



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



**MÉTODO CUENTOS QUE CUENTAN EN EL DESARROLLO DEL
PENSAMIENTO NUMÉRICO DE LOS NIÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 62 DIVINO NIÑO JESÚS,
SAN ANTÓN – 2023**

TESIS

PRESENTADA POR:

CAROLINA KENNEDY SALAS LUZA

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN:

PSICOLOGÍA EDUCATIVA

PUNO – PERÚ

2023



NOMBRE DEL TRABAJO

MÉTODO CUENTOS QUE CUENTAN EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO NUMÉRICO DE LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN

AUTOR

CAROLINA KENNEDY SALAS LUZA

RECuento DE PALABRAS

18685 Words

RECuento DE CARACTERES

101990 Characters

RECuento DE PÁGINAS

112 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

1.9MB

FECHA DE ENTREGA

Nov 15, 2023 6:05 PM CST

FECHA DEL INFORME

Nov 15, 2023 6:07 PM CST

● **15% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 14% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 11% Base de datos de trabajos entregados
- 3% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Material citado
- Bloques de texto excluidos manualmente
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 9 palabras)

V°B°



Firmado digitalmente por BERMEJO
PAREDES Saul FAU 20145496170
hard
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 16.11.2023 21:07:41 -05:00



Firmado digitalmente por ARIAS
HUACO Yanina Mitza FAU
20145496170 hard
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 15.11.2023 21:08:55 -06:00

Firmado digitalmente por BERMEJO
PAREDES Saul FAU 20145496170
hard
Motivo: Doy V°B°
Fecha: 16.11.2023 21:08:04 -05:00

Resumen



DEDICATORIA

Dios todopoderoso, por sus bendiciones, por ser mi fortaleza y por ayudarme a culminar esta meta.

A mi alma mater a la Universidad Nacional del Altiplano y a los docentes quienes cooperaron y fortalecieron mi formación profesional.

A la Directora de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús abrimme las puertas de su prestigiosa institución para realizar la investigación correspondiente.

Carolina Kennedy Salas Luza



AGRADECIMIENTOS

A mi alma mater a la Universidad Nacional del Altiplano, a la Segunda Especialidad de la Facultad de Ciencias de la Educación por impartir especialidades para seguir fortaleciendo la formación profesional.

A mi Asesora la Dra. Yannina Mitza Arias Huaco por su paciencia y dedicación, por sus palabras de aliento y correcciones precisas durante el desarrollo de la Investigación realizada.

A todos los miembros del jurado al M.Sc. Fredy Gallegos Flores, a la M.Sc. Guillermina Yeni Pacho Poma, y al M. Sc Ronal Ruelas Vargas. Gracias por contribuir en la mejora de mi Tesis.

Carolina Kennedy Salas Luza



ÍNDICE GENERAL

	Pág.
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTOS	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE FIGURAS	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE ANEXOS	
ACRÓNIMOS	
RESUMEN	14
ABSTRACT	15
CAPÍTULO I	
INTRODUCCIÓN	
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	17
1.1.1. Descripción del problema.....	17
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	20
1.2.1. Problema general.....	20
1.2.2. Problemas específicos	20
1.3. HIPOTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	21
1.3.1. Hipótesis general	21
1.3.2. Hipótesis específicas	21
1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO.....	21
1.5. OBJETIVOS.....	22
1.5.1. Objetivo general	22
1.5.2. Objetivo específico.....	22



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES	24
2.1.1. Internacional.....	24
2.1.2. Nacional	25
2.1.3. Local.....	27
2.2. MARCO TEÓRICO	29
2.2.1. Cuentos y/o historias matemáticas	29
2.2.2. Método cuentos que cuentan	33
2.2.2.1. Establecer vínculos con la vida real.....	33
2.2.2.2. Las emociones son críticas para el aprendizaje	34
2.2.3. El pensamiento lógico matemático	35
2.2.4. Pensamiento numérico	36
2.2.4.1. Comprensión del número.....	37
2.2.4.2. Comprensión de la numeración.....	38
2.2.4.3. Comprensión de las operaciones.....	38
2.3. MARCO CONCEPTUAL	40
2.3.1. Cuentos/ historias matemáticas	40
2.3.2. Pensamiento numérico	41
2.3.3. Comprensión del número	41
2.3.4. Comprensión de la numeración.....	41
2.3.5. Comprensión de las operaciones.....	41

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....	43
---	-----------



3.2.	PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO	43
3.3.	PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO.....	43
3.3.1.	Técnicas.....	44
3.3.2.	Instrumentos	44
3.4.	POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO	47
3.4.1.	Población.....	47
3.4.2.	Muestra.....	47
3.4.3.	Tipo de investigación	48
3.4.4.	Diseño.....	48
3.5.	DISEÑO ESTADÍSTICO	49
3.6.	PROCEDIMIENTO.....	50
3.7.	VARIABLES	52
3.8.	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	56
3.8.1.	Prueba de hipótesis general	56
3.8.2.	Prueba de hipótesis específica de la dimensión comprensión del número.....	58
3.8.3.	Prueba de hipótesis específica de la dimensión comprensión de la numeración.....	59
3.8.4.	Prueba de hipótesis específica de la dimensión comprensión de las operaciones.....	61

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1.	RESULTADOS.....	63
4.1.1.	Distribución de frecuencias para la muestra en estudio	63
4.2.	DISCUSIÓN	70
V.	CONCLUSIONES.....	73



VI. RECOMENDACIONES.....	75
VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	76
ANEXOS	80

Área: Gestión Curricular

Tema: Estrategias metodológicas en las diversas áreas curriculares

Fecha de sustentación: 23/noviembre/2023



ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1 Comparación del pensamiento numérico de las niñas y niños de 5 años “B” de la IEI N° 62 Divino Niño Jesús, San Antón – 2023.....	64
Figura 2 Comparación de la comprensión del número de las niñas y niños de 5 años “B” de la IEI N° 62 Divino Niño Jesús, San Antón – 2023.....	66
Figura 3 Comparación de la comprensión de la numeración de las niñas y niños de 5 años “B” de la IEI N° 62 Divino Niño Jesús, San Antón – 2023	67
Figura 4 Comparación de la comprensión de las operaciones de las niñas y niños de 5 años “B” de la IEI N° 62 Divino Niño Jesús, San Antón – 2023	69



ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Baremo de corrección.....	46
Tabla 2 Baremo para la evaluación del nivel de desarrollo del pensamiento numérico en niños de Institución Educativa Inicial N° 62 Divino Niño Jesús, San Antón – 2023.....	46
Tabla 3 Población de niños y niñas matriculados en la Institución Educativa Inicial N° 62 Divino Niño Jesús 2023	47
Tabla 4 Muestra de niños de 5 años, sección B de la Institución Educativa Inicial N° 62 Divino Niño Jesús 2023	48
Tabla 5 Variables de investigación	52
Tabla 6 Programa del Método cuentos que cuentan.....	55
Tabla 7 Prueba de rangos con signo de Wilcoxon del objetivo general.....	57
Tabla 8 Testadístico de prueba del objetivo general	57
Tabla 9 Prueba de rangos con signo de Wilcoxon de la Dimensión Comprensión el Numero	58
Tabla 10 Estadístico de prueba de la dimensión comprensión el número	59
Tabla 11 Prueba de rangos con signo de Wilcoxon de la dimensión comprensión de la numeración.....	60
Tabla 12 Estadístico de prueba de la dimensión comprensión de la numeración.....	60
Tabla 13 Prueba de rangos con signo de Wilcoxon de la dimensión comprensión de las operaciones	61
Tabla 14 Estadístico de prueba de la dimensión comprensión de las operaciones.....	62
Tabla 15 Comparación del pensamiento numérico de las niñas y niños de 5 años “B” de la IEI N° 62 Divino Niño Jesús, San Antón – 2023.....	64



Tabla 16	Comparación de la comprensión del número de las niñas y niños de 5 años “B” de la IEI N° 62 Divino Niño Jesús, San Antón – 2023.....	65
Tabla 17	Comparación de la comprensión de la numeración de las niñas y niños de 5 años “B” de la IEI N° 62 Divino Niño Jesús, San Antón – 2023	67
Tabla 18	Comparación de la comprensión de las operaciones de las niñas y niños de 5 años “B” de la IEI N° 62 Divino Niño Jesús, San Antón – 2023	68



ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO 1 Matriz de consistencia	81
ANEXO 2 Instrumento de Investigación	83
ANEXO 3 Validación de instrumentos de investigación	87
ANEXO 4 Cuadros y datos estadísticos.....	91
ANEXO 5 Talleres de aprendizaje del método cuentos que cuentan	92
ANEXO 6 Declaración jurada de autenticidad	111
ANEXO 7 Autorización para el depósito de tesis en el repositorio institucional	112



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

IEI:	Institución Educativa Inicial
DREP:	Dirección Regional de Educación Puno
DGP:	Dirección de Gestión Pedagógica



RESUMEN

El trabajo de Investigación titulado: Método cuentos que cuentan en el desarrollo del pensamiento numérico de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 62 Divino Niño Jesús, San Antón - 2023, tuvo como problema de investigación ¿Qué nivel de eficacia tendrá el método cuentos que cuentan en el desarrollo del pensamiento numérico de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 62 Divino Niño Jesús, San Antón - 2023?. La investigación estuvo orientada por el objetivo general: Determinar el nivel de eficacia del método cuentos que cuentan en el desarrollo del pensamiento numérico, teniendo como objetivos específicos: Identificar el nivel de eficacia del método cuentos que cuentan en el desarrollo de la comprensión del número, la comprensión de la numeración y la comprensión de las operaciones. El diseño metodológico es pre experimental con una prueba de entrada y de salida al grupo experimental, para la prueba estadística se utilizó la Prueba chi cuadrada. Los datos cuantitativos que se obtuvieron fueron procesados, analizados y sistematizados, a través del programa estadístico SPSS. La población estuvo conformada por niñas y niños de 5 años de edad, con un total de 23 estudiantes. Concluyendo que el método planteado es altamente eficaz en el desarrollo del pensamiento numérico, así lo evidencia los estadísticos descriptivos ya que el pre test que es menor que en el post test ($0,770 < 0,914$).

Palabras clave: Comprensión del número, Operaciones, Numeración, Pensamiento Numérico.



ABSTRACT

The research work titled: *Storytelling Method in the Development of Numerical Thinking in Children of the Institución Educativa Inicial No. 62 Divino Niño Jesús, San Antón - 2023*, had as a research problem: *What level of effectiveness will the Storytelling Method have? What counts in the development of numerical thinking of the children of the Initial Educational Institution No. 62 Divino Niño Jesús, San Antón - 2023?*. The research was guided by the general objective: *Determine the level of effectiveness of the story-telling method in the development of numerical thinking, having as specific objectives: Identify the level of effectiveness of the story-telling method in the development of understanding of number, understanding numbering and understanding operations.* The methodological design is pre-experimental with an entry and exit test for the experimental group; the chi-square test was used for the statistical test. The quantitative data obtained were processed, analyzed and systematized through the SPSS statistical program. The population was made up of girls and boys 5 years old, with a total of 23 students. Concluding that the proposed method is highly effective in the development of numerical thinking, as evidenced by the descriptive statistics since the pre-test is lower than the post-test ($0.770 < 0.914$).

Keywords: Understanding Number, Operations, Numeration, Numerical Thinking.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

La investigación abordó el desarrollo del pensamiento numérico a través de la aplicación del método cuentos que cuentan, debido a que los pupilos presentan dificultades en el desarrollo de habilidades matemáticas en el nivel inicial, siendo esencial para la comprensión y su desarrollo progresivo, por lo tanto requiere desarrollarse a través de metodologías que aseguren su comprensión. Es por ello que en la investigación se plantea un método para determinar el nivel de eficacia en el desarrollo del pensamiento numérico.

El trabajo de investigación está organizado en cuatro capítulos: En el primer capítulo se evidencia el planteamiento del problema en diversos contextos; internacional, nacional y local, igualmente el problema de investigación, la hipótesis general y específicas, la justificación y los objetivos generales y específicos que orientaron la investigación.

En el segundo capítulo se enfatiza los antecedentes en el que se prioriza datos relevantes que responden a los propósito de la investigación, así mismo se encuentra el marco teórico dando sustento y respaldando las variables de la investigación.

En el tercer capítulo se describe la metodología de investigación señalando el enfoque, tipo y diseño investigativo, también se describe la técnica y el instrumento que se utilizó para la recolección de datos y el medio y el procedimiento de los datos obtenidos, igualmente se detalla las características de la población y muestra que abordó la investigación.



En el cuarto y último capítulo se presenta los resultados a través de gráficos y tablas con sus respectivas interpretaciones, igualmente se enfatiza la discusión en base al objetivo general y específicos. También las conclusiones, sugerencias, bibliografía, y los anexos; como la matriz de consistencia, instrumentos de investigación, talleres de aprendizaje.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1. Descripción del problema

Actualmente existe incógnitas sobre cómo se viene desarrollando el pensamiento numérico en niños menores de 6 años, ¿Los niños tienen que contar y escribir convencionalmente hasta más del número 10? ¿Se tiene que desarrollar operaciones de suma y resta?, por lo tanto, la interrogante es ¿Se promueve el desarrollo del pensamiento numérico de una manera comprensiva para los niños? Probablemente se nos vienen diversas respuestas, ahí nace el trabajo de investigación, al percibir que los niños están desarrollando este aprendizaje de manera arbitraria, monótona y memorística dentro y fuera de las aulas

Al niño no se le da la libertad de actuar frente a los objetos, por ende no tienen muchas experiencias de exploración, ya que hoy en día están mucho tiempo en la pantalla y todo se aprende desde la imagen sin experiencia, entonces lo aprende porque hay alguien que se lo dice y no tiene la experiencia directa, (Vanetty, 2021). Así mismo desde muy temprana edad se le empieza a dar los números y se le pone en contacto con situaciones que nosotros estamos forzando. Por lo tanto existe esa falta de autonomía para que ellos mismos creen sus propias relaciones, porque al niño se le indica cómo debe hacer diversas actividades y desde esa perspectiva ya se le está enseñando desde afuera; eso no ayuda a



desarrollar el pensamiento, porque es algo que el niño tiene que construir, no es algo que se pueda enseñar (Obando & Vásquez, 2008). La otra gran problemática recae en la ausencia del lenguaje para nominar los descubrimientos, el niño logra descubrir relaciones pero no tiene el nombre para poner a lo que descubre. Por consiguiente, el niño que no desarrolla de manera adecuada el pensamiento numérico presenta dificultades de comprensión en el desarrollo de operaciones complejas (Vanetty, 2021).

Estas se han visto reflejadas en los resultados de la prueba PISA, cuya proyección abarca 34 países a nivel mundial, y según al informe que dio a conocer en cuanto a Matemática, el Perú obtuvo un puntaje de 400 puntos, encontrándonos muy por debajo de otros países sudamericanos, evidentemente el Perú ha sido uno de los países que ha mejorado su rendimiento en las diferentes áreas que fueron evaluadas, aún sigue siendo uno de los países latinoamericanos que se encuentran en los últimos lugares. (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico [OCDE], 2019).

Por otro lado el Ministerio de Educación aplicó evaluaciones muestrales a estudiantes de segundo grado de Primaria en el Área de matemática, obteniendo como resultado que el 55% se encuentra en inicio, dando como referencia que el estudiante logra aprendizajes muy elementales para el ciclo, el 30.3% de estudiantes logró parcialmente los aprendizajes esperados ubicándose en proceso y el 14.7% de estudiantes logró los aprendizajes esperados del ciclo con un nivel satisfactorio (Ministerio de Educación [MINEDU], 2019).

No obstante la “Unidad de Medición de la Calidad Educativa” realizó investigaciones sobre el Área de Matemática y las diferencias en el



desenvolvimiento de los pupilos según las diversas modalidades de atención ya sean instituciones educativas iniciales o programas no escolarizados en áreas geográficas urbano y rural. La investigación dio a conocer si los niños comprenden o no la noción del número, es por ello que estudiaron sobre la “Construcción del número”, lo cual consistió en la comprensión del significado del número. Para lograr esta comprensión el niño primero debe desarrollar diversas nociones como; establecer relaciones para que logre hacer agrupaciones, seriaciones, para que utilice el número como cardinal, ordinal y nominal y posteriormente plasmarlo en la resolución de problemas. En las diferentes situaciones que plantearon, al niño se le invitaba a observar y a manipular e interpretar material gráfico en actividades que tendría que desarrollar por medio de una mediadora. En una primera instancia se indicaba al niño que haga agrupaciones con los objetos según su criterio, y se le preguntaba; ¿Por qué lo agrupaste de esa manera?, en segundo momento: Pedían al niño que realice la agrupación otra vez pero de otra forma. Cuando el estudiante formaba otros grupos, preguntaban por qué los agrupó de esa manera y de qué otra forma lo podría hacer. Las preguntas planteadas buscaban evaluar los criterios que utilizaba para realizar las agrupaciones dando a conocer por qué lo hizo de esa manera, lo cual el niño primero tenía que establecer relaciones identificar sus características para luego agruparlas. Es así que identificaron que el entorno educativo no responde a las condiciones físicas y al desarrollo de los aprendizajes, ya que todo era memorístico, los niños no lograban identificar características de los objetos para agruparlas, pero repetían una serie numérica de forma memorística sin comprender la cantidad, esto conllevó a concluir que el conteo memorístico no garantiza que comprenda la cantidad representada por los números (MINEDU,



2019).

Así mismo la Dirección Regional de Educación Puno en la Evaluación Censal (ECE) obtuvo como resultado que los estudiantes de segundo grado de Primaria, en el área de Matemática el 5,8% está previo al inicio, el 16.3% en inicio, el 42.1% En proceso y el 35.7% se encuentra en un nivel satisfactorio, indicando que los niños no están desarrollando de una manera adecuada el pensamiento numérico, así lo precisa los resultados obtenidos a nivel de la Región de Puno (Dirección Regional de Educación Puno [DREP], 2018).

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

¿Qué nivel de eficacia tendrá el método cuentos que cuentan en el desarrollo del pensamiento numérico de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 62 Divino Niño Jesús, San Antón - 2023?

1.2.2. Problemas específicos

¿Qué nivel de eficacia tendrá el método cuentos que cuentan en el desarrollo de la comprensión del número?

¿Qué nivel de eficacia tendrá el método cuentos que cuentan en el desarrollo de la comprensión de la numeración?

¿Qué nivel de eficacia tendrá el método cuentos que cuentan en el desarrollo de la comprensión de las operaciones?



1.3. HIPOTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis general

El método cuentos que cuentan es altamente eficaz en el desarrollo del pensamiento numérico de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 62 Divino Niño Jesús, San Antón – 2023

1.3.2. Hipótesis específicas

El método cuentos que cuentan es altamente eficaz en el desarrollo de la comprensión del número.

El método cuentos que cuentan es altamente eficaz en el desarrollo de la comprensión de la numeración.

El método cuentos que cuentan es altamente eficaz en el desarrollo de la comprensión de las operaciones.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

Se realizó la investigación porque es sumamente indispensable y fundamental que el desarrollo del pensamiento numérico, se aborde desde un enfoque por resolución de problemas, en el que el niño pueda conectarse con experiencias vividas, comunes y de su contexto, por medio de historias que van a servir de provocación y que a la vez van a conectar con experiencias, convivencias y de manera indirecta, así activar de manera natural el pensamiento numérico, sin tener que hacer lecciones directas, ya que todo se da desde un abordaje indirecto. El niño es un pensador activo no tenemos que enseñarle a pensar, por consiguiente la actuación del niño sobre los objetos permite que establezca relaciones y es eso lo que activa el pensamiento, por lo tanto es un aprendizaje que el niño



va ir conquistando gradualmente por sí mismo.

En segundo lugar para que la metodología propuesta contribuya en el ámbito pedagógico y sea aplicado en diversos contextos desde una mirada integral, garantizando el desarrollo del pensamiento numérico desde la comprensión, siendo base para el aprendizaje de las matemáticas. En tercer lugar las historias del método cuentos que cuentan van a servir como provocación y gatillador del juego, para motivar la acción del niño, entonces aquí la propuesta es ir generando pequeñas provocaciones con historias, que se va ir leyendo de manera repetitiva ya que eso va a permitir que el niño interiorice esas relaciones y para que vaya apropiándose del lenguaje matemático, así generar el juego libre y a partir del material concreto y de manera autónoma el niño construya esas relaciones y por ende desarrolle el pensamiento numérico de manera autónoma y comprensiva.

1.5. OBJETIVOS

1.5.1. Objetivo general

Determinar el nivel de eficacia del método cuentos que cuentan en el desarrollo del pensamiento numérico de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 62 Divino Niño Jesús, San Antón - 2023

1.5.2. Objetivo específico

Identificar el nivel de eficacia del método cuentos que cuentan en el desarrollo de la comprensión del número.

Identificar el nivel de eficacia del método cuentos que cuentan en el desarrollo de la comprensión numérica.



Identificar el nivel de eficacia del método cuentos que cuentan en el desarrollo de la comprensión de las operaciones.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. Internacional

Daza (2018), en la investigación que realizó tuvo como objetivo fortalecer la enseñanza de habilidades numéricas por medio de la inserción de estrategias basadas en que los estudiantes resuelvan problemas, aplicada a estudiantes del 1° grado de primaria con un total de 37 estudiantes. Empleado el enfoque cualitativo, diseño investigación acción. La técnica empleada para recolectar datos fue el registro o diario de campo en el que redactó toda la información. Obteniendo como resultado obtuvo que el pensamiento numérico comprenden el uso significativo de los números en diversas situaciones de problemas, debido a que los pupilos plantean sus propias estrategias de solución denotando los preconceptos numéricos que tenían y los que estaban consolidando, asimismo demostraron adquisición de información al realizar construcciones lógicas y realizaron diversas representaciones gráficas, simbólicas de los números, lo cual demuestra que los estudiantes se adquieran y desarrollen la matemática.

Álvarez (2017), ejecuto una investigación cuyo objetivo fue determinar el nivel de influencia de los cuentos en el área de lógico matemático. El método que empleo es de un enfoque cuantitativo de diseño pre experimental con un pre test y post test al grupo control. Obteniendo resultado obtuvo que los cuentos promueven la enseñanza y aprendizaje en el ámbito lógico-matemático, ya que los cuentos son recursos que promueven la adquisición de los conocimientos de



lógico-matemático, por ende utilizar la literatura, cuentos como metodología en niños mejora el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Jiménez (2017), realizó una investigación cuyo objetivo fue construir un proyecto de aula para fortalecer el desarrollo del pensamiento numérico, aproximando a los niños del nivel preescolar a la estructura aditiva a través de la utilización de material manipulativo. Empleando el método de enfoque cuantitativo, bajo el diseño cuasi experimental. Así mismo utilizo una guía de observación la cual fue aplicada en el pre test y pos test. Concluyendo que la propuesta metódica es pertinente ya que ha mejorado significativamente en los desempeños de los estudiantes referentes a desarrollo del pensamiento numérico.

Fuentes (2017), consideró como objetivo: Proponer estrategias lúdico–pedagógicas para favorecer el desarrollo del pensamiento lógico matemático y el aprendizaje significativo en niños en edad preescolar, en una institución privada de Floridablanca (Santander, Colombia). Formulando como hipótesis; que las estrategias lúdicas favorecen significativamente el desarrollo de competencias matemáticas por medio de aprendizajes situados y significativos en los niños del nivel inicial. La muestra fue 88 niños, utilizó un enfoque cualitativo investigación acción. Concluyendo que las estrategias lúdicas que se emplean en aula favorecen altamente en el desarrollo de habilidades matemáticas haciendo uso de materiales concretos donde el niño es protagonista de su propio aprendizaje.

2.1.2. Nacional

Carpio (2017), en su investigación tuvo como objetivo: Determinar la eficacia de la aplicación de actividades lúdicas para favorecer la adquisición de correspondencia término a término del área de matemática; en estudiantes de 5



años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 207 Caycay, Provincia Paucartambo; Cuzco. Formulando como hipótesis; la utilización de actividades lúdicas favorecen significativamente la adquisición de correspondencia término a término del área de matemática, en una muestra de 50 pupilos de 5 años de edad, utilizando el diseño cuasi experimental. Concluyendo que la propuesta de metodologías lúdicas facilita la obtención la noción de correspondencia en los estudiantes de 5 años de edad, ya que lograron realizar diversos ejercicios en el que aplicaban correspondencia término a término, siendo base para lograr aprendizajes significativos en el área.

Condorpusa y Mendoza (2018), en su investigación planteo como objetivo: Analizar en qué medida las nociones espaciales favorecen en el aprendizaje de la matemática geométrica en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa de Inicial N° 464 Progreso de wanchaq, en una muestra de 28 niños de 5 años de edad. Formulando como hipótesis que las nociones espaciales favorecen significativamente en la consecución de la matemática geométrica en pupilos de 5 años de la IEI N° 464 Progreso de Wanchaq. Utilizó el enfoque cuantitativo de diseño descriptivo y tipo aplicada, constructiva o utilitaria. Concluyendo que los estudiantes de 5 años de edad si desarrollaron nociones espaciales indicando que el 89% unen líneas armando figuras con el objetivo de darle formas, sin embargo el 11% aún presentan dificultades al identificar objetos y relacionarlos con diversas figuras, el logro de esta noción permitirá que el estudiante pueda trabajar e identificar imágenes planos o con volumen la cuales lo denominan como bidimensionales y tridimensionales es decir que a través de la observación, el juego y dibujo representan dichas nociones.



Yanepa y Ticona (2018), consideró como objetivo: Determinar cuán eficaz es la aplicación de juegos lúdicos para desarrollar; noción de conservación de la cantidad en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Kenneth E. Hagin del Distrito de Cayma Enace, Arequipa - 2016. Para ello formuló como hipótesis; Los juegos lúdicos desarrollan la noción de conservación de la cantidad. Aplicando el enfoque cuantitativo de diseño cuasi experimental. Concluyendo que ejecutar de juegos lúdicos en los estudiantes del grupo experimental es determinante porque desarrollaron nociones sobre la comprensión de cantidad.

Idone y Zárate (2017), determino los niveles de desarrollo de habilidades del pensamiento lógico matemático referente a: Seriación, correspondencia, lateralidad en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 303 Huancavelica Centro Chupaca, con una muestra de 44 niñas y niños. Empleando una investigación descriptiva simple. Llegando a la conclusión que de un total de 44 estudiantes, 34 que representan el 77,3% lograron alcanzar el nivel en proceso, lo cual significa que una gran parte de estudiantes requieren fortalecer el pensamiento lógico, en la dimensión seriación 18.00 pupilos que representan el 40.00% se encuentra en niveles de proceso, y 14.00 que representan el 31,80% alcanzaron el nivel de logro esperado, referente a la dimensión de correspondencia 20 estudiantes que es el 45,5% se encuentran en el nivel de proceso, y 14.00 pupilos que es el 31,80% se encuentran en el nivel de logro esperado.

2.1.3. Local

Velázquez (2019), se planteó como objetivo: Determinar en qué medida el uso de materiales didácticos de naturaleza concreta cómo recurso didáctico,



permite comprender la noción de variable en niñas y niños de la Institución Educativa Inicial N° 664 Milluni, 2019. Para ello se formuló como hipótesis; el uso de materiales didácticos de naturaleza concreta cómo recurso didáctico influye significativamente en la noción de variable, en una muestra de 14 estudiantes. Utilizando el enfoque cuantitativo de tipo explicativo, cuyo diseño es cuasi experimental. Concluyendo que el uso de representaciones icónicas, gráficas geométricas con materiales didácticos de la naturaleza, desarrolla la comprensión de la idea de variable al resolver situaciones matemáticas que involucran diversas ecuaciones lineales de una variable en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 664 Milluni, 2019.

Quispe (2017), propuso como objetivo: Determinar la influencia de la aplicación del juego como estrategia metodológica para lograr aprendizajes significativos en el área de matemática en los niños y niñas de 5 años de la I. E. I. N° 448 SANTA ANA – CUSCO 2017. Formulando como hipótesis; el juego como estrategia metodológica influye significativamente en el aprendizaje del área de matemática, en de 31 pupilos de 5 años de edad. Enfoque cuantitativo de tipo experimental de diseño cuasi experimental con un grupo control y un grupo experimental. Llegando a la conclusión que la estrategia metodológica del juego determina significativamente el desarrollo del aprendizaje de habilidades matemáticas, lo cual significa que la aplicación del juego como estrategia metodológica” fue sumamente eficiente en el logro de aprendizajes significativos en el aspecto de Número, relaciones, Geometría y Medida.



2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Cuentos y/o Historias matemáticas

La palabra cuento se puede hacer uso de la definición que aportan diversos autores/as, entre los que destacan (Serrabona, 2008), quien lo define como “alimento intelectual” desde la primera infancia. La autora señala que los cuentos en la etapa preescolar, son recursos sumamente importantes para desarrollar el proceso de enseñar y aprendizaje ya que es un medio que entretiene a los más pequeños, y que da aportes significativos como; valores, despierta el hábito por la lectura, adquiere un mayor vocabulario, promueve y mejora la comprensión y sobre todo ayuda a estructurar el pensamiento, la imaginación, la reflexión.

El cuento es una herramienta que ha ido perdurando en el tiempo gracias al proceso de escritura y a la transmisión, expresión oral. Actualmente se sigue escuchando cuentos que nuestros antepasados contaban y narraban, al igual que leemos nuevas historias adaptadas a la sociedad de hoy en día, que promueven nuevos valores y formas de ver la vida y con los que, sin darnos cuenta, aprendemos. (Robayo y Vera, 2018). El uso de este recurso es muy valioso y sumamente importante debido a que en la primera infancia consigue formar adecuadamente la mente de las niñas y niños, esto se debe a que promueve la capacidad de comprender y razonar, también desarrolla la inteligencia y memoria. Además, aviva la imaginación y la capacidad de abstracción, necesarias para comprender la Literatura y las Matemáticas, respectivamente (Junco, 2019).

Los cuentos son recursos metodológicos que conectan con los niños y que a la vez desarrollan la autonomía, asimismo los cuentos promueven la participación y cooperación activa. Como lo menciona el autor los cuentos en la



etapa preescolar al igual que otros recursos forman y son parte de la vida cotidiana en los centros de estudio. Por lo tanto los cuentos dan aportaciones importantes al consciente, preconsciente e inconsciente, sea cual sea el nivel de funcionamiento de cada uno (Rondón, 2018).

Cuentos y matemáticas en el II ciclo de educación inicial; ¿Se puede aplicar los cuentos para promover competencias que no sean del Área de Comunicación, y emplearlos para desarrollar el pensamiento numérico? Por medio de la magia que transmiten los cuentos se logra conectar con las diferentes experiencias del niño por ende conecta con las capacidades psico evolutivas y características de los estudiantes. Por ello, los cuentos son un buen recurso, herramienta para trabajar y promover el desarrollo de otras competencias de las diferentes áreas curriculares (Serrabona, 2008).

En la etapa del 2º ciclo, los niños tienen un pensamiento pre-conceptual, caracterizado por el juego simbólico y la imitación diferida, ajustando con este tipo de pensamiento el uso de los cuentos.

Cuando hablamos de matemáticas no hablamos de manera fragmentada, aunque con mucha frecuencia se dividen y presentan cada aspecto de manera aislada, sin embargo las matemáticas constituyen uno solo. El pupilo aprende a por medio de su contexto, su entorno, social, cultural entre otros, es así que esas experiencias con el entorno permite progresivamente el desarrollo del pensamiento matemático. Con esto, se puede ver cómo la actividad matemática de un niño tiene sus cimientos en las acciones manipulativas que éste/a ejecutar sobre su entorno, lo que permite y promueve los cuentos (Iglesia, 2008).



Marín (2012), plantea una respuesta a la pregunta: ¿Por qué usar cuentos para el desarrollo de las competencias del área de matemática? La autora menciona que la comprensión de las matemáticas están íntimamente ligados en contextos determinados que son parte de la vida cotidiana de una persona, ya que desarrolla la comprensión, la capacidad de abstracción que van conectado con las vivencias, por ende las matemáticas están ligadas a actividades que realizamos a diario y los cuentos representan situaciones que pueden conectar con el niño, siendo una motivación para desarrollar diversos aprendizajes matemáticos a través de cuentos con el fin que el estudiante pueda comprenderlo.

Los cuentos en el aprendizaje de las matemáticas, son un medio que permite usar la fantasía, creatividad e imaginación de los estudiantes, ya que los cuentos transmiten emociones, conocimientos, conceptos, uniendo las matemáticas con situaciones cotidianas, si el cuento logra conectar con el niño hará que el estudiante logre comprender y disfrutar la adquisición de diversos contenidos del área de matemática y por ende hará que el niño lleve a la acción lo aprendido. La fase de enseñanza de las habilidades matemáticas toma en cuenta dos aspectos muy importantes, el entorno lúdico y actividades cotidianas del niño/a, haciendo que desarrolle el pensamiento numérico. A partir de los cuentos se puede promover el accionar referente a diversos contenidos matemáticos orientados a; relaciones lógicas, comprensión del número, comprensión de la numeración y a la comprensión de las operaciones (Marín, 2021).

Los niños desde edades muy tempranas empiezan asimilar conceptos numéricos en diferentes situaciones cotidianas en las que se les da la oportunidad de contar, de realizar seriaciones, de establecer correspondencia, agrupar, clasificar y de realizar operaciones sencillas. Los niños en la primera infancia



deben comprender el número en todas sus dimensiones, ya sea cardinal y ordinal y para llegar a ello el niño primero debe desarrollar nociones básicas lo que le va a permitir sentar bases contundentes para el área de matemática. Podemos encontrar abundantes cuentos y relatos en los que aparecen números a lo largo de la acción y con distintos significados que a la vez conectan con las vivencias de los mismos (Marín, 2012).

Por tanto según (Marín, 2007), en las aulas de educación Inicial el cuento es una herramienta, un elemento AGLUTINADOR de contenidos de diversas áreas que promueven el accionar de la niña y el niño en concreto, es por ello que la a utilización del cuento tiene varias ventajas ventajas:

- Presentan los aspectos matemáticos en CONTEXTO, a partir de las vivencias de las niñas y niños.
- Nos permiten hacer las CONEXIONES matemáticas, la cual promueve que a partir de material concreto que es parte de su vida cotidiana logra establecer relaciones con números y operaciones según su nivel de desarrollo.
- Ayudan a desarrollar las COMPETENCIAS básicas, ya que los cuentos promueven el accionar de las niñas y niños.
- Provocan una alta MOTIVACIÓN en los aprendizajes, porque los cuentos van a servir como ese gatillador que impulse el accionar del niño.

Es así que los cuentos son herramientas que impulsan aprendizajes, que a la vez promueven competencias matemáticas, ahí recae la importancia de esta herramienta literaria, ya que dentro del contenido de cada cuento se utiliza varias palabras matemáticas que aumentan el vocabulario matemático de los estudiantes,



de esa manera podrán atribuir un significado a los descubrimientos que realiza, por ejemplo: Expresiones de longitud, nociones de temporalidad, cantidad, seriaciones, numeración, correspondencia y operaciones, siendo nociones y conceptos matemáticos básicos. Los cuentos y/o historias matemáticas van a conectar con situaciones reales de los estudiantes, a la vez serán ese gatillador para impulsar el accionar del niño. Los cuentos ayudan a generar estructuras matemáticas, a partir de la articulación entre la herramienta literaria y las nociones matemáticas y las posibilidades de representación (Postijo et al, 2009).

2.2.2. Método cuentos que cuentan

El método cuentos que cuentan hace uso de este recurso “cuentos” ya que es muy valioso y sumamente importante debido a que desde la primera infancia, proporciona y une lo cognitivo y el aspecto afectivo. A partir de los cuentos se puede promover el accionar referente a diversos contenidos matemáticos orientados a; relaciones lógicas, comprensión del número, comprensión de la numeración y a la comprensión de las operaciones (Marín, 2021).

2.2.2.1. Establecer vínculos con la vida real

Es una metodología pedagógica innovadora está basada en historias matemáticas que conectan con vivencias del niño ya que servirán como ese gatillador que impulsa el accionar del niño. Cuando proveemos contenido a los estudiantes, a través del funcionamiento del cerebro este intenta vincular lo adquirido con las experiencias que uno ya posee. Cuando no existen esas vinculaciones, la nueva información se puede perder. (Feinstein, 2004).



Es importante mostrarle al niño la vinculación que existe entre lo que se está enseñando y su mundo. Cuando los alumnos utilizan objetos manipulativos, construyen modelos empleando sus manos para conectar con el mundo. Esta es la razón por la que suelen contar con los dedos antes de contar en abstracto.

Fomentar la participación de los estudiantes en el teatrillo no solo asegura que vayan a recordar el contenido, si no que permite consolidar todo la información adquirida de manera paralela. La cual sirve para que los estudiantes demuestren todo lo comprendido el cuento, y que lo lleven a la práctica.

Los cuentos incitan a conectarse con la vida real planteando situaciones en el que los pupilos puedan resolver problemas, promoviendo que el niño actúe sobre los objetos. Este tipo de metodologías son viables para fomentar el accionar de los estudiantes a través de un enfoque por competencias. Cuando el estudiante está activamente implicado en las actividades de resolución de problemas fortalecen las competencias de pensamiento del cerebro.

2.2.2.2. Las emociones son críticas para el aprendizaje

Los cuentos del “método cuentos que cuentan”, conectan con el niño y movilizan diversas emociones. Lo que aprendemos se ve mediado por las emociones; por tanto, aprendizaje y emoción no pueden separarse y muchas veces se demandan tareas que escapan a las posibilidades de la situación, por ejemplo, si el sector de la biblioteca está cargado de textos, está muy colorido y cargado de imágenes, esto hace que el cerebro este



bajo mucho estrés ya que la ambientación es muy cargada. Los últimos avances en la neurociencia cognitiva están contribuyendo a entender mejor cómo la estimulación ambiental es capaz de influir en la actividad cerebral, no solo del adulto sino también del niño y del adolescente, es por ello que la metodología “cuentos que cuentan” plantea que el sector de la biblioteca sea un espacio que transmita calma, promueve la concentración y la atención, eliminando distractores como imágenes en las paredes, muebles coloridos, bastantes textos en el sector (Glannon, 2014).

Hoy día tenemos clara la importancia de cómo una adecuada estimulación ambiental temprana, reglada, regular, diaria y sistemática con una determinada frecuencia, intensidad, repetición y sincronización de patrones estimulares sencillos induce el crecimiento dendrítico y aumenta el número de conexiones sinápticas entre las ya existentes, ahí recae la importancia de repetir y narrar un cuento por 7 días como mínimo. Todo ello mejora el desarrollo del cerebro hasta un nivel óptimo.

2.2.3. El pensamiento lógico matemático

Romero et al. (2002), recalca la importancia fundamental en la teoría de Piaget, la idea de que el niño en su desarrollo pasa por una serie de estadios o etapas, cada una de las cuales con características peculiares. El niño tiene la suficiente capacidad entender el mundo y aprender de lo que le rodea, está orientada por etapas, fases particulares. Cuyas fases son:

- **Sensorio Motriz:** Esta etapa inicia desde que nace hasta los dos años, donde la base de su aprendizaje son los sentidos entre ellos el sentido del tacto y el gusto, lo que facilita comprender su entorno físico inmediato.



- **Pre operacional:** Se da a partir de los 3 a 6 años de edad, en esta etapa se desarrolla el lenguaje. El niño descubre el entorno que le rodea y va adquiriendo percepción de sí mismo. En esta etapa empieza a desarrollar la comprensión del número en base al desarrollo y adquisición de nociones básicas, por ejemplo que el niño establezca relaciones con los objetos.
- **Pensamiento concreto:** Esta etapa oscila entre los 7 y 10 años de edad, el niño intensifica la comprensión de conceptos abstractos, por ejemplo al relacionar los números, establecer jerarquías entre otros.

Comprender estas fases y etapas permite identificar cuáles son las mejores estrategias y metodologías para desarrollar el pensamiento matemático, respetando la edad y las habilidades de cada niño según sus características.

2.2.4. Pensamiento Numérico

El pensamiento numérico se refiere a la comprensión en general que tiene una persona sobre los números y las operaciones junto con la habilidad y la inclinación a usar esta comprensión para hacer juicios matemáticos y para desarrollar estrategias útiles al manejar números y operaciones en determinados contextos que forman parte de la vida cotidiana (Escalona y Fernández, 2018).

(Jiménez y Arredondo, 2020) definen el pensamiento numérico como el estudio de los diferentes procesos cognitivos y culturales en los que los seres humanos comparten diversos significados, haciendo uso de diversas estructuras numéricas. El desarrollo de actividades matemáticas está relacionado al manejo de sistemas simbólicos, a la resolución de problemas en el que se emplean elementos numéricos lo cual exigen un pensamiento complejo.



Los ejes del pensamiento numérico. Según Constance (2017):

2.2.4.1. Comprensión del número

Cuantificadores: El niño menciona la cantidad de objetos contados, sin precisar la cardinalidad. Quiere decir que los niños, por medio de actividades cotidianas y en interacción con diversos materiales en concreto, pueden identificar distintas cantidades utilizando cuantificadores: muchos, pocos, ninguno, más que, menos que (Gómez, 2018).

Cardinalidad: Está orientado cuando el niño menciona el último número de una colección de objetos que ha contado, es decir menciona el total de una colección.

Correspondencia término a término: Cuando el niño establece cada elemento de una colección de manera unívoca es decir uno a uno, al contar determina cada elemento un número, por ejemplo uno, dos tres en caso de que haya tres objetos y así sucesivamente.

Abstracción: Cuando el niño comprende y le atribuye de manera simbólica la cantidad, apartando características de los objetos contados, por ejemplo identifica y cuenta 6 peras y 6 canicas y lo representa con palitos y otros lo representan con el número de manera simbólica.

No, pertenencia del orden: El niño realiza el conteo en el orden que desea, pero si identifica la cantidad de objetos que ha contado, para que el niño desarrolle esta noción se le proporciona objetos en diferentes posiciones para que logre comprender que la posición no determina la



cantidad.

2.2.4.2. Comprensión de la numeración

Seriación: Orientado a que el niño a través logre ordenar un grupo de objetos identificando una sola característica ya sea por grosor, tamaño, longitud entre otros. En esta noción los niños tienen que comparar los objetos para establecer cierta relación de orden. Esta noción es sumamente importante porque le permitirá al niño comprender la posición del número según la ubicación, por ejemplo, cuando se hace uso de los números ordinales, ya que se ordena de manera ascendente.

Ordenación estable: Esta noción está orientada a que el niño logre establecer el orden numérico, es decir que contar debe seguir una serie ordenada, por ejemplo cuando el niño cuenta y establece el número en el calendario, 1, 2,3,4,5,6 y así sucesivamente.

2.2.4.3. Comprensión de las operaciones

Resolver problemas en diversas situaciones cotidianas de juntar, agregar y quitar: Los niños utilizan los números para resolver diversas situaciones de su contexto, por ejemplo cuando requiere utilizar el conteo para juntar, quitar, y agregar, se recomienda que el estudiante haga estas operaciones hasta con 5 objetos, se sugiere este rango para que el estudiante logre comprender la noción, ya que de esa manera identificara con mayor precisión la cantidad inicial, la que aumenta y la cantidad que se disminuye. Por ejemplo el niño logra comprender que 5 puede ser 2 y 3 o 4 puede ser 4 y 1, es decir en torno a cantidades pequeñas el niño logra establecer con mayor precisión relaciones numéricas de cantidad



(Olivares, 2015).

En el documento normativo Programa Curricular del nivel Inicial de la Educación Básica Regular indica que los niños del II ciclo deben alcanzar el siguiente estándar de aprendizaje en función al pensamiento numérico.

Estándar de Aprendizaje de la competencia Resuelve problemas de cantidad II ciclo: Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Los pupilos al realizar el conteo lo hacen hasta el número 10, al realizar agrupaciones compara y utiliza términos de cuantificadores como “muchos” “pocos”, “ninguno”, al compararlos y explorar utiliza expresiones: “más que” “menos que”. También al explorar expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos”. Respecto a nociones temporales el pupilo debe identificar y utilizar términos como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana” (MINEDU, 2017).

Las niñas y niños exploran de manera natural todo aquello que los rodea y usan todos sus sentidos para captar información y resolver los problemas que se les presentan. Durante la exploración que realizan, ellos actúan sobre los objetos y establecen relaciones que les permiten agrupar, ordenar y realizar correspondencias según sus propios criterios. Por ende los niños y niñas poco a poco van logrando una mejor comprensión de las



relaciones espaciales entre su cuerpo y el espacio, otras personas y los objetos que están en su contexto. Progresivamente, irán estableciendo relaciones más complejas que los llevarán a resolver situaciones referidas a la cantidad, forma, movimiento y localización (MINEDU, 2017).

El acercamiento de los niños al área de matemática en el nivel inicial se da en forma gradual y progresiva, según el desarrollo de su pensamiento; es decir, la madurez neurológica, emocional, afectiva y corporal del niño, así como las condiciones que se generan en el aula para el aprendizaje, les permitirá desarrollar y organizar su pensamiento matemático de manera idónea y no arbitraria. Por las características de los niños y niñas en estas edades, las situaciones de aprendizaje deben desarrollarse a partir de actividades de su contexto que despierten el interés por resolver problemas que requieran establecer relaciones, probar diversas estrategias y comunicar sus resultados (MINEDU, 2017).

2.3. MARCO CONCEPTUAL

2.3.1. Cuentos/ Historias Matemáticas

Los cuentos son recursos metodológicos que conectan con las niñas y niños, este recurso desarrolla la autonomía, promueve la participación y la cooperación activa. Los cuentos en la etapa preescolar son parte de la vida cotidiana por lo tanto los cuentos dan aportaciones importantes al consciente, preconsciente e inconsciente, sea cual sea el nivel de funcionamiento de cada uno. (Rondón, 2018)



2.3.2. Pensamiento numérico

Orientado a la comprensión del número y de las operaciones. Orientado a usar esta comprensión para resolver problemas matemáticos en determinados contextos que forman parte de la vida cotidiana (Escalona y Fernández, 2018).

2.3.3. Comprensión del número

La capacidad de entender cantidades y conceptos matemáticos, es decir que menciona la cantidad de objetos contados. Establece cada elemento de una colección de manera unívoca, es decir uno a uno al contar. Quiere decir que los niños, por medio de actividades cotidianas y en interacción con diversos materiales en concreto, pueden identificar distintas cantidades utilizando cuantificadores: muchos, pocos, ninguno, más que, menos que (Gómez, 2018).

2.3.4. Comprensión de la numeración

Es la capacidad de ordenar un grupo de objetos teniendo en cuenta una sola característica ya sea por tamaño, longitud, grosor, entre otros, y a establecer el orden numérico. Esta noción es sumamente importante porque permite al niño comprender la posición del número según la ubicación, por ejemplo, cuando se hace uso de los números ordinales, ya que se ordena de manera ascendente, es decir que para contar debe seguir una serie ordenada, por ejemplo cuando el niño cuenta y establece el número en el calendario, 1, 2,3,4,5,6 y así sucesivamente (Marin, 2021).

2.3.5. Comprensión de las operaciones

Orientado a la capacidad de resolver problemas en situaciones cotidianas



al juntar, quitar y agregar a través de la comprensión del número y de la numeración. Los niños utilizan los números para resolver diversas situaciones de su contexto, por ejemplo cuando requiere utilizar el conteo para juntar, quitar, y agregar hasta con 5 objetos, se sugiere este rango para que el estudiante logre comprender la noción, ya que de esa manera identificara con mayor precisión la cantidad inicial, la que aumenta y la cantidad que se disminuye, es decir en torno a cantidades pequeñas el niño logra establecer con mayor precisión relaciones numéricas de cantidad (Olivares, 2015).



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

El trabajo de investigación se llevó a cabo en la Provincia de Azángaro, la cual es una de las 13 provincias que conforma la ciudad de Puno, por el oeste limita con la provincia de San Antonio de Putina y por el norte con la provincia de Carabaya, por el sur con la provincia de San Román y también con la provincia de Lampa, así mismo por el oeste limita con la Provincia de Melgar, el idioma que predomina es el quechua y como segunda lengua el castellano.

3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El desarrollo y aplicación del método de cuentos que cuentan fue de 3 meses, las cuales se inició el 27 de marzo hasta el 23 de junio. Las cuales en un inicio se aplicó el pre test luego se aplicó los talleres de Cuentos que cuentan y finalmente se aplicó el pos test.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

Para la variable Independiente Cuentos que cuentan:

- **Para la planificación:** Talleres de Aprendizaje
- Colección de “Cuentos que cuentan” de Solinka y Vanetty Molinero
- **Para el ritual:** Cartel de: Estamos leyendo, Campana, Vela, Vaso, Fósforo, caja de fósforo forrada creativamente.
- **Para los cuentos:** Peluches: 1 perro Salchicha, Ardilla, zorro, osa, venado, 2 cisnes: Papá y mamá, mapache, oruga, 5 polluelos de pequeño a grande,



patos, cisnes, libélula, pelícanos de diferentes tamaños, gallina, cerdo, zorro, caballo, Gallina, Pato, Gato, Perro, Garza, gallo, gallina, pato, Patos de diferentes tamaños, flamenco. Juguetes: Barra de chocolate, estante: 3 dinosaurios, manta, cuerda, carros grandes medianos y pequeños, capas, máscaras, espada, cocina, leche, azúcar, sal, cucharón, taza:4, platos:4, servilletas: 4, sillas: 4, mesa, olla, nido, 5 huevos, ramas: delgadas, gruesas, largas y cortas, 1 huevo forrado con algodoncillo, hoja de árbol, hojas verdes, 4 preciosas alas, flores, centímetro, regla

- **Para la representación del cuento:** Teatrillo, juguetes de los personajes de los cuentos

Para la variable Dependiente Pensamiento Numérico:

3.3.1. Técnicas

Observación sistemática: Esta técnica permitió observar el pensamiento numérico a través de conductas de las niñas y niños de 5 años, antes y después de la ejecución del método cuentos que cuentan.

3.3.2. Instrumentos

Test de desarrollo del Pensamiento Numérico: El instrumento que se utilizo es el Test de Desarrollo del Pensamiento numérico de niñas y niños de 5 años de edad, el test cuenta con tres dimensiones Comprensión del número (7 ítems), comprensión de la numeración (6 ítems) y comprensión de las operaciones (3 ítems) que permitió analizar la información deseada, elaborada por el investigador.



- **Secuencia metodológica del Test de Pensamiento Numérico en niños de 5 años de edad:**

- 1° El test del desarrollo del pensamiento numérico se aplicará como pre test y post test. Se aplicará de forma individual, 4 niños y/o niñas por día, la duración aproximada de la aplicación del test es de 20 a 30 minutos por niño o niña.
- 2° Aplicación del Test: Se plantea situaciones para observar el accionar del niño o niña de cada dimensión y por ítem, para ello el examinador debe garantizar estar en un ambiente tranquilo, sin ruido, con una mesa y dos sillas, el examinador y/o investigador se coloca frente a la niña o niño, da indicaciones por Ítem y proporciona materiales por cada Ítem para provocar la acción del niño y registrarla en el test.
- 3° Registro en el Test: Cada conducta según cada ítem se registra en el test, si el niño o niña logra realizar la acción que indica el ítem se registra con un puntaje de 3 puntos y si el niño o niña no logra demostrar la acción de cada ítem se coloca 0 puntos. Una vez registradas las respuestas se suma los puntos obtenidos en el test. Posterior a ello se contrasta el puntaje obtenido para identificar los niveles de desarrollo del pensamiento numérico.

- **Confiabilidad del instrumento**

- El instrumento de Investigación fue validado por juicio de tres expertos: Dra. Psicóloga Wendy Marité Sumari León, Mg. Clara Huaman Achocalla, Dr. Samuel Donato Pérez Quispe y a la validez de V Aiken lo cual se obtuvo un puntaje de 0,980 ello evidencia que el instrumento es sumamente confiable.

- Los baremos de corrección y la puntuación planteados por el autor Serrano Muñoz (2013), utilizados en el trabajo de investigación, se muestran en las siguientes tablas:

Tabla 1

Baremo de corrección

Alternativas de Respuestas	Valor
Si	3
No	0

Nota: Adaptado por la investigadora

Para determinar el nivel de desarrollo del pensamiento numérico de los pupilos de 5 años de edad se realizó en base a una test en el que se recolectó datos de la variable con sus respectivas dimensiones, en base a los ítems planteados haciendo uso del criterio de proporcionalidad.

Tabla 2

Baremo para la evaluación del nivel de desarrollo del pensamiento numérico en niños de Institución Educativa Inicial N° 62 Divino Niño Jesús, San Antón – 2023

Categoría	Nivel de desarrollo del Pensamiento numérico			Puntaje global
	Comprensión del número	Comprensión de la numeración	Comprensión de las operaciones	
En inicio	0 - 3	0 - 3	0 - 3	0 - 9
En proceso	4 - 18	4 - 15	4 - 6	10 - 45
Logro alcanzado	19 - 21	16 - 18	7 - 9	46 - 48

Nota: Test de evaluación

PRE TEST: Se aplicó el test de evaluación a los niños del grupo

experimental, el test permitió determinar el nivel de desarrollo del pensamiento numérico de manera individual.

POST TEST: Se aplicó el test de evaluación a los niños para obtener información sobre el nivel de desarrollo del pensamiento numérico posterior a la aplicación de la estrategia cuentos que cuentan, para identificar la información requerida en la investigación.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

3.4.1. Población

La población de estudio del presente trabajo de investigación estuvo constituida por los niños de 3, 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 62 Divino Niño Jesús, distribuidas en 6 secciones.

Tabla 3

Población de niños y niñas matriculados en la Institución Educativa Inicial N° 62 Divino Niño Jesús 2023

Edad / Sección	Niñas	Niños	Total
3 años A	13	8	21
3 años B	13	7	20
4 años A	9	11	20
4 años B	8	13	21
5 años A	13	11	24
5 años B	10	13	23
TOTAL	66	63	129

Nota: Ficha de matrícula de la IEI N° 62 Divino Niño Jesús 2023

3.4.2. Muestra

Estuvo conformada por un grupo de 23 niños de la sección de 5 años “A”

de edad, seleccionado por muestreo no probabilístico, específicamente se utilizó las muestras intencionadas en el que el investigador selecciona la muestra según su propio criterio, sin ninguna regla matemática o estadística, procurando que la muestra sea la más representativa posible, para ello se consideró elementos más representativos como; edad, sección, cantidad de estudiantes (Carrasco, 2006).

Tabla 4

*Muestra de niños de 5 años, sección B de la Institución Educativa Inicial N° 62
Divino Niño Jesús 2023*

Edad / Sección	Género		Total
	Niñas	Niños	
5 años B	10	13	23

Nota: Esta tabla indica la muestra de estudiantes en la que se aplicó la investigación.

3.4.3. Tipo de Investigación

La investigación responde al enfoque cuantitativo, tipo experimental y de diseño pre experimental, con una pre prueba y post prueba al grupo experimental. La cual se recogió información antes del experimento con el pre test y también se recogió información después del tratamiento experimental o el post test (Platón, 2004).

3.4.4. Diseño

El diseño de Investigación es pre experimental con una pre-prueba/post-prueba al grupo experimental, se aplicó una prueba previa pre test al estímulo o tratamiento experimental, después se le administro el tratamiento y finalmente se le aplicó una prueba posterior post test al estímulo. En este diseño existe un punto de referencia inicial para ver qué nivel tenía el grupo en las variables dependientes

antes del estímulo., es decir, hay un seguimiento del grupo (Hernández, 2014).

El esquema que le corresponde es el siguiente:

- GE O₁ X O₂
- GE= Grupo experimental (grupo donde se realiza el pre test, aplicación del experimento y el post test correspondiente)
- O1 = Aplicación del pre-test (Test de desarrollo del pensamiento numérico)
- X = Aplicación del método cuentos que cuentan
- O2 = Aplicación del post test (Test de desarrollo del pensamiento numérico)

3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

Para determinar el nivel de eficacia del método cuentos que cuentan en el desarrollo del pensamiento numérico de las niñas y niños de 5 años “B” de la Institución Educativa Inicial N° 62 Divino Niño Jesús, San Antón – 2023, y para identificar en qué medida el método cuentos que cuentan mejora la comprensión del número, de la numeración y de las operaciones, se utilizó la prueba estadística de rangos de Wilcoxon para muestras relacionadas, con un nivel de significancia o error de 5.00% y un nivel de confianza del 95.00 %.

El estadístico de prueba adecuada para la presente investigación, es a través de la fórmula de la CHI – CUADRADA, es la siguiente:

$$x^2 = \sum \frac{(O_i - \varepsilon_i)^2}{\varepsilon_i}$$

Aplicación de prueba estadística inferencial



Prueba de hipótesis:

Siendo la variable de investigación cualitativa “Pensamiento numérico” para comprobar la hipótesis se ha utilizado la prueba de Wilcoxon.

La prueba de los rangos con signo de Wilcoxon es una prueba no paramétrica que permite comparar el rango medio de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas. Es utilizado como alternativa a la prueba t de Student cuando no se puede suponer la normalidad de dichas muestras. Siendo una prueba no paramétrica de comparación de dos muestras relacionadas no requiere una distribución específica. Así mismo utiliza el nivel ordinal de la variable dependiente. Se utiliza para comparar 2 mediciones relacionadas y de esa manera determinar si la diferencia entre ellas se debe al azar o no, en este caso indica que la diferencia sea estadísticamente significativa.

Enunciado de la hipótesis

H0: No existe diferencia significativa entre los datos del pre test y post test

H1: Existe diferencia significativa entre los datos del pre test y post test

3.6. PROCEDIMIENTO

- 1º: La solicitud y el oficio de ejecución fue presentado a la IEI N° 62 de San Antón, Azángaro previo a la ejecución de la investigación.
- 2º: Se coordinó con el director respecto a los días de ejecución de la investigación, así mismo se coordinó padres de los pupilos de 5 años de edad de la sección B.
- 3º: Se aplicó el pre test es decir la prueba de entrada la finalidad de conocer el nivel de desarrollo del pensamiento numérico de los estudiantes.



- 4°: Se procedió a ejecutar los talleres de aprendizaje en la muestra seleccionada.
- 5°: Posterior a la culminación de la ejecución de los talleres de aprendizaje se aplicó el test para identificar si el método propuesto mejoró y desarrolló el pensamiento numérico.
- 6° Los datos cuantitativos obtenidos se procesaron en el programa estadístico SPSS.
- 7°: Se analizaron los datos obtenidos para sacar los resultados y realizar la discusión.
- 8°: Finalmente se llegó a las conclusiones y se planteó las sugerencias según el objetivo general y específicos.

3.7. VARIABLES

Tabla 6

Variables de investigación

Variables	Dimensiones	Indicadores	Escala
Variable Independiente	Planificación	Diseño de talleres de aprendizaje	
Método Cuentos que cuentan	Desarrollo	Desarrollo de los talleres de aprendizaje	
	Evaluación	Evaluación de la aplicación del método con instrumentos	
Variable Dependiente	Comprensión del número	Establece relaciones entre los objetos Usa expresiones al comparar “más que”, “menos que” Usa expresiones diferenciar el peso “pesa más”, “pesa menos” Usa expresiones al identificar cantidades “muchos”, “pocos”, “ninguno” Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre el tiempo “ayer”, “hoy” y “mañana” Identifica el último número de la colección. Expresa el resultado del conteo realizado.	Escala Nominal 1
		Pensamiento numérico	Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos. Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de un objeto o persona. Establece correspondencia uno a uno, empleando material concreto o su propio cuerpo. Utiliza el conteo ordenado hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.
	Comprensión de las operaciones	Utiliza el conteo en las que requiere juntar hasta cinco objetos. Utiliza el conteo en las que requiere agregar hasta cinco objetos. Utiliza el conteo en las que requiere quitar hasta cinco objetos.	

Nota: La tabla indica la desegregación de las variables



- **Descripción de variables a ser analizados con el objetivo específico**
 - **Cuentos que cuentan:** Es un método innovador y una forma específica de intervenir en el ámbito pedagógico, la metodología de cuentos que cuentan está basada en historias matemáticas que conectan con vivencias del niño ya que los cuentos e historias matemáticas servirán como ese gatillador que impulsará su accionar del niño.
 - Primero se organiza el sector de biblioteca en la que se coloca el cuento que se va a narrar durante la semana, las niñas y niños durante la hora de lectura se ubican en el sector de biblioteca en la que se realiza una asamblea para establecer normas y colocar en la puerta un cartel que indica: “Estamos leyendo” con el fin de que este momento no tenga interrupciones, posterior a ello se continúa con un ritual que se utiliza durante la semana, es decir cada ritual acompaña a un cuento durante los siete días de presentación del cuento, ya que cada cuento se narra por 7 días, cada ritual se acompaña con una campana o una vela significativa, en caso de la campana esta debe tener un color resaltante (dorado o plateado) en caso de las velas éstas deben estar en un velero de vidrio transparente que cubra las mechas de las velas, para prenderlas se debe utilizar una cajita de fósforo forrada de una manera especial, las velas se prenden al inicio del ritual y se apagan con delicadeza al final del ritual, posterior a ello se empieza a narrar el cuento, al culminar la presentación del cuento se continúa con el análisis del cuento y se promueve la representación del cuento con material concreto. Es importante seguir todo el proceso indicado ya que está promoviendo que el espacio y el momento de lectura se haga algo especial y significativo



para el niño.

- Es sumamente importante tener en cuenta la utilización de material concreto al momento de narrar el cuento y/o historias matemáticas para que el niño relacione y comprenda el lenguaje matemático que se utiliza en cada cuento, entre los materiales concretos estas dependen de cada historia por ejemplo: Peluches, títeres, teatrillos, paletillas con siluetas, (mesas sillitas de madera, tazas, platos, etc, éstas deben guardar relación con el tamaño de cada personaje de cada historia) entre otros. El lenguaje debe ser claro, entendible y cada palabra debe estar bien vocalizada.
- **Pensamiento numérico:** Es un aprendizaje que se desarrolla gradualmente y de manera autónoma, eso significa que no se enseña sino se construye por medio de diferentes actividades, de esa manera el niño va desarrollando este aprendizaje de manera comprensiva.(Suarez, 2014).

Tabla 7

Programa del Método cuentos que cuentan

Secuencia	Metodología	Imagen
1ero	Se organiza el sector de biblioteca en la que se coloca el cuento que se va a narrar durante la semana, las niñas y niños durante la hora de lectura se ubican en el sector de biblioteca en la que se realiza una asamblea para establecer normas y colocar en la puerta un cartel que indica: “Estamos leyendo” con el fin de que este momento de lectura no tenga interrupciones.	Sector de la biblioteca
2do	Se continúa con un ritual que se utiliza durante la semana, es decir cada ritual acompaña a un cuento durante los siete días, cada ritual se acompaña con una campana o una vela significativa, en caso de la campana esta debe tener un color resaltante (dorado o plateado) en caso de las velas éstas deben estar en un velero de vidrio transparente que cubra las mechas de las velas, para prenderlas se debe utilizar una cajita de fósforo forrada de una manera especial, las velas se prenden al inicio del ritual y se apagan con delicadeza al final del ritual.	Campana, vela fósforo, vaso de vidrio
3ro	Cada cuento se narra por 7 días al culminar se procede a analizarla.	Libro: cuentos que cuentan
4to	Representación del cuento en el Teatrillo: Con material concreto (personajes y objetos del cuento) el niño representa el cuento. Es importante seguir todo el proceso indicado ya que está promoverá que el espacio y el momento de lectura se haga algo especial y significativo.	Material concreto de los personajes y objetos de los cuentos.

Nota: La tabla indica el procedimiento del método cuentos que cuentan



3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

El procesamiento estadístico de los datos que se recogieron durante la investigación se procesaron, considerando los instrumentos de la estadística descriptiva y luego inferencial. Los resultados se presentan en diversas tablas estadísticas debidamente analizados e interpretados, las cuales sirvieron de base para la discusión y las conclusiones respectivas de la investigación. Se siguió los siguientes procesos:

- **Seriación:** Se ordenó y procesó la información de los instrumentos en un solo sistema.
- Para dar inicio al procesamiento de datos, ha sido necesario ordenar los instrumentos aplicados en un solo sistema de seriación para facilitar la identificación.
- **Codificación:** Los datos recolectados se procesaron en el SPSS.
- **Tabulación:** En base a lo registrado en el SPSS se generaron cuadros estadísticos para constatación con los objetivos planteados en la investigación.
- La variable pensamiento numérico se midió por medio de 3 categorías: En inicio (9puntos) En proceso (45puntos) Logro alcanzado (48puntos).
- **Prueba de hipótesis:** Para demostrar el nivel de eficacia del método cuentos que cuentan en el desarrollo de la comprensión del número en el grupo experimental, para ello se utilizó el paquete estadístico SPSS 22.

3.8.1. Prueba de Hipótesis General

H0: El método cuentos que cuentan NO es altamente eficaz en el desarrollo del pensamiento numérico de los niños de la IEI N° 62 Divino Niño Jesús, San Antón – 2023.

H1: El método cuentos que cuentan es altamente eficaz en el desarrollo del pensamiento numérico de los niños de la IEI N° 62 Divino Niño Jesús, San Antón – 2023.

Tabla 8

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon del objetivo general

Rangos			Rango promedio	Suma de rangos
	Rangos negativos	a	0,00	0,00
POST TEST - PRE TEST	Rangos positivos	0b	10,50	210,00
	Empates	c		
	TOTAL	3		

a. POST-TEST < PRE-TEST
b. POST-TEST > PRE-TEST
c. POST-TEST = PRE-TEST

Nota: La tabla creada en base a los datos obtenidos

Se muestra en la tabla anterior que en los rangos Positivos es 20, por lo que los datos del Post test > Pre test. De los resultados también podemos entender que si hubo influencia.

Tabla 9

Estadístico de prueba del objetivo general

Estadísticos de prueba^a	
	POST TEST - PRE TEST
Z	-3,933 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	0,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
b. Se basa en rangos negativos.

Nota: La tabla indica el resultado estadístico de prueba del objetivo general



Se acepta la hipótesis alterna porque, tenemos un Nivel de Significancia (Sig.) de $0,000 < 0,050$. Por lo tanto, decimos que el método cuentos que cuentan es altamente eficaz en el desarrollo del pensamiento numérico de los niños de la IEI N° 62 Divino Niño Jesús, San Antón – 2023.

3.8.2. Prueba de Hipótesis Especifica de la dimensión Comprensión del

Número

H0: El método cuentos que cuentan NO es altamente eficaz en el desarrollo de la comprensión del número.

H1: El método cuentos que cuentan es altamente eficaz en el desarrollo de la comprensión del número.

Tabla 9

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon de la Dimensión Comprensión el Numero

		Rangos		
			Rango promedio	Suma de rangos
Comprensión del número	Rangos negativos	a	0,00	0,00
	Rangos positivos	0 ^b	10,50	210,00
Post test - Pre test	Empates	c		
	Total	3		

a. POST-TEST < PRE-TEST

b. POST-TEST > PRE-TEST

c. POST-TEST = PRE-TEST

Nota: La tabla indica los resultados de la prueba de rangos de wilcoxon



Se muestra en la tabla anterior que en los rangos Positivos es 20, por lo que los datos del Post test > Pre test. De los resultados también podemos entender que si hubo influencia en la dimensión comprensión del número.

Tabla 10

Estadístico de prueba de la dimensión comprensión el número

Estadísticos de prueba^a	
Comprensión del número	Post test - Pre test
Z	- 3,952 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	0,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Nota: La tabla indica el resultado estadístico de prueba del primer objetivo específico

Se acepta la hipótesis alterna porque, tenemos un Nivel de Significancia (Sig.) de $0,000 < 0,050$. Por lo tanto, El método cuentos que cuentan es altamente eficaz en el desarrollo de la comprensión del número.

3.8.3. Prueba de Hipótesis Específica de la Dimensión Comprensión de la Numeración

H0: El método cuentos que cuentan NO es altamente eficaz en el desarrollo de la comprensión de la numeración.

H1: El método cuentos que cuentan es altamente eficaz en el desarrollo de la comprensión de la numeración.

Tabla 11

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon de la dimensión comprensión de la numeración

		Rangos		Suma de
Comprensión de la numeración		Rango promedio		rangos
Post test - Pre test	Rangos negativos	a 4	13,1	92,00
	Rangos positivos	2b	8,17	98,00
	Empates	c		
	Total	3		

a. POST-TEST < PRE-TEST
b. POST-TEST > PRE-TEST
c. POST-TEST = PRE-TEST

Nota: La tabla indica los resultados de la prueba de rangos de wilcoxon

Se muestra en la tabla anterior que en los rangos Positivos es 12, por lo que los datos del Post test > Pre test. De los resultados también podemos entender que si hubo influencia en la dimensión comprensión del número.

Tabla 12

Estadístico de prueba de la dimensión comprensión de la numeración

Estadísticos de prueba^a	
Comprensión de la numeración	Post test - Pre test
Z	-,124 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,902

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
b. Se basa en rangos negativos.

Nota: La tabla indica el resultado estadístico de prueba del segundo objetivo específico

Se acepta la hipótesis Nula porque, tenemos un Nivel de Significancia (Sig.) $\geq 0,050$. Por lo tanto, El método cuentas que cuentan NO es altamente eficaz en el desarrollo de la comprensión del número.

3.8.4. Prueba de Hipótesis Especifica de la dimensión Comprensión de las Operaciones

H0: El método cuentos que cuentan NO es altamente eficaz en el desarrollo de la comprensión de las operaciones.

H1: El método cuentos que cuentan es altamente eficaz en el desarrollo de la comprensión de las operaciones.

Tabla 13

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon de la dimensión comprensión de las operaciones

		Rangos		
Comprensión de las operaciones			Rango promedio	Suma de rangos
Post test - Pre test	Rangos negativos	a	,00	,00
	Rangos positivos	8 ^b	9,50	171,00
	Empates	c		
	Total	3		

a. POST-TEST < PRE-TEST
b. POST-TEST > PRE-TEST
c. POST-TEST = PRE-TEST

Nota: La tabla indica los resultados de la prueba de rangos de wilcoxon

Se muestra en la tabla anterior que en los rangos Positivos es 20, por lo que los datos del Post test > Pre test. De los resultados también podemos entender que si hubo influencia en la dimensión comprensión del número.



Tabla 14

Estadístico de prueba de la dimensión comprensión de las operaciones

Estadísticos de prueba ^a	
Comprensión de las operaciones	Post test - Pre test
Z	-4,001 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Nota: La tabla indica el resultado estadístico de prueba del tercer objetivo específico

Se acepta la hipótesis alterna porque, tenemos un Nivel de Significancia (Sig.) de $0,000 < 0,050$. Por lo tanto, El método cuentos que cuentan es altamente eficaz en el desarrollo de la comprensión de las operaciones.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

Para el procesamiento de datos se tuvo en cuenta los resultados de la aplicación del pre test al grupo experimental sobre el nivel de desarrollo del pensamiento numérico en el que se encontraban.

Por ende el análisis y procesamiento de datos se realizó en relación con los objetivos planteados, el diseño de investigación a fin de corroborar estadísticamente la hipótesis. Para evidenciar el cumplimiento de los objetivos planteados en la presente investigación, los resultados se obtuvieron con ayuda del software estadístico SPSS Versión 25, este programa permitió el proceso de las tablas y figuras estadísticas cuyos resultados se muestran a continuación.

4.1.1. Distribución de frecuencias para la muestra en estudio

Considerando el objetivo general de la investigación para verificar el nivel de eficacia del método cuentos que cuentan en el comportamiento de la variable pensamiento numérico en estudiantes de 5 años de edad antes y después de la aplicación del método, y según los baremos de corrección e interpretación se obtuvo las siguientes tablas:

Tabla 15

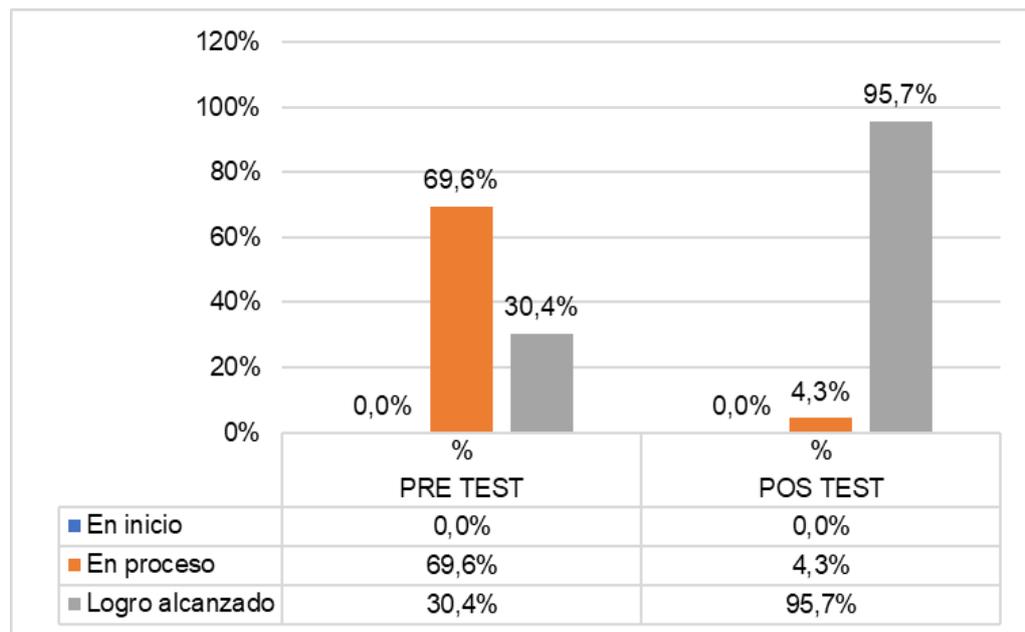
Comparación del pensamiento numérico de las niñas y niños de 5 años “B” de la IEI N° 62 Divino Niño Jesús, San Antón – 2023

Pensamiento numérico	PRE TEST		POS TEST	
	N	%	N	%
En inicio	0	0,0%	0	0,0%
En proceso	16	69,6%	1	4,3%
Logro alcanzado	7	30,4%	22	95,7%
Total	23	100,0%	23	100,0%

Nota: Esta tabla indica los resultados según el pre y post test

Figura 1

Comparación del pensamiento numérico de las niñas y niños de 5 años “B” de la IEI N° 62 Divino Niño Jesús, San Antón – 2023



Nota: Esta figura muestra la comparación de los resultados en el pre y pos test

La tabla evidencia que los pupilos de 5 años de edad referente a la variable pensamiento numérico en el pre test el 69.6% se encontraron en el nivel de proceso, el 30.4% en logro alcanzado debido a que no comprenden el número ya que no expresan su comprensión sobre el peso y el tiempo, por consiguiente no comprenden la numeración ya que presentan dificultades al momento de



establecer un lugar o posición de un objeto y al identificar la cantidad de una colección, por lo tanto no resuelven problemas que requieran juntar, agregar y quitar objetos, en el pos test se evidencia un aumento significativo ya que el 4.3% se encuentra en proceso y el 95.7% en logro alcanzado evidenciando que las niñas y niños de 5 años de edad comprenden el número al establecer relaciones entre los objetos lo que le conlleva a realizar agrupaciones, a identificar el peso y el tiempo, así mismo comprenden la numeración porque lograron utilizar los números ordinales para ubicar un objeto en un lugar o posición también hicieron correspondencia y mencionaron la cantidad de una colección. Esto demuestra que el pensamiento numérico mejoró luego de la aplicación del método Cuentos que cuentan, por ende el método planteado es altamente eficaz.

Tabla 16

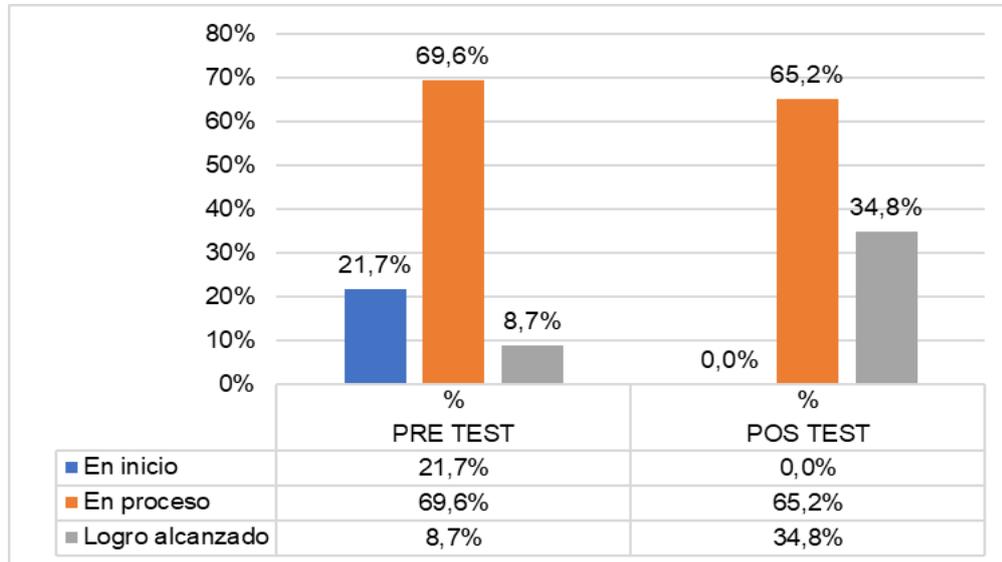
Comparación de la comprensión del número de las niñas y niños de 5 años “B” de la IEI N° 62 Divino Niño Jesús, San Antón – 2023

Comprensión del número	PRE TEST		POS TEST	
	N	%	N	%
En inicio	5	21,7%	0	0,0%
En proceso	16	69,6%	15	65,2%
Logro alcanzado	2	8,7%	8	34,8%
Total	23	100,0%	23	100,0%

Nota: Esta tabla indica los resultados según el pre y post test de la dimensión comprensión del número

Figura 2

Comparación de la comprensión del número de las niñas y niños de 5 años “B” de la IEI N° 62 Divino Niño Jesús, San Antón – 2023



Nota: Esta figura muestra los resultados en el pre y pos test de la comprensión del número

En la tabla observamos los resultados de la dimensión “Comprensión del número” en el pre test el 21.7% se encuentra en inicio, el 69.6% en proceso y el 8.7% en logro alcanzado, a causa de que no logran establecer relaciones entre los objetos lo que conllevaba a que no hagan comparaciones de peso, de cantidad y de tiempo, posterior a la aplicación del método cuentos que cuentan y a la aplicación del pos test se obtuvo que el 65.2% se encuentra en proceso y el 34.8% en logro alcanzado, puesto que lograron establecer relaciones entre objetos y usaron expresiones que demuestran la comparación y comprensión sobre el tiempo, peso y cantidad al mencionar pesa más, pesa menos, ayer hoy y mañana y muchos , pocos, evidenciando que más de la mitad de los estudiantes lograron alcanzar el nivel más alto. Esto demuestra que el método cuentos que cuentan es altamente eficaz porque mejoro la comprensión del número de las niñas y niños.

Tabla 17

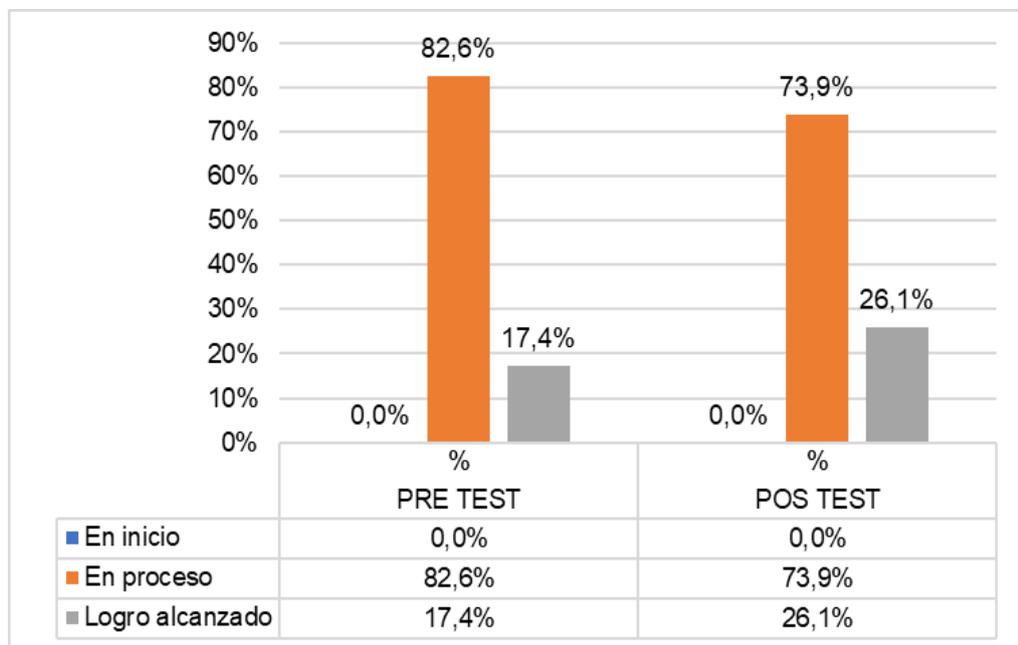
Comparación de la comprensión de la numeración de las niñas y niños de 5 años “B” de la IEI N° 62 Divino Niño Jesús, San Antón – 2023

Comprensión de la numeración	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
En inicio	0	0,0%	0	0,0%
En proceso	9	82,6%	17	73,9%
Logro alcanzado	4	17,4%	6	26,1%
Total	3	100,0%	23	100,0%

Nota: Esta tabla indica los resultados según el pre y post test de la dimensión comprensión de la numeración

Figura 3

Comparación de la comprensión de la numeración de las niñas y niños de 5 años “B” de la IEI N° 62 Divino Niño Jesús, San Antón – 2023



Nota: Esta figura muestra los resultados en el pre y pos test de la comprensión de la numeración

En la tabla podemos observar los resultados obtenidos en la dimensión “Comprensión de la numeración” según el pre test el 82.2% se encontraban en proceso, el 17.4% en logro alcanzado, dado que no utilizaban los números ordinales para establecer el lugar o posición de un objeto y no mencionaban hasta el quinto lugar, presentaban dificultades al identificar la cantidad de una colección de 5 objetos y al realizar el conteo hasta 10 no seguían la secuencia numérica, posterior a la aplicación del método cuentos que cuentan, es decir en el pos test el 73.9% se encontró en proceso, el 26.1% en logro alcanzado porque al establecer una posición o lugar de un objeto lograron mencionar hasta el quinto lugar, establecieron correspondencia e identificaron la cantidad de una colección y realizaron el conteo secuenciado hasta el número 10. Por lo tanto la comprensión de la numeración mejoró, lo que significa que el método cuentos que cuentan es altamente eficaz.

Tabla 18

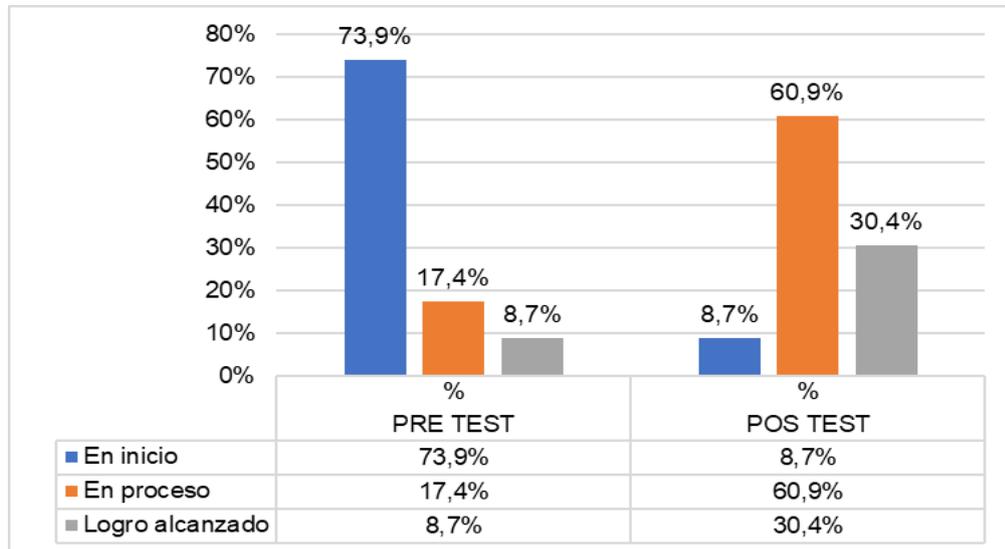
Comparación de la comprensión de las operaciones de las niñas y niños de 5 años “B” de la IEI N° 62 Divino Niño Jesús, San Antón – 2023

Comprensión de las operaciones	Pre test		Post test	
	N	%	N	%
En inicio	17	73,9%	2	8,7%
En proceso	4	17,4%	14	60,9%
Logro alcanzado	2	8,7%	7	30,4%
Total	23	100,0%	23	100,0%

Nota: Esta tabla indica los resultados según el pre y post test de la dimensión comprensión de las operaciones.

Figura 4

Comparación de la comprensión de las operaciones de las niñas y niños de 5 años “B” de la IEI N° 62 Divino Niño Jesús, San Antón – 2023



Nota: Esta figura muestra los resultados en el pre y pos test de la comprensión de las operaciones

En la tabla se observa los resultados referidos a la dimensión “Comprensión de las Operaciones” la cual indica que en el pre test el 73.9% se encuentra en inicio, el 17.4% en proceso y el 8.7% en logro alcanzado, a causa de que los pupilos no utilizaban el conteo al juntar, agregar y quitar hasta 5 objetos, posterior a la aplicación del método cuentos que cuentan, es decir en el pos test se obtuvo que el 8.7% se encontró inicio, el 60.9% en proceso y el 30.4% en logro alcanzado, en vista de que lograron realizar el conteo al momento de juntar, agregar y quitar objetos al resolver situaciones problemáticas. La cual evidencia que la Comprensión de las operaciones mejoró significativamente dado que el método cuentos que cuentan es altamente eficaz.



4.2. DISCUSIÓN

Para la variable pensamiento numérico los resultados de la investigación indica el método cuentos que cuentan incide significativamente con un 65.3% respecto al pensamiento numérico en las niñas y niños de 5 años de edad de La sección “B” de la Institución Educativa Inicial N° 62 Divino Niño Jesús, San Antón, 2023 lo que significa que mientras más se aplique el método cuentos que cuentan mayor será el desarrollo del pensamiento numérico. Así Daza (2018), indica que el pensamiento numérico comprende el uso de los números en diversas situaciones de problemas, en el que plantean sus propias estrategias de solución denotando los preconceptos numéricos que tienen y los que aún están consolidando. Jiménez (2017), menciona que el desarrollo del pensamiento numérico debe promoverse a través de situaciones y actividades de la vida cotidiana para que los niños comprendan y logren un aprendizaje significativo. Fuentes (2017), plantea que las estrategias lúdicas pedagógicas favorecen el desarrollo del pensamiento lógico-matemático y el aprendizaje significativo en los niños preescolares ya que las actividades lúdicas son actividades naturales de las y los niños.

Para la dimensión comprensión del número los resultados de la investigación indican que en la dimensión “Comprensión del número” mejoró significativamente con un 26.1% posterior a la aplicación del método cuentos que cuentan. Carpio (2017), señala que establecer relaciones entre objetos es la base para el desarrollo y comprensión del número porque le permite comparar, agrupar siendo la base para que diferencien sobre el peso, tiempo y cantidad. Condorpusa y Mendoza (2018), hacen referencia sobre la importancia de identificar las características de los objetos para que las niñas y niños desarrollen la comprensión del número ya que esto les permite hacer comparaciones de cantidad; “muchos – pocos”. Yanepa y Ticona (2018), indican que los juegos y actividades de la vida cotidiana contribuyen al desarrollo de nociones sobre la



comprensión de la cantidad de manera significativa.

Para la dimensión comprensión de la numeración como resultado de la investigación se afirma que la dimensión “Comprensión de la numeración” mejoró significativamente con un 8.7% posterior a la aplicación del método cuentos que cuentan. Idone y Zárate (2017), señalan que los cuentos fortalecen el pensamiento lógico, respecto a la seriación y correspondencia término a término ya que estas nociones permiten al niño ordenar objetos y ordenar la secuencia numérica al realizar el conteo. Velázquez (2019), indica que las niñas y niños realizan las representaciones numéricas a través de los objetos que tiene en su contexto, eso les permite hacer conteos a través de material concreto y utilizar números ordinales al mencionar hechos/sucesos vividos. Quispe (2017), pone énfasis en las estrategias metodológicas que se propone y en especial estrategias literarias como el cuento e historias matemáticas, ya que afirma que los cuentos influyen significativamente en el desarrollo de la comprensión de la numeración, porque los cuentos conectan con las experiencias que forman parte de la vida cotidiana por ende las metodologías y estrategias propuestas y aplicadas deben vincularse con el contexto de las niñas y niños.

Para la dimensión comprensión de las operaciones la investigación dio como resultado que en la dimensión “Comprensión de las operaciones” hubo mejoras significativas por el nivel de incidencia del método cuentos que cuentan con un 21.7%. Idone y Zárate (2017), refiere que los materiales didácticos de la naturaleza desarrolla la comprensión de las operaciones debido a que durante el juego que realiza el niño resuelve problemas de cantidad al juntar, agregar y quitar objetos. Olivares (2015), afirma que las niñas y niños utilizan los números al realizar sus juegos y en diversas situaciones cotidianas hasta con 5 objetos, recomienda hasta 5 objetos porque el niño logra comprender con mayor precisión la cantidad inicial, la que aumenta y la cantidad que se



disminuye, es decir que el niño establece con mayor precisión relaciones numéricas de cantidad. Jiménez (2017), propone aplicar cuentos e historias matemáticas que conecten con las y los niños para que les motive a representar el cuento, así mismo refiere que los cuentos deben tener vocabulario matemático para que nombren lo que van descubriendo en sus juegos.



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: La aplicación del método cuentos que cuentan mejoró significativamente el desarrollo del pensamiento numérico, la cual evidencia que el método propuesto es altamente eficaz en los estudiantes de 5 años de edad de la sección “B” de la IEI N° 62 Divino Niño Jesús, San Antón de Azángaro. Los estadísticos descriptivos muestra el pre test que es menor que en el post test ($0,770 < 0,914$), así mismo la prueba de rangos de Wilcoxon indica que los rangos son positivos del post test ya que es mayor que en el pre test en los 23 pupilos, confirmando que el método planteado mejoro significativamente el pensamiento numérico en pupilos de 5 años de edad.

SEGUNDA: La aplicación del método cuentos que cuentan mejoró significativamente la comprensión del número, la cual evidencia que el método propuesto es altamente eficaz en las niñas y niños de 5 años de edad de la sección “B” de la IEI N° 62 Divino Niño Jesús, San Antón de Azángaro. Esto se evidencia en el anexo N° 4 en las pruebas de normalidad, según los estadísticos descriptivos indica que el pre test es menor que el post test ($0,716 < 0,864$) según las pruebas de rango de Wilcoxon indica que los rangos en las muestra de post test son positivas ya que son mayores que en el pre test en los pupilos de 5 años de edad, por lo tanto la aplicación del método cuentos que cuentan mejoró significativamente la comprensión del número de los estudiantes.

TERCERA: La ejecución del método cuentos que cuentan mejoró significativamente la comprensión de la numeración, la cual evidencia que el método propuesto es altamente eficaz en las niñas y niños de 5 años de edad de la



sección “B” de la Institución Educativa Inicial N° 62 Divino Niño Jesús, San Antón de Azángaro. Esto se evidencia en el anexo N° 4 en las pruebas de normalidad. Así mismo los estadísticos descriptivos evidencia que el pre test es menor al post test ($0,755 < 0,899$), según la prueba de rango de wilcoxon, evidenciando que los rangos en el post test es positivo porque es mayor al pre test, por lo tanto se demuestra que las niñas y niños mejoraron significativamente la comprensión de la numeración posterior a la aplicación del método cuentos que cuentan.

CUARTA: La aplicación del método cuentos que cuentan mejoró significativamente la comprensión de las operaciones, la cual evidencia que el método propuesto es altamente eficaz en las niñas y niños de 5 años de edad de la sección “B” de la Institución Educativa Inicial N° 62 Divino Niño Jesús, San Antón de Azángaro. Esto se evidencia en el anexo N° 4 en las pruebas de normalidad. Los estadísticos descriptivos muestra que el pre test es menor que en el post test ($0,714 < 0,760$) la prueba de rango con signo de wilcoxon indica que los rangos son positivos en el post test porque es mayor que en el pre test, lo cual demuestra que las niñas y niños de 5 años de edad mejoraron significativamente la comprensión de las operaciones.



VI. RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** Las docentes que forman parte nivel Inicial utilizar el método cuentos que cuentan porque favorece en el desarrollo del pensamiento numérico de las niñas y niños, ya que el método tiene como recurso esencial los cuentos e historias matemática, las cuales representa situaciones de la vida cotidiana y conectan con las experiencias de las niñas y niños, esto permite que de manera indirecta el estudiante adquiera lenguaje matemático y asocie lo que interiorizo del cuento con las acciones que realiza a diario.
- SEGUNDA:** Antes de narrar el cuento se debe realizar un ritual para promover la calma en las niñas y niños para que estén predispuestos a escuchar el cuento, se debe utilizar un ritual por cuento. Narrar el cuento mínimo 7 veces para que el niño comprenda y lo interiorice, durante todo el proceso se debe modular la voz para captar la atención y generar emoción, es importante que el espacio sea iluminado y no haya distractores.
- TERCERA:** Las docentes deben crear o seleccionar cuentos que conecten con la vida cotidiana de las niñas y niños para que el niño logre comprenderla, así mismo es importante que los cuentos contengan bastante vocabulario matemático para que los estudiantes comprendan el contexto y los utilicen al realizar sus descubrimientos durante sus juegos y actividades cotidianas.
- CUARTA:** Se recomienda que al culminar la narración del cuento se proporcione el teatrillo con los materiales que requiere cada cuento para que las niñas y niños realicen sus representaciones, esto les permitirá utilizar el vocabulario matemático y representar acciones matemáticas, las cuales ira asociando con la vida cotidiana y experiencias vividas.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, C. (2016). *La enseñanza de matemáticas a través de los cuentos en educación infantil*. (Tesis de Maestría). Universidad de Cantabria, España.
- Carpio, E. y Martínez, K. (2017). *Aplicación de actividades lúdicas para favorecer la adquisición de correspondencia término a término del área de matemática; en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N 207 Caycay, Provincia de Paucartambo; Cusco*. Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa, Perú.
- Carrasco, S. (2006). *Metodología de la Investigación Científica*.
- Condorpusa, G., y Mendoza, R. (2018). *Nociones Espaciales en el aprendizaje de la matemática geométrica en niños y niñas de 5 años de la IEI N 464 Progreso de Wanchaq*. (Tesis de Segunda Especialidad). Universidad Nacional San Agustín, Arequipa, Perú.
- Daza et al. (2018). *Escenarios que promueven la enseñanza del pensamiento numérico, a través de la resolución de problemas en contextos escolares*. (Tesis de Maestría). Universidad Santo Tomás, Villavicencio, Colombia.
- Dirección Regional de Educación Puno (2018). *Región Puno Características generales de la ECE*.
- Escalona, C., y Fernández, A. (2018). Pensamiento numérico : evolución del número cardinal en Educación Infantil. *Educação Matemática Debate*, 2(5), 188-204. <https://doi.org/https://doi.org/10.24116/emd25266136v2n52018a03>
- Fuentes, S., y Rojas, M. (2013). *Estrategias lúdicas pedagógicas para el desarrollo del pensamiento lógico matemático desde la perspectiva del aprendizaje significativo en niños de 4 y 6 años de una Institución Preescolar de Floridablanca*. Tesis de Pregrado). Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colombia.
- Gómez, V. (2018). Una introducción a la suma y la resta en Educación Infantil a través de un cuento. *Edma 0-6 Educación Matemática en la Infancia*, 7,(82–98). <http://www.edma0-6.es/index.php/edma0-6>



- Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. (Sexta edición; M. Fernández, C., & Baptista, Ed.).
- Idone, M. y Zarate, N. (2017). *Nivel de pensamiento lógico matemático en los niños de 5 años de la I.E.IN ° 303 Barrio Centro Chupaca*. (Tesis de Segunda Especialidad). Universidad Nacional de Huancavelica, Perú.
- Iglesia, J. (2008). Los cuentos motores como herramienta pedagógica para la Educación Infantil y Primaria. *ICONO 14, Revista de Comunicación y Tecnologías Emergentes*, 6(1), 15.
- Jiménez, M., y Arredondo, R. (2020). Literacidad como promoción del pensamiento crítico en la Primera infancia. *Educere*, 24(77), 117–134.
- Jiménez, L. (2016). *Proyecto de aula para fortalecer Pensamiento Numérico a través de la Utilización de Material Manipulativo en los niños de preescolar de la I.E.V.S. Sede Fidel Antonio Saldarriaga*. (Tesis de Pregrado). Universidad Nacional de Colombia, Medellin, Colombia
- Junco, E. (2019). Afirmación de lo sagrado en el cuento maravilloso. *Revista de Filosofía Open Insight*, 10(20), 145-167.
- Marín, M. (2021). Pensamiento matemático y cuentos en Educación Infantil. *Edma 0-6 Educación Matemática en la Infancia*, 10(1), 30-44.
- Marín, M. (2007). El valor matemático de un cuento. *Sigma*, 1(31), 11–26.
- Marín, M. (2012). Dinamización Matemática: teatro matemático infantil. *Unión. Revista Iberoamericana de Educación Matemática*, 1(31), 115-129. http://www.fisem.org/www/union/revistas/2012/31/archivo_12_de_volumen_31.pdf
- Ministerio de Educación (2017). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Printed in Perú. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Ministerio de Educación. (2018). *Estudio de Educación Inicial: Un acercamiento a los Aprendizajes de las niñas y los niños de cinco años de edad*. <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/3561>



- Obando, G., y Vásquez, N. (2008). Pensamiento numérico del preescolar a la educación básica. *9 Encuentro Colombiano de Matemática Educativa*, 21. <http://funes.uniandes.edu.co/933/1/1Cursos.pdf>
- OCDE. (2018). *Informe PISA 2018*. <https://www.edugestores.pe/altos-y-bajos-en-los-resultados-en-la-ece-2018/>
- Olivares, P. (2015). Neurodidáctica utilizando la resolución de problemas abiertos para generar el traspaso del pensamiento numérico al algebraico. *Revista Colombiana de Matemática Educativa*, 1(2), 547–551. <http://ojs.asocolme.org/index.php/RECME>
- Postijo, et al. (2009). Los cuentos infantiles en el desarrollo de conceptos matemáticos. *Investigaciones Valdizana*, 3(1), 39-41.
- Quispe, M. (2017). *Aplicación de juego como estrategia metodológica para lograr aprendizajes significativos en el Área de matemáticas en los niños y niñas de 5 años de la IEI N 448 Santa Ana, Cusco*. (Tesis de Segunda Especialidad). Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.
- Rico, L. (2017). Pensamiento numérico. *ResearchGate*, (3), 27.
- Robayo, A., y Vera, L. (2018). Comprensiones sobre la práctica pedagógica del profesor : La lúdica en la hora del cuento. *Educação*, 43(3), 393-412. <https://doi.org/https://doi.org/10.5902/1984644428323>
- Romero, et al. (2002). Pensamiento numérico. *Cursillos*, (1), 3.
- Rondón, E. (2018). Beneficios de leer cuentos a nuestros niños. *Educere*, 22(71), 193-196.
- Serrabona, J. (2008). Los cuentos vivenciados: Imaginación y movimiento. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 22(2), 61-68.
- Vanetty, M. [NARA]. (20 de junio del 2021). *Matemática para niños*. <https://www.narallearning.com/5-razones-para-ensenar-solo-hasta-el-numero-10/>
- Velásquez, Y. (2019). *Comprensión de la noción de variable matemática en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N 664 Milluni del Distrito de San Antón*.



(Tesis de Segunda Especialidad). Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.

Yanepa, D., y Ticona, S. (2016). *Aplicación de juegos lúdicos para desarrollar; noción de conservación de la cantidad en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Kenneth E. Hagin del Distrito de Cayma Enace*. Universidad Nacional San Agustín, Arequipa, Perú.



ANEXOS

ANEXO 1: Matriz de consistencia

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variabes	Dimensiones e Indicadores	Escala	Método
<p>Problema general</p> <p>¿Qué nivel de eficacia tendrá el método que cuentan en el desarrollo del pensamiento numérico de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 62 Divino Niño Jesús, San Antón - 2023?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar el nivel de eficacia del método que cuentan en el desarrollo del pensamiento numérico de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 62 Divino Niño Jesús, San Antón - 2023.</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>El método que cuentan es altamente eficaz en el desarrollo del pensamiento numérico de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 62 Divino Niño Jesús, San Antón - 2023.</p>	<p>VI</p> <p>Método Cuentos que cuentan</p>	<p>Planificación</p> <p>Desarrollo</p> <p>Evaluación</p>		<p>Tipo experimental de diseño experimental</p> <p>Población y muestra: Institución Educativa Inicial N° 62 Divino Niño Jesús, San Antón - 2023</p> <p>23 Niñas y niños de 5 años “B”</p>
<p>Problemas específicos</p> <p>¿Qué nivel de eficacia tendrá el método que cuentan en el desarrollo de la</p>	<p>Objetivos específicos</p> <p>Identificar el nivel de eficacia del método que cuentan en el</p>	<p>Hipótesis específicos</p> <p>El método que cuentan es altamente eficaz en el desarrollo de la</p>	<p>VD</p> <p>Pensamiento numérico</p>	<p>Comprensión del número</p>	<p>Escala Nominal</p> <p>Si: 3</p> <p>No: 0</p>	<p>Diseño estadístico por objetivo:</p>

<p>comprensión del número.</p> <p>¿Qué nivel de eficacia tendrá el método cuentan que el desarrollo de la comprensión de la numeración?</p> <p>¿Qué nivel de eficacia tendrá el método cuentan que el desarrollo de la comprensión de las operaciones.</p>	<p>desarrollo de la comprensión del número.</p> <p>Identificar el nivel de eficacia del método cuentan que cuentan en el desarrollo de la comprensión numérica.</p> <p>Identificar el nivel de eficacia del método cuentan que cuentan en el desarrollo de las operaciones.</p>	<p>comprensión del número.</p> <p>El método cuentan que cuentan es altamente eficaz en el desarrollo de la comprensión de la numeración.</p> <p>El método cuentan que cuentan es altamente eficaz en el desarrollo de las operaciones.</p>	<p>Comprensión de la numeración</p> <p>Comprensión de las operaciones</p>	<p>Prueba de rangos de Wilcoxon para muestras relacionadas, con un nivel de significancia o error de 5% y un nivel de confianza del 95 %..</p> <p>Diseño de prueba de hipótesis: Chi cuadrada</p>
--	---	--	---	---

ANEXO 2: Instrumento de Investigación

TEST DE DESARROLLO DEL PENSAMIENTO NUMÉRICO DEL NIÑO Y NIÑA DE 5 AÑOS DE EDAD

El test de desarrollo del pensamiento numérico evalúa el desarrollo del pensamiento numérico en tres dimensiones: Comprensión del número, comprensión de la numeración y comprensión de las operaciones, mediante la observación de la conducta del niño frente a situaciones propuestas por el investigador.

El test del desarrollo del pensamiento numérico evalúa a niños de 5 años de edad. Para este efecto se identifica tres niveles que tienen relación con los puntajes obtenidos por el niño: Logro alcanzado, en proceso y en Inicio. La conducta evaluada y lograda por el niño o niña se otorga 3 puntos, la conducta evaluada y no lograda se otorga 0 puntos. Se evalúa la dimensión; Comprensión del número: la misma que evalúa 7 Ítems; Comprensión de la numeración, que evalúa 6 Ítems; Comprensión de las operaciones la misma que evalúa 3 Ítems.

Cálculo del puntaje obtenido

Una vez analizadas las respuestas de los niños contrastándolas con los niveles y otorgados los puntajes (3 o 0) a cada Ítem, se procede a sumar los puntos obtenidos por el niño en cada Sub test y en el Test total.

TEST Puntaje Total de la variable Desarrollo del Pensamiento numérico: Suma de los puntos obtenidos por el niño en los Sub test de comprensión del número, comprensión de la numeración y comprensión de las operaciones.

SUBTEST Puntaje de la Dimensión Comprensión del número: Suma de los puntos obtenidos por el niño en el Sub test Comprensión del número

SUBTEST Puntaje de la Dimensión Comprensión de la numeración: Suma de los puntos obtenidos por el niño en el Sub test Comprensión de la numeración

SUBTEST Puntaje de la Dimensión Comprensión de las operaciones: Suma de los puntos obtenidos por el niño en el Sub test Comprensión de las operaciones

Cuadro Desempeño Puntaje Total

(Niveles) Logro alcanzado = 48 puntos, En proceso 9 a 45 puntos En inicio $0 \geq 9$ puntos

Nivel		Logro alcanzado	En Proceso	En Inicio
TEST (Variable) Desarrollo del Pensamiento Numérico	TOTAL del	Los puntajes igual a 48 puntos en el Test Total	Los puntajes entre 10 y 45 puntos en el Test Total	Los puntajes iguales a 0 menores a 10 puntos en el Test Total
SUB (Dimensión) Comprensión número	TEST del	Los puntajes igual a 21 puntos	Los puntajes entre 4 y 18 puntos	Los puntajes iguales a 0 y 3 puntos
SUB (Dimensión) Comprensión de la numeración	TEST de la	Los puntajes igual a 18 puntos	Los puntajes entre 4 y 18 puntos	Los puntajes iguales a 0 y 3 puntos
SUB (Dimensión) Comprensión de las operaciones	TEST de las	Los puntajes igual a 9 puntos	Los puntajes entre 4 y 6 puntos	Los puntajes iguales a 0 y 3 puntos



Nombre de la niña o niño

Edad de la niña o niño

Fecha del examen

Examinador

I. Resultados total del Test

Puntaje Bruto Puntaje Total Categoría/Nivel

Logro Alcanzado

En proceso

En inicio

I. Resultados por sub test

1. Comprensión del número

Puntaje Bruto Puntaje Total Categoría/Nivel

Logro Alcanzado

En proceso

En inicio

2. Comprensión de la numeración

Puntaje Bruto Puntaje Total Categoría/Nivel

Logro Alcanzado

En proceso

En inicio

3. Comprensión de las operaciones

Puntaje Bruto Puntaje Total Categoría/Nivel

Logro Alcanzado

En proceso

En inicio

En Inicio

En proceso

Logro alcanzado

III. Perfil del TEST

Test Total Pensamiento Numérico



Sub test Comprensión del Número



Sub test Comprensión de la Numeración



Sub test Comprensión de las Operaciones



1. Sub test comprensión del número		Materiales
	Establece relaciones entre los objetos: <i>Compara, agrupa, y deja algunos elementos sueltos.</i>	Juguetes (carros de diferentes tamaños, 5 pequeños, 3 medianos, 2 grandes)
	Usa expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad "más que", "menos que" <i>¿Hay más carros que dinosaurios? ¿Por qué?</i>	Juguetes (10 carros de diferentes tamaños y 3 dinosaurios)



	Usa expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso “pesa más”, “pesa menos” <i>¿Cuál pesa más? ¿Cuál pesa menos?</i>	Bolsas de arena y esponja
	Usa expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, “muchos”, “pocos”, “ninguno” <i>¿En qué grupo de juguetes hay muchos? ¿En qué grupo de juguetes hay pocos?</i>	Juguetes (10 carros de diferentes tamaños, 3 dinosaurios y 1 peluche)
	Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre el tiempo “ayer”, “hoy” y “mañana” <i>¿Qué día fue ayer? ¿Qué día es hoy? ¿Qué día será mañana?</i>	
	Identifica el último número de la colección. <i>¿Cuántos cubos hay?</i>	5 cubos pequeños
	Expresa el resultado del conteo realizado. <i>Cuenta y menciona ¿cuántos carros hay?</i>	Juguetes (10 carros de diferentes tamaños)
<input type="text"/>	Total Sub test Comprensión del número	

2. Sub test comprensión de la numeración		Materiales
	Realiza seriaciones por tamaño hasta con cinco objetos. <i>Ordena según el tamaño de los objetos</i>	5 vasos de diferentes tamaños
	Realiza seriaciones por longitud hasta con cinco objetos. <i>Ordena según el largo de los objetos</i>	5 cubiertos de diferentes longitudes
	Realiza seriaciones por grosor hasta con cinco objetos. <i>Ordena según el grosor de los objetos</i>	5 cubos de diferentes grosores
	Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto. <i>Ordena según el orden de nacimiento de los patitos. ¿Quién nació 1º, 2º, 3º, 4º y 5º lugar?</i>	Juguetes (5 patos de diferentes tamaños)
	Establece correspondencia uno a uno, empleando material concreto. <i>Si hay 5 muñecas ¿Cuántas sillas se necesita para que todas tengan donde sentarse?</i>	Juguetes (6 sillas, 5 muñecas)
	Utiliza el conteo ordenado hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. <i>Ordena del 1 al 10 las tarjetas</i>	Siluetas de los números hasta el 10.
<input type="text"/>	Total Subtest Comprensión de la numeración	



1. Subtest comprensión de las operaciones		Materiales
	Utiliza el conteo en las que requiere juntar hasta cinco objetos. <i>¿Cómo ordenarías los cubiertos, si tienes 2 envases?</i>	Juguetes 2 envases, (5 tenedor, 5 cucharas)
	Utiliza el conteo en las que requiere agregar hasta cinco objetos. <i>Tienes 5 perros, solo tienes 1 plato ¿Cuántos platos te falta para que cada uno tenga un plato?</i>	Juguetes (5 perros, 6 platos)
	Utiliza el conteo en las que requiere quitar hasta cinco objetos. <i>En la canasta hay 10 vasos pero solo necesitas 5 ¿Cuántos vasos sacarás de la canasta?</i>	Juguetes (1 canasta, 10 vasos)
<input type="text"/>	Total Sub test Comprensión de las operaciones	

ANEXO 3: Validación de instrumentos de investigación

VALIDACIÓN DE CONTENIDO POR JUICIO DE EXPERTO PENSAMIENTO NUMÉRICO

JUEZ: Mg. CLARA HUAMAN ACHOCALLA

Fecha: 02-09-2022

Legenda:

1: MUY EN DESACUERDO	2: EN DESACUERDO	3: NI DE ACUERDO, NI EN DESACUERDO	4: DE ACUERDO	5: MUY DE ACUERDO
----------------------	------------------	------------------------------------	---------------	-------------------

Variable: Pensamiento Numérico

Objetivo: Evaluar el pensamiento numérico en niños y niñas de 5 – 6 años de edad

Indicador	Ítem	Pertinencia de los ítems con el indicador					Claridad en la redacción					Comentario	
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
1.- Comprensión del número	1. Establece relaciones entre los objetos. <i>Compara, agrupa, y deja algunos elementos sueltos.</i>					X						X	
	2. Usa expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad "más que", "menos que" <i>¿Hay más carros que dinosaurios? ¿Por qué?</i>					X						X	
	3. Usa expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso "pesa más", "pesa menos" <i>¿Cuál pesa más? ¿Cuál pesa menos?</i>					X						X	
	4. Usa expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, "muchos", "pocos", "ninguno" <i>¿En qué grupo de juguetes hay muchos? ¿En qué grupo de juguetes hay pocos?</i>					X						X	
	5. Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre el tiempo "ayer", "hoy" y "mañana" <i>¿Qué día fue ayer? ¿Qué día es hoy? ¿Qué día será mañana?</i>					X						X	
	6. Identifica el último número de la colección. <i>¿Cuántos cubos hay?</i>					X						X	
	7. Expresa el resultado del conteo realizado. <i>Cuenta y menciona ¿cuántos carros hay?</i>					X						X	
2. Comprensión de la numeración	8. Realiza seriaciones por tamaño hasta con cinco objetos. <i>Ordena según el tamaño de los objetos</i>					X						X	
	9. Realiza seriaciones por longitud hasta con cinco objetos. <i>Ordena según el largo de los objetos</i>					X						X	
	10. Realiza seriaciones por grosor hasta con cinco objetos. <i>Ordena según el grosor de los objetos</i>					X						X	
3. Comprensión de las operaciones	11. Utiliza los números ordinales "primero", "segundo", "tercero", "cuarto" y "quinto" para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto. <i>Ordena según el orden de nacimiento de los patitos. ¿Quién nació 1º, 2º, 3º, 4º y 5º lugar?</i>					X						X	
	12. Establece correspondencia uno a uno, empleando material concreto. <i>Si hay 5 muñecas ¿Cuántas sillas se necesita para que todas tengan donde sentarse?</i>					X						X	
	13. Utiliza el conteo ordenado hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. <i>Ordena del 1 al 10 las tarjetas</i>					X						X	
	14. Utiliza el conteo en las que requiere juntar hasta cinco objetos. <i>¿Cómo ordenarías los cubiertos, si tienes 2 envases?</i>					X						X	
	15. Utiliza el conteo en las que requiere agregar hasta cinco objetos. <i>Tienes 5 perros, solo tienes 1 plato ¿Cuántos platos te falta para que cada uno tenga un plato?</i>					X					X		En materiales especificar que son juguetes
	16. Utiliza el conteo en las que requiere quitar hasta cinco objetos. <i>En la canasta hay 10 vasos pero solo necesitas 5 ¿Cuántos vasos sacarás de la canasta?</i>					X						X	

EXPERTO

VALIDACIÓN DE CONTENIDO POR JUICIO DE EXPERTO
PENSAMIENTO NUMÉRICO

JUEZ: Psicóloga Wendy Marité Sumari León

Fecha: 23 de agosto del 2022

Legenda:

1: MUY EN DESACUERDO	2: EN DESACUERDO	3: NI DE ACUERDO, NI EN DESACUERDO	4: DE ACUERDO	5: MUY DE ACUERDO
----------------------	------------------	------------------------------------	---------------	------------------------------

Variable: Pensamiento Numérico

Objetivo: Evaluar el pensamiento numérico en niños y niñas de 5 – 6 años de edad

Indicador	Ítem	Pertinencia de los ítems con el indicador					Claridad en la redacción					Comentario
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1.- Comprensión del número	1. Establece relaciones entre los objetos: <i>Compara, agrupa, y deja algunos elementos sueltos.</i>				X					X		Especificar el material
	2. Usa expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad “más que”, “menos que” <i>¿Hay más carros que dinosaurios? ¿Por qué?</i>				X				X		Mejorar la redacción	
	3. Usa expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso “pesa más”, “pesa menos” <i>¿Cuál pesa más? ¿Cuál pesa menos?</i>				X				X		Mejorar la redacción	
	4. Usa expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, “muchos”, “pocos”, “ninguno” <i>¿En qué grupo de juguetes hay muchos? ¿En qué grupo de juguetes hay pocos?</i>				X				X			
	5. Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre el tiempo “ayer”, “hoy” y “mañana” <i>¿Qué día fue ayer? ¿Qué día es hoy? ¿Qué día será mañana?</i>				X				X			
	6. Identifica el último número de la colección. <i>¿Cuántos cubos hay?</i>				X				X			
	7. Expresa el resultado del conteo realizado. <i>Cuenta y menciona ¿cuántos carros hay?</i>				X				X			
2. Comprensión de la numeración	8. Realiza seriaciones por tamaño hasta con cinco objetos. <i>Ordena según el tamaño de los objetos</i>				X				X			
	9. Realiza seriaciones por longitud hasta con cinco objetos. <i>Ordena según el largo de los objetos</i>				X				X			
	10. Realiza seriaciones por grosor hasta con cinco objetos. <i>Ordena según el grosor de los objetos</i>				X				X			

3. Comprensión de las operaciones	11. Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto. <i>Ordena según el orden de nacimiento de los patitos. ¿Quién nació 1º, 2º, 3º, 4º y 5º lugar?</i>				X					X	
	12. Establece correspondencia uno a uno, empleando material concreto. <i>Si hay 5 muñecas ¿Cuántas sillas se necesita para que todas tengan donde sentarse?</i>				X					X	
	13. Utiliza el conteo ordenado hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. <i>Ordena del 1 al 10 las tarjetas</i>				X					X	
	14. Utiliza el conteo en las que requiere juntar hasta cinco objetos. <i>¿Cómo ordenarías los cubiertos, si tienes 2 envases?</i>				X					X	
	15. Utiliza el conteo en las que requiere agregar hasta cinco objetos. <i>Tienes 5 perros, solo tienes 1 plato ¿Cuántos platos te falta para que cada uno tenga un plato?</i>				X					X	
	16. Utiliza el conteo en las que requiere quitar hasta cinco objetos. <i>En la canasta hay 10 vasos pero solo necesitas 5 ¿Cuántos vasos sacarás de la canasta?</i>				X					X	

Wendy M. Sumari León
C. P. P. 33126
PSICÓLOGA
EXPERTO



Criterio	Pertinencia					Claridad					
	J1	J2	J3	J4	J5	J1	J2	J3	J4	J5	X
Ítem 1	0.8	1.0	1.0	0.8	1.0	0.8	1.0	1.0	1.0	1.0	0.94
Ítem 2	0.8	1.0	1.0	1.0	1.0	0.8	1.0	1.0	1.0	1.0	0.96
Ítem 3	0.8	1.0	1.0	1.0	0.0	0.8	1.0	1.0	1.0	1.0	0.86
Ítem 4	1.0	1.0	1.0	0.8	1.0	1.0	1.0	1.0	0.8	1.0	0.96
Ítem 5	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1
Ítem 6	1.0	1.0	1.0	0.5	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	0.95
Ítem 7	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1
Ítem 8	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	0.8	1.0	0.98
Ítem 9	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1
Ítem 10	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1
Ítem 11	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	0.8	1.0	1.0	0.98
Ítem 12	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1
Ítem 13	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1
Ítem 14	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1
Ítem 15	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	0.8	0.98
Ítem 16	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1

1
4
X 0.98
1
4

Indicador	Pertinencia	Claridad	Ítems	Pertinencia	Claridad
Comprensión del	0.9	1.0	1	0.91	0.96
			2	0.96	0.96
			3	0.76	0.96
			4	0.96	0.96
			5	1.00	1.00
			6	0.90	1.00
			7	1.00	1.00
Comprensión de	1.0	1.0	10	1.00	0.96
			11	1.00	1.00
			12	1.00	1.00
			13	1.00	0.96
			14	1.00	1.00
Comprension de	1.0	1.0	15	1.00	1.00
			16	1.00	1.00
			17	1.00	0.96
			18	1.00	1.00

0.97 0.98
0.98

Indicador	Pertinencia	Claridad	Ítems	Pertinencia	Claridad
Seguridad	0.93	0.95	1	0.95	0.95
			2	1.00	1.00
			3	0.95	1.00
			4	1.00	0.90
			5	0.95	1.00
			6	0.90	0.95
			7	0.95	0.95
Importancia	0.93	0.93	10	0.95	0.90
			11	0.95	1.00
			12	0.95	0.90
			13	0.90	0.85
			14	0.90	1.00
			15	0.90	0.95
			Utilidad	0.96	0.94
17	1.00	1.00			
18	0.95	0.95			
	0.95	0.95			

0.95

TEST DE DESARROLLO DEL PENSAMIENTO NUMÉRICO DE LA NIÑA Y NIÑO DE 5 – 6 AÑOS
DE EDAD

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

CONFIABILIDAD DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN EN SPSS

I. REFERENCIA

- 1.1. EXPERTO : Dr. Samuel D. PÉREZ QUISPE
1.2. ESPECIALIDAD : Ing. Estadístico, MSc. En Informática y Dr. En Estadística e Informática
1.3. CARGO ACTUAL : Docente Nombrado Principal a D.E. de la FINESI
1.4. GRADO ACADEMICO : Doctor

1.1. Alfa de Cronbach (Escala Politomica)

RANGOS	MAGNITUD
0.81 -1.00	Muy Alta
0.61 – 0.80	Alta
0.41 – 0.60	Moderada
0.21 -0.40	Baja
0.01 – 0.20	Muy Baja

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Caso s	Válido	10	66,7
	Excluido ^a	5	33,3
	Total	15	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las
Variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
<u>.959</u>	<u>16</u>

Firmado digitalmente por PEREZ
QUISPE Samuel Donato FAU
20145498170 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 25.08.2022 15:47:24 -05:00

EXPERTO

ANEXO 4: Cuadros y datos estadísticos

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnova			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
(PreTest)						
Pensamiento numérico	,293	23	,000	0,770	23	0,000
(PosTest)						
Pensamiento numérico	,158	23	,142	0,914	23	0,050
(PreTest)						
Comprensión del número	,312	23	,000	0,716	23	0,000
(PosTest)						
Comprensión del número	,209	23	,010	0,864	23	0,005
(PreTest)						
Comprensión de la numeración	,295	23	,000	0,755	23	0,000
(PosTest)						
Comprensión de la numeración	,195	23	,024	0,899	23	0,024
(PreTest)						
Comprensión de las operaciones	,407	23	,000	0,714	23	0,000
(PosTest)						
Comprensión de las operaciones	,337	23	,000	0,760	23	0,000

Corrección de significación de Lilliefors



ANEXO 5: Talleres de aprendizaje del método cuentos que cuentan

TALLERES DE APRENDIZAJE: Cuentos que cuentan

TALLER N° 01

NOMBRE: Cuento “Dónde está Salchicha”

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
INICIO	<p>Establecemos normas para escuchar en cuento.</p> <p>RITUAL:</p> <p>Un cuento un cuento Voy a contar El cuento te cuento De que será...</p>	<p>Cartel de: Estamos leyendo Campana</p>
DESARROLLO	<p>Presentación y narración del cuento</p> <p>Una mañana de sol brillante, Gonzalo quiso salir de paseo con su perro Salchicha. Fue corriendo a buscarlo a su habitación, pero no estaba allí. Ni en el estante, ni en la alfombra, tampoco en el baúl. Rebuscaba entre sus juguetes tirados, los movía de aquí para allá, pero ni rastro de Salchicha.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Dónde puede estar? Si estaba aquí. ¡Yo lo vi! - Revisó nuevamente su habitación y se dio cuenta que le faltaba mirar debajo de su cama. - Seguro que se escondió ahí. <p>Muy animado se dispuso a sacarlo, pero solo encontró el carrito que buscaba hace unos días. ¡Salchicha había desaparecido!</p> <p>Entonces, fue a buscar a su mamá.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mamá, ¿ha visto a Salchicha? - ¿Has mirado en el baúl? - No está. - ¿Y debajo de tu cama? - No está. ¡Mamá! ¡Ayúdame! - Otra vez te ha salido una voz que suena como trueno. <p>Inmediatamente, cambió su tono, y le agregó las palabras mágicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por favor, esta es la última vez que te lo pido. Te lo prometo. - En este momento no te puedo ayudar. Si pusieras cada cosa en su sitio, sabría dónde encontrarlo. - ¡Es que yo quiero que me ayudes a buscar! <p>Al encontrarse nuevamente con la mirada de su mamá se dio cuenta de que otra vez le había salido la voz de trueno. Entonces agregó:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Me ayudas? Por favorcito, esta es la última vez que te lo pido. Te lo prometo. - Lo siento, Gonzalo, ahora no te puedo ayudar, estoy trabajando. <p>Entonces, fue a buscar a su papá, pero encontró la misma respuesta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gonzalo, ahora no te puedo ayudar. - ¡Perro Salchicha! ¿Dónde estás? ¡No te escondas! ¡Sal de ahí que quiero jugar contigo! – pero el perro Salchicha no salió. <p>Gonzalo, removió aún más su habitación. Enfadado, tiró los pocos juguetes que quedaban en el estante y vació los que estaban en la canasta. Y cuando la lágrimas empezaron a asomarse por sus ojos, recordó que, muy temprano, cuando su mamá aun no despertaba, estaba jugando en su cama con Salchicha. Levantó la manta y ¡Sí! ¡Ahí estaba! ¡Qué feliz se puso al verlo! Lo abrazó y ya iba a salir de su habitación, cuando notó que le faltaba su cuerda para llevarlo a pasear. Busco y busco, pero no la encontré.</p> <p>Otra vez fue donde su mamá y le dijo con su dulce voz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mamá. ¿Me ayudas a buscar la cuerda de Salchicha? - ¡Gonzalo, otra vez no encuentras tus juguetes! <p>Su mamá lo miró un rato en silencio, pero esta vez lo acompañó a su cuarto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¡Oh no! ¡¿Qué pasó aquí?! – dijo al ver tanto desorden. - Es el viento, es el viento que sopla violento – respondió traviesamente Gonzalo. <p>Su mamá miró los juguetes revueltos y le hizo una propuesta:</p>	<p>Peluche: 1 perro Salchicha</p> <p>Estante: 3 dinosaurios</p> <p>Manta</p> <p>Carros grandes medianos y pequeños:</p> <p>Frasco: Carros grandes medianos y pequeños</p> <p>Baúl: Capas, máscaras y sus espadas</p> <p>Canasta: Bloques para hacer</p>



	<p>pequeña oruga se había transformado en una hermosa mariposa monarca. Cuando terminó de salir, extendió sus alas. Eran cuatro húmedas y delicadas alas de color naranja, negro y blanco. De un momento a otro descubrió que podía batir su alas como saludando al sol, y emprendió su primer ansiado vuelo. ¿Qué hará ahora?</p> <p>Voló y voló hasta que llegó a un jardín florido donde se encontró con muchas mariposas. ¡Qué alegría sintió al descubrir otras mariposas como ella, que un día también fueron orugas! Habría cinco mariposas azules y cuatro mariposas amarillas, así que, con ella, eran diez hermosas mariposas que revoloteaban por las flores de muchos colores.</p> <p>Se acercó a ellas, y les preguntó:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Puedo jugar con ustedes? - Claro que sí, estamos haciendo acrobacias en el aire. <p>Muy animada lo intentó, pero, ¡plaf!, se cayó al suelo. Desconsolada, lloró. “¿Por qué no puedo hacer esas acrobacias?”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intentándolo otra vez. Mira, así como yo – le repetían una y otra vez. <p>Y cuando se volvía a caer, las otras mariposas la animaban.</p> <ul style="list-style-type: none"> - No importa si te caes, tienes alas, así que vuelvelas a agitar. <p>Y así lo hizo. En sus intentos tambaleaba, se caía, ¡plaf!, pero se levantaba y volvía a probar. Aunque no lograba hacerlo tan bien como las demás, era divertido.</p> <p>Después de tanto volar, la pequeña oruga, ahora mariposa, se posó sobre una flor para beber su néctar. ¡Slurp! ¡Slurp! ¡Slurp! Estaba hambrienta, pero ya no necesitaba comer más hojas, y el vacío que sentía como si algo le faltara había desaparecido. ¿Quizás ese vacío era porque estaba sola? Ahora que tenía amigas, y podía volar y conocer nuevos lugares, ya no aparecía más. Se quedó pensando en eso, mientras volaba de flor en flor y jugaba con las otras mariposas a las escondidas.</p>	<p>construccione S</p>
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Con la participación de las niñas y niños analizamos el cuento narrado. <p>Vamos a contar</p> <p>Gonzalo ordenó sus carros y los agrupó teniendo en cuenta el tamaño: pequeños, medianos, grandes.</p> <p>Pequeño – Mediano – Grande</p> <p>Gonzalo tiene más carros que dinosaurios.</p> <p>Gonzalo tiene menos peluches que dinosaurios.</p> <p>Solo un perro. Su adorada Salchicha.</p> <p>Gonzalo tiene muchos carros, pero no tiene ningún carro de color azul.</p> <p>Gonzalo tiene muchos carros, pocos dinosaurios, un solo peluche y ningún carro azul.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogamos con los niños y niñas provocando e incentivando el accionar de la niña y niño: <p>Vamos a jugar</p> <p>Imagina que viene un viento fuerte y violento y remueve todos tus juguetes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qué desastre Dejó todo revuelto - Ahora toca rescatarlos y organizarlos. - ¿Cómo los puede agrupar? - ¿Cuál quieres que vayan juntos? - ¿Cuáles quieres que vayan separados? - Observa cómo quedaron ordenados. - ¿En qué grupo tienes más juguetes? <p>¿En qué grupo tienes menos?</p>	<p>Cartel de Preguntas</p>

TALLER N° 02

NOMBRE: Cuento “Choco chocolate”

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
INICIO	<p>Establecemos normas para escuchar en cuento.</p> <p>RITUAL: Choco choco la la Choco choco le le Chocola Chocote Chocolateee Porque el cuento va comenzar...</p>	<p>Cartel de: Estamos leyendo Camp ana</p>
DESARROLLO	<p>Presentación y narración del cuento</p> <p>Una mañana fría de invierno, la señora Ardilla andaba buscando comida por el bosque. De pronto, algo escondido entre las hojas secas llamó su atención. ¡Era una barra de chocolate! Apenas la recogió se fue corriendo y saltando a casa para preparar un rico chocolate caliente. Cuando llegó, encendió su cocina, puso el chocolate en una olla, le agregó leche, azúcar, y una pizca de sal, y comenzó a batir mientras cantaba. Al probarlo, exclamó: - ¡Ah! ¡Qué manjar para mi paladar! Estaba por coger una taza para servirse, cuando miro por su ventana. Un manto blanco de nieve cubría la colina. “Seguro que mis amigos también sienten frío como yo”, pensó. - ¡Ya sé! Les diré que vengan a tomar una taza de chocolate caliente conmigo – murmuró. Corrió a la casa del señor Venado y le dijo: - ¿Te gustaría venir a mi casa? He preparado un delicioso chocolate caliente. Así podremos calentarnos para pasar mejor los días fríos que se nos vienen. - ¡Macamudo! Mi corazón late de alegría. Me encanta el choco, chocolate – respondió muy feliz el señor Venado. Luego, fue a la casa de su gran amiga, la señora Osa, y le dijo: - Querida Osa, ven a mi casa, que he preparado un delicioso chocolate caliente. Así podremos calentarnos para pasar mejor los días fríos que se nos vienen. He invitado también al señor Venado. - ¡Oh la, lá! ¡Qué placer! Me encanta el choco, chocolate – aplaudía delicadamente la señora Osa. Y finalmente, fue a la casa del señor Zorro, y le dijo: - Te invito a mi casa, que he preparado un delicioso chocolate caliente, así podremos calentarnos para pasar mejor los días fríos que se nos vienen. He invitado también al señor Venado y a la señora Osa. - ¡Caramba! ¡Con mucho gusto! Me encanta el choco, chocolate – se relajó muy feliz el señor Zorro. La señora Ardilla regresó veloz a casa. Colocó los platos, las tazas, y las servilletas. Cuando terminó de disponer todo, exclamó: - ¡Oh, no! ¡Hay más invitados que sillas! ¡Y hay más platos que tazas! ¡Caray! ¡Me faltan sillas y tazas! A la señora Ardilla se le ocurrió una solución. - Le pedré a mi amiga Osa, que me preste sillas y tazas. Para su suerte, ella tenía dos sillas y una taza para prestarle. Regresó rápidamente a su casa, y terminó de preparar la mesa. Había cuatro platos, cuatro tazas, cuatro servilletas y cuatro sillas. O sea, un plato, una taza, una servilleta y una silla para cada uno. El chocolate estaba caliente y listo. “Qué bien”, dijo, y se sentó sonriendo a esperar. De pronto, tocaron la puerta. De un salto llegó hasta allí para recibir a sus invitados. Habían llegado la señora Osa y el señor Zorro. - ¡Oh la, lá! ¡Qué mesa tan primorosa! - ¡Y huele delicioso! ¡Mmmm! ¡Choco, chocolate! Se sentaron alrededor de la mesa, pero quedaba una silla vacía. - ¿Qué habrá pasado con el señor Venado? – se preguntaban todos. La Ardilla y la señora Osa se asomaron a la ventana, mientras el señor Zorro, “¡mmmmmm!, ¡mmmmmm”, se relajaba. No pudo resistir el dulce aroma que salía de la olla, así que aprovechó la situación para acercarse a la cocina de puntillas, y bebió un sorbo. ¡Slurp! Rápidamente se limpió la boca para no delatarse, pero su barriga empezó a hacer unos sonidos muy fuertes. ¡Brrroogg! ¡Brrroogg! ¡Brrroogg! El señor Zorro no podía hacer callar a su barriga. Sonaba y sonaba, porque, “¡mmmmmm!”, quería más del delicioso choco, chocolate. - ¿Por qué no empezamos? – preguntó a sus amigas - Tranquilo, señor Zorro, esperemos un poquito más hasta estar los cuatro, así el señor Venado podrá ver esta mesa tan espléndida – dijo la señora Osa. ¡Toc, toc!, se oyó en la puerta. El señor Zorro la abrió en un tris. - ¡Oh! El esperado señor venado. ¿Por qué tardó tanto? - Es que traigo un pastel recién horneado. ¿No le parece macamudo? - Fenomenal. ¡Qué gran idea! Todos se sentaron alrededor de la mesa y el señor Venado partió el pastel en cuatro pedazos, uno para cada uno. Y así, disfrutaron el aromático chocolate caliente y el delicioso pastel, mientras contaban sus aventuras en el bosque durante el frío invierno. Aunque entre amigos y carcajadas, y no se sentía tanto frío después de todo.</p>	<p>Peluche: Ardilla, zorro, osa, venado</p> <p>Juguetes: Barra de chocolate</p> <p>Cocina, leche, azúcar, sal, cucharón</p> <p>Taza:4</p> <p>Platos:4</p> <p>Servilletas: 4</p> <p>Sillas: 4</p> <p>Mesa</p> <p>Olla</p>



CIERRE	<p>- Con la participación de las niñas y niños analizamos el cuento narrado.</p> <p>Vamos a contar La señora ardilla tiene más invitados que sillas. Y también tiene menos tazas que platos. Pero por suerte, tiene tantas servilletas como platos. Y ahora, ¿Qué hará?</p> <p>- Dialogamos con los niños y niñas provocando e incentivando el accionar de la niña y niño:</p> <p>Vamos a jugar Imagina que viene un viento fuerte y violento y remueve todos tus juguetes. Busca cuatro muñecos y prepara una mesa para que puedan tomar una taza de chocolate caliente. También puedes preparar un rico pastel para servirles.</p>	Cartel de Preguntas
--------	--	---------------------



	<p>pequeña oruga se había transformado en una hermosa mariposa monarca. Cuando terminó de salir, extendió sus alas. Eran cuatro húmedas y delicadas alas de color naranja, negro y blanco. De un momento a otro descubrió que podía batir su alas como saludando al sol, y emprendió su primer ansiado vuelo. ¿Qué hará ahora?</p> <p>Voló y voló hasta que llegó a un jardín florido donde se encontró con muchas mariposas. ¡Qué alegría sintió al descubrir otras mariposas como ella, que un día también fueron orugas! Habría cinco mariposas azules y cuatro mariposas amarillas, así que, con ella, eran diez hermosas mariposas que revoloteaban por las flores de muchos colores.</p> <p>Se acercó a ellas, y les preguntó:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Puedo jugar con ustedes? - Claro que sí, estamos haciendo acrobacias en el aire. <p>Muy animada lo intentó, pero, ¡plaf!, se cayó al suelo. Desconsolada, lloró. “¿Por qué no puedo hacer esas acrobacias?”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intentándolo otra vez. Mira, así como yo – le repetían una y otra vez. <p>Y cuando se volvía a caer, las otras mariposas la animaban.</p> <ul style="list-style-type: none"> - No importa si te caes, tienes alas, así que vuelvelas a agitar. <p>Y así lo hizo. En sus intentos tambaleaba, se caía, ¡plaf!, pero se levantaba y volvía a probar. Aunque no lograba hacerlo tan bien como las demás, era divertido.</p> <p>Después de tanto volar, la pequeña oruga, ahora mariposa, se posó sobre una flor para beber su néctar. ¡Slurp! ¡Slurp! ¡Slurp! Estaba hambrienta, pero ya no necesitaba comer más hojas, y el vacío que sentía como si algo le faltara había desaparecido. ¿Quizás ese vacío era porque estaba sola? Ahora que tenía amigas, y podía volar y conocer nuevos lugares, ya no aparecía más. Se quedó pensando en eso, mientras volaba de flor en flor y jugaba con las otras mariposas a las escondidas.</p>	
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Con la participación de las niñas y niños analizamos el cuento narrado. <p>Vamos a contar</p> <p>Cinco hermanitos siempre juntitos caminan ordenaditos.</p> <p>Hass va primera, Hess va segundo, Hiss va tercera, Hoss va cuarto y Huss va quinto. Huss, el más pequeñito, siempre es el último.</p> <p>Hass – Hess – Hiss – Hoss - Huss</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogamos con los niños y niñas provocando e incentivando el accionar de la niña y niño: <p>Vamos a jugar</p> <p>Elabora los personajes de la historia para que puedas jugar a la familia cisne. Puedes llevarlos a pasear al lago, ubicándolos en el orden que tú quieras. ¿Quién va primero? ¿Quién va en último lugar? ¿Quién va segundo? ¿Quién va en tercer lugar? ¿Quién va en cuarto? También puedes llevarlos a dormir o a comer. ¿En qué orden se ubicaran?</p>	<p>Cartel de preguntas</p>



	<p>pequeña oruga se había transformado en una hermosa mariposa monarca. Cuando terminó de salir, extendió sus alas. Eran cuatro húmedas y delicadas alas de color naranja, negro y blanco. De un momento a otro descubrió que podía batir su alas como saludando al sol, y emprendió su primer ansiado vuelo. ¿Qué hará ahora?</p> <p>Voló y voló hasta que llegó a un jardín florido donde se encontró con muchas mariposas. ¡Qué alegría sintió al descubrir otras mariposas como ella, que un día también fueron orugas! Habría cinco mariposas azules y cuatro mariposas amarillas, así que, con ella, eran diez hermosas mariposas que revoloteaban por las flores de muchos colores.</p> <p>Se acercó a ellas, y les preguntó:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Puedo jugar con ustedes? - Claro que sí, estamos haciendo acrobacias en el aire. <p>Muy animada lo intentó, pero, ¡plaf!, se cayó al suelo. Desconsolada, lloró. “¿Por qué no puedo hacer esas acrobacias?”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intentándolo otra vez. Mira, así como yo – le repetían una y otra vez. <p>Y cuando se volvía a caer, las otras mariposas la animaban.</p> <ul style="list-style-type: none"> - No importa si te caes, tienes alas, así que vuelvelas a agitar. <p>Y así lo hizo. En sus intentos tambaleaba, se caía, ¡plaf!, pero se levantaba y volvía a probar. Aunque no lograba hacerlo tan bien como las demás, era divertido.</p> <p>Después de tanto volar, la pequeña oruga, ahora mariposa, se posó sobre una flor para beber su néctar. ¡Slurp! ¡Slurp! ¡Slurp! Estaba hambrienta, pero ya no necesitaba comer más hojas, y el vacío que sentía como si algo le faltara había desaparecido. ¿Quizás ese vacío era porque estaba sola?</p> <p>Ahora que tenía amigas, y podía volar y conocer nuevos lugares, ya no aparecía más. Se quedó pensando en eso, mientras volaba de flor en flor y jugaba con las otras mariposas a las escondidas.</p>	
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Con la participación de las niñas y niños analizamos el cuento narrado. <p>Vamos a contar</p> <p>Así creció la pequeña oruga hasta convertirse en una bella mariposa monarca.</p> <p>10 hermosas mariposas revoloteaban por las flores de muchos colores.</p> <p>Formamos distintos grupos de 10 mariposas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogamos con los niños y niñas provocando e incentivando el accionar de la niña y niño: <p>Vamos a jugar</p> <p>Puedes seguir la siguiente secuencia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora 5 mariposas con los materiales que tienes en casa. Descubre las diferentes formas en que puedes separarlas formando dos grupos. Cuenta cuantas tienes en cada grupo. 2. Elabora 5 mariposas más. Y ahora descubre las distintas formas en que puedes juntarlas formando dos grupos. Cuenta cuantas tienes en cada grupo. 3. Forma un grupo de 5 mariposas. Aumenta 1. ¿Cuántas tienes? Aumenta 1. ¿Y ahora cuántas tienes? Sigue aumentando 1 y vuelve a contar, hasta que llegues a tener 10 bellas mariposas. 4. Juega llevando las mariposas a volar. Cuenta, cuántas se van a volar. ¿Cuántas se quedan reposando? Ahora 2 mariposas se van a volar, ¿Cuántas se quedaron? 	<p>Cartel de preguntas en Material concreto</p>



TALLER N° 05

NOMBRE: Cuento “Picos y patas”

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
INICIO	Establecemos normas para escuchar en cuento. RITUAL: Una luz, una luz, una luz Brilla ahora Para ti, para mi Para alumbrarnos hoy...	Cartel de: Estamos leyendo Vela Fósforo
DESARROLLO	<p style="text-align: center;">Presentación y narración del cuento</p> Las aves tienen picos. Picos de distintas longitudes. Algunos son más cortos, otros son más largos. - ¡Y tienen distintos usos! Picos para comer. ¡Uhhmm! Picos para cantar. ¡Kikiriki! ¡Turr-r-u! Picos para beber. ¡glup! ¡glup! ¡rash! ¡rash! ¡rash! Pico largo, pico corto - ¿Quién tiene el pico más corto? ¿La garza? ¿El gallo? - ¿Quién tiene el pico más largo? ¿El pelicano? ¿La gallina? Pero las aves también tienen patas. Patas de distintas longitudes. Algunas son más cortas, otras son más largas. La gallina- El pelicano – La garza Patas con dedos flexibles y delgados para agarrarse bien de las ramas y no caerse. Tres hacia adelante y uno hacia atrás. Patas con dedos y uñas fuertes para cavar la tierra y encontrar insectos. Tres hacia adelante y uno hacia atrás. Patas con dedos largos y finos para caminar sobre superficies blandas dentro del agua. Tres hacia adelante y uno hacia atrás. Patas con piel entre los dedos para nadar y avanzar rápidamente en el agua. Patas cortas – Patas largas El pato tiene patas cortas. El flamenco tiene patas largas El flamenco tiene las patas más largas que el pelicano. El gallo tiene las patas más cortas que la garza. Picos y patas, unos más largos, otros más cortos	Peluches de diferentes tamaños Centímetro Regla Peluches: Garza, gallo, gallina, pato, flamenco
CIERRE	- Con la participación de las niñas y niños analizamos el cuento narrado. Vamos a contar Observen y aprecien las características de las aves: Color de los ojos, patas, picos, plumas; forma de los picos, características más llamativas, etc. Jueguen dando pasos cortos y largos.	Cartel de preguntas Teatrillo



	<p>Pueden variar el juego introduciendo cambios en el ritmo; rápido, lento.</p> <p>Buscamos imágenes de distintas aves, y observen cómo son sus picos y patas. Recortarlas y agruparlas en función del tamaño de sus picos o patas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Dialogamos con los niños y niñas provocando e incentivando el accionar de la niña y niño: <p>Vamos a jugar</p> <p>Midan la longitud de algunos objetos para determinar qué objeto es más largo o más corto o qué objetos tienen la misma longitud. La medición puede hacerse de dos maneras:</p> <ul style="list-style-type: none">- Directa. Colocando los objetos uno al lado del otro para hacer la comparación. Por ejemplo, un lápiz al lado de un lapicero.- Indirecta. Usando un elemento intermedio, como una cuerda o palo de manera, para hacer la comparación. Esto se suele hacer cuando no se puede desplazar los objetos a medir. Por ejemplo, sirve para comparar la longitud de una mesa y la de un armario. <p>Utilicen medidas no convencionales para determinar la longitud de un objeto. Por ejemplo, medir con pasos el largo del salón de clase.</p> <p>Busque mayor información sobre las veces que llamen su atención.</p>	
--	--	--



TALLER N° 06

NOMBRE: Cuento “¡Cuac, cuac, cuac!”

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
INICIO	Establecemos normas para escuchar en cuento. RITUAL: Un cuento, un cuento Va comenzar Te cuento, te cuento De que será...	Vela Fósforo Cartel de: Estamos leyendo
DESARROLLO	<p style="text-align: center;">Presentación y narración del cuento</p> <p>A los patitos les gusta nadar Mamá pata tiene tres patitos Tres patitos, pequeñitos Mamá pata y sus tres patito se van a nadar</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¡Nada patito nada, que el agua está muy rica! - ¡Cuac, cuac, cuac! <p>En el agua les gusta estar. Mamá pata los lleva a descansar, pero los patitos quieren regresar. Uno sale corriendo sin preguntar. El otro, da un salto y la barrera logra pasar. Y el último no se quiere quedar, a sus hermanos fue a buscar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¡Cuac, cuac, cuac! <p>No quieren descansar. Juntos y contentos quieren irse de nuevo a nadar. Pero el agua no pueden encontrar. Mamá pata los va a buscar</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¡Patitos! ¿Dónde están? <p>Se fueron muy lejos, no pueden regresar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¡Mamá pata! - ¡Mamá pata! <p>Se los oye llamar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¡Cuac, cuac, cuac! <p>Comienzan a llorar. Mamá pata, los escucha, y se alegra porque los va a encontrar. Con su mamá a casa ya pueden regresar. Ahora sí, a descansar, para luego, otra vez ir a nadar</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¡Cuac, cuac, cuac! <p>En el agua les gusta estar</p>	Peluches /juguetes de: Patos de diferentes tamaños Teatrillo
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Con la participación de las niñas y niños analizamos el cuento narrado. <p>Vamos a contar A la mamá pata le gustaba nadar con sus: 3 patitos pequeñitos Mamá pata los lleva a descansar, pero los patitos quieren regresar.</p>	Cartel Material en concreto para la representación del cuento



	<ul style="list-style-type: none">- El 1ro sale corriendo sin preguntar.- El 2do da un salto para pasar la barrera- El 3ro se queda con mamá pata <p>Dialogamos con los niños y niñas provocando e incentivando el accionar de la niña y niño:</p> <p>Vamos a jugar</p> <p>Representamos el cuento con material concreto</p>	
--	---	--



TALLER N° 07

NOMBRE: Cuento “¿Eres un pato?”

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
INICIO	<p>Establecemos normas para escuchar en cuento.</p> <p>RITUAL: Diez amiguitos muy divertidos Corren por arriba, corren por abajo Diez amiguitos muy divertidos Ya sean juntado Y quietos se han quedado</p> <p>Todo se ha silenciado Porque el cuento va comenzar...</p>	Campana Cartel de: Estamos leyendo
DESARROLLO	<p>Presentación y narración del cuento</p> <p>Un día, un pato colorado encontró un hermoso lago del color del cielo. Como le gusto tanto, quiso que lo disfrutaran todo los patos como él y puso un letrero que decía: “Solo patos” A la mañana siguiente, vio a un ave en el lago. Se acercó y le dijo: -¿No has leído? Este lago es solo patos El ave recién llegada, sorprendida, respondió: -Yo también soy un pato. -¿Pato?! – exclamó asombrado el pato colorado. -¿Cómo vas a ser un pato con esa cabeza verde y ese pico amarillo? El sol brillaba y el agua estaba deliciosa. El ave de cabeza verde, sin molestarse, le dijo: -Pues soy un pato-dio la vuelta y siguió nadando. En eso, se escuchó un silbido y descendió otra ave con cabeza blanca y negra. El pato colorado pensó: Uhhh, seguro que también va a decir que es un pato. -Este lago es solo patos-le dijo. El ave con cabeza blanca y negra contestó: - ¡Yo también soy un pato! Una libélula que pasaba por ahí, les preguntó, - ¿Por qué tanto alboroto?- El ave de cabeza blanca y negra respondió: - ¡Es que ese pato, dice que yo no soy un pato, dice que yo soy un pato! La libélula observó la situación, y luego de unos segundos, dijo: -Mmmm ¿Por qué no hacen una prueba para ver si de verdad son patos? Si son patos tienen que demostrar que son buenos nadadores. A las tres aves les pareció una buena idea, y entraron al agua para hacer la demostración. La libélula frotó sus alas para marcar el inicio, y mientras nadaban, el pato colorado, desconfiado, miró de reojo las otras aves para asegurarse que de verdad nadaran. Como todos podían nadar, la libélula les dijo: -¡Muy bien! Pero los patos salvajes también pueden volar, así que ahora harán una demostración de vuelo. Entonces las aves abrieron sus alas para elevarse y flotar por el aire. Y si, ¡todas podían volar! La libélula tenía que partir, así que dio su veredicto: -Si todos nadan y vuelan, entonces todos son patos. ¡Adiós, me tengo que ir! El pato colorado no podía creer lo que había dicho la libélula. – Uhhh ¿Patos?! ¡Pero si nuestras plumas tienen distintos colores! Volvió a mirar a las aves. Y vio que sus patas, eran muy similares, pues tenían piel entre los dedos. Y sus picos también, eran muy parecidos, con orificios en la parte superior. Así que pensó: -Uhhh, ¡Somos patos! Diferentes... ¡pero patos!- y entró al lago para estar con ellos. Ese día, el pato colorado descubrió que, más que diferencias, tenían muchas cosas en común. Entonces, quitó el letrero. En el lago color del cielo había lugar para todos. FIN</p>	Teatrillo Peluches/juguete de: Patos, cisnes, libélula



CIERRE	<p>Con la participación de las niñas y niños analizamos el cuento narrado.</p> <p>Vamos a contar</p> <p>Un día pato colorado encontró un lago color cielo y puso un letrero que decía solo patos: Al día siguiente vio un ave en el lago y le dijo que este lago es solo para patos El ave recién llegada, sorprendida le dijo</p> <ul style="list-style-type: none">- Yo también soy un pato. <p>Cómo vas a ser un pato con esa cabeza verde y ese pico amarillo y descendió otra ave con cabeza blanca y negra La libélula les dijo:</p> <ul style="list-style-type: none">- Si son patos tienen que demostrar que son buenos nadadores. <p>Pero los patos salvajes también pueden volar, así que ahora harán una demostración de vuelo.</p> <ul style="list-style-type: none">- A las tres aves les pareció una buena idea, y entraron al agua para hacer la demostración <p>La libélula tenía que partir, así que dio su veredicto:</p> <ul style="list-style-type: none">- Si todos nadan y vuelan, entonces todos son patos <p>El pato colorado volvió a mirar a las aves.</p> <ul style="list-style-type: none">- Y vio que sus patas, eran muy similares, pues tenían piel entre los dedos.- Y sus picos también, eran muy parecidos, con orificios en la parte superior. <p>Vamos a jugar</p> <p>Imagina que hay muchos animales en una granja:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Cómo los puede agrupar?- ¿Cuál quieres que vayan juntos?- ¿Cuáles quieres que vayan separados?- Observa cómo quedaron en cada agrupación que hiciste- ¿En qué grupo tiene más juguetes de animalitos?- ¿En qué grupo tienes menos?	Cartel de preguntas
--------	--	---------------------

TALLER N° 08

NOMBRE: Cuento “¡Las flores de mi jardín!

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
INICIO	Establecemos normas para escuchar en cuento. RITUAL: Un cuento un cuento Voy a contar El cuento te cuento De que será...	Velas Fósforo Cartel de: Estamos leyendo
DESARROLLO	<p style="text-align: center;">Presentación y narración del cuento</p> Cáscara delgada, y en la cabeza una colita. ¡Estos bulbos ya están listos para sembrar! - ¡Ya llegó la primavera! - ¡Ya las hojas empiezan a salir enrolladas y en puntita! Una, dos... ¿Cuántas más? Luego aparecen, de a poquitos, cabecitas de colores. Hacia arriba, despacito, van creciendo lindas flores. La primera brota con seguridad. Está contenta y orgullosa del color que le tocó. A este tulipán, que parece un sol, le gusta mucho conversar, porque dice que le han dado buenos dientes que mostrar. Para no ser todo amarillito, se bañó con gotas que el primero le prestó. - ¡Y mira, pues, lo que ocurrió! El más gordito del jardín baila y baila sin parar, luciendo el color que le pintaron alrededor. Algo esconde que no ves. Dale vuelta y abras lo que tiene por detrás. - ¿Será esto un gran helado? - Hummm, algo así parece ser. Pero... no lo es. ¿Sabes tú por qué? Él viste un traje oscuro, que más oscuro se pondrá cuando habrá sus brazos y te diga: ¡Hola! ¿Cómo estás? - ¡Mira! Este es distinto a los demás	Flores de diferentes formas, colores, tamaños.
CIERRE	- Con la participación de las niñas y niños analizamos el cuento narrado. Vamos a contar Observen y aprecien las características de las flores: - Tamaño, color, forma, grosor, etc. - ¿Cuántas flores hay? Buscamos imágenes de distintas flores, y observen cómo son sus hojas, tallos, etc. Recortarlas y agruparlas en función del tamaño, formas y color. - Dialogamos con los niños y niñas provocando e incentivando el accionar de la niña y niño: Vamos a jugar Midan la longitud de algunas flores para realizar seriaciones por tamaño, longitud y grosor.	Cartel Flores



TALLER N° 09

NOMBRE: Cuento “La gallinita”

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
INICIO	<p>Establecemos normas para escuchar en cuento.</p> <p>RITUAL: Diez amiguitos muy divertidos Corren por arriba, corren por abajo Diez amiguitos muy divertidos Ya sean juntado Y quietos se han quedado Todo se ha silenciado Porque el cuento va comenzar...</p>	Campana de: Cartel Estamos leyendo
DESARROLLO	<p>Presentación y narración del cuento</p> <p>Las gallinas picpicpic, Comen granos y gusanos. Las gallinas picpicpic, Con sus cabezas nicnicnic.</p> <p>La gallina está empollando, mientras el gallo sigue cantando. La gallina tranquila, sin nada de prisa, y la granjera se ha ido a misa. De pronto qué jaleo, qué cacareo. -¡Cococo!, ¡cococó! ¡A ese huevo lo puse yo! ¡Cococo!, ¡Cococó! ¡A ese huevo lo puse yo!</p> <p>Tanto jaleo armó, que el pícaro zorro vino y se la llevó. Pero esto lo había visto el pato, que voló a avisarle al cerdo. -¡Cerdo, cerdo, cerdo! ¡Ayuda, ayuda, ayuda! ¡Que el zorro se ha llevado a la gallina! ¡Que el zorro se ha llevado a la gallina! ¿Qué dices? -¡Que el zorro se ha llevado a la gallina! Entonces el cerdo llamó al caballo: -¡Caballo, caballo, caballo! ¡Ayuda, ayuda, ayuda! ¡Que el zorro se ha llevado a la gallina! ¡Que el zorro se ha llevado a la gallina! ¿Qué dices? -¡Que el zorro se ha llevado a la gallina! Entonces el caballo llamó a la vaca: ¡Vaca, vaca, vaca! ¡Ayuda, ayuda, ayuda! ¡Ayuda, ayuda, ayuda! ¡Que el zorro se ha llevado a la gallina! ¡Que el zorro se ha llevado a la gallina! ¿Qué dices? -¡Que el zorro se ha llevado a la gallina! Entonces el caballo llamó a la granjera: ¡Granjera, granjera, granjera! ¡Ayuda, ayuda, ayuda! ¡Que el zorro se ha llevado a la gallina! ¡Que el zorro se ha llevado a la gallina! Vino entonces la granjera y dijo: -¡Hala! ¡A hacer mucho ruido!</p>	Peluches/ juguetes de: gallina, cerdo, zorro, caballo



<p>CIERRE</p>	<p>- Con la participación de las niñas y niños analizamos el cuento narrado.</p> <p>Vamos a contar</p> <p>Un día pato colorado encontró un lago color cielo y puso un letrero que decía solo patos: Al día siguiente vio un ave en el lago y le dijo que este lago es solo para patos El ave recién llegada, sorprendida le dijo:</p> <p>- Yo también soy un pato. Cómo vas a ser un pato con esa cabeza verde y ese pico amarillo y descendió otra ave con cabeza blanca y negra La libélula les dijo:</p> <p>- Si son patos tienen que demostrar que son buenos nadadores. Pero los patos salvajes también pueden volar, así que ahora harán una demostración de vuelo.</p> <p>- A las tres aves les pareció una buena idea, y entraron al agua para hacer la demostración La libélula tenía que partir, así que dio su veredicto:</p> <p>- Si todos nadan y vuelan, entonces todos son patos El pato colorado volvió a mirar a las aves.</p> <p>- Y vio que sus patas, eran muy similares, pues tenían piel entre los dedos. - Y sus picos también, eran muy parecidos, con orificios en la parte superior.</p> <p>Vamos a jugar</p> <p>Imagina que hay muchos animales en una granja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo los puede agrupar? - ¿Cuál quieres que vayan juntos? - ¿Cuáles quieres que vayan separados? - Observa cómo quedaron en cada agrupación que hiciste - ¿En qué grupo tiene más juguetes de animalitos? - ¿En qué grupo tienes menos? 	<p>Cartel de preguntas Teatrillo</p>
---------------	---	--



TALLER N° 10

NOMBRE: Cuento “La gallinita roja y el grano de trigo”

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
INICIO	<p>Establecemos normas para escuchar en cuento.</p> <p>RITUAL: Un cuento un cuento Voy a contar El cuento te cuento De que será...</p>	<p>Campana Cartel de: Estamos leyendo</p>
DESARROLLO	<p>Presentación y narración del cuento</p> <p>Cierto día en que la gallinita roja escarbando en la era de la granja, escarbando, escarbando, encontró un grano de trigo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién sembrará el trigo?— preguntó. - Yo no - dijo el pato. - Yo no - dijo el gato. - Yo no - dijo el perro. - Muy bien, pues lo sembraré yo - dijo la gallinita. <p>Y fue y lo sembró.</p> <p>Al cabo de un tiempo, el trigo creció y maduró.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién segará el trigo? - Preguntó. - Yo no - dijo el pato. - Yo no - dijo el gato. - Yo no - dijo el perro. - Muy bien, lo segaré yo - dijo la gallinita. <p>Y lo segó solita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Y ahora - dijo - ¿Quién trillará el trigo? - Yo no - dijo el pato. - Yo no - dijo el gato. - Yo no - dijo el perro. - Muy bien, lo trillaré yo - dijo la gallinita. <p>Cuando hubo trillado, la gallinita preguntó:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién convertirá en pan esta harina? - Yo no - dijo el pato. - Yo no - dijo el gato. - Yo no - dijo el perro. - Muy bien, lo amasaré yo - dijo la gallinita roja. <p>E hizo con la harina una hermosa hogaza de pan.</p> <p>Después que la tuvo hecha, preguntó:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Y ahora, ¿Quién se comerá la hogaza de pan? - ¡Yo, yo! - dijo el pato. 	<p>Peluches/juguetes de: Gallina Gato Perro</p>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Con la participación de las niñas y niños analizamos el cuento narrado. <p>Vamos a contar Cuatro animalitos de la granja. Gallinita roja escarbando, encontró un grano de trigo. ¿Quién sembrará el trigo?— preguntó.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ni gato, ni perro, ni pato quiso ayudar 	<p>Cartel de preguntas Teatrillo</p>



	<p>- Muy bien, pues lo sembraré yo - dijo la gallinita</p> <p>Al cabo de un tiempo, el trigo creció y maduró.</p> <p>- ¿Quién segará el trigo? - Preguntó.</p> <p>- Ni gato, ni perro, ni pato quiso ayudar</p> <p>- Muy bien, lo segaré yo - dijo la gallinita.</p> <p>Y ahora - dijo - ¿Quién trillará el trigo?</p> <p>- Ni gato, ni perro, ni pato quiso ayudar</p> <p>- Muy bien, lo trillaré yo - dijo la gallinita.</p> <p>¿Quién convertirá en pan esta harina?</p> <p>- Ni gato, ni perro, ni pato quiso ayudar</p> <p>- Muy bien, lo amasaré yo - dijo la gallinita roja.</p> <p>- Dialogamos con los niños y niñas provocando e incentivando el accionar de la niña y niño:</p> <p>Vamos a jugar</p> <p>Elabora los personajes de la historia para que puedas jugar a la gallinita roja. ¿Qué fue lo primero que hizo la gallinita? ¿Qué fue lo segundo que hizo la gallinita? ¿Qué fue lo tercero que hizo la gallinita? ¿Qué fue lo cuarto que hizo la gallinita? Puedes representar el cuento según el orden de las acciones que hizo la gallinita.</p>	
--	--	--



ANEXO 6: Declaración jurada de autenticidad



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



VRI
Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Carolina Kennedy Salas Lugo
identificado con DNI 74284246 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
Psicología Educativa

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

"Método cuentos que cuentan en el desarrollo del pensamiento numérico de
los niños de la Institución Educativa Inicial N° 62 Divino Niño Jesús,
San Antón - 2023"

Es un tema original.

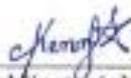
Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y no existe plagio/copia de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 10 de Noviembre del 2023


FIRMA (obligatoria)



Huella



ANEXO 7: Autorización para el depósito de tesis en el repositorio institucional



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo Carolina Kennedy Sabis Luján identificado con DNI 74284246 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
Psicología Educativa

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:
- Método cuentos que cuentan en el desarrollo del pensamiento numérico de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 62 Divino Niño Jesús, San Antón - 2023

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

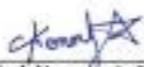
En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 10 de Noviembre del 2023


FIRMA (obligatoria)

