



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



**TALLERES DE HABILIDADES SOCIALES PARA EL
DESARROLLO DE LA INTERACCIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS, DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 1203 PASITOS DE ORO,
PUNO – 2022**

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. LIZBETH LETICIA HUANCA QUISPE

Bach. MARICIELO NIKOL MENDOZA ARUQUIPA

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL

PUNO – PERÚ

2023



Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

TALLERES DE HABILIDADES SOCIALES PARA EL DESARROLLO DE LA INTERACCIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 1203 PASITOS DE ORO, PUNO - 2022

AUTOR

LIZBETH LETICIA HUANCA QUISPE MARICIELO NIKOL MENDOZA ARQUIPA

RECuento DE PALABRAS

23206 Words

RECuento DE CARACTERES

127731 Characters

RECuento DE PÁGINAS

138 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

2.4MB

FECHA DE ENTREGA

Oct 23, 2023 11:11 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Oct 23, 2023 11:13 PM GMT-5

● 19% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base

- 17% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 11% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
Facultad Ciencias de la Educación


Dra. Gabriela Comejo Valdivia
DOCENTE


Dra. Nancy Chambi Gondori
DOCENTE
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
UNA - PUNO



DEDICATORIA

Dedico esta tesis principalmente a Dios, quien me ha guiado y me ha dado la fortaleza para concluir mi carrera universitaria.

A mis padres Genaro Huanca Sucapuca y Celia Quispe Sucari por todo el esfuerzo y sabios consejos que me brindaron, por su paciencia, motivación y sobre todo por su amor incondicional y apoyo en todo momento, lo cual me ha ayudado a salir adelante y cumplir mis metas trazadas.

De igual manera a mis hermanos Margaret y Olger quienes me apoyaron moralmente, animándome siempre a seguir adelante, a ti hermanita Milagros que desde el cielo me cuidas y proteges en mi día a día, aunque ya no estés físicamente con nosotros, pero siempre vivirás en nuestros corazones.

Lizbeth Leticia Huanca Quispe



A Dios por haberme guiado y brindado salud y fortaleza para cumplir mis metas.

A mi padre Luciano por haberme brindado su apoyo incondicional e inculcado valores y a mi madre Eugenia Rosa por su bendición y protección desde el cielo en mi día a día ellos son quienes me dieron grandes enseñanzas contribuyendo con mi formación personal y profesional.

A mi familia y a mi querida hija Zoe Aitana quienes han sido mi mayor motivación para nunca rendirme y por acompañarme y apoyarme en cada paso que doy permitiéndome cumplir mis metas.

Maricielo Nikol Mendoza Aruquipa



AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Nacional del Altiplano, Escuela Profesional de Educación Inicial por habernos inculcado los valores y principios para el campo laboral.

De igual manera a Dios por habernos guiado y acompañado para culminar nuestra carrera universitaria.

También agradecemos a nuestros queridos padres por el apoyo incondicional que nos brindaron durante los cinco años de nuestra formación académica.

A nuestras maestras por sus enseñanzas impartidas en las aulas durante los cinco años en la universidad, en especial a nuestra asesora de tesis Dra. Nancy Chambi Condori por la orientación y apoyo en la realización de nuestra investigación de tesis.

Lizbeth Leticia Huanca Quispe

Maricielo Nikol Mendoza Aruquipa



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

RESUMEN 12

ABSTRACT..... 13

CAPITULO I

INTRODUCCIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 16

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 17

12.1 Problema general..... 17

1.2.2 Problemas específicos 18

1.3 HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN..... 18

1.3.1 Hipótesis general..... 18

1.3.2 Hipótesis específicas 18

1.4 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO..... 18

1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN..... 20

1.5.1. Objetivo general 20



1.5.2 Objetivos específicos	20
-----------------------------------	----

CAPITULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 ANTECEDENTES.....	21
2.1.1 A Nivel Internacional.....	21
2.1.2 A Nivel Nacional.....	23
2.1.3 A Nivel Local.....	26
2.2 MARCO TEÓRICO.....	28
2.2.1 Habilidades sociales.....	28
2.2.1.1 Habilidades sociales en la infancia.....	30
2.2.1.2 Componentes de las habilidades sociales.....	30
2.2.2 Dimensiones de las habilidades sociales.....	34
2.2.3 Teorías que sustentan las habilidades de interacción social.....	37
2.2.3.1 Teoría cognitiva del desarrollo social de Lev Vygotsky.....	38
2.2.3.2 La interacción.....	38
2.2.4 Interacción en niños y niñas.....	39
2.2.4.1 Interacción social.....	39
2.2.4.2 Tipos de interacción.....	40
2.2.4.3 Características de interacción.....	40
2.2.4.4. Dimensión interacción.....	42
2.3 MARCO CONCEPTUAL.....	45



CAPITULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO	47
3.2 PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO	47
3.3 PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO.....	47
3.3.1 Tipo de investigación	48
3.3.2 Diseño de la investigación	48
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO	48
3.4.1 Población.....	48
3.4.2 Muestra.....	49
3.5 DISEÑO ESTADÍSTICO.....	49
3.6 PROCEDIMIENTO	50
3.7 VARIABLES	52
3.8 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	54

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 RESULTADOS	55
4.1.1 Resultados variable: Desarrollo de la interacción	55
4.1.2 Contrastación de hipótesis.....	60
4.2 DISCUSIÓN	61
V. CONCLUSIONES.....	63



VI. RECOMENDACIONES	65
VII. REFERENCIAS BIBLOGRAFICAS	66
ANEXOS.....	72

Área: **Responsabilidad Social de la Educacion**

Tema: **Calidad Educativa**

Fecha de sustentación: 31 de octubre del 2023.



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Número de estudiantes.....	49
Tabla 2. Operacionalización de la variable habilidades sociales.....	52
Tabla 3. Operacionalización de la variable desarrollo de la interacción.....	53
Tabla 4. Resultados de la conducta verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno.....	55
Tabla 5. Resultados de la conducta no verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno.....	56
Tabla 6. Pre y Post test de las conductas del desarrollo de la interacción en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno.....	58
Tabla 7. Prueba Chi-cuadrado – hipótesis general.....	61



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Resultados de la conducta verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno en %	55
Figura 2. Resultados de la conducta no verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno en %	57
Figura 3. Pre y Post test de las conductas del desarrollo de la interacción en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno en %	59



RESUMEN

En el contexto de la educación dicho enfoque viene a ser un camino fundamental para que tanto los niños (as) fortalezcan las habilidades sociales para el desarrollo de la interacción, tuvo como objetivo determinar la eficacia de los talleres de las habilidades sociales para el desarrollo de la interacción en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno – 2022. La metodología empleada fue: método hipotético deductivo, enfoque cuantitativo, diseño pre experimental – corte transversal y de tipo experimental. La muestra fue por conveniencia conformada por 22 niños de 5 años, la técnica aplicada fue la ficha de observación y el instrumento el cuestionario. Los resultados en el pre test se evidencio en la conducta verbal en el pre test 72.7 % “a veces”, mientras que en el post test el 72.7 % resulto “siempre”, interpretando que los talleres realizados en la investigación ayudaron en la interacción verbal entre los niños. Así mismo en la conducta no verbal resulto en el pre test 63.6 % “a veces”, mientras que en el post test el 63.6 resulto “siempre”; interpretando que los talleres aplicados fueron positivos tanto en las habilidades sociales y en la interacción. Concluyendo que en la investigación los talleres fueron eficaces para el desarrollo del dialogo, comunicación, emociones, autoestima, valores, permitiendo enriquecer la toma de decisiones y manejo de emociones de los niños y niñas de la de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro.

Palabras Clave: Educación, Habilidades sociales, Interacción.



ABSTRACT

In the context of education, this approach becomes a fundamental path for children to strengthen social skills for the development of interaction. Its objective was to determine the effectiveness of the social skills workshops for the development of the interaction in 5-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution 1203 Pasitos de Oro, Puno - 2022. The methodology used was: hypothetical deductive method, quantitative approach, pre-experimental design - cross-sectional and experimental type. The sample was for convenience made up of 22 5-year-old children, the technique applied was the observation sheet and the instrument was the questionnaire. The results in the pre-test were evident in the verbal dimension in the pre-test 72.7% “sometimes”, while in the post-test 72.7% were “always”, interpreting that the workshops carried out in the research helped in verbal interaction between children. Likewise, in the non-verbal dimension, the pre-test resulted in 63.6% “sometimes”, while in the post-test the result was 63.6% “always”; interpreting that the applied workshops were significant in both social skills and interaction. Concluding that in the research the workshops were effective for the development of dialogue, communication, emotions, self-esteem, values, allowing to enrich the decision-making and management of emotions of the boys and girls of the Initial Educational Institution 1203 Golden Steps.

Keywords: Education, Social skills, Interaction.



CAPITULO I

INTRODUCCIÓN

En la sociedad actual se necesita la presencia de individuos que posean una habilidad asertiva, empática y autónoma en la toma de decisión de su vida habitual, que puedan tener una percepción concreta de su actividad diaria, líder efectivo y predispuesto a la solución viable innovador, creativo y que pueda ser beneficioso para la sociedad. Pero, la globalización enfrenta hechos de violencia e indiferencia por los valores de los individuos, lo que hace que se complique la predisposición de dicho hecho ideal. La habilidad social es esencial para la vida, para que se forme en valores, buscando la mejor de la convivencia con los demás y predisponiendo la mejora general del bienestar como grupo social.

En el contexto de la educación dicho enfoque viene a ser uno de los pilares fundamentales para que los niños y niñas puedan ir en la dirección adecuada con el recurso necesario para que se enfrente a hechos difíciles que se les presente en el aprendizaje de su vida. Pero, en el sistema educativo aún se perciben síntomas de obstáculos y dificultades para fortalecer las habilidades sociales en los niños (as) de los niveles de enseñanza de la educación básica.

Es importante acotar que las Instituciones Educativas son los referentes ideales para la adecuación y difusión de las habilidades sociales, muy indispensable en la formación del futuro ciudadano, porque le permite ser idóneo y competente para poder enfrentarse al ambiente en el que se desenvuelve. Sin embargo, si el centro educativo y la familia no fortalecen los ámbitos personales, los alumnos van a desarrollar una



autoestima baja y como también inestables y los conducirá hacia una derrota a nivel académico y un fracaso de manera absoluta en toda dimensión de su vida.

De manera que, la habilidad social como conjunto de la conducta aprendida que todo individuo debe adquirir, para interactuar con sus pares y demás, siendo necesario para que dicha relación se pueda dar de forma exitosa para ambas partes. Siendo por medio de esta habilidad que se da de conocimiento lo que se piensa, se siente y se pueda reflejar en el actuar.

Esta conducta o destreza social se debe enseñar y estimular en los niños y niñas desde la etapa infantil, ya que es el segundo ciclo del nivel inicial, donde se da el inicio de los saberes que se van a desarrollar en la etapa superior.

A ello se suma el estatus social afectando de manera directa en los ámbitos educativos, ya que los infantes en una sociedad de desarrollo padecen de una privación psicosocial, presentando incapacidad en la conservación de la atención e integración con su medio, mostrando problemáticas como falta de tácticas para que se evada ataques y circunstancias violentas, son desventajas a diferencia de los niños de la misma edad perteneciente al primer mundo.

Es así que la investigación se encuentra direccionado a la actividad académica que cumple el Centro Educativo en la enseñanza de la habilidad social, ello se debe a que los niños no solo van adquirir el conocimiento, sino que a su vez aprenden un comportamiento indispensable para la convivencia en la sociedad, en función de la relación interpersonal con los pares y docentes asignados a su enseñanza.

De este modo, el binomio conformado por la familia y el centro educativo tiene la responsabilidad social crucial e imponderables oportunidades, de que se procure el ambiente solicitado para un tratamiento de manera adecuada, de esta forma se contribuye



al desarrollo de la habilidad social pertinente en los alumnos que permitirá la mejora en el rendimiento académico y el desempeño social, en los distintos contextos en los que se desenvuelve habitualmente. Si los niños y niñas desarrollan una adecuada habilidad social, encontrando una adecuada convivencia con naturaleza y confianza, se relacionará con menores inconvenientes con los demás.

Asimismo, la presente investigación pretende considerar la importancia de la habilidad social para cuando se suscite una gran problemática puedan tener el manejo de sus emociones de manera mesurada sin ningún tipo de violencia.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad la mayoría de los niños (as) presentan inconveniente al momento de salir del hogar luego de estar tiempo confinados. Perdieron la práctica de relacionarse con los vecinos, compañeros de clase o cualquier otra persona con la que mantienen habitualmente algún tipo de vínculo (Naranjo pereira, 2007).

Según Pérez Solís, (2021), muchos de los niños (as) salen a las calles con desconfianza e incluso con temor. La pandemia hizo que estén más retraídos y sus habilidades sociales se vean mermadas. Por lo que, se debe animar tanto a los niños (as) a que puedan continuar relacionándose y creando un vínculo con los demás. Pues como seres sociales, se necesita interactuar con los otros para sentirse bien (Abarca Castillo, 2007).

De manera que, la problemática en la Institución Educativo, exige una organización compartida por el equipo de educadores, orientadoras, educandos y padres de familia. Se reconoce que a pesar de aspectos de problemáticas en los niños (as), existen



cualidades, actitudes positivas e intereses hacia el cambio y la superación, conservan capacidades de adaptación y disposiciones para la mejora.

Siendo necesario el compromiso y como también el interés por ser participe en el desarrollo de actividades tendientes a la mejora de todo este aspecto para que la vivencia de los alumnos en el contexto escolar, familiar y social sean de un reconocimiento de manera continua de los valores en cada individuo y que practique por medio del que hacer habitual.

En el área de la psicología a nivel educativo, en déficit de habilidad o interacción social determina dificultades para el aprendizaje, comportamientos retraídos, rendimiento escolar bajo y un bajo nivel de autoestima. En el contexto educativo, la interacción social ha sido estudiado e implementado no solo para el entrenamiento de los docentes, sino también para el entrenamiento de los alumnos, dada su relevancia para diversas variables educativas de primer orden como viene a ser el caso del propio rendimiento escolar.

En este sentido, la presente investigación busca establecer la influencia de las habilidades sociales en la interacción en niños y niñas, a fin de detectar los aspectos que puedan dificultar las posibilidades de interacción efectiva y optima, para un buen desarrollo a nivel físico, intelectual y afectivo de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno – 2022

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

12.1 Problema general

¿Cuál es la eficacia de los talleres en las habilidades sociales para el desarrollo de la interacción en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno – 2022?



1.2.2 Problemas específicos

¿Cuál es la eficacia de los talleres en las habilidades sociales para el desarrollo de la interacción de la conducta verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno – 2022?

¿Cuál es la eficacia de los talleres en las habilidades sociales para el desarrollo de la interacción de la conducta no verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno – 2022?

1.3 HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 Hipótesis general

Los talleres de las habilidades sociales son eficaces para el desarrollo de la interacción en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno – 2022.

1.3.2 Hipótesis específicas

Los talleres en las habilidades sociales son eficaces para el desarrollo de la interacción de la conducta verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno – 2022

Los talleres en las habilidades sociales son eficaces para el desarrollo de la interacción de la conducta no verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno – 2022

1.4 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

La investigación proporciona un aporte relevante, de promover la habilidad social en los niños y niñas del nivel inicial en el cual se dio a conocer las habilidades sociales para el desarrollo de la interacción, expresión de sentimiento, emoción y actitudes. Con



la finalidad de profundizar el estudio tomando como base al fenómeno por medio de la reflexión del tema, para la mejora del desarrollo de la interacción.

De manera que, el estudio abordó el constructo actualizado de psicopedagogía de la educación donde a nivel cognitivo se da a conocer los problemas que afectan al desarrollo de los educandos, el cual repercute en la formación integral de los niños y niñas. Pues a nivel pedagógico se refleja dificultades en el desarrollo de la interacción de los niños y niñas, situaciones que perjudican la formación integral de los niños, lo que preocupa a los padres de familia, exigiendo mayor esfuerzo a los docentes, para promover el desarrollo de las habilidades sociales para el desarrollo de la interacción. Generando aportes con la necesidad de progresar y fortalecer la habilidad social en niños y niñas de 5 años.

La investigación aporta el conocimiento científico por determinar un espacio de adecuación social en base a la habilidad del niño y su desarrollo en el espacio en el cual se desarrolla. Tomando en consideración que, los niños y niñas que se encuentran en educación inicial por primera vez se alejan de su hogar para seguir con la educación formal, por lo cual desde el punto de vista educativo es considerado fundamental conocer la capacidad y habilidades sociales para el desarrollo de la interacción que poseen los niños, para que puedan adoptar estrategias que puedan integrar a los niños y como también a la comunidad educativa en general. De modo que, es relevante conocer el percance que hace deficiente la interacción de los niños que se encuentran en educación inicial para poder integrar de forma conjunta entre los maestros y los padres de familia, de esta manera poder optimizar el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas del nivel inicial. De esta forma la investigación contribuirá a conocer el desarrollo de las habilidades sociales y la interacción en los niños y niñas, lo que constituye un pilar muy importante del comportamiento interpersonal de los niños y niñas.



1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

Determinar la eficacia de los talleres de las habilidades sociales para el desarrollo de la interacción en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno – 2022.

1.5.2 Objetivos específicos

Establecer la eficacia de los talleres en las habilidades sociales para el desarrollo de la interacción de la conducta verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno – 2022.

Evidenciar la eficacia de los talleres en las habilidades sociales para el desarrollo de la interacción de la conducta no verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno – 2022.



CAPITULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 ANTECEDENTES

2.1.1 A Nivel Internacional

De acuerdo con el autor Quishpilema (2021) en su proyecto “Habilidades sociales de niños escolarizados de la provincia de Cotopaxi en distanciamiento social por la pandemia del COVID – 19”, se tuvo por propósito identificar los niveles de habilidades sociales en niños escolarizados de la provincia de Cotopaxi en distanciamiento social por la pandemia del Covid-19, el cual se ha desarrollado bajo el método cuantitativo, descriptivo – exploratorio y de corte transversal, permitiendo la comprensión del impacto y el grado de afectación en la población, pues durante el confinamiento del COVID – 19 la convivencia entre la familia se hizo más dificultoso, generando mayores niveles de estrés y desarrollando el problema a nivel emocional en los niños. Concluyendo que las habilidades sociales en los niños (as) de la provincia de Cotopaxi se encuentran en un nivel moderado, el cual evidencia que existe una diferencia entre las habilidades sociales entre los niños y niñas, pero estas no son significativas, señalando que, a mayor puntuación sobre las normas, existe una mayor habilidad social en los educandos. (pp. 87 64-65)

Según Betina y Contini (2011) en su investigación “Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos”, tiene por objetivo describir las características de las habilidades sociales en la infancia y la adolescencia, el cual fue desarrollado bajo la perspectiva salugénica, concluyendo que la conformación de la habilidad social se encuentra vinculado a los grupos primarios y a



la figura de apego, destacando que la habilidad social en la etapa de la educación inicial se centra en el aprendizaje de la norma y del modelo de como relacionarnos con las pares y adultos, en principal los miembros de la familia. Donde las actividades lúdicas son el principal dispositivo para adquirir y practicar el comportamiento social satisfactorio. De manera que, con el estudio se encontró una sólida relación entre la habilidad social asertiva en los infantes, adolescentes y ajustes saludables del individuo a su contexto, resulta de manera particular fundamental el diagnóstico de manera precisa y una intervención de forma oportuna para el logro de habilidad social que contribuya al bienestar a nivel psicológico de los niños y adolescentes. Del cual resulta particularmente importante para la práctica psicológica, el diagnóstico e intervención para lograr las habilidades sociales. (pp. 175-177)

Según Lacunza et al., (2009) en su investigación “Las habilidades sociales en niños preescolares en contextos de pobreza”, tuvo como objetivo describir una serie de habilidades sociales en 318 niños de 3 a 5 años de S.M. de Tucumán (Argentina) en situación de pobreza, el cual corresponde a un estudio de enfoque cualitativo, concluyendo que la praxis del aprendizaje de la habilidad social se encuentra vinculado a las características del contexto como a la importancia que presenta cierto comportamiento social considerado exitoso, de manera que la cultura contribuye en tal sentido. Pues los educandos del entorno pobre cuentan con una habilidad social para poder afrontar una situación cotidiana, puesto que no se observa una diferencia estadística significativa en la puntuación del instrumento formulado para esta investigación. Al margen de las adversidades asociadas a la pobreza, los niños lograron adquirir muchas habilidades sociales, así como el saludo, decir su nombre, adaptarse al juego de los demás niños, halagar a los padres de familia, denunciar a los niños que cometen alguna infracción,



iniciativa para la vinculación con pares conocidos, comportamiento cooperativo, expresión de sentimiento positivo en interacción con las personas adultas. (p. 63)

Según Lacunza et al., (2009) en su investigación las “Habilidades sociales preescolares: una escala para niños de contextos de pobreza”, tuvo como objetivo describir el proceso de construcción y validación de una escala de Habilidades Sociales para niños de 3 a 5 años en situación de pobreza, el estudio corresponde al enfoque cualitativo, concluyendo que las habilidades sociales de los estudiantes de educación inicial implica la interacción con los pares, la manifestación pro social, la exploración de regla, la comprensión de la emoción, entre diversos indicadores. Ello ha sido relevante en las investigaciones sobre el comportamiento social infantil. Sosteniendo que la relación de los niños con los otros pequeños contribuye al desarrollo social cognitivo. A ello se suma que la relación de amistad que es comprendida desde la infancia, pues sirve como recurso emocional al actuar como soporte frente al acontecimiento vivenciado. La interacción con los pares posibilita que los niños de 3 años desarrollen los áreas sociales e intelectuales. Por otro lado, los niños en una situación de conflicto le permiten comprender como el sujeto negocia e interpreta la situación y comportamiento de los demás, en los diversos contextos. (p. 19)

2.1.2 A Nivel Nacional

Según Suclupe (2020) en su investigación “Habilidades sociales en niños de cinco años en un contexto de crisis por pandemia”, tuvo por objetivo comprender como se manifiesta las habilidades sociales en los educandos de cinco años en un contexto de crisis por pandemia, investigación que se desarrolló bajo el paradigma cualitativo de tipo básico, diseño fenomenológico, llegando a la conclusión que al margen de la crisis generado por la pandemia, las habilidades sociales de los menores se han manifestado de



diversas formas, donde solo algunos niños desarrollaron ciertas habilidades, mientras otros no, reflejando grandes consecuencias en los niños, sin embargo se rescata la intervención de los padres en la educación de los niños, quienes fueron los que buscaban la solución para la mejora y desarrollo de las habilidades sociales por medio del dialogo, juego, cuento, norma y sobre todo el afecto. (p. 30)

Según Alcarraz (2020) en su investigación “Habilidades sociales en niños preescolares: Implicancias del programa Aprendo en Casa, Independencia 2020”, que tuvo por objetivo analizar las habilidades sociales y el desarrollo en niños preescolares con el programa aprendo en casa, 2020, estudio que corresponde al enfoque cualitativo y diseño fenomenológico, concluyendo que la habilidad social en los educandos con el Programa Aprendo en Casa contribuye con la organización en los hogares, brindando alternativas a las actividades que se desarrollaban en los salones de clase, como los turnos al momento de hablar y mostrar empatía con los demás estudiantes. Habilidad que permite a los educandos el desarrollo de la amistad, enfrentar desafío y mantener conversación con los demás educandos y personas adultas. Los padres de familia un espacio de alegría, ya que, durante el tiempo de confinamiento los niños expresaron emociones negativas, como también positivos, de manera que evitan, la tristeza, distracción ayudando a los niños a pensar y como también mantenerse conectados con los otros. (p. 164 36)

Según Velasque (2021) en su investigación “Habilidades sociales en escolares y el aprendizaje virtual en tiempos de pandemia, en una Institución Educativa Cusco-2021”, tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre las habilidades sociales escolares y el aprendizaje virtual en tiempos de pandemia, en una Institución Educativa Cusco-2021, en el estudio se aplicó el enfoque cuantitativo-correlacional, concluyendo que se tiene una relación positiva entre la habilidad social escolar y el aprendizaje remoto durante la pandemia del COVID – 19, en la Institución Educativa Cusco, durante el



periodo 2021, en el cual el grado de relación por medio de la correlación de Spearman es 174 de 0.420. (p. 47)

Según Oviedo (2020) en su investigación “Habilidades sociales en preescolares de lima metropolitana”, tuvo por objetivo describir las habilidades sociales de niños de preescolar entre los 3 a 5 años de lima metropolitana, se aplicó una revisión narrativa, concluyendo que la habilidad social es adquirido desde una edad temprana y se desarrolla durante el desarrollo de la vida, a su vez tiene una gran relevancia dentro de los hechos de violencia en niños. Siendo determinado por los estilos de crianza y la escuela. Donde el desarrollo de la habilidad social previene el problema psicológico en los niños y adolescentes. De la misma manera, se tiene una relación entre el desarrollo de la habilidad social en los infantes y su posterior competencia social, en el cual los educandos que gozan de la habilidad social en el futuro podrán ser personas adultas que van a gozar del bienestar integral, así mismo permitirá la mejora de la sociedad y la calidad de vida de los individuos. Por otro lado, es claro señalar que las clases sociales, los niveles de vida y el género no es un impedimento para el desarrollo de las habilidades sociales. De manera que, la población en general esta posibilitado a la adquisición y desarrollo de las habilidades sociales. (pp. 21-22)

Según Del Rio (2016) en su investigación “Habilidades sociales y autonomía en estudiantes de 5 años de una institución educativa – Los Olivos, 2019”, tuvo por objetivo determinar la relación entre Habilidades Sociales y Autonomía en estudiantes de 5 años de una institución educativa – Los olivos, 2019, corresponde a una investigación de nivel cuantitativo, descriptivo-correlacional, diseño no experimental de corte transversal, concluyendo que se tiene una relación positivo y alto entre la habilidad social y la autonomía en los educandos de 5 años de la Institución Inicial, dando a conocer por medio de la prueba de Rho Spearman= 0,739, p=0.000. Asimismo, es positivo la relación entre



la habilidad social y la autodeterminación, de igual manera con la autoestima y la identidad en los niños de la Institución Inicial de Olivos en el periodo 2019. (p. 39)

Según Chambi y Montiel (2021) en su estudio “Ansiedad infantil y el desarrollo de habilidades sociales en tiempo de pandemia en niños de 05 años de la I. E. Inicial Edwin Alexander - Mariano Melgar, Arequipa – 2021” tiene por objetivo conocer qué relación existe entre la ansiedad infantil y el desarrollo de habilidades sociales de los niños de 05 años de la I.E. Inicial Edwin Alexander - Mariano Melgar, Arequipa – 2021, corresponde a un estudio cuantitativo, de tipo descriptivo correlacional, diseño no experimental y de nivel básico, concluyendo que se tiene una relación directa entre la ansiedad de los niños y el desarrollo de la habilidad social de los educandos, el cual se evidencia en el resultado del estudio, apreciando una correlación rho de Spearman ($\rho = 0,605$), el cual indica que es una correlación positiva. (p. 97)

2.1.3 A Nivel Local

Según Pino (2022) en su investigación “Habilidades motrices básicas en los niños y niñas del nivel preescolar de la Institución Educativa Inicial N°68 Ayaviri 2019”, tuvo por objetivo determinar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños y niñas del nivel preescolar de la institución educativa inicial n°68 Ayaviri 2019, se aplicó la metodología de tipo descriptiva simple, concluyendo que los estudiantes han presentado un nivel deficiente en relación a la habilidad motriz básica, puesto que se ubica en un nivel inicial. El cual permitió detectar la relevancia en que los docentes puedan tener conocimiento en el uso de la estrategia metodológica para poder facilitar el desarrollo motor de los educandos en las clases de la Institución Educativa Inicial, el cual permite el desarrollo de manera correcta de la formación corporal. (pp. 72-73)



Según Aguilar (2019) en su investigación “Juego cooperativo y el desarrollo de la habilidad social en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 308, Juliaca 2017”, tuvo como objetivo determinar la influencia del juego cooperativo en el desarrollo de la habilidad social de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 308 de la ciudad de Juliaca Región Puno en el 2017, se aplicó el enfoque cuantitativo, concluyendo que el juego cooperativo influye de manera significativa en el desarrollo de la habilidad social en los educandos de la Institución Inicial 308. Asimismo, el juego cooperativo influye en el desarrollo de la habilidad básica de interacción social significativa. Por otro lado, el juego cooperativo influye en la interacción para hacer amistades y comunicarse con los demás. Por último, el juego cooperativo influye en el desarrollo de la habilidad, sentimiento, emoción y opinión en los educandos de la Institución Inicial N° 308.

Según Mamani (2013) en su investigación “Juego de los roles para la mejora del desarrollo de la habilidad social de los educandos de 5 años de la I.E.I. 322 - Puno del 2017”, se tuvo por objetivo determinar la influencia del juego de roles como estrategia para la mejora del desarrollo de la habilidad social, donde se aplicó un estudio experimental, diseño cuasi experimental, llegando a concluir que el juego de roles han influido de forma positiva en el grupo experimental, puesto que se vio mejorar, desarrollando una comparación con el pre test y post test haciendo posible que una determinada cantidad de educandos han mejorado en tres habilidades como en la práctica de la empatía, la solidaridad y en la asertividad. Tomando en consideración que un porcentaje del 56,5% de los educandos se encontraban en niveles de poca frecuencia y al termino del estudio la cifra se redujo a un 0,0% señalando que la aplicación de dicha estrategia tuvo un resultado satisfactorio en el desarrollo de la habilidad en cada uno de los educandos. (p. 58)



2.2 MARCO TEÓRICO

2.2.1 Habilidades sociales

Las habilidades sociales refieren al conjunto de conductas aprendidas de forma natural, el cual puede ser enseñado, manifestándose en una situación interpersonal, siendo aceptado a nivel social. De igual manera se encuentra orientado a obtener el reforzamiento ambiental, el cual posee una capacidad mayor, para el logro de los propósitos que se tienen, donde se mantiene la autoestima sin causar daños a los individuos que los rodean. Ya que, dicha conducta se basa de forma fundamental en el dominio de la habilidad de la comunicación, el cual necesita de un adecuado autocontrol emocional por parte de quienes actúan (Troya, 2018).

Las habilidades sociales son un pilar muy importante del comportamiento interpersonal y la percepción sobre el de los humanos. Ya que es la herramienta de la comunicación un conjunto de conductas con la que se establece interacción con las demás personas, el cual permite relacionarse de manera práctica, ventajosa y productiva para las partes. La habilidad social no se encuentra determinado por el nacimiento, sino que es adquirido, mejorado y desarrollado a lo largo de la vida, ello depende de las sociedades y las culturas en las cuales nos encontramos inmersos (Trinidad, 2018).

La definición de habilidades sociales se divide en tres tipos. El primero, se da de acuerdo a la aceptación de pares, en el cual se considera que las niñas (os) con mayor habilidad social, son los aceptados o populares, pero en este concepto, no se considera comportamiento específico. Seguido de la conductual, entendiéndose como la habilidad social, como comportamiento más concreto de acuerdo a la situación en la que está el individuo, con el fin de que se mantenga el reforzamiento o disminución del castigo sobre el propio comportamiento a nivel social. Y el último, hace referencia a la validación



social, donde la habilidad social, se define como comportamiento de situación determinada que predice resultado social para los niños (as) (Ayala, 2020).

La habilidad social es entendida como conductas, por medio de las cuales, la persona el desenvolvimiento en un contexto personal o interpersonal, donde se expresa el sentimiento, actitud, deseo, idea o derecho, según a la situación en la que se encuentra. Por medio del uso de las habilidades, los individuos logran solventar o evitar inconvenientes, tanto presente como futuro, de manera eficaz. En tal sentido, se dice que la habilidad social, es el medio que permite a un individuo lograr sus metas, por medio de una conducta específica (Jimenez y Julian, 2017).

Las habilidades sociales cumplen un rol relevante dentro del proceso de desarrollo de las personas. Dichas habilidades permiten que se relacionen de manera adecuada, logrando ser aceptado y valorado a nivel social. Ello nos permite afirmar que la habilidad social cumple diversas funciones, El primero es el aprendizaje de la reciprocidad, el cual aluden a que los niños (as) reconozcan el valor del dar y recibir. El segundo, refiere a la adopción de los roles, ello quiere decir que tanto los niños (as) tengan la capacidad de asumir el rol dentro de la interacción social (Olejua, 2021).

Los niños (as) a partir de las habilidades, podrán adaptarse al contexto, y es aquí en donde la habilidad social le permitirá salir exitoso luego de que se logró el control del hecho regulando las conductas. Al desenvolvimiento en grupo, la habilidad social permitirá que los niños (as) expresen sus emociones, ayuden y brinden, así mismo el apoyo a nivel de las emociones a los integrantes de su grupo (Cajusol, 2019).

Frente a esta situación expuesta, se rescata que la función principal que será guía para el desarrollo del estudio es que las habilidades sociales desarrollen en los estudiantes la capacidad de logro de la interacción social con un comportamiento de colaboración, y



que el que se relacione con el grupo les permite que se aprenda la destreza, colaboración, compartición y se exprese conocimiento e idea de forma asertiva (Candia, 2020).

2.2.1.1 Habilidades sociales en la infancia

En la educación inicial es fundamental el desarrollo de las habilidades sociales, puesto que fortalece el establecimiento de la relación asertiva, empática y solidaria basado en el respeto mutuo y valoración de la diversidad a nivel personal y cultural (Saldaña y Reátegui, 2017).

- **Asertividad.** Son las habilidades sociales y comunicativas que se encuentran en términos medios entre la pasividad y la agresividad. Un punto medio complicado encontrarlo, sin embargo, es fundamental para la mejora de la comunicación.

- **Empatía.** Capacidad que posee la persona para la conexión emocional con las otras personas, donde se percibe, reconoce, comparte y comprende el sufrimiento, felicidad o emoción del otro.

- **Solidaridad.** Es el apoyo circunstancial a una determinada causa o interés de otros. Se da una colaboración mutua para poder conseguir una finalidad común, donde se comparte a nivel material, como también el sentimental, pues es cuando se ofrece ayuda a los otros y una cooperación entre las personas.

2.2.1.2 Componentes de las habilidades sociales

Las habilidades sociales son un conglomerado de los comportamientos y el repertorio de la conducta de tipo social. Ya que, la naturaleza multidimensional representan las características esenciales, el cual es obtenido a través del aprendizaje en la sociedad en la cual se relacionan los niños (Cordova, 2017).



- **Componentes conductuales**

Los componentes conductuales refieren la forma como los individuos se muestran externamente. Dichas conductas se encuentran basados en una formación, aprendizaje a nivel personal, familiar y como también social: Los componentes de las habilidades sociales son los verbales, no verbales y paralingüísticos Aldana (2018):

a) Componentes no verbales. Es utilizado para comunicar estados y actitudes, información transmitido por medio de gestos y del lenguaje corporal.

b) Componentes verbales. Es utilizado para comunicar información, expresado a través de las palabras.

c) Componentes paralingüísticos. Hace referencia a la voz: al tono, a la claridad, a la velocidad, al timbre, al tiempo del habla, perturbación del habla y como también a la fluidez del habla.

- **Componentes cognitivos**

Los diversos hechos y como también el ambiente influye en el pensamiento, sentimiento y acciones de todas las personas. Algunas personas buscan una determinada situación y evitan otras, es decir se deja afectar por lo que sucede, a su vez afecta a lo que está sucediendo, contribuyendo de esta manera los cambios en la condición situacional y ambiental para sí mismo como para los demás. Es aquí donde interviene el proceso cognitivo en los que se perciben, construyen y evalúan los acontecimientos y las situaciones.



- Componentes fisiológicos

Los componentes fisiológicos se encuentran constituidos por las tasas cardíacas, la presión sanguínea, flujos sanguíneos, respuestas electro dermales (activación de la glándula sudorípara, respuesta electro miografía). Todo ello se justifica por los problemas de registrar el elemento cognitivo de una forma fiable y al dificultarse se debe de disponer de los aparatos precisos y de obtención de las medidas fisiológicas de los sujetos.

De manera que, podemos señalar que el desarrollo de los infantes la familia tiene un rol fundamental, de manera principal las acciones educadoras de los padres, madres, los adultos significativos y la manera de relacionarse con sus hijos e hijas. La relevancia del rol de la familia conlleva a que se de estudios sobre las actitudes, las creencias, los valores, las acciones de crianza y la formación de los padres – madres, que se manifiestan en la interacción dinámica y reciproca presente y el niño en el hogar.

Desde esta perspectiva la familia, resulta relevante conocer las acciones de crianza en los padres y madres, frente a la relación con el desarrollo de la dimensión social, emocional, cognitivo, comunicativa, moral y corporal, para la Evaluación apropiada del ejercicio de paternidad, apoyando un adecuado ejercicio de la crianza y corregir los diversos problemas presentes entre padres, madres, hijos e hijas.

La familia como contexto educativo fue estudiado como un sistema familiar de socialización de niños y niñas desde el presupuesto ecológico, contextual y sociocultural. Resaltando la relevancia del contexto familiar como sistema social y explica la relación que se tiene entre la influencia ambiental y el desarrollo. Por tanto, se estudia el desarrollo desde la observación de los niños y niñas cuando interactúan con los padres de familia y las personas cercanas en su espacio cotidiano.



La mirada contextualiza las experiencias sociales de los niños y las niñas para la construcción del aprendizaje, concibiendo los padres como fuente socializadora de los niños y niñas, quienes por medio de las acciones y las verbalizaciones hacen posible la adquisición del repertorio social, comunicativo, emocional y cognitivo.

Por otro lado, también podemos señalar que la perspectiva social culturalista destaca que el hogar familiar impulsa tanto a los niños y niñas a que puedan progresar en el aprendizaje, y los padres, por medio de la interacción que establecen con sus hijos (as), haciendo posible el aprendizaje de repertorio y alcance de competencia en las distintas dimensiones, a nivel cognitivo, comunicativo, socio afectivo, corporal, estético, espiritual y ético. Tanto los padres y madres de familia ejercen una participación guiado por el proceso de adquisición de aprendizaje de los niños y niñas, el cual permite que se dirijan de una zona de desarrollo real a una zona de desarrollo proximal, siendo evidentes cuando los niños y niñas logran en un primer momento realizar una actividad en compañía de un adulto, para luego conseguir desplegar la capacidad de que se solucione de manera independiente dicha actividad.

La acción parental es concebida como una condición esencial para el desarrollo de los niños y niñas, ello se debe a que las acciones y como también los hábitos cotidianos que se manifiestan en la respuesta que el padre y la madre brindan a la demanda de su hijo e hija, la forma y manifestación de afecto, la acción disciplinaria y la particularidad psicosocial e institucional de la familia genera un clima alfabetizador y educativo protector o limitante del desarrollo, dichas acciones y hábitos se van manifestando en pautas, estilos o estrategias de interacción particular, como permisivo, autoritario y equilibrado, en un clima dinámico cohesivo y disciplinado.



Los diversos estilos de interacción familiar y el clima social familiar presente tanto en el padre, madre y adulto tienen un rol esencial en el aprendizaje de habilidades y como también repertorios sociales de los niños y niñas, en la construcción de la competencia comunicativa, en el despliegue del desempeño a nivel emocional y en el desarrollo de la base alfabetizadora.

2.2.2 Dimensiones de las habilidades sociales

A. Habilidad para relacionarse

Dada la gran importancia que tienen las relaciones en nuestras vidas, es fundamental desarrollar las habilidades sociales necesarias para que nos sea más fácil mantener relaciones sanas y positivas, resolver problemas y conseguir nuestros objetivos. Y, afortunadamente, en cualquier momento de nuestra vida podemos entrenarnos para aprender, potenciar o mejorar estas habilidades, o alguna de ellas en particular, según nuestras necesidades, desarrollándolas día a día con la práctica (Del Prette y Del Prette, 2002).

Estas habilidades son importantes en cualquier ámbito que se encuentran pueden ser dentro de las familias, en el trabajo, en la calle, etc. La práctica de las habilidades será ventajosa para poder expresar y comprender a los demás, teniendo en cuenta de comprender y entender la problemática y poder solucionarla.

Según (Bances Goicochea, 2019). Las Habilidades Sociales comprenden al conjunto de capacidades y destrezas que implican una conjunción del entorno socio-afectivo de una persona; capacidades que son de suma importancia para enfrentar los requerimientos del día en una forma competente, contribuyendo al desarrollo del ser humano, abarcando cinco componentes: autoestima, asertividad, toma de decisiones, empatía y manejo de emociones; siendo el objetivo general de las relaciones sociales



proporcionar los mecanismos pertinentes a fin de poder hacer frente a la interacción social y situacional que se le presente de forma satisfactoria. Debe precisarse que las habilidades sociales están presentes desde nuestra niñez, y nos acompañan en el desarrollo de nuestra vida. Es por eso que un niño que no logra desarrollar este tipo de habilidades, cuando se convierte en adulto presenta dificultades para socializar; además de la consecuencia de ser un niño cohibido, ausente de su entorno, generándose conflictos emocionales interiores, con lo que se demuestra que las habilidades sociales se aprenden, dependiendo de los padres qué tipos de niños están formando; variando desde un niño socialmente parco, hasta un niño socialmente habilidoso. De ahí la importancia de la promoción de la competencia social entre los miembros de la familia, por cuanto es un factor que genera calidad de vida y salud de las personas.

B. Autoafirmación

Define como la capacidad de expresar con claridad y eficacia las emociones y opiniones sin ofender o atacar a otra persona. La autoafirmación en psicología se define como una característica de la conducta humana. Ya que está presente en todos los seres humanos y es la característica que nos permite entendernos y expresarnos como individuos. Gracias a ella, podemos defender nuestros intereses, defender nuestros derechos, exponer nuestras opiniones y expresar nuestras emociones con sinceridad. Sin la autoafirmación, componente fundamental de la autoestima, lo más probable es que nos convirtiéramos en seres pasivos, sumisos y dependientes. (Aguilar, 2019).

La autora (Naranjo pereira, 2007). Es decir, la reivindicación de los derechos y necesidades personales al tomar conciencia de que el yo es muy importante. Nadie puede ser feliz dándose la espalda a sí mismo. Aunque pueda parecer que la autoafirmación conduce al individualismo al poner el foco de atención en el yo, nada más lejos de la



realidad ya que se trata de una posición existencial que ayuda a establecer relaciones personales sanas en las que cada uno sabe defender sus derechos frente al otro y establecer sus propios límites.

La autoafirmación te ayuda a ser más tú todavía. Esto no significa imponer tus decisiones ante los demás sino expresarlas de una forma asertiva y hacer que se respeten. Una persona que quiere mejorar su firmeza emocional puede buscar distintos medios de ayuda: hacer un proceso de coaching, iniciar una terapia psicológica, participar en un taller de crecimiento personal, leer artículos sobre psicología en blogs de escuelas especializadas, leer libros de autoayuda, recibir los consejos de un mentor.

Gracias a esta confianza en uno mismo es más sencillo presentar una opinión personal en un grupo de amigos, en una reunión de trabajo o en un evento familiar. Una opinión que muestra el punto de vista personal del sujeto, es decir, su esencia. Ser fiel a ti mismo significa ser tú mismo ante el otro.

C. Expresión de emociones

La expresión de las emociones correspondería a una de la dimensión conductual-expresiva. Cualquier proceso psicológico conlleva una experiencia emocional de mayor o menor intensidad y de diferente cualidad hedónica. La emoción es una experiencia omnipresente a todo proceso psicológico. Al igual que el resto de dimensiones de la experiencia emocional, la dimensión conductual-expresiva tiene un claro valor funcional. Podemos destacar las siguientes funciones Las emociones tienen una función; por ejemplo, el enojo nos indica que algo nos molesta y nos motiva a solucionarlo. El miedo nos sirve para reconocer que nos situaciones peligrosas y nos ayuda a protegernos. La tristeza nos señala que estamos frente a algo doloroso y nos impulsa a una reorganización. La alegría nos señala situaciones placenteras y que nos benefician y nos estimula a buscar



otras similares. Por lo que es importante aprender a identificarlas y expresarlas para utilizarlas en nuestro beneficio, así como aprender a manejarlas de una manera adecuada. Además, si aprenden a hacerlo en la infancia, en la edad adulta nuestros hijos serán más conscientes de sus emociones y por lo tanto podrán solucionar conflictos y enfrentarse a situaciones difíciles.

Debemos recordar que la familia, contribuye a que el niño puede hacer vínculos estables y contenedores, que pueden reducir su malestar emocional y que a su vez, permiten que el niño vaya formando una imagen de sí mismo y del mundo que lo rodea (Muñiz, 1986).

Para los autores (Fernandez et al., 2007), Otra aproximación al estudio de las emociones está dada por la evaluación de la reacción autonómica que subyace a situaciones emocionales de valencia positiva y negativa ante la presentación de estímulos visuales afectivos, la cual reflejaría el grado de activación de dos sistemas motivacionales básicos: uno apetitivo y otro defensivo. Las consistencias de estas investigaciones con los resultados obtenidos a partir del estudio con animales han permitido extrapolar hacia el comportamiento humano modelos básicos de respuesta emocional que tendrían un alto grado de conservación filogenética.

2.2.3 Teorías que sustentan las habilidades de interacción social

La teoría sociocultural de Lev Vygotsky defiende que los niños (as) es un ser social, siendo la sociabilidad el fundamento base de la relación con el contexto, puesto que cualquier actuación de los niños y niñas se encuentran enraizadas en la sociedad. Además de ello, indica que al ser un ser social los niños (as) realizan sus actividades por mediación de los otros, empleando de esta manera la Zona de desarrollo próximo,



refiriendo al trayecto que existe entre lo que los niños (as) ya conoce y lo que podría aprender a través de la guía o apoyo que le pueda brindar un adulto o más competente (Montalvo, 2019).

En la teoría del aprendizaje social define que las niñas (os) es como una esponja que absorbe todo conocimiento por imitación, ello quiere decir, la mayor parte de la destreza social se adquiere a través de la observación del desenvolvimiento de otros, por lo que sus pares, familias, educadores u otros medios como la televisión serán considerados como un modelo de actuación (Bandura, 1975).

2.2.3.1 Teoría cognitiva del desarrollo social de Lev Vygotsky

La teoría de Vygotsky se encuentra fundamentado de manera básica por dos temas principales relacionados en la teoría, el cual viene a ser la interacción social de la persona y la zona de desarrollo próximo (Del Prette y Del Prette, 2002).

2.2.3.2 La interacción

Vygotsky remarcando la relevancia de la interacción social para el desarrollo cognitivo, el desarrollo de los niños (as) provienen de manera principal del aprendizaje social que este recibe. Las funciones en el desarrollo cultural de los niños aparecen dos veces: primero en el nivel social, seguido, del nivel individual: entre personas y luego entre niños (as) (Muñiz, 1986).

Zona del desarrollo próximo: hace referencia a que cualquier persona que poseen habilidades mayores o comprensión para poder enseñar a los niños (as) ñas tareas, conceptos o procesos. Concepto considerado como entrenadores, un docente, o un adulto. La zona de desarrollo próximo viene a ser semejante al trayecto entre las capacidades de los niños para la realización de las actividades por medio de la enseñanza de los adultos



o junto con las cooperaciones de los compañeros y las habilidades que tengan los niños (as) para la resolución de problemas personalmente (Muñiz, 1986).

De acuerdo a las teorías que se han desarrollado podemos ver la relevancia de la sociabilidad como una base de la relación entre los niños y niñas con el contexto. Puesto que, tanto los niños y las niñas son como esponjas que absorben los conocimientos por imitación, adquiriendo la destreza social por medio de la observación del desenvolvimiento de otros. Teniendo una relación directa entre la interacción social de la persona y la zona de desarrollo próximo.

De esta manera, podemos señalar que en el desarrollo social se da un rol fundamental al componente sociocultural, en donde se reconoce la función socializadora de los padres o cada uno de los cuidadores inmediatos de los niños y como también de las niñas. La relación entre los padres y los hijos dependen en mayor medida del estilo de interacción parental estructurado por los padres y del clima social establecido en la organización y dinámica familiar.

2.2.4 Interacción en niños y niñas

En la interacción entre niños y niñas es determinante en el desarrollo personal, de manera que se tiene que fomentar desde una edad corta. En los niños y niñas se da lugar al proceso de socialización intensos e importantes de interacción, pues es un periodo en el cual los seres humanos se encuentran aptos para poder aprender (Albornoz y Ramos, 2017).

2.2.4.1 Interacción social

La interacción social refiere a un comportamiento básico y esencial que es necesario para la relación con cualquier individuo de su contexto social, ya sea un infante o adulto y que se usa en un intercambio social amable y agradable (Aguilar, 2019).



2.2.4.2 Tipos de interacción

Interacción enfocada. Refiere a la interacción en grupo de individuos que tienen objetivos comunes. Individuos que se pudieron haberse conocido anteriormente o no.

Interacción no enfocada. Hace referencia a que no incluyen metas comunes, ni familiares, mientras se dé el proceso de interacción. Incluso, los individuos que interactúan puede que no sean conscientes de dicha interacción.

2.2.4.3 Características de interacción

Cooperación. Se da cuando los individuos trabajan juntos para para el logro de los objetivos.

Educativa. Refiere que el juego motiva el desarrollo a nivel intelectual de un niño (a), las creativities, la imaginación y le proporciona una alternativa de solución a distintas problemáticas que suelen darse.

Emocional. Los juegos facilitan que los niños expresen sus emociones que en muchas situaciones se les dificultan transmitir las por medio de la palabra. Además de ello, hace posible que los niños y niñas desarrollen actividades sin sentirse presionados, facilitando que adquieran confianza y como también independencia.

Social. A través del juego los niños van tomando mayor conciencia del su contexto cultural y del entorno que le rodea. Los niños aprenden a la cooperación y compartición con otros individuos, adquieren las reglas del juego y saben que pueden ganar o perder.

Como se ha demostrado en diversas investigaciones la relevancia de las habilidades sociales para poder lograr el fracaso o el éxito de las personas en la sociedad, así como la relevancia de obtener mayor conocimiento y control de las emociones para expresar de forma adecuada sus sentimientos y de esta manera proyectarse en una mejor



calidad de vida. De allí que, a lo largo de la vida, la fortaleza de diversas sociedades giró en torno a ella. Puesto que, las instituciones educativas después de la familia vienen a ser el espacio donde los menores adquieren valores, creencias y como también costumbres relevantes que le ayudaran como persona a vivir en sociedad.

De esta manera las habilidades sociales son las capacidades que adquieren los niños desde la institución educativa y su núcleo familiar para la resolución de sus propios problemas y los de su medio sin perjudicar a los demás. Por tanto, podemos señalar que las habilidades sociales se encuentran presentes en todo ámbito de la vida de la persona. Es conducta concreta que hace posible que las personas se puedan sentir competentes frente a diversas situaciones y escenarios. Generando nuevas amistades, expresando a otras personas las necesidades que se tienen, compartiendo experiencia, ser empáticos con la vivencia que la rodea y mantiene posición frente a hechos que se presentan.

Todas las personas necesitan crecer en un contexto a nivel social estimulante, ya que el crecimiento personal en todos los contextos necesita de las posibilidades de compartir, de ser y estar con los otros: familia, amistades, compañeros de clase y otros. De allí la relevancia de conocer la manera de cómo interactúan los niños y niñas con su mundo, tomando en consideración la habilidad que posee que influirán en la capacidad para que se afronte un nuevo conocimiento y experiencia que incide de manera directa en el logro de su éxito en un futuro. En la actualidad la formación y desarrollo de la habilidad social cada vez es más relevante en la interacción de la persona con su entorno, de la misma manera que no se pueda negar el rol tan relevante que juega la institución educativa en este sentido.

Es así que podemos señalar que en los primeros años de vida de los niños se consideran como una etapa más relevante de su existencia y la ayuda que les proporcionan



las instituciones educativas, se debe a las características que les acompañan, permitiendo el desarrollo de las habilidades sociales, a través de diversas actividades y hechos propios que se suscitan dentro y fuera del salón, donde el juego viene a ser una de las herramientas que posee una posibilidad relevante de interacción y aprendizaje para el trabajo en ese nivel, puesto que parte de la motivación, el disfrute, la necesidad e interés que sienten los niños y niñas podrían canalizarse a través de la diversión. De esta manera, consigue que los niños y las niñas puedan socializar y establecer relaciones con quienes les rodean.

2.2.4.4. Dimensión interacción

a) Conducta verbal

Para los autores (Paz Sharim & Muñoz Acevedo, 2001). Los individuos de una comunidad se comunican principalmente a través de manifestaciones orales y escritas. Si lo hacen oralmente, lo más probable es que utilicen el lenguaje al cual están acostumbrados y que emplean todos los días de diferentes maneras, de acuerdo con las variables socioculturales que los definen como sujetos de un intercambio. Por ejemplo, es fácil comprobar que los participantes de los programas de televisión analizados tratan de hablar formalmente y se abstienen en lo posible de decir groserías, recurriendo al bagaje verbal propio de los jugadores de fútbol.

Vistas estas ideas, hemos de hacer ciertos considerandos. En primer lugar, el análisis se ajustará a la interacción cara-a-cara de los sujetos participantes. En segundo lugar, no hablaremos de palabras ni oraciones, sino que nos referiremos al discurso para indicar un componente del lenguaje que está por encima de la oración, y que desempeña un rol en la interacción social. Esto no quiere decir que se deje de lado el estudio de unidades menores; lo interesante es observar cómo se conjugan unidades mayores y menores en un solo todo (Obando Velásquez, 2000).



Se puede considerar el lenguaje verbal como el principal medio de comunicación humano; sin embargo, no se puede caracterizar solo en términos comunicativos, pues, como ya se ha dicho, existen otros medios de comunicación sistematizados (por ejemplo, los semáforos para regular la circulación) e incluso no sistematizados que pueden servir para transmitir información; lo que significa que la función comunicativa no es lo que caracteriza específicamente al lenguaje verbal (Gomez Manzano, 2015).

El lenguaje verbal ha de ser contemplado también como un sistema estructurado de unidades que funcionan según unas reglas fijas, específicas y codificadas y no sólo como un medio de comunicación intencionado. Ahora bien, su carácter sistemático lo comparte también con otros medios de comunicación. Recordemos, por ejemplo, la relación entre las señales de circulación: la existencia de un código con reglas precisas nos permite interpretar lo que transmiten los tres colores del semáforo (el valor del color verde viene dado por la asociación que se establece con los otros dos colores, el rojo y el ámbar) o las tres formas, circular, triangular y rectangular de las señales. Asimismo, se puede admitir que existe un cierto carácter sistemático en la comunicación animal, en particular en el baile de las abejas; es decir, el carácter sistemático tampoco es específico del lenguaje verbal (Gomez Manzano, 2015).

b) Conducta no verbal

Para el autor (Corrales Navarro, 2011) es una forma de interacción silenciosa, espontánea, sincera y sin rodeos. Ilustra la verdad de las palabras pronunciadas al ser todos nuestros gestos un reflejo instintivo de nuestras reacciones que componen nuestra actitud mediante el envío de mensajes corporales continuos. De esta manera, nuestra envoltura carnal desvela con transparencia nuestras verdaderas pulsiones, emociones y sentimientos. Resulta que varios de nuestros gestos constituyen una forma de declaración



silenciosa que tiene por objeto dar a conocer nuestras verdaderas intenciones a través de nuestras actitudes

El Lenguaje no verbal, más conocido bajo el término Comunicación No Verbal (CNV), surge con los inicios de la especie humana antes de la evolución del lenguaje propiamente dicho. Las mismas personas reaccionan de forma diferente ante igual los estímulos, pero en contextos diferentes. No es lo mismo un golpe en el hombro de forma suave cuando vamos de compras por 'Simago', que si el mismo golpe, con idéntica intensidad, se produce cuando vamos hacia nuestra casa por la noche y atravesando un callejón estrecho. De igual forma que personas de la misma cultura, e incluso de la misma familia, reaccionarán de forma diferente (Aguado & Heredia, 2021)

El hecho fundamental de la existencia, es la comunicación entre las personas, partiendo de este punto empezaremos el marco teórico proporcionando una definición de comunicación. Son muchos autores los que a lo largo de la historia han dado diferentes definiciones sobre este concepto. Etimológicamente, la palabra comunicación deriva del latín "communicare", que puede traducirse como "poner en común, compartir algo". Se considera una categoría polisémica. Comunicación ofrece la idea de diálogo, intercambio, correspondencia, reciprocidad. En este sentido el verbo propio para utilizar es el de "comunicarse". Comunicar es ejercer la calidad de ser humano cuando existe una relación con el otro, hay interacción y expresión a través del intercambio de miradas, gestos, palabras, sonrisas y hay una inserción en el mundo. Así mismo, comunicar es interactuar en la medida en que se realiza la comunicación con otro; es relacionarse con quienes aparecen de manera circunstancial y se establecen compromisos recíprocos, lo que hace la relación parte esencial de nuestro ser. A nivel pedagógico, la clave de un proceso educativo está en gran medida en la capacidad de comunicación del educador, por ello los educadores somos seres de comunicación (Valea Casado, 2017).



Durante la educación tradicional, la comunicación se ha denominado como un proceso de interrelación entre dos o más personas donde se transmite una información desde un emisor que es capaz de codificarla en un código definido hasta un receptor, que decodifica la información recibida, a través de un medio físico por el que se logra transmitir, con un código entre emisor y receptor, y en un contexto determinado. El proceso de comunicación emisor - mensaje - receptor, se ve enriquecido cuando el receptor logra codificar el mensaje, lo interpreta y lo devuelve al emisor originario y este se convierte en receptor (Valea Casado, 2017).

2.3 MARCO CONCEPTUAL

- Educación

La educación hace referencia aquel proceso donde se facilita el aprendizaje o la adquisición del conocimiento, habilidad, valor, creencia y hábito de un grupo de individuos que los transfiere a otros individuos, por medio de la narración de los cuentos, la discusión, la instrucción, el ejemplo, la enseñanza o la investigación (Ordemar, 2022).

- Emociones

La emoción hace referencia al mecanismo que nos sirve para reaccionar de manera rápida ante el acontecimiento que tiene lugar en el día a día. Es un impulso automático para que se actúe de acuerdo al entorno y tienen como misión que se logre adaptar a todo lo que nos sucede (Rodríguez, 2015).

- Empatía

La empatía hace referencia a la intención que posee un individuo para poder comprender el estado emocional de la otra persona, una experiencia del



entendimiento de la condición desde su perspectiva, implica que se ponga en su lugar del otro, sintiendo lo que la otra persona está experimentando, más aun cuando está pasando por alguna mala situación (Calsina, 2019).

- **Habilidades**

Refiere a la capacidad de una persona para desempeñarse de forma adecuada, con facilidad algún tipo de actividad. De modo que, hablamos de una manera de aptitud específica para determinada actividad, ya sea de índole físico, mental o social (Arias, 2020).

- **Infancia**

La infancia hace referencia a las fases de desarrollo comprendido entre el nacimiento, adolescencia o pubertad. De manera legal el termino hace referencia a cualquier individuo que sea menor de edad (Torres, 2019).

Sentimiento

Refiere al estado afectivo del ánimo que es provocado por la emoción hacia un individuo, animal, objeto o situación. De igual manera, como reacción orgánica o instintiva que experimenta una persona, responde a cierto estímulo externo (Battaglino, 2018).



CAPITULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La investigación se realizó en la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, el cual se encuentra ubicado en la ciudad de Puno, distrito, provincia y departamento de Puno. La Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro Puno se encuentra en la Av. costanera esquina con el jirón Titicaca S/N, en el distrito de Puno, Provincia de Puno.

3.2 PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El tiempo de duración del estudio tiene lugar en el año académico 2022, durante los meses de agosto, septiembre y octubre. En la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro – Puno.

3.3 PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

Fueron 15 talleres de ejecución, los materiales utilizados fueron estructurados y no estructurados con sus respectivos recursos o medios que los talleres requerían:

- Fichas de observación tanto del post test y del post test.
- Laptop
- Hojas bond
- Cartulinas
- Títeres
- Dados
- Temperas



- Pelotas
- Pincel
- Mascaras
- Parlante
- Trajes reciclados de plástico.

3.3.1 Tipo de investigación

De acuerdo con Sampieri (2002) el tipo de estudio de la investigación encaja en el paradigma experimental. Así, la investigación experimental, por definición, es un tipo de investigación cuantitativa. Es decir, trata con resultados y datos cuantitativos (y no cualitativos) que pueden medirse científicamente y estadísticamente. Así, para desarrollar este tipo de investigación se manipulan variables, se estudian grupos de control y se observan efectos y resultados (Vara Horna, 2004).

3.3.2 Diseño de la investigación

El diseño que se aplicó fue pre experimental de corte transversal, en el cual se manipularán variables y también se observarán fenómenos en su medio natural para análisis similares. , de una sola vez, cuyo objetivo es especificar las variables y examinar su influencia y correlación en un instante concreto (Hernández et al., 2014).

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

3.4.1 Población

La población es el conjunto de sujetos u objetos de los que se quiere conocer, siendo conformado en el estudio por niños (as) de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro de Puno, específicamente del distrito de Puno, perteneciente a la provincia y departamento del mismo nombre, la cual según el portal Escala (2022) se compone de



un total de 43 de niños y niñas de 5 años de las secciones “A” y “B” de la I.E.I. Pasitos de Oro (Fernández Collado et al., 2014).

Tabla 1

Número de estudiantes.

Estudiantes de la I.E.I. pasitos de oro de 5 años	Secciones		Total
	A	B	
Nº de niños	21	22	43

Fuente. Datos obtenidos de la nómina de matrícula de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno – 2022.

3.4.2 Muestra

La muestra de estudio se ha extraído una muestra aleatoria simple, la cual permite seleccionar sin distinción a cualquier integrante de la población, según Cantoni Rabolini (2009).

La muestra fue conformada por 22 niños y niñas utilizando la muestra por conveniencia, que considera a la población de la sección “B” de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno – 2022.

3.5 DISEÑO ESTADÍSTICO

Escala de Likert

Se utilizó para la valoración de la ficha de observación, ello permitió recopilar la información para procesar en el software SPSS (versión 26).

- 1: Nunca
- 2: Pocas veces
- 3: Algunas veces



4: Muchas veces

5: Siempre

3.6 PROCEDIMIENTO

- **Técnicas**

Ficha de Observación

La técnica que se utilizó para la recolección de datos de cada niño y niña de la institución fue la ficha de observación, donde se recabo la información tanto del pre test y post test. Utilizando la técnica de observación para determinar el nivel de desarrollo de la interacción en los niños y niñas (Fernández Collado et al., 2014).

- **Instrumentos**

Como instrumento se aplicó el cuestionario a los 22 niños de 5 años “B” de la institución educativa señalada y un cuestionario de preguntas en base a la escala de Likert para la obtención de información de parte de los docentes, que fue validado por el autor (Ortiz Aguayo, 2020).

Utilizando el pre y post test para la obtención de la información mediante la ficha de observación que se aplicaron a los 22 niños y niñas de 5 años de la Institución.



FICHA DE OBSERVACIÓN DE INTERACCIÓN

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA INTERACCIÓN SOCIAL

3	2	1
Siempre: lo realiza adecuadamente	Alguna vez: lo realiza usualmente	Nunca: no realiza la actividad

DIMENSIONES	ÍTEMS	Siempre	Alguna veces	Nunca
Conducta Verbal	1. Expresa su risa de forma espontánea cuando participa de alguna actividad divertida			
	2. Se ríe de las bromas de sus compañeros			
	3. Inicia una conversación simple con otros niños (relata historias o cuentos que conoce, etc.)			
	4. Responde a diversas preguntas de alguna persona conocida (docente, auxiliar, familiares)			
	5. Menciona una opinión cuando observa que un niño hizo algo de su agrado.			
	6. Se adapta a las actividades o juegos que otros niños ya están haciendo.			
	7. Sugiere a otros niños nuevos juegos			
	8. Dice su nombre completo cuando algún adulto le pregunta.			
	9. Menciona halagos cuando se despide de algún adulto			
	10. Cuenta diversas anécdotas a un adulto sin dificultad.			
	11. Saluda sonriendo y realizando algún gesto a las personas que conoce			
	12. Se agrupa con otros niños sonriendo (los mira, sonríe y participa de algún juego)			
	13. Ayuda a su compañero mostrando algún gesto de agrado			
	14. Colabora en el aula de manera espontánea			
Conducta No verbal	15. Comparte sus materiales sin disgusto			
	16. Expresa su alegría al bailar			
	17. Muestra su enfado por medio de gestos			
	18. Demuestra empatía hacia su compañero frente alguna actividad.			
	19. Llega contento al aula y acepta la separación familiar.			
	20. Se adapta sin dificultad a los juegos nuevos			

Fuente: Validado por (Ortiz Aguayo, 2020).



3.7 VARIABLES

Tabla 2. Operacionalización de la variable habilidades sociales.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Metodología
HABILIDADES SOCIALES	Dimensión 1:	Taller 6: Pasitos al ritmo de la diablada.	Método:
		Taller 7: Pasitos de la marinera.	Deductivo
	Habilidad para relacionarse	Taller 8: Al ritmo de la pandilla puneña.	Enfoque: Cuantitativo
		Taller 11: Danza al ritmo de tinkus.	Tipo de
	Taller 12: Pasitos de la morenada.	Estudio:	
	Dimensión 2:	Taller 2: Dramatización	Experimental
		Autoafirmación	Diseño:
	Taller 5: Juego el rey pide.	Taller 9: El grújalo y sus aventuras.	Pre - experimental
		Taller 10: El atrapa sueños y los sueños.	De corte -transversal
	Taller 13: Los animales unidos.	Técnica: Ficha de observación	
Dimensión 3:	Taller 1: Abrazos musicales.	Instrumento: Cuestionario	
Expresión de emociones	Taller 3: Pinturas de emociones.		
	Taller 14: Me divierto jugando		
	Taller 15: Adivino la canción		
	Taller 4: Rimas		

Fuente. Elaboración propia.

Tabla 3

Operacionalización de la variable desarrollo de la interacción.

Variables	Dimensiones	Indicadores	Escala	Metodología
INTERACCIÓN	Conducta verbal	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa su risa de forma espontánea cuando participa de alguna actividad divertida. ✓ Se ríe de las bromas de sus compañeros. ✓ Inicia una conversación simple con otros niños (relata historias o cuentos que conoce, etc.) ✓ Responde a diversas preguntas de alguna persona conocida (docente, auxiliar, familiares) ✓ Menciona una opinión cuando observa que un niño hizo algo de su agrado. ✓ Se adapta a las actividades o juegos que otros niños ya están haciendo. ✓ Sugiere a otros niños nuevos juegos ✓ Dice su nombre completo cuando algún adulto le pregunta. Menciona halagos cuando se despide de algún adulto Cuenta diversas anécdotas a un adulto sin dificultad. 	Ordinal	<p>Método: Deductivo</p> <p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Tipo de Estudio: Experimental</p> <p>Diseño: Pre - experimental De corte - transversal</p> <p>Técnica: Ficha de observación</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>
	Conducta no verbal	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saluda sonriendo y realizando algún gesto a las personas que conoce ✓ Saluda sonriendo y realizando algún gesto a las personas que conoce ✓ Ayuda a su compañero mostrando algún gesto de agrado ✓ Colabora en el aula de manera espontanea ✓ Comparte sus materiales sin disgusto ✓ Expresa su alegría al bailar ✓ Muestra su enfado por medio de gestos ✓ Demuestra empatía hacia su compañero frente alguna actividad. Llega contento al aula y acepta la separación familiar. ✓ Se adapta sin dificultad a los juegos nuevos 		

Fuente. Validado por (Ortiz Aguayo, 2020).



3.8 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Se utilizó el siguiente procesamiento.

- Se presentó solicitud a la Institución Educativa Inicial para realizar la investigación.
- Se aprobó la aceptación para la realización de la investigación.
- Se adaptó el instrumento de la ficha de la investigación para la aplicación de los talleres.
- Se recopiló la información mediante la ficha de observación, mediante la codificación mediante la escala de Likert.
- Se utilizó el software de SPSS (versión 26), para la obtención de las tablas y figuras de la investigación.
- Finalmente se realizó las interpretaciones de los resultados de la investigación.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 RESULTADOS

4.1.1 Resultados variable: Desarrollo de la interacción

Objetivo específico 1: Establecer la eficacia de los talleres en las habilidades sociales para el desarrollo de la interacción de la conducta verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno – 2022.

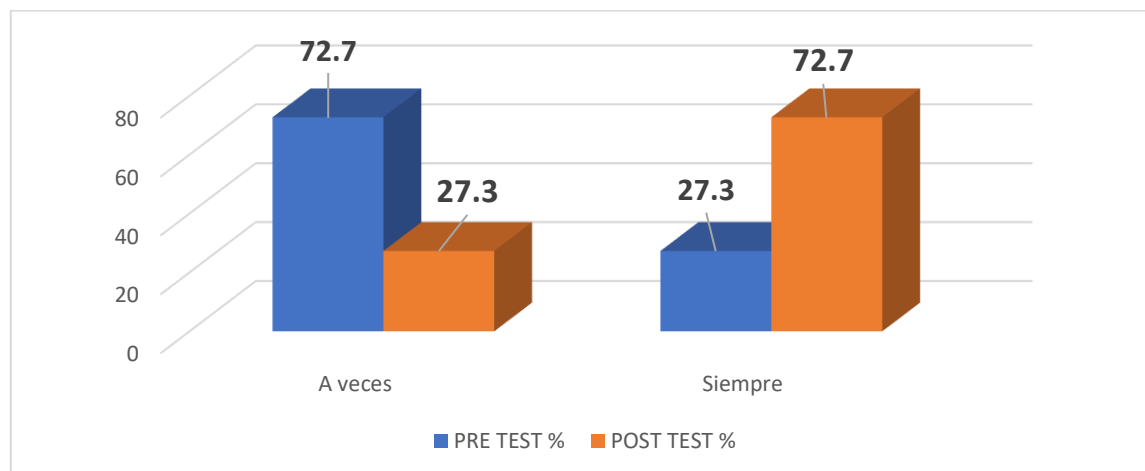
Tabla 4

Resultados de la conducta verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno.

Interacción	Conducta verbal			
	PRE TEST		POST TEST	
	N	%	N	%
A veces	16	72.7	6	27.3
Siempre	6	27.3	16	72.7
Total	22	100	22	100

Nota. Datos obtenidos de los resultados 2022 - software Spss (versión 26).

Figura 1. Resultados de la conducta verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno en %.



Nota. Datos obtenidos de los resultados 2022 - software Spss (versión 26).



Interpretación

En la tabla 4 y figura 1, se obtuvo como resultados en el pre y post test de la conducta verbal del desarrollo de la interacción en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro: en el pre test se observó que 72.7 % que representa 16 niños “A veces”, mantienen una comunicación verbal con sus compañeros; mientras que 27.3 % que representa 6 niños se observó “siempre”; interpretando que la mayoría de los niños de 5 años a veces se comunican entre ellos.

Analizando que en la conducta verbal se evidencio que el pre test 72.7 % resulto “a veces”, mientras que en el post test el 72.7 % resulto “siempre”; interpretando que los talleres aplicados fueron de gran utilidad tanto en las habilidades para relacionarse y en la interacción.

Objetivo específico 2: Evidenciar la eficacia de los talleres en las habilidades sociales para el desarrollo de la interacción de la conducta no verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno – 2022.

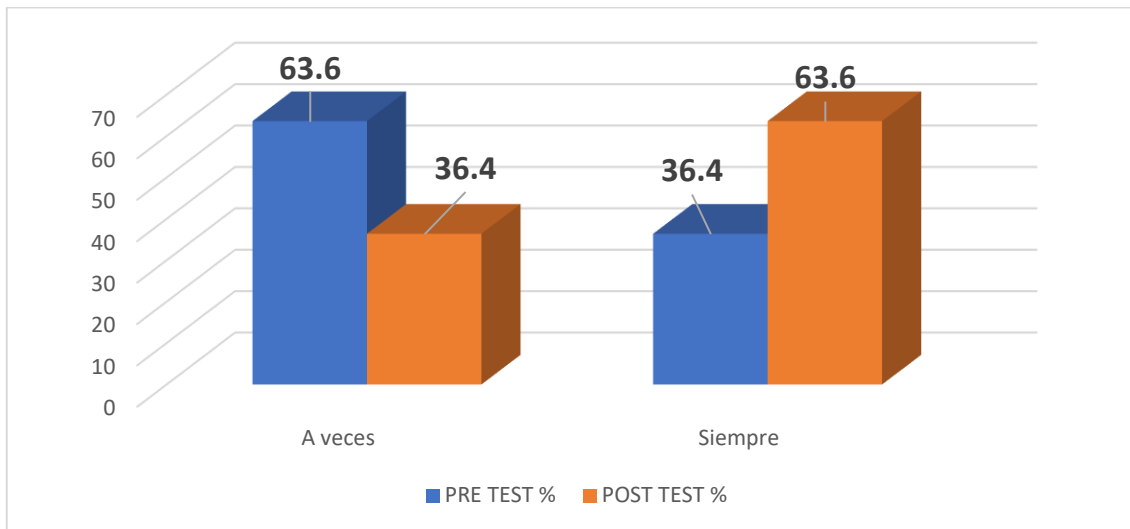
Tabla 5

Resultados de la conducta no verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno.

Interacción	Conducta no verbal			
	PRE TEST		POS TETS	
	N	%	N	%
A veces	14	63.6	3	36.4
Siempre	8	36.4	19	63.6
Total	22	100	22	100

Nota. Datos obtenidos de los resultados 2022 - software Spss (versión 26).

Figura 2. Resultados de la conducta no verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno en %.



Nota. Datos obtenidos de los resultados 2022 - software Spss (versión 26).

Interpretación

En la tabla 5 y figura 2, se obtuvo como resultados en el pre y post test en la conducta no verbal el 63.6 % respondieron “siempre” que representan a 19 niños, mientras que el 36.4 % respondieron “A veces” que representa a 3 niños; interpretando que los talleres realizados en la investigación ayudaron en el desarrollo de la interacción entre los niños, interpretando que en el pre test 63.6 % resultó “a veces”, mientras que en el post test el 63.6 resultó “siempre”; interpretando que los talleres aplicados fueron de gran utilidad tanto en las habilidades para relacionarse y en la interacción.

Objetivo general: Determinar la eficacia de los talleres de las habilidades sociales para el desarrollo de la interacción en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno – 2022.

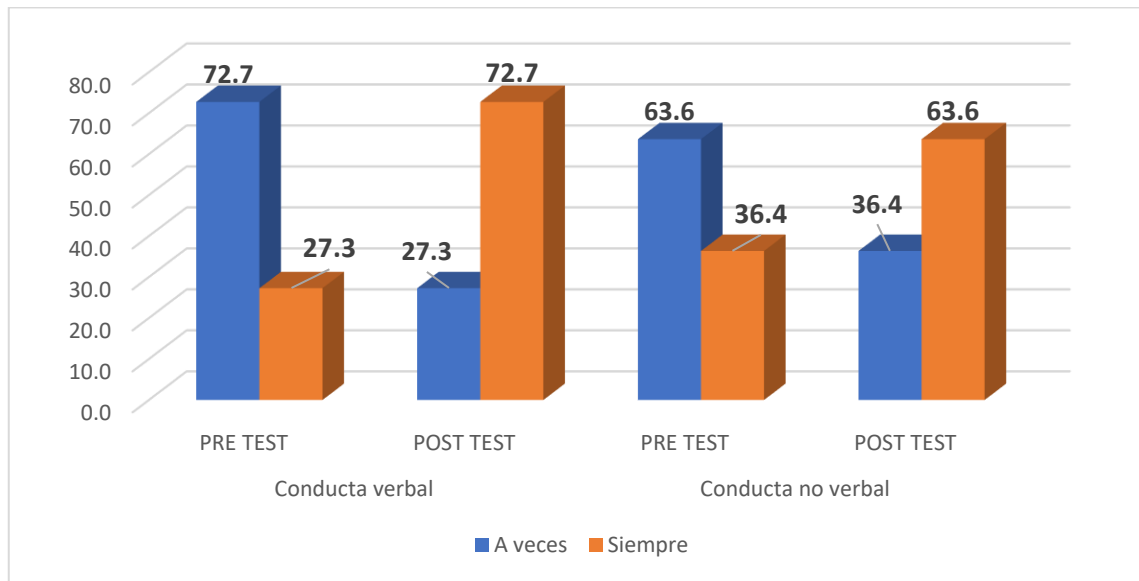
Tabla 6

Pre y Post test de las conductas del desarrollo de la interacción en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno.

Interacción	PRE TEST						POST TEST													
	Nunca		Pocas		Algunas		Muchas		Nunca		Pocas		Algunas		Muchas		Siempre			
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%		
Conducta verbal	16	72.7	6	27.3	0	0	0	0	14	63.6	0	0	0	0	3	13.6	0	0	4	36.4
Conducta no verbal	6	27.3	16	72.7	0	0	0	0	3	36.4	0	0	0	0	9	39.6	1	4.5	6	27.3
Total	22	100	22	100	22	100	Total	Total	22	100	22	100	22	100	22	100	22	100	22	100

Nota. Datos obtenidos de los resultados 2022 - software Spss (versión 26).

Figura 3. Pre y Post test de las conductas del desarrollo de la interacción en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno en %.



Nota. Datos obtenidos de los resultados 2022 - software Spss (versión 26).

Interpretación

En la tabla 6 y figura 3, se obtuvo como resultado en el pre y post del desarrollo de la interacción en el pre test resultó el 72.7 % “a veces”, mientras que 27.3 % “siempre”; indicando que la mayoría no demostró interacción verbal y no verbal; sin embargo, en el post test se evidenció: el 85.2 % “siempre”, mientras que el 14.8 % “a veces”; interpretando que los talleres sirvieron de gran ayuda a los niños tanto en las habilidades sociales y en la interacción de verbal y no verbal.

Concluyendo que en la investigación se logró obtener una mejora significativa en los niños y niñas demostrando que el 27.3 % “siempre” evidenciaban interacción, pero al realizar los talleres de habilidades sociales se obtuvo una mejora significativa del 85.2 % “siempre” demostraron interacción entre los niños y niñas de la de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro.



4.1.2 Contrastación de hipótesis

Los talleres de las habilidades sociales son eficaces para el desarrollo de la interacción en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno – 2022, fue evaluada en función a las habilidades sociales para el desarrollo de la interacción, que fueron evaluadas mediante la observación de los niños y niñas seleccionados para la muestra,

A raíz de ello y en función de los criterios estadísticos designados, se ha tomado como intervalo de confianza un 95.0%; por ende, el margen de error asumido es del 5.0% (0.05).

Para determinar el grado de correlación que da lugar a la contrastación de las hipótesis que se proponen, se ha empleado la prueba estadística de dispersión Chi Cuadrado (X^2), que como se ha mencionado, constituye una prueba de hipótesis que hace comparación del grado de distribución de los datos para medir la distancia en relación de variables.

Para el caso específico de esta investigación, se ha puesto en comparación estadística los niveles de Habilidades sociales que resulta de la observación inicial de los niños de la muestra y la eficacia de Interacción en niños y niñas.

- Si $P - \text{valor} < \alpha \rightarrow$ Los talleres de las habilidades sociales son eficaces para el desarrollo de la interacción en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno – 2022.



Prueba de hipótesis: hipótesis general

Tabla 7

Prueba Chi-cuadrado – hipótesis general

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	47,066 ^a	6	,000
Razón de verosimilitudes	54,407	6	,000
Asociación lineal por lineal	29,384	1	,000
N de casos válidos	22		

a. 8 casillas (66,6%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,66.

Nota. Datos obtenidos de los resultados 2022 - software Spss (versión 26)

Interpretación

Se ha tomado en cuenta los criterios establecidos previamente, de lo cual se tiene que P-valor (0,000) es menor al nivel alfa (0.05), por lo que, se comprueba que no existen diferencias estadísticas significativas entre la eficacia de habilidades sociales para el desarrollo de la interacción en niños y niñas hallados mediante los instrumentos, mediante ello se comprueba una relación directa positiva entre las variables de estudio, de lo cual se infiere que las habilidades sociales es eficaz en la forma directa positiva sobre las interacciones en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno en el periodo 2022, con lo cual la hipótesis general del estudio queda aceptada.

4.2 DISCUSIÓN

Una vez concretado el análisis estadístico y la interpretación de los resultados hallados, en el pre test en la variable desarrollo de la interacción resulto en el pre test 72.7 % “a veces”, mientras que 27.3 % “siempre; indicando que la mayoría no demostró conducta verbal, ni conducta no verbal; sin embargo, en el post test se evidencio: el 85.2



% “siempre”, mientras que el 14.8 % “a veces”; interpretando que los talleres sirvieron de gran ayuda a los niños tanto en las habilidades sociales y en el desarrollo de la interacción verbal y no verbal. Además, indico que la eficacia de habilidades sociales de los niños mejoro positivamente, indicando que los talleres utilizados en el aula fueron significativos para la mejora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro. El autor Quishpilema (2021), concluyo que las habilidades sociales en los niños (as) de la provincia de Cotoxapi se encuentran en un nivel moderado, el cual evidencia que existe una diferencia entre las habilidades sociales entre los niños y niñas, pero estas no son significativas, señalando que, a mayor puntuación sobre las normas, existe una mayor habilidad social en los educandos. Así mismo Suclupe (2020) las habilidades sociales de los menores se han manifestado de diversas formas, donde solo algunos niños desarrollaron ciertas habilidades, mientras otros no, reflejando grandes consecuencias en los niños, sin embargo se rescata la intervención de los padres en la educación de los niños, quienes fueron los que buscaban la solución para la mejora y desarrollo de las habilidades sociales por medio del dialogo, juego, cuento, norma y sobre todo el afecta. También el autor Alcarraz (2020), concluyó que las habilidad que permite a los educandos el desarrollo de la amistad, enfrentar desafío y mantener conversación con los demás educandos y personas adultas. Los padres de familia un espacio de alegría, ya que, durante el tiempo de confinamiento los niños expresaron emociones negativas, como también positivos, de manera que evitan, la tristeza, distracción ayudando a los niños a pensar y como también mantenerse conectados con los otros. Finalmente en la investigación de Mamani (2013) resulto 56,5% de los educandos se encontraban en niveles de poca frecuencia y al termino del estudio la cifra se redujo a un 0,0% señalando que la aplicación de dicha estrategia tuvo un resultado satisfactorio en el desarrollo de la habilidad en cada uno de los educandos.



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: Se concluye que los talleres de las habilidades sociales para el desarrollo de la interacción en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno – 2022, fueron eficaces, evidenciando aun inicio que un 27.3 % “siempre” y al desarrollar los talleres se llegó a un 85.2 % “siempre” logrando que los niños y niñas desarrollen la asertividad, empatía, creatividad, valores y autonomía para la toma de decisiones en su vida habitual y diaria y ser un líder efectivo, innovador y creativo para la sociedad.

SEGUNDA: Concluimos que los talleres en las habilidades sociales para el desarrollo de la interacción de la conducta verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno – 2022, fueron eficaces, evidenciando a un inicio que el 72.7 % resulto “a veces” y al desarrollar los talleres se llegó a un 72.7 % resultado “siempre”, logrando que los niños y niñas desarrollen la conducta verbal como el dialogo, el saludo, decir su nombre, adaptarse al juego de los demás niños, halagar a los padres de familia y comportamiento cooperativo, para poder tener una interacción adecuada con las personas que lo rodean.

TERCERA: Se determinó que los talleres en las habilidades sociales para el desarrollo de la interacción de la conducta no verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno – 2022, fueron eficaces evidenciando a un inicio que el 63.6 % resulto “a veces” y al desarrollar los talleres se llegó a un 63.6 % “siempre” mejorando a expresar



sus emociones y gestos para poder aprender a manejarlas de manera adecuada y poder solucionar conflictos y enfrentarse a situaciones difíciles.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: Se recomienda a los estudiantes de la Facultad de Educación Inicial, desarrollar investigaciones relacionadas a la presencia de habilidades sociales en los niños y niñas la eficacia de aplicación de los mismos, al ser una rama pedagógica fundamental que incide directamente en la formación de nuestros niños y niñas que se hallan en la etapa formativa inicial.

SEGUNDA: Se recomienda también a las (os) docentes de nivel inicial en ejercicio de su profesión incidir más en la preparación de sesiones de aprendizaje enfocadas en el desarrollo de habilidades sociales para el desarrollo de la interacción en los niños y niñas, debido que dicho aspecto es eficiente frente al desempeño en la interacción de los niños.

TERCERA: Se recomienda a los padres y familiares fomentar la habilidad social para el desarrollo de la interacción, mediante actividades sociales como: diálogos, juegos, cuentos, historietas, afecto emocional, etc., ello permitirá el desarrollo adecuado de las habilidades sociales.



VII. REFERENCIAS BIBLOGRAFICAS

- Abarca Castillo, M. M. (2007). *La Educación emocional en la Educación Primaria: CurrículoLa. 1(1)*, 1–182.
- Aguado, A. M., & Heredia, L. N. (2021). La comunicación no verbal. *Manual de Lingüística Del Hablar*, 345–370. <https://doi.org/10.1515/9783110335224-018>
- Aguilar, A. (2019). *Motricidad Fina en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Aplicación, del Distrito de Tambopata, 2019*.
- Aguilar, M. (2019). *Juegos cooperativos y el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 308, Juliaca 2017*. Puno, Peru.
- Albornoz, N., & Ramos, K. (2017). *El uso de las redes sociales y su incidencia en el manejo de las habilidades sociales en estudiantes del VI ciclo de la I. E. I. N° 32223 Mariano Damaso Beraun, Paucarbamba, 2017*. (tesis de pregrado).
- Alcarraz, J. (2020). *Habilidades sociales en niños preescolares: Implicancias del programa Aprendo en Casa, Independencia 2020*.
- Aldana, P. (2018). *Efecto del juego libre en los sectores en las habilidades sociales en niños de 5 años de la I.E.I Santa Rosa, San Juan Lurigancho, 2018*. (tesis de pregrado).
- Arias, C. (2020). *Fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños de transición a través de una propuesta pedagógica en una institución pública de la ciudad de Bucaramanga (Vol. 4)*.
- Ayala, I. (2020). *Desarrollo de habilidades sociales en funcion de la metodología Reggio Emilia y bachillerato internacional en niños de 3 a 5 años*.



- Bances Goicochea, R. (2019). Habilidades sociales: una revisión teórica del concepto. *Repositorio Institucional USS*, 18. [http://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/uss/6098/Bances Goicochea Rosa.pdf?sequence=1&isAllowed=y%0Ahttps://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/6098/Bances Goicochea Rosa.pdf?sequence=1](http://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/uss/6098/Bances_Goicochea_Rosa.pdf?sequence=1&isAllowed=y%0Ahttps://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/6098/Bances_Goicochea_Rosa.pdf?sequence=1)
- Bandura, A. (1975). *Modificación de conducta. Análisis de la agresión y la delincuencia*. Trillas.
- Battaglino, V. (2018). Emociones, racionalidad y bienestar: hacia un estudio de las emociones como juicios de valor. In *Ciencia*.
- Betina, A., & Contini, N. (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. *Fundamentos En Humanidades*, XII(23), 159–182.
- Cajusol, J. (2019). *Programa de juegos tradicionales para el desarrollo de habilidades de interacción social en niños de cinco años de una Institución Educativa*.
- Calsina, B. (2019). *La Empatía y Habilidades Sociales En Niños De Cinco Años En Una Institución Educativa S.M.P – 2019*.
- Candia, N. (2020). *Habilidades de interacción social en entornos educativos formales estudio de caso niño de 9 años con epilepsia de la Unidad Educativa Pantaleon Dalence*.
- Chambi, J., & Montiel, I. (2021). *Ansiedad infantil y el desarrollo de habilidades sociales en tiempo de pandemia en niños de 05 años de la I. E. Inicial Edwin Alexander - Mariano Melgar, Arequipa - 2021*.
- Cordova, J. (2017). *Factores asociados a depresión postparto en puerperas atendidas en Hospital II-2 Santa Rosa durante septiembre - diciembre, 2017*.



- Corrales Navarro, E. (2011). *El lenguaje no verbal: un proceso cognitivo superior indispensable para el ser humano*. 20, 46–51.
<https://www.redalyc.org/pdf/166/16620943007.pdf>
- Del Prette, Z., & Del Prette, A. (2002). *Psicología de las habilidades sociales: terapia y educación*. El Manual Moderno.
- Del Rio, J. (2016). *Habilidades sociales y autonomía en niños de 5 años de una institución educativa – Los Olivos, 2019*.
- Fernandez, A., Dufey, M., & Mourgues, C. (2007). Expresión y reconocimiento de emociones : un punto de encuentro entre evolución , psicofisiología y neurociencias. *Revista Chilena de Neuropsicología*, 2(1), 8–20.
- Fernández Collado, C., Baptista Lucio, P., & Hernández Sampieri, R. (2014). Metodología de la Investigación. In *Antimicrobial agents and chemotherapy* (Vol. 58, Issue 12).
- Gomez Manzano, P. (2015). *La comunicación . Lenguaje verbal y lengua . El estudio de la lengua española*. 1–23.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, L. (2014). *Metodología de la Investigación (6° edición)*. Mc Graw Hill.
- Jimenez, L., & Julian, M. (2017). *Las habilidades de interaccion social en niños de educacion inicial*.
- Lacunza, A., Castro, A., & Contini, N. (2009). Habilidades sociales preescolares: una escala para niños de contextos de pobreza. *Revista de Psicologia*, XXVII(1), 4–28.
- Mamani, Y. (2013). *Juego de roles para mejorar el desarrollo de las habilidades sociales de las niñas y niños de 5 años de la I.E.I. 322 - Puno del 2017*.
- Montalvo, M. (2019). *Habilidades Sociales en niños de Cinco años de una institución*



educativa pública de San Juan de Lurigancho.

Muñiz, C. (1986). *El juego en la edad preescolar*. Ediciones.

Naranjo pereira, M. L. (2007). *Autoestima: Un factor relevante en la vida de la persona y tema esencial del proceso educativo*.
<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/383041/jsbg1de1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Obando Velásquez, L. (2000). Interacción verbal y procesos pedagógicos. *Enunciación*, 4(1), 119–122. <https://doi.org/10.14483/22486798.2542>

Olejua, N. (2021). *Desarrollo de habilidades de interacción social y escolar a través del juego, en los estudiantes de la Escuela Rural Tanacuta del municipio del Cerrito Santander*.

Ordemar, A. (2022). *Fomento de autonomía en niños del ciclo II en la educación a distancia en una institución privada de Lima metropolitana*.

Ortiz Aguayo, A. P. (2020). Interacción social y habilidades cognitivas en niños de 5 años de Educación Inicial, Los Olivos 2019. *Universidad Cesar Vallejo*, 0–2.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/59628/Rios_SJG-Salvador_BDS-SD.pdf?sequence=1

Oviedo, K. (2020). *Habilidades sociales en preescolares de lima metropolitana*.

Paz Sharim, S., & Muñoz Acevedo, D. (2001). *Bases teóricas para el estudio de la interacción verbal*. 301–327.

Pérez Solís, I. (2021). *Aumento de abandono escolar y trabajo infantil , consecuencia del coronavirus*.

Pino, M. (2022). *Habilidades motrices básicas en los niños y niñas del nivel preescolar*



- de la Institución Educativa Inicial N°68 Ayaviri 2019.*
- Quishpilema, P. (2021). *Habilidades sociales de niños escolarizados de la provincia de Cotopaxi en distanciamiento social por la pandemia del COVID - 19.*
- Rodriguez, L. (2015). *Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín de jardín infantil de la UPTC.*
- Saldaña, C., & Reátegui, S. (2017). *El rol de las habilidades sociales en la aplicación de un método para desarrollar el aprendizaje cooperativo: el aprendizaje basado en proyectos.*
- Sampieri, H. (2002). *Metodología de la Investigación. (3ra edición).* Editorial: Mc.Graw Hill.
- Suclupe, M. (2020). *Habilidades sociales en niños de cinco años en un contexto de crisis por pandemia.* In *Universidad Cesar Vallejo.*
- Torres, Y. (2019). *Los Derechos del Niño y Adolescente en el Presente Siglo XXI, Problemática Socio- Político y Jurídico como Consecuencia de su Violación.*
- Trinidad, Y. (2018). *Programa juegos cooperativos en el desarrollo de las Habilidades sociales en niños de 4 años de la IEI.157 Virgen del Carmen, Ventanilla, 2017.* (tesis de maestría).
- Troya, Z. (2018). *Actividades ludicas, para el desarrollo de habilidades sociales, en estudiantes de 5 años de la Institucion Educativa Inicial N° 17565 del Caserio San pedro. Jaen. 2018.* (tesis de pregrado).
- Valea Casado, S. (2017). *La comunicación no verbal y la expresión corporal de las emociones y los gestos en Educación Infantil.*
- Vara Horna, A. A. (2004). *7 pasos para una tesis exitosa. 1, 1–14.*



Velasque, C. (2021). *Habilidades sociales en escolares y el aprendizaje virtual en tiempos de pandemia, en una Institución Educativa Cusco-2021.*



ANEXOS



ANEXO 1. SOLICITUD PARA REALIZAR LA INVESTIGACIÓN

“Años del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

SOLICITUD: Permiso Para Realizar El Proyecto De
Investigación.

**SEÑOR(A) DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°
1203 “PASITOS DE ORO – PUNO”**

DIRECTORA; JANNET VALDIVIA GUITERAZ

Nosotras, Lizbeth Leticia Huanca Quispe, con Dni: 72112431, domiciliado en Jr. Lizandro Luna Q2 - 5 y Maricielo Nikol Mendoza Aruquipa, con Dni: 71348398, domiciliado en el Jr. Cancharani|N° 557, bachilleres de la Universidad Nacional del Altiplano de la Escuela Profesional de Educación Inicial, de la Facultad Ciencias de la Educación; con debido respeto nos presentamos y exponemos.

Que, en cumplimiento de las normas académicas y requisitos exigidos por la Universidad Nacional del Altiplano, para la elaboración del plan de tesis, solicitamos permiso para realizar 10 talleres de habilidades sociales para la investigación titulada **“HABILIDADES SOCIALES E INTERACCIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 1203 PASITOS DE ORO, PUNO – 2022”**, que será programado pro 4 semanas, bajo la supervisión de la directora de la Institución.

POR LO EXPUESTO

Sra. Directora, tenga a bien acceder a nuestra solicitud por ser justa.

Puno, 10 de agosto del 2022

Bach. Lizbeth Leticia Huanca Quispe
DNI: 72112431

Bach. Maricielo Nikol Mendoza Aruquipa
DNI: 71348398



ANEXO 2: ACEPTACIÓN DE LA INSTITUCIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

“Año del fortalecimiento de la soberanía nacional”

**LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1203
PASITOS DE ORO – PUNO, QUE SUSCRIBE DEJA:**

CONSTANCIA

Que la **Bach. Lizbeth Leticia Huanca Quispe** y **Bach. Maricielo Nikol Mendoza Aruquipa**, procedentes de la Universidad Nacional de Altiplano – Puno, se llevó a cabo la eficacia para el desarrollo de los talleres como parte de su investigación de la tesis titulada **“HABILIDADES SOCIALES E INTERACCIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 1203 PASITOS DE ORO, PUNO – 2022”**, para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial.

Se le expide la presente constancia a la solicitud de los recurrentes, para los fines pertinentes.

Puno, 19 de setiembre del 2022



[Handwritten Signature]
Dra. **Yazmar E. Francisco Falcón Guileraz**
DIRECTORA
I.E.I. 1203 "Pasitos de Oro"



ANEXO 3. FICHA DE OBSERVACIÓN DE INTERACCIÓN

Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos De Oro, Puno – 2022

Nombre Del Niño (A):

Fecha:

Edad:

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA INTERACCIÓN SOCIAL

3		2		1	
Siempre: lo realiza adecuadamente		Alguna vez: lo realiza usualmente		Nunca: no realiza la actividad	
DIMENSIONES	ÍTEMS	Siempre	Alguna veces	Nunca	
Conducta Verbal	1. Expresa su risa de forma espontánea cuando participa de alguna actividad divertida				
	2. Se ríe de las bromas de sus compañeros				
	3. Inicia una conversación simple con otros niños (relata historias o cuentos que conoce, etc.)				
	4. Responde a diversas preguntas de alguna persona conocida (docente, auxiliar, familiares)				
	5. Menciona una opinión cuando observa que un niño hizo algo de su agrado.				
	6. Se adapta a las actividades o juegos que otros niños ya están haciendo.				
	7. Sugiere a otros niños nuevos juegos				
	8. Dice su nombre completo cuando algún adulto le pregunta.				
	9. Menciona halagos cuando se despide de algún adulto				
	10. Cuenta diversas anécdotas a un adulto sin dificultad.				



Conducta No verbal	11. Saluda sonriendo y realizando algún gesto a las personas que conoce			
	12. Se agrupa con otros niños sonriendo (los mira, sonrío y participa de algún juego)			
	13. Ayuda a su compañero mostrando algún gesto de agrado			
	14. Colabora en el aula de manera espontanea			
	15. Comparte sus materiales sin disgusto			
	16. Expresa su alegría al bailar			
	17. Muestra su enfado por medio de gestos			
	18. Demuestra empatía hacia su compañero frente alguna actividad.			
	19. Llega contento al aula y acepta la separación familiar.			
	20. Se adapta sin dificultad a los juegos nuevos			

Nota. Validado por (Ortiz Aguayo, 2020).



ANEXO 4. MATRIZ DE CONSISTENCIA

TALLERES DE HABILIDADES SOCIALES PARA EL DESARROLLO DE LA INTECRACION EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 1203 PASITOS DE ORO, PUNO – 2022”					
PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	METODOLOGÍA	TÉCNICAS
¿Cuál es la eficacia de los talleres en las habilidades sociales para el desarrollo de la interacción en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno – 2022?	Determinar la eficacia de los talleres de las habilidades sociales para el desarrollo de la interacción en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno – 2022.	Los talleres de las habilidades sociales son eficaces para el desarrollo de la interacción en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno – 2022.	Variable Independiente: Habilidades sociales Variable Dependiente: Interacción	Método: Deductivo Enfoque: Cuantitativo Tipo de Estudio: Experimental Diseño: Pre - experimental De corte - transversal	Técnica: Ficha de observación Instrumento: Cuestionario
Problemas Específicos	Objetivos Específicos	Hipótesis Específicas			
¿Cuál es la eficacia de los talleres en las habilidades sociales para el desarrollo de la interacción de la conducta verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno – 2022?	Establecer la eficacia de los talleres en las habilidades sociales para el desarrollo de la interacción de la conducta verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno – 2022.	Los talleres en las habilidades sociales son eficaces para el desarrollo de la interacción de la conducta verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno – 2022?			
¿Cuál es la eficacia de los talleres en las habilidades sociales para el desarrollo de la interacción de la conducta no verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno – 2022?	Evidenciar la eficacia de los talleres en las habilidades sociales para el desarrollo de la interacción de la conducta no verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno – 2022.	Los talleres en las habilidades sociales son eficaces para el desarrollo de la interacción de la conducta no verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1203 Pasitos de Oro, Puno – 2022?			



ANEXO 5. TALLERES REALIZADAS EN LA INVESTIGACION

TALLER DE APRENDIZAJE N° 01

I. TITULO: "ABRAZOS MUSICALES"

II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° : 1203
EDAD : 5 AÑOS
DIRECTORA : JANNET VALDIVIA GUITERAZ
PROFESORA DE AULA : MARLENY CUELLAR CONDORI
ESTUDIANTES : LIZBETH LETICIA HUANCA QUISPE
MARCIELO MENDOZA ARUQUIPA
FECHA : 15-08-2022
DURACIÓN : 45 MINUTOS

III. TALLER

PROPÓSITOS ESPERADOS			
AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
COMUNICACION	+ Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	+ Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. + Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.)	+ Esta actividad les involucra más en las relaciones sociales permitiéndoles crear grupos de dos, tres, cuatro y etc. el objetivo es que en todo momento ningún niño/a pueda quedar sin ser abrazad@.

Y en la segunda ronda la música continuara, los niños y niñas vuelven a bailar con su compañero.

La siguiente vez que la música se detiene, la maestra les indica que deberán de abrazarse tres niños. Y el abrazo se va haciendo cada vez mayor, hasta llegar al 10. La finalidad de esta actividad es que en todo momento ningún/a niño/a puede quedar sin ser abrazad@.

RELAJACION

Guardamos los materiales en su lugar e invitamos a los niños y niñas a relajarse echados en un espacio adecuado, acompañamos con una música de relajación.



VERBALIZACION

CIERRE

Finalmente, dialogamos sobre la actividad realizada y se les pregunta: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué hicimos el día de hoy? y cada niño/a menciona a quienes de sus compañeritos dio el abrazo.





EVALUACION		
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
<p>✚ Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p>	<p>✚ Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.</p> <p>✚ Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.)</p>	<p>✚ Ficha de observación</p>

V. BIBLIOGRAFÍA:

- **Programa curricular de Educación Inicial**



TALLER DE APRENDIZAJE N° 02

I. TITULO: "DRAMATIZACION"

II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	: 1203
EDAD	: 5 AÑOS
DIRECTORA	: JANNET VALDIVIA GUITERAZ
PROFESORA DE AULA	: MARLENY CUELLAR CONDORI
ESTUDIANTES	: LIZBETH LETICIA HUANCA QUISPE MARCIELO MENDOZA ARUQUIPA
FECHA	: 17-08-2022
DURACIÓN	: 45 MINUTOS

III. TALLER

PROPÓSITOS ESPERADOS			
AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
COMUNICACION	<ul style="list-style-type: none"> Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> Esta actividad les ayuda a los niños y niñas mejorar sus habilidades de comunicación verbal.

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen nivel personal y colectivo.

Dialogamos con los niños acerca de los sonidos que podemos realizar con nuestra voz de diversos personajes, y los niños y niñas exploraran libremente los materiales y escogerán el antifaz de su elección y formarán grupos libremente para poder dramatizar las acciones que deseen según a su imaginación y creatividad.



RELAJACION

Guardamos los materiales en su lugar e invitamos a los niños y niñas a relajarse echados en un espacio adecuado, acompañamos con una música de relajación.

CIERRE

VERBALIZACION

Finalmente, en asamblea los niños y niñas verbalizan las situaciones realizadas y se les pregunta: ¿les gusto jugar con los antifaces? ¿Qué antifaz les gusto más? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué personaje dramatizaron?





EVALUACION		
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
✚ Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<p>✚ Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.</p> <p>✚ Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.)</p>	✚ Ficha de observación

V. BIBLIOGRAFÍA:

- **Programa curricular de Educación Inicial**



TALLER DE APRENDIZAJE N° 03

I. TITULO: “PINTURA DE EMOCIONES”

II. DATOS INFORMATIVOS:


INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	: 1203
EDAD	: 5 AÑOS
DIRECTORA	: JANNET VALDIVIA GUITERAZ
PROFESORA DE AULA	: MARLENY CUELLAR CONDORI
ESTUDIANTES	: LIZBETH LETICIA HUANCA QUISPE MARCIELO MENDOZA ARUQUIPA
FECHA	: 19-08-2022
DURACIÓN	: 45 MINUTOS

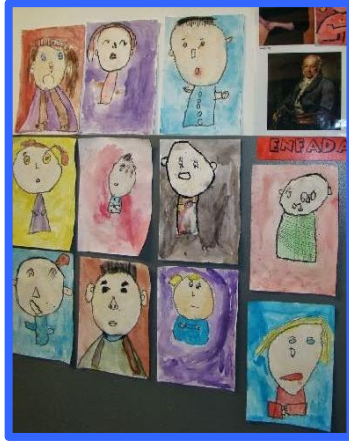
III. TALLER

PROPÓSITOS ESPERADOS			
AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
COMUNICACION	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. ➤ Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esta actividad ayuda a los niños a identificar y comprender sus emociones a través de las actividades interactivas.

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen nivel personal y colectivo.

IV. DESARROLLO DEL TALLER

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA METODOLOGICA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p align="center">ASAMBLEA O INICIO</p> <p>A los niños y niñas se les motiva con una canción del “ ECO LYRICS”</p> <div style="border: 2px solid green; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p align="center">El Eco Lyrics</p> <p>Oyeme te voy a cantar una canción Para ti eco eco eco, eco Ecoco ecoco Ecorococo ecoroco (bis)</p> </div> <p>Y en asamblea acuerdan las normas de convivencia para el desarrollo del taller y así mismo se les indicara el título del taller y se les muestra los materiales para que puedan explorarlo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recurso humano ➤ Pintura de diferentes colores ➤ pincel ➤ hojas bond ➤ lapiz 	45 MIN.
DESARROLLO	<p align="center">DESARROLLO</p> <p>✚ Primeramente, se les indicara el propósito del taller y como lo realizaran la actividad “pintura de emociones” luego, se le dará a cada uno de los niños y niñas los materiales que utilizaran, como la pintura de muchos colores, 1 pincel, una hoja blanca y finalmente un lápiz esto para que expresen diferentes emociones a través de sus propios dibujos y pintados.</p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <p>✚ Luego se le pedirá a cada uno de los niños y niñas que peguen sus trabajos en la pizarra y puedan explicar a sus demás compañeritos lo que dibujaron y como lo pintaron y por qué eligieron esas emociones.</p>		



RELAJACION

- Después de la actividad ordenamos los materiales y nos limpiamos las manitas e invitamos a los niños y niñas a relajarse echados en un espacio adecuado, acompañamos con una música de relajación.

VERBALIZACION

Finalmente, dialogamos sobre la actividad realizada y se les pregunta: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿les gusto trabajar con pintura? ¿Qué emociones dibujaron?



CIERRE



EVALUACION		
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
✚ Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<p>✚ Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.</p> <p>✚ Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.)</p>	✚ Ficha de observacion

V. BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ MINEDU (2019) CURRÍCULO NACIONAL LIMA - PERU



TALLER DE APRENDIZAJE N° 04

I. TITULO: “RIMAS”


II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	: 1203
EDAD	: 5 AÑOS
DIRECTORA	: JANNET VALDIVIA GUTERAZ
PROFESORA DE AULA	: MARLENY CUELLAR CONDORI
ESTUDIANTES	: LIZBETH LETICIA HUANCA QUISPE MARCIELO MENDOZA ARUQUIPA
FECHA	: 22-08-2022
DURACIÓN	: 45 MINUTOS

III. TALLER

PROPÓSITOS ESPERADOS			
AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
COMUNICACION	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. ✚ Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Las rimas son una herramienta valiosa para el desarrollo de las habilidades sociales e interacción en niños, les brinda la oportunidad de mejorar su lenguaje, creatividad y autoconfianza y habilidades de comunicación, lo que permite construir relaciones positivas y significativas con sus compañeros de aula.

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen nivel personal y colectivo.

CIERRE	<p>de seguir las indicaciones que pida. Y el juego continuo hasta que todos los niños hayan terminado su turno.</p>	
	 <p>RELAJACION</p> <p>Guardamos el dado e invitamos a los niños y niñas a relajarse echados en un espacio adecuado, acompañamos con una música de relajación.</p> <p>VERBALIZACION</p> <p>Finalmente, en asamblea los niños y niñas verbalizan las situaciones realizadas y se les pregunta: ¿les gusto el taller? ¿Qué rimas aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué nos decía la vaca Marisa? ¿y el pato Roberto?</p>	

EVALUACION		
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
<p>✚ Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p>	<p>✚ Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.</p> <p>✚ Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.)</p>	<p>✚ Ficha de observación</p>

V. BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ **MINEDU (2019) CURRÍCULO NACIONAL LIMA - PERU**



TALLER DE APRENDIZAJE N° 05

I. TITULO: “JUEGO, EL REY PIDE”

II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	: 1203
EDAD	: 5 AÑOS
DIRECTORA	: JANET VALDIVIA GUITERAZ
PROFESORA DE AULA	: MARLENY CUELLAR CONDORI
ESTUDIANTES	: LIZBETH LETICIA HUANCA QUISPE MARCIELO MENDOZA ARUQUIPA
FECHA	: 24-08-2022
DURACIÓN	: 45 MINUTOS

III. TALLER

PROPÓSITOS ESPERADOS			
AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
COMUNICACION	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. ➤ Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los juegos de roles pueden ser muy útiles para practicar habilidades sociales. los participantes pueden asumir diferentes roles y actuar en situaciones sociales simuladas.

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen nivel personal y colectivo.

IV. DESARROLLO DEL TALLER

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA METODOLOGICA	MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<p style="text-align: center;">ASAMBLEA O INICIO</p> <p>✚ A los niños y niñas se les motiva con una canción de “EL BAILE DEL SAPITO”</p> <div data-bbox="657 607 911 855" data-label="Image"> </div> <p>✚ Y en asamblea acuerdan las normas de convivencia para el desarrollo del taller y así mismo se les indicara el propósito de la actividad y se les explicara la metodología del juego. Y enseguida la maestra les muestra una corona y se les preguntara ¿qué es esto? ¿qué podemos hacer con esta corona? A continuación, se les invita salir al patio a todos los niños.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recurso humano ➤ 1 corona ➤ Objetos 	<p>45 MIN.</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>✚ Luego, la maestra formará dos grupos de niños y niñas, y cada grupo tendrá un nombre, uno de ellos será las abejitas y el otro los ositos. y para empezar el juego la maestra dará las indicaciones en que consiste el juego.</p> <div data-bbox="496 1496 1070 1731" data-label="Image"> </div> <p>Y la maestra les comenta que en esta oportunidad ella será la Reyna del juego y pedirá todo lo que desee, por lo tanto, es que ambos grupos estén muy atentos a los pedidos de la Reyna y el grupo que tenga más objetos será el ganador del juego.</p>		



RELAJACION

- Después del juego realizado invitamos a los niños y niñas a relajarse echados en un espacio adecuado, y acompañamos con una música de relajación.





VERBALIZACION

Finalmente, dialogamos sobre el juego y se les pregunta:
¿Cómo se sintieron? ¿Qué grupo gano en el juego? ¿qué cosas pedía la reyna? ¿en que tuvieron dificultad?

CIERRE





EVALUACION		
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
 Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	 Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.  Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.)	 Ficha de observación

V. BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ **MINEDU (2019) CURRÍCULO NACIONAL LIMA - PERU**



TALLER DE APRENDIZAJE N° 06

I. TITULO: “PASITOS AL RITMO DE LA DIABLADA”

II. DATOS INFORMATIVOS:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° : **1203 PASITOS DE ORO**
EDAD : **5 AÑOS “B”**
DIRECTORA : **YANET VALDIVIA GUITERAZ**
PROFESORA DE AULA : **MARLENI CUELLAR CONDORI**
ESTUDIANTE : **MARICIELO NIKOL MENDOZA ARUQUIPA**
LIZBETH LETICIA HUANCA QUISPE
FECHA : **09-09-2022**
DURACIÓN : **45 MINUTOS**

III. TALLER

PROPÓSITOS ESPERADOS			
AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
COMUNICACION	<p>✚ Se comunica oralmente en su lengua materna.</p>	<p>✚ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar y local.</p>	<p>✚ Los niños y niñas expresan sus emociones mediante movimientos, se comunican e interactúan al momento de realizar la danza.</p>

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE DE DERECHO	<p>✚ Reconocimiento al valor de diversas identidades culturales relaciones de pertenencias de los niños y niñas.</p> <p>✚ Docentes y estudiantes fomentan el reconocimiento de los derechos y deberes así mismo promueve, el dialogo, la participación y democracia.</p>

IV. DESARROLLO DEL TALLER

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA METODOLOGICA	MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<p>ASAMBLEA O INICIO</p> <p>Los niños y niñas se sientan de manera circular, y en asamblea acuerdan las normas de convivencia para el desarrollo del taller y así mismo se les indicara el título del taller y se le mostrara los materiales para que puedan explorarlo.</p>  <p>EXPLORACION DEL MATERIAL:</p> <p>Se les repartirá un pañuelo a los niños y falda para las niñas, para que puedan manipular y experimentar, se les preguntara ¿Qué es?; Para que sirve?; De qué color es?; Que podemos realizar con el pañuelo?; Que movimientos podemos realizar con la falda?</p>  <p>Se les mostrara un video de la danza de la “Diablada” para que los niños(as) pueden observar y aprender algunos de los pasos de cómo realizar el baile de la “Diablada ” como moverse y que pasos realizar.</p>	<p>Recurso humano Pañuelos Falditas recicladas Música</p>	<p>45 min</p>

EXPRESION CORPORAL

- ✚ Para ejecutar la danza, todos se pondrán en un círculo crearán de manera creativa movimientos para bailar la danza
- ✚ Luego la maestra les enseñara los pasos básicos de la danza.
- ✚ Después se enciende el equipo de sonido y nos ponemos a bailar desplazándonos por todo el patio al ritmo de la diablada, armamos una coreografía.



CIERRE

SOCIALIZACION

- ✚ una vez ejecutada la danza, todos nos pondremos en un círculo y nos sentaremos en el piso, enseguida se les preguntara ¿Qué danza bailaron? ¿Les gusto? ¿Por qué? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustaría bailar en otra oportunidad? ¿Para qué nos servirá la danza que aprendimos? ¿les gusto bailar con sus compañeritos? ¿Que sintieron al realizar el baile?





EVALUACION		
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
✚ Se comunica oralmente en su lengua materna.	✚ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar y local.	✚ Ficha de observación.

V. BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ **MINEDU(2019) CURRÍCULO NACIONAL LIMA-PERU**



TALLER DE APRENDIZAJE N° 07

I. TITULO: “PASITOS DE LA MARINERA”

II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° : 1203 PASITOS DE ORO
EDAD : 5 AÑOS “B”
DIRECTORA : YANET VALDIVIA GUITERAZ
PROFESORA DE AULA : MARLENI CUELLAR CONDORI
ESTUDIANTE : MARICIELO NIKOL MENDOZA ARUQUIPA
 LIZBETH LETICIA HUANCA QUISPE
FECHA : 12-09-2022
DURACIÓN : 45 MINUTOS

III. TALLER

PROPÓSITOS ESPERADOS			
AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
COMUNICACION	✚ Se comunica oralmente en su lengua materna.	✚ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar y local.	✚ Los niños y niñas expresan sus emociones mediante movimientos, se comunican e interactúan al momento de realizar la danza.

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE DE DERECHO	<p>✚ Reconocimiento al valor de diversas identidades culturales relaciones de pertenencias de los niños y niñas.</p> <p>✚ Docentes y estudiantes fomentan el reconocimiento de los derechos y deberes así mismo promueve, el dialogo, la participación y democracia.</p>

EXPRESION CORPORAL

- Los niños y niñas realizan movimientos libres y espontáneamente con la ayuda de pañuelones.
- Se reproducirá la música de marinera.



- Se les apoyara con pasos básicos de marinera formaremos la coreografía.

CIERRE

SOCIALIZACION

- Realizamos preguntas: ¿Qué observaron?
¿Les gusto la vestimenta?
- El niño responsable del día de hoy entregara a sus compañeros sus pinceles para que puedan pintar en equipo una figura realizando un trabajo en equipo.





EVALUACION		
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
✚ Se comunica oralmente en su lengua materna.	✚ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar y local.	✚ Ficha de observación.

V.BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ **MINEDU(2019) CURRÍCULO NACIONAL LIMA-PERU**



TALLER DE APRENDIZAJE N° 08

I. TITULO: “AL RITMO DE LA PANDILLA PUNEÑA”

II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	: 1203 PASITOS DE ORO
EDAD	: 5 AÑOS “B”
DIRECTORA	: YANET VALDIVIA GUITERAZ
PROFESORA DE AULA	: MARLENI CUELLAR CONDORI
ESTUDIANTE	: MARICIELO NIKOL MENDOZA ARUQUIPA LIZBETH LETICIA HUANCA QUISPE
FECHA	: 14-09-2022
DURACIÓN	: 45 MINUTOS

III. TALLER

PROPÓSITOS ESPERADOS			
AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
COMUNICACION	✚ Se comunica oralmente en su lengua materna.	✚ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar y local.	✚ Los niños y niñas expresan sus emociones mediante movimientos, se comunican e interactúan al momento de realizar la danza.

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE DE DERECHO	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconocimiento al valor de diversas identidades culturales relaciones de pertenencias de los niños y niñas. ✚ Docentes y estudiantes fomentan el reconocimiento de los derechos y deberes así mismo promueve, el dialogo, la participación y democracia.

IV. DESARROLLO DEL TALLER

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA METODOLOGICA	MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<p style="text-align: center;">ASAMBLEA O INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Empezaremos con nuestros acuerdos de qué manera se realizará el taller y que vamos a realizar. ✚ Se les mostrara a los niños y niñas una imagen de la danza se les explicara la vestimenta y que danza se realizara. <p style="text-align: center;">EXPLORACION DEL MATERIAL</p> <div data-bbox="512 875 1054 1189" style="text-align: center;"> </div> <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Se proporcionará los pañuelos para que los niños y niñas puedan manipular y experimentar ✚ Luego la maestra pregunta ¿para qué sirve? ¿Qué podemos hacer con los pañuelos? ¿Les gustaría bailar? ¿Que observaron? ¿Les gusto la vestimenta? <div data-bbox="608 1518 1066 1955" style="text-align: center;"> </div>	<p>Recurso humano Pañuelos Falditas recicladas Música</p>	<p>45 min</p>

<p>CIERRE</p>	<p style="text-align: center;">EXPRESION CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Los niños y niñas realizan movimientos libres y espontáneamente con la ayuda de pañuelones. ✚ Se reproducirá la música de la pandilla puneña. ✚ Se les apoyara con pasos básicos de la pandilla puneña y formaremos la coreografía. 	
	<p style="text-align: center;">SOCIALIZACION</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Realizamos preguntas: ¿Qué observaron? ¿Les gusto la vestimenta? ✚ El niño responsable del día de hoy entregara a sus compañeros sus pinceles para que puedan pintar en equipo una figura realizando un trabajo en equipo. 	

EVALUACION		
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Se comunica oralmente en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar y local. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Ficha de observación

BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ **MINEDU (2019) CURRÍCULO NACIONAL LIMA-PERU**



TALLER DE APRENDIZAJE N° 09

I. TITULO: “EL GRUFALO Y SUS AVENTURAS”

II. DATOS INFORMATIVOS:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° : 1203 PASITOS DE ORO
EDAD : 5 AÑOS “B”
DIRECTORA : YANET VALDIVIA GUITERAZ
PROFESORA DE AULA : MARLENI CUELLAR CONDORI
ESTUDIANTE : MARICIELO NIKOL MENDOZA ARUQUIPA
 LIZBETH LETICIA HUANCA QUISPE
FECHA : 16-09-2022
DURACIÓN : 45 MINUTOS

III. TALLER

PROPÓSITOS ESPERADOS			
AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
COMUNICACION	✚ Se comunica oralmente en su lengua materna.	✚ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar y local.	✚ Los niños y niñas expresan sus emociones mediante movimientos, se comunican e interactúan con libertad comunicándose mediante los lenguajes artísticos

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE DE DERECHO	✚ Reconocimiento al valor de diversas identidades culturales relaciones de pertenencias de los niños y niñas. ✚ Docentes y estudiantes fomentan el reconocimiento de los derechos y deberes así mismo promueve ,el dialogo, la participación y democracia.

IV. DESARROLLO DEL TALLER

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA METODOLOGICA	MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<p style="text-align: center;">PLANIFICACION</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Empezaremos con nuestros acuerdos de qué manera se realizará el taller y que vamos a realizar. <div data-bbox="507 555 995 958" style="border: 2px solid yellow; padding: 10px; text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Se invita a los niños a que escuchen atentamente el cuento del “Grufalo”. <p style="text-align: center;">PREPARACION DEL CUERPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Luego la maestra pregunta ¿Les gusto el cuento? ¿De qué trataba el cuento? ¿Qué personajes había en el cuento del grufalo? ✚ Se propone a los niños si les gustaría dramatizar el cuento y asignar los personajes. <div data-bbox="552 1370 1024 1688" style="border: 2px solid green; padding: 10px; text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Se realiza la entrega de máscaras. <p style="text-align: center;">PREPARACION DE LA VOZ</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Se dará lectura al cuento para hacer la situación de los sonidos de los animales para dramatizar el cuento. 	<p>Recurso humano Mascaras Música</p>	<p>45 min</p>

<p>CIERRE</p>	<div data-bbox="507 197 970 459" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> Se reproducirá el sonido musical del cuento. <p style="text-align: center;">REPRESENTACION</p> <p>Los niños y niñas dramatizaran imitando los personajes del cuento comunicándose desde los lenguajes artísticos interactuando y comunicándose.</p> <div data-bbox="587 712 944 974" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Nos reunimos y dialogamos sobre que hicimos ¿si les gusta? ¿Cómo nos sentimos? ¿Qué aprendimos del cuento que dramatizamos? El niño responsable del día de hoy entregara a sus compañeros sus pinceles para que puedan pintar en equipo una figura realizando un trabajo en equipo 	
----------------------	---	--

EVALUACION		
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> Se comunica oralmente en su lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar y local. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de observación

V. BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ **MINEDU (2019) CURRÍCULO NACIONAL LIMA-PERU**



TALLER DE APRENDIZAJE N° 10

I. TITULO: “EL ATRAPASUEÑOS Y LOS SUEÑOS”

II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° : 1203 PASITOS DE ORO
EDAD : 5 AÑOS “B”
DIRECTORA : YANET VALDIVIA GUITERAZ
PROFESORA DE AULA : MARLENI CUELLAR CONDORI
ESTUDIANTE : MARICIELO NIKOL MENDOZA ARUQUIPA
 LIZBETH LETICIA HUANCA QUISPE
FECHA : 19-09-2022
DURACIÓN : 45 MINUTOS

III. TALLER

PROPÓSITOS ESPERADOS			
AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
COMUNICACION	✚ Se comunica oralmente en su lengua materna.	✚ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar y local.	✚ Los niños y niñas expresan sus emociones mediante movimientos, se comunican e interactúan con libertad comunicándose mediante los lenguajes artísticos

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE DE DERECHO	✚ Reconocimiento al valor de diversas identidades culturales relaciones de pertenencias de los niños y niñas . ✚ Docentes y estudiantes fomentan el reconocimiento de los derechos y deberes así mismo promueve, el dialogo, la participación y democracia.

IV. DESARROLLO DEL TALLER

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA METODOLOGICA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>PLANIFICACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Empezaremos con nuestros acuerdos de qué manera se realizará el taller y que vamos a realizar. ✚ Se invita a los niños a que escuchen atentamente el cuento del “Atrapa Sueños”. 	<p>Recurso humano Mascaras Música</p>	<p>45 min</p>
DESARROLLO	<div data-bbox="654 739 941 1075" style="text-align: center;"> </div> <p style="text-align: center;">PREPARACION DEL CUERPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Luego la maestra pregunta ¿Les gusto el cuento? ¿De qué trataba el cuento? ¿Qué personajes había en el atrapa sueños? ¿Cómo nos ayuda el atrapa sueños? ✚ Se propone a los niños si les gustaría dramatizar el cuento que escuchamos. ✚ Se indica a los niños y niñas que formen grupos para dramatizar el cuento y asignar los personajes ✚ Se hará la entrega de máscaras. 		



PREPARACION DE LA VOZ

- Se dará lectura al cuento para hacer la situación de los sonidos de los animales para dramatizar el cuento.
- Se reproducirá el sonido musical del cuento.



REPRESENTACION

Los niños y niñas dramatizaran imitando los personajes del cuento comunicándose desde los lenguajes artísticos interactuando y comunicándose.



CIERRE

CIERRE

- Nos reunimos y dialogamos sobre que hicimos ¿si les gusta? ¿Cómo nos sentimos? ¿Qué aprendimos del cuento que dramatizamos?



	<p>✚ El niño responsable del día de hoy entregara a sus compañeros sus pinceles para que puedan pintar en equipo una figura realizando un trabajo en equipo.</p>		

EVALUACION		
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
<p>✚ Se comunica oralmente en su lengua materna.</p>	<p>✚ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar y local.</p>	<p>✚ Ficha de observación</p>

V.BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ **MINEDU (2019) CURRÍCULO NACIONAL LIMA-PERU**



TALLER DE APRENDIZAJE N° 11

I. TÍTULO: “ DANZA AL RITMO DEL TINKUS”

II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° : 1203 PASITOS DE ORO
EDAD : 5 AÑOS “B”
DIRECTORA : JANNET VALDIVIA GUITERAZ
PROFESORA DE AULA : MARLENI CUELLAR CONDORI
ESTUDIANTE : MARICIELO NIKOL MENDOZA ARUQUIPA
 LIZBETH LETICIA HUANCA QUISPE
FECHA : 21-09-2022
DURACIÓN : 45 MINUTOS


III. TALLER

PROPÓSITOS ESPERADOS			
AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
COMUNICACION	✚ Se comunica oralmente en su lengua materna.	✚ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar y local.	✚ Los niños y niñas expresan sus emociones mediante movimientos, se comunican e interactúan al momento de realizar la danza.

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE DE DERECHO	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconocimiento al valor de diversas identidades culturales relaciones de pertenencias de los niños y niñas. ✚ Docentes y estudiantes fomentan el reconocimiento de los derechos y deberes así mismo promueve, el dialogo, la participación y democracia.

IV. DESARROLLO DEL TALLER

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA METODOLOGICA	MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<p style="text-align: center;">ASAMBLEA O INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Los niños y niñas se sientan de manera circular, y en asamblea acuerdan las normas de convivencia para el desarrollo del taller y así mismo se les indicara el título del taller y se le mostrara los materiales para que puedan explorarlo. <div data-bbox="544 757 1023 1061" style="text-align: center;"> </div> <p>DESARROLLO</p> <p style="text-align: center;">EXPLORACION DEL MATERIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Se les repartirá una chalina y un sombrero del tinkus para las niñas, para que puedan manipular y experimentar, se les preguntara ¿Qué es? ¿Para qué sirve? ¿De qué color es? ¿Qué podemos realizar con la chalina? ¿Qué movimientos podemos realizar con el sombrero de tinkus? ✚ Se les mostrara un video de la danza del tinkus para que los niños(as) pueden observar y aprender algunos de los pasos de cómo realizar el baile del “Tinkus” como moverse y que pasos realizar. <div data-bbox="523 1720 1031 2002" style="text-align: center;"> </div>	<p>Recurso humano Traje de tinkus Música</p>	<p>45 min</p>

CIERRE	<p style="text-align: center;">EXPRESION CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Para ejecutar la danza, todos se pondrán en un círculo crearán de manera creativa movimientos para bailar la danza ✚ Luego la maestra les enseñara los pasos básicos de la danza. ✚ Después se enciende el equipo de sonido y nos ponemos a bailar desplazándonos por todo el patio al ritmo del tinkus, armamos una coreografía. <div style="text-align: center;">  </div>	
	<p style="text-align: center;">SOCIALIZACION</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ una vez ejecutada la danza, todos nos pondremos en un círculo y nos sentaremos en el piso, enseguida se les preguntara ¿Qué danza bailaron? ¿Les gusto? ¿Por qué? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustaría bailar en otra oportunidad? ¿Para qué nos servirá la danza que aprendimos? ¿les gusto bailar con sus compañeritos? ¿Que sintieron al realizar el baile? 	

EVALUACION		
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Se comunica oralmente en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar y local. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Ficha de observación.

V.BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ **MINEDU (2019) CURRÍCULO NACIONAL LIMA-PERU**



TALLER DE APRENDIZAJE N° 12

I. TITULO: “PASITOS DE LA LLAMERADA”

II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	: 1203 PASITOS DE ORO
EDAD	: 5 AÑOS “B”
DIRECTORA	: JANNET VALDIVIA GUITERAZ
PROFESORA DE AULA	: MARLENI CUELLAR CONDORI
ESTUDIANTE	: MARICIELO NIKOL MENDOZA ARUQUIPA LIZBETH LETICIA HUANCA QUISPE
FECHA	: 23-09-2022
DURACIÓN	: 45 MINUTOS


III. TALLER

PROPÓSITOS ESPERADOS			
AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
COMUNICACION	<p>✚ Se comunica oralmente en su lengua materna.</p>	<p>✚ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar y local.</p>	<p>✚ Los niños y niñas expresan sus emociones mediante movimientos, se comunican e interactúan al momento de realizar la danza.</p>

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE DE DERECHO	<p>✚ Reconocimiento al valor de diversas identidades culturales relaciones de pertenencias de los niños y niñas.</p> <p>✚ Docentes y estudiantes fomentan el reconocimiento de los derechos y deberes así mismo promueve, el dialogo, la participación y democracia.</p>

IV. DESARROLLO DEL TALLER

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA METODOLOGICA	MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<p style="text-align: center;">ASAMBLEA O INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Empezaremos con nuestros acuerdos de qué manera se realizará el taller y que vamos a realizar. ✚ Se les mostrara a los niños y niñas una imagen de la danza se les explicara la vestimenta y que danza se realizara. <div data-bbox="564 763 1026 1070" style="text-align: center;"> </div> <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Se proporcionará llamitas y falditas y wichi wichis para que los niños y niñas puedan manipular y experimentar ✚ Luego la maestra pregunta ¿para qué sirve? ¿Qué podemos hacer con las llamitas? ¿Les gustaría bailar? ¿Que observaron? ¿Les gusto la vestimenta? <div data-bbox="624 1503 1015 1839" style="text-align: center;"> </div>	<p>Recurso humano</p> <p>Llamitas de lana de oveja</p> <p>Wichi wichis</p> <p>Falditas recicladas</p> <p>Música</p>	<p>45 min</p>

CIERRE	EXPRESION CORPORAL		
	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Los niños y niñas realizan movimientos libres y espontáneamente con la ayuda de llamitas de lana, falditas y wichi wichis . ✚ Se reproducirá la música de la llamerada. ✚ Se les apoyara con pasos básicos de llamerada formaremos la coreografía. <div style="text-align: center;">  </div>		
	SOCIALIZACION		
	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Realizamos preguntas: ¿Qué observaron? ¿Les gusto la vestimenta? ✚ El niño responsable del día de hoy entregara a sus compañeros sus pinceles para que puedan pintar en equipo una figura realizando un trabajo en equipo 		

EVALUACION		
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Se comunica oralmente en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar y local. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Ficha de observación.

BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ **MINEDU (2019) CURRÍCULO NACIONAL LIMA-PERU**



TALLER DE APRENDIZAJE N° 13

I. TITULO: “ANIMALES UNIDOS”

II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° : 1203 PASITOS DE ORO
EDAD : 5 AÑOS “B”
DIRECTORA : JANNET VALDIVIA GUITERAZ
PROFESORA DE AULA : MARLENI CUELLAR CONDORI
ESTUDIANTE : MARICIELO NIKOL MENDOZA ARUQUIPA
 LIZBETH LETICIA HUANCA QUISPE
FECHA : 28-09-2022
DURACIÓN : 45 MINUTOS

III. TALLER

PROPÓSITOS ESPERADOS			
AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
COMUNICACION	✚ Se comunica oralmente en su lengua materna.	✚ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar y local.	✚ Los niños y niñas expresan sus emociones mediante movimientos, se comunican e interactúan con libertad comunicándose mediante los lenguajes artísticos

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE DE DERECHO	✚ Reconocimiento al valor de diversas identidades culturales relaciones de pertenencias de los niños y niñas . ✚ Docentes y estudiantes fomentan el reconocimiento de los derechos y deberes así mismo promueve ,el dialogo,la participación y democracia.

IV. DESARROLLO DEL TALLER

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA METODOLOGICA	MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<p style="text-align: center;">PLANIFICACION</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Empezaremos con nuestros acuerdos de qué manera se realizará el taller y que vamos a realizar. <div data-bbox="619 600 1018 1048" style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Se invita a los niños a que escuchen atentamente el cuento de “Los animales unidos”. <p style="text-align: center;">PREPARACION DEL CUERPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Luego la maestra pregunta ¿Les gusto el cuento? ¿De qué trataba el cuento? ¿Qué personajes había en el cuento de los animales unidos? ✚ Se propone a los niños si les gustaría dramatizar el cuento y asignar los personajes. ✚ Se realiza la entrega de mascararas <div data-bbox="579 1597 1010 1883" style="text-align: center;"> </div> <p style="text-align: center;">PREPARACION DE LA VOZ</p>	<p>Recurso humano Mascaras Música</p>	<p>45 min</p>

- ✚ Se dará lectura al cuento para hacer la situación de los sonidos de los animales para dramatizar el cuento.
- ✚ Se reproducirá el sonido musical del cuento.



REPRESENTACION

- ✚ Los niños y niñas dramatizaran imitando los personajes del cuento comunicándose desde los lenguajes artísticos interactuando y comunicándose.



CIERRE

- ✚ Nos reunimos y dialogamos sobre que hicimos ¿si les gusta? ¿Cómo nos sentimos? ¿Qué aprendimos del cuento que dramatizamos?
- ✚ El niño responsable del día de hoy entregara a sus compañeros sus pinceles para que puedan pintar en equipo una figura realizando un trabajo en equipo.

CIERRE



EVALUACION		
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
✚ Se comunica oralmente en su lengua materna.	✚ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar y local.	✚ Ficha de observación

V. BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ **MINEDU (2019) CURRÍCULO NACIONAL LIMA-PERU**



TALLER DE APRENDIZAJE N° 14

I. TITULO: “ME DIVIERTO JUGANDO”

II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	: 1203 PASITOS DE ORO
EDAD	: 5 AÑOS “B”
DIRECTORA	: JANNET VALDIVIA GUITERAZ
PROFESORA DE AULA	: MARLENI CUELLAR CONDORI
ESTUDIANTE	: MARICIELO NIKOL MENDOZA ARUQUIPA LIZBETH LETICIA HUANCA QUISPE
FECHA	: 28-09-2022
DURACIÓN	: 45 MINUTOS

III. TALLER

PROPÓSITOS ESPERADOS			
AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
COMUNICACION	<ul style="list-style-type: none"> Se comunica oralmente en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar y local. 	<ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas expresan sus emociones mediante movimientos, se comunican e interactúan con libertad comunicándose mediante los lenguajes artísticos

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE DE DERECHO	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento al valor de diversas identidades culturales relaciones de pertenencias de los niños y niñas. Docentes y estudiantes fomentan el reconocimiento de los derechos y deberes así mismo promueve ,el dialogo, la participación y democracia.



RELAJACION

- Después de haber realizado el taller, invitamos a los niños y niñas a que puedan sentarse y cerrar los ojitos en un espacio adecuado, y acompañamos con una música de relajación.



VERBALIZACION

- Finalmente, dialogamos sobre el juego que hicimos y se les pregunta: ¿Cómo nos sentimos? ¿les gusto? ¿Quién de los niños no ha podido agarrar la pelota?

CIERRE





EVALUACION		
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
✚ Se comunica oralmente en su lengua materna.	✚ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar y local.	✚ Ficha de observación

V. BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ **MINEDU(2019) CURRÍCULO NACIONAL LIMA-PERU**



TALLER DE APRENDIZAJE N° 13

I. TITULO: “ADIVINA LA CANCION”

II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° : 1203 PASITOS DE ORO
EDAD : 5 AÑOS “B”
DIRECTORA : JANNET VALDIVIA GUITERAZ
PROFESORA DE AULA : MARLENI CUELLAR CONDORI
ESTUDIANTE : MARICIELO NIKOL MENDOZA ARUQUIPA
LIZBETH LETICIA HUANCA QUISPE
FECHA : 30-09-2022
DURACIÓN : 45 MINUTOS

III. TALLER

PROPÓSITOS ESPERADOS			
AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
COMUNICACION	<p>✚ Se comunica oralmente en su lengua materna.</p>	<p>✚ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar y local.</p>	<p>✚ Los niños y niñas expresan sus emociones mediante movimientos, se comunican e interactúan con libertad comunicándose mediante los lenguajes artísticos</p>

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE DE DERECHO	<p>✚ Reconocimiento al valor de diversas identidades culturales relaciones de pertenencias de los niños y niñas.</p> <p>✚ Docentes y estudiantes fomentan el reconocimiento de los derechos y deberes así mismo promueve, el dialogo, la participación y democracia.</p>

CIERRE	<p>RELAJACION</p> <p>➤ Después de haber realizado el taller. invitamos a los niños y niñas a que puedan sentarse y cerrar los ojitos en un espacio adecuado, y acompañamos con una música de relajación.</p>		
	 <p>VERBALIZACION</p> <p>➤ Una vez terminada el taller nos lavamos las manitos e ingresamos al aula y conversamos espontáneamente con los niños y se les pregunta: ¿Qué canciones puso la maestra? ¿pudieron adivinar? ¿Cómo se sintieron?</p>		

EVALUACION		
COMPETENCIA	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
➤ Se comunica oralmente en su lengua materna.	➤ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar y local.	➤ Ficha de observación

V. BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ **MINEDU (2019) CURRÍCULO NACIONAL LIMA-PERU**

ANEXO 6. EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

FOTOGRAFÍA N°1



- En la imagen se puede apreciar que a los niños y niñas interactúan y socializan, mediante la danza; usando una falda reciclada y pañuelos, realizando también una pintura en equipo

FOTOGRAFÍA N°2



- En la imagen se puede observar que los niños y niñas socializan e interactúan mediante el cuento ya la dramatización realizando también una pintura con temperas en equipo.

FOTOGRAFÍA N°3



- En la imagen se puede observar que los niños y niñas dramatizaron de diferentes personajes, mediante este taller los niños socializan e interactúan entre sí.



ANEXO 7. DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo MARICIELO NIKOL MENDOZA ARQUIPA,
identificado con DNI 71348398 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
EDUCACIÓN INICIAL

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

"TALLERES DE HABILIDADES SOCIALES PARA EL DESARROLLO
DE LA INTERACCIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS, DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL 1203 PASITOS DE ORO, PUNO - 2022"

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 18 de OCTUBRE del 2023

FIRMA (obligatoria)



Huella



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo LIZBETH LETICIA HUANCA QUISPE,
identificado con DNI 72112437 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
EDUCACIÓN INICIAL

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:
"TALLERES DE HABILIDADES SOCIALES PARA EL DESARROLLO
DE LA INTERACCIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS, DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL 1203 PASITOS DE ORO, PUNO - 2022"

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 18 de OCTUBRE del 2023

FIRMA (obligatoria)



Huella



ANEXO 8. AUTORIZACIÓN PARA EL DEPOSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo MARICIELO NIKOL MENDOZA ARUQUIPA,
identificado con DNI 71348398 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN INICIAL

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

“ TALLERES DE HABILIDADES SOCIALES PARA EL DESARROLLO DE LA INTERACCIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 1203 PASITOS DE ORO, PUNO - 2022 ”

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los “Contenidos”) que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 18 de OCTUBRE del 20 23

FIRMA (obligatoria)



Huella



AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo LIZBETH LETICIA HUANCA QUISPE,
identificado con DNI 72112431 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN INICIAL

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

“TALLERES DE HABILIDADES SOCIALES PARA EL DESARROLLO DE LA INTERACCIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 1203 PASITOS DE ORO, PUNO - 2022”

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los “Contenidos”) que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 18 de OCTUBRE del 20 23

FIRMA (obligatoria)



Huella