



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



**MATERIALES AUDITIVOS EN EL DESARROLLO DE LA
PRONUNCIACIÓN DEL INGLÉS EN ESTUDIANTES DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
“LA MERCED” DE CUSCO, 2021**

TESIS

PRESENTADA POR:

EMMA ISABEL GONZALES ACOSTA

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN:
DOCENCIA EN IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS**

PUNO – PERÚ

2023



Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

MATERIALES AUDITIVOS EN EL DESARROLLO DE LA PRONUNCIACIÓN DEL INGLÉS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN S

AUTOR

EMMA ISABEL GONZALES ACOSTA

RECuento DE PALABRAS

15542 Words

RECuento DE CARACTERES

87544 Characters

RECuento DE PÁGINAS

88 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

1.5MB

FECHA DE ENTREGA

Sep 8, 2023 7:47 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Sep 8, 2023 7:48 PM GMT-5

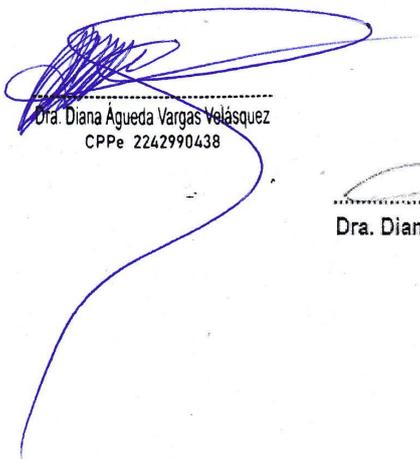
● **11% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 10% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 8% Base de datos de trabajos entregados
- 3% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Material citado
- Bloques de texto excluidos manualmente
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 8 palabras)



Dra. Diana Águeda Vargas Velásquez
CPPe 2242990438



Dra. Diana Águeda Vargas Velásquez
CPPe. 2242990438



Dr. Saul Benítez Paredes
COORDINADOR DE INVESTIGACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
UNA - PUNO



DEDICATORIA

A Dios, por permitirme continuar con mis estudios de posgrado y llegar a este momento especial en mi vida. Por los triunfos y los momentos difíciles que me han enseñado a valorarlo cada día más.

Con todo mi amor y cariño a mis amados hijos Eydan Antonio Cumpa Gonzales e Isabella Cumpa Gonzales, quiénes son mi motor y motivo para seguir mejorando y superándome en el nivel profesional y personal.

A mi amado esposo Thonny Cumpa Amanca, por creer en mi capacidad y apoyarme en todos los proyectos de vida que compartimos juntos, brindándome su comprensión, cariño y amor.



AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Nacional del Altiplano, Facultad de Ciencias de la Educación en el Programa de Segunda Especialidad, por dar continuidad al desarrollo de mi formación profesional.

A la dirección de la institución educativa La Merced de Colquamarca, Chumbivilcas en Cusco, por las facilidades para el acceso a la muestra de estudio, asimismo, por la disposición en la aplicación del instrumento de investigación y la recopilación de la data de estudio. También extendo mi agradecimiento a la plana jerárquica y a los docentes de dicha Institución por su apoyo y participación en el presente trabajo de investigación.

A mi Asesora, Dra. Diana Águeda Vargas Velásquez, por todo su apoyo, su paciencia, conocimiento, sugerencias y contribuciones en el desarrollo de la presente investigación.



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

RESUMEN	11
ABSTRACT.....	12

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	14
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	15
1.2.1. Problema General	15
1.2.2. Problemas Específicos	16
1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	16
1.3.1. Hipótesis general	16
1.3.2. Hipótesis específicas.....	16
1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO	17
1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	17
1.5.1. Objetivo general	17
1.5.2. Objetivos específicos	18

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES	19
--------------------------------	-----------



2.1.1. Internacionales.....	19
2.1.2. Nacionales	21
2.2. MARCO TEÓRICO.....	24
2.2.1. Materiales auditivos.....	24
2.2.2. La Pronunciación.....	25
2.2.3. Acento y entonación.....	25
2.2.4. Fluidez	26
2.2.5. El aprendizaje del inglés.....	27
2.3. MARCO CONCEPTUAL	29

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....	31
3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO.....	31
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO.....	32
3.3.1. Población.....	32
3.3.2. Muestra.....	32
3.4. DISEÑO ESTADÍSTICO	32
3.4.1. Tipo y procedimiento de muestreo.....	33
3.5. PROCEDIMIENTO	34
3.6. VARIABLES.....	35

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS.....	36
4.2. PRUEBAS DE NORMALIDAD	42
4.2.1. Pruebas de hipótesis por la prueba T de Student.....	42



V. CONCLUSIONES	53
VI. RECOMENDACIONES	55
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	56
ANEXOS	59

Área: Interdisciplinaridad en la Dinámica Educativa: Lengua, literatura, psicología y filosofía.

Tema: Pronunciación del inglés

Fecha de sustentación: 26 de setiembre del 2023



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Distrito de Colquemarca de la provincia de Chumbivilcas de la región Cusco	31
Figura 2 Los materiales auditivos mejoran el desarrollo de la pronunciación del inglés	36
Figura 3 Los materiales auditivos mejora la acentuación del idioma inglés	38
Figura 4 Los materiales auditivos desarrollan la entonación del inglés.	39
Figura 5 El uso de materiales auditivos para mejorar la fluidez del inglés	41



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población	32
Tabla 2 Muestra	32
Tabla 3 Los materiales auditivos mejoran el desarrollo de la pronunciación del inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa “La Merced” de Cusco, 2021.	36
Tabla 4 Los materiales auditivos mejoran la acentuación del idioma inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa “La Merced” de Cusco, 2021.	37
Tabla 5 Los materiales auditivos desarrollan la entonación del inglés en estudiantes de secundaria de la institución educativa “La Merced” de Colquemarca- Cusco.	39
Tabla 6 Los materiales auditivos para mejorar la fluidez del inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa “La Merced” de Cusco, 2021.	40
Tabla 7 Estadísticas de muestras emparejadas.....	43
Tabla 8 Prueba de muestras emparejadas	43
Tabla 9 Estadísticas de muestras emparejadas.....	44
Tabla 10 Prueba de muestras emparejadas	44
Tabla 11 Estadísticas de muestras emparejadas.....	46
Tabla 12 Prueba de muestras emparejadas	46
Tabla 13 Estadísticas de muestras emparejadas.....	47
Tabla 14 Prueba de muestras emparejadas	47
Tabla 15 Matriz de operacionalización.....	60



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

IE: Institución Educativa

P: Población

M: Muestra

V1: Pronunciación del inglés

V2: Materiales auditivos

O1: Observación de la variable "Pronunciación del inglés"

O2: Observación de la variable "Materiales auditivos"

R: Relación entre la pronunciación del inglés y los materiales auditivos

UGEL: Unidad de Gestión Educativa Local

MINEDU: Ministerio de Educación.



RESUMEN

El objetivo del estudio fue determinar la influencia de los materiales auditivos en el desarrollo de la pronunciación del inglés en estos estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa "La Merced". En cuanto a la metodología, la investigación corresponde al enfoque cuantitativo, es de tipo experimental y de diseño cuasiexperimental, para ello, se trabajó con un grupo experimental y un grupo control, a quienes, inicialmente se les aplicó una prueba de entrada, en seguida, se aplicó los materiales auditivos a los estudiantes del grupo experimental para desarrollar la pronunciación del inglés; luego de dos bimestres se aplicó la prueba de salida a ambos grupos. Respecto al procesamiento estadístico. El análisis estadístico se realizó utilizando la distribución de probabilidad T-Student. El presente estudio tuvo como meta mejorar la competencia comunicativa en inglés, particularmente en la pronunciación, a través del uso de materiales auditivos. A partir de los resultados, se alcanzó la información a las autoridades de la institución educativa con el fin de que los docentes de inglés apliquen diferentes metodologías en favor al aprendizaje de los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa "La Merced", además, los resultados de este estudio pueden ser utilizados como base para implementar intervenciones educativas a nivel regional y nacional para que promuevan una mejor pronunciación del inglés y, en última instancia, mejoren la competencia comunicativa en este idioma.

Palabras clave: estudiante, idioma inglés, material auditivo, pronunciación.



ABSTRACT

The objective of the study was to determine the influence of listening materials on the development of English pronunciation in these secondary school students of "La Merced" Educational Institution. Regarding the methodology, the research corresponds to the quantitative approach, it is of an experimental type and of a quasi-experimental design, for this, we worked with an experimental group and a control group, to whom, initially, an entrance test was applied, then, the auditory materials were applied to the students of the experimental group to develop the pronunciation of English; After two bimesters, the exit test was applied to both groups. Regarding statistical processing. Statistical analysis was performed using the T-Student probability distribution. The present study aimed to improve communicative competence in English, particularly in pronunciation, through the use of listening materials. Based on the results, the information was reached to the authorities of the educational institution in order for English teachers to apply different methodologies in favor of the learning of secondary education students of the Educational Institution "La Merced", in addition, The results of this study can be used as a basis for implementing educational interventions at the regional and national levels to promote better pronunciation of English and, ultimately, improve communicative competence in this language.

Keywords: student, English language, auditory material, pronunciation.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

Entendiendo que, la importancia de aprender a pronunciar correctamente el inglés para la comunicación verbal, es la principal preocupación para los docentes de inglés, en el actual contexto de clases virtuales surge la dificultad de interactuar directamente con los estudiantes entablar diálogos y entre otras actividades grupales de interacción en inglés y práctica de pronunciación de la lengua extranjera y puedan desarrollar de mejor manera las habilidades verbales y de expresión oral, pero, el problema se agrava debido a la falta de conectividad, sobre todo los lugares alejados, como es el caso de la Institución Educativa “ La Merced” en el distrito de Colquemarca, Cusco, donde se presentó el problema de pronunciación del inglés en los estudiantes de educación secundaria quienes tuvieron problemas para desarrollar la competencia comunicativa en el área de inglés. Este problema ha conllevado a realizar la presente investigación denominado, Materiales auditivos en el desarrollo de la pronunciación del inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa “La Merced” de Cusco, 2021. La misma que está estructurado de la siguiente manera: Capítulo I: Se considera el planteamiento del problema, en el cual se toma en consideración el contexto latinoamericano, nacional y regional. La formulación del problema que nace a partir de la necesidad de determinar el grado en que influyen los materiales auditivos en el desarrollo de la pronunciación del inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa "La Merced" de Cusco, 2021. Además, este capítulo cuenta con la justificación, objetivos e hipótesis de la investigación. Capítulo II: La revisión de literatura el cual este compuesto por el marco teórico y los antecedentes. En el marco teórico aborda las definiciones conceptuales de las variables de estudio que son materiales auditivos y la pronunciación del inglés, en los antecedentes se considera investigaciones previas relacionadas al tema de investigación.



Capítulo III: Los materiales y métodos, en este capítulo se aborda los materiales y métodos que fueron utilizados en la investigación, así como la ubicación geográfica de la investigación, población de estudio entre otros puntos. Capítulo IV: Resultados y discusión, este capítulo se presenta los resultados que serán representados mediante tablas en relación con el objetivo general y específicos, que serán interpretados y sometidos a discusión con otras investigaciones previas, De igual forma, en este capítulo se observa la prueba de hipótesis que corresponde a la investigación. Para finalizar la presente investigación, se desarrolla las conclusiones pertinentes en base los resultados obtenidos y se formula las recomendaciones pertinentes con el fin de mejorar la calidad educativa. Por último, se brinda las referencias bibliográficas y anexos.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde el momento que se hizo necesario aprender el idioma inglés, se ha identificado problemas de pronunciación y su mejoramiento constante en una adecuada pronunciación, con el objeto de hacer clara y efectiva la comunicación en este idioma; esto debido a que, tanto la escritura como los sonidos, son totalmente diferentes con el idioma español, razón por la que resulta difícil al estudiante lograr una pronunciación adecuada. La importancia de aprender a pronunciar correctamente el inglés para la comunicación verbal, es la principal preocupación para los docentes de inglés, en el actual contexto de clases virtuales surge la dificultad de interactuar directamente con los estudiantes entablar diálogos y entre otras actividades grupales de interacción en inglés y práctica de pronunciación de la lengua extranjera y puedan desarrollar de mejor manera las habilidades verbales y de expresión oral, pero, el problema se agrava debido a la falta de conectividad, sobre todo los lugares alejados, sumando a ello la falta de conocimiento respecto a los entornos virtuales por parte de la mayoría de docente en el Perú.



Por otro lado, El distrito de Colquemarca de la provincia de Chumbivilcas de la región Cusco, no cuenta con buena señal de internet en el distrito ya que solo opera la empresa de telecomunicaciones, Movistar y Bitel, caracterizándose por su baja calidad, por tanto no hay buena señal, para que se pueda trabajar con los estudiantes por medio de video conferencias como Google meet y zoom, por esta razón, en tiempos de pandemia, la mayoría de docentes habían optado por trabajar las clases virtuales en la aplicación del whatsApp, al cual los estudiantes en su mayoría accedieron y tienen más participación y envío de evidencias de aprendizaje, el mismo que se convirtió en un trabajo muy llano, afectando su aprendizaje.

Lo más lamentable es que en la institución educativa “La Merced” el año 2021 según el registro auxiliar del área de inglés se evidencio que los estudiantes obtuvieron bajas calificaciones en la competencia se expresa oralmente en inglés como lengua extranjera y bajos promedios por trimestre, como resultado los estudiantes de secundaria obtuvieron bajos promedios en el curso de inglés durante todo el año escolar inclusive algunos reprobaron la asignatura debido a la deficiente pronunciación de las palabras en inglés y la poca o nula participación durante las clases virtuales a partir de este problema, se pretende recuperar la intención de la enseñanza del inglés a través de los recursos auditivos para mejorar la pronunciación del inglés en los estudiantes de educación secundaria, por lo que el presente trabajo de investigación parte con las siguientes interrogantes:

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema General

¿En qué grado influyen los materiales auditivos en el desarrollo de la pronunciación del inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa “La Merced” de Cusco, 2021?



1.2.2. Problemas Específicos

¿Cuál es el impacto de los materiales auditivos en la mejora de la acentuación del idioma inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa "La Merced" de Cusco, 2021?

¿En qué medida los materiales auditivos contribuyen al desarrollo de la entonación del inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa "La Merced" de Cusco, 2021?

¿De qué manera los materiales auditivos favorecen la fluidez del inglés en estudiantes de secundaria de la institución educativa "La Merced" de Cusco, 2021?

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis general

Los materiales auditivos influyen positivamente en el desarrollo de la pronunciación del inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa "La Merced" de Cusco, 2021.

1.3.2. Hipótesis específicas

Los materiales auditivos impactan de manera favorable la acentuación del idioma inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa "La Merced" de Cusco, 2021.

Los materiales auditivos contribuyen favorablemente en el desarrollo de la entonación del inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa "La Merced" de Cusco, 2021.

Los materiales auditivos favorecen de manera positiva la fluidez del inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa "La Merced" de Cusco, 2021.



1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

El presente Proyecto de Investigación se realizó porque los estudiantes de secundaria de la institución educativa “La Merced” de Colquemarca, evidencian deficiencia en la pronunciación al leer las palabras en idioma inglés en voz alta por lo que existe la necesidad de utilizar materiales auditivos en inglés para que los estudiantes de secundaria de la Institución educativa “La Merced” de Colquemarca, Cusco mejoren la pronunciación del idioma inglés. Esta necesidad se ha visto incrementada en el entorno virtual el cual ha generado distanciamiento entre estudiantes y docentes lo que ha traído dificultades de interacción oral directa para desarrollar la competencia verbal la cual es fundamental en el aprendizaje del inglés. La investigación se realizó para que las autoridades de la institución puedan desarrollar capacitaciones, taller de sensibilización con el fin de utilizar y mejorar las estrategias metodológicas en pro del aprendizaje de los estudiantes. También, a través de este estudio, esperamos proporcionar información valiosa que contribuya a una mejor comprensión de cómo la funcionalidad familiar puede impactar positivamente en el rendimiento académico de los estudiantes.

Además, los resultados de la investigación servirán como antecedente para otros trabajos investigativos relacionados al tema. De esta manera se justifica el tema de investigación el cual será productivo y aportará a la mejor comprensión del problema de pronunciación del idioma inglés y los medios y materiales a través de los cuales se puede desarrollar de mejor manera el aspecto comunicativo y oral del idioma inglés en estudiantes de secundaria.

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

Determinar el grado de influencia positiva que tienen los materiales auditivos en el desarrollo de la pronunciación del inglés en estudiantes de educación



secundaria de la institución educativa "La Merced" de Cusco, 2021.

1.5.2. Objetivos específicos

Aplicar los materiales auditivos para mejorar de la acentuación del idioma inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa "La Merced" de Cusco, 2021.

Emplear los materiales auditivos para contribuir al desarrollo de la entonación del inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa "La Merced" de Cusco, 2021.

Utilizar los materiales auditivos para favorecer la fluidez del inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa "La Merced" de Cusco, 2021.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. Internacionales

Al respecto Casallas (2018), en su tesis “El video como recurso didáctico para la pronunciación de sonidos vocálicos del inglés” tuvo como objetivo proponer una mejora en la producción oral de los estudiantes del grado undécimo del Colegio Nueva Constitución, a través del uso de videos, empleados como recurso didáctico base, para trabajar en la pronunciación de sonidos vocálicos /æ/ /ʌ/ /a:/ del inglés. Llegando a la conclusión en cuanto a la producción oral de los estudiantes del colegio Nueva Constitución se puede afirmar que la mayoría evidenció una mejora en la reproducción de palabras de los sonidos vocálicos /æ/ /ʌ/ /a:/ y en aspectos como la entonación, la interacción, la conciencia fonética y la inteligibilidad.

Asimismo, Andujar (2017) en su investigación sobre mensajería instantánea móvil cuyo objetivo fue determinar el potencial de los servicios de mensajería instantánea móvil como «Whatsapp» para desarrollar el habla en la segunda lengua. La aplicación «WhatsApp» se propone como una herramienta para promover la participación e interacción durante el curso, permitiendo la creación de grupos en los que diferentes usuarios pueden interactuar mediante texto, voz, imágenes y compartición de vídeo. Llegando a la conclusión que esta no sustituye las explicaciones, pero se usó como herramienta para mejorar el habla y mantener una comunicación activa fuera de clase de manera diaria, constituyendo un apoyo constante para el uso del lenguaje. Todos los estudiantes participaron en la actividad ya que todos poseían un teléfono móvil, así como la aplicación «WhatsApp» previamente descargada.



Por su parte Zavaleta (2020), en su investigación denominada influencia del material auditivo para mejorar la comunicación oral del idioma inglés en alumnos del 5° de educación secundaria, tuvo como objetivo principal analizar la influencia del material auditivo en el mejoramiento de la comunicación oral. Concluyendo que los alumnos en la comprensión oral luego de aplicar el material auditivo mejoraron significativamente, como máximo un 60% presentaron un nivel alto, un 47% un nivel medio y como mínimo un 3% con nivel bajo. Los alumnos en la producción oral luego de aplicar el material auditivo mejoraron significativamente mejoraron significativamente, obteniendo como máximo un 50% con un nivel muy bueno (very good), un 43% con nivel bueno (good), un 10% con nivel pobre (poor) como mínimo un 3% con nivel necesita mejorar (needs to improve) y un 3% con nivel excelente (excellent).

Robayo (2015) en su tesis titulada “El uso de canciones en el desarrollo fonético del idioma inglés en los estudiantes del 10MO AÑO del centro general de Educación Básica La Providencia” Ambato- Ecuador. Realiza una encuesta en base a la pregunta ¿Las canciones en inglés le ayudan a mejorar la pronunciación? A lo cual como resultado obtiene que, de la población encuestada, 73 estudiantes que constituyen el 91% manifiesta que las canciones, como método de enseñanza aprendizaje para mejorar la pronunciación, son un gran factor para mejorar la pronunciación en el idioma inglés; mientras que 7 de ellos que representan el 19% argumentan que el uso de canciones no ayuda a mejorar la pronunciación en el idioma inglés. De acuerdo a lo manifestado por (Krashen, 1981)) quien señala que “el uso de canciones juega un papel central y predominante en el proceso de aprendizaje de un segundo idioma.” (p. 54). Por lo cual se puede concluir que la gran mayoría de estudiantes encuestados están de acuerdo en que la utilización de



canciones en clases conlleva a mejorar la pronunciación del idioma inglés.

2.1.2. Nacionales

Se buscó trabajos de investigación que se realizaron en Perú, con problemas relacionados al a la presente investigación, se ha encontrado las siguientes tesis de Pregrado y Posgrado en Educación:

Layme (2021), en su tesis denominada: “Relación de Medios audiovisuales y la competencia oral de inglés en tiempos de COVID 19”. Tuvo como objetivo. Concluyendo que los medios audiovisuales tienen una relación muy significativa con la competencia oral del idioma inglés en tiempos de COVID 19, mediante las clases virtuales, ya que se halló un grado de relación muy bueno. Por ende, cabe indicar que los medios audiovisuales son apropiados para desarrollar las habilidades y mejorar la competencia oral. De la misma manera los medios audiovisuales tienen una relación significativa con la comprensión auditiva, porque ayudan a desarrollar las habilidades de escucha lo cual es importante para comprender y pronunciar palabras frases u oraciones en inglés.

Asimismo, Jiménez (2020), en su tesis titulada “La música como herramienta facilitadora en el aprendizaje del idioma inglés con estudiantes del Colegio Bachillerato Kléber Franco Cruz - Machala, Ecuador” la cual tuvo como objetivo averiguar la posible influencia de usar la música como herramienta facilitadora en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del segundo año del bachillerato internacional, Colegio Bachillerato Kleber Franco Cruz- Machala, Ecuador. Concluye que existe diferencia entre el grupo de control y el grupo experimental en el post test, luego de aplicar la música del idioma inglés en los estudiantes del idioma inglés del segundo año del Colegio Bachillerato Kleber Franco Cruz, además se aprecia que ciertas dificultades en el proceso de enseñanza



y aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en un contexto no bilingüe ha disminuido gracias al uso de música y canciones, ya que estas se convierten en un instrumento didáctico adecuado y mejora la pronunciación, las estructuras gramaticales y de las cuatro habilidades básicas del idioma.

Para Alor (2020) en su tesis titulada “Los Materiales Didácticos y el aprendizaje en el área de inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria, de la Institución Educativa Domingo mandamiento Sipán, Hualmay, 2018” tuvo como objetivo determinar la relación existente entre el uso de materiales didácticos y el aprendizaje en el área de inglés en los estudiantes del 4° de secundaria de la Institución Educativa Domingo Mandamiento Sipán, Hualmay, 2018. Llegando a la principal conclusión de que existe una relación significativa entre los materiales didácticos y el aprendizaje en el área de inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Domingo Mandamiento Sipán, la correlación tiene un valor de 0,633 siendo una magnitud buena.

Al respecto Arrunategui (2018), en su tesis “Los materiales auditivos y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017” tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre la percepción del uso de los materiales auditivos y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de 3ero A, B 4to A, B y 5to A, B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017. Concluyendo que la percepción del uso de los materiales auditivos están relacionados directamente con el aprendizaje del idioma inglés según la correlación de Spearman de 0,500 representando ésta una moderada correlación de las variables, y $p=0,00$ menor al nivel de significancia de 0.05, siendo esta altamente significativo, por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador, se concluye que existe relación significativa entre los



materiales auditivos y aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de 3ero A-B, 4to A-B y 5to A-B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.

Según Santos (2018) en su tesis titulada “Materiales auditivos y aprendizaje del inglés en segundo de secundaria – Institución Educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero” en la universidad de San Pedro- Huaraz tuvo como objetivos principales: Determinar de qué manera los materiales auditivos influyen en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria - Institución educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”. Llegando a la conclusión que se ha demostrado que el material auditivo influye significativamente como estímulo para el desarrollo de la percepción auditiva en la comprensión del texto del inglés, ya que en el grupo control en el post test, el más alto porcentaje 48% tuvo una calificación de inicio; mientras que el grupo experimental en el post test el mayor porcentaje 80 presentan una calificación de logro esperado a logro destacado.

Asimismo, Guevara (2018), en su tesis “Uso de los medios audiovisuales y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado "A" y "B" de secundaria de la I.E. coronel Bolognesi de Tacna, en el año 2016”. Tuvo como objetivo determinar de qué manera los medios audiovisuales se relacionan con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Cuarto Grado A y B de Secundaria de la I.E. coronel Bolognesi de Tacna, en el año 2016. Concluyendo que la mayoría de los estudiantes de 4to año de educación secundaria de la I.E. coronel Bolognesi de Tacna; muestran regular nivel de aprendizaje del Idioma Inglés, lo que representan 44,0% de estudiantes.

Al respecto Salas (2017), en su trabajo de investigación titulado “Los materiales audiovisuales para mejorar la habilidad de conversación Speaking en el aprendizaje del inglés” tuvo como objetivo determinar en qué medida el uso de



materiales audiovisuales mejora la habilidad de conversación “Speaking” en los estudiantes del nivel básico del idioma inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Nacional de San Agustín del Distrito de Arequipa 2017. Concluyendo que se demostró que el efecto de la aplicación del taller basado en el uso de materiales audiovisuales es efectivo para mejorar la habilidad de conversación “Speaking” de los estudiantes del nivel básico del idioma inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Nacional de San Agustín del Distrito de Arequipa, esto se apoya en los resultados de la media que alcanzó el grupo experimental en el post test con un 15.17 que denota un nivel adecuado de habilidad de conversación “Speaking.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Materiales auditivos

Al respecto Gilbón (2005), indica que los materiales auditivos promueven el desarrollo de la habilidad relacionada con el lenguaje o sea del habla, los materiales auditivos al producir sonidos van a ver una comprensión y una producción oral. Asimismo, los materiales auditivos son de gran ayuda a los alumnos que tienen problemas en el aprendizaje, los niños disfrutan y se concentran en el escucha de los materiales auditivos como la radio, Cds, grabaciones y otros ampliando su vocabulario. Mercedes (2009)

Por otra parte, Escudero (2010) propone, que para una clase de lengua oral se debe trabajar con una grabación, esta viene a ser una herramienta educativa para una presentación de la clase. Se puede realizar un trabajo oral más rico, acompañado de efectos sonoros de música y otros recursos, los alumnos podrán escuchar textos orales en casa cuando lo necesiten. En clase se puede usar el audio o video según se adapte mejor a la tarea, las ventajas del audio son que pueden motivar a los



estudiantes, concentrarse en los aspectos sonoros de la comunicación, fácil de transportar, no requiere de un aula especial, el material es fácil de prepararlo.

Finalmente, los materiales auditivos al igual que otros materiales didácticos, nos resultan de gran utilidad al momento de impartir contenidos, facilitando la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos, en este caso del auditivo, para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas, esto así lo manifiesta. Cedeño (2015).

2.2.2. La Pronunciación

Desde la perspectiva de Seidlhofer (2001), afirma que la pronunciación es la producción y la percepción de los sonidos, del acento y de la entonación. Por otro lado, Bartoli (2005) afirma que la pronunciación es, en definitiva, la materialización de la lengua oral y, como tal, es tanto producción como percepción y de ahí su importancia para el éxito de la comunicación. Conocer la pronunciación de una LE es básico para hablar en esa lengua y entender a los nativos de dicha lengua. Si la pronunciación es la adecuada no surgirán obstáculos en la comunicación y ésta se desarrollará de forma fluida. El nativo no tendrá que prestar una atención constante para comprender lo que su interlocutor intenta comunicarle, ni tendrá que pedirle repeticiones o explicaciones sobre su mensaje. Además, menciona que el Marco común Europeo de Referencia en el cual se distingue claramente entre la pronunciación de la lengua oral (competencia fonológica) y la pronunciación de un texto escrito (competencia ortoépica).

2.2.3. Acento y entonación.

Para Cantero (2002), el acento y la entonación son los responsables de la integración del habla en bloques fónicos. El acento desempeña su función en las



palabras (nivel paradigmático): el acento pone de relieve una vocal (la vocal tónica) frente a las otras vocales que son átonas o, también puede poner de relieve una vocal tónica (con inflexión tonal) frente a las demás vocales tónicas del mismo grupo fónico, entonces hablamos de acento sintagmático.

Asimismo, indica (Cantero, 1998), que mientras que el acento actúa en las palabras, la entonación ejerce su influencia en la frase (nivel sintagmático). Cada sonido sonoro del discurso (y, especialmente, las vocales) tiene un tono determinado y, la sucesión de estos tonos recibe el nombre de entonación. La entonación afecta a todo el discurso y lo divide en grupos: los grupos fónicos. La unidad de la entonación es el contorno entonativo, que es la melodía de un grupo fónico, y la sucesión de contornos entonativos constituye la entonación del discurso. El acento y la entonación cumplen tres funciones; la función principal es la de integrar el discurso en bloques significativos (función prelingüística), cada uno con un núcleo (el acento de frase). La función lingüística de la entonación permite distinguir frases declarativas, interrogativas, suspendidas y enfáticas. Por último, mediante la función expresiva de la entonación pueden transmitirse una gran variedad de emociones (Cantero, 1998 y 2002). Aunque exista un interés por la pronunciación de los segmentos, no se tiene en cuenta su integración en el habla. La entonación es el primer fenómeno fónico con el que se encuentra el oyente y no tenerla en cuenta supone una gran contradicción con los objetivos comunicativos de la enseñanza (Cantero, 1994).

2.2.4. Fluidez

Con respecto a la fluidez Campos (2021), menciona que “la fluidez en un idioma significa hablar con facilidad, razonablemente rápido y sin tener que detenerse y hacer muchas pausas. Adquirir fluidez en un idioma puede llevar



muchos años” (Insider, 2020). Por tal razón hay muchas personas no siguen estudiando y dejan el aprendizaje de un segundo idioma sin terminar, sintiéndose aburridos y estafados por muchas escuelas de enseñanza de idiomas. Es por ello que el método “Avanzado Primero” que como dije anteriormente está en proceso de implementación, busca acelerar y fortalecer la habilidad speaking de sus estudiantes.

2.2.5. El aprendizaje del inglés.

Beltran (2017), indica que en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés el profesor y el estudiante representan dos de los elementos de mayor importancia, de los cuales dependerá en gran medida el correcto o mal desarrollo de este proceso que tiene como objetivo primordial el fin comunicativo. Estos dos componentes desempeñan un rol fundamental. El uno depende del otro, y cuando uno de ellos no cumple correctamente con su función el proceso de enseñanza – aprendizaje no alcanza los resultados esperados.

Con respecto al rol del profesor hace tiempo era considerado como el único y verdadero dueño del conocimiento, y cuya función era únicamente transmitir este (Hernández & Valdez, 2010). Sin embargo, en la actualidad y dado los enormes avances en la ciencia y tecnología ese rol ha cambiado, pasó de ser un rol protagónico y muchas veces imponente a un rol accesible y que cumple con la función de guiar y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, valiéndose para ello de un sinnúmero de estrategias orientadas a desarrollar la parte comunicativa del estudiante (Guevara, 2000).

El rol del estudiante es uno de los principales cambios que se ha logrado en la enseñanza del idioma. Son ellos quienes desempeñan un rol más activo ya que serán los responsables del nivel de desarrollo de las habilidades del idioma y son



ellos quienes deben dar una mayor iniciativa dentro del aula de clase (Ordorica, 2010). Desde sus inicios, la metodología del idioma inglés ha sufrido innumerables cambios, con la finalidad de propiciar en el estudiante un correcto desarrollo en el idioma, dando prioridad a un manejo práctico del inglés, que ayude al desarrollo comunicativo del mismo (Blázquez, 2010). Del mismo modo el método comunicativo busca principalmente desarrollar en el estudiante la capacidad de interactuar en cualquier situación que se le presente en su vida cotidiana, dentro de las cuales pueden estar situaciones de tipo formal, informal, científica, académica, etc., desarrollando sus destrezas comunicativas con el uso del idioma inglés, mediante actividades que permitan realizar una simulación de la realidad dentro del aula de clase (Luna, Ortiz y Rey-Rivas, 2014).

Para los estudiantes que estudian inglés como lengua extranjera uno de los espacios de aprendizaje más importantes es el aula de clase, dentro de la cual se desarrolla su proceso de aprendizaje y que será el espacio propicio, en el cual se darán las condiciones necesarias para que pueda tener la oportunidad de comunicarse en el idioma inglés. (García, 2012) El estudiante de la lengua debe recibir un feedback o evaluación sobre sus intentos de comunicación, sin embargo, en este trabajo, el estudiante tiene una participación pasiva, lo cual hace imposible que el profesor pueda ayudar al estudiante en su proceso de aprendizaje del idioma inglés, ya que no le gusta participar, no cuenta con el buen nivel de speaking, y sobre todo no tiene motivación para aprender. Queda claro que, al no existir la participación del estudiante, todo intento de progreso en el desarrollo de la parte comunicativa del inglés será totalmente imposible. Enfoque Orientado a la Acción. (López, 2009)

En cuanto al rol que desempeña el filtro emocional en el proceso de



adquisición de un segundo idioma, Pizarro y Josephy (2010) manifiestan que: El estado emocional de los alumnos y sus actitudes actúan como un filtro que permite que, entre la información necesaria para la comprensión, o bien puede impedir o bloquear la información necesaria para la adquisición del idioma. Así, cuanto más alto sea el filtro afectivo reflejado en un mayor nivel de ansiedad, baja autoestima y poca participación – más serán las posibilidades de que el estudiante fracase en su proceso de aprendizaje. Por el contrario, un filtro afectivo bajo permitirá mejores niveles de adquisición y aprendizaje de una segunda lengua (p.211).

2.2.5.1. Competencia: Se comunica oralmente

Según el Ministerio de Educación (Minedu) la competencia se comunica oralmente consiste en producir diversos textos orales, y escuchar comprensivamente los mensajes implícitos y explícitos de distintos interlocutores, para lograr una comunicación óptima. Esto implica reconocer y usar recursos verbales, no verbales y paraverbales en diversas situaciones comunicativas.

2.3. MARCO CONCEPTUAL

Aprendizaje.

El aprendizaje es el proceso mediante el cual un ser humano modifica y/o adquiere habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores, ya sea mediante la experiencia, la instrucción, la observación o el razonamiento.

Materiales auditivos.

facilitando la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos, en este caso del auditivo, para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas, esto así lo



manifiesta. Cedeño (2015).

Pronunciación.

Bartoli (2005) afirma que la pronunciación es, en definitiva, la materialización de la lengua oral y, como tal, es tanto producción como percepción y de ahí su importancia para el éxito de la comunicación. Conocer la pronunciación de una LE es básico para hablar en esa lengua y entender a los nativos de dicha lengua. Si la pronunciación es la adecuada no surgirán obstáculos en la comunicación y ésta se desarrollará de forma fluida.

Idioma inglés

El inglés ha sido considerado como el idioma de mayor uso en el mundo, por lo que muchas instituciones educativas lo integran en el currículo. Al hablar del inglés como idioma extranjero se hace referencia al aprendizaje de un idioma diferente al de la lengua materna, y que además no es el que se emplea en la vida cotidiana del estudiante y el medio en el cual desarrolla sus actividades (Mei, 2008).

Estudiante.

Según Vigotsky el alumno es un ser constructor activo de su propio conocimiento. Es un aprendiz que posee un nivel determinado de conocimiento los cuales determinan sus acciones y actitudes. El alumno debe ser animado a conocer los físicos, lógicos-matemáticos y sociales por sus propios medios.

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La presente investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa "La Merced", ubicada en el distrito de Colquamarca, provincia de Chumbivilcas, en la región de Cusco. Esta institución educativa es mixta y opera bajo la modalidad de Jornada Escolar Completa (JEC).

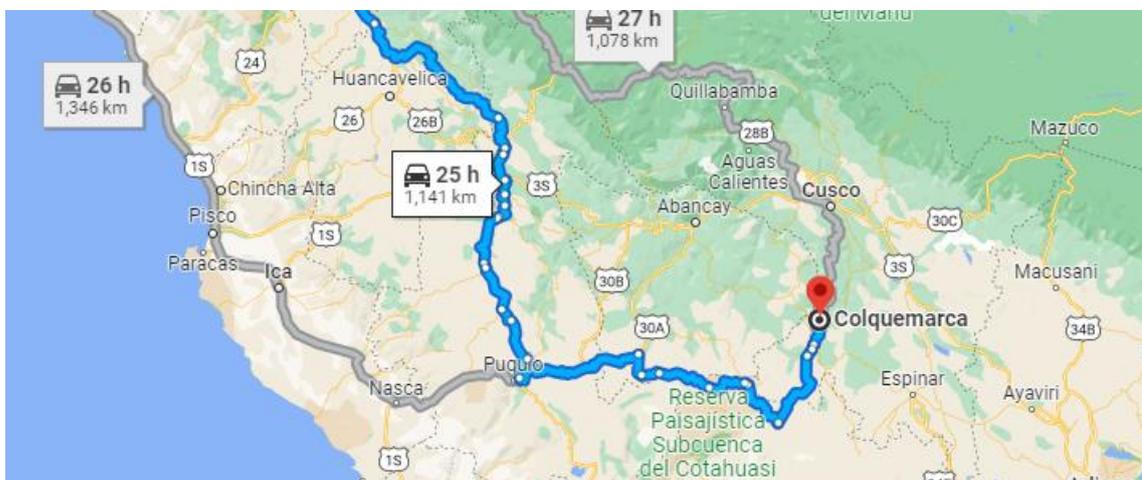


Figura 1 Distrito de Colquamarca de la provincia de Chumbivilcas de la región Cusco

3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El estudio tuvo una duración de cuatro meses, durante los cuales se emplearon materiales auditivos en las sesiones de clase. Durante el primer mes, en marzo, al comienzo del año escolar, se realizó una prueba de entrada para obtener un diagnóstico general y determinar el nivel de inglés de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa "La Merced" de Cusco, 2021. Al finalizar el primer trimestre, se aplicó una prueba de salida para evaluar los resultados del uso de los materiales auditivos en el desarrollo de la pronunciación del inglés en los estudiantes.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

3.3.1. Población.

La población de estudio consiste en sesenta estudiantes de educación secundaria, tanto masculinos como femeninos, de la Institución Educativa "La Merced" en Colquemarca, provincia de Chumbivilcas, Cusco. Estos estudiantes se dividen en tres secciones: A, B y C. (Suarez, 2011, p.2).

Tabla 1

Población

Grado	Sección			TOTAL
	A	B	C	
Cuarto	20	20	20	
TOTAL	20	20	20	60

Fuente: Elaboración propia

3.3.2. Muestra.

La muestra de este estudio está compuesta por un total de 40 estudiantes del cuarto grado de secundaria. De estos, 20 estudiantes pertenecen a la sección "B" y forman parte del grupo experimental, mientras que los otros 20 estudiantes pertenecen a la sección "C" y conforman el grupo de control.

Tabla 2

Muestra

Grado	Grupo experimental (B)	Grupo de control (C)	TOTAL
Cuarto	20	20	
TOTAL	20	20	40

Fuente: Elaboración propia

3.4. DISEÑO ESTADÍSTICO

El presente trabajo de investigación se basa en un enfoque cuantitativo y utiliza un diseño cuasiexperimental. Según Bono (2012), los diseños cuasiexperimentales son herramientas principales en la investigación aplicada y son esquemas de investigación no aleatorios. Debido a la falta de aleatorización, no se puede establecer de manera precisa

la equivalencia inicial entre los grupos, como ocurre en los diseños experimentales (Bono, 2012, p.2).

3.4.1. Tipo y procedimiento de muestreo.

Se utilizará un enfoque de muestreo probabilístico y se aplicará el método de muestreo estratificado en este estudio. La recolección de datos se realizará específicamente en la sección B y C del cuarto grado de secundaria en el curso de inglés de la Institución Educativa "La Merced" en Colquamarca, Chumbivilcas, Cusco. El tamaño de la muestra se determinará de la siguiente manera:

$$\frac{0.25(N)}{\left(\frac{E}{Z}\right)^2 (N - 1) + 0.25}$$

Donde:

N = población

E = margen de estrato

Z = nivel de confianza

$$\frac{0.25(62)}{\left(\frac{0.05}{1.96}\right)^2 (62-1)+0.25}$$

$$\mathbf{n = 40}$$

La muestra está compuesta por un total de 40 estudiantes del cuarto grado de secundaria de las secciones B y C de la Institución Educativa "La Merced" en Colquamarca, Chumbivilcas, Cusco. Para estimar el tamaño de la muestra mediante el muestreo estratificado, se utilizó la siguiente fórmula:

$$n_i = \frac{nN_i}{N}$$

Donde:

n_i = Muestra de estrato

n = Muestra general



N_i = Población de estrato

N = Población total

3.5. PROCEDIMIENTO

El procedimiento del presente estudio consistirá en la aplicación de instrumentos para la recolección de datos, que incluyen una prueba de entrada y una prueba de salida. Estas pruebas han sido validadas por Richard Vaughan hace más de 40 años y están diseñadas para ayudar a la correcta pronunciación del inglés. Se utilizará como base la fonética Vaughan, un sistema de transcripción fonética desarrollado especialmente para hispanohablantes. El libro "English Pronunciation" recopila y analiza en detalle todos los sonidos del inglés, desde vocales y diptongos hasta consonantes y letras mudas, y los ejemplifica a través de numerosos ejemplos de palabras y frases. En este estudio, el profesor desempeñará un papel fundamental en el aprendizaje del idioma.

Durante las sesiones de aprendizaje, se utilizarán materiales auditivos, como canciones en inglés relacionadas con el tema de cada sesión, CD-ROM y la palabra hablada, a través de los cuales el docente enseñará la pronunciación correcta del inglés.

Estas herramientas permitirán determinar cómo influyen los materiales auditivos en el desarrollo de la pronunciación del idioma inglés en los estudiantes de secundaria, tanto en el grupo experimental como en el grupo de control. Tanto la prueba de entrada como la prueba de salida consistirán en 10 preguntas cada una, y el puntaje máximo será de 20 puntos. Estos instrumentos facilitarán la recolección de datos para su posterior análisis y permitirán evaluar la eficacia de los materiales auditivos en el desarrollo de la pronunciación.

Además, se utilizará una rúbrica para evaluar la pronunciación del inglés de los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa "La Merced" de Cusco, 2021.



3.6. VARIABLES

El presente trabajo de investigación corresponde al enfoque cuantitativo de tipo cuasiexperimental y de diseño explicativo el cual presenta las siguientes variables:

VARIABLE 1: “Materiales auditivos”

Materiales auditivos: Son medios educativos que se captan sólo mediante el oído, sin la presencia física de la persona que emite el mensaje. Con la grabación, la palabra pierde fuerza, viveza y penetración, pero puede ser necesario cuando se busca la mayor difusión.

VARIABLE 2: “Desarrollo de la pronunciación del inglés”

Desarrollo de la pronunciación del inglés: Es un proceso en el cual se observa cómo va evolucionando y mejorando la pronunciación del inglés en los estudiantes a través de la aplicación de materiales auditivos los cuales son percibidos por el sentido del oído.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

Tabla 3

Los materiales auditivos mejoran el desarrollo de la pronunciación del inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa “La Merced” de Cusco, 2021.

Escala de Clasificación	Grupo control (n=40) Pre Test		Grupo experimental (n=40) Post Test	
	Alumnos	Porcentaje	Alumnos	Porcentaje
Inicio	13	32.5%	0	0.0%
En Proceso	16	40.0%	4	10.0%
Logro Esperado	11	27.5%	15	37.5%
Logro Destacado	0	0.0%	21	52.5%
Total	40	100%	40.0	100%

Nota: *Elaboración propia*

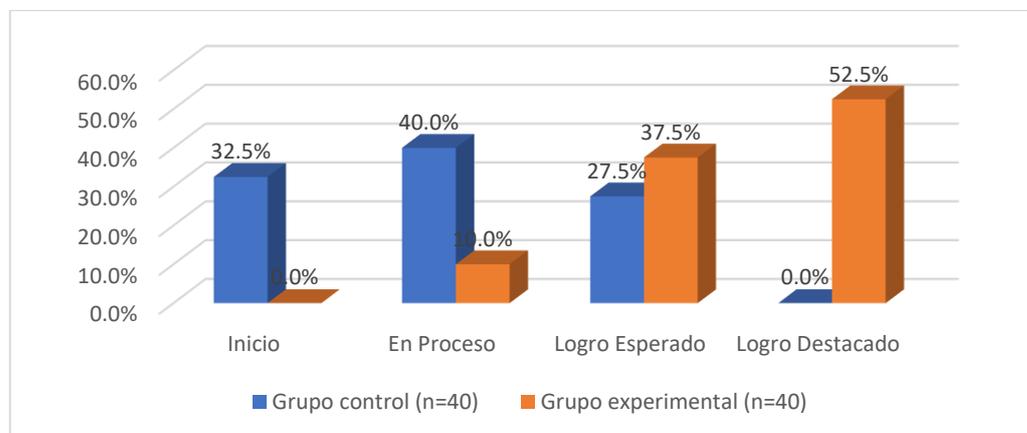


Figura 2 Los materiales auditivos mejoran el desarrollo de la pronunciación del inglés

Nota: *Elaboración propia*

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La tabla 1 presenta los resultados de un estudio que comparó los materiales auditivos para mejorar la pronunciación del inglés en estudiantes de educación secundaria en la Institución Educativa "La Merced" de Cusco, 2021. Se llevó a cabo un pretest y un post test en dos grupos: el grupo control, que no recibió la intervención, y el

grupo experimental, que sí recibió la intervención con materiales auditivos. En el pretest, el 32.5% de los estudiantes del grupo control estaban en "Inicio", lo que significa que tenían dificultades significativas con la pronunciación del inglés. En comparación, ningún estudiante del grupo experimental estaba en "Inicio", lo que sugiere que la intervención con materiales auditivos puede haber ayudado a los estudiantes a mejorar su pronunciación desde el principio. En el post test, se observó una mejora significativa en el grupo experimental en comparación con el grupo control. El 52.5% de los estudiantes del grupo experimental alcanzó el nivel de "Logro Destacado" en comparación con el 0.0% del grupo control. Además, el 37.5% del grupo experimental alcanzó el "Logro Esperado", mientras que solo el 27.5% del grupo control lo logró, los resultados sugieren que los materiales auditivos puede ser una herramienta efectiva para mejorar la pronunciación del inglés en estudiantes de educación secundaria en la Institución Educativa "La Merced" de Cusco, 2021. Los estudiantes que recibieron la intervención con materiales auditivos tuvieron un mejor rendimiento en el post test en comparación con los estudiantes del grupo control.

Tabla 4

Los materiales auditivos mejoran la acentuación del idioma inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa "La Merced" de Cusco, 2021.

Escala de Clasificación	Grupo control (n=40)		Grupo experimental (n=40)	
	Pre Test		Post Test	
	Alumnos	Porcentaje	Alumnos	Porcentaje
Inicio	18	45.0%	0	0.0%
En Proceso	22	55.0%	0	0.0%
Logro Esperado	0	0.0%	23	57.7%
Logro Destacado	0	0.0%	17	42.7%
Total	40	100%	40.0	100%

Nota: *Elaboración propia*

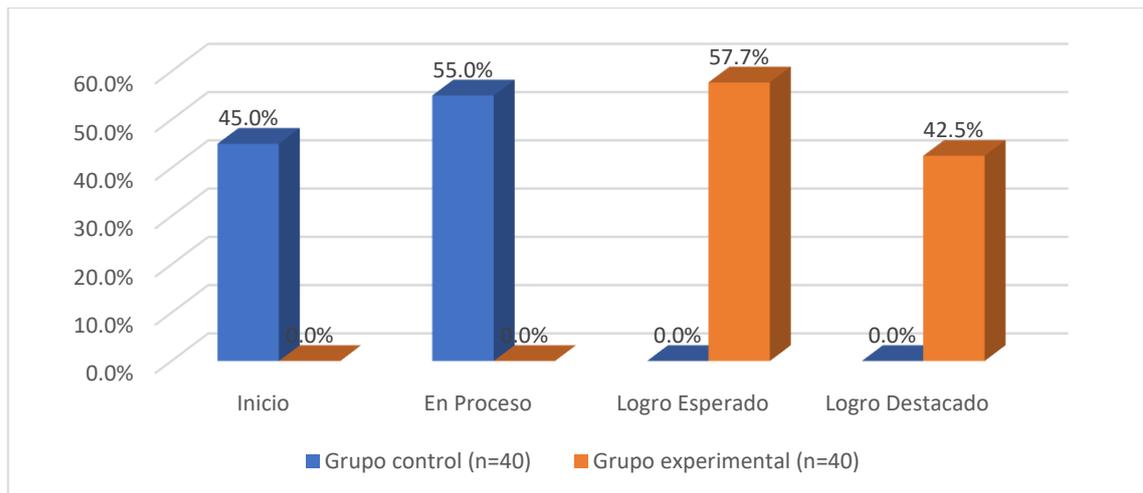


Figura 3 Los materiales auditivos mejora la acentuación del idioma inglés
Nota: *Elaboración propia*

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La tabla 2 presenta los resultados de un estudio que evaluó el efecto de materiales auditivos en la acentuación del idioma inglés en estudiantes de educación secundaria en la Institución Educativa "La Merced" de Cusco, 2021. Se llevó a cabo un pretest y un post test en dos grupos: el grupo control, que no recibió la intervención, y el grupo experimental, que sí recibió la intervención con materiales auditivos. En el pretest, el 45.0% de los estudiantes del grupo control estaban en "Inicio", lo que indica que tenían dificultades significativas con la acentuación del inglés. En comparación, ningún estudiante del grupo experimental estaba en "Inicio", lo que sugiere que la intervención con materiales auditivos puede haber ayudado a los estudiantes a mejorar su acentuación desde el principio. En el post test, se observó una mejora significativa en el grupo experimental en comparación con el grupo control. El 57.7% del grupo experimental alcanzó el nivel de "Logro Esperado" en la acentuación del inglés, mientras que ningún estudiante del grupo control lo logró. Además, el 42.7% del grupo experimental alcanzó el nivel de "Logro Destacado", lo que sugiere que la intervención con materiales auditivos tuvo un efecto positivo en la mejora de la acentuación del inglés en los estudiantes. En resumen, los resultados indican que el uso de materiales auditivos puede ser una

herramienta efectiva para mejorar la acentuación del inglés en estudiantes de educación secundaria en la Institución Educativa "La Merced" de Cusco, 2021.

Tabla 5

Los materiales auditivos desarrollan la entonación del inglés en estudiantes de secundaria de la institución educativa "La Merced" de Colquamarca- Cusco.

Escala de Clasificación	Grupo control (n=40)		Grupo experimental (n=40)	
	Pre Test		Post Test	
	Alumnos	Porcentaje	Alumnos	Porcentaje
Inicio	23	45.0%	0	0.0%
En Proceso	15	55.0%	0	0.0%
Logro Esperado	2	0.0%	26	57.7%
Logro Destacado	0	0.0%	14	42.7%
Total	40	100%	40.0	100%

Nota: Elaboración propia

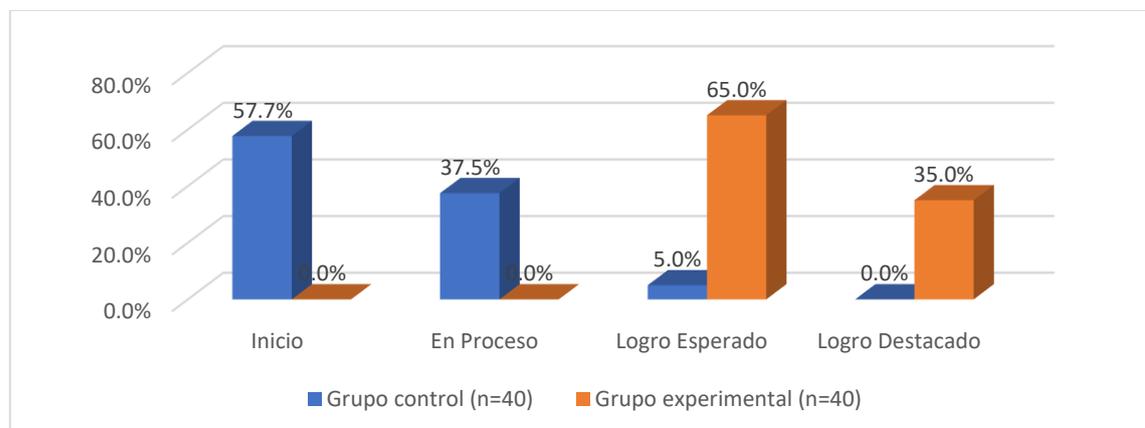


Figura 4 Los materiales auditivos desarrollan la entonación del inglés.

Nota: Elaboración propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La tabla 3 presenta los resultados de un estudio que examinó el efecto de materiales auditivos en el desarrollo de la entonación del inglés en estudiantes de educación secundaria en la Institución Educativa "La Merced" de Cusco, 2021. Se llevó a cabo un pretest y un post test en dos grupos: el grupo control, que no recibió la

intervención, y el grupo experimental, que sí recibió la intervención con materiales auditivos. En el pretest, el 45.0% de los estudiantes del grupo control estaban en "Inicio", lo que indica que tenían dificultades significativas con la entonación del inglés. En comparación, ningún estudiante del grupo experimental estaba en "Inicio", lo que sugiere que la intervención con materiales auditivos puede haber ayudado a los estudiantes a mejorar su entonación desde el principio. En el post test, se observó una mejora significativa en el grupo experimental en comparación con el grupo control. El 57.7% del grupo experimental alcanzó el nivel de "Logro Esperado" en la entonación del inglés, mientras que solo el 2.0% del grupo control lo logró. Además, el 42.7% del grupo experimental alcanzó el nivel de "Logro Destacado", lo que sugiere que la intervención con materiales auditivos tuvo un efecto positivo en el desarrollo de la entonación del inglés en los estudiantes. En resumen, los resultados indican que el uso de materiales auditivos puede ser una herramienta efectiva para desarrollar la entonación del inglés en estudiantes de educación secundaria en la Institución Educativa "La Merced" de Cusco, 2021. Los estudiantes que recibieron la intervención con materiales auditivos tuvieron un mejor rendimiento en el post test en comparación con los estudiantes del grupo control.

Tabla 6

Los materiales auditivos para mejorar la fluidez del inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa "La Merced" de Cusco, 2021.

Escala de Clasificación	Grupo control (n=40) Pre Test		Grupo experimental (n=40) Post Test	
	Alumnos	Porcentaje	Alumnos	Porcentaje
Inicio	21	52.5%	0	0.0%
En Proceso	19	47.5%	0	0.0%
Logro Esperado	0	0.0%	21	52.5%
Logro Destacado	0	0.0%	19	47.5%
Total	40	100%	40.0	100%

Nota: *Elaboración propia*

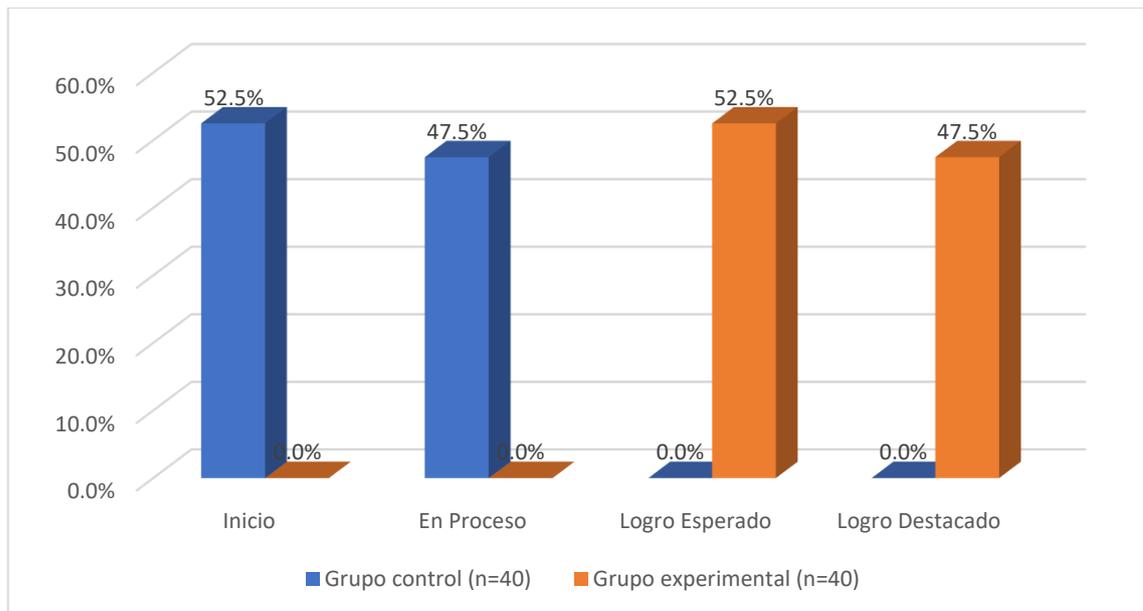


Figura 5 El uso de materiales auditivos para mejorar la fluidez del inglés

Nota: *Elaboración propia*

ANALISIS E INTERPRETACION

La tabla 4 presenta los resultados de un estudio que evaluó el efecto de materiales auditivos en la fluidez del idioma inglés en estudiantes de educación secundaria en la Institución Educativa "La Merced" de Cusco, 2021. Se llevó a cabo un pretest y un post test en dos grupos: el grupo control, que no recibió la intervención, y el grupo experimental, que sí recibió la intervención con materiales auditivos. En el pretest, el 52.5% de los estudiantes del grupo control estaban en "Inicio", lo que indica que tenían dificultades significativas con la fluidez del inglés. En comparación, ningún estudiante del grupo experimental estaba en "Inicio", lo que sugiere que la intervención con materiales auditivos puede haber ayudado a los estudiantes a mejorar su fluidez desde el principio. En el post test, no se observó una mejora significativa en el grupo experimental en comparación con el grupo control. El 52.5% del grupo experimental alcanzó el nivel de "Logro Esperado" en la fluidez del inglés, mientras que ningún estudiante del grupo control lo logró. Además, el 47.5% del grupo experimental alcanzó el nivel de "Logro Destacado", lo que sugiere que la intervención con materiales auditivos puede tener un



efecto positivo en la mejora de la fluidez del inglés en los estudiantes, pero no se observó una diferencia significativa entre el grupo experimental y el grupo control. En resumen, los resultados sugieren que los materiales auditivos pueden tener un efecto positivo en la mejora de la fluidez del inglés en estudiantes de educación secundaria en la Institución Educativa "La Merced" de Cusco, 2021 aunque en este estudio no se observó una diferencia significativa entre el grupo experimental y el grupo control.

4.2. PRUEBAS DE NORMALIDAD

4.2.1. Pruebas de hipótesis por la prueba T de Student

Prueba de Hipótesis

Hipótesis general

H1: Los materiales auditivos influyen favorablemente en el desarrollo de la pronunciación del inglés en estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa "La Merced" de Cusco, 2021.

H0: Los materiales auditivos no influyen favorablemente en el desarrollo de la pronunciación del inglés en estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa "La Merced" de Cusco, 2021.

Nivel de Significación

El nivel de significación teórica es $\alpha = 0.05$, que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%.

Función de Prueba

Se realizó por medio de la prueba T de Student

Regla de decisión

Rechazar H0 cuando la significación observada "p" de los coeficientes del modelo logístico es menor que α . No rechazar H0 cuando la significación observada "p" de los coeficientes del modelo logístico es mayor que α . (Gómez, 2005)

Cálculos

Tabla 7
Estadísticas de muestras emparejadas

	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Post Test	15,05	40	1,947	,308
Pre Test	7,28	40	2,522	,399

Nota: SPSS VS 27

Tabla 8
Prueba de muestras emparejadas

		Diferencias emparejadas		95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	Inferior	Superior			
Post Test - Pre Test	7,775	2,380	,376	7,014	8,536	20,658	39	,000

Nota: SPSS VS 27

CONCLUSIÓN

La prueba t de Student para muestras emparejadas se utilizó para evaluar si la diferencia observada entre los puntajes Pre Test y Post Test era estadísticamente significativa. El valor obtenido fue de 20.658, con un grado de libertad de 39. La significancia (p) fue de 0.000, lo que indica que la diferencia entre los puntajes Pre Test y Post Test es estadísticamente significativa. Se acepta que los materiales auditivos influyen favorablemente en el desarrollo de la pronunciación del inglés en estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa “La Merced” de Cusco, 2021.

Primera Hipótesis específica

H1: Los materiales auditivos mejoran la acentuación del idioma inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa “La Merced” de Cusco, 2021.

H0: Los materiales auditivos no mejoran la acentuación del idioma inglés en



estudiantes de secundaria de la institución educativa “La Merced” de Colquemarca-Cusco.

Nivel de Significación

El nivel de significación teórica es $\alpha = 0.05$, que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%.

Función de Prueba

Se realizó por medio de la prueba T de student

Regla de decisión

Rechazar H_0 cuando la significación observada “p” de los coeficientes del modelo logístico es menor que α . No rechazar H_0 cuando la significación observada “p” de los coeficientes del modelo logístico es mayor que α . (Gómez, 2005)

Cálculos

Tabla 9
Estadísticas de muestras emparejadas

	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Post Test	13,30	40	2,103	,332
Pre Test	6,08	40	3,422	,541

Nota: SPSS VS 27

Tabla 10
Prueba de muestras emparejadas

		Diferencias emparejadas			95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	Sig. (bilatera)
		Medi a	Desv. Desviación	Desv. Error promedi o	Inferior	Superior		
Par 1	Post Test - Pre Test	7,22 5	3,793	,600	6,012	8,438	12,0 48	,000

Nota: SPSS VS 27

CONCLUSIÓN

La prueba t de Student para muestras emparejadas se utilizó para evaluar si la diferencia observada entre los puntajes Pre Test y Post Test era estadísticamente



significativa. El valor t obtenido fue de 12.048, con un grado de libertad de 39. La significancia (p) fue de 0.000, lo que indica que la diferencia entre los puntajes Pre Test y Post Test es estadísticamente significativa. Se acepta que los materiales auditivos mejoran la acentuación del idioma inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa “La Merced” de Cusco, 2021.

Segunda Hipótesis específica

H1: Los materiales auditivos impactan en el desarrollo de la entonación del inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa “La Merced” de Cusco, 2021.

H0: Los materiales auditivos no impactan en el desarrollo de la entonación del inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa “La Merced” de Cusco, 2021.

Nivel de Significación

El nivel de significación teórica es $\alpha = 0.05$, que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%.

Función de Prueba

Se realizó por medio de la prueba T d studen

Regla de decisión

Rechazar H0 cuando la significación observada “ p ” de los coeficientes del modelo logístico es menor que α . No rechazar H0 cuando la significación observada “ p ” de los coeficientes del modelo logístico es mayor que α . (Gómez, 2005).

Cálculos

Tabla 11
Estadísticas de muestras emparejadas

	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Post Test	12,85	40	2,315	,366
Pre Test	7,40	40	2,716	,429

Nota: SPSS VS 27

Tabla 12
Prueba de muestras emparejadas

		Diferencias emparejadas							Sig. (bilateral)
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	
					Inferior	Superior			
Par 1	Post Test - Pre Test	5,450	3,637	,575	4,287	6,613	9,47 7	39	,000

Nota: SPSS VS 27

CONCLUSIÓN

La prueba t de Student para muestras emparejadas se utilizó para evaluar si la diferencia observada entre los puntajes Pre Test y Post Test era estadísticamente significativa. El valor t obtenido fue de 9.477, con un grado de libertad de 39. La significancia (p) fue de 0.000, lo que indica que la diferencia entre los puntajes Pre Test y Post Test es estadísticamente significativa. acepta que los materiales auditivos impactan en el desarrollo de la entonación del inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa “La Merced” de Cusco, 2021.

Tercera Hipótesis específica

H1: Los materiales auditivos mejoran favorablemente la fluidez del inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa “La Merced” de Cusco, 2021.

H0: Los materiales auditivos no mejoran favorablemente la fluidez del inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa “La Merced” de Cusco,

2021.

Nivel de Significación

El nivel de significación teórica es $\alpha = 0.05$, que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%.

Función de Prueba

Se realizó por medio de la prueba T d studen

Regla de decisión

Rechazar H0 cuando la significación observada “p” de los coeficientes del modelo logístico es menor que α . No rechazar H0 cuando la significación observada “p” de los coeficientes del modelo logístico es mayor que α . (Gómez, 2005)

Cálculos

Tabla 13

Estadísticas de muestras emparejadas

	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Post Test	13,83	40	2,229	,352
Pre Test	7,98	40	2,703	,427

Nota: SPSS VS 27

Tabla 14

Prueba de muestras emparejadas

		Diferencias emparejadas			95% de intervalo de confianza de la diferencia		T	gl	Sig. (bilateral)
		Medi a	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	Inferio r	Superior			
P ar 1	Post Test - Pre Test	5,850	3,577	,566	4,706	6,994	10,34 2	39	,000

Nota: SPSS VS 27

CONCLUSIÓN

La prueba t de Student para muestras emparejadas se utilizó para evaluar si la diferencia observada entre los puntajes Pre Test y Post Test era estadísticamente



significativa. El valor obtenido fue de 10.342, con un grado de libertad de 39. La significancia (p) fue de 0.000, lo que indica que la diferencia entre los puntajes Pre Test y Post Test es estadísticamente significativa. Los materiales auditivos mejoran favorablemente la fluidez del inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa “La Merced” de Cusco, 2021.

4.3. DISCUSIÓN

La investigación tuvo como propósito demostrar que los materiales auditivos influyen favorablemente en el desarrollo de la pronunciación del inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa “La Merced” de Cusco, 2021. Para la realización de la investigación se seleccionaron por 40 estudiantes del cuarto grado de secundaria 20 de la sección “B”, quienes forman parte del grupo experimental y 20 de la sección “C” que forman el grupo control. Para determinar si los materiales auditivos influyen favorablemente en el desarrollo de la pronunciación se determinó la diferencia significativa a nivel del post test usando como estadístico de prueba TStudent por cumplirse el supuesto de normalidad en ambos grupos, en virtud a lo planeado se planteó el objetivo específico para identificar si los materiales auditivos mejoran la acentuación del idioma inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa “La Merced” de Cusco, 2021. cuyos resultados se presentan en la tabla 2, En el post test, se evidencia una mejora significativa en el grupo experimental en comparación con el grupo control. El 57.7% de los estudiantes del grupo experimental alcanzó el nivel de "Logro Esperado" en la acentuación del inglés, mientras que ningún estudiante del grupo control lo logró. Además, el 42.7% del grupo experimental alcanzó el nivel de "Logro Destacado", lo que indica que la intervención con materiales auditivos ha tenido un efecto positivo en la mejora de la acentuación del idioma inglés en los estudiantes. Los resultados de la investigación concuerdan con la teoría de Santos (2018) demostrando que



el material auditivo influye significativamente como estímulo para el desarrollo de la percepción auditiva en la comprensión del texto del inglés, ya que en el grupo control en el post test, el más alto porcentaje 48% tuvo una calificación de inicio; mientras que el grupo experimental en el post test el mayor porcentaje 80 presentan una calificación de logro esperado a logro destacado. La investigación se sustenta teóricamente por Cantero (2002), El acento desempeña su función en las palabras (nivel paradigmático): el acento pone de relieve una vocal (la vocal tónica) frente a las otras vocales que son átonas o, también puede poner de relieve una vocal tónica (con inflexión tonal) frente a las demás vocales tónicas del mismo grupo fónico, entonces hablamos de acento sintagmático.

En la tabla 2 se muestra conocer si los materiales auditivos desarrollan la entonación del inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa “La Merced” de Cusco, 2021 planteado como objetivo específico 2, la investigación demostró que en el post test, se evidencia una mejora significativa en el grupo experimental en comparación con el grupo control. El 57.7% de los estudiantes del grupo experimental alcanzó el nivel de "Logro Esperado" en la acentuación del inglés, mientras que ningún estudiante del grupo control lo logró. Además, el 42.7% del grupo experimental alcanzó el nivel de "Logro Destacado", lo que indica que la intervención con materiales auditivos ha tenido un efecto positivo en la mejora de la acentuación del idioma inglés en los estudiantes. Los resultados de la investigación son coincidentes Para Alor (2020) Llegando a la principal conclusión de que existe una relación significativa entre los materiales didácticos y el aprendizaje en el área de inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Domingo Mandamiento Sipán, la correlación tiene un valor de 0,633 siendo una magnitud buena. Teóricamente los resultados de la investigación coinciden con lo que señala (Cantero, 1998) entonación ejerce su influencia en la frase (nivel sintagmático). Cada sonido sonoro del discurso (y,



especialmente, las vocales) tiene un tono determinado y, la sucesión de estos tonos recibe el nombre de entonación.

Asimismo, respecto al objetivo específico 3, Determinar la influencia de materiales auditivos para mejorar la fluidez del inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa “La Merced” de Cusco, 2021., los resultados se muestran en la tabla 4, En el post test, aunque se observa una mejora en el grupo experimental, no se encontró una diferencia significativa en comparación con el grupo control. El 52.5% del grupo experimental alcanzó el nivel de "Logro Esperado" en la fluidez del inglés, mientras que ningún estudiante del grupo control lo logró. Además, el 47.5% del grupo experimental alcanzó el nivel de "Logro Destacado", lo que indica que la intervención con materiales auditivos puede tener un efecto positivo en la mejora de la fluidez del inglés en los estudiantes. Los resultados de la investigación son similares a Salas (2017) Concluyendo que se demostró que el efecto de la aplicación del taller basado en el uso de materiales audiovisuales es efectivo para mejorar la habilidad de conversación “Speaking” de los estudiantes del nivel básico del idioma inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Nacional de San Agustín del Distrito de Arequipa, esto se apoya en los resultados de la media que alcanzó el grupo experimental en el post test con un 15.17 que denota un nivel adecuado de habilidad de conversación. El resultado de la investigación teóricamente se sustenta con Campos (2021), la fluidez en un idioma significa hablar con facilidad, razonablemente rápido y sin tener que detenerse y hacer muchas pausas. Adquirir fluidez en un idioma puede llevar muchos años. También se analizó los resultados de la evaluación en el pre y post test del uso de materiales auditivos mejora el desarrollo de la pronunciación del inglés, cuyos resultados se presentan en la tabla 1, este análisis sirvió para observar el objetivo general. Además, el 37.5% de los estudiantes del grupo experimental alcanzó el "Logro Esperado", en comparación con el



27.5% del grupo control. Esto sugiere que los materiales auditivos también han contribuido a mejorar la pronunciación en un nivel esperado en un mayor porcentaje de estudiantes en comparación con el grupo control.

Los resultados de la investigación son similares a los de Casallas (2018) conclusión en cuanto a la producción oral de los estudiantes del colegio Nueva Constitución se puede afirmar que la mayoría evidenció una mejora en la reproducción de palabras de los sonidos vocálicos /æ/ /ʌ/ /a:/ y en aspectos como la entonación, la interacción, la conciencia fonética y la inteligibilidad. Teóricamente el objetivo general se sustenta en la teoría por Bartoli (2005) afirma que la pronunciación es, en definitiva, la materialización de la lengua oral y, como tal, es tanto producción como percepción y de ahí su importancia para el éxito de la comunicación. Conocer la pronunciación de una LE es básico para hablar en esa lengua y entender a los nativos de dicha lengua. Si la pronunciación es la adecuada no surgirán obstáculos en la comunicación y ésta se desarrollará de forma fluida.

De otro lado se contrastó las hipótesis específicas 1, cuyos resultados se presentan en la tabla 7 y 8, la prueba estadística demostró, que los materiales auditivos mejoran la acentuación del idioma inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa “La Merced” de Cusco, 2021.

Referente a la Hipótesis específica 2, el resultado se presenta en la tabla 9 y 10, la prueba demostró que los materiales auditivos impactan en el desarrollo de la entonación del inglés en estudiantes de secundaria de la institución educativa “La Merced” de Cusco, 2021.

La hipótesis estadística 3, los resultados se muestran en tabla 11 y 12, los resultados demostraron que los materiales auditivos mejoran favorablemente la fluidez



del inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa “La Merced” de Cusco, 2021.

Referente a la hipótesis general, cuyos resultados se presentan en las tablas 5 y 6, la investigación demuestra que los materiales auditivos influyen favorablemente en el desarrollo de la pronunciación del inglés en estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa “La Merced” de Cusco, 2021.



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: El uso de materiales auditivos tiene un impacto positivo en la mejora de la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa "La Merced" de Cusco, 2021. En el grupo experimental, se observó un mayor porcentaje (57.7%) de estudiantes que alcanzaron un nivel de logro esperado en el post test, en comparación con el grupo control donde el porcentaje más alto fue del 55.0% con una calificación de proceso (Tabla N°02).

SEGUNDA: Los materiales auditivos mejora el desarrollo de la entonación del inglés en los estudiantes. En el postest, el grupo experimental mostró un porcentaje más alto (100%) de estudiantes que obtuvieron una calificación entre logro esperado y logro destacado, en comparación con el grupo control donde el porcentaje más alto fue del 55.0% con una calificación de proceso (Tabla N°03).

TERCERA: El uso de materiales auditivos contribuye a la mejora de entonación del inglés en estudiantes. En el grupo experimental, el porcentaje más alto (100%) de estudiantes, obtuvo una calificación entre logro esperado y logro destacado en el postest, mientras que en el grupo control el porcentaje más alto fue del 52.5% con una calificación de inicio (Tabla N°04).

CUARTA: El uso de materiales auditivos favorece la fluidez del inglés (durante la comunicación) En el grupo control, el mayor porcentaje (40.0%) obtuvo una calificación de proceso, mientras que en el grupo experimental el mayor porcentaje (89%), logrando una calificación entre logro esperado y logro destacado. Estos hallazgos demuestran de manera concluyente que el uso de materiales auditivos influye positivamente en el desarrollo de la



pronunciación del inglés en estudiantes de educación secundaria de la
institución educativa "La Merced" de Cusco, 2021.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: A los directivos: Promover la disponibilidad de recursos y materiales auditivos adecuados en la institución educativa, como grabaciones de calidad, podcasts, canciones y programas de audio en inglés. Esto puede implicar la asignación de presupuesto para adquirir o desarrollar estos materiales.

SEGUNDA: A las autoridades: Considerar la incorporación de materiales auditivos como parte del currículo oficial de la institución, estableciendo su importancia en el desarrollo de la pronunciación del inglés. Esto puede incluir la inclusión de objetivos y actividades específicas relacionadas con el uso de materiales auditivos en las guías curriculares.

TERCERA: A los docentes: Seleccionar cuidadosamente los materiales auditivos que sean relevantes y adecuados para el nivel de los estudiantes, considerando su interés y motivación. Es importante elegir materiales auténticos que reflejen situaciones reales de comunicación en inglés.

CUARTA: A los estudiantes: Incentivar a los estudiantes que busquen materiales auditivos por su cuenta y a que practiquen la escucha activa y repetición de los materiales auditivos tanto dentro como fuera del aula. Esto puede incluir tareas para escuchar y transcribir, imitar y grabar su propia pronunciación para luego compararla con la de hablantes nativos.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alor, J. (2020). *Los Materiales Didácticos y el aprendizaje en el área de inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria, de la Institución Educativa Domingo mandamiento Sipán, Hualmay, 2018*. Repositorio.unjfsc. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/4055/JES%C3%9AS%20ANTONIO%20ALOR%20LOPEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Andújar, A. (2017). *Mensajería instantánea móvil: Whatsapp y su potencial para desarrollar las destrezas orales*. *Comunicar*, XXV (50). Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/158/15849613004.pdf>.
- Arrunátegui, M. (2018). *Los materiales auditivos y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017*. *Repositorio.ucv*. Recuperado de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/13997/Arrun%C3%A1tegui_MMT.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Bartolí, M. (2005). La pronunciación en la clase de lenguas extranjeras. http://www.publicacions.ub.edu/revistes/phonica1/pdf/articulo_02.pdf.
- Beltrán, M. (2017). El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera. Dialnet.
- Campos, I. (2021). *Fortaleciendo la fluidez oral (speaking) del idioma inglés, mediante un método en implementación*. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/489432181.pdf>.
- Cantero, F. (1998). *Conceptos claves en lengua oral*. *Horsori*. https://www.researchgate.net/publication/283725044_Francisco_Jose_Cantero_Serena_1998_Conceptos_clave_en_lengua_oral
- Casallas, E. (2018). *El video como recurso didáctico para la pronunciación de sonidos vocálicos del inglés*. *Universidad Libre*. Recuperado de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/15750/Andr%C3%A9s%20Final.pdf?sequence=1>.
- Consejo de Europa (2001): *Marco común europeo de referencia para las lenguas, Traducción y adaptación española del European Framework, Consejo de Europa & Dirección Académica del Instituto Cervantes (2002)*. Dialnet. Recuperado de www.cvc.cervantes.es/obref/marco.
- Guevara, J. (2000). *La enseñanza del inglés en la era digital*. *Revista de Ciencias Humanas*, 16.



- Guevara, R. (2016). *Uso de los medios audiovisuales y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado “A” Y “B” de secundaria de la I.E. coronel Bolognesi de Tacna, en el año 2016.* Repositorio.upt. Recuperado de <https://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12969/616/Guevara-Torres-Rosa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Hernández, E. & Valdez, S. (2010). *El papel del profesor en el desarrollo de la competencia intercultural. Algunas propuestas didácticas.* Decires, 12, 14, 91-115. Hernández, F. (2000). Los métodos de enseñanza de lenguas y las teorías de aprendizaje. Revista de Investigación e innovación en la clase de idiomas, (11), 141-153.
- Hernández, L. (2013). *Importancia de los estilos de aprendizaje en la enseñanza del inglés como lengua extranjera.* Biblioteca.org. <https://biblioteca.org.ar/libros/151622.pdf>.
- Jiménez, T. (2020). *La música como herramienta facilitadora en el aprendizaje del idioma inglés con estudiantes del Colegio Bachillerato Kléber Franco Cruz - Machala, Ecuador.* Cybertesis.unmsm. https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/15494/Jimenez_bt.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Juan, A. & García, I. (2012). “*Los diferentes roles del profesor y los alumnos en el aula de lenguas extranjeras*”. Didacta, 21, (38).
- Layme, F. (2021). *Relación de Medios audiovisuales y la competencia oral de inglés en tiempos de COVID 19.* Repositorio.upeu. Recuperado de https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/4819/Flor_Tesis_Licenciatura_2021.pdf?sequence=1.
- López, M. (2009). *Estrategias y enfoques metodológicos del uso comunicativo en las lenguas extranjeras: aplicación teórico-práctica del paradigma pragmático.* Tejuelo, 7, 57-76.
- Luna, A., Ortiz, F., & Rey-Rivas, P. (2014). *El enfoque comunicativo inmerso en el aprendizaje del idioma inglés en Ciencia de la Computación.* Santiago 134, 548-558.
- Robayo, M. (2015). *El uso de canciones en el desarrollo fonético del idioma inglés en los estudiantes del 10MO AÑO del centro general de Educación Básica La Providencia” Ambato- Ecuador.* Dialnet. <https://repositorio.uta.edu.ec/>



[handle/123456789/12933](https://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/123456789/12933).

- Rodríguez, K. (2020). *Influencia del Material Auditivo para mejorar la Comunicación Oral del idioma inglés en alumnos del 5° de educación secundaria*. UCV. Recuperado de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/62204/Rodríguez_ZKI-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Santos, R. (2018). *Materiales auditivos y aprendizaje del inglés en segundo de secundaria – Institución Educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero”*. Repositorio.usanpedro. http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/12240/Tesis_61799.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Seidlhofer, B. (2011). *Understanding English as a Lingua Franca: A Complete Introduction to the Theoretical Nature and Practical Implications of English used as a Lingua Franca*.
- Vaquero, M. (2012). *La canción como recurso didáctico en el aula de lengua extranjera*. Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/2099/TFG-L%20130.pdf;jsessionid=F47977E7EF5340F550792039C225AD30?sequence=1>
- Zavaleta, K. (2020). *Influencia del material auditivo para mejorar la comunicación oral del idioma inglés en alumnos del 5° de educación secundaria*. Universidad Cesar Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/62204/Rodríguez_ZKISD.pdf?sequence=1&isAllowed=y.



ANEXOS

Tabla 15

Matriz de operacionalización

ENUNCIADO	HIPOTESIS	OBJETIVO GENERAL	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGIA
<p>Enunciado general: ¿En qué grado influyen los materiales auditivos en el desarrollo de la pronunciación del inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa "La Merced" de Cusco, 2021?</p> <p>Enunciados específicos: - ¿Cuál es el impacto de los materiales auditivos en la mejora de la acentuación del idioma inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa "La Merced" de Cusco 2021?</p> <p>- ¿En qué medida los materiales auditivos contribuyen al desarrollo de la entonación del inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa "La Merced" de Cusco, 2021?</p> <p>- ¿De qué manera los materiales auditivos favorecen la fluidez del inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa "La Merced" de Cusco, 2021?</p>	<p>Hipótesis general: Los materiales auditivos influyen positivamente en el desarrollo de la pronunciación del inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa "La Merced" de Cusco, 2021</p> <p>Hipótesis específica: - Los materiales auditivos impactan de manera favorable la acentuación del idioma inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa "La Merced" de Cusco, 2021.</p> <p>- Los materiales auditivos contribuyen favorablemente en el desarrollo de la entonación del inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa "La Merced" de Cusco, 2021</p> <p>- Los materiales auditivos favorecen de manera positiva la fluidez del inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa "La Merced" de Cusco, 2021</p>	<p>Objetivo general: Determinar el grado de influencia positiva que tienen los materiales auditivos en el desarrollo de la pronunciación del inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa "La Merced" de Cusco, 2021.</p> <p>Objetivos específicos: - Aplicar los materiales auditivos para mejorar de la acentuación del idioma inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa "La Merced" de Cusco 2021</p> <p>- Emplear los materiales auditivos para contribuir al desarrollo de la entonación del inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa "La Merced" de Cusco, 2021?</p> <p>- Utilizar los materiales auditivos para favorecer la fluidez del inglés en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa "La Merced" de Cusco, 2021?.</p>	<p>Variable independiente: Materiales auditivos</p> <p>Variable Dependiente Pronunciación del inglés</p>	<p>Material auditivo</p>	<p>Pronuncia las palabras en inglés de forma amena y fácil de entender. -Utiliza entonación adecuada a la hora de emitir palabras en inglés. -Pronuncia con coherencia, precisión y fluidez las palabras.</p>	<p>Método: - Investigación cuantitativa. - Diseño cuasi experimental. - Tipo explicativo. Población: Estudiantes de la institución educativa "La Merced" de Colquemarca de Chumbivilcas, Cusco. Muestra: Probabilístico-Estratificado Dos grupos (Experimental y de control) de estudiantes de secundaria en el área de inglés. Técnicas: -La prueba Instrumentos: -Examen de entrada -Examen de salida -Sesiones de aprendizaje</p>



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

1.1. Nombre del experto	Dra. Brenda Karen Salas Mendizábal
1.2. Actividad laboral del experto	Docentes de Ciencias Sociales e Inglés
1.3. Institución laboral del experto	Universidad Nacional del Altiplano
1.4. Nombre del instrumento	Examen de inglés
1.5. Autor del instrumento	Emma Isabel Gonzales Acosta

II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

PONDERACIÓN:

Pésimo (P)	Deficiente (D)	Regular (R)	Bueno (B)	Excelente (E)
0	0.5	1	1.5	2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		(P)	(D)	(R)	(B)	(E)
		0	0.5	1	1.5	2
1. CLARIDAD	Los ítems o las preguntas están redactados con claridad y son coherentes a los indicadores de la variable que se quiere investigar, es decir, cada indicador está expresado en un ítem o una pregunta.					x
2. OBJETIVIDAD	Los ítems o las preguntas están redactados en forma de indicadores observables o medibles y, en conjunto, pueden ser tratados estadísticamente para probar la hipótesis.					x
3. ACTUALIDAD	Los ítems o las preguntas corresponden a las formas actuales de formulación de los instrumentos de investigación científica (pueden ser cerradas, abiertas o mixtas, según sea el caso).					x
4. ORGANIZACIÓN	La formulación de los ítems o preguntas tienen una secuencia lógica según el tipo de investigación y sobre todo, guardan relación con el orden de los indicadores de la variable respectiva.					x
5. COHERENCIA ESTRUCTURAL	La cantidad de ítems o preguntas corresponden a la cantidad de indicadores de la variable que se pretende medir y cuya operación se				x	

	encuentra en el sistema de variables (cuadro).					
6. COHERENCIA SEMÁNTICA	Los ítems o preguntas del instrumento de investigación permiten recoger los datos necesarios para probar la/las hipótesis planteadas en la investigación.					X
7. CONSISTENCIA TEÓRICA	Los ítems o preguntas se sustentan o derivan del marco teórico desarrollado en el proyecto de investigación.					X
8. METODOLOGÍA	Este instrumento de investigación corresponde a la técnica apropiada para recoger los datos necesarios y confiables de la variable a investigarse.					X
PUNTAJES PARCIALES					1.5	14
PROMEDIO FINAL		16				

III. DECISIÓN DEL EXPERTO:

DESCRIPCIÓN	PUNTAJE	DECISIÓN
El instrumento debe ser reformulado.	0-10	
El instrumento requiere de algunos reajustes.	11-15	
El instrumento es adecuado.	16-18	X
El instrumento es excelente.	19-20	

IV. RECOMENDACIONES:

El instrumento es pertinente hay algunos errores de forma menores que ya le fueron reportados a la tesista para su corrección, por lo demás se considera aplicable

.....

Puno, 22 de febrero del 2021



Firmado digitalmente por SALADI
MELINDA MARILYN BARRERA RAMOS
201254981710.cdf
Método: DigiSig, el cual es el estándar de documentos
Fecha: 20/02/2021 09:50:20 -05:00

.....
Firma y posfirma

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

1.1. Nombre del experto	Dr. Salvador Gerardo Flores Chambilla
1.2. Actividad laboral del experto	Docente de Departamento Académico de Humanidades
1.3. Institución laboral del experto	Universidad Nacional del Altiplano
1.4. Nombre del instrumento	Examen de Ingles
1.5. Autor del instrumento	Emma Isabel Gonzales Acosta

II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

PONDERACIÓN:

Pésimo (P)	Deficiente (D)	Regular (R)	Bueno (B)	Excelente (E)
0	0.5	1	1.5	2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		(P)	(D)	(R)	(B)	(E)
		0	0.5	1	1.5	2
1. CLARIDAD	Los ítems o las preguntas están redactados con claridad y son coherentes a los indicadores de la variable que se quiere investigar, es decir, cada indicador está expresado en un ítem o una pregunta.					x
2. OBJETIVIDAD	Los ítems o las preguntas están redactados en forma de indicadores observables o medibles y, en conjunto, pueden ser tratados estadísticamente para probar la hipótesis.					x
3. ACTUALIDAD	Los ítems o las preguntas corresponden a las formas actuales de formulación de los instrumentos de investigación científica (pueden ser cerradas, abiertas o mixtas, según sea el caso).					x
4. ORGANIZACIÓN	La formulación de los ítems o preguntas tienen una secuencia lógica según el tipo de investigación y sobre todo, guardan relación con el orden de los indicadores de la variable respectiva.					x
5. COHERENCIA ESTRUCTURAL	La cantidad de ítems o preguntas corresponden a la cantidad de indicadores de la variable que se pretende medir y cuya operación se				x	



	encuentra en el sistema de variables (cuadro).					
6. COHERENCIA SEMÁNTICA	Los ítems o preguntas del instrumento de investigación permiten recoger los datos necesarios para probar la/las hipótesis planteadas en la investigación.					x
7. CONSISTENCIA TEÓRICA	Los ítems o preguntas se sustentan o derivan del marco teórico desarrollado en el proyecto de investigación.					x
8. METODOLOGÍA	Este instrumento de investigación corresponde a la técnica apropiada para recoger los datos necesarios y confiables de la variable a investigarse.					x
PUNTAJES PARCIALES					1.5	14
PROMEDIO FINAL						

III. DECISIÓN DEL EXPERTO:

DESCRIPCIÓN	PUNTAJE	DECISIÓN
El instrumento debe ser reformulado.	0-10	
El instrumento requiere de algunos reajustes.	11-15	
El instrumento es adecuado.	16-18	x
El instrumento es excelente.	19-20	

IV. RECOMENDACIONES:

.....El instrumento se considera aplicable, tomando en cuenta los errores de forma para su consideración del tesista.

.....

.....

.....

Puno, 28 de febrero del 2023

.....
Dr. Salvador G. Flores Ch.
TEACHER ENGLISH
UNA - PUNO
.....

Firma y posfirma



PRUEBA DE ENTRADA
INSTITUCION EDUCATIVA
“LA MERCED”- COLQUEMARCA

EVALUACION DE INGLES (ENTRADA)

Grado: 4to de Secundaria

Fecha: 20 de marzo de 2023

ENGLISH PRONUNCIATION

Marca la alternativa correcta de pronunciación de palabras en inglés.

1. ¿Cómo se pronuncia “my name is Maria” / Mi nombre es Maria?

- a) Mi neim es Maria
- b) Mai neim is Maria
- c) Mei nam is Maria



2. La oración “Nice to meet you” /gusto de conocerte/ se pronuncia

- a) Nais tu mit yu
- b) Neis to met yu
- c) Nice tu mit you



3. “Table” se pronuncia:

- a) teibol
- b) taebal
- c) teable



4. ¿See (ver) y Sea (mar) se pronuncian igual?

- a) Si
- b) No
- c) A veces



5. Las palabras Red (rojo) se pronuncia /red/ y la palabra Read (leer) se pronuncia

/riid/

a) Verdadero

b) Falso



6. ¿Como se pronuncia “hear”(oreja)?

a) jiar

b) jir

c) jear



7. ¿En cuál de estas palabras no se pronuncia la /L/.

a) Love

b) talk

c) slow



8. El pasado de “love” se pronuncia:

a) lavt

b) loved

c) lavet



9. En las palabras “Sandwich” y “Wednesday” la letra “D” es muda, es decir

no se pronuncia.

a) Verdadero

b) Falso

c) N.A



10. ¿En cuál de las siguientes palabras no es muda la “E”

a) Give

b) alive

c) make





d) wine



PRUEBA DE SALIDA
INSTITUCION EDUCATIVA
"LA MERCED"- COLQUEMARCA
EVALUACION DE INGLES (SALIDA)

Grado: 4to de Secundaria

Fecha: 30 de Mayo de 2023

ENGLISH PRONUNCIATION

Marca la alternativa correcta de pronunciación de palabras en inglés.

1. ¿Cómo se pronuncia "I am from Spain"?

- a) ain fron espein
- b) aimmm from espeinnn
- c) ain fronns pein



2. ¿Qué palabra no contiene el sonido /a/

- a) map
- b) scratch
- c) bar



3. "Money" se pronuncia:

- a) maanii
- b) moni
- c) monei



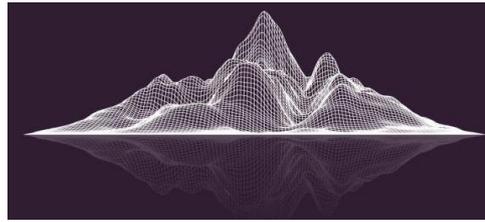
4. ¿Cap y Cup se pronuncian igual?

- a) Si
- b) No
- c) A veces



5. ¿Como se pronuncia “**mountain**”?

- a) Montain
- b) mountainnn
- c) mauntinnn



6. ¿En cuál de estas palabras no se pronuncia la /b/.

- a) Comb
- b) boss
- c) carbs



7. El pasado de “To work” se pronuncia:

- a) uorkid
- b) ueekttt
- c) guorkttt



8. ¿Como se pronuncia correctamente “**Matthew McConaughey**”?

- a) matieu mauzonajey
- b) mateo makonague
- c) maziuu makonahhhii

9. ¿En cuál de las siguientes palabras no es muda la “U”

- a) build
- b) guilty
- c) true



10. ¿Cuántas veces aparece el sonido /aa/ como en “son” en la frase “It was fun in the bar that nighth”?

- a) 1
- b) 2
- c) 3











“EXCHANGING PERSONAL INFORMATION”

I. DATOS INFORMATIVOS.

DOCENTE	Emma I. Gonzales Acosta	ÁREA	Inglés como lengua extranjera				
GRADO	Cuarto	SECCION	B	DURACION	2 horas	FECHA	

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO DE GRADO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> - Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. - Obtiene información de textos orales. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Escribe diversos tipos de textos en 	<ul style="list-style-type: none"> - Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. - Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer 	<ul style="list-style-type: none"> Personal Presentation Dialogue in pairs 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de evaluación Lista de cotejo



<p>inglés como lengua extranjera</p> <p>- Adecúa el texto a la situación comunicativa</p>	<p>comentarios en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente</p> <p>- Respetar los modos de cortesía según el contexto</p> <p>- Produce texto en inglés entorno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel</p>		
---	---	--	--

COMPETENCIAS TRANSVERSALES/ CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS

<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Define metas de aprendizaje. - Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas .- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. <p>Convive y participa democráticamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Participa en acciones que promueven el bienestar común.

CONTENIDOS TRANSVERSALES	VALORES/ACCIONES OBSERVABLES
<p>Enfoque Intercultural</p>	<p>Los estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su</p>



	lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias
--	--

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOM.	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - El docente saluda a los estudiantes :Good morning students. How are you? - El docente muestra una ficha con la fotografía de personas famosas de diferentes países: Paolo Guerrero, Cristiano Ronaldo, Lionel Messi, Shakira, Justin Bieber, etc. - Los estudiantes comentan los países de origen, nacionalidades e información personal de cada nombre escrito de cada imagen colocada en la ficha. - El docente anota la información brindada por los estudiantes. - El docente menciona a los estudiantes el propósito de aprendizaje. (Identity card) 	<ul style="list-style-type: none"> - -Hojas impresas. - Limpia tipos. - Plumones. - La pizarra 	20 Minutos
DESARROLLO	<p>El docente escribe las oraciones que describen a los personajes presentados. Los estudiantes las repiten y practican oralmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • He's Paolo Guerrero. He's Peruvian. He's a soccer player. • She's Shakira. She's Colombian. She's a singer. 	<ul style="list-style-type: none"> -La pizarra - Plumones - Hojas -Impresas 	50 Minutos



	<table border="1"><thead><tr><th colspan="2">IDENTITI CARD</th></tr></thead><tbody><tr><td>NAME</td><td></td></tr><tr><td>AGE</td><td></td></tr><tr><td>ADDRESS</td><td></td></tr><tr><td>PHONE NUMBER</td><td></td></tr><tr><td>NATIONALITY</td><td></td></tr></tbody></table> <p>El docente les hace escuchar un audio en ingles de la pronunciación de información personal.</p> <p>Repite dos veces el audio de voz.</p> <p>El docente brinda tarjetas de papel a los estudiantes con la información impresa y les solicita rellenar el cuadro según lo escuchado en el listneing con el audio de pronunciación.</p> <p>Cuando los estudiantes hayan terminado de completar la ficha, le entregarán al docente, quien repartirá a cada estudiante una nueva ficha con información elaborada por otro compañero.</p> <p>El docente hará un repaso de las preguntas por elaborar para completar el cuadro, tales como:</p> <p>What´s your name?,How old are you?, What´s your address?, What´s your phone number?, What´s your nationality? Where are you from?</p> <p>Los estudiantes intercambian información y</p>	IDENTITI CARD		NAME		AGE		ADDRESS		PHONE NUMBER		NATIONALITY			
IDENTITI CARD															
NAME															
AGE															
ADDRESS															
PHONE NUMBER															
NATIONALITY															



	<p>utilizan las fichas recibidas.</p> <p>Algunos voluntarios pasan al frente de la clase y practican la conversación frente a sus compañeros.</p> <p>Con ayuda del CD room.</p>		
CIERRE	<p>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</p> <p>La evaluación es sistémica durante todo el proceso.</p> <p>Estrategias de Evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none">• Se hace la metacognición respondiendo las preguntas: ¿Que aprendimos hoy? ¿Cómo hemos aprendido? ¿Ha sido fácil o difícil lo que aprendí? ¿Qué valores practique? ¿Me servirá lo que he aprendido• Evalúan el trabajo de grupo. <p>ESTRATEGIAS DE EXTENSION/ TRANSFERENCIA</p> <p>Realizan las coordinaciones previas para una posterior exposición haciendo la investigación de otro personaje de su localidad que más admiran</p> <p>Se agradece por su participación.</p>		



“SONG: WE KEEP SAFE?”

I. DATOS INFORMATIVOS.

DOCENTE	Emma I. Gonzales Acosta	ÁREA	Inglés como lengua extranjera		
GRADO	Cuarto	SECCION	C	DURACION	2 horas
					FECHA

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE.

Durante toda la experiencia de aprendizaje el estudiante tiene el objetivo de aprender a pronunciar correctamente en ingles los objetos que lo protejan del Covid 19 y conocer las acciones que le ayuden a manejar el estrés, pero para ello deberá cantar en inglés con correcta pronunciación.

COMPETENCIA	APACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
- Se expresa oralmente en inglés	- Infiere e interpreta	- Canta correctamente una canción en inglés. - Organiza y desarrolla sus ideas para dar a conocer las acciones	Canta en inglés con correcta acentuación, entonación y fluidez. .-Let´s observe! Observa la imagen de un emoji e indica la alternativa que	Lista de cotejo

<p>como lengua extranjera</p>	<p>información del texto oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral - Obtiene información del texto escrito 	<p>que realiza para mejorar el estrés en el ámbito familiar e individual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisa su texto para mejorarlo de ser necesario 	<p>mejor la describe. Luego, completa la oración.</p> <p>Listen and read! Lee y escucha dos publicaciones donde adolescentes (audio de la actividad 1) expresan como se sienten durante el confinamiento. Let's understand</p> <p>Reconoce las acciones que les sugieren a cada uno de los personajes en la publicación para reducir el estrés</p>	
-------------------------------	---	---	--	--



ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE AMBIENTAL	Solidaridad planetaria	Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyen al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA
<p>INICIO</p> <p>20 MINUTOS</p>	<p>La maestra antes de dar inicio con las actividades de la sesión da las recomendaciones sobre los cuidados que debemos seguir practicando para cuidar de nuestra salud (no salir de casa, utilizar la mascarilla de manera correcta, lavarse las manos o desinfectarse contantemente y mantener la distancia adecuada al momento de salir)</p> <p>Da a conocer el propósito de la sesión de clases el cual es escuchar una canción en ingles sobre cómo protegerse del Covid 19 para que los estudiantes aprendan nuevo vocabulario y pronuncien de manera correcta las palabras en ingles así mejoren la fluidez y entonación.</p> <p>¿Wha´s the video about? How do children deal quarantne? Share your feelings about how you are dealing wih he quarantne. Is our menal health important?</p>



	<ul style="list-style-type: none">•Resaltar las actividades individuales que los estudiantes deben desarrollar después de esta sesión de clases.
DESARROLLO 40 MINUTOS	<p>La docente comparte un video de una canción en ingles sobre el cuidado que los niños deben tener para protegerse del covid 19. https://www.youtube.com/watch?v=b86ZwfIQ90Q. Luego reparte fichas a sus estudiantes donde deben completar oraciones con palabras en ingles vistos y escuchados en el video. Para lo cual les pasa el video a los estudiantes a través del grupo de watsapp estos pueden escucharla canción en inglés y tratan de cantar, así como se oye en él, de esta manera la docente les hace practicar la pronunciación.</p> <p>Luego de 15 minutos los estudiantes terminan de escuchar y practicar cantar en ingles completan una ficha con palabras que han sacado y reconocido en la canción luego la profesora les hace cantar a todos la canción corrigiendo la pronunciación en inglés, luego les entrega una ficha con las palabras que faltan en la oración seguidamente la profesora los agrupa en pares para que intercambien roles, un estudiante pregunta en inglés y el otro responde con correcta pronunciación según lo que dice en la canción. De esta manera practican la entonación de las oraciones en ingles mejorando cada vez más la fluidez.</p>
CIERRE	<p>La evaluación es sistémica durante todo el proceso.</p> <p>Estrategias de Evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none">• Se hace la metacognición respondiendo las preguntas: ¿Que aprendimos hoy? ¿Nos gustó la materia audiovisual usado para la mejor comprensión de la pronunciación en inglés? ¿Qué palabras nuevas en ingles aprendimos a pronunciar? ¿Cómo hemos aprendido?



	<p>¿Ha sido fácil o difícil lo que aprendí?</p> <p>¿Qué valores practique?</p> <p>¿Me servirá lo que he aprendido</p> <ul style="list-style-type: none">• Evalúan el trabajo de grupo. <p>ESTRATEGIAS DE EXTENSION/ TRANSFERENCIA</p> <p>Realizan las coordinaciones previas para una posterior exposición haciendo la investigación de otro personaje de su localidad que más admiran</p> <p>Se agradece por su participación</p>
--	---



“REVIEW THE SIMPLE PAST TENSE”

I. DATOS INFORMATIVOS.

DOCENTE	Emma I. Gonzales Acosta		ÁREA	Inglés como lengua extranjera			
GRADO	Cuarto	SECCION	C	DURACION	2 horas	FECHA	

II. PROPOSITOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

Resuelve actividades propuestas de acentuación de palabras viendo y escuchando videos en inglés. Acentúa el pasado simple y los verbos irregulares aprendiendo nuevo vocabulario.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CONTENIDOS		
		DISCIPLINAR	PEDAGOGICO	INDICADOR
- Comprende Textos Orales - Produce Textos Escritos	- Interpreta el contenido del mensaje - Pronuncia correctamente la palabra en ingles con correcta acentuación - Elabora textos escritos utilizando palabras acentuadas.	Past tense Regular and irregular verbs. Exercises	Motivación Saberes previos Conflicto C. Gestión y acompañamiento	Deduce el mensaje de diferentes textos orales en pasado simple.
				Pronuncia correctamente la palabra en ingles pronunciando con mayor fuerza de voz la silaba tónica



COMPETENCIAS TRANSVERSALES/ CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS

Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.

- Define metas de aprendizaje.
- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas
- .- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

Convive y participa democráticamente.

- Interactúa con todas las personas.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

CONTENIDOS TRANSVERSALES	VALORES/ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque Intercultural	Los estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO (20 minutos)
<p>- El docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo: Good morning students. How are you?</p> <p><u>MOTIVACION</u></p> <p>El docente coloca en la pizarra imágenes de las diferentes objetos y pide a los estudiantes identificar que acciones se están realizando.</p> <p><u>SABERES PREVIOS</u></p>



Luego pregunta a los estudiantes:

¿Qué situaciones se observan en las diferentes imágenes?

¿Para qué sirve los verbos en tiempo pasado?

CONFLICTO COGNITIVO:

¿Será importante diferenciar verbos regulares de los irregulares?

DESARROLLO (60 minutos)

Gestión: Se presenta un video del tiempo pasado simple en ingles

- La docente refuerza y explica cómo se forma el pasado simple
- Se explica las reglas gramaticales del tiempo pasado simple a través de una actividad en Smart con texto, audio y animación más herramientas botón de información.
- Se explica la importancia de pronunciar con correcta acentuación las palabras en pasado en ingles
- Los estudiantes registran información brindada por el docente.

Acompañamiento: Luego el docente presenta las actividades les entrega fichas con imágenes y palabras en ingles donde deben marcar con una línea la silaba que tiene mayor fuerza de voz

Los estudiantes participan luego de haber escuchado y visto el video.

Evaluación: A continuación, el docente propone el desarrollo de ejercicios en otra actividad en flash insertada en el Smart notebook.

Finalmente, el docente da alcances generales sobre dudas que se propicien en el desarrollo del tema.

Cuando los estudiantes hayan terminado de marcar la silaba que lleva mayor fuerza de voz de cada palabra, le entregarán al docente, quien repartirá a cada estudiante una nueva ficha con información elaborada por otro compañero.

El docente hará un repaso de las palabras que han marcado la silaba tónica para elaborar una ficha final con las respuestas correctas a la vez que va pronunciando con correcta acentuación las



palabras marcando las sílabas con mayor entonación. Los estudiantes la siguen pronunciando las palabras

Los estudiantes intercambian información pronunciando con correcta acentuación las palabras.

Algunos voluntarios pasan al frente de la clase y practican la conversación frente a sus compañeros. Con ayuda del video.

CIERRE (10 minutos)

ESTRATEGIAS DE EVALUACION

La evaluación es sistémica durante todo el proceso.

Estrategias de Evaluación.

- Se hace la metacognición respondiendo las preguntas:

¿Que aprendimos hoy?

¿Cómo hemos aprendido?

¿Ha sido fácil o difícil lo que aprendí?

¿Qué valores practique?

¿Me servirá lo que he aprendido

- Evalúan el trabajo individual y de grupo.

ESTRATEGIAS DE EXTENSION/ TRANSFERENCIA

Realizan las correcciones de las palabras en inglés marcando las sílabas acentuadas y pronunciando correctamente.



AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo Emma Isabel Gonzales Acosta,
identificado con DNI 46041625 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
Docencia en Idioma extranjero ingles

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

"Materiales Auditivos en el desarrollo de la pronunciación del ingles en estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa "La Merced" de Cusco, 2021"

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 29 de agosto del 2023

Emma Isabel Gonzales Acosta

FIRMA (obligatoria)



Huella



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Emma Isabel Gonzales Acosta
identificado con DNI 46041625 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
Docencia en Idioma extranjero ingles

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

"Materiales Auditivos en el desarrollo de la pronunciación del ingles
en estudiantes de educación Secundaria de la Institución
Educativa "La Merced" de Cusco, 2021"

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 29 de agosto del 2023

FIRMA (obligatoria)



Huella