



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA**



**EL JUEGO DE ROLES EN EL MEJORAMIENTO DE LA  
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 05 AÑOS  
DE LA I.E.I. N° 58 DEL CENTRO POBLADO DE PROGRESO, 2023**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**PRESENTADO POR:**

**MERY ARENAS CCANAZA**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:**

**BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**PUNO – PERÚ**

**2023**



## Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

**EL JUEGO DE ROLES EN EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA I.E .I. N° 58 DEL CENTRO POBLADO DE PROGRESO, 2023**

AUTOR

**MERY ARENAS CCANAZA**

RECUENTO DE PALABRAS

**23569 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**126975 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**130 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**4.8MB**

FECHA DE ENTREGA

**Nov 21, 2023 8:53 PM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Nov 21, 2023 8:55 PM GMT-5**

### ● 14% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 12% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 9% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

### ● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)



Firmado digitalmente por  
CORONADO CHALCO Jose Luis FAU  
20145496170 soft  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 22.11.2023 07:47:29 -05:00



Firmado digitalmente por CORNEJO  
VALDIVIA Gabriela FAU  
20145496170 soft  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 22.11.2023 09:05:39 -05:00

Resumen



## DEDICATORIA

*Dedico este logro a Dios, fuente inagotable de sabiduría y guía divina, quien ha iluminado mi camino académico.*

*A mis amados padres, que aunque ya no están físicamente, su legado de amor y sacrificio es el motor que impulsa mi perseverancia.*

*A mi querida hija Kristhel Ariana, por ser mi fuente de inspiración y motivación constante.*

*A mi esposo Carlos Alberto, cuyo apoyo incondicional ha sido mi roca durante este viaje. Que este trabajo refleje mi gratitud y amor eterno hacia quienes han sido mi pilar en cada paso de este camino académico.*

**Mery A.C.**



## AGRADECIMIENTOS

*Primeramente, agradezco a Dios de todo corazón por darme fuerzas y sabiduría. A mi esposo y mi hija por su apoyo incondicional y que hicieron posible cumplir este logro.*

*Expresar mi agradecimiento a la Universidad Nacional del Altiplano Puno por brindarme la oportunidad de aprender y crecer académicamente. A mis profesores y mentores, gracias por su guía y enseñanzas valiosas.*

**Mery A.C.**



# ÍNDICE GENERAL

	<b>Pág.</b>
<b>DEDICATORIA</b>	
<b>AGRADECIMIENTOS</b>	
<b>ÍNDICE GENERAL</b>	
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b>	
<b>ÍNDICE DE FIGURAS</b>	
<b>ÍNDICE DE ACRÓNIMOS</b>	
<b>RESUMEN .....</b>	<b>11</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>12</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>INTRODUCCIÓN</b>	
<b>1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>15</b>
<b>1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....</b>	<b>17</b>
1.2.1. Problema general.....	17
1.2.2. Problemas específicos .....	17
<b>1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>17</b>
1.3.1. Hipótesis general.....	17
1.3.2. Hipótesis específicas .....	18
<b>1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO.....</b>	<b>18</b>
<b>1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>19</b>
1.5.1. Objetivo general.....	19
1.5.2. Objetivos específicos.....	20
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>REVISIÓN DE LITERATURA</b>	
<b>2.1. ANTECEDENTES.....</b>	<b>21</b>



<b>2.2. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>28</b>
2.2.1. Teoría cognitiva de Piaget.....	28
2.2.2. Teoría cognitiva de Vygotsky .....	28
2.2.3. Juego de roles .....	29
2.2.4. Comprensión oral .....	33
2.2.5. Expresión oral .....	34
<b>2.3. MARCO CONCEPTUAL .....</b>	<b>40</b>

### **CAPÍTULO III**

#### **MATERIALES Y MÉTODOS**

<b>3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....</b>	<b>41</b>
<b>3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO .....</b>	<b>42</b>
<b>3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO.....</b>	<b>42</b>
3.3.1. Técnica e instrumento de recolección de datos.....	42
3.3.2. Tipo de investigación .....	43
3.3.3. Diseño de investigación .....	43
3.3.4. Método de investigación .....	44
3.3.5. Nivel de investigación.....	44
<b>3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO .....</b>	<b>44</b>
3.4.1. Población.....	44
3.4.2. Muestra.....	45
<b>3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO .....</b>	<b>45</b>
<b>3.6. PROCEDIMIENTO.....</b>	<b>45</b>
<b>3.7. VARIABLES .....</b>	<b>46</b>
<b>3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS .....</b>	<b>46</b>

### **CAPÍTULO IV**

#### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

<b>4.1. RESULTADOS.....</b>	<b>47</b>
-----------------------------	-----------



4.1.1. Resultados del objetivo general.....	47
4.1.2. Resultados del objetivo específico 1 .....	49
4.1.3. Resultados del objetivo específico 2 .....	52
4.1.4. Resultados del objetivo específico 3 .....	55
<b>4.2. DISCUSIÓN .....</b>	<b>58</b>
<b>V. CONCLUSIONES.....</b>	<b>61</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>63</b>
<b>VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>65</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>71</b>

**ÁREA:** Ciencias Sociales

**TEMA:** Educación y dinámica educativa

**FECHA DE SUSTENTACIÓN: 24 de noviembre del 2023**



## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
<b>Tabla 1</b> Estadísticos descriptivos del Pretest y Postest .....	47
<b>Tabla 2</b> Prueba t Students del Pretest y Postest .....	48
<b>Tabla 3</b> Prueba t Students del Pretest y Postest .....	51
<b>Tabla 4</b> Prueba t Students del Pretest y Postest .....	54
<b>Tabla 5</b> Prueba t Students del Pretest y Postest .....	57





## ÍNDICE DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
<b>Figura 1</b> Ubicación geográfica .....	41
<b>Figura 2</b> Gráfico al identificar el impacto del juego de roles en los recursos lingüísticos de los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023.....	50
<b>Figura 3</b> Gráfico de establecer la influencia del juego de roles en los recursos del lenguaje no verbal de los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023. ....	53
<b>Figura 4</b> Gráfico de evaluar la efectividad del juego de roles en los recursos sociolingüísticos de los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023.....	56



## ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

<b>MINEDU</b>	Ministerio de Educación
<b>IE</b>	Institución educativa



## RESUMEN

El objetivo de la investigación fue identificar el tipo de influencia del juego de roles en el mejoramiento de la comprensión y expresión oral en niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023. El método de investigación fue el científico como método general y como método específico el hipotético-deductivo, con un nivel de investigación explicativo, de tipo básico, con diseño experimental. La población de estudio estuvo conformada por 22 niños, teniendo como muestra los 22 niños de la institución educativa mencionada. Como técnica se utilizó la observación y como instrumentos la ficha de observación y la lista de cotejo. Como resultados se encontró en el Pre-test, el grupo "Si" mostró una media de 12.22, mientras que el grupo "No" tuvo una media de 4.78. En el Pos-test, el grupo "Si" registró una media de 6.50, y el grupo "No" tuvo una media de 11.06. En conclusión, los hallazgos respaldan la hipótesis alternativa, indicando que la participación en juegos de rol tuvo un impacto estadísticamente significativo en la mejora de las habilidades de comprensión y expresión oral en niños de 05 años. Estos resultados sugieren que el juego de roles es un recurso didáctico efectivo en la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023.

**Palabras Clave:** Juego de roles, Mejoramiento, Comprensión oral, Expresión oral, Niños.



## ABSTRACT

The objective of the research was to identify the type of influence of role-playing on the improvement of oral comprehension and expression in 5-year-old children of the Initial Educational Institution No. 58 of the town center of Progreso, 2023. The research method was the scientific as a general method and the hypothetical-deductive as a specific method, with an explanatory level of research, of a basic type, with an experimental design. The study population was made up of 22 children, with the 22 children from the aforementioned educational institution as a sample. Observation was used as a technique and the observation sheet and checklist were used as instruments. As results were found in the Pre-test, the "Yes" group showed an average of 12.22, while the "No" group had an average of 4.78. In the Post-test, the "Yes" group recorded an average of 6.50, and the "No" group had an average of 11.06. In conclusion, the findings support the alternative hypothesis, indicating that participation in role-playing games had a statistically significant impact on the improvement of oral comprehension and expression skills in 05-year-old children. These results suggest that role-playing is an effective teaching resource in the Initial Educational Institution No. 58 of the town center of Progreso, 2023.

**Keywords:** Role-play, Improvement, Oral comprehension, Oral expression, Children.



# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

El lenguaje oral es una habilidad única en la evolución humana que juega un rol esencial en la comunicación, la representación y las relaciones sociales, influyendo en el desarrollo cognitivo, social y emocional. Este se adquiere a través de la interacción social, lo que lo hace dependiente de la relación del niño con su entorno, abarcando la familia, la comunidad y la educación. Además, según Aimacaña y Tapia (2022) durante la infancia, la interacción social y el desarrollo del lenguaje avanzan en paralelo, construyendo bases cruciales para el futuro del niño, permitiéndole expresarse con sus propios medios idiomáticos, favoreciendo el proceso de socialización y mejorando la fluidez de sus palabras utilizando el lenguaje oral.

En este contexto, la investigación se centra en abordar la problemática de las deficiencias en la competencia de la expresión oral de los niños de la Institución Educativa Inicial N°58 en Progreso, reconociendo la importancia fundamental de estas habilidades en su desarrollo. Se propone el uso del juego de roles como una estrategia para mejorar la comprensión y expresión oral. Al encontrar una estrategia efectiva, se busca elevar el rendimiento académico y las habilidades de interacción de los niños, con un impacto positivo en su futuro éxito.

La importancia de emplear el juego de roles, respaldado por el MINEDU, radica en su capacidad para enriquecer el desarrollo integral del niño al estimular su imaginación, lenguaje, independencia, personalidad y voluntad. A los 5 años, los niños disfrutan de la interacción en grupos y participan activamente en juegos de roles (MINEDU, 2013). Por tanto, en el nivel de Educación Inicial, es esencial crear un



ambiente con oportunidades para expresarse con espontaneidad utilizando sus propios lenguajes.

Ante lo expuesto, el objetivo general de este estudio fue “Identificar el tipo de influencia del juego de roles en el mejoramiento de la comprensión y expresión oral de los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023”. Para llevar a cabo esta investigación, se aplicó el método científico, y se consideró como un estudio de tipo básico, con un diseño preexperimental y un enfoque descriptivo.

La investigación se organiza en siete capítulos, presentados en el siguiente orden:

En el **Capítulo I**, se aborda el inicio de la investigación, donde se presenta la exposición del problema, la formulación del mismo, se plantea la hipótesis de la investigación y se proporciona la justificación para llevar a cabo el estudio. Además, se delinear tanto el objetivo principal como los objetivos específicos que guiarán la investigación.

En el **Capítulo II**, se desarrolla la revisión de la literatura. Se destaca la relevancia de los antecedentes que contribuyen al enriquecimiento teórico-práctico de la investigación.

El **Capítulo III** se centra en los aspectos metodológicos, incluyendo la descripción de la población y muestra objeto de estudio, el tipo de diseño de investigación empleado, las técnicas e instrumentos utilizados, los procedimientos implementados, el plan de tratamiento de datos y el diseño estadístico necesario para llevar a cabo la presente investigación.



El **Capítulo IV** se concentra en la presentación de los resultados y su discusión. Aquí se exponen los datos obtenidos tras el procesamiento, lo que incluye tablas estadísticas y gráficos pertinentes. Asimismo, se realiza la prueba de hipótesis y se procede a la discusión de los resultados obtenidos.

El **Capítulo V** se dedica a las conclusiones, donde se sintetizan los resultados obtenidos durante el proceso de investigación.

El **Capítulo VI** ofrece sugerencias con el propósito de brindar contribuciones específicas que deben ser consideradas para mejorar las prácticas educativas.

Finalmente, en el **Capítulo VII**, se encuentran las referencias bibliográficas, que respaldan la investigación al proporcionar una base sólida y creíble para el aporte teórico y académico en el estudio.

## **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El lenguaje oral, inherente a la naturaleza humana y omnipresente en la vida diaria, ha sido objeto de estudio desde múltiples enfoques (Ríos, 2010). Se reconoce que el lenguaje tiene la capacidad de moldear la conciencia de las personas al permitir la creación de nuevas formas de pensamiento y la adquisición de conocimiento. Esta habilidad es esencial para comprender el entorno circundante y expresar esos conocimientos a través de una lengua específica enraizada en un contexto geográfico y cultural determinado.

En el ámbito de la educación inicial, persisten desafíos en cuanto a la expresión y comprensión oral, los cuales limitan el progreso educativo. Se observa a la par que muchos docentes aún utilizan enfoques tradicionales en los que los estudiantes son meros receptores pasivos del conocimiento, lo que restringe su capacidad innata para aprender



y explorar de manera activa. Esto conlleva a que los estudiantes adopten roles pasivos y desarrollen actitudes negativas hacia el proceso educativo, lo que a su vez impacta en su desarrollo integral. Esta falta de enfoque activo y participativo puede generar que los niños se muestren reacios a la escuela, poco propositivos y con una falta de creatividad, lo que afecta su motivación y su desarrollo de habilidades esenciales para una formación integral, como la expresión oral.

La I.E.I. N° 58 del Centro Poblado de Progreso no exenta de estos desafíos. En esta institución, la expresión oral de los niños se encuentra restringida tanto por la falta de estímulo de los educadores, así como de los padres. Lo cual se manifiesta en dificultades para expresarse y en la timidez en el aula.

El Ministerio de Educación busca abordar este problema y promover la comunicación dinámica entre los estudiantes desde el nivel inicial, sentando las bases para ciclos educativos posteriores. Reconoce que el dominio de la comunicación oral es esencial para el éxito de los estudiantes en su vida académica y social. Asegurar que los niños sean capaces de expresar y comprender ideas y emociones con facilidad a través del lenguaje oral es fundamental para su desarrollo integral.

En vista de los desafíos identificados, esta investigación en la localidad se centra en abordar las deficiencias en las habilidades de comunicación oral de los niños de 5 años. El objetivo es evaluar la influencia de estrategias pedagógicas, como la implementación de talleres de juego de roles, con el propósito de fomentar una expresión oral libre y creativa. Ofreciendo a los niños la oportunidad de expresarse de manera amplia, enriqueciendo así sus habilidades de comunicación.





## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. Problema general**

¿En qué medida el juego de roles optimiza la comprensión y expresión oral en niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N°58 del centro poblado de Progreso, 2023?

### **1.2.2. Problemas específicos**

- ¿Cuál es el impacto del juego de roles en los recursos lingüísticos de la comprensión y expresión oral en niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023?
- ¿Cómo es la influencia del juego de roles en los recursos del lenguaje no verbal de la comprensión y expresión oral en niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 del distrito de Progreso, 2023?
- ¿Cómo es la efectividad del juego de roles en los recursos sociolingüísticos de la comprensión y expresión oral en niños de 05 años de la Institución Educativa N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023?

## **1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.3.1. Hipótesis general**

El juego de roles, en tanto recurso didáctico, permitirá mejorar la comprensión y expresión oral en niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023.



### **1.3.2. Hipótesis específicas**

- La participación en el juego de roles tendrá un impacto significativo en el desarrollo de recursos lingüísticos de los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023.
- La participación en el juego de roles tendrá una influencia significativa en el desarrollo de recursos del lenguaje no verbal de los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023.
- La participación en el juego de roles tendrá una efectividad significativa en el desarrollo de recursos sociolingüísticos de los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023.

### **1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO**

El proceso educativo es un mecanismo clave en la formación integral de los niños, mientras que la capacidad de comprender y expresarse oralmente es fundamental para su éxito académico y social. Por lo que, la falta de habilidades de comprensión y expresión oral puede tener consecuencias negativas en el desempeño escolar y en la capacidad para interactuar con los demás, por dichos motivos, la investigación se justifica por la necesidad de abordar de manera concreta el problema de la comprensión y expresión oral en niños de 05 años de la Institución Educativa. Estas habilidades son vitales para su éxito académico y social, ya que les permiten comunicarse de manera efectiva y participar activamente en su entorno educativo y social. El porqué de esta investigación radica en la falta de competencia en estas áreas, lo que puede tener un impacto negativo en su desempeño escolar y en su capacidad para interactuar con sus compañeros.



La investigación es de suma importancia, ya que la capacidad de comprender y expresarse oralmente en el desarrollo integral de los niños radica en que estas habilidades son fundamentales para una comunicación efectiva y participación activa en su entorno social y académico.

En el caso específico de la Institución Educativa Inicial N°58 del centro poblado de Progreso, se ha identificado problemas en los niños y niñas de la institución mencionada con relación a estas habilidades, lo que sugiere la necesidad de abordar esta problemática. El para qué de este estudio es identificar estrategias efectivas que puedan mejorar las habilidades de comprensión y expresión oral en esta población específica. El enfoque en el uso del juego de roles como una estrategia pedagógica se justifica debido a su potencial para abordar estas dificultades y contribuir al desarrollo integral de los niños.

La investigación se delimita a los niños de la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso y se enfoca específicamente en la influencia de la mencionada actividad lúdica en el mejoramiento de la comprensión y comunicación de estos menores. La delimitación del problema permite que la investigación se centre en un grupo específico de participantes y en una estrategia de intervención específica, lo que facilita el diseño y desarrollo del estudio.

## **1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.5.1. Objetivo general**

Identificar el tipo de influencia del juego de roles en el mejoramiento de la comprensión y expresión oral de los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023.



### 1.5.2. Objetivos específicos

- Identificar el impacto del juego de roles en los recursos lingüísticos de los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023.
- Establecer la influencia del juego de roles en los recursos del lenguaje no verbal de los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023.
- Evaluar la efectividad del juego de roles en los recursos sociolingüísticos de los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023.



## CAPÍTULO II

### REVISIÓN DE LITERATURA

#### 2.1. ANTECEDENTES

##### **Internacional**

Cubides (2020), efectuó una investigación titulada *“El juego de roles como herramienta para promover la competencia oral”*, con el objetivo de establecer el nivel de influencia del juego de roles para fortalecer la expresión oral en los alumnos de esta institución educativa. el enfoque fue cualitativo, en la modalidad de investigación/acción, propositiva. Se trabajó con una muestra de 31 alumnos, 14 niños y 17 niñas entre las edades de 8 a 10 años. La técnica de empleada fue el análisis de contenidos y los instrumentos el cuaderno de campo, y el registro de grabaciones. En la investigación se concluyó que el juego de roles es una herramienta eficaz para promover la mejora de la expresión oral en esta muestra de estudio.

Zamora et al. (2020), realizaron un estudio denominado *“El juego de roles como estrategia pedagógica para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de II nivel del centro de educación inicial Azul y Blanco en el municipio de San Nicolás en el II semestre del año 2019”*, con el objetivo de proponer un modelo pedagógico innovador orientado a emplear el juego de roles para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de nivel inicial de la institución educativa mencionada. El tipo de estudio fue descriptivo, con enfoque cualitativo, diseño explicativo y correlacional. Se tomó como muestra a 49 alumnos, generada a partir de un muestreo intencional, por conveniencia. Se utilizaron la entrevista y observación como técnicas, la guía de entrevista y la ficha de observación como instrumentos. En la investigación se concluyó



que el juego de roles es una herramienta eficaz para motivar y fomentar el mejoramiento de la expresión oral en la muestra de esta investigación.

Castro et al. (2020), realizó una investigación titulada *“Juego de roles como metodología innovadora para la comprensión lectora”*, con el objetivo de utilizar el juego de roles como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora en niños de sexto años de Unidad Educativa Guapan, del cantón Azoguez, Ecuador. El estudio fue básico y con diseño cuasi experimental, para lo cual se aplicó el pretest y postest. El grupo muestral lo conformaron 18 niños de la institución mencionada. Se utilizó la guía de observación como instrumento de acuerdo con las variables establecidas con la intención de medir la fluidez oral, comprensión de actividades a realizar, respuesta a preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico. Se utilizó la prueba t student para obtener los resultados que, indicaron cambios notables en la comprensión lectora a través de los juegos de roles, asimismo, desarrollaron actitudes positivas, creativas y responsables de los estudiantes de esta muestra de estudio. Asimismo, los docentes se mostraron dispuestos a presentar propuestas innovadoras, técnicas y metodológicas que apoyen el desarrollo del área de comprensión lectora.

Martínez (2019), presentó una investigación titulada *“El juego de roles como estrategia para el mejoramiento de la producción oral en inglés como lengua extranjera en los estudiantes del curso 401 del colegio Marco Tulio Fernández”* con el objetivo de mejorar la expresión oral en el área en estudiantes de la Institución Educativa Marco Tulio Fernández utilizando juego de roles. Se ejecutó una investigación-acción, con enfoque cualitativo, la población estuvo conformada por 27 alumnos. Muestras que la muestra la constituyeron 8 estudiantes. Los instrumentos empleados fueron el diario de campo, la prueba diagnóstica, grabaciones de audio, encuesta y sesiones de clases. Se concluyó que, el mencionado recurso didáctico mejora significativamente las competencias



comunicativas de expresión oral en los estudiantes de la mencionada institución educativa.

García (2019), realizó una investigación titulada *“Actividades y juegos para trabajar la expresión oral en el aula”*, con el objetivo de mejorar la expresión oral en estudiantes del segundo ciclo de educación infantil en una institución educativa en España. El trabajo fue de tipo básico, con diseño propositivo. Se trabajó con una muestra de 25 alumnos de ambos sexos. El instrumento utilizado fue la guía de revisión bibliográfica-documental. Se concluyó que el juego de roles como estrategia pedagógica permite mejorar la expresión oral en el salón de clases de los alumnos del mencionado plantel.

González (2018), realizó una investigación titulada *“La situación imaginaria como elemento esencial del del juego de roles sociales en la edad preescolar”*, con el objetivo de con el objetivo de analizar la influencia del juego de roles, en relación con la situación imaginaria para mejorar la expresión oral en estudiantes preescolares de 5 y 6 años. El estudio fue básico, con alcance descriptivo, diseño explicativo y correlacional. La muestra estuvo conformada por 20 alumnos de nivel preescolar. Los instrumentos utilizados fueron 130 sesiones lúdicas que se aplicaron en las sesiones de clase. Los resultados verifican que existe una correspondencia directa entre las situaciones imaginarias y el juego de roles, lo que beneficia a los niños del nivel preescolar.

### **Nacional**

Acuña (2019), realizó un estudio titulado *“Juegos de roles para desarrollar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Flor de María Drago Persivale”*, con el objetivo de establecer como se relacionan estos recursos lúdicos y los niveles de expresión oral en la asignatura de



comunicación de los alumnos de cinco años del plantel educativo mencionado. La investigación fue básica, con enfoque cuantitativo, nivel descriptivo, diseño correlacional y no experimental. Se trabajó con un grupo muestral de 30 niños del nivel inicial, la técnica empleada fue la encuesta y el instrumento el cuestionario. Los resultados demuestran que existe una relación directa y significativa entre los juegos de roles y la expresión oral en el área de comunicación de los niños de cinco años de la mencionada institución educativa. Se concluyó que, hay una correlación directa entre las variables mencionadas.

Estacio (2022), realizó un trabajo de investigación denominado “*Juego de roles en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del Centro de Educación Básica Especial Niño Jesús de Praga, Huánuco-2019*”, con el objetivo de determinar el nivel de influencia del juego de roles en el desarrollo de la expresión oral de los alumnos de esta institución educativa. el estudio fue experimental, con diseño preexperimental. Se trabajó con un grupo muestral de 70 alumnos del plantel mencionado. A quienes se le aplicó la observación y su ficha respectiva como técnica e instrumento investigativo. En los resultados presenta que, al aplicar esta estrategia lúdica es posible mejorar la comunicación oral de los alumnos de la entidad académica mencionada. Se concluyó que, existe una influencia significativa entre ambas variables en los alumnos de la muestra estudiada.

Sánchez (2022), efectuó una investigación denominada “*Juego de roles como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 121 Helí Adelfo Peláez Castro, Sihuas-2020*”, con el objetivo de comprobar que el juego de roles mejora significativamente la expresión oral de los de cinco años en la mencionada institución educativa. el estudio fue básico, basado en el paradigma cuantitativo, alcance descriptivo y diseño preexperimental. La muestra estuvo constituida por 19 niños de cinco





años, se utilizaron la observación como técnica, cuyos instrumentos fueron las pruebas de pretest y postest, además de la ficha de observación. De acuerdo con los resultados se tiene que el 58% se encuentra en el nivel proceso al realizar la prueba pretest, y al aplicar la prueba de postest el 74% se ubicaron en el nivel de logro. Se concluyó que, este recurso didáctico influye en la mejora de la expresión oral de los alumnos de la muestra estudiada.

Villegas (2022), realizó una investigación titulada *“El juego de roles mejora el lenguaje oral de los niños y niñas de cinco años de la I.E. N° 073 -Virgen del Cisne-Aguas Verdes, Tumbes, 2021”*, con el objetivo de determinar en qué medida el juego de roles mejora el lenguaje oral de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa mencionada. El tipo de estudio fue básico, basado en el paradigma cuantitativo, con diseño preexperimental y alcance explicativo. Teniendo como población a 264 estudiantes ambos sexos de toda la institución, en cuanto a la muestra fue de 21 niños de cinco años. Se utilizó la prueba de Wilcoxon para el contraste de la hipótesis. la observación fue la técnica utilizada y la guía de observación se empleó como instrumento de investigación. Los resultados muestran que, en el nivel de inicio se encontraron el 92% de los niños, pero luego de la aplicación del recurso didáctico mencionado se demostró que un 83% se encuentran en la etapa de logro. Por lo que se concluyó este recurso didáctico tiene una fuerte influencia para mejorar el lenguaje oral en menores de 5 años de esta institución educativa.

Melgarejo (2018), efectivizó una investigación denominada *“Propuesta didáctica basada en el juego de roles para mejorar la expresión oral de los estudiantes de primaria de la institución educativa N° 88159, Huandoval, Pallas, 2018”*, con el objetivo de proponer un modelo didáctico utilizando el juego de roles como herramienta educativa para mejorar la expresión oral de los estudiantes de primaria de la institución educativa mencionada. La investigación fue básica, con diseño no experimental y alcance



explicativo. Se seleccionaron 33 estudiantes para la muestra. Como instrumento se utilizó la rúbrica. La información se analizó y procesó utilizando la estadística descriptiva y el paquete estadístico SPSS versión 22. De acuerdo con los resultados se indica que, el 76% de los alumnos presentan un nivel bajo de expresión oral, mientras que el 24% están en el nivel correcto. En el estudio se concluyó que, al utilizar esta técnica lúdica como recurso didáctico se mejora notablemente la expresión oral de los estudiantes de primaria de esta institución educativa.

### **Local**

Campos (2019), presentó una investigación titulada *“El juego de roles como un recurso para la estimulación de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa de Puno, 2019”*, con el propósito de establecer en qué medida influye la lúdica de roles como método didáctico para superar los problemas de expresión oral de estudiantes de cinco años del mencionado plantel académico. la investigación fue de tipo básico, con diseño preexperimental y enfoque cuantitativo. Se utilizó la metodología inductiva para verificar la hipótesis con la prueba de Wilcoxon. Tuvo como población a 22 niños de cinco años, tomando como muestra la misma población, a partir de un muestreo no probabilístico y por conveniencia. La observación fue la técnica empleada bajo los instrumentos de la ficha de observación y las pruebas de entrada y salida. De acuerdo con los hallazgos se tiene que el 81,82% se encuentran en el nivel de inicio, mientras que el 18,18% se ubican en el nivel de proceso, por lo que estos niños tienen problemas en la expresión oral. Aplicado este recurso didáctico se demostró que el 77,27% se encuentra en la fase del logro destacado, mientras que el 13,64% está en la etapa de proceso. Se concluyó que, hay una influencia directa de este recurso didáctico en la estimulación de la expresión oral de los estudiantes de cinco años del mencionado plantel educativo.



Campos & Huaranca (2018), efectivizó un trabajo de investigación denominado “*El juego de roles en el desarrollo de liderazgo en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 192 de la ciudad de Puno*”, con el objetivo de determinar la influencia del juego de roles en la mejora de las estrategias comunicativas y fortalecimiento de liderazgo en los niños y niñas de cinco años de la mencionada institución educativa. la investigación fue básica, con metodología experimental, correlacional, de nivel descriptivo, mientras que los métodos utilizados fueron el analítico y deductivo. Tuvo como muestra a 22 niños. Se utilizó como técnica la observación, como instrumentos la ficha de observación y la ficha de evaluación. Se concluyó que, la aplicación de este recurso didáctico tiene una fuerte influencia en la mejora de la expresión oral y el fortalecimiento de liderazgo en los estudiantes de 5 años del plantel educativo mencionado.

Arias & Sosa (2017), realizó una investigación denominada “*El Juego de roles en el desarrollo del liderazgo en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 255 Urbanización Chanu Chanu de la ciudad de Puno – 2016*”, con el objetivo de conocer el nivel de influencia de la aplicación del juego de roles en el fortalecimiento de liderazgo en los niños y niñas de la mencionada institución educativa de nivel inicial. El estudio fue de tipo básico, de diseño no experimental, correlacional y descriptivo. 27 alumnos conformaron la muestra. se utilizaron como técnica de investigación la observación y la entrevista, como instrumentos se utilizaron el cuestionario y la lista de cotejo. En la investigación se concluyó que al aplicar este recurso didáctico se mejora positivamente la expresión oral en los niños que conforman esta muestra de investigación por cuanto el 48% lograron mejorar sus niveles de expresión oral, expresándose con claridad.



## **2.2. MARCO TEÓRICO**

### **2.2.1. Teoría cognitiva de Piaget**

Según Piaget (1991) los niños demuestran una curiosidad innata y tienen una naturaleza propensa a interactuar de manera sencilla tanto con objetos como con las personas que los rodean. A medida que se relacionan con su entorno en constante crecimiento, van construyendo significados de manera activa a través de la interacción.

El lenguaje representa un componente de carácter complejo y abstracto en el desarrollo infantil. Se trata de una herramienta que permite a los niños representar y simbolizar conceptos relacionados con objetos, situaciones, eventos y otras experiencias en su mundo (Sánchez, 2022).

### **2.2.2. Teoría cognitiva de Vygotsky**

Según Vygotsky (1995) el proceso de desarrollo del pensamiento está estrechamente ligado al lenguaje, considerando que el lenguaje actúa como una herramienta fundamental para el pensamiento, y que la experiencia sociocultural del niño desempeña un papel crucial en este proceso. Esto implica que el lenguaje y el pensamiento no son entidades separadas, sino más bien componentes interdependientes que evolucionan conjuntamente.

Este proceso de interacción entre el lenguaje y el pensamiento se manifiesta particularmente a partir de los tres años de edad, cuando el niño comienza a internalizar tanto el lenguaje como el pensamiento. Esto significa que el niño empieza a fusionar estos dos aspectos de manera más significativa en su desarrollo cognitivo (Sánchez, 2022).



Este enfoque de Vygotsky resalta la importancia de la interacción social y el lenguaje en el desarrollo cognitivo de los niños, subrayando cómo estas influencias se entrelazan a lo largo del tiempo, permitiendo un progreso gradual y diferenciado en la relación entre el lenguaje y el pensamiento en la infancia.

### **2.2.3. Juego de roles**

Según Vela (2018) los juegos de roles se presentan como un tipo de modelo que desempeña la función de un intermediario, es decir, proporcionan una representación de la realidad que permite que los participantes aborden discusiones sobre su entorno sin tensiones excesivas y, en muchas ocasiones, de manera lúdica. Estos juegos incluyen componentes tanto físicos como humanos con los cuales los jugadores interactúan después de recibir asignaciones de roles o papeles específicos. Todo esto se realiza siguiendo reglas transparentes y previamente establecidas, bajo la orientación de un facilitador que dirige el desarrollo del juego.

Costa (2016) destaca que el juego de roles representa una actividad que permite a los niños revelar sus experiencias personales y sus percepciones del entorno. A través de esta actividad, los niños pueden expresar sus emociones y sentimientos, lo que contribuye a un desarrollo más armonioso en la sociedad. Además, esta práctica ayuda a los niños a adquirir las habilidades necesarias para asumir roles de adultos en la vida, ya que les permite experimentar y desempeñar diversos roles de adultos o aquellos que aspiran a ocupar en su etapa madura.

#### **2.2.3.1. Características del juego de roles**

Calero (1998) menciona las siguientes características:



- **Carácter simbólico**

En un sentido más preciso, una actividad agradable se manifiesta cuando se realiza una acción y se asocia con otra actividad, se plantea una pregunta y luego se vincula con otra pregunta, en resumen, se involucra en una actividad que tiene un propósito representativo.

- **Los argumentos**

Se presupone que una parte específica del contexto se destina claramente a cumplir con las responsabilidades y salvaguardar los derechos de los miembros relacionados. En consecuencia, los niños reflejan una percepción diferida de la realidad que los rodea.

- **Los contenidos**

Estos se refieren a las actividades que se llevan a cabo en el entorno escolar y se espera que el principal intercambio de ideas entre los niños se origine a partir de la naturaleza de los problemas que deben abordar.

- **Las interacciones reales**

Estas hacen referencia a las relaciones que los niños establecen durante los desacuerdos, la distribución de partes, juguetes y diversos objetos, así como las discusiones en torno a los problemas y diferencias que puedan surgir durante el juego.

- **Las situaciones de juego**

Representan la dinámica específica originada por los desacuerdos. Por ejemplo, en una situación de juego, un niño puede asumir el papel de



madre, otro el de padre, otro el de un pariente cercano, y así sucesivamente. Todos aceptan sus roles y continúan considerando todos los aspectos implicados.

### **2.2.3.2. Importancia del juego de roles**

Vygotsky (1995) enfatiza la relevancia del juego como una actividad social en la que los niños, a través de la colaboración con sus pares, adquieren papeles o roles que complementan su propio papel. Lo que diferencia al juego esencialmente es que, al involucrarse en él, se inicia un comportamiento guiado por conceptos o ideas.

Desde la perspectiva del niño, el juego siempre tiene un cariz positivo, ya que le permite construir su desarrollo al hacer uso de los recursos disponibles en su entorno. Para el niño, el juego representa una situación privilegiada en la que puede utilizar de manera efectiva los elementos que lo rodean. Investigaciones contemporáneas respaldan la idea de que el juego desempeña un papel fundamental en el desarrollo cognitivo, social y moral de los niños.

Los juegos de roles en niños fomentan el desarrollo de su capacidad imaginativa, pensamiento, actitudes, lenguaje, personalidad y voluntad. Además, les brindan la oportunidad de comunicarse de una manera única y de explorar su propia identidad. Asimismo, la interacción con otros niños durante el juego enriquece su vida social y les proporciona satisfacción en este ámbito (Campos, 2019).



### 2.2.3.3. Dimensiones del juego de roles

López y Morris (2016) mencionan los siguientes:

- a. **Planeado:** los juegos de roles planeados se caracterizan por la labor del coordinador o facilitador de la actividad, quien establece objetivos específicos y define los roles que los participantes deben asumir y crea una situación planificada. Estos juegos suelen ser altamente estructurados y se utilizan para lograr objetivos educativos, de entrenamiento o de resolución de problemas. La planificación rigurosa garantiza que se alcancen los resultados deseados y que los participantes se enfoquen en los aspectos específicos que se pretenden abordar.
- b. **Espontáneo:** los juegos de roles espontáneos son menos rígidos y formales. Aunque aún requieren la dirección y supervisión de un coordinador, la situación se desarrolla de manera más flexible y abierta. Los roles pueden ser menos definidos, permitiendo a los participantes ejercer una mayor libertad y creatividad en su interpretación. A pesar de esta flexibilidad, el coordinador sigue siendo responsable de mantener en mente los objetivos del grupo, aunque la ejecución de la actividad puede ser más fluida y adaptativa.

Para que cualquier juego de roles sea efectivo, es fundamental que la situación creada sea lo más realista posible. Esto significa que los participantes deben poder sumergirse completamente en sus roles, adoptando el punto de vista y la perspectiva de los personajes que





representan. Esta inmersión les permite expresar sentimientos y reacciones auténticas, de acuerdo con el rol que desempeñan en ese momento. Es importante destacar que estos sentimientos y reacciones son genuinos en el contexto del juego, pero no necesariamente personales, ya que los participantes actúan de acuerdo con el personaje que interpretan, no con sus propias emociones o creencias. La autenticidad en la representación de los roles es esencial para lograr los objetivos de aprendizaje, entrenamiento o resolución de problemas que puedan estar asociados con la actividad de juego de roles.

#### **2.2.4. Comprensión oral**

Benavides (2021) indica que la comprensión oral se caracteriza por ser una actividad mental compleja y atenta que abarca dos habilidades comunicativas fundamentales: escuchar y hablar. En este contexto, la atención se centra principalmente en la habilidad de escuchar. Como una destreza receptiva e interpretativa, el oyente participa activamente en el proceso al reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir y retener la información transmitida oralmente por su interlocutor.

Se destaca que escuchar implica más que la simple percepción de las palabras pronunciadas; abarca la habilidad de captar, prestar atención y, de igual importancia, interpretar tanto los mensajes verbales como las acciones. En otras palabras, escuchar no se reduce a la mera audición, sino que implica la comprensión y la interpretación de lo que se comunica. Esta habilidad de interpretación es esencial para lograr una comprensión más profunda y precisa de



la comunicación, ya que a menudo se requiere considerar el contexto y otros aspectos no verbales que enriquecen el significado de un mensaje (Ortiz, 2007).

#### **2.2.4.1. Desarrollo de la comprensión oral**

De acuerdo con Barrenechea (2009), resulta esencial fomentar el desarrollo de la habilidad de escucha en los niños. Es crucial que los niños adquieran la capacidad de escuchar a los demás sin interrumpir, que se les anime a escuchar cuentos y que puedan discernir auditivamente los distintos sonidos de la naturaleza. Aprender a escuchar desempeña un papel fundamental en el fortalecimiento de su capacidad de expresión.

Fomentar la escucha activa y respetuosa no solo promueve la comunicación efectiva, sino que también nutre la imaginación, la empatía y el interés por el mundo que los rodea. Esta habilidad es un pilar esencial en la educación y en la formación de individuos con una comunicación sólida y una apreciación más profunda de su entorno.

#### **2.2.5. Expresión oral**

Según Coronel (2017) la expresión oral es un instrumento de comunicación utilizado por las personas que posibilita la interacción y la socialización entre individuos, lo que a su vez promueve el desarrollo de otras competencias y la atención a las necesidades comunes.

Según Fernández (2005) la expresión oral engloba un conjunto de técnicas que establecen las directrices generales que deben ser seguidas para lograr una comunicación oral eficaz.



La expresión oral no solo es un medio para transmitir información, sino también una herramienta para relacionarnos con los demás y desarrollar habilidades interpersonales. Al mismo tiempo, es importante reconocer que la calidad de la expresión oral puede mejorarse a través del estudio y la práctica de técnicas específicas. La comunicación efectiva es esencial en todas las esferas de la vida, ya sea en el ámbito personal o profesional, y la comprensión de su importancia y la búsqueda de su mejora son pasos cruciales para el desarrollo personal y el éxito en la sociedad actual.

#### **2.2.5.1. Importancia de la expresión oral**

Fernández (2005) destaca que la expresión oral es una habilidad fundamental y natural que todas las personas poseen, ya que se origina en la necesidad inherente tanto de los niños como de los adultos para comunicarse con los demás.

Según García (1995) el lenguaje desempeña un papel crucial en la etapa temprana de la educación de un niño, ya que es en estos primeros años de vida que el niño adquiere muchas de las características lingüísticas que conservará a lo largo de su vida.

En este sentido Sánchez (2022) menciona que la enseñanza de la comunicación oral reviste una gran importancia, dado que los estudiantes requieren la habilidad de expresarse verbalmente para interactuar con la sociedad de manera tolerante y respetuosa, garantizando así una convivencia armoniosa con los demás. Es esencial tener presente que la comunicación oral constituye la principal herramienta para la interacción social. En el contexto educativo, la comunicación oral es de suma



relevancia, ya que a través de ella se estructuran, aplican y evalúan todas las actividades de enseñanza y aprendizaje.

En un mundo cada vez más interconectado, la comunicación oral eficaz es esencial en todos los aspectos de la vida, y su desarrollo en el contexto educativo es crucial. Estos enfoques nos recuerdan que la expresión oral no es solo una herramienta de comunicación, sino también un puente hacia la comprensión, la empatía y el éxito en la sociedad.

### **2.2.5.2. Dimensiones de la expresión verbal**

#### **a. Recursos verbales**

Según el MINEDU (2015) establece que el desarrollo de las competencias de expresión oral involucra la capacidad de comunicarse de manera eficaz. En este contexto, la eficacia se refiere a la habilidad de lograr el efecto deseado al transmitir un mensaje. Para alcanzar este objetivo, es esencial transmitir nuestras ideas de manera clara y precisa, ajustando el tono de acuerdo al receptor o audiencia, y haciendo uso adecuado de los recursos de apoyo en las diversas situaciones comunicativas en las que participamos.

- **Expresión:** El Diseño Curricular Nacional del MINEDU (2008) describe la expresión como la habilidad de comunicarse verbalmente de manera clara, fluida y persuasiva, utilizando adecuadamente tanto el lenguaje verbal como no verbal. Esta habilidad implica transmitir pensamientos y emociones, ya sea a través de palabras, gestos o movimientos corporales, y



cuando se comparte con otros, se convierte en un mensaje dirigido a un receptor.

- **Sintáctico:** En lo que concierne a la dimensión sintáctica de la expresión oral, se recomienda emplear ejercicios de transformación. Estos ejercicios implican la adición, eliminación o sustitución de palabras en oraciones específicas, manteniendo la coherencia del mensaje. Esto puede incluir la sustitución de palabras por sinónimos, la reorganización del orden de los elementos en la oración, entre otras técnicas.
- **Semántico:** Se promueve la aplicación del vocabulario adquirido mediante la construcción de oraciones, ejercicios de sinonimia, y el análisis de textos, entre otras prácticas. Es fundamental utilizar las palabras con precisión, ya que estas poseen matices que pueden modificar el significado de una expresión.

#### **b. Recursos paraverbales**

MINEDU (2015) hace hincapié en la importancia de utilizar de manera adecuada una variedad de recursos paraverbales, como el tono, el timbre y las pausas, en la comunicación.

Calsamiglia y Tusón (1999) por su parte, destacan que entre el gesto y la palabra se encuentran ciertos elementos vocales no lingüísticos que se generan con los mismos órganos del aparato vocal humano, aunque no se consideran parte del conjunto del lenguaje. En este contexto, se hace referencia a la calidad de la voz



y a las vocalizaciones en relación con la utilización de los recursos paraverbales.

- **Volumen y tono:** El primer elemento, hace referencia a la intensidad del sonido al hablar, implica la necesidad de ajustar el volumen de la voz de acuerdo a la situación en la que nos encontramos en una interacción. Por otro lado, el tono y el timbre, siendo atributos naturales de la voz, son maleables y pueden ser modificados y perfeccionados con el objetivo de crear una sensación de melodía y ritmo en la conversación, lo cual aporta a su atractivo.
- **Silencios y pausas:** Sin importar el tema de conversación, es de vital importancia prestar una atención minuciosa a todo lo que ocurre tanto durante el habla como al observar el lenguaje no verbal, prestando especial atención a los momentos de silencio. En una interacción, ya sea una conversación personal o una presentación pública, estar alerta ante los silencios proporciona indicaciones cruciales para determinar si es apropiado seguir con el tema actual o si es el momento adecuado para cambiar la dirección de la conversación (López & Morris, 2016).

### c. Recursos no verbales

MINEDU (2015) destaca la importancia de emplear de manera adecuada una variedad de recursos no verbales, como



gestos, posturas, desplazamientos, y otros elementos similares, en la comunicación y la interacción efectiva.

- **Gesto:** A través de los gestos, no solo se respalda lo que se comunica verbalmente, sino también se expresan emociones como alegrías, tristezas, miedos e inseguridades. Por lo tanto, en una conversación donde predominan las emociones, la persona puede sentirse vulnerable en un instante, especialmente si no es consciente de la información que podría transmitir a través del lenguaje no verbal.
- **Mirada:** Entre todos los elementos no verbales, la mirada se destaca como el más crucial. El contacto visual y la dirección de la mirada desempeñan un papel fundamental para crear una atmósfera acogedora para la audiencia. Es esencial que los ojos de la persona que se comunica reflejen calma y cordialidad. Es importante dirigir la mirada hacia cada uno de los receptores, ya que la atención debe ser tanto global como individual hacia el público. Evitar mirar al suelo, al techo o a otras direcciones distintas a los receptores puede transmitir inseguridad o temor y, por lo tanto, debe ser evitado (López & Morris, 2016).
- **Desplazamiento:** La comunicación oral se ve enriquecida por la expresión corporal. Los gestos y movimientos del cuerpo, que incluyen la cabeza, los hombros, los brazos y las manos, así como las expresiones faciales y la mirada, poseen un poder significativo en la comunicación. Un orador que permanece estático, con un rostro inexpresivo y la mirada fija, tiende a



alejarse de su audiencia y puede dificultar el entendimiento y la conexión en la comunicación (López & Morris, 2016).

### 2.3. MARCO CONCEPTUAL

**Juego:** El juego se define como la manifestación del placer y de lo que somos y deseamos ser. También, se percibe como una necesidad inconsciente de buscar seguridad o sentirse seguro ante la realidad, así como frente a los miedos y las angustias que pueden ser obstáculos. En esencia, el juego se asemeja a una experiencia "como si fuera real", aunque en realidad no lo sea (MINEDU, 2012).

**Juego de roles:** implica que un grupo de personas se imagine en una situación particular y, posteriormente, asuma roles específicos con características definidas. Este ejercicio tiene como objetivo explorar alternativas para resolver un problema que se ha planteado previamente (Motos, 1999).

**Expresión oral:** Se trata de una competencia comunicativa que se cultiva a partir de enfoques pragmáticos y educativos. Su naturaleza informal la califica como una habilidad de aplicación general en las situaciones cotidianas de la vida (Ramírez, 2002).

**Recursos verbales:** Los recursos verbales son la vía a través de la cual los estudiantes mejoran su aptitud para comunicarse y expresarse de manera oral. Estos recursos didácticos incluyen elementos como acertijos, rimas, canciones, acrósticos y jitanjáforas (Narro, 2022).



## CAPÍTULO III

### MATERIALES Y MÉTODOS

#### 3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Inicial N° 58, ubicada en el centro poblado de Progreso, distrito de Asillo, provincia de Azángaro, en el departamento de Puno, con una latitud de  $14^{\circ} 41' 12.5''$  S, longitud  $70^{\circ} 21' 31.1''$  W y con una altitud de 3922 m s. n. m. Esta elección geográfica fue fundamental, ya que proporcionó un contexto relevante para analizar cómo el juego de roles influye en la mejora de la comprensión y expresión oral de los niños de 05 años en un entorno rural y multicultural.

#### Figura 1

*Ubicación geográfica*



Fuente: Google maps.



### 3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El período de duración del estudio abarcó el año 2023, durante el cual se llevaron a cabo las investigaciones, la recopilación de datos, y el análisis de resultados. Este lapso temporal proporcionó el marco necesario para evaluar el impacto del juego de roles en la mejora de la comprensión y expresión oral en niños de 05 años en la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso, distrito de Asillo, provincia de Azángaro, departamento de Puno.

### 3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

El material utilizado en esta investigación provino de diversas fuentes y recursos previamente seleccionados para cumplir con los objetivos de estudio. La procedencia del material utilizado abarcó una variedad de fuentes, todas ellas cuidadosamente seleccionadas para respaldar la investigación y sus objetivos.

#### 3.3.1. Técnica e instrumento de recolección de datos

- **Técnica:** Las técnicas de investigación consisten en diversos procesos que el investigador realiza para alcanzar objetivos o resolver un fenómeno específico; es decir, es una forma subjetiva que el investigador interioriza para analizar el fenómeno de estudio (Silvestre & Huamán, 2019). En el estudio, se utilizó la técnica la observación como técnica, lo cual implica en ejecutar procedimientos intencionales, sistematizados para obtener información objetiva relacionada con el fenómeno de estudio; durante el proceso de observación el investigador recopila los datos en forma directa del objeto de estudio, sin modificarlo (Silvestre & Huamán, 2019).



- **Instrumento:** Los instrumentos son documentos externos que emplea el investigador para elaborar su investigación (Silvestre & Huamán, 2019). Los instrumentos que se utilizaron en la presente investigación fueron: la ficha de observación y la lista de cotejo. La ficha de observación se utilizó para medir la expresión oral de los niños que intervienen en la investigación y la lista de cotejo se empleó para evaluar la estructuración del juego de roles de niños y niñas que intervienen en la investigación.

### 3.3.2. Tipo de investigación

El tipo de investigación fue básico porque estuvo orientado a descubrir e incrementar nuevos conocimientos sobre el comportamiento de las variables de estudio, a partir de un análisis de las unidades de investigación. Según Muntané (2010) se refiere a la investigación pura, teórica o dogmática, que se inicia en un marco teórico y se mantiene en ese ámbito. Su finalidad es ampliar el conocimiento científico, sin someterlo a ninguna aplicación práctica.

### 3.3.3. Diseño de investigación

El diseño correspondió al experimental mediante la modalidad preexperimental tomando en cuenta un solo grupo, utilizando el pretest y postest. La modalidad preexperimental trabaja con un solo grupo, sin tomar en cuenta el control interno riguroso, porque las personas que se toman en la investigación no se les utiliza aleatoriamente (Hernández et al., 2010). Para llevar a cabo este estudio, se procedió con la ejecución de tres etapas: aplicación del pretest, la aplicación del juego de roles, finalmente la ejecución del postest y así se obtuvieron los resultados requeridos.



### **3.3.4. Método de investigación**

Para la presente investigación se utilizó el método científico como método general. Según Tamayo (2012) el método científico se compone de una serie de pasos a través de los cuales se formulan los dilemas científicos y se experimentan las suposiciones y las herramientas de la investigación; mientras que, como métodos específicos se utilizaron el método hipotético-deductivo con el fin de formular hipótesis, inferencias, en relación con los resultados que se obtuvieron.

### **3.3.5. Nivel de investigación**

El nivel de la investigación fue explicativo porque permitió indagar sobre las causas y efectos del fenómeno en un contexto determinado. Según Gallardo (2017) la investigación de nivel explicativo, busca comprender la razón detrás de los sucesos, eventos y fenómenos tanto en el ámbito físico como social al establecer conexiones que explican las causas y sus efectos.

## **3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO**

### **3.4.1. Población**

La población estuvo constituida por 22 niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso. La población comprende la totalidad de los elementos involucrados en el fenómeno de estudio, incluyendo todas las unidades de análisis que lo componen. En un estudio particular, es crucial cuantificar esta población, que está representada por un conjunto de N entidades que comparten una característica específica. (Tamayo, 2012).



### 3.4.2. Muestra

La muestra estuvo conformada por la misma población, es decir 22 niños de 05 años de la mencionada institución educativa, por cuanto en no probabilística, de tipo intencional o por conveniencia por las limitaciones de la población

### 3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

Para el diseño estadístico, en la prueba de hipótesis se utilizó t de Student.

#### Prueba de hipótesis

- H0: El juego de roles, en tanto recurso didáctico, no permite mejorar la comprensión y expresión oral en niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023.
- Ha: El juego de roles, en tanto recurso didáctico, permite mejorar la comprensión y expresión oral en niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023.

### 3.6. PROCEDIMIENTO

- **Primero:** Se obtuvo la autorización del director de la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso, en colaboración con las maestras de aula.
- **Segundo:** Se llevó a cabo la aplicación del pretest de la siguiente manera: se utilizó la observación sistemática de forma espontánea, que posteriormente sirvió como base para administrar la prueba de entrada. Esta última se implementó y registró a lo largo de tres jornadas de trabajo completas.
- **Tercero:** Se realizaron diez sesiones programadas.
- **Cuarto:** debido a la naturaleza del diseño establecido en ambos grupos, se procedió a aplicar la prueba de salida.

### 3.7. VARIABLES

#### Operacionalización de variables

<b>Variables</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Instrumentos</b>
<b>VI: Juego de roles</b>	Planeado  Espontaneo	<ul style="list-style-type: none"><li>- Nivel de claridad</li><li>- Estructura</li> <li>- Medida de improvisación</li><li>- Identificación de situaciones</li></ul>	Observación (pre test-post test)
<b>VD: Comprensión y expresión oral</b>	Recursos Verbales  Recursos Paraverbales  Recursos no Verbales	<ul style="list-style-type: none"><li>- Expresión</li><li>- Sintáctico</li><li>- Semántico</li> <li>- Volumen y tono</li><li>- Silencios y pausas</li> <li>- Gesto</li><li>- Mirada</li><li>- Desplazamiento</li></ul>	Observación (pre test-post test)

### 3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Para el manejo de los datos, se aplicaron los conceptos de estadística descriptiva e inferencial, aprovechando la herramienta estadística SPSS versión 23. Esta aplicación resultó fundamental tanto en la realización de las pruebas de hipótesis como en la generación de los resultados estadísticos.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. RESULTADOS

##### 4.1.1. Resultados del objetivo general

Identificar el tipo de influencia del juego de roles en el mejoramiento de la comprensión y expresión oral de los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023.

**Tabla 1**

*Estadísticos descriptivos del Pretest y Postest*

		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Postest	Si	11.55	3.451	.814
	No	9.45	3.451	.814
Pretest	Si	4.62	3.230	.745
	No	16.38	4.546	1.064

Fuente: Elaboración propia

##### **Análisis:**

Dentro del Pre-test , en el grupo "Si", la media de los resultados fue de 12.22, con una desviación estándar de 3.541 y un error estándar de la media de 0.835, en el grupo "No", la media de los resultados fue de 4.78, con una desviación estándar de 3.541 y un error estándar de la media de 0.835. Para el Pos-test en el grupo "Si", la media de los resultados fue de 6.50, con una desviación estándar de 3.330 y un error estándar de la media de 0.785, en el grupo "No", la media de los resultados fue de 11.06, con una desviación estándar de 4.556 y un error estándar de la media de 1.074

## Contrastación de la Hipótesis General

- H0: El juego de roles, en tanto recurso didáctico, no permite mejorar la comprensión y expresión oral en niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023.
- Ha: El juego de roles, en tanto recurso didáctico, permite mejorar la comprensión y expresión oral en niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023.

**Tabla 2**

*Prueba t Students del Pretest y Postest*

	Paired Differences				t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
			Lower	Upper			
preSi - posSi	5.722	.625	4.403	7.041	9.152	17	.000
preNo - posNo	-6.278	.847	-8.065	-4.490	-7.410	17	.000

Fuente: Elaboración propia

### Análisis:

Los resultados de la tabla respaldan de manera contundente que se acepta la hipótesis alternativa (Ha) en donde el juego de roles, en tanto recurso didáctico, permite mejorar la comprensión y expresión oral en niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023 porque los resultados de la prueba t para comparar los grupos de niños de 05 años que participaron en actividades de juego de roles (preSi - posSi) y aquellos que no participaron en dichas actividades (preNo - posNo). Los hallazgos revelaron que la participación en juegos de rol tuvo un impacto estadísticamente significativo en el mejoramiento de la comprensión y expresión oral de los niños, como se refleja





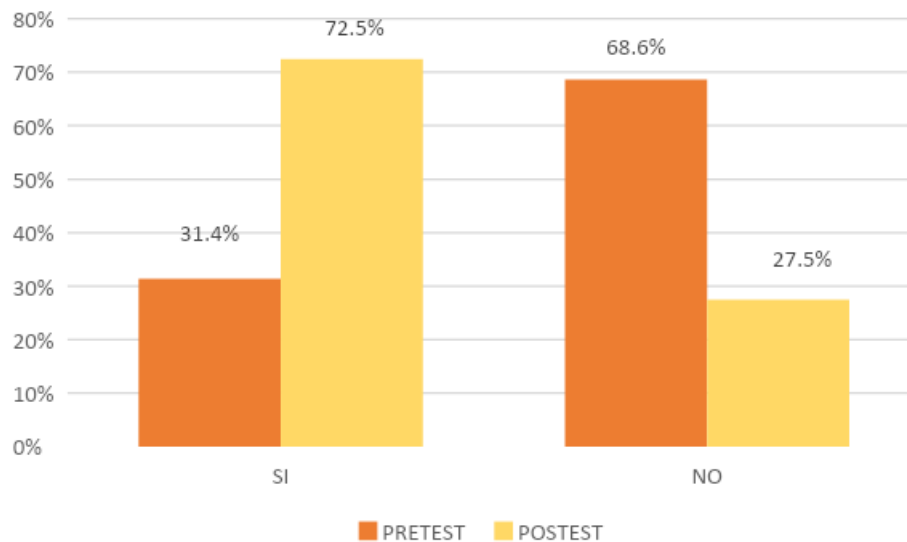
en un aumento significativo en las puntuaciones de este grupo, con un valor  $t$  estadísticamente significativo ( $p < 0.05$ ). En contraste, el grupo que no participó en actividades de juego de roles experimentó una disminución significativa en sus puntuaciones de comprensión y expresión oral, respaldado por un valor  $t$  igualmente significativo ( $p < 0.05$ ). Estos resultados indican que el juego de roles ejerce una influencia positiva en el desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión oral en el contexto de la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023.

#### **4.1.2. Resultados del objetivo específico 1**

Identificar el impacto del juego de roles en los recursos lingüísticos de los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023.

## Figura 2

*Gráfico al identificar el impacto del juego de roles en los recursos lingüísticos de los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023.*



Fuente: Elaboración propia

### **Análisis:**

La tabla representa una evaluación científica del impacto del juego de roles en el desarrollo de recursos lingüísticos en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 en el centro poblado de Progreso en 2023. En el Pretest el grupo "SI", compuesto por niños que participaron en actividades de juego de roles, mostró que el 31.4% tenía recursos lingüísticos, mientras que el 68.6% carecía de ellos. Sin embargo, en el Pretest se observó un cambio sustancial, con el 72.5% de los niños del grupo "SI" demostrando recursos lingüísticos. Por otro lado, en el grupo "NO", que no participó en juegos de rol, el 27.5% de los niños demostró recursos lingüísticos en el PRETEST, y este porcentaje se mantuvo en el Postest. Estos resultados subrayan de manera concluyente que la implementación del juego de roles tiene un impacto altamente positivo en el desarrollo de los recursos

lingüísticos en niños preescolares, lo que valida la eficacia de esta estrategia en el contexto educativo.

### Contrastación del Hipótesis Específico 1

- Ho: La participación en el juego de roles no tiene un impacto significativo en el desarrollo de recursos lingüísticos de los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023.
- Ha: La participación en el juego de roles tendrá un impacto significativo en el desarrollo de recursos lingüísticos de los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023.

**Tabla 3**

*Prueba t Students del Pretest y Postest*

	Paired Differences				t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
			Lower	Upper			
preSi - posSi	5.722	.625	4.403	7.041	9.152	21	.000
preNo - posNo	-6.278	.847	-8.065	-4.490	7.410	21	.000

Fuente: Elaboración propia

### Análisis:

Los resultados de la tabla respaldan de manera contundente que se acepta la hipótesis alternativa (Ha) de que la participación en el juego de roles tendrá un impacto significativo en el desarrollo de recursos lingüísticos de los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 58 del centro poblado de Progreso se presentan los resultados de la prueba t para comparar los grupos que participaron en actividades de juego de roles (preSi - posSi) y aquellos que no participaron en



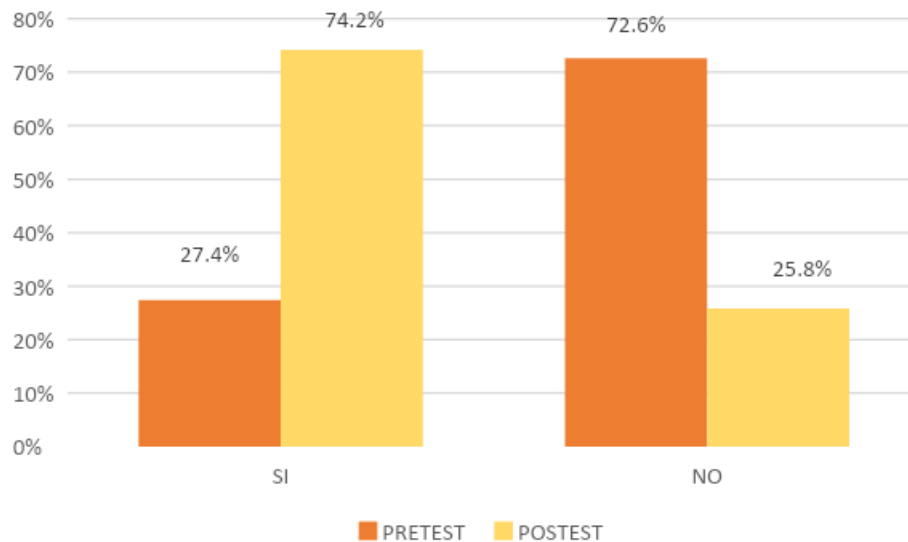
dichas actividades (preNo - posNo). Se observa un aumento estadísticamente significativo en las puntuaciones de recursos lingüísticos en el grupo que participó en juegos de rol, indicando que dicha participación influyó positivamente en el desarrollo de estos recursos, como lo refleja un valor t estadísticamente significativo ( $p < 0.05$ ). Por contraste, el grupo que no participó experimentó una disminución estadísticamente significativa en sus puntuaciones, sugiriendo un posible impacto negativo de la ausencia de juego de roles en el desarrollo de los recursos lingüísticos.

#### **4.1.3. Resultados del objetivo específico 2**

Establecer la influencia del juego de roles en los recursos del lenguaje no verbal de los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023.

### Figura 3

*Gráfico de establecer la influencia del juego de roles en los recursos del lenguaje no verbal de los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023.*



Fuente: Elaboración propia

#### **Análisis:**

La tabla representa una evaluación científica de la influencia del juego de roles en el desarrollo de recursos de lenguaje no verbal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 en el centro poblado de Progreso en 2023. En el Pretest, el grupo "SI", compuesto por niños que participaron en actividades de juego de roles, mostró que el 27.4% tenía recursos de lenguaje no verbal, mientras que el 72.6% carecía de ellos. Tras la intervención Postest se observó un cambio significativo, con el 74.2% de los niños del grupo "SI" desarrollando recursos de lenguaje no verbal. Por otro lado, en el grupo "NO", que no participó en juegos de rol, el 25.8% de los niños demostró recursos de lenguaje no verbal en el Pretest, y este porcentaje se mantuvo en gran medida en el Postest. Estos resultados subrayan que la implementación del juego de roles ejerce una influencia altamente positiva

en el desarrollo de los recursos de lenguaje no verbal en niños preescolares, validando la eficacia de esta estrategia en el contexto educativo.

### Contrastación del Hipótesis Específico 2

- Ho: La participación en el juego de roles no tiene una influencia significativa en el desarrollo de recursos del lenguaje no verbal de los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023.
- Ha: La participación en el juego de roles tiene una influencia significativa en el desarrollo de recursos del lenguaje no verbal de los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023.

**Tabla 4**

*Prueba t Students del Pretest y Postest*

	Paired Differences				t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
			Lower	Upper			
preSi - posSi	5.253	.652	3.981	6.052	8.012	21	.000
preNo - posNo	-4.801	.723	-6.304	-3.309	6.103	21	.000

Fuente: Elaboración propia

### Análisis:

Los resultados de la tabla respaldan de manera contundente que se acepta la hipótesis alternativa (Ha), por lo que la participación en el juego de roles tiene una influencia significativa en el desarrollo de recursos del lenguaje no verbal de los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso se presentan los resultados de la prueba t para comparar los grupos



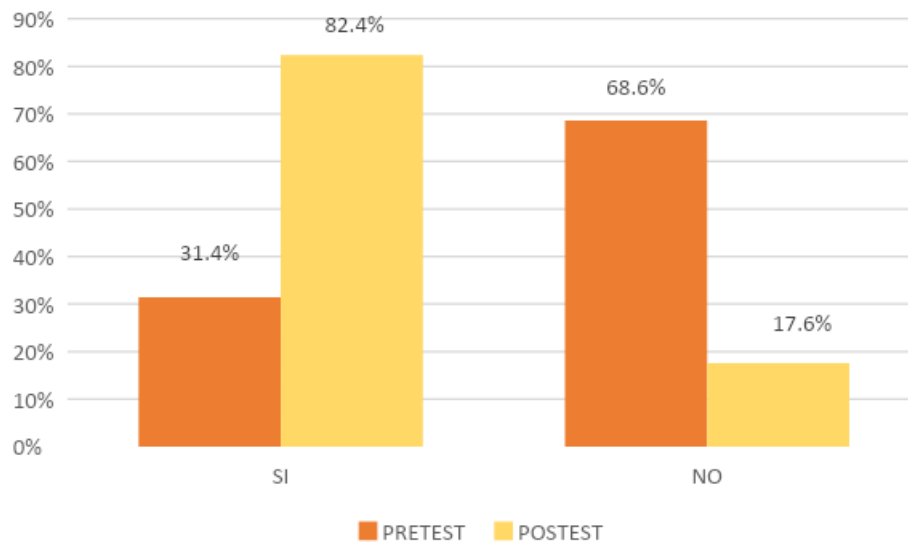
que participaron en actividades de juego de roles (preSi - posSi) y aquellos que no participaron en dichas actividades (preNo - posNo). Se observa un aumento estadísticamente significativo en las puntuaciones de recursos de lenguaje no verbal en el grupo que participó en juegos de rol, indicando que dicha participación influyó positivamente en el desarrollo de estos recursos, como lo refleja un valor t estadísticamente significativo ( $p < 0.05$ ). Por contraste, el grupo que no participó experimentó una disminución estadísticamente significativa en sus puntuaciones, sugiriendo un posible impacto negativo de la ausencia de juego de roles en el desarrollo de los recursos de lenguaje no verbal.

#### **4.1.4. Resultados del objetivo específico 3**

Evaluar la efectividad del juego de roles en los recursos sociolingüísticos de los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023.

#### Figura 4

*Gráfico de evaluar la efectividad del juego de roles en los recursos sociolingüísticos de los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023.*



Fuente: Elaboración propia

#### Análisis:

La tabla presenta los resultados de la evaluación de la efectividad del juego de roles en el desarrollo de recursos sociolingüísticos en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 58 del centro poblado de Progreso en 2023. Antes de la intervención Pretest, solo el 31.4% de los niños que participaron en actividades de juego de roles (SI) mostraban recursos sociolingüísticos, mientras que el 68.6% carecía de ellos. Tras la intervención Postest se observó una mejora significativa, con un 82.4% de niños del grupo "SI" desarrollando recursos sociolingüísticos. Por otro lado, el grupo "NO" que no participó en juegos de rol mantuvo una falta de recursos sociolingüísticos en el Pretest y el Postest. Estos resultados indican que el juego de roles tuvo un impacto positivo en el desarrollo de los recursos



sociolingüísticos, destacando la eficacia de esta estrategia en la promoción de habilidades sociolingüísticas en niños preescolares.

### Contrastación del Hipótesis Específico 3

- Ho: La participación en el juego de roles no tiene una efectividad significativa en el desarrollo de recursos sociolingüísticos de los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023.
- Ha: La participación en el juego de roles tiene una efectividad significativa en el desarrollo de recursos sociolingüísticos de los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023.

**Tabla 5**

*Prueba t Students del Pretest y Postest*

	Paired Differences				t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
			Lower	Upper			
preSi - posSi	3.501	.603	2.183	4.821	5.237	21	.000
preNo - posNo	-4.000	.687	-5.375	-2.635	6.520	21	.000

Fuente: Elaboración propia

#### Análisis:

Los resultados de la tabla respaldan de manera contundente que se rechaza la hipótesis nula (Ho), por lo tanto, la participación en el juego de roles tiene una efectividad significativa en el desarrollo de recursos sociolingüísticos de los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso, se presentan los resultados de la prueba t para comparar los grupos que participaron en actividades de juego de roles (preSi - posSi) y aquellos que no



participaron en dichas actividades (preNo - posNo). Se observa un aumento estadísticamente significativo en las puntuaciones de recursos sociolingüísticos en el grupo que participó en juegos de rol, indicando que dicha participación influyó positivamente en el desarrollo de estos recursos, como lo refleja un valor  $t$  estadísticamente significativo ( $p < 0.05$ ). Por contraste, el grupo que no participó experimentó una disminución estadísticamente significativa en sus puntuaciones, sugiriendo un posible impacto negativo de la ausencia de juego de roles en el desarrollo de los recursos sociolingüísticos.

#### 4.2. DISCUSIÓN

El enfoque principal del objetivo general puede comprenderse a través de la teoría del desarrollo de la cognición social de Piaget. Según Piaget, el juego es una parte fundamental del desarrollo cognitivo de los niños, ya que les permite explorar, experimentar y aprender sobre el mundo que les rodea. En este contexto, el juego de roles puede considerarse una forma de juego que les permite a los niños interactuar con su entorno y con sus pares. Esta interacción les proporciona oportunidades para desarrollar su lenguaje y habilidades comunicativas, lo que se alinea con la investigación realizada a nivel internacional, nacional y local. Los hallazgos de autores como Cubides (2020), Zamora et al. (2020), Acuña (2019), y Estacio (2022) sugieren que el juego de roles influye positivamente en la competencia lingüística y expresión oral de los estudiantes. En consecuencia, la evidencia teórica respalda la hipótesis de que el juego de roles posee la capacidad de ejercer un impacto significativo en el mejoramiento de la comprensión y expresión orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso.



Dentro de la revisión de la literatura científica revela que la teoría sociocultural de Vygotsky respalda la noción de que el juego de roles puede influir en el desarrollo de la competencia lingüística en niños de 5 años. Vygotsky postuló que el lenguaje y la comunicación son herramientas fundamentales en el proceso de adquisición de conocimiento y desarrollo cognitivo. Cuando los niños participan en juegos de roles, están involucrados en interacciones comunicativas que les permiten practicar y mejorar sus habilidades lingüísticas. Esto se alinea con las conclusiones de Cubides (2020) y Zamora et al. (2020), que enfatizan el impacto positivo del juego de roles en la expresión oral de los niños. Estos hallazgos sugieren que el juego de roles puede proporcionar un entorno de aprendizaje propicio para el desarrollo de recursos lingüísticos en niños de 5 años.

El juego de roles se puede analizar a través del marco de la teoría del aprendizaje social de Bandura. Esta teoría sugiere que los niños adquieren nuevas habilidades y comportamientos a través de la observación, la imitación y la participación activa en situaciones sociales. Cuando los niños se involucran en juegos de roles, observan y adoptan diferentes roles y comportamientos, lo que incluye el lenguaje no verbal. Los estudios de Campos (2019), Campos & Huaranca (2018) y Arias & Sosa (2017) a nivel local respaldan esta teoría al encontrar que el juego de roles no solo estimula la expresión oral, sino que también fortalece las habilidades de comunicación no verbal. Esta observación se alinea con la idea de que el juego de roles puede influir de manera positiva en el desarrollo de los recursos de lenguaje no verbal en niños de 5 años.

También el juego de roles puede ser examinado a la luz de la teoría del aprendizaje experiencial de Kolb. Esta teoría postula que el aprendizaje es un proceso cíclico que involucra la experiencia concreta, la observación reflexiva, la conceptualización abstracta y la experimentación activa. Al participar en juegos de roles, los niños experimentan situaciones de comunicación y adquieren experiencia con la expresión oral. Los



resultados de los estudios realizados por Castro et al. (2020) y Martínez (2019) respaldan esta teoría al encontrar que el juego de roles mejora la expresión oral y el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes. Estos hallazgos sugieren que el juego de roles puede influir de manera significativa en el desarrollo de los recursos sociolingüísticos de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 58 de Progreso.



## V. CONCLUSIONES

**PRIMERA:** La investigación en su conjunto respalda de manera contundente la influencia positiva del juego de roles en el mejoramiento de la comprensión y expresión oral de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 58. La comparación entre los grupos que participaron en juegos de rol y aquellos que no lo hicieron revela un aumento significativo en las puntuaciones de comprensión y expresión oral en el primer grupo. Estos resultados validan la importancia de implementar estrategias de juego de roles en la educación de niños en edad preescolar para promover un desarrollo lingüístico integral.

**SEGUNDA:** Los resultados de este estudio revelan de manera concluyente que la participación en actividades de juego de roles ejerce un impacto significativamente positivo en el desarrollo de los recursos lingüísticos de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 58, la comparación entre el grupo que participó en juegos de rol y el grupo que no lo hizo mostró un aumento estadísticamente significativo en las puntuaciones de recursos lingüísticos para el primer grupo lo que respalda la idea de que el juego de roles es una estrategia eficaz para enriquecer las habilidades lingüísticas en este grupo de edad.

**TERCERA:** Los resultados de esta investigación indican que la participación en juegos de roles ejerce una influencia positiva significativa en el desarrollo de los recursos de lenguaje no verbal de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 58, la comparación entre el grupo que participó en juegos de rol y el grupo que no lo hizo mostró un aumento estadísticamente



significativo en las puntuaciones de recursos de lenguaje no verbal para el primer grupo lo que sugiere que el juego de roles es una estrategia eficaz para mejorar las habilidades de lenguaje no verbal en este grupo de edad.

**CUARTA:** Los resultados de este estudio indican que la participación en actividades de juego de roles demuestra ser efectiva en el desarrollo de los recursos sociolingüísticos de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 58, la comparación entre el grupo que participó en juegos de rol y el grupo que no lo hizo mostró un aumento estadísticamente significativo en las puntuaciones de recursos sociolingüísticos para el primer grupo lo que respalda la eficacia del juego de roles como una estrategia para mejorar las habilidades sociolingüísticas en este grupo de edad.



## VI. RECOMENDACIONES

**PRIMERA:** En virtud de los resultados positivos que indican la influencia beneficiosa del juego de roles en la comprensión y expresión oral de los niños de 5 años, se sugiere que las instituciones educativas preescolares promuevan de manera activa la integración de actividades de juego de roles en sus programas educativos, esto puede lograrse a través de una planificación curricular que incluya escenarios de juego de roles que estimulen la comunicación verbal y la expresión oral. Asimismo, se recomienda que los educadores reciban capacitación y apoyo para la implementación efectiva de estas estrategias, estas medidas pueden contribuir al enriquecimiento del desarrollo lingüístico y de comunicación de los niños en el entorno educativo preescolar.

**SEGUNDA:** Dada la influencia positiva del juego de roles en el desarrollo de los recursos lingüísticos de los niños de 5 años, se recomienda la integración de actividades de juego de roles en el currículo de la educación preescolar, los educadores deben considerar la inclusión de escenarios y situaciones que fomenten la expresión verbal y el enriquecimiento del vocabulario, brindando a los niños la oportunidad de interactuar y comunicarse en contextos ficticios, estas experiencias no solo promoverán el desarrollo del lenguaje, sino también habilidades de comunicación efectiva y creatividad.

**TERCERA:** Dado el impacto positivo del juego de roles en el desarrollo de los recursos de lenguaje no verbal en niños de 5 años, se recomienda la inclusión de actividades que fomenten la expresión corporal y gestual en el entorno educativo. Los educadores pueden diseñar escenarios de juego de roles que



permitan a los niños comunicarse de manera no verbal, expresando emociones, ideas y pensamientos a través de gestos, posturas y movimientos, esta práctica fortalecerá sus habilidades de comunicación no verbal y su comprensión de la comunicación a través del lenguaje corporal.

**CUARTA:** Dado el efecto positivo del juego de roles en el desarrollo de los recursos sociolingüísticos en niños de 5 años, se recomienda que las instituciones educativas continúen promoviendo la implementación de actividades de juego de roles en el currículo preescolar, estas actividades no solo enriquecen la interacción verbal, sino que también fomentan la comprensión de las normas sociolingüísticas y las diferentes formas de comunicación, los educadores deben diseñar situaciones que permitan a los niños practicar la comunicación en contextos sociales variados, lo que contribuirá al desarrollo de sus habilidades sociolingüísticas y su competencia comunicativa.





## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acuña, M. J. (2019). *Juegos de roles para desarrollar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Flor de María Drago Persivale [Tesis de pregrado, Universidad Nacional José Faustino Sanchez Carrión]. Repositorio Institucional UNJFSC. doi:<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/2865>*
- Aimacaña, A., & Tapia, S. (2022). La interacción social en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 1-3 años durante la pandemia. *VÍNCULOS-ESPE*, 7(2), 77-90. doi:10.24133/vinculosespe.v7i2.2527
- Arias, Y., & Sosa, L. V. (2017). *El juego de roles en el desarrollo del liderazgo en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 255 Urbanización Chanu Chanu de la ciudad de Puno - 2016 [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio Institucional UNAP. doi:<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/4272>*
- Benavides, J. A. (2021). *Comprensión oral en estudiantes de primer grado de secundaria [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Centro del Perú]. Repositorio Institucional UNCP. Obtenido de [https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/7366/T010\\_73596016\\_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/7366/T010_73596016_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y)*
- Calero, M. (1998). *Educar jugando*. San Marcos.
- Calsamiglia, H., & Tuson, A. (1999). *Las cosas del decir: Manual de análisis del discurso*. Ariel.
- Campos, L., & Huaranca, Y. R. (2018). *El juego de roles en el desarrollo de liderazgo en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 192 de la ciudad de Puno [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio Institucional UNAP. doi:<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/10355>*
- Campos, R. (2019). *El juego de roles como un recurso para la estimulación de la expresión oral de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°279 Villa Paxa de la ciudad de Puno - 2019 [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del*



- Altiplano*]. Repositorio Institucional UNAP.  
doi:<https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3279638>
- Castro, G. C., García, D. G., Castro, A. Z., & Erazo, J. C. (2020). Juego de roles: una metodología innovadora para la comprensión lectora. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, V(1), 27-46.  
doi:<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.713>
- Coronel, A. (2017). *Expresión oral y escrita*. Universidad Tecnológica de los Andes. Obtenido de <http://repositorio.utea.edu.pe/handle/utea/196>
- Costa, C. (2016). *Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación de los niños de 5 años IEI N° 03 San José 2015 [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Angeles de Chimbote]*. Repositorio Institucional ULADECH. Obtenido de [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/2887/ENFOQUE\\_COLABORATIVO\\_%250DTITERES\\_COSTA\\_GOMEZ\\_CLEOTILDE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/2887/ENFOQUE_COLABORATIVO_%250DTITERES_COSTA_GOMEZ_CLEOTILDE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cubides, M. D. (2020). *El juego de roles como herramienta para promover la competencia oral [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]*. Repositorio Institucional UPN.  
doi:<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/13022/El%20juego%20de%20roles%20como%20herramienta%20para%20promover%20la%20competencia%20oral.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=El%20juego%20es%20tomado%20como,en%20el%20proceso%20de%20ap>
- Estacio, J. H. (2022). *Juego de roles en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del Centro de Educación Básica Especial Niño Jesús de Praga, Huánuco-2019 [Universidad Nacional Hermilio Valdizán]*. Repositorio Institucional UNHEVAL. doi:<https://hdl.handle.net/20.500.13080/7457>
- Fernández, J. O. (2005). *La expresión oral: oratoria moderna, presentaciones orales efectivas, técnicas, estrategias, ejercicios*. Lumiere.
- Gallardo, E. E. (2017). *Metodología de la Investigación: Manual autoformativo interactivo*. Universidad Continental.



doi:[https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/4278/1/DO\\_UC\\_EG\\_MAI\\_UC0584\\_2018.pdf](https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/4278/1/DO_UC_EG_MAI_UC0584_2018.pdf)

- García, A. (1995). *Comunicación y Expresión Oral y Escrita. La Dramatización como Recurso*. Grao.
- García, J. (2019). *Actividades y juegos para trabajar la expresión oral en el aula [Tesis de pregrado, Universidad de Valladolid]*. Repositorio Institucional UVA. doi:<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/192093/Garc%C3%ADa-TFG.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- González, C. X. (2018). La situación imaginaria como elemento esencial del del juego de roles sociales en la edad preescolar. *Revista de Psicología de la Universidad de Antioquia*, X(2), 75-101. doi:<https://doi.org/10.17533/udea.rp.v10n2a04>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2010). *Metodología de la Investigación*. McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. doi:<https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>
- Hernandez, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodologia de la Investigación*. McGrawHill.
- López, M. Á., & Morris, I. (2016). *Juego de roles para mejorar la expresión oral en estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 64043 Monte Alegre Neshua 2015 [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía]*. Repositorio Institucional UNIA. Obtenido de <https://api-repositorio.unia.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d63db1a9-b3a3-4507-9b73-9851892435bd/content>
- Martínez, C. E. (2019). *El juego de roles como estrategia para el mejoramiento de la producción oral en inglés como lengua extranjera en los estudiantes del curso 401 del colegio Marco Tulio Fernández [Tesis de pregrado, Universidad Libre]*. Repositorio Institucional UNILIBRE. doi:<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/17768/EI%20juego%20de%20roles%20como%20estrategia%20para%20el%20mejoramiento%20d>



e%20la%20producci%3bn%20oral%20en%20ingl%3a9s%20como%20  
engu.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Melgarejo, M. Y. (2018). *Propuesta didáctica basada en el juego de orles para mejorar la expresión oral de los estudiantes de primaria de la institución educativa N° 88159, Huandoval, Pallas, 2018 [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo].* Repositorio Institucional UCV. doi:<https://hdl.handle.net/20.500.12692/34966>

MINEDU. (2012). *Favoreciendo la actividad autónoma y el juego libre de los niños y niñas de 0 a 3 años : guía de orientación.* Ministerio de Educación .

MINEDU. (2013). *Rutas de aprendizaje: ¿Qué y cómo deben aprender nuestros niños.* Lima: Ministerio de Educación. Obtenido de <https://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/cursos-virtual/Modulos/modulo2/web-cambiamoslaeducacion/docs2inicial/Fasciculo-Inicial-Identidad-y-convivencia.pdf?f=/repositorio/descargas/rutas-2013/Fasciculo-Inicial-Identidad-y-convivencia.pdf>

MINEDU. (2015). *Rutas del aprendizaje .* Ministerio de Educación.

Motos, T. (1999). Dinamización lingüística de textos teatrales. ¿Qué hacer con los textos teatrales en clase de Lengua y Literatura? (19), 65-77. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/324517275\\_Dinamizacion\\_linguistica\\_de\\_textos teatralesQue\\_hacer\\_con\\_los\\_textos teatrales\\_en\\_clase\\_de\\_Lengua\\_y\\_Literatura](https://www.researchgate.net/publication/324517275_Dinamizacion_linguistica_de_textos teatralesQue_hacer_con_los_textos teatrales_en_clase_de_Lengua_y_Literatura)

Muntané, J. (2010). Introducción a la investigación básica. *Revisiones temáticas*, 33(3), 221-227. Obtenido de <https://www.sapd.es/rapd/2010/33/3/03/pdf>

Narro, A. I. (2022). *Revisión sistemática de los recursos expresivos y la comunicación oral en estudiantes de educación básica regular, Cascas – 2021 [Tesis de doctorado, Universidad Cesar Vallejo].* Repositorio Institucional UCV. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/86921/Narro\\_SAI-SD.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/86921/Narro_SAI-SD.pdf?sequence=1)

Ortiz, R. (2007). *Aprender a escuchar. Como desarrollar la capacidad de escucha activa.* Lulu.



- Piaget, J. (1991). *Seis estudios de psicología*. Labor S.A.
- Ramírez, J. (2002). La expresión oral. *Contextos educativos*(5), 57-72. Obtenido de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/47562/505-473-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ríos, I. (2010). El lenguaje: Herramienta de reconstrucción del pensamiento. *Razón y Palabra*(72). Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199514906041>
- Sánchez, C. (2022). *Juego de roles como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N° 121 Helí Adelfo Peláez Castro, Sihuas-2020 [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]*. Repositorio Institucional ULADECH. doi:<https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/4830704>
- Silvestre, I., & Huamán, C. (2019). *Pasos para elaborar la investigación y la redacción de la tesis universitaria*. Editorial San Marcos.
- Tamayo, M. (2012). *El proceso de la investigación científica*. Limusa.
- Vela, K. (2018). *Aplicación de juego de roles con enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha – Pucallpa, 2018 [Tesis de pregrado, ULADECH]*. Repositorio Institucional ULADECH. Obtenido de <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/4108>
- Villegas, J. E. (2022). *El juego de roles mejora el lenguaje oral de los niños y niñas de cinco años de la I.E. N° 073 -Virgen del Cisne- Aguas Verdes, Tumbes, 2021 [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]*. Repositorio Institucional ULADECH. doi:<https://hdl.handle.net/20.500.13032/26457>
- Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Ediciones Fausto.
- Zamora, K. J., Machado, F. J., & Ramina, F. (2020). El juego de roles como estrategia pedagógica para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de II nivel del centro de educación inicial Azul y Blanco en el municipio de San Nicolás



en el II semestre del año 2019. *Sistema Integrado de Información Documental  
Centroamericano SIIDCA*. doi:<http://repositorio.unan.edu.ni/13157/>



## ANEXOS

**ANEXO 1. Matriz de consistencia**

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p><b>Problema General</b> ¿En qué medida el juego de roles optimiza la comprensión y expresión oral en niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023?</p> <p><b>Problemas Específicos</b> ¿Cuál es el impacto del juego de roles en los recursos lingüísticos de la comprensión y expresión oral en niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023?</p> <p>¿Cómo es la influencia del juego de roles en los recursos del lenguaje verbal de la comprensión y expresión oral en niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 del distrito de Progreso, 2023?</p> <p>¿Cómo es la efectividad del juego de roles en los recursos sociolingüísticos de la comprensión y expresión oral en niños de 05 años de la Institución Educativa N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023?</p>	<p><b>Objetivo General</b> Identificar el tipo de influencia del juego de roles en el mejoramiento de la comprensión y expresión oral de los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023.</p> <p><b>Objetivos Específicos</b> - Identificar el impacto del juego de roles en los recursos lingüísticos de los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023. - Establecer la influencia del juego de roles en los recursos del lenguaje verbal de los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023. - Evaluar la efectividad del juego de roles en los recursos sociolingüísticos de los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023</p>	<p><b>Hipótesis General</b> El juego de roles, en tanto recurso didáctico, permitirá mejorar la comprensión y expresión oral en niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023..</p> <p><b>Hipótesis Específicas</b> - La participación en el juego de roles tendrá un impacto significativo en el desarrollo de recursos lingüísticos de los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023. - La participación en el juego de roles tendrá una influencia significativa en el desarrollo de recursos del lenguaje verbal de los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023. - La participación en el juego de roles tendrá una efectividad significativa en el desarrollo de recursos sociolingüísticos de los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 58 del centro poblado de Progreso, 2023.</p>	<p><b>V. Independiente</b> Juego de roles</p> <p><b>V. Dependiente</b> Comprensión y expresión oral</p>	<p><b>Método de investigación</b> método científico como método general, métodos específicos el hipotético-deductivo</p> <p><b>Nivel de investigación</b> Explicativo</p> <p><b>Tipo de investigación</b> Básico</p> <p><b>Diseño de investigación</b> Experimental, modalidad preexperimental</p> <p><b>Población y Muestra</b> Población de 22 niños. Muestra por la misma población.</p> <p><b>Técnicas e Instrumentos de investigación</b> Técnica: la observación. Los instrumentos: la ficha de observación y la lista de cotejo.</p> <p><b>Validez y confiabilidad de los instrumentos</b> Validez mediante juicio de expertos de 3 especialistas. La confiabilidad mediante el coeficiente de correlación Alfa de Cronbach.</p> <p><b>Procedimiento</b> <b>Plan de tabulación y análisis de datos</b> Aplicación del pretest, posttest y sesiones de aprendizaje, tablas y gráficos con frecuencias absolutas y porcentuales, procesamiento estadístico con el programa SPSS V.26.</p>





**ANEXO 2. Instrumentos**

**FICHA DE OBSERVACIÓN PRE – TEST**

**Nombres y Apellidos del alumno:** .....

**Edad:** .....

**Sección:** .....

<b>C</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>AD</b>
<b>EN INICIO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>LOGRO</b>	<b>LOGRO DESTACADO</b>

<b>INDICADORES</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>AD</b>
<b>ASPECTO LINGÜÍSTICO</b>				
Pronuncia con claridad y fluidez.				
Utiliza diversos volúmenes de su voz en las conversaciones				
Emplea un vocabulario variado al interactuar asumiendo el rol de doctor				
Da a la voz una entonación adecuada				
Estructura el contenido de acuerdo con su propósito				
<b>ASPECTO DEL LENGUAJE NO VERBAL</b>				
Pone énfasis en las ideas principales				
Despierta el interés en los interlocutores, hablando, preguntando y responde sobre lo que le interesa				
Realiza el uso frecuente de gestos proporcionados				
Realiza la adecuación del texto a la intención, mediante algunos hechos, lugares y personajes				
Adopta diversos estilos peculiares de acuerdo al personaje				
<b>ASPECTO SOCIOLINGÜÍSTICO</b>				
Realiza la petición y cese de turno de palabra				
Realiza el uso y elección del saludo que realizara libremente				
Demuestra el uso de diversas normas de cortesía				
Incorpora a su vocabulario el uso de por favor y gracias				
Hace uso de diferencia de registro formal e informal, familiar				
Espera su turno para realizar su dialogo				



Respetar las opiniones de sus demás compañeros				
Cumple con los roles asignados				
Recrea y da vida a sus personajes				
Demuestra creatividad durante el juego				
Respetar las opiniones de sus demás compañeros				

### FICHA DE OBSERVACIÓN POST – TEST

**Nombres y Apellidos del alumno:** .....

**Edad:** .....

**Sección:** .....

<b>C</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>AD</b>
<b>EN INICIO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>LOGRO</b>	<b>LOGRO DESTACADO</b>

<b>INDICADORES</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>AD</b>
<b>ASPECTO LINGÜÍSTICO</b>				
Pronuncia con claridad y fluidez.				
Utiliza diversos volúmenes de su voz en las conversaciones				
Emplea un vocabulario variado al interactuar asumiendo el rol de doctor				
Da a la voz una entonación adecuada				
Estructura el contenido de acuerdo con su propósito				
<b>ASPECTO DEL LENGUAJE NO VERBAL</b>				
Pone énfasis en las ideas principales				
Despierta el interés en los interlocutores, hablando, preguntando y responde sobre lo que le interesa				
Realiza el uso frecuente de gestos proporcionados				
Realiza la adecuación del texto a la intención, mediante algunos hechos, lugares y personajes				
Adopta diversos estilos peculiares de acuerdo al personaje				
<b>ASPECTO SOCIOLINGÜÍSTICO</b>				
Realiza la petición y cese de turno de palabra				
Realiza el uso y elección del saludo que realizara libremente				
Demuestra el uso de diversas normas de cortesía				



Incorpora a su vocabulario el uso de por favor y gracias				
Hace uso de diferencia de registro formal e informal, familiar				
Espera su turno para realizar su dialogo				
Respeto las opiniones de sus demás compañeros				
Cumple con los roles asignados				
Recrea y da vida a sus personajes				
Demuestra creatividad durante el juego				
Respeto las opiniones de sus demás compañeros				

### LISTA DE COTEJO

	SI	NO



### ANEXO 3. Validación del instrumento

**VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO**

**Investigadora:** MERY ARENAS CCANAZA

**Título del trabajo de investigación:**

**"EL JUEGO DE ROLES EN EL MEJORAMIENTO DE LA  
COMPRESIÓN Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA  
I.E.I. N° 58 DEL CENTRO POBLADO DE PROGRESO, 2023"**

**Nombre del instrumento:**

**FICHA DE OBSERVACIÓN PRE Y POST- TEST**

**Apellidos y nombres de juicio de experto:** DR. EDGAR OCTAVIO ROQUE HUANCA

Mediante el presente hago constar, que el instrumento de investigación para recolección de datos, reúne los requisitos suficientes y necesarios para ser válido, por tanto, está apto para ser aplicado en el logro de objetivos que se plantea en la investigación.

  
\_\_\_\_\_  
Dr. Edgar Octavio Roque Huanca  
DOCENTE UNA - PUNO



### FICHA DE VALIDACIÓN

#### VALIDACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN PRE Y POST- TEST

TÍTULO DEL PROYECTO: "EL JUEGO DE ROLES EN EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA I.E.I. N° 58 DEL CENTRO POBLADO DE PROGRESO, 2023"

INDICACIONES: Señor (a) especialista se le pide su colaboración para luego de un riguroso análisis de los items del test de percepción del proceso de acreditación, marque con un aspa el casillero que crea por conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional.

NOTA: Para cada pregunta se considera la escala de 1 a 4:

1 = deficiente	2 = regular	3 = Bueno	4 = Muy bueno	4 = Excelente
----------------	-------------	-----------	---------------	---------------

N°	Indicadores	Criterios	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
1	Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.					X
2	Objetividad	Está expresado con conductas observables.					X
3	Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
4	Organización	Existe una organización lógica.					X
5	Suficiencia	Comprende los aspectos en calidad y actualidad.					X
6	Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos de estrategias.				X	
7	Consistencia	Basado en aspectos teóricos y científicos.				X	
8	Coherencia	Entre los indicadores y dimensiones.					X
9	Metodología	La estrategia responde al propósito de estudio.					X
10	Pertinencia	El instrumento es adecuado para el estudio.					X
PUNTAJE TOTAL						48	

PROMEDIO DE VALIDACIÓN: 19.2

NOMBRES Y APELLIDOS	Edgar Octavio Loque Huanca
GRADO ACADÉMICO	Doctor en Educación
MENCIÓN	Educación



Dr. Edgar Octavio Loque Huanca  
DC



## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**Investigadora:** MERY ARENAS CCANAZA

**Título del trabajo de investigación:**

**“EL JUEGO DE ROLES EN EL MEJORAMIENTO DE LA  
COMPRESIÓN Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA  
I.E.I. N° 58 DEL CENTRO POBLADO DE PROGRESO, 2023”**

**Nombre del instrumento:**

**FICHA DE OBSERVACIÓN PRE Y POST- TEST**

**Apellidos y nombres de juicio de experto:** DR. NICOLÁS ATENCIO MAQUERA NICOLÁS

Mediante el presente hago constar, que el instrumento de investigación para recolección de datos, reúne los requisitos suficientes y necesarios para ser válido, por tanto, está apto para ser aplicado en el logro de objetivos que se plantea en la investigación.

  
 Dr. Nicolás Atencio Maquera Nicolás  
DOCENTE  
UNA - PUNO



### FICHA DE VALIDACIÓN

#### VALIDACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN PRE Y POST- TEST

TÍTULO DEL PROYECTO: "EL JUEGO DE ROLES EN EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA I.E.I. N° 58 DEL CENTRO POBLADO DE PROGRESO, 2023"

INDICACIONES: Señor (a) especialista se le pide su colaboración para luego de un riguroso análisis de los ítems del test de percepción del proceso de acreditación, marque con un aspa el casillero que crea por conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional.

NOTA: Para cada pregunta se considera la escala de 1 a 4:

1 = deficiente	2 = regular	3 = Bueno	4 = Muy bueno	4 = Excelente
----------------	-------------	-----------	---------------	---------------

N°	Indicadores	Criterios	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
1	Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.				X	
2	Objetividad	Está expresado con conductas observables.					X
3	Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
4	Organización	Existe una organización lógica.					X
5	Suficiencia	Comprende los aspectos en calidad y actualidad.				X	
6	Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos de estrategias.				X	
7	Consistencia	Basado en aspectos teóricos y científicos.					X
8	Coherencia	Entre los indicadores y dimensiones.					X
9	Metodología	La estrategia responde al propósito de estudio.					X
10	Pertinencia	El instrumento es adecuado para el estudio.					X
PUNTAJE TOTAL							

PROMEDIO DE VALIDACIÓN: \_\_\_\_\_

NOMBRES Y APELLIDOS	Nicolás Atencio Maquera
GRADO ACADÉMICO	Doctor
MENCIÓN	Doctor en Educación





## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**Investigadora:** MERY ARENAS CCANAZA

**Título del trabajo de investigación:**

**“EL JUEGO DE ROLES EN EL MEJORAMIENTO DE LA  
COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA  
I.E.I. N° 58 DEL CENTRO POBLADO DE PROGRESO, 2023”**

**Nombre del instrumento:**

**FICHA DE OBSERVACIÓN PRE Y POST- TEST**

**Apellidos y nombres de juicio de experto:** DR. HECTOR HUGO INCA HUACASI

Mediante el presente hago constar, que el instrumento de investigación para recolección de datos, reúne los requisitos suficientes y necesarios para ser válido, por tanto, está apto para ser aplicado en el logro de objetivos que se plantea en la investigación.



Firmado digitalmente por INCA  
HUACASI Hector Hugo FAU  
20145496170 soft  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 18.11.2023 09:38:38 -05:00





## FICHA DE VALIDACIÓN

### VALIDACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN PRE Y POST- TEST

#### TÍTULO DEL PROYECTO: "EL JUEGO DE ROLES EN EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN Y

#### EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA I.E.I. N° 58 DEL CENTRO POBLADO DE PROGRESO, 2023"

INDICACIONES: Señor (a) especialista se le pide su colaboración para luego de un riguroso análisis de los ítems del test de percepción del proceso de acreditación, marque con un aspa el casillero que crea por conveniente, de acuerdo a su criterio y experiencia profesional.

NOTA: Para cada pregunta se considera la escala de 1 a 4:

1 = deficiente	2 = regular	3 = Bueno	4 = Muy bueno	4 = Excelente
----------------	-------------	-----------	---------------	---------------

N°	Indicadores	Criterios	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
1	Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.				X	
2	Objetividad	Está expresado con conductas observables.					X
3	Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
4	Organización	Existe una organización lógica.					X
5	Suficiencia	Comprende los aspectos en calidad y actualidad.				X	
6	Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos de estrategias.					X
7	Consistencia	Basado en aspectos teóricos y científicos.				X	
8	Coherencia	Entre los indicadores y dimensiones.					X
9	Metodología	La estrategia responde al propósito de estudio.					X
10	Pertinencia	El instrumento es adecuado para el estudio.					X
PUNTAJE TOTAL							

PROMEDIO DE VALIDACIÓN: 18

NOMBRES Y APELLIDOS	DR. HECTOR HUGO INCA HUACASI
GRADO ACADÉMICO	Doctor
MENCIÓN	Doctor en Educación



## ANEXO 4. Fotografías

### CONTANDO UNA HISTORIA





## LOS OIDOS MÁGICOS





## JUEGO DE ROLES





## JUEGOS DE ROLES EXTERIORES







## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 01

### I. TÍTULO:

*“YO AYUDO EN MI CASA”*

### II. DATOS GENERALES:

UGEL : Azángaro  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : IEI N° 58  
 NIVEL : inicial  
 CICLO : II  
 EDAD : 5 Años  
 INVESTIGADORA : Mery Arenas Ccanaza  
 DOCENTE : Mery Arenas Ccanaza  
 CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS : 21  
 FECHA :  
 DURACION : 60 minutos

### III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	ESTANDAR O DESEMPEÑO	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE
<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b></p>	<p><b>ESTÁNDAR:</b>                      Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos, identifiquen información explícita, realiza inferencias sencillas a partir de esta información de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema utilizando vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoyó en gestos y lenguaje corporal en un intercambio generalmente participa y responde en forma pertinente en lo que le dicen</p>	<p><b>¿Qué es lo que se espera que logre el estudiante?</b></p> <p>Que los niños y niñas se reconocerán como parte de una familia con características,</p>
<b>CAPACIDADES</b>	<p><b>DESEMPEÑO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto oral</li> <li>▪ Infiere, interpreta información del texto oral                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> </ul> </li> <li>▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>▪ Interactúa estratégicamente con distintos locutores</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</li> </ul>	<p>y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito, informar, pedir, convencer y agradecer.</p>	
--	---	--

#### IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS:

Criterios de Evaluación	Evidencias del Aprendizaje
<p><b>¿Qué es lo que se espera que haga el estudiante?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa utilizando palabras de uso frecuente, desarrollar ideas de cómo ayuda en casa, los deberes que deberían cumplir participando y respondiendo preguntas con sus compañeros</li> </ul>	<p><b>¿Cómo me doy cuenta de que el estudiante está aprendiendo?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujan lo que hicieron y cómo ayudan en casa</li> </ul>

#### V. ENFOQUE TRANSVERSAL:

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
<p>Enfoque de orientación al bien común</p>	<p>Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.</p>

#### VI. ORGANIZACIÓN, RECURSOS Y MATERIALES:

**a) Organización:**

Los estudiantes se organizan en grupo  
Para la asamblea se sientan en media luna sobre sillas.

**b) Recursos y materiales:**


- Lista de cotejo.
- Tarjetas en material de cartón o cartulina.
- Crayolas o Plumones.
- Parlante para música



## VII. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	TIEMPO APROX.
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>● Protocolos de sanidad,</li><li>● Se organiza a los niños sentados en sillas para realizar la asamblea. (antes de iniciar la sesión)</li><li>● Pero antes solicita que se sienten en sus lugares respectivos en media luna y señala que debemos tener normas o acuerdos de convivencia con las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>¿Qué debemos hacer cuando la profesora o un compañero está hablando?</b> Escuchar con atención.</li><li>✓ <b>¿Y para participar durante la sesión de hoy, qué debemos hacer o todos podemos hablar al mismo tiempo?</b> Levantar la mano para participar por turnos.</li><li>✓ <b>¿Mientras aprendemos debemos molestar a los amigos? ¿qué debemos hacer entonces?</b> Respetar a los compañeros</li><li>✓ <b>¿Cuándo tengamos algún material en grupo como haríamos para que todos los puedan observar o mirar?</b> Compartir materiales</li></ul></li><li>● Los niños alcanzan su propuesta,</li><li>● La maestra pega en la pizarra en un papelote imágenes que representan los acuerdos de convivencia establecidos por los niños. señalando que cumplirán estos acuerdos y se les recordará su cumplimiento.</li><li>● La docente motiva a los niños</li><li>● Luego la maestra presenta el propósito de la sesión: <b>Niños, hoy vamos aprender a COMO AYUDAR EN CASA</b></li></ul>	10 min

DESARROLLO	<p style="text-align: center;"><b>PROCESOS DIDACTICOS AREA COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>ANTES DEL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Les comunicamos a los niños que visitaremos la casa de uno de sus compañeros. Causamos expectativa y les preguntamos ¿Qué creen que haremos? ¿para qué iremos? Los escuchamos y con base en sus respuestas, dialogamos y llegamos a la conclusión de que todos en nuestras casas tenemos algunos deberes. Avisamos que iremos a visitar a la familia de (decimos el nombre de un niño del aula) y conoceremos los deberes que tiene nuestro compañero en su familia</li></ul> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ya la en la casa, saludamos a los padres y hermanos de..., nos sentamos en el lugar que nos indiquen y los escuchamos. Luego ayudamos en la organización de grupos de niños: un grupo sacará con cuidado las hojas secas de plantitas, las regarán, otro grupo ayudará en la cocina a pelar arvejas, otro grupo tratará de limpiar con nuestra ayuda el patio que tienen, etc. u otras actividades que veas conveniente según la familia visitada. Dejamos el tiempo necesario para que se realicen las tareas, nosotros junto a los padres acompañamos a los niños escuchándolos, alentándolos y dándoles retos. Para concluir dejamos los implementos que nos dieron en su lugar.</li><li>▪ Terminada esta parte nos reunimos todos formando un círculo y pedimos a los niños que nos digan qué hicieron, si tuvieron dificultades, si les gustó lo que hacían, entre otras preguntas, establecemos un espacio de diálogo.</li></ul> <div data-bbox="619 1391 1177 1659" data-label="Image"></div> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Luego en una forma especial le damos la palabra al niño que vive en casa y es parte de nuestra aula para que nos cuente como ayuda a sus padres, lo escuchamos y alentamos a los niños a hacerle preguntas. Vamos concluyendo, resaltando que todos tenemos derechos y deberes y que cada uno de nosotros en la casa o en el jardín tenemos que ayudar y también en el lugar donde estemos si las personas necesitan ayuda y la podemos dar. Nos</li></ul>	40 min
------------	--	--------

	<p>despedimos agradeciendo la acogida y la experiencia vivida.</p> <p><b>DESPUES DEL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Al regresar al aula descansamos un momento, recordamos lo que hemos hecho y les entregamos una hoja donde dibujaran lo que hicieron al lado izquierdo y cómo ayudan en su casa al lado derecho</li> <li>▪ Colocamos nuestros trabajos en el lugar ya determinado e invitamos a los niños a explicar lo que dibujaron en sus hojas de trabajo, compartimos del momento escuchando, preguntando y felicitando a nuestros compañeros.</li> </ul> 	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Se formula algunas preguntas que propicien la metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pregunta, niños, ¿qué hicimos el día de hoy? ¿Cuál era el problema? ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>▪ ¿Te gustó la actividad?</li> <li>▪ ¿Para qué te servirá?</li> <li>▪ ¿Tuviste alguna dificultad?</li> <li>● Los felicitamos por su participación y haber cumplido las normas de convivencia.</li> </ul>	<p>10 min</p>

.....  
**Prof. Mery Arenas Ccanaza**  
 DOCENTE



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 02

### I. TÍTULO:

*“APRENDEMOS PALABRAS MAGICAS”*

### II. DATOS GENERALES:

UGEL : Azángaro  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : IEI N° 58  
 NIVEL : inicial  
 CICLO : II  
 EDAD : 5 Años  
 INVESTIGADORA : Mery Arenas Ccanaza  
 DOCENTE : Mery Arenas Ccanaza  
 CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS : 21  
 FECHA :  
 DURACION : 60 minutos

### III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	ESTANDAR O DESEMPEÑO	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>	<b>ESTÁNDAR:</b> Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos, identifiquen información explícita, realiza inferencias sencillas a partir de esta información de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema utilizando vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoyó en gestos y lenguaje corporal en un intercambio generalmente participa y responde en forma pertinente en lo que le dicen.	<b>¿Qué es lo que se espera que logre el estudiante?</b> El propósito del proyecto de aprendizaje es que los niños y niñas organizaran los sectores de su aula.
<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto oral</li> <li>▪ Infiere, interpreta información del texto oral               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> </ul> </li> <li>▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>▪ Interactúa estratégicamente con distintos locutores</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar. Utiliza palabras de uso frecuente y</li> </ul>	



contenido y contexto del texto oral	estratégicamente sonrisas, mirada, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito, informar, pedir, convencer y agradecer.	
-------------------------------------	---	--

#### IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS:

Criterios de Evaluación	Evidencias del Aprendizaje
<p><b>¿Qué es lo que se espera que haga el estudiante?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbaliza las emociones que le generar conocer las palabras mágicas.</li> </ul>	<p><b>¿Cómo me doy cuenta de que el estudiante está aprendiendo?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aprenden las palabras mágicas y lo utiliza en su vida diaria</li> </ul>

#### V. ENFOQUE TRANSVERSAL:

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque de orientación al bien común	Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representan avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño. articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.

#### VI. ORGANIZACIÓN, RECURSOS Y MATERIALES:

**a) Organización:**

Los estudiantes se organizan en grupo  
Para la asamblea se sientan en media luna sobre sillas.

**b) Recursos y materiales:**

- Lista de cotejo.
- Crayolas o Plumones.
- Parlante para música

#### VII. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	TIEMPO APROX.
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Protocolos de sanidad,</li> <li>Se organiza a los niños sentados en sillas para realizar la asamblea. (antes de iniciar la sesión)</li> <li>La docente saluda cálidamente y les invita a los niños y niñas a escuchar una canción</li> </ul>	10 min



- Pero antes solicita que se sienten en sus lugares respectivos en media luna y señala que debemos tener normas o acuerdos de convivencia con las siguientes preguntas:
- **¿Qué debemos hacer cuando la profesora o un compañero está hablando?** Escuchar con atención.
- **¿Y para participar durante la sesión de hoy, qué debemos hacer o todos podemos hablar al mismo tiempo?** Levantar la mano para participar por turnos.
- **¿Mientras aprendemos debemos molestar a los amigos? ¿qué debemos hacer entonces?** Respetar a los compañeros
- **¿Cuándo tengamos algún material en grupo como haríamos para que todos los puedan observar o mirar?** Compartir materiales
- Los niños alcanzan su propuesta,
- La maestra pega en la pizarra en un papelote imágenes que representan los acuerdos de convivencia establecidos por los niños. señalando que cumplirán estos acuerdos y se les recordará su cumplimiento.
- La docente motiva a los niños a través de la canción
- “Las palabras mágicas”  
<https://www.youtube.com/watch?v=cg6DawbmPCs>



- dialogamos acerca de lo realizado el día anterior; les recordamos la importancia de **respetar nuestras normas**. Damos una lectura breve sobre ello y sobre cómo nos sentimos respetando las normas.
- Luego la maestra presenta el propósito de la sesión:

**Niños, hoy vamos aprender Las palabras mágicas”**



<p>DESARROLLO</p>	<p><b>PROCESOS DIDACTICOS AREA COMUNICACIÓN</b> <b>ANTES DEL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Motivamos con una dramatización de títeres:</b></li> </ul> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><b>Pepe:</b> hola amiguitos ¿cómo están? Buenos días, por favor, ¿me podrían decir si han visto mi pelotilla de trapo?, se me ha extraviado, ¿Podrían ayudarme a buscarlo? ¿Si lo encuentran me avisan, siiiii, por favor?</p> </div> <div style="border: 1px solid yellow; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><b>Juan:</b> Chicos, ¿han visto mi carrito?, se ha extraviado, busquen mi carrito, ¿han entendido?, ya vengo por mi carrito y espero que lo hayan encontrado, ¿Entendido</p> </div> <p style="text-align: right;"></p> <p style="text-align: center;"></p> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Dialoguemos:</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué les parece esta dramatización?</li> <li>✓ ¿Cómo se llama el primer amiguito? ¿Cómo se llama el segundo personaje?</li> <li>✓ ¿Cómo se dirigió a nosotros Pepe? ¿Lo hizo bien? ¿Qué utilizo para expresarse? ¿Cómo se llama ello?</li> <li>✓ y el segundo ¿Cómo se dirigió hacia nosotros? ¿Estará bien? ¿Qué le DIRÍAMOS?</li> <li>✓ ¿Cómo debe dirigirse?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le sugerimos ver un video. El video se llama <b>"Las palabras mágicas"</b>.</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=6e7hK8XreEE&amp;t=54s">https://www.youtube.com/watch?v=6e7hK8XreEE&amp;t=54s</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ De manera ordenado ven el video.</li> </ul> <p><b>DESPUES DEL DISCURSO</b></p> <p><b>Luego se les pregunta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué les pareció el video?</li> <li>▪ ¿Cómo se titula el video?</li> <li>▪ ¿De qué se trata la historia?</li> <li>▪ ¿Quién es Plim Plim?</li> <li>▪ ¿Por qué se presentó?</li> <li>▪ ¿Qué personajes había en la historia?</li> </ul>	<p>40 min</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Para cerrar la sesión se pregunta: ¿Qué hemos aprendido el día de hoy? ¿Qué les pareció? ¿Las palabras mágicas son importantes? ¿Por qué? Hoy aprendimos que todo es mejor si decimos <b>por favor</b> y <b>gracias</b>.</p>	<p>10 min</p>

Prof. Mery Arenas Ccanaza  
DOCENTE



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 03

### I. TÍTULO

*“QUE LINDO ES COMPARTIR LO QUE SIENTO”*

### II. DATOS GENERALES:

**UGEL** : Azángaro  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : IEI N° 58  
**NIVEL** : inicial  
**CICLO** : II  
**EDAD** : 5 Años  
**INVESTIGADORA** : Mery Arenas Ccanaza  
**DOCENTE** : Mery Arenas Ccanaza  
**CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS** : 21  
**FECHA** :  
**DURACION** : 60 minutos

### III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	ESTANDAR O DESEMPEÑO	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE
<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b>	<p><b>ESTÁNDAR:</b>            Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de sus propias experiencias. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos</p> <p><b>DESEMPEÑO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído por sí mismo o a través de un adulto a partir de sus intereses y experiencia.</li> </ul>	<p><b>¿Qué es lo que se espera que logre el estudiante?</b>            es que los niños y niñas participen en todas las actividades programadas para que tanto sus padres y la comunidad reconozcan la importancia del nivel inicial en la formación y desarrollo</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>▪ Reflexiona evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</li> </ul>		



#### IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS:

Criterios de Evaluación	Evidencias del Aprendizaje
<p><b>¿Qué es lo que se espera que haga el estudiante?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha el cuento la “PENA DEL OSO” e identifica la emoción de la pena</li> </ul>	<p><b>¿Cómo me doy cuenta de que el estudiante está aprendiendo?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican a las personas cercanas que los acompañen cuando tienen mucha pena</li> </ul>

#### V. ENFOQUE TRANSVERSAL:

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
<p><b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b></p>	<p>Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad</p>

#### VI. ORGANIZACIÓN, RECURSOS Y MATERIALES:

**a) Organización:**


Los estudiantes se organizan en grupo  
Para la asamblea se sientan en media luna sobre sillas.

**b) Recursos y materiales:**

- Lista de cotejo.
- Tarjetas en material de cartón o cartulina.
- Crayolas o Plumones.
- Parlante para música

#### VII. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	TIEMPO APROX.
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Protocolos de sanidad,</li> <li>• Se organiza a los niños sentados en sillas para realizar la asamblea. (antes de iniciar la sesión)</li> <li>• Pero antes solicita que se sienten en sus lugares respectivos en media luna y señala que debemos tener normas o acuerdos de convivencia con las siguientes preguntas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>¿Qué debemos hacer cuando la profesora o un compañero está hablando?</b> Escuchar con atención.</li> <li>✓ <b>¿Y para participar durante la sesión de hoy, qué debemos hacer o todos podemos hablar al mismo tiempo?</b> Levantar la mano para participar por turnos.</li> <li>✓ <b>¿Mientras aprendemos debemos molestar a los amigos? ¿qué debemos hacer entonces? Respetar a los compañeros</b></li> </ul> </li> </ul>	10 min

	<p>✓ <b>¿Cuándo tengamos algún material en grupo como haríamos para que todos los puedan observar o mirar?</b> Compartir materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños alcanzan su propuesta,</li> <li>• La maestra pega en la pizarra en un papelote imágenes que representan los acuerdos de convivencia establecidos por los niños. señalando que cumplirán estos acuerdos y se les recordará su cumplimiento.</li> <li>• La docente motiva a los niños</li> <li>• Luego la maestra presenta el propósito de la sesión:</li> </ul> <p><b>Niños, hoy vamos aprender QUE FELIZ ME SIENTO EN MI JARDIN”</b></p>	
DESARROLLO	<p><b>PROCESOS DIDACTICOS AREA COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Durante la lectura podemos observar los rostros de las niñas y los niños que pueden cambiar de acuerdo a lo que se van contando en la historia y al final</li> <li>▪ <i>Es importante que cuando conversemos con nuestros niños y niñas nos miremos a los ojos y con mucha atención porque lo que nos cuentan es importante y no olvidemos que ellas y ellos pueden sentir otras emociones diferentes a las nuestras y que debemos aceptarlas, así como tener paciencia y no obligarles a hablar cuando no lo quieren, respetamos su tiempo.</i></li> </ul> <p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La Docente muestra un cuento y realiza las siguientes preguntas: ¿A qué crees que se refieren las imágenes?, ¿Qué sabes acerca del cuento?, ¿Te gustaría saber acerca de esta historia? ¿De qué crees que tratará? ¿Quiénes serán los personajes del cuento</li> </ul>  <p>Se indica a los estudiantes que lo observen y se formula hipótesis mediante las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto será?, ¿Será una noticia o un cuento?, ¿De qué tratará?</p> <p>Se escribe las ideas que expresen los estudiantes alrededor de la portada del texto.</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p>	40 min



	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Se envía a los niños y a las niñas el texto con la lectura y pide que lo observen rápidamente para que contrasten sus primeras hipótesis.</li><li>▪ Con ayuda de las imágenes y la modulación de la voz se va leyendo el cuento para que los estudiantes escuchen y vayan siguiendo la lectura.</li><li>▪ Se vuelve a leer si es necesario, seguidamente se pide la participación voluntaria de algunos estudiantes para que opinen acerca de lo leído.</li></ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Se contrastan sus primeras impresiones con el contenido del texto, son sus hipótesis brindadas al inicio.</li><li>▪ Se escribe sus ideas brindadas respetando las opiniones de los estudiantes.</li><li>▪ Se realiza las preguntas: ¿Por qué tenía pena el oso? ¿A quién decide visitar? ¿Qué le ocurría a oso? ¿Por qué no le decía lo que sentía a sus amigos? ¿Cómo te sentirías si serias el oso y por qué? ¿Qué le ocurre a nuestro amigo oso? ¿Por qué no respondía a sus amigos? ¿Qué hicieron los amigos de oso al darse cuenta que era importante la tristeza de su amigo oso?</li><li>▪ Dialogamos acerca de sus respuestas</li></ul>	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué te servirá lo que aprendimos? ¿Te gustó el cuento leído? ¿De qué trató?</li></ul>	10 min

.....  
**Prof. Mery Arenas Ccanaza**  
DOCENTE



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 04

### I. TÍTULO:

*“CONOCIENDO LOS ROLES DE LOS PAPITOS”*

### II. DATOS GENERALES:

UGEL : Azángaro  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : IEI N° 58  
 NIVEL : inicial  
 CICLO : II  
 EDAD : 5 Años  
 INVESTIGADORA : Mery Arenas Ccanaza  
 DOCENTE : Mery Arenas Ccanaza  
 CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS : 21  
 FECHA :  
 DURACION : 60 minutos

### III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	ESTANDAR O DESEMPEÑO	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE
CONSTRUYE SU IDENTIDAD	<p><b>ESTÁNDAR:</b>                      Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen únicos. Se identifica en alguna de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realizan y es capaz de tomar decisiones desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las origina. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, triste o alegre.</p> <p><b>DESEMPEÑO</b>                      Se reconoce como parte de su familia, grupo del aula e I.E. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar</p>	<p><b>¿Qué es lo que se espera que logre el estudiante?</b>                      es que los niños y niñas participen en todas las actividades programadas para que tanto sus padres y la comunidad reconozcan la importancia del nivel inicial en la formación y desarrollo</p>
CAPACIDADES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se valora a sí mismo</li> <li>▪ Autorregula sus emociones</li> </ul>		

### IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS:

Criterios de Evaluación	Evidencias del Aprendizaje
<p><b>¿Qué es lo que se espera que haga el estudiante?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escucha el cuento la “PENA DEL OSO” e identifica la emoción de la pena</li> </ul>	<p><b>¿Cómo me doy cuenta de que el estudiante está aprendiendo?</b></p>



- Identifican a las personas cercanas que los acompañen cuando tienen mucha pena

#### V. ENFOQUE TRANSVERSAL:

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCION EN LA DIVERSIDAD	Articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad

#### VI. ORGANIZACIÓN, RECURSOS Y MATERIALES:

**a) Organización:**

Los estudiantes se organizan en grupo  
Para la asamblea se sientan en media luna sobre sillas.

**b) Recursos y materiales:**

- Lista de cotejo.
- Tarjetas en material de cartón o cartulina.
- Crayolas o Plumones.
- Parlante para música

#### VII. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	TIEMPO APROX.
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Protocolos de sanidad,</li> <li>• Se organiza a los niños sentados en sillas para realizar la asamblea. (antes de iniciar la sesión)</li> <li>• Pero antes solicita que se sienten en sus lugares respectivos en media luna y señala que debemos tener normas o acuerdos de convivencia con las siguientes preguntas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>¿Qué debemos hacer cuando la profesora o un compañero está hablando?</i> Escuchar con atención.</li> <li>✓ <i>¿Y para participar durante la sesión de hoy, qué debemos hacer o todos podemos hablar al mismo tiempo?</i> Levantar la mano para participar por turnos.</li> <li>✓ <i>¿Mientras aprendemos debemos molestar a los amigos? ¿qué debemos hacer entonces?</i> Respetar a los compañeros</li> <li>✓ <i>¿Cuándo tengamos algún material en grupo como haríamos para que todos los puedan observar o mirar?</i> Compartir materiales</li> </ul> </li> <li>• Los niños alcanzan su propuesta,</li> <li>• La maestra pega en la pizarra en un papelote imágenes que representan los acuerdos de convivencia establecidos por los niños. señalando que</li> </ul>	10 min



	<p>cumplirán estos acuerdos y se les recordará su cumplimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente motiva a los niños</li> <li>• Luego la maestra presenta el propósito de la sesión:</li> </ul> <p><b>Niños, hoy vamos aprender QUE FELIZ ME SIENTO EN MI JARDIN”,</b></p>	
DESARROLLO	<p><b>ANALISIS DE LA INFORMACION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexionamos sobre la importancia de todos los oficios y profesiones para la comunidad</li> <li>▪ Dialogan sobre sus padres que oficio o profesión tienen como contribuyen con su comunidad.</li> <li>▪ Entregamos a cada niño un corazón con el nombre de su papa, sale adelante y verbaliza, sobre las acciones que realiza su papá en casa y también en su trabajo.</li> </ul> <p><b>TOMA DE DECISIONES:</b></p> <p>Realizan un panel con las fotos de los padres y decoran entre todos.</p> <p>Escriben un poema para papá, agradeciendo el trabajo que realizan, para sacar adelante a su familia.</p> <p><b>Papá Doy gracias porque al nacer Dios te eligió como mi padre porque</b></p> <p>Entregamos una hoja para que colorean los roles que desempeñan los padres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pegan la foto de su papá y comparten con sus compañeros sus cualidades</li> </ul>	40 min
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué te servirá lo que aprendimos?</li> </ul>	10 min

.....  
**Prof. Mery Arenas Ccanaza**  
DOCENTE





## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 05

### I. TÍTULO:

“APRENDIENDO UN TEXTO”

### II. DATOS GENERALES:

UGEL : Azángaro  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : IEI N° 58  
 NIVEL : inicial  
 CICLO : II  
 EDAD : 5 Años  
 INVESTIGADORA : Mery Arenas Ccanaza  
 DOCENTE : Mery Arenas Ccanaza  
 CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS : 21  
 FECHA :  
 DURACION : 60 minutos

### III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	ESTANDAR O DESEMPEÑO	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE
<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</b>	<p><b>ESTÁNDAR:</b>                      Lee diversos tipos de textos que traten temas reales o imaginarios que le son cotidianos, las que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas sobre los textos.</p> <p><b>AREA:</b> Comunicación</p> <p><b>DESEMPEÑO</b>                      Identifica características de personas, personajes, animales objetos o acciones a partir de o que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, textos instructivos carteles etc</p>	<p><b>¿Qué es lo que se espera que logre el estudiante?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>es que los niños y niñas usen la biblioteca del aula con distintos propósitos, disfrutar e informarse seguir instrucciones saber más sobre algo, pensar que la biblioteca es un espacio en que los niños(as) puedan interactuar con diversos materiales de lectura.</i></li> </ul>
<b>CAPACIDADES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> </ul> <p>Reflexiona y evalúa la forma del contenido y contexto del texto escrito.</p>		



#### IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS:

Criterios de Evaluación	Evidencias del Aprendizaje
<p><b>¿Qué es lo que se espera que haga el estudiante?</b> Comenta lo que más le llamo la atención o le gusto de texto leído respondiendo a preguntas formuladas acerca del texto la creación de Dios</p>	<p><b>¿Cómo me doy cuenta de que el estudiante está aprendiendo?</b> Responde preguntas formuladas acerca del texto leído.</p>

#### V. ENFOQUE TRANSVERSAL:

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
<p><b>ENFOQUE DE ORIENTACION AL BIEN COMUN.</b></p>	<p>La docente promueve oportunidades para que los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las o provechan tomando en cuenta su propio bienestar y de la colectividad.</p>

#### VI. ORGANIZACIÓN, RECURSOS Y MATERIALES:

**a) Organización:**

Los estudiantes se organizan en grupo  
Para la asamblea se sientan en media luna sobre sillas.

**b) Recursos y materiales:**

- Lista de cotejo.
- Libros

#### VII. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	TIEMPO APROX.
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Protocolos de sanidad,</li> <li>• Se organiza a los niños sentados en sillas para realizar la asamblea. (antes de iniciar la sesión)</li> <li>• Pero antes solicita que se sienten en sus lugares respectivos en media luna y señala que debemos tener normas o acuerdos de convivencia con las siguientes preguntas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>¿Qué debemos hacer cuando la profesora o un compañero está hablando?</b> Escuchar con atención.</li> <li>✓ <b>¿Y para participar durante la sesión de hoy, qué debemos hacer o todos podemos hablar al mismo tiempo?</b> Levantar la mano para participar por turnos.</li> <li>✓ <b>¿Mientras aprendemos debemos molestar a los amigos? ¿qué debemos hacer entonces? Respetar a los compañeros</b></li> </ul> </li> </ul>	10 min

	<p>✓ <b>¿Cuándo tengamos algún material en grupo como haríamos para que todos los puedan observar o mirar?</b> Compartir materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños alcanzan su propuesta,</li> <li>• La docente motiva a los niños</li> <li>• Luego la maestra presenta el propósito de la sesión:</li> </ul> <p style="background-color: #76b82a; color: white; padding: 5px; text-align: center;">Niños, hoy vamos aprender ORGANIZAMOS y USAMOS LA BIBLIOTECA DEL AULA”,,</p>	
DESARROLLO	<p style="text-align: center; background-color: #00b0f0; color: white; padding: 2px;"><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observan una imagen e identifica los componentes de la naturaleza</li> <li>▪ Responden <i>¿Qué observan? ¿Quién creó todo lo que existe? ¿Por qué lo creó? ¿Cómo lo ha creado Dios?</i></li> </ul> <p style="text-align: center; background-color: #00b0f0; color: white; padding: 2px;"><b>DURANTE DE LA LECTURA</b></p> <div style="background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 5px;"> <p style="text-align: center; margin: 0;"><b>LA CREACION</b></p> <p style="margin: 0;"><b>Genesis Capitulo 1</b></p> <p style="margin: 0;">1 En el principio creó Dios los cielos y la tierra. 2 Y la tierra estaba desordenada y vacía, y las tinieblas estaban sobre el abismo, y el Espíritu de Dios se movía sobre la faz de las aguas. 3 Y dijo Dios: Sea la luz; y fue la luz. 4 Y vio Dios que era buena; y separó Dios la luz de las tinieblas. 5 Y llamó Dios a la luz Día, y a las tinieblas llamó Noche. <b>Y fue la tarde y la mañana el primer día.</b></p> <p style="margin: 0;">6 Luego dijo Dios: Haya expansión en medio de las aguas, y separe las aguas de las aguas. 7 E hizo Dios la expansión, y separó las aguas que estaban debajo de la expansión, de las aguas que estaban sobre la expansión. Y fue así. 8 Y llamó Dios a la expansión Cielos. <b>Y fue la tarde y la mañana el día segundo.</b></p> <p style="margin: 0;">9 Dijo también Dios: Júntense las aguas que están debajo de los cielos en un lugar, y descúbrase lo seco. Y fue así. 10 Y llamó Dios a lo seco Tierra, y a la reunión de las aguas llamó Mares. Y vio Dios que era bueno.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escuchan con atención el texto Génesis. 1, 1-31.</li> <li>▪ Dialogan <i>¿Sobre qué nos habló el texto? ¿Quién creó todas las cosas? ¿Cuántos días creó Dios y qué cosas creó cada día?</i></li> <li>▪ La docente coloca siluetas en la pizarra y va explicando: cada cosa que creó Dios.</li> </ul>	40 min

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dios nuestro Padre que nos ama, el ser infinitamente perfecto creó el cielo y la tierra, después creó los astros: la luna que nos ilumina durante la noche, el sol que refleja sus hermosos rayos y las estrellas. Creó la naturaleza: minerales, plantas, animales y por último creó al hombre y a la mujer y les dio todas las cosas.</li> <li>▪ Explicamos a los niños(as) que tienen que cuidar y respetar todo cuanto creó. Dios, no arrojando las basuras al piso, siendo aseados, diciendo a los mayores que no talen los árboles, etc.</li> <li>▪ Relaciona mediante flechas, cada cosa en el lugar donde se encuentran.</li> <li>▪ Dibuja las cosas que más te gustan de la creación.</li> </ul> <p>Salimos al patio y observamos todo lo que creó Dios, y nombran cosas que creó Dios y cómo los transformó el hombre</p>	
<p>CIERRE</p>	<p style="text-align: center;"><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <p><i>¿Quién ha creado el mundo?, ¿A quiénes se lo ha regalado? ¿Para qué? ¿Qué cosas de la creación te gustan más? ¿Qué podemos hacer para cuidar y respetar la creación de Dios? ¿Por qué es importante hacerlo? ¿Por qué decimos que Dios es el señor de todas las cosas? ¿Qué significa que las gobierna y cuida con sabiduría y bondad? ¿Qué dibujaron sobre las cosas que más les gustan de la creación de Dios? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo te sentiste? ¿Te gustó la actividad? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos?</i></p>	<p>10 min</p>

.....  
**Prof. Mery Arenas Ccanaza**  
DOCENTE

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 06

### I. TÍTULO

“ LOS SONIDOS DE MI CORAZÓN (Elaboran su estetoscopio) ”

### II. DATOS GENERALES:

**UGEL** : Azángaro  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : IEI N° 58  
**NIVEL** : inicial  
**CICLO** : II  
**EDAD** : 5 Años  
**INVESTIGADORA** : Mery Arenas Ccanaza  
**DOCENTE** : Mery Arenas Ccanaza  
**CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS** : 21  
**FECHA** :  
**DURACION** : 60 minutos

### III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	ESTANDAR O DESEMPEÑO	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE
Indaga mediante método científico para construir sus conocimientos <hr/> <div style="background-color: #4CAF50; color: white; text-align: center; padding: 2px;"><b>CAPACIDADES</b></div> Problematiza situaciones para hacer indagación. -Diseña estrategias para hacer indagación. -Genera y registra datos o información.	<b>ESTÁNDAR:</b> Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió. <b>DESEMPEÑO</b> Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que	<b>¿Qué es lo que se espera que logre el estudiante?</b> es que los niños y niñas participen en todas las actividades programadas para que tanto sus padres y la comunidad reconozcan la importancia del nivel inicial en la formación y desarrollo

### IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS:

Criterios de Evaluación	Evidencias del Aprendizaje
<b>¿Qué es lo que se espera que haga el estudiante?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escucha el cuento la “PENA DEL OSO” e identifica la emoción de la pena</li> </ul>	<b>¿Cómo me doy cuenta de que el estudiante está aprendiendo?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifican a las personas cercanas que</li> </ul>



los acompañen cuando tienen mucha pena

## V. ENFOQUE TRANSVERSAL:

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad

## VI. ORGANIZACIÓN, RECURSOS Y MATERIALES:

### a) Organización:


Los estudiantes se organizan en grupo  
Para la asamblea se sientan en media luna sobre sillas.

### b) Recursos y materiales:

- Lista de cotejo.
- Tarjetas en material de cartón o cartulina.
- Crayolas o Plumones.
- Parlante para música

## VII. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	TIEMPO APROX.
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente motiva a los niños</li> </ul> <p>Nombre de juego: <b>Matado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desarrollo:</b> Dividimos un espacio a la mitad y lo delimitamos claramente con cuerdas o con tizas. Los equipos se sitúan a un lado y a otro. Sin salirse del territorio marcado lanzan la pelota contra el equipo contrario tratando de dar en el cuerpo del adversario sin que la pelota bote antes, de esta manera el jugador queda momentáneamente eliminado, si este coge la pelota con las manos sin que se caiga tendrá la posibilidad de salvar a un compañero que estuviera eliminado y eliminara al jugador que haya lanzado la pelota.</li> <li>• El jugador que recibe el impacto de la pelota se coloca de forma que el equipo rival quede entre él y sus compañeros, para que se pueda realizar “un fuego cruzado” el juego concluye cuando todos los miembros de un equipo acaban en el mismo lado, esto es, han recibido el impacto de la bola alguna vez.</li> </ul>	10 min

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego la maestra presenta el propósito de la sesión:</li> </ul> <div style="background-color: #92d050; padding: 5px; border: 1px solid black; margin: 10px 0;"> <p>Niños, hoy jugaremos con el experimento al elaborar un estetoscopio para escuchar los sonidos de mi corazón.</p> </div> <p>La docente plantea una pregunta ¿Cómo podemos hacer para escuchar los sonidos de nuestro corazón?</p>	
DESARROLLO	<p><b><u>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentamos un mapa pre conceptual con imágenes del corazón, un estetoscopio describimos características, los cuidados y para qué sirve al hombre </li> <li>• Niños y niñas juegan en el patio diferentes ejercicios, luego se sientan en media luna y colocan sus manos sobre su pecho y sienten los latidos de su corazón y preguntamos ¿Por qué creen que su corazón late tan rápido? Luego escuchan los latidos de su corazón de su compañero, acercando su oreja al pecho de su amigo.</li> <li>• Niños y niñas a través de una dinámica forman sus grupos de trabajo, juegan a los doctores con un estetoscopio para escuchar sonidos que produce nuestro cuerpo como los latidos del corazón, los producidos por la respiración.</li> <li>• <b>Desarrollo de la experiencia.</b> -</li> <li>• Niños y niñas elaboran su propio estetoscopio con los materiales siguientes:</li> </ul> <p><b>MATERIALES:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-embudo de plástico</li> <li>2.-30 centímetros de manguera</li> <li>3.-cinta masking</li> <li>4.-pabilo o plastilina</li> </ol> <p><b>ELABORACIÓN:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-coloca un embudo en uno de los extremos de la manguera</li> <li>2.-sujeta el embudo a la manguera con pabilo, o plastilina o cinta masking.</li> <li>3.-coloca el otro embudo en el otro extremo de la manguera y sujétalo.</li> <li>4.-<i>Experimenta escuchando algunos ruidos de tu propio cuerpo como la respiración cuando inhalan aire por la nariz y eliminan el aire por la</i></li> </ol>	40 min



	<p><i>boca colocando el estetoscopio elaborado en la espalda de su compañero y latidos del corazón</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>ESTRUCTURACIÓN DEL SABER CONSTRUIDO:</b></li> <li>○ Niños y niñas comunican sus resultados de manera oral, expresando paso a paso un integrante de cada grupo los pasos de lo que fueron haciendo en el experimento.</li> <li>○ Niños y niñas juegan con sus estetoscopios ya elaborados salen a exponer sobre la experiencia de escuchar los latidos o sonidos de su corazón.</li> <li>○ Niños y niñas dibujan el estetoscopio que es un material que sirve para escuchar los latidos de su corazón.</li> <li>○ Los niños conjuntamente con la docente comparan las hipótesis planteadas con la información que escucharon. Se les pregunta: ¿Qué dificultades tuvieron?, ¿Cómo pueden demostrar lo aprendido?, ¿Qué fue lo que más les gustó de la experiencia? <i>Finalmente expresamos ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué utilizamos?</i></li> </ul>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogamos con los niños y niñas sobre lo aprendido: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué aprendimos? ¿Todos participaron?, ¿Les gustó lo que hicimos? ¿Cómo se sintieron?..... Registramos la información en una lista de cotejo</li> </ul>	<p>10 min</p>

.....  
**Prof. Mery Arenas Ccanaza**  
DOCENTE





## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 07

### I. TÍTULO:

“LOS OÍDOS MÁGICOS”

### II. DATOS GENERALES:

UGEL : Azángaro  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : IEI N° 58  
 NIVEL : inicial  
 CICLO : II  
 EDAD : 5 Años  
 INVESTIGADORA : Mery Arenas Ccanaza  
 DOCENTE : Mery Arenas Ccanaza  
 CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS : 21  
 FECHA :  
 DURACION : 60 minutos

### III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	ESTANDAR O DESEMPEÑO	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE
<p><b>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b></p> <p style="background-color: #76b82a; color: white; text-align: center; padding: 2px;"><b>CAPACIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> </ul>	<p><b>ESTÁNDAR:</b>                      Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente<sup>12</sup> y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p> <p><b>DESEMPEÑO</b>                      Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</p>	<p><b>¿Qué es lo que se espera que logre el estudiante?</b>                      . La interacción con diferentes sonidos y la participación activa en las actividades fomentarán su interés en aprender más sobre cómo escuchar y entender el mundo que los rodea.</p>



	<p>Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>	
--	--	--

#### IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS:

Criterios de Evaluación	Evidencias del Aprendizaje
<p><b>¿Qué es lo que se espera que haga el estudiante?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha el cuento la “PENA DEL OSO” e identifica la emoción de la pena</li> </ul>	<p><b>¿Cómo me doy cuenta de que el estudiante está aprendiendo?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican a las personas cercanas que los acompañen cuando tienen mucha pena</li> </ul>

#### V. ENFOQUE TRANSVERSAL:

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
<p><b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCION EN LA DIVERSIDAD</b></p>	<p>articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad</p>

#### VI. ORGANIZACIÓN, RECURSOS Y MATERIALES:

**a) Organización:**

Los estudiantes se organizan en grupo  
Para la asamblea se sientan en media luna sobre sillas.

**b) Recursos y materiales:**

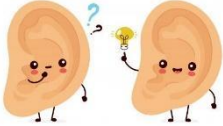
- Lista de cotejo.
- Tarjetas en material de cartón o cartulina.
- Crayolas o Plumones.
- Parlante para música

#### VII. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	TIEMPO APROX.
----------	-----------------------------	---------------



INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>● Protocolos de sanidad,</li><li>● <b>¡Bienvenidos de Nuevo!</b>: Inicia la sesión saludando a los niños y recordándoles lo divertido que es aprender juntos.</li><li>● Se organiza a los niños sentados en sillas para realizar la asamblea. (antes de iniciar la sesión)</li><li>● Pero antes solicita que se sienten en sus lugares respectivos en media luna y señala que debemos tener normas o acuerdos de convivencia con las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>¿Qué debemos hacer cuando la profesora o un compañero está hablando?</b> Escuchar con atención.</li><li>✓ <b>¿Y para participar durante la sesión de hoy, qué debemos hacer o todos podemos hablar al mismo tiempo?</b> Levantar la mano para participar por turnos.</li><li>✓ <b>¿Mientras aprendemos debemos molestar a los amigos? ¿qué debemos hacer entonces?</b> Respetar a los compañeros</li><li>✓ <b>¿Cuándo tengamos algún material en grupo como haríamos para que todos los puedan observar o mirar?</b> Compartir materiales</li></ul></li><li>● Luego la maestra presenta el propósito de la sesión:  <div style="background-color: #76b82a; color: white; padding: 5px; text-align: center;"><b>Niños, hoy vamos aprender a escuchar Los oídos mágicos</b></div></li></ul>	10 min
--------	--	--------

DESARROLLO	<p><b>¿Qué es Escuchar?:</b> Haz una pregunta sencilla como: "¿Alguna vez han escuchado el sonido de la lluvia o el canto de un pájaro?" Explícales que escuchar es cuando prestamos atención a los sonidos que nos rodean.</p> <p><b>Los Oídos Mágicos:</b> Usa un poco de magia divertida para captar su atención. Di: "¡Vamos a usar nuestros oídos mágicos para escuchar un sonido especial!". Reproduce un sonido simple, como el ladrido de un perro o una campana, y pide a los niños que adivinen qué es.</p>  <p><b>Escuchemos Juntos:</b> Reproduce un breve fragmento de un cuento o una canción. Luego, haz preguntas simples como: "¿Qué escuchaste en la historia?" o "¿Qué crees que pasó en la canción?".</p> <p><b>Escuchando a los Amigos:</b> Haz una actividad en la que los niños escuchen a un compañero que describe un objeto o una acción. Luego, pídeles que dibujen lo que imaginaron según la descripción</p>	40 min
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué te servirá lo que aprendimos?</li> </ul> <p>"¿Qué es lo que más te gustó de escuchar hoy? ¿Qué sonidos te hacen sentir felices?"</p>	10 min

.....  
**Prof. Mery Arenas Ccanaza**  
DOCENTE



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 08

### I. TÍTULO:

“CONTADO UNA HISTORIA

### II. DATOS GENERALES:

UGEL : Azángaro  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : IEI N° 58  
 NIVEL : inicial  
 CICLO : II  
 EDAD : 5 Años  
 INVESTIGADORA : Mery Arenas Ccanaza  
 DOCENTE : Mery Arenas Ccanaza  
 CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS : 21  
 FECHA :  
 DURACION : 60 minutos

### III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	ESTANDAR O DESEMPEÑO	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE
<b>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b>	<p><b>ESTÁNDAR:</b>                      Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente<sup>12</sup> y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p> <p><b>DESEMPEÑO</b>                      Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras</p>	<p><b>¿Qué es lo que se espera que logre el estudiante?</b>                      . La interacción con diferentes sonidos y la participación activa en las actividades fomentarán su interés en aprender más sobre cómo escuchar y entender el mundo que los rodea.</p>
<b>CAPACIDADES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> </ul>		



	<p>su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>	
--	--	--

#### IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS:

Criterios de Evaluación	Evidencias del Aprendizaje
<p><b>¿Qué es lo que se espera que haga el estudiante?</b>            es ayudar a los niños a familiarizarse con los conceptos de la expresión oral a través de actividades lúdicas y participativas. Al permitirles hablar y actuar, estarás fomentando su confianza en comunicarse de manera efectiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p><b>¿Cómo me doy cuenta de que el estudiante está aprendiendo?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican a las personas cercanas que los acompañen cuando tienen mucha pena</li> </ul>

#### V. ENFOQUE TRANSVERSAL:

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
<p><b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCION EN LA DIVERSIDAD</b></p>	<p>articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad</p>

#### VI. ORGANIZACIÓN, RECURSOS Y MATERIALES:

**a) Organización:**

Los estudiantes se organizan en grupo  
 Para la asamblea se sientan en media luna sobre sillas.

**b) Recursos y materiales:**

- Lista de cotejo.
- Tarjetas en material de cartón o cartulina.
- Crayolas o Plumones.
- Parlante para música



## VII. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	TIEMPO APROX.
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>● Protocolos de sanidad,</li><li>● <b>¡Bienvenidos de Nuevo!</b>: Inicia la sesión saludando a los niños y recordándoles lo divertido que es aprender juntos.</li><li>● Se organiza a los niños sentados en sillas para realizar la asamblea. (antes de iniciar la sesión)</li><li>● Pero antes solicita que se sienten en sus lugares respectivos en media luna y señala que debemos tener normas o acuerdos de convivencia con las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>¿Qué debemos hacer cuando la profesora o un compañero está hablando?</b> Escuchar con atención.</li><li>✓ <b>¿Y para participar durante la sesión de hoy, qué debemos hacer o todos podemos hablar al mismo tiempo?</b> Levantar la mano para participar por turnos.</li><li>✓ <b>¿Mientras aprendemos debemos molestar a los amigos? ¿qué debemos hacer entonces?</b> Respetar a los compañeros</li><li>✓ <b>¿Cuándo tengamos algún material en grupo como haríamos para que todos los puedan observar o mirar?</b> Compartir materiales</li></ul></li><li>● Luego la maestra presenta el propósito de la sesión:</li></ul> <p><b>Niños, hoy vamos aprender a escuchar Los oídos mágicos</b></p>	10 min

DESARROLLO	<p><b>Hablando como Animales:</b> Comienza haciendo sonidos de animales y pide a los niños que adivinen qué animal es. Luego, invita a algunos niños a hacer los sonidos de sus animales favoritos.</p> <div data-bbox="549 360 807 560" data-label="Image"> </div> <p><b>¿Qué Decimos?:</b> Muestra imágenes de objetos comunes como un balón, una flor, una manzana, etc. Pregunta a los niños qué palabras asocian con cada objeto. Anima a usar palabras divertidas y ruidosas.</p> <p><b>Contando una Historia:</b> Comienza una historia sencilla y pide a los niños que se turnen para continuarla. Por ejemplo, "Había una vez un conejito que...". Cada niño agrega una parte de la historia.</p> <div data-bbox="507 949 951 1218" data-label="Image"> </div> <p><b>Actuemos una Historia:</b> Lee o cuenta una historia breve y luego elige a algunos niños para que actúen partes de la historia. Anímalos a usar expresiones faciales y gestos para dar vida a la historia.</p>	40 min
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué te servirá lo que aprendimos?</li> </ul> <p>"¿Qué es lo que más te gustó de escuchar hoy? ¿Qué sonidos te hacen sentir felices?" "¿Qué fue lo más divertido de hablar como animales? ¿Cómo se sintieron al contar una historia juntos?"</p>	10 min

Prof. Mery Arenas Ccanaza  
DOCENTE





## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 09

### I. TÍTULO:

“EL SUPERMERCADO”

### II. DATOS GENERALES:

UGEL : Azángaro  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : IEI N° 58  
 NIVEL : inicial  
 CICLO : II  
 EDAD : 5 Años  
 INVESTIGADORA : Mery Arenas Ccanaza  
 DOCENTE : Mery Arenas Ccanaza  
 CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS : 21  
 FECHA :  
 DURACION : 60 minutos

### III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	ESTANDAR O DESEMPEÑO	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE
<b>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b> <b>CAPACIDADES</b>	<b>ESTÁNDAR:</b> Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente <sup>12</sup> y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. <b>DESEMPEÑO</b> Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le	<b>¿Qué es lo que se espera que logre el estudiante?</b> es demostrar cómo el juego de roles puede mejorar los recursos lingüísticos de los niños al involucrarlos en diálogos y situaciones comunicativas. Al interactuar en diferentes contextos de juego, los niños estarán practicando su lenguaje y
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> </ul>		



	interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	desarrollando su confianza en la expresión oral
--	--	---

#### IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS:

Criterios de Evaluación	Evidencias del Aprendizaje
<p><b>¿Qué es lo que se espera que haga el estudiante?</b></p> <p>. Al interactuar en diferentes contextos de juego, los niños estarán practicando su lenguaje y desarrollando su confianza en la expresión oral</p>	<p><b>¿Cómo me doy cuenta de que el estudiante está aprendiendo?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican a las personas cercanas que los acompañen cuando tienen mucha pena</li> </ul>

#### V. ENFOQUE TRANSVERSAL:

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN EN LA DIVERSIDAD</b>	articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad

#### VI. ORGANIZACIÓN, RECURSOS Y MATERIALES:

**a) Organización:**

Los estudiantes se organizan en grupo

Para la asamblea se sientan en media luna sobre sillas.

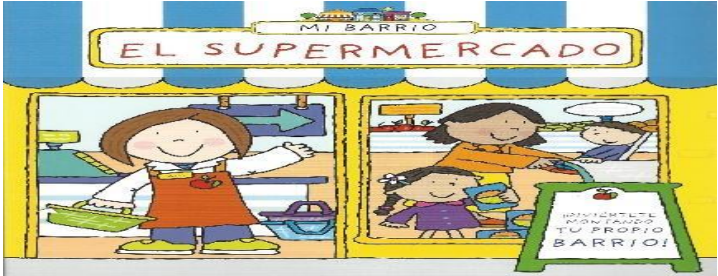
**b) Recursos y materiales:**

- Lista de cotejo.
- Tarjetas en material de cartón o cartulina.
- Crayolas o Plumones.
- Parlante para música



## VII. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	TIEMPO APROX.
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>● Protocolos de sanidad,</li><li>● <b>¡Bienvenidos de Nuevo!</b>: Inicia la sesión saludando a los niños y recordándoles lo divertido que es aprender juntos.</li><li>● Se organiza a los niños sentados en sillas para realizar la asamblea. (antes de iniciar la sesión)</li><li>● Pero antes solicita que se sienten en sus lugares respectivos en media luna y señala que debemos tener normas o acuerdos de convivencia con las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>¿Qué debemos hacer cuando la profesora o un compañero está hablando?</b> Escuchar con atención.</li><li>✓ <b>¿Y para participar durante la sesión de hoy, qué debemos hacer o todos podemos hablar al mismo tiempo?</b> Levantar la mano para participar por turnos.</li><li>✓ <b>¿Mientras aprendemos debemos molestar a los amigos? ¿qué debemos hacer entonces?</b> Respetar a los compañeros</li><li>✓ <b>¿Cuándo tengamos algún material en grupo como haríamos para que todos los puedan observar o mirar?</b> Compartir materiales</li></ul></li><li>● Luego la maestra presenta el propósito de la sesión: <div style="background-color: #76b82a; color: white; padding: 5px; text-align: center;"><b>Niños, hoy vamos aprender a jugar en el supermercado</b></div> <b>Saludos a los Pequeños Actores!:</b> Comienza saludando a los niños y prepáralos para un día lleno de diversión mientras exploran cómo el juego de roles puede ayudarlos a hablar mejor</li></ul>	10 min

DESARROLLO	<p><b>Charla sobre el Juego de Roles:</b> Pregunta a los niños si recuerdan qué es el juego de roles. Anímalos a compartir ejemplos de personajes que les gustaría ser.</p> <p><b>Dramatización del Supermercado:</b> Prepara un pequeño escenario de supermercado con cajas vacías, juguetes de alimentos, etc. Pide a los niños que asuman roles de compradores y vendedores. Anímalos a usar palabras como "Hola", "Por favor", "Gracias" y a inventar diálogos sencillos</p> <p><b>Historia Grupal:</b> Empieza una historia y pide a los niños que contribuyan con partes. Por ejemplo: "Había una vez un explorador que..." Anímalos a usar su imaginación y a expresarse con palabras.</p> <p><b>Exploración de Personajes:</b> Muestra imágenes de diferentes personajes (policía, doctor, astronauta) y pregúntales qué creen que dirían esos personajes en diferentes situaciones. Animarlos a inventar diálogos cortos.</p> 	40 min
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué te servirá lo que aprendimos?</li> <li>• ¿Qué palabras usamos cuando jugamos a ser compradores y vendedores? ¿Qué fue lo más divertido de inventar diálogos para diferentes personajes?"</li> </ul>	10 min

.....  
**Prof. Mery Arenas Ccanaza**  
 DOCENTE



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 10

### I. TÍTULO:

“ADIVINEMOS”

### II. DATOS GENERALES:

UGEL : Azángaro  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : IEI N° 58  
 NIVEL : inicial  
 CICLO : II  
 EDAD : 5 Años  
 INVESTIGADORA : Mery Arenas Ccanaza  
 DOCENTE : Mery Arenas Ccanaza  
 CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS : 21  
 FECHA :  
 DURACION : 60 minutos

### III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	ESTANDAR O DESEMPEÑO	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE
“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	<p><b>ESTÁNDAR:</b>            Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente<sup>12</sup> y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p> <p><b>DESEMPEÑO</b>            Participa en conversaciones, diálogos o escucha</p>	<p><b>¿Qué es lo que se espera que logre el estudiante?</b>            es demostrar cómo el juego de roles puede mejorar los recursos lingüísticos de los niños al involucrarlos en diálogos y situaciones comunicativas. Al interactuar en diferentes contextos de juego, los niños estarán practicando su lenguaje y desarrollando su confianza en la expresión oral</p>
<b>CAPACIDADES</b>		



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> </ul>	<p>cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>	
---	--	--

#### IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS:

Criterios de Evaluación	Evidencias del Aprendizaje
<p><b>¿Qué es lo que se espera que haga el estudiante?</b></p> <p>. Al interactuar en diferentes contextos de juego, los niños estarán practicando su lenguaje y desarrollando su confianza en la expresión oral</p>	<p><b>¿Cómo me doy cuenta de que el estudiante está aprendiendo?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican a las personas cercanas que los acompañen cuando tienen mucha pena</li> </ul>

#### V. ENFOQUE TRANSVERSAL:

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
<p><b>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN EN LA DIVERSIDAD</b></p>	<p>articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad</p>

#### VI. ORGANIZACIÓN, RECURSOS Y MATERIALES:

**a) Organización:**

Los estudiantes se organizan en grupo


Para la asamblea se sientan en media luna sobre sillas.

**b) Recursos y materiales:**

- Lista de cotejo.
- Tarjetas en material de cartón o cartulina.
- Crayolas o Plumones.
- Parlante para música

#### VII. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	TIEMPO APROX.
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Protocolos de sanidad,</li> <li>• <b>¡Bienvenidos de Nuevo!</b>: Inicia la sesión saludando a los niños y recordándoles lo divertido que es aprender juntos.</li> <li>• Se organiza a los niños sentados en sillas para realizar la asamblea. (antes de iniciar la sesión)</li> </ul>	<p>10 min</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pero antes solicita que se sienten en sus lugares respectivos en media luna y señala que debemos tener normas o acuerdos de convivencia con las siguientes preguntas:</li> <li>✓ <b>¿Qué debemos hacer cuando la profesora o un compañero está hablando?</b> Escuchar con atención.</li> <li>✓ <b>¿Y para participar durante la sesión de hoy, qué debemos hacer o todos podemos hablar al mismo tiempo?</b> Levantar la mano para participar por turnos.</li> <li>✓ <b>¿Mientras aprendemos debemos molestar a los amigos? ¿qué debemos hacer entonces?</b> Respetar a los compañeros</li> <li>✓ <b>¿Cuándo tengamos algún material en grupo como haríamos para que todos los puedan observar o mirar?</b> Compartir materiales</li> <li>• Luego la maestra presenta el propósito de la sesión:</li> </ul> <p style="background-color: #76b82a; color: black; padding: 5px; text-align: center;"><b>Niños, hoy vamos aprender a jugar en el supermercado</b></p> <p>Comienza saludando a los niños y explícales que hoy explorarán cómo el lenguaje del cuerpo también es importante para comunicarnos.</p>	
DESARROLLO	<p><b>Charla sobre el Lenguaje No Verbal:</b> Pregunta a los niños si saben qué es el lenguaje no verbal. Habla sobre cómo nuestros gestos, expresiones faciales y movimientos también cuentan al comunicarnos.</p> <p><b>Juego de Adivinar:</b> Muestra imágenes de gestos simples como saludar con la mano, hacer un pulgar arriba, etc. Haz un gesto y pide a los niños que adivinen lo que estás comunicando. Luego, invita a algunos niños a hacer gestos para que los demás adivinen.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Dramatización de Emociones:</b> Prepara tarjetas con dibujos de diferentes emociones (feliz, triste, enojado). Pide a los niños que escojan una tarjeta y representen la emoción con gestos y expresiones faciales.</p> <p><b>Charla sobre Personajes Silenciosos:</b> Habla sobre personajes en cuentos o películas que se comunican sin hablar, como mimos o personajes de dibujos animados. Pregunta a los niños cómo creen que se comunican.</p>	40 min



CIERRE	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué te servirá lo que aprendimos?</li></ul> <p>"¿Qué aprendieron sobre el lenguaje no verbal? ¿Cómo nos ayuda a entender lo que alguien está diciendo?"</p>	10 min
--------	--	--------

.....  
**Prof. Mery Arenas Ccanaza**  
DOCENTE





## ANEXO 5. Declaración jurada de autenticidad de tesis



Universidad Nacional  
del Altiplano Puno



Vicerrectorado  
de Investigación



Repositorio  
Institucional

### DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo MERY ARENAS CCANAZA  
, identificado con DNI 46067768 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Complementación Académica,  Programa de Maestría o Doctorado

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
, informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación para la obtención de  Grado  
Bachiller  Título Profesional denominado:

"EL JUEGO DE ROLES EN EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL EN  
NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA I.E. N° 58 DEL CENTRO POBLADO DE PROGRESO, 2023  
" Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 22 de NOVIEMBRE del 2023

FIRMA (obligatoria)



Huella



## ANEXO 6. Autorización para el depósito de tesis en el repositorio institucional



Universidad Nacional  
del Altiplano Puno



Vicerrectorado  
de Investigación



Repositorio  
Institucional

### AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo MERY ARENAS CCANAZA  
identificado con DNI 46067768 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Complementación Académica,  Programa de Maestría o Doctorado  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación para la obtención de  Grado  
Bachiller  Título Profesional denominado:

"EL JUEGO DE ROLES EN EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL  
EN NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA I.E.I. N° 58 DEL CENTRO POBLADO DE PROGRESO, 2023"

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 22 de NOVIEMBRE del 2023

FIRMA (obligatoria)



Huella