



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



CONOCIMIENTO DE LAS CHULLPAS DE MULLA FASIRI EN

LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

SECUNDARIA SIRAYA – ILAVE - 2022

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. ENGELBERTO VALERIANO LAQUI

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD DE

CIENCIAS SOCIALES

PUNO – PERÚ

2023



Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

CONOCIMIENTO DE LAS CHULLPAS DE
MULLA FASIRI EN LOS ESTUDIANTES DE
IES SIRAYA - ILAVE - 2022

AUTOR

ENGELBERTO VALERIANO LAQUI

RECuento DE PALABRAS

16302 Words

RECuento DE CARACTERES

93156 Characters

RECuento DE PÁGINAS

84 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

1.9MB

FECHA DE ENTREGA

Jul 18, 2023 11:34 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jul 18, 2023 11:35 AM GMT-5


● 9% de similitud general

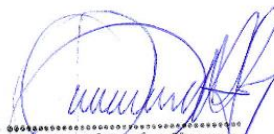
El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 8% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 4% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)


Dr. JORGE A. ORTIZ DEL CARPIO
DOCENTE FCEDUC
MSP CIENCIAS SOCIALES


Dr. David Ruelas Vargas
DOCENTE - UNA
FCEDUC

Resumen



DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación, a mis padres Marcelino Valeriano Huacca y Josefina Laqui Condori, por darme los buenos valores y apoyarme emocionalmente y económicamente. Son la razón de mi vida, para recorrer mis propósitos trazados.

A mis queridos hermanos, Magdalena, Félix, Diana y Alan quienes apoyaron inmensamente con el aliento y cariño e impulsaron para seguir creciendo día a día y gracias a ellos pude lograr nuevos anhelos.

En la memoria de mis abuelos, (Guillermo y Francisca); (Raúl e Epifanía).

A mi comunidad Ccallo Jilamayco, a los Apus Jichuraya, Llallavi Patxa, al gran jisk'a Jichuraya... por mis caminos al gran Sintí Patxa, kuphankarani, Jiltuta Patxa, a mi Muruqu Jaq'hi Asankallani cerro de culebra.

A mi Body por las aventuras inolvidables.

“La disciplina, tarde o temprano vencerá a la inteligencia”

Yohoi Kenji

Valeriano Laqui, Engelberto



AGRADECIMIENTOS

A mi alma mater Universidad Nacional del Altiplano, que abrió sus puertas para generar nuevos conocimientos y con el objetivo de aportar a la sociedad.

A todos mis queridos docentes de la Facultad de Educación de Programa Ciencias Sociales, por sus sabios conocimientos, consejos, confianza y dedicación que aportaron una gran semilla en mis conocimientos retóricos.

A la Institución Educativa Siraya – Ilave por su gran colaboración en la ejecución de dicha investigación.

A los miembros del jurado: Dr. Saúl Bermejo Paredes, Dra. Eleonor Vizcarra Herles, Dr. Fortunato Núñez Rodríguez, quienes corrigieron mi trabajo con gran comprensión, orientación y por sus recomendaciones importantes para culminar con la investigación.

A mi asesor Dr. David Ruelas Vargas, por la paciencia y tolerancia, así como sus sabios consejos que ayudaron a fortalecer el presente trabajo de investigación.

A mis familiares.

En especial a Gladys.

Valeriano Laqui, Engelberto



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

RESUMEN	11
ABSTRACT.....	12

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	15
1.2.1. Problema General.....	15
1.2.2. Problemas específicos	15
1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN.....	16
1.3.1. Hipótesis general	16
1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO.....	16
1.5. OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN.....	17
1.5.1. Objetivo general	17
1.5.2. Objetivos específicos.....	17

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES.....	19
2.1.1. A nivel local	19



2.1.2. A nivel nacional	19
2.1.3. A nivel internacional	20
2.2. MARCO TEÓRICO	21
2.2.1. El conocimiento.....	21
2.2.2. Logros de aprendizaje	22
2.2.3. Teorías de aprendizaje.....	26
2.2.4. Niveles de logros de aprendizaje.....	29
2.2.5. Localización de las Chullpas de Mulla Fasiri	33
2.2.6. Chullpas.....	35
2.2.7. Formas y conservación de las chullpas de mulla fasiri	42
2.3. MARCO CONCEPTUAL	46
CAPÍTULO III	
MATERIALES Y MÉTODOS	
3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO	48
3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO	48
3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO.....	48
3.3.1. Técnica	48
3.3.2. Instrumento.....	48
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO	49
3.4.1. Población.....	49
3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO	50
3.5.1. Tipo de investigación	51
3.5.2. Diseño de investigación	51
3.6. PROCEDIMIENTO	51
3.7. VARIABLES	52



3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS 52

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS 53

4.1.1. Conocimiento de las chullpas de Mulla Fasiri 53

4.1.2. Nivel de logro de aprendizaje de las chullpas de Mulla Fasiri en su dimensión
localización..... 54

4.1.3. Nivel de logro de aprendizaje de las chullpas de Mulla Fasiri en su dimensión
construcción. 55

4.1.4. Nivel de logro de aprendizaje de las chullpas de Mulla Fasiri en su dimensión
forma y conservación. 56

4.2. DISCUSION 57

V. CONCLUSIONES..... 60

VI. RECOMENDACIONES 61

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... 62

ANEXOS..... 75

Área : Interdisciplinaridad en la dinámica educativa: Ciencias sociales.

Tema : Patrimonio Histórico-Cultural

Fecha de sustentación: 26 de julio del 2023



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Nivel de logro de aprendizaje.....	32
Figura 2. Las piedras talladas en estado de construcción de Mullas Fasiri.	41
Figura 3. Chullpa en forma circular de Mullas Fasiri.....	44
Figura 4. Chullpa en forma circular de Mullas Fasiri.....	45
Figura 5. Chullpa en forma circular de Mullas Fasiri.....	45



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de la variable de estudio.	52
Tabla 2. Población de estudio	49
Tabla 3. Datos del cuestionario conocimiento de las chullpas Mulla Fasiri.....	53
Tabla 4. Nivel de logro de aprendizaje de las chullpas de Mulla Fasiri en su dimensión localización.....	54
Tabla 5. Nivel de logro de aprendizaje de las chullpas de Mulla Fasiri en su dimensión construcción	55
Tabla 6. Nivel de logro de aprendizaje de las chullpas de Mulla Fasiri en su dimensión forma y conservación.	56



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

- IES** : Institución Educativa Secundaria.
- UNA** : Universidad Nacional del Altiplano.
- INC** : Instituto Nacional de Cultura.



RESUMEN

La investigación denominada conocimiento de las chullpas de Mulla Fasiri en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Siraya – Ilave – 2022, tuvo el objetivo de determinar el nivel de logro de aprendizaje de las chullpas de Mulla Fasiri. Asimismo, la metodología fue cuantitativa, con un estudio descriptivo y diseño diagnóstico. Para ello se utilizó una encuesta y cuestionario formulado de preguntas sobre las características, que se encuentran en las chullpas. Se determinó un nivel de conocimiento de logro esperado de las chullpas de Mulla Fasiri, en dicha muestra no probabilística. Además, el 53% de estudiantes se encuentra en un nivel de proceso del conocimiento de la localización geográfica e histórica de las chullpas de Mulla Fasiri, Asimismo, el 53% de estudiantes se encuentra en un nivel de logro esperado del conocimiento de la construcción de las chullpas. Por último, el 51% de estudiantes se encuentra en un nivel de logro esperado del conocimiento de la forma y conservación de las chullpas. Se concluye el nivel de logro de aprendizaje de las chullpas se ubica en un nivel de logro esperado, es decir, evidencian entendimientos buenos de las chullpas y poseen un manejo satisfactorio de argumentos en las tres dimensiones analizadas.

Palabras Clave: Conocimiento, Cultura, Construcción, Chullpa, Identidad.



ABSTRACT

The research called knowledge of the Mulla Fasiri chullpas in the students of the Siraya - Ilave Secondary School - 2022, had the objective of determining the level of learning achievement of the Mulla Fasiri chullpas. Likewise, the methodology was quantitative, with a descriptive study and diagnostic design. A survey and a questionnaire formulated with questions about the characteristics found in the chullpas were used. A level of knowledge of expected achievement of the Mulla Fasiri chullpas was determined in this non-probabilistic sample. In addition, 53% of students are at a process level of knowledge of the geographic and historical location of the Mulla Fasiri chullpas, and 53% of students are at an expected level of achievement of knowledge of the construction of the chullpas. Finally, 51% of students are at an expected level of achievement in the knowledge of the form and conservation of the chullpas. It is concluded that the level of learning achievement of the chullpas is at an expected level of achievement, i.e., they show good understanding of the chullpas and have a satisfactory handling of arguments in the three dimensions analyzed.

Key words: Knowledge, Culture, Construction, Chullpa, Identity.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El objetivo de la investigación fue determinar el nivel de logro de aprendizajes de las Chullpas de Mulla Fasiri en los estudiantes. Para ello, se aplicó una metodología motivacional y pragmática, debido a múltiples factores; puesto que, existen muchas personas o jóvenes estudiantes de la I.E. que viven en un lugar donde no tienen conocimientos acerca de las Chullpas de dicha localidad.

Por su parte, Gil (2002) refiere que, las Chullpas son fuentes arqueológicas, tema de interés de muchos cronistas y viajeros para quienes constituyen un eje perceptible de referencia y espacio.

Asimismo, en la presente investigación posee de cuatro capítulos, organizados según al esquema propuesto:

Capítulo I: Este capítulo consta de la Introducción, se encuentra el planteamiento del problema, formulación del problema, justificación del estudio, objetivos de la investigación, objetivo general y objetivos específicos.

Capitulo II: Considera la Revisión literatura, se perciben los aspectos del marco teórico y se describen los antecedentes.

Capitulo III: Materiales y métodos, se desarrolló la ubicación geográfica del estudio, periodo de duración del estudio, procedencia del material que se utilizó en esta investigación fue el cuestionario que está estructurado de forma lógica, población del estudio, diseño estadístico, procedimiento, variables y análisis de los resultados.



Resultados y discusión, se llega a resultados y discusión correspondientes de la investigación.

Conclusiones, se desarrolló la descripción de las conclusiones acuerdo a los objetivos de la investigación realizada.

Recomendaciones, se desarrolló la descripción de las recomendaciones a partir de los resultados obtenidos.

Referencias bibliográficos y anexos, se desarrolló la descripción de las fuentes bibliográficos utilizadas en el proceso de la investigación, además se anexan los instrumentos empleados para la recolección de información y las dichas fotografías de restos hallazgos.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La investigación se planteó a partir de la relevancia de la interdisciplinaridad en la dinámica educativa a través del conocimiento del patrimonio Histórico-Cultural que deben tener los estudiantes del Centro Poblado de Siraya de Mulla Fasiri.

Es probable que todo el aspecto histórico y cultural de las regiones del Perú sea completamente olvidado con el paso del tiempo, pues ya no hay interés por los testimonios ancestrales en la región ni en el país, sólo se toman en cuenta aspectos de poco interés cultural, y la sociedad es desintegrada por las culturas foráneas y el avance de la tecnología.

Esta realidad está sustentada y confirmada en un estudio realizado en la Institución Educativa Secundaria José Antonio Encinas – Ururillo por Valero (2017) indicando que “Los profesores deben tener en cuenta en sus clases los restos arqueológicos como prueba



de los antepasados para ayudar a los alumnos a desarrollar un mayor sentimiento de identidad cultural en relación con su entorno local y regional” (p. 15).

En ese mismo sentido en el Centro Poblado Siraya, se encuentra las chullpas y funerarias, y a estas evidencias ancestrales, ni la población ni el Instituto Nacional de Cultura le toma la debida importancia. Además, como se indicó en la programación curricular anual de los instructores de las instituciones educativas cercanas, es evidente que los educadores actuales no integran los temas históricos de la zona en sus clases.

Con el estudio se recalca el prestigio relevante que representan las chullpas de la comunidad de Mulla Fasiri, en cuanto a la historia regional, para tener un adecuado presente y óptimo futuro de los estudiantes de Siraya, y también para futuros investigadores.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema General

El problema se plantea a partir del siguiente interrogante.

- ¿Cuál es el nivel de logro de aprendizaje de las chullpas de Mulla Fasiri en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Siraya – Ilave - 2022?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cuál es el nivel de logro de aprendizaje de las chullpas según la dimensión localización en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Siraya – Ilave - 2022?



- ¿Cuál es el nivel de logro de aprendizaje de las chullpas según la dimensión construcción en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Siraya – Ilave - 2022?
- ¿Cuál es el nivel de logro de aprendizaje de las chullpas según la dimensión forma y conservación en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Siraya - Ilave - 2022?

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis general

Algunos supuestos metodológicos como Charaja (2019) menciona en su libro de MAPIC que las investigaciones de tipo diagnóstico no llevan hipótesis. Es decir, siendo una investigación descriptiva que no se puede plantear de algo que aun esta descrito.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

En pleno siglo XXI se puede ver que tanto estudiantes como docentes de la comunidad educativa no le prestan importancia a las evidencias arqueológicas que nos ha dejado los antepasados pre incas, es más, están en estado de depredación. Desde ese punto de vista se ha hecho este trabajo de investigación, dado que los hallazgos arqueológicos son fundamentales para tener el conocimiento de la cultura materna de la sociedad. En ese sentido, permite el análisis, la comprensión y generación de reflexiones, para la comunidad educativa y la población.

La importancia de la investigación se da porque los estudiantes, docentes y la comunidad académica podrán manejar como antecedentes, así como para el proceso de problema de enseñanza-aprendizaje de las chullpas de Mulla Fasiri. Asimismo, también para potenciar o mejorar el conocimiento relacionado a la historia local, regional,



específicamente para mejorar la calidad de vida de la dicha localidad, en ese sentido formalizar sobre el conocimiento para los futuros generaciones y valorar las chullpas de Mulla Fasiri de la Provincia de El Collao – Ilave y Región Puno.

Con la investigación se busca conocer el nivel de logro de aprendizaje de las chullpas de la comunidad de Mulla Fasiri en los estudiantes del plantel de Siraya, a partir de este trabajo científico surjan otras investigaciones como cualitativas, de otros vestigios que se halla como cantidad de funerarias en las laderas de la dicha localidad. En la sociedad permite analizar y revalorar más la cultura y tener mayor conocimiento empírico y un aporte más en la historia local, regional y nacional para considerar en las diversificaciones curriculares.

Finalmente, este estudio se llevó a cabo durante el periodo de julio 2022 a enero del 2023 y se desarrolló en la I.E. Siraya Ilave cuya muestra fueron los estudiantes de dicho centro educativo. Asimismo, la investigación fue viable, dado que se dispusieron de los recursos materiales y humanos necesarios para iniciar y concluir con el análisis.

1.5. OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

Determinar el nivel de logro de aprendizaje de las chullpas de Mulla Fasiri en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Siraya - Ilave – 2022.

1.5.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de logro de aprendizaje de las chullpas según la dimensión localización en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Siraya – Ilave – 2022.



- Identificar el nivel de logro de aprendizaje de las chullpas según la dimensión construcción en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Siraya – Ilave - 2022.
- Determinar el nivel de logros de aprendizaje de las chullpas según la dimensión forma y conservación en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Siraya – Ilave - 2022.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. A nivel local

Flores (2017) tuvo el objetivo de identificar las características y tipos de las chullpas de su comunidad. La metodología fue descriptiva, no experimental con enfoque cuantitativo. Su muestra emprendida es 75 estudiantes. Como resultados, se halló que, los alumnos tienen poca información sobre el tema, estando el 60% en una escala deficiente.

Ticona (2017) determinó el grado de conocimiento sobre las chullpas de Mallku Amaya. Metodología empleada enfoque cuantitativo descriptivo. Asimismo, utilizó la técnica y examen. Finalmente, obtuvo que, los estudiantes tienen un nivel de conocimiento es deficiente y bajo.

Tisnado (2019) analizó el nivel de conocimiento sobre las chullpas de Hatun Pata en 56 educandos. Metodología empleada fue descriptiva y no experimental. Mediante la encuesta y un cuestionario determinó que, los estudiantes se encuentran en un nivel de logro esperado, con 14 a 17 de nota.

2.1.2. A nivel nacional

Correa (2020) realizó una investigación titulada “Las chullpas incas en las quebradas Ucriamayo y Tulpaisa, Caylluma Arequipa”, en el artículo, la metodología usada fue cualitativa de diseño no experimental, etnográfica y la



identificación de los sitios arqueológicos. Concluyó con dicha investigación lo siguiente:

- Los dos yacimientos arqueológicos documentados ofrecen una ventana única a los aspectos sociales y biológicos de los habitantes de la época inca de las quebradas de Ucriamayo y Tulpaisa.
- A lo largo de los Entornos 2 y 3 de Gentilmachay, así como dentro de la propia estructura, hay contenidos culturales que pueden relacionarse con el ajuar del individuo.
- A comparación con el yacimiento arqueológico anterior, Pushkanawasi podría considerarse una región funeraria de rango inferior debido a su falta de complejidad.

2.1.3. A nivel internacional

Kesseli y Paessinen (2005) en su estudio analiza las tradiciones de construcción de chullpas del área histórica de Pakasa. Revela una sorprendente similitud entre las ubicaciones de las torres funerarias y las tierras natales de ciertos grupos étnicos del Altiplano boliviano precolombino. Parece que el señorío de Pakasa no era tan homogéneo como se describe en las fuentes de la época de la invasión española, cuando la costumbre de la chullparia se popularizó repentinamente en el siglo XIV. Y apuntan a la región suroccidental de Pakasa o Lupaca como posible origen del estilo de construcción inca mostrado en las chullpas circulares. Las chullpas de adobe ornamentadas, por su parte, parecen haber sido construidas en su mayor parte durante la época inca. Utilizando una metodología cualitativa y un diseño de estudio histórico, el artículo concluye que:



Este trabajo hace una contribución a la discusión teórica sobre la relación entre identidad étnica y cultura material.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. El conocimiento

Es un conjunto de información que se ha retenido a través de la reflexión, la experiencia o el aprendizaje. Consiste en centrarse en ideas y afirmaciones que pueden ser claras, precisas, ordenadas e inexactas y estas se clasifican como conocimiento científico o conocimiento común (Ypanaques, 2017). De la misma manera es una capacidad humana y los cuatro componentes del conocimiento son el sujeto que conoce, la cosa que se conoce, la forma en que se relacionan entre sí y una imagen mental de la cosa conocida (Baena, 2017).

En el conocimiento, la persona se apodera de la realidad a través de la vivencia, o percepción sensorial, la razón, la cual posibilita la inferencia de conceptos, y la intuición, que hace posible una profunda comprensión. A lo largo del tiempo, es el mismo ser humano quien ha creado métodos para comprender esa realidad, lo que ha permitido la diferenciación de los diversos tipos de conocimiento (Quintero y Zamora, 2020).

Indica que, conocer y dar a conocer la realidad es una actividad esencialmente humana. Los métodos de enseñanza y aprendizaje, o de creación de conocimiento en general, se basan en esta capacidad. Por lo tanto, el conocimiento es necesario para encontrar una verdad, con el fundamento epistemológico adecuado. La extensión de las formas de conocer incluye numerosos enfoques, procesos, estrategias y métodos de desarrollo del conocimiento, por otro lado, un conocimiento se desarrolla y crece de forma incremental, cada minuto o cada hora.



En el marco contemporáneo de la educación, el conocimiento se ha desarrollado en varias redes de visiones cambiantes, en las que los sujetos, objetos y productores de conocimiento se consideran componentes esenciales para la construcción pedagógica del futuro.

Dentro de un contexto histórico, el conocimiento se crea directamente a partir de la mente humana mediante procesos históricos y la aplicación de mecanismos intrincados, sofisticados y, sobre todo, interpretativos (Guerre, 2020).

La idea de conocimiento puede describirse como la "actividad o resultado de conocer", y también como el acto humano de conocer (RAE, 2022). Según Sánchez et al. (2018) mencionan que, si es enfocado por un ángulo filosófico, el conocimiento humano -que se refiere al hecho de que el hombre es racional- es la cualidad clave que lo diferencia del animal. Indica también, que el avance del conocimiento permite el avance de la ciencia y su manifestación práctica, así como una mayor comprensión del mundo.

2.2.2. Logros de aprendizaje

Leyva (2020) afirmó que la evaluación es parte integral de la enseñanza y el aprendizaje, en la cual el docente ajusta o adecua el aprendizaje de sus alumnos con base en sus fortalezas y debilidades, además de comunicar su nivel de desarrollo. Así pues, los logros de aprendizaje son una medida de lo bien que ha aprendido un alumno en relación con los objetivos o resultados de aprendizaje previstos por el plan de estudios. Sus capacidades pueden determinarse a partir de los resultados de sus estudios (Gallegos, 2023).



Además, se entienden como la consecuencia de la participación de los alumnos en experiencias de aprendizaje significativas, con el autorreflexión con el profesor como base de sus conocimientos adquiridos, capacidades realizadas y nuevas habilidades. Sin embargo, el éxito del aprendizaje en el entorno virtual depende de una serie de factores, como la personalidad de los alumnos, las interacciones sociales de alumnos y profesores, el estilo y ritmo de aprendizaje preferidos por los alumnos, los contenidos educativos, la forma de presentarlos en estos escenarios digitales, los recursos tecnológicos empleados y la mediación del profesor en el proceso de aprendizaje (Fernández et al., 2022).

Estos logros se conciben como procesos, mientras que los resultados de aprendizaje se refieren a productos, en ese sentido los resultados de aprendizaje encarnan la naturaleza y el diseño de la educación actual, tomemos por ejemplo el caso de los resultados de las evaluaciones censales, en los que la mayoría de los estudiantes tienen dificultad, por esta razón los estudiantes necesitan desarrollar actividades cognitivas relacionados con los procesos de información, por lo que el precio del proceso de evaluación también necesita ser dirigido (Huaranca, 2021 citado en Gallegos, 2023).

Son acciones, pautas y conductas que deberán de manifestar los estudiantes por medio de desarrollo de conocimientos, habilidades, hábitos, actitudes y capacidades mediante el proceso posteriormente a su ámbito laboral y familiar (Juárez, 2019 citado en Gallegos, 2023).

El vínculo entre el sujeto que conoce y el objeto conocido es la fuente del conocimiento. En el proceso de adquisición del conocimiento, el ser humano se



expone a la realidad de las cosas para adquirirlas; sin embargo, esta realidad se da en diversos niveles de abstracción (Alan y Cortez, 2018).

Los logros de conocimiento son el resultado del desarrollo de la producción de conocimientos y significan un aumento de la complejidad con la que se interpreta o comprende la realidad (González, 2014).

Por otro lado, en las tendencias pedagógicas actuales, el concepto de evaluación ha evolucionado sustancialmente. Ahora se entiende como una práctica centrada en el aprendizaje de los educandos que proporciona una retroalimentación oportuna sobre su progreso a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

En el Currículo Nacional, se sugiere el método formativo para evaluar el aprendizaje. Desde esta perspectiva, la evaluación es un proceso que recoge y valora la información pertinente sobre el nivel de crecimiento competencial de cada educando para contribuir a la mejora de su aprendizaje de forma correcta.

Los estándares de aprendizaje se utilizan como referencia para evaluar las competencias, que se definen como niveles cada vez más complejos de uso de habilidades pertinentes y combinadas, ya que reflejan el crecimiento de una competencia e indican lo que se espera que todos los estudiantes alcancen al concluir un ciclo en la Educación Básica. Además, son medidas objetivas de competencia que revelan no solo si se ha alcanzado o no un determinado estándar, sino también el grado en que cada estudiante individual ha progresado hacia el logro de ese nivel (MINEDU, 2016).

Por otro lado, la evaluación formativa se utiliza para hacer un seguimiento de cuánto ha avanzado un alumno en cuanto a la adquisición de los conocimientos,



destrezas y habilidades necesarios para cumplir los requisitos de aprendizaje. También tiene en cuenta el hecho de que las oportunidades educativas de un alumno a raíz de acontecimientos significativos deben ser evaluadas por los profesores para detectar posibles actos de abandono escolar que repercutan en el objetivo de atención de la escuela, por un lado, y para promover el desplazamiento y otras formas de aprendizaje independiente, por otro (Moreno, 2019).

Asimismo, el MINEDU (2016) refiere que, los principales propósitos de la medición formativa son:

A nivel de estudiantes:

- Aumentar la autonomía de aprendizaje de los alumnos incrementando su conciencia de sus dificultades, necesidades y puntos fuertes.
- Aumentar la confianza para aceptar retos, cometer errores y comunicar lo que hacen, saben y no saben.

A nivel de docente:

- Para reducir las diferencias y evitar el retraso, el abandono y la exclusión, es necesario abordar la variedad de necesidades de aprendizaje y ofrecer oportunidades diferenciadas en función del nivel de rendimiento de cada alumno.
- Adaptar continuamente la enseñanza a las distintas necesidades de los alumnos. Esto implica modificar las prácticas de enseñanza para hacerlas más eficaces y eficientes, empleando una amplia gama de métodos y enfoques de enseñanza para facilitar el desarrollo y la consecución de las competencias.



Por otra parte, los logros del aprendizaje están relacionados con patrones cognitivos y motivacionales (Pintrich, 2000). En este sentido, si el hablante está intrínsecamente motivado, es más probable que seleccione y realice actividades debido a la intriga, la fascinación y la dificultad que presentan. Lo contrario de la orientación a objetivos intrínsecos es la orientación a objetivos extrínsecos, que se refiere a una acción que se realiza por motivos no relacionados con la propia actividad, como, en un entorno escolar, la búsqueda del éxito académico y la aprobación social (Pintrich y Schunk, 2006).

La teoría del valor-esperanza (Rotter, 1954 y Atkinson, 1957) se basa en el valor motivacional del sujeto por lo que está a punto de aprender o está aprendiendo actualmente. Por lo tanto, el sujeto estará más comprometido y deseoso de aprender más sobre aquello que valora positivamente. En conclusión, los juicios del individuo sobre su propia competencia y las dificultades que entraña limitan su capacidad para elegir, ejecutar y perseverar en la actividad en cuestión. También influyen en estos factores la impresión que tiene el sujeto de las actitudes y expectativas de sus allegados (familia, profesores, etc.) y el entorno educativo-cultural y la formación académica del sujeto.

2.2.3. Teorías de aprendizaje

De acuerdo con Vásquez et al. (2020), el paradigma humanista coloca al educando en el centro; como resultado, los educadores en este modelo tienen la tarea de diseminar información a los estudiantes. Además, según Ramos (2016), este modelo también enfatiza la importancia del crecimiento individual y la trascendencia a través de un aprendizaje duradero y fácilmente transferible.



Según Anijovich (2021) los estudiantes automotivados y reflexivos son más proclives a estudiar por su cuenta y a poner en práctica lo aprendido. Teniendo en cuenta el ambiente actual, es crucial llevar a cabo una evaluación formativa que valide la mejora de las habilidades, y la tecnología no debería interponerse en este camino.

El trabajo a distancia implica conexiones, velocidad de transmisión de datos, calidad de audio y video, etc., lo que requiere un mayor esfuerzo de expresión y comprensión del otro, necesitando un comportamiento más empático (Mendiola, 2020, citado por Mendoza, 2020). Estrada y Mamani (2020) utilizan los hallazgos de Rodríguez (2017) para sugerir que los estudiantes deben ser evaluados con base en su desempeño final. Sin embargo, estas etapas no solo deben servir como control; también deben proporcionar críticas constructivas sobre su progreso.

Por otra parte, según la Teoría de la Evaluación Cognitiva (Deci y Ryan, 1985), la motivación intrínseca de los alumnos aumenta si reciben una retroalimentación positiva y se fomenta su capacidad de autodeterminación. Las asignaturas deben perseguir los efectos positivos y rechazar los negativos que generan algunos sistemas de evaluación, ya que con frecuencia los alumnos están más preocupados por aprobar la asignatura que por aprender el material.

Torrenteras (2015) explicó que, el conductismo se predica de la repetición de diversas acciones para lograr el aprendizaje necesario en respuesta a las mismas (Cejudo y Almenara, 2015). El profesorado se caracteriza por dirigir las actividades desarrolladas, donde los refuerzos y consecuencias pretenden que el alumnado adquiera las conductas y conceptos requeridos para erradicar los



indeseables. Los pensamientos y emociones (denominados "caja negra" en esta teoría del aprendizaje) son irrelevantes porque se considera que son inherentes a cada individuo sin influir en el proceso de aprendizaje; sólo es relevante lo que está fuera de la "caja negra" (Rojas et al., 2016). Mientras tanto, el grado en que se refuerza al alumno por completar la tarea asignada y su desarrollo mental y físico se consideran pilares del conductismo (Schunk, 1997).

El cognitivismo toma en cuenta la experiencia y el desarrollo cognitivo del alumno; a diferencia del conductismo, las creencias y emociones son significativas (Delgado y Alvarado, 2016). El papel del docente debe ser el de facilitador, para que, a través de la creación de experiencias y recursos novedosos, se promueva el aprendizaje de manera atractiva y asociado a conocimientos sustantivos (Leiva, 2005). Se trata de un modelo solipsista, que se concentra en el alumnado, y el profesorado tiene un papel facilitador; el alumnado es el punto focal, y deben ser ellos los que aprendan, no el profesorado (Castañon, 2017).

Según la teoría constructivista, el aprendizaje se fundamenta en la experiencia docente del alumno, donde se añaden nuevos conocimientos a la información obtenida previamente, dando lugar a la creación de lo aprendido a través de nuevas experiencias. Asimismo, es un proceso donde los alumnos deben desarrollar sus diversos conocimientos mediante experiencia y reflexionando sobre lo aprendido (Cejudo y Almenara, 2015; Fernández, 2016).

Una de las teorías contemporáneas es el socio constructivismo, una evolución del constructivismo de Vygotsky. En este modelo, el individuo participa activamente en la búsqueda de un aprendizaje progresivo. El aprendizaje está supeditado a la relación entre el aprendizaje y la vida. El aprendizaje colectivo



es un eje central de la instrucción que potencia la capacidad de resolver problemas contextualizados a través de la práctica investigativa (Altamirano y Salinas, 2016). En este paradigma, la investigación juega un papel central, y debe estar asociada a metodologías y recursos actuales que permitan procesos más dinámicos a través de la integración de tecnologías educativas.

Como resultado de la actual revolución tecnológica y de la aparición de los instrumentos digitales, se concibió una segunda de las teorías contemporáneas del aprendizaje. Este concepto se conoce como conectivismo. El objetivo fundamental de este movimiento es incorporar recursos de vanguardia a las prácticas pedagógicas tradicionales, como las herramientas de software social para el aula y las redes sociales en línea (Siemens, 2004). El objetivo de esta teoría es dejar de basarse totalmente en las teorías tradicionales del aprendizaje, por lo que propone incorporar nuevas fuentes tecnológicas a los procesos educativos.

2.2.4. Niveles de logros de aprendizaje

Por otro lado, según el Currículo Nacional del MINEDU (2016) elabora juicios descriptivos sobre el éxito del aprendizaje del alumno basándose en los datos recopilados y, a continuación, vincula esas conclusiones a una calificación con letras (AD, A, B o C) donde:

- **AD – LOGRO DESTACADO:** Cuando un alumno demuestra el dominio de una capacidad por encima de lo que se consideraría "básico". Esto significa que el individuo ha mostrado signos de aprendizaje por encima de lo que se consideraría normal. Para un mayor entendimiento, Colonio (2017) explicó que el logro destacado (AD) equivale a una nota de 20-18 y se da cuando el alumno presenta el logro de los aprendizajes previstos, demostrando un



manejo solvente y satisfactorio en las áreas establecidas. Finalmente, Valdez (2018) indica que, en este nivel, el alumno demuestra un logro de la competencia superior al esperado en relación con el progreso del aprendizaje. Se considera entre dieciocho y veinte puntos. Por otro lado, el MINEDU de Colombia, considera que, este nivel tiene una calificación de 6.0 a 7.0 donde el alumno muestra un progreso superior en cuanto al dominio de contenidos y objetivos de aprendizaje (MINEDUC, 2022).

- **A – LOGRO ESPERADO:** Cuando un estudiante demuestra un grado adecuado de competencia, como lo indica la finalización con éxito de todas las tareas asignadas dentro del plazo asignado, se considera que ha cumplido los requisitos para esa competencia. Además, Colonio (2017) refiere que, la nota equivalente es 17-14 y se caracteriza cuando el educando manifiesta el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo establecido. También, Valdez (2018) considera que, el logro de aprendizaje esperado, se da cuando el alumno demuestre un rendimiento satisfactorio en las tareas dentro del plazo previsto. Considera entre catorce y diecisiete factores. Asimismo, en Colombia, este nivel va desde la calificación 5.0 a 5.9 donde el educando muestra un progreso esperado sobre su aprendizaje (MINEDUC, 2022).
- **B – EN PROCESO:** Cuando el alumno se encuentra en el umbral de competencia o cerca de él, pero aún necesita tiempo y orientación adecuados para alcanzar el nivel deseado. Según Colonio (2017), la nota sería de 13-11 y se da cuando el estudiante se encuentra aún en camino de alcanzar los aprendizajes previstos; por ello, necesita de acompañamiento durante un periodo de tiempo razonable para cumplir lo establecido. Para Valdez (2018) el logro de aprendizaje en proceso, incluye situaciones en las que el alumno



se encuentra cerca del nivel de competencia previsto y, en consecuencia, requiere asistencia durante el proceso de mejora requerido. Se evalúa entre once y trece puntos. Asimismo, en Colombia, la calificación es de 4.0 a 4.9 donde se considera que, el alumno muestra un progreso referente a los conocimientos esperados de aprendizaje (MINEDUC, 2022).

- C - EN INICIO: Cuando un alumno solo progresa de forma limitada hacia el dominio de una habilidad requerida. El alumno muestra habitualmente problemas en el desarrollo de las actividades, necesitando más tiempo de acompañamiento y ayuda del instructor. Asimismo, Colonio (2017) explica que, en este nivel, la nota corresponde a 10-0, se presenta cuando el alumno está iniciando a desarrollar los aprendizajes previstos o manifiesta limitaciones para el desarrollo de estos; por lo cual, también necesita un apoyo extra e intervención del maestro considerando su ritmo y estilo de aprendizaje. También, Valdez (2018) explica que, el logro de aprendizaje en inicio, se da cuando el alumno demuestra un avance mínimo relacionado con la competencia durante el proceso de aprendizaje. El rango de calificaciones posibles es de cero a diez para un alumno que demuestra una preponderancia de dificultades al no completar las tareas. Finalmente, en Colombia, este nivel de logro va de 1.0 a 3.9 donde el educando muestra un progreso mínimo sobre el dominio de información y aprendizaje (MINEDUC, 2022).

Así pues, para Cárdenas (2016) el alumno puede demostrar su comprensión de cómo actuar en un contexto determinado obteniendo una "AD", "A", "B" o "C", lo que requiere que el alumno demuestre su capacidad para seleccionar y movilizar una variedad de conocimientos, habilidades, actitudes y

recursos externos de forma pertinente e integrada con el fin de resolver problemas o alcanzar un objetivo.

Evaluar una habilidad, una norma o un rendimiento requiere un conjunto de parámetros inequívocos, que sólo pueden establecerse en el contexto del desarrollo de la competencia. Del mismo modo, existen evidencias concretas y tangibles de que una competencia se está logrando dentro de la evaluación progresiva de la competencia; estas son las evidencias que se evalúan de acuerdo con los criterios, y es necesario evaluarlas de manera holística y no de forma aislada (Tobón, 2015).

Conocer los logros previstos de los estudiantes es crucial a la hora de evaluar una competencia en función de unos criterios de referencia establecidos. Existe una falta de delimitación de los criterios y de inmersión de los estudiantes en el proceso educativo, sin embargo, los instructores están confundidos sobre la diferencia entre evaluación y calificación (Hortiguela et al., 2019).

AD	LOGRO DESTACADO Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
A	LOGRO ESPERADO Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B	EN PROCESO Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C	EN INICIO Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

Figura 1. Nivel de logro de aprendizaje

Nota: Adaptado del Currículo Nacional de Educación Secundaria (p. 181), Ministerio de Educación (2016).



2.2.5. Localización de las Chullpas de Mulla Fasiri

2.2.5.1. Límites

Las comunidades con los que limita son:

- Norte con el Centro Poblado Checca.
- Este con la comunidad Konqavi.
- Oeste con las comunidades de Tukurani.
- Sur con el Centro Poblado Cangalli.

2.2.5.2. Recursos naturales en Mulla Fasiri

Flora:

Ch'illiwa (variedad de paja):

Esta planta conocida también como paja, es alta y muy útil como para techos de la casa, y también esteras para el queso. Cuando muestra su tallo pequeño es una señal para la población que significa que va ser mal año, y no va ver buena cosecha. Si el tallo es grande eso indica que va ser un buen año. Habrá una buena producción, especialmente de cereales como para quinua y cañihua.

Salvia:

Esta planta crece en las laderas del cerro y florece en el mes de setiembre. También tiene una señal cuando florece todo completo, entonces indica que al año la agrícola será favorable para la producción.



Sank'ayu:

La planta aligrande titiliurqu y sus deliciosos frutos son autóctonos de la ladera. Su floración coincide con la época del año en que se plantan las patatas. Florece por primera vez entre junio y julio, y de nuevo de agosto a noviembre.

Las personas de la dicha localidad siempre se fijan de esta planta para el proceso de sembrío de la papa.

Layo:

La fructificación y las raíces de esta planta son también un indicador de población de gran importancia. Una buena producción agrícola, sobre todo de gansos como (Apilla, Izau), está correlacionada con una abundante floración. Los daños en la fructificación causados por las heladas son un presagio de heladas más severas en los próximos años.

Fauna

Aves:

Cantidad de aves que existen en la dicha localidad como son: lek'echos, palomas, jilguero.

Allqamari (marianito)

Es un pájaro con plumas blancas y negras. Prefiere las laderas cubiertas de hierba de las montañas montañosas. Comen unos pequeños reptiles llamados pericotes. Estos pájaros tienen dos colores diferentes: el negro, más común, y el blanco, más raro (llamado "mariano").



Cuando se sitúa en el campo o cerca del hogar, las personas se quitan su sombrero y lo saludan es más si sienten felices porque tiene un significado muy importante estos animales, es decir le va ir todo bien tanto en su trabajo y en hogar.

Actividades económicas

Agricultura:

En este pueblo las personas mayormente se dedican a la agricultura como por ejemplo a los cultivos de cantidad variedad de papas dulces y también forrajes para sus animales de eso viven la población año tras año.

Ganadería:

En el dicho lugar las personas se dedican a crianzas de vacunos y ovinos menos camélidos.

2.2.6. Chullpas

Se argumenta en forma retórica, acerca de la acepción de chullpa, efectivamente tomando referencias a los cronistas e historiadores como Cieza de León, Vásquez de Espinoza, Guamán Poma de Ayala y todos los demás no mencionan la palabra “chullpa” más bien lo definen de la distinta manera como entierro o serón donde metían sus difuntos es decir en la cual los muertos eran enterrados.

Existía una conexión directa entre las tradiciones funerarias y la mentalidad cultural, religiosa y étnica de una determinada comunidad, ya que se consideraban una comunicación entre los vivos y los muertos. Por lo tanto, este



vínculo en el pasado andino estaba fuertemente asociado con el estatus social y la autoridad (Rowe, 1995).

Por ello, construyeron las chullpas, monumentos mortuorios de 1,5-8 metros de altura, generalmente redondas o angulares, también en forma de torres o caja, destinada a los personajes con relevancia social. Además, fueron elaborados con adobe y piedra (Kesseli y Parssinen, 2005).

Una chullpa o chullpas es una antigua estructura funeraria aymara de base angular o circular, originalmente hecha para individuos de gran rango en las culturas aymara e inca (Ticona, 2017).

Otro autor, indica lo mismo, que son estructuras funerarias que se remontan al Período Intermedio Tardío (1000/1100-1450 d.C.) y están directamente relacionadas con la evolución de los patrones funerarios tiawanakotas tras su colapso. Con la expansión del imperio incaico llegaron los avances técnicos y una mayor difusión en los Andes, registrándose este tipo de estructuras desde Chachapoyas en el norte de Perú hasta el norte de Chile (Duchesne, 2005).

Por otro lado, Morán (2014) señala que, las tumbas, o chullpas, son las más conocidas. Sin embargo, también hay noticias de momias (sin duda hechas de cadáveres que fueron secados por la luz del sol), artefactos de cerámica, pinturas rupestres, e incluso sólo huesos tirados, todo ello, es lo que los andinos actuales llaman chullpas. Es decir, las chullpas son los únicos supervivientes de aquella antigua humanidad extinguida en la mayoría de los asentamientos.

Por otra parte, las chullpas fueron construidas en su mayoría, antes de la dominación incaica, pero algunos se mantenían construyendo durante la época



incaica. Es decir, han sido construidas por tribus o pueblos de diferentes grados de cultura; aun en un mismo lugar existen chullpas que se han construido en periodos diferentes, pues unas son rusticas y otras son de tipo más avanzado, seguramente de acuerdo a la categoría de los muertos (Canahuire, 1999).

2.2.6.1. Culturas que ocuparon antes de las chullpas de mulla fasiri

De acuerdo con los razonamientos y análisis que se han realizado a los distintos estudios arqueológicos que podemos diferenciarlo en los siguientes periodos de la ocupación.

a) Influencia Tiahuanaco.

En el altiplano del lago Titicaca, situado entre Perú y Bolivia, surgió la civilización de Tiahuanaco. Fue excepcional en arquitectura de piedra y escultura colosal. Las vasijas keros ayudan a diferenciar su cerámica roja de otros tipos. Se adornan principalmente con cabezas estilizadas de felinos y cóndores y con diseños geométricos. Las casas que se habían construido con piedras o adobe en las laderas de las colinas en aquella época tenían una forma rectangular. Desde entonces, el patrón arquitectónico no ha cambiado significativamente en relación con las actuales viviendas rurales que siguen utilizando piedras, adobe y barro para construir las paredes antes de ser cubiertas con jichu. A pesar de residir físicamente en los territorios de Tiahuanaco, los habitantes de Mallku Amaya adquirieron influencias de varias sociedades (Larco, s.f.).



b) Influencia Lupaca.

Surgió en la meseta del Collao, en el sureste de Perú, a lo largo de las costas del lago Titicaca, en los actuales departamentos de Puno, hasta el río Desaguadero, y desde allí utilizó el límite del río Desaguadero con los Pacajes como frontera. Eran excelentes pastores de llamas y alpacas. Además, se dedicaban al comercio, la pesca y la agricultura. El control vertical de los pisos ecológicos fue creado por ellos. Esto con el fin de controlar enclaves en diversas zonas climáticas para poder alimentarse con recursos variados. Así, adquirieron recursos como la coca, la madera, el algodón, el maíz, los minerales, el guano o los marinos. Cuando los grandes nobles fallecían, a veces sacrificaban animales y esclavos y enterraban sus cadáveres en chullpas (torres de piedra) (Hyslop, 1979).

c) Influencia Kolla.

Las primeras menciones del colla se remontan a los primeros habitantes de la región andina y del Titicaca. Además, su pasado se entrelaza con las culturas de los pueblos que se asentaron en Hatuncolla y Pucará Tiwanaku. Son un grupo híbrido de tribus bolivianas que ocuparon las provincias del norte de la nación. Ocuparon las provincias del noroeste de la nación para desplazarse entre las dos vertientes montañosas entre los siglos XV y XVI. En el caso de los collas destacan los de Hatuncolla, que Catherine Julián investigó en profundidad y describió como el principal yacimiento colla -posiblemente su capital-, además de estar conectado con el cercano complejo de chullpas de Sillustani (Galvez, 2012).



d) Influencia Pukara.

La civilización pukara se extendió por la meseta peruano-boliviana del Titicaca, la región sur del Cuzco, que probablemente incluía los departamentos de Arequipa, Moquegua y Tacna, así como el extremo norte de Chile (Quispe, 2022).

Entre los años 200 a.C. y 200 d.C., Pukara se convirtió en un estado teocrático. Su sede administrativa, de la que se dice que es la ciudad urbana más antigua del altiplano y el origen de un centro de irradiación cultural afín a Chavín, se sitúa aproximadamente en el actual distrito de Pucara en la provincia de Lampa. Alrededor del siglo XI antes de Cristo, Pucara comenzó a tener un impacto en el entorno. Desde entonces, los habitantes del mallku Amaya, cuyas principales industrias son la agricultura y la ganadería (Ticona, 2017).

2.2.6.2. Para qué fueron construidas las chullpas.

El objetivo principal de la chullpa era salvaguardar físicamente los restos del difunto para las generaciones futuras, era igualmente crucial respetar al difunto y su ayllu para mantener el contacto social en el barrio. Es importante señalar que la estructura de la chullpa por sí sola no era suficiente para preservar el cadáver; en su lugar, había que sentarlo y colocarlo dentro de una bolsa resistente (de forma capsular; altura 40-80 cm) hecha de materiales distintos al cuero de llama, u ocasionalmente en una canasta entretejida hecha de hierba de ichu o de totora (Kesseli y Paessinen, 2005).



La chullpa es una torre funeraria histórica que se construyó por primera vez para un individuo noble o una familia aristocrática. Las chullpas están presentes en todo el Altiplano de Perú, Argentina Chile, y Bolivia. La más alta se descubrió con unos 12 m de altura en la península de Sillustani (lago Umayo-Perú). Junto con algunas de sus posesiones, como ropa y herramientas habituales, los cuerpos de cada tumba estaban dispuestos en posición fetal (Flores, 2017).

Se indica que, la creación de una chullpa cumplía, dos funciones. Por un lado, la familia y la gente de los pueblos del Altiplano mostraban su respeto por el muerto, una persona de alto rango, malku o hilacata, y su ascendencia (ayllu). Por otro lado, la chullpa servía como emblema conmemorativo del curaca fallecido, mostrando su estatus personal y comunal, así como su influencia local, regional e incluso interprovincial (Kesseli y Paessinen, 2005).

Las chullpas tenían un doble propósito: primero, permitían a la gente del Altiplano rendir tributo a un miembro significativo de su comunidad que había fallecido, y segundo, permitían que la línea (ayllu) continuara. En segundo lugar, la chullpa representaba el legado del curaca fallecido articulando su propio estatus y la autoridad de la comunidad en los niveles de gobierno nacional, regional e interprovincial (Forbes, 2000).

2.2.6.3. Materiales que emplearon para la construcción

La estructura de la chullpa difiere según el grupo étnico, normalmente, las del Altiplano norte son redondas y de piedra, mientras

que las de la región sur son rectangulares y de adobe. Algunas presentan grabados sencillos, mientras que otras son elaboradas (Flores, 2017).

Además, su forma es tanto cuadrangular como cilíndrica. El edificio está compuesto de un basalto denso conocido como piedra caliza (qatawi qala). Las paredes están grabadas con pumas y varias serpientes, lo que indica que fueron construidas por los pukin, que veneraban a los pumas y las serpientes (Los Andes, 2017).



Figura 2. *Las piedras talladas en estado de construcción de Mullas Fasiri.*

Nota: Valeriano (2022).

En la fotografía se observa claramente la cantidad de rocas en proceso de corte o en estados de talla, desde amorfas con alargados salientes.

Los materiales que emplearon para la construcción, fue la piedra pulida, es decir han tenido una serie de canteras en la dicha localidad que han abastecido de material para la construcción de las chullpas (Los Andes, 2017).



Con el respecto al corte, todo esto lo indica Ayca (1995) “Se hacía siguiendo las diaclasas naturales de los mamelones, donde se incidía con golpes sucesivos dados con otras piedras más duras, denominados Winirumi, dejando como huellas de este trabajo como donde se introducían bolillos, cuñas, hasta lograr su desprendimiento” (p. 52).

2.2.7. Formas y conservación de las chullpas de mulla fasiri

2.2.7.1. Formas de las Chullpas

Las chullpas que se encuentran en las laderas del cerro de Mulla Fasiri de Centro Poblado Siraya, tienen una forma cilíndrica globular redonda, de planta circular. En general está sentado o levantado directamente sobre la base superficie del terreno, con barro (k'inku) a veces encima de las piedras planas. En ese mismo orden y dirección están todas las chullpas, como podemos mencionar todas unas pequeñas puertas de 1m x 50cm algunos menos y todas estas puertas de entrada están direccionadas orientada hacia el este o salida del sol. El primer tipo de chullpa tiene una semejanza o imitación con las chullpas de Molloco – Acora (Rodríguez, 2018).

2.2.7.2. Tumbas

Las principales manifestaciones acerca de las tumbas o también conocidos la arquitectura funeraria impulsado para el entierro de los muertos “mallkus” se hallaron una cantidad de funerarias por lado norte de la dicha localidad, donde los bienes se depositaban junto a sus restos para conservar, con el paso del tiempo, el respeto por las autoridades y todo lo que les había marcado durante su tiempo en el poder. Algunos



consistían en objetos de oro y plata, alimentos y utensilios de cerámica (Perú Rail, 2019).

Algunas de ellas contienen tumbas soterradas donde se guardaban los cuerpos de las personas que llegaban del mausoleo; sin embargo, llama la atención un conjunto de piedras en proceso de traslado, conocidas como piedras cansadas. Otras están apoyadas sobre las protuberancias de una de sus caras o descansan sobre pequeñas piedras (Rodríguez, 2018).

Estas tumbas soterradas consisten en zanjas cilíndricas excavadas en la tierra, cuyas paredes estaban fortificadas con piedras de diversos tamaños y formas, con cuatro tipos de revestimiento: a) con guijarros o piedras de río adheridas al barro; b) con una combinación de guijarros y piedras de río y barro; y c) con morrillos en el fondo y losas en la parte superior. c) con losas colocadas horizontalmente y d) con losas dispuestas verticalmente. El agujero se selló con una o dos losas selladas con barro colocadas hasta 0,20 metros por debajo de la superficie. Se identifican circunstancialmente por un círculo de piedras con una circunferencia mayor que la entrada de la tumba. El suelo está compuesto de tierra, a veces adornada con pequeñas losas similares a las de Suaja (Ale-Atumcolla), ya que los tiwanakotas utilizaban este material para crear sus azadas de basalto. Finalmente, los documentos arqueológicos y literarios indican que los cuerpos se colocaban en posición sentada y se cubrían con mantos negros. Estos descubrimientos y los de otros arqueólogos se reducen a menudo a un puñado de huesos a causa de la humedad provocada por la lluvia (Rodríguez, 2018).

2.2.7.3. Cantidad de las chullpas de Mulla Fasiri

En la comunidad de Mulla Fasiri se encuentran en las diferentes laderas aproximadamente 7 chullpas en estado de depredación y de los diferentes tamaños.



Figura 3. Chullpa en forma circular de Mullas Fasiri.

Nota: Valeriano (2022).

Una de las chullpas más importante, conservada y acabada de la dicha localidad. Tiene forma esférica y probablemente data de la época inca por su construcción en piedra tallada. Tiene un diámetro de 16 metros y descansa sobre una base circular. Se agranda gradualmente hasta llegar a la base de la cúpula de piedra tallada. Por encima de los 7 metros (20 centímetros), está bordeada por un remate de pequeñas piedras talladas. La puerta mide 50 cm de ancho y 1 m de alto en su punto más alto. El interior de esta estructura terminada y pulida con barro es demasiado estrecho para albergar a más de tres o cuatro personas.



Figura 4. *Chullpa en forma circular de Mulas Fasiri.*

Nota: Valeriano (2022).

Esta chullpa se encuentra en estado de depredación por falta de valoración y el cuidado, tiene una forma circular con la piedra ladrada la cual acerca de su puerta que es siempre al este donde sale el sol.



Figura 5. *Chullpa en forma circular de Mulas Fasiri.*

Nota: Valeriano (2022).

En esta chullpa solo se puede observar la parte inicial o el comienzo de la construcción tiene una forma o la base circular. Y las demás fotografías se puede observar en el anexo 06.



2.2.7.4. Estado actual de las chullpas de Siraya

La gran cantidad de las chullpas se encuentra en estado de depredación, por la destrucción de mano del hombre de la misma localidad, es decir del mismo lugar la gente lo destruyeron para hacer sus casas con estas piedras labradas, que estos arqueológicos sufran de su estado original. En la actualidad no existe ninguna organización que se encargue de estos hallazgos arqueológicos como por ejemplo del mantenimiento y el cuidado de estas chullpas funerarias, finalmente esto nos indica que esta dejado aun lado de la importancia.

2.3. MARCO CONCEPTUAL

Logros de Aprendizaje

Leyva (2020) afirmó que la evaluación es parte integral de la enseñanza y el aprendizaje, en la cual el docente ajusta o adecua el aprendizaje de sus alumnos con base en sus fortalezas y debilidades, además de comunicar su nivel de desarrollo. Así pues, los logros de aprendizaje son una medida de lo bien que ha aprendido un alumno en relación con los objetivos o resultados de aprendizaje previstos por el plan de estudios. Sus capacidades pueden determinarse a partir de los resultados de sus estudios (Gallegos, 2023).

Aprendizaje:

Según García (2015) menciona que “permiten otorgar conocimiento acerca de la vinculación de estas con el desarrollo de la inteligencia y la seguridad en sí mismas; el rol que cumplen en una educación centrada en sus estudiantes” (p. 27).

Conocimiento

La idea de conocimiento puede describirse como la "actividad o resultado de conocer", y también como el acto humano de conocer (RAE, 2022). Según Sánchez et al.



(2018) mencionan que, si es enfocado por un ángulo filosófico, el conocimiento humano -que se refiere al hecho de que el hombre es racional- es la cualidad clave que lo diferencia del animal. Indica también, que el avance del conocimiento permite el avance de la ciencia y su manifestación práctica, así como una mayor comprensión del mundo.

Chullpas

Se argumenta en forma retórica, acerca de la acepción de chullpa, efectivamente tomando referencias a los cronistas e historiadores como Cieza de León, Vásquez de Espinoza, Guamán Poma de Ayala y todos los demás no mencionan la palabra “chullpa” más bien lo definen de la distinta manera como entierro o serón donde metían sus difuntos es decir en la cual los muertos eran enterrados.



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

Siraya se encuentra en el distrito de Ilave de la región Puno, provincia de El Collao. Ubicado a una latitud Sur de 16° 16' 19.4" S (-16.27206541000) y una longitud oeste de 69° 44' 0.4" W (-69.73343438000). Su altitud es de 3887 m s. n. m.

3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

Se presentó la solicitud a los 15 días del mes de julio y duro 13 meses hasta el día del dictamen de tesis.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

3.3.1. Técnica

Se aplicó la técnica de la encuesta, porque mediante el instrumento de cuestionario. Según Casas (2003) en una encuesta se recoge y analiza una serie de datos a partir de una muestra representativa” (p. 144). Además, Carrasco (2018), indica que “Mediante preguntas relacionadas directa o indirectamente con los temas que componen la unidad y el análisis, este método de investigación social indaga, explora y recopila datos” (p. 314). Este estudio se llevó a cabo utilizando una metodología basada en preguntas y dirigida a una amplia muestra de individuos cuidadosamente elegidos.

3.3.2. Instrumento

El instrumento que se utilizó en esta investigación fue el cuestionario que está estructurado de forma lógica, considerando los indicadores de estudio que nos

permitirá resolver los sucesos mediante la relación lo cual ser observado y describir dichos procesos. Por su parte Meneses (2013) indica que “El cuestionario es la herramienta estándar de recogida de datos en la investigación cuantitativa, sobre todo cuando se utilizan técnicas de encuesta” (p.9). El cuestionario es la forma protocolaria de formular preguntas (cuadro de registro) que se utiliza para recopilar datos sobre una población o una muestra mediante entrevistas en las que el encuestado permanece en el anonimato. Asimismo, Lopez y Fachelli (2015) plantean que el cuestionario está conformado de preguntas de acuerdo a las variables de la investigación.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

3.4.1. Población

Fue conformada por 45 estudiantes de la Institución Educativa Siraya. Según Pino (2018), refiere que es “Un grupo infinito o finito, pero elevado de datos, que responde a una característica dada” (p. 249) de la provincia de El Collao.

Tabla 1.
Población de estudio

Estudiantes de la IES Siraya	Población	
	f	%
Primer grado	10	22
Segundo grado	7	16
Tercer grado	8	18
Cuarto grado	9	20
Quinto grado	11	24
Total	45	100

Nota: Nomina de matriculados al año escolar, 2022.



3.4.2. Muestra

Para Charaja (2019) menciona en su libro de MAPIC “que este tipo de muestra consiste en elegir a los elementos de la muestra de acuerdo a los determinados criterios que tiene ver con el interés investigativo” (p. 168).

3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

La investigación que se realizó corresponde, al enfoque cuantitativo.

El proceso comienza con un concepto incipiente, que luego se refina mediante la formulación de objetivos y preguntas de investigación, un estudio de la bibliografía pertinente y el desarrollo de un punto de vista teórico. Las preguntas conducen a la formulación de hipótesis y la identificación de variables relevantes; la creación de una estrategia para probar las hipótesis (el diseño); la medición de las variables en el contexto de interés; el análisis de los datos medidos (mediante la aplicación de técnicas estadísticas); y la formulación de una serie de conclusiones con respecto a las hipótesis (Hernández et al., 2014).

Para poder llegar a una interpretación se realizó cuestionario referente a dicha estudio de investigación “Conocimiento de las chullpas de Mulla Fasiri en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Siraya – Ilave – 2022” para poder concluir con los resultados se ha utilizado un Pc, el programa Excel 2016, con la formula media aritmética se utilizó para los cálculos estadísticos.

En ese sentido la media aritmética, también conocida simplemente como media o promedio, es una medida estadística para representar el valor típico o central de un conjunto de números. Se calcula sumando todos los valores y luego dividiendo esa suma entre la cantidad de valores en el conjunto.



3.5.1. Tipo de investigación

Según la tipología de la investigación fue de indagación cuantitativa no experimental, porque se recabó información primaria con el cuestionario, para luego ser procesada de forma estadística y dar respuesta a las interrogantes planteadas en la investigación, mediante la explicación de los fenómenos (Sánchez et al., 2018).

Asimismo, fue no experimental porque no se experimentó ningún contexto real, solo se describieron los hechos tal como se revela en su estado natural, es decir, sin la manipulación intencionada por parte del investigador. Como señala Sampieri (2010) “Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de las personas. Grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se somete a un análisis” (p. 27).

3.5.2. Diseño de investigación

Correspondió al diseño “diagnóstico” porque se caracteriza en alcanzar conocimiento de las chullpas tomando en cuenta la entrevista a los estudiantes de la muestra de estudio.

3.6. PROCEDIMIENTO

La recolección de datos que se ha procedido de los siguientes pasos:

- Se solicitó la autorización para la aplicación de los instrumentos a la dirección de la I.E.S. Siraya – Ilave.
- Se procedió los datos respectivos utilizando el diseño estadístico correspondiente.

- Se procedió a coordinar con la directora de la Institución Educativa Secundaria siraya, para poder aplicar el dicho instrumento el cuestionario con el propósito de recojo de datos relevantes.
- Se recolecto acuerdo a la variable de la dicha investigación.
- Finalmente, se partió con el análisis de la información obtenida mediante acuerdo al diseño estadístico de Microsoft Excel y con la formula media aritmética, para concluir con los resultados finales con el estudio de la investigación.

3.7. VARIABLES

Tabla 2.

Operacionalización de la variable de estudio.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
Variable: Conocimiento de las chullpas de Mulla Fasiri	Localización de las Chullpas.	Ubicación geográfica.	Logro destacado [18 - 20]
	Proceso histórico de construcción de las chullpas.	Ubicación de las chullpas de Mulla Fasiri.	Logro previsto [14 - 17]
		Culturas que ocuparon más antes. Identifica posibles propósitos para la construcción de las chullpas.	Proceso [11 - 13]
	Forma y conservación de las Chullpas.	Analiza posibles procesos de construcción de las chullpas.	Inicio [00 - 10]
		Identifica las formas que tienen las Chullpas de Mulla Fasiri.	
	Identifica la cantidad de las Chullpas.		
	Identifica el estado actual de las Chullpas.		

Nota: análisis de la revisión de la literatura capítulo II

3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Una vez obtenida la información utilizada las herramientas, se sistematiza mediante el uso de programa estadístico Excel 2016; para la tabulación y lo mismo formulario para generar la tabla de frecuencias correspondiente y finalmente partió con el análisis de los datos recopilados con el apoyo objetivo de la dicha investigación.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

4.1.1. Conocimiento de las chullpas de Mulla Fasiri

Se realizó la observación de la variable: Conocimiento de las chullpas de Mulla Fasiri, las cuales fueron valoradas a través de la siguiente escala:

Inicio	[00-10]
Proceso	[11-13]
Logro esperado	[14-17]
Logro destacado	[18-20]

Tabla 3.

Datos del cuestionario conocimiento de las chullpas Mulla Fasiri

Identidad Cultural	Nivel	Pre test		
		Fi	hi	%
Localización de las Chullpas	Inicio	7	0.16	16%
	Proceso	24	0.53	53%
	Logro esperado	14	0.31	31%
	Logro destacado	0	0	0%
		45	1	100%
Proceso histórico y construcción de las chullpas	Inicio	0	0	0%
	Proceso	8	0.18	18%
	Logro esperado	24	0.53	53%
	Logro destacado	13	0.29	29%
		45	1	100%
Forma y conservación de las Chullpas	Inicio	0	0	0%
	Proceso	16	0.36	36%
	Logro esperado	23	0.51	51%
	Logro destacado	6	0.13	13%
		45	1	100%

Nota: base de datos del pre test, anexo 05

En la tabla 3, se aprecia que, el 53% de los estudiantes se encuentran en un nivel “En proceso” de conocimientos sobre la localización de Chullpas.

Asimismo, el 53% indicó el nivel de “Logro esperado” respecto al conocimiento del proceso histórico y construcción de las Chullpas. Finalmente, el 51% reportó también un “Logro esperado” en la dimensión forma y conservación de las Chullpas.

4.1.2. Nivel de logro de aprendizaje de las chullpas de Mulla Fasiri en su dimensión localización.

Los resultados obtenidos del cuestionario muestran que la media aritmética de la dimensión localización del conocimiento de las chullpas de Mulla Fasiri (\bar{x}_1):

$$\bar{x}_1 = \frac{\sum (x_i \cdot f_i)}{n} = 10.8$$

Este valor numérico muestra que los estudiantes de la Institución Educativa Siraya, se encuentran en un nivel de proceso respecto al conocimiento de la localización geográfica e histórica de estas chullpas.

Tabla 4.

Nivel de logro de aprendizaje de las chullpas de Mulla Fasiri en su dimensión localización

Nivel	Escala	f_i	h_i	$\%_i$
Inicio	[00-10]	7	0.16	16%
Proceso	[11-13]	24	0.53	53%
Logro esperado	[14-17]	14	0.31	31%
Logro destacado	[18-20]	0	0	0%
Total		45	1	100%

Nota: Datos del cuestionario conocimiento de las chullpas Mulla Fasiri, Tabla 4

Interpretación:

De acuerdo a la tabla 4 respecto a la dimensión localización el 16% de estudiantes se encuentra en un nivel de “Inicio” del conocimiento de la localización geográfica e histórica de las chullpas de Mulla Fasiri. El 53% arrojó un nivel “En proceso” entonces indica que están próximos o cerca al nivel

esperado, además en este punto los estudiantes necesitan acompañamiento para lograrlo y el 31% un nivel esperado, es decir, poseen conocimientos sobre el tema.

4.1.3. Nivel de logro de aprendizaje de las chullpas de Mulla Fasiri en su dimensión construcción.

La media aritmética de la dimensión proceso histórico de construcción de las chullpas del conocimiento de las chullpas de Mulla Fasiri (\underline{x}_2):

$$\underline{x}_2 = \frac{\sum (x_i \cdot f_i)}{n} = 15.7$$

Este valor numérico muestra que los estudiantes de la muestra, se encuentran en un nivel de logro previsto respecto al conocimiento del proceso histórico de construcción de estas chullpas.

Tabla 5.

Nivel de logro de aprendizaje de las chullpas de Mulla Fasiri en su dimensión construcción

Nivel	Escala	f_i	h_i	$\%_i$
Inicio	[00-10]	0	0	0%
Proceso	[11-13]	8	0.18	18%
Logro esperado	[14-17]	24	0.53	53%
Logro destacado	[18-20]	13	0.29	29%
Total		45	1	100%

Nota: Datos del cuestionario conocimiento de las chullpas Mulla Fasiri, Tabla 5

Interpretación:

De acuerdo a la tabla 5, se observa que el 18% de estudiantes se encuentran en el nivel “En proceso”, es decir, los estudiantes están próximos a llegar al nivel esperado, dado que aún no poseen los conocimientos sobre las chullpas de Mulla Fasiri respecto a la dimensión construcción. Por otro lado, un 53% se encuentra en el nivel de “Logro esperado”, en otras palabras, evidencian un aprendizaje adecuado y finalmente el 29% alcanzo el nivel de “Logro destacado”, esto hace

entender que demuestran aprendizajes que van más allá del nivel esperado, por lo tanto, los alumnos, están en un nivel de logro previsto respecto al conocimiento del proceso histórico de construcción de estas chullpas.

4.1.4. Nivel de logro de aprendizaje de las chullpas de Mulla Fasiri en su dimensión forma y conservación.

La media aritmética de la dimensión forma y conservación de las chullpas del conocimiento de las chullpas de Mulla Fasiri (\underline{x}_2):

$$\underline{x}_2 = \frac{\sum (x_i \cdot f_i)}{n} = 13.6$$

Este valor numérico muestra que los estudiantes, se encuentran en un nivel de logro previsto respecto al conocimiento de la forma y conservación de estas chullpas.

Tabla 6.

Nivel de logro de aprendizaje de las chullpas de Mulla Fasiri en su dimensión forma y conservación.

Nivel	Escala	f_i	h_i	$\%_i$
Inicio	[00-10]	0	0	0%
Proceso	[11-13]	16	0.36	36%
Logro esperado	[14-17]	23	0.51	51%
Logro destacado	[18-20]	6	0.13	13%
		45	1	100%

Nota: Datos del cuestionario conocimiento de las chullpas Mulla Fasiri, Tabla 6

Interpretación:

De acuerdo a la tabla 6 respecto a la dimensión forma y conservación, el 36% de estudiantes se encuentran en un nivel “En proceso” del conocimiento de la forma y conservación de las chullpas de Mulla Fasiri. Esto quiere decir que, los



alumnos están próximos a pasar al nivel de “Logro esperado”, para el cual requiere acompañamiento docente y un tiempo moderado para lograrlo. Por otro lado, el 51% obtuvo el nivel de “Logro esperado” demostrando gestión satisfactoria de manera oportuna y el 13% un nivel de “Logro destacado”, por lo tanto, indica que el rendimiento académico supera las expectativas del estudiante. Finalmente se reporta que los estudiantes de la Institución Educativa Siraya, se encuentran en un nivel de logro previsto respecto al conocimiento de la forma y conservación de estas chullpas.

4.2. DISCUSION

Respecto al objetivo general, el análisis descriptivo nos muestra que el nivel de logro de conocimiento de las chullpas de acuerdo a la escala valorativa utilizada: Proceso con una media aritmética $\underline{x}_1 = 10.8$ en su dimensión localización, logro previsto con una media aritmética $\underline{x}_2 = 15.7$ en su dimensión proceso histórico de construcción y logro previsto con una media aritmética $\underline{x}_3 = 13.6$ en su dimensión, forma y conservación de dichas chullpas. Dichos datos nos permiten afirmar que el nivel de logro de conocimiento de las chullpas se ubica en una escala de logro previsto de acuerdo a la escala presentada en la investigación, que, de acuerdo al MINEDU, el alumno que evidencia conocimiento bueno de las chullpas tiene un manejo satisfactorio de argumentos en las tres dimensiones analizadas.

Para un mejor entendimiento, las chullpas son estructuras fúnebres que se remontan al Periodo Intermedio Tardío, directamente vinculadas con el desarrollo de los patrones funerarios tiawanakotas tras su extinción. Además, al expandirse el imperio incaico, llegaron los avances técnicos y mayor difusión en los Andes, registrándose este tipo de estructuras desde Chachapoyas hasta el norte de Chile (Duchesne, 2005).



En cuanto al objetivo específico 1, se obtuvo que, el 53% de los estudiantes, se encuentra en el nivel de proceso del conocimiento de la localización geográfica e histórica de las chullpas de Mulla Fasiri. Contrastando con otros estudios de investigación, Ticona (2017) llega a la conclusión que los estudiantes no tienen conocimiento sobre la ubicación de las chullpas de Mallku Amaya, sólo 16 estudiantes, que representan el 34%, respondieron correctamente que se ubicaban a 18 km de la salida Laraqueri. Por otro lado, los hallazgos son similares a los encontrados por Tisnado (2019) donde se observó que el 46% de los estudiantes respondió correctamente acerca de la ubicación de las chullpas de Hatun Pata, las cuales se ubican en la Comunidad de Umayo.

Por otro lado, se sabe que las chullpas se encuentran en las laderas del cerro de Mulla Fasiri en el poblado de Siraya (Forbes, 2000) siendo monumentos mortuorios de 1,5-8 metros de altura, cuya principal finalidad fue enterrar a los muertos de las comunidades altiplánicas, expresando su prestigio personal, poder local, regional e interprovincial (Forbes, 2000).

Referente al objetivo específico 2, se halló que, el 53% de los estudiantes, se hallan en un nivel de logro previsto respecto al conocimiento de las chullpas según la dimensión construcción, por lo cual Kesseli y Paessinen (2005) mencionan sobre las construcciones de las chullpas de distintas formas y tamaños, que la mayor parte de ellas encontrados en las laderas de los cerros de habla aymara, quechua, por el lado Bolivia y Perú. Los resultados obtenidos en este estudio son más bajos a los obtenidos en el estudio de Tisnado (2019) en el cual, se observó que el 93% de los estudiantes presentaban sólidos conocimientos sobre los materiales que se emplearon para la construcción de las chullpas.

Cabe recalcar que, las chullpas son torres funerarias históricas que se elaboraron por primera vez para una persona noble o familia aristocrática. Asimismo, la estructura



de la chullpa difiere según el grupo étnico, es decir, las del Altiplano Norte son de piedra redondas, pero las de la región sur, con rectangulares y de adobe. En cuanto al diseño, algunas presentan grabados sencillos y otras son más elaboradas (Flores, 2017).

Mediante el objetivo específico 3, se pudo determinar que, el 51% se ubica en un nivel de logro previsto respecto a la dimensión conocimiento de la forma y conservación de chullpas. Esto significa que un poco más de la mitad de los estudiantes tiene conocimiento sobre la forma y conservación de las chullpas, lo cual es bueno, sin embargo, se debe hacer hincapié en educar a la totalidad de los alumnos sobre la conservación de las chullpas, ya que se debe fortalecer la no desaparición de las chullpas y la conservación de ellas en las generaciones futuras. Asimismo, es importante señalar que, Ticona (2017) refiere en su estudio respecto a la dimensión conocimiento de la forma y conservación de chullpas, que solo el 6.4% de los alumnos respondió correctamente que los huaqueros son la principal causa de la destrucción de las chullpas; asimismo, reporta que el 53.2% de los estudiantes respondió acertadamente sobre la forma que tienen las chullpas de Mallku Amaya, las cuales son de forma cuadrada y circular. Por otro lado, Tisnado (2019) menciona que las chullpas de Hatun Pata presentan una forma circular y que la principal causa de destrucción es la falta de conocimiento y los agentes naturales.

A nivel teórico, las chullpas del Cerro Poblado Siraya, de Mulla Fasiri poseen una forma de cilindro, globular y redonda. Las puertas miden entre 1m x 50 cm y todas las puertas están direccionadas hacia el este o salida del sol, semejantes a las chullpas de Molloco – Acora (Rodríguez, 2018). Además, dentro de las tumbas se depositaban a los difuntos con sus bienes para ser conservados con el paso del tiempo, siendo algunos objetos de oro, plata, alimentos y utensilios de cerámica (Perú Rail, 2019).



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: Sobre el nivel de logro de aprendizaje de las chullpas de Mulla Fasiri por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Siraya - Ilave – 2022, se aprecia que, el 53% de los estudiantes se encuentran en un nivel “En proceso” de conocimientos sobre la localización de Chullpas. Asimismo, el 53% indica en el nivel de “Logro esperado” respecto al conocimiento del proceso histórico y construcción de las Chullpas. Por último, el 51% reporto también un “logro esperado” en la dimensión forma y conservación de las Chullpas. Por lo tanto, se concluye que los estudiantes poseen un manejo satisfactorio de argumentos en las tres dimensiones analizadas.

SEGUNDA: En el nivel de logro de aprendizaje de la ubicación de las chullpas Mulla Fasiri en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Siraya de Ilave, 2022, se evidencia que el 53% de estudiantes se encuentra en un nivel de proceso. El 31% en nivel de logro esperado y el 16% un nivel inicio.

TERCERA: Se llegó el nivel de logro de aprendizaje de cómo fue la construcción de las chullpas el 53% de los alumnos se ubica un nivel de logro esperado del discernimiento de la construcción de las chullpas de Mulla Fasiri. El 29% en logro destacado y el 18% está en proceso.

CUARTA: En cuanto al nivel de logro de aprendizaje de las formas de conservación de las chullpas en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Siraya de Ilave, 2022, se demostró que, el 51% de estudiantes se encuentra en un nivel de logro esperado y el 36% en nivel de proceso y el 13% un nivel de logro destacado.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: A los futuros investigadores académicos como estudiantes, docentes de las universidades de la región y país se le recomienda identificar y construir teorías sobre arqueológicas históricas de las chullpas de Mulla Fasiri, a que plantean problemas sobre chullpas arqueológicas a través del ministerio de cultura, para encontrar más explicaciones acerca de estos hechos hallazgos antepasados.

SEGUNDA: Se les recomienda a los futuros investigadores que tengan en cuenta realizar una investigación de diseño diagnóstico con una mayor cantidad de población teniendo en consideración otras dimensiones de estudios, con el fin de seguir mejorando la acción educativa en el logro de aprendizaje.

TERCERA: Se le recomienda a la Institución Educativa Secundaria Siraya diversificar PCI con contenidos de historia local, con la finalidad de poder desarrollar estrategias de valoración y conservar estos hallazgos que nos han dejado nuestros seres antepasados.

CUARTA: Finalmente, de acuerdo a los resultados obtenidos se le recomienda también, a la dirección Regional de Educación de Puno, aplicar el documento Proyecto Curricular Regional.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alan, D. y Cortez, L. (2018). *Procesos y fundamentos de la investigación científica*. Editorial UTMACH. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14231/1/Cap.3-Niveles%20del%20conocimiento.pdf>
- Alonso, M., Gallego, D. y Honey, P. (1994). *Los estilos de aprendizaje, procedimientos de diagnostico y mejora* (7ª ed.). Ediciones Mensajero. https://www.researchgate.net/profile/Domingo-Gallego/publication/311452891_Los_Estilos_de_Aprendizaje_Procedimientos_de_diagnostico_y_mejora/links/5847158708ae8e63e6308a5d/Los-Estilos-de-Aprendizaje-Procedimientos-de-diagnostico-y-mejora.pdf
- Altamirano, A. y Salinas, Z. (2016). La práctica docente-investigativa desde la tecnología educativa y el socioconstructivismo. *Ciencia Unemi*, 9(17), 118-1124.
- Alvarez, J. (2009). Estilos de aprendizaje en la enseñanza. *Revista digital para profesionales de la enseñanza.*, 8(2), 1-8. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6252.pdf>
- Anijovich, R. (2021). *Crisis Covid-19*. La educación nos une. <https://fundacionsantillana.com/entrevista-rebeca-anijovich/>
- Aragon, M. (2000). *Estilos de aprendizaje*. La edicion.
- Atkinson, J. (1957). Motivational determinants of risk-taking behavior. *Psychological Review*, 64(6), 359–372. <https://doi.org/10.1037/h0043445>
- Ayca, O. (1995). *Sillustani*. Instituto de Arqueología del Sur. http://biblioteca.cultura.pe:8020/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=1226&shelfbrowse_itemnumber=2200



- Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación*. Grupo Editorial Patria.
http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf
- Bunge, M. (2004). *La ciencia. Su método y su filosofía*. DCC UChile.
https://users.dcc.uchile.cl/~cguetierr/cursos/INV/bunge_ciencia.pdf
- Bustincio, A. (2019). *Estilos de aprendizaje de los estudiantes del cuarto y quinto grado de la Institucion Privada "Pamer" del distrito de Chorrillos* [Tesis de pregrado, Universidad Inca Garcilaso de la Vega]. Repositorio de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega.
http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/4330/TRABSUFIC_IENCIA_MUJICA_INGRID.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Canahuire, A. (1999). *Evolución histórica de las naciones collas*. Sociedad de Integración Cultural Andina.
- Cárdenas, J. (2016). *Cinco aspectos positivos de la nueva calificación escolar*. CampUCSS. <https://camp.ucss.edu.pe/blog/cinco-aspectos-positivos-de-la-nueva-calificacion-escolar/>
- Cañas, J., Gallego, D. y Alonso, C. (2000). *Cómo estudiar en la U. N. E. D.* DYKINSON.
<https://www.dykinson.com/libros/como-estudiar-en-la-uned-y-redactar-trabajos-universitarios/9788481556568/>
- Capela, J., Rosa, C., Manrique, L., Quevedo, E., Revilla, D., Tafur, R. y Vargas, Y. (2003). *Estilos de Aprendizaje*. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/166005>
- Castañon, G. (2017). O cognitivismo é um humanismo. *Psicologia Argumento*, 25(48), 51-64



- Castro, S. (2005). Los Estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. *Revista de Investigación.*, 58(3), 83-102.
<https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372005.pdf>
- Ccori, E. (2017). *Relacion de los estilos de aprendizaje y el rendimiento academico en el area de comunicacion de los estudiantes del quinto grado de la Institucion Educativa Secundaria Jose Antonio Encinas* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio de la Universidad Nacional del Altiplano.
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RNAP_f9d6ea2d6842828421ee5ecb4d7583f3/Details
- Cejudo, M. y Almenara, J. (2015). Tecnologías de la información y la comunicación (TIC): Escenarios formativos y teorías del aprendizaje. *Revista Lasallista de Investigación*, 12(2), 25-36.
- Charaja, F. (2019). *El Mapic en la Investigacion Cientifica*. Mc Gra Hill.
- Colonio, L. (2017). *Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Acadèmico de los cursos comprendido dentro de la linea de construcciòn DAC-FIC-UNI* [Tesis de Maestría]. Repositorio de la Universidad Peruana Cayetano Heredia.
https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/3848/Estilos_ColonioGarcia_Luis.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Correa, D. (2020). Las chullpas Incas en las quebradas Ucriamayo y Tulpaisa, Caylluma Arequipa. *Red de revistas científicas de America latina y el caribe, España y Portugal*, 11(20), 31-44.
<https://doi.org/https://doi.org//10.26490/uncp.horizonteciencia.2021.20.76>
- Cuevas, R. y Rodriguez, L. (2011.). *Psicologia del aprendizaje*. San Marcos E.I.R.L.
- Deci, E. & Ryan, R. (1985). *Intrinsic motivation and self-determination in human behavior*. Plenum Press



- De Nóbrega, N. (2014). Inteligencia emocional: la comprensión emocional y las relaciones. *INFAD: Revista de Psicología*, 5(1), 167-176.
<https://revista.infad.eu/index.php/IJODAEP/article/view/659/607>
- Delgado, J. y Alvarado, M. (2016). Propuesta metodológica de enseñanza y aprendizaje para innovar la educación superior. *InterSedes*, 17(36), 48-60
- Duchesne, F. (2005). Tumbas de Coporaque. Aproximaciones a concepciones funerarias collaguas. *Bulletin de l'Institut français d'études andines*, 34(3), 411-429.
<https://journals.openedition.org/bifea/4963>
- Durán, M. (2022). Conocimiento y tipos de conocimiento. *Con-Ciencia Boletín Científico de la Escuela Preparatoria*, 9(17), 90-91.
- Escalante, L., Linzaga, C. y Escalante, Y. (2006). Los estilos de aprendizaje. *Revista iberoamericana de educacion*, 41(1), 1-19.
<https://rieoei.org/RIE/article/view/2482/3481>
- Esteban, R. (2017). *Estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje*. Tendencias pedagógicas.
- Estrada, E. y Mamani, H. (2020). Funcionamiento familiar y niveles de logro de aprendizaje de los estudiantes de educación básica Investigación *Valdizana*, 14(2), 96–102. <https://doi.org/10.33554/riv.14.2.680>
- Fernández, E. (2016). Aprendizaje constructivista para el análisis de estructuras mediante el uso de un entorno virtual. *Revista Tecnocientífica URU*, 9, 41-50.
- Fernández, D., Banay, J., Cruz, D., Alegre, J. y Breña, A. (2022). Logros de aprendizaje y desarrollo de competencias a través de la evaluación formativa. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(23), 418-428.
<https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/481/933>



- Flores, S. (2017). *Conocimiento sobre el arte constructivo de las chullpas de la comunidad de Mollocco en los estudiantes del 2do grado de las Instituciones Educativas Secundarias Alfonso Torres Luna y Aymara de Ácora-2015* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio de la Universidad Nacional del Altiplano. http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/6193/Flores_Quispe_Sheyla_Celica.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gallego, D. y Alonso, C. (2012). Los estilos de aprendizaje como una estrategia pedagógica del siglo XXI. *Revista electronica de socioeconomia, estadística e informática*, 58(1), 20-41. <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372005.pdf>
- Galvez, C. (2012). *Conociendo la cultura Colla*. Knowing the Colla Culture. <https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2013/02/Gu%C3%ADa-Colla-para-web.pdf>
- Gamboa, M., García, Y. y Ahumada, V. (2017). *Diseño de ambientes de enseñanza-aprendizaje: Consideraciones con base en la PNL y los estilos de aprendizaje*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
- García, J., Tamez, C. y Lozano, A. (2015). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en alumnos del segundo grado de secundaria. *Journal of Learning Styles*, 8(15), 146-174. <https://doi.org/10.55777/rea.v8i15.1031>
- Gil, F. (2002). Acontecimientos y regularidades chullparias. *Revista Española de Antropología Americana*, 3(13), 1-31. <https://webs.ucm.es/info/arqueoweb/pdf/3-3/gil.pdf>
- González, J. (1997). La comunidad del conocimiento: elementos para la construcción de un modelo de gestión académica en el nivel medio superior y nivel superior.



- Innovación Educativa*, 14(65), 133-141.
<https://www.redalyc.org/pdf/1794/179431512009.pdf>
- González, J. (2014). Los niveles de conocimiento. El Aleph en la innovación curricular. *Innovación educativa*, 14(65).
<https://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v14n65/v14n65a9.pdf>
- Guerre, J. (2020). *Teoría del conocimiento virtual* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Centro del Perú]. Repositorio de la Universidad del Centro del Perú.
https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/6845/T010_70454682_M.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gutarra, C. (2015). *Estilos de aprendizaje en las alumnas del 5to grado de educación secundaria de la Institucion Educativa Nuestra Señora de Cocharcas* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Centro del Perú]. Repositorio de la Universidad Nacional del Centro del Perú.
<https://repositorio.uncp.edu.pe/handle/20.500.12894/1718>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). McGraw-Hill. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Honey, P. y Mumford, A. (1986). *Using our Learning Styles*. Berkshire-UK.
<https://scirp.org/reference/referencespapers.aspx?referenceid=883505>
- Hortigüela, D., Pérez, Á. y González, G. (2019). Pero... ¿A qué nos Referimos Realmente con la Evaluación Formativa y Compartida?: Confusiones Habituales y Reflexiones Prácticas. *Revista Iberoamericana De Evaluación Educativa*, 12(1).
<https://doi.org/10.15366/riee2019.12.1.001>



- Hyslop, J. (1979). El área Lupaca bajo el dominio Inca con un reconocimiento arqueológico. *Históric*, 3(1), 53-81.
<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/historica/article/view/7840>
- Jiménez, Y. y Aragón, M. (2009). Diagnóstico de los estilos de aprendizaje de los alumnos de la ESCOM-IPN. *Investigacion Administrativa.*, (103), 60-72.
<https://www.ipn.mx/assets/files/investigacion-administrativa/docs/revistas/103/art4.pdf>
- Kesseli, R. y Paessinen , M. (2005). Identidad etnica y muerte: Torres funerarias chullpas como simbolos de poder etnico en el Altiplanico Boliviano de Pakasa (1250 - 1600 d. C.). *Bulletin de Institut frances detudes ardines*, 34(3).
<https://doi.org/10.4000/bifea.4936>
- Kolb, D. (1984). *Experimental learning: experiencie as the source of learning an development*. Prentice-Hall.
https://www.researchgate.net/publication/235701029_Experiential_Learning_Experience_As_The_Source_Of_Learning_And_Development
- Larco, M. (14 de octubre). *Tiahuanaco*. Museo Larco.
<https://www.museolarco.org/exposicion/exposicion-permanente/exposicion-en-linea/culturas-del-antiguo-peru/tiahuanaco/>
- Leyva, N. (2020). *Evaluación formativa y calidad educativa según los docentes de la Institución Educativa 3052 de Independencia* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/4254/TM%20CE-Ev%204953%20L1%20-%20Leyva%20Nateros%20Magaly%20Linda.pdf?sequence=1>



- Lopez, P. y Fachelli, S. (2015). *Metodología de la Investigación social Cuantitativa*. Universidad Autónoma de Barcelona. <https://doi.org/http://ddd.uab.cat/record/129382>
- Martinez, R. (2007). *La investigación en la práctica educativa: Guía metodológica de investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes*. Ministerio de Educación y Ciencia. <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP12309.pdf&area=E>
- Mejia, M. (2014). *Estilos de aprendizaje de docentes y alumnos, y su relación con el rendimiento académico en educación primaria*. Instituto Universitario Anglo Español. <https://redie.mx/librosyrevistas/libros/estilosdeaprendizaje.pdf>
- Mendoza, L. (2020). Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 343-352. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/270/27063237028/html/index.html>
- Meneses, J. (2013). *El cuestionario*. Universitat Oberta de Catalunya. <https://femrecerca.cat/meneses/publication/cuestionario/>
- Miguelé, M. (2010). Bases de la epistemología a comienzos del siglo XXI. *Revista de Investigación en Psicología*, 13(1), 174-196. <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/psico/article/view/3745/3007>
- Ministerio de Educación. (2020). *Educación en tiempos de pandemia. Parte 3: Recomendaciones pedagógicas para evaluar aprendizajes en tiempos de Covid-19*. Ministerio de Educación. https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/17176/Orientaciones_documento3.pdf?sequence=1&isAllowed=y



- Ministerio de Educación de Colombia. (2022). *Reglamento de evaluación y promoción para la educación pre básica, básica y media*. Ministerio de Educación de Colombia.
- <https://www.fs.mineduc.cl/Archivos/infoescuelas/documentos/9758/ReglamentoDeEvaluacion9758.pdf>
- Morán, O. (2014). Expresiones y manifestaciones chullpas. Una propuesta de explicación anímica. In *Tiempo, espacio y entidades tutelares: etnografías del pasado en América*, 307-336. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7584643>
- Navarro, M. (2008). *Como diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje*. Asociación Procompal.
- <https://books.google.com.pe/books?id=gNTtfcgcB1kC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Pintrich, P. y Schunk, D. (2006). *Motivación en contextos educativos*. Pearson.
- Pulgar, J. (2005). *Evaluación del aprendizaje en educación no formal*. Narcea S.A.
- Quinallata, A. (2010). *Estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de estudiantes de 4to y 5to de secundaria de una institución educativa del Callao* [Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio de la Universidad San Ignacio de Loyola. <https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/bb576c12-5a33-4ac1-bd3b-9be73e9fea21>
- Quintero, P. y Zamora, O. (2020). Tipos de Conocimiento. *Uno Sapiens Boletín Científico de la Escuela Preparatoria*, 2(4), 23-24.
- <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa3/article/view/8349/8582>
- Quispe, R. (2022). *Iconografía de los monolitos Pukara: descripción de sus principales escenas, priorizando la imagen serpentiforme* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco]. Repositorio de la Universidad



Nacional de San Antonio Abad del Cusco.

https://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/6460/253T20220096_TC.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Quispe, Y. (2017). *Nivel de Conocimiento y Actitud frente a la vacuna contra el Virus del Papiloma Humano en niñas del 5to grado de la Institución Educativa Primaria N° 70548 Bellavista, Juliaca-2017* [Tesis de pregrado, Universidad Peruana Unión]. Repositorio de la Universidad Peruana Unión. https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/705/Yaqueline_Tesis_bachiller_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Real Academia Española. (2022). *Conocimiento*. Real Academia Española. <https://dle.rae.es/conocimiento>

Ramos, A. (2016). Paradigma socio cognitivo humanista para la educación. *Revista Científica de Educación EDUSER*, 3(1), 35-39. <https://revistas.ucv.edu.pe/index.php/eduser/article/view/412/392>

Rodriguez, R. (2018). Los modelos de aprendizaje de Kolb, Honey y Mumford: Implicaciones para la educación en ciencias. *Sophia-Educacion*, 14(1), 51-64. <https://www.redalyc.org/journal/4137/413755833005/html/>

Rojas, D., Rojas, C. y Fernández, S. (2016). Factores influyentes en motivación y estrategias de aprendizaje en los alumnos de grado. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 14(2), 55-63.

Rotter, J. (1954). *Social learning and clinical psychology*. Prentice-Hall. <https://doi.org/10.1037/10788-000>

Saenz, J. (2018). *Estilos de aprendizaje y metodos de enseñanza*. UNED. <https://portal.uned.es/Publicaciones/htdocs/pdf.jsp?articulo=2330249MR01A01>



- Sánchez, J., Milena, A. y Rodríguez, L. (2018). Gestión del conocimiento. *IA, Tecnología, Investigación y Académia*, 6(2), 46-51.
<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/tia/article/view/9633>
- Siemens, G. (2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*. FCE.
Recuperado de <http://www.fce.ues.edu.sv/uploads/pdf/siemens-2004-conectivismo.pdf>
- Ticona, F. (2017). *Conocimiento del complejo arquitectónico de las chullpas de Mallku Amaya por los estudiantes de 4to y 5to grado de la Institución Educativa Secundaria Industrial 32 de la ciudad de Puno* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio de la Universidad Nacional del Altiplano, <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/6796>
- Ticona, F. (2017). *Conocimiento del complejo arquitectónico de las chullpas de Mallku Amaya por los estudiantes de 4to y 5to grado de la Institución Educativa Secundaria Industrial 32 de la ciudad de Puno - 2015* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio de la Universidad Nacional del Altiplano. <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3276751>
- Tisnado, G. (2019). *Conocimientos sobre las chullpas de Hatun Pata en los estudiantes del 4to Grado de las Instituciones Educativas Secundarias San Andres - Atuncolla - 2019* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio de la Universidad Nacional del Altiplano. <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3280407?show=full>
- Tobón, S. (2015). *Formación integral y competencias* (4ª ed.). Editorial Macro. https://www.researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/319310793_Formacion_integral_y_competencias_Pensamiento_complejo_curriculo_d



idactica_y_evaluacion/links/59a2edd9a6fdcc1a315f565d/Formacion-integral-y-competencias-Pensamiento-complejo-curriculo-didactica-y-evaluacion.pdf

Torres, H. (2013). *Estilo de aprendizaje y características sociales, personales e institucionales asociadas al rendimiento academico de estudiantes de psicología en un proyecto de acción afirmativa* [Tesis de Maestría, Universidad de Chile].

Repositorio de la Universidad de Chile.

<https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/130238/Tesis%20Mag%C3%ADster%20Horacio%20de%20Torres.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Valero, A. (2017). *Conocimiento del centro Arqueológico de Chejnarapi por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria José Antonio Encinas de la comunidad Vizcachani - Orurillo 2015* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano].

Repositorio de la Universidad Nacional del Altiplano.

http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5692/Valero_Quispe_Abmael_Elver.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vázquez, A. (2011). *El cambio como constante histórica*. Editorial Club Universitario.

<https://www.editorialecu.com/libro/el-cambio-como-constante-historica/>

Valdez, I. (2018). *La autoestima y el logro de aprendizajes de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Esteban de Yaurisque* [Tesis

de pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la Universidad César Vallejo.

Vásquez, D., Mosquera, J., Sánchez, A. y Chang, L. (2020). Aprendizaje humanista y su

aplicabilidad en aula de clases. *Revista científica mundo de la educación*, 4(1), 164-172. <https://recimundo.com/index.php/es/article/view/779>



Woolfolk, A. (1999). *Psicología Educativa*. Prentice Hall Hispanoamericana, S.A.

<https://saberespsi.files.wordpress.com/2016/09/psicologia-educativa-woolfolk-7c2aa-edicion.pdf>

Ypanaques, Y. (2017). *Conocimiento y actitud que tienen los padres de niños menores de 1 año sobre la prevención y tratamiento de la enfermedad diarreica aguda en el Centro de Salud Señor de los Milagros–Huaycán, Sector I UCV 137–138, Lima-2013* [Tesis de pregrado, Universidad Alas Peruanas]. Repositorio de la Universidad Alas Peruanas. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/2685006>



ANEXOS

Anexo 1: Cuestionario para evaluar el nivel de logro de aprendizaje de las chullpas de Mulla Fasiri.

El presente cuestionario pretende medir el nivel de logro de aprendizaje de las chullpas de Mulla Fasiri de los estudiantes de la Institución Educativa Siraya - Ilave. El cuestionario es personal por lo que se le solicita pueda responder con mucha sinceridad, pues permitirá que la investigación tenga el menor sesgo posible.

DIMENSIÓN	ÍTEM
Localización de las Chullpas	<p>1. ¿Dónde se ubican las chullpas de Mulla Fasiri?</p> <p>a) Región Puno, Provincia Ilave, Distrito Ilave, C.P. Siraya, P. Mulla Fasiri. b) Región Puno, Provincia El Collao, Distrito Ilave, C.P. Siraya, P. Mulla Fasiri. c) Región Puno, Provincia EL Collao, Distrito Ilave, C.P. Mulla Fasiri, P. Siraya. d) Región Puno, Provincia Ilave, Distrito Ilave, C.P. Mulla Fasiri, P. Siraya.</p>
	<p>2. ¿A qué cultura pertenece las chullpas Mulla Fasiri?</p> <p>a) Tiahuanaco. b) Pucara. c) Lupaca. d) Colla.</p>
Proceso histórico de construcción de las chullpas.	<p>3. ¿Para qué fue construido las chullpas?</p> <p>a) Almacén de alimentos. b) Enterrar líderes étnicos. c) Vivienda. d) Centro de culto a los Dioses.</p>
	<p>4. ¿Qué figuras iconográficas puedes identificar en las chullpas?</p> <p>a) Paloma. b) Felinos. c) Serpientes. d) Ninguno</p>
	<p>5. ¿Qué materiales emplearon para la construcción de las chullpas?</p> <p>a) Piedra y Cemento. b) Adobe y piedras. c) Adobe y barro. d) Piedras</p>
	<p>6. ¿Crees que es importante que estas chullpas estén ubicadas en esta zona?</p> <p>a) Considero que es poco importante porque es un mal paraje. b) Considero que es medianamente importante porque ya es algo. c) Considero que es importante porque atrae turismo. d) Considero que es muy importante pues es parte de nuestra cultura ancestral</p>
	<p>7. ¿Cuántas chullpas existen?</p>



Forma y conservación de las Chullpas	a) 4 chullpas. b) 5 chullpas. c) 3 chullpas. d) 9 chullpas
	8. ¿Qué formas tienen las Chullpas de Mulla Fasiri? a) Rectangular. b) Redonda. c) Cuadrada. d) c y c.
	9. ¿El estado actual de las chullpas? a) Conservadas. b) Semi destruidas. c) Destruídas. d) Totalmente destruidas.
	10. ¿Cuáles son las principales causas de que origina la destrucción de las chullpas? a) Falta de conocimiento y agentes naturales. b) Por necesidad de las piedras. c) Huaqueros. d) Por movimiento sísmicos.

El instrumento fue utilizado de Gema Gisela Tisnado Noa (2019). Que este instrumento ha sido validado por los expertos.

Anexo 2: Matriz de elaboración del cuestionario para evaluar el nivel de logro de aprendizaje de las chullpas de Mulla Fasiri

VARIABLE: CONOCIMIENTO DE LAS CHULLPAS DE MULLA FASIRI			
DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEM (ITEMS)	ESCALA
Localización de las Chullpas	Ubicación geográfica Ubica geográficamente las chullpas dentro del país, región, provincia, distrito, centro poblado.	¿Dónde se ubican las chullpas de Mulla Fasiri?	
	Localización histórica Ubica históricamente las chullpas a través de su pertenencia a las culturas preincas.	¿A qué cultura pertenece las chullpas Mulla Fasiri?	
Proceso histórico y construcción de las chullpas	Identifica posibles propósitos para la construcción de las chullpas.	¿Para qué fue construido las chullpas?	Logro destacado [18-20]
	Identifica figuras iconográficas en las chullpas	¿Qué figuras iconográficas puedes identificar en las chullpas?	
	Analiza los materiales que emplearon en la construcción.	¿Qué materiales emplearon para la construcción de las chullpas?	Logro previsto [14-17]
	Analiza la importancia cultural de la presencia de las chullpas.	¿crees que es importante que estas chullpas estén ubicadas en esta zona?	Proceso [11-13]
Forma y conservación de las Chullpas	Identifica la cantidad de las Chullpas.	¿Cuántas chullpas existen?	Inicio [00-10]
	Identifica las formas que tienen las Chullpas de Mulla Fasiri.	¿Qué formas tienen las Chullpas de Mulla Fasiri?	
	Identifica el estado actual de las Chullpas.	¿El estado actual de las chullpas?	
	Identifica posibles causas del deterioro de las Chullpas.	¿Cuáles son las principales causas de que origina la destrucción de las chullpas?	

Anexo 3. Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA VALORATIVA	TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Definición General ¿Cuál es el nivel de logro de aprendizaje de las chullpas de Mulla Fasiri en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Siraya - llave - 2022?	Objetivo General Determinar el nivel de logro de aprendizaje de las chullpas de Mulla Fasiri en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Siraya - llave - 2022.	Variable: Conocimiento de las chullpas de Mulla Fasiri	Localización de las Chullpas.	Ubicación geográfica. Localización histórica.	Logro destacado [18-20]	ENFOQUE Cuantitativo	POBLACIÓN 45 estudiantes de la Institución Educativa Siraya	Encuesta	Cuestionario
			Proceso histórico de construcción de las chullpas.	Identifica posibles propósitos para la construcción de las chullpas. Analiza posibles procesos de construcción de las chullpas. Analiza los materiales que emplearon en la construcción.					
Definición Específica ¿Cuál es el nivel de logro de aprendizaje de las chullpas según la dimensión localización en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Siraya - llave - 2022?	Objetivos Específicos Determinar el nivel de logro de aprendizaje de las chullpas según la dimensión localización en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Siraya - llave - 2022.				Logro esperado [14-17]	TIPO DE INVESTIGACIÓN No Experimental			
¿Cuál es el nivel de logro de aprendizaje de las chullpas según la dimensión construcción en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Siraya - llave - 2022?	Determinar el nivel de logro de aprendizaje de las chullpas según la dimensión construcción en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Siraya - llave - 2022.		Forma y conservación de las Chullpas.	Identifica las formas que tienen las Chullpas de Mulla Fasiri. Identifica la cantidad de las Chullpas. Identifica el estado actual de las Chullpas.	Proceso [11-13]	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Diagnostico			
¿Cuál es el nivel de logro de aprendizaje de las chullpas según la dimensión forma y conservación en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Siraya - llave - 2022?	Determinar el nivel de logro de aprendizaje de las chullpas según la dimensión forma y conservación en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Siraya - llave - 2022.				Inicio [00-10]	DIAGRAMA DEL DISEÑO DE INVESTIGACIÓN $P \rightarrow O_x$ $P =$ Población $O_x =$ observación de la variable x			

Anexo 4: Base de datos de la aplicación del cuestionario

	LOCALIZACIÓN DE LAS CHULLPAS				PROCESO HISTÓRICO DE CONSTRUCCIÓN DE LAS CHULLPAS						FORMA Y CONSERVACIÓN DE LAS CHULLPAS					
	Item 1	Item 2	ST	STB	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	ST	STB	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	ST	STB
1	2	2	4	11	2	2	2	2	8	20	2	2	2	0	6	15
2	0	0	0	0	2	2	2	2	8	20	2	2	0	0	4	10
3	0	2	2	5.5	2	2	2	2	8	20	2	0	2	2	6	15
4	2	2	4	11	0	2	2	2	6	15	2	2	0	2	6	15
5	0	2	2	5.5	0	2	2	2	6	15	2	0	2	0	4	10
6	2	0	2	5.5	2	2	2	2	8	20	2	2	0	2	6	15
7	2	0	2	5.5	2	2	2	2	8	20	2	2	2	0	6	15
8	0	0	0	0	0	2	0	2	4	10	2	0	0	0	2	5
9	0	0	0	0	0	2	0	2	4	10	2	0	0	0	2	5
10	0	0	0	0	0	2	2	2	6	15	2	2	2	0	6	15
11	0	0	0	0	0	2	2	2	6	15	2	2	0	2	6	15
12	0	2	2	5.5	0	2	0	2	4	10	2	0	0	2	4	10
13	2	0	2	5.5	0	2	2	2	6	15	2	2	0	2	6	15
14	2	0	2	5.5	2	2	2	2	8	20	2	2	2	0	6	15
15	0	0	0	0	0	2	0	2	4	10	2	0	0	0	2	5
16	0	0	0	0	0	2	0	2	4	10	2	0	2	0	4	10
17	2	2	4	11	2	2	2	2	8	20	2	2	2	0	6	15
18	0	2	2	5.5	0	2	2	2	6	15	2	2	0	2	6	15
19	2	0	2	5.5	2	2	2	2	8	20	2	2	0	2	6	15
20	2	2	4	11	2	0	2	2	6	15	2	0	2	2	6	15
21	0	2	2	5.5	0	2	2	2	6	15	2	0	2	0	4	10
22	0	2	2	5.5	0	2	2	2	6	15	2	2	0	2	6	15
23	2	2	4	11	0	2	2	2	6	15	2	2	2	0	6	15
24	0	2	2	5.5	0	2	2	0	4	10	2	0	0	2	4	10
25	0	2	2	5.5	2	2	0	2	6	15	2	0	2	0	4	10
26	2	2	4	11	0	2	2	2	6	15	2	2	2	2	8	20
27	0	2	2	5.5	2	2	2	2	8	20	2	2	0	2	6	15
28	2	2	4	11	2	0	2	2	6	15	2	2	2	2	8	20
29	2	2	4	11	0	2	2	2	6	15	2	0	2	2	6	15
30	2	2	4	11	0	2	2	2	6	15	2	2	0	2	6	15
31	0	2	2	5.5	0	2	2	2	6	15	2	2	0	2	6	15
32	0	2	2	5.5	0	2	2	0	4	10	2	0	2	0	4	10
33	0	2	2	5.5	2	2	0	2	6	15	2	0	2	0	4	10
34	0	2	2	5.5	0	2	2	2	6	15	0	2	2	0	4	10
35	2	2	4	11	2	2	2	2	8	20	2	2	2	2	8	20
36	2	2	4	11	0	2	2	2	6	15	2	2	2	2	8	20
37	0	2	2	5.5	2	2	2	2	8	20	2	2	2	0	6	15
38	2	2	4	11	2	2	2	2	8	20	2	2	2	2	8	20
39	0	2	2	5.5	0	2	2	2	6	15	2	0	2	0	4	10
40	2	2	4	11	0	2	2	2	6	15	2	2	2	2	8	20
41	0	2	2	5.5	0	2	2	2	6	15	2	2	0	0	4	10
42	0	2	2	5.5	0	2	2	2	6	15	2	2	2	0	6	15
43	0	2	2	5.5	0	2	2	2	6	15	2	0	2	0	4	10
44	2	2	4	11	0	2	2	2	6	15	2	2	2	0	6	15
45	0	2	2	5.5	2	2	2	2	8	20	2	2	0	2	6	15

Anexo 5: Fotografías de las chullas en estado de deprelación.







Anexo 6. Declaración jurada de austeridad de tesis



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo ENGELBERTO VALERIANO LAQUI,
identificado con DNI 76558977 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN SECUNDARIA: CIENCIAS SOCIALES

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

" CONOCIMIENTO DE LAS CHULPAS DE MULLA
FASIRI EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA SECUNDARIA SIRAYA -ILAVE-2022 "

Es un tema original.


Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mí persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 17 de JULIO del 2023


FIRMA (obligatoria)



Huella



Anexo 7. Autorización para el depósito de tesis o trabajo de investigación en el repositorio institucional



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo ENGELBERTO VALERIANO LAQUI,
identificado con DNI 76558977 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN SECUNDARIA: CIENCIAS SOCIALES
informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

"CONOCIMIENTO DE LAS CHULPAS DE MULLA
FASIRI EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA SECUNDARIA SIRAYA - ILAVE - 2022"

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 17 de JULIO del 2023


FIRMA (obligatoria)

