



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



**“NIVEL DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS
DE LOS ESTUDIANTES DEL 1º DE SECUNDARIA DE LA I.E.S.
MX. CHAUPIMAYO DEL CUSCO – 2014”**

TESIS

PRESENTADA POR:

FELICITAS CHUQUICHAMPI HUAMAN

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN:
DOCENCIA EN IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS**

PUNO – PERÚ

2014



NOMBRE DEL TRABAJO

**NIVEL DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN
EL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES
DEL 1º DE SECUNDARIA DE LA I.E.**

AUTOR

FELICITAS CHUQUICHAMPI HUAMAN

RECUENTO DE PALABRAS

12580 Words

RECUENTO DE CARACTERES

69380 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

70 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

21.3MB

FECHA DE ENTREGA

Sep 26, 2023 10:16 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Sep 26, 2023 10:17 AM GMT-5

● **19% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos:

- 19% Base de datos de Internet
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref
- 7% Base de datos de trabajos entregados

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)


Dra. Brenda Karen Salas Menzúbal
DOCENTE



Dr. Saul Bernice Fariñas
COORDINADOR DE INVESTIGACIÓN
UNIDAD DE SEGURIDAD ESPECIALIDAD
UNA - PUNO



DEDICATORIA

A Nuestro Padre Celestial por ser mi compañía en el camino a esta especialidad y lograr ser una profesional comprometida y competente con la educación peruana.

A mis padres Daniel Chuquichampi y Gregoria Huaman que desde el cielo me iluminan con todo su amor.

A mis amigas y amigos que apoyaron mi decisión de seguir adelante.

Felicitas Chuquichampi Huaman



AGRADECIMIENTO

A esta prestigiosa casa superior de estudios por permitirme ser parte de su cuerpo estudiantil con el fin de recibir enseñanzas que serán útiles como pilar fundamental en mi labor profesional.

A los catedráticos de la Facultad de Educación de esta universidad, en especial a las docentes del Programa de Segunda Especialidad en inglés, por haberme brindado sabias enseñanzas, que plasmaré en el desempeño de mi vida profesional.

A los miembros del jurado por sus observaciones, sugerencias y orientaciones que permitieron mejorar mi trabajo de tesis.

A mi Asesora de Tesis Dra. Brenda Karen Salas Mendizábal, quien me ha brindado su apoyo constante y sus conocimientos en investigación científica con el fin de ayudarme a culminar mi proyecto de investigación científica.

Felicitas, Chuquichampi Huaman



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

RESUMEN 10

ABSTRACT..... 11

CAPITULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 13

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 16

1.2.1. Problema o interrogante general 16

1.2.2. Problemas e interrogantes específicos..... 17

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN 17

1.3.1. Hipótesis General 17

1.3.2. Hipótesis específicos 17

1.4. JUSTIFICACIÓN DE ESTUDIO 17

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN..... 19

1.5.1. Objetivo General 19

1.5.2. Objetivos específicos..... 19

CAPITULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES..... 20

2.1.1. Antecedentes internacionales 21



2.1.2. Antecedentes nacionales	22
2.2. MARCO TEÓRICO	24
2.2.1. Desde el aprendizaje de la lengua	24
2.2.2. La comunicación oral	31
2.2.3. Tipos de comunicaciones:	31
2.2.4. La comunicación verbal	32
2.2.5. Aspectos de la comunicación oral:	33
2.2.6. Habilidades básicas a desarrollar	35
2.2.7. Habilidad de expresión oral.....	36
2.2.8. Ventas de la comunicación verbal y no verbal.....	37
2.2.9. Niveles del proceso de comunicación	37
2.2.10. Presentación del nuevo contenido	39
2.2.11. Etapa de práctica del idioma	39
2.2.12. Etapa de producción	40
2.2.13. Las diferentes competencias.....	43
2.3. MARCO CONCEPTUAL	46

CAPITULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO	48
3.1.1. Ubicación	48
3.2. PERIODO DE DURACIÓN DE ESTUDIO	48
3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO.....	49
3.3.1. Guía de observación de comunicación oral en el idioma ingles	49
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO	50
3.4.1. Población.....	50



3.4.2. Muestra.....	50
3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO	50
3.5.1. Tipo y diseño de la investigación.....	50
3.5.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	51
3.6. PROCEDIMIENTO	51
3.7. VARIABLES	52
CAPITULO IV	
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	
4.1. RESULTADOS	53
4.2. DISCUSIÓN	58
V. CONCLUSIONES.....	61
VI. RECOMENDACIONES	63
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	64
ANEXOS.....	66

Área.: Procesos Educativos

Tema: Gestión Curricular

Fecha de sustentación: 27 de diciembre del 2014



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Característica Understanding de la Comunicación Oral	53
Figura 2. Característica Pronunciation and fluency de la Comunicación Oral.....	54
Figura 3. Sub-dimension de Semantic abilities	55
Figura 4. Característica Semantic abilities de la Comunicación Oral	56
Figura 5. Listening skill de la Comunicación Oral.....	57



ÌNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Muestra de la población de investigación.....	50
Tabla 2. Característica Understanding de la Comunicación Oral.....	53
Tabla 3. Característica Pronunciation and fluency de la Comunicación Oral	54
Tabla 4. Sub-dimension de Semantic abilities	55
Tabla 5. Característica Semantic abilities de la Comunicación Oral	56
Tabla 6. Listening skill de la Comunicación Oral	57



RESUMEN

La tesis intitulada “El nivel de la comunicación oral en el idioma INGLÉS DE LOS estudiantes del 1° de secundaria de la I.E.S. Mx. Chaupimayo del Cusco – 2014”, es un estudio que plantea hallar la relación que existe entre estas dos variables audio y habla tomando en cuenta el elemento hay una dificultad en aprender el inglés. Los antecedentes también sustentan como los estudiantes pueden mejorar sus aprendizajes del idioma inglés, el autor de la psicología Vigostky indica que el individuo requiere estar en un contexto donde pueda interactuar para aprender con más rapidez. La presente tesis pertenece al diseño descriptivo simple y también pertenece al diseño no experimental. Para la ciudadanía asido muy importante para el trabajo de investigación lo cual ayudado a llegar una conclusión final del trabajo es tener docentes preparados para poder enseñar el idioma extranjero ya que de otro modo no se mejorará el aprendizaje además de ello el código es un poco complejo de aprender. Si no se consideramos el idioma inglés como algo relevante podría desembocar en uno de dos caminos en el futuro en las instituciones educativas no se enseñe con mayor interés o bien una tendencia hacia el mejoramiento-excelencia, o bien hacia una situación de empeoramiento-crisis. Como sugerencia general, urgen estudios y revisiones de parte del Ministerio de Educación y la sociedad en conjunto para priorizar la enseñanza, del idioma extranjero las nuevas generaciones hoy en día requieren aprender estamos en una competencia constante por lo tanto el estudiante necesita estar preparado, del mismo modo facilitar estudios a los docentes con especialidad en inglés para que los estudiantes reciban una preparación excelente.

Palabras claves: Comunicación, Estudiantes, Idioma, Nivel y Secundaria.



ABSTRACT

The thesis entitled "THE LEVEL OF ORAL COMMUNICATION IN THE ENGLISH LANGUAGE OF THE STUDENTS OF THE 1ST SECONDARY OF THE I.E.S. MX. CHAUPIMAYO DEL CUSCO - 2014", is a study that proposes to find the relationship that exists between these two audio and speech variables taking into account the element there is a difficulty in learning English. The background also supports how students can improve their language learning English, the author of Vigostky psychology indicates that the individual needs to be in a context where they can interact in order to learn more quickly. This thesis belongs to the simple descriptive design and also belongs to the non-experimental design. For the citizens, it is very important for the research work, which helped to reach a final conclusion of the work is to have teachers prepared to be able to teach the foreign language since otherwise learning will not be improved, in addition to this the code is a bit complex of learning. If we do not consider the English language as something relevant, it could lead to one of two paths in the future in educational institutions not being taught with greater interest or a tendency towards improvement-excellence, or towards a situation of worsening-crisis. As a general suggestion, studies and reviews are urgently needed by the Ministry of Education and society as a whole to prioritize foreign language teaching, the new generations today need to learn, we are in constant competition, therefore the student needs to be prepared, Similarly, facilitate studies for teachers specializing in English so that students receive excellent preparation.

Keywords: Communication, Students, Language, Level and Secondary.



CAPITULO I

INTRODUCCIÓN

De acuerdo a las normas que debo cumplir con fines de graduación de esta prestigiosa institución, se pone a vuestra consideración y dictamen correspondiente el Informe de Tesis “El nivel de la comunicación oral en el idioma inglés de los estudiantes del 1° de secundaria de la I.E.S. Mx. chaupimayo del Cusco – 2014”, cuya finalidad principal fue indagar a cerca de la relación entre nivel de comunicación oral y la expresión de los estudiantes en el contexto donde aprenden inglés.

Se ha observado que gran cantidad de educandos se dificultan al momento de expresarse, por lo mismo que el docente del área de inglés no sea capacitado adecuadamente en el tema. También se nota ausencia de investigaciones que se relacione con la variable (Listening (audio), speaking (habla)). Con esta premisa, consideramos necesario describir y establecer información científica sobre esta realidad.

La estructura del informe consta de 4 capítulos de acuerdo al esquema del programa los cuales consisten en lo siguiente:

- En el capítulo primero se citan los problemas de investigación, su planteamiento y los respectivos objetivos de este estudio.
- El capítulo segundo incluye de acuerdo a las normas establecidas describe el marco teórico conceptual, en el caso del presente estudio, se concentró en el nivel de comunicación oral.
- El capítulo tercero explica la metodología científica utilizada, así como el diseño y el tipo de investigación científica, incluyendo a la población del mismo, los



procedimientos de aplicación-procesamiento de instrumentos y el plan de análisis-interpretación de resultados.

Finalmente, se tiene el capítulo cuarto en cual se explica todo el proceso de la obtención de los resultados, el cual está redactados en tres apartados concretos: el primero definido para el análisis de datos en la interpretación descripción descriptiva. El segundo, para el análisis de los datos recolectados en la variable dos y un tercer apartado destinado al análisis bi-variado incluyendo la relación entre variable, un diagrama de dispersión y el cálculo del índice.

En ese entender, la tesis se ha estructurado en concordancia a las formalidades de la Segunda especialización de nuestra prestigiosa Universidad.

Deseando con toda voluntad sustentar el tema en función de su significado, trascendencia y hallazgos interesantes, ratifico a vuestra consideración su contenido y aguardo con sinceridad la evaluación y sugerencias de mejora que enriquezcan su análisis, interpretación y difusión posterior.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Actualmente existe una gran necesidad de aprender inglés. Cada día se emplea más, en casi todos los campos del saber humano se necesita el Idioma extranjero. Por ejemplo, en el campo de los estudios, es esencial y necesario en algunas profesiones para la obtención de los grados académicos.

Tener la posibilidad de comunicarse en inglés nos brinda la oportunidad de formar vínculos con personas de otra cultura, de diferente habla y cultura, aplicando en el enfoque de la interculturalidad. Por la globalización internacional, las personas requieren comunicarse con un idioma más usado a nivel mundial, además la lengua nos permite conocer nuevas culturas, hoy en plena globalización, donde la relación entre



países es cada vez más fluida. Se debe profundizar en su dominio y conocimiento ya que es requisito primordial para lograr una fuente de trabajo a nivel privado o público.

En la actualidad, el idioma más ampliamente hablado en el mundo es el inglés, con una cifra de hablantes que alcanza los 1.121 millones, seguido por el Chino mandarín. Además, el inglés se considera la lengua franca por excelencia tanto a nivel académico como profesional a nivel global.

En la sociedad en la que nos desenvolvemos, el aprendizaje del inglés es actualmente primordial. Quienes no dominen esta lengua estarían en una posición desfavorable, ya que sería comparable a estar en una situación de mudez o analfabetismo.

El inglés juega un papel imprescindible en la comunicación a nivel internacional, en campos empresariales y académicos. Además, es esencial en áreas como negocios, educación, política, ciencias médicas y turismo, entre otras. La evolución de necesidades conlleva un cambio gradual, lo que requerirá que la nueva generación de estudiantes se mantenga al día y busque instituciones que ofrezcan una amplia variedad de cursos de idiomas. Dado la actualidad globalizada, es crucial comunicarnos de manera fluida y coherente en inglés.

Aprender un idioma extranjero involucra desarrollar las cuatro competencias: hablar, leer, escuchar, y escribir. Con la práctica y el desarrollo de estas habilidades, los aprendices pueden mejorar su capacidad para comunicarse oralmente y por escrito.

La meta de la enseñanza de la oralidad es fomentar la capacidad de los estudiantes para transmitir información a través del habla y participar en diálogos. Esto también implica saber cuándo, por qué y cómo utilizar el lenguaje, desde una perspectiva sociolingüística, disciplinaria y estratégica. En este proceso, los estudiantes



deben aprender a conectar oraciones y declaraciones de manera efectiva y superar las limitaciones asociadas con estas competencias comunicativas.

Practique intensamente la comunicación verbal de los estudiantes para facilitar el desarrollo del lenguaje y minimizar la corrección del lenguaje.

- Brinda a los estudiantes una variedad de asistencia para registrar tareas de expresión oral y superar las barreras que normalmente se encuentran en la enseñanza de idiomas extranjeros.

Diseño de una tarea de expresión oral basada en la función comunicativa teniendo en cuenta el vacío de información.

Como docente en la institución educativa “Cusco Chapimayo”. Se ha podido observar que existen eficiencias en el aprendizaje del inglés, ya que las palabras a menudo se pronuncian mal o tienen poca claridad de pronunciación, cambiándose el significado en conversaciones con hablantes nativos de inglés. Ha sido así. Sin embargo, Chaupimayo es un centro poblado cuyo idioma predominante es el quechua, y aunque se habla español básico, el inglés queda relegado a tercer lugar. Por otro lado, en una encuesta que se hizo a los estudiantes de Instituciones Educativas Secundarias, de la ciudad de Cusco, se encontró que, de 25 encuestados, 25 respondieron que sus profesores de inglés no les hablan en inglés, esto es porque no están capacitados en el dominio del idioma.

En relación a la interrogante si desean aprender el inglés todos respondieron que sí les gustaría aprender; puesto que, no sólo entenderían, sino sabrían cómo interactuar o comunicarse con los visitantes extranjeros que llegan a la ciudad del Cusco como a los diferentes ámbitos rurales de la región cuzqueña, región turística por excelencia.



La enseñanza del inglés en educación básica regular de nuestro país desempeña un papel fundamental en el desarrollo de las competencias de los aprendizajes. En el sistema educativo peruano, es esencial brindar a los educandos la capacidad de comunicarse de manera coherente en inglés, como lengua extranjera, y de acceder a información científico-técnica que se comparte en tiempo real a nivel mundial.

Los avances científico-tecnológicos subrayan la importancia de contar con habilidades de comunicación bien desarrolladas para facilitar un intercambio más fluido de conocimientos. La planificación de actividades por parte de los docentes debe centrarse en el desarrollo de estas destrezas. En este mundo globalizado, es crucial poseer un nivel avanzado de comunicación oral, así como habilidades sólidas en la producción escrita. Esto compromete a las personas a lograr una comunicación coherente y precisa en un idioma extranjero, permitiéndoles desarrollar todas las competencias comunicativas necesarias para comprender y desenvolverse eficazmente en diversos contextos.

De esta manera, la enseñanza del inglés en la secundaria juega un papel clave en la formación integral de los estudiantes, preparándolos para enfrentar los retos mundiales más exigente e interconectado.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema o interrogante general

¿Cuál es el nivel de la comunicación oral en el idioma inglés, de los estudiantes del 1° de Educación Secundaria de la I.E. Chaupimayo-2013?



1.2.2. Problemas e interrogantes específicos

- ¿Cuál es el nivel de comprensión de textos orales (Listening) del idioma Inglés de los estudiantes del 1° de educación de la Institución Educativa Chaupimayo Cusco- 2013?
- ¿Cuál es el nivel de la capacidad de lectura (Speaking) en el Idioma Inglés de los estudiantes del 1° de educación de la Institución Educativa Chaupimayo Cusco- 2013?

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis General

El nivel de la comunicación oral es significativo, en el idioma inglés de los estudiantes del 1° de educación secundaria sección “U” de la I.E. Chaupimayo del Cusco 2013.

1.3.2. Hipótesis específicos

- El nivel de comprensión de textos orales (Listening) es significativo en el idioma Inglés de los estudiantes del 1° de educación secundaria sección “U” de la Institución Educativa Chaupimayo Cusco-2013.
- El nivel de la capacidad de lectura (Speaking) es significativo, en el Idioma Inglés de los estudiantes del 1° de educación secundaria sección “U” de la Institución Educativa Chaupimayo Cusco-2013.

1.4. JUSTIFICACIÓN DE ESTUDIO

En el mundo en el que nos desenvolvemos se requiere aprender el inglés en la expresión oral y escrito; en este estudio se analizará la idoneidad de nivel de



comunicación en inglés, se requiere enseñanza y aprendizaje del idioma extranjero en las instituciones educativas, en el caso del Idioma Extranjero la lectoescritura es compleja, y por ello los estudiantes de nivel secundario de la ciudad cusqueña no aprovechan la oportunidad de interactuar con extranjeros que nos visitan a Cusco, no logrando incrementar su aprendizaje, así como interactuar con diferentes léxicos, estructuras gramaticales, modismos, jergas, y acentos. Se considera que una persona domina una lengua cuando puede comprenderla y expresarla correctamente, así como percibir y transmitir información con fluidez. La expresión oral requiere que los estudiantes pasen por dos etapas: la primera etapa es la práctica controlada y la segunda etapa se denomina expresión libre, práctica contextual, práctica comunicativa o práctica fluida. La ciudad imperial del Cusco ha visto una creciente afluencia de turismo, por lo que los estudiantes de secundaria tienen que estudiar y practicar más inglés en un país con una afluencia de turistas estadounidenses.

Comenzar a estudiar inglés en una institución educativa se considera un gran incentivo con el fin de que los aprendices mejoren sus competencias en idiomas extranjeros y, a partir de ahí, encuentren opciones profesionales y comerciales orientadas al mercado.

Los hallazgos de este trabajo de investigación brindarán orientación para el desarrollo de una planificación curricular adecuada en el futuro, considerarán sus deficiencias y sugerirán estrategias para poder superarlas.



1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo General

Determinar el nivel de comunicación oral en el Idioma Inglés, de los estudiantes del 1° de Educación Secundaria de la Institución Educativa Chaupimayo Cusco- 2013.

1.5.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de comprensión de textos orales (Listening) del idioma Inglés de los estudiantes del 1° de educación de la Institución Educativa Chaupimayo Cusco-2013.
- Describir el nivel de la capacidad de lectura (Speaking) en el Idioma Inglés de los estudiantes del 1° de educación de la Institución Educativa Chaupimayo Cusco-2013.
- Reconocer el estado de las habilidades semánticas (aprehensión) de los textos orales en el Idioma Inglés, de los estudiantes del 1° de educación de la Institución Educativa Chaupimayo Cusco- 2013.



CAPITULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

Seguidamente, se muestra lo referente al legítimo y alusivo al concepto que establecen el aprendizaje de la oralidad: en la Constitución del Perú están las normas claras y precisas, el Currículo y los Programas Curriculares, y otras especificaciones acerca como desarrollar en las clases y que permite a los maestros diseñar y fomentar los análisis apoyados en reconocidos educadores en idioma extranjero.

2.1. ANTECEDENTES

Acorde con el objetivo del presente estudio científico, ambas competencias son primordiales en el idioma extranjero la oralidad y la escritura habido varios estudios, para llevar a cabo desde perspectivas diferentes. En parte, se halla la conexión en uno y otro de códigos lingüísticos y no lingüísticos: para establecer si la expresión de la oralidad es antes que la escritura, si existe interdependencia entre ambos.

La propuesta destaca en una enseñanza-aprendizaje de inglés es fundamental usa adecuadamente las inteligencias múltiples, por lo consiguiente, para el estudio efectivo requiere contar con el desenvolvimiento de ambos hemisferios cerebrales. Este dialogo tiene secuencias pedagógicas y metodológicas es crucial, la combinación es necesario para una internación en la enseñanza dentro del aula. Por ejemplo, la expresión oral el autor Saussure menciona que la oralidad es primero o fundamental, y que la escritura es una transcripción pausada en el proceso de aprendizaje, audiovisual o SGAV como objetivo principal el aprendizaje de una segunda lengua, concedían total importancia del lenguaje verbal y en el aula se impartían únicamente la escritura como soporte verbal. Por el otro lado, el informe más extenso en la actualidad se considera de uno y otro



modo semejante y autónomos, con la participación sociales distinta y suplementario; de modo que, en la enseñanza del idioma necesitarían recibir un método particular y conveniente de los estudiantes y en el contexto donde se desenvolvimiento. Cassany et. Al. (1994).

2.1.1. Antecedentes internacionales

En este estudio, se ha explorado el ámbito de la expresión oral desde diversas perspectivas. A nivel mundial, se han llevado a cabo investigaciones que arrojan luz sobre el avance de la competencia en la expresión oral. Entre estas investigaciones se encuentran las siguientes: En la Facultad Autónoma Metropolitana de México, a lo largo de su historia, se han implementado diversas experiencias con el objetivo de mejorar las habilidades de comunicación verbal y escrita de los estudiantes. No obstante, se han observado avances limitados en este sentido, lo que ha generado un análisis profundo que resalta la imperativa necesidad de impulsar enfoques novedosos en este ámbito.

García & Mejia (2004), en su tesis titulada "Evaluación de la comunicación oral en el nivel básico de la licenciatura en idioma inglés de la Universidad Francisco Gavidia" en San Salvador, presentan un estudio de investigación de naturaleza descriptiva. Este estudio proporciona información relevante sobre la evaluación de la comunicación tanto lingüística como no lingüística llevada a cabo por profesores en los niveles de principiante, básico, intermedio y avanzado en la Facultad de Educación de Idiomas de la Universidad Francisco Gavidia. A través de esta investigación, se llevó a cabo un análisis comparativo con los criterios actuales de evaluación del idioma en los niveles de principiante, básico, intermedio y avanzado, con éxito en términos de análisis teórico.



La presentación de este estudio revela que, en esta universidad, dentro de la Facultad de Educación, se dedica considerable atención y recursos al despliegue de las habilidades escritas, mientras que la expresión oral recibe menos énfasis. No existe un enfoque estandarizado para la evaluación, lo que tiene consecuencias negativas para los estudiantes, especialmente considerando su nivel académico más bajo, donde deberían recibir una sólida base de planificación y estructuración en diversos aspectos del idioma inglés.

No se observa una cohesión en los criterios de evaluación al emplear herramientas de evaluación para medir la competencia en expresión oral en nivel fundamental. Los educadores mencionan herramientas como conversaciones, juegos de rol, exposiciones y debates, pero raramente se da un aumento significativo de las interacciones en clases en relación con estas herramientas. Un desafío problemático que se ha identificado en la evolución de la enseñanza del idioma inglés es la falta de vínculo entre el contenido enseñado y la realidad vivida por los estudiantes, lo que resulta en una desconexión contextual. Por ende, se sugiere la adopción de estrategias que promuevan el desarrollo de destrezas tales como la expresión oral, la lectura y la escritura en el idioma inglés.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Gardel (2011) Trujillo cuya investigación buscada conocer el nivel de la expresión oral en idioma inglés de los alumnos de 1ro de la ies Marcial Acharán, llegaron a la siguiente conclusión: Esta Práctica Educativa tiene una duración 3 meses de ensayo del procedimiento de estudio-acción se tiene que mejorar la pedagogía de nuestro trabajo permanente de educadores (no resolver únicamente un inconveniente



puntual del presente próximo, pero, también, lograr un cambio laboral, reflexivo, preciso, para el porvenir de las nuevas generaciones).

En un nuevo proceder de este tipo, lo que realizaríamos en el futuro sería trabajar en grupos para que la investigación-acción fuera más efectiva. Tendríamos un orientador en nuestra actividad didáctica con los mismos criterios para ir mejorando paulatinamente en nuestro desarrollo enseñanza - aprendizaje. El calendario de trabajo de investigación programada inicialmente fue cumplido parcialmente, aunque algunos aspectos quedaron poco claros, debido a la gran demanda de trabajo acumulado dentro de esta actividad y del trabajo permanente y el inopinado. Quizás, el tiempo de duración de esta aplicación deba ser académico, y dentro del área de inglés. Asimismo, hemos notado diversas falencias didácticas (planificación de los textos orales, por ejemplo) que no se deje a la improvisación del momento de manera tan elevada.

La investigación-acción ejecutada por nuestra parte de forma positiva en su mayor parte, aunque reflexionamos paso a paso sobre las implicancias de forma precisa del proceso anterior en su ejecución, más que en sus resultados; futuras acciones deberán corregir los errores encontrados, y tendremos que realizar transformaciones en el proceso seguido en nuestra acción.

Todavía no concluye nuestro estudio, es el inicio del previo paso efectivo de un procedimiento competente a continuar en los continuos recorridos (mas trabajando en equipo).

Becerra et al, (2007) Chiclayo en su argumento “Un programa de Aplicación de actividades básicas del Idioma sobre el nivel de locución verbal en los estudiantes del 1° grado de secundaria del colegio nacional “Nicolás La Torre” dieron a conocer las siguientes recapitulaciones que se nombran:



- a. Los estudiantes se motivan con el temario para mejorar su nivel de locución verbal, incrementar en sus calificaciones del inicio y al concluir que tiene relación con el equipo de observación es superior ya que este consiguió un puntaje promedio de $9.03 + 0.91$ puntos.
- b. Verificar la eficiencia con el incentivo al señalar con el 95% de esperanza ($\alpha = 0.05$) que el nivel de la comunicación verbal de los estudiantes del equipo experimental se incorporó significativamente por encima de equipo de verificación.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Desde el aprendizaje de la lengua

De acuerdo al autor Vygotsky (1965) el desarrollo humano, indica que la lengua tiene un rol fundamental e importante en el desenvolvimiento psíquico, por ser un instrumento patrimonial y social esencial, la que permite reflexionar y estudiar nuevos procedimientos de forma integral.

Christie (1990) “elabora toda una teoría sociolingüística del aprendizaje en la que la lengua es tanto el medio con el que se construye el significado como también el sistema simbólico con el que se interpreta el mundo”. La teoría se basa en el modelo tripartito de avance gramatical elaborado para aprender un idioma.

1. Las variables extralingüísticas se dan a nivel del habla, es decir son fenómenos lingüísticos es el lugar de origen del hablante.
2. Aprender mediante la lengua. La transformación colectiva del idioma no se resume a los diferentes sociolectos como subsistemas sin interacción.



3. Estudiar sobre el idioma. Se menciona “plantear el idioma inglés como en cierta medida que se puede investigar, como una excelente materia de análisis. Se puede hacer balance.
 - a) Da lugar a los dialectos sociales o sociolectos, condicionados por: el origen étnico, el estatus socioeconómico etc.
 - b) Es el conjunto definido de signo y señales ejemplo: gramaticales como el conjunto lingüístico que se usa en una comunidad de idioma, características, vitalidad y variedad.
 - c) Es una agrupación de diversidad para examinar las variabilidades lenguaje o el inventario.

Labarrere (1999) sustenta que el ámbito educativo se distingue del cultural, en sentido global, por empaparse en los hechos y procesos educativos, manifestar sus vínculos con la ilustración especificando la relatividad que el componente intercultural que introduce en la población que es objeto de investigación.

En esta relación de cultura-escuela-desarrollo los autores consideran que se debe partir buscando la participación en la transformación del desarrollo, así como los contextos de la persona y del elemento básico para lograr una formación integral.

Implementar aspectos en los cuales se debe repercutir la acción formativa con el fin de lograr el protagonismo educativo como parte del desarrollo de vida de los aprendices:

1. Autenticidad y dominio.
2. Responsabilidad frente un hecho en el ambiente cultural
- 3 Finalidad de la intervención



4. El desarrollo como objetivo

5. El desarrollo personal en el performance responsable.

De acuerdo a Vigotsky, Christie, Halliday, Labarrere se debe incluir una propuesta intercultural al considerar los aspectos para aprender inglés. Las acciones didácticas dirigidas al desarrollo de lo sociocultural de los escolares requieren un aprendizaje:

1. Dinámico, protagonista
2. Se aboca a actuar en el nivel conciente del educando como ser gregario.
3. Transparencia durante la comunicación docente-educando: en el cual el primero le explica al aprendiz cómo y porqué el estudio sociocultural que se lleva al concluir.
4. Está abocado hacia su entorno básico en que los futuros desempeños laborales deben conducir y orientar hacia una generación de procesos de transmisión hacia otros entornos socioculturales por parte de los escolares.

T. Martínez (1999), por su parte, sostiene que la correspondencia se fundamenta en la interacción entre personas y en el entorno sociocultural, involucrando elementos de creatividad que emergen en un contexto discursivo y sociocultural específico. La orientación comunicativa abarca aspectos diversos como la estructura morfológica, la sintaxis, el significado de la oración y la fonología.

Esta perspectiva resalta la importancia de adoptar un enfoque comunicativo que considere la variabilidad del lenguaje a lo largo del proceso de aprendizaje del estudiante, quien explorará situaciones comunicativas concretas para comprender mejor. Los profesores deben llevar a cabo acciones que reflejen de manera nítida y precisa las



actividades comunicativas a las que el estudiante podría enfrentarse al aprender un nuevo idioma en contextos reales.

En la enseñanza del idioma inglés, la habilidad pedagógica y creatividad del educador juegan un papel esencial para estimular un aprendizaje consciente. Por lo tanto, el docente debe:

Aplicar los conocimientos a los alumnos que avanzan en el uso de la lengua hacia este objetivo incluye diversos juegos de roles, trabajos en equipo y en parejas, mesas redondas, debates, comentarios, etc., en definitiva, cualquier actividad que les permita utilizar la lengua. Apoyado por idioma. Un lenguaje menos regulado que el alumno es libre de interpretar creativamente. La tarea principal del profesor de idiomas es crear las condiciones necesarias para el aprendizaje de los estudiantes. Porque los profesores son el medio para lograr este objetivo. Para lograr este objetivo, creemos que los maestros deben:

- Ver contenido nuevo.
- Repase lo que ha aprendido.
- Aplicar lo aprendido a situaciones nuevas.
- Pida a los estudiantes, individualmente o en parejas, que presenten situaciones similares a las que han aprendido.
- Una evaluación permanente del éxito o fracaso del comportamiento docente.

Hollyday (1976) y Hymes (1991) “han trabajado la diversidad de orígenes de la noción científica de comunicación coincidiendo con la definición de V. Ojalvo (1999), que considera la comunicación como un proceso complejo de carácter material,



espiritual social e interpersonal que posibilita el intercambio de información, la interacción y la influencia mutua en el comportamiento humano a partir de la capacidad simbólica del hombre”.

Así mismo Emilio Ortiz (1998), “la define como una variante peculiar de la comunicación que establece el maestro con sus alumnos, padres y otras personas de una comunidad que poseen potencialidades formativas y desarrolladoras de la personalidad de educando y educadores”.

A lo largo de la sesión de enseñanza, el profesor transmite información acerca de los temas que se estudian en su campo. Los estudiantes codifican este informe y responden a las preguntas presentadas durante la sesión. Emiten juicios y criterios que, en ocasiones, cuestionan, evalúan y expresan sus opiniones. Puede darse el caso de que no comprendan correctamente el mensaje, lo que lleva al profesor a hacer nuevos intentos hasta lograr una comprensión adecuada. En cualquier proceso educativo, la enseñanza se considera un acto de comunicación.

“La relación entre la comunicación y la enseñanza es bidireccional. Por un lado, la enseñanza es un proceso comunicativo y, por otro, una de las funciones de la enseñanza es fomentar habilidades comunicativas”.

La educación puede ser concebida como un tipo de intercambio que enlaza a dos o más individuos con el propósito de alcanzar un mejoramiento mutuo. Expertos como M. Trujillo (1999) y M. I Álvarez (1995) enfatizan la relevancia de mejorar la interacción entre los involucrados en el proceso educativo. Esto sugiere que la comunicación dentro del equipo puede desempeñar un papel fundamental en el desarrollo de la personalidad en el contexto de la investigación y la experiencia educativa.



H. M. Gessa (1999) destaca que toda actividad formativa tiene un componente comunicativo. Además, enfatiza que la función de comunicar y mejorar las habilidades de comunicación debe ser reflexionada durante el proceso educativo, considerando elementos como el intercambio expansivo de información.

- Participante interactivo (interacción docente estudiante y estudiante - estudiante)
- Participante perceptivo (percepción cooperativa de la información entre personas)

En las sesiones del idioma extranjero es necesario fomentar las competencias comunicativas es decir lograr que los estudiantes usen e desarrollen adecuadamente el idioma.

M. Navarrete (1998) argumenta que con el planteamiento de la competencia comunicativa cuando podemos ser capaces de realizar reflexiones teniendo en cuenta deficiencias y logros las estrategias podemos trazar adecuadamente para que la comunicación pueda fluir y tenga el aprendizaje consciente.

Por otra parte, Amparo Tusón Valls (1999) expone que: “ahora podemos plantear, que formar oyentes y hablantes implica enseñar a hablar y a escuchar, sin embargo, claro, esto es algo que todo el mundo hace, que los estudiantes ya hacen cuando llegan a la institución educativa... Por lo tanto, si se considera objeto de enseñanza – aprendizaje se tiene que reflexionar que no se está haciendo bien, que se puede mejorar o hacer de otra forma, en definitiva, que se puede repercutir en el progreso de esta capacidad común a todas las personas.”

De otro lado García (1992) argumenta Los fundamentos del desarrollo de la lengua deben centrarse en dos motivaciones:



- a. La capacidad adaptable del lenguaje en los niños en contraste con los jóvenes en edad adolescente.
- b. La habilidad para crear conexiones sólidas y perdurables entre el lenguaje y el pensamiento, permitiendo avanzar desde lo abstracto hasta lo más estructurado.

La comunicación nos permite desarrollarnos e exigimos a todos en todos los niveles; los aprendices tienen que aprender a desenvolverse en todas las capacidades del idioma extranjero para mejorar su vida estudiantil y laboral.

En las disposiciones propuestas por el Minedu (2009), asimismo de plantear la noción del planteamiento de perfeccionar la calidad pedagógica, propone temas frecuentes sobre lo establecido se pueden abordar la labor normativo alusivo al área preciso del idioma, en el que hemos basado nuestro esmero, y se resalta y reanuda lo referente a la expresión verbal, por motivo de nuestro asunto de estudio: “Las planificaciones en vigentes en las Rutas de Aprendizaje muestran un sentido red léxica - expresivo, se indaga que el estudiante en el progreso las cuatro habilidades comunicativas: expresión, escucha, leer y escritura.

Referente a la valoración de la comunicación verbal y escrita, proposición de la siguiente forma: “En la lengua oral debemos evaluar los aspectos fundamentales: Fónico, léxico y sintáctico. El fónico puede medirse mediante la lectura oral; el léxico, con pruebas de vocabulario, y el sintáctico como es el que se refiere a la organización del pensamiento y en la manera como este se vierte en palabras y expresiones u oraciones con sentido y correctamente estructuradas, se evaluara con pruebas orales y escritas.”



2.2.2. La comunicación oral

Consiste en el intercambio de ideas, pensamientos, emociones y sentimientos ya sea entre dos o más personas, recordando que es una de las necesidades más básicas e históricas.

2.2.3. Tipos de comunicaciones:

Son los siguientes:

Comunicación oral:

- Comunicación verbal
- Individual
- Comunicación no verbal
- Conversaciones entre un equipo
- Intragrupal
- Comunicación colectiva
- Intrapersonal
- Intergrupal
- Interindividual

Comunicación Escrita:

- En el envío de documentos formales e informales.
- Cartas



- E-mails
- Diarios y revistas
- Libros
- Internet y todas sus variantes

No verbales:

Es aquella que se compone de postura, de gestos, modos para mirar, manera de reír, sonidos, entonación y tono de voz, etc.

2.2.4. La comunicación verbal

Según José Escarpanter en su investigación titulada "Dominio de la Lengua", se identifican varios propósitos y objetivos en la comunicación verbal. Esto incluye la búsqueda de una comprensión precisa de lo que se intenta expresar o nombrar, la aplicación de una entonación y pronunciación adecuadas que sean reconocibles para quien escucha, así como la explicación clara de la intención de la comunicación, respaldada por opiniones claras y coherentes. En el ámbito de la comunicación verbal, se utilizan dos formas lingüísticas: la comunicación oral y la no verbal. Cada una de ellas incorpora ciertos enfoques que contribuyen a mejorar la comunicación verbal. A continuación, se detallarán algunos aspectos relevantes a tener en consideración.

2.2.4.1. El habla

El acto de hablar desempeña un papel crucial y es el principal medio para la interacción social, tal como lo indican Rojas y Jiménez (2006). Hablar es considerado una necesidad fundamental o incluso una responsabilidad en la vida de las personas. Las funciones del habla están estrechamente relacionadas con la conversación y los



diálogos. Además, el habla desempeña un papel importante en funciones artísticas, comunicativas y placenteras. A través del habla, se transmiten mitos, fábulas, narraciones clásicas y otros relatos que tienen sus raíces en la tradición oral, transmitidos de una generación a otra. Las conversaciones y los diálogos facilitados por el habla oral no solo establecen conexiones y relaciones con otras personas, sino que también mantienen una conexión con el mundo en su conjunto, lo que subraya su relevancia.

La enseñanza de la expresión verbal es de gran importancia, ya que los estudiantes necesitan habilidades orales para participar plenamente en la sociedad y para interactuar con los demás. Según Nassaum y Lomas (1999), en el entorno educativo y académico, la comunicación verbal es esencial, ya que todas las experiencias de aprendizaje y enseñanza se expresan a través de ella. Aprender el significado y dominar gradualmente las formas de expresión y comunicación (tanto oral como escrita) es un proceso crucial. En el contexto del aula, este proceso se refleja como un microcosmos, un reflejo en pequeña escala de la sociedad más amplia, donde se desarrollan diversos hábitos de comunicación y correspondencia entre los miembros de la comunidad educativa.

2.2.5. Aspectos de la comunicación oral:

A nivel de la oralidad se distingue:

Tono, Voz y timbre: El tono de voz depende de la frecuencia, la presión y la característica envolvente, el timbre es la cualidad por la cual se distinguen dos sonidos.

La dicción es la manera en que las personas hablan o escriben, en el uso de las palabras y construcciones articulando los sonidos al hablar, lo cual tiene que ver con las características de la formación de la persona.



Claridad: Se identifica cuando el pensamiento expresado de quien dice el mensaje, ingresa, a través del código lingüístico, sin esfuerzo en el entendimiento del destinatario.

Coherencia y sencillo permite que un texto sea presentado de una manera ordenada y siguiendo una temática y un objetivo concreto, cohesión al leer un texto tiene que estar bien escrito. Sintácticamente una frase te lleva a la otra con una puntuación y haciendo que el texto sea fácil de leer.

El vocabulario: Al dialogar se utiliza el vocabulario entendido como el conjunto de palabras que son parte de un idioma lo que significa que pertenecen a un mismo código lingüístico,

La pronunciación: Es un elemento de la comunicación que condiciona la inteligibilidad del mensaje, cuando se transmite de forma oral, la forma en que una persona pronuncia incide directamente en la comprensión del receptor, implica la triangulación sensorial, pronunciación lenta, así mismo ayuda practicar grabaciones y controlar la respiración.

Los gestos: Los gestos desempeñan un papel importante al guiar y complementar la comunicación verbal, así como al expresar emociones como el temor, la tristeza o la felicidad. Al aprender a comunicarnos, es esencial ser conscientes de cómo las actitudes, incluyendo los movimientos de manos y cuerpo, deben utilizarse de manera adecuada. Estos gestos no solo evitan mostrar inseguridad y tensión ante una audiencia determinada, sino que también permiten gestionar la ansiedad y entusiasmo en contextos diversos, como frente a aumentos de precios.

La mirada: El contacto visual es uno de los componentes más valiosos de la comunicación, y ella está de acuerdo en que cuando se sabe si se puede iniciar la



comunicación y cuando se busca el contacto visual con el espectador se genera interés por el tema.

Modulación y entonación: La modulación de la voz es un cambio en el volumen, el tono, el ritmo, la articulación y la velocidad de la voz. Está estrechamente relacionado con la intensidad de la emoción que queremos transmitir cuando entregamos un mensaje. Hay aspectos a considerar cuando se habla de modulación de la voz, flujo continuo, relajación de la cabeza, mejor articulación, hablar con el cuerpo. La modulación cambia no solo el sonido, sino también el volumen, el tempo y el tono.

Especialmente en los idiomas tonales, la entonación se ve influida por la frecuencia predominante, que sigue siendo esencial para lograr distintas entonaciones en cada sílaba. En algunas lenguas no tonales, los cambios en la frecuencia pueden contribuir, incluso de manera secundaria, a indicar la entonación tónica. Sin embargo, estos fenómenos no se consideran atributos del tono.

2.2.6. Habilidades básicas a desarrollar

- **Hablar:** Decir o aclarar palabras. Hablar nos permite comunicarnos con los demás a través del habla, que es una forma natural de expresar nuestros pensamientos, expresar nuestros sentimientos o intercambiar ideas con los demás.
- **Diálogo:** Diálogo en el que los interlocutores tienen igualdad de oportunidades para participar y buscar el entendimiento mutuo entre el receptor y el emisor.
- **Leer:** Textos pequeños o tener la capacidad de leer e interpretar o comprender, una lengua extranjera.



- **Escribir:** Textos pequeños y representar las ideas con caracteres y signos plasmados en papel o en otra superficie. Saber escribir es comunicarse mediante la palabra escrita.
- **Escuchar:** Saber escuchar se refiere a prestar concentración atención a lo que se escucha. La acción de escuchar es consciente y voluntaria; debe haber una intención por parte de la persona que escucha de entender el mensaje.

2.2.7. Habilidad de expresión oral

La comunicación oral es una habilidad del lenguaje relacionada con la creación del discurso oral, es un tipo de habilidad comunicativa que incluye la pronunciación, el vocabulario y los campos pragmáticos, sino también el conocimiento sociocultural y pragmático. Además, podemos mencionar que es una herramienta importante para que las personas expresen sus pensamientos e ideas a los demás. Además, al preparar a estos futuros docentes, los docentes deben tener en cuenta que los patrones lingüísticos que los estudiantes aprenden en una lengua extranjera son una fuente importante de patrones de acción de los que deben extraer inferencias sobre las habilidades lingüísticas.

Alguien con algún punto de vista fundamental sobre el cimiento del valor de las habilidades expresivas ha sido manifestados por distintos autores. Entre los extranjeros más importante, que han estudiado el avance de esta habilidad se encuentran: Brumfit, Ch. (1985), Coll (1985); Abbot, G. (1989); Byrne, D. (1989); Finnochiaro, M. (1989); y Terroux, G. (1991). Entre los autores nacionales se destacan Antich, R. (1986); Acosta, R. (1996); y Medina, A. (2004, 2006).



2.2.8. Ventas de la comunicación verbal y no verbal

La expresión verbal te permite responder inmediatamente a la información que se da a los demás, la expresión verbal es esencial, especialmente cuando las personas están en proximidad física, te permite reconocer a una persona sin siquiera verla, la expresión verbal ayuda a corregir inmediatamente un error. Los participantes conversacionales aprenden a producir sonidos desde la primera infancia, pero aprender símbolos gráficos lleva mucho tiempo. Usamos la entonación para expresar eficiencia, sarcasmo, sarcasmo, incredulidad enérgica, ira, etc. Por imitación. La imitación muchas veces nos ayuda a expresarnos con mayor precisión, por lo que en ocasiones utilizamos las manos, brazos o la cabeza para reforzar lo expresado.

2.2.9. Niveles del proceso de comunicación

Se establecen varios niveles en el proceso de la comunicación y son las siguientes:

- Hablar de los otros
- Hablar de mis ideas
- Hablar de mis sentimientos y compartir sentimientos

En el presente nivel, el que se precisa para este análisis es el interpersonal,

Que es la interrelación que tiene lugar en conformación natural entre dos o más individuos de forma corporalmente cercano y en la que es factible utilizar los cinco sentidos con realimentación próxima.

Esta correspondencia interpersonal tiene como:

- Comunicación recíproco entre fuente y destinatario.



- Sucesión de actuación – respuesta. Un mensaje principal repercute en la réplica y ésta a su vez es la siguiente.
- Todo componente ejerce un rol.
- No sostiene un número predisposición de integrantes, pero necesita al menos dos individuos.
- Completamente las personas que participan son integrantes activos.

La importancia de la comunicación en esta información radica en su relevancia para el educador y los estudiantes. Los protagonistas de la comunicación son individuos que participan en una situación de cambio, donde entran en juego percepciones, emociones y el objetivo de establecer una o varias precisiones. Este nivel de comunicación se reconoce a nivel intragrupal y, en la situación dada, surge como resultado de la interacción interpersonal, lo que da lugar a puntos de vista subjetivos por parte del equipo de individuos involucrados en el proceso de cambio. La comunicación puede adoptar formas conscientes o informales, ya que el docente puede mejorar sus habilidades comunicativas verbales tanto en el aula como en actividades fuera del entorno educativo.

Codina Jiménez (2016) expone que asimismo encontrarse dificultades con el receptor como son:

- No presta el debido esmero a lo que están expresando su interlocutor.
- Razona en su respuesta. En lugar de prestar atención atentamente, la va planificando, mientras el oyente está dialogando.



- Existe una tendencia en asegurar en detalles en lugar de solo coger las noticias principales.
- Alarga la intención comunicativa del hablante. Reitera las ideas más de lo que el oyente ha dicho.
- La intención es encajar en sus esquemas intelectuales lo que al menos tiene dominio.

La relación de D. Byrne (1989), cree tres partes primordiales al tener presente por el docente de idiomas en las aulas:

2.2.10. Presentación del nuevo contenido

La presentación de nuevos contenidos es importante porque el contenido debe presentarse de una manera clara, sencilla y progresiva que debe adaptarse a las características del aprendiz o potencial receptor del material escrito, lo que ayudará a mantener la atención y el interés. interés de los estudiantes en el texto o la literatura en estudio. El aprendizaje de una lengua extranjera se considera una transición estructural y compleja, en la “fase de presentación” el docente debe determinar la enseñanza de nuevos temas que los estudiantes aceptarán incluir en sus argumentos, ya que esto les dará la oportunidad de jugar. cualquier trabajo de clase activo o manuscritos.

2.2.11. Etapa de práctica del idioma

En este momento, el estudiante tiene la oportunidad de entablar un diálogo o utilizar el lenguaje, mientras que el profesor actúa como guía, dirigiendo las acciones y otorgando a todos los estudiantes el mismo espacio y tiempo para participar.



2.2.12. Etapa de producción

Esta etapa es muy necesario en la producción del habla hace referencia a la ejecución del plan motor o secuencia de movimientos de las estructuras maculares implicadas en la articulación de los sonidos, mientras que la producción del lenguaje implica la producción del habla más las fases de conceptualización y de formulación.

La secuencia detallada propuesta por Byrne (1999), compuesta por explicación, procedimiento y producto, resulta muy efectiva en grupos de estudiantes sobresalientes. Sin embargo, no siempre es aplicable de la misma manera, ya que los equipos poseen características distintas. Para optimizar estas etapas en nuestras aulas, debemos considerar varios factores:

El tamaño de la clase y el nivel de conocimientos previos de los estudiantes.

El tiempo disponible para abordar un contenido específico.

Las condiciones reales del aula en las que se llevarán a cabo los aprendizajes.

Los recursos disponibles para llevar a cabo la enseñanza, incluyendo la creatividad del educador para motivar cada actividad con los estudiantes.

- La dominancia del tema por parte del profesor.
- La experiencia didáctica del docente.
- Es esencial tener en cuenta estos elementos para adaptar y aplicar de manera efectiva la secuencia de enseñanza propuesta, reconociendo la diversidad de situaciones y necesidades en el aula.
- Seleccionar y dosificar adecuadamente los temas y actividades a realizar en cada momento.



- Considerar el temperamento del docente, el cual no necesariamente debe ser autoritario, ya que en la mayoría de los casos es más efectivo ser amigable y accesible para lograr una comunicación más fluida con los estudiantes.
- Brindar una atención individualizada a cada estudiante.
- Fomentar la colaboración y la interacción entre distintas disciplinas.

Al considerar todos los aspectos mencionados anteriormente, se puede lograr una enseñanza más sólida y duradera en la adquisición del idioma inglés. La investigación requerida en el aula no se equipará a la información necesaria en la vida cotidiana. El objetivo es que los estudiantes alcancen un conocimiento duradero del sistema del idioma, que abarque tanto la gramática como el vocabulario, para que puedan utilizar el idioma de manera efectiva.

Para lograr esto, se pueden aplicar las siguientes estrategias:

- Motivar a los estudiantes a mejorar en el idioma, por ejemplo, a través de la repetición de ejercicios o juegos que fomenten el uso del idioma extranjero.
- Realizar prácticas guiadas o que permitan la expresión autónoma en el idioma, para que los estudiantes comprendan que pueden usar el idioma y ser comprendidos por otros oyentes.
- Verificar mediante ejemplos prácticos cómo pueden aplicar los conocimientos adquiridos en nuevas situaciones.

Estas estrategias contribuyen a fortalecer la competencia lingüística y a promover un uso más efectivo y aplicable del idioma inglés en diversas situaciones.



El docente de lenguas debe saber cuándo y cómo mostrar el nuevo material materia de estudio, es decir exponer los aspectos nuevos del idioma extranjero que los educandos requieren para alcanzar sus propósitos con relación al manejo de la lengua.

En nuestra rutina diaria de trabajo, no siempre nos comunicamos en un tono conversacional o casual, ya que a menudo describimos experiencias o relatos personales. Por lo tanto, es crucial que nos comuniquemos con precisión y claridad para que el receptor pueda entender claramente lo que estamos tratando de expresar. García Alzola (1992) considera que esta expresión es una forma de diálogo laboral, un esfuerzo productivo y una variante de la comunicación en el entorno de trabajo.

En el contexto educativo, los estudiantes a menudo se enfrentan a la tarea de preparar presentaciones sobre temas elegidos por ellos mismos o sugeridos por el docente. Estas presentaciones están destinadas a una audiencia que podría ser sus compañeros de clase o un comité de evaluación. Este enfoque requiere una presentación detallada, ya que pueden surgir problemas, opiniones y preguntas que deben ser abordadas con confianza, demostrando el dominio de los conocimientos adquiridos.

Actividades como dramatizaciones, recreaciones y trabajos en equipos y parejas fomentan la comunicación entre los estudiantes en el aula.

Basándonos en las conclusiones, es posible utilizar conversaciones para presentar nuevos temas, siempre y cuando el nivel de lenguaje sea apropiado para los estudiantes y refleje sus necesidades, intereses, nivel y edad. Es importante evitar una sobreabundancia de vocabulario nuevo en este período, ya que podría abrumar a los estudiantes y disminuir su motivación para aprender.

Al evaluar la comprensión de los estudiantes, se pueden utilizar preguntas directas, indirectas e inferenciales, así como solicitar sus opiniones y proporcionar



explicaciones sobre el material estudiado. Además, se pueden realizar ejercicios en los que los estudiantes expresen su opinión a favor o en contra de un segmento específico del tema. Contextualizar el contenido en el contexto histórico y ambiental también resulta fundamental.

Para verificar la asimilación del tema, es importante que los estudiantes sean capaces de dominar e interpretar el material, repasar y recrear diálogos, e incluso crear nuevas situaciones basadas en sus investigaciones personales.

La aplicación de los métodos de enseñanza desarrolla la creatividad en los estudiantes pues como plantea Marta M. Llantada (1991) “la enseñanza de idiomas contribuye a desarrollar el pensamiento creador, pudiendo considerar que el estudiante es creativo cuando es capaz de solucionar los problemas que se presenten durante el aprendizaje o en el desempeño de las actividades diarias, retomando aquellos conocimientos que adquirió en el aula y que en ese preciso momento debe poner en práctica”.

2.2.13. Las diferentes competencias

En su artículo "De la competencia comunicativa a la pedagogía del lenguaje comunicativo" (1983), Canato retoma y reafirma la opinión expresada por Hyrrres. Según este autor, 'competencia' se refiere al conocimiento del lenguaje y las formas de emplearlo, mientras que 'acción' se relaciona con la habilidad de aplicar estos conocimientos en la comunicación práctica. Canato define la competencia comunicativa como el conjunto implícito de conocimientos y habilidades necesarios para una comunicación genuina y efectiva. Esta competencia se construye a través de la integración de cuatro áreas:



2.2.13.1. Competencia gramatical

En el artículo, se aborda la comprensión y la destreza necesaria para comunicar y comprender el significado textual de las frases. Se analiza en profundidad todo lo relacionado con el dominio del "código" lingüístico, tanto en términos orales como no orales. Esto incluye aspectos como el vocabulario, las categorías gramaticales de las palabras, el estudio de las palabras, la concordancia de número y género, los tiempos y modos verbales, la escritura, los signos de puntuación, la estructura de la oración, el uso de las palabras en la oración, así como las reglas de acentuación y puntuación. Se examinan aspectos que abarcan el léxico, la semántica, la sintaxis, la morfología, la ortografía y la grafía.

Además, el autor también introduce y define la competencia textual, estratégica y sociolingüística, ofreciendo una descripción detallada de cada una de ellas.

2.2.13.2. Competencia discursiva

Los campos abarcan todo lo relacionado con la forma y el significado para lograr textos estandarizados. La consistencia en la escritura se logra a través de dos mecanismos del lenguaje: "coherencia" y "coherencia". Utilizamos mecanismos de enlace para indicar el significado exacto del texto escrito o hablado. A lo largo del modelo, usamos la repetición o duplicación de significado para representar la consistencia; usamos la herencia de significado para indicar desarrollo y dirección; para lograr esto usamos la no contradicción y logramos la consistencia; usamos significado de significado para clasificar. La idea de superestructura y macroestructura de Van Dijk ilumina esta cuestión. Sin embargo, también entendía la cohesión como una relación entre un determinado significado, actitud y función comunicativa.



La coherencia se refiere a la relación lógica entre elementos y se manifiesta a través de los mecanismos de enlace que conectan términos, párrafos y oraciones, estableciendo conexiones entre expresiones dentro de un enunciado. Los medios que garantizan esta coherencia o "cohesión" incluyen sinónimos, pronombres, repeticiones léxicas, hiperónimos, elipsis y conjunciones (por ejemplo, verbos implícitos o sujetos).

La coherencia se manifiesta en términos de terminología, gramática y secuencia. Las contribuciones de Gregorio de Mac y Rébola de Welti son significativas, ya que han desarrollado una organización de conectores secuenciales y referenciales que contribuyen a establecer coherencia en el discurso.

2.2.13.3. Competencia sociolingüística

Abarca aspectos del intercambio comunitario tales como el dominio de los significados según el entorno, la situación de los integrantes, las reglas y los objetos de interrelación. ¿Cómo se considera en una posición dada la misión comunicativa individual, las posturas e ideas? Se precisa: quiénes son los que se comunican, los roles cumplen en cada escenario comunicativo, el nivel de seguridad que poseen entre sí, qué categoría de seriedad o cortesía se requiere la norma social.

2.2.13.4. Competencia estratégica

Da explicaciones de las "estrategias" oral y no paraverbales que podemos usar tanto para resolver errores de expresión como para perfeccionar la eficacia expresiva. Los errores pueden originarse en circunstancias restrictivas (traba espontánea para tener presente algo) o de una contienda escasa en el nivel sociolingüístico o discursivo y gramatical. de Martín Leralta, (2006).



Descritos por Hymes (1967) “en las fases iniciales del aprendizaje de una lengua extranjera se debe hacer un buen uso de los aspectos de la competencia comunicativa que el alumno ya haya adquirido en su lengua materna y que resulten coincidentes con las destrezas comunicativas que son necesarias para aprender una lengua extranjera (por ejemplo, aspectos del código gramatical)”

“El objetivo primordial deberá ser proporcionar a los alumnos la información, la práctica y la experiencia necesaria para abordar sus necesidades de comunicación en el idioma, por ejemplo: Las categorías gramaticales, funciones comunicativas del lenguaje, condiciones para un uso apropiado de la lengua, las reglas más comunes del discurso”.

En los diferentes acuerdos de los temas y programas que se estudian es preciso dar a conocer lo relacionado con los puntos de vista de psíquico del idioma extranjero.

2.3. MARCO CONCEPTUAL

Nivel: La herramienta que posibilita identificar la disparidad o equidad en la proporción entre dos puntos es un método de comparación. Este método se basa en la analogía o similitud entre términos o categorías. Por otro lado, también se puede visualizar a través del rango o superioridad que se logra en situaciones específicas dentro del ámbito colectivo.

Inglés: Se refiere al idioma y la gente de Inglaterra. El inglés se deriva del francés y hace referencia a los anglos, una de las tribus germánicas que invadieron la isla.

Oral: Nos referimos a las formas orales de comunicación utilizando el lenguaje cotidiano, que consiste en un conjunto tradicional de símbolos fonéticos, como vehículo de pensamientos, sentimientos, peticiones, órdenes y conocimientos.



Habilidades: La aptitud de un individuo para ejecutar una actividad de manera precisa y eficiente está vinculada a su habilidad para llevar a cabo una tarea específica con facilidad, ya sea de carácter físico, mental o social. Es importante destacar que "destreza" y "capacidad" no se superponen cuando los consideramos como un modelo de competencia en un ordenador. Existen diversos tipos de habilidades, incluyendo las cognitivas o académicas y las habilidades físicas.

Semántica: La semántica es parte de la gramática, que estudia el significado (o significados) de las palabras, oraciones, expresiones lingüísticas, frases y textos en un idioma. Se divide en: descriptiva o sincrónica, histórico diacrónico

Método: el método es un procedimiento o técnica o manera de hacer algo. En especial cuando se hace acorde al plan, o de forma sistemática, ordenada y lógica.

Estrategia: Una estrategia es un sistema diseñado para lograr ciertos resultados. Son procedimientos, acciones o actividades que utilizan los docentes para lograr aprendizajes y resolver problemas.

Aprendizaje: El aprendizaje se relaciona con las transformaciones en el comportamiento o las aptitudes humanas que se centran en la adquisición de competencias y habilidades. Estas transformaciones son resultado de la experiencia.



CAPITULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

3.1.1. Ubicación

- Dirección : Comunidad Huarqui sin numero
- Lugar : Chaupimayo
- Distrito : Lamay
- Provincia : Calca
- Región Cusco

La Institución Educativa Secundaria (I.E.S.) de Chaupimayo está situada en el Distrito de Lamay, en la provincia de Calca, región de Cusco. Esta ubicación se encuentra a una altitud de 4,200 metros sobre el nivel del mar. La población en general pertenece a la clase económica baja, debido a que la institución educativa se encuentra en una comunidad dentro del mencionado distrito. Como resultado, las familias que residen en esta área tienen limitados recursos económicos.

3.2. PERIODO DE DURACIÓN DE ESTUDIO

El presente trabajo se ejecutó durante el primer trimestre año académico del 2013, durante los meses de abril, mayo y junio del año 2013.



3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

3.3.1. Guía de observación de comunicación oral en el idioma inglés

CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNICACIÓN	FRECUENCIA DE PRESENTACIÓN				
	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
I. Understanding:					
1.1 utiliza estrategias que le permiten comprender textos.					
1.2 comprende textos.					
1.3 identifica el tema de los textos que escucha.					
1.4 reconoce la intención de su interlocutor.					
1.5 diferencia los tipos de textos tomando en cuenta los diferentes indicios del emisor.					
II. Pronunciation and fluency					
2.1 enuncia adecuadamente las oraciones.					
2.2 intercambia información de acuerdo al tema tratado.					
2.3 utiliza un timbre de voz adecuado.					
2.4 al hablar considera la acentuación y la entonación de las palabras y oraciones.					
III. Semantic abilities					
3.1 infiere el significado de una palabra por el contexto.					
3.2 utiliza palabras sinónimas.					
3.3 Reconoce la palabra por su forma, extensión o similaridad con palabras en español.					
3.4 muestra flexibilidad para utilizar claves fónicas o estructurales.					
3.5 utiliza diccionario.					

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO

3.4.1. Población

La población está conformada por los estudiantes del 1° grado Secundaria de la Institución Educativa Chaupimayo, matriculados en el presente año académico 2013

Tabla 1.

Muestra de la población de investigación

Descripción	1° U	Total
Estudiante	25	25

Fuente: Estudiante matriculados al año 2014 en la I. E. de Chaupimayo

3.4.2. Muestra

Está conformado por 25 estudiantes del 1° grado Secundaria de la Institución Educativa Chaupimayo, matriculados durante en el presenta año académico 2013

Técnicas de Muestreo De los datos de la tabla 1 se describe un muestreo aleatorio simple por conveniencia del investigador, para $N=25$, y con un nivel de confianza del 95% y una probabilidad de error de 10%, del cual se obtiene el tamaño de muestra de $n=25$ estudiantes del 1° grado de esta institución, para lo cual se utilizó la siguiente formula

I

$$n = \frac{Z^2 * N * p * q}{(N - 1) * e^2 + Z^2 * p * q}$$

3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

3.5.1. Tipo y diseño de la investigación

La presente tesis corresponde al diseño metodológico descriptivo-simple y en línea de investigación no experimental.



3.5.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En esta investigación se empleó la técnica de observación sistemática como enfoque metodológico. Para recolectar datos, se utilizó la siguiente guía de observación como herramienta principal:

3.6. PROCEDIMIENTO

La guía de observación se empleó para recopilar información relacionada con la comprensión, pronunciación y semántica, en línea con las características de la comunicación oral y la frecuencia de presentación de las variables de estudio. Los datos fueron interpretados mediante el uso del chi-cuadrado para establecer la relación entre las dos unidades de investigación.

Se aseguró que los datos obtenidos fueran coherentes con los objetivos establecidos en la investigación. El análisis estadístico se llevó a cabo utilizando las herramientas de Excel y el software SPSS versión 20. Estos recursos fueron utilizados para contrastar tanto la hipótesis general como las hipótesis específicas planteadas en el estudio.

3.7. VARIABLES

Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala
Comunicación oral en el idioma inglés	Listeningskill	<p>Understanding</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza estrategias que le permiten comprender textos - Comprende textos - Identifica el tema de los textos que escucha. - Reconoce la intención de su interlocutor - Diferencia los tipos de texto tomando en cuenta los diferentes indicios del emisor 	<ul style="list-style-type: none"> - Nunca. - Casi nunca - A veces. -Casi siempre. -Siempre.
	Speakingskill	<p>Pronunciation and fluency</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enuncia adecuadamente las oraciones. - Intercambia información de acuerdo al tema tratado. - Utiliza un timbre de voz adecuado. - Al hablar considera la acentuación y la entonación en las palabras y oraciones. <p>SemanticAbilities</p> <ul style="list-style-type: none"> - Infiere el significado de una palabra por el contexto. - Utiliza palabras sinónimas. - Utiliza el reconocimiento por forma, extensión o similaridad con palabras en español. - Muestra flexibilidad para utilizar claves fónicas o estructurales. - Utiliza el diccionario. 	<ul style="list-style-type: none"> -Nunca. -Casi nunca - A veces. - Casi siempre - Siempre

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

Tabla 2.

Característica Understanding de la Comunicación Oral

DESCRIPCION	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Utilizas estrategias que le permiten comprender textos	24%	48%	28%	0%	0%
Comprende textos	0%	0%	52%	36%	12%
Identifica el tema de los textos que escucha	0%	8%	56%	36%	0%
Reconoce la intención de su interlocutor	0%	0%	52%	40%	8%
Diferencia de los tipos de texto tomando en cuenta los diferentes indicios del emisor	48%	28%	20%	4%	0%

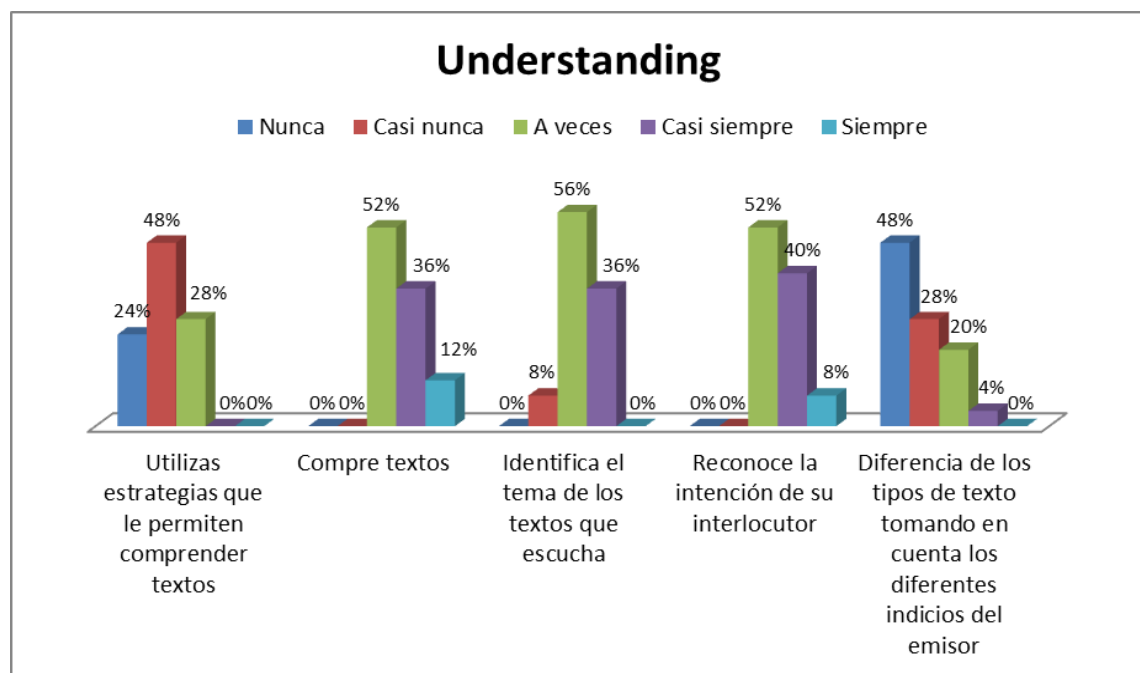


Figura 1. Característica Understanding de la Comunicación Oral

Análisis e interpretación; En la sub-dimensión de Understanding, podemos observar que para cada ítem; en mayor porcentaje prevalece como a veces, 52%, 56% y 52% respectivamente a excepción en los ítems, diferencia de los tipos de texto en 48%

manifestaron como nunca y utiliza estrategias en 48% indicaron como casi nunca. Así mismo podemos observar que la mayoría de los items que tienen menor porcentaje son como siempre, en 0%, 12%, 0%, 8%, y 0% respectivamente en cada items.

Tabla 3.

Característica Pronunciation and fluency de la Comunicación Oral

DESCRIPCION	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Enuncia adecuadamente las oraciones	0%	16%	76%	0%	8%
Intercambia información de acuerdo al tema tratado	0%	0%	12%	24%	64%
Utiliza un timbre de voz adecuado	0%	8%	80%	8%	4%
Al hablar considera la acentuación y la entonación de las palabras y las oraciones	56%	12%	20%	12%	0%

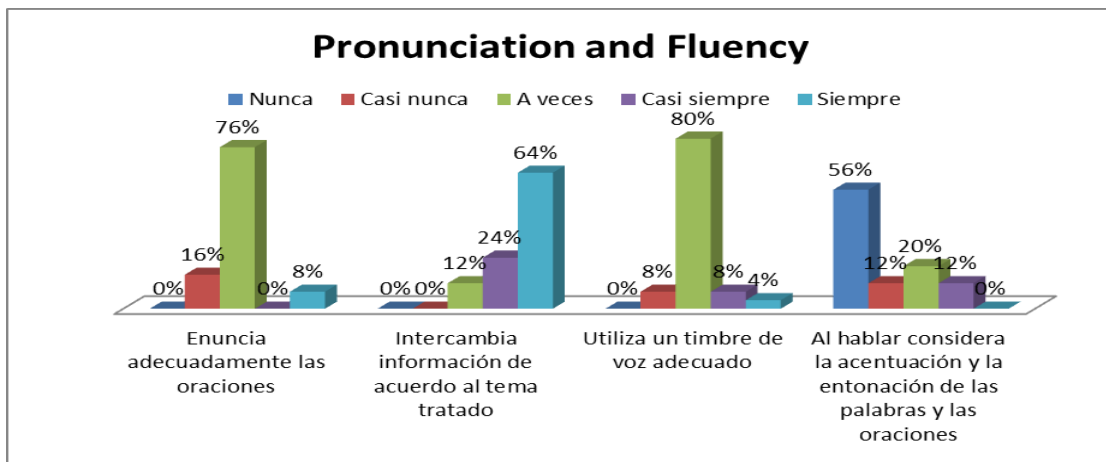


Figura 2. Característica Pronunciation and fluency de la Comunicación Oral

Analisis e interpretacion; En la sub-dimension de Pronunciation and fluency, podemos observar que para cada items; en mayor porcentaje observamos como a veces, 76%, y 80% respectivamente, en los items, intercambia información de acuerdo al tema tratado es 64% como siempre y 56% respondieron como nunca al hablar consideran la acentuación. Así mismo podemos observar que la mayoría que tienen menor porcentaje son como nunca en 0%, 0% y 0% respectivamente en cada items a excepción de al hablar considera la acentuación.

Tabla 4.
Sub-dimension de Semantic abilities

DESCRIPCION	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Infiere el significado de una palabra por el contexto	12%	20%	56%	12%	0%
Utiliza palabras sinónimas	64%	36%	0%	0%	0%
Reconoce la palabra por su forma, extensión o similitud con palabras en Español	16%	4%	52%	28%	0%
Muestra flexibilidad para utilizar claves fónicas o estructurales	0%	0%	0%	36%	64%
Utiliza diccionario	16%	0%	8%	20%	56%

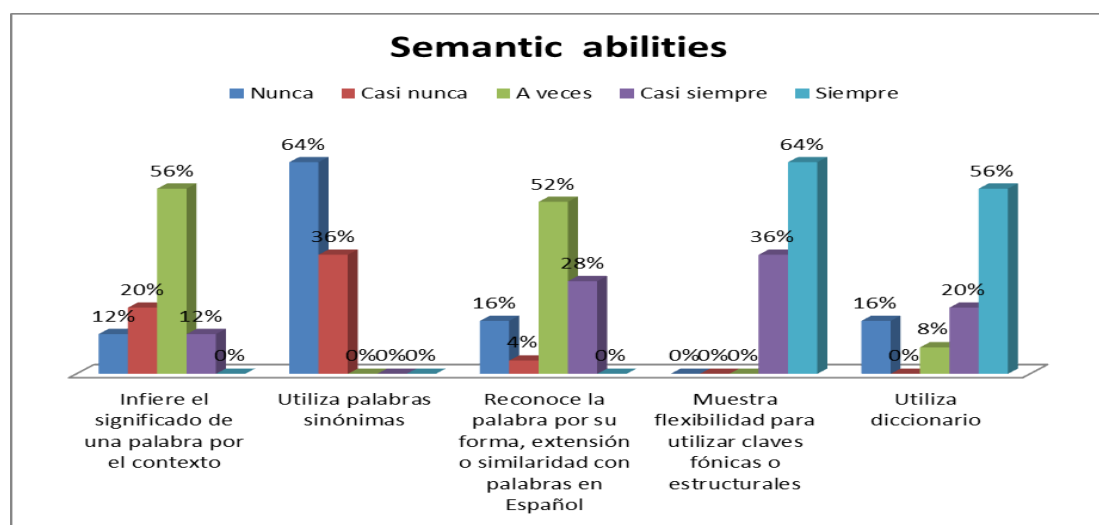


Figura 3. Sub-dimension de Semantic abilities

Analisis y interpretacion; En la sub-dimension de Semantic abilities, podemos observar que en el primer y tercer items al 56% y 52% manifestaron como a veces, en el segundo item al 64% manifestaron como nunca y en la cuarta y quinta items al 64% y 56% manifestaron como siempre. Asi mismo podemos observar que la mayoría que tienen menor porcentaje se ven en el segundo y cuarto items al 0% respectivamente en cada item del total de 25 encuestados.

Resultados de dimensión Listening skill

Tabla 5.

Característica Semantic abilities de la Comunicación Oral

Listening skill	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Casi nunca	4	14	14
Casi nunca	5	17	31
A veces	11	42	73
Casi siempre	6	23	96
Siempre	1	4	100
Total	25	100.0	

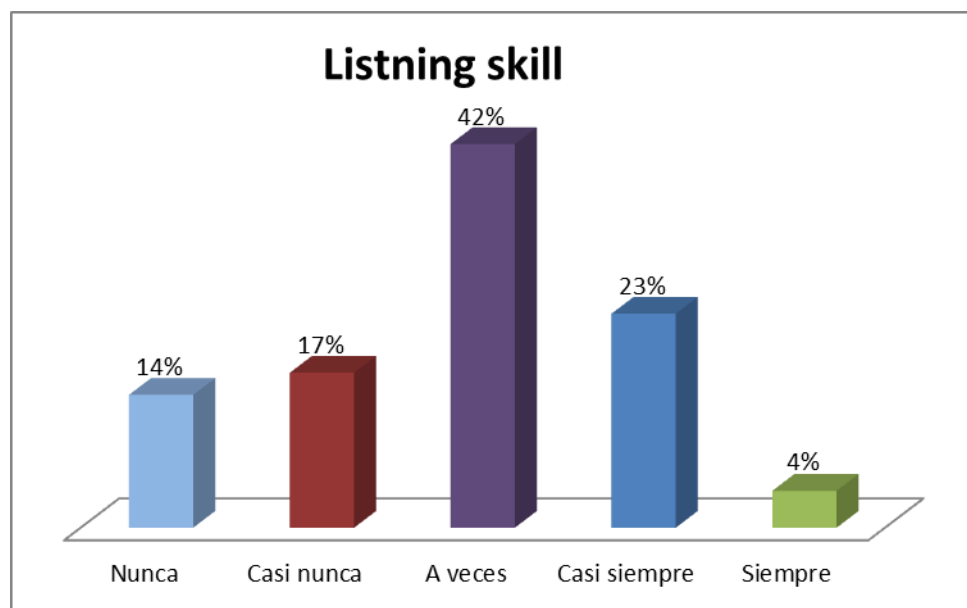


Figura 4. Característica Semantic abilities de la Comunicación Oral

Analisis e interpretacion; En la dimension de Listening skill, podemos observar que los encuestados respondieron como a veces en 42%, en 23% como casi siempre, en 17% como casi nunca, en 14% como nunca y solo el 4% como siempre, del total de 25 encustados, por lo tanto la mayoría de los estudiantes solo a veces a casi siempre tienen las habilidades de escuchar.

Resultados de dimensión Speaking skill

Tabla 6.

Listening skill de la Comunicación Oral

	Speaking skill		
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Nunca	4	18.0	18.0
Casi nunca	3	11.0	29.0
A veces	9	35.0	63.0
Casi siempre	4	15.0	78.0
Siempre	5	22.0	100.0
Total	25	100.0	

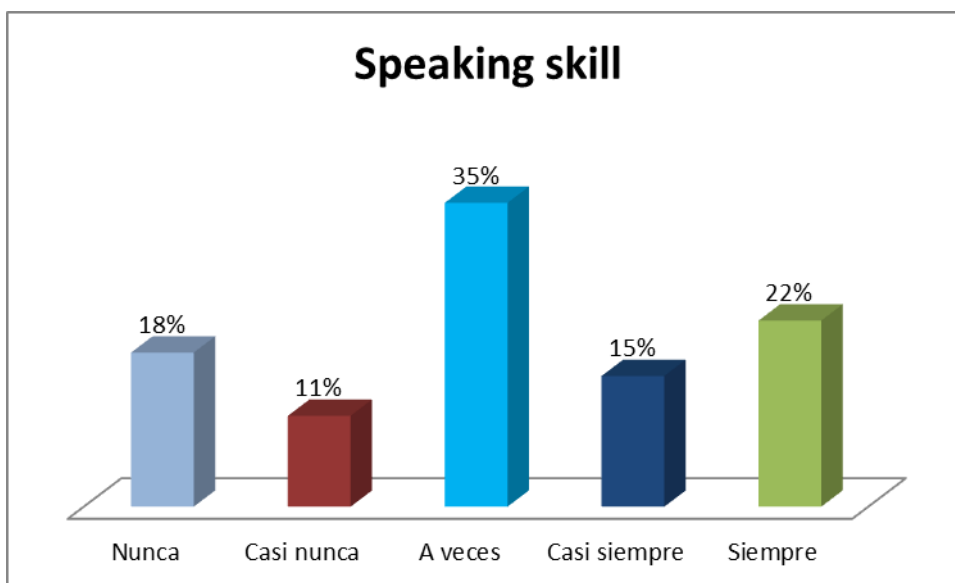


Figura 5. Listening skill de la Comunicación Oral

Análisis e interpretación; En la dimensión de Speaking skill, podemos observar que los encuestados respondieron como a veces en 35%, en 15% como casi siempre en 11% como casi nunca, en 18% como nunca, y en 22% como siempre, del total de 25 encuestados, por lo tanto la mayoría de los alumnos solo a veces tienen las habilidades en la comunicación oral (habla).

4.2. DISCUSIÓN

Prueba de hipótesis específico

Esta técnica permite determinar la significancia del nivel de comprensión de textos orales (Listening) en el idioma Inglés de los estudiantes del 1° de educación de la Institución Educativa Chaupimayo Cusco- 2014. Para ello nos apoyamos al paquete estadístico SPSS.

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	12,017 ^a	4	,037
Razón de verosimilitudes	10,874	4	,038
Asociación lineal por lineal	6,077	1	,009
N de casos válidos	25		
a. 7 casillas (77,8%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,08.			

Para el cuadro de Chi-cuadrado nos planteamos la hipótesis.

H₀: El estado de las habilidades semánticas de los textos orales no es significativo en el Idioma Inglés, de los estudiantes del 1° de educación de la Institución Educativa Chaupimayo- 2014.

H₁: El estado de las habilidades semánticas de los textos orales es significativo en el Idioma Inglés, de los estudiantes del 1° de educación de la Institución Educativa Chaupimayo- 2014.

Por lo tanto, según el resultado de Chi-cuadrado de $p\text{-valor} = 0,033 < 0,05$ entonces rechazamos la hipótesis nula, es decir, El estado de las habilidades semánticas de los textos orales es significativo en el Idioma Inglés, de los estudiantes del 1° de



educación de la Institución Educativa Chaupimayo- 2014, a un 95% de nivel de confianza.

Prueba de hipótesis específico

Esta técnica permite determinar la significancia el nivel de ORALIDAD (Speaking), en inglés de los alumnos del 1° de educación. Para ello nos apoyamos al paquete estadístico SPSS.

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	Gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	12,156 ^a	4	,026
Razón de verosimilitudes	9,116	4	,048
Asociación lineal por lineal	5,372	1	,020
N de casos válidos	25		
a. 8 casillas (88,9%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,08.			

Para el cuadro de Chi-cuadrado nos planteamos la hipótesis.

H₀: El nivel de comunicación oral (Speaking) no es significativo, en el Idioma Inglés de los estudiantes del 1° de educación de la Institución Educativa Chaupimayo-2014.

H₁: El nivel de comunicación oral (Speaking) es significativo, en el Idioma Inglés de los estudiantes del 1° de educación de la Institución Educativa Chaupimayo-2014.

Por lo tanto, según el resultado de Chi-cuadrado de $p\text{-valor} = 0,026 < 0,05$ entonces rechazamos la hipótesis nula, es decir, el nivel de comunicación oral (Speaking) es significativo, en el Idioma Inglés de los estudiantes del 1° de educación de la Institución Educativa Chaupimayo- 2014, a un 95% de nivel de confianza.

Prueba de hipótesis general

Esta técnica permite determinar la significancia del nivel de la comunicación oral, en el área de inglés de los estudiantes del 1° grado utilizando el software spss.

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	Gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	10,017 ^a	4	,047
Razón de verosimilitudes	8,874	4	,038
Asociación lineal por lineal	6,077	1	,005
N de casos válidos	25		
a. 7 casillas (77,8%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,08.			

Para el cuadro de Chi-cuadrado nos planteamos la hipótesis.

H₀: El nivel de la comunicación oral no es significativo, en el idioma inglés de los estudiantes del 1° de educación secundaria de la I.E. Chaupimayo-2014.

H₁: El nivel de la comunicación oral es significativo, en el idioma inglés de los estudiantes del 1° de educación secundaria de la I.E. Chaupimayo-2014.

Por lo tanto, según el resultado de Chi-cuadrado de p-valor =0,003<0,05 entonces rechazamos la hipótesis nula, y aceptamos la hipótesis H_a; por lo tanto el contraste de la hipótesis del nivel de la comunicación orales significativo, en el idioma inglés de los estudiantes del 1° de educación secundaria de la I.E. Chaupimayo del Cusco 2014, a un 95% de nivel de confianza.



V. CONCLUSIONES

Se arribó a las siguientes conclusiones:

El presente trabajo da cumplimiento a su objetivo con la superación de los estudiantes del idioma inglés con lo que da respuesta al problema planteado, que refleja insuficiencia en la preparación metodológica de los docentes de idioma inglés.

Contempló el análisis de las tablas del proceso del nivel de la comunicación de los estudiantes, así como los procesos de enseñanza-aprendizaje. Se efectuó un diagnóstico para valorar la situación actual de superación de los estudiantes.

El trabajo constituye una fuente de referencia para los maestros de idioma inglés al contemplar una serie de ítems activas que pueden ampliarse mejorar.

PRIMERA: En la enseñanza de un idioma extranjero, las actividades y estrategias deben ser aplicada una didáctica apropiada y pertinente a los logros y metas de los aprendizajes.

SEGUNDA: La expresión oral permite ser parte de todas las etapas de aprendizaje, así poder desarrollar todas las lingüísticas como: escuchar, hablar, escribir y leer.

TERCERA: La expresión oral, es una manera única de procesar la información que mejora la capacidad de comprensión, la enseñanza y el aprendizaje o la retención de la información obtenida.

CUARTA Se arriba que los estudiantes a veces identifican el tema de los textos que escucha, utiliza el docente en la sesión de aprendizaje.



QUINTA: Su pronunciación y la fluidez es bajo en el idioma inglés de los estudiantes por lo mismo que ellos recién están aprendiendo su L3 lengua.

SEXTA: Se observa que los estudiantes muestran flexibilidad para utilizar claves fonéticas y aprender con más facilidad el idioma extranjero.

SÉPTIMO: es prácticamente imposible concluir que un método es mejor que otro. Son tantas las variables en una situación de enseñanza que cualquier experimento de mayor o menor efectividad de un método sobre otro no es concluyente, aunque les dejo esta pequeña aportación.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: Se debe priorizar trabajar con más énfasis este factor en la enseñanza de inglés en la Instituciones educativas.

SEGUNDA: Capacitar a los docentes y a los estudiantes de forma organizada y sistemática en un amplio rango de estrategias para incrementar la expresión oral.

TERCERA: Promover las técnicas de aprendizaje que promuevan el desarrollo de la expresión oral relacionadas con la memoria.

CUARTA: Poner en práctica la estrategia propuesta de las Rutas de Aprendizaje.

QUINTA: Aplicar métodos actuales y comprobados con sus respectivas estrategias orientadas en la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés

SEXTA: Cuando el docente conoce y aplica estrategias, los educandos se encuentran más motivados y predispuestos a aprender durante y después de la enseñanza del curso.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Vygotsky, (1965) Con su teoría histórico-cultural del desarrollo humano.
- Christie, (1990) Elabora toda una teoría sociolingüística del aprendizaje.
- Hollyday (1976) y HYMES (1991) han trabajado la diversidad de orígenes de la noción científica de comunicación.
- Ortiz, Emilio, (1998) La define como una variante peculiar de la comunicación.
- Trujillo M. (1999) ÁLVAREZ M. (1995) dicen facilitar una mejor interacción entre los participantes del proceso pedagógico.
- Gessa H. M. (1999) Plantea que toda la labor pedagógica tiene un carácter comunicativo.
- Navarrete M. (1998) Plantea que se inicia la competencia comunicativa.
- Tusón Valls A. (1999) “Podemos ahora plantear, que formar hablantes y oyentes implica enseñar a “hablar” y a “escuchar”.
- García Alzola E. (1992) “Las bases del desarrollo lingüístico”.
- Minedu, (2009) “los Lineamientos Curriculares propuestos”.
- Rojas y jiménez, (2006) “es un recurso fundamental y el principal vehículo de interacción social”.
- Nassaum Y LOMAS. (1999) En el contexto escolar, la comunicación oral es fundamental.
- Canato G. (1983) “De la competencia comunicativa a la pedagogía del lenguaje comunicativo”
- Hyrres B. (2005), La 'competencia' como el conocimiento sobre el lenguaje y sobre las maneras de usarlo y a la 'actuación'.
- Dijk V. (1999), Los conceptos de macroestructura y superestructura de las comunicativas.



Rébola y Welti G. y M. (2012), Con su clasificación de conectores referenciales y secuenciales.

Leralta Martin, (2006) “De una competencia insuficiente en el nivel gramatical, discursivo o sociolingüístico”.

Byrne, (1999) Presentación - práctica—producción del idioma inglés.

García Alzóla (1992) Considera la expresión monologada como una exposición libre.

Llantada Marta M. (1991) La enseñanza de idiomas contribuye a desarrollar el pensamiento creativo del estudiante.



ANEXOS



Anexo 1

FICHA DE OBSERVACION DE COMUNICACIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS.

Según corresponda a la característica observada y dependiente de la capacidad del estudiante.

Nombres y apellidos del estudiante.....

I.E.....Grado.....Sección.....Fecha.....

CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNICACIÓN	FRECUENCIA DE PRESENTACIÓN				
	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
I. Understanding:					
1.1 utiliza estrategias que le permiten comprender textos.					
1.2 comprende textos.					
1.3 identifica el tema de los textos que escucha.					
1.4 reconoce la intención de su interlocutor.					
1.5 diferencia los tipos de textos tomando en cuenta los diferentes indicios del emisor.					
II. Pronunciation and fluency					
2.1 enuncia adecuadamente las oraciones.					
2.2 intercambia información de acuerdo al tema tratado.					
2.3 utiliza un timbre de voz adecuado.					
2.4 al hablar considera la acentuación y la					



entonación de las palabras y oraciones.					
III. Semantic abilities					
3.1 infiere el significado de una palabra por el contexto.					
3.2 utiliza palabras sinónimas.					
3.3 Reconoce la palabra por su forma, extensión o similaridad con palabras en español.					
3.4 muestra flexibilidad para utilizar claves fónicas o estructurales.					
3.5 utiliza diccionario.					



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Felicitas Chuquichampi Huaman
identificado con DNI 40908033 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

Docencia en el Idioma Extranjero Ingles

, informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación para la obtención de Grado
 Título Profesional denominado:

“ Nivel de la Comunicación Oral en el Idioma Ingles de los estudiantes 1° de
Secundaria de la I.E.S. Mx. Chaupimayo del Cusco - 2014”

” Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 13 de Julio del 2022

FIRMA (obligatoria)



Huella



AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo Felicitas Chuquichampi Huaman

, identificado con DNI 40908033 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
Docencia en el Idioma Extranjero Ingles

, informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación para la obtención de Grado

Título Profesional denominado:

“ Nivel de la Comunicación Oral en el Idioma Ingles de los estudiantes del 1° de

Secundaria de la I.E.S. Mx. Chaupimayo del Cusco - 2014 "

“ Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los “Contenidos”) que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 13 de Julio del 2022

FIRMA (obligatoria)



Huella