



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



NIVEL DE CONOCIMIENTO SOBRE EL VALOR HISTÓRICO

CULTURAL DE LA CIUADAELA DE SIANI EN LOS

ESTUDIANTES DE LA IES AGROINDUSTRIAL 128 CONIMA –

MOHO 2022

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. LEDGARD JOSSEPH RAMIREZ VARGAS

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD DE CIENCIAS

SOCIALES

PUNO – PERÚ

2023



NOMBRE DEL TRABAJO

AUTOR

NIVEL DE CONOCIMIENTO SOBRE EL VALOR HISTÓRICO CULTURAL DE LA CIUDAD ADELA DE SIANI EN LOS ESTUDIANTES DE LA IES AGROINDUSTRIAL 128 CONIMA - MOHO 2022

LEDGARD JOSSEPH RAMIREZ VARGAS

RECuento DE PALABRAS

10518 Words

RECuento DE CARACTERES

62846 Characters

RECuento DE PÁGINAS

58 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

2.7MB

FECHA DE ENTREGA

Jun 26, 2023 11:04 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jun 26, 2023 11:04 AM GMT-5

● **12% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 12% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 2% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 17 palabras)


Dr. JORGE A. ORTIZ DEL CARPIO
DOCENTE FCEDUC
ESP CIENCIAS SOCIALES


Dr. David Ruelas Vargas
DOCENTE - UNA
FCEDUC

Resumen



DEDICATORIA

Le dedico el resultado de este trabajo a mis padres y familia por el apoyo incondicional. Principalmente a mi asesor y docentes de FCEDUC por el seguimiento y el gran apoyo que me brindaron.



AGRADECIMIENTOS

A la UNA Puno que me dio la oportunidad de formarme como profesional.

Mi infinito agradecimiento a los docentes de la FCEDUC, Programa de Estudios de Ciencias Sociales de la UNA, por brindar sus conocimientos y experiencias académicos.

A los docentes y directivos de la IES Agro Industrial 128 Conima del distrito de Conima.



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

RESUMEN 12

ABSTRACT..... 13

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 15

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 16

1.2.1. Problema general 16

1.2.2. Problemas específicos 16

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN 17

1.3.1. Hipótesis general..... 17

1.3.2. Hipótesis específicas 17

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO..... 17

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN..... 18

1.5.1. Objetivo general..... 18



1.5.2. Objetivos específicos	19
------------------------------------	----

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES.....	20
2.1.1. Internacional	20
2.1.2. Nacional	21
2.1.3. Local	21
2.2. MARCO TEÓRICO	23
2.2.1. Complejo arqueológico.....	23
2.2.3. Localización del complejo arqueológico Siani.....	25
2.2.4. Proceso y descripción histórico de Siani.....	26
2.2.5. Evidencias arquitectónicas del complejo arqueológico.....	28
2.2.6. Factores de deterioro del complejo arqueológico.....	30
2.3. MARCO CONCEPTUAL	31

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....	32
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO	32
3.2.1. Población	32
3.2.2. Muestra	33
3.3. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	33
3.3.1. Enfoque de investigación.....	33



3.3.2. Tipo de investigación.....	33
3.3.3. Diseño de investigación	34
3.4. DISEÑO ESTADÍSTICO.....	34
3.5. PROCEDIMIENTO	34
3.5.1. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	34
3.6. VARIABLES	36

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS.....	37
4.1.1. Resultados descriptivos de la dimensión localización del complejo arqueológico.....	37
4.1.2. Resultados de la dimensión proceso histórico.....	38
4.1.3. Resultados descriptivos de la dimensión proceso histórico.....	39
4.1.4. Resultados de la dimensión evidencias arquitectónicas del complejo arqueológico.....	40
4.1.5. Resultados descriptivos de la dimensión evidencias arquitectónicas del complejo arqueológico.....	41
4.1.6. Resultados de la dimensión factores de deterioro del complejo arqueológico.....	42
4.1.7. Resultados descriptivos de la dimensión factores de deterioro del complejo arqueológico.....	43



4.1.8. Resultados del nivel de conocimiento sobre el valor histórico cultural de la ciudadela de Siani.	44
4.1.9. Resultados del nivel de conocimiento sobre el valor histórico cultural de la ciudadela de Siani.	44
4.2. DISCUSIÓN.	46
VI. RECOMENDACIONES.....	52
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	54
ANEXOS.....	57

Área: Interdisciplinaridad en la dinámica educativa, Ciencias Sociales.

Tema: Historia Regional.

Fecha de sustentación: 04/Julio/2023



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Mapa del complejo arqueológico de Siani.	26
Figura 2. Toma fotográfica posterior de las edificaciones del complejo arqueológico de Siani.	29
Figura 3. Toma fotográfica lateral de las edificaciones del complejo arqueológico de Siani.	29
Figura 4. Monolito del complejo arqueológico de Siani.	30
Figura 5. Lugar de estudio, IES Agroindustrial - Conima.....	32
Figura 6. Nivel de conocimiento sobre la localización del complejo arqueológico en los estudiantes de la IES 128 de Conima.....	38
Figura 7. Nivel de conocimiento sobre el proceso histórico del complejo arqueológico en los estudiantes de la IES 128 de Conima.	40
Figura 8. Nivel de conocimiento sobre evidencias arquitectónicas del complejo arqueológico en los estudiantes de la IES 128 de Conima.	42
Figura 9. Nivel de conocimiento sobre factores de deterioro del complejo arqueológico en los estudiantes de la IES 128 de Conima.	43
Figura 10. Nivel de conocimiento sobre el valor histórico cultural de la ciudadela de Siani por los estudiantes de la IES 128 de Conima	45



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima.	33
Tabla 2. Operacionalización de la variable de estudio.	36
Tabla 3. Nivel de conocimiento sobre la localización del complejo arqueológico en los estudiantes de la IES 128 de Conima.....	38
Tabla 4. Nivel de conocimiento sobre el proceso histórico del complejo arqueológico en los estudiantes de la IES 128 de Conima.	39
Tabla 5. Nivel de conocimiento sobre evidencias arquitectónicas del complejo arqueológico en los estudiantes de la IES 128 de Conima.	41
Tabla 6. Nivel de conocimiento sobre los factores de deterioro del complejo arqueológico en los estudiantes de la IES 128 de Conima.	43
Tabla 7. Nivel de conocimiento sobre el valor histórico cultural de la ciudadela de Siani por los estudiantes de la IES 128 de Conima.....	45



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

MINEDU	:	Ministerio de Educación del Perú
IE	:	Institución Educativa
IIEE	:	Instituciones Educativas
IES	:	Institución Educativa Secundaria
EBR	:	Educación Básica Regular
CNEB	:	Currículo de la Educación Básica Regular
PCI	:	Proyecto Curricular Institucional



RESUMEN

La investigación tuvo como finalidad determinar el nivel de conocimiento sobre valor histórico cultural de la ciudadela de Siani por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima. El estudio se ubicó dentro de un enfoque cuantitativo, de tipo no experimental, con un diseño descriptivo transeccional, con una población de 82 estudiantes a través de la encuesta como técnica y el cuestionario como su instrumento de recolección de datos, se pudo analizar las dimensiones de localización del complejo arqueológico, proceso Histórico, evidencias arquitectónicas del complejo arqueológico y factores de deterioro del complejo arqueológico. Llegando a determinar el nivel de conocimiento sobre valor histórico cultural a través de la media aritmética $\bar{x} = 14.77$ lo que indica que los estudiantes se encuentran en nivel de conocimiento sobre valor histórico cultural de la ciudadela de Siani “Logro previsto”, pero, que el 37% se encuentran en un nivel de logro del conocimiento “inicio”, el 40% “proceso”, el 19% en “logro previsto” y solo el 4% “Logro destacado” y de acuerdo a la literatura que sustenta la presente investigación los estudiantes conciben la historia del desarrollo histórico cultural de la ciudadela de Siani analizando significativamente información de restos, evidencia que muestra los cambios del análisis arqueológico realizados en el pasado indirecta o directamente.

Palabras Clave: Arqueología, Conocimiento, Localización, Logros, Historia.



ABSTRACT

The purpose of the research was to determine the level of knowledge about the cultural historical value of the Siani citadel by the students of the Agroindustrial Secondary Educational Institution 128 of Conima. The study was located within a quantitative approach, of a non-experimental type, with a transectional descriptive design, with a population of 82 students through the survey as a technique and the questionnaire as its data collection instrument, it was possible to analyze the dimensions location of the archaeological complex, historical process, architectural evidence of the archaeological complex and factors of deterioration of the archaeological complex. Arriving to determine the level of knowledge about historical cultural value through the arithmetic mean $\bar{x} = 14.77$, which indicates that the students are at the level of knowledge about the historical cultural value of the Siani citadel "Expected achievement", but, that 37% are at a level of achievement of knowledge "beginning", 40% "process", 19% in "expected achievement" and only 4% "outstanding achievement" and according to the literature that supports the present research students conceive the history of the cultural historical development of the Siani citadel by significantly analyzing information from remains, evidence that shows the changes of archaeological analysis made in the past indirectly or directly.

Keywords: Archaeology, Knowledge, Location, Achievements, History.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El estudio de la arqueología, las estructuras arquitectónicas, los procesos históricos es un tema de interés para los estudiantes de la IES Agroindustrial 128 de Conima para valorar el patrimonio de nuestros antepasados y sus conocimientos de una manera, de valoración e identidad patrimonial, histórico y cultural, de la ciudadela de Siani, que corresponde al área de Ciencias Sociales diversificar o incluir en el Proyecto Curricular Institucional (PCI), para tomar en cuenta en las sesiones de aprendizaje.

El descubrimiento de sitios arqueológicos requiere información precisa sobre su ubicación, sus principales características históricas, el tamaño del sitio arqueológico, su estado de conservación, vías de acceso y acceso a la zona, qué tan cerca se encuentran de dichos recursos, como zonas de agua o agrícolas, ganaderas, mineras, etc.

La presente investigación está conformada por los siguientes capítulos: Capítulo I, aquí se detallan el planteamiento del problema, problemas específicos, hipótesis y la justificación de estudio.

Capítulo II, aquí se detallan los antecedentes de la investigación a nivel internacional, nacional y local, además del marco teórico que respalda a la investigación en su variable y dimensiones de investigación.

Capítulo III, aquí se detallan la ubicación geográfica del estudio, población y muestra, metodología de investigación, el diseño estadístico, los procedimientos de la investigación y el análisis de las variables.



Capítulo IV, aquí se detallan el análisis y discusión de los resultados descriptivos de la investigación. Finalmente, en el Capítulo V y VI se detallan las conclusiones y las recomendaciones respectivamente.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El trabajo de investigación de nivel de conocimiento sobre el valor histórico cultural de la Ciudadela de Siani en los estudiantes de la Institución Educativo Secundario Agroindustrial 128 Conima – Moho, es un estudio de interés, porque se debe desarrollar en el área de Ciencias Sociales y debe ser incorporado en la diversificación curricular de la institución educativa, de igual modo en la historia regional de Puno.

Los procesos históricos es un tema de interés para los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima y de las instituciones educativas de la región, para valorar del patrimonio de nuestros antepasados y sus conocimientos de una manera, de valoración e identidad patrimonial, histórico y cultural, en los estudiantes de la provincia de Moho y de la región.

La Ciudadela arqueológico de Siani, requiere información o estudio precisa sobre su ubicación, sus principales características históricas, el tamaño del sitio arqueológico, su estado de conservación, vías de acceso y acceso a la zona, qué tan cerca se encuentran de dichos recursos, como zonas de agua o agrícolas, ganaderas, mineras, etc., que por intermedio de la investigación se logrará identificar lo señalado para incorporar como contenido en la planificación curricular de la institución.



1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

¿Cuál es el nivel de conocimiento sobre valor histórico cultural de la ciudadela de Siani por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cuál es el conocimiento sobre la localización de la ciudadela de Siani por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima?
- ¿Cuál es el valor del conocimiento sobre proceso histórico de la ciudadela de Siani por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima?
- ¿Cuál es el grado de conocimiento sobre evidencias arquitectónicas de la ciudadela de Siani por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima?
- ¿Cuál es el nivel de conocimiento sobre los factores de deterioro de la ciudadela de Siani por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima?



1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis general

Existe un el nivel de conocimiento limitado sobre valor histórico cultural de la ciudadela de Siani por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima.

1.3.2. Hipótesis específicas

- Existe un el nivel de conocimiento básico sobre la localización de la ciudadela de Siani por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima.
- El nivel de conocimiento es básico sobre proceso histórico de la ciudadela de Siani por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima.
- Se muestra un nivel de conocimiento elemental sobre evidencias arquitectónicas de la ciudadela de Siani por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima.
- Existe un el nivel de conocimiento básico sobre los factores de deterioro de la ciudadela de Siani por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

El trabajo de investigación es de importancia porque tiene como propósito indagar el nivel de conocimiento histórico y cultural de la ciudadela de Siani desde un punto de vista teórico, en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agro Industrial 128 Conima, de esa manera el conocimiento de la ciudadela de Siani de la provincia de



Moho, tenga valor o conocer como parte de la historia local, de igual manera tener una importancia a fin de que se pueda tomar decisiones oportunas para la difusión de este tipo de manifestaciones culturales.

Con el proyecto de investigación se dará a conocer sobre el valor histórico y cultural de la ciudadela de Siani. Los beneficiados serán los docentes del área de Ciencias Sociales y los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agro Industrial 128 CONIMA, puesto que al enseñar sobre los centros arqueológicos darán mención a la ciudadela de Siani y así no sea olvidado y podrán promocionar más el centro arqueológico de Siani. Una vez realizado el trabajo de investigación, los resultados permitirán establecer acciones para revalorar y despertar el interés de poseer conocimientos sobre la ciudadela de Siani en los docentes, estudiantes y población de la zona.

El sistema educativo peruano dentro del marco o proceso de diversificación, orienta hacia la inclusión de historia local, regional y nacional, especialmente para desarrollar la enseñanza del aprendizaje. Por eso la importancia de la investigación motivar a los docentes y estudiantes a conocer su historia local y regional, para que los docentes puedan diversificar contenidos que sean de historia cultural con el fin de que el estudiante conozca el medio en el que vive, promocionar a la civilización Siani y Para que enriquezca su identidad cultural y personal.

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

Determinar el nivel de conocimiento sobre valor histórico cultural de la ciudadela de Siani por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima.



1.5.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de conocimiento sobre la localización de la ciudadela de Siani por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima.
- Conocer el nivel de conocimiento sobre proceso histórico de la ciudadela de Siani por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima.
- Analizar el nivel de conocimiento sobre evidencias arquitectónicas de la ciudadela de Siani por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima.
- Evaluar el nivel de conocimiento sobre los factores de deterioro de la ciudadela de Siani por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

No habiendo investigaciones sobre la ciudadela de Siani se recurrió a la búsqueda de tesis y libros relacionados a la investigación. Ya que pocos autores hablan de la ciudadela de Siani. Muchos autores definen a la historia y cultura como parte de la vida del hombre y otros como parte fundamental de la herencia del pasado.

2.1.1. Internacional

Jaramillo (2005) en su artículo la historia como ciencia afirma que la historia es el conocimiento de lo que sucedió en el pasado, en tanto el historiador, como sujeto cognoscente en la historia, tiene el propósito de buscar en el pasado respuestas a inquietudes presentes (p.55).

Vigotsky (1987) en su texto la historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores interpreta la memoria histórica se observa como preservadora del patrimonio en forma variada (valor espiritual, sentimiento, concepto, libro, obra pictórica, costumbre, entre otras posibles). En el análisis del desarrollo del sujeto es tomada como su sustrato genético. Ella es considerada, al menos en dos formas típicas. Primeramente, con un sentido más antropológico: "...hacer el lazo para recordar, fue, precisamente, una de las primeras formas de habla escrita..." (p. 84).

Y la cultura se refiere a los valores materiales y espirituales de un grupo de personas, transmitidos de generación en generación para orientar el comportamiento individual y colectivo. Incluye lenguaje, comportamiento, forma



de vida, cultura, costumbres, tradiciones, usos, prácticas, herramientas y conocimientos.

Vigotsky (1987): decía en su texto la historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores que las funciones naturales conservan su existencia dentro de las culturales... “el desarrollo del habla...un buen ejemplo de tal unificación... La cultura no crea nada, ella solo transforma las dotes naturales en correspondencia con los fines del hombre” (p. 98, 40 y 163).

2.1.2. Nacional

Para Apaza, (2016) en el texto titulado “Información Sobre el Valor Histórico” busca el objetivo de interpretar el nivel del valor histórico para poder medir la importancia que se tiene por la historia también afirma en su texto que la importancia del valor histórico, cultural y social es importante para el desarrollo de la verdadera historia regional y que se debe aplicar en los colegios ya que contamos con una infinidad de historia cultural en la región Puno.

2.1.3. Local

Ortiz, (2013) en el texto titulado “La Didáctica de la Historia Regional” describe a la ciudadela de Siani. Como todas las poblaciones del Perú antiguo, presenta por todos los lados murallas gigantescos con una función de defensa, habitaciones de diferentes formas, así como estructuras y distribuciones variadas teniendo mucho cuidado en hacer las paredes solidas con ayuda de arcilla amasada y la distribución exacta de piedras.

La ciudadela de Siani es una sociedad colla ya que todas las representaciones arquitectónicas, metalúrgicas, cerámicas y tejidos dan la



credibilidad suficiente y definir que fue una sociedad colla. Menciona Cuno, (2016) en la tesis titulada “La Presencia de los Collas a Través de la Estructura de Lampa” describe en su investigación que los collas tuvieron una importancia en la región gracias a su arquitectura que hasta la actualidad se conservan en muchas provincias de la Región.

En Siani también se puede apreciar torreones que pueden ser la defensa a cualquier ataque a la ciudad. En la tesis titulada “Complejo Arqueológico de la Fortaleza de Tanka Tanka” Hostnig, (2014) Expresa acerca de las características y la importancia de la fortaleza de Tanka Tanka sobre las chullpas, ruinas, templos y de algunos objetos. El cual servirá para identificar qué es lo que esconde la ciudadela de Siani.

Calderón (2015) “Nivel de conocimiento del complejo arqueológico de Asiruni en los estudiantes del cuarto y quinto grado de la Institución Educativa Secundaria de varones de la provincia de Huancané, región Puno – 2015”, Tesis para optar el Título de Licenciado en Educación Secundaria en las Universidad Nacional del Altiplano Puno, el objetivo de la investigación fue Determinar el Nivel de conocimiento General del complejo arqueológico de Asiruni – Vilquechico por los estudiantes. La metodología de investigación corresponde al tipo no experimental, enfoque cuantitativo, diseño descriptivo explicativo. Llego a la conclusión general El nivel de conocimiento sobre el complejo arqueológico de Asiruni – Vilquechico que poseen los estudiantes de la IES de Varones de Huancané, fue en su mayoría de categoría “Deficiente” con un porcentaje del 39,4% del total de la muestra de estudio.



Quispe (2018) “Construcción arquitectónica de la ciudadela de Siani - Conima- Puno 2015”. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria en la Universidad Nacional del Altiplano. El objetivo de la investigación fue analizar la importancia de la construcción arquitectónica de la ciudadela de Siani - Conima – Puno – 2015. La metodología de la investigación corresponde al diseño descriptivo, que corresponde al enfoque histórico, hermenéutico y crítico de carácter cualitativa, de dimensiones histórica, cultural, sociopolítica, y contextual. Conclusiones el valor y la importancia de la fortaleza de Siani se describe según el análisis de la construcción: La recreación, la defensa, y en la existencia de sectores dentro de la ciudadela: tumbas, el reservorio, la bañera y la chullpa.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Complejo arqueológico.

El complejo arqueológico son lugares donde se encuentran numerosas ruinas, estructuras, materiales u objetos de una civilización de tiempos pre incaicos, incaicos, coloniales entre otros periodos, que permiten reconstruir la historia local, regional y nacional.

Para Raisa (2018) los complejos arqueológicos son centros o lugares donde se concentran numerosas ruinas u objetos de tiempos pasados, que permiten reconstruir la historia, que comprende: artefactos, ecofactos, estructuras arquitectónicas y rasgos asociados con la humanidad. También según Ministerio de Cultura (2020) el complejo arqueológico es un sitio extenso construido por las civilizaciones, que está formado por las cosas muebles e inmuebles que se



encuentran en la superficie, subsuelo o sumergidos, que pueden dar información sobre los grupos socioculturales que vivieron en el lugar o país.

Echeverría (2011) el complejo arqueológico es un lugar donde existen importantes evidencias arqueológicas, ya que representan los restos de la vida de una comunidad en un momento determinado. El descubrimiento o descubrimiento de sitios arqueológicos requiere información precisa sobre su ubicación, sus principales características, el tamaño del sitio arqueológico, su estado de conservación, vías de acceso y acceso a la zona, qué tan cerca se encuentran de dichos recursos. como zonas de agua o agrícolas, ganaderas, mineras, etc.

Es un lugar donde la evidencia de un evento que tuvo lugar en el pasado (ya sea prehistórico, histórico o casi moderno) se conserva e investiga utilizando la disciplina de la arqueología, lo que significa que el sitio es parte del registro arqueológico. Los sitios arqueológicos suelen estar formados por procesos relacionados con las actividades humanas, aunque en algunos casos pueden existir procesos relacionados con la naturaleza y los materiales de descomposición y deposición (Contreras, 1984).

La presente investigación define a complejo arqueológico como: una colección de restos de actividad humana e incluye la presencia de artefactos, edificios, terrenos habitados y una variedad de otros objetos inusuales.

Echeverría (2011) considera que es una ciencia relacionada con el conocimiento de la historia del desarrollo humano. Busca información sobre el pasado de los pueblos antiguos y encuentra información de restos, evidencia que muestra los cambios realizados en el pasado indirecta o directamente por personas educadas.



2.2.3. Localización del complejo arqueológico Siani.

Siani se halla al sureste del distrito de CONIMA y provincia de Moho, en ella se halla dos categorías de tumbas, unas son a manera de Chullpas pequeñas edificadas al lado de las habitaciones y otros forman agrupaciones o montículos como en los otros centros arqueológicos anotados. Es la primera vez el hallazgo de asociaciones de habitaciones con pequeñas chullpas cuadrangulares pegadas a las paredes de las viviendas principales.

La localización de un complejo arqueológico es la determinación de una ubicación específica en la tierra usando varias herramientas como mapas, brújulas, sistemas de planificación o espacio (Braniff, 2002). Hoy en día, la localización complejos arqueológicos es una información importante en el campo de la tecnología, ya que permite ver un complejo arqueológico de la Tierra en tiempo real y conocer la ubicación de un dispositivo, persona o animal.

Los Sistemas de Información Geográfica (SIG) consisten en una serie de herramientas informáticas que utilizan mapas como referencia para crear datos espaciales. Este es el tipo de base de datos en la que ingresamos todo el contenido que producimos, luego lo organizamos y lo presentamos en forma de un mapa con referencias geográficas de complejos arqueológicos. Como es conocido, la arqueología se basa en el estudio del pasado de las personas con la ayuda de sus restos físicos, que a menudo están enterrados en esta zona. Entonces, las cosas juegan un papel importante en la secuencia arqueológica, pero no podemos detenernos ahí (Carreton, 2022).

El complejo arqueológico de Siani se encuentra ubicado en el distrito de Conima a 8 km. al este de Moho, 25 km., al noreste de la ciudad de Puno Capital regional.

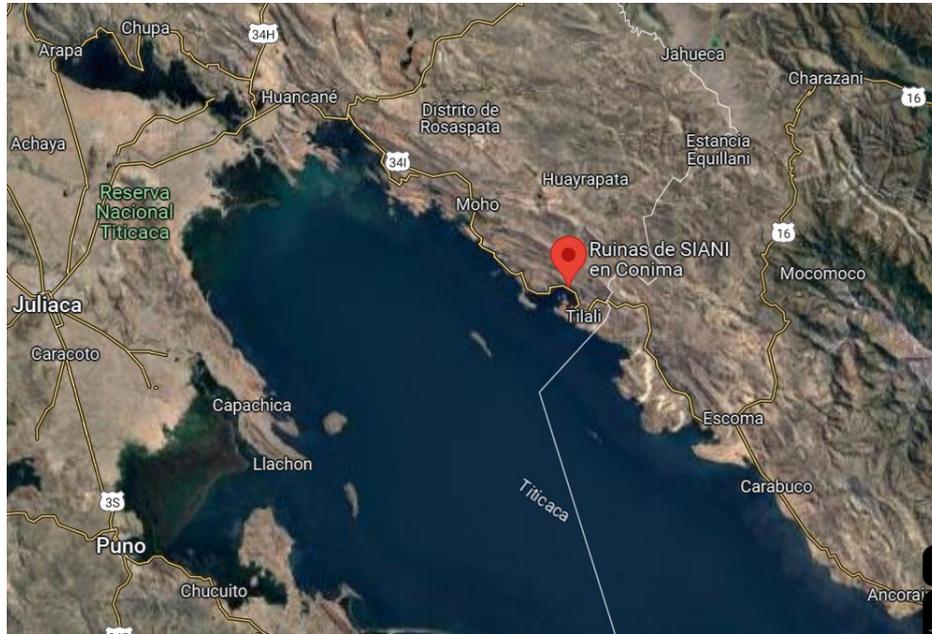


Figura 1. Mapa del complejo arqueológico de Siani.
Fuente: (GoogleMaps, 2023).

2.2.4. Proceso y descripción histórico de Siani.

El desarrollo de la cultura histórica es más que el conocimiento efectivo, hecho histórico, desarrollo o progreso de un acontecimiento histórico. Como todas las poblaciones del Perú antiguo, presentan por todos sus lados muros gigantescos o fortificaciones con una función defensiva, terraplenes de cultivo, habitaciones de diferentes formas, así como estructuras y distribuciones variadas. Con respecto a este último hay que agregar que no existe una planificación regular, ya que las habitaciones han sido edificadas aprovechando en la mejor forma posible accidentes del terreno.

La mayoría de las estructuras líticas en la región de Puno, corresponden a edificios que fueron utilizados como viviendas. Además, las habitaciones, tienen en



sus partes laterales otras construcciones pequeñas, que son calificadas como depósitos o kolkas, agregando espaciosos patios en la parte delantera de dichas habitaciones.

En la edificación de este gran centro urbano de la ciudadela de Siani, se utilizó plenamente la piedra como material de construcción; las habitaciones guardan todavía restos de estas estructuras, gracias a la solidez y cuidando la distribución de las piedras que en muchos casos llama poderosamente la atención por su belleza arquitectónica.

En el sector occidental de Siani Marka, tomando las dimensiones de una de las habitaciones mejor conservadas de 2.25 metros de largo por 1.90 metros de ancho y 2.30 metros de alto; la puerta es de forma trapezoidal, de 1.05 metros de alto. El dintel de esta habitación, como de todas las viviendas de este complejo, es de piedra rectangular alargada. Las paredes son de piedra canteada en unos casos y labrada en otras, sobre todo las secciones de los ángulos y las puertas, en las uniones se han utilizado la arcilla. Si comparamos ligeramente estas habitaciones, con las de Merquemarka o de Paru-Paru, hay notables diferencias, tanto por su tamaño y forma, como por las mismas distribuciones y cantidad de construcciones. Ciertamente que no todas las habitaciones fueron ocupadas por los hombres, sino que hay otra clase de construcciones, más pequeñas y generalmente al lado de las grandes que son estructuras parecidas a las kolkas (Ortiz, 2013).

En el sector más o menos central de las ruinas, se distingue un pabellón especial de cuatro habitaciones, con un gran patio, y otras modestas construcciones en las partes laterales. Estas habitaciones están emplazadas de sur a norte, presentando planos rectangulares. Entre ellas existe una habitación tal vez la más



importante del grupo, no solamente por sus dimensiones, sino por el cuidado que tuvieron sus constructores en seleccionar y cantear las piedras, sobre todo para formar la puerta de forma trapezoidal y alargada y de hacer las paredes con mucho cuidado, a fin de conseguir una solidez especial; gracias a este esmero, las ruinas de Siani, todavía están allí desafiando al ataque destructivo del tiempo y del hombre.

Pestana, et al. (2014) considera al proceso histórico como principio que marcan el transcurrir de la sociedad, haciéndola única, para ver el valor de la cultura, en su naturaleza y distancia en el tiempo. Así mismo Calvo (2023) considera que los cronistas que visitaron estos lugares, tales como: Sarmiento de Gamboa, Cieza de León, de origen español, y el cronista nativo Joan de Santacruz Pachacuti Yamqui Salcamaygua, los cuales se ocupan del gran reino Colla, llegando a establecer que Siani perteneció o fue edificada por los Collas.

2.2.5. Evidencias arquitectónicas del complejo arqueológico.

Las evidencias arquitectónicas suelen llamarse cultura material, es decir, todo lo que ha sido creado o creado por el trabajo de personas en diferentes épocas y en diferentes lugares. Esta cultura física tiene innumerables signos, que se pueden dividir en cultura física móvil e inmóvil (Centeno y Lafosse, 2016).

Rivero (2011) indica que la arqueología es un campo de estudio interdisciplinario. Zoólogos, científicos del suelo y botánicos, por ejemplo, pueden estar involucrados en un proyecto de arqueología. También se encuentra en el área gris, como la arquitectura, que a menudo se llama el puente entre el arte y la ingeniería. En arqueología, también existe tal relación entre lugares. Los arqueólogos existen como expertos en el arte de la excavación y, al mismo tiempo, también existen como historiadores, que utilizan la

información obtenida de las excavaciones para explicar adecuadamente la historia social. Asimismo Calvo (2023) señala que las edificaciones están construidas con lajas de piedra caliza de regular tamaño y las primeras hiladas de tamaño más grande, siendo las puertas de regular tamaño y forma trapezoidal. Los habitáculos carecen de ventanas. Los techos están confeccionados de piedras lajas de mayor tamaño, acondicionadas de tal manera que se engastan una sobre otra como los hornos andinos.



Figura 2. Toma fotográfica posterior de las edificaciones del complejo arqueológico de Siani.

Fuente: Fotografías del investigador (*GoogleMaps, 2023*)(*GoogleMaps, 2023*).



Figura 3. Toma fotográfica lateral de las edificaciones del complejo arqueológico de Siani.

Fuente: Fotografías del investigador(*GoogleMaps, 2023*).



Figura 4. Monolito del complejo arqueológico de Siani.
Fuente: Fotografías del investigador(*GoogleMaps*, 2023).

2.2.6. Factores de deterioro del complejo arqueológico.

Rivero (2011) sostiene que, mantener estas partes del patrimonio arqueológico y crear buenas condiciones para su conservación es la razón por la cual los arqueólogos han utilizado la creación de medidas de seguridad desde el principio; sin embargo, los expertos rara vez hablan de aspectos, como la falta de métodos y sistemas de construcción, materiales, soportes, formas, formas y colores. Esto a pesar de que no hay un solo arqueólogo que no se enfrente al problema de optar por colocar barreras o retirar objetos para salvarlas.

El deterioro de un complejo arqueológico depende directamente del tipo de clima al cual está expuesto o a la actividad humana que se realiza en el complejo mismo o alrededores sus características pueden ser rápidas, lentas, aumentar o disminuir (Ministerio de Cultura, 2020). De igual modo menciona Bayro (1972) que las fuertes lluvias y los cambios de humedad pueden dañar los monumentos sin un sistema de drenaje instalado, o si lo hacen, no funcionan correctamente. Los materiales de construcción son



porosos y permiten que el agua del suelo ingrese al edificio y finalmente regrese al medio ambiente por evaporación en la superficie.

2.3. MARCO CONCEPTUAL

- a) **Complejo arqueológico.** Es el lugar donde se colocan muchas ruinas o artefactos, que te permiten recrear la historia o ayudar a comprender diferentes aspectos de la civilización antigua.
- b) **Monolito.** Es un bloque de roca de gran tamaño de composición homogénea.
- c) **Deterioro arqueológico.** Daño, desgaste y deslustre de un complejo arqueológico a consecuencia de factores medioambientales y antrópicos.
- d) **Proceso histórico.** Es una serie de eventos que están conectados en secuencia, que son la causa y el efecto uno del otro. Puede ser corto, mediano o largo. Se puede estudiar en detalle cuando se dice que está completo.
- e) **Toponimia.** Es una disciplina de la onomástica que consiste estudio del origen y el significado de los nombres propios de los lugares.

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La investigación se realizó en la Región Puno, Provincia Moho y Distrito de Conima, en la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 - Conima.

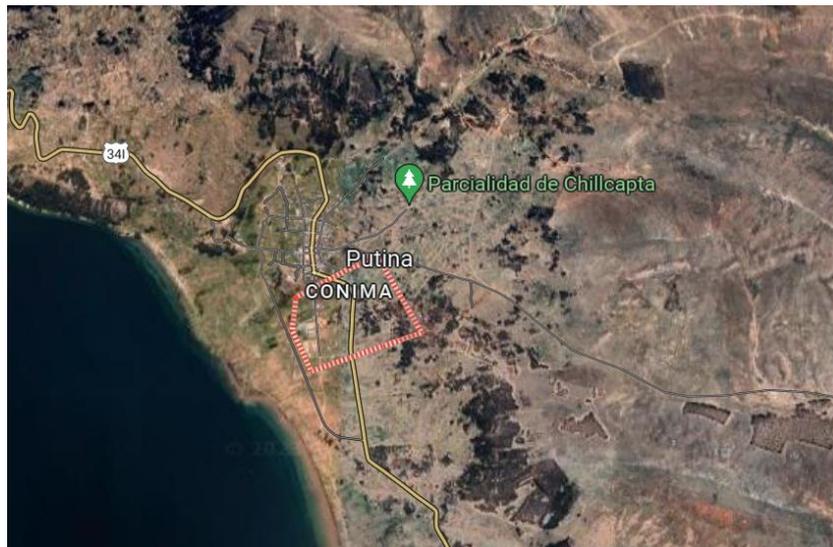


Figura 5. Lugar de estudio, IES Agroindustrial - Conima.
Fuente: (GoogleMaps, 2023)

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

3.2.1. Población

La población de la investigación estuvo formada por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima.



Tabla 1.

Población de estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima.

GRADO	NÚMERO DE ESTUDIANTES	TOTAL
Primero	23	
Segundo	13	
o		82
Tercero	8	
Cuarto	21	
Quinto	17	

Nota. nóminas de matrícula año académico 2022.

3.2.2. Muestra

Charaja (2011) refiere que en la muestra no probabilística es el investigador quien escoge la muestra de acuerdo a determinados criterios del interés investigativo, en tal razón la muestra fue conformada por los estudiantes que conforman la población un total de 82 estudiantes.

3.3. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

3.3.1. Enfoque de investigación

La investigación tuvo un enfoque cuantitativo. Cada fase precede a la posterior por lo cual no se puede “brincar o eludir pasos”, el orden es estricto, aun cuando, podemos replantear alguna fase. Inicia de un pensamiento, que va fijándose y, una vez delimitada, se emanan objetivos y preguntas de investigación, se analiza la literatura y se elabora un marco o una posición teórica. (Hernández et al., 2014).

3.3.2. Tipo de investigación

La investigación es de tipo no experimental, porque no se manipuló ninguna variable, es decir que no ha sido cambiado intencionalmente, que solo se observó y se describió tal como está. Hernández et al. (2014) menciona que la investigación



cuantitativa no experimental se realiza intencionalmente sin manipular las variables de la investigación, es decir no sufre cambios intencionales entre las variables.

3.3.3. Diseño de investigación

La presente investigación opta por el diseño transeccional exploratorio, que básicamente es comenzar a conocer una variable o un conjunto de variables, una comunidad, un contexto, un evento, una situación (Hernández et al., 2014).

$$G: \rightarrow O_1$$

G = Muestra

O_1 = Observación de la variable.

3.4. DISEÑO ESTADÍSTICO

Se utilizó los softwares como el SPSS 26 y el Microsoft Excel 2019 los que permitió el acceso al procesamiento, la organización y la sistematización de los datos a través de la estadística descriptiva como: distribución de frecuencias, medidas de tendencia central, medidas de variabilidad y graficas. Además de la prueba de medias al logro de aprendizajes de ambas IE a través del estadístico de prueba Z.

3.5. PROCEDIMIENTO

3.5.1. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La encuesta se usa ampliamente como método de investigación, ya que le permite acceder y procesar datos de manera rápida y precisa. Anguita y Labrador (2003) consideran que la encuesta es una técnica que utiliza un grupo de procedimientos comunes de investigación en los que se recopilan y analizan datos



a partir de una muestra de eventos que representan a la población o la naturaleza, en base a los cuales se pretende estudiar, explicar, predecir y/o explicar.

La principal herramienta utilizada en la investigación por encuestas es el cuestionario, que podemos definir como Anguita, et al. (2003) “un documento que recoge de forma sistemática las múltiples variables que intervienen en el trabajo de investigación” (p.532).

De acuerdo con esta definición, podemos concluir que la palabra "investigación" se utiliza para referirse a todo el proyecto que se está realizando, mientras que la palabra "pregunta" se limita a la estructura con preguntas que se formulan en los temas estudiados.

3.6. VARIABLES

Tabla 2.
Operacionalización de la variable de estudio.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
Variable X:	Localización del complejo arqueológico.	- Conoce la ubicación y Vías de acceso - Conoce el origen del topónimo de Siani	
	<hr/>		
CONOCIMIENTO SOBRE EL VALOR HISTÓRICO CULTURAL DE LA CIUDADELA DE SIANI	Proceso Histórico. Evidencias arquitectónicas del complejo arqueológico.	- Describe de forma general del complejo arqueológico. - Conoce que sociedades que influyeron en la construcción.	Logro destacado [18 - 20] Logro previsto [14 - 17] Proceso [11 - 13] Inicio [00 - 10]
	Factores de deterioro del complejo arqueológico.	- Analiza factores climáticos. - Analiza los efectos de la actividad humana.	

Nota. Análisis de la revisión de la literatura capítulo II.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La variable en estudio “conocimiento sobre el valor histórico cultural de la ciudadela de Siani” (x) fue medida a través del instrumento de recolección de datos anexo 2, además de analizadas en sus 4 dimensiones: Localización del complejo arqueológico, proceso histórico, evidencias arquitectónicas del complejo arqueológico, factores de deterioro del complejo arqueológico.

4.1. RESULTADOS.

De acuerdo con el primer objetivo específico de la investigación identificar el nivel de conocimiento sobre la localización del complejo arqueológico (x_1) estas fueron medidas a través del instrumento de recolección de datos anexo 2, en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima.

4.1.1. Resultados descriptivos de la dimensión localización del complejo arqueológico.

La media aritmética del nivel de conocimiento sobre la localización del complejo arqueológico (\bar{x}_1) en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima fueron:

$$\bar{x}_1 = \frac{\sum(x_i \cdot f_i)}{n} = 14.91$$

La medida de tendencia central *media aritmética* respecto al nivel de conocimiento sobre la localización del complejo arqueológico en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima.

Tabla 3.

Nivel de conocimiento sobre la localización del complejo arqueológico en los estudiantes de la IES 128 de Conima.

Nivel	Escala	f_{x1b}	$\%_{x1b}$
Inicio	[00-10]	11	14%
Proceso	[11-13]	10	12%
Logro	[14-17]	33	40%
Logro destacado	[18-20]	28	34%
TOTAL		82	100%

Nota: Matriz de recolección de datos del anexo 5.

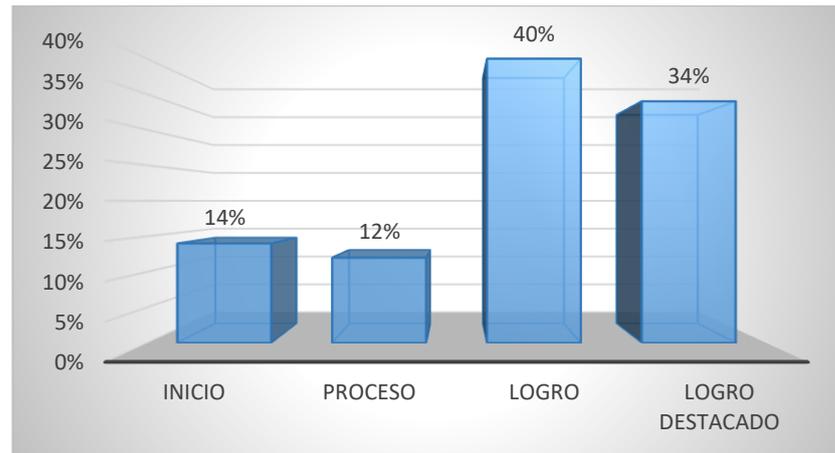


Figura 6. Nivel de conocimiento sobre la localización del complejo arqueológico en los estudiantes de la IES 128 de Conima.

Fuente: Tabla 5.

Interpretación: de acuerdo con la tabla 3 y la figura 6 el nivel de conocimiento sobre la localización del complejo arqueológico de la ciudadela de Siani en los estudiantes de la IES 128 de Conima muestra que el 40% tiene un nivel de conocimiento de acuerdo al MINEDU “Logro previsto” y un 34% “Logro destacado” que de acuerdo con Braniff (2002) estos estudiantes determinan la ubicación específica del complejo arqueológico de Siani en la tierra usando varias herramientas como mapas, brújulas, sistemas de planificación o espacio.

4.1.2. Resultados de la dimensión proceso histórico.

De acuerdo con el segundo objetivo específico de la investigación identificar el nivel de conocimiento sobre el proceso histórico del complejo arqueológico (x_2) estas fueron medidas a través del instrumento de recolección de

datos anexo 2, en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima.

4.1.3. Resultados descriptivos de la dimensión proceso histórico.

La media aritmética del nivel de conocimiento sobre el proceso histórico del complejo arqueológico (\bar{x}_2) en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima fueron:

$$\bar{x}_2 = \frac{\sum(x_i \cdot f_i)}{n} = 9.42$$

La medida de tendencia central *media aritmética* respecto al nivel de conocimiento sobre el proceso histórico del complejo arqueológico en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima.

Tabla 4.

Nivel de conocimiento sobre el proceso histórico del complejo arqueológico en los estudiantes de la IES 128 de Conima.

Nivel	Escala	f_{x1b}	$\%_{x1b}$
Inicio	[00-10]	54	65%
Proceso	[11-13]	16	20%
Logro	[14-17]	9	11%
Logro destacado	[18-20]	3	4%
TOTAL		82	100%

Nota: Matriz de recolección de datos del anexo 5.

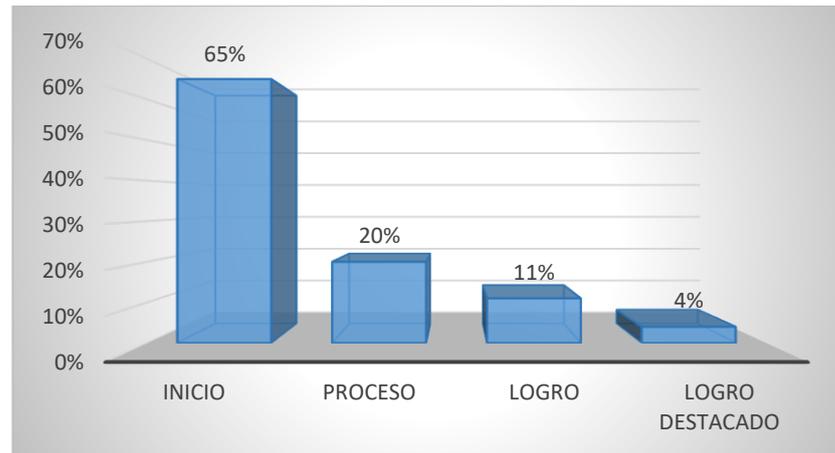


Figura 7. Nivel de conocimiento sobre el proceso histórico del complejo arqueológico en los estudiantes de la IES 128 de Conima.

Fuente: Tabla 5.

Interpretación: de acuerdo con la tabla 4 y la figura 7 el nivel de conocimiento sobre el proceso histórico del complejo arqueológico de la ciudadela de Siani en los estudiantes de la IES 128 de Conima muestra que el 65% de estudiantes tiene un nivel de conocimiento “en inicio” y un 20% “en proceso” que de acuerdo a Pestana, et al. (2014) estos estudiantes no conocen el desarrollo histórico de la cultura Conimeña, sus modos de vida, principios que marcan el transcurrir de la sociedad, y la influencia que tuvieron de otras culturas.

4.1.4. Resultados de la dimensión evidencias arquitectónicas del complejo arqueológico.

De acuerdo con el tercer objetivo específico de la investigación identificar el nivel de conocimiento sobre evidencias arquitectónicas del complejo arqueológico de la (x_3) estas fueron medidas a través del instrumento de recolección de datos anexo 2, en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima.



4.1.5. Resultados descriptivos de la dimensión evidencias arquitectónicas del complejo arqueológico.

La media aritmética del nivel de conocimiento sobre evidencias arquitectónicas del complejo arqueológico (\bar{x}_3) en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima fueron:

$$\bar{x}_3 = \frac{\sum(x_i \cdot f_i)}{n} = 13.55$$

La medida de tendencia central *media aritmética* respecto al nivel de conocimiento sobre evidencias arquitectónicas del complejo arqueológico en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima.

Tabla 5.

Nivel de conocimiento sobre evidencias arquitectónicas del complejo arqueológico en los estudiantes de la IES 128 de Conima.

Nivel	Escala	f_{x1b}	$\%_{x1b}$
Inicio	[00-10]	14	17%
Proceso	[11-13]	30	37%
Logro	[14-17]	23	28%
Logro destacado	[18-20]	15	18%
TOTAL		82	100%

Nota: Matriz de recolección de datos del anexo 5.

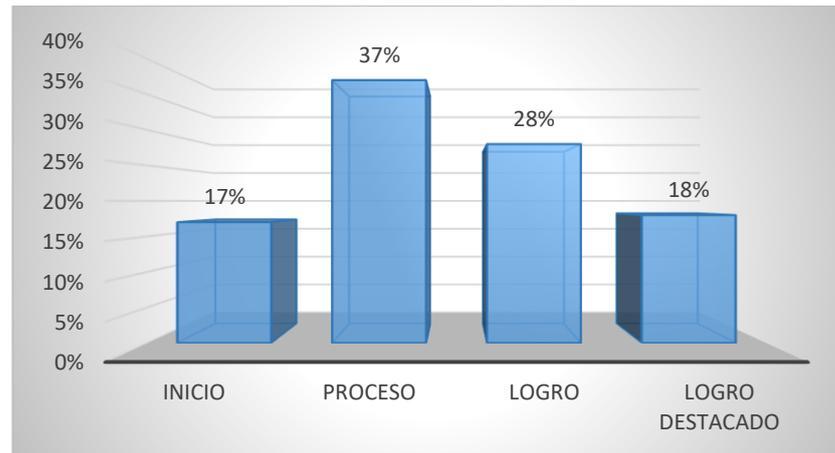


Figura 8. Nivel de conocimiento sobre evidencias arquitectónicas del complejo arqueológico en los estudiantes de la IES 128 de Conima.

Fuente: Tabla 5.

Interpretación: de acuerdo con la tabla 5 y la figura 8 el nivel de conocimiento sobre evidencias arquitectónicas del complejo arqueológico de la ciudadela de Siani en los estudiantes de la IES 128 de Conima muestra que un acumulado del 54% tiene un nivel de conocimiento “en inicio y en proceso” y un acumulado del 46% tiene un nivel de conocimiento “logro previsto y logro destacado” que según Centeno y Lafosse (2016) estos 46% de estudiantes conocen todo lo que ha sido creado o construido por las personas que habitaron la ciudadela de Siani así como edificaciones y monolitos.

4.1.6. Resultados de la dimensión factores de deterioro del complejo arqueológico.

De acuerdo con el cuarto objetivo específico de la investigación identificar el nivel de conocimiento sobre factores de deterioro del complejo arqueológico (x_4) estas fueron medidas a través del instrumento de recolección de datos anexo 2, en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima.

4.1.7. Resultados descriptivos de la dimensión factores de deterioro del complejo arqueológico.

La media aritmética del nivel de conocimiento sobre factores de deterioro del complejo arqueológico (\bar{x}_4) en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima fueron:

$$\bar{x}_4 = \frac{\sum(x_i \cdot f_i)}{n} = 14.91$$

La medida de tendencia central *media aritmética* respecto al nivel de conocimiento sobre factores de deterioro del complejo arqueológico en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima.

Tabla 6.

Nivel de conocimiento sobre los factores de deterioro del complejo arqueológico en los estudiantes de la IES 128 de Conima.

Nivel	Escala	f_{x1b}	$\%_{x1b}$
Inicio	[00-10]	58	71%
Proceso	[11-13]	20	24%
Logro	[14-17]	4	5%
Logro destacado	[18-20]	0	0%
TOTAL		82	100%

Nota: Matriz de recolección de datos del anexo 5.

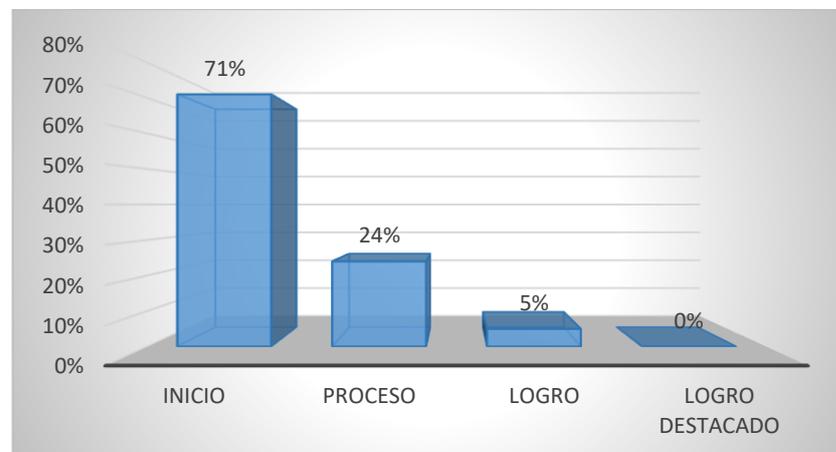


Figura 9. Nivel de conocimiento sobre factores de deterioro del complejo arqueológico en los estudiantes de la IES 128 de Conima.

Fuente: Tabla 5.



Interpretación: de acuerdo con la tabla 6 y la figura 9 el nivel de conocimiento sobre factores de deterioro del complejo arqueológico de la ciudadela de Siani en los estudiantes de la IES 128 de Conima muestra que el 71% de estudiantes tiene un nivel de conocimiento “en inicio” y un 24% “en proceso” que de acuerdo al Ministerio de Cultura (2020) estos estudiantes no son conscientes del deterioro del complejo arqueológico de Siani que depende directamente del tipo de clima al cual está expuesto o a la actividad humana que se realiza en el complejo mismo o alrededores.

4.1.8. Resultados del nivel de conocimiento sobre el valor histórico cultural de la ciudadela de Siani.

De acuerdo con el objetivo general de la investigación determinar el nivel de conocimiento sobre el valor histórico cultural de la ciudadela de Siani (x) estas fueron medidas a través del instrumento de recolección de datos anexo 2, en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima.

4.1.9. Resultados del nivel de conocimiento sobre el valor histórico cultural de la ciudadela de Siani.

La media aritmética del nivel de conocimiento sobre el valor histórico cultural de la ciudadela de Siani (\bar{x}), en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima:

$$\bar{x} = \frac{\sum(x_i \cdot f_i)}{n} = 14.77$$

La medida de tendencia central *media aritmética* respecto al nivel de conocimiento sobre el valor histórico cultural de la ciudadela de Siani en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima.

Tabla 7.

Nivel de conocimiento sobre el valor histórico cultural de la ciudadela de Siani por los estudiantes de la IES 128 de Conima.

Nivel	Escala	f_{x1b}	$\%_{x1b}$
Inicio	[00-10]	30	37%
Proceso	[11-13]	33	40%
Logro	[14-17]	16	19%
Logro destacado	[18-20]	3	4%
TOTAL		82	100%

Nota: Matriz de recolección de datos del anexo 5.

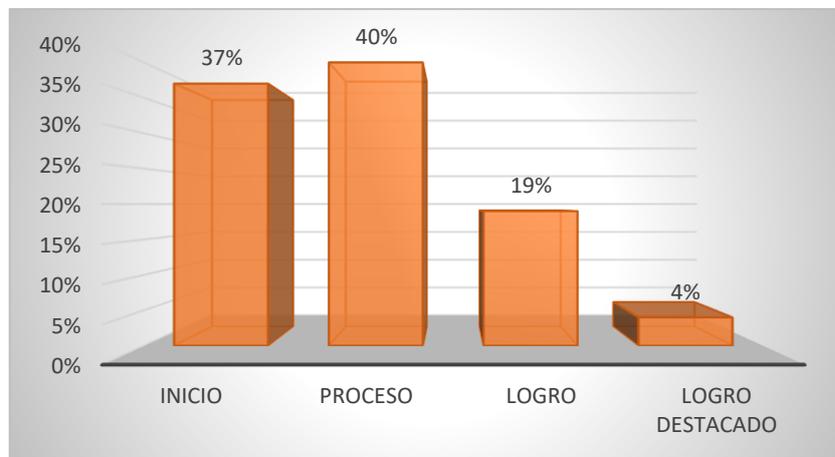


Figura 10. Nivel de conocimiento sobre el valor histórico cultural de la ciudadela de Siani por los estudiantes de la IES 128 de Conima

Fuente: Tabla 8.

Interpretación: de acuerdo con la tabla 7 y la figura 10 el *Nivel de conocimiento sobre el valor histórico cultural de la ciudadela de Siani* por los estudiantes de la IES 128 de Conima muestra que: un acumulado del 77% tiene un nivel de conocimiento “en inicio y en proceso”, mientras que un 19% de estudiantes tiene un nivel de conocimiento “logro previsto” y solo un 4% “Logro destacado” que de acuerdo a Echeverría (2011) el 23% de estudiantes conciben la historia del desarrollo histórico cultural de la ciudadela de Siani buscando información sobre el pasado de los pueblos antiguos y encuentra información de restos, evidencia que muestra los cambios del análisis arqueológico realizados en el pasado indirecta o directamente por arqueólogos reconocidos.



4.2. DISCUSIÓN.

De acuerdo con la investigación desarrollada por Calderón (2015) “Nivel de conocimiento del complejo arqueológico de Asiruni en los estudiantes del cuarto y quinto grado de la Institución Educativa Secundaria de varones de la provincia de Huancané, región Puno – 2015”, su objetivo fue determinar el nivel de conocimiento general del complejo arqueológico de Asiruni – Vilquechico por los estudiantes de la IES de Varones de Huancané, fue en su mayoría de categoría “Deficiente” con un porcentaje del 39,4% del total de la muestra de estudio. Frente a ello la presente investigación muestra que el 37% tiene un nivel de conocimiento “en inicio” y el 40% y “en proceso” viendo así que la mayoría un acumulado del 77% de estudiantes tiene un nivel de conocimiento deficiente.

De acuerdo con la investigación de Quispe (2018) “Construcción arquitectónica de la ciudadela de Siani - Conima- Puno 2015”, que tuvo como objetivo analizar la importancia de la construcción arquitectónica de la ciudadela de Siani. Llegó a concluir que el valor y la importancia de la fortaleza de Siani se describe a través de la recreación, la defensa, y en la existencia de sectores dentro de la ciudadela: tumbas, el reservorio, la bañera y la chullpa. En comparación con la presente investigación determinar el resultado que el nivel de conocimiento de estos sectores arquitectónicos es que un acumulado del 54% tiene un nivel de conocimiento “en inicio y en proceso” y un acumulado del 46% tiene un nivel de conocimiento “logro previsto y logro destacado”.

En cuanto al objetivo específico sobre la identificación del nivel de conocimiento sobre la localización de la ciudadela de Siani por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima, que solo el 40% de estudiantes tienen conocimiento de la localización de la ciudadela como Logro Previsto, que una



debilidad en cuanto a la historia local, como concuerda con Braniff (2002) estos estudiantes determinan la ubicación específica del complejo arqueológico de Siani en la tierra usando varias herramientas como mapas, brújulas, sistemas de planificación o espacio.

Según los resultados del objetivo sobre el nivel de conocimiento del proceso histórico de la ciudadela de Siani por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima, es el 65% tiene un nivel de conocimiento en inicio de igual se identifica una debilidad en los estudiantes, como podemos comparar con los resultados de la investigación de Calderón (2015) “Nivel de conocimiento del complejo arqueológico de Asiruni en los estudiantes del cuarto y quinto grado IES de varones de la provincia de Huancané”, que llego a la conclusión general el nivel de conocimiento sobre el complejo arqueológico de Asiruni – Vilquechico que poseen los estudiantes en su mayoría de categoría “Deficiente” con un porcentaje del 39,4% del total de la muestra de estudio.

En cuanto a los resultados de analizar el nivel de conocimiento sobre evidencias arquitectónicas de la ciudadela de Siani por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima, que el 54% de estudiantes se identificó en el nivel inicio y en proceso, que indica otra debilidad en cuanto evidencias arquitectónicas como podemos identificar en Calderón (2015) nivel de conocimiento del complejo arqueológico de Asiruni en los estudiantes de la provincia de Huancané, que llego a la conclusión sobre el nivel de conocimiento del complejo arqueológico de Asiruni – Vilquechico que poseen los estudiantes en su mayoría de categoría “Deficiente”.

En el nivel de conocimiento sobre los factores de deterioro de la ciudadela de Siani por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima, el 71% de estudiantes tiene un nivel de conocimiento en inicio, que también indica



desconocimiento del indicador, que se identifica en Apaza (2016) valor histórico busca la importancia cultural, también afirma en su texto que la importancia del valor histórico, cultural y social es importante para el desarrollo de la verdadera historia regional y que se debe aplicar en los colegios ya que contamos con una infinidad de historia cultural en la región Puno.



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: De acuerdo con el objetivo general la investigación el nivel de conocimiento sobre valor histórico cultural de la ciudadela de Siani por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima. Tiene una media aritmética cuantitativa de $\bar{x} = 14.77$ lo que indica que los estudiantes se encuentran en nivel de logro del conocimiento sobre valor histórico cultural de la ciudadela de Siani “Logro previsto”, pero que el 37% se encuentran en un nivel de logro del conocimiento “inicio”, el 40% “proceso”, el 19% en “logro previsto” y solo el 4% “Logro destacado” y de acuerdo a la literatura que sustenta la presente investigación los estudiantes conciben la historia del desarrollo histórico cultural de la ciudadela de Siani analizando significativamente información de restos, así como concuerda con la investigación de Quispe (2018) el valor y la importancia de la fortaleza de Siani se describe según el análisis de la construcción historia: la recreación, la defensa, y en la existencia de sectores dentro de la ciudadela: tumbas, el reservorio, la bañera y la chullpa.

SEGUNDA: Tomando en cuenta el primer objetivo específico el nivel de conocimiento sobre el proceso localización del complejo arqueológico de la ciudadela de Siani en una escala cuantitativa tiene una media aritmética $\bar{x}_2 = 14.90$ en los estudiantes de la IES 128 de Conima además de que el 40% de estudiantes tiene un nivel de conocimiento “Logro previsto” de la localización de la ciudadela de Siani y un 34% “Logro destacado” que de acuerdo con Braniff (2002) estos estudiantes determinan la ubicación específica del complejo arqueológico de Siani en la tierra usando varias herramientas como mapas, brújulas, sistemas de planificación o espacio.



TERCERA: Asimismo, el segundo objetivo específico el nivel de conocimiento sobre el proceso histórico del complejo arqueológico de la ciudadela de Siani en una escala cuantitativa tiene una media aritmética $\bar{x}_2 = 9.42$ en los estudiantes de la IES 128 de Conima además se evidencia que el 65% de estudiantes tiene un nivel de conocimiento “en inicio” y un 20% “en proceso” que de acuerdo a Pestana Llerena et al. (2014) Estos estudiantes no conocen el desarrollo histórico de la cultura Conimeña, sus modos de vida, principios que marcan el transcurrir de la sociedad, y la influencia que tuvieron de otras culturas.

CUARTA: Respecto del tercer objetivo específico el nivel de conocimiento sobre evidencias arquitectónicas del complejo arqueológico de la ciudadela de Siani en una escala cuantitativa tiene una media aritmética $\bar{x}_3 = 13.55$ en los estudiantes de la IES 128 de Conima muestra que un acumulado del 54% tiene un nivel de conocimiento “en inicio y en proceso” y un acumulado del 46% tiene un nivel de conocimiento “logro previsto y logro destacado” que según Centeno y Lafosse (2016) estos 46% de estudiantes conocen todo lo que ha sido creado o construido por las personas que habitaron la ciudadela de Siani así como edificaciones y monolitos.

QUINTA: Además, el cuarto objetivo específico el nivel de conocimiento sobre factores de deterioro del complejo arqueológico de la ciudadela de Siani en una escala cuantitativa tiene una media aritmética $\bar{x}_3 = 8.14$ en los estudiantes de la IES 128 de Conima además de que el 71% de estudiantes tiene un nivel de conocimiento “en inicio” y un 24% “en proceso” que de acuerdo al Ministerio de Cultura (2020) estos estudiantes no son conscientes del deterioro del complejo arqueológico de Siani que depende directamente del



tipo de clima al cual está expuesto o a la actividad humana que se realiza en el complejo mismo o alrededores.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: De acuerdo con los datos procesados y las eventualidades encontradas en el desarrollo de la presente investigación se recomienda a los directivos de la Institución Educativa Agroindustrial 128 de Conima implementar en su Proyecto Curricular Institucional PCI varias actividades para que los profesores de estudios sociales puedan compartir información de la historia local en su enseñanza. Además, haga excursiones con los estudiantes a sitios arqueológicos para explorar y comparar las principales culturas que se han creado por comparación.

SEGUNDA: Se recomienda a los directivos y docentes de la Institución Educativa Agroindustrial 128 Conima – Moho, para el nivel de conocimiento sobre la localización del complejo arqueológico de la ciudadela de Siani, incluir como contenido en la planificación curricular del área de Ciencias Sociales, de igual modo incluir como recurso de aprendizajes las visitas al centro arqueológico, para mejorar los logros de aprendizaje en historia local.

TERCERA: Para nivel de conocimiento sobre evidencias arquitectónicas del complejo arqueológico de la ciudadela de Siani, también se recomienda incorporar como contenido en el Proyecto Curricular Institucional PCI y en las planificaciones de actividades del área de Ciencias Sociales. Se recomienda continuar con los estudios sobre la ciudadela de Siani por lo existe una debilidad en cuanto al marco teórico o registro del proceso histórico, para tal debilidad sugiero plantear investigaciones de enfoque cualitativo.

CUARTA: Para el proceso histórico del complejo arqueológico de la ciudadela de Siani, se recomienda a las autoridades educativas y a las instituciones encargadas de



preservar los centros arqueológicos en difundir el proceso histórico del complejo arqueológico de Siani.

QUINTA: Para los factores de deterioro del complejo arqueológico de la ciudadela de Siani, se recomienda al Instituto Nacional de Cultura – Puno y otras instituciones encargadas de mantener o preservar los centros arqueológicos, de implementar programas de restauración para la prevención del deterioro.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anguita, J. C., & Labrador, J. R. R. (2003). *La encuesta como técnica de investigación . Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I)*. 31(I).
- Apaza, R. G. (2016). *El nivel de información sobre el valor histórico, cultural y social del templo Tintiri por los estudiantes del 5to grado de las Instituciones Educativas Secundarias de Azángaro 2014*.
- Bayro, G. (1972). *Patrimonio cultural, cambio climáticos, desastres naturales y antrópicos*. 1–7.
- Braniff, B. (2002). *Sugerencias para la ubicación geográfica e histórica de los ensayos sobre las culturas del norte*. 113–117.
- Calderón, E. I. (2015). Nivel de conocimiento del complejo arqueológico de Asiruni en los estudiantes del cuarto y quinto grado de la Institución Educativa Secundaria de varones de la provincia de Huancané, región Puno – 2015. In *Tesis*.
- Calvo, C. (2023). Siani , un complejo arqueológico colosal ubicado en la frontera Perú-Bolivia. *Los Andes*, 1–5.
- Carreton, A. (2022). Los Sistemas de Información Geográfica Los Sistemas de Información Geográfica. *Patrimonio Inteligente*, 789–804.
- Casas Anguita, J., Repullo Labrador, J. R., & Donado Campos, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). *Atencion Primaria*, 31(8), 527–538.
<https://doi.org/10.1157/13047738>
- Centeno, S., & Lafosse, R. (2016). *Guía de investigación en Letras y Ciencias Humanas, Arqueología*.
- Charaja, F. (2011). *El MAPIC en la metodología de investigación*.
- Contreras Cortés, F. (1984). Clasificación y tipología en Arqueología: El camino hacia la



- cuantificación. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de La Universidad de Granada*, 9(0), 327–385.
- Cuno, D. R. (2016). La presencia de los Collas a través de la estructura arquitectónica en Lampa. *Universidad Nacional Del Altiplano*, Puno.
- Echeverría, J. (2011). Glosario de arqueología y temas afines - TOMO I. In *Serie Glosarios*.
- Eheverría Allmeida, J. (2011). *Glosario de Arqueología y temas aafines. Tomo II*.
<https://downloads.arqueo-ecuatoriana.ec/ayhpwxgv/noticias/publicaciones/INPC-X-GlosarioArqueologiaTomo2.pdf>
- GoogleMaps. (2023). *Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 - Conima*.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. del P. (2014). Metodología de la Investigación. In *McGrawHill: Vol. Sexta Edic* (Issue December).
- Hostnig, R. (2014). Complejo arqueológico de Tanka Tanka. *Rupestreweb*, 1(1), 1–35.
- Jaramillo, L. F. (2005). LA HISTORIA COMO CIENCIA. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 1, 54–82.
- Ministerio de Cultura. (2020). Guía metodológica de Conservación 2 - Pautas Para el Diagnostico en Conservacion de los Sitios Arqueologicos del sistema Vial Inca. *Qhapaq Ñan*, 2, 37.
- Ortiz, J. A. (2013). La Didáctica de la Historia Regional. In *Quirón: Vol. Septiembre* (Issue Número Especial).
- Pestana Llerena, Y., Fajardo Cazola, M., & Menéndez Olivares, E. (2014). El desarrollo de la cultura histórica en la formación pedagógica inicial. Un fin alcanzable. *Revista Integra Educativa*, 7(1), 127–136.
- Quispe, A. D. (2018). Construcción arquitectónica de la ciudadela de Siani - Conima-puno 2015. In *Universidad Nacional del Altiplano*.



Raisa, G. (2018). *Infraestructura de protección al patrimonio en el complejo arqueológico la pava en mochumí para mitigar su degradación*. 193.

<https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/1292>

Rivero Weber, L. (2011). *Cubiertas arquitectónicas en contextos arqueológicos*.

Vygotsky, L. S. (1960). Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores.

Obras escogidas. In *Historia* (Vol. 3).

<http://www.taringa.net/perfil/vygotsky%0Alev>



ANEXOS

Anexo 01. Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	TIPOS DE DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<p>Definición general ¿Cuál es el nivel de conocimiento sobre valor histórico cultural de la ciudadela de Siani por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima?</p> <p>Definición específica ¿Cuál es el conocimiento sobre la localización de la ciudadela de Siani por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima? ¿Cuál es el valor del conocimiento sobre proceso histórico de la ciudadela de Siani por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima? ¿Cuál es el grado de conocimiento sobre evidencias arquitectónicas de la ciudadela de Siani por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima? ¿Cuál es el nivel de conocimiento sobre los factores de deterioro de la ciudadela de Siani por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima?</p>	<p>Objetivo general Determinar el nivel de conocimiento sobre valor histórico cultural de la ciudadela de Siani por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima.</p> <p>Objetivos específicos ➤ Identificar el nivel de conocimiento sobre la localización de la ciudadela de Siani por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima. ➤ Conocer el nivel de conocimiento sobre proceso histórico de la ciudadela de Siani por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima. ➤ Analizar el nivel de conocimiento sobre evidencias arquitectónicas de la ciudadela de Siani por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima. ➤ Evaluar el nivel de conocimiento sobre los factores de deterioro de la ciudadela de Siani por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima.</p>	<p>Hipótesis general Existe un nivel de conocimiento limitado sobre valor histórico cultural de la ciudadela de Siani por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima.</p> <p>Hipótesis específicas ➤ Existe un el nivel de conocimiento básico sobre la localización de la ciudadela de Siani por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima. ➤ El nivel de conocimiento es básico sobre proceso histórico de la ciudadela de Siani por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima. ➤ Se muestra un nivel de conocimiento elemental sobre evidencias arquitectónicas de la ciudadela de Siani por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima. ➤ Existe un el nivel de conocimiento básico sobre los factores de deterioro de la ciudadela de Siani por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial 128 de Conima.</p>	<p>Nivel de conocimiento sobre valor histórico cultural de la ciudadela de Siani</p>	<p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Diseño: descriptivo transeccional</p>	<p>82 estudiantes</p>	<p>Encuesta</p>	<p>Cuestionario</p>



Anexo 02. Instrumento de recolección de datos.

CUESTIONARIO

Indicaciones. En este cuestionario presentamos una serie de preguntas relacionadas con el CONOCIMIENTO SOBRE EL VALOR HISTÓRICO CULTURAL DE LA CIUDADELA DE SIANI EN LOS ESTUDIANTES DE LA IES AGRO INDUSTRIAL 128 CONIMA con el objetivo de conocer su opinión como estudiante. Lea atentamente y marque la respuesta que UD. crea adecuada.

1 INFORMACION GENERAL

Edad _____

Género femenino _____ masculino _____

Grado al que pertenece _____

DIMENSIONES	ITEMS	SI	NO
Localización del complejo arqueológico.	¿Ha escuchado sobre la ciudadela de Siani?		
	¿Conoce la ubicación geográfica de la ciudadela de Siani?		
	¿Conoce alguna vía de acceso a la ciudadela de Siani?		
	¿Conoce de algún paquete turístico hacia la ciudadela de Siani?		
	¿Sabe usted que significado de la palabra Siani?		
	¿Existe alguna palabra en el idioma nativo aimara que tenga relación con el término Siani?		
	¿Conoce usted el origen de la palabra Siani?		
	¿Existe algún otro lugar con ese nombre?		
Proceso Histórico.	¿Alguna vez escucho cuentos o mitos sobre la ciudadela?		
	¿Cree usted que el lago Titicaca tiene alguna relación con el centro arqueológico?		
	¿Considera usted que se debería de investigar el centro arqueológico?		
	¿realizaste alguna actividad académica en el colegio para conocer más este complejo arqueológico?		
	¿El complejo arqueológico de Siani tiene alguna similitud con otros complejos arqueológicos?		
	¿Sabe usted si el complejo arqueológico de Siani perteneció a alguna cultura?		
	¿consideras que dicha ciudadela fue construida por los collas?		
	¿conoces a cerca de la cultura Colla y Lupaca en el Perú?		
Evidencias arquitectónicas del complejo arqueológico.	¿Conoces el material con el cual están construidas las estructuras en el complejo arqueológico de Siani?		
	¿Conoces la forma de labrar la piedra caliza?		
	¿Conoces con cuantos habitáculos cuenta el arqueológico de Siani?		
	¿Conoces con cuantos patios u ambientes abiertos cuenta el arqueológico de Siani?		
	¿Sabes que es un monolito?		
	¿Conoces que función cumplieron los monolitos en las diferentes culturas precolombinas?		
	¿Consideras que los monolitos en el complejo arqueológico de Siani tuvieron una función especial?		
	¿consideras que el material que están conformados los monolitos tienen alguna relevancia?		



Factores de deterioro del complejo arqueológico	¿Consideras que el complejo arqueológico de Siani se encuentra en deterioro?		
	¿Consideras que las heladas causan deterioro a las edificaciones del complejo arqueológico?		
	¿Consideras que las lluvias, granizadas y descargas eléctricas de tormentas causan deterioro a las edificaciones del complejo arqueológico?		
	¿Consideras que la ubicación geográfica y la falta de protección ante las inclemencias del clima deterioran las estructuras del complejo arqueológico de Siani?		
	¿Consideras que los moradores del lugar al visitar el complejo arqueológico están deteriorando sus estructuras?		
	¿Consideras que los turistas que visitan el complejo arqueológico están deteriorando sus estructuras?		
	¿Crees que las autoridades le dan la importancia que se merece el centro arqueológico?		
	¿Te sientes identificado con el complejo arqueológico de Siani y procuras que nadie lo destruya o deteriore?		



Anexo 03. Validez del instrumento de recolección de datos.

FICHA DE VALIDACIÓN INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

Nombre del experto : M.Sc. Elio Ronald Ruelas Acero
 Actividad laboral del experto : Docente universitario
 Institución laboral del experto : Universidad Nacional del Altiplano Puno
 Título de la Investigación : Nivel de conocimiento sobre el valor histórico cultural de la ciudadela de Siani en los estudiantes de la IES Agroindustrial 128 Conima – Moho 2022

Nombre del instrumento : Cuestionario

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				REGULAR				BUENO				MUY BUENO				EXCELENTE			
		0	3	6	9	12	15	18	22	25	28	31	35	38	41	44	48	51	54	57	60
		0	5	10	15	20	25	30	37	42	47	52	58	63	68	73	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado.												X								
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.														X						
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica.															X					
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.																X				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.												X								
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación.																X				
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos.																X				
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores.																X				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.															X					
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación.																X				

PROMEDIO DE VALORACIÓN: **75**

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular **d) Buena** e) Muy buena


 M.Sc. Elio Ronald Ruelas Acero
 Docente UNA - PUNO
 401798771-308604
 Lugar y fecha: PUNO C.U. 14 DE OCTUBRE DEL 2022



Anexo 04. Constancia de ejecución.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL MOHO
I. E. S. AGRO INDUSTRIAL N°128 CONIMA
RESOLUCIÓN DE CREACIÓN: R.S. N° 464-65-MED R.D. N° 305-97-DREP
Código Modular N° 0239764 Código del Local Escolar N° 461968



CONSTANCIA

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA AGRO INDUSTRIAL 128
CONIMA – MOHO.

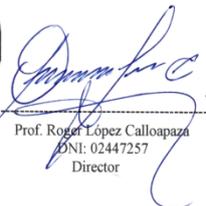
HACE CONSTAR:

Que; el Sr. **LEDGARD JOSSEPH RAMIREZ VARGAS**,
identificado con DNI N° 70291459, egresado de la Escuela Profesional de Educación
Secundaria, Facultad de Educación Universidad Nacional del Altiplano. Ha ejecutado el
proyecto de proyecto de tesis **titulado “Nivel de conocimientos sobre el valor histórico
cultural de la ciudadela de Siani en los estudiantes de la IES agro industrial 128 Conima
– Moho 2022”** desde el 26 al 28 de diciembre del presente año, asignándose desde el
primer grado hasta el quinto grado, cumpliendo eficientemente su proceso de aplicación
de cuestionario según con los anexos presentados.

Se expide el presente documento, a solicitud del
interesado para usos y fines que viera por conveniente.

Conima, 28 de diciembre de 2022




Prof. Roger López Calloapaza
DNI: 02447257
Director



Anexo 05. Matriz de recolección de datos.

	Localización del complejo arqueológico								Proceso Histórico								Evidencias arquitectónicas del complejo arqueológico								Factores de deterioro del complejo arqueológico											
	Ubicación y Vías de acceso				Origen del topónimo de				Descripción general del				Sociedades que influyeron en la				Edificaciones				Monolitos				Factores climáticos				Actividad humana							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32				
PRIMERO	1	1	1	0	1	1	1	1	0	15	0	1	0	1	0	0	1	7.5	0	0	1	0	0	1	1	7.5	0	0	0	0	0	1	1	5		
PRIMERO	2	1	1	0	1	1	1	1	1	18	1	1	0	0	1	0	0	1	10	1	0	0	1	1	1	1	13	1	1	0	1	1	0	1	13	
PRIMERO	3	1	1	0	1	1	1	1	1	18	1	0	1	0	1	0	1	10	1	0	1	1	1	0	1	13	1	1	0	1	1	0	1	13		
PRIMERO	4	1	1	0	1	1	0	1	1	15	1	1	0	0	0	1	1	10	1	0	1	1	0	0	1	13	1	1	0	1	1	0	1	13		
PRIMERO	5	1	0	1	1	0	1	1	1	15	0	0	1	0	0	0	1	5	0	0	1	1	1	0	1	10	0	0	0	1	0	0	1	5		
PRIMERO	6	1	1	0	1	1	0	1	1	15	0	1	0	1	0	0	1	7.5	1	0	1	1	0	0	1	13	0	0	0	1	0	0	1	5		
PRIMERO	7	1	1	1	0	1	0	1	1	15	0	1	1	1	0	1	0	13	1	0	1	1	0	1	1	15	1	1	0	1	1	0	1	13		
PRIMERO	8	1	1	0	1	1	0	1	1	15	0	0	1	0	0	0	0	2.5	1	0	1	0	0	1	1	10	0	0	0	0	0	0	0	0		
PRIMERO	9	1	1	0	1	1	0	1	1	15	0	1	1	1	0	0	0	7.5	0	1	1	1	1	1	1	15	0	0	0	1	0	0	0	2.5		
PRIMERO	10	1	1	0	1	1	0	1	1	15	0	0	1	0	0	0	1	5	1	0	0	1	0	0	1	10	0	0	0	1	0	0	0	1	5	
PRIMERO	11	1	1	1	0	1	0	1	1	15	0	1	1	1	0	1	0	13	0	1	1	1	0	0	1	10	1	1	0	1	1	0	1	13		
PRIMERO	12	1	1	0	0	1	0	0	1	10	0	1	1	1	0	0	0	7.5	1	0	0	0	1	1	0	10	0	0	0	1	0	0	0	2.5		
PRIMERO	13	1	1	1	1	1	1	1	1	18	0	1	0	1	0	1	0	10	1	0	1	1	0	1	1	15	1	1	0	1	1	0	1	13		
PRIMERO	14	1	0	0	1	0	0	1	1	10	0	1	0	1	1	1	1	15	1	0	1	1	0	1	1	15	0	0	0	1	0	0	1	7.5		
PRIMERO	15	1	1	1	0	1	1	0	0	13	0	1	1	1	0	0	0	7.5	0	0	0	1	1	0	1	7.5	0	0	0	1	0	0	0	0	2.5	
PRIMERO	16	1	1	1	0	1	0	0	1	13	0	1	1	1	0	0	0	7.5	1	0	0	0	1	1	1	10	0	0	0	1	0	0	0	2.5		
PRIMERO	17	1	0	1	0	0	1	0	1	10	0	1	1	0	0	0	0	5	0	0	1	0	1	0	1	7.5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
PRIMERO	18	1	1	0	1	1	0	1	0	13	0	1	1	1	0	0	0	7.5	1	1	1	1	1	0	1	15	0	0	0	1	0	0	0	0	2.5	
PRIMERO	19	1	1	0	1	1	0	1	0	13	0	1	0	1	0	0	0	7.5	1	0	0	0	1	1	1	10	0	0	0	1	0	0	0	1	5	
PRIMERO	20	1	0	1	0	0	1	0	1	10	0	1	0	1	1	1	1	15	1	0	1	1	0	0	1	13	0	0	0	1	0	0	0	1	5	
PRIMERO	21	1	1	0	1	1	0	1	0	13	0	0	1	0	0	0	1	7.5	1	0	1	1	0	0	1	13	0	0	0	0	0	1	0	1	1	5
PRIMERO	22	1	1	1	1	1	0	1	0	15	0	1	1	0	0	0	0	7.5	1	0	1	1	0	0	1	13	0	0	0	0	0	0	0	0	2.5	
PRIMERO	23	1	1	1	1	1	0	1	1	18	1	1	0	1	1	0	0	10	1	1	0	1	1	0	1	15	1	1	0	1	1	0	1	0	13	
SEGUNDO	24	1	1	1	1	0	1	1	0	15	1	0	0	1	0	1	0	7.5	1	0	0	1	0	0	1	7.5	1	0	0	0	1	0	0	1	7.5	
SEGUNDO	25	1	1	1	1	1	1	1	0	18	0	0	0	1	0	1	0	5	1	0	1	1	0	0	1	13	0	0	0	0	1	0	0	0	2.5	
SEGUNDO	26	1	1	1	1	0	0	1	1	15	0	1	1	0	1	1	0	13	1	0	1	1	0	1	1	15	1	1	0	1	1	0	1	0	13	
SEGUNDO	27	1	1	1	1	1	0	1	0	15	0	0	0	1	1	0	0	7.5	1	0	1	1	0	0	1	13	0	0	0	0	1	0	0	0	2.5	
SEGUNDO	28	1	1	1	1	1	0	1	1	18	0	1	1	0	0	1	0	10	1	1	1	1	0	0	1	13	0	0	0	0	1	0	0	0	1	5
SEGUNDO	29	1	1	1	1	1	0	1	1	18	1	0	1	1	1	1	0	15	1	1	0	1	1	0	1	15	1	1	0	1	1	0	1	0	1	13
SEGUNDO	30	1	1	1	1	0	1	0	1	15	0	0	0	0	1	0	0	5	1	0	1	1	0	1	1	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SEGUNDO	31	1	1	1	0	1	0	1	1	15	0	1	1	0	1	0	1	13	1	0	1	1	0	1	1	15	0	0	0	1	0	1	0	1	10	
SEGUNDO	32	1	1	1	1	1	0	0	0	13	0	0	0	1	0	0	0	5	1	0	1	1	0	0	1	15	0	0	0	1	1	0	0	0	1	7.5
SEGUNDO	33	1	1	1	1	0	0	1	1	15	0	0	0	0	1	0	0	5	0	1	1	0	0	0	1	7.5	0	0	0	0	0	0	0	0	2.5	
SEGUNDO	34	1	1	1	1	1	0	0	1	15	0	0	0	1	0	0	0	2.5	1	1	1	1	1	0	0	13	0	0	0	1	1	0	0	0	7.5	
SEGUNDO	35	1	1	1	1	0	0	1	1	15	1	1	1	0	1	1	0	15	1	1	0	1	0	1	0	13	1	0	0	1	0	0	0	0	1	7.5
SEGUNDO	36	1	1	1	1	1	0	1	0	15	0	0	1	1	1	0	0	7.5	1	1	1	1	1	0	1	18	0	0	0	1	1	1	0	1	10	
TERCERO	37	1	1	1	1	1	1	0	1	18	0	1	1	1	1	1	0	15	1	1	1	1	1	1	0	18	1	1	0	1	1	0	1	0	13	
TERCERO	38	1	1	1	1	1	0	1	0	18	0	1	1	1	0	1	0	13	1	1	1	1	1	0	1	18	0	1	1	1	0	0	0	1	10	
TERCERO	39	1	1	0	1	0	0	0	0	10	0	0	1	1	0	1	1	13	1	1	1	0	1	0	1	13	0	0	1	0	0	0	0	0	1	7.5
TERCERO	40	1	1	1	1	0	0	0	0	10	0	1	0	0	0	0	0	1	5	1	1	1	1	1	0	13	0	1	1	0	0	0	0	0	7.5	
TERCERO	41	1	1	0	1	0	0	1	0	10	1	1	0	0	0	0	0	5	1	1	1	1	0	0	1	13	1	1	0	1	0	0	0	0	7.5	
TERCERO	42	1	0	0	1	1	1	1	1	13	1	0	0	1	0	1	0	7.5	1	1	1	1	0	1	0	15	1	0	0	1	0	0	1	0	7.5	
TERCERO	43	1	0	1	0	1	1	0	1	13	0	0	0	1	0	1	0	5	1	0	1	0	0	1	1	13	0	0	0	1	0	0	0	0	5	
TERCERO	44	1	1	0	1	1	0	1	1	15	0	1	0	1	0	0	0	5	1	1	1	0	1	0	1	13	0	1	0	0	1	0	0	1	7.5	
CUARTO	45	1	1	1	1	1	0	0	1	15	0	0	0	1	0	0	0	7.5	1	1	1	0	1	0	0	13	0	0	0	1	1	0	0	0	7.5	
CUARTO	46	1	1	0	0	1	1	1	1	15	0	1	0	1	0	0	1	7.5	1	0	1	1	0	1	1	13	0	0	0	1	0	0	0	0	1	7.5
CUARTO	47	1	1	1	0	1	1	1	1	18	1	0	1	1	0	0	0	10	1	0	1	1	1	1	1	18	1	0	1	1	0	1	0	1	13	
CUARTO	48	1	1	0	1	1	1	1	1	18	0	1	1	1	0	0	1	13	1	0	1	1	1	1	1	18	1	0	1	0	1	0	0	0	1	13
CUARTO	49	1	1	1	1	0	1	0	1	15	0	0	0	1	0	1	0	7.5	1	1	1	1	0	0	1	15	0	0	0	0	1	0	0	0	1	5
CUARTO	50	1	1	1	0	0	0	1	0	10	0	1	0	1	0	0	0	7.5	1	0	1	1	1	0	1	13	0	1	0	0	0	0	0	0	1	5
CUARTO	51	1	1	1	0	1	1	1	0	15	0	1	0	1	1	1	1	15	1	1	1	1	0	0	1	13	0	1	0	0	1	0	0	0	1	7.5
CUARTO	52	1	1	0	0	1	0	1	0	10	0	0	1	0	1	1	0	10	1																	



Anexo 06. Declaración Jurada de autenticidad de tesis.



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Ledgard Joseph Ramirez Vargas
identificado con DNI 70294459 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
Educación Secundaria: Ciencias Sociales
informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

"Nivel de Conocimiento Sobre el Valor histórico Cultural de la Ciudadela de Siani en los estudiantes de la IES Agroindustrial 428 Conima - Mobo 2022"

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 26 de Junio del 20 25



FIRMA (obligatoria)


Huella



Anexo 07. Autorización para el depósito de tesis en Repositorio Institucional



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo Ledgard Joseph Ramirez Vargas,
identificado con DNI 70291459 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

Educación Secundaria: Ciencias Sociales
informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

“Nivel de Conocimiento Sobre el Valor histórico Cultural de la ciudadela de Siani en los estudiantes de la IES Agroindustrial 128 Conima - Mocho 2022”

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los “Contenidos”) que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 26 de Junio del 20 23


FIRMA (obligatoria)



Huella