y Hábitos de estudio

**Figura 6.**

*Los estilos de aprendizaje y Hábitos de Estudio.*



**Elaborado:** Por el investigador.

**Interpretación:** En la tabla 11 y figura 6 apreciamos que de los estudiantes del colegio Politécnico Huáscar en el año 2021, el 11,96% es de Estilo de Aprendizaje Bimodal y de Hábitos de Estudio de Tendencia Positiva, el 10,87% cuenta con Estilo de Aprendizaje Bimodal y Hábitos de estudio de Tendencia Negativa asimismo el 10,87% cuenta con Estilo de Aprendizaje Auditivo y Hábitos de estudio de Tendencia Positiva, el 9,78% cuenta con Estilo de Aprendizaje Kinestésico y Hábitos de Estudio Positivo, el 7,61% cuenta con Estilo de Aprendizaje Lectura/escritura y Hábitos de Estudio de Tendencia Positiva, de igual forma el 7,61% cuenta con Estilo de Aprendizaje Kinestésico y Hábitos de Estudio Muy Positivo, el 7,61% cuenta con Estilo de Aprendizaje Lectura/escritura y Hábitos de Estudio de Tendencia Negativa, el 6,52% cuenta con Estilo de Aprendizaje Auditivo y Hábitos de Estudio de Tendencia negativa, el 5,43% cuenta con Estilo de Aprendizaje Visual y Hábitos de Estudio de Tendencia Negativa, el 4,35% cuenta con Estilo de Aprendizaje Kinestésico y Hábitos de Estudio de Tendencia Negativa, el 3,26% cuenta con Estilo de Aprendizaje Bimodal y Hábitos de Estudio Positivo, el 2,17% cuenta con Estilo de Aprendizaje Kinestésico y Hábitos de Estudio de

Tendencia Positiva, el 1,09% cuenta con Estilo de Aprendizaje Visual y Hábitos de Estudio Muy Positivo.

**Tabla 3.**

*Estadísticas básicas de los hábitos de estudio por estilos de aprendizaje*

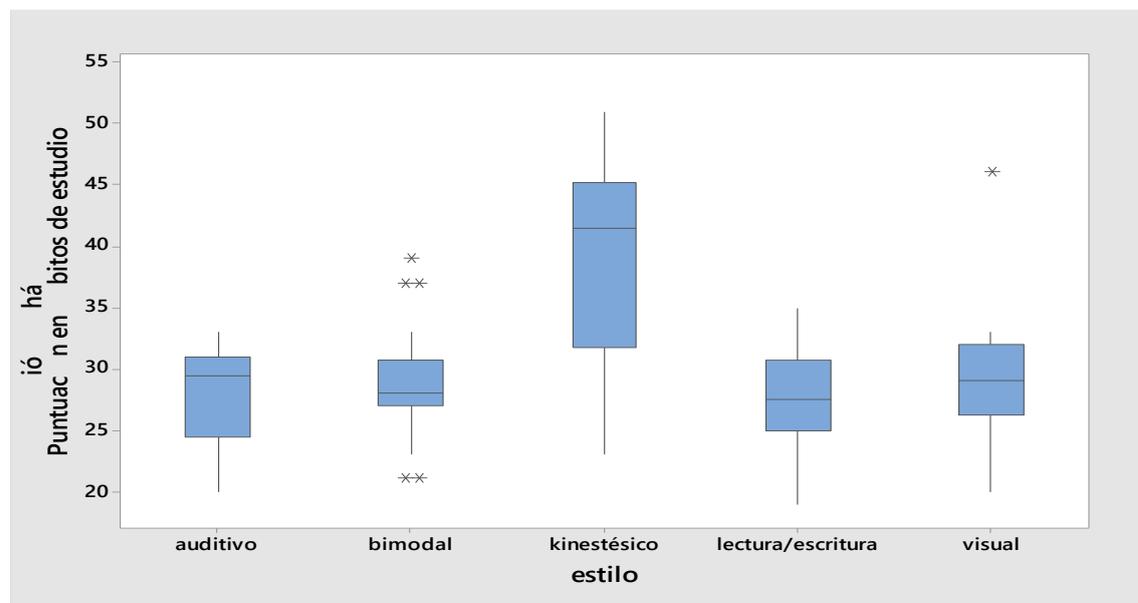
Estilo	Mínimo	Q1	Mediana	Q3	Máximo
<b>Auditivo</b>	16	24,5	29,5	31	33
<b>Bimodal</b>	24	27	28	30,75	39
<b>Kinestésico</b>	22	31,75	41,5	45,25	51
<b>Lectura/escritura</b>	14	25	27.5	30.75	35
<b>Visual</b>	16	26.25	29	32	46

**Elaborado:** Por el investigador.

**Interpretación:** En esta tabla se presentan los resultados de los Hábitos de Estudio por Estilo de Aprendizaje

**Figura 7.**

*Diagrama de cajas y bigotes de los Hábitos de Estudio con respecto a los Estilos de Aprendizaje*



**Elaborado:** Por el investigador.



**Interpretación:** En la tabla 12 y figura 7 apreciamos que de los estudiantes del colegio Politécnico Huáscar que tienen el Estilo de Aprendizaje Auditivo tienen una puntuación de Hábitos de Estudio mínima de 16, máxima de 33, una mediana de 29,5, su cuartil 1 (Q1) 24,5 y su cuartil 3 (Q3) de 31; estudiantes que cuentan con el Estilo de Aprendizaje Bimodal tienen una puntuación de Hábitos de Estudio mínima de 24, máxima de 39, una mediana de 28, su cuartil 1 (Q1) 27 y su cuartil 3 (Q3) de 30,75; estudiantes que cuentan con el Estilo de Aprendizaje Kinestésico acumulan una puntuación de Hábitos de Estudio mínima de 22 máxima de 51, una mediana de 41,5, su cuartil 1 (Q1) 31,75 y su cuartil 3 (Q3) de 45,25; estudiantes que cuentan con el Estilo de Aprendizaje Lectura/escritura manifiestan una puntuación de Hábitos de Estudio mínima de 14 máxima de 35, una mediana de 27,5, su cuartil 1 (Q1) 25 y su cuartil 3 (Q3) de 30,75; estudiantes que cuentan con el Estilo de Aprendizaje Visual admiten una puntuación de Hábitos de Estudio mínima de 16 máxima de 46, una mediana de 29, su cuartil 1 (Q1) 26,25 y su cuartil 3 (Q3) de 32.

De estos resultados y de la figura 07 se distingue que estudiantes con Estilo de Aprendizaje Kinestésico superan al resto en la puntuación de los Hábitos de Estudio lo que se contrasta utilizando el Análisis de Varianza.

**Contrastando la hipótesis general utilizando el análisis de varianza cuya hipótesis es la siguiente**

H<sub>0</sub>: Los Estilos de Aprendizaje no influyen en los Hábitos de Estudio de los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.

H<sub>1</sub>: Los Estilos de Aprendizaje influyen en los Hábitos de Estudio de los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.

**A un nivel de significancia del 5% (0,05) y con el 95% de confianza**

**Tabla 4.**

*Análisis de varianza de los hábitos de estudio vs estilos de aprendizaje.*

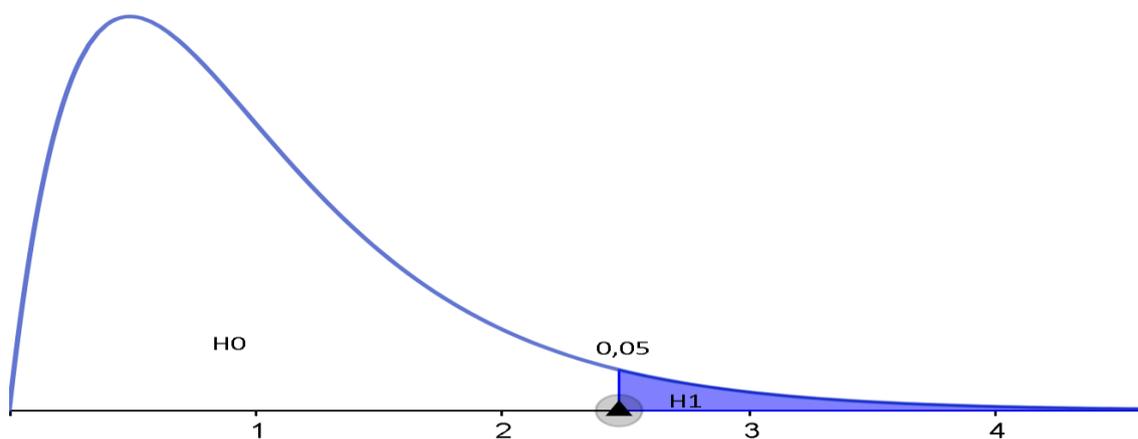
Fuente	GL	SC	MC	Valor F	Valor p
Estilo	4	1796	449,000	13,021	0,000
Error	87	3000	34,483		
Total	91	4796			

**Elaborado:** Por el investigador.

**Interpretación:** El análisis de varianza se compara la hipótesis con el valor p

**Figura 8.**

*Región de aceptación y rechazo de la hipótesis general*



**Fuente:** Elaboración propia mediante el software Geogebra

**Interpretación:** De la tabla 13 y figura 8 al ser el p valué (tabla 13) mayor al nivel de significancia (0,05) se rechaza la hipótesis nula  $H_0$  y se acepta la hipótesis alterna  $H_1$ : Los Estilos de Aprendizaje influyen en los Hábitos de Estudio de los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021 al 95% de confianza al no existir suficiente evidencia estadística en los datos para aceptar la hipótesis nula  $H_0$ , en palabras sencillas esto se interpreta de que algún Estilo de Aprendizaje (Auditivo, Visual, Kinestésico, Lectura/escritura, Bimodal) cuenta con mejores puntuaciones en los Hábitos de Estudio.

Lo que supone que los hábitos de estudio incrementan de acuerdo al Estilo de Aprendizaje en el modelo VARK que según Olivar et al. (2021) supone que cada estudiante puede identificar su propio estilo de aprendizaje, comprender sus preferencias sensoriales, adaptarse al estilo de enseñanza del profesor y actuar a su manera para mejorar el rendimiento académico. Este modelo proporciona una cuantificación de predilecciones de los estudiantes en cada una de los cuatro modos sensoriales”

Para detectar cuál de ellos es el que mejor influye en los Hábitos de estudio se prosigue con la Prueba emparejada de Tukey.

**Tabla 5.**

*Intervalo de confianza de la media aritmética de los hábitos de estudio por estilos de aprendizaje.*

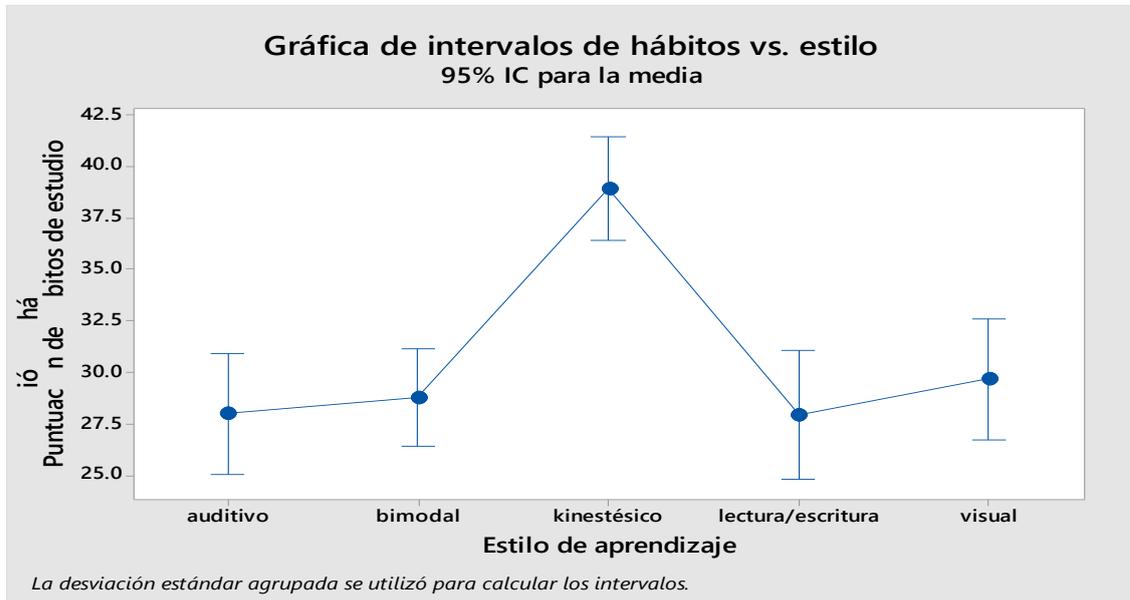
<b>Predominante</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>Media Aritmetica</b>	<b>Desv.Est.</b>	<b>IC de 95%</b>
<b>Auditivo</b>	16	28	4.12	(25,08; 30,92)
<b>Bimodal</b>	24	28.792	4.549	(26,409; 31,174)
<b>Kinestésico</b>	22	38.91	8.66	(36,42; 41,40)
<b>Lectura/escritura</b>	14	27.93	4.16	(24,81; 31,05)
<b>Visual</b>	16	29.69	5.59	(26,77; 32,61)

**Elaborado:** Por el investigador.

**Interpretación:** Para la Prueba emparejada de Tukey se realiza mediante el intervalo de confianza.

### Figura 9.

*Intervalos de la puntuación de hábitos de Estudio con respecto a los Estilos de Aprendizaje.*



**Elaborado:** Por el investigador.

**Interpretación:** En la tabla 14 y figura 9 observamos que estudiantes con Estilo de Aprendizaje Auditivo Cuentan con una puntuación promedio en Hábitos de Estudio de 28 con intervalo de confianza de (25,08 y 30,92); estudiantes con Estilo de Aprendizaje Bimodal Cuentan con una puntuación promedio en Hábitos de estudio de 28 con intervalo de confianza de (26,409 y 31,174); estudiantes con Estilo de Aprendizaje Kinestésico admiten una puntuación promedio en Hábitos de estudio de 38.91 con intervalo de confianza que oscila entre (36,42 y 41,40) ; estudiantes con Estilo de Aprendizaje Lectura/escritura admiten una puntuación promedio en Hábitos de estudio de 28.0 con intervalo de confianza que oscila entre (24,81 y 31,05); ; estudiantes con Estilo de Aprendizaje Visual acumulan una puntuación promedio en Hábitos de estudio de 29.69 con intervalo de confianza que oscila entre (26,77 y 32,61).

Resultados presentados en los que claramente sobresale el estilo Kinestésico, ya que los demás Estilos de Aprendizaje coinciden en los intervalos de confianza.

**Tabla 6.**

*Comparación en parejas de tukey*

<b>predominante</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>Media</b>	<b>Agrupación</b>
<b>Kinestésico</b>	22	38,91	A
<b>Visual</b>	16	29,69	B
<b>Bimodal</b>	24	28,792	B
<b>Auditivo</b>	16	28	B
<b>Lectura/escritura</b>	14	27,93	B

**Elaborado:** Por el investigador.

**Interpretación:** Las medias que no comparten una letra son significativamente diferentes.

En la tabla 15 observamos que según la comparación en parejas de Tukey el estilo Kinestésico es el que mayor puntuación tiene haciendo un grupo denominado A; separado del resto Visual, Bimodal, Auditivo, Lectura/escritura que pertenecen al grupo B.

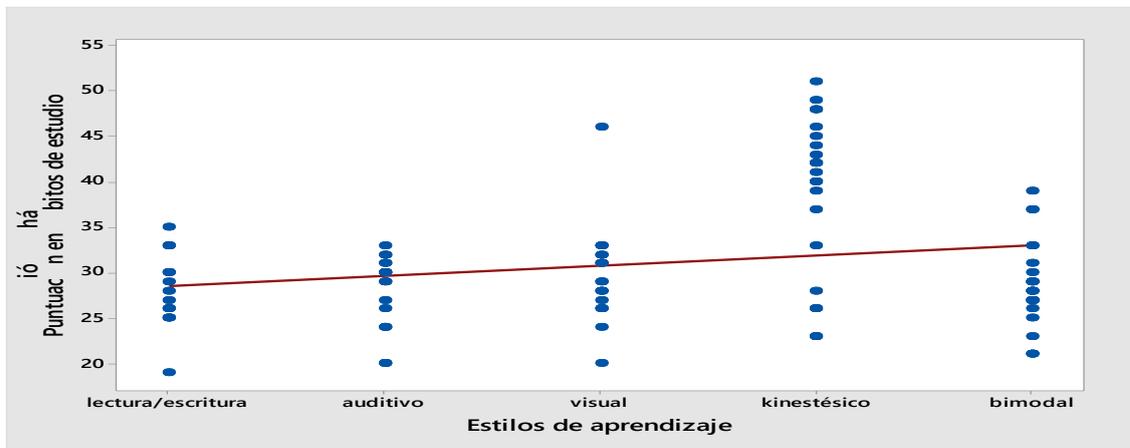
Morales et al. (2011) argumenta que los alumnos de Estilo de Aprendizaje Kinestésico son aquellos que distinguen los estímulos a través del tacto, el gusto o el olfato. Son seres humanos muy enfocados a la concentración, para ganarnos su confianza, debemos mostrarles un sentido de cercanía, una voluntad de caminar de la mano dondequiera que vayamos. Les gusta ralentizar sus conversaciones, incluso más lento que las conversaciones audibles. Tratan los temas con una lentitud que a menudo tensa o pone nervioso a los visuales. Les gusta que los reciban muy amablemente y no se sienten incómodos si hablas con ellos de cerca. Lo que les facilita un mejor Hábito de Estudio.

## Análisis de correlación entre los hábitos de Estudio y los Estilos de Aprendizaje

Para realizar el análisis de correlación se utiliza el grafico de dispersión que representa en el eje X los estilos de aprendizaje, en el eje Y los Hábitos de Estudio utilizando los cuestionarios de VARK y CASM 85 respectivamente en los 92 estudiantes que participaron en la investigación.

**Figura 10.**

*Gráfico de dispersión entre los Hábitos de Estudio y los Estilos de Aprendizaje*



**Elaborado:** Por el investigador.

**Interpretación:** Del a figura 10 se observa según el grafico de dispersión en los hábitos de estudio se presenta una pendiente positiva, que incrementa según los estilos de aprendizaje.

## Análisis de correlación entre los Hábitos de Estudio y los Estilos de Aprendizaje

**Tabla 7.**

*Correlación de Pearson entre los hábitos de estudio y los estilos de aprendizaje.*

Prueba estadística	
Correlación de Pearson	0.213
Valor p	0.041

**Elaborado:** Por el investigador.

**Interpretación:** La correlación de Pearson varía entre -1 y 1

A un nivel de confianza del 95% y un nivel de significancia del 5% (0.05)

Cuya hipótesis estadística es la siguiente

**H<sub>0</sub>:** Los Hábitos de Estudio y los Estilos de aprendizaje no presentan correlación.

**H<sub>1</sub>:** Los Hábitos de Estudio y los Estilos de aprendizaje presentan correlación.

Según los resultados en la tabla 16 el coeficiente de correlación de Pearson es de 0.213, siendo el valor p de  $0.041 <$  al nivel de significancia de 0.05 se acepta **H<sub>1</sub>:** Los Hábitos de Estudio y los Estilos de aprendizaje presentan correlación.

#### 4.1.3. Resultados por Objetivo específico 1

Demostrar cual es la relación que tiene el estilo de aprendizaje visual y los hábitos de estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.

**Tabla 8.**

*Estilos de aprendizaje visual y los hábitos de estudio*

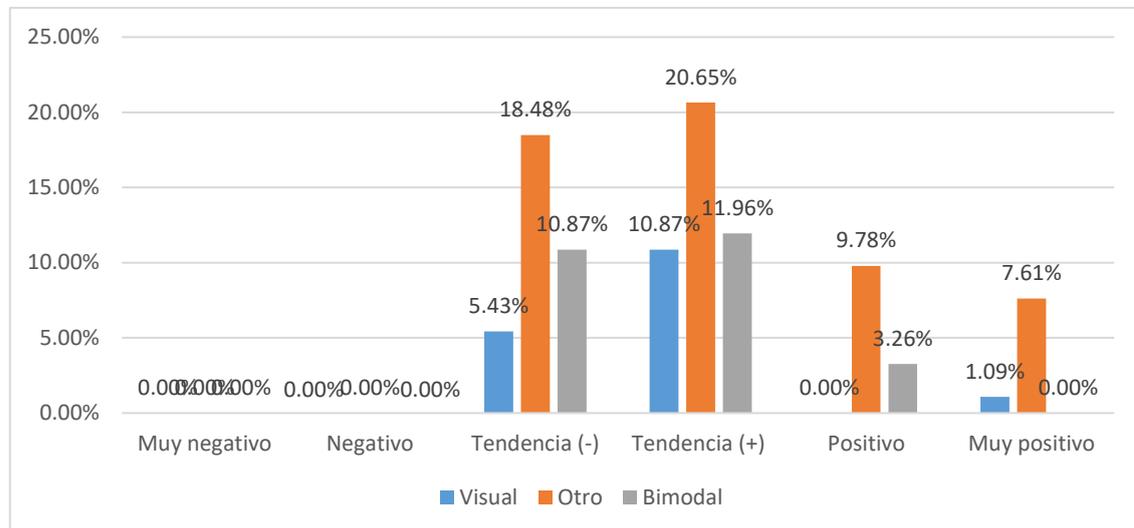
Estilo/Hábito	Muy negativo		Negativo		Tendencia (-)		Tendencia (+)		Positivo		Muy positivo		Total
	Estu	%	Estu	%	Estu	%	Estu	%	Estu	%	Estu	%	
	<b>Visual</b>	0	0,00%	0	0,00%	5	5,43%	10	10,87%	0	0,00%	1	
<b>Otro</b>	0	0,00%	0	0,00%	17	18,48%	19	20,65%	9	9,78%	7	7,61%	52
<b>Bimodal</b>	0	0,00%	0	0,00%	10	10,87%	11	11,96%	3	3,26%	0	0,00%	24
<b>Total</b>	0	0,00%	0	0,00%	32	34,78%	40	43,48%	12	13,04%	8	8,70%	92

**Elaborado:** Por el investigador.

**Interpretación:** Se presentan en esta tabla cruzada Estilo de Aprendizaje visual y los Hábitos de Estudio

**Figura 11.**

*Estilo de Aprendizaje Visual y los Hábitos de Estudio*



**Elaborado:** Por el investigador.

**Interpretación:** En la tabla 17 y figura 11 apreciamos que de los estudiantes del colegio Politécnico Huáscar en el año 2021, el 20,65% es de otro Estilo diferente a Visual y de Hábitos de Estudio de Tendencia Positiva, el 18,48% tiene otro Estilo diferente a Visual y Hábitos de Estudio de Tendencia Negativa, el 11,96% tiene Estilo de Aprendizaje Bimodal y Hábitos de Estudio de Tendencia positiva, el 10,87% tiene otro Estilo de Aprendizaje Visual y Hábitos de Estudio de Tendencia positiva asimismo el 10,87% tiene otro Estilo Bimodal y Hábitos de Estudio de Tendencia Negativa, el 9,78% tiene otro Estilo diferente a Visual y Hábitos de Estudio de Positivos, el 7,61% tiene otro Estilo diferente a Visual y Hábitos de Estudio de Positivos, el 5,46% tiene otro Estilo Visual y Hábitos de Estudio de Tendencia Negativa, el 3,26% tiene otro Estilo Bimodal y Hábitos de Estudio Positivos, el 1,90% tiene otro Estilo Visual y Hábitos de Estudio Muy Positivos.



Contraste de hipótesis específica 1: Existe relación entre el estilo de aprendizaje visual y los hábitos de estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.

**Utilizando la prueba estadística  $X^2$**

$$X_c^2 = \sum_{i=1}^N \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$$

$H_0$ : No existe relación entre el estilo de aprendizaje visual y los hábitos de estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021

$H_1$ : Existe relación entre el estilo de aprendizaje visual y los hábitos de estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.

**Ignorando para los cálculos de esta los hábitos de estudio negativo y muy negativo por tener demasiados valores 0 en ambas situaciones, se tiene:**

$$X_c^2 = \sum_{i=1}^N \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e} =$$

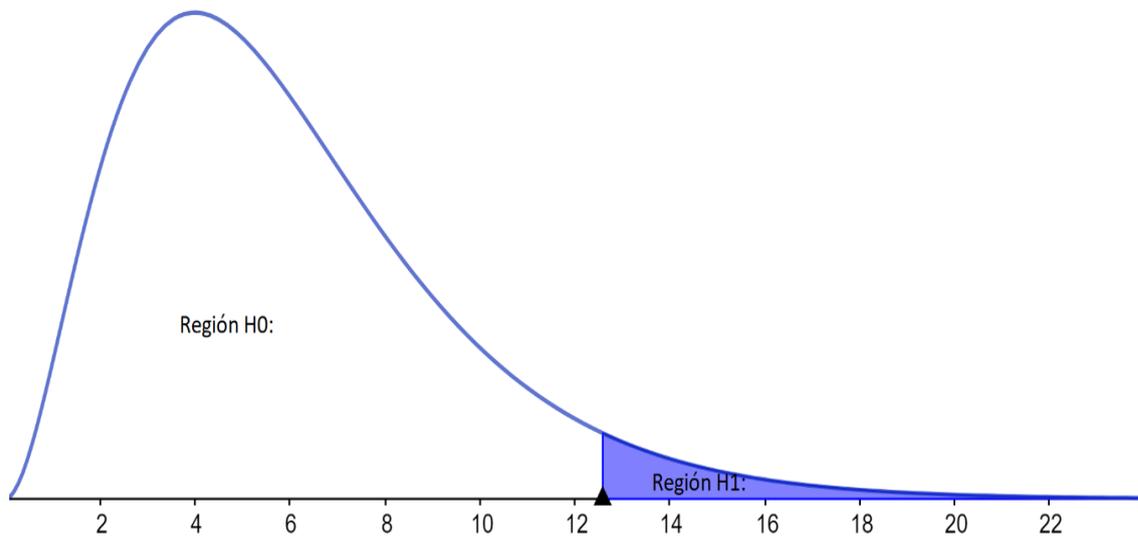
$$\frac{(5-5,565)^2}{5,565} + \frac{10-6,956)^2}{6,956} + \frac{(0-2,086)^2}{2,086} + \frac{1-1,391)^2}{1,391} + \frac{17-18,086)^2}{18,086} + \frac{19-22,608)^2}{22,608} + \frac{9-6,782)^2}{6,782} + \frac{7-4,521)^2}{4,521}$$

$$+ \frac{10-8,347)^2}{8,347} + \frac{11-10,434)^2}{10,434} + \frac{3-3,130)^2}{3,130} + \frac{0-2,086)^2}{2,086} = X_c^2 = 8,760; \text{ Valor calculado}$$

Contrastando con valor  $X_t$  con  $(3-1) * (4-1)$  grados de libertad (g.l.) = 6, y un nivel de confianza del 95% el valor  $X_t = 12.59159$ .

**Figura 12.**

*Región de aceptación y rechazo de la hipótesis específica 1*



**Fuente:** Elaboración propia con el software Geogebra.

**Interpretación.** Como  $X_c^2 (8,760) < X_t (12.59159)$  se acepta  $H_0$ : No existe relación entre el estilo de aprendizaje visual y los hábitos de estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021 al no existir evidencia suficiente en los datos para rechazar esta hipótesis, resultados que se interpretan de que el estilo de aprendizaje visual y los hábitos de estudio son independientes entre sí, en otras palabras un estudiante con estilo de aprendizaje visual no necesariamente tendrá buenos hábitos de estudio.

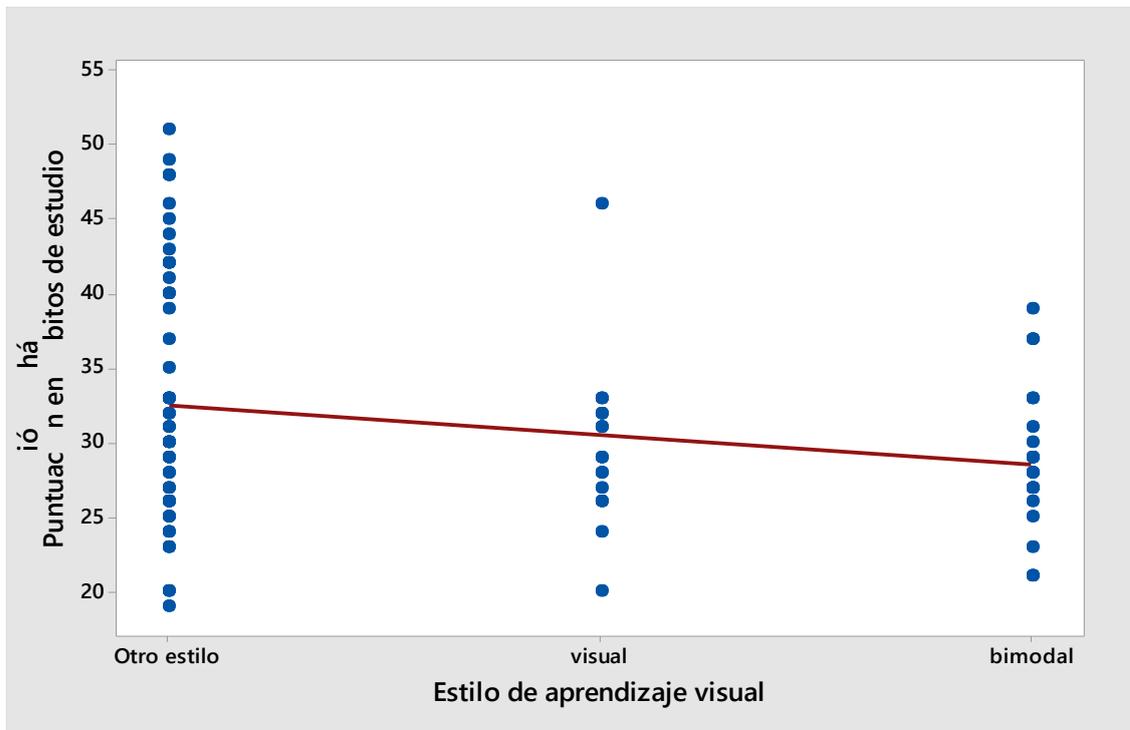
A pesar que según Perea (2003) el estilo visual tiende a ser el dominante en la mayor parte de los individuos. Pasa una vez que uno tiende a pensar en imágenes y a relacionarlas con ideas y conceptos. Tales como una vez que uno recurre a mapas conceptuales para rememorar ideas, conceptos y procesos complicados. Por lo mismo, este sistema está de manera directa referente con nuestra capacidad de abstracción y planeación, tener este Estilo de Aprendizaje no garantiza buenos hábitos de estudio.

## Análisis de correlación entre el Estilo de Aprendizaje Visual y los Hábitos de Estudio

Para realizar el análisis de correlación se utiliza el gráfico de dispersión que representa en el eje X los el Estilo de Aprendizaje Visual, en el eje Y los Hábitos de Estudio utilizando los cuestionarios de VARK y CASM 85 respectivamente en los 92 estudiantes que participaron en la investigación.

### Figura 13.

*Gráfico de dispersión entre el Estilo de Aprendizaje Visual y los Hábitos de Estudio*



**Elaborado:** Por el investigador.

**Interpretación:** De la figura 13 en el cual se presenta el gráfico de dispersión respecto a los Hábitos de Estudio y el Estilo de Aprendizaje Visual presentan una pendiente negativa, lo que implica que los hábitos de estudio disminuyen en el Estilo Visual.



## **Análisis de correlación entre el Estilo de Aprendizaje Visual y Hábitos de Estudio.**

### **Tabla 9.**

*Correlación de Pearson entre el estilo de aprendizaje visual y los hábitos de estudio.*

<b>Prueba estadística</b>	
<b>Correlación de Pearson</b>	-0.181
<b>Valor p</b>	0.085

**Elaborado:** Por el investigador.

**Interpretación:** La correlación varía entre -1 y 1

A un nivel de confianza del 95% y un nivel de significancia del 5% (0.05)

Cuya hipótesis estadística es la siguiente

H<sub>0</sub>: Los Hábitos de Estudio y el Estilo de Aprendizaje Visual no presentan correlación.

H<sub>1</sub>: Los Hábitos de Estudio y el Estilo de Aprendizaje Visual presentan correlación.

Según los resultados en la tabla 18 el coeficiente de correlación de Pearson es de -0.181, el valor p de 0.085 > al nivel de significancia de 0.05 se acepta H<sub>0</sub>: Los Hábitos de Estudio y el Estilo de Aprendizaje Visual no presentan correlación. Lo que implica que el Estilo de Aprendizaje Visual es independiente de los Hábitos de Estudio, no beneficia ni perjudica a los alumnos en sus Hábitos de Estudio.

#### **4.1.4. Resultados por Objetivo específico 2**

Definir la relación en el Estilo de Aprendizaje Auditivo y los Hábitos de Estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021

**Tabla 10.**

*Estilos de aprendizaje auditivo y los hábitos de estudio.*

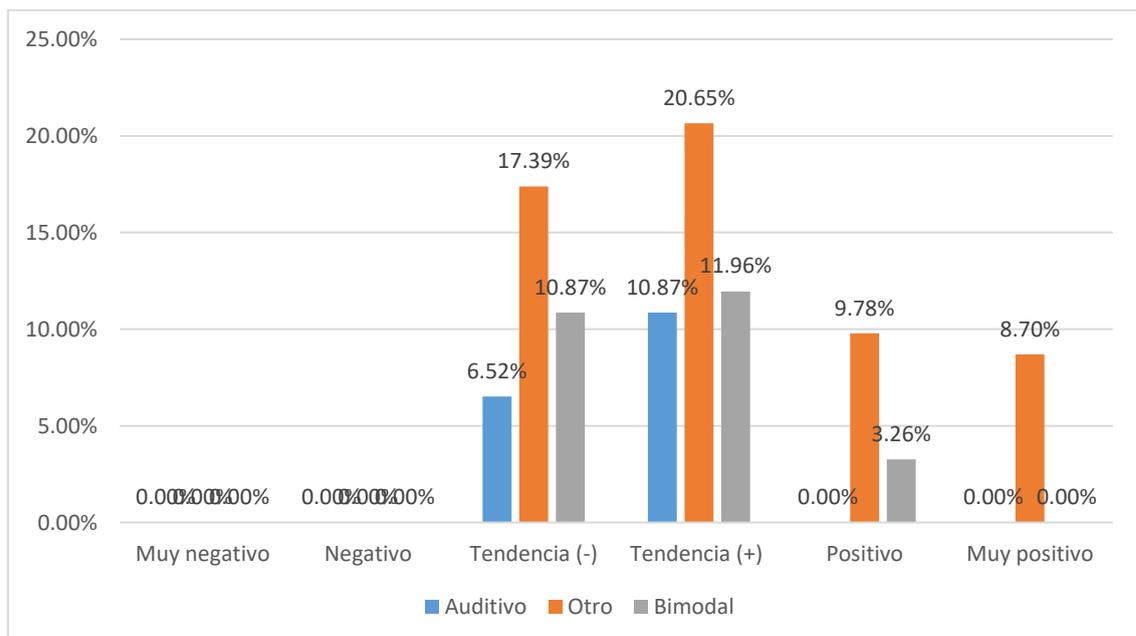
Estilo/Hábito	Muy negativo		Negativo		Tendencia (-)		Tendencia (+)		Positivo		Muy positivo		Total
	Estudia	%	Estudia	%	Estudia	%	Estudia	%	Estudia	%	Estudia	%	
	<b>Auditivo</b>	0	0.00%	0	0.00%	6	6.52%	10	10.87%	0	0.00%	0	
<b>Otro</b>	0	0.00%	0	0.00%	16	17.39%	19	20.65%	9	9.78%	8	8.70%	52
<b>Bimodal</b>	0	0.00%	0	0.00%	10	10.87%	11	11.96%	3	3.26%	0	0.00%	24
<b>Total</b>	0	0.00%	0	0.00%	32	34.78%	40	43.48%	12	13.04%	8	8.70%	92

**Elaborado:** Por el investigador.

**Interpretación:** Se presentan en esta tabla cruzada Estilo de Aprendizaje Auditivo y los Hábitos de Estudio

**Figura 14.**

*Estilo de Aprendizaje Auditivo y los Hábitos de estudio*



**Elaborado:** Por el investigador.

**Interpretación:** En la tabla 19 y figura 14 apreciamos que de los estudiantes del colegio Politécnico Huáscar en el año 2021, el 20,65% es de otro Estilo diferente a Auditivo y de Hábitos de Estudio de Tendencia Positiva, el 17,39% tiene otro Estilo diferente a Auditivo y Hábitos de Estudio de Tendencia Negativa, el 11,96% tiene Estilo Bimodal y Hábitos de Estudio de Tendencia positiva asimismo el 10,87% tiene otro Estilo Bimodal y Hábitos de Estudio de Tendencia Negativa asimismo 10,87% tiene otro Estilo Auditivo y Hábitos de Estudio de Tendencia Positiva, el 9,78% tiene otro Estilo diferente a Visual y Hábitos de Estudio de Positivos, el 8,70% tiene otro Estilo diferente a Visual y Hábitos de Estudio Muy Positivos, el 6,52% tiene Estilo Auditivo y Hábitos de Estudio de Tendencia Negativa, el 3,26% tiene otro Estilo Bimodal y Hábitos de Estudio Positivos.

Contraste de hipótesis específica 2: El estilo de aprendizaje auditivo se encuentra relacionado con los hábitos de estudio de los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.

Utilizando la prueba estadística  $X^2$

$$X_c^2 = \sum_{i=1}^N \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$$

$H_0$ : El estilo de aprendizaje auditivo no se encuentra relacionado con los hábitos de estudio de los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.

$H_1$ : El estilo de aprendizaje auditivo se encuentra relacionado con los hábitos de estudio de los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.

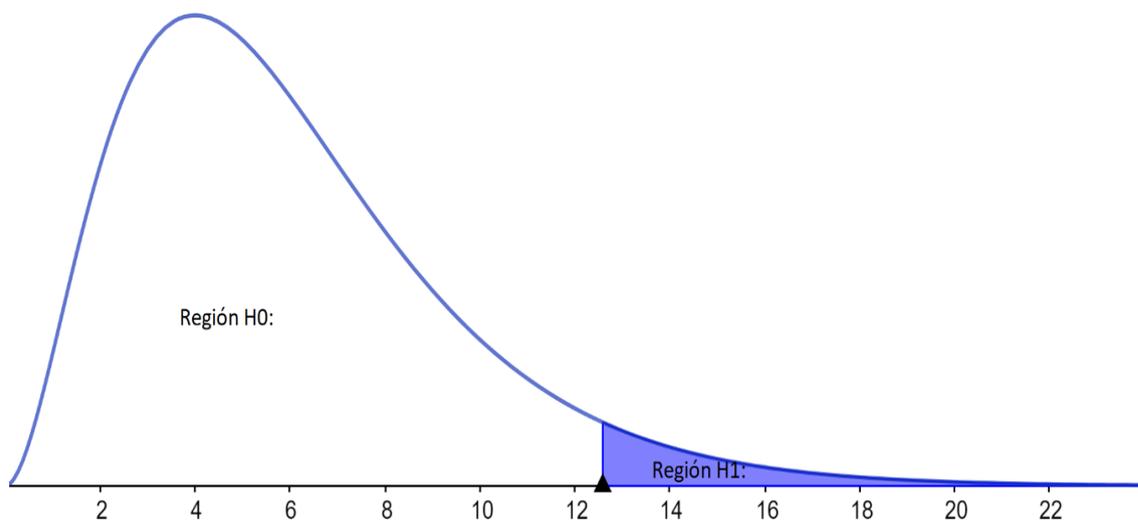
Ignorando para los cálculos de esta los hábitos de estudio negativo y muy negativo por tener demasiados valores 0 en ambas situaciones, se tiene:

$$X_c^2 = \sum_{i=1}^N \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$$
$$= \frac{(6-5,739)^2}{5,565} + \frac{10-6,956)^2}{6,956} + \frac{(0-2,086)^2}{2,086} + \frac{0-1,391)^2}{1,391} + \frac{16-18,086)^2}{18,086} + \frac{19-22,608)^2}{22,608} + \frac{9-6,782)^2}{6,782} +$$
$$\frac{7-4,521)^2}{4,521} + \frac{10-8,347)^2}{8,347} + \frac{11-10,434)^2}{10,434} + \frac{3-3,130)^2}{3,130} + \frac{0-2,086)^2}{2,086} = X_c^2 = 11,511; \text{ Valor calculado}$$

Contrastando con valor  $X_t$  con  $(3-1) * (4-1)$  grados de libertad (g.l.) = 6, y un nivel de confianza del 95% el valor  $X_t = 12,59159$ .

### Figura 15.

*Región de aceptación y rechazo de la hipótesis específica 2*



**Elaborado:** Por el investigador.

**Interpretación:** Como  $X_c^2 (11,511) < X_t (12,59159)$  se acepta  $H_0$ : El estilo de aprendizaje auditivo no se encuentra relacionado con los hábitos de estudio de los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021; al no existir suficiente información para rechazar esta hipótesis, resultados que se interpretan de que el estilo de aprendizaje auditivo y los hábitos de estudio son independientes entre sí, en otras palabras un estudiante con estilo de aprendizaje auditivo no precisamente obtendrá excelentes hábitos de estudio.

Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona (Escarcena & Puma. 2017, p.25). Sin embargo, los resultados presentados manifiestan que contar con Estilo de Aprendizaje Auditivo no necesariamente obtendrá excelentes hábitos de estudio.

### **Análisis de correlación entre el estilo de aprendizaje auditivo y los hábitos de estudio**

Con el propósito de desatollar el análisis de correlación se utiliza el gráfico de dispersión que representa en el eje X los el Estilo de Aprendizaje auditivo, en el eje Y los Hábitos de Estudio utilizando los cuestionarios de VARK y CASM 85 respectivamente en los 92 alumnos participantes.

**Figura 16.**

*Gráfico de dispersión entre el estilo de aprendizaje auditivo y los hábitos de estudio*



**Elaborado:** Por el investigador.

**Interpretación:** De la figura 16 en el cual se presenta el gráfico de dispersión respecto a los Hábitos de Estudio y el Estilo de Aprendizaje Auditivo en el que se observa la presencia de pendiente negativa, lo que implica que los hábitos de estudio disminuyen ligeramente en el estilo Auditivo.

**Tabla 20.**

*Correlación de Pearson entre el estilo de aprendizaje auditivo y los estilos de aprendizaje.*

<b>Prueba estadística</b>	
<b>Correlación de Pearson</b>	-0.282
<b>Valor p</b>	0.007

**Elaborado:** Por el investigador.

**Interpretación:** La correlación varía entre -1 y 1

A un nivel de confianza del 95% y un nivel de significancia del 5% (0.05)

Cuya hipótesis estadística es la siguiente

H<sub>0</sub>: Los Hábitos de Estudio y el Estilo de Aprendizaje Auditivo no presentan correlación.

H<sub>1</sub>: Los Hábitos de Estudio y el Estilo de Aprendizaje Auditivo presentan correlación.

Según los resultados en la tabla 20 el coeficiente de correlación de Pearson es de -0.181, el valor p de  $0.007 <$  al nivel de significancia de 0.05 se acepta H<sub>1</sub>: Los Hábitos de Estudio y el Estilo de Aprendizaje Auditivo presentan correlación igual a -0.282 interpretándose como una correlación negativa débil. Que implica entre los Hábitos de Estudio disminuyen en el Estilo de Aprendizaje Auditivo.

#### 4.1.5. Resultados por Objetivo específico 3

Identificar si existe una relación en el Estilo de Aprendizaje Lectura /escritura y los Hábitos de Estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.

**Tabla 21.**

*Estilos de aprendizaje lectura/ escritura y los hábitos de estudio*

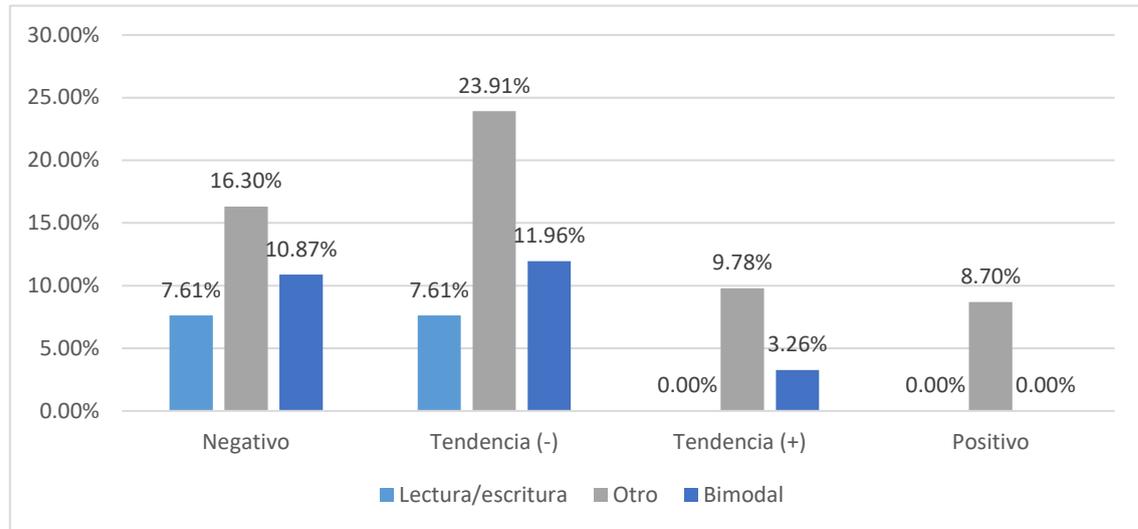
Estilo/Hábito	Muy negativo		Negativo		Tendencia (-)		Tendencia (+)		Positivo		Muy positivo		Total
	Estudiante	%	Estudiante	%	Estudiante	%	Estudiante	%	Estudiante	%	Estudiante	%	
<b>Lectura/escritura</b>	0	0.00%	0	0.00%	7	7.61%	7	7.61%	0	0.00%	0	0.00%	14
<b>Otro</b>	0	0.00%	0	0.00%	15	16.30%	22	23.91%	9	9.78%	8	8.70%	54
<b>Bimodal</b>	0	0.00%	0	0.00%	10	10.87%	11	11.96%	3	3.26%	0	0.00%	24
<b>Total</b>	0	0.00%	0	0.00%	32	34.78%	40	43.48%	12	13.04%	8	8.70%	92

**Elaborado:** Por el investigador.

**Interpretación:** Se presenta la tabla cruzada entre El Estilo Lectura/escritura y Hábitos de Estudio.

**Figura 17.**

*Estilo de Aprendizaje Lectura/escritura y los Hábitos de Estudio*



**Elaborado:** Por el investigador.

**Interpretación:** En la tabla 21 y figura 17 apreciamos que de los estudiantes del colegio Politécnico Huáscar en el año 2021, el 23,91% es de otro Estilo diferente a Lectura/escritura y de Hábitos de Estudio de Tendencia Negativa, el 16,30% tiene otro Estilo diferente a Lectura/escritura y Hábitos de Estudio de Negativos, el 11,96% tiene Estilo Bimodal y Hábitos de Estudio de Tendencia positiva asimismo el 10,87% tiene Estilo Bimodal y Hábitos de Estudio Negativos, el 9,78% tiene otro Estilo al de Lectura/escritura y Hábitos de Estudio de Tendencia Positiva, el 9,78% tiene otro Estilo diferente a Lectura/escritura y Hábitos de Estudio Positivos, el 8,70% tiene otro Estilo diferente a Lectura/escritura y Hábitos de Estudio Positivos, el 7,61% tiene Estilo Lectura/escritura y Hábitos de Estudio de Tendencia Negativa, el 7,61 tiene Estilo Lectura/escritura y Hábitos de Estudio Negativos.

Contraste de hipótesis específica 3: Es posible determinar una relación en el estilo de aprendizaje lectura /escritura y los hábitos de estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.

Utilizando la prueba estadística  $X^2$

$$X_c^2 = \sum_{i=1}^N \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$$

$H_0$ : No es posible determinar una relación en el estilo de aprendizaje lectura /escritura y los hábitos de estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.

$H_1$ : Es posible determinar una relación en el estilo de aprendizaje lectura /escritura y los hábitos de estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.

Ignorando para los cálculos de esta los hábitos de estudio negativo y muy negativo por tener demasiados valores 0 en ambas situaciones, se tiene:

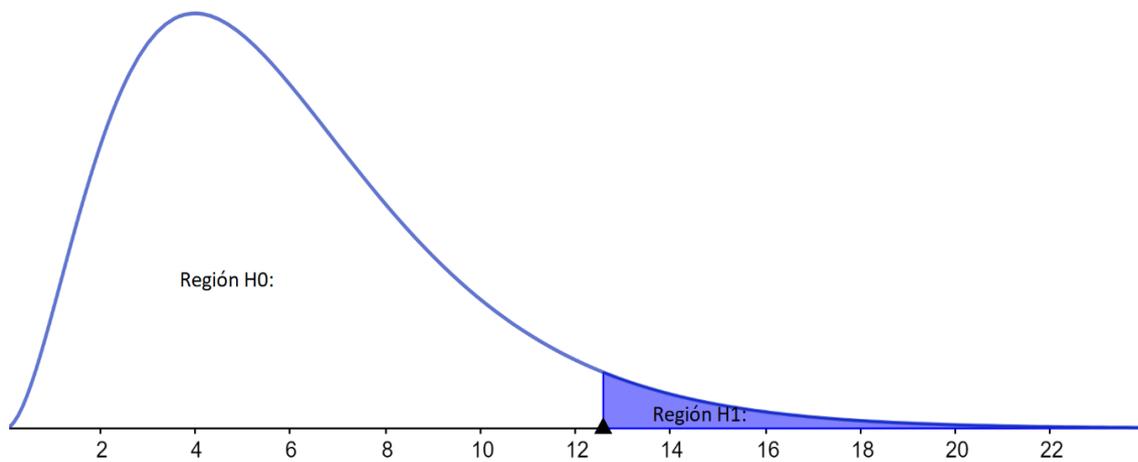
$$\begin{aligned} X_c^2 &= \sum_{i=1}^N \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e} \\ &= \frac{(7-4,869)^2}{4,869} + \frac{7-6,086)^2}{6,086} + \frac{(0-1,826)^2}{1,826} + \frac{0-1,217)^2}{1,217} + \frac{15-18,782)^2}{18,782} + \frac{22-23,478)^2}{23,478} + \frac{9-7,043)^2}{7,043} \\ &+ \frac{9-4,695)^2}{4,521} + \frac{10-8,347)^2}{8,347} + \frac{11-10,434)^2}{10,434} + \frac{3-3,130)^2}{3,130} + \frac{0-2,086)^2}{2,086} = X_c^2 = 10,286; \text{ Valor} \end{aligned}$$

calculado

Contrastando con valor  $X_t$  con  $(3-1) * (4-1)$  grados de libertad (g.l.) = 6, y un nivel de confianza del 95% el valor  $X_t = 12.59159$ .

**Figura 18.**

*Región de aceptación y rechazo de la hipótesis específica 3*



**Elaborado:** Por el investigador.

**Interpretación:** Como  $X_c^2 (10,286) < X_t (12,59159)$  se acepta  $H_0$ : No es posible determinar una relación en el estilo de aprendizaje lectura /escritura y los hábitos de estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.;al haber suficientes datos para rechazar esta hipótesis propuesta , resultados que se interpretan de que el estilo de lectura /escritura y los hábitos de estudio son independientes entre sí, en otras palabras un estudiante con estilo de aprendizaje lectura/escritura no obligatoriamente logrará excelentes hábitos de estudio.

Conocido también el Estilo de aprendizaje Lectura/escritura como aprendizaje lingüístico, los alumnos con este estilo de aprendizaje estudian mejor leyendo o escribiendo. Para ellos, es mejor leer los apuntes o sencillamente elaborarlos. El proceso de preparación de dichos apuntes es una buena herramienta para su aprendizaje (Keefe, 1988). Al presentarse que el estilo de Lectura /escritura y los Hábitos de Estudio son independientes entre sí, un estudiante con estilo de aprendizaje lectura/escritura no logrará excelentes hábitos de estudio.

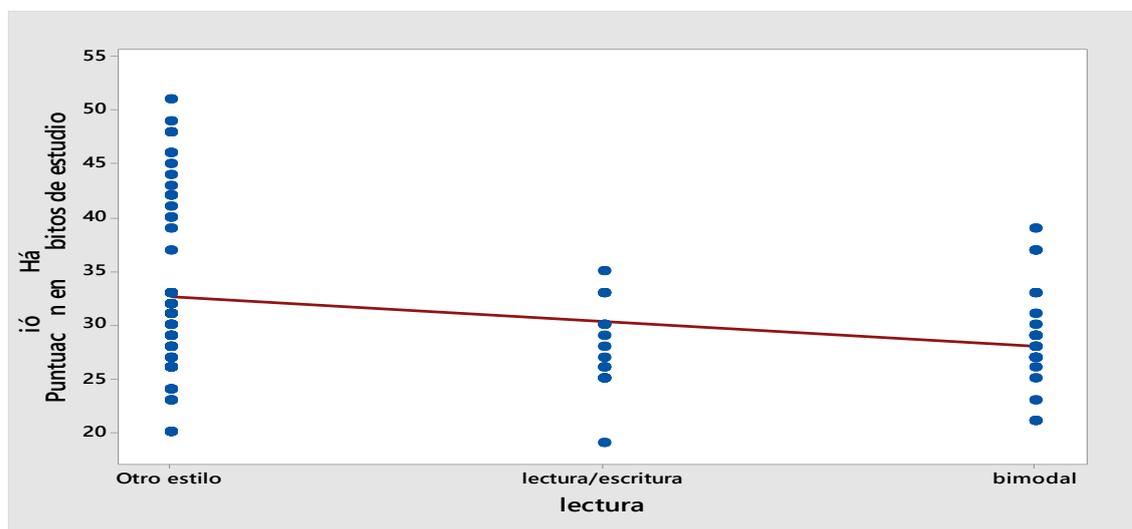
## Análisis de correlación entre el Estilo de Aprendizaje Lectura/escritura y

### los Hábitos de Estudio

Para realizar el análisis de correlación se utiliza el gráfico de dispersión que representa en el eje X el Estilo de Aprendizaje auditivo, en el eje Y los Hábitos de Estudio utilizando los cuestionarios de VARK y CASM 85 respectivamente en los 92 alumnos participantes.

#### Figura 19.

*Gráfico de dispersión entre el Estilo de Aprendizaje Lectura/escritura y los Hábitos de Estudio*



**Elaborado:** Por el investigador.

**Interpretación:** Del a figura 19 en el cual se presenta el grafico de dispersión respecto a los Hábitos de Estudio y el Estilo de Aprendizaje Lectura/escritura, se observa la ocurrencia de una pendiente negativa, lo que implica que los hábitos de estudio disminuyen levemente en el Estilo de Aprendizaje Lectura/escritura.



**Tabla 11.**

*Correlación de Pearson entre el estilo de aprendizaje lectura / escritura y hábitos de estudio.*

Prueba estadística	
Correlación de Pearson	-0.271
Valor p	0.009

**Elaborado:** Por el investigador.

**Interpretación:** La correlación varía entre -1 y 1

A un nivel de confianza del 95% y un nivel de significancia del 5% (0.05)

Cuya hipótesis estadística es la siguiente

H<sub>0</sub>: Los Hábitos de Estudio y el Estilo de Aprendizaje Lectura/escritura no presentan correlación.

H<sub>1</sub>: Los Hábitos de Estudio y el Estilo de Aprendizaje Lectura/escritura presentan correlación.

Según los resultados en la tabla 22 el valor p de 0.009 < al nivel de significancia de 0.05 se H<sub>1</sub>: Los Hábitos de Estudio y el Estilo de Aprendizaje Lectura/escritura presentan correlación igual a -0.271 que se interpreta como una correlación negativa débil.

#### 4.1.6. Resultados por Objetivo específico 4

Distinguir si existe relación en el Estilo de Aprendizaje Kinestésico y los Hábitos de Estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.

**Tabla 12.**

*Estilos de aprendizaje kinestésico y los hábitos de estudio.*

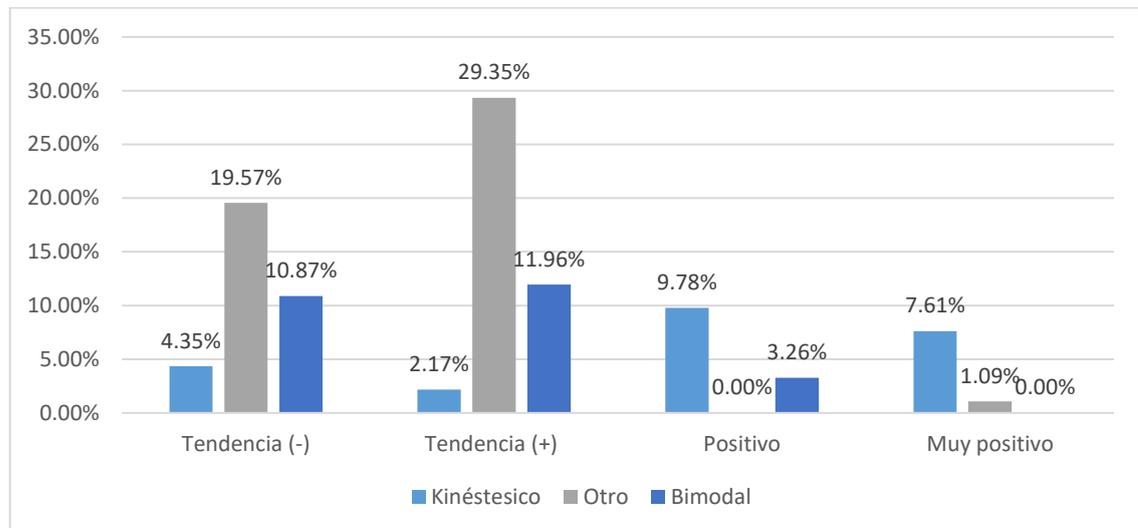
Estilo/ Hábito	Muy negativo		Negativo		Tendencia (-)		Tendencia (+)		Positivo		Muy positivo		Total
	Estudiantes	%	Estudiantes	%	Estudiantes	%	Estudiantes	%	Estudiantes	%	Estudiantes	%	
<b>Kinestésico</b>	0	0.00%	0	0.00%	4	4.35%	2	2.17%	9	9.78%	7	7.61%	22
<b>Otro</b>	0	0.00%	0	0.00%	18	19.57%	27	29.35%	0	0.00%	1	1.09%	46
<b>Bimodal</b>	0	0.00%	0	0.00%	10	10.87%	11	11.96%	3	3.26%	0	0.00%	24
<b>Total</b>	0	0.00%	0	0.00%	32	34.78%	40	43.48%	12	13.04%	8	8.70%	92

**Elaborado:** Por el investigador.

**Interpretación:** En esta tabla cruzada se presentan los resultados del Estilo de Aprendizaje Kinestésico y los Hábitos de Estudio.

**Figura 20.**

*Estilo de Aprendizaje Kinestésico y los Hábitos de Estudio*



**Elaborado:** Por el investigador.

**Interpretación:** En la tabla 23 y figura 20 apreciamos que de los estudiantes del colegio Politécnico Huáscar en el año 2021, el 29,35% es de otro Estilo diferente al Kinestésico y de Hábitos de Estudio de Tendencia Positiva, el 11,96% tiene Estilo Bimodal y Hábitos de Estudio de Tendencia Positiva, el 10,87% tiene Estilo Bimodal y Hábitos de Estudio de Tendencia Negativa asimismo el 9,78% tiene Estilo Kinestésico y Hábitos de Estudio Positivos, el 7,61% tiene Estilo Kinestésico y Hábitos de Estudio de Tendencia Positiva, el 3,26% tiene Estilo Bimodal y Hábitos de Estudio Positivos, el 2,17% tiene Estilo Kinestésico y Hábitos de Estudio de Tendencia Positiva, y por último el 1,09% es de otro Estilo diferente al Kinestésico y Hábitos de estudio Muy positivos.

Contraste de hipótesis específica 4: Incide el estilo de aprendizaje Kinestésico en los hábitos de estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.

Utilizando la prueba estadística  $X^2$

$$X_c^2 = \sum_{i=1}^N \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$$

$H_0$ : No Incide el estilo de aprendizaje Kinestésico en los hábitos de estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.

$H_1$ : Incide el estilo de aprendizaje Kinestésico en los hábitos de estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.

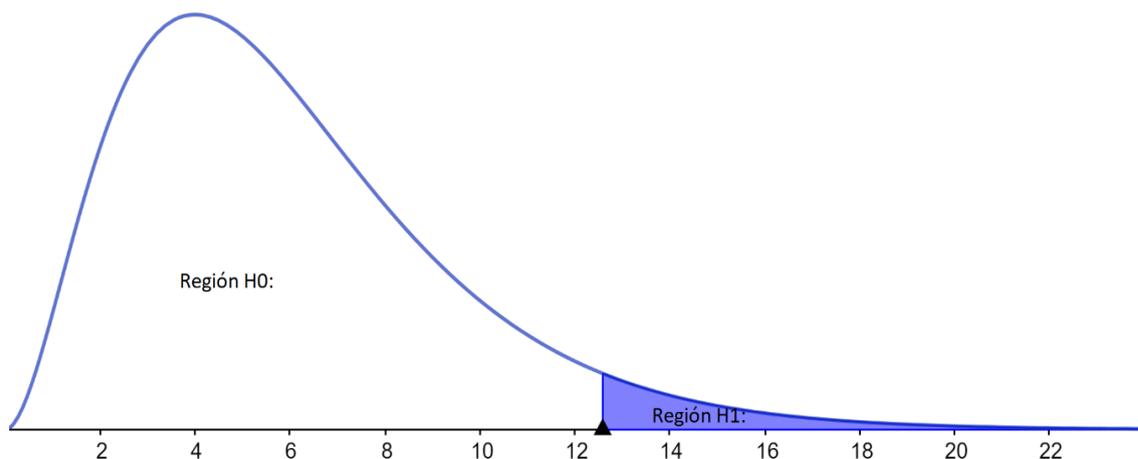
Ignorando para los cálculos de esta los hábitos de estudio negativo y muy negativo por tener demasiados valores 0 en ambas situaciones, se tiene:

$$\begin{aligned} X_c^2 &= \sum_{i=1}^N \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e} \\ &= \frac{(4-7,652)^2}{7,652} + \frac{2-9,561)^2}{9,561} + \frac{(9-2,869)^2}{2,869} + \frac{7-1,913)^2}{1,913} + \frac{18-16)^2}{16} + \frac{27-20)^2}{20} + \frac{0-6)^2}{6} + \frac{1-4)^2}{4} \\ &+ \frac{10-8,347)^2}{8,347} + \frac{11-10,434)^2}{10,434} + \frac{3-3,130)^2}{3,130} + \frac{0-2,086)^2}{2,086} = X_c^2 = 47,75; \text{ Valor calculado} \end{aligned}$$

Contrastando con valor  $X_t$  con  $(3-1) * (4-1)$  grados de libertad (g.l.) = 6, y un nivel de confianza del 95% el valor  $X_t = 12,59159$ .

### Figura 21.

*Región de aceptación y rechazo de la hipótesis específica 4*



**Elaborado:** Por el investigador.



**Interpretación:** Como  $X_c^2 (47,75) < X_t (12,59159)$  se acepta  $H_1$ : Incide el estilo de aprendizaje Kinestésico en los hábitos de estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021, al tener suficiente evidencia estadística para rechazar esta hipótesis nula, resultados que se interpretan de que el estilo de Kinestésico y los hábitos de estudio son dependientes entre sí, en otras palabras, un estudiante con estilo de aprendizaje Kinestésico logrará excelentes hábitos de estudio.

El Estilo de Aprendizaje Kinestésico está centrado en las experiencias del propio cuerpo, en sus emociones y sus interacciones. Por ello al demostrarse que existe dependencia entre el Estilo de aprendizaje Kinestésico y los hábitos de estudio conlleva a que un estudiante con Estilo de Aprendizaje Kinestésico conseguirá excelentes hábitos de estudio.

#### **Análisis de correlación entre el Estilo de aprendizaje Kinestésico y los Hábitos de Estudio**

Para realizar el análisis de correlación se utiliza el gráfico de dispersión que representa en el eje X el Estilo de Aprendizaje Kinestésico, en el eje Y los Hábitos de Estudio utilizando los cuestionarios de VARK y CASM 85 respectivamente en los 92 alumnos.

**Figura 22.**

*Gráfico de dispersión entre el Estilo de aprendizaje Kinestésico y los Hábitos de Estudio*



**Elaborado:** Por el investigador.

**Interpretación:** De la figura 22 se representa a través del gráfico de dispersión de acuerdo a los Hábitos de Estudio y el Estilo de Aprendizaje kinestésico, se observa la representación de una pendiente positiva, lo que implica que los hábitos de estudio incrementan en el Estilo de Aprendizaje Kinestésico.

**Tabla 13.**

*Correlación de Pearson entre el estilo de aprendizaje kinestésico y los hábitos de estudio.*

Prueba estadística	
Correlación de Pearson	0.11
Valor p	0.298

**Elaborado:** Por el investigador.

**Interpretación:** A un nivel de confianza del 95% y un nivel de significancia del 5% (0.05)



Cuya hipótesis estadística es la siguiente:

**H<sub>0</sub>:** Los Hábitos de Estudio y el Estilo de Aprendizaje kinestésico no presentan correlación.

**H<sub>1</sub>:** Los Hábitos de Estudio y el Estilo de Aprendizaje kinestésico presentan correlación.

Según los resultados en la tabla 24 el valor  $p$  de  $0.298 >$  al nivel de significancia de  $0.05$  se  $H_0$ : Los Hábitos de Estudio y el Estilo de Aprendizaje kinestésico no presentan correlación.

## 4.2. DISCUSIÓN

A partir de los resultados sintetizados, se presenta, la evidencia respecto los Estilos de Aprendizaje y los Hábitos de Estudio. Se utilizó el análisis de varianza (ANOVA) de un solo factor para desarrollar el objetivo general y contrastar la hipótesis general confirmando que los estilos de aprendizaje influyen en los hábitos de estudio que tienen en los estudiantes del colegio Politécnico Huáscar en el año 2021 al 95% de confianza al no existir suficiente evidencia estadística en los datos para aceptar la hipótesis nula  $H_0$ , en palabras sencillas esto se interpreta de que algún Estilo de Aprendizaje, según la comparación en parejas de Tukey el estilo Kinestésico es el que mayor puntuación tiene haciendo un grupo denominado A; separado del resto Visual, Bimodal, Auditivo, Lectura/escritura que pertenecen al grupo B.

Resultados similares a Chuzón (2016) el diseño de su investigación fue el descriptivo-correlacional de corte temporal transversal, cuyos resultados demuestran que existe una relación significativa entre los hábitos de estudio y el aprendizaje en la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, 2012 porque las puntuaciones logradas a nivel de la dimensión son altas. Del mismo modo, aplicando



el estadístico no paramétrico, se obtuvo resultados favorables para rechazar las hipótesis nulas para cualquier nivel de significación.

Así también es apoyador por Tamayo (2017) la metodología empleada fué de tipo cuantitativo, descriptivo y correlacional, la población es igual a la muestra conformada por 31 estudiantes, el instrumento de recolección de datos es el cuestionario y mediante la prueba de correlación de Pearson se evidenció que todos los estilos de aprendizaje se encuentran presentes en el grupo de estudiantes indicando, que el estilo activo es el más común en los estudiantes de secundaria. Se observó que la estrategia de aprendizaje más utilizada es la Escala Recuperación y menos utilizada la Escala de Codificación. Se pudo evidenciar que existe una relación significativa entre las estrategias de aprendizaje (Escala Codificación, Recuperación y Apoyo) y las técnicas y hábitos de estudio con el rendimiento académico. La correlación entre las técnicas y hábitos de estudio y la estrategia de codificación es significativa ( $p=0.030$ ).

Igualmente, Cid et al. (2019) la metodología empleada es de tipo cuantitativo, descriptivo-correlacional, la muestra es no probabilística de 713 alumnos, se utilizaron como instrumento de recolección de datos los cuestionarios de CHAEA-36 y demás desarrollados propiamente. Se aprecian los valores “p” de las pruebas ANOVA comparando los resultados por cursos. En relación con los estilos de aprendizaje sobre se observan diferencias en el estilo reflexivo, donde 1° y 2° de secundaria obtuvieron medias mayores a 7° y 8° de primaria ( $p=0,000$ ). En las puntuaciones de las sub-escalas del cuestionario de motivos, actitudes y estrategias de aprendizaje no se aprecian diferencias significativas entre los cursos. En el ámbito de los promedios de notas, sólo ciencia presenta diferencias entre los cursos, siendo 1° y 2° de secundaria lo que obtienen promedios más altos ( $p=0.000$ ). Concluyendo que existe una incidencia muy baja de la antropometría, la práctica de ejercicio físico, algunos estilos de aprendizaje, de las metas,



condiciones de estudio e implicancias del estudio sobre el rendimiento académico de los estudiantes de la muestra, no superando el 8%. Estos resultados permiten asumir una independencia de las variables estudiadas sobre las notas que obtienen los estudiantes.

Apoyados también por Marin et al. (2019) la metodología empleada fue de tipo cuantitativo, de alcance correlacional se usó un muestreo no probabilístico de 120 estudiantes, se utilizó el instrumento de recolección de datos el cuestionario llamado “Honey-Alonso”, concluyendo que los estilos y las estrategias de aprendizaje se asocian de manera significativa afectando de manera positiva el aprendizaje de los estudiantes.

Ratificado por Pino (2019) el enfoque empleado es de carácter cuantitativo, una investigación básica de diseño descriptivo y correlacional, se utilizó el cuestionario como instrumento de recolección de datos a través de la encuesta, la muestra fue determinada por 40 alumnos presentando que la mayoría altamente de los estudiantes, en relación con la percepción de la variable estrategias de aprendizaje, obtienen puntajes promedios que los ubican entre los niveles medio y bajo. En conclusión, existe relación significativa entre las estrategias de aprendizaje y técnicas de estudio en los estudiantes de una institución educativa del nivel secundario – UGEL 06 Ate Vitarte, Año 2018.



## V. CONCLUSIONES

Luego de análisis de los resultados se pueden plantear algunas conclusiones tal como se detalla a continuación.

**PRIMERA.** Los Estilos de Aprendizaje influyen en los Hábitos de Estudio de los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021 al 95% de confianza al no existir suficiente evidencia estadística en los datos para aceptar la hipótesis nula, según la comparación en parejas de Tukey el estilo Kinestésico es el que mayor puntuación tiene en Hábitos de Estudio haciendo un grupo denominado “A” ; separado del resto Visual, Bimodal, Auditivo, Lectura/escritura que pertenecen al grupo “B”, lo que implica que estudiantes con estilo Kinestésico son más propensos a tener mejores Hábitos de Estudio.

**SEGUNDA.** No existe relación entre el estilo de aprendizaje visual y los hábitos de estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021 al no existir evidencia suficiente en los datos para rechazar esta hipótesis, resultados que se interpretan de que el estilo de aprendizaje visual y los hábitos de estudio son independientes entre sí, en otras palabras, un estudiante con estilo de aprendizaje visual no necesariamente tendrá buenos hábitos de estudio y viceversa.

**TERCERA.** El Estilo de aprendizaje auditivo no se encuentra relacionado con los hábitos de estudio de los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021; al no existir suficiente información para rechazar esta hipótesis, resultados que se interpretan de que el Estilo de Aprendizaje Auditivo y los Hábitos de Estudio son independientes entre sí, en otras palabras, un



estudiante con Estilo de Aprendizaje Auditivo no precisamente obtendrá excelentes Hábitos de Estudio.

**CUARTA.** No es posible determinar una relación en el estilo de aprendizaje lectura /escritura y los hábitos de estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021 ;al haber suficientes datos para rechazar esta hipótesis propuesta , resultados que se interpretan de que el estilo de Lectura /escritura y los hábitos de estudio son autónomos entre sí, dicho de otra manera un estudiante con estilo de aprendizaje lectura/escritura no obligatoriamente logrará excelentes hábitos de estudio.

**QUINTA.** Incide el estilo de aprendizaje Kinestésico en los hábitos de estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021, al tener suficiente evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula, resultados que se interpretan de que el estilo de Kinestésico y los hábitos de estudio son dependientes entre sí, en otras palabras, un estudiante con estilo de aprendizaje Kinestésico logrará excelentes hábitos de estudio.



## VI. RECOMENDACIONES

Así mismo, después de lo analizado se brindan las siguientes recomendaciones.

**PRIMERA.** Al director del Colegio Politécnico Huáscar se recomienda considerar las políticas sobre la enseñanza asumiendo la dirección de los estilos de aprendizaje para lograr los objetivos durante los procesos de formación integral de los alumnos de 3° ,4° y 5° de secundaria.

**SEGUNDA.** Al vicerrector académico de la Universidad Nacional del Altiplano se recomienda promover la atención en creación de programas de capacitación a los docentes en la Facultad de Educación en relación a los estilos del aprendizaje a fin de ser plasmados por los estudiantes de educación secundaria así mejorar el servicio de los educadores.

**TERCERA.** A los docentes del Colegio Politécnico Huáscar desarrollar intercambios académicos en el dónde se demuestren las competencias actitudinales de los estudiantes según sus Estilos de Aprendizaje y Hábitos de estudio.

**CUARTA.** A futuros investigadores realizar otros trabajos de investigación en distintas instituciones en la Ciudad de Puno con respecto a los Estilos de Aprendizaje, en función a otras variables como rendimiento académico, relación con su familia, hábito lector, entre otros que aporten información a la sociedad teniendo en cuenta este trabajo como antecedente.

**QUINTA.** Al director del Colegio Politécnico Huáscar Mejorar las políticas para favorecer el desarrollo de los Hábitos de Estudio de los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar, considerando que muchos estudiantes cuentan con Hábitos de estudio de tendencia negativa y tendencia positiva.



## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguerrondo, I. (1993). La calidad de la educación: ejes para su definición y evaluación. *Revista interamericana de desarrollo educativo*, 37(116), 561-578.
- Álvarez, L. (2010). Modelos psicológicos del cambio: de los modelos centrados en el individuo a los modelos psicosociales en psicología de la salud. *Psicología y Salud*, 20(1), 97-103.
- Aravena Garrido, Maureira Cid, Flores Ferro, & González Flores. (2017). “Incidencia Del Coeficiente Intelectual, Estilos de Aprendizaje, Motivos, Actitudes y Estrategias Para El Estudio Sobre El Rendimiento Académico de Los Estudiantes de Un Colegio de Santiago.” *Foro Educativo* (29):119–32. doi: 10.29344/07180772.29.784.
- Ascencio Yarmas, Jessica E. (2019). Estilos de Aprendizaje y Su Relación Con Le Desarrollo Creativo En Los Estudiantes de La Universidad San Luis Gonzaga de Ica. Instituto Para la calidad de la Educación.
- Bustincio Otazu, Ayme L. (2019). Estilos de Aprendizaje de Los Estudiantes Del Cuarto y Quinto Grado de La Institución Educativa Secundaria Independencia Nacional - Puno, 2019. Universidad Nacional del Altiplano.
- Cartagena Beteta, M. (2008). Relación entre la autoeficacia y el rendimiento escolar y los hábitos de estudio en alumnos de secundaria. *REICE. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*.
- Carrasco Ordoño, Gavi R. (2018). Grado de Relación de Los Estilos de Aprendizaje y El Aprendizaje En Los Estudiantes de La I.E.S. José María Arguedas de Pisacoma, Año 2016. Universidad Nacional del Altiplano. Recuperado de <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/10304>
- Cortés Hernández, J. K. (2017). Influencia de hábitos de estudio en el rendimiento académico en estudiantes de V semestre de Contaduría Pública de la UPTC Seccional Chiquinquirá periodos académicos 2015-2016. Universidad Pedagógica de Colombia
- Cazau, P. (2004). Estilos de aprendizaje: Generalidades. *Consultado el*, 11(11), 2005.
- Chuzón Ugaz, Rosa I. (2016). Hábitos de Estudio y Aprendizaje En los Estudiantes de La Facultad de Educación En La Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, 2013. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.



- Cid, F. M., Palma G., Medina S., Segueida L., Valenzuela C., & Flores F. (2019). "Incidencia de La Antropometría, Práctica de Actividad Física, Estilos de Aprendizaje, Motivos, Actitudes y Estrategias de Aprendizaje Sobre El Rendimiento Académico de Estudiantes de Santiago de Chile." *Retos* 36(2):497–502. Recuperado de  
<https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/69895/43953>
- Durán Chambilla, Sarita. (2020). *Habilidades Sociales y Estilos de Aprendizaje En Estudiantes de La Escuela Profesional de Educacion Inicial, UNA - PUNO*. Universidad Nacional del Altiplano.
- Escarcena Cruz, M. B., & Puma Ángelo, C. E. (2017). Estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento escolar en el área de comunicación de los estudiantes del 4° y 5° grado del nivel secundario de la Institución Educativa Privada "Nuestra Señora de la Asunta" del Distrito de Cerro Colorado–Arequipa–2017. Universidad Nacional San Agustín de Arequipa.
- Estrada García, Alex. (2018). Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico. *Revista Boletín Redipe* 6(6):1–14. Recuperado de  
<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/536/509>
- Fonseca, T., Salcedo, L. R., & Rocha, D. (2018). Estilos, estrategias de aprendizaje, relación desempeño académico, resultados pruebas saber 11° en ciencias naturales, Colombia. *Revista ESPACIOS*, 39(10). Recuperado de  
<https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/1553>
- Fleming, N., & Mills, C. (2001). *VARK: A guide to learning styles*.
- García Ccañi, Rosa. (2020). *Estilos De Aprendizaje Y Rendimiento Académico En El Área De Práctica Pre – Profesional En Estudiantes De Educación Inicial De La Universidad Nacional Del Altiplano - Puno, 2019*. Universidad Nacional del Altiplano. Recuperado de  
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/14201>
- Gil Sepúlveda, I. L. (2017). Técnicas de Estudio. *Publicaciones Didácticas*, 79(1), 420-437.
- Gutiérrez Colorado, Daniel A. (2003). Desarrollo y prueba de un sistema multimedia educativo enfocado a cubrir los estilos individuales de aprendizaje del modelo VARK. Instituto Tecnológico de Monterrey
- Hull, C. L. (1943). *Principles of behavior*. New York: Appleton.
- Keefe, J. W. (1988). *Profiling and Utilizing Learning Style*. NASSP Learning Style Series.



- Leite, W., Svinicki, M., & Yuying, S. (2009). Attempted Validation of the Scores of the VARK: Learning Styles Inventory with Multitrait –Multimethod Confirmatory Factor Analysis  
*Models. Educational and Psychological Measurement*, 70(2), 323 - 339. Doi:  
<https://doi.org/10.1177/0013164409344507>
- León, A. (2007). Qué es la educación. *Educere*, 11(39), 595-604.
- Lezama, O. B. P., & Galdámez, N. J. A. (2017). Hábitos de estudio y rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Innovare: Revista de ciencia y tecnología*, 6(2), 19-34.
- Mamani Hilasaca, Magna Tecla. (2018). Relación Entre Estilos De Aprendizaje Y El Rendimiento Académico En El Área De Comunicación De Las Estudiantes Del Cuarto Grado De La I.E.S. Carlos Rubina Burgos De Puno, 2017. Universidad Nacional del Altiplano.
- Marin, M. P. R., Guerrero, E. G. P., Ruiz, L. K. J., & López, G. O. (2019). Estrategias cognitivas y estilos de aprendizaje en estudiantes de básica secundaria. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 12(23), 30-49. Recuperado de  
<http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1209/1952>
- Morales Rodríguez, M. L., Ramírez Saldivar, J. A., Hernández Ramírez, A., Sánchez Solís, J. P., & Martínez Flores, J. A. (2011). Implementación del estilo de aprendizaje VARK en Moodle. *Ciudad Madero, Tamaulipas, México: División de Estudios de Posgrado e Investigación, Instituto Tecnológico de Ciudad Madero*.
- Narváez, M. R. T., Guzmán, I. T., González, M. D. C. U., & Robayo, A. M. M. (2009). Hábitos de estudio vs. fracaso académico. *Revista educación*, 33(2), 15-24. Recuperado de  
<https://www.redalyc.org/pdf/440/44012058002.pdf>
- Olivar, Y., Rodríguez, M., Rodríguez, M., Alemán, I., & Rivera, Z. (2021). Estilos de aprendizaje en estudiantes de primer año de medicina en Venezuela. *Revista de la Facultad de Medicina*, 44(1).
- Perea, M. (2003). Material de estudio para el Diplomado Virtual en Estilos de Aprendizaje de la Universidad del Rosario (Colombia).
- Pino Villareal, Silvia. (2019). Estrategias de Aprendizaje, Técnicas de Estudio y Hábitos de Estudio En Los Estudiantes de Una Institución Educativa Del Nivel Secundario, UGEL 06 Ate Vitarte , Año 2018. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Recuperado de  
<https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/4006>
- Portillo Saa, V. (2006). Técnicas de estudio, 24.



- Ramos, M. M., Rodríguez, I. S., Carrillo, S. G., & Cerrón, J. P. (2019). Estilos de aprendizaje de alumnos de la facultad de Zootecnia de la Universidad Nacional Agraria La Molina. *Tierra nuestra*, 13(1), 71-76.
- Ruiz Sosa, C. (2005). Comprensión Lectora, punto de partida de las nuevas estrategias de aprendizaje. En A. Noguero (Ed), *Memorias de la 1ª Reunión Nacional de Análisis*. CSS, 33- 57. Caracas: Universidad de Simón Bolívar
- Sánchez Briceño, S. J. (2016). Relación entre hábitos de estudio y rendimiento académico en estudiantes del tercer año de secundaria de una institución educativa del distrito de San Martín de Porres, provincia de Lima, año 2015. Universidad Alas Peruanas
- Sánchez, L. D. C. S., & González, T. M. P. (2019). Mindfulness y técnicas de estudio en un caso de bajo rendimiento académico. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 4(1), 13-20.
- Sobrino Negrón, María E. (2017). “Relación Entre Estilos de Aprendizaje y Hábitos de Estudios En Los Estudiantes de La Asignatura Metodología Del Trabajo Universitario de La Universidad Privada Telesup-2016.” Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Tamayo López, L. P. (2017). Evaluación de los estilos y estrategias de aprendizaje, las técnicas y hábitos de estudio que inciden en el rendimiento académico. Universidad Internacional de la Rioja. Recuperado de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/6464/TAMAYO%20LOPEZ%2c%20LENA%20PAULINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vargas Pacosonco, Kleiber Rosendo. (2018). La Motivación Académica y Sus Relaciones Con Los Estilos de Aprendizaje de Los Estudiantes Del Programa de Educación Primaria de La Universidad Nacional Del Altiplano Puno, Año 2017. Universidad Nacional del Altiplano. Recuperado de <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/8073>
- Vicuña, L. (2005). *Inventario de hábitos de estudio*. (3era ed.). Lima: LAVP.
- Yamada Abe, Graciela Inés, Víctor Hernán Bazán Rodríguez, and Juan Antonio Espinoza Blanco. (2017). Relación Entre Hábitos de Estudio y Motivación Para El Aprendizaje Con El Rendimiento Académico En Estudiantes de Medicina Veterinaria. *Infinitum* 7(2). doi: 10.51431/infinitum.v7i2.423.



# ANEXOS

## Anexo 1. Matriz de consistencia

TÍTULO: ESTILOS DE APRENDIZAJE Y HÁBITOS DE ESTUDIO EN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO POLITÉCNICO HUÁSCAR.

PROBLEMAS	HIPOTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	MÉTODOS	PRUEBA ESTADÍSTICA
<p><b>Problema general</b> ¿Se encontrarán relacionados los Estilos de Aprendizaje y los Hábitos de Estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021?</p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <p>1. ¿Cuál es la relación que tiene el Estilo de Aprendizaje Visual y los Hábitos de Estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021?</p> <p>2. ¿Existe relación entre el Estilo de Aprendizaje Auditivo con los Hábitos de Estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021?</p> <p>3. ¿Está asociado el Estilo de Aprendizaje Lectura /escritura con los Hábitos de Estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021?</p> <p>4. ¿Se puede distinguir si existe relación en el Estilo de Aprendizaje Kinestésico en</p>	<p><b>Hipótesis general</b> Los Estilos de Aprendizaje influyen en los Hábitos de Estudio de los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b></p> <p>1. Existe relación entre el Estilo de Aprendizaje Visual y los Hábitos de Estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.</p> <p>2. El Estilo de Aprendizaje Auditivo se encuentra relacionado con los Hábitos de Estudio de los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.</p> <p>3. Es posible determinar una relación en el Estilo de Aprendizaje Lectura /escritura y los Hábitos de Estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.</p> <p>4. Incide el Estilo de Aprendizaje Kinestésico en</p>	<p><b>Objetivo general</b> Establecer si los Estilos de Aprendizaje influyen en los Hábitos de Estudio de los estudiantes del colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.</p> <p><b>Objetivo específico</b></p> <p>1. Demostrar cual es la relación que tiene el estilo de aprendizaje visual y los hábitos de estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.</p> <p>2. Definir la relación en el estilo de aprendizaje auditivo y los hábitos de estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.</p> <p>3. Identificar si existe una relación en el estilo de aprendizaje lectura /escritura y los hábitos de estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.</p> <p>4. Distinguir si existe relación en el estilo de aprendizaje</p>	<p><b>Variab le 1</b> Estilos de aprendizaje</p> <p><b>Variab le 2</b> Hábitos de estudios</p>	<p>Visual Auditivo Lectura/ escritura Kinestés ico Bimodal</p> <p>¿Cómo estudia usted?</p> <p>¿Cómo hace usted sus tareas?</p> <p>¿Cómo prepara sus exámenes?</p> <p>¿Cómo escuch</p>	<p>Absorbe gran cantidad de información con rapidez. Organizado, ordenado, observador y tranquilo.</p> <p>Se distrae fácilmente. Facilidad de palabra. Expresa sus emociones verbalmente.</p> <p>Responde a las muestras físicas de cariño. Se mueve y gesticula mucho. Expresa sus emociones con movimientos</p> <p>Preferencia por información impresa en forma de palabras</p> <p>consiste en que la persona tiene las características de dos estilos combinados</p> <p>Permite comprender la forma de estudiar, mediante el empleo del subrayado, la forma de leer y las diversas técnicas que conozca y emplee. Indica las estrategias que usa el estudiante para realizar sus tareas</p> <p>Se refiere a la forma que emplea el estudiante para estudiar cuando debe rendir un examen, en donde debe organizar su tiempo, las horas y técnicas que usará para su estudio.</p> <p>Representa la manera que tiene el alumno de prestar atención</p>	<p><b>Tipo</b> Descriptivo Correcciona l y de corte transversal.</p> <p><b>Diseño</b> No experimental</p> <p><b>Enfoque</b> Cuantitativo</p> <p><b>Población</b> 92 estudiantes</p> <p><b>Muestra</b> 92 estudiantes</p> <p><b>Técnica de recolección de datos</b> Encuesta</p> <p><b>Instrumentos</b> Cuestionario</p>	<p>Medidas de tendencia por medio de la aplicación del estadístico <math>\chi^2</math> (chi cuadrado) y el análisis de varianzas, ANOVA, Pearson.</p>



Kinestésico y los Hábitos de Estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021?	los Hábitos de Estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.	Kinestésico y los hábitos de estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar en el año 2021.		a las clases?  ¿Qué acompaña sus momentos de estudio?	durante las horas de clase  Evalúa los diversos elementos que se encuentran presentes durante las horas de estudio.		
---	---	---	--	---	---	--	--



## Anexo 2. Cuestionario sobre Estilos de Aprendizaje

VARK (Visual, Aural, Read/Write, Kinesthetic por sus siglas en inglés)

1. Está ayudando a una persona que desea ir al aeropuerto, al centro de la ciudad o a la estación del ferrocarril. Ud.:
  - a) Iría con ella.
  - b) Le diría como llegar.
  - c) Le daría las indicaciones por escrito (sin mapa).
  - d) Le daría un mapa.
2. Está planeando unas vacaciones para un grupo de personas y desearía la retroalimentación de ellos sobre el plan. Ud.:
  - a) Describiría algunos de los atractivos del viaje.
  - b) Utilizaría un mapa o un sitio web para mostrar los lugares.
  - c) Les daría una copia del itinerario impreso.
  - d) Les llamaría por teléfono, les escribiría o les enviaría un e-mail.
3. No está seguro si una palabra se escribe como “trascendente” o “tracendente”, Ud.:
  - a) Vería las palabras en su mente y elegiría la que mejor luce.
  - b) Pensaría en cómo suena cada palabra y elegiría la que mejor luce.
  - c) La buscaría en un diccionario.
  - d) Escribiría ambas palabras y elegiría una.
4. Va a cocinar algún platillo especial para su familia. Ud.:
  - a) Cocinaría algo que conoce sin la necesidad de instrucciones.
  - b) Pediría sugerencias a sus amigos.
  - c) Hojearía un libro de cocina para tomar ideas de las fotografías.
  - d) Utilizaría un libro de cocina donde sabe que hay una buena receta.
5. Está a punto de comprar una cámara digital o un teléfono móvil. ¿Además del precio, qué más influye en su decisión?
  - a) Lo utiliza o lo aprueba.
  - b) La lectura de los detalles acerca de las características del equipo.
  - c) El diseño del equipo es moderno y parece bueno. Los comentarios del vendedor acerca de las características del equipo.
  - d) Los comentarios del vendedor acerca de las características del equipo.
6. Un grupo de turistas desea aprender sobre los parques o las reservas de vida salvaje en su área. Ud.:
  - a) Les daría una plática acerca de parques o reservas de vida salvaje.
  - b) Les mostraría figuras de Internet, fotografías o libros con imágenes.
  - c) Los llevaría a un parque o reserva y daría una caminata con ellos.



- d) Les daría libros o folletos sobre parques o reservas de vida salvaje.
7. Recuerde la vez cuando aprendió cómo hacer algo nuevo. Evite elegir una destreza física, como montar bicicleta. ¿Cómo aprendió mejor?:
- Viendo una demostración
  - Escuchando la explicación de alguien y haciendo preguntas.
  - Siguiendo pistas visuales en diagramas y gráficas.
  - Siguiendo instrucciones escritas en un manual o libro de texto.
8. Además del precio, ¿qué influiría más en su decisión de comprar un nuevo libro de no ficción?
- La apariencia le resulta atractiva.
  - Una lectura rápida de algunas partes del libro.
  - Un amigo le habla del libro y se lo recomienda.
  - Tiene historias, experiencias y ejemplos de la vida real.
9. Tiene un problema con su rodilla. Preferiría que el doctor:
- Le diera una dirección web o algo para leer sobre el asunto.
  - Utilizará el modelo plástico de una rodilla para mostrarle qué está mal.
  - Le describiera qué está mal.
  - Le mostrara con un diagrama qué es lo que está mal.
10. Está utilizando un libro, CD o sitio web para aprender cómo tomar fotografías con su nueva cámara digital. Le gustaría tener:
- La oportunidad de hacer preguntas y que le hablen sobre la cámara y sus características.
  - Instrucciones escritas con claridad, con características y puntos sobre qué hacer.
  - Diagramas que muestren la cámara y qué hace cada una de sus partes.
  - Muchos ejemplos de fotografías buenas y malas y cómo mejorar éstas.
11. Desea aprender un nuevo programa, habilidad o juego de computadora. Ud. debe: a
- Viendo una demostración.
  - Escuchando la explicación de alguien y haciendo preguntas.
  - Siguiendo pistas visuales en diagramas y gráficas.
  - Siguiendo instrucciones escritas en un manual o libro de texto.
12. Prefiere a un profesor o un expositor que utiliza:
- Demostraciones, modelos o sesiones prácticas.
  - Preguntas y respuestas, charlas, grupos de discusión u oradores invitados.
  - Folletos, libros o lecturas.
  - Diagramas, esquemas o gráficas.
13. Le gustan los sitios web que tienen:
- Cosas que se pueden picar, mover o probar.
  - Un diseño interesante y características visuales.
  - Descripciones escritas interesantes, características y explicaciones.



- d) Canales de audio para oír música, programas o entrevistas.
14. Ha acabado una competencia o una prueba y quisiera una retroalimentación. Quisiera tener la retroalimentación:
- a) Utilizando ejemplos de lo que ha hecho.
  - b) Utilizando una descripción escrita de sus resultados.
  - c) Escuchando a alguien haciendo una revisión detallada de su desempeño.
  - d) Utilizando gráficas que muestren lo que ha conseguido.
15. Va a elegir sus alimentos en un restaurante o café. Ud.:
- a) Elegiría algo que ya ha probado en ese lugar.
  - b) Escucharía al mesero o pediría recomendaciones a sus amigos.
  - c) Elegiría a partir de las descripciones del menú.
  - d) Observaría lo que otros están comiendo o las fotografías de cada platillo.
16. Tiene que hacer un discurso importante para una conferencia o una ocasión especial. Ud.:
- a) Elaboraría diagramas o conseguiría gráficos que le ayuden a explicar las ideas.
  - b) Escribiría algunas palabras clave y práctica su discurso repetidamente.
  - c) Escribiría su discurso y se lo aprendería leyéndolo varias veces.
  - d) Conseguiría muchos ejemplos e historias para hacer la charla real y práctica.

.....  
Firma estudiante

.....  
Predominante



### Anexo 3. Cuestionario de Hábitos de Estudio CASM-85 revisión 2014

Este es un inventario de Hábitos de Estudio, que le permitirá a usted conocer las formas dominantes de trabajo en su vida académica y de esa manera aislar aquellas conductas que pueden estar perjudicándole su mayor éxito en el estudio. Para ello solo tienes que poner una “X” en el cuadro que mejor describa su caso particular; PROCURE CONTESTAR NO SEGÚN LO QUE DEBERIA HACER O HACEN SUS COMPAÑEROS SINO DE LA FORMA COMO USTED ESTUDIA.

#### Información General

Sexo: Hombre ( ) Mujer ( )

edad\_\_\_\_\_

grado\_\_\_\_\_

¿CÓMO ESTUDIA USTED?	Siempre 1	Nunca 0
1. Leo todo lo que tengo que estudiar subrayando los puntos más importantes.		
2. Subrayo las palabras cuyo significado no sé.		
3. Regreso a los puntos subrayados con el propósito de aclararlo.		
4. Busco de inmediato en el diccionario el significado de las palabras que no sé.		
5. Me hago preguntas y me respondo en mi propio lenguaje lo que he comprendido.		
6. Luego describo en mi propio lenguaje lo comprendido.		
7. Doy una leída parte por parte y repito varias veces hasta recitarlo de memoria.		
8. Trato de memorizar todo lo que estudio		
9. Repaso lo que he estudiado después de 4 u 8 horas		
10.Me limito a dar una leída general a todo lo que tengo que estudiar		
11.Trato de relacionar el tema que estoy estudiando con otros temas ya estudiados		
12.Estudio solo para exámenes		
<b>¿CÓMO HACE SUS TAREAS?</b>		
13.Leo la pregunta, busco en el libro y escribo la respuesta casi como dice el libro		
14.Leo la pregunta, busco en el libro, leo todo y luego contesto según lo comprendido		



15.Las palabras que no entiendo, las escribo como están en el libro sin averiguar su significado		
16.Le doy más importancia al orden y presentación del trabajo que a la comprensión del tema		
17.En mi casa, me falta tiempo para terminar con mis tareas, las completo en el colegio preguntando a mis amigos		
18.Pido ayuda a mas padres u otras personas y dejo que me resuelvan todo o gran parte de la tarea		
19.Dejo para el último momento la ejecución de mis tareas por eso no las concluyo dentro del tiempo fijado		
20.Empiezo a resolver una tarea, me canso y paso a otra		
21.Cuando no puedo resolver una tarea me da mucha rabia o mucha cólera y ya no hago nada		
22.Cuando tengo varias tareas empiezo por la más difícil y luego voy pasando a las más fáciles		
<b>¿CÓMO PREPARA USTED SUS EXAMENES?</b>		
23.Estudia por lo menos dos horas todos los días		
24.Espero que se fije la fecha de un examen o evaluaciones para poder estudiar		
25.Cuando hay examen oral, recién en el salón de clases me pongo a revisar mis apuntes		
26.Me pongo a estudiar el mismo días del examen		
27.Repaso momentos antes del examen		
28.Preparo un plagio por si acaso me olvido un tema		
29.Confío que mi compañero me “sople” alguna respuesta en el momento del examen		
30.Confío en mi buena suerte por eso solo estudio aquellos temas que supongo que el profesor preguntará		
31.Cuando tengo dos o más exámenes el mismo día empiezo a estudiar por el tema más difícil y luego por el más fácil		
32.Me presento a rendir mis exámenes sin haber concluido con el estudio de todo el		
33.Durante el examen se me confunden los temas, se me olvida lo que he estudiado		
<b>¿CÓMO ESCUCHA USTED SUS CLASES?</b>		
34.Trato de tomar apuntes de todo lo que dice el profesor		



35.Solo tomo apuntes de las cosas más importantes		
36. Inmediatamente después de una clase ordeno mis apuntes		
37. Cuando el profesor utiliza alguna palabra que no se, levanto la mano y pido su significado		
38.Estoy más atento a las bromas de mis compañeros que a la clase		
39.Me canso rápidamente y me pongo a hacer otras cosas		
40.Cuando me aburro me pongo a jugar o a conversar con mi amigo		
41.Cuando no puedo tomar nota de lo que dice el profesor me aburro y lo dejo todo		
42.Cuando no entiendo un tema mi mente se pone a pensar, soñando despierto		
43.Mis imaginaciones o fantasías me distraen durante clases		
44.Durante las clases me distraigo pensando lo que voy hacer a la salida		
45.Durante las clases me gustaría dormir o tal vez irme de clases		
46.Durante las clases atiendo llamadas o mensajes de mi celular		
<b>¿QUÉ ACOMPAÑA SUS MOMENTOS DE ESTUDIO?</b>		
47.Requiero de música, sea del radio o del mini componente		
48.Requiero de la compañía de la TV		
49.Requiero de tranquilidad y silencio		
50.Requiero de algún alimento que como mientras estudio		
51.Su familia, que conversan, ven TV o escuchan música		
52.Interrupciones por parte de sus padres pidiéndole algún favor		
53.Interrupciones de visitas, amigos, que le quitan el tiempo		
54.Interrupciones sociales; fiestas, paseos, citas, etc.		
55.Estar conectado, por mi celular u otro medio, con mis redes sociales		

### Anexo 4. Base de datos sobre Estilos de Aprendizaje

Estudiante	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14	Item 15	Item 16	predominante
1	k	v	a	a	a	v	k	a	r	a	r	k	r	k	k	r	b
2	r	r	k	r	v	v	v	k	r	a	a	k	v	k	r	v	b
3	r	a	k	v	k	a	k	v	a	k	r	r	k	k	r	a	k
4	k	a	a	k	v	a	v	k	k	a	v	a	a	k	v	v	a
5	v	k	v	k	r	r	a	v	a	v	a	k	r	r	v	v	v
6	k	r	v	k	a	r	a	k	k	a	r	k	r	v	r	a	b
7	v	v	k	r	a	v	v	a	v	r	v	k	k	a	r	k	v
8	a	a	r	a	a	a	k	v	r	v	a	v	k	r	r	v	a
9	v	a	v	a	a	k	k	a	v	k	k	k	v	r	k	k	k
10	k	k	k	r	r	k	v	k	v	k	r	k	r	r	r	k	k
11	a	a	r	v	r	a	a	r	r	k	r	k	k	v	v	a	b
12	v	v	v	a	v	r	v	a	v	v	a	a	v	r	k	a	k
13	a	k	r	k	k	v	a	r	k	r	v	a	v	r	k	v	k
14	k	k	v	a	r	v	k	a	r	v	r	k	v	k	r	a	k
15	a	v	v	a	a	a	v	r	v	k	k	a	v	k	a	a	a
16	a	a	a	a	k	r	a	k	a	r	k	r	k	r	r	a	a
17	r	v	k	k	a	v	a	v	a	v	a	k	r	v	k	r	v
18	v	k	v	r	k	a	k	v	r	a	r	v	a	a	r	v	v
19	v	r	a	v	v	a	k	v	k	k	k	k	k	a	a	k	k
20	r	k	v	r	k	k	k	a	k	v	r	a	r	k	r	a	k
21	k	r	v	a	k	k	v	v	a	k	k	v	k	a	k	k	k
22	a	v	r	r	v	r	k	a	a	r	k	r	a	r	a	r	r
23	k	v	k	v	k	v	r	r	v	r	a	k	v	a	r	v	v
24	a	v	v	k	v	v	k	r	a	a	a	a	v	v	a	a	a
25	r	r	v	k	a	r	v	r	a	v	a	k	v	a	r	v	b
26	k	r	v	r	v	r	a	a	v	v	v	a	v	a	v	v	v
27	r	v	k	v	v	v	v	k	v	r	r	v	v	v	r	r	v
28	k	a	v	a	r	v	r	k	v	k	a	a	a	r	v	k	a
29	k	k	a	v	v	k	r	r	a	a	a	r	k	v	r	a	a
30	k	r	a	r	v	r	r	k	v	r	k	r	k	k	r	a	r
31	r	v	k	r	v	k	k	r	r	v	v	a	k	a	v	r	b
32	r	r	v	r	k	v	r	k	v	v	k	v	k	r	a	a	b
33	v	r	v	v	r	k	a	r	a	r	k	r	a	a	r	v	r
34	v	r	a	r	k	a	v	a	v	r	a	a	r	v	a	a	a
35	v	a	k	v	r	k	v	a	a	r	r	a	v	a	k	a	a
36	v	v	a	k	v	a	a	a	v	r	r	v	v	v	a	k	v
37	k	r	k	v	r	a	a	r	v	k	r	r	r	r	v	k	r
38	v	k	k	a	r	r	k	r	k	a	k	a	a	v	v	k	k
39	k	r	a	v	a	r	k	r	r	r	a	r	v	r	v	v	r
40	v	r	v	a	v	r	a	a	a	v	v	a	v	r	r	a	b
41	a	v	a	v	v	a	k	v	v	k	k	a	r	k	a	a	a
42	a	v	r	k	a	r	v	a	a	k	k	r	r	v	r	k	b
43	k	k	v	r	r	v	a	v	r	k	v	v	a	k	k	a	b
44	r	k	v	k	k	k	a	r	k	v	a	r	a	v	a	v	k
45	r	r	k	v	r	v	a	a	k	r	a	k	r	v	r	k	r
46	a	k	a	r	a	v	v	v	k	r	a	a	r	v	k	k	a
47	k	a	r	k	k	r	r	k	r	r	r	a	r	v	a	a	r
48	k	v	v	r	k	v	k	r	v	a	a	r	k	k	v	a	b
49	v	k	r	r	k	v	v	a	r	r	a	r	v	r	r	a	r



50	r	a	r	v	a	a	a	v	a	a	a	k	v	k	v	k	a
51	v	v	r	v	v	k	r	k	v	a	a	k	k	k	v	k	b
52	v	k	k	k	k	k	k	v	k	k	r	v	v	k	r	a	k
53	k	v	r	a	r	r	k	v	v	r	v	r	r	a	k	v	r
54	a	v	r	v	v	k	a	r	v	v	a	r	r	r	v	r	b
55	k	r	v	a	r	k	k	a	k	v	a	r	a	v	v	k	b
56	r	r	k	r	r	v	r	r	a	a	v	v	k	r	a	v	r
57	a	a	a	k	r	r	a	r	r	v	k	a	v	v	v	v	b
58	v	a	v	r	k	r	a	v	v	r	a	r	v	r	k	k	b
59	v	v	a	k	k	v	v	r	v	r	r	v	r	v	v	v	v
60	k	v	v	k	r	v	k	a	v	v	a	r	a	k	v	r	v
61	v	v	v	a	r	r	a	a	k	v	k	r	r	r	a	v	b
62	a	a	r	v	r	k	v	r	r	a	r	r	r	r	v	v	r
63	a	r	v	v	a	k	v	r	a	v	v	r	v	r	k	a	v
64	a	v	a	k	k	v	r	r	k	a	r	r	k	v	r	a	b
65	r	v	k	k	v	v	v	v	k	k	v	r	k	r	v	v	v
66	a	r	a	v	v	v	r	r	v	r	v	r	r	a	r	v	r
67	k	a	k	v	k	a	k	k	r	a	r	v	v	a	k	r	k
68	k	r	k	r	r	v	r	a	v	k	k	v	a	k	r	v	b
69	k	v	r	v	r	a	v	r	v	r	a	r	v	r	v	v	v
70	a	r	a	v	k	a	v	r	v	a	k	v	r	r	v	r	b
71	k	v	a	a	k	r	r	k	v	k	v	k	v	r	r	r	b
72	k	v	v	v	a	v	v	r	r	v	v	a	r	v	v	a	v
73	r	v	a	r	r	v	k	k	a	k	r	k	v	v	k	k	k
74	v	k	a	v	r	a	r	a	r	k	r	r	k	k	v	r	r
75	v	k	k	k	k	a	a	r	v	r	v	r	r	v	k	k	k
76	a	r	k	k	k	r	a	r	v	k	k	a	r	a	v	k	k
77	r	r	a	a	a	a	a	a	a	k	v	a	r	k	r	a	a
78	k	a	r	a	r	a	a	v	a	k	v	k	r	a	r	v	a
79	r	v	v	a	r	a	r	k	v	r	a	k	a	r	k	k	r
80	k	a	k	r	v	r	k	r	k	a	a	v	r	k	k	v	k
81	v	r	k	k	v	r	k	a	v	a	r	v	k	r	k	k	k
82	v	v	r	r	a	v	v	r	v	r	r	r	a	a	v	k	b
83	v	a	k	v	a	v	a	v	a	v	v	k	k	k	k	a	v
84	a	r	r	k	a	v	v	v	a	r	k	a	r	a	k	v	a
85	r	k	r	k	k	a	k	r	r	k	a	v	r	v	a	k	k
86	v	v	a	v	a	v	k	v	k	v	v	r	a	v	k	r	v
87	v	k	a	a	r	k	r	k	v	k	a	k	v	r	r	k	k
88	a	v	k	a	v	k	r	a	r	v	a	v	k	k	v	a	b
89	v	r	v	v	a	a	r	a	r	a	v	k	k	a	v	a	a
90	k	v	k	k	r	r	r	v	k	k	v	k	r	v	k	v	k
91	v	r	k	r	k	v	r	r	a	k	r	k	v	k	a	v	b
92	k	r	v	r	k	r	r	a	v	v	v	k	a	k	k	a	k

### Leyenda

v	Visual
a	Auditivo
r	Lectura/escritura
k	Kinestésico
b	Bimodal









**Anexo 6.** Solicitud de permiso para desarrollar el proceso de recolección de datos

**“AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA”**

**SOLICITO: BRINDAR FACILIDADES PARA REALIZAR MI CUESTIONARIO A LOS ESTUDIANTES DE LA I.E.S.**

**SEÑOR: ROLANDO MARTIN EDUARDO ARANDA, DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA “POLITECNICO HUASCAR” DE LA CIUDAD DE PUNO.**



Yo **Elizabeth Quispe Callata**, estudiante egresada 2019-II de la Facultad de Ciencias de la Educación programa de ciencias sociales de la Universidad Nacional del Altiplano Puno, con código N° 150109 Identificado (a) con DNI N° 70321605, con domicilio en Av. alto de la alianza N° 1480, en departamento de Puno. Con telef. 963769612, email: [quispecallataelizabeth@gmail.com](mailto:quispecallataelizabeth@gmail.com), ante usted con el debido respeto me presento y

DIGO:

Que para fines de completar el proyecto de tesis. Solicito brindar facilidades para realizar mi cuestionario a los estudiantes de Tercero a Quinto Grado de secundaria en esta I.E.S., para lo cual mi persona pueda ejecutar y culminar mi proyecto de investigación, y así mismo obtener resultados de mi proyecto planteado para poder presentar y sustentar frente a los jurados asignados, con la finalidad de obtener el título académico.

**POR LO EXPUESTO**

Solicito a usted, señor Director de la I.E.S. acceder a mi petición por ser justo y legal

Puno, 16 de setiembre del 2021

Elizabeth Quispe Callata

DNI N°: 70321605



## Anexo 7. Constancia de ejecución de tesis



**I.E.S. "POLITÉCNICO HUÁSCAR"**  
R.D. N° 4666-1996-12-03 Jr. ANTONIO MACHADO 140. Teléfono: 368609  
Especialidades: Electricidad, Mecánica Automotriz, Computación e Informática, Contabilidad,  
Corte y Confección, Contabilidad Computarizada.  
"PARA UN POLITECNIANO TODO ES POSIBLE"



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

# CONSTANCIA

DIRECCIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA  
"POLITÉCNICO HUÁSCAR" DE PUNO

## HACE CONSTAR:

Que, la señorita **ELIZABETH QUISPE CALLATA**, identificado con DNI N° 70321605 egresada de la Escuela Profesional de Educación Secundaria "Programa Ciencias Sociales", Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno, ha ejecutado **EL PROYECTO DE TESIS**, titulado "Estilos de aprendizaje y hábitos de estudio en los estudiantes del Colegio Politécnico Huáscar" de Puno, desde 15 de setiembre hasta 22 de setiembre del presente año, durante su permanencia ha demostrado responsabilidad, puntualidad y respeto con los estudiantes que pertenecen al 3°, 4° y 5° grado de secundaria, de igual forma con los docentes.

Se expide la presente constancia para fines que viera por conveniente.

Puno, 22 de setiembre de 2021





### Anexo 8. Declaración jurada de autenticidad de tesis



Universidad Nacional  
del Altiplano Puno



Vicerrectorado  
de Investigación



Repositorio  
Institucional

#### DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo ELIZABETH QUISPE CALLATA,  
identificado con DNI 70321605 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado  
EDUCACIÓN SECUNDARIA: CIENCIAS SOCIALES,

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada:

“ESTILOS DE APRENDIZAJE Y HÁBITOS DE ESTUDIO  
EN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO POLITÉCNICO HUÁSCAR”

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 19 de MAYO del 2023

FIRMA (obligatoria)



Huella



## Anexo 9. Autorización para el depósito de tesis o trabajo de investigación en el repositorio Institucional



Universidad Nacional  
del Altiplano Puno



Vicerrectorado  
de Investigación



Repositorio  
Institucional

### AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo ELIZABETH QUISPE CALLATA,  
identificado con DNI 70321605 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado  
EDUCACIÓN SECUNDARIA: CIENCIAS SOCIALES,

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada:

“ESTILOS DE APRENDIZAJE Y HÁBITOS DE ESTUDIO  
EN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO POLITÉCNICO HUÁSCAR”

para la obtención de  Grado,  Título Profesional o  Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los “Contenidos”) que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 19 de MAYO del 2023

FIRMA (obligatoria)



Huella