



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA**



**ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL 4TO  
GRADO DE LA I.E. N° 50271 HORACIO ZEBALLOS GÁMEZ DE  
MARANURA QUILLABAMBA 2016**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**PRESENTADA POR:  
ELIDA FARFAN CARPIO**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:  
BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**PUNO – PERÚ  
2017**



## Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

**ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL 4° GRADO DE LA I.E.P. N° 50271, HORACIO ZEBALLOS GÁMEZ DE MARANURA, QUILLABAMBA 2016**

AUTOR

**ELIDA FARFAN CARPIO**

RECuento de palabras

**10253 Words**

RECuento de caracteres

**55927 Characters**

RECuento de páginas

**54 Pages**

Tamaño del archivo

**254.2KB**

Fecha de entrega

**Jul 12, 2023 7:22 PM GMT-5**

Fecha del informe

**Jul 12, 2023 7:23 PM GMT-5**

### ● 15% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 13% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 10% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

### ● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)



Firmado digitalmente por CORNEJO  
VALDIVIA Gabriela FAU  
20145496170 soft  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 13.10.2023 05:57:24 -05:00



Firmado digitalmente por MANCHA  
PINEDA Estanislao Edgar FAU  
20145496170 soft  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 12.07.2023 19:29:40 -05:00

Resumen



## DEDICATORIA

Mi estudio es un tributo a mi querida familia, quienes me han brindado apoyo y aliento constante para perseguir mis aspiraciones. La cooperación y comprensión del asesor durante el proceso de trabajo fueron invaluableles.



## AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Nacional del altiplano, por acogerme en sus claustros universitarios durante mi formación profesional, por ser fuente de sabiduría. a la facultad ciencias de la educación, en la cual pase los mejores años de mi vida.

Con cariño agradezco a las docentes del Programa de Complementación Académica, por ser quienes reforzaron mi vocación por la carrera profesional y por su apoyo.

A los miembros del jurado evaluado por su apoyo, quienes que con sus sugerencias hicieron posible la ejecución de la tesis.



# ÍNDICE GENERAL

**DEDICATORIA**

**AGRADECIMIENTOS**

**ÍNDICE GENERAL**

**ÍNDICE DE FIGURAS**

**ÍNDICE DE TABLAS**

**ÍNDICE DE ACRÓNIMOS**

**RESUMEN** ..... 11

**ABSTRACT**..... 12

## **CAPÍTULO I**

### **INTRODUCCION**

**1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**..... 14

**1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA** ..... 16

1.2.1. Problema general..... 16

1.2.2. Problemas específicos ..... 16

**1.3. HIPOTESIS DE LA INVESTIGACIÓN** ..... 16

**1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO** ..... 16

**1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**..... 17

1.5.1. Objetivo general ..... 17

1.5.2. Objetivos específicos ..... 18

## **CAPÍTULO II**

### **REVISION DE LITERATURA**

**2.1. ANTECEDENTES** ..... 19

**2.2. MARCO TEÓRICO** ..... 21

2.2.1. Los estilos de aprendizaje ..... 21



2.2.2.	Modelos de estilos de aprendizaje.....	23
2.2.3.	Modelo de la programación Neurolingüística de Bandler y Grinder .....	24
2.2.3.1.	Sistema de representación visual .....	25
2.2.3.2.	Sistema de representación auditivo.....	26
2.2.3.3.	Sistema de representación kinestésico .....	27
2.2.4.	La persona visual.....	28
2.2.5.	La persona auditiva .....	29
2.2.6.	La persona cinestesia.....	29
<b>2.3.</b>	<b>MARCO CONCEPTUAL .....</b>	<b>30</b>

### **CAPÍTULO III**

#### **MATERIALES Y METODOS**

<b>3.1.</b>	<b>UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....</b>	<b>33</b>
<b>3.2.</b>	<b>PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO .....</b>	<b>33</b>
<b>3.3.</b>	<b>MATERIAL DE PROCEDENCIA DEL ESTUDIO .....</b>	<b>33</b>
3.3.1.	Técnica e instrumento de recolección de datos.....	33
3.3.2.	Tipo y diseño de investigación.....	34
<b>3.4.</b>	<b>POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO .....</b>	<b>35</b>
3.4.1.	Población.....	35
3.4.2.	Muestra.....	35
<b>3.5.</b>	<b>DISEÑO ESTADÍSTICO .....</b>	<b>35</b>
<b>3.6.</b>	<b>PROCEDIMIENTO.....</b>	<b>36</b>
<b>3.7.</b>	<b>VARIABLES .....</b>	<b>36</b>
<b>3.8.</b>	<b>ANÁLISIS DE RESULTADOS .....</b>	<b>37</b>



## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

<b>4.1. RESULTADOS</b> .....	38
4.1.1. Resultados del estilo de aprendizaje auditivo .....	39
4.1.2. Resultados del estilo de aprendizaje visual.....	40
4.1.3. Resultados del estilo de aprendizaje kinestésico.....	41
4.1.4. Resultados según prioridad sobre los estilos de aprendizaje.....	42
<b>4.2. DISCUSIÓN</b> .....	43
<b>V. CONCLUSIONES</b> .....	44
<b>VI. RECOMENDACIONES</b> .....	46
<b>VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	47
<b>ANEXOS</b> .....	49

**Área** : Gestión curricular

**Tema** : Estrategias metodológicas en diversas áreas curriculares

**Fecha de sustentación:** 30 / Setiembre /2017



## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b>	Porcentaje de resultados de ítem del estilo de aprendizaje auditivo .....	39
<b>Figura 2</b>	Porcentaje de resultados de ítem del estilo de aprendizaje visual .....	40
<b>Figura 3</b>	Porcentaje de resultados de ítem del estilo de aprendizaje kinestésico .....	41
<b>Figura 4</b>	Resultados según prioridad sobre los estilos de aprendizaje .....	42





## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b>	Actividades adaptadas a cada estilo .....	28
<b>Tabla 2</b>	Muestra de estudio .....	35
<b>Tabla 3</b>	Operacionalización de variables .....	36
<b>Tabla 4</b>	Porcentaje y frecuencia de resultados según prioridad sobre los estilos de aprendizaje .....	42



## ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

CHEA	: Cuestionario de Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje
EBA	: Educación Básica Alternativa
EBR	: Educación Básica Regular
EI	: Institución Educativa
EIP	: Institución Educativa
MAPIC	: Matriz



## RESUMEN

Los rasgos que definen la personalidad de cada persona están conectados con los estilos, los cuales son moldeados por su crecimiento y desarrollo. Son responsables de identificar las sesiones de aprendizaje relevantes utilizando varios métodos sensoriales como la vista, el oído, el habla, el tacto y la toma de notas. La presente investigación tiene como título “estilos de aprendizaje de las niñas y niños del 4° grado de la I.E. N° 50271 “Horacio Zevallos Gamez” de Maranura, Quillabamba – 2016”. cuya finalidad es conocer los estilos de aprendizaje que tienen los niños y niñas del 4to grado de la I.E. N°50271” Horacio Zevallos Gamez” de Maranura, Quillabamba 2016. El marco teórico está definido por una variable única: que está constituido por estilo de aprendizaje, el estudio desarrollo con la aplicación de la investigación descriptiva y el diseño descriptivo de diagnóstico condujo a la creación de una hoja de observación que se revisó, analizó e interpretó sistemáticamente, y finalmente produjo la conclusión general.: se logró identificar que el estilo de aprendizaje más favorecido por los estudiantes es el kinestésico con (80% de preferencia), seguido de la visual con (65% de preferencia) y de menor preferencia el auditivo con (55% de preferencia).

**Palabras clave:** aprendizaje, auditivo, estilo, escolar, kinestésico, visual,



## ABSTRACT

The traits that define each person's personality are connected to their styles, which are shaped by their growth and development. In this sense, they are in charge of determining the ludic or educational activities that manage to be more effective through the use of the senses such as sight, hearing, speech, touch or taking notes. The present investigation has the title "learning styles of girls and boys of the 4th grade of the I.E. No. 50271 "Horacio Zevallos Gamez" from Maranura, Quillabamba - 2016". whose purpose is to know the learning styles of the boys and girls of the 4th grade of the I.E. N°50271 "Horacio Zevallos Gamez" from Maranura, Quillabamba 2016. The theoretical framework is defined by a single variable: which is made up of learning style, development in terms of the methodology of descriptive research and diagnostic led to the creation of an observation sheet that was systematically reviewed, analyzed, and interpreted, ultimately resulting in the general conclusion: it was possible to determine the most preferred learning style by the students is the kinesthetic with (80% preference), followed by the visual with (65% preference) and less preferably the auditory one with (55% preference).

**Keywords:** learning, auditory, style, school, kinesthetic, visual,



# CAPÍTULO I

## INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación denominado: “Estilo de aprendizaje de las niñas y niños del 4° grado de la I.E. N° 50271 “Horacio Zevallos Gamez” de Maranura, Quillabamba - 2016”. La motivación detrás de este estudio fue descubrir cuáles son los estilos de aprendizaje que los estudiantes prefieren y en los cuales se sienten más cómodos durante su proceso educativo. La investigación está estructurada de la siguiente manera:

Capítulo I, Introducción: considera la descripción, formulación del problema, hipótesis, justificación y objetivos de la investigación,

Capítulo II, Revisión de literatura: En este capítulo se analiza el marco teórico de la investigación, abordando los antecedentes relevantes, desarrollando el fundamento teórico, proporcionando un glosario de términos básicos y estableciendo el sistema de variables.

Capítulo III, Materiales y Métodos: Se describe el diseño metodológico de la investigación, se abarca la descripción del tipo de diseño empleado, la población y muestra elegida, así como las técnicas e instrumentos utilizados para recopilar información.

Capítulo IV, Resultados y discusión: Se presentan y analizan los resultados obtenidos a partir de la recolección de las fichas de observación

Además, se presentan las conclusiones y recomendaciones derivadas de la investigación. El capítulo también incluye las referencias bibliográficas utilizadas en el estudio, así como los anexos que contienen la matriz y el instrumento de recolección de datos.



El objetivo principal de este trabajo fue investigar y describir los estilos de aprendizaje utilizados por los estudiantes con el fin de alcanzar un aprendizaje significativo.

### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

A nivel internacional, se ha identificado un problema en relación con los estilos de aprendizaje, donde los educadores han ignorado las diversas formas y ritmos de aprendizaje de los alumnos en el entorno escolar. Varios estudios han corroborado que la mayoría de los estudiantes tienen preferencia por el estilo de aprendizaje visual, a diferencia del estilo auditivo que se encuentra estrechamente vinculado con el canal de aprendizaje kinestésico. Estos hallazgos indican que los maestros, al tener conocimiento de los diferentes estilos de aprendizaje de cada estudiante, utilizan estrategias específicas en el entorno educativo para facilitar su aprendizaje.

A nivel nacional, se enfrenta un problema en el cual la mayoría de los docentes no consideran los diversos modos de aprendizaje de los estudiantes, a pesar de que cada uno tiene su propia forma de aprender y desenvolverse en el aula. Como consecuencia de esto, se observan calificaciones bajas y dificultades en el proceso de aprendizaje.

A nivel regional, se presenta un problema relacionado con los estilos de aprendizaje, donde los estudiantes en el aula exhiben sus formas de aprendizaje, pero los docentes no los tienen en cuenta. Sin embargo, se han llevado a cabo estudios sobre el tema que muestran niveles bajos y moderados en los estilos de aprendizaje activo, reflexivo y teórico. Estos estudios revelan que los estudiantes tienen estilos de aprendizaje particulares, como el gusto por el trabajo en grupo, un pensamiento flexible y una preferencia por comprender el significado en el enfoque reflexivo, así como ser sistemáticos y metódicos. En cuanto al estilo de aprendizaje pragmático, los estudiantes



tienden a mostrar una preferencia moderada por las estrategias proporcionadas por los docentes en el aula.

Esta investigación se llevó a cabo con el objetivo de identificar las preferencias y estilos de aprendizaje de los estudiantes, así como comprender cómo aprenden y actúan en diversas actividades relacionadas con su proceso de estudio. Además, se observó que los docentes en el aula no consideran las diversas características individuales de los estudiantes al iniciar sus clases. Cada estudiante utiliza su propia estrategia y técnica para aprender, ya que desarrollan preferencias distintas y formas únicas de interactuar con las personas y su entorno.

En el Centro de la I.E.P. N°50271, Horacio Zeballos Gámez de Maranura, Quillabamba durante el año 2016, tanto en los niveles intermedio como avanzado, se pudo observar que los estudiantes presentaban diversas formas y estilos de aprendizaje en las distintas asignaturas impartidas por los docentes. Sin embargo, debido a la situación actual, no fue posible llevar a cabo clases presenciales. Por otro lado, se decidió brindar educación de manera remota en todos los niveles, utilizando una variedad de formatos, plataformas y canales de comunicación.

Como resultado de esta situación, surgió el interés de llevar a cabo una investigación sobre los estilos de aprendizaje de los estudiantes, con el objetivo de impartir la enseñanza de acuerdo a sus preferencias y proporcionar los recursos necesarios para que logren un aprendizaje óptimo. Mediante la utilización de un instrumento de recopilación de datos distribuido entre los estudiantes, se logró identificar y comprender el estilo de aprendizaje preferido de los alumnos en diferentes asignaturas. Esto permitirá adaptar las estrategias de enseñanza y brindar un ambiente de aprendizaje más adecuado para cada estudiante.



## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. Problema general**

- ¿Cuál es el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes de la institución educativa primaria N°50271, Horacio Zeballos Gámez de Maranura, Quillabamba 2016?

### **1.2.2. Problemas específicos**

- ¿Cómo es el estilo de aprendizaje visual **en los estudiantes de** la institución educativa primaria N°50271, Horacio Zeballos Gámez de Maranura, Quillabamba 2016?
- ¿Cómo es el estilo de aprendizaje auditivo **en los estudiantes de** la institución educativa primaria N°50271, Horacio Zeballos Gámez de Maranura, Quillabamba 2016?
- ¿Cómo es el estilo de aprendizaje kinestésico **en los estudiantes de** la institución educativa primaria N°50271, Horacio Zeballos Gámez de Maranura, Quillabamba 2016?

## **1.3. HIPOTESIS DE LA INVESTIGACIÓN**

El estilo de aprendizaje visual es el predominante en los niños y niñas del 4to grado de la I.E. N° 50271 “Horacio Zeballos Gámez” de Maranura, Quillabamba -2016.

## **1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO**

La presente investigación se llevó a cabo debido a la necesidad de comprender y describir los estilos de aprendizaje presentes en los estudiantes de la institución educativa primaria N°50271, Horacio Zeballos Gámez de Maranura, Quillabamba. Se reconoce que la educación, desde la perspectiva de la enseñanza-aprendizaje, no es igualmente efectiva





para todos los estudiantes. Por lo tanto, se realizó esta investigación con el propósito de obtener información sobre las preferencias de estilos de aprendizaje, con el fin de orientar de manera más efectiva la enseñanza de acuerdo al estilo individual de cada estudiante.

Es fundamental abordar los estilos de aprendizaje con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, especialmente en el contexto actual en el que los docentes se enfrentan a limitaciones de tiempo y recursos. Es necesario enriquecer nuestro conocimiento sobre las diversas formas y métodos de aprendizaje que utilizan los estudiantes para enfrentar diferentes experiencias educativas. Además, es relevante porque proporciona una evaluación exhaustiva de las investigaciones sobre estilos de aprendizaje, así como de las estrategias y enfoques de enseñanza que han sido dominantes durante un largo período de tiempo. en las instituciones educativas, sin que exista una base científica sólida ni una relación comprobada entre los estilos de aprendizaje y los logros académicos. Los resultados de esta investigación servirán como antecedentes para futuras investigaciones en el campo.

La relevancia y justificación de este estudio, desde una perspectiva teórica y práctica, radica en enfrentar un asunto fundamental vinculado a los estilos de aprendizaje, reconociéndolo como un componente vital en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la gestión del conocimiento. El objetivo es promover la competitividad integral de los estudiantes.

## **1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.5.1. Objetivo general**

- Determinar el estilo de aprendizaje preferido por los estudiantes del 4to grado de la I.E.P. N° 50271 “Horacio Zevallos Gámez” de Maranura, Quillabamba -2016.



### 1.5.2. Objetivos específicos

- Describir cómo es el estilo de aprendizaje visual en los estudiantes del 4to grado de la I.E.P. N° 50271 “Horacio Zevallos Gámez” de Maranura, Quillabamba -2016.
- Describir cómo es el estilo de aprendizaje auditivo en los estudiantes del 4to grado de la I.E.P. N° 50271 “Horacio Zevallos Gámez” de Maranura, Quillabamba -2016.
- Describir cómo es el estilo de aprendizaje kinestésico en los estudiantes del 4to grado de la I.E.P. N° 50271 “Horacio Zevallos Gámez” de Maranura, Quillabamba -2016.



## CAPÍTULO II

### REVISION DE LITERATURA

#### 2.1. ANTECEDENTES

El objetivo del estudio realizado por Muñoz (2016) fue investigar si existen disparidades en los estilos de aprendizaje de los estudiantes de secundaria en las escuelas del distrito de El Tambo. Basándose en los resultados obtenidos, así como en el análisis y la discusión de los mismos, se determinó que la mayoría de las veces se llegó a la conclusión de que los alumnos tienen una inclinación hacia el estilo teórico-reflexivo como su forma de aprendizaje preferida. Mediante un análisis comparativo, se estableció que tanto el grado de estudio como la edad tienen un efecto significativo en las diferencias de estilos de aprendizaje de los estudiantes investigados, a diferencia del género.

Pajuelo (2012) el estudio tuvo por objetivo determinar los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes de quinto año de secundaria de la red N° 02 de Ventanilla - Callao. Para ello, se utilizaron los fundamentos teóricos desarrollados por Honey, Mumford y Alonso sobre los estilos de aprendizaje. Se administró el cuestionario Honey-Alonso de estilos de aprendizaje (CHAEA) a una muestra de 398 estudiantes de diversas escuelas públicas pertenecientes a la red N° 02 de Ventanilla - Callao, abarcando ambos géneros y edades comprendidas entre quince y diecinueve años. Los resultados descriptivos indicaron que el estilo de aprendizaje reflexivo fue el más prevalente, en segundo lugar, se encontraron los estilos teórico, pragmático y activo. Además, se observó que el nivel de preferencia en los cuatro estilos de aprendizaje fue moderado.

Castaño (2004) realizó un análisis sobre la relación entre los estilos de aprendizaje y las dimensiones de inteligencia, personalidad y sexo. Para ello, se utilizó el Inventario de Estilos de Aprendizaje de Kolb (1985) en un grupo de 573 estudiantes pertenecientes a diferentes áreas de estudio en la Universidad Complutense de Madrid. Los resultados



revelaron que los estilos de aprendizaje no están vinculados a la personalidad ni a la inteligencia. Además, se observó que aunque existe una relación entre los estilos de aprendizaje y el género, esta relación es de baja intensidad. Se encontró que los hombres tienden a adoptar un enfoque más abstracto, mientras que las mujeres tienden a involucrarse plenamente en nuevas experiencias y presentan un enfoque más activo, utilizando teorías para la toma de decisiones y la resolución de problemas.

García et al. (2015) llevaron a cabo una investigación con los siguientes objetivos:

a) Verificar si existen estilos de aprendizaje predominantes entre los alumnos con mejor rendimiento académico en español y matemáticas. b) Determinar los estilos de aprendizaje que predominan en los estudiantes en general. En el estudio, se expusieron los resultados obtenidos mediante el CHAEA y el Inventario de Felder y Silverman, junto con un análisis de los datos recolectados para reconocer las disparidades en las modalidades de aprendizaje entre los estudiantes con un rendimiento académico alto y bajo. Como resultado, se llegó a la conclusión de que no hay estilos de aprendizaje predominantes y aparentemente hay una moderada preferencia por todos los estilos.

Wichadee (2013) examinó cómo los estilos de aprendizaje afectan el proceso de aprendizaje y la motivación cuando se implementa un formato de curso híbrido específico. Los resultados indicaron que la enseñanza híbrida puede ser una estrategia efectiva para el desarrollo del lenguaje. Resultó interesante observar que, aunque los estudiantes con distintas modalidades de aprendizaje no mostraron diferencias en su progreso en el lenguaje, su nivel de satisfacción fue estadísticamente diferente en dos casos: los reflectores y activistas, y los reflectores y pragmáticos. Además, se descubrió que los estudiantes con un enfoque de aprendizaje reflexivo (aquellos que aprenden mejor reflexionando sobre lo adquirido, al escuchar y observar a otros, pensando antes de actuar y



trabajando a su propio ritmo) demostraron una satisfacción mas alta con el curso en comparación con los otros tres grupos de estilos de aprendizaje. Como resultado, los hallazgos respaldaron la efectividad de la enseñanza híbrida en el desarrollo del lenguaje y en la satisfacción de los estudiantes con este enfoque. Se abordan las implicaciones prácticas derivadas de estos hallazgos.

## **2.2. MARCO TEÓRICO**

### **2.2.1. Los estilos de aprendizaje**

El estilo de aprendizaje se refiere a la manera en que cada individuo selecciona su método o enfoque para adquirir conocimiento. Aunque las estrategias pueden variar dependiendo del contenido que se esté aprendiendo, cada persona tiende a desarrollar preferencias o patrones generales que definen su estilo de aprendizaje. Estas preferencias están relacionadas con aspectos cognitivos, emocionales y físicos que actúan como indicadores estables de cómo los estudiantes perciben y responden a su entorno de aprendizaje. El estilo de aprendizaje se refleja en cómo los estudiantes organizan el conocimiento, desarrollan y utilizan conceptos, interpretan información, resuelven problemas y eligen formas de representación, ya sea visual, auditiva, kinestésica u otras. Los aspectos afectivos se relacionan con las motivaciones y expectativas que influyen en el proceso de aprendizaje, mientras que los aspectos fisiológicos están vinculados al género y los ritmos biológicos, como el sueño-vigilia, del estudiante (Woolfolk A., 1996).

Los estilos de aprendizaje son características cognitivas, afectivas y fisiológicas que actúan como indicadores para comprender cómo los docentes perciben, interactúan y responden a los diferentes entornos de aprendizaje (Alonso y Gallego, 1994).



Los estilos de aprendizaje se refieren a las diversas formas en que las personas aprenden o representan la realidad, es decir, las diferencias individuales en cómo reciben, procesan y organizan mentalmente la información (Acrospoma et al., 2004).

Se considera aprendizaje a la transformación perdurable de los mecanismos de comportamiento como consecuencia de una experiencia que puede influir de manera relativamente permanente en la conducta del individuo (Doman, 2003).

El proceso de aprendizaje implica la creación de representaciones individuales que otorgan significado y comprensión a un objeto o situación real.

Es un proceso interno que ocurre cuando el estudiante interactúa con su entorno socio-cultural (Reigituh, 1987).

Es importante que los aprendizajes sean funcionales, lo que significa que los nuevos contenidos adquiridos estén disponibles para ser aplicados en diferentes situaciones (Gane, 1987).

El investigador Loayza (2007) sostiene que los aprendizajes no se limitan a procesos individuales, sino que también involucran interacciones entre personas. Por lo tanto, los estudiantes deben aprender de manera colaborativa y organizada.

Además, es fundamental que sean capaces de reconocer sus fortalezas y limitaciones en el proceso de aprendizaje, lo que requiere que sean conscientes de lo que están aprendiendo y comprendan cómo lo están aprendiendo, es decir, desarrollen su metacognición.



Esto les capacitará para afrontar exitosamente los desafíos que se les presenten. Además, el proceso de aprendizaje refleja cómo los estudiantes reaccionan ante su entorno y a estímulos sociales, emocionales y físicos, con el fin de comprender nueva información e integrarla en su conocimiento existente mediante la formación de nuevas conexiones.

La idea de que cada individuo aprende de manera única brinda la oportunidad de encontrar enfoques más adecuados para facilitar el aprendizaje. Sin embargo, es importante tener precaución para no etiquetar a las personas, dado que los estilos de aprendizaje, aunque en su mayoría estables, tienen la capacidad de cambiar, también pueden variar en distintas situaciones y son susceptibles de ser mejorados. Cuando se enseña a los estudiantes de acuerdo a su propio estilo de aprendizaje, su capacidad de aprendizaje se ve potenciada. Es importante tener en cuenta estas consideraciones al abordar los estilos de aprendizaje (Manual de estilos de aprendizaje).

### **2.2.2. Modelos de estilos de aprendizaje**

Este manual explora diversos enfoques y teorías que se centran en los estilos de aprendizaje, los cuales ofrecen un marco conceptual para comprender las conductas en el aula y su relación con la forma en que los estudiantes aprenden, así como las estrategias más efectivas en momentos específicos. Se examinan los modelos más reconocidos y utilizados en relación con los estilos de aprendizaje, que incluyen:

- 1) Modelo de las divisiones cerebrales de Herrmann
- 2) Modelo de Felder y Silverman



- 3) Modelo de Kolb
- 4) Modelo de programación neurolingüística de Bandler y Grinder
- 5) Modelo de los hemisferios del cerebro
- 6) Modelo de las habilidades cognitivas variadas de Gardner

A pesar de que estos modelos presentan diferentes clasificaciones y se basan en distintos enfoques conceptuales, comparten aspectos comunes que facilitan el establecimiento de estrategias de enseñanza basadas en los estilos de aprendizaje.

En el siguiente apartado se proporciona una descripción detallada de cada uno de los modelos mencionados, con el objetivo de que los profesores puedan identificar los estilos de aprendizaje de sus alumnos y, de esta manera, implementar las estrategias más adecuadas para fomentar la construcción individual del proceso de aprendizaje por parte de los estudiantes.

Además, para los orientadores educativos, la comprensión de estos enfoques constituye una herramienta útil para trabajar en conjunto con los profesores en la detección de los estilos de aprendizaje en el entorno escolar.

### **2.2.3. Modelo de la programación Neurolingüística de Bandler y Grinder**

Este modelo, también conocido como VAK (Visual-Auditivo-Kinestésico), considera que existen tres sistemas principales para representar mentalmente la información: visual, auditivo y kinestésico. El sistema de representación visual se utiliza al recordar tanto imágenes abstractas (como letras y números) como imágenes concretas. Por otro lado, el sistema de representación





auditivo nos permite "oír" en nuestra mente voces, sonidos y música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o reconocemos la voz de alguien al hablar por teléfono, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico.

La mayoría de las personas tienen un desequilibrio en el uso de los sistemas de representación, enfatizando unos y subutilizando otros. Estos sistemas de representación se desarrollan más a medida que los utilizamos con mayor frecuencia. Una persona acostumbrada a seleccionar un tipo de información tendrá más facilidad para absorber esa información específica, si una persona no presta atención a la información recibida a través de un canal específico, no podrá aprender de ese canal, no porque carezca de interés, sino porque no está acostumbrada a enfocarse en esa fuente de información. Cuando se utiliza con mayor frecuencia un sistema en particular, esto implica que se utilizan menos otros sistemas, lo cual resulta en niveles de desarrollo diferentes en los distintos sistemas de representación.

No hay sistemas de representación que sean inherentemente buenos o malos, pero algunos pueden ser más efectivos que otros para llevar a cabo determinados procesos mentales. Por ejemplo, al elegir la ropa que voy a usar, puede ser útil utilizar el sistema de representación visual y crear imágenes mentales de las distintas prendas para visualizar cómo combinan entre sí. A continuación, se detallan los aspectos específicos de cada uno de estos tres sistemas de representación.

### **2.2.3.1. Sistema de representación visual**

Los estudiantes con preferencia visual tienen un mejor aprendizaje cuando acceden a la información a través de la lectura o la visualización. Durante una



conferencia, por ejemplo, estos estudiantes mostrarán una inclinación hacia la lectura de fotocopias o transparencias en lugar de depender únicamente de la explicación oral. En caso de no tener acceso a material escrito, es probable que tomen notas para posteriormente leerlas y repasar la información.

Cuando utilizamos el sistema de representación visual, somos capaces de evocar imágenes mentales que nos permiten acceder a gran cantidad de información de manera simultánea. Por ejemplo, al visualizar en nuestra mente una página de un libro de texto con la información que necesitamos, podemos retener y procesar una amplia cantidad de datos de manera rápida. Por esta razón, las personas que utilizan predominantemente el sistema de representación visual tienden a tener una facilidad mayor para asimilar grandes volúmenes de información de manera ágil.

La habilidad de visualizar nos facilita establecer conexiones y relaciones entre diferentes ideas y conceptos. Cuando un estudiante enfrenta dificultades para establecer estas relaciones, a veces se utiliza el término "cenestésico" o "kinestésico" para referirse al mismo concepto. Esto puede ocurrir cuando el estudiante está procesando la información de manera más auditiva o kinestésica en lugar de visual. La capacidad de abstracción y la capacidad de planificación están estrechamente vinculadas con la capacidad de visualización. En resumen, la capacidad de visualizar nos permite realizar procesos mentales que involucran la conexión de ideas, y está relacionada con habilidades cognitivas superiores como la abstracción y la planificación.

#### **2.2.3.2. Sistema de representación auditivo**



Mientras empleamos el sistema de representación auditiva para recordar, lo hacemos de manera secuencial y estructurada. Los estudiantes auditivos aprenden mejor cuando reciben explicaciones de forma oral y tienen la oportunidad de expresar y explicar esa información a otros. El estudiante auditivo necesita escuchar mentalmente cada paso de manera consecutiva. Aquellos estudiantes que memorizan de forma auditiva encuentran difícil olvidar una sola palabra, ya que no saben cómo proceder si se les olvida.

El sistema auditivo no posee la misma facilidad para relacionar conceptos o elaborar ideas abstractas como el sistema visual, y tampoco es tan rápido en este aspecto. Sin embargo, desempeña un papel fundamental en el aprendizaje de idiomas y, por supuesto, en el aprendizaje de la música.

### **2.2.3.3. Sistema de representación kinestésico**

Cuando establecemos conexiones entre la información y nuestras sensaciones y movimientos corporales, estamos haciendo uso del sistema de representación kinestésico. Este sistema se activa de manera natural al aprender deportes, pero también se utiliza en muchas otras actividades.

El aprendizaje utilizando el sistema kinestésico puede ser más lento en comparación con los sistemas visual y auditivo. Sin embargo, este tipo de aprendizaje es profundo y perdurable. Cuando internalizamos algo a través de la memoria muscular, es difícil que lo olvidemos.

Los alumnos que prefieren utilizar principalmente el sistema kinestésico requieren más tiempo en su proceso de aprendizaje, lo que a menudo lleva a ser considerados como lentos. Sin embargo, esta lentitud no está relacionada con una falta de inteligencia, sino más bien con su estilo de aprendizaje único. Los

alumnos kinestésicos aprenden mejor cuando están activos y realizan actividades prácticas, como experimentos de laboratorio o proyectos. Necesitan movimiento y, por lo tanto, es común verlos caminando o balanceándose mientras estudian. En el aula, buscarán oportunidades para levantarse o moverse. Se estima que aproximadamente el 40% de las personas aprenden de manera visual, el 30% de manera auditiva y el 30% de manera kinestésica.

**Tabla 1**  
*Actividades adaptadas a cada estilo*

	<b>Visual</b>	<b>Auditivo</b>	<b>Kinestésico</b>
<b>Conducta</b>	Organizado, Ordenado Y tranquilo Preocupado por su aspecto. voz aguda, barbilla levantada, se le ven las emociones en la cara.	Habla solo, se distrae fácilmente, mueve los labios al leer, facilidad de palabras, no le preocupa especialmente su aspecto, monopoliza la conversación, le gusta la música, modula el entorno y timbre de voz, expresa sus emociones verbalmente.	Responde a las muestras físicas, cariño, le gusta todo, se mueve y gesticula mucho. sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga porque no para, tono de voz más bajo, porque habla alto con la barbilla hacia abajo, expresa sus emociones con movimientos.
<b>Aprendizaje</b>	Aprende lo que necesita y donde va. Le recordar lo que oye.	Aprende lo que oye, a base de repetirse a mismo paso a todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. no tiene una visión global.	Aprende lo experimenta directamente, que involucre movimiento. Le cuesta comprender lo que no puede poner en práctica.
	Ver, mirar, imaginar, leer, películas, dibujos, videos, mapas, carteles, tarjetas, telescopios, microscopios, bocetos.	Escuchar, oír, cantar, ritmo, debates, discusiones, cintas, audio, lecturas, hablar en público, telefonar, grupos pequeños, entrevistas.	Tocar, mover, sentir, trabajo de campo, pintar, dibujar, bailar, laboratorio hacer cosas, mostrar, reparar cosas.

Fuente: El siguiente cuadro muestra algunos ejemplos de actividades adaptadas a cada estilo. (Manuel de los Estilos de Aprendizaje).

#### 2.2.4. La persona visual

Percepción del mundo está basada en lo que ve; la apariencia de las cosas es de gran importancia para ellos. Al recordar algo, lo hacen en forma de



imágenes, convirtiendo las palabras en imágenes y al imaginar algo en el futuro, lo visualizan. Son personas muy organizadas que disfrutan de ver el mundo ordenado y limpio, constantemente están supervisando las cosas para asegurarse de que estén en su lugar correcto. Las personas visuales suelen tener una apariencia delgada. Su postura tiende a ser algo rígida, con la cabeza ligeramente inclinada hacia adelante y los hombros erguidos. Se visten bien y siempre se les ve arreglados y pulcros. La apariencia es algo que les importa mucho, combinan su ropa con cuidado y la eligen con atención.

#### **2.2.5. La persona auditiva**

La persona auditiva tiende a ser menos activa físicamente en comparación con la visual. Su enfoque está más en el mundo mental y tiene una rica vida interior. Demuestra un fuerte interés por escuchar y es habilidoso en la conversación. Tiene una notable habilidad para organizar sus pensamientos internamente. En ciertas ocasiones, puede aparentar estar de mal humor debido a su sensibilidad hacia determinados sonidos. Por lo general, son personas serias y no sonríen con frecuencia. La forma de vestir no es tan importante para ellos como lo son sus ideas. Su estilo tiende a ser conservador y elegante.

#### **2.2.6. La persona cinestesia**

La persona cinestésica es altamente sentimental, sensible y emocional, mostrando sus sentimientos de manera espontánea.

Establecen relaciones interpersonales fácilmente y suelen tener poca preocupación por su apariencia física. En ocasiones, su estilo de vestir puede parecer descuidado y poco coordinado, ya que su prioridad es sentirse cómodos. Estas personas son muy activas, pero se desplazan con fluidez y naturalidad,



adoptando posturas relajadas con los hombros relajados. Sus movimientos son pausados y tranquilos, y tienden a gesticular y tocar a los demás con frecuencia.

El modelo de programación neurolingüística plantea que nuestra manera de pensar tiene un impacto en nuestro cuerpo, y a su vez, la forma en que utilizamos nuestro cuerpo también influye en nuestra forma de pensar (Connor y Seymour, 1995).

### 2.3. MARCO CONCEPTUAL

- **Aprendizaje.** -Etimológica aprenderé captar, coger. Según Diccionario: Actividad para: obtener conocimientos y retenerlos en la memoria a través de la práctica (estudio y/o experiencia). Proceso mediante el cual una persona adquiere conocimiento en diferentes aspectos, como conceptos, habilidades, actitudes y valores. (Rafael Ángel Pérez). El aprendizaje implica adquirir conocimientos de diversas áreas que no se tenían previamente. Si bien hay ciertas capacidades innatas en los individuos, requieren desarrollarse a través de la adquisición de información, la cual se obtiene a través del aprendizaje. Por ejemplo, un niño nace con la capacidad potencial para hablar o caminar, pero necesita aprender las técnicas necesarias para llevar a cabo estas acciones. Todo proceso de aprendizaje requiere de un proceso de enseñanza, el cual puede llevarse a cabo mediante la imitación, la repetición, la explicación, el uso de imágenes, entre otros métodos.
- **Auditivo:** Las personas con preferencia auditiva tienen un mayor rendimiento en el aprendizaje cuando se les proporcionan explicaciones verbales, tienen la oportunidad de hablar y explicar la información a alguien más, y se repiten a sí mismos los pasos de manera secuencial. Recuerdan mejor lo que escuchan, piensan en términos de sonidos, tienden a dar descripciones detalladas y



prolongadas, y pueden distraerse fácilmente en entornos ruidosos (Esteban, Manuel, Ruiz, Cecilia. 1996).

- **Estilo.** - El estilo se refiere a la manera única en que cada individuo expresa sus pensamientos a través del lenguaje. ¿Qué entendemos por estilo? En un estudio clásico sobre el tema, Kroeber (1969) señaló de manera acertada que el estilo tiene tres características principales: es característico, distintivo y se relaciona con las formas o maneras de expresión. En el estilo, la forma predomina sobre la sustancia, lo cual cuestiona las definiciones del estilo que se basan en su funcionalidad, es decir, en la manera en que se utiliza en contraposición al contenido. El estilo tiene una consistencia de formas, y las formas “usadas en el estilo definido, puede ser históricamente asignado a dicho estilo con toda seguridad” Kroeber (1969).
- **Estilos de aprendizaje.** -Los estilos de aprendizaje son las características cognitivas, afectivas y fisiológicas que actúan como indicadores relativamente estables de cómo los educadores perciben, interactúan y responden a sus entornos de aprendizaje.” (Aloso gallego 1994)”

Los estilos de aprendizaje se refieren a las diversas formas en las que las personas aprenden o interpretan la realidad, es decir, las diferencias individuales en la forma en que reciben, analizan y organizan mentalmente los estímulos (Acropspoma et al., 2004).

El término "estilo de aprendizaje" se refiere a la idea de que cada individuo emplea su propio enfoque o estrategia al adquirir conocimientos.



- **Visual:** Las personas con estilo de aprendizaje visual tienen una preferencia por leer o visualizar la información en forma gráfica. Son observadores y les resulta importante tener una visión detallada de las cosas. Les cuesta recordar la información que escuchan, ya que tienden a pensar en imágenes. Tienen la capacidad de retener información rápidamente y en cualquier orden. Sin embargo, pueden distraerse fácilmente cuando hay movimiento o desorden visual a su alrededor.
- **Kinestésico:** Las personas con estilo de aprendizaje kinestésico aprenden de manera más efectiva cuando pueden asociar la información con sensaciones y movimientos. Requieren más tiempo para asimilar el conocimiento y tienden a estar más comprometidos personalmente en las actividades de aprendizaje. Aprenden a través del tacto y la experiencia práctica. Suelen recordar las impresiones generales en lugar de los detalles específicos. Se distraen cuando las explicaciones se basan únicamente en estímulos auditivos o visuales y no se involucran activamente en el proceso de aprendizaje.





## CAPÍTULO III

### MATERIALES Y METODOS

#### 3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

Nombre IE	: 50271 Horacio Zeballos Gamez
Nivel	: Primaria
Dirección	: Avenida la cultura S/N
Centro Poblado	: Maranura
Distrito	: Maranura
Provincia	: La Convencion
Región	: Cusco

#### 3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El tuvo una duración seis meses, se realizó en el año académico 2017, se inició con la presentación del proyecto de investigación, para luego aplicar el instrumento de investigación y reportar los resultados obtenidos.

#### 3.3. MATERIAL DE PROCEDENCIA DEL ESTUDIO

##### 3.3.1. Técnica e instrumento de recolección de datos

Hurtado (2000) plantea que las técnicas de obtención de datos consisten en métodos y acciones que permiten al investigador adquirir la información requerida para abordar su pregunta de investigación, mientras que los instrumentos son los medios a través de los cuales se lleva a cabo una determinada técnica de recopilación de datos.

**Técnica:** Se utilizó la Técnica de la Encuesta para evaluar los estilos de aprendizaje de los estudiantes seleccionados en la muestra de estudio.



**Instrumento:** Se utilizó un cuestionario diseñado específicamente para determinar los estilos de aprendizaje individuales de los estudiantes. Este cuestionario permitió diagnosticar los estilos de aprendizaje personales y, siguiendo los criterios de evaluación del CHAEA, se obtuvieron los perfiles de los estilos predominantes.

### 3.3.2. Tipo y diseño de investigación

**Tipo:** El estudio se enmarcó en la investigación básica donde, Carrasco (2009) busca ampliar y profundizar los conocimientos científicos existentes sobre la realidad. Siguiendo este enfoque, el objetivo de esta investigación fue ofrecer justificaciones y ampliar el cuerpo de conocimientos científicos acerca de los estilos de aprendizaje de los alumnos. de la Institución Educativa 50271 Horacio Zeballos Gamez.

**Nivel:** El nivel de investigación seleccionado para este estudio es el descriptivo, el cual busca responder a preguntas como "¿cómo son?" y "¿dónde están?", entre otras. Según Carrasco (2009), este nivel de investigación se enfoca en analizar las particularidades, atributos internos y externos, propiedades y características fundamentales de los eventos y fenómenos de la realidad en un momento concreto y específico. Con este enfoque, se busca describir de manera detallada los estilos de aprendizaje de los estudiantes en el presente estudio.

**Diseño:** En este estudio se utilizó un enfoque descriptivo simple, cuyo propósito es describir, analizar y comprender las características, situaciones, propiedades y cualidades de los hechos o fenómenos de la realidad en un momento y tiempo determinado. El objetivo principal es identificar y definir las propiedades y perfiles de las personas u otros fenómenos que son objeto de análisis en el estudio.

Según Carrasco (2009), este diseño permite identificar y comprender cómo se presentan y manifiestan los fenómenos, brindando una visión detallada de las características estudiadas, en este caso, los estilos de aprendizaje de los participantes.

### **3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO**

#### **3.4.1. Población**

Estuvo constituida por todos los estudiantes de la institución educativa primaria N°.50271 Horacio Zeballos Gamez del año académico 2017.

#### **3.4.2. Muestra**

En relación a la muestra, se trata de una porción seleccionada de la población que consiste en un número determinado de individuos u objetos. Cada uno de estos elementos representa una parte del universo en estudio. En el caso de esta investigación, se utilizó un enfoque de muestreo no probabilístico, lo cual significa que la elección de los sujetos u objetos de estudio se basó en el criterio del investigador, en lugar de seguir un proceso de selección aleatoria. Muestra estudiantes del 4to grado de la institución educativa Horacio Zevallos Gámez de Maranura

**Tabla 2**  
*Muestra de estudio*

<b>Muestra</b>	<b>Total</b>
Niñas	18
Niños	12

Fuente: Ficha de registro de matricula

### **3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO**

En determinados casos, se aplicó el análisis estadístico descriptivo, empleando medidas de tendencia central como la media aritmética y el porcentaje. La media

aritmética es una medida comúnmente utilizada para calcular el promedio de un conjunto de datos.

$$\bar{x} = \frac{\sum_i x_i n_i}{n}$$

### 3.6. PROCEDIMIENTO

- Se llevaron a cabo los siguientes pasos en coordinación con la directora de la Institución Educativa del nivel primaria.
- Se estableció coordinación con las profesoras de Educación primaria.
- Para la recopilación de información, se empleó un cuestionario y se realizó posteriormente una interpretación cuantitativa. Se registró la frecuencia de respuestas para luego consolidarla en un único resultado con sus respectivos porcentajes.
- Posteriormente, se procedió al análisis e interpretación de los resultados. Se presentaron en tablas y figuras siguiendo un orden numérico.
- Todas estas consideraciones se tuvieron en cuenta para llegar a las conclusiones y sugerencias correspondientes.

### 3.7. VARIABLES

**Tabla 3**  
*Operacionalización de variables*

Variable	Dimensiones	Indicadores	Valoración
Estilo de aprendizaje	- Estilo Visual	Aprende viendo, observando y mirando con mayor rapidez	Si
	- Estilo auditivo	Aprende por medio de instrucciones verbales	No
	- Estilo kinestésico	Aprende manipulando, haciendo. Involucrándose directamente.	



### **3.8. ANÁLISIS DE RESULTADOS**

- a. El procesamiento y análisis de datos se realizó en el programa Microsoft Excel
- b. Se generaron cuadros que muestran la distribución de frecuencias. Los datos recopilados se expresaron en tablas que representan el porcentaje correspondiente, de acuerdo con un baremo establecido previamente por el investigador.
- c. Elaboración de gráficos estadísticos para ilustrar las tablas de distribución de frecuencias, en aquellos casos en los que se consideró necesario. Estos gráficos, como barras o histogramas de frecuencias, proporcionaron una representación visual de los datos.



## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

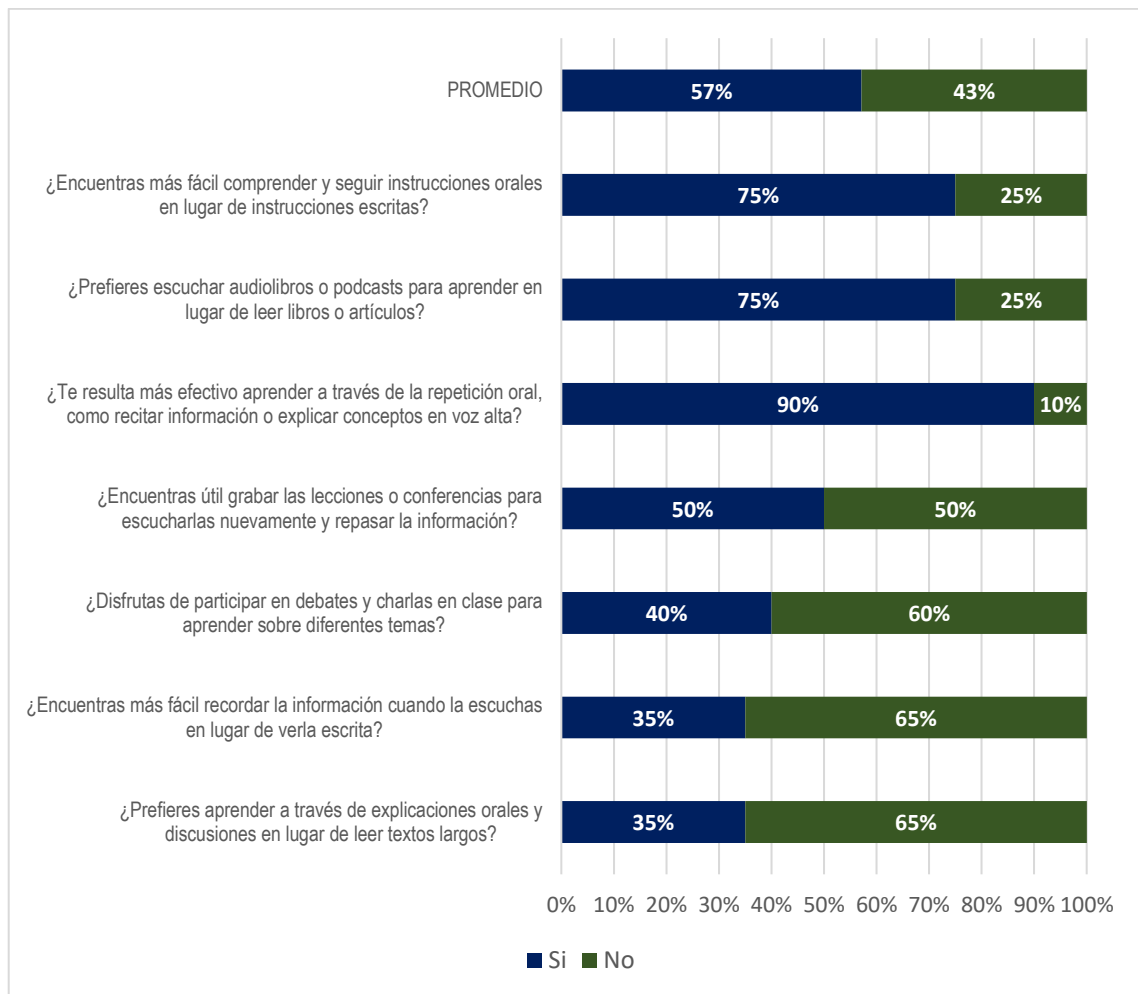
#### 4.1. RESULTADOS

Durante las sesiones de aprendizaje con la implementación de estrategias adecuadas, se pudo observar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado. Dado que cada estudiante tiene experiencias de aprendizaje previas distintas, sus expectativas también difieren, lo cual resulta en un factor determinante para lograr un proceso de aprendizaje exitoso.

Se presentan los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos de estilos de aprendizaje, con el objetivo de conocer y facilitar el desarrollo de sesiones de aprendizaje adecuadas para los niños y niñas del cuarto grado de la I.E.P. 50271 Horacio Zevallos Gámez en Maranura, Quillabamba, durante el año 2016.

Los resultados se presentan en dos formas: i) Análisis cualitativo, donde se exhiben en tablas de frecuencia los datos recopilados, que son de naturaleza nominal (sí/no), para cada ítem agrupado en los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico. ii) Análisis cuantitativo, que implica la conversión de los datos cualitativos a cuantitativos mediante una valoración (sí=1/no=0), con el objetivo de determinar la predominancia del estilo de aprendizaje. Esto permitió calcular medidas de tendencia central (para identificar el estilo de aprendizaje predominante) y de dispersión (para evaluar la homogeneidad de los datos). Para realizar estos análisis, se utilizó el software estadístico SPSS v.26 y la hoja de cálculo Microsoft Excel, considerando los objetivos y el diseño de la investigación.

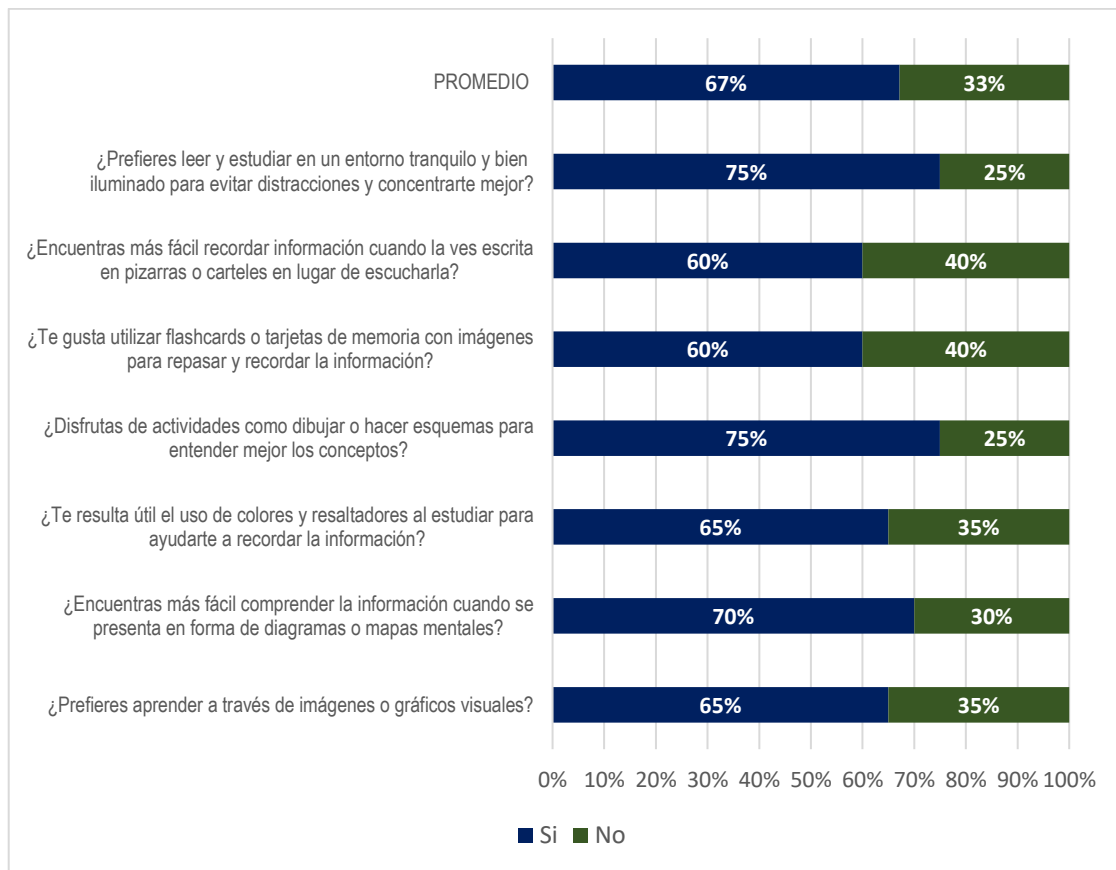
#### 4.1.1. Resultados del estilo de aprendizaje auditivo



**Figura 1.** Porcentaje de resultados de ítem del estilo de aprendizaje auditivo

De la figura 1, se observa los resultados de cada uno de los ítems que componen en la dimensión estilo de aprendizaje auditivo, se observa que los promedios de porcentaje de respuesta positiva (SI) es el 57%, mientras que las respuestas desfavorables (NO) con el 43%. Los estudiantes con este estilo de aprendizaje auditivo de nivel regular tienden a aprender mejor cuando escuchan información en lugar de leer o verla visualmente. Pueden prestar mucha atención a las explicaciones verbales, conferencias o discusiones verbales. Aunque pueden tener habilidades auditivas sólidas, algunos estudiantes con este estilo de aprendizaje auditivo pueden tener dificultades para procesar o retener la información visual.

#### 4.1.2. Resultados del estilo de aprendizaje visual



**Figura 2.** Porcentaje de resultados de ítem del estilo de aprendizaje visual

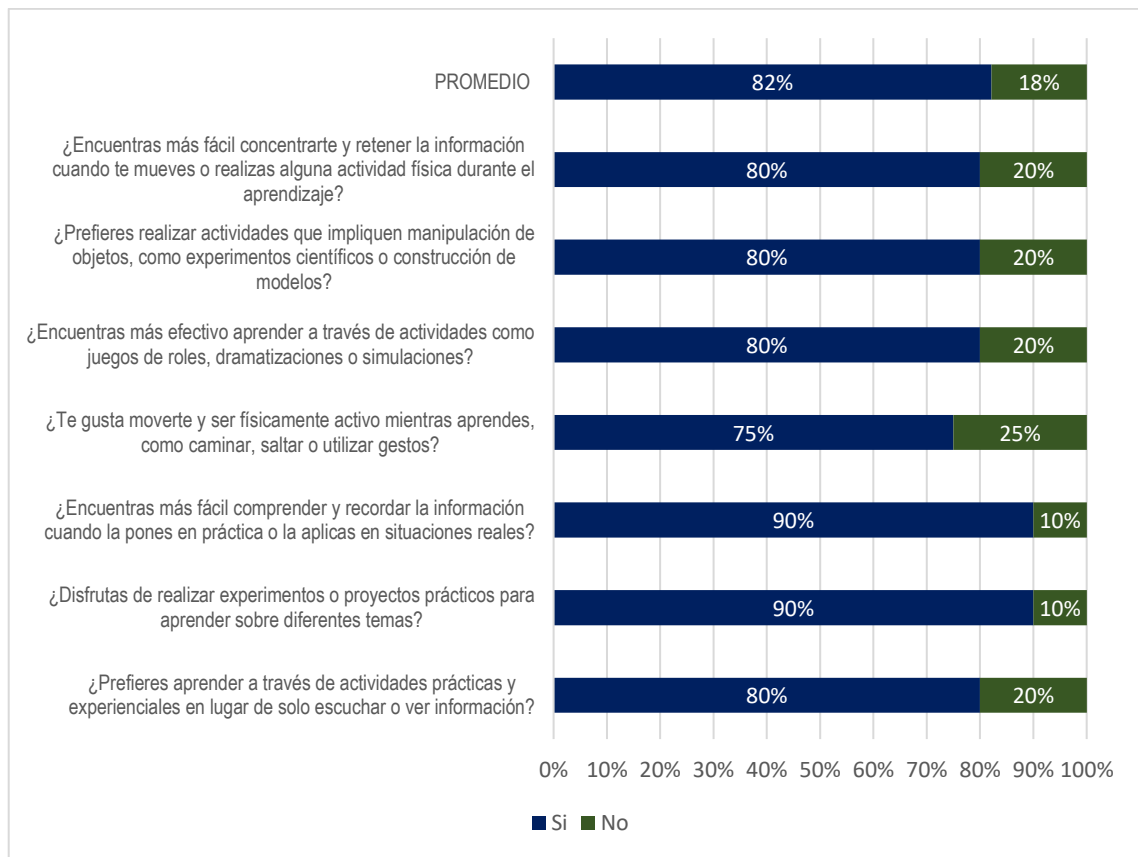
De la figura 2, se observa los resultados de cada uno de los ítems que componen en la dimensión estilo de aprendizaje visual, se observa que los promedios de porcentaje de respuesta positiva (SI) es el 67%, mientras que las respuestas desfavorables (NO) con el 33%.

Los estudiantes con estilo de aprendizaje visual tienden aprender mejor a través de imágenes, gráficos, diagramas y representaciones visuales. Esto les ayuda a recordar información visual con mayor facilidad, les resulta más fácil. Pueden usar creatividad visual como una forma de procesar y comprender la información.

Aunque puedan tener habilidades visuales sólidas, algunos estudiantes con estilo de aprendizaje pueden tener dificultades para procesar o retener información visual.



### 4.1.3. Resultados del estilo de aprendizaje kinestésico



**Figura 3.** Porcentaje de resultados de ítem del estilo de aprendizaje kinestésico

De la tabla 3 y figura 3, se observa los resultados de cada uno de los ítems que componen en la dimensión estilo de aprendizaje kinestésico, se observa que los promedios de porcentaje de respuesta positiva (SI) es el 82%, mientras que las respuestas desfavorables (NO) con el 18%.

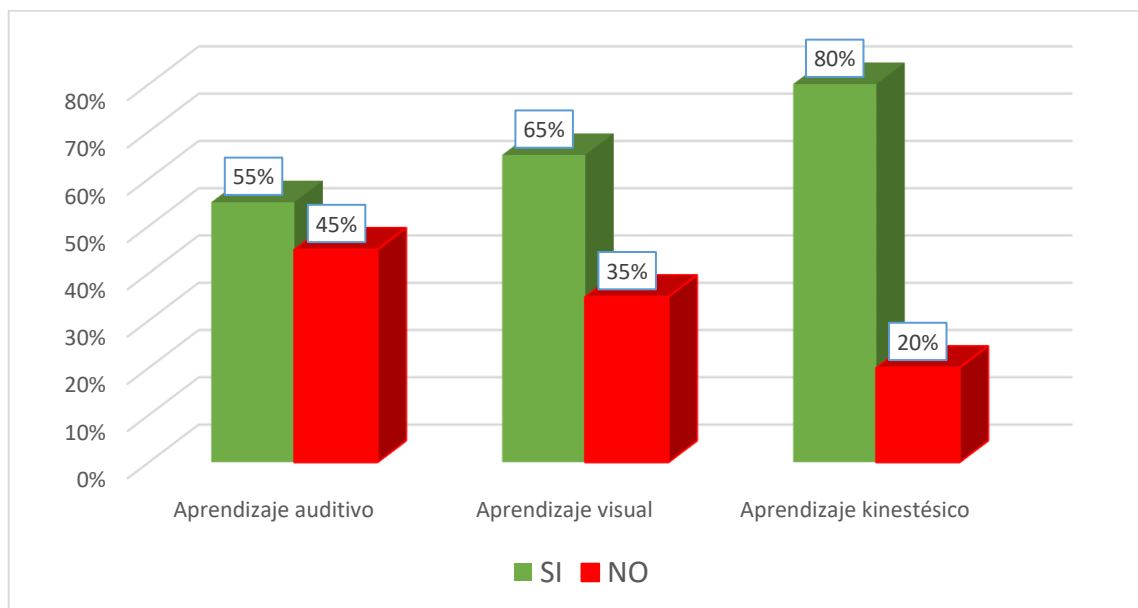
Los estudiantes kinestésicos tienden hacer inquietos y necesitan moverse para mantenerse concentrados. Pueden tener dificultad para quedarse quietos durante largos periodos de tiempo. Les resulta más fácil retener información cuando puedan realizar actividades prácticas, manipular objetos y experimentar directamente con el material de estudio. Los juegos y actividades físicas son altamente efectivos para los estudiantes kinestésicos. Pueden tener mayor interés y talento en actividades físicas como deporte, danza o artes musicales.

#### 4.1.4. Resultados según prioridad sobre los estilos de aprendizaje

**Tabla 4**

*Porcentaje y frecuencia de resultados según prioridad sobre los estilos de aprendizaje*

Valoración	Aprendizaje auditivo		Aprendizaje visual		Aprendizaje kinestésico	
SI	11	55%	13	65%	16	80%
NO	9	45%	7	35%	4	20%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>



**Figura 4.** Resultados según prioridad sobre los estilos de aprendizaje

De la tabla 4 y figura 4, se puede observar el estilo de aprendizaje preferido por los estudiantes de del 4° grado de la I.E.P. N° 50271, Horacio Zeballos Gámez de Maranura, Quillabamba 2016 es el kinestésico; se observa que los promedios de porcentaje de respuesta positiva (80) es el 20%, mientras que las respuestas desfavorables (NO) con el 18%.

Estos estilos de aprendizaje están asociados con diversas características individuales que se van desarrollando a lo largo del crecimiento. Estas características influyen en la determinación de las actividades lúdicas o educativas que resultan más efectivas al utilizar los sentidos como la vista, el oído, el habla, el tacto o la toma de notas.



## 4.2. DISCUSIÓN

Los resultados de la investigación evidencian que el estilo de aprendizaje preferido por los estudiantes de del 4° grado de la I.E.P. N° 50271, Horacio Zeballos Gámez de Maranura, Quillabamba 2016 es el kinestésico, estos resultados concuerdan con los estudios de Muñoz (2016) La conclusión obtenida es que la mayoría de los estudiantes tienden a preferir el estilo teórico-reflexivo como su forma de aprendizaje, respaldando la afirmación de Pajuelo (2012). Los resultados descriptivos revelan que el estilo reflexivo es el predominante, seguido por los estilos teórico, pragmático y activo. Además, se observa un nivel de preferencia moderado en los cuatro estilos de aprendizaje.

Es importante resaltar que los resultados contradictorios sobre las diferencias entre estilos de aprendizaje y sexo han sido confirmados por Castaño (2004), quien indica que estas diferencias pueden variar según el instrumento utilizado. Esto significa que los resultados pueden cambiar incluso cuando se utiliza el mismo instrumento, como mencionamos anteriormente. Por lo tanto, parece que los estilos de aprendizaje y el sexo son dos variables independientes. A partir de todo lo expuesto, queda claro que el estudio de los estilos de aprendizaje, tanto en general como en muestras de estudiantes de nivel primario, es un campo de investigación amplio y profundo en el que los investigadores de diversas disciplinas deben colaborar para ampliar el análisis y encontrar modelos explicativos más sólidos. En la literatura actual se destaca la importancia de los estilos de aprendizaje son considerados como elementos de gran influencia en el desempeño de los estudiantes. Esta afirmación cuenta con respaldo de varios expertos en el tema, como García (2015), quien sostiene que, si bien no existen preferencias generales en cuanto a estilos de aprendizaje, se ha documentado ampliamente la influencia de dichos estilos en el rendimiento académico de los alumnos. Wichadee (2013), por su parte, a través de sus investigaciones, logra establecer que los estilos de aprendizaje de los alumnos tienen un impacto en su proceso de aprendizaje y en su satisfacción con el mismo.



## V. CONCLUSIONES

- Primera:** El estilo de aprendizaje en la institución educativa primaria N° 50271, Horacio Zeballos Gámez de Maranura, Quillabamba 2016, en su componente a través de la media ponderada, se pudo determinar el estilo de aprendizaje más preferido por los estudiantes es el kinestésico con (80% de preferencia), seguido de la visual con (65% de preferencia) y de menor preferencia el auditivo con (55% de preferencia). A través de estas dimensiones el estilo de aprendizaje más preferido por los estudiantes es el Kinestésico que implica que a los estudiantes les resulta más fácil retener información cuando puedan realizar actividades prácticas, manipular objetos y experimentar directamente con el material de estudio.
- Segunda:** Con respecto al estilo de aprendizaje visual se logró conocer y describir en cada uno de los ítems que compone la dimensión, las frecuencias y los porcentajes son negativos, es decir, existen respuestas de NO en más del 40% en los ítems 3 y 4. Mientras las respuestas son favorables al estilo visual en más del 50% en los demás ítems. Por lo que, se afirma que los estudiantes la institución educativa primaria N° 50271, Horacio Zeballos Gámez de Maranura, Quillabamba desarrollan el estilo de aprendizaje visual.
- Tercera:** Se ha logrado identificar y describir el estilo de aprendizaje auditivo a partir de los resultados obtenidos. Se observa que más del 50% de las respuestas en los ítems 5, 6 y 7 fueron negativas (NO), indicando una baja preferencia hacia el estilo auditivo. Por otro lado, en los demás ítems, más del 50% de las respuestas fueron favorables (SI) hacia el estilo auditivo. Por lo tanto, se puede afirmar que los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°



50271 Horacio Zeballos Gámez de Maranura, Quillabamba, tienen un desarrollo del estilo de aprendizaje auditivo.

**Cuarta:** En relación al estilo de aprendizaje kinestésico, se ha logrado obtener información detallada y descriptiva en cada uno de los ítems que conforman esta dimensión. Al analizar los resultados, se observa que el porcentaje de respuestas negativas (NO) representa un 20%. Mientras las respuestas son favorables (SI que representa el 80%) al estilo kinestésico. Por lo que, se afirma los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 50271, Horacio Zeballos Gámez de Maranura, Quillabamba desarrollan el estilo de aprendizaje kinestésico.



## VI. RECOMENDACIONES

- Primera:** Se sugiere que las instituciones educativas de la EBR y EBA tengan en cuenta los diferentes estilos de aprendizajes de sus estudiantes para mejorar la enseñanza-aprendizaje de manera eficaz y de esta manera se podrá lograr y contribuir en el mejoramiento del servicio educativo.
- Segunda:** A los docentes de la Institución Educativa promover implementar y desarrollar el estilo de aprendizaje kinestésico, visual y auditivo en las aulas de la Educación Básica Alternativa para que los estudiantes puedan aprender mejor y lograr el aprendizaje requerido.
- Tercera:** Es importante señalar a los docentes que, al comenzar el año académico, al diseñar y planificar sus unidades y sesiones de aprendizaje, deben considerar los diversos estilos de aprendizaje de los estudiantes. Esto se debe a que cada estudiante aprende de manera única y, por lo tanto, es fundamental buscar las estrategias y métodos apropiados para fomentar un rendimiento académico óptimo a lo largo de su proceso de formación.
- Cuarta:** Es fundamental para los estudiantes descubrir la forma más efectiva de aprender, teniendo en cuenta sus estilos de aprendizaje individuales. Esto les permitirá alcanzar un aprendizaje significativo y óptimo. A través de actividades que consideren y aprovechen los diferentes estilos de aprendizaje, los estudiantes podrán fortalecer su proceso de formación y contribuir así a mejorar la calidad de la educación.



## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albuerne, F. (1994). *Estilos de aprendizaje y desarrollo perspectiva evolutiva, en infancia y aprendizaje.*
- Alonso, C. M.; Gallego, D. y Honey, P. (1999). Los estilos de aprendizaje. Ediciones Mensajero. Universidad Deusto bibao España.
- Alonso, P. (1992) estilos de aprendizaje y motivación para aprender. Materiales de curso psicopedagogía. Madrid
- Beltran, J. A. (1993). Factores académicos estrategias y estilos de aprendizaje. editorial síntesis S.A. Madrid España.
- Cano, F. (1993). Factores académicos estrategias y estilos de aprendizaje Revista psicología general y aplicada Barcelona.
- Carrasco, S. (2009). *Metodología de la investigación científica.* Lima Perú : San Marcos E.I.R.L. .
- Castaño, G. (2004). *Independencia de los estilos de aprendizaje de las variables cognitivas y afectivo motivacionales. Tesis para optar el Grado Académico de Doctor en Psicología.* España: Universidad Complutense de Madrid.
- García, A., Lozano, A. y Tamez, C. (2015). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en alumnos de segundo grado de secundaria. *Journal of Learning Styles*, 8 (15), 146-174.
- Hernandez S, Fernandez C y Baptista L.(2010). *Metodología de la investigación.* Segunda edición; editorial McGraw HILL; México.



Honey P. Y Mumforda (1986) *The manual of learning styles berkshire: ardingly: house*

Hurtado, J. (2000). *Metodología de Investigación Holística (3ª. Ed.)*. Caracas: Editorial SYPAL.

Muñoz, C. V. (2016). *Estilos de aprendizaje en estudiantes de nivel secundario de el Tambo - Huancayo*. Huancayo: Universidad Nacional del Centro del Perú.

Obtenido de

<https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/4435/Mu%C3%B1oz%20Huachaca.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pajuelo, B. D. (2012). *estilos de aprendizaje en alumnos de 5º año de secundaria de la Red N° 02 de Ventanilla - Callao*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.

Obtenido de <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0e66c3e5-5400-4ddb-a7ec-e9b276fab487/content>

Wichadee, S. (2013). Facilitar el Aprendizaje de los Alumnos con la Instrucción Híbrida. Una Comparación de Cuatro Estilos de Aprendizaje. *En Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 11(1), 099-116. ISSN: 1696-2095. 2013, N°. 29

Tafur Portilla, R. (1995). *La tesis universitaria*. editorial, Mantaro. Lima-Perú.





## ANEXOS



## ANEXO 1. Cuestionario Estilo de Aprendizaje

### Objetivo:

El presente cuestionario es parte del estudio que tiene por finalidad la obtención de información acerca de la preferencia de estilo de aprendizaje de los estudiantes del nivel primaria.

### Carácter de aplicación

El cuestionario es un instrumento que utiliza la técnica de la encuesta, es de carácter personal, por lo cual se pide a los encuestados responder con sinceridad

### Descripción:

El cuestionario consta de 21 ítems (siete referentes a cada estilo de aprendizaje) a las cuales hay que responder manifestando SI (X) o NO (X)

Asimismo, el encuestado solo puede marcar una alternativa, con un aspa (X). si marca más de una alternativa, se invalida el ítem.

### Estructura

Las dimensiones que se evalúan los estilos de aprendizaje son las siguientes:

Tabla de dimensiones de la variable estilos de aprendizaje.

<b>Dimensión</b>	<b>Estructura</b>	<b>Total</b>	<b>Porcentaje</b>
Aprendizaje visual	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	7	33.3%
Aprendizaje auditivo	8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	7	33.3%
Aprendizaje kinestésico	15, 16, 17, 18, 19, 20, 21	7	33.3%
	<b>Total de ítems</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>



**INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS  
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO  
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA  
(LISTA DE COTEJO)**

**I. Datos informativos**

Nombre del estudiante: .....

Edad:.....

**II. Objetivos**

Estimar los indicadores del estilo de aprendizaje por parte de los estudiantes

Horacio Zeballos Gámez de Maranura, Quillabamba 2016

Nro.	Dimensiones / Indicadores	Valoración	
		SI	NO
<b>Aprendizaje visual</b>			
1	¿Prefieres aprender a través de imágenes o gráficos visuales?		
2	¿Encuentras más fácil comprender la información cuando se presenta en forma de diagramas o mapas mentales?		
3	¿Te resulta útil el uso de colores y resaltadores al estudiar para ayudarte a recordar la información?		
4	¿Disfrutas de actividades como dibujar o hacer esquemas para entender mejor los conceptos?		
5	¿Te gusta utilizar flashcards o tarjetas de memoria con imágenes para repasar y recordar la información?		
6	¿Encuentras más fácil recordar información cuando la ves escrita en pizarras o carteles en lugar de escucharla?		
7	¿Prefieres leer y estudiar en un entorno tranquilo y bien iluminado para evitar distracciones y concentrarte mejor?		
<b>Aprendizaje auditivo</b>			
8	¿Prefieres aprender a través de explicaciones orales y discusiones en lugar de leer textos largos?		
9	¿Encuentras más fácil recordar la información cuando la escuchas en lugar de verla escrita?		



10	¿Disfrutas de participar en debates y charlas en clase para aprender sobre diferentes temas?		
11	¿Encuentras útil grabar las lecciones o conferencias para escucharlas nuevamente y repasar la información?		
12	¿Te resulta más efectivo aprender a través de la repetición oral, como recitar información o explicar conceptos en voz alta?		
13	¿Prefieres escuchar audiolibros o podcasts para aprender en lugar de leer libros o artículos?		
14	¿Encuentras más fácil comprender y seguir instrucciones orales en lugar de instrucciones escritas?		
<b>Aprendizaje kinestésico</b>			
15	¿Prefieres aprender a través de actividades prácticas y experienciales en lugar de solo escuchar o ver información?		
16	¿Disfrutas de realizar experimentos o proyectos prácticos para aprender sobre diferentes temas?		
17	¿Encuentras más fácil comprender y recordar la información cuando la pones en práctica o la aplicas en situaciones reales?		
18	¿Te gusta moverte y ser físicamente activo mientras aprendes, como caminar, saltar o utilizar gestos?		
19	¿Encuentras más efectivo aprender a través de actividades como juegos de roles, dramatizaciones o simulaciones?		
20	¿Prefieres realizar actividades que impliquen manipulación de objetos, como experimentos científicos o construcción de modelos?		
21	¿Encuentras más fácil concentrarte y retener la información cuando te mueves o realizas alguna actividad física durante el aprendizaje?		

Fuente: Lista de cotejo tomado de (Olivares, 2015, p. 85)

ANEXO 2. Matriz de Consistencia

Problema	Objetivos	Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala	Metodología
<p><b>Problema general</b></p> <p>¿Cuál es el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes de la institución educativa primaria N°50271, Horacio Zeballos Gámez de Maranura, Quillabamba 2016?</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar el estilo de aprendizaje preferido por los estudiantes del 4to grado de la I.E.P. N° 50271 “Horacio Zevallos Gámez” de Maranura, Quillabamba -2016</p>	<p>Estilo de aprendizaje</p>	Visual	Aprende viendo, observando y mirando con mayor rapidez	<ul style="list-style-type: none"> <li>● No</li> <li>● Si</li> </ul>	<p><b>Enfoque:</b> Cuantitativo.</p> <p><b>Tipo de investigación:</b> Diagnóstico.</p> <p><b>Diseño de investigación:</b> Descriptivo.</p> <p><b>Técnica:</b> Encuesta</p> <p><b>Instrumento:</b> Ficha de observación</p> <p><b>Muestra:</b> 20 Niños</p> <p><b>Diseño estadístico</b> Estadística descriptiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Porcentaje</li> </ul> $P = \frac{x}{z} (100)$ <ul style="list-style-type: none"> <li>● Media aritmética</li> </ul> $\bar{X} = \frac{\sum x_i}{n}$
<p><b>Problemas específicos</b></p> <p>• ¿Cómo es el estilo de aprendizaje visual en los estudiantes de la institución educativa primaria N°50271, Horacio Zeballos Gámez de Maranura, Quillabamba 2016?</p>	<p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir cómo es el estilo de aprendizaje visual en los estudiantes del 4to grado de la I.E.P. N° 50271 “Horacio Zevallos Gámez” de Maranura, Quillabamba -2016.</li> </ul>		Auditivo	Aprende por medio de instrucciones verbales		
<p>• ¿Cómo es el estilo de aprendizaje auditivo en los estudiantes de la institución educativa primaria N°50271, Horacio Zeballos Gámez de Maranura, Quillabamba 2016?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir cómo es el estilo de aprendizaje auditivo en los estudiantes del 4to grado de la I.E.P. N° 50271 “Horacio Zevallos Gámez” de Maranura, Quillabamba -2016.</li> </ul>		Kinestésico	Aprende manipulando, haciendo. Involucrándose directamente		
<p>• ¿Cómo es el estilo de aprendizaje kinestésico en los estudiantes de la institución educativa primaria N°50271, Horacio Zeballos Gámez de Maranura, Quillabamba 2016?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir cómo es el estilo de aprendizaje kinestésico en los estudiantes del 4to grado de la I.E.P. N° 50271 “Horacio Zevallos Gámez” de Maranura, Quillabamba -2016</li> </ul>					

ANEXO 3. Base de Datos

	Aprendizaje visual								Aprendizaje auditivo								Aprendizaje kinestésico								PUNTAJE		
	?Preferes aprender a través de imágenes o gráficos visuales?	?Encuentras más fácil comprender la información cuando se presenta en forma de diagramas o mapas mentales?	?Te resulta útil el uso de colores y resaltadores al estudiar para ayudarte a recordar la información?	?Disfrutas de actividades como dibujar o hacer esquemas para entender mejor los conceptos?	?Te gusta utilizar flashcards o tarjetas de memoria con imágenes para repasar y recordar?	?Encuentras más fácil recordar información cuando la ves escrita en pizarras o carteles en lugar de escucharla?	?Preferes leer y estudiar en un entorno tranquilo y bien iluminado para evitar distracciones y concentrarte mejor?	PUNTAJE	?Preferes aprender a través de explicaciones orales y discusiones en lugar de leer textos largos?	?Encuentras más fácil recordar la información cuando la escuchas en lugar de verla escrita?	?Disfrutas de participar en debates y charlas en clase para aprender sobre diferentes temas?	?Encuentras útil grabar las lecciones o conferencias para escucharlas nuevamente y repasar la información?	?Te resulta más efectivo aprender a través de la repetición oral, como recitar información o explicar conceptos en voz alta?	?Preferes escuchar audiolibros o podcasts para aprender en lugar de leer libros o artículos?	?Encuentras más fácil comprender y seguir instrucciones orales en lugar de instrucciones escritas?	PUNTAJE	?Preferes aprender a través de actividades prácticas y experiencias en lugar de solo escuchar o ver información?	?Disfrutas de realizar experimentos o proyectos prácticos para aprender sobre diferentes temas?	?Encuentras más fácil comprender y recordar la información cuando la pones en práctica o la aplicas en situaciones reales?	?Te gusta moverte y ser físicamente activo mientras aprendes, como caminar, saltar o utilizar gestos?	?Encuentras más efectivo aprender a través de actividades como juegos de roles, dramatizaciones o simulaciones?	?Preferes realizar actividades que impliquen manipulación de objetos, como experimentos científicos o construcción de modelos?	?Encuentras más fácil concentrarte y retener la información cuando te mueves o realizas alguna actividad física durante el aprendizaje?	PUNTAJE			
1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	5
2	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7
3	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5
4	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7
5	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5
6	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7
7	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
8	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6
9	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6
10	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5
11	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7
12	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
13	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6
14	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7
15	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4
16	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5
17	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6
18	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7





## AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo ELIDA FARFAN CARPIO  
, identificado con DNI 44102565 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Complementación Académica,  Programa de Maestría o Doctorado  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

, informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación para la obtención de  Grado Bachiller  Título Profesional denominado:

"ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL 4º GRADO DE LA I.E.P. N° 50271, HORACIO ZEBALLOS GÁMEZ DE MARANGORA, QUILLABAMBA 2016."  
Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

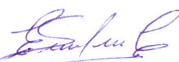
En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 12 de Julio del 2023

  
FIRMA (obligatoria)



Huella





### DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo ELIDA FARFAN CARPIO  
identificado con DNI 44102565 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Complementación Académica,  Programa de Maestría o Doctorado

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación para la obtención de  Grado  
Bachiller  Título Profesional denominado:

"ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL 4º GRADO DE LA I.E.P.

Nº 50271, HORACIO ZEBALLOS GÁMEZ DE MARANOKA, QUILLABAMBA 2016

" Es un tema original.

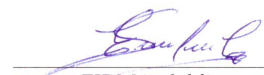
Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 12 de Julio del 2023

  
FIRMA (obligatoria)



Huella