



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**

## **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

### **ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



## **LA CRIANZA DEL AGUA EN LA EDUCACIÓN COMUNITARIA**

### **DEL CENTRO POBLADO DE SAN JOSÉ DE CACHIPASCANA**

#### **TESIS**

#### **PRESENTADA POR:**

**Bach. NOHELYA SLAVA FLORES ARISPE**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PUNO – PERÚ**

**2023**



NOMBRE DEL TRABAJO

**LA CRIANZA DEL AGUA EN LA EDUCACIÓN COMUNITARIA DEL CENTRO POBLADO DE SAN JOSÉ DE CACHIPASCANA**

AUTOR

**FLORES ARISPE, Nohelya Slava**

RECuento DE PALABRAS

**25369 Words**

RECuento DE CARACTERES

**127522 Characters**

RECuento DE PÁGINAS

**119 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**2.3MB**

FECHA DE ENTREGA

**Jun 14, 2023 12:03 PM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Jun 14, 2023 12:04 PM GMT-5**

● **4% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base c

- 4% Base de datos de Internet
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossr
- 3% Base de datos de trabajos entregados

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)



UNA  
Puno

Firmado digitalmente por MAMANI  
LUQUE Ofelia Marleny FAU  
20145496170 soft  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 14.06.2023 12:15:12 -05:00

V°B°

Firmado digitalmente por VALERO  
ANCCO Vidnay Noel FAU  
20145496170 soft  
Motivo: Doy V°B°  
Fecha: 14.06.2023 15:49:41 -05:00



## DEDICATORIA

Para Nohemi, Washington, Augusto, Fernando y María por el soporte y apoyo incondicional.



## AGRADECIMIENTOS

A mi familia, a la Universidad Nacional del Altiplano, Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela Profesional de Educación Primaria, docentes quienes encaminaron mi formación académica, en particular a mi asesora Ofelia Marleny Mamani Luque.

A los pobladores del centro poblado de San José de Cachipasana, quienes brindaron sus valiosos saberes de la crianza del agua desde su cosmovisión promoviendo el respeto y enseñándonos una forma particular de convivencia armoniosa.



# ÍNDICE GENERAL

**DEDICATORIA**

**AGRADECIMIENTOS**

**ÍNDICE GENERAL**

**ÍNDICE DE TABLAS**

**ÍNDICE DE FIGURAS**

**ÍNDICE DE ACRÓNIMOS**

**RESUMEN ..... 12**

**ABSTRACT..... 13**

## **CAPÍTULO I**

### **INTRODUCCIÓN**

**1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... 15**

**1.2. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO ..... 16**

**1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN..... 17**

1.3.1. Objetivo general..... 17

1.3.2. Objetivos específicos ..... 18

## **CAPÍTULO II**

### **REVISIÓN DE LITERATURA**

**2.1. ANTECEDENTES..... 19**

**2.2. MARCO TEÓRICO ..... 22**

2.2.1. Educación comunitaria. .... 22



2.2.2. Educación comunitaria rural.....	28
2.2.3. Transmisión de saberes.....	30
2.2.4. Crianza del agua.....	31
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>MATERIALES Y MÉTODOS</b>	
<b>3.1. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>35</b>
<b>3.2. DISEÑO METODOLÓGICO .....</b>	<b>35</b>
<b>3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA .....</b>	<b>35</b>
<b>3.4. PROCEDIMIENTO .....</b>	<b>36</b>
3.4.1. Técnicas .....	36
3.4.2. Instrumentos.....	38
<b>3.5. ANÁLISIS DE DATOS .....</b>	<b>39</b>
<b>3.6. CATEGORÍAS Y CODIFICACIÓN.....</b>	<b>40</b>
<b>3.7. CRITERIOS ÉTICOS.....</b>	<b>40</b>
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b>	
<b>4.1. RESULTADOS .....</b>	<b>41</b>
4.1.1. San José de Cachipascana.....	41
4.1.2. Crianza del agua.....	49
<b>4.2. DISCUSIÓN .....</b>	<b>70</b>
<b>V. CONCLUSIONES .....</b>	<b>72</b>



<b>VI. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>73</b>
<b>VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>74</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>77</b>

**ÁREA:** Perspectivas teóricas de la educación

**TEMA:** Educación Intercultural

**FECHA DE SUSTENTACIÓN:** 23 de junio 2023



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Categorías esenciales .....	39
<b>Tabla 2.</b> Categorías diferentes.....	40





## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Rol de la educación .....	24
<b>Figura 2.</b> Objetivos de la educación comunitaria .....	26
<b>Figura 3.</b> Características de la educación comunitaria .....	28
<b>Figura 4.</b> Decálogo del agua .....	33
<b>Figura 5.</b> Proceso cualitativo de recolección de datos .....	37
<b>Figura 6.</b> Orden de formulación de preguntas en una entrevista .....	38
<b>Figura 7.</b> Centro poblado de San José de Cachipascana.....	112
<b>Figura 8.</b> Río Cawasamayo.....	112
<b>Figura 9.</b> Río Wecomayo.....	113
<b>Figura 10.</b> Locutorio .....	114
<b>Figura 11.</b> Fiesta Patronal Señor de Huanca.....	114
<b>Figura 12.</b> Misa principal.....	115
<b>Figura 13.</b> Bloque de hielo mes de setiembre .....	115
<b>Figura 14.</b> Canales de agua.....	116
<b>Figura 15.</b> Humedales .....	116
<b>Figura 16.</b> Mini represa.....	117



<b>Figura 17.</b> Laguna Umalso .....	117
<b>Figura 18.</b> Pago en la laguna Umalso .....	118
<b>Figura 19.</b> Laguna Mamacocha .....	118
<b>Figura 20.</b> Laguna Torococha.....	119
<b>Figura 21.</b> Aguas termales .....	119



## ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

ARA	: Acuerdos Recíprocos por el Agua
ANA	: Autoridad Nacional del Agua
IE	: Institución Educativa
MINAM	: Ministerio del Ambiente
MINEDU	: Ministerio de Educación
PARA	: Proyecto Regional Andino Perú - Bolivia
PRATEC	: Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas
SENAMH	: Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología del Perú



## RESUMEN

Este estudio cualitativo fenomenológico investigó la crianza del agua en la educación comunitaria en 14 pobladores de entre 24 a 60 años del centro poblado de San José de Cachipascana, con la finalidad de identificar el papel de que desempeña la educación ofrecida por la comunidad fuera de las instituciones educativas formales para la crianza del agua dentro de su cosmovisión para fortalecer su cuidado y preservación dentro de diferentes espacios; se utilizaron como técnicas de recolección de datos: entrevistas semiestructuradas en un periodo de cinco meses y observación de actividades comunitarias utilizando una guía de observación relacionadas con la crianza del agua; fueron codificadas y analizadas 14 categorías esenciales y 7 categorías diferentes y se generaron categorías que describen: a) El origen del agua en el centro poblado de San José de Cachipascana, b) La percepción del agua desde la cosmovisión y transmisión de costumbres, tradiciones, saberes y secretos de la crianza del agua, c) Los espacios en que se comparten la sabiduría de la crianza del agua, d) Los actores que intervienen en la transmisión de saberes para la crianza del agua, e) Escases y contaminación del agua; se identificaron subcategorías de cada componente y son ilustradas por los datos narrativos. Asimismo, el papel de la educación comunitaria de la crianza del agua en Cachipascana es una forma alternativa para el cuidado del agua porque se tiene un compromiso y respeto al momento de su utilización, por otro lado, se discuten y valoran las prácticas de la crianza del agua fuera de la comunidad.

**Palabras Clave:** Preservación del agua, Cosmovisión andina, Educación comunitaria, Educación informal.



## ABSTRACT

This qualitative phenomenological study investigated water raising in community education in 14 residents between the ages of 24 and 60 from the town of San José de Cachipasana in order to identify the role of education offered by the community outside formal educational institutions for water raising within their worldview to strengthen their care and preservation within different spaces; data collection techniques used were: semi-structured interviews over a period of five months and observation of community activities using an observation guide related to water raising; 14 essential categories and 7 different categories were coded and analyzed and categories were generated that describe: (a) The origin of water in the village center of San José de Cachipasana, (b) The perception of water from the cosmovision and transmission of customs, traditions, knowledge and secrets of water rearing, (c) The spaces in which the wisdom of water rearing is shared, (d) The actors involved in the transmission of knowledge for water rearing, (e) Water scarcity and contamination; subcategories of each component were identified and are illustrated by narrative data. Likewise, the role of community education in water raising in Cachipasana is an alternative way to care for water because there is a commitment and respect at the time of its use, on the other hand, the practices of water raising outside the community are discussed and valued.

**Key words:** Water preservation, Andean cosmovision, Community education, Informal education.



# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

El objetivo de la investigación de este estudio fenomenológico; consiste en identificar en el centro poblado de San Jose de Cachipascana el papel de la educación fuera de las instituciones educativas formales denominada educación comunitaria ofrecida diariamente por diferentes actores quienes se encargan de enseñar lo que conocen sobre la crianza del agua, es decir cuidar y preservar el agua desde su cosmovisión como parte de la vida cotidiana en diferentes espacios desde la perspectiva de ciertos miembros de la comunidad, siendo el centro poblado el inicio de la cuenca Alto Tambo interdepartamental la cual abastece de agua a los departamentos de Puno, Moquegua y Arequipa desembocando en el Océano Pacífico.

Como instrumento de recolección de datos se utiliza la observación participante y la entrevista. Se considera a la educación comunitaria en la crianza del agua para los pobladores de la comunidad de San José de Cachipascana como una perspectiva diferente para la convivencia con el agua mediante el cumplimiento y participación en prácticas diarias que son transmitidas inter generacionalmente en el vivir diario.

Esta investigación se organiza por cuatro capítulos; el primero contiene la introducción, el planteamiento del problema, formulación del problema, justificación y los objetivos, en el segundo capítulo se considera la revisión de la literatura y desarrollo de la educación comunitaria y la crianza del agua, en el tercer capítulo se presentan todos los aspectos metodológicos y en el cuarto capítulo se muestran los resultados, conclusiones y recomendaciones.



## 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Al presente, los saberes andinos no son considerados en su totalidad en la formación de la educación básica regular, es decir, en las instituciones formales, sin embargo, estos saberes colaboran a que se pueda mantener un equilibrio al momento de convivir ya que son saberes, tradiciones, secretos, tradiciones y otros, que se practican diariamente y se enseñan de manera oral y práctica entre generaciones.

Por otro lado, existe un cambio de temperaturas lo que provoca la evaporación del agua haciendo más evidente el desabastecimiento de agua a nivel mundial, el Perú tiene reservas de agua en los glaciares tropicales que se ha ido derritiendo en un 51% en los últimos 50 años; la cuenca Alto Tambo, que nace en las lagunas ubicadas en el centro poblado de San José de Cachipascana, es una de las más importantes ya que es interdepartamental, sus aguas recorren por los departamentos de Puno, Moquegua y Arequipa desembocando en el Océano Pacífico; así que es primordial que se el agua se conserve.

Al mismo tiempo, la población está creciendo y la demanda del agua aumenta, por lo tanto; la búsqueda de nuevas prácticas más eficientes de relacionarse con el agua se hace cada vez más inevitable, una forma ya existente y practicada dentro de una cultura latente es la crianza del agua de parte de los pobladores de las comunidades quienes transmiten esta forma mediante una educación comunitaria entre generaciones para tomar medidas en situaciones que se pueden prevenir, pero no se pueden controlar fácilmente, dentro de las comunidades se tiene el valor de reciprocidad que considera el dar y recibir; esta relación se da entre personas, pero también se da entre persona y naturaleza que



comprende todo lo que les rodea y con lo que interactúan diariamente: animales, plantas, agua, estrellas, tierra, chacras, entre otros.

Además, entre los meses de octubre a enero de los años 2015 – 2016 a causa del fenómeno del niño se presentaron lluvias intensas en San José de Cachipascaná, posterior a estas se produjo heladas y sequías, por lo tanto, se construyó una mini represa en las lagunas de Umalso, sin embargo, una de las consecuencias más graves fue que las alpacas murieron durante este periodo por la falta de alimento y el descenso de la temperatura que llegó a los  $-5\text{ }^{\circ}\text{C}$ , considerando este acontecimiento los pobladores desde su cosmovisión cuidaron aún más el agua, ya que su fuente de vida son las alpacas.

Por lo tanto, la investigación busca identificar el rol que cumple la educación comunitaria dentro de la crianza del agua en el centro poblado de San José de Cachipascaná porque los saberes de las comunidades muchas veces son desvalorados, además, pretende dar una opción diferente para poder convivir con el agua desde la cosmovisión de los pobladores.

## **1.2. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO**

El trato del agua requiere un enfoque multifacético que involucre una cooperación y concientización de las personas quienes son las responsables de cuidar y preservar el agua para garantizar la seguridad alimentaria de todos los seres vivos de las actuales y futuras generaciones, de este modo, existen secuelas de cultura viva y prácticas ancestrales que nos dan un enfoque diferente al que se conoce para mantener una buena convivencia con el agua.





Así mismo, dentro de la cosmovisión andina el agua es considerada un elemento sagrado y esencial que sustenta la vida y tiene un rol importante en las prácticas culturales, espirituales y agrícolas; también, el agua nutre a la tierra, plantas, animales y los seres humanos proporcionando y permitiendo el crecimiento y la fertilidad, preservando así, el equilibrio y asegurando la continuidad de la vida y el orden natural manteniendo la integridad del entorno.

Se reconoce como una entidad sagrada al dar un buen trato, brindando diferentes ofrendas en ceremonias que buscan mantener una relación armoniosa con la naturaleza, reforzando el compromiso de preservar la integridad y disponibilidad del agua quienes tienen prácticas amables al momento de convivir con el agua tomándola como un ser vivo.

Al comprender el papel de la educación comunitaria como forma de transmitir saberes de la crianza del agua inter generacionalmente podemos apreciar, comprender y describir mediante la observación y entrevistas como los pobladores del centro poblado de San José de Cachipasana, dan una respuesta a los problemas ambientales latentes.

### **1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.3.1. Objetivo general**

Identificar el papel de la educación comunitaria en la crianza del agua en el centro poblado de San José de Cachipasana



### **1.3.2. Objetivos específicos**

- Definir la educación comunitaria como proceso formativo para la crianza del agua en el centro poblado de San José de Cachipascana.
- Describir los espacios en que ocurre la educación comunitaria para la crianza del agua en el centro poblado de San José de Cachipascana.
- Identificar los actores involucrados en la educación comunitaria para la crianza del agua en el centro poblado de San José de Cachipascana



## CAPÍTULO II

### REVISIÓN DE LITERATURA

#### 2.1. ANTECEDENTES

Los glaciares tropicales son muy vulnerables a los impactos del cambios climáticos, el aumento de las temperaturas puede acelerar el derretimiento de los glaciares y reducir las nevadas, lo que afecta la estabilidad y proporción, como menciona la (Autoridad Nacional del Agua, 2020) el Perú ocupa el octavo lugar en el ranking mundial de países con mayor cantidad de agua contando con miles de lagunas y cientos de ríos, la sierra cuenta con el 71% de los glaciares del mundo; en los últimos años la población se ha ido incrementando, sin embargo, la cantidad de agua disponible no, por tanto, es necesario que se hagan visibles otras formas de tratar el agua..

Una de las consecuencias es el abastecimiento de agua y cambios hidrológicos de las montañas tropicales que sirven como reservorios naturales de agua, suministrados por las comunidades y ecosistemas, cuando los glaciares se derriten no hay un desabastecimiento visible sin embargo a largo plazo la masa glaciaria reducida afectara el suministro de agua especialmente en las estaciones secas, cuando el agua de deshielo es crucial.

En Bolivia, (Van & Larrín , 2020) describen el sistema de riego que une 51 comunidades entre Tarique y Punata en comparación con el uso del agua en 6 comunidades agrícolas frente a las compañías mineras, con énfasis en el culto al agua para defender los derechos del agua, encontrando una similitud con respecto a costumbres, pero con diferencia por el territorio, pero se ve poca predisposición de las



autoridades regionales y municipales por resolver los problemas independientemente donde se reconocen las tradiciones que están inmersas en cada una de estas comunidades identificando valores y empatía que ayuda a hacer frente a las compañías mineras en dicha zona. .

Así mismo, en Bolivia (Vidaurre, 2019) ha concentrado sus actividades en los valles interandinos de Bolivia identificando guardianes del bosque que se beneficien directamente de funciones ambientales generando los Acuerdos Recíprocos por el Agua ARA que son un vínculo a través del cuáles los pobladores cuenca abajo aportan económicamente a los proyectos que se realizan en la cuenca para consolidar una alianza que beneficie a todos.

En el noreste de Mendoza en Argentina (Tonolli , Barzola , Romero, & Laparra , 2021) se intervino con la participación de un grupo de estudiantes Ingeniería en Recursos Naturales Renovables en 32 unidades domésticas de producción mediante un aprendizaje cooperativo e instancias de reflexión enfatizando la forma de colaboración al implementar las soluciones para que los territorios sean más duraderos, los pobladores también solicitan que se tome en cuenta su cultura y su opinión al momento de formular sus proyectos

El proyecto regional andino de tecnologías campesinas PRATEC brinda propuestas para el cuidado y protección de agua, buscando volver a la mirada andina hacia las sabidurías y prácticas culturales que nos heredaron nuestros antepasados, así mismo, el proyecto regional andino PARA se orienta a acompañar, impulsar e implementar propuestas innovadoras en Perú y Bolivia para la protección biocultural de las fuentes de agua y diversidad.



Entre las investigaciones (Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas, 2019) que resaltan, se encuentra en el departamento de Ancash la iniciativa educativa para recuperar la sabiduría ancestral para el cuidado del río Mesayaku, de mismo modo, en el departamento de Ancash los escolares apuestan por la conservación de puquiales, además, los Yachaqs comparten sus saberes sobre el cuidado y el respeto a la Yacumama en encuentros juveniles; en Puno los jóvenes aimaras recuperan los ojos de agua ancestrales recuperando el paisaje biocultural.

La crianza del agua no es un concepto nuevo, se aplica en muchas partes del mundo a través de una gran variedad de técnicas y prácticas, en las comunidades mediante la siembra y cosecha de agua de lluvia; en el departamento de Ayacucho en Perú, (Machaca, 2022) presenta una experiencia que responde al problema de escases de agua en las comunidades de la cuenca alta de los ríos Pampas y Cachi-Mantaro que experimentaba resequedad generalizada por lo tanto tuvo pérdidas de la cubierta vegetal de los cerros y disminución de los caudales de los ríos; se practica la siembra y cosecha de agua con la creación de almacenes de 101 lagunas artificiales incrementando así la producción mediante la seguridad alimentaria.



## 2.2. MARCO TEÓRICO

### 2.2.1. Educación comunitaria.

De acuerdo al (Ministerio de Educación , 2020) en el Proyecto Educativo Nacional al 2023 la educación es un asunto público y multisectorial donde:

“Las personas desarrollamos nuestro potencial en la interacción con un conjunto de diversos actores en múltiples espacios donde concurren los sectores del estado, así como otros actores civiles y comunitarios”.

Esta definición no se liga necesariamente con la educación que se brinda en las instituciones formales, sino a la educación en general, por lo tanto, la educación comunitaria tiene todas estas características ya que busca que las personas dentro de su entorno puedan desarrollar soluciones en respuesta a problemas que se observan diariamente desde su propio saber.

Según los lineamientos internacionales una de las finalidades de la educación es que todas las personas del país puedan aprender a desarrollarse a lo largo de sus vidas con libertad para construir proyectos personales y colectivos, conviviendo mediante un diálogo intergeneracional e interculturalmente, en una sociedad democrática, equitativa, igualitaria e inclusiva, tomando en cuenta a las zonas rurales que están desprotegidos y muchas veces son marginadas donde en vez de que las experiencias de aprendizaje fortalezca su cultura afecta negativamente queriendo transformar la manera de percibir el mundo, existiendo así un enfrentamiento entre ambos aprendizajes.

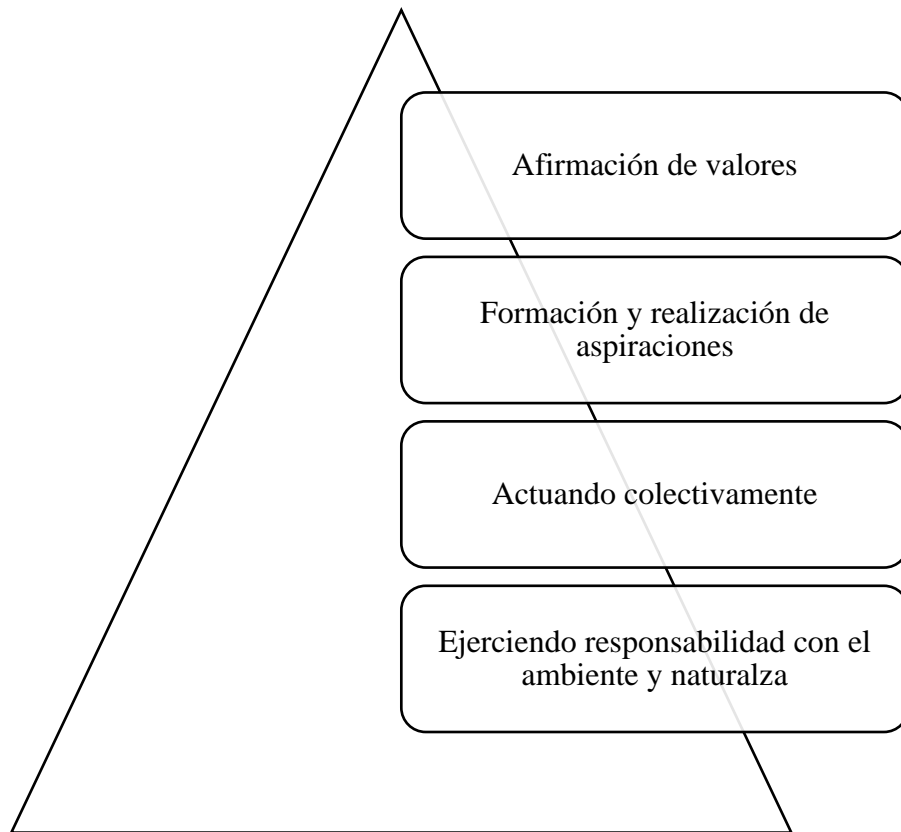


Uno de los retos principales de la educación en el Perú recae en que todas las personas puedan aprender a desarrollarse a lo largo de sus vidas; es decir, que el aprendizaje está presente antes, durante y después de las etapas educativas con libertad para construir proyectos personales y colectivos, conviviendo mediante un diálogo intergeneracional e interculturalmente, que respeta y valora la diversidad en todas sus expresiones.

Del mismo modo, asegura la sostenibilidad ambiental según la demanda de las personas y las colectividades; las personas tienen que ser capaces de desarrollar labores productivas sostenibles contribuyendo así al bienestar de todas las personas, dentro de las orientaciones un enfoque ambiental desde la enseñanza de su entorno intergeneracional generando conocimiento.

Con la finalidad de para resolver problemas para brindar oportunidades que asegurar que todos los miembros puedan innovar y enfrentarse a los constantes cambios contando con la motivación y las capacidades aprendiendo en todo momento explorando su potencia desarrollando sus intereses y curiosidad trabajando colaborativamente en distintos espacios y tiempos.

Durante el lapso en que se da el recorrido por la educación básica regular; los diferentes ámbitos en nuestra comunidad y la vida cotidiana juegan un papel fundamental en:



**Figura 1.** Rol de la educación

**Nota.** Ministerio de Educación (2020)

Durante los últimos veinticinco años en el Perú los problemas se han ido incrementando en cuanto a inequidad asociada a problemas económicos y la educación es considerada como un asunto público y multisectorial por lo tanto se propone dar mayor atención a las personas individualmente y a sus diversas necesidades a lo largo de la vida y no solo durante la educación formal, puesto que:

“Las personas desarrollamos nuestro potencial en la interacción con un conjunto de diversos actores en múltiples espacios donde concurren los sectores del estado, así como otros actores civiles y comunitarios”.





La educación desde una perspectiva comunitaria está vinculada a las necesidades cognoscitivas y de transformación social sujeto al pueblo, que permite en desarrollo del proceso de conciencia pública y está dirigida a que los hombres puedan coincidir en la búsqueda de soluciones lo que contribuye a un aprendizaje significativo utilizando su propia existencia, ideales y posibilidades de acción con el resto de los sujetos que en su entorno intercambian con el mundo social, vinculándose con las necesidades de las personas como un conjunto y no desde su individualidad.

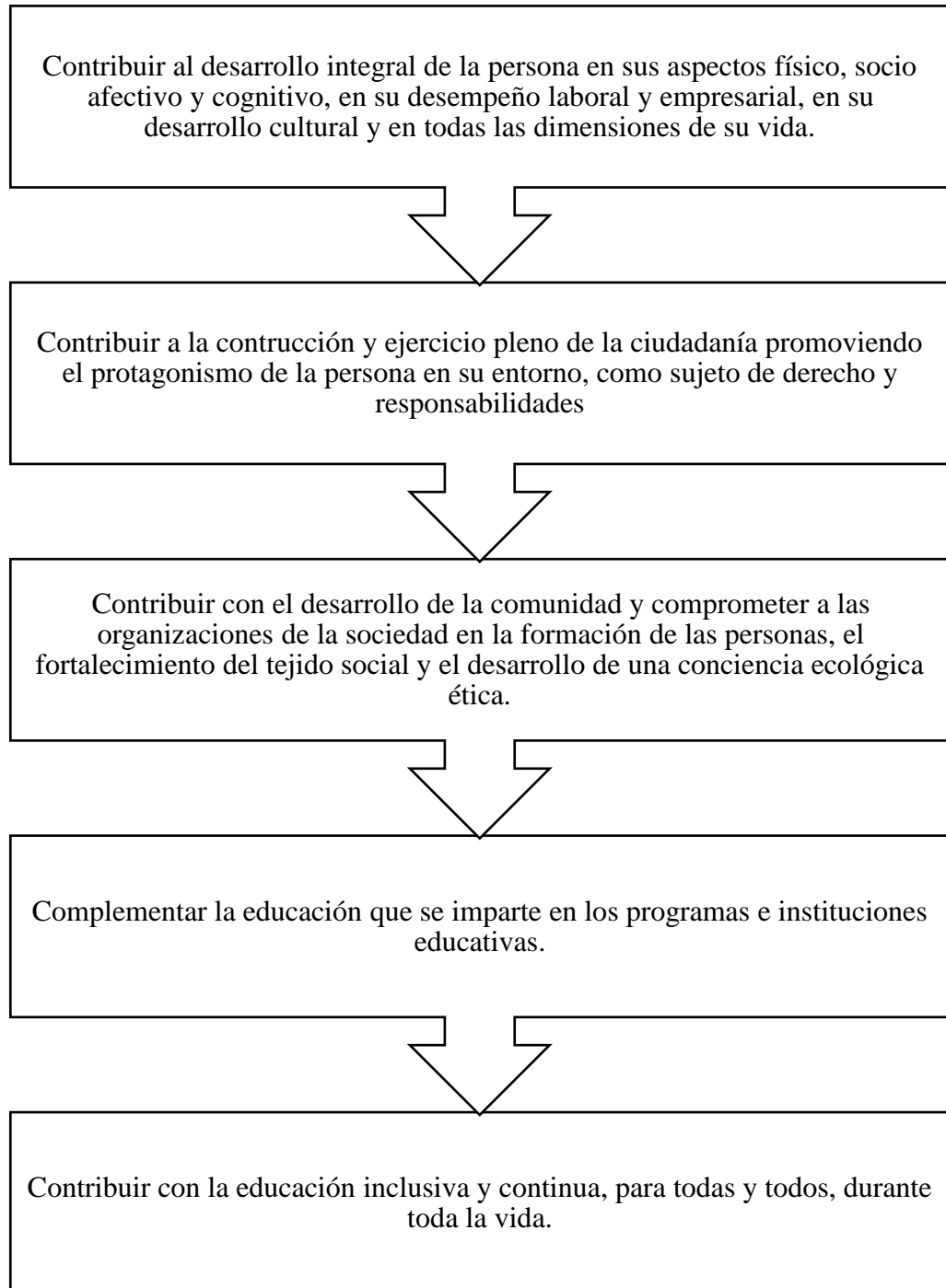
Las experiencias educativas deben tener como fin que las personas sean capaces de desarrollar labores productivas sostenibles contribuyendo hacia el bienestar de todas las personas que le rodean, dentro de las orientaciones se encuentra un enfoque ambiental desde la enseñanza de su entorno intergeneracional generando conocimiento para resolver problemas.

De acuerdo a (Ministerio de Educación, 2021) la educación comunitaria es una:

“Forma de educación que se realiza desde las organizaciones de la sociedad que no son instituciones educativas de cualquier etapa, nivel o modalidad, y que tiene como finalidad: ampliar y enriquecer articuladamente los conocimientos, capacidades, actitudes y valores de las personas, de todas las edades, con o sin escolaridad”

Se orienta al enriquecimiento y despliegue de las potencialidades y aprendizaje personales, sociales, ambientales y laborales, para el ejercicio pleno de la ciudadanía y la promoción del desarrollo humano; involucra a la familia, organizaciones comunales, gremios, iglesias, organizaciones sociales y culturales; así como empresas, medios de

comunicación y diversas instancias del estado: gobiernos locales, regionales, nacional y organismos públicos, en el marco de una sociedad educadora.



**Figura 2.** *Objetivos de la educación comunitaria*

**Nota.** Ministerio de Educación (2020)



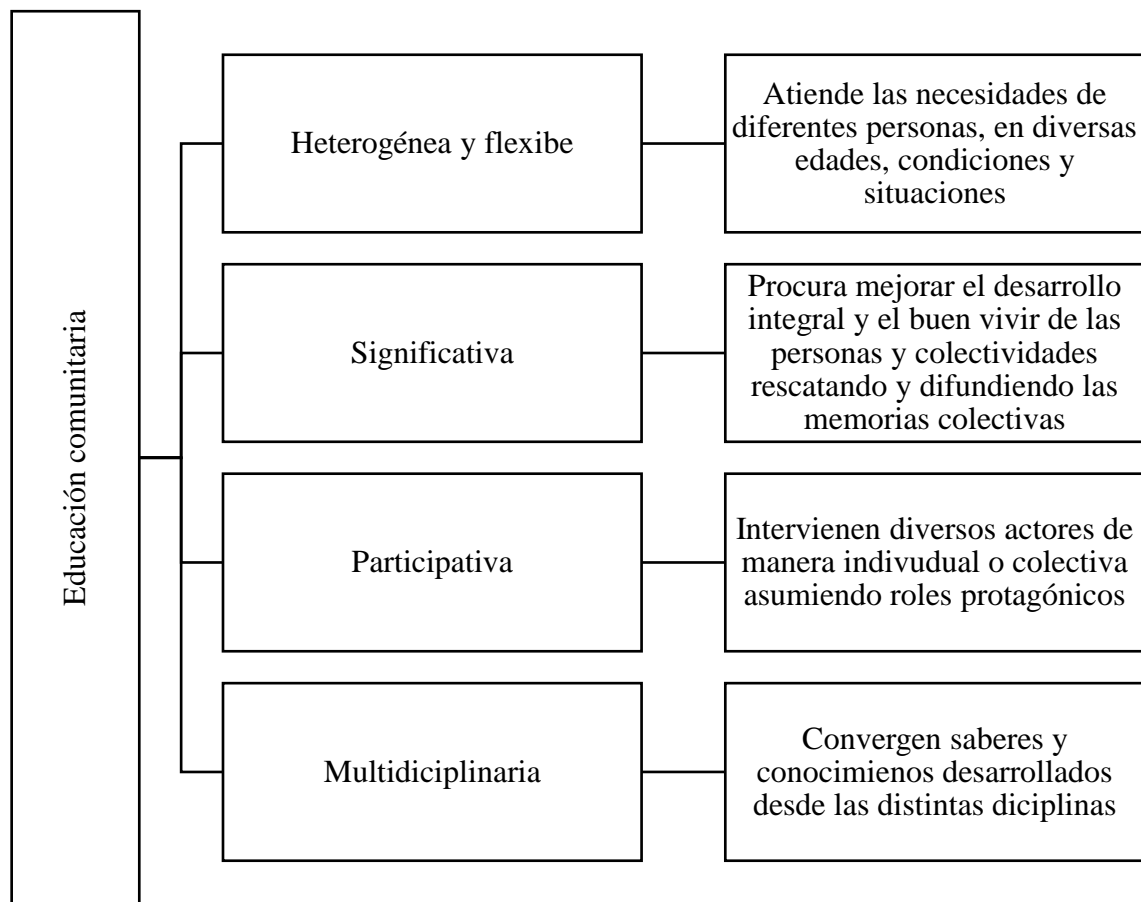
La educación permanente designa un proyecto global encaminando tanto a reestructurar el sistema educativo existente, como a desarrollar todas las posibilidades de formación fuera del sistema educativo donde el hombre es el agente de su propia educación, por medio de la interacción permanente de sus acciones y reflexión.

La educación permanente lejos de limitarse al periodo de escolaridad, debe abarcar todas las dimensiones de la vida, todas las ramas del saber y todos los conocimientos prácticos que pueden adquirirse de todos los medios y contribuir a todos las formas de desarrollo de personalidad, los procesos educativos que siguen a lo largo de su vida; los niños, jóvenes y adultos, cualquiera que sea su forma, deben considerarse como un todo.

En el 2017 se estructura la educación comunitaria para dar un espacio más allá de la lengua materna que muchas veces que tomo en cuenta para lograr llegar a que los aprendizajes sean las significativos y tengan un impacto real en los estudiantes.

Una educación de calidad que ofrece una experiencia de aprendizaje integral y efectiva que equipa a las personas con el conocimiento, habilidades y actitudes necesarias para prosperar en la vida, siendo relevante; incorporando aplicaciones del mundo real, fomentando la participación activa, fomentando el año por el aprendizaje permanente, también debe ser pertinente, equitativo, eficaz, eficiente, con conciencia social apreciando diferentes perspectivas, culturas y valores, también colaborativa reconociendo la importancia de involucrar a las familias y comunidades.

Asimismo, la educación comunitaria tiene las siguientes características:



**Figura 3.** Características de la educación comunitaria

**Nota.** Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas (2019)

### 2.2.2. Educación comunitaria rural.

El aprendizaje no formal se produce como resultado de experiencias en una institución de educación o formación, con objetivos estructurados de aprendizaje, horarios y apoyos al aprendizaje que conduce a la certificación.

Las instituciones educativas se instituyeron precisamente para inculcar esas habilidades y concepciones que, aunque deseables, no se aprenden de modo fácil y natural como lo son las capacidades antes mencionadas, en casi todo el estudiante hay una



mentalidad de cinco años no escolarizada que lucha por salir y expresarse, el niño pequeño domina una gran cantidad de información y parece muy competente en su mundo.

Los miembros de los pueblos indígenas u originarios tienen el derecho a aprender a partir de sus propios referentes culturales y lingüísticos, mediante una educación inclusiva y transformadora que proporcione a todos los estudiantes el acceso a la educación integral; dentro de las personas que habitan en una zona rural existe una basta cantidad de aprendizajes no formales los cuales ayudan a que la comunidad tenga una mayor sostenibilidad, ya que estos aprendizajes son prácticos.

Dentro de las comunidades rurales existe el aprendizaje informal que es el resultado de las actividades de la vida diaria relacionados con el trabajo, la familia o el ocio. No es estructurado y generalmente no conduce a la certificación, el aprendizaje informal puede ser intencional, pero la mayoría de veces es no intencional.

En vista que la educación no termina solo en el horario de las instituciones educativas a niños, niñas, adolescentes y jóvenes, todas las acciones que realiza la ciudadanía educan diariamente, por lo tanto, cada una de las personas tiene la responsabilidad sobre los contenidos que producimos en nuestras interacciones tanto en el espacio como en las acciones diarias.

Uno de los programas no escolarizados comenzó en Puno con CARITAS, se diseñaron ante la falta de equidad de atención a la infancia y la falta de recursos de los gobiernos, se basan en el trabajo responsable y creador de la comunidad aumentando la



eficiencia, pertinencia, oportunidades de supervivencia y desarrollo del niño, familia y comunidad.

La educación no escolarizada está relacionada con la educación comunitaria porque ambas aplican la flexibilidad, integralidad, totalidad y participación, funcionan en variados ambientes de la comunidad, ambientes de trabajo agrícola, viviendas familiares o locales expresamente construidos; así mismo, aportan al desarrollo integral del niño al desarrollar con prioridad, acciones de salud, alimentación, comunicación, formación de hábitos, socialización, estimulación y educación, teniendo como características el ser flexibles, democráticos, integradores, integrales y participativo

### **2.2.3. Transmisión de saberes.**

En el Perú contamos con una población de cincuenta y cinco pueblos indígenas u originarios, así mismo, se habla cuarenta y ocho lenguas indígenas u originarias, la diversidad cultural es una fuente de creatividad, crecimiento y desarrollo humano, la educación tiene un rol primordial en la promoción del encuentro del diálogo y encuentro intercultural entre otros y en todos los espacios mediante la reciprocidad, solidaridad y complementariedad como componentes que logran la articulación o fusión de la comunidad a la vida social.

En diferentes espacios según (Vargaz, 2020) se da el intercambio para revalorar y recuperar saberes para la conservación de fuentes de agua y biodiversidad local, establecer lazos de comunicación y de afecto entre jóvenes y sabios criadores de la diversidad.



La vida comunitaria es la unidad social, interrelacionada, interconectada e interdependiente de toda forma de existencia, una comunidad es un sistema vivo, una historia en movimiento vinculada a un proyecto común de vida.

Desde la cosmovisión andina se concibe que todo es parte de la comunidad y la comunidad se entiende como una unidad más allá de lo social, por tanto, los procesos de aprendizaje no pueden ser individuales o aislados del entorno porque la naturaleza nos indica que todo este concentrado. Al final todo en la vida se expresa en una reciprocidad dinámica permanente.

#### **2.2.4. Crianza del agua**

En la cosmovisión andina el agua tiene una relación sagrada con la naturaleza y forma parte del equilibrio que son fuentes de vida y constituyen también un ser viviente que se manifiesta de acuerdo al comportamiento de los seres humanos, para el bienestar de la comunidad y el medio ambiente.

En la cosmovisión andina la crianza del agua se manifiesta en estrategias para el buen cuidado del agua dentro de la cosmovisión andina como la cosecha del agua, practicas basadas en el respeto, rituales, ceremonias, gestión comunitaria, canales de irrigación, agrosilvicultura, educación y concientización para aumentar el caudal de las vertientes donde la tierra es la principal proveedora y el agua es la fuente de la vida y es responsable de la fertilización.

Al día de hoy en las comunidades se desvía el agua de los ríos y lagunas ayudando así a retener el agua en los campos agrícolas y evitan la erosión, las acequias ralentizan el flujo del agua permitiendo que se filtre en el suelo, regar así el área, garantizando la



distribución equitativa, así mismo, se realiza la cosecha del agua, construyendo represas conocidas como bofedales en humedales de gran altitud para recolectar y almacenar agua.

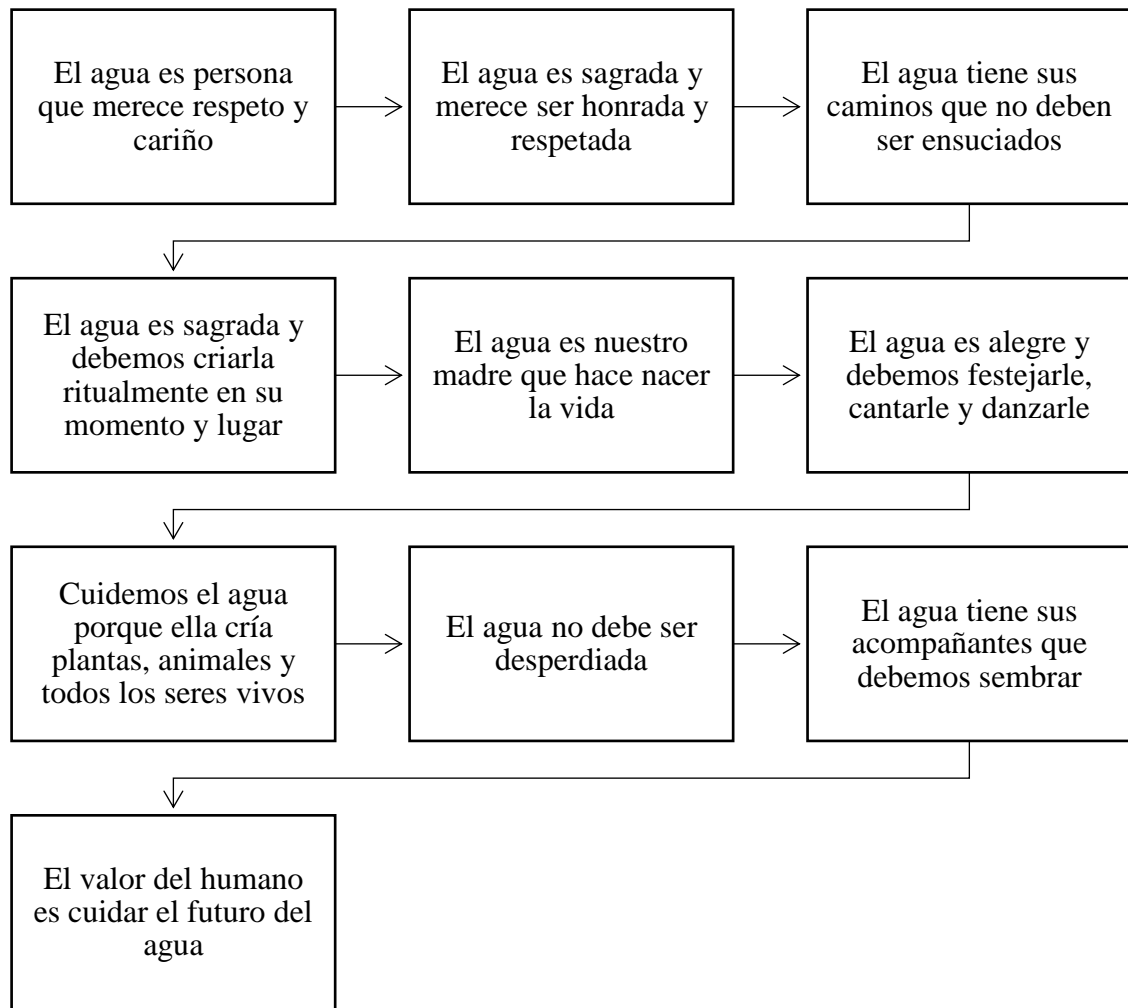
(Estermann, 2018) explica que en la filosofía andina se concibe mediante la comunicación con la madre agua brindando ofrendas, pagos que son acciones recíprocas a la realidad, el agua es profundamente venerada en la cultura andina y se realizan estos rituales para honrarla y protegerla, se llevan a cabo ceremonias para rendir homenaje a las deidades del agua y expresar gratitud fomentando un sentido de responsabilidad y conexión con el agua, reforzando la importancia de su uso sostenible.

Estas prácticas ayudan a mantener la salud de los ecosistemas y mejoran la resiliencia al cambio climático, de la misma forma la protección a las cuencas hidrográficas es indispensable ya que son las fuentes de agua dentro de las cuencas hidrográficas y las comunidades participan activamente en su conservación asegurando el flujo sostenido del agua limpia por los ríos afluentes.

Para la toma de decisiones comunales y para su distribución adecuada se nombra a personas sabias quienes de manera justa entre los miembros de la comunidad priorizan la equidad, sostenibilidad y las necesidades tanto de los pobladores como de los ecosistemas, además, existen iniciativas de formación y desarrollo de capacidades relacionadas con el buen cuidado del agua.

(Acosta & Martínez, 2021) en conjunto con el Proyecto Andino de Tecnologías Andinas proponen un decálogo de las relaciones de convivencia con el agua en el marco de la campaña “cuidemos con cariño nuestra Madre Agua” fundamentando que el agua tiene derecho a existir:





**Figura 4.** Decálogo del agua

**Nota.** Acosta & Martínez (2021)

Las comunidades contribuyen a la preservación a largo plazo de los recursos hídricos mientras promueven su propio bienestar y el de las generaciones futuras, a menudo toman la iniciativa para desarrollar y mantener la infraestructura de represas y canales que se transmiten de generación en generación ya que depende de la observación del territorio, conocimientos tradicionales que se comparten mediante la participación de cada miembro para el mantenimiento responsable limpiando los escombros con



regularidad, reparando daños y asegurando que funcionen de manera óptima manteniendo los beneficios de los proyectos de captación de agua a lo largo del tiempo.

Desde la perspectiva andina se comprende la importancia de preservar el entorno natural, proteger las cuencas hidrográficas y conservar los ecosistemas que contribuyen a la disponibilidad del agua es una forma de “ayni” puesto que la madre agua cuida y protege a los pobladores y a manera de reciprocidad la custodian del mismo modo.

Los tipos de medidas de siembra y cosecha del agua pueden clasificarse en términos generales de la siguiente manera según (Romero & Laparra , 2019):

“a) Medidas que favorecen la recarga hídrica de acuíferos y con frecuencia incrementan la humedad de la zona para luego transformarse en manantiales, quebradas, riachuelos y lagunas, b) medidas orientadas a mantener la humedad para el ecosistema parafines ambientales y productivos y c) medidas que favorecen al almacenamiento superficial para su regulación y uso eficiente.”

Los recursos y la motivación para (Rodriguez, Bravo, & Cortez , 2020) ayuda a implementar y sostener para implementar y sostener tales iniciativas para su participación activa es esencial para la longevidad de los proyectos de recolección de agua, lo que garantiza una mejor disponibilidad de agua y resiliencia frente a los desafíos de la escasez de agua.



## CAPÍTULO III

### MATERIALES Y MÉTODOS

#### 3.1. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

La metodología utilizada consistió una investigación cualitativa, se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en su ambiente natural y en relación con el contexto (Hernandez Sampieri & Mendoza Torres , 2010).

#### 3.2. DISEÑO METODOLÓGICO

Se utilizó el diseño fenomenológico que busca la comprensión de la experiencia vivida por las personas en su complejidad buscando la toma de conciencia y los significados permitiendo comprender la naturaleza de la dinámica del contexto (Salgado , 2021). Reconoce el significado, estructura y esencia de una experiencia vivida por una comunidad respecto a un fenómeno.

#### 3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

Se optó por la muestra de participantes 14 personas entre varones y mujeres mayores a veintidós años que actualmente viven en el centro poblado de San José de Cachipasana que accedieron a participar voluntariamente en el estudio.



### **3.4. PROCEDIMIENTO**

#### **3.4.1. Técnicas**

##### **a. La observación participante.**

Para (Salgado , 2021) cumple la función de registrar el lenguaje no verbal que da significado a las palabras de los entrevistados, así como las características de los entornos físicos, comprendiendo procesos, situaciones, experiencias o circunstancias, conductas y comportamientos; así mismo implica el proceso de contemplar en forma sistemática como de desarrolla la vida social, sin manipularla ni modificarla tal cual se da en sí misma.

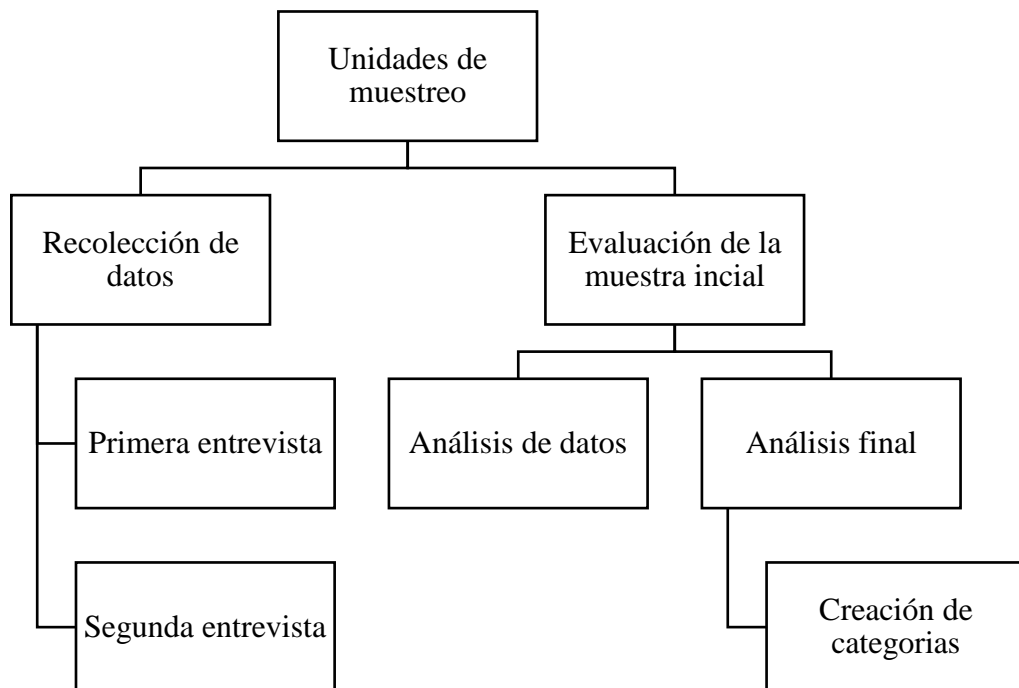
Se utiliza dos tipos de observación; la observación directa que consiste en recopilar información sin dirigirse a las personas involucradas recurriendo directamente a su sentido de la observación recopilando de modo directo la información y la indirecta que se dirige a personas para obtener la información mediante una conversación lo que significa que el investigador interviene en la producción de información.

##### **b. Entrevista.**

Sirve para recoger la perspectiva personal del participante, sus emociones, creencias, vivencias, esperanzas y en general todo lo que representa tanto su mundo interno como su entorno social en un ambiente natural dentro de las relaciones sociales que mantienen con los demás basándose en una comunicación verbal (Salgado , 2021).

Se complementa con la observación donde las preguntas son abiertas y neutrales ya que pretenden obtener perspectivas experiencias u opiniones detalladas de los participantes en su propio lenguaje.

Sigue criterios específicos para que sea efectiva, del mismo modo debe tener en cuenta elementos básicos como la vivencia del participante, el recuerdo y las expectativas que se deben emplear para motivarlo; se realizó la recolección de datos siguiendo el siguiente proceso que propone (Hernandez Sampieri & Mendoza Torres , 2010):



**Figura 5.** Proceso cualitativo de recolección de datos

**Nota.** Hernandez Sampieri & Mendoza Torres (2010)

### 3.4.2. Instrumentos

#### a. Guía de observación

Sirve para registrar anotaciones descriptivas de la observación e interpretaciones durante la inmersión inicial, el planteamiento del problema ayuda a la particularización de observaciones entendiendo el punto de vista interno mediante una participación activa. ANEXO 3

#### b. Entrevista

Es íntima, flexible y abierta donde a través de preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema, para la elaboración se toma en cuenta un orden para la formulación de las preguntas en una entrevista cualitativa, según (Hernandez Sampieri & Mendoza Torres , 2010): ANEXO 4



**Figura 6.** Orden de formulación de preguntas en una entrevista

**Nota.** Hernandez Sampieri & Mendoza Torres (2010)

### 3.5. ANÁLISIS DE DATOS

Se utilizó el análisis cualitativo comparativo, analizar sistemáticamente similitudes y diferencias entre casos o unidades, analizar una aproximación de construcción de teoría, para conectar entre sí las categorías emergentes y también desarrollar y probar nuevas categorías clasificadas por categorías y subcategorías según (Costa, 2019) apriorísticas que son construidas antes del proceso de la recogida de los datos y emergentes que surgen desde el levantamiento de referenciales significativos a partir de la propia indagación, identificando las categorías que difieren según las expectativas:

**Tabla 1**

*Categorías esenciales*

N°	Categorías esenciales o comunes en las narrativas	Frecuencia
1	Percepción del agua	14
2	Secretos de la crianza del agua	9
3	Actividades para la crianza del agua	9
4	Valor del agua	8
5	Historias, mitos y leyendas sobre el origen del agua	7
6	Ancianos sabios criadores del agua	6
7	Tradiciones de la crianza del agua	5
8	Cuidado del agua: labores cotidianas	4
9	Responsabilidades en la crianza del agua	4
10	Escasez del agua	3
11	Otros: Bajas temperaturas, agua potable y transporte de agua	1

**Tabla 2**

*Categorías diferentes*

N°	Categorías diferentes en las narrativas	Frecuencia
1	Concientización sobre el agua en las escuelas	7
2	Tratamiento del agua en las ciudades	5
3	Permanencia en la comunidad	3
4	Actividades que realizaba cuando era niño	3
5	Poblamiento del centro poblado de Cachipascana	2
6	Otros: historia y educación de la población	1

### 3.6. CATEGORÍAS Y CODIFICACIÓN

El proceso es flexible, ya que a medida que se avanza en el proceso de investigación surgen categorías y subcategorías las que pueden ser eliminadas según el valor explicativo, para el análisis de acuerdo con (Hernandez Sampieri & Mendoza Torres, 2010) se clasifica en categorías apriorísticas que están constituidas antes del proceso de recogida de datos y emergentes que surgen en la propia investigación. ANEXO 1

### 3.7. CRITERIOS ÉTICOS

Realizar una investigación permite decidir los modos en que se visibilizará y dará sentido a la información, por lo que es necesario transparentar las opciones metodológicas que se asumen en el proceso investigativo, dando cuenta de los criterios que se ha seguido incrementando la transparencia del estudio contribuyendo así con su rigurosidad.





## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. RESULTADOS

##### 4.1.1. San José de Cachipascana

###### 4.1.1.1. Origen

De acuerdo al (Instituto Nacional de Estadística e Informática , 2023) según la información geográfica, demográfica y social de los centros poblados del país de acuerdo a la información recogida en el Censo del 2017 el centro poblado de San José de Cachipascana actualmente pertenece al departamento de Moquegua, provincia de General Sánchez Cerro, distrito de Ichuña.

Por otra parte, a metros del centro poblado se encuentra la Institución Educativa Primaria N° 70647, Institución Educativa Secundaria “Señor de Huanca” de la Unidad de Gestión Local de Puno del mismo modo la Posta de Salud que pertenece también al departamento de Puno, según (Zapata , 2022) a partir de 1619 originalmente pertenecía a Colesuyo y villa de Moquegua, pero a partir del 2 de mayo de 1854 paso a ser parte de la provincia de Puno y en 1955 recibió el reconocimiento legal de pueblo, es como actualmente territorialmente el centro poblado San José de Cachipascana pertenece al departamento de Moquegua pero recibe atención de parte del departamento de Puno.

(Marín Mamani , 2022) cuenta como es que era Cachipascana en el 2003:



“Uno de los factores por que se construye aquí es que la zona es acobijada y otro porque casi nadie quería donar el terreno, entonces hubo una persona que estaba dispuesto a donar porque cuando yo llegue ya hace 25 años no había nada, solo había el municipio y una casita más allá, después que volví ya había callecitas porque antes solo había paja en toda esta pampa”

Otro de los motivos fue que el río pasaba por el costado del terreno que fue donado ya que el agua es indispensable para que un grupo de personas pueda vivir.

#### **a. Flora**

A simple vista la flora no es muy variada debido a las bajas temperaturas en los cerros se puede observar una cantidad considerable de ichu, espinas y pasto en poca cantidad, por lo tanto da la impresión de que los cerros son amarillentos, con excepción de los humedales los que se forman gracias a los canales artesanales construidos por pobladores como respuesta a la falta de pasto para los animales que crían; esta agua que van por los canales desciende desde las lagunas Umalso y luego de conectan con los ríos aledaños.

En la zona más baja donde el clima es adecuado para que los cultivos no sean afectados por las bajas temperaturas se cultiva papá y habas; a veces siembran avena y hasta cebolla como menciona la señora (Aldude S. , 2022) quien tiene sus cultivos y consume sus alimentos.

#### **b. Fauna**

Principalmente comprende alpacas en grandes cantidades siendo el sustento de las familias, también hay vicuñas, llamas, vacas, chivos y animales domésticos como cerdos,



gallinas, patos, entre otros. Así mismo, la familia de (Ramos, 2022) aprovecha el agua que viene de la laguna Umalso y cría Truchas.

#### 4.1.1.2. Hidrografía

La cuenca interprovincial Alto Tambo que nace en la parte alta del departamento de Puno, para luego pasar por los departamentos de Moquegua y Arequipa desembocando en el Océano Pacífico; la cuenca brota del ojo de agua llamado “Sura” por las personas que viven en la zona, esta agua desciende a lagunas de Umalso para luego bajar por los ríos “Cawasamayo” y “Wecomayo” del cual los pobladores de la comunidad de San José de Cachipasana se abastecen para las necesidades básicas, la comunidad está ubicada en el distrito de San Antonio de Esquilache a 82km de la ciudad de Puno, se encuentra en la frontera con el departamento de Moquegua.

Los ríos son de origen glacial, es decir, por el deshielo de sus nevados y las aguas aumentan considerablemente por las lluvias durante los meses de octubre y marzo; las lagunas principales son tres: “Umalso”, “Mamacocha”, “Torococha” y “Sorachocha”

A pesar de que tienen buena cantidad de ojos de agua los últimos años el agua ya no es pura, es vital que se debe cuidar además abajo hay otras actividades económicas como la minería que contamina el agua con metales pesados; sin embargo, (Zapata , 2022) indica que la población ha recibido una capacitación para eliminar las bacterias y parásitos:

“Los profesionales indican que con la cloración las bacterias y parásitos mueren del 90% al 95%, ese es el único tratamiento que tenemos hasta ahora esto vendría a ser trimestralmente pero no se puede seguido”



#### 4.1.1.3. Clima

En (Instituto Nacional de Estadística e Informática , 2023) el centro poblado se encuentra a 4218.9 m.s.n.m., no es muy común que haya habitantes desde los 3000 m.s.n.m., la temperatura puede descender hasta los  $-25\text{ }^{\circ}\text{C}$  durante los meses de junio, julio y agosto que causan enfermedades respiratorias teniendo como consecuencias la pérdida de clases de los niños y niñas, los animales no se alimentan porque los pocos pastos que crecen se queman y los humedales quedan congelados así que algunos llegan a morir de hambre, el hielo puede perdurar hasta el mes de setiembre y octubre aún en los meses más calurosos la sensación de térmica de  $4\text{ }^{\circ}\text{C}$ .

Hay vientos son ocasionales y fuertes a partir de la disminución de la luz solar, las lluvias con torrenciales, acompañados de granizos; las nevadas son frecuentes en el invierno, ya que solo se pueden distinguir dos estaciones perfectamente; una lluviosa y templada desde octubre hasta marzo y una seca e invernal desde abril hasta setiembre caracterizado por un sol permanente y resplandeciente durante las principales horas del día, por la noche persisten las heladas destructoras con cielos constelados de estrellas.

En el año 2023 durante los meses de marzo y abril hubo lluvias intensas causados por el ciclón Yaku, por el desconocimiento del fenómeno no se tomaron las precauciones necesarias, inundando las casas del centro poblado, años atrás en el año 2018 a causa del fenómeno del niño el Servicio Nacional de Meteorología informo sobre una sequía a consecuencia la Organización No Gubernamental AGRORURAL dio su apoyo para la construcción de una represa en las lagunas de Umalso y canales de irrigación para que no haya un desabastecimiento de agua en la cuenca Alto Tambo.



#### **4.1.1.4 Transporte**

El acceso al centro poblado es difícil a causa de que las carreteras son de trocha y no reciben un mantenimiento permanente, por lo tanto, solo pueden transitar las camionetas porque en algunas partes según la afluencia de lluvias se tiene que pasar por un río, aumentando el riesgo de accidentes, así mismo la municipalidad de San Antonio está contratando personas que puedan hacer canales para que el agua pueda desembocar sin provocar daños en las carreteras. Existen dos maneras de poder llegar al centro poblado de San José de Cachipascana desde la ciudad de Puno y una manera por el territorio de Moquegua.

#### **4.1.1.5. Conectividad**

En las viviendas del centro poblado cuentan con energía eléctrica, sin embargo, la mayoría de pobladores viven alejados del centro poblado por lo tanto algunos tienen paneles solares para poder cargar uno o dos celulares y tener luz por las noches.

En cuanto a la cobertura de la señal para realizar llamadas existe un lugar llamado “locutorio” donde las personas concurren para poder comunicarse, asimismo, la red de internet no está disponible; esta realidad influye en las personas que van a trabajar al lugar como profesores de los distintos niveles y profesionales de la salud quienes viven permanentemente en la zona tomando en cuenta que se ha convertido en un servicio prioritario para un mejor desempeño y actualización de conocimientos.

#### **4.1.1.6. Población**

El (Instituto Nacional de Estadística e Informática , 2023) con la información del censo de 2017 la población es de 50 pobladores, que viven permanentemente en el centro



poblado donde el 45% son varones y el 55% mujeres. Adicionalmente, este número ha ido aumentando puesto que durante la pandemia del COVID – 19 muchas de las personas que radicaban fuera se han visto en la necesidad de volver a la comunidad y muchos de ellos se han quedado encontrando mejores oportunidades en el centro poblado.

En cuanto al registro nacional de identificación y estado civil, las mujeres adultas y niñas son residentes del departamento de Moquegua, por otro lado, los varones adultos y niños pertenecen al departamento de Puno de este modo reciben el apoyo de organizaciones no gubernamentales de ambos departamentos, por un acuerdo de las autoridades.

#### **4.1.1.7. Idioma**

En su totalidad los pobladores hablan quechua y algunos hablan castellano fluidamente. Sin embargo, el hecho de que se comuniquen diariamente es quechua no quiere decir que lo puedan escribir o leer ya que es una lengua oral añadiendo a esto algunas madres de familia no pueden apoyar a sus hijos con las actividades que se les deja en la escuela ya que no desconocen algunas palabras y como menciona la señora (Aldude S. , 2022):

“Mi hijo me lee todos los días, pero yo no sé si me estará engañando porque yo tampoco sé lo que dice, pero le escucho y le digo que lea noma”

#### **4.1.1.8. Actividades económicas.**

Los pobladores de la comunidad según el SISFOH realizado en el 2022 y los censos realizados en el 2020 se encuentran en el quintil uno lo que quiere decir que son



extremadamente pobres según el ingreso que tienen mensualmente y actividades que realizan, esto en términos de buena alimentación se ve reflejada diariamente ya que al consultar con los profesores de los distintos niveles señalan:

“Los dos hermanitos llegan al jardín sin desayunar y se almuerzo solo les envían fideo y agua por eso en las clases siempre están de sueño, no prestan atención. Además, se resfrían rápido porque no tienen defensas a esto se le añade que la totalidad de los estudiantes tiene anemia de acuerdo con los exámenes de sangre realizados por los integrantes de la posta que trabajan aquí”

Esto se vio reflejado durante las restricciones que se tuvo durante la pandemia puesto que se suspendió el programa de Kalliwarma en las instituciones y se estaban repartiendo las raciones que les correspondía, los profesores señalan que algunas de las madres de familia venden los productos para poder comprar otros productos.

Algunos miembros de las familias durante los meses de marzo hasta el momento están trabajando en la construcción del colegió que se está construyendo en la comunidad por lo tanto los ingresos están siendo estables, sin embargo, después que termine la construcción tendrán que buscar otro trabajo, para algunos pobladores es complicado ya que solo unos cuantos tienen secundaria completa y este es un requisito mínimo para conseguir un trabajo informal bien remunerado.

Por lo tanto, los pobladores no pueden contar con el derecho a una jubilación refugiándose en el cuidado de sus alpacas para que puedan al menos vender su carne, poder comprar algunas cosas y vivir.



#### **4.1.1.9. Actividades sociales**

En el año 2022 se culminó con la construcción de la cancha deportiva donde los pobladores de diferentes edades juegan todas las noches después de trabajar incluyendo los profesionales que viven en el centro poblado.

#### **4.1.1.10. Actividades culturales**

El 11 de setiembre de cada año es el día principal de la fiesta patronal del Señor de Huanca donde hay mucha concurrencia de gente de los tres sectores Cachipascana, Ichuña y Loromayo; las personas festejan con mucha cerveza, algunos adolescentes de entre 14 y 16 años consumen bebidas alcohólicas en presencia de sus padres; al día siguiente comienza el armado de Khapos en las cuatro esquinas de la zona central del centro poblado, este se encuentra al costado de la parroquia que tiene consigo recuerdos de los residentes de Cachipascana en Arequipa, al lado están los diferentes banderines de los anteriores alferados.

Para esta festividad llega el padre quien no se encuentra permanentemente en el centro poblado por lo tanto los días posteriores se realizan los bautizos, la ceremonia comienza por el lado derecho de la parroquia visitando el primero Khapo, donde las personas que se han comprometido el año anterior arman una estructura con mantones de colores sujetos a troncos plantados previamente; los alferados entregan gaseosas y cajas de cerveza, después el padre bendice a la familia y agradece la predisposición por pasar con devoción. A continuación, va a las siguientes esquinas siguiendo el mismo procedimiento mientras suena los sikuris y una banda de músicos contratados, delante caminan las alferados y su familia en el año 2022 el alcalde Ramon Zapata Quispe tuvo





el cargo de alferado mayor junto al teniente, quienes son acompañados con sus parejas y familiares cercanos.

Así mismo, en los carnavales los pobladores hacen un ritual para el agua en medio de la parte central del centro poblado donde hay una piedra que es sagrada para los pobladores para luego pasar a las lagunas de Umalso, es uno de los pocos días donde los niños pueden acompañar a la laguna ya que si hay malas horas puede pasar diferentes cosas.

En el cerro llamado Churupunta se realizan los rituales porque es el cerro más poderoso y más alto del territorio, así que los pobladores van a dejar sus ofrendas cuando lo necesiten y en días festivos.

#### **4.1.2. Crianza del agua**

##### **4.1.2.1. Origen**

En el Centro Poblado de San José de Cachipascana se encuentra la cabecera del agua de toda la cuenca Tambo y Alto Tambo, los pobladores cuentan que antes vivían vicuñas en grandes cantidades por este motivo los cazadores iban para cazarlas y así vender su fibra, entonces hubo una controversia entre los pobladores que vivían en la zona y cazadores de vicuñas, siendo los primeros quienes no estaban de acuerdo con estas prácticas en los bofedales en las cabeceras porque las vicuñas están relacionadas con el agua y si no hay vicuñas tampoco hay agua

Rafael Ticona Joseph cuando todavía estaba vivó contó que él también luchaba por el agua y por eso les dijeron a los cazadores que se vayan comunicaron a la comisaria de Mañazo y hubo un enfrentamiento que dejaron dos cazadores muertos justo en el ojo



de agua en la laguna llamada Sura donde nace el agua y existe un ojo de agua, según (Acero Choque, 2022) el nombre del ojo de agua es porque en el lugar crece una planta llamada Sora y crece como la avena:

“En una partecita donde el agua se pierde hay un remolino donde desaparece y esa agua subterránea de 500 a 700 metros aparece nuevamente, caminando está a unas dos horas de Cachipasana, a ese lugar se le llama Pajchapata donde hay varios ojos de agua y más arriba ya no hay agua” (Aldude L. , 2022)

El ojo de agua Sura es sagrada para los pobladores de Cachipasana y una gran parte de los pobladores del centro poblado afirman que:

“Una abuelita ha ido a la laguna Sura a recoger cochallullo y llucha, ella vivía en el manantial, un día desapareció y solo encontraron su sombrero encima del agua y una ojota tirada al costadito” (Acero Choque, 2022) “Sus parientes y sus hijos han ido a un yachak y han hecho mirar la coca y les dijeron que estaba ahí adentro y han hecho un pagachi para que saliera” (Marin Mamani , 2022)

Los familiares hicieron de todo para tener a la abuelita de vuelta por ese motivo contactaron a una sabio que sabía cómo comunicarse con la Mamacochoa, sin embargo:

“Al medio día salieron tres toros brillando a oro vivo y hasta ahora hay huellas de los las patas porque hay clarito pequeñas lagunas que están yendo para arriba, también el toro salió del agua y arriba donde nace el agua del ojo de agua Sura donde están todas las aguas salientes, los manantiales de ahí hay un pozo que no es muy grande su tamaño es de tres metros de circunferencia, una vez metieron el



metro y hay quince metros de profundidad, uno de los toros se ha metido y los otros dos toros se han ido más lejos” (Aldude L. , 2022)

Estos tres toros que salieron del ojo de agua Sura se fueron a diferentes lugares donde se formaron las tres lagunas importantes de esta zona:

“Uno de los toros de ha ido a Manzana Cocha el otro más atrás se ha ido a Mama Cocha y el otro se ha quedado en Umalso la laguna más grande de aquí” (Aldude S. , 2022)

En todas estas lagunas nace el agua y hasta el momento ninguna se ha secado, los pobladores en cada una de ellas tienen un lugar para realizar los pagos pidiendo que no se acabe el agua ya que es indispensables para ellos, existen variaciones con respecto a esta leyenda que es conocida por los pobladores de Cachipascana puesto que se ha ido compartiendo oralmente entre generaciones. Por otro lado, hay personas que no creen en estas historias que para ellos son inventadas como (Santos , 2022):

“Sí hablan, pero no le doy importancia a lo que dicen porque yo no sé si será cierto o no, también en las aguas calientes ahora ultimo han visto animales que no son de la zona, pero yo nunca he visto”

A la laguna de Umalso no se permite que vayan niños solos ya que es un lugar peligroso en algunas horas del día ya que como nos cuenta (Acero Choque, 2022):

“Aquí arriba se escucha una roca que hay una mujer de toro en una piedra grande y se escucha también que se aparece una mujer con cola de trucha, cuando vas



solo, aparece así yo he visto a las dos de la tarde donde está el almacén de la represa en el almacén aparece una señora Justina con su quepe y luego la he esperado para que nos vayamos juntos y nunca ha aparecido, más arriba busco y no había nada y luego he corrido asustado”

En algunas horas que son malas aparecen personas y luego desaparecen de la nada, en dichas horas algunas personas se han enfermado de gravedad, también depende de las intenciones con las que estes yendo.

Todo lugar donde hay agua está relacionado con las sirenas en el mismo lugar como menciona (Acero Choque, 2022) porque aparece una señorita gringa, también aparecen gallos grandes por lo que se tiene mucho respeto hacia el agua, de estos cerros de ver desde lo alto se ve todas las lagunas por donde brota el agua.

Así mismo, en el río Cuenta donde se reúne aguas calientes y frías siendo un lugar idóneo para bañarse, el once de noviembre los alumnos del colegio Tolapalca de Ichuña visitaron este lugar y como afirma (Aldude S. , 2022):

“Habían aparecido cocodrilos, cuando han filmado con sus celulares entonces han revisado las grabaciones, ya no había aparecido”

En este sentido ocurren muchas cosas misteriosas cuando se visita solo o en malas horas, incluso algunas personas han perdido la cordura al ver este tipo de entes que cuidan el agua y que pueden ser peligrosas.



#### 4.1.2.2. Tradiciones

Una de las formas en que se cría el agua es a través del “ayni”, que es un principio de reciprocidad y ayuda mutua, cuando se retribuye al agua se reciben también bendiciones, esto significa que cuidan el agua respetando ya que todo está interconectado para que exista el equilibrio y la armonía del mundo.

Durante los últimos años se han ido manteniendo algunas tradiciones ancestrales en el centro poblado una de ellas como menciona (Cañapataña Larico , 2022):

“Se hace una pequeña limpieza a los ojos de agua, también a los canales y hacen ofrendas a la Mamacocha y a la Pachamama una vez al año”

La limpieza siempre comienza con una ofrenda a la Mamacocha que representa al agua y la Pachamama que representa la tierra, para estas ofrendas deben estar presentes las autoridades, el alcalde y el teniente del centro poblado, así mismo, va un Chaman quien dirige la ceremonia, solo en esta oportunidad pueden participar todos los pobladores del centro poblado incluyendo niños.

En vista de que algunos pobladores se estaban enfermando de gravedad se realizó un pago en la laguna Umalso a catorce días del mes de agosto del 2022, se llevó una llama para luego sacarle el corazón, según (Quispe Ramos , 2022 ):

“Nos recibió bien noma la llamita no se ha resistido y no ha habido problemas, a veces se ponen inquietas y no se dejan, ya era tiempo de hacer un ritual”



Al finalizar el ritual ahí mismo comenzaron a cocinar a la alpaca, al finalizar se realizó un compartir con chuño, papa, queso y carne de alpaca, todos los participantes se sentían contentos porque estaban compartiendo con la Mamacocha y la Pachamama en símbolo de que todo salió bien.

Algunos pobladores con es el caso de (Santos , 2022) tienen en sus terrenos manantiales:

“Yo tengo en mi casa, no solo tenemos que cuidar, siempre hay que tener fe en todo lo que hacemos, siempre ponemos, coca y caramelos para que no seque el agua porque mis alpacas también necesitan tomar agua, eso es lo que decían nuestros abuelos, si no tienes fe el manantial va a secar”

Durante los carnavales todos los años se va a la laguna Umalso y también se hace un ritual para que el agua no falte en la zona las personas mayores hacen que esta tradición no se pierda en los años y enseñan a sus hijos y nietos.

Existen canales que conducen el agua a las partes altas de los cerros en Cachipasana, estos canales siempre han existido puesto que las personas que vivían antiguamente también se ayudaban del agua para hacer crecer a sus animales; estos canales se limpian entre tres o cuatro veces al mes como menciona (Quispe Ramos , 2022 ):

“Las familias aquí tienen que limpiar si o si los canales porque si no que comerían las alpacas, la tierra se cae y el agua ya no pasa”



Cada familia según a sus posibilidades se encargan de limpiar los canales que pasan por sus casas ya que gracias a estos riegos se forman humedales de los que se alimentan las alpacas puesto que la zona es bastante agreste y por el frío no crecen muchas plantas. Según (Zapata , 2022) en la inauguración del canal que ha sido construido en el 2018 como medida de prevención del fenómeno del niño:

“Se ha realizado también un ritual en agradecimiento con un quintu, coca y vino lo que queman y todo eso en Umalso hay una parte que es como un pozo y de esa parte sale el agua, ahí se ponen los quintus”

#### **4.1.2.3 Actividades**

Las familias se encargan de desviar el agua (Acero Choque, 2022):

“Por 1985 ya bajaba el agua en Cachipascana y como reconocido tiene 30 años, nosotros vivíamos en cabañitas y luego en 1990 tiene el reconocimiento oficial desde el 31 de enero ya se ha tenido una mesa y cada familia hacia su riega por familia”

Para que se pueda regar los pocos pastizales que pueden crecer ya que es una zona rocosa, de esta forma (Arnéz Calvo , 2022):

“Los pobladores jalan linderos para que el agua corra y pueda crecer, algunos pastos para la crianza de la alpaca, para su alimentación ya que esta población vive de la crianza de las alpacas, tanto en carne, cuero y lana”



El agua va hasta Oxani un centro poblado aledaño a Cachipascano, en estas actividades participan todos los miembros de las familias de diferentes formas, colaborando y aprendiendo.

En la parte baja de Cachipascano los pobladores se siembran avena, habas, cebolla, entre otros. Para dichas actividades se necesita que los canales de agua no se encuentren obstruidos puesto que no llegaría hasta esta zona ya que el río que circula pasa por una zona que es inaccesible.

En los ríos “Cawasamayo” y “Wecomayo” que pasan por Cachipascano cada cierto tiempo se recoge la basura porque más abajo también tienen tierras donde cosechan alimentos para su consumo y el de sus animales por este motivo es necesaria la limpieza una o dos veces al año según (Cañapataña Larico , 2022).

#### **4.1.2.4. Secretos**

La práctica tradicional de ofrendas al agua es una forma de expresar gratitud y reciprocidad para mantener la armonía y el equilibrio del mundo natural, en el centro poblado de Cachipascano según (Zapata , 2022):

“Aquí hay una piedrita que está al lado de la iglesia donde se challa también para que haya agua, esto se hace en los carnavales”

Se realiza un challado que se realiza para que no hay ninguna enfermedad provocada por el agua en los pobladores de Cachipascano y para la preservación del agua, siempre y cuando en la laguna haya más personas ya que como comenta (Arnéz Calvo , 2022):





“Cuando la laguna no tiene ningún animalito es porque se manifiesta una mala hora y no se puede hacer rituales tampoco se puede permanecer por mucho tiempo porque el agua te puede agarrar”

Se debe evitar tocar el agua del ojo de agua ya que quienes lo hacen se enferman, comienzan a notar granos en su piel sin alguna explicación aparente por este motivo siempre se debe tener respeto porque es un lugar sagrado.

Por otro lado, los batracios comúnmente conocidos como anfibios, son un grupo de animales que incluyen ranas, sapos y lagartos que existen en la comunidad de Cachipascana son importantes porque desempeñan funciones ecológicas importantes como depredadores, presas e indicadores de la salud ambiental, es decir, mantienen un equilibrio ecológico, los anfibios son sensibles a los cambios en su entorno, incluida la contaminación, la pérdida de su hábitad y el cambio climático; en la época de lluvia o en el tiempo de sequía como menciona (Cañapataña Larico , 2022):

“No se debe desaparecer a las ranas, sapos, lagartos porque estos son los que atraen las lluvias, estos son los saberes andinos”

Los batracios son considerados protectores de las fuentes de agua, ya que tienen la capacidad de purificar y limpiar el agua, lo que se considera esencial para la vida, así mismo (Zapata , 2022) menciona:

“Cuando no hay lluvia hay que llevar algún animal, como una rana que hay que llevar al cerro para que haya lluvias, es lo que decían no más, que todo acá como la gente es ganadera y también tienen chacras”



Así mismo (Zapata , 2022) afirma:

“Los renacuajos con especiales, se traslada en agüita en un platito de barro, se traslada a la punta en el ojo de agua, inmediatamente se nubla y comienza a llover”

Dentro de la cosmovisión andina de los pobladores de Cachipascana los batracios son considerados sagrados con un sentido espiritual con sabiduría mensajeros e intermediarios entre el mundo físico y espiritual, los batracios también están asociados con la fertilidad, la transformación y regeneración, ya que pasan por la metamorfosis de larvas acuáticas a convertirse en adultos terrestres, lo que simboliza la naturaleza cíclica de la vida y la muerte.

La relación entre los pobladores de Cachipascana y el agua se caracteriza por el respeto, reverencia y la reciprocidad con refiere (Marin Mamani , 2022):

“Mis abuelos decían que al pozo de agua no se le debe echar sal porque puede llegar a desaparecer, más bien hay que echar vino y luego ese cacho de venado eso también no hay que ponerle porque hacen desaparecer el agua”

Algunos objetos y sustancias pueden hacer que el agua se vaya a un lugar donde le traten mejor ya que el agua también necesita ser criada con cariño.

#### **4.1.2.5. Percepciones**

El agua tiene un gran significado para las personas que viven en Cachipascana y se considera un elemento sagrado con profundos significados espirituales y culturales, aquí según (Cañapataña Larico , 2022) se considera:



“Como un ser más porque sin eso no podemos vivir, como ya lo vemos como parte de nuestra vida en los últimos años se está acabando porque se le trata como cualquier cosa”

Es una fuerza sustentadora de la vida, esencial para la supervivencia de todos los seres vivos, incluidos los humanos, animales y plantas; en Cachipascana es conocida como Mamacochoa que se considera una entidad divina con su propia sabiduría y poder inherentes y tiene la capacidad de sanar, limpiar y purificar a nivel físico, emocional y espiritual, pero también puede enfermar como menciona (Marin Mamani , 2022):

“El agua también tiene vida como nosotros y merece respeto de las personas que estamos en su entorno ya que vivimos gracias a ella, como una persona a la que le tratan mal, se puede enojar y se puede ir, eso es lo que decían mis abuelos por eso es que no acercamos mucho a los ojos de agua, solo para poner algunas florcitas, echar vinito, pero los niños tengan cuidado no van a acercar el agua ahí también más abajito sacábamos, no sacábamos del mismo ojo de agua”

Es un símbolo de flujo y cambio, representa el constante movimiento y transformación de la existencia y la temporalidad de todas las cosas.

Está asociada con el ayni que consiste en la reciprocidad y equilibrio reflejando la interconexión e interdependencia de todos los seres vivos y la necesidad de mantener la armonía en las relaciones con la naturaleza, la sociedad y el cosmos, para (Marin Mamani , 2022) el agua significa:



“Salud, sobre todo es vida, es una existencia que para todos ya que no habría agua que sería de todos, tanto seres humanos como de la naturaleza y por eso pendo que significa bastante el agua en todo ámbito porque aquí en Cachipascana nos dedicamos a la crianza de alpacas entonces no tendríamos alpacas no tendríamos como vivir, justamente eso antes solo tenía cincuenta alpacas, pero ahora por el riego hay humedales y ahora tengo doscientas, trecientas alpacas”

Las prácticas andinas tradicionales a menudo incorporan principios de conservación, como técnicas de manejo del agua, terrazas y rotación de cultivos, que reflejan una comprensión profunda de la importancia del agua para los ecosistemas, la agricultura y el bienestar de la comunidad, (Aldude Colque B. , 2022) menciona:

“Yo vivo desde pequeña, todo Cachipascana vive del agua, si no habría agua el pasto también escasearía, esta agua riega y nos da vida, el agua es como nuestra mamá, le agradecemos limpiando el canal tres o cuatro veces al mes para que se formen humedales”

Se considera al agua como una figura materna y simboliza las cualidades de la crianza, fertilidad, abundancia y el ciclo de la vida, el agua se considera como uno de los regalos más preciados, fuente de vida, esencial para la agricultura, producción de alimentos y el sustento por lo que es profundamente respetada y venerada, así mismo (Ramos, 2022):

“Acá el agua lo valoran más que el oro, es que como quien dice el agua es vida por eso de repente la gente está contenta porque tienen agua”



El agua fluye a través de ríos, lagos y arroyos, conectando diferentes ecosistemas y comunidades, en Cachipasana se cree que todos los seres estamos interconectamos y dependemos unos de otros para su bienestar y que la salud del agua está íntimamente ligada a la salud de todo ecosistema, sin embargo, una manera de maltratarla es modificando es estado natural del agua, como menciona (Aldude L. , 2022):

“El agua que está en el canal no está vida, esa agua está enferma porque no está en la tierra”

A menudo se comparte y gestiona colectivamente, lo que refleja los valores de cooperación, reciprocidad y solidaridad comunitaria, gracias a ella se crean espacios de aprendizaje y muchas veces de utiliza como base para la organización comunitaria, toma de decisiones y cohesión social.

El agua tiene un gran valor ya que es considerada un elemento sagrado y está íntimamente ligada al concepto de Pachamama y los ciclos de la vida, es vista como un ser vivo con espíritu propio y se cree que tiene el poder de sanar, limpiar y nutrir la tierra y se debe tener respetar por ende no ensuciar en palabras de (Marin Mamani , 2022):

“Usar lo que es legal sin desperdiciar a veces las personas no miden las consecuencias a veces las personas no cuidan el riego y llega a secarse y no están pensando en el futuro que tal si no va a ver agua y va a venir lluvias torrenciales el agua llega sucia, en busca del ojo de agua vamos a ir para tener agüita para estas cositas siempre”



Cachipasana está en la altura y comienza la cuenca de alto tambo y todo el agua pasa por diferentes departamentos así que se debería concientizar a la población porque el agua baja contaminada, esa agua se utiliza para regar sus cultivos, los productos como verduras que vuelven porque van a comprar a Juncal donde llegan los productos de Arequipa y Puno; por tanto, como refiere se debería aprovechar el agua para desarrollar otras actividades en Cachipasana (Cañapataña Larico , 2022):

“Muchos todavía como hay buena cantidad de agua no le dan mucha importancia, pero de eso pues a la ganadería por ejemplo lo único que se activa es la base para la población misma pero no le da el tratamiento y no lo está desarrollando, así que debemos inculcar y respetar y poder declarar toda esta zona como interés y se puede desarrollar otras actividades”

(Arnéz Calvo , 2022) menciona que si no existiría el agua no habría vida en cuanto a los niños son conscientes y participan en la recolección del agua diariamente:

“Cargan baldecitos de agua y saben que es para cocinar, que no es fácil transportarlo y no esta tan cerca de su casa, entonces tienen que jalar ellos mismos, se dan cuenta que es un elemento muy importante que no debemos desperdiciar”

Enseñando a los niños a cuidar el agua comprenderán que desperdiciar el agua no solo es un problema personal, sino un problema que afecta a todos en su comunidad, afectando a los ecosistemas y vida silvestre, es decir, la naturaleza. Así mismo, si la población es más consciente no va a permitir que las actividades mineras se instalen si no tienen un buen mantenimiento y cuidado del agua.



#### **4.1.2.6. Transmisión intergeneracional**

##### **a. Familia**

Las personas que viven en el centro poblado de Cachipascana se conocen entre si ya que tienen un vínculo sanguíneo y amical llamándose compadres y comadres, así que las enseñanzas de la crianza del agua son transmitidas por toda la comunidad.

Dentro de las actividades cotidianas por disposición de los jefes de hogar los niños realizan el recojo diario de agua ya que como la zona es frígida el agua de los caños de las casas que tienen instalada agua artesanalmente de congelan, por otro lado, las viviendas que no tienen la instalación se abastecen del agua del río Cawasamayo, utilizan el agua responsablemente porque sirve para realizar sus actividades diarias como cocinar.

##### **b. Comunidad**

Algunas personas como (Arnéz Calvo , 2022) nacieron en la ciudad de Puno, pero vive y trabaja en Cachipascana como profesora de educación inicial, comenta:

“En Puno cuando era niña se utilizaba a lo que uno veía conveniente, a lo mejor fue porque el agua es potable, lo tenemos a la mano, no somos muy conscientes de que el agua está desapareciendo”

En el centro poblado de Cachipascana el agua es cuidado porque nadie quiere que se acabe, como señala (Cañapataña Larico , 2022):

“Además hay meses en que hay escasez de agua y se sabe que los animales sufren también sufren las plantitas que crecen aquí, todos sufrimos”



### c. Instituciones Educativas

En las instituciones tanto primaria como secundaria de tratar estos temas para que los estudiantes sean más conscientes de que podría pasar, por ejemplo, si habría una lluvia torrencial, los estudiantes de secundaria imaginan la situación a pedido de su profesora (Marin Mamani , 2022):

“Si todo el río se desborda porque habría mucha lluvia ya no podríamos cocinar, pero yo recibiría agua de la calamina, otro de los estudiantes menciona que podría ir al ojo de agua porque siempre hay agua limpia”

A raíz de la crisis ambiental que está afectando a todo el mundo se está viendo cambios y pérdida de la biodiversidad, contaminación y calentamiento hay especies de plantas que no crecían en la zona y otras que van desapareciendo poco a poco, al mismo tiempo dentro del avance en las instituciones se desarrollan actividades relacionadas con el agua para poder cuidar el agua, los ojos de agua y ríos, sin embargo solo se realizan una o dos veces al año según (Marin Mamani , 2022).

La crianza del agua es intergeneracional los abuelos enseñaron cada año las costumbres, saberes y secretos a sus hijos, ahora que esos niños son mayores también enseñan a sus hijos y seguirá siendo así porque diariamente todos los miembros de los hogares tienen responsabilidades y sin el agua estas no serían posibles.





#### 4.1.2.7. Roles

##### a. Mujeres

Son consideradas mujeres una vez que hayan terminado el colegio o sean madres de familia, como señala (Cañapataña Larico , 2022):

“Mi familia tiene el respeto al agua desde aquellos tiempos que siempre recuerdo cuando era niña cuando era carnavales así hacíamos el pagachi y hasta ahora mi mamá practica para que no seque en carnavales cuando comienza el brote de agua en el mes de diciembre tienen que darle vinito para que haya más agua”

Así mismo son las encargadas de acompañar a la mesa cuando se realizan los pagos al agua, también se encargan de cocinar para las personas que participan en la ceremonia, las mujeres juegan un papel importante ya que son responsables de las actividades agrícolas plantando y cosechando habas, papá y avena y también participan en la producción de artesanías y textiles de la fibra de alpaca.

##### b. Varones

Tienen el rol de proveer y proteger a la familia y la comunidad, se encargan del trabajo agrícola normalmente relacionado con la fuerza también están encargados de pastorear las alpacas y tiene un papel principal en los pagos al agua, como el señor (Josec, 2022):

“Yo hablo con todos sobre el agua también cuento como hemos desviado la laguna de Umalso no ha sido fácil y ellos deben saber, yo tengo bastante fe y respeto”



También ocupan puestos de autoridad como líderes comunitarios como el alcalde y el teniente de la comunidad.

### **c. Niños**

Son considerados una bendición y un regalo de los espíritus, se les considera miembros importantes de la comunidad y a menudo se les incluye en las actividades y celebraciones para la crianza del agua:

A los niños se les enseña la importancia y el respeto del agua y que es importante para la agricultura y la cría de los animales

Ellos también participan en ceremonias y rituales religiosos y se les pueden asignar roles especiales en estos eventos:

“Los niños siempre llevan las dulces, ofrendas y bailan alrededor ellos dan alegría, cuando hay niños todo sale mejor porque ellos son inocentes”

A los niños se les enseña las historias y leyendas que son importantes para la crianza del agua, también participan en los aprendizajes informales con los ancianos u otros miembros de la comunidad capacitados, lo que les permite aprender habilidades y conocimientos prácticos que se pueden aplicar en sus vidas futuras para mantener la armonía en Cachipascana.



#### **d. Ancianos**

Son símbolo de la sabiduría en el centro poblado de Cachipascana, tienen el rol de transmisores de las tradiciones, conocimientos y valores culturales por lo tanto participan en las decisiones importantes como menciona (Arnéz Calvo , 2022):

“Los señores que son mayores, los abuelitos, los ancianos son los que prácticamente como ellos vivían los tiempos de la sequía todo ahí han aprendido a valorar el agua y saben de qué manera ellos pueden hacer que el agua aumente un poco de agüita entonces ellos son los que saben de eso”

Del mismo modo participan en las ceremonias y rituales en la crianza del agua, siendo líderes espirituales y asesores, así mismo (Aldude Colque M. , 2022):

“En carnavales aquí lo primero lo que se inicia es con la bendición con el permiso del ojo de agua y ahí tenemos que hacer el pagachi y ahí es recién la caza, porque sin eso no habría nada, por eso mis abuelos hacían primerito al ojo de agua el pagachi”

#### **4.1.2.8. Escasez de agua**

Es un problema grave en Cachipascana porque el agua es considerada un recurso sagrado, esencial para la vida y el bienestar sin embargo hubo un año en que el agua ha disminuido (Acero Choque, 2022):

“En el año 2018 el agua ha bajado, en la época de Alan García, era triste porque nuestras alpacas se estaban muriendo por falta de comida y por el frío”



Las acciones humanas pueden tener un impacto significativo en el mundo natural y que es nuestra responsabilidad vivir en armonía con la naturaleza y preservar el agua, hay meses en los que hay escasez de agua según (Cañapataña Larico , 2022):

“En el mes de noviembre hay escasez de agua, y mira que el agua está pasando en nuestras narices y es potabilizada y tenemos que ir buscando para más o menos consumirla”

La escasez de agua está asociada a la falta de respeto al mundo natural y al incumplimiento de prácticas sostenibles, (Josec, 2022) indica:

“Nosotros mismos contaminamos a nuestra Mamacocha, a causa de eso la presencia de la lluvia es escasa y ya no es como antes, tampoco ya no hay respeto”

Si el agua llegase a desaparecer (Zapata , 2022) comenta:

“Sería un caos, donde viviríamos, poder ser que ocurra porque estos tiempos ya no llueve como antes y las personas no depositan en los reservorios y unos que hay ya no se junta y así seco se reduce el caudal entonces con el tiempo poco a poco se puede secar y al mismo tiempo, poco a poco nosotros mismos contaminamos”

#### **4.1.2.9. Contaminación del agua**

A través de diversas prácticas como y creencias culturales, los pobladores de Cachipasana ven el agua como un ente vivo con espíritu e inteligencia propia y creen



que es fundamental para la vida y el bienestar, sin embargo, en la zona como menciona (Josec, 2022):

“Ciertas personas cuidan, pero otros no, contaminan el río para abajo está contaminado con la basura, yo trabajo en salud y comentamos sobre las bolsas de detergente que hay en el río, ahí están las latas, ahí en Moquegua va el agua y nosotros como somos cuenca tenemos que cuidar”

Para la crianza del agua todos los miembros de la comunidad deben desempeñar un papel para garantizar que todos tengan acceso a agua limpia, esto significa que las personas y las comunidades deben asumir la responsabilidad de su uso e implementar prácticas sostenibles para conservar el agua.

La contaminación del agua proviene de las operaciones mineras donde liberan metales pesados como cadmio, arsénico y otros contaminantes a las fuentes de agua ya que no se cuenta con sistemas adecuados de gestión de desechos.

Los esfuerzos comunitarios abogan por los cambios en las políticas y acciones gubernamentales para abordar la escasez de agua, piden la protección de las fuentes de agua naturales y la regulación del uso del agua para garantizar que los recursos se utilicen de manera sostenible y justa.



## 4.2. DISCUSIÓN

En San José de Cachipascana se observa una basta cantidad de agua, sin embargo, los pobladores aseguran que el clima ha ido variando y algunas plantas que no crecían en la zona ahora lo están haciendo y estos cambios están siendo cada vez más frecuentes, la (Autoridad Nacional del Agua, 2020) también refiere esta preocupación, del mismo modo, una de las sugerencias es hacer más visible prácticas diferentes al momento de tratar el agua y como respuesta se tiene la crianza del agua desde la cosmovisión de los pobladores del centro poblado donde se realizó esta investigación.

Se describe una forma de criar el agua dentro de las actividades diarias, enfatizando tres grandes elementos; los actores quienes realizan las actividades, los espacios donde ocurre la crianza del agua y el proceso formativo que interfiere para la transmisión de saberes como (Van & Larrín , 2020) en Bolivia donde describe el sistema de riego de agua en comunidades donde se encontró el culto al agua, haciendo énfasis de las particularidades por el territorio que varía de una a otra.

Además, al momento de considerar al agua como un ser viviente ayuda a que se tenga un sentido de respeto y amabilidad con el agua logrando un beneficio directo para con el ambiente, del mismo modo, (Vidaurre, 2019) genera los Acuerdos Recíprocos por el Agua que se practican en el centro poblado de San José de Cachipascana.

Los pobladores mediante una educación comunitaria aprenden colaborativamente enseñando inter generacionalmente realizando la limpieza de los canales, conociendo los secretos, armonizando con el apoyo que se tiene de parte de las distintas entidades no gubernamentales que enfocan esta zona, manteniendo el equilibrio para que el agua pueda tener un mejor esparcimiento creando humedales para la alimentación de sus alpacas en



este sentido, (Tonolli , Barzola , Romero, & Laparra , 2021) obtuvieron resultados equivalentes, reconociendo la cultura de los pobladores.

Así mismo, en el centro poblado de Sa José de Cachipascana se pudo observar mediante una observación participante y entrevistando a pobladores de entre 24 y 60 años, se observa que los saberes de la crianza del agua se están practicando actualmente y son amigables con el medio ambiente, estos resultados se asemejan a las investigaciones y proyectos impulsados por el PRATEC mediante el (Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas, 2019) que busca revalorizar las sabidurías y prácticas culturales educativas heredadas de los antepasados.

Una de las formas para la crianza del agua es la cosecha del agua que se estuvo realizando durante un tiempo basto en nuestros antepasados y en la actualidad, por lo tanto, al momento de conversar mediante ofrendas con la Mamacocha se tiene una conexión con ella incluso haciendo que algunas zonas donde existían lagunas secas se pudo hacer nacer el agua como lo hizo (Machaca, 2022) al incrementar el caudal de los ríos y lagunas artificiales para una seguridad alimentaria, puesto que, en la mayoría de las zonas rurales como San José de Cachipascana los pobladores tienen un sustento para vivir y en este caso es la crianza de las alpacas.



## V. CONCLUSIONES

**PRIMERA:** La educación comunitaria de la crianza del agua en el centro poblado de San José de Cachipascana tiene el rol principal ya que se basa en lo que ocurre diariamente, preparando a los pobladores para actuar en la vida, con un grado de compromiso para una coexistencia en la comunidad y con la naturaleza de forma recíproca y complementaria transmitiendo prácticas ancestrales en tradiciones, costumbres, saberes y secretos.

**SEGUNDA:** La crianza del agua ocurre en todo aspecto de la vida de los pobladores del centro poblado de San José de Cachipascana, siendo principalmente la familia la que enseña sobre la crianza del agua incorporando a todos los miembros y asignando roles indispensables para criar el agua con armonía son excluir a ninguno; protegiendo el agua mediante la crianza mutua mediante prácticas sostenibles y esfuerzos por su conservación

**TERCERA:** La crianza del agua se transmite gracias a cada uno de los pobladores del centro poblado de San José de Cachipascana, por una parte, los ancianos quienes son símbolo de sabiduría enseñan a los más jóvenes para que las prácticas amables con el agua perduren, los varones quienes encabezan los rituales y velan por el bienestar, las mujeres encargadas de cosechar y preparar los alimentos, cuidar las alpacas y mantener la armonía para que no falte agua ni alimento en los hogares y los niños y niñas participan en la crianza del agua bailando, jugando y cantando llevan la alegría a la comunidad; en conjunto trabajan para educar a otros sobre la importancia de la conservación del agua y la necesidad de respetar a la naturaleza.





## VI. RECOMENDACIONES

**PRIMERA:** Utilizar los resultados como base para el desarrollo de una investigación cualitativa que permita identificar los saberes transmitidos intergeneracionalmente en el centro poblado de Cachipascana.

**SEGUNDA:** En la investigación se llevó a cabo un análisis cualitativo que permitió entender a profundidad cada perspectiva sobre el agua tomando como referencia las entrevistas desarrolladas a través de respuestas abiertas, de manera natural.

**TERCERA:** Ampliar el estudio de la crianza del agua dentro de la educación comunitaria para identificar si existen similitudes o diferencias entre la forma de la transmisión de saberes, los espacios en que ocurre y quienes son los encargados enseñar.

**CUARTA:** Extender y rescatar los saberes de la crianza del agua en la educación comunitaria daría paso a un mejor trato y visibilidad de prácticas sostenibles para la conservación y preservación del agua.



## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acero Choque, F. (18 de setiembre de 2022). La crianza del agua en el centro poblado de San José de Cachipasana. (N. Flores , Entrevistador)
- Acosta, A., & Martinez , E. (2021). *La naturaleza con derechos*. Ecuador: Quito.
- Aldude , S. (25 de octubre de 2022). Crianza del Agua en la comunidad de San José de Cachipasana. (Flores, & Nohelya, Entrevistadores)
- Aldude Colque , M. (24 de octubre de 2022). La crianza del agua en la comunidad de San José de Cachipasana. (N. Flores , Entrevistador)
- Aldude Colque, B. (05 de noviembre de 2022). La crianza del agua en el Centro Poblado de San José de Cachipasana. (N. Flores, Entrevistador)
- Aldude, L. (13 de 12 de 2022). La crianza del agua en el Centro Poblado de San Jose de Cachipasana. (N. Flores, Entrevistador)
- Arnéz Calvo , L. (05 de setiembre de 2022). La crianza del agua en el Centro Poblado de Cachipasana. (N. Flores, Entrevistador)
- Autoridad Nacional del Agua. (2020). *Perú: Paraíso del agua*. Lima.
- Cañapataña Larico , J. (13 de Julio de 2022). La crianza del agua en la Centro Poblado de San José de Cachipasana. (N. Flores, Entrevistador)
- Costa, A. (2019). *Categorización y triangulización como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa*. Lima: Theoria.
- Estermann, J. (2018). *Filosofía andina* . La paz: EBODOL.



- Hernandez Sampieri , R., & Mendoza Torres , C. (2010). *Metodología de investigación* . Mexico: Mc GRAWW-HILL.
- Instituto Nacional de Estadística e Informática . (13 de Enero de 2023). *Sistema de información Geográfica*. Obtenido de <http://sige.inei.gov.pe/test/atlas/>
- Josec, I. (2 de diciembre de 2022). La crianza del agua en el centro poblado de San José de Cachipasana. (N. Flores , Entrevistador)
- Machaca, M. (2022). *Crianza del agua en Quispillacta y cosecha de agua de lluvia*. Ayacucho : Los Pinos.
- Marin Mamani , O. (24 de 10 de 2022). La crianza del agua en el Centro Poblado de San José de Cachipasana. (N. Flores , Entrevistador)
- Ministerio de Educación . (2020). *Proyecto Educativo Nacional* . Lima.
- Ministerio de Educación. (25 de febrero de 2021). Disposiciones para la articulación de la Educación Comunitaria con otras modalidades educativas y entidades. Lima: Diario el peruano.
- Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas. (2019). Promoción de enfoques innovadores para la protección de la diversidad biológica y cultural en Perú y Bolivia. *Proyecto Regional Andino* .
- Quispe Ramos , S. (14 de agosto de 2022 ). La crianza del agua en el Centro Poblado de San José de Cachipasana. (N. Flores , Entrevistador)
- Ramos, S. (03 de octubre de 2022). Crianza del Agua en el Centro Poblado de Cachipasana. (N. Flores , Entrevistador)
- Rodriguez, L., Bravo, F., & Cortez , E. (2020). *Crianza del Agua: Experiencias en la Región Andina*. Tarija.



- Romero, V., & Laparra, C. (2019). El agua en la agricultura familiar campesina. *LEISA*, 23 - 58.
- Salgado, C. (2021). *La observación participante en una redacción*. Lima: A&G Impresiones.
- Santos, P. (15 de diciembre de 2022). La crianza del agua en el Centro Poblado de San José de Cachipascana. (N. Flores, Entrevistador)
- Tonolli, A., Barzola, P., Romero, V., & Laparra, C. (2021). El agua en el desierto: Fortalecimiento de la infraestructura hídrica campesina. *LEISA*, 13 - 44.
- Van, J., & Larrín, H. (2020). *Manos sabias para criar la vida*. Quito : Anya - Yala.
- Vargaz, M. (2020). *Saberes de los Yachaqa sobre cuidado y respeto a la Yakumama*. Ancash: PRA.
- Vidaurre, T. (2019). *Acuerdos Recíprocos por Agua*. Santa Cruz: Roque.
- Zapata, R. (07 de Agosto de 2022). Crianza del Agua en el Centro Poblado San José de Cachipascana. (N. Flores, Entrevistador)



# ANEXOS

### ANEXO 1: Construcción de categorías y subcategorías apriorísticas

Eje temático	Problema de investigación	Preguntas de investigación	Objetivos generales	Objetivos específicos	Categorías	Sub categorías
Perspectivas teóricas de la educación	¿Cuál es el papel de la educación comunitaria en la crianza del agua que busca la transmisión de saberes para fortalecer el cuidado del agua en los pobladores del centro poblado de San José de Cachipascana?	- ¿Qué es la crianza del agua en la educación comunitaria para los pobladores del centro poblado de San José de Cachipascana?	Identificar el papel de la educación comunitaria en la crianza del agua en el centro poblado de San José de Cachipascana	- Definir la educación comunitaria como proceso formativo para la transmisión de saberes de la crianza del agua en la comunidad de Cachipascana	Saberes	Origen Tradiciones Actividades Secretos Percepciones
		- ¿En qué espacios de transmiten los saberes de la crianza del agua en el centro poblado de San José de Cachipascana?		- Describir los espacios en que ocurre la transmisión de saberes para la crianza del agua en el centro poblado de Cachipascana		
		- ¿Quiénes transmiten los saberes de la crianza del agua en el centro poblado de San José de Cachipascana?		- Identificar los actores involucrados en la educación comunitaria para la transmisión de saberes de la crianza del agua en el centro poblado de San José de Cachipascana	Actores	Varones Mujeres Ancianos Niños y Niñas



## ANEXO 2: Entrevista semiestructurada

### Guía de entrevista sobre la crianza del agua

Fecha:

Hora:

Lugar:

Entrevistador:

Entrevistado:

Los datos son completamente reservados y tiene una duración entre 20 – 30 minutos.

1. ¿De dónde viene el agua a Cachipasana?
2. ¿Qué lagunas hay aquí?
3. ¿Qué actividades realizabas de niño para el cuidado del agua?
4. ¿Qué actividades del vivir diario hace la comunidad de Cachipasana para cuidar el agua?
5. ¿Para usted, que es el agua?
6. ¿Qué representa el agua para la comunidad de Cachipasana?
7. ¿Qué significado tienen el agua para la comunidad de Cachipasana?
8. ¿Cómo considera que se debe cuidar el agua?
9. ¿Por qué se debe cuidar el agua en la comunidad de Cachipasana?
10. ¿Cómo aprendiste a criar el agua?
11. ¿Qué es lo primero que aprendiste para la crianza del agua?
12. ¿Cuáles son las responsabilidades de los miembros de la familia en la crianza del agua?
13. ¿Quiénes enseñan las sabidurías de crianza de agua en la comunidad de Cachipasana?
14. ¿Cómo participan los niños y niñas en la crianza del agua?
15. ¿Cuáles son los secretos para la crianza del agua? ¿Les enseña a los niños y niñas?
16. ¿Cómo se puede cuidar el agua?
17. ¿Qué hacer para preservar el agua?
18. ¿Qué mitos, leyendas, historias ancestrales relacionadas al agua existen en la comunidad?
19. ¿Cuáles son las lagunas más sagradas en Cachipasana?
20. ¿Qué actividades realizan durante el año en la crianza del agua?
21. ¿Cuáles son los periodos de la crianza del agua en la comunidad de Cachipasana?
22. ¿Qué valor tiene el agua para la comunidad de Cachipasana?
23. ¿La escuela enseña a los niños y niñas la crianza del agua desde su la cosmovisión?
24. ¿Qué piensan los niños y niñas sobre la crianza del agua?
25. ¿Qué pasaría si el agua se terminara?
26. ¿Podríamos vivir sin el agua?



## ANEXO 3: Observación participante

### Guía de observación

Villegas (2011)

PROYECTO DE TESIS: “LA CRIANZA DEL AGUA EN LA EDUCACIÓN  
COMUNITARIA EN EL CENTRO POBLADO DE SAN JOSÉ DE CACHIPASCANA”

La presente guía de observación ayudará a obtener información respecto al pago a la Mamacocha en la laguna Umalso junto a los pobladores del Centro Poblado de San José de Cachipascana mediante una observación de actitudes hacia el agua.

N°	ACTOS PARA EVALUAR	SI	NO	DESCRIPCIÓN
1	Conductas de personas sabias sobre la crianza del agua			
2	Participación de las mujeres en la realización de actividades sobre la crianza del agua			
3	Participación de los varones en la realización de actividades sobre la crianza del agua			
4	Participación de los niños y niñas en la realización de actividades sobre la crianza del agua			
5	Participación de los abuelos en la realización de actividades sobre la crianza del agua			
6	Existen espacios y circunstancias para la transmisión de valores, tradiciones, secretos y costumbres de la crianza del agua entre personas del centro poblado de San José de Cachipascana			
7	Existe una conversación intergeneracional sobre la crianza del agua			
8	Otros			





## ANEXO 4: Entrevistas semiestructurada

### ENTREVISTA N°1 (FOLDER01 – AUDIO 13)

1. ¿Qué actividades realizan los niños en Cachipascana?

El primero que se realiza acá, más que todo, porque no ve que la zona es frígida, se congela el agua no sale a menudo agua del caño, a menudo se utiliza un tanquecito de agua, para el lavado de sus manitos lo sacamos por vasitos y sus dientecitos y se saca en una tacita, no fluye el agua en la mañana, solo a partir de las 10 o 12 de la mañana, el agua lo utilizan responsablemente, ya que es algo vital para la vida y que se está acabando y no es renovable se les explica a ellos, para que ellos se concienticen y que concienticen a sus familias, entonces los niños la utilizan responsablemente.

2. Usted cuando era niña ¿Dónde vivía cuando era niña?

Yo, en Puno, pero no me orientaron hacia eso, se utilizaba a lo que uno veía conveniente, ahora yo creo que debemos enseñar a las generaciones a que deben cuidar el agua, ya que el agua se está acabando, a lo mejor fue porque el agua es potable, lo tenemos a la mano, no somos muy conscientes de que el agua está desapareciendo.

3. ¿Qué actividades diarias para el cuidado del agua realiza la comunidad de Cachipascana?

No tienen mucha afluencia del agua entonces ellos recaudan por baldecitos, lo utilizan medidamente y lo utilizan para sus comidas, e higiene personal y lo utilizan medidamente para sus comidas, lavado de su ropa.

4. Para usted, ¿Qué es el agua?

Es un elemento básico que es muy necesario para poder subsistir para la vida y que debe ser cuidado, sino se va a agotar y luego nos vamos a estar lamentando.

5. ¿De qué forma se podría cuidar el agua según su perspectiva en la comunidad de Cachipascana?

Acá en cuanto al lavado de ropa, lo realizan en el río lo enjuagan ahí mismo el detergente como sabemos tiene químicos, yo creo que es un contaminante, lo podrían hacer fuera del río y botarlo las aguas que ya han utilizado en otras cosas



como el baño o en pocos casos que lo rieguen en la tierra para no contaminar el río. considero que tendrían que utilizar en otras cosas, o que lo rieguen en la tierra para no contaminar el río.

6. ¿Cree usted que se podría tratar al río como una persona a la que se le debería respetar, es decir criarla?

Si es que concientizamos a las personas hacerlo sí, porque, si merece el respeto debido de poder saber utilizar y yo creo que si se podría.

7. Aquí en la comunidad de Cachipasana ¿Qué personas enseñan sobre la crianza del agua?

Más que todo la gente antigua, la gente mayor porque ya han pasado muchos años de vivir acá, ya que ellos son los que más han pasado penurias cómo se podría decir, con respecto a esto del agua y que ni siquiera tenían las piletitas, tenían que jalar desde el río, entonces yo creo que ellos son más conscientes que las generaciones de ahora.

8. La comunidad de Cachipasana tiene secretos con respecto al agua, por ejemplo: El hecho de hacer rituales para la preservación del agua, algunas personas piensan que poniendo el huevo primero huevo de la gallina a un pozo se dice que el agua no se va a ir y van a tener agua todo el año. ¿Ha escuchado este tipo de secretos aquí en la comunidad de Cachipasana?

Casi no mucho porque son recelosos no es fácil que te cuenten, pasando el tiempo pueden ir soltando de sus costumbres pero que te digan o que te cuenten no. En la laguna Umalso usted ha visto que se haya realizado algún ritual; para la preservación del agua, solo se hace el challado que se da para que no te agarre ningún mal siempre y cuando varias personas que están presentes más no cuando la laguna esta sin animalitos porque manifiestan que es mala hora y no se puede hacer rituales cuando no hay animalitos.

9. ¿La comunidad de Cachipasana tiene secretos para el cuidado y preservación del agua?

Casi no mucho, son recelosos, no es fácil que te cuenten tampoco, pasando el tiempo yo creo que poco a poco van soltando muchas más de sus costumbres, pero que te lo digan o que te cuenten así no.



10. ¿En la laguna Umayo alguna vez ha visto que se haya hecho un ritual para la preservación del agua?

No, ninguno solamente el challado que se da para que no te agarre ningún mal, no y también se hace cuando los animales están presentes, más no cuando la laguna esta sin animalitos porque manifiestan de que es mala hora y no se puede hacer ningún tipo de rituales ya que no hay animalitos.

11. ¿Sabe de algunas actividades que realizan con respecto al agua?

Sí, lo que hacen es desviar el agua para que se pueda regar los pocos pastizales que pueden crecer por acá ya que es una zona rocosa, entonces jalan linderos para que el agua corra y pueda crecer algunos pastos para la crianza de la alpaca, para su alimentación ya que esta población vive de la ganadería de la alpaca, tanto en carne, cuero y lana. 10

12. ¿Existen algunos periodos en los cuales los pobladores de Cachipascana no tienen agua?

A veces sí, porque en temporada seca el río baja y corre poco, no como en los primeros meses del año que es fuerte, desde el mes de agosto que ya empieza a secar, agosto, setiembre, octubre, noviembre y recién en diciembre comienzan las lluvias intensas nuevamente vuelven las aguas a subir.

13. ¿Qué valor tiene para usted el agua?

Tiene un valor muy importante ya que, como se dice el agua es vida, sin agua no podemos hacer nada, sin agua no hay alimentos, no hay vida en pocas palabras no hay vida.

14. Según su percepción ¿Qué valor cree que tenga el agua aquí en la comunidad de Cachipascana?

Bastante porque ese es el elemento principal que ellos utilizan para poder criar a sus animales.

15. La escuela, el colegio o el jardín ¿De qué manera enseña a los niños y a las niñas sobre la crianza del agua?

Qué no debemos de contaminarla ya que es también un elemento que merece ser



cuidado como tal para que no se acabe, no botar basura en el recorrido.

16. Sus niños y niñas ¿Cree que son conscientes de que el agua tiene un valor importante en sus vidas?

Si, porque ellos mismos ven a diario que ellos mismos los niños de primaria se ve que están cargando baldecitos de agua, no, y ellos saben que es para cocinar, que no es fácil transportarlo y no es tan cerca de su casa, entonces tienen que jalar ellos mismos, se dan cuenta que es un elemento muy importante que no debemos desperdiciarlo.

#### ENTREVISTA N°2 (FOLDER01 – AUDIO 14)

1. ¿En qué lugar vivía usted cuando era niño?

Yo he nacido en Azángaro y toda mi escuela he vivido ahí ya luego me he trasladado Moquegua, y ahora estoy aquí en Cachipascana.

2. ¿Qué actividades usted realizaba de niño para el cuidado del agua?

En los puquiales, después hacíamos por ejemplo de los ríos por ejemplo sacábamos la basura, porque en el campo se utiliza el agua y esa agua teníamos que tomar entonces necesariamente se hacia la limpieza una o dos veces al año.

3. ¿Cuántos años labora en la comunidad de Cachipascana?

Ya estoy trabajando seis años, desde que me he nombrado, ya que yo soy profesor de ciencias sociales y enseño en el colegio de Señor de Huanca.

4. Para usted, ¿Qué es el agua?

Es un elemento básico para la población y para la persona sin agua no podemos hacer nada, no podríamos vivir.

5. ¿Cuáles son las responsabilidades de los miembros de su familia para la crianza del agua?

Casi no tenemos mucha responsabilidad, para que no se gaste mucho.



6. ¿Cree usted que se podría tratar al río como una persona a la que se le debería respetar, es decir criarla?

Como dije es un elemento entonces necesariamente se tiene que tratar como un ser más porque sin eso no podemos vivir, como ya lo vemos como parte de nuestra vida, en los últimos años se va a acabar y si tenemos que hacerlo, pero en el Perú no lo consideran así todavía.

7. ¿En su actuar diario, usted cría el agua?

No todavía, no tenemos ese hábito.

8. ¿Quiénes enseñan las sabidurías de la crianza del agua en la comunidad de Cachipascana?

Enseñar no, inculcar o fortalecer los saberes que son muy importantes, por ejemplo, en la época de lluvia o en el tiempo de sequía no de sebe desaparecer a los batracios porque esos son los que atraen las lluvias, esos son los saberes andinos.

9. ¿Aquí en la comunidad usted cree que los mayores enseñan esta sabiduría?

Tienen saberes solo que falta sacarlo de repente hacer una feria de saberes porque muchas personas adultas si lo tienen, hay que hacer una feria o de repente un encuentro de saberes con las personas mayores porque los jovencitos ya no saben, pero si las personas mayores lo actúan y lo desarrollan.

10. ¿Usted cómo cree que se podría criar el agua?

Los últimos años ya el agua no está pura, porque a pesar de que tienen buena cantidad de ojos de agua, como son las cabeceras de cuenca, es vital se debe cuidar además abajo hay otras actividades económicas como la minería entonces esas ya no están que se deben cuidar, entonces esos ya no están ya no está limpia el agua.

11. ¿De qué forma se puede cuidar el agua en Cachipascana?

Una declarando que es interés de la población de la nación que en estas zonas no se deben instalar las actividades mineras porque aquí hay actividades agrícolas y si no se controla no se puede tener agua limpia.



12. ¿Qué representa y qué significado tiene el agua para la comunidad de Cachipascana?

Por ejemplo, actualmente, muchos todavía como hay una buena cantidad de agua no le dan mucha importancia, pero de eso pues a la ganadería por ejemplo lo único que se activa es la base para la población misma pero no le da tratamiento y no lo está desarrollando, así que debemos inculcar y respetar y poder declarar toda esta zona como interés y se puede desarrollar otras actividades.

13. ¿La comunidad de Cachipascana tiene secretos para el cuidado y preservación del agua?

No he escuchado, pero debe existir habría que investigar e indagar y preguntar a los sabios andinos y los estudiantes tienen esa sabiduría, usted cree que conocen.

14. ¿En la laguna Umalso alguna vez ha visto que se haya hecho un ritual para la preservación del agua?

Hay un señor que dijo que se hacía un ritual por lo menos en el mes de febrero ellos hacían un pequeño ritual porque ese es el ojo de agua más importante, converse en el año nuevo andino y me dijo que hacían, pero los últimos años parece que no lo están haciendo, pero hacían pagos y rituales.

15. ¿Ha escuchado usted algún mito, leyenda o historia ancestral relacionada con el agua?

Si de antes unos docentes contaron sobre el origen de la laguna Umalso, porque existe, que había pasado, no cien por ciento, pero si he escuchado.

16. ¿Sabe de algunas actividades que realizan los pobladores de Cachipascana con respecto al agua?

Sus tradiciones, siempre lo mencionan lo tienen presente, los últimos años creo que hacen una pequeña limpieza al ojo de agua sino a los canales y hacen una ofrenda a la Pachamama una vez al año lo están haciendo, pero no tanto como en otras zonas como Ichuña como ya conocen una zona grande.



17. ¿Existen periodos en los cuáles, cuando usted ha estado viviendo, donde no tenían agua o ha escaseado?

Si, el agua potable estaba pasando congelada entubada, por lo menos a partir del mes de noviembre hay escasez de agua, y mira que el agua está pasando por nuestras narices y es potabilizada y tenemos que ir buscando para más o menos consumirla.

18. ¿Para usted qué valor tiene para usted el agua?

Tiene un valor alimenticio que es el más importante, también tiene un valor cultural y otro valor que podemos poner es el valor social porque es lo que nos une como sociedad, porque donde vive la gente siempre hay agua.

19. Según su percepción ¿Qué valor cree que tenga el agua aquí en la comunidad de Cachipascana?

Es muy importante, pero debería ser mucho más importante como decía que es una cabecera de cuenca, entonces la población no le está dando ese valor. Tiene un valor vital, pero es un valor importante. 12

20. La escuela, el colegio o el jardín ¿De qué manera enseña a los niños y a las niñas sobre la crianza del agua?

Teóricamente estamos hablando, pero en la práctica todavía no se da.

21. ¿Cree que sus estudiantes son conscientes de que el agua tiene un valor importante para la vida diaria?

En los últimos años si porque perciben que en algunos mese hay escasez de agua entonces deben cuidarlas.

### ENTREVISTA N°3 (FOLDER01 – AUDIO 15)

1. ¿En qué lugar vivía usted cuando era niño?

Yo he nacido en Mañazo, pero siempre venía porque de parte de mi padre también tiene terrenos aquí.

2. ¿Qué actividades usted realizaba de niño para el cuidado del agua?

Actividades para el cuidado del agua por ejemplo no tocar el agua, no directamente



del ojo del agua porque te dicen que deben tener cuidado para jalar agüita también jalamos por un canalito jalábamos, en ese tiempo tenía bastante respeto hacia el agua, como hoy en día al ojo de agua lo hacen jalar a los pastizales y pues no permitían, nuestros abuelos tenían bastante fe para acercarse al ojo de agua (porque nos puede agarrar) con enfermedades y salpullido a la cara.

3. ¿Cuántos años labora en la comunidad de Cachipascana?

Ya estoy trabajando aquí siete años desde que me he nombrado, pero más antes también he trabajado en Cachipascana cuando no había nada, solo había unas cuantas casitas.

4. Para usted, ¿Qué es el agua?

Es un vital fundamental para la vida porque sin agua no vivimos, todos los días imprimimos con el agua y por eso es muy importante para mí el agua.

5. ¿Cuáles son las responsabilidades de los miembros de su familia para la crianza del agua?

Aun como que capaz con el agua no, así como le digo no, pero mi familia tiene el respeto al agua desde aquellos tiempos que siempre recuerdo cuando era niña, cada vez cuando era carnavales así hacíamos un pagachi y hasta ahora mi mamá practica para que no seque en carnavales cuando comienza el brote del agua en el mes de diciembre tiene que darle vinito para que haya más agua.

6. ¿Cree usted que se podría tratar al río como una persona a la que se le debería respetar, es decir criarla?

Yo pienso que, si porque el agua también tiene vida como nosotros no y nosotros también ensuciamos, sacamos el agua, el ojo de agua a veces con lampa lo botamos, siento como si es un ser vivo que llega pues a desaparecer, entonces por eso yo pienso que el agua también tiene vida por lo tanto se merece respeto de las personas que estamos en su entorno y que vivimos gracias a ella. Como una persona a la que le tratan mal se puede enojar y se puede ir, eso es lo que decían mis abuelos por eso es que no acercábamos mucho, solo para poner así algunas florcitas, vinitos echar eso, pero los niños tengan cuidado no van a acercarse al agua de ahí también de más abajito sacábamos no sacábamos del mismo ojo de agua, era así.





7. ¿En su actuar diario, usted cría el agua?

No, porque criar sería como mantener y no crío agua, tenemos nosotros entonces no podemos ensuciarlo, tampoco miccionar ahí, podemos cuidarla, pero crianza todavía no.

8. ¿Quiénes enseñan las sabidurías de la crianza del agua en la comunidad de Cachipascana?

Básicamente los señores que son mayores, los abuelitos, los ancianos son los que prácticamente como ellos vivían los tiempos de la sequía todo ahí han aprendido a valorar el agua y saben de qué manera ellos pueden hacer que el agua aumente un poco de aguüita entonces eso son los que saben de eso.

9. ¿Aquí en la comunidad usted cree que los mayores enseñan esta sabiduría?

Yo creo que sí las personas mayores, el señor no me acuerdo su nombre, pero yo pienso que toda la gente hace, en carnavales allá en mi tierra hacemos, en carnavales lo primero que inicia es con la bendición con el permiso del ojo y ahí tenemos que hacer el pagachi y ahí es recién la caza, porque lo hacían eso porque sin eso no habría nada, por eso mis abuelos hacían primerito al ojo de agua el tacachi.

10. ¿Qué representa el agua en la comunidad de Cachipascana?

Que significado tendría el agua para estas personas, yo pienso que el agua es salud, sobre todo, es vida, es una existencia que para todos ya que si no habría agua que sería de todos, tanto de seres humanos como de la naturaleza y por eso pienso que significa bastante el agua en todo ámbito porque sin eso no se puede vivir, no. En Cachipascana se dedican a la crianza de las alpacas entonces no tendrían alpacas no tendrían como vivir, justamente eso, yo he trabajado hace muchos años atrás aquí en Cachipascana así como usted jovencita he venido, cuando termine la universidad inmediatamente he venido, entonces como era esta zona, las personas tenían poquito ganado no llegaban a los 50 pero ahora con este riego la irrigación así hasta en las lomadas hay agua, toda esa zona donde había pura paja amarilla ahora es humedal ahora cuanto ganado tiene la gente doscientos, trescientos ganados ha mejorado y mira que tan importante es el agua y es fundamental para el desarrollo humano y de los animales también.



11. ¿Usted sabe porque se ha construido aquí Cachipascana, porque es aquí y por ejemplo no en otro lado?

Yo pienso que es por varios factores, uno porque es una zona acobijada y otro porque casi nadie quería donar, entonces hay alguien que dijo hacemos mejor en esto entonces esa persona yo estoy dispuesto para donar el terreno y por ahí pienso que se ha hecho aquí, porque yo cuando llegue no había nada, solo había el municipio y una casita más allá, después ya estas casitas. Yo retorne después de no sé cuántos años y había callecitas, solo había paja en toda esta pampa. animo

12. ¿Qué actividades ha visto que los niños de Cachipascana realizan para cuidar el agua?

Yo creo que no, falta aún todavía motivar y poner interés en ese aspecto.

13. ¿La comunidad de Cachipascana tiene secretos para el cuidado y preservación del agua? No, en este lugar en este lugar, pero sí en mi tierra,

Mis abuelos indicaban que al pozo de agua no se le debe echar sal porque puede llegar a desaparecer, más bien hay que echar vino y luego ese cacho del venado eso también dice que no hay que ponerle porque hacen desaparecer el agua y así noma es lo que se sobre los secretos del agua. Yo pienso que las personas mayores ancianos si saben los secretos ya que un día un chiquito me dice, profesora me ha salido salpullido en la boca por tomar agua del ojo de agua y yo me recuerdo que mis abuelos decían que no se debe tomar agua del ojo de agua por que te puede salpicar y te puede agarrar. 8

14. ¿En la laguna Umalso alguna vez ha visto que se haya hecho un ritual para la preservación del agua?

No he visto que se haya hecho ningún ritual.

15. ¿Ha escuchado usted algún mito, leyenda o historia ancestral relacionada con el agua?

Si, como soy del área de comunicación los chicos siempre traen así, leyendas de cómo se han formado estas lagunas entonces cuentan una leyenda que había una abuelita que iba a un ojo de agua que recogía llucha (esas bolitas) y de pronto la abuelita desaparece en ese ojo de agua y dice que sus parientes y sus hijos han ido a un yachak y han hecho mirar a la coca y les dijeron que estaba ahí adentro y han hecho un



pagachi así entonces de ahí cuando salió ya no salió la abuelita sino salieron tres toros, y en diferentes zonas ha fundado tres lagunas una de ellas es la laguna Umalso y es la laguna más grande de esta zona y no se puede secar por la inmensa cantidad de agua que existe, toda esa ladera no seca, todo el año esta así, y es lo que yo he escuchado.

16. ¿Sabe de algunas actividades que realizan los pobladores de Cachipascana con respecto al agua?

Cada uno se riega, cada uno se reparte para regar sus fundos.

17. ¿Existen periodos en los cuáles, cuando usted ha estado viviendo, donde no tenían agua o ha escaseado?

Si, hubo en los años anteriores hubo escasez de agua, aquí en esta zona siempre hubo escasez de agua, pero gracias a ese riego todo para esta zona, porque imagínate que a esta temporada del año haya agua no hay agua, por eso en esta zona era seco, solo había pajitas amarillas y las alpacas solo habían cincuentita ahora hay agua por todo lado, los ganados si a mí me sorprende porque los cerros no tienen mucho pasto y se ha ido convirtiendo en bofedales para el consumo de las alpacas.

18. ¿Para usted qué valor tiene para usted el agua?

Tiene hay que tener respeto al agua y por ende no ensuciar cuidar, usar lo que es legal sin desperdiciar a veces las personas no miden consecuencias a veces las personas no cuidan el riego y llega a secarse y no están pensando en el futuro que tal si no va a ver agua y va venir lluvias torrenciales el agua llega sucia en busca del ojo de agua vamos a ir para tener agüita para estas cositas siempre, como estamos en la altura aquí comienza la cuenca del alto tambo y todo el agua pasa por diferentes departamentos y creo que se debería concientizar a la población porque el agua y baja contaminada y capaz hacen sus verduras que también vuelven aquí porque compramos de Puno y Arequipa.

19. ¿Usted qué piensa de que las personas lavan su ropa en el rio?

Claro que está mal pero que se puede hacer porque el detergente está entrando al rio, pero aquí no tenemos tanque de agua y ahora va a comenzar a secar y cuando no hay agua vamos a tener que recoger agua al rio allá arriba, entonces si apenas tenemos agua entonces del rio tenemos que utilizar.



20. Según su percepción ¿Qué valor cree que tenga el agua aquí en la comunidad de Cachipascana?

Sera un cincuenta por ciento que tiene cuidado y los demás casi no tienen cuidado por ende botan plásticos y hasta sequia se vuelve el rio entonces casi no lo cuidan.

21. El colegio ¿De qué manera enseña a los niños y a las niñas sobre la crianza del agua?

Todavía no estamos hablando de eso específicamente pero en aprendo en casa hay experiencia relacionadas con el agua y ahí estamos hablando sobre como nosotros podemos cuidar el agua del rio fundamentalmente, los ojos de agua, la otra vez estábamos hablando con los chicos y les he preguntado chicos que haríamos si cae una lluvia torrencial y todo el río se desborda y les pregunto qué harían si se dormirían sin su matecito sin desayunar, algunos chicos dicen yo recibiría de la calamina otro dice que puede ir al ojo del agua porque de ahí puedo sacar, por eso tenemos de cuidar porque creen que de pronto puede haber una lluvia así, porque el tiempo está cambiando, porque nosotros estamos contaminando y por eso está variando el clima.

#### ENTREVISTA N°4 (FOLDER01 – AUDIO 16)

1. ¿En qué lugar vivía usted cuando era niño?

En Pilcuyo Sancuta he vivido siempre, pero ahora estoy viviendo aquí porque trabajo aquí.

2. ¿Qué actividades usted realizaba de niño para el cuidado del agua?

Nosotros tenemos una costumbre de hemos hecho ya principal de San Pedro y San Pablo en ahí el pozo tiene el nombre de San Pablo entonces ese pozo limpiábamos y ese era una costumbre y mis padres y todos hacen una fiesta.

3. Para usted, ¿Qué es el agua?

El agua elemento líquido vital para el ser humano y para los seres vivientes no solo para el humano, para los animales, plantas también, cierto.



4. ¿Cuáles son las responsabilidades de los miembros de su familia para la crianza del agua?

En mi familia cuando yo vivía en el campo si en la casa hay que velar porque no se esté gastando por gusto, si la pileta esta malograda hay que arreglar.

5. ¿Cree usted que se podría tratar al río como una persona a la que se le debería respetar, es decir criarla?

Yo pienso que, puede ser porque se todas maneras como el agua es un líquido vital tiene una importancia.

6. ¿En su actuar diario, usted cría el agua?

No, tanto, pero sí de todas maneras siempre lo tratamos como si fuera una persona.

7. ¿Quiénes enseñan las sabidurías de la crianza del agua en la comunidad de Cachipasana?

Bueno casi no tanto, pero hay personas como el señor Idelfonso quien habla bastante del agua, sobre que han desviado la laguna de Umalso y bastante fe tienen creencias y costumbres falta averiguar que fechas que días se hacen esos rituales. 7

8. ¿Qué significado tiene el agua aquí en la comunidad de Cachipasana?

Es muy importante porque eso que han desviado el canal con lo que están regando ahorita sus pastizales ya crecen entonces bastante ellos toman importancia.

9. ¿Por qué se debe cuidar el agua en la comunidad de Cachipasana?

Porque el agua siempre vamos a necesitar, no debe ser contaminada a pesar de que por esta zona no hay contaminación por gusto se podría decir que esta zona está contaminada. Por ejemplo, aquí crían alpacas entonces por esa razón si hay bastante cuidado, A lo que me estaban contando las alpacas no pueden vivir sin agua si no se mueren.

10. ¿Qué actividades ha visto que los niños de Cachipasana realizan para cuidar el agua?

Para el cuidado del agua no tanto, pero si deben de realizar, pero eso casi no te cuentan, cada casa noma saben cómo lo hacen, pero no te cuentan fácilmente.



11. ¿Ha escuchado algún secreto en la comunidad de la comunidad o de algún poblador de aquí?

Así es lo que decían es que cuando no hay lluvia hay que llevar a algún animal, una rana que hay que llevar al cerro para que hay lluvias, es lo que decían no, más que todo acá como la gente es ganadera y cuando tienen chacra es diferente.

12. ¿Los estudiantes cree que sepan los secretos?

Si deben saber los chicos, ellos como te digo no te difunden por lo tanto son secretos.

13. ¿Ha escuchado usted algún mito, leyenda o historia ancestral relacionada con el agua?

Deben hacer, porque una fecha cuando han inaugurado ese canal si han hecho un ritual y un agradecimiento a la Pachamama y al agua como siempre con su quintu, cosa y vinito lo queman y todo eso, es lo que Umalso hay una parte que es como un pozo y de esa parte sale el agua no conozco, pero de todas maneras se dé que ahí siempre hay que poner cañihua algo para que se mantenga.

14. ¿Sabe de algunas actividades que realizan los pobladores de Cachipascana con respecto al agua?

Mas que todo limpian su canal de irrigación que va hasta Oxani, eso más bien como sacan provecho cuando están regando crece pasto y lo limpian bastante.

15. ¿Existen periodos en los cuáles, cuando usted ha estado viviendo, donde no tenían agua o ha escaseado?

Si, ahorita vamos a entrar a una escasez de agua a pesar de que hay algunos ríos acá, la tubería esta una instalación de tubos delgaditos, cuando se realizó el proyecto las familias eran poquitas, pero ahora más los profesores están trabajando los trabajadores del colegio que está en construcción no se abastece el agua y en el mismo manantial se seca.

16. ¿Para usted qué valor tiene para usted el agua?

El valor principal sería que es innumerable pero el principal valor sería que es muy principal el líquido vital.



17. ¿Usted cómo piensa que las personas lavan su ropa en el río?

También porque de ahí consumimos y la comunidad mismo como es un líquido también consume.

18. ¿De qué manera enseña a los niños y a las niñas sobre la crianza del agua?

En el área de ciencia y tecnología se toca bastante ese tema, pero también en otras áreas.

19. ¿Cree que sus estudiantes son conscientes de que el agua tiene un valor importante para la vida diaria?

Si, como hay educación inicial, primaria, secundaria si tienen conciencia no es que no tienen.

#### ENTREVISTA N°5 (FOLDER01 – AUDIO 20)

1. ¿En qué lugar vivía usted cuando era niño?

Yo vivo años, todo Cachipascano vive del agua, tendrían que irse si no habría agua el pasto también escasearía, esta agua riega y nos da vida, como le dirías al agua, como nuestra mamá, como le agradecemos el canal tres veces o cuatro veces al mes para que se formen humedales, el canal de cemento no se escurre el agua ese canal no está vivo es agua muerta.

2. ¿Cómo se llama el cerro más importante en Cachipascano?

Churupunta es el cerro donde hacen los rituales porque el cerro es poderoso. En carnavales hacen su quintito.

3. ¿Cómo se debe tratar al agua?

No se contamina y se tiene respeto al agua para que siempre se quede y no se vaya porque es como nuestra mamá.

4. ¿Alguna vez ha escuchado algún mito leyenda o historia ancestral relacionada con el agua?

Siempre hablan mi abuela también me contaba de que de Umalso han salido tres toros y después se han ido por diferentes lugares y por eso aquí hay abundante agua, pero



yo no voy mucho porque me da miedo tampoco cuando era más chiquita no me dejaban ir.

5. ¿Por qué no te dejaban ir?

Decían que aparecen cosas raras porque uno de los niños decía que se ha vuelto loco por ir al ojo de agua, por eso a mí siempre me ha dado miedo y tengo bastante respeto.

6. ¿Se le debe tratar al agua como una persona?

Yo creo que no porque el agua es diferente es fuerte y a veces cuando nos comportamos mal nos castiga porque no le estamos tratando bien, cuando matan a las vicuñas también mi mamá decía que matan al agua por eso no se debe matar.

1. ¿Usted cómo piensa que las personas lavan su ropa en el río?

No se debería hacer, pero a veces yo también lavo porque si no donde lavaría mi ropa llevar agua hasta mi casa es cansado y ya no tengo fuerza.

#### ENTREVISTA N°6 (FOLDER01 – AUDIO 16)

1. ¿Cómo tenemos que tratar el agua?

Hay que cuidar el agua porque si no habría vida y alimenta toda la cuenca y también hay chacras de habas, ósea del colegio ahí abajo se siembra, los alumnos traen habas.

2. ¿Qué actividades usted realizaba de niño para el cuidado del agua?

Actividades no, se trabaja más que todo no contaminamos, mayormente no contaminamos y en partes botan basura y limpian los canales.

3. ¿En la comunidad de Cachipascana que hacen para cuidar el agua?

Ciertas personas cuidan, pero otros no, contaminan del río para abajo está contaminado con la basura yo trabajo en salud y comentamos sobre las bolsas de detergente que hay en el río, ahí están las latas, ahí en Moquegua va el agua y nosotros como somos cuenca tenemos que cuidar el agua.





4. ¿La señora Olga por ejemplo me cuenta que hace unos años no había agua no tenían esos riegos para poder?

Mas antes pero siempre había pequeñitos por el costado por 1985 ya bajaba el agua. Cachipascana como reconocido tiene 30 años, nosotros vivíamos en cabañitas ya luego en 1990 tiene el reconocimiento oficial desde el 31 de enero ya se ha tenido una mesa, cada familia hacia su riego por familia.

5. ¿Cree que se le debe tratar al agua como una persona?

Si, así se le debe tratar.

6. ¿Usted cría al agua?

El agua si se puede criar, como ha aprendido a criar el agua, digamos que el agua se puede criar o se puede hacer un pocito que tiene que ser bien cuidado, pero la gente no se preocupa, nosotros sí.

7. ¿Alguna vez hubo sequía en Cachipascana?

Siempre hay agua, pero un año 2018 el agua se ha bajado, en la época de Alan García en la época de Alan García, era triste porque nuestras alpacas se estaban muriendo por falta de comida y por el frío”.

8. ¿Me han dicho que las alpacas mueren cuando no tienen agua?

Las alpacas mueren cuando no tienen agua, donde hay agua hay pasto porque si no hay pasto las alpacas mueren porque si no hay pasto no hay verde. Hay alpacas, llamas, ovino, vacas y chivitos que recién han traído.

9. ¿Los niños participan en el cuidado del agua?

Lamentablemente algunos cuantos participan y otros no al contrario ellos contaminan más.

10. ¿En mi campo hay un secreto porque dice que si se le maltrata el agua se puede enojar y se puede ir entonces se le pone el primer huevo de la gallina al pozo para que no se seque?



Nosotros simplemente hacemos un pago en el ojo de agua en la laguna de Umalso, mayormente le echamos vino a donde está saliendo esas costumbres tenemos, todo eso no les enseñan, pero algunos no les toman importancia.

11. ¿Quiénes saben sobre esos secretos?

Aquí mi vecino sabe sobre los secretos y cuidan también el agua ya que es indispensable para él.

12. ¿Aquí en Cachipascana hay como mitos leyendas sobre el agua?

Antes, dice que un anciano a una abuelita se ha ido a recoger cochallullo y dicen que Vivian antes que de ese manantial que se han comido a la abuelita y dice que habían Callahuallas y sabían cómo sacar a la señora y dice que ha preparado después han salido los toros que esta encima de la laguna y el otro se ha ido al otro lado y de ahí han nacido las otras lagunas, aquí arriba se escucha una roca que hay una mujer de toro en una piedra grande y se escucha también se aparece una mujer con cola de trucha, cuando vas solo aparece así yo he visto una visita y de ahí yo voy a las dos de la tarde y donde está la represa un almacén y aparece una señora conocida con su quepe y me voy a acompañar con la señora y luego la he esperado y nunca ha aparecido a la señora Justina, y hasta ahí nunca más ha aparecido, más arriba subo y no había nada y luego he corrido asustado y ahí está la Mamacochoa y yo he visto.

13. ¿Hay animales que están relacionados con el agua?

Todo lugar donde hay agua está relacionado con la sirena donde está la represa y ahí hay una lagunita, también aparece los gallitos la señorita gringa con cola de trucha y así tiene el nombre de Torocochoa y el otro es Soracochoa Sora es como a algo que se siembra, crece como avena, así como una flor Sora es una plantita y de ahí viene su nombre donde hay bastantes animales y casi tres horas y de repente vamos a ir con el colegio hasta Mamacochoa.

14. ¿Es cierto que no se puede ir a Umalso solos o con niños?

Los padres de familia son delicados y ellos nunca han querido que vayan porque también hay en las aguas calientes había gallos también como gallos grandes, todo lugar y en un manantial hay un lugar cerradito y sale fuerte pero también haya sido así, por lo tanto, se tiene mucho respeto hacia el agua, de esos cerros se ve desde lo alto también se busca y se ve todas las lagunas de donde brota el agua.



## ENTREVISTA N°7 (FOLDER01 – AUDIO 23)

1. ¿Cómo les enseña sobre el agua a sus hijos?

Yo le hablo a mi hijito que debe cuidar el agua, pero a veces tampoco me escucha, piensa que no se nada como no se leer el a veces lee, pero yo no sé si me está engañando porque yo no sé leer, pero mi hijito me lee todos los días de su tarea,

2. ¿Qué mitos, leyendas o tradiciones existe en la comunidad de Cachipascana?

Si en las aguas termales el río se llama Cuenta muchos cuentos tiene, sirenas aparecen como le cuento, también habían aparecido cocodrilos, cuando los jóvenes que estudian en Ichuña, cuando han filmado entonces han revisado las grabaciones y ya no había aparecido ese cocodrilo en las filmaciones.

3. ¿Cómo ha nacido en agua en Cachipascana?

De las lagunas de Umalso así también hay toros han salido antes salido tres toros uno se había ido al Manzana Cocha ahí y el otro atrás a Mama Cocha y el otro se ha quedado en Umalso.

4. En Cachipascana que significa el agua, se le trata como una persona:

Ese es más poderoso ese es el lago que una persona, el río que pasa cerca a la comunidad de Cachipascana se llama Cahuasamayo y el otro río que pasa como yendo al colegio se llama Huewcomayo.

5. ¿Cachipascana hace cuanto tiempo ha existido?

Siempre ha existido, mi abuelita vivía allá al fondo, aquí he nacido yo aquí mi mamá también decía que siempre vivía aquí gente.

6. ¿Qué es el agua?

El agua es vida, sin agua moriríamos, si no habría agua aquí moriríamos, o nos iríamos.

7. ¿Cosechan papa habas? Si cosechamos allá abajo, yo tengo alpacas, vacas y ahora ya no hay, como se han repartido ya no hay.



## ENTREVISTA N°8 (FOLDER01 – AUDIO 24)

1. ¿De dónde viene el agua a Cachipasana?

Aquí pasa el río y el agua viene desde arriba hay muchas lagunas, pero la más grande es Umalso que ahora parece que son tres lagunas porque lo han dividido.

2. ¿Qué actividades realizabas de niño para el cuidado del agua?

De niño yo siempre le ayudaba a mi papá cuando hacía pagos arriba en el ojo de agua que nosotros le decimos Sora, yo iba con mis globitos porque íbamos en carnavales.

3. ¿Qué representa el agua para la comunidad de Cachipasana?

Es importante porque nosotros vivimos del agua, nuestras alpacas también toman agua.

4. ¿Para usted que es el agua?

La Mamacocho es nuestra mamá, tú como vivirías sin tu mamá así también nosotros nos debemos comportar bien porque si no nos puede castigar y a veces no hay siempre y todos sufrimos no solo nosotros sino a mí me dan pena los animalitos, acaso ellos viajan no se puede.

5. ¿Quiénes enseñan las sabidurías de crianza del agua en la comunidad de Cachipasana?

Las personas mayores siempre nos hablan y nos recomiendan que debemos hacer y que no porque nos podemos enfermar y eso los doctores no te curan.

6. ¿Cuáles son los secretos para la crianza del agua?

Nos recomendaban que no debíamos orinar cerca de Umalso porque es una falta de respeto a la Mamacocho, tampoco de beber eso en Sora porque es un ojo de agua y de ahí sale el agua, las mujeres cuando están en su periodo tampoco deben acercarse.

7. ¿Enseña a los niños y niñas a cuidar el agua?

Yo si les hablo, les enseño porque deben saber cuidarse, ellos solo tienen que mirar en los pagos a la Mamacocho deben estar calladitos, pero cuando termina ahí si deben jugar y bailar.



8. ¿Qué actividades realizan durante el año para la crianza del agua?

Aquí habrás visto hemos jalado el agua para que las alpacas tomen agua y para que crezca verdes y haya alimento siempre nosotros limpiamos porque cuando se cae la tierra ya no hay agua y los animalitos sufren, abajo tampoco tienen agua.

9. ¿Podríamos vivir sin agua?

Como te decía sin agua nos iríamos y tendríamos que matar o vender nuestras alpacas porque como vivirían.

#### ENTREVISTA N°9 (FOLDER01 – AUDIO 25)

1. ¿Cuáles son las zonas sagradas aquí en Cachipasana?

En la comunidad de Cachipasana tenemos ojos de agua grandes en ese río que ves que está bajando ahora y luego ya se hace grande, entonces en estos tiempos antes nosotros cuidábamos,

2. ¿Cómo se cuida el agua en Cachipasana?

Últimamente falta cuidar la calidad del agua digamos cuidar y entonces como haríamos, para el consumo humano porque aquí el agua no es potable.

3. ¿Sabe de algunos secretos que tienen los pobladores para la crianza del agua?

Consumimos, cuando más allá casi eliminamos bacterias parásitas que hay en el agua, entonces para evita eso nosotros en las botellitas descartables y algunos profesionales nos indican que el 90% 95% mueren las bacterias y los parásitos y eso es el único tratamiento que tenemos ahora, en ciertos momentos también con el agua entubada cloramos, pero no es constante, vendría a ser trimestralmente pero no se puede, de esa manera cuidamos el agua.

4. ¿Cuáles son las actividades para criar el agua?

Bueno acá nosotros hasta ahora practicamos todavía para que el agua mantenga su volumen y también que abastezca todo el año hacemos un rito de carnavales un pagachi porque el agua es importante y debemos cuidarla, de esa manera nosotros cuidamos el agua desde nuestra creencia porque realmente es su caudal y que tal si seca así mantenemos.



5. ¿Para usted es importante el agua, que pasaría si en Cachipascana ya no habría agua?:

Eso si sería un caos, sino donde viviríamos, puede ser que ocurra porque en estos tiempos ya no llueve como antes, y las personas no depositan en los reservorios y a unos que hay ya no se junta y seco y se reduce el caudal entonces con el tiempo poco a poco se puede secar y al mismo tiempo, poco a poco nosotros mismos contaminamos a nuestra Pachamama, a causa de eso la presencia de la lluvia es escasa y ya no es como antes tampoco ya no hay respeto, esas pueden ser las consecuencias si ya no habría agua aquí. 18

6. ¿Usted enseña a los pobladores de la comunidad de Cachipascana?

Si, siempre se enseña.

7. Usted sabe de algún cuento, leyenda mito que tenga que ver con el agua:

Si, porque anteriormente contaban los ancestros que el agua es una mujer pero en estos tiempos ya no creen eso, últimamente ha bajado pero las personas antiguas siempre recuerdan y también tenían una fecha marcada, pero se ha ido perdiendo pero no total aquí todavía se mantiene, también los renacuajos 8 son especiales se traslada en agüita en un platito de barro se traslada a la punta en el ojo de agua, inmediatamente se nublabo y comenzaba a llover, eso más bien es casi poco, aquí hay una piedrita donde se challa también para que haya agua, en la festividad de carnavales.

8. ¿Cuáles con los lugares sagrados en Cachipascana?

En aquí arriba en el cerrito también igual aparecen gallos, yo he visto un chanco blando y de aquí estábamos cruzando así y entre varios entonces de esa quebradita de ahí ha salido y por media hora lo hemos buscado, pero no había nada en las malas horas, cualquier cosa puede pasar, aquí en la posta me han contado que hay una momia, ahí le echan coca y vinito hay que tenerle respeto porque puede pasar cualquier cosa. Aquí han vivido sus abuelitos yo he vivido siempre aquí yo antes vivía en una cabaña que esta más arriba ahí he crecido, nosotros hemos ido a las lagunas de Umalso, bien bonito de ahí nace el agua prácticamente de ahí viene el río y baja por ahí se pierde, después aparece y luego también se pierde, toros dicen que han aparecido en una laguna que le llamamos Toro cocha,



### ENTREVISTA N°10 (FOLDER01 – AUDIO 26)

1. ¿Cómo se cría el agua en Cachipascana?

No tratar de ensuciar el agua y también transportamos el agua por canales.

2. ¿Usted tiene alpacas?

Para que vivan las alpacas se necesita agua, para que crezca el pasto también se necesita agua, que haríamos si no habría agua no habría vida.

3. ¿Muchas personas con las que he conversado me han dicho que al agua se le debe tratar como una persona?

Como una persona no, definitivamente como una persona para mí no, porque a una persona le podemos dar una vivienda el agua es diferente solo podemos cuidarla, no ensuciarla, mantenerlo limpio.

4. ¿Cree que el agua no cría?

Si, si nos cría, aquí en la comunidad no se hace un ritual en forma de respeto, pero si se le hecho vinito, pero no se hace siempre, podemos hacerlo en los manantiales y yo tengo en mi casa, no solo tenemos que cuidar hay que tener siempre fe en lo que hacemos, yo se poner coca caramelos para que no seque el agua porque mis alpacas también necesitan tomar y tener fe, eso es lo que decían nuestros abuelos si no tienes fe el manantial va a secar.

5. ¿Hubo periodos en que no había agua?

Ha visto que el manantial ha bajado ósea que ya no haya agua en abundancia o sigue habiendo como antes: Casi por este lado esta normal, pero a otros lugares a los que he ido sí, pero aquí se está manteniendo, de repente porque aquí todavía tenemos ese respeto al agua.

6. ¿Cuáles son los mitos, leyendas o tradiciones para la crianza del agua?

No, nunca he escuchado, por ejemplo, de los toros, pero así hablan, pero yo no le doy importancia a lo que dicen porque yo no sé si será cierto o no.



7. ¿Alguna vez usted ha experimentado algo extraño en estar en contacto con el agua?

Un señor también me ha dicho que en las aguas calientes termales ha visto un chanchito, sirenas: Si debe haber, pero yo nunca he visto, pero yo no le doy la importancia.

8. ¿Usted les enseña a sus hijos sobre el cuidado del agua y al respeto del agua?

Siempre le enseñó mis hijos uno está en la escuela esta Jhojan.

9. ¿Tiene usted alpacas y digamos mira las estrellas para saber cuándo van a nacer las crías o la luna?

Si tengo mis alpacas en la pampa, pero no miro las estrellas nada, más bien se sabe cuándo van a nacer las crías en la luna llena siempre nacen.

10. ¿Usted siempre ha vivido en Cachipascana?

No, yo vivo aquí hace 10 años, pero antes he vivido en diferentes lugares, en el colegio estaba en Ichuña en otros lugares.

#### ENTREVISTA N° 12 (FOLDER01 – AUDIO 26)

1. ¿Qué actividades del vivir diario hace la comunidad de Cachipascana para cuidar el agua?

Aquí llega el agua porque jalamos del riego, pero esa agua es diferente por eso a mis hijos les mando a que traigan agua en baldes todos los días hacen eso, también limpiamos los canales.

2. ¿Para ti que es el agua?

El agua es vida porque sin el agua no podríamos estar vivos, el agua nos da vida porque las alpacas sin agua morirían, en las chacras las plantas tampoco crecerían.

3. ¿Cómo se puede cuidar el agua?

Cuidando y respetando porque si no lo hacemos el agua también se puede enojar y se





puede escapar.

4. ¿Quiénes enseñan a criar el agua?

A mi mis padres y mis abuelos siempre me han enseñado que se debe cuidar el agua, no botando basura en el río tampoco se debe echar sal al agua, siempre se le pone vinito y coca porque como nosotros comemos el agua también tiene que comer.

5. ¿Podemos considerar al agua como una persona?

El agua no puede ser una persona porque entre personas no nos respetamos el agua es como nuestra mamá por eso aquí se le dice Mamacocha, nos cuida todos los días, también hace que no nos enfermemos nos da vida, gracias al agua comemos.

6. ¿Cómo aprendemos a criar el agua?

Mirando a nuestros padres como hacen las cosas, los pagos a la Mamacocha tiene que ser siempre con respeto y así como tú le respetas también nuestra mamá nos cuida para que no nos pase nada, también nos avisa cuando no va a ver agua.

7. ¿Qué lagunas hay en Cachipascana?

La laguna principal que tenemos es Umalso, más arriba esta Sura que es donde brota el agua para toda esta zona, después también está la Mamacocha y Torococha que esta al otro lado, lejitos noma estamos, pero sería bueno que vayas es bien bonito, pero tienes que tener cuidado.

ENTREVISTA N° 13 (FOLDER01 – AUDIO 27)

1. ¿Qué lagunas hay en Cachipascana?

Hay tres lagunas arriba, la más grande es Umalso así le llamamos, después esta Torococha y la otra no me acuerdo, pero pasando el cerro ahí también esta no vamos mucho ahí porque es lejos y dicen que es peligroso, de ahí brota el agua y después baja hasta aquí.

2. ¿Qué significado tiene el agua para la comunidad de Cachipascana?

El agua siempre va a ser vida porque si no tomamos agua nos morimos.



3. ¿Qué actividades realizabas de niño para el cuidado del agua?

Me acuerdo cuando vivía mi abuela, yo todavía era niña ella cocinaba para todos aquí en Cachipascana, antes también no había tantos como ahora, pero íbamos a Sura, Sura le llaman al ojo de agua que es donde nace el agua, yo se ver de lejitos noma, pero mi abuela me daba dulces para que lance y para que coma también.

4. ¿Para usted que es el agua?

El agua es nuestra como nuestra mamá, yo no creo mucho pero así dicen y hay que respetar noma.

5. ¿Cuáles son los secretos para la crianza del agua?

Mis abuelos y mis padres me decían que al pozo de agua no se le debe echar sal porque puede llegar a desaparecer, más bien hay que echar vino y luego ese cacho del venado eso también dice que no hay que ponerle porque hacen desaparecer el agua y así noma es lo que se sobre los secretos del agua

6. ¿Qué mitos, leyendas e historias ancestrales relacionadas al agua existen en la comunidad?

Hay una parte escondida aquí arriba, ahí hay como una puertita dice que una vez ahí a un niño se le ha caído una monedita con la que estaba jugando, pero adentro dice que se ha caído adentro había agua, pero ha visto un lugar con árboles eso se sabe porque estaba con su hermano hablando, pero ya luego no se le ha escuchado más y desapareció hasta el día de hoy, dicen que la laguna se lo ha comido.

7. ¿Ha escuchado la historia de los tres toros de la laguna Umalso?

Sí, también dicen que ha pasado eso cuando se ha comido a una abuelita hace muchos años también ha desaparecido, pero en vez de que salga la abuelita han salido tres todos grandes que brillaban como el oro y se han ido por tres lugares y de ahí han aparecido las lagunas que hay ahora atrás.

8. ¿Hubo periodos en que no hubo agua en Cachipascana?

Cuando yo tendría seis o siete años yo me recuerdo que no había agua, me recuerdo bien porque mi tío se ha enfermado y no sabíamos de donde sacar agua porque no llovía aquí en el río pasaba poquita agua, por eso mi mamá sabe ir a Sura a pedir que



llueva porque nuestras alpacas se saben estar muriendo, hacía mucho frío también.

#### ENTREVISTA N° 14 (FOLDER01 – AUDIO 28)

1. ¿Usted siempre ha vivido en Cachipasana?

Yo vivía en Jesús María al otro lado, pero en Cachipasana me estoy quedando, porque yo trabajo aquí.

2. ¿Por qué se debe cuidar en agua en Cachipasana?

En cuanto al agua como esta zona es la cabecera del agua de toda la cuenca Tambo y Alto Tambo.

3. ¿Qué historias, mitos o leyendas conoce con respecto al agua?

El primer punto son historias que vivían cazadores de vicuña, como hay también vicuñas cantidad bajarían por el lago también y también vendrían los cazadores acá con motivos de cazarlos o bajarlos a las vicuñas y así vender sus lanas entonces hubo una controversia entre pobladores de acá y los cazadores, los pobladores siempre tenían ese reclamo, ósea ya tenían digamos la zona donde habita la vicuña los bofedales en las cabeceras.

Tendrían miedo quizás por ahí don Rafael Ticona Joseph todavía está vivo es quien nos contó, como que el también estaría en ese tiempo el luchaba por el aguay como digamos nosotros luchábamos por el agua y les dijeron a los cazadores que se vayan algo así, entonces les comunicaron a los policías de Mañazo y hubo un enfrentamiento carreero justo en el ojo del agua, justo donde parte hay una lagunita que se llama Sura, ahí hubo un enfrentamiento entre cazadores y policías de frente a frente y en ese transcurso de la guerra hubo muertos, y ahí mataron a dos cazadores desde ese momento, desde ese día el ojo de agua quedo libre.

4. ¿Cuál es la parte con agua más sagrada de Cachipasana?

Umalso es el que sigue más arriba hay un ojo de agua y se llama Sura y ese es el lugar de donde nace el agua, hay un ojo de agua, luego hay una lagunita y luego hay una partecita donde el agua se pierde como un remolino, desaparece y esa agua subterránea de 500 a 700 m aparece nuevamente el agua y sería bueno que vaya y vea porque es muy bonito, está caminando a una hora y media a dos horas,



en ese lugar donde nace el agua le llamamos Pajchapata ahí hay ojos de agua y más arriba ya no hay agua,

5. ¿Los niños tienen permitido ir a las lagunas de Umalso?

Los niños no van, quizás hubiera existido ese permiso para ir hubo una historia antigua, que dice que son cuentos ancestrales, dice que esa laguna donde le digo en la laguna de Umalso arriba hay una laguna medio verde donde hay una laguna de agua donde nace el agua, entonces dice que en el medio día de ahí salieron tres toros brillando a oro, salieron y hasta ahora hay huellas de los toros, hay pequeñas lagunas de sus patas clarito esta hay pisaditas clarito que está yendo para arriba, también el toro salió del agua.

6. ¿Existen más lagunas arriba?

Arriba donde nace el agua en Sura donde están las aguas salientes, los manantiales de ahí y hay un pozo que no es grande su tamaño es de 3 metros de circunferencia, pero chequeas y así una vez metieron metro y hay 15 metros de profundidad, uno de los toros se ha metido el toro y los dos toros.



## ANEXO 5: Oficios

*Universidad Nacional del Altiplano - Puno*  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
*Programa de Educación Primaria*



“Año del fortalecimiento de la soberanía nacional”

Puno 10 de setiembre del 2022

**OFICIO MÚLTIPLE N° 001-2022**

Señor:

**Alcalde de San José de Cachipascana – San Antonio - Puno**

Presente

**ASUNTO:** SOLICITO APOYO EN LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE TESIS DENOMINADA LA CRIANZA DEL AGUA EN LA EDUCACIÓN COMUNITARIA DEL CENTRO POBLADO DE SAN JOSÉ DE CACHIPASCANA

De mi mayor consideración, mediante el presente, tengo el agrado de dirigirme a usted para solicitarle las facilidades en la ejecución del proyecto de tesis denominada “La crianza del agua en la educación comunitaria del centro poblado de San José de Cachipascana”.

El proyecto de investigación tiene la finalidad de comprender como los pobladores, padres de familia, profesores, autoridades y la propia naturaleza crían el agua en el centro poblado de San José de Cachipascana mediante saberes, tradiciones, secretos y valores del agua inmersos en la vida cotidiana en diferentes espacios, siendo el enfoque de investigación cualitativo con diseño fenomenológico. Para tal fin **Nohelya Slava FLORES ARISPE** bachiller en Educación Primaria, desarrollara una entrevista semiestructurada y una guía de observación con el propósito de obtener información respecto a los actores que intervienen mediante una observación de actitudes hacia el agua.

Agradeciendo su amable atención al presente, será esta la oportunidad propicia para expresarle mi consideración más distinguida.

Atentamente.



  
Nohelya Slava Flores Arispe  
DNI: 71785238



*Universidad Nacional del Altiplano - Puno*  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
*Programa de Educación Primaria*



“Año del fortalecimiento de la soberanía nacional”

Puno 13 de setiembre del 2022

**OFICIO MÚLTIPLE N° 002-2022**

Señor:

**Director de la I.E.P. N° 70647 – San José de Cachipascana – San Antonio – Puno**

*Presente*

**ASUNTO:** SOLICITO APOYO EN LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE TESIS DENOMINADA LA CRIANZA DEL AGUA EN LA EDUCACIÓN COMUNITARIA DEL CENTRO POBLADO DE SAN JOSÉ DE CACHIPASCANA

De mi mayor consideración, mediante el presente, tengo el agrado de dirigirme a usted para solicitarle las facilidades en la ejecución del proyecto de tesis denominada “La crianza del agua en la educación comunitaria del centro poblado de San José de Cachipascana”.

El proyecto de investigación tiene la finalidad de comprender como los pobladores, padres de familia, profesores, autoridades y la propia naturaleza crían el agua en el centro poblado de San José de Cachipascana mediante saberes, tradiciones, secretos y valores del agua inmersos en la vida cotidiana en diferentes espacios, siendo el enfoque de investigación cualitativo con diseño fenomenológico. Para tal fin **Nohelya Slava FLORES ARISPE** bachiller en Educación Primaria, desarrollara una entrevista semiestructurada y una guía de observación con el propósito de obtener información respecto a los actores que intervienen mediante una observación de actitudes hacia el agua.

Agradeciendo su amable atención al presente, será esta la oportunidad propicia para expresarle mi consideración más distinguida.

Atentamente.



Nohelya Slava Flores Arispe  
DNI: 71785238





*Universidad Nacional del Altiplano - Puno*  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
*Programa de Educación Primaria*



“Año del fortalecimiento de la soberanía nacional”

Puno 14 de setiembre del 2022

**OFICIO MÚLTIPLE N° 003-2022**

Señor:

**Director de la I.E.S. “Señor de Huanca” – San José de Cachipascana – San Antonio - Puno**

*Presente*

**ASUNTO:** SOLICITO APOYO EN LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE TESIS DENOMINADA LA CRIANZA DEL AGUA EN LA EDUCACIÓN COMUNITARIA DEL CENTRO POBLADO DE SAN JOSÉ DE CACHIPASCANA

De mi mayor consideración, mediante el presente, tengo el agrado de dirigirme a usted para solicitarle las facilidades en la ejecución del proyecto de tesis denominada “La crianza del agua en la educación comunitaria del centro poblado de San José de Cachipascana”.

El proyecto de investigación tiene la finalidad de comprender como los pobladores, padres de familia, profesores, autoridades y la propia naturaleza crían el agua en el centro poblado de San José de Cachipascana mediante saberes, tradiciones, secretos y valores del agua inmersos en la vida cotidiana en diferentes espacios, siendo el enfoque de investigación cualitativo con diseño fenomenológico. Para tal fin **Nohelya Slava FLORES ARISPE** bachiller en Educación Primaria, desarrollara una entrevista semiestructurada y una guía de observación con el propósito de obtener información respecto a los actores que intervienen mediante una observación de actitudes hacia el agua.

Agradeciendo su amable atención al presente, será esta la oportunidad propicia para expresarle mi consideración más distinguida.

Atentamente.

Nohelya Slava Flores Arispe  
DNI: 71785238

*Recibido*  
*Lic. Jaime Rolando Catajocoma Lanza*  
*ESP. CIENCIAS SOCIALES*  
*14-09-2022*  
*[Firma]*

## ANEXO 6: Evidencia fotográfica



*Figura 7. Centro poblado de San José de Cachipascana*



*Figura 8. Río Cawasamayo*





*Figura 9. Río Wecomayo*





*Figura 10. Locutorio*



*Figura 11. Fiesta Patronal Señor de Huanca*





*Figura 12. Misa principal*



*Figura 13. Bloque de hielo mes de setiembre*





*Figura 14. Canales de agua*



*Figura 15. Humedales*





*Figura 16. Mini represa*



*Figura 17. Laguna Umalso*





*Figura 18. Pago en la laguna Umalso*



*Figura 19. Laguna Mamacocha*





*Figura 20. Laguna Torococha*



*Figura 21. Aguas termales*



## ANEXO 7: Declaración jurada de autenticidad de tesis



Universidad Nacional  
del Altiplano Puno



Vicerrectorado  
de Investigación



Repositorio  
Institucional

### DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Nohelya Slava Flores Arispe  
identificado con DNI 71785238 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado  
Educación Primaria

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada:

“ La crianza del agua en la educación comunitaria  
del centro poblado de San José de Cachipascana ”

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 07 de JUNIO del 20 23

FIRMA (obligatoria)



Huella





## ANEXO 8: Autorización para el depósito de tesis



Universidad Nacional  
del Altiplano Puno



Vicerrectorado  
de Investigación



Repositorio  
Institucional

### AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo Nohelya Slava Flores Arispe,  
identificado con DNI 71785238 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado

Educación Primaria

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada:

“ La crianza del agua en la educación comunitaria  
del centro poblado de San José de Cachipascana ”

para la obtención de  Grado,  Título Profesional o  Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los “Contenidos”) que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 07 de Junio del 2023

FIRMA (obligatoria)



Huella