



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
ESCUELA DE POST GRADO
MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA ANDINA Y EDUCACIÓN



TESINA

COMPRESIÓN DE LECTURA MEDIANTE CUENTOS ANDINOS EN LOS NIVELES LITERAL, INFERENCIAL Y CRITERIAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO "A" DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PRIMARIA 70 002 TAQUILE - PUNO, 2012.

PRESENTADA POR:

HILDA CONDORI RAMOS

ASESOR:

Dr. Luis Martín HUAILLAPUMA SANTACRUZ

PARA OPTAR EL TÍTULO DE:

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN CURRÍCULO REGIONAL E INTERCULTURALIDAD

PUNO . PERÚ
2014

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO - PUNO
BIBLIOTECA CENTRAL
Fecha Ingreso: 26 MAY 2014
Nº 00288

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
ESCUELA DE POST GRADO
MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA ANDINA Y
EDUCACIÓN**



TESINA

COMPRESIÓN DE LECTURA MEDIANTE CUENTOS ANDINOS EN LOS NIVELES LITERAL, INFERENCIAL Y CRITERIAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO "A" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA 70002 TAQUILE – PUNO, 2012.

PRESENTADA POR:

HILDA CONDORI RAMOS

ASESOR:

Dr.: LUIS MARTIN HUAILLAPUMA SANTACRUZ

PARA OPTAR EL TÍTULO DE:

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN CURRÍCULO REGIONAL E INTERCULTURALIDAD

PUNO -PERÚ

2014

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO – UNA PUNO
ESUELA DE POST GRADO
MAESTRIA EN LINGÜÍSTICA ANDINA Y EDUCACIÓN
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN CURRÍCULO REGIONAL E
INTERCULTURALIDAD

COMPRESIÓN DE LECTURA MEDIANTE CUENTOS ANDINOS EN LOS NIVELES LITERAL, INFERENCIAL Y CRITERIAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO “A” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA 70002 TAQUILE – PUNO, 2012.

TESINA

PRESENTADO POR: HILDA CONDORI RAMOS

PARA OPTAR EL TÍTULO DE:

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN CURRÍCULO REGIONAL E
INTERCULTURALIDAD

APROBADO POR EL JURADO DICTAMINADOR:

PRESIDENTE

:

.....
M.Sc. GEORGINA A. PINTO SOTELO

PRIMER MIEMBRO

:

.....
Dr. JUAN de DIOS CUTIPA LIMA

SEGUNDO MIEMBRO

:

.....
M.Sc. YSABEL C. HITO MONTAÑO

ASESOR

:

.....
Dr. LUIS M. HUAILLAPUMA SANTACRUZ

DEDICATORIA

Dedico la presente tesis a Dios, por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

Hilda

AGRADECIMIENTO

Definitivamente este trabajo no se habría podido realizar sin la colaboración de muchas personas que me brindaron su ayuda y, primeramente deseo agradecer a Dios por ser fuente de motivación en los momentos de angustia y agradecer a mi madre, amigos y profesores que de una u otra manera me han acompañado en momentos tan difíciles de mi vida para la culminación de mis estudios después de varios esfuerzos, dedicación y para que este trabajo saliera adelante de la mejor manera posible.

Hilda

ÍNDICE

RESUMEN

CH'UMSTAWI

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DEL CONTEXTO

1.1 CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1.1 Descripción de la ubicación de la IE, Actores, Beneficiarios,

Viabilidad.....01

1.2 IDENTIFICACIÓN Y TRATAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Análisis reflexivo de la realidad (IE, Aula, Comunidad).....02

1.2.2 Pregunta de investigación - acción.....03

CAPÍTULO II

ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

2.1. FORMULACIÓN DE OBJETIVOS

2.1.1 Objetivos General.....06

2.1.2 Objetivos específicos.....06

2.2. SUSTENTO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN - ACCIÓN

2.2.1	Reseña de las investigaciones anteriores.....	07
2.2.2	Desarrollo del sistema teórico.....	08
2.2.3	Definición de categorías y/o conceptos	16

CAPÍTULO III

EVALUACIÓN Y REFLEXIÓN SOBRE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

3.1.1	Formulación y ejecución del plan de acción.....	20
3.2.1	Organización del trabajo de investigación – acción.....	23
3.3.1	Implementación y ejecución del plan de acción.....	23

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DE LA INVESTIGACIÓN – ACCIÓN

4.1.1	Efectos del plan de acción.....	25
4.2.1	Efectos formativos en los actores involucrados.....	26
4.3.1	Nuevos planteamientos y nuevas propuestas del plan de acción.....	27

BIBLIOGRAFIA.....	31
--------------------------	-----------

ANEXOS

RESUMEN

El presente trabajo de investigación acción lleva por título “Comprensión de Lectura Mediante Cuentos Andinos En Los Niveles Literal, Inferencial y Criterial En Los Niños Y Niñas Del Segundo Grado “A” De La Institución Educativa Primaria 70002 Taquile – Puno”, el propósito es mejorar la actividad pedagógica a partir de la reflexión de la profesora y estudiantes, evidenciando la importancia del proceso de comprensión de lectura, el presente trabajo fortalecerá a los estudiantes a enriquecer la lectura por placer en el área comunicación socio cultural y multilingüe. La metodología utilizada es la investigación acción participativa; para dar respuesta a la pregunta de investigación: ¿Cómo superar el bajo nivel de comprensión de lectura mediante cuentos andinos en los niveles literal, inferencial y criterial en los niños y niñas del segundo grado “A” de la I.E.P. 70002 de Taquile- Puno?. Se aplicó textos de lectura con sus respectivos instrumentos de evaluación y utilizando además la matriz de redacción de instrumentos, donde notamos claramente que los niños y niñas han superado el nivel de comprensión de lectura pronunciando correctamente las palabras, demuestran mayor comunicación y participación, enriqueciendo el proceso de lectura respondiendo a las preguntas de nivel: literal, inferencial y algunos en nivel crítico, demostraron interés por leer diversos textos. Proyecto que ha sido fundamentado a partir de una serie de estudios realizados por algunos expertos en el tema.

Palabras claves:

Cuentos andinos, Comprensión de lectura, inferencial, lectura, literal.

TUKUYA AMUYT'AWI ARUNAKA

Aka jiskxatawixa sutinchatawa “Pampa jaqinakana jarawinakapampi imuykipapaxañani tant'iytasisa ullañani, ullasinsti uñanchanaka, tantiyawinaka jatxatapxañani”, aski amuyt'añataki, akiri utana paqallqu waranqa payani quta manqhana yuriwinakana Takili sata, tunka paqalquni wawanakana aski ullantuqita yatiqatanaka wakichatawa, ukhamaraki suma jakaspxañapataki, kuntixa jupanakaxa wali ullapxani, ukatsti aruskipapxani jiskt'asisa puripxani tantiyawiru. Yatiri wawanakasti wali ullapxani jiwasana kunjamasa nayra maranakanja utjawapxana jaqinakaxa uka tuqita. Aka jarawinakaxa suma amuyuniwa wali tantiyanakaniwa p'iqinakapasa wali suma amuykipanixa wali suma jawarinakata, kunjamsa yatichañia utana yatiqapxi ullaña. Ukatsti phuqayaniwa jiskt'awiru ¿ kunjamsa wali ch'ullqintasixa yatiqiri wawanakaxa ullasina nayra pachana jawarinakapampixa? Ukatakisti wali yatiqanaka taypinwa ch'umst'ayapxi walja machaqa arunaka, uka arunakasti wali amuyt'ayi wawanakaruxa ukhamaraki, jani xajsarasisawa jiskt'apxi, wali parlantapxi, ukatsti yatiqirinakaxa ch'amancht'aniwa, munasinxa waytañani yatichirina phuqawipa, ukatakixa tatanakasti suma arkayani wawanakaparuxa sapa uruta sapa uru kama janiwa wanakaxa sapanakapaxa suma ullapxiti. Aka yatiqawinakaxa suma apthapitawa laphi pankanakana tata yatichirinwa ukasti chakana satawa. Aka jiskxatawixa walja yatichirinakana jiskxatawinakapampi luratawa. Aka jiskxatawixa wali yanapt'anixa jisk'a yatiqiriwawanakataki jiwasa pampa tuqinakana utjawinakapata amuyt'ata, ukanaka wali ullapxani aymara, qhichua arunakata wali yatiqañataki uta yatichawi taypina, awkinakana yatichirinakampi amuyt'apxañani.

Chúllqinchata arunaka:

Amuyt'awi, jiwasana amuyt'awinaka, tantiyawi, ullaña, ullasina wali tantiyaña.

INTRODUCCION

El presente trabajo titulado: “Comprensión de lectura mediante cuentos andinos en los niveles literal, inferencial y criterial en los niños y niñas del segundo grado “A” de la I.E.P. N° 70 002 de Taquile- Puno”, motiva a mejorar el proceso educativo desde el espacio micro social del aula, la pregunta sensibilizadora que se planteó fué: ¿Cómo superar el bajo nivel de comprensión de lectura mediante cuentos andinos en los niveles literal, inferencial y criterial en los niños y niñas del segundo grado “A” de la I.E.P. 70 002 de Taquile- Puno?.

El trabajo que se presenta está estructurado en cuatro capítulos.

En el primer capítulo se desarrolla el análisis del contexto de la investigación e identificación y tratamiento del problema.

En el segundo capítulo, nos da a conocer los aspectos metodológicos de la investigación acción desarrollada en términos de la formulación de objetivos y sustento teórico realizado.

El capítulo tres da cuenta de la evaluación y reflexión sobre el proceso de investigación acción partiendo de la formulación del plan de acción, la organización del trabajo y la puesta en marcha del proceso investigativo.

El cuarto capítulo menciona las conclusiones y las recomendaciones como efecto del proceso de investigación acción puntualizando los nuevos planteamientos y propuestas a fin de mejorar la situación inicial encontrada.

Esperamos que los resultados encontrados, posibiliten la realización de futuras investigaciones que contribuyan en el mejoramiento de la educación en la I.E. No 70002 de Taquile.

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DEL CONTEXTO

CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

1.1 Descripción de la ubicación de la IE, actores, Beneficiarios, viabilidad.

Ubicación.- La investigación tiene por ámbito a la institución educativa No 70002 de Taquile, lo cual comprende el área de influencia a la comunidad de la Isla de Taquile en el sector de Quinuapata del departamento de Puno, provincia de Puno, Distrito de Amantani, ubicado a 38100 m.s.n.m. y 3900m.s.n.m. La institución educativa primaria de Taquile fue creada el 15 de setiembre de 1965, alberga a 255 niños y niñas distribuidos en 3 ciclos con 12 secciones tal como se detalla:

CUADRO 1

TÍTULO: Distribución De Estudiantes De La I.E.P. N° 70002 De Taquile

Ciclos	III				IV				V			
	1ro		2do		3ro		4to		5to		6to	
Grados	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B
No de estudiantes	23	17	17	18	17	17	28	22	32	27	23	22

Fuente: Elaborado por la autora en base a la nómina de matrícula. 2012.

Actores.- Se integra como actores educativos a docentes, plana administrativa, padres de familia, líderes comunales y los niños y niñas, con lengua materna quechua, segunda lengua castellano.

Beneficiarios.- Los directos beneficiarios fueron 17 niños y niñas de 6 a 13 años de educación primaria, con potencialidades inéditas de la isla Taquile.

Viabilidad.- Ha sido posible la investigación acción porque contamos con el apoyo de estudiantes y padres de familia del segundo grado "A" de la Institución Educativa, así como la inclusión de algunos estudiantes y docentes que poco a poco se fueron integrando en el nuevo reto de una educación contextualizada en la región Puno.

1.2 IDENTIFICACIÓN Y TRATAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Análisis Reflexivo De La Realidad

El ámbito de estudio de la institución educativa que se seleccionó en la presente investigación es bilingüe (quechua –castellano), con una cultura vigorizante por ser zona turística, observamos que los estudiantes tienen dificultades para desarrollar una adecuada comprensión de lectura por ser monolingües quechuas.

Algunos estudiantes poseen un habla incipiente del español lo que dificulta que el estudiante pueda realizar una comprensión de lectura adecuada y una lectura veloz, porque algunos términos se les hace incomprensibles; en tal sentido no solo depende del estudiante, sino del docente y las estrategias que utiliza para lograr el propósito de la comprensión de lectura, además el docente debe comunicarse en la propia lengua del estudiante hasta que supere el dominio de la lengua española y para que tenga mayores resultados en las sesiones de interaprendizaje.

Por consiguiente para elevar el nivel de comprensión de lectura en el nivel primaria, en primer lugar, los docentes deben hablar el idioma y estar imbuidos plenamente con las nuevas teorías, modelos y enfoques didácticos, puesto que la lectura y la comprensión de textos están presentes en todos los niveles de la educación y fundamentalmente en la Educación Básica Regular.

Es necesario reflexionar sobre las actividades que realizamos los docentes siendo nuestras actividades memorísticas y repetitivas con un nivel de complejidad mínimo los cuales no ayudan al docente ni al estudiantes en su

formación. En la educación primaria aún continúa primando el memorismo e incentivándose la repetición de contenidos.

En las instituciones educativas se observa con frecuencia el bajo nivel de la comprensión de lectura en los alumnos, notándose en éstos la dificultad para la lectura, muchos de los alumnos parafrasean las palabras por ser bilingües, entonces la comprensión de lectura es deficiente, muchos alumnos no saben analizar el texto leído, es decir no comprenden porque no hablan fluidamente el español.

Similar situación se observa en los docentes de educación primaria, se da muy poca importancia a la comprensión de textos, en las sesiones de interaprendizaje se siguen desarrollando de manera tradicional, sin exigir a los estudiantes que realicen un esfuerzo intelectual para comprensión de lectura.

La lectura para los alumnos es el principal instrumento de aprendizaje, pues la mayoría de las actividades escolares se basan en la lectura. Los conocimientos que adquiere un estudiante le llegan a través de la lectura. Durante el proceso de enseñanza – aprendizaje desde la primaria hasta la educación postgraduada, se necesita leer una variada gama de textos para apropiarse de diferentes conocimientos y la importancia del hecho, no solo radica en el contenido, sino en la cantidad, el estilo y hasta los propósitos de cada lectura.

Considerando la reflexión anterior, evaluamos y reformulamos nuestra práctica docente orientándolo a una verdadera asunción de un compromiso para mejorar los logros de aprendizaje de nuestros estudiantes, contextualizando los

contenidos orientándolos a una comprensión de lectura que sea significativo para nuestros estudiantes

1.2.2 Pregunta de Investigación Acción

¿Cómo superar el bajo nivel de comprensión de lectura mediante cuentos andinos en los niveles literal, inferencial y criterial en los niños y niñas monolingües quechuas del segundo grado “A” de la I.E.P. N° 70 002 de Taquile- Puno?

CAPÍTULO II

ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN –ACCIÓN

2.1 FORMULACIÓN DE OBJETIVOS

2.1.1 Objetivo general

Mejorar los bajos niveles de comprensión de lectura mediante cuentos andinos en los niveles literal, inferencial y criterial en niños y niñas del segundo grado “A” de la IEP N° 70002 - Taquile – Puno.

2.1.2 Objetivos específicos

- Desarrollar talleres sobre comprensión de lectura mediante cuentos andinos utilizando la enseñanza directa para motivar y enriquecer el proceso lector.
- Promover la comprensión de lectura mediante cuentos andinos teniendo en cuenta la incidencia de los niveles de lectura los cuales son: literal, inferencial, y crítico.

2.2.- SUSTENTO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

2.2.1 Reseña De Investigaciones Anteriores

En la ciudad de Puno no se pudo encontrar bibliografía pertinente sobre investigaciones cualitativas, por consiguiente hemos podido seleccionar algunas reseñas realizadas:

Zanabria (2009), en la investigación: Aplicación De Estrategias Para Mejorar El Nivel De Comprensión Lectora, arriba a las conclusiones: Las principales dificultades de comprensión lectura que enfrentan los alumnos del primer grado de la I.E. Francisco Javier de Luna Pizarro, están determinados en sus: limitaciones de carácter literal comprensivo al enfrentarse al texto, limitaciones para hacer inferencias e interpretaciones a partir de las ideas explícitas e implícitas del texto, limitaciones para emitir juicios de valor con sentido crítico y creativo.

Los alumnos del primer grado de la I.E. Francisco Javier de Luna Pizarro, tienen carencias de habilidades para interrogar, formular hipótesis y utilizar sus conocimientos previos, presentan dificultad para relacionar y contrastar las ideas del texto y las de ellos mismos; hecho que los limita en el pensar, abstraer y generalizar, tienen limitaciones en acceder al contenido del texto por su desconocimiento del funcionamiento de la lengua y del mundo que les presenta el autor.

Los problemas y dificultades descritas fueron enfrentados satisfactoriamente cuando la estrategia aplicada reunió las siguientes características: Involucramiento a todas las actividades del proceso lector en sus diferentes etapas y niveles, bajo costo, de fácil manejo para el docente y estudiantes, con objetivos y propósitos definidos para la asunción de compromisos y responsabilidades compartidas, integrada como parte del proceso autónomo, en contextos socializantes y comunicativos.

Miramonte D.(2003), en la investigación: Velocidad Y Comprensión Lectora, arriba a las siguientes conclusiones:

- La lectura puede concebirse como la materia instrumental básica que posibilita los demás aprendizajes, por lo tanto ésta se convierte en la actividad esencial para la adquisición de conocimientos.
- Siendo la lectura la base para la enseñanza general, debe tenerla preocupación por formar buenos lectores.
- Conociendo la gran importancia y la trascendencia que tiene la lectura en el desarrollo de todas las demás habilidades del educando, el presente estudio es un trabajo de investigación, en el que se intenta dar solución a un grave problema que ha existido en la población escolar de nivel secundaria: la deficiencia lectora, que comprende una lectura lenta y un nivel bajo de comprensión.
- La investigación se llevó a cabo con una población de 93 alumnos de tercero de secundaria, en la escuela secundaria “20 de Noviembre “en Valparaíso, Zacatecas, durante el año escolar 2000

Quispe, M. (2002) en la investigación: Recopilación de textos orales andinos y su transcripción en la escritura, arriba a la siguiente conclusión: Los alumnos de la escuela de Quya Quya recibieron con agrado los textos elaborados en sus lenguas nativas y originadas en su propia comunidad. De esta manera, al margen de facilitar la lectura comprensiva de los educandos, se ha fortalecido el sentimiento de identidad y pertenencia a la comunidad. Por otro lado, los alumnos del Instituto Superior Pedagógico utilizan los textos para elaborar sus materiales educativos en área de Comunicación Integral.

2.2.2 Desarrollo del sistema teórico (marco teórico)

1. COMPRENSIÓN DE LECTURA

García (2006) Hemos dicho que la comprensión de un texto consiste en darle una interpretación, es decir, otorgarle un sentido, un significado. Las bases para aprender esta comprensión de textos se construyen diariamente desde la Educación Inicial por medio de la lectura o la interpretación de imágenes o láminas y en las conversaciones, preguntas y respuestas con las que el profesor o la profesora estimulan constantemente a los niños y niñas mientras les leen cuentos. En primer y segundo grados se enseña tanto la decodificación como la comprensión de lectura. De modo que cuando llega a tercer grado, la mayoría ya tiene abundante experiencia en la interpretación de ilustraciones, mensajes icono-verbales y textos escritos. Tiene una idea básica de qué es leer un texto: leerlo es comprenderlo y pensar sobre él.

- Como PRODUCTO De este modo, entendida como producto sería la resultante de la interacción entre el lector y el texto. Este producto se almacena en la memoria que después se evocará al formularle preguntas sobre el material leído. En esta perspectiva, la memoria a largo plazo cobra un papel muy relevante, y determina el éxito que puede tener el lector.
- Como PROCESO En esta línea se encuadra la definición que hace al respecto Clark (1977) y Trabajos (1980): "La Comprensión de Lectora es un conjunto de procesos psicológicos que consisten en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión.

2. CUENTOS ANDINOS

Rivas.(2008) El conflicto de Perú y Chile, de 1879 a 1884, produce literatura de tipo nacionalista. Albújar ubica su espacio geográfico literario en Chupán, en la sierra de Huanuco. El personaje Aparicio Pomares funciona como un narrador con conciencia nacional. Explica a los indios de su tierra y de las otras comunidades lo que es el Perú, y que es el conflicto con Chile, tiene entonces una función educadora.

Literariamente el cuento cobra fuerza por el estilo. Grave, fuerte, con descripciones y sentimientos enfocados en el patriotismo. Las narraciones de Los cuentos andinos centra su descripción en la barbarie de los indios. Pero en el cuento El hombre de la bandera la perspectiva sobre el indio cambia. Ahora se presenta no a un indio ladrón o asesino; sino por el contrario, Pomares representa la conciencia de la cohesión nacional. Despierta en su discurso una línea ideológica. La cohesión nacional entre Indios y Mistis. El aceptar la guerra como deber y no como asunto ajeno.

El cuento andino según López Albújar, son elementos que configuran el espacio mítico social andino. El origen de las montañas, el origen de los pueblos. La furia de los dioses. El amor del omnipotente padre y su soberbia y ceguera. El indigenismo es una corriente cultural, política y antropológica concentrada en el estudio y valoración de las culturas indígenas, y cuestionamiento de los mecanismos de discriminación y etnocentrismo en perjuicio de los pueblos indígenas. Se denomina también indigenismo a los términos, palabras y expresiones incorporados

al idioma español provenientes de idiomas indígenas. Los Cuentos Andinos aprehenden, en sus secos y duros dibujos, emociones sustantivas de la vida de la sierra, y nos presentan algunos escorzos del alma del indio.

3. NIVELES DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

Pablo Atoc Calvo (2008) En los últimos años, las diversas investigaciones efectuadas a nivel internacional y nacional indican que nuestro país tiene serias dificultades con respecto a la comprensión lectora de sus alumnos y alumnas. Por ello, para mejorar la comprensión de lectura en los niños y niñas es fundamental desarrollar los niveles de comprensión. Se debe trabajar con rigurosidad en los cuatro niveles del sistema educativo: inicial, primaria, secundaria y superior.

Considerando que la comprensión de lectura es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector, se debe desarrollar con énfasis los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica.

a. El nivel de comprensión literal.

Es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. El maestro estimulará a sus alumnos a:

- A identificar detalles
- Precisar el espacio, tiempo, personajes
- Secuenciar los sucesos y hechos
- Captar el significado de palabras y oraciones

- Recordar pasajes y detalles del texto
- Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos
- Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual, etc.

Mediante este trabajo el maestro podrá comprobar si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente (Catalá y otros, 2001), y si lo hace, le será fácil desarrollar el siguiente nivel de comprensión. Pistas para formular preguntas literales: ¿Qué? , ¿Quién es? ¿Dónde? ¿Quiénes son? ¿Cómo es? ¿Con quién? ¿Para qué? ¿Cuándo? ¿Cuál es? ¿Cómo se llama?.

b. El nivel de comprensión inferencial.

Es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos (Pinzas, 2007). Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello, tendremos que enseñar a los niños:

- A predecir resultados,
- Deducir enseñanzas y mensajes
- Proponer títulos para un texto
- Plantear ideas fuerza sobre el contenido
- Recomponer un texto variando hechos, lugares, etc
- Inferir el significado de palabras
- Deducir el tema de un texto
- Elaborar resúmenes
- Prever un final diferente

- Inferir secuencias lógicas
- Interpretar el lenguaje figurativo
- Elaborar organizadores gráficos, etc

Pistas para formular preguntas inferenciales: ¿Qué pasaría antes de? ¿Qué significa? ¿Por qué? ¿Cómo podrías? ¿Qué otro título? ¿Cuál es? ¿Qué diferencias? ¿Qué semejanzas? ¿A qué se refiere cuando? ¿Cuál es el motivo? ¿Qué relación habrá? ¿Qué conclusiones? ¿Qué crees?

c. El nivel de comprensión crítica.

Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula (Consuelo, 2007).

Por consiguiente, hemos de enseñar a los estudiantes a:

- Juzgar el contenido de un texto
- Distinguir un hecho de una opinión
- Captar sentidos implícitos
- Juzgar la actuación de los personajes
- Analizar la intención del autor
- Emitir juicio frente a un comportamiento
- Juzgar la estructura de un texto, etc.

Pistas para formular preguntas criteriosales: ¿Crees que es? ¿Qué opinas? ¿Cómo crees que? ¿Cómo podrías calificar? ¿Qué hubieras hecho? ¿Cómo te parece? ¿Cómo debería ser? ¿Qué crees? ¿Qué te parece? ¿Cómo calificarías?.

4. Evaluación Censal De Estudiantes (2010).

La Evaluación Censal de Estudiantes nos permite conocer si nuestros estudiantes logran comprender textos escritos en shipibo-conibo y en castellano como segunda lengua al finalizar cuarto de primaria en instituciones educativas de Educación Intercultural Bilingüe (EIB).

Para qué nos sirve este informe?

- Nos ayuda a entender la prueba de Comprensión lectora.
- Nos informa sobre los resultados de nuestros estudiantes.
- Nos ofrece recomendaciones y estrategias para mejorar la comprensión lectora de nuestros estudiantes.

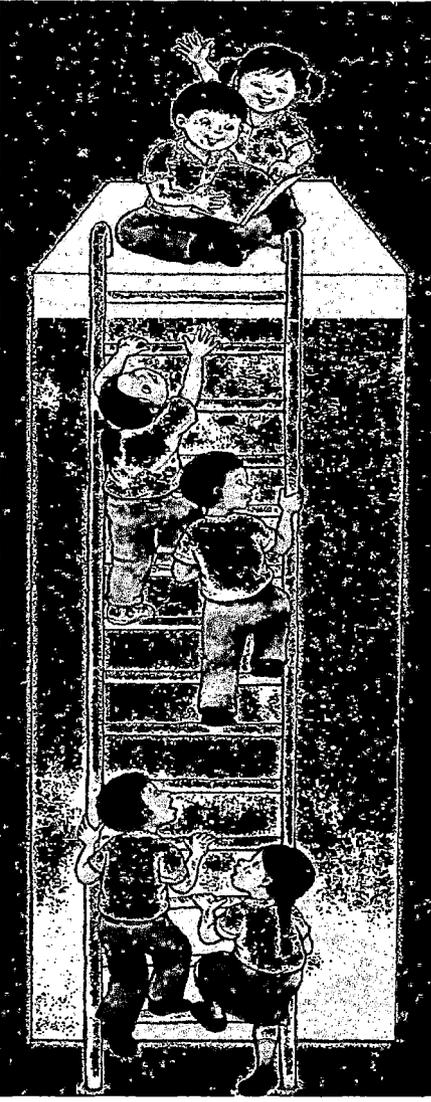
¿Cómo se presentan los resultados?

En la Evaluación Censal de Estudiantes los resultados en la prueba de Comprensión lectora se presentan a través de niveles de logro.

Los niveles de logro en Comprensión de lectura

A partir de sus respuestas en la prueba, los estudiantes se ubican en alguno de estos niveles: Nivel 2, Nivel 1 o Debajo del Nivel 1. Veamos qué significa cada nivel.

NIVELES DE LOGRO

LOGRO ESPERADO		NIVEL DE LOGRO
<p style="text-align: center;">LOGRÓ LO ESPERADO</p>		<p>Nivel 2</p> <p>LOGRÓ LO ESPERADO Comprende lo que lee.</p>
<p style="text-align: center;">NO LOGRÓ LO ESPERADO</p>		<p>Nivel 1</p> <p>NO LOGRÓ LO ESPERADO Cuando lee, solo comprende lo más fácil.</p>
		<p>Debajo del Nivel 1</p> <p>NO LOGRÓ LO ESPERADO Cuando lee, ni siquiera comprende lo más fácil.</p>

Fuente: Evaluación Censal de Estudiantes 2010

COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Unidad de Medición de la Calidad (2010) Dirigido a contextos bilingües para la comprensión de textos en niños de inicial (5 años) y de primer y segundo grado de primaria. Brinda orientaciones para desarrollar las capacidades comunicativas de los alumnos que manejan un idioma materno originario y tienen al castellano como segunda lengua. Se busca mejorar la comprensión lectora a través de experiencias afectivas y sociales que potencien sus capacidades de manera armónica y acorde con el contexto en que viven.

LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

En nuestro país hay una gran cantidad de personas que hablan una lengua materna originaria como :quechua, aimara, awajún, shipibo-conibo, asháninka, etc. Estas personas tienen derecho a hablar, escuchar, leer y escribir en su propia lengua. Por eso, la escuela tiene el deber de desarrollar las capacidades de los niños y niñas en su lengua materna. Por otro lado, la escuela también debe asegurar que sus estudiantes aprendan el castellano como segunda lengua para que puedan comunicarse de manera eficiente con personas que hablan esta lengua en diversos contextos de interacción social. Así, “La Educación Intercultural Bilingüe busca desarrollar las capacidades comunicativas de los niños y niñas en su lengua originaria y en castellano como segunda lengua tomando en cuenta elementos de la cultura local y en interacción con otras culturas” (Quispe, 2002, 32).

Para ello, al mismo tiempo que el niño va aprendiendo a leer y a escribir en su lengua materna, se enseña el castellano con estrategias específicas de la enseñanza de segundas lenguas. Así, cuando los niños hayan alcanzado habilidades de lectoescritura en su lengua materna y cuenten además con un nivel básico de manejo del castellano oral, podrán transferir sus habilidades de dominio de la lengua materna hacia el aprendizaje del castellano como segunda lengua.

2.2.3 Definición de categorías y/o conceptos

Comprensión de Lectura

La comprensión de lectura se define como el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto. Dicho proceso, se desarrolla de forma distinta en cada lector, ya que cada individuo desarrolla esquemas diferentes y utiliza distintas habilidades y destrezas al momento de enfrentarse a un texto.

Lectura

La lectura es el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

Cuentos andinos

Cuentos Andinos son las expresiones más puras de nuestro paisaje cultural, basadas en las vivencias de nuestros pueblos, además es la forma de vivenciar de recrear nuestra cultura andina identificándonos con ella.

Cultura andina

Es aquella que se ha formado y estructurado en un determinado espacio geográfico. El espacio andino determina su identidad cultural una matriz histórica común y que van integrando a elementos provenientes de otras áreas, pero que se viene modificando completamente o se han perdido en el correr del tiempo, al influjo de las nuevas exigencias que el medio les impone para poder subsistir.

Identidad Cultural

Son todos aquellos elementos que permiten identificarnos: Territorio, afinidad racial, etnia, lenguaje, idioma, matriz histórica común. Con voluntad, con sentimiento, deseo de mantener la vida en común y preservarla en una tradición beneficiosa que permitirá caracterizarnos, mostrar que tenemos en común y que nos diferencia de otros pueblos.

Enseñanza directa

Es el modelo de enseñanza que se basa en el docente, emplea la explicación y la modelización luego enseña conceptos, habilidades haciendo uso de la práctica y la retroalimentación. Está centrada en el docente que asume con responsabilidad de

identificar las metas de la clase y desempeña un rol activo en explicar contenidos o habilidades a los alumnos. Ofrece numerosas oportunidades para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando, proveyendo retroalimentación

Literal

Identifica el orden de las acciones, por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Inferencial

Es deducir detalles adicionales, ideas principales, secuencias, relaciones de causa y efecto e interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto

Criterial

Es emitir juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios pueden ser: De realidad o fantasía, adecuación, validez, apropiación y rechazo o aceptación.

Práctica

Son las experiencias humanas que se organiza: en representaciones mentales o pensamientos; en efectos, sentimientos y valores; y en el desarrollo de la autonomía y

libertad. Es decir, las necesidades humanas fueron respondidas en prácticas y éstas se convirtieron en experiencias cognitivas, experiencias afecto-valorativas y en experiencias volitivas.

Experiencias

Las experiencias humanas son prácticas externas, pero se acumulan internamente en los sujetos: como representaciones mentales o ideas, como sentimientos- afectos, valores y como formas en el desarrollo de la autonomía y de la libertad. Los hombres y mujeres nacemos: Con potencialidad o capacidades de formar representaciones mentales o pensar; con potencialidad o capacidades de sentir, amar, valorar, hacer ejercicio de nuestra voluntad, desarrollando nuestra autonomía y libertad.

Problematización

Se establece de manera organizada la discrepancia entre la situación real y deseada.

Malla Curricular

Es un documento que integra los saberes fundamentales, problematización, saberes aprendidos.

Derechos del Niño

Los derechos del niño son un conjunto de normas de derecho internacional que protegen a las personas hasta determinada edad. Todos y cada uno de los derechos de

la infancia son inalienables e irrenunciables, por lo que ninguna persona puede vulnerarlos o desconocerlos bajo ninguna circunstancia. Varios documentos consagran los derechos de la infancia en el ámbito internacional, entre ellos la Declaración de los Derechos del Niño y la Convención sobre los Derechos del Niño.

CAPÍTULO III

EVALUACIÓN Y REFLEXIÓN DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

3.1 Formulación y ejecución del plan de acción

En la Investigación Acción se desarrolló tomando en consideración el objeto de investigación que es la comprensión de lectura mediante cuentos andinos en los niveles literal, inferencial y criterial con el propósito de superar el bajo nivel de comprensión de lectura para lo cual se elaboró el siguiente plan de acción.

Cuadro 2
PLAN DE ACCIÓN

Campos de acción	Objetivos de acción	Actividades	Resultados esperados	Recursos	Instru- men- tos
Competencia Lingüística Manejo de las habilidades comunicativas: leer, escribir, hablar, escuchar.	fortalecer la comprensión de lectura, mediante cuentos andinos en estudiantes del segundo grado de la institución educativa Primaria N° 70002 Taquile., 2012	Diagnóstico situacional de los niños y niñas. Sesiones de aprendizaje Selección de los cuentos andinos. Realizan lecturas y reflexiones con preguntas escritas y orales.	Los cuentos andinos fortalecen a la comprensión de lectura en los estudiantes en tal sentido 4 niñas se ubican en el nivel 2 y 11 niños y niñas se ubican el nivel 1 y dos niños se ubican debajo del nivel 1.	Humanos 01 docente Investiga. 01 docente asesor Dirección del plantel Padres de familia 17 estudiantes acción	Lista de cotejo Ficha de observación. Fichas de lectura.

	<p>Lograr la comprensión de lectura mediante cuentos andinos en el nivel literal, inferencial y criterial en niños y niñas del segundo grado A de la I.E.P.N° 70002 Taquile</p>	<p>Diagnóstico situacional de los estudiantes. Realisan los procesos de lectura demostrando habilidades de comprensión.</p>	<p>Los niños y niñas alcanzan a la comprensión literal e inferencial de cuentos andinos. Dos niñas alcanzan a la comprensión del nivel crítico de la lectura.</p>	<p>Humanos 01 docente Investiga. 01 docente asesor Dirección del plantel Padres de familia 17 estudiantes</p>	<p>Lista de cotejo Ficha de observación Fichas de lectura.</p>
--	---	---	---	---	--

Fuente: propuesto por la autora, 2012.

3.2 Organización del trabajo de investigación Acción

La primera acción que se realizó para abordar las causas del problema detectado en el aula del segundo grado “A” de la institución en mención fue la elaboración y aplicación de sesiones de interaprendizaje, los indicadores de mayor consistencia que demuestran los educandos fueron

- Leen en forma oral y silenciosa textos de su interés, infiriendo significados, distinguiendo elementos formales e identificando la secuencia y contenido.
- Reconocen a los personajes, ideas principales y sucesos de un texto al leerlo.
- Opinan sobre el texto teniendo en cuenta sus experiencias previas sobre la forma, contenido y el propósito del texto que lee.

Estos indicadores se lograron previa utilización de cuentos andinos en las sesiones de interaprendizaje donde los educandos muestran el interés para lograr la comprensión de lectura.

3.3 Implementación y ejecución del plan de acción

La implementación de la comprensión de lectura en la institución educativa se ha venido fortaleciendo a partir del 15 de octubre del 2012, desde este tiempo se ha venido promoviendo un conjunto de actividades que involucran la participación de diferentes actores de la institución educativa para su efectiva validación.

Para fortalecer la comprensión de lectura se tuvo que convocar a una reunión de padres de familia de aula, , manifestando que la ejecución sería desde ese día por lo que los niños diariamente deben leer un texto en su casa y compartir el mensaje con sus compañeros en el aula.

De las inquietudes y las necesidades llegamos a plantear los siguientes instrumentos de investigación:

MATRIZ DE REDACCIÓN DE INSTRUMENTOS

OBJETIVOS	INSTRUMENTOS	RESULTADOS
<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Mejorar los bajos niveles de comprensión de lectura a través de cuentos andinos en los tres niveles literal, inferencial y criterial en niños y niñas del segundo grado “A” de la IEP N° 70002 - Taquile – Puno</p>	<p>- Lista de cotejo</p> <p>-Ficha de observación</p> <p>-Ficha de evaluación de entrada y salida en comprensión lectora.</p> <p>- Fichas de lectura</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Mencionan los sucesos y personajes del texto, lo comparan con su realidad circundante. •Leen con algunas dificultades las palabras desconocidas. •Respetan los signos de puntuación en la lectura. •Expresan el mensaje del texto en base a interrogantes, se admira y comenta a sus familiares y amigos de su comunidad. •Demuestran habilidades en la comprensión de lectura de textos. •Realizan inferencia basados en interrogantes. •En la evaluación censal de los estudiantes en comprensión lectora, lograron los siguientes resultados: 4 niñas se ubican en el nivel 2 y 11 niños y niñas se ubican el nivel 1 y 2 niños y niñas se ubican debajo del nivel 1.
<p>OBJETIVO ESPECIFICO</p> <p>-Desarrollar talleres sobre comprensión de lectura andina utilizando diferentes estrategias para motivar y enriquecer el proceso lector.</p> <p>-Promover la comprensión lectora mediante cuentos andinos teniendo en cuenta la incidencia de los niveles de lectura los cuales son: literal, inferencial, y crítico.</p>		

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

4.1 Efectos del plan de acción

El trabajo realizado en esta investigación acción de comprensión de lectura en los estudiantes del segundo grado “A” de la IEP No 70002 de la Isla Taquile, su efecto fue muy interesante porque los niños y niñas de alguna manera construyen significados personales a partir de sus experiencias previas y haciendo un contraste con la lectura leída, además utilizan diversas estrategias durante el proceso de la lectura.

Después de realizar la lectura comprensiva algunos estudiantes incrementan su vocabulario, lo que conlleva a comprender y expresar el mensaje del texto sin dificultad, identificando los sucesos de la lectura y valorando las enseñanzas del texto. En consecuencia gracias a la práctica constante de la lectura los estudiantes leen respetando los signos de puntuación para su mejor comprensión.

Algunos alumnos aún les cuestan leer y pronunciar correctamente las palabras desconocidas del texto porque poseen interferencia lingüística en algunas vocales. Claramente nos demuestra la evaluación censal de estudiantes 2010 del Ministerio de

Educación que 4 niñas se ubican en el nivel 2 y 11 niños y niñas se ubican el nivel 1 y dos niños se ubican debajo del nivel 1 porque son niños inclusivos monolingüe quechua hablantes.

4.2 Efectos formativos en los actores involucrados

La metodología aplicada de la investigación mejoró el nivel de comprensión en los niños y niñas del segundo grado porque incrementaron su vocabulario, respetando los signos de puntuación lo que origina que superen la interferencia lingüística y puedan comprender textos escritos, construyan significados personales del texto a partir de experiencias previas, notándose mayor comunicación, participación, que enriqueció el proceso lector; así mismo diferenciaron las características de los niveles de comprensión de lectura para una mejor reflexión.

Se incidió en el nivel inferencial de la lectura pero los estudiantes aún tienen dificultad para llegar a conclusiones, puesto que se requiere práctica constante de lectura comprensiva. La comprensión de lectura en los estudiantes del segundo grado “A” de la IEP No 70002 de la Isla Taquile, en gran medida han venido superando ciertos errores y lograron construir significados personales a partir de sus experiencias previas y haciendo un contraste con la lectura leída, además utilizan diversas estrategias durante el proceso de la lectura.

Se enseñó a los estudiantes la riqueza de la lectura, activando los conocimientos previos a través de preguntas, conversaciones, relatos y experiencias del estudiantes lo que conllevó a la comprensión de la lectura, para superar practicó constantemente la

lectura, incidiendo en los niveles de lectura: literal, inferencial y crítico lo que conllevaría a superar su comprensión de lectura.

4.3 Nuevos planteamientos y nuevas propuestas del plan de acción.

La experiencia vivida nos permite ofrecer algunas sugerencias para fortalecer la comprensión de lectura:

Realizar el plan lector a nivel institucional y de aula para que esta práctica de lectura se fomente en los estudiantes, docentes y padres de familia, a la vez las autoridades educativas deben dotar textos de lectura local y en la lengua quechua.

Fomentar las lecturas de diversos tipos de textos ya sea de nivel local y/o nacional para que el estudiante pueda enriquecer su vocabulario y practicar la lectura comprensiva y superar las interferencias lingüísticas como estudiantes monolingües quechuas. Además enseñar estrategias de acuerdo al grado y edad cronológica de los niños:

Comenzar a leer y detenerse en el primer párrafo o en la mitad de la historia, para realizar preguntas como: ¿qué pasará a continuación? Se debe realizar supuestos o suposiciones de lo que viene a continuación.

Leer la lectura del título del libro: con el fin de imaginar de qué se puede tratar el texto, lectura del texto completo sin detenerse: para lograr una idea general, subrayar en cada párrafo la idea principal o lo más importante del texto y contar en voz alta lo que se ha leído para ver qué se ha comprendido en el momento. La realización de

preguntas sobre el contenido del texto ayuda mucho para ir entendiendo mucho mejor los hechos o sucesos que van ocurriendo.

Promover la comprensión de lectura partiendo desde la selección de textos, visualizando, vocalizando adecuadamente las palabras para poder comprender, expresar y analizar los niveles de lectura literal, inferencial y crítico. Ejemplo.

Literal

- Secuenciar los sucesos y hechos.
- Recordar pasajes y detalles del texto

Inferencial

- Deducir enseñanzas y mensajes
- Proponer títulos para un texto

Crítico

- Juzgar la actuación de los personajes
- Emitir juicio frente a un comportamiento

BIBLIOGRAFÍA

- ARCAYA, (2005). *Estrategias para mejorar la comprensión lectora*. Universidad Católica Cecilio Acosta, Venezuela.
- DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO. (2009) *Proyecto curricular regional* Edit. Altiplano. Puno.
- LINO, M.(2005) *Aplicación De Estrategias Para Mejorar El Nivel De Comprensión Lectora . Arequipa*
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (ECE), (2010) “*cómo mejorar la comprensión lectora de nuestros estudiantes*” Sede del Museo de la Nación. Lima.
- MIRAMONTES D.(2003), en la investigación: *Velocidad Y Comprensión Lectora* Ed. Garzas. S.A.
- PINZAS, J. (2006) *Guía de estrategias meta cognitivas para desarrollar la comprensión lectora MINEDU Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú Nro. 1638*
- QUISPE, M. (2002) *Recopilación de textos orales andinos y su transcripción en la escritura Ministerio de Educación / GTZ – Cooperación Alemana al Desarrollo. Ed. Fundarte. Ayacucho. Perú.*

ANEXOS

ÁREA: COMUNICACIÓN SOCIO CULTURAL Y MULTILINGÜE.

MES	EJE TEMÁTICO	CALENDARIO COMUNAL AGROFESTIVO CIVICO ESCOLAR	PROBLEMAS DEL CONTEXTO	NECESIDADES DE APRENDIZAJE	SABER FUNDAMENTAL	PROBLEMATIZACIÓN	SABER APRENDIDO
OCTUBRE	SIEMBRA	<p>-Señas</p> <p>-Siembra de productos</p> <p>-Intercambio de semillas</p> <p>Virgen del Rosario.</p> <p>-1ra semana del niño</p> <p>-Día de la educación física y combate de Angamos 08.</p> <p>-Descubrimiento de América 12</p>	Desconocimiento de la ciencia andina en la agricultura y ganadería	Fomentar la conciencia andina para mejorar las actividades de agricultura y ganadería	<p>Expresión y comprensión oral en lengua materna y segunda lengua</p> <p>Comprensión y producción de textos orales.</p> <p>Producción de textos orales literarios y no literarios.</p> <p>T'ika (2010) Pág. 07 al 11</p> <p>Lectura de imágenes y textos</p> <p>Lectura de diversos tipos de textos sencillos del contexto local y regional.</p> <p>Autores puneños de textos literarios</p> <p>Identificación, interpretación y valoración de las obras literarias de autores puneños.</p> <p>Producción de textos escritos literarios y no literarios</p> <p>Producción de textos de diverso contenido:</p> <p>- Notas, recibos, avisos, recetas, mensajes, afiches.</p> <p>-El adverbio</p> <p>T'ika (2010) Pág. 104 al 106</p>	<p>¿Cuáles y cómo son las actividades festivas, cívicas, productivas y costumbres de tu comunidad?</p> <p>¿Cómo identifican el contenido y mensaje de la lectura?</p> <p>¿Qué enseñanzas nos dejan los autores de la literatura puneña?</p> <p>¿Cuáles son los procesos y medios más pertinentes que conducen al aprendizaje de la escritura?</p> <p>¿Cuál es el nivel de manejo</p>	<p>Dialoga de manera espontánea con claridad y fluidez sobre sus intereses, necesidades y aspectos de la vida cultural, familiar y local, planteando y contestando preguntas sencillas de acuerdo a su comprensión.</p> <p>Expresa de diferentes maneras la comprensión de mensajes de los diversos textos orales, gráficos y escritos.</p> <p>Opina y valora sobre las enseñanzas que nos brinda la literatura puneña.</p> <p>Produce textos de diverso tipo, referido a la cultura local y regional, con una estructura y orden pertinentes.</p> <p>Identifica la noción gramatical a partir de textos escritos.</p> <p>Narra, plantea, comprende, formula, ideas descriptivas</p>

					<p><u>COMUNICACIÓN SOCIO CULTURAL Y MULTILINGÜE EN L2.</u></p> <p>Comprensión y producción de textos orales literarios: descripción</p> <p>Lectura de diversos tipos de textos sencillos del contexto local y regional. Cosecha.</p> <p>Producción de textos sencillos de diverso contenido: Diminutivo de nombres T'ika 1 y 2 Aymara Pág.236 al 239 "JAQINAKANA CH'UQI SATAÑA YATIÑANAKAPA TUQITA"</p>	<p>lúdico de la L2 que posee el niño/a?</p> <p>¿Cómo identifican el contenido y mensaje de la lectura?</p> <p>¿Cuáles son los procesos que deben seguirse para producir</p>	<p>de la cultura local y foránea haciendo uso de la L2. Da cuenta de manera clara y fluida el mensaje principal de los diversos textos orales, gráficos y escritos que lee o escucha. Produce textos de diverso tipo, referido a la cultura local y regional</p>
OCTUBRE	SIEMBRA	<p>-Señas</p> <p>-Siembra de productos</p> <p>-Intercambio de semillas Virgen del Rosario.</p> <p>-1ra semana del niño</p> <p>-Día de la educación física y combate de Angamos 08.</p> <p>-Descubrimiento de América 12</p>			<p><u>AREA: VIVENCIA Y CREATIVIDAD ARTÍSTICA</u></p> <p><u>MÚSICA</u></p> <p>- Ritmo.</p> <p>- Sonidos (fuertes, agudos y graves).</p> <p><u>DANZA</u></p> <p>- Movimientos corporales libres y dirigidos con diferentes ritmos.</p> <p>- Expresión corporal y gestual.</p> <p><u>EDUCACIÓN FÍSICA EN ARMONÍA CULTURAL</u></p> <p>Conocimiento y desarrollo corporal</p> <p>Los sentidos.</p> <p>DESARROLLO SOCIO AFECTIVO Y</p>	<p>¿Qué instrumentos de percusión se utiliza para la formación rítmica del estudiante?</p> <p>¿Cómo influyen los sonidos fuertes, agudos y graves en la instrumentación musical?</p> <p>¿Qué factores influyen para la creación de movimientos en nuestro cuerpo?</p> <p>¿Con qué actividades se desarrollan mejor los sentidos?</p>	<p>Reproduce diferentes ritmos utilizando diversos instrumentos de percusión adecuados a su entorno cultural. Produce sonidos fuertes, agudos y graves con materiales de su entorno. Practica diferentes movimientos, buscando coordinación y armonía en su ejecución, conacompañamiento de diferentes ritmos. Identifica, explora y realiza</p>

				<p>EXPRESIVOMOTRIZ Expresión a través del propio cuerpo.</p> <p>Juegos de socialización.</p> <p>NUTRICIÓN Y SALUD CORPORAL Alimentos de la región y nutrición.</p>	<p>¿De qué forma expresan creativamente diferentes movimientos con su cuerpo?</p> <p>¿Qué juegos realizan para el proceso desocialización?</p> <p>¿Cuál es el beneficio de los alimentos de la región en el desarrollo corporal?</p>	<p>actividades lúdicas utilizando los sentidos. Utiliza su cuerpo para expresar gestos y movimientos</p> <p>Utiliza habilidades motrices básicas en situaciones lúdicas individuales y grupales. Identifica, valora y consume los alimentos propios de la localidad y la región.</p>
--	--	--	--	--	--	--

AREA: COMUNICACIÓN SOCIO CULTURAL Y MULTILINGÜE.

MES	EJE TEMATICO	CALENDARIO COMUNAL AGROFESTIVO CIVICO ESCOLAR	PROBLEMAS DEL CONTEXTO	NECESIDADES DE APRENDIZAJE	SABER FUNDAMENTAL	PROBLEMATIZACIÓN	SABER APRENDIDO
NOVIEMBRE	SIEMBRA Y ANIMALES	<ul style="list-style-type: none"> -Últimas siembras de productos. -Ritual: -Preparación de comidas - Todo santos -Semana forestal -Rebelión de Túpac Amaru 04 -Derechos del niño 20. -Día de la biblioteca 	Uso y abuso de elementos químicos en agropecuaria (medicamentos fertilizantes, insecticidas, etc)	. Concientizar y fomentar el uso pertinente de elementos químicos en agropecuaria	<p>Expresión y comprensión oral en lengua materna y segunda lengua Comprensión y producción de textos orales. Producción de textos orales literarios y no literarios. T'ika (2010)Pág. 103 -104</p> <p>Lectura de imágenes y textos Lectura de diversos tipos de textos sencillos del contexto local y regional. T'ika (2010)Pág. 107 al 110</p> <p>Autores puneños de textos literarios Identificación, interpretación y valoración de las obras literarias de autores puneños.</p> <p>Producción de textos escritos literarios y no literarios Producción de textos de diverso contenido: - Cuentos, adivinanzas, canciones, poesías y otros. T'ika (2010)Pág. 91 al 96</p>	<p>¿Cuáles y cómo son las actividades festivas, cívicas, productivas y costumbres de tu comunidad?</p> <p>¿Cómo identifican el contenido y mensaje de la lectura?</p> <p>¿Qué enseñanzas nos dejan los autores de la literatura puneña?</p> <p>¿Cuáles son los procesos y medios más pertinentes que conducen al aprendizaje de la escritura?</p> <p>¿Qué tipos de textos producen los niños y niñas?</p>	<p>Dialoga de manera espontánea con claridad y fluidez sobre sus intereses, necesidades y aspectos de la vida cultural, familiar y local, planteando y contestando preguntas sencillas de acuerdo a su comprensión.</p> <p>Expresa de diferentes maneras la comprensión de mensajes de los diversos textos orales, gráficos y escritos.</p> <p>Opina y valora sobre las enseñanzas que nos brinda la literatura puneña.</p> <p>Produce textos de diverso tipo, referido a la culturalocal y regional, con una estructura y orden pertinentes.</p>

				<p>Signos de puntuación, interrogación, admiración, conectores lógicos (orden, causa y consecuencia). -preposiciones T'ika (2010) Pág. 73-74-75</p> <p>COMUNICACIÓN SOCIO CULTURAL Y MULTILINGÜE EN L2. Comprensión y producción de textos orales literarios: Animales de su comunidad. .Canciones, narraciones</p> <p>Lectura de diversos tipos de textos sencillos del contexto local y regional. ..Cuento .Adivinanzas</p> <p>.Producción de textos sencillos de diverso contenido: Canciones, verbo T'ika 1 y 2 Aymara Pág. 252 al 259 "AYLLUSANA UYWANAKAPA" Pág. 265 al 271 "UYWANAKA WAXT'ASIÑXATA"</p>	<p>Y ¿por qué?</p> <p>¿Cuál es el nivel de manejo lúdico de la L2 que posee el niño/a?</p> <p>¿Cómo identifican el contenido y mensaje de la lectura?</p> <p>¿Cuáles son los procesos que deben seguirse para producir</p>	<p>Identifica la noción gramatical a partir de textos escritos.</p> <p>Narra, plantea, comprende, formula, ideas descriptivas de la cultura local y foránea haciendo uso de la L2. Da cuenta de manera clara y fluida el mensaje principal de los diversos textos orales, gráficos y escritos que lee o escucha. Produce textos de diverso tipo, referido a la cultura local y regional</p>
--	--	--	--	---	--	---

<p style="text-align: center;">NOVIEMBRE</p>	<p style="text-align: center;">SIEMBRA Y ANIMALES</p>	<p>-Últimas siembras de productos. -Ritual: -Preparación de comidas - Todo santos -Semana forestal -Rebelión de Túpac Amaru 04 -Derechos del niño 20. -Día de la biblioteca</p>	<p>Inadecuado uso de productos químicos en la agropecuaria</p>	<p>Fomentar el uso responsable de productos químicos en la actividad agropecuaria</p>	<p><u>AREA: VIVENCIA Y CREATIVIDAD ARTÍSTICA</u> ARTES PLÁSTICAS - Dibujo libre.</p> <p>DANZA - Danza popular, local y regional.</p> <p><u>EDUCACIÓN FÍSICA EN ARMONÍA CULTURAL</u> EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ Y DESARROLLO CORPORAL Activación corporal básica.</p> <p>Conocimiento y desarrollo corporal Actividades rítmicas básicas</p> <p>DESARROLLO SOCIO AFECTIVO Y EXPRESIVO MOTRIZ Reglas simples de juego.</p>	<p>¿Qué técnicas son adecuados para la creación de dibujos libres?</p> <p>¿Cómo revalorar la danza en nuestra cultura local y regional?</p> <p>¿Qué actividades lúdicas son necesarios para el calentamiento corporal?</p> <p>¿Cómo motivar la creación y adecuación de movimientos rítmicos en actividades físicas?</p> <p>¿Por qué es importante conocer las reglas simples de juego?</p>	<p>Demuestra su creatividad utilizando diferentes técnicas en el dibujo libre.</p> <p>Ejecuta diferentes danzas de su localidad y lo valora como patrimonio cultural.</p> <p>Utiliza actividades lúdicas para el calentamiento corporal, reconociendo su importancia.</p> <p>Realiza, practica, crea y recrea movimientos rítmicos mediante actividades lúdicas</p> <p>Identifica y aplica reglas simples en actividades lúdicas.</p>
---	--	---	--	---	--	---	---

AREA: COMUNICACIÓN SOCIO CULTURAL Y MULTILINGÜE.

MES	EJE TEMATICO	CALENDARIO COMUNAL AGROFESTIVO CIVICO ESCOLAR	PROBLEMAS DEL CONTEXTO	NECESIDADES DE APRENDIZAJE	SABER FUNDAMENTAL	PROBLEMATIZACIÓN	SABER APRENDIDO
DICIEMBRE	ANIMALES Y FAMILIA	<p>-Siembra para forraje</p> <p>-Deshierbe de chacra</p> <p>- Fiesta de Navidad</p> <p>-01 día de la prevención de SIDA.</p> <p>-09 batalla de Ayacucho.</p> <p>-Clausura del año escolar</p>	<p>Escasa información de técnicas de crianza de animales</p>	<p>Informar y practicar técnicas de crianza de animales</p>	<p>Expresión y comprensión oral en lengua materna y segunda lengua Reproducción de relatos de la tradición oral de su contexto.</p> <p>Lectura de imágenes y textos Tipos de textos, organización de párrafos, versos, ilustraciones y el contenido: ideas o hechos, personajes, escenarios, mensajes, de textos con vocabulario sencillo, a partir de sus experiencias previas.</p> <p>Producción de textos escritos literarios y no literarios Producción de textos de diverso contenido: - Argumentación oral y escrita de ideas en lengua materna y segunda lengua. -conjunciones T'ika (2010)Pág. 77 - 78 Signos de puntuación, interrogación, admiración, conectores lógicos (orden, causa y consecuencia).</p>	<p>¿Cómo podemos fortalecer la comunicación en nuestra lengua materna y como aprendemos una segunda lengua?</p> <p>¿Qué tipos de textos que se conocen y usan en la localidad son los más importantes?</p> <p>¿Qué estrategias nos ayudan a formar nuestros hábitos de lectura?</p> <p>¿Qué diferencias gramaticales existe entre el quechua, aimara y el castellano?</p>	<p>Dialoga en forma espontánea en su lengua materna y segunda lengua con coherencia y pertinencia en el marco del enfoque comunicativo.</p> <p>Lee en forma autónoma y con agrado, diversos tipos de textos.</p> <p>Pone en práctica diferentes estrategias que forman hábitos de lectura con placer.</p> <p>Diferencia y aplica signos de puntuación en la producción de textos en lengua materna y segunda lengua.</p> <p>Identifica la noción gramatical a partir de textos escritos.</p>

					<p>COMUNICACIÓN SOCIO CULTURAL Y MULTILINGÜE EN L2. Producción de textos escritos literarios y no literarios Producción de textos sencillos de diverso contenido: Textos funcionales: la tarjeta .Verbo T'ika 1 y 2 Aymara Pág.277 al 282 "JAWASAYAÑA QILLQA"</p>	<p>¿Cuáles son los procesos que deben seguirse para Producirtarjetas.?</p>	<p>Produce textos de diverso tipo, referido a la cultura local y regional aplicando las fases de la composición escrita: planeación, composición, revisión y presentación.</p>
DICIEMBRE	ANIMALES Y FAMILIA	<p>-Siembra para forraje -Deshierbe de chacra - Fiesta de Navidad -01 día de la prevención de SIDA. -09 batalla de Ayacucho. -Clausura del año escolar</p>	<p>Escasa información de técnicas de crianza de animales</p>	<p>Inculcar conocimientos relacionados a la crianza de animales para su mejor aprovechamiento</p>	<p>AREA: VIVENCIA Y CREATIVIDAD ARTÍSTICA</p> <p>MÚSICA - Melodías musicales con instrumentos de percusión de su entorno. DANZA - Juegos de contraste de movimientos.</p> <p>EDUCACIÓN FÍSICA EN ARMONÍA CULTURAL EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ Y DESARROLLO CORPORAL Datos antropométricos. Conocimiento y desarrollo corporal Coordinación motriz fina y gruesa.</p> <p>DESARROLLO SOCIO AFECTIVO Y EXPRESIVO MOTRIZ Juegos de socialización.</p>	<p>¿De qué manera realizan las combinaciones musicales con instrumentos de percusión de su entorno?</p> <p>¿Qué factores influyen para la creación demovimientos en nuestro cuerpo?</p> <p>¿Por qué es importante realizar el control antropométrico?</p> <p>¿Cómo identifica la coordinación básica?</p> <p>¿Qué juegos realizan para el proceso de socialización?</p>	<p>Acompaña melodías utilizando instrumentosmusicales de percusión de la localidad. Practica diferentes movimientos, buscando coordinación y armonía en su ejecución, con acompañamiento de diferentes ritmos.</p> <p>Identifica los datos de edad, peso y talla con fines de control de su desarrollo.</p> <p>Realiza actividades motrices de coordinación motora básica gruesa y fina.</p> <p>Utiliza habilidades motrices básicas en situaciones lúdicas individuales y grupales.</p>

SESIÓN DE INTERAPRENDIZAJE Y CONVIVENCIA

Eje temático: Siembra y animales

Problema de contexto: Uso y abuso de elementos químicos en agropecuaria (medicamentos fertilizantes, insecticidas, etc

Necesidad de aprendizaje: . Concientizar y fomentar el uso pertinente de elementos químicos en agropecuaria

Fecha: 11-12-15

<p>SABERES FUNDAMENTALES: Expresión y comprensión oral en lengua materna y segunda lengua Comprensión y producción de textos orales.</p> <p>Lectura de imágenes y textos Lectura de diversos tipos de textos sencillos del contexto local y regional. Autores puneños de textos literarios Identificación, interpretación y valoración de las obras literarias de autores puneños.</p>	<p>SABER PREVIO ESTRUCTURADO El docente y los alumnos entonan la canción del niño Hernando. Entrega una hoja de lectura. (EL HELADO)</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: Situación Real El profesor efectúa las siguientes preguntas: ¿De qué trata el texto?, ¿Cuál será el título del texto?, ¿Quiénes participarán en la Lectura?, ¿Cuál será el contenido?, ¿Qué mensaje tendrá el texto?, ¿Cómo quedaron los personajes del texto? No sabemos cómo se identifica el mensaje del texto</p> <p>Situación Deseada Quisiéramos aprender a conocer de cómo se identifica el Título y mensaje del texto</p> <p>DESARROLLO DEL CONTENIDO DEL SABER FUNDAMENTAL: <i>El docente indica a los alumnos y alumnas poner a la vista la hoja entregada anteriormente y que deben seguir las indicaciones que se administran para así sacar el mayor provecho</i></p> <p>PROCESO DE IDENTIFICACIÓN DEL CONTENIDO Y MENSAJE DEL TEXTO 1.-Primera lectura: El profesor lee pausadamente el texto y los alumnos siguen con la vista. Pone énfasis en los signos de puntuación. 2.-Segunda lectura: Los alumnos siguiendo la lectura del profesor, leen respetando los signos de puntuación 3.-Tercera lectura: Los alumnos leen de manera individual el texto</p>	<p>ABERES APRENDIDOS: Dialoga de manera espontánea con claridad y fluidez sobre sus intereses, necesidades y aspectos de la vida cultural, familiar y local, planteando y contestando preguntas sencillas de acuerdo a su comprensión.</p> <p>Expresa de diferentes maneras la comprensión de mensajes de los diversos textos orales, gráficos y escritos.</p> <p>Opina y valora sobre las enseñanzas que nos brinda la literatura puneña</p>
--	---	--

4.-**Vocabulario:** El docente aclara las palabras nuevas que pudieran existir en el texto, pone énfasis en los signos de puntuación

5.-**Interrogación:** El docente indica a los niños y niñas que volteen la página y luego pregunta: ¿Cuál es el título del texto leído?, ¿Cómo se llaman los personajes?. ¿Pueden contar con sus palabras el contenido del texto?, ¿Qué nos enseña el texto?.

6.-**Comentario:** El niño o niña manifiesta lo que entiende del texto.

D. PROBLEMAS Y COMPROMISO EN SOLUCIONES

Problemas:	Soluciones:	Otras soluciones:
No sabemos cómo se identifica el contenido y el mensaje de un texto.	Quisiéramos saber cómo se identifica el contenido y el mensaje de un texto	Practicar la comprensión lectora.

SEÑALES DE APRENDIZAJE:

Área: Comunicación socio cultural y multilingüe

Expresa el mensaje del texto y reflexiona a raíz de los sucesos

Manifiesta los significados de las palabras desconocidas con ayuda del diccionario

Bibliografía: Malla curricular

Textos del MINEDU

SESIÓN DE INTERAPRENDIZAJE Y CONVIVENCIA

PROBLEMA DEL CONTEXTO:.. : Desconocimiento de la ciencia andina en la agricultura y ganadería

EJE TEMÁTICO: siembra

GRADO: Segundo

SABERES FUNDAMENTALES:

Lectura de imágenes y textos

Lectura de diversos tipos de textos sencillos del contexto local y regional Notas, recibos, avisos, recetas, mensajes, afiches

Ciencia Tecnología y Medio Ambiente

Platos típicos de nuestra comunidad y su valor nutritivo.

SABER PREVIO ESTRUCTURADO:

El docente y los alumnos salen del aula y observan el paisaje del campo, luego describen utilizando la lengua materna y castellana. Entonan la canción del niño campesino

PROBLEMATIZACIÓN:

Situación Real

El profesor formula las siguientes preguntas: ¿Qué hemos observado?, Te gusta el campo?, ¿Qué estarán sembrando en la comunidad?, ¿Te gusta comer papa?, ¿Qué platos cocinas con la papa?, ¿quiénes cocinan en casa?, ¿Podemos expresar lo que hemos visto en Quechua?, ¿Te gustaría leer textos escritos en lengua Quechua?

No saben hacer recetas

Situación Deseada

Quisiéramos conocer los procesos para la elaboración de recetas

DESARROLLO DEL CONTENIDO DEL SABER FUNDAMENTAL:

El docente facilita a cada grupo, una hoja de apoyo que contiene información sobre el saber que se desea lograr. Luego pregunta, ¿Cómo se realiza las bolitas de papa?.

Se incide que la lectura debe iniciarse a partir de textos completos, auténticos y significativos a fin de no llegar al aburrimiento.

PROCESO DE INTERROGACIÓN DE TEXTOS

1.-Contexto:¿Cómo llegó el texto a nuestras manos?. ¿Quién trajo el texto?, ¿Dónde podemos encontrar textos como éste?, ¿Vieron alguna vez un texto como el que se tiene en manos?.

2.-Situación de comunicación: ¿Quién habrá escrito este texto?, ¿Para qué habrá escrito?, ¿Dónde está el nombre del autor?, ¿Qué dirá el texto?.

SABERES APRENDIDOS:

Lee textos de diverso tipo, referido a la cultura local y regional, con una estructura y orden pertinentes.

Ciencia Tecnología y Medio Ambiente
Menciona los productos naturales de su comunidad.

3.-Tipo de texto: Lo que leemos. ¿Es una carta, ¿una noticia?, ¿Un cuento?, ¿Por qué se parece a una canción?, ¿A una receta?, ¿ Tiene título?, ¿Conocen ustedes otra receta?, ¿ Pueden Narrarlo?...

4.-Forma del texto:¿El texto tiene título?, ¿Cómo es el título?. ¿Cuántas partes tiene el texto?, ¿Cómo termina el texto?, ¿A qué otro texto se parece?.

. PROBLEMAS Y COMPROMISO EN SOLUCIONES

Problemas:	Soluciones:	Otras soluciones:
No tenemos conocimiento de cómo realizar una receta	Necesitamos preparar un plato típico en base a nuestros conocimientos para iniciar con todo el proceso de una receta.	Solicitar a una madre de familia para que nos enseñe a preparar platos típicos y elaborar recetarios.

SEÑALES DE APRENDIZAJE:

Comunicación socio cultural y multilingüe

1.). Lee con entonación e interioriza el mensaje de un texto, aplicando el proceso de interrogación de textos

Ciencia Tecnología y Medio Ambiente

2. Formula la importancia de la preparación de platos típico y reflexiona sobre los productos con valor nutritivo.

Bibliografía: Malla curricular

Textos del MINEDU

SESIÓN DE INTERAPRENDIZAJE Y CONVIVENCIA

Eje temático: Ayllu

Problema de contexto: Desconocimiento de la ciencia andina en la agricultura y ganadería

Necesidad de aprendizaje: Fomentar la conciencia andina para mejorar las actividades de agricultura y ganadería.

Fecha:

SABERES FUNDAMENTALES:

Expresión y comprensión oral en lengua materna y segunda lengua

Comprensión y producción de textos orales.

Producción de textos orales literarios y no literarios.

Lectura de imágenes y textos

Lectura de diversos tipos de textos sencillos del contexto local y regional.

Autores puneños de textos literarios

Identificación, interpretación y valoración de las obras literarias de autores puneños.

SABER PREVIO ESTRUCTURADO

El docente facilita a los alumnos una hoja de información que trata de la fábula: La gallina y los Pollitos.

PROBLEMATIZACIÓN:

Situación Real

El profesor efectúa las siguientes preguntas: ¿Qué contendrá el texto que les acabo de entregar?, ¿Cuál será el título del texto?, ¿Quiénes participarán en la Lectura?, ¿Cuál será el contenido?, ¿Qué mensaje tendrá el texto?, ¿Saben ustedes cómo se identifica el mensaje del texto?

Es difícil identificar el mensaje del texto

Situación Deseada

Quisiéramos aprender a leer correctamente y extraer mensaje del texto

DESARROLLO DEL CONTENIDO DEL SABER FUNDAMENTAL:

El docente indica a los alumnos y alumnas cómo deben de leer y observar el texto

PROCESO DE IDENTIFICACIÓN DEL CONTENIDO Y MENSAJE DEL TEXTO

1.-Primera lectura: El profesor lee pausadamente el texto y los alumnos siguen con la vista. Pone énfasis en los signos de puntuación.

2.-Segunda lectura: Los alumnos siguiendo la lectura del profesor, leen respetando los signos de puntuación

3.-Tercera lectura: Los alumnos leen de manera individual el texto

4.-Vocabulario: El docente aclara las palabras nuevas que pudieran existir en el texto, pone énfasis en los signos de puntuación

SABERES

APRENDIDOS:

Dialoga de manera espontánea con claridad y fluidez sobre sus intereses, necesidades y aspectos de la vida cultural, familiar y local, planteando y contestando preguntas sencillas de acuerdo a su comprensión.

Expresa de diferentes maneras la comprensión de mensajes de los diversos textos orales, gráficos y escritos.

Opina y valora sobre las enseñanzas que nos brinda la literatura puneña.

5.-**Interrogación:** El docente indica a los niños y niñas que volteen la página y luego pregunta: ¿Cuál es el título del texto leído?, ¿Cómo se llaman los personajes?. ¿Pueden contar con sus palabras el contenido del texto?, ¿Qué nos enseña el texto?.

6.-**Comentario:** El profesor realiza el resumen de lo leído y explica que el mensaje, es la enseñanza que nos da todo texto. Añade que para leer un texto se necesita cierta concentración, de lo contrario no se logrará entender.

D. PROBLEMAS Y COMPROMISO EN SOLUCIONES

Problemas:	Soluciones:	Otras soluciones:
No sabemos cómo se identifica el contenido y el mensaje de un texto.	Quisiéramos saber cómo se identifica el contenido y el mensaje de un texto	Dialogar con personas mayores o compañeros de otros grados y de esta manera intercambiar textos y realizar las respectivas reflexiones

SEÑALES DE APRENDIZAJE:

Área: Comunicación socio cultural y multilingüe

Expresa de diferentes maneras los mensajes que tienen los textos

Manifiesta los significados de las palabras desconocidas con ayuda del diccionario.

Bibliografía: Malla curricular

Textos del MINEDU

SESIÓN DE INTERAPRENDIZAJE Y CONVIVENCIA

Eje temático: Ayllu

Problema de contexto: Desconocimiento de la ciencia andina en la agricultura y ganadería

Necesidad de aprendizaje: Fomentar la conciencia andina para mejorar las actividades de agricultura y ganadería.

Fecha:

SABERES FUNDAMENTALES:

Expresión y comprensión oral en lengua materna y segunda lengua

Comprensión y producción de textos orales.

Producción de textos orales literarios y no literarios.

Lectura de imágenes y textos

Lectura de diversos tipos de textos sencillos del contexto local y regional.

Autores puneños de textos literarios

Identificación, interpretación y valoración de las obras literarias de autores puneños.

SABER PREVIO ESTRUCTURADO

El docente facilita a los alumnos una hoja de información que trata de la fábula: Polentita y Nectariana.

PROBLEMATIZACIÓN:

Situación Real

El profesor efectúa las siguientes preguntas: ¿Qué contendrá el texto que les acabo de entregar?, ¿Cuál será el título del texto?, ¿Quiénes participarán en la Lectura?, ¿Cuál será el contenido?, ¿Qué mensaje tendrá el texto?, ¿Saben ustedes cómo se identifica el mensaje del texto?

No sabemos cómo se identifica el mensaje del texto

Situación Deseada

Quisiéramos aprender a conocer de cómo se identifica el Título y mensaje del texto

DESARROLLO DEL CONTENIDO DEL SABER FUNDAMENTAL:

El docente da las indicaciones respectivas de cómo leer un texto.

PROCESO DE IDENTIFICACIÓN DEL CONTENIDO Y MENSAJE DEL TEXTO

1.-Primera lectura: El profesor lee pausadamente el texto y los alumnos siguen con la vista. Pone énfasis en los signos de puntuación.

2.-Segunda lectura: Los alumnos siguiendo la lectura del profesor, leen respetando los signos de puntuación

3.-Tercera lectura: Los alumnos leen de manera individual el texto

SABERES

APRENDIDOS:

Dialoga de manera espontánea con claridad y fluidez sobre sus intereses, necesidades y aspectos de la vida cultural, familiar y local, planteando y contestando

preguntas sencillas de acuerdo a su comprensión.

Expresa de diferentes maneras la comprensión de mensajes de los diversos textos orales, gráficos y escritos.

Opina y valora sobre las enseñanzas que nos brinda la literatura puneña.

4.-**Vocabulario:** El docente aclara las palabras nuevas que pudieran existir en el texto, pone énfasis en los signos de puntuación

5.-**Interrogación:** El docente indica a los niños y niñas que volteen la página y luego pregunta: ¿Cuál es el título del texto leído?, ¿Cómo se llaman los personajes?. ¿Pueden contar con sus palabras el contenido del texto?, ¿Qué nos enseña el texto?.

6.-**Comentario:** El profesor realiza el resumen de lo leído y explica que el mensaje, es la enseñanza que nos da todo texto. Añade que para leer un texto se necesita cierta concentración, de lo contrario no se logrará entender.

D. PROBLEMAS Y COMPROMISO EN SOLUCIONES

Problemas:	Soluciones:	Otras soluciones:
No sabemos cómo se identifica el contenido y el mensaje de un texto.	Quisiéramos saber cómo se identifica el contenido y el mensaje de un texto	Dialogar con personas mayores o compañeros de otros grados y de esta manera intercambiar textos y realizar las respectivas reflexiones

SEÑALES DE APRENDIZAJE:

Área: Comunicación socio cultural y multilingüe

Expresa de diferentes maneras los mensajes que tienen los textos

Manifiesta los significados de las palabras desconocidas con ayuda del diccionario.

Bibliografía: Malla curricular
Textos del MINEDU

SESIÓN DE INTERAPRENDIZAJE Y CONVIVENCIA

Eje temático: Ayllu

Problema de contexto: Desconocimiento de la ciencia andina en la agricultura y ganadería

Necesidad de aprendizaje: Fomentar la conciencia andina para mejorar las actividades de agricultura y ganadería.

Fecha:

SABERES FUNDAMENTALES:

Expresión y comprensión oral en lengua materna y segunda lengua

Comprensión y producción de textos orales.

Producción de textos orales literarios y no literarios.

Lectura de imágenes y textos

Lectura de diversos tipos de textos sencillos del contexto local y regional.

SABER PREVIO ESTRUCTURADO

El docente facilita a los alumnos una hoja de información que trata de la fábula: El oso de Anteojos.

PROBLEMATIZACIÓN:

Situación Real

El profesor efectúa las siguientes preguntas: ¿Qué contendrá el texto que les acabo de entregar?, ¿Cuál será el título del texto?, ¿Quiénes participarán en la Lectura?, ¿Cuál será el contenido?, ¿Qué mensaje tendrá el texto?, ¿Saben ustedes cómo se identifica el mensaje del texto?.

No sabemos cómo se identifica el mensaje del texto

Situación Deseada

Quisiéramos aprender a conocer de cómo se identifica el Título y mensaje del texto

DESARROLLO DEL CONTENIDO DEL SABER FUNDAMENTAL:

El docente indica a los alumnos y alumnas poner a la vista la hoja entregada anteriormente y que deben seguir las indicaciones que se administran para así sacar el mayor provecho

PROCESO DE IDENTIFICACIÓN DEL CONTENIDO Y MENSAJE DEL TEXTO

1.-Primera lectura: El profesor lee pausadamente el texto y los alumnos siguen con la vista. Pone énfasis en los signos de puntuación.

2.-Segunda lectura: Los alumnos siguiendo la lectura del profesor, leen respetando los signos de puntuación.

3.-Tercera lectura: Los alumnos leen de manera individual el texto.

SABERES

APRENDIDOS:

Dialoga de manera espontánea con claridad y fluidez sobre sus intereses, necesidades y aspectos de la vida cultural, familiar y local, planteando y contestando preguntas sencillas de acuerdo a su comprensión.

Expresa de diferentes maneras la comprensión de mensajes de los diversos textos orales, gráficos y escritos.

Opina y valora sobre las enseñanzas que nos brinda la literatura puneña.

4.-**Vocabulario:** El docente aclara las palabras nuevas que pudieran existir en el texto, pone énfasis en los signos de puntuación

5.-**Interrogación:** El docente indica a los niños y niñas que volteen la página y luego pregunta: ¿Cuál es el título del texto leído?, ¿Cómo se llaman los personajes?. ¿Pueden contar con sus palabras el contenido del texto?, ¿Qué nos enseña el texto?.

6.-**Comentario:** El profesor realiza el resumen de lo leído y explica que el mensaje, es la enseñanza que nos da todo texto. Añade que para leer un texto se necesita cierta concentración, de lo contrario no se logrará entender.

D. PROBLEMAS Y COMPROMISO EN SOLUCIONES

Problemas:	Soluciones:	Otras soluciones:
No sabemos cómo se identifica el contenido y el mensaje de un texto.	Quisiéramos saber cómo se identifica el contenido y el mensaje de un texto	Dialogar con personas mayores o compañeros de otros grados y de esta manera intercambiar textos y realizar las respectivas reflexiones

SEÑALES DE APRENDIZAJE:

Área: Comunicación socio cultural y multilingüe

Expresa de diferentes maneras los mensajes que tienen los textos

Manifiesta los significados de las palabras desconocidas con ayuda del diccionario.

Bibliografía: Malla curricular

Textos del MINEDU

SESIÓN DE INTERAPRENDIZAJE Y CONVIVENCIA

Mes: noviembre

Eje temático: Ayllu

Problema de contexto: alumnos y alumnas tienen dificultades en identificar el contenido y mensaje de la lectura.

Necesidad de aprendizaje: Los alumnos y alumnas requieren práctica de estrategias para identificar el contenido y mensaje de la lectura.

Fecha:

<p>SABERES FUNDAMENTALES:</p> <p>Área: Comunicación Socio Cultural y Multilingüe</p> <p>Lectura de textos sencillos del contexto local</p> <ul style="list-style-type: none"> *Título del texto *Personajes *Contenido *Mensaje <p>CIENCIA Y TECNOLOGIA EN ARMONIA CON LA PACHAMAMA</p> <p>- Los alimentos.</p>	<p>SABER PREVIO ESTRUCTURADO El docente facilita a los alumnos una hoja de información que trata del Chuño Blanco y el Chuño negro.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: Situación Real El profesor efectúa las siguientes preguntas: ¿Qué contendrá el texto que les acabo de entregar?, ¿Cuál será el título del texto?, ¿Quiénes participarán en la lectura?, ¿Cuál será el contenido?, ¿Qué mensaje tendrá el texto?, ¿Sabén ustedes cómo se identifica el mensaje del texto? No sabemos cómo se identifica el mensaje del texto</p> <p>Situación Deseada Quisiéramos aprender a conocer de cómo se identifica el mensaje del texto</p> <p>DESARROLLO DEL CONTENIDO DEL SABER FUNDAMENTAL:</p> <p><i>El docente indica a los alumnos y alumnas poner a la vista la hoja entregada anteriormente y que deben seguir las indicaciones que se dan para así sacar el mayor provecho</i></p> <p align="center">PROCESO DE IDENTIFICACIÓN DEL CONTENIDO Y MENSAJE DEL TEXTO</p> <p>1.-Primera lectura: El profesor lee pausadamente el texto y los alumnos siguen con la vista. Pone énfasis en los signos de puntuación.</p> <p>2.-Segunda lectura: Los alumnos siguiendo la lectura del profesor, leen respetando los signos de puntuación.</p> <p>3.-Tercera lectura: Los alumnos leen de manera individual el texto.</p>	<p>SABERES APRENDIDOS: Comunicación socio cultural y multilingüe Lectura de textos sencillos del contexto local *Identifica los personajes, el contenido y mensaje del texto *Expresa de diferentes maneras la comprensión de mensajes del texto</p> <p>CIENCIA Y TECNOLOGIA EN ARMONIA CON LA PACHAMAMA - Consumen los productos naturales de su comunidad.</p>
---	---	--

4.-**Vocabulario:** El docente aclara las palabras nuevas que pudieran existir en el texto, pone énfasis en los signos de puntuación

5.-**Interrogación:** El docente indica a los niños y niñas que volteen la página y luego pregunta: ¿Cuál es el título del texto leído?, ¿Quiénes son los personajes?. ¿Pueden contar con sus palabras el contenido del texto?, ¿Qué nos enseña el texto?.

6.-**Comentario:** El profesor realiza el resumen de lo leído y explica que el mensaje, es la enseñanza que nos da todo texto. Añade que para leer un texto se necesita cierta concentración, de lo contrario no se logrará entender.

D. PROBLEMAS Y COMPROMISO EN SOLUCIONES

Problemas:	Soluciones:	Otras soluciones:
No sabemos cómo se identifica el contenido y el mensaje de un texto.	Quisiéramos saber cómo se identifica el contenido y el mensaje de un texto	Dialogar con personas mayores o compañeros de otros grados y de esta manera intercambiar textos y realizar las respectivas reflexiones

SEÑALES DE APRENDIZAJE:

Área: **Comunicación socio cultural y multilingüe**

- Expresa de diferentes maneras los mensajes que tienen los textos

Área: **Ciencia y tecnología en armonía con la pachamama**

- Menciona los productos alimenticios de su comunidad.
- Manifiesta el valor nutritivo del chuño y la tunta.

Bibliografía: Malla curricular

Textos del MINEDU

FICHAS DE SISTEMATIZACIÓN DE INSTRUMENTOS
PLAN DE REDACCIÓN 1

OBJETIVO	INSTRUMENTO	RESULTADO
<p>GENERAL Fomentar lectura de diversos tipos de textos sencillos del contexto local y regional notas, recibos, avisos, recetas, mensajes, afiches</p>	Lista de cotejo	<p>05 de Noviembre del 2012</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee por leer sin respetar los signos de puntuación, en el texto que lee. • No entiende lo que lee, demora en recordar los sucesos lo realiza previa interrogación. • Necesita ayuda para realizar la inferencia del texto leído. • Realiza estrategias para realizar lectura veloz (trabalenguas).
<p>ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de diversos tipos de textos sencillos del contexto local y regional. • Aplica estrategias de lectura veloz y comprende el contenido en sus diversos niveles; los demuestra utilizando organizadores gráficos e identificando la estructura y superestructura de los textos. 		

GUIA DE OBSERVACIÓN:

Fecha: 05 de Noviembre del 2012

Saber aprendido: Lee diversos tipos de textos sencillos del contexto local y regional

Resultados:

- Lee por leer sin respetar los signos de puntuación en el texto que lee.
- No entiende lo que lee, demora en recordar los sucesos previos interrogantes.
- Necesita ayuda para realizar la inferencia del texto leído
- Realiza estrategias para realizar lectura veloz (trabalenguas).

FICHAS DE SISTEMATIZACIÓN DE INSTRUMENTOS
PLAN DE REDACCIÓN 2

OBJETIVO	INSTRUMENTO	RESULTADO
<p>GENERAL Fomentar lectura de diversos tipos de textos sencillos del contexto local y regional Notas, recibos, avisos, recetas, mensajes, afiches</p> <p>ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de diversos tipos de textos sencillos del contexto local y regional. • Aplica estrategias de lectura y comprende el contenido en sus diversos niveles; los demuestra utilizando organizadores gráficos e identificando la estructura y superestructura de los textos. 	<p>Lista de cotejo</p>	<p style="text-align: center;">31 de Diciembre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar los signos de puntuación en la lectura que lee. • Menciona el título de la lectura y narra los sucesos más importantes. • Menciona el mensaje de la lectura. • Realiza inferencia a raíz del mensaje que emite el autor lo compara con la realidad.

GUIA DE OBSERVACIÓN:

Fecha: 31 de Diciembre del 2012

Saber aprendido: Lee textos de diverso tipo, referido a la cultura local y regional, con una estructura y orden pertinentes.

Resultados:

- Respetar los signos de puntuación en la lectura que lee.
- Menciona el título de la lectura y narra los sucesos más importantes.
- Menciona el mensaje de la lectura.
- Realiza inferencia a raíz del mensaje que emite el autor lo compara con la realidad

FICHAS DE SISTEMATIZACIÓN DE INSTRUMENTOS
PLAN DE REDACCIÓN

OBJETIVO	INSTRUMENTO	RESULTADO
GENERAL <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la conciencia andina para mejorar las actividades de agricultura y ganadería 	Ficha de observación 1	8 de Noviembre del 2012 <ul style="list-style-type: none"> • Tiene dificultad para leer y comprender el texto. • Algunos niños y niñas no reconocen a los sucesos y personajes del texto. • Algunos niños y niñas no se sienten familiarizados con el texto leído. • Tiene dificultad en comprender el mensaje del texto
ESPECÍFICOS <ul style="list-style-type: none"> • Expresa de diferentes maneras la comprensión de mensajes de los diversos textos orales, gráficos y escritos. • Opina y valora sobre las enseñanzas que nos brinda la literatura puneña. 		

GUIA DE OBSERVACIÓN:

Fecha: 8 de Noviembre del 2012

Saber aprendido: Expresa de diferentes maneras la comprensión de mensajes de los diversos textos orales, gráficos y escritos.

Resultados:

- Tiene dificultad para leer y comprender el texto.
- Algunos niños y niñas no reconocen a los sucesos y personajes del texto.
- Algunos niños y niñas no se sienten familiarizados con el texto leído.
- Tiene dificultad en comprender el mensaje del texto

FICHAS DE SISTEMATIZACIÓN DE INSTRUMENTOS
PLAN DE REDACCIÓN

OBJETIVO	INSTRUMENTO	RESULTADO
GENERAL <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la conciencia andina para mejorar las actividades de agricultura y ganadería 	Ficha de observación 2	17 de diciembre del 2012 <ul style="list-style-type: none"> • Lee y pronuncia correctamente las palabras del texto. • Lee en forma rápida con algunas dificultades en las palabras desconocidas. • Los niños y niñas reconocen a los sucesos y personajes del texto, lo comparan con su realidad circundante. • Emite el mensaje del texto, se admira y fomenta en su contexto.
ESPECÍFICOS <ul style="list-style-type: none"> • Expresa de diferentes maneras la comprensión de mensajes de los diversos textos orales, gráficos y escritos. • Opina y valora sobre las enseñanzas que nos brinda la literatura puneña. 		

GUIA DE OBSERVACIÓN:

Fecha: 17 de diciembre del 2012

Saber aprendido: Expresa de diferentes maneras la comprensión de mensajes de los diversos textos orales, gráficos y escritos.

Resultados:

- Lee y pronuncia correctamente las palabras del texto.
- Lee en forma rápida con algunas dificultades en las palabras desconocidas.
- Los niños y niñas reconocen a los sucesos y personajes del texto, lo comparan con su realidad circundante.
- Emite el mensaje del texto, se admira y fomenta en su contexto.

FICHAS DE SISTEMATIZACIÓN DE INSTRUMENTOS
PLAN DE REDACCIÓN

OBJETIVO	INSTRUMENTO	RESULTADO
GENERAL Fomentar lectura de diversos tipos de textos sencillos del contexto local y regional Notas, recibos, avisos, recetas, mensajes, afiches	Ficha de Lectura de entrada	15 de noviembre <ul style="list-style-type: none"> • Lee por leer y menciona el título del texto el Helado a través de interrogantes • Narra los sucesos del texto con cierta dificultad • Identifica y valora a los alimentos de la lectura.
ESPECÍFICOS <ul style="list-style-type: none"> • Expresa de diferentes maneras la comprensión de mensajes de los diversos textos orales, gráficos y escritos. • Opina y valora sobre las enseñanzas que nos brinda la literatura puneña. 		

GUIA DE OBSERVACIÓN:

Fecha: 15 de noviembre del 2012

Saber aprendido: Expresa de diferentes maneras la comprensión de mensajes de los diversos textos orales, gráficos y escritos.

Resultados :

- Lee por leer y menciona el título del texto el Helado a través de interrogantes
- Narra los sucesos del texto con cierta dificultad
- Identifica y valora a los alimentos de la lectura.

FICHAS DE SISTEMATIZACIÓN DE INSTRUMENTOS
PLAN DE REDACCIÓN

OBJETIVO	INSTRUMENTO	RESULTADO
GENERAL Fomentar lectura de diversos tipos de textos sencillos del contexto local y regional Notas, recibos, avisos, recetas, mensajes, afiches	Fichas de Lectura	22 de Noviembre <ul style="list-style-type: none"> • Menciona y se identifica con el título del texto. • Compara los sucesos con la realidad de su contexto y se admira • Identifica a los alimentos de la lectura. • Menciona los pasos a seguir en la preparación de un texto instructivo.
ESPECÍFICOS <ul style="list-style-type: none"> • Expresa de diferentes maneras la comprensión de mensajes de los diversos textos orales, gráficos y escritos. • Opina y valora sobre las enseñanzas que nos brinda la literatura puneña. 		

GUIA DE OBSERVACIÓN:

Fecha: 22 de noviembre del 2012

• **Saber aprendido:** Expresa de diferentes maneras la comprensión de mensajes de los diversos textos orales, gráficos y escritos.

Resultados :

- Menciona y se identifica con el título del texto.
- Compara los sucesos con la realidad de su contexto y se admira.
- Identifica a los alimentos de la lectura.
- Menciona los pasos a seguir en la preparación de un texto instructivo.

FICHAS DE SISTEMATIZACIÓN DE INSTRUMENTOS
PLAN DE REDACCIÓN

OBJETIVO	INSTRUMENTO	RESULTADO
<p>GENERAL Fomentar lectura de diversos tipos de textos sencillos del contexto local y regional Notas, recibos, avisos, recetas, mensajes, afiches</p>	Fichas de Lectura	<p>17 de diciembre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menciona el título del texto leído y reconoce a los personajes de la lectura • Narra los sucesos del texto lo compara y vivencia con su contexto. • Se admira de los sucesos y plantea cuidados
<p>ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de diversos tipos de textos sencillos del contexto local y regional. • Aplica estrategias de lectura y comprende el contenido en sus diversos niveles; los demuestra utilizando organizadores gráficos e identificando la estructura y superestructura de los textos. 		

GUIA DE OBSERVACIÓN:

Fecha: 17 de diciembre 2012

Saber aprendido: Lectura de diversos tipos de textos sencillos del contexto local y regional

Resultados :

- Menciona el título del texto leído y reconoce a los personajes de la lectura.
- Narra los sucesos del texto lo compara y vivencia con su contexto.
- Se admira de los sucesos y plantea cuidados.

FICHAS DE SISTEMATIZACIÓN DE INSTRUMENTOS
PLAN DE REDACCIÓN

OBJETIVO	INSTRUMENTO	RESULTADO
<p>GENERAL Fomentar lectura de diversos tipos de textos sencillos del contexto local y regional Notas, recibos, avisos, recetas, mensajes, afiches</p>	<p>Fichas de Lectura</p>	<p>20 de diciembre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se imagina y extrae el título del texto a través de interrogantes • Narra los sucesos del texto con cierta dificultad • Compara los sucesos con la realidad de su contexto y se admira
<p>ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de diversos tipos de textos sencillos del contexto local y regional. • Aplica estrategias de lectura y comprende el contenido en sus diversos niveles; los demuestra utilizando organizadores gráficos e identificando la estructura y superestructura de los textos. 		

GUIA DE OBSERVACIÓN:

Fecha: 20 de diciembre del 2012

Saber aprendido: Lee textos de diverso tipo, referido a la cultura local y regional, con una estructura y orden pertinentes.

Resultados :

- Se imagina y extrae el título del texto el a través de interrogantes.
- Narra los sucesos del texto con cierta dificultad.
- Compara los sucesos con la realidad de su contexto y se admira.

FICHAS DE SISTEMATIZACIÓN DE INSTRUMENTOS
PLAN DE REDACCIÓN

OBJETIVO	INSTRUMENTO	RESULTADO
<p>GENERAL Fomentar lectura de diversos tipos de textos sencillos del contexto local y regional Notas, recibos, avisos, recetas, mensajes, afiches</p>	Fichas de Lectura	<p>27 de diciembre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se interesa por saber el título del texto que esta como incógnita. • Narra los sucesos del texto con cierta dificultad • Compara los sucesos con la realidad de su contexto y se admira. • Se admira por la alimentación del texto y compara con su realidad.
<p>ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa de diferentes maneras la comprensión de mensajes de los diversos textos orales, gráficos y escritos. • Opina y Expresa de diferentes maneras la comprensión de mensajes de los diversos textos orales, gráficos y escritos. 		

GUIA DE OBSERVACIÓN:

Fecha: 27 de diciembre

- **Saber aprendido:** Expresa de diferentes maneras la comprensión de mensajes de los diversos textos orales, gráficos y escritos.

Resultados :

- Se interesa por saber el título del texto que esta como incógnita.
- Narra los sucesos del texto con cierta dificultad.
- Compara los sucesos con la realidad de su contexto y se admira.
- Se admira por la alimentación del texto y compara con su realidad.

FICHAS DE SISTEMATIZACIÓN DE INSTRUMENTOS
PLAN DE REDACCIÓN

OBJETIVO	INSTRUMENTO	RESULTADO
<p>GENERAL Fomentar lectura de diversos tipos de textos sencillos del contexto local y regional Notas, recibos, avisos, recetas, mensajes, afiches</p>	Fichas de Lectura	<p>31 de diciembre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se familiariza con el texto que lee. • Menciona los personajes del texto y los valora. • Relata los acontecimientos del texto y lo relaciona con su contexto. • Se admira y extrae conclusiones, los difunde en su entorno familiar.
<p>ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa de diferentes maneras la comprensión de mensajes de los diversos textos orales, gráficos y escritos. • Opina y valora sobre las enseñanzas que nos brinda la literatura puneña. 		

GUIA DE OBSERVACIÓN:

Fecha: 31 de diciembre

- **Saber aprendido:** Expresa de diferentes maneras la comprensión de mensajes de los diversos textos orales, gráficos y escritos.

Resultados:

- Se familiariza con el texto que lee.
- Menciona los personajes del texto y los valora.
- Relata los acontecimientos del texto y lo relaciona con su contexto.
- Se admira y extrae conclusiones, los difunde en su entorno familiar.

ENCUESTA PARA NIÑOS Y NIÑAS

ASPECTOS GENERALES

Institución Educativa:

Grado : SECCIÓN:

Edad :

Sexo : Masculino () Femenino ()

II. INFORMACIÓN ESPECÍFICA

1) ¿En casa cuentas con materiales para la lectura?

Sí () No ()

¿Cuáles?

- Libros ()
- Revistas ()
- Periódicos ()
- Folletos ()

2) ¿Tus padres te motivan para que leas?

Sí () No ()

¿Cómo?

- Leen contigo ()
- Leen libros ()
- Te ayudan en las tareas ()

5) ¿Qué tipo de lectura te recomienda el profesor o profesora?

- Lectura en voz alta ()
- Lectura silenciosa ()

6) ¿Tú profesor o profesora lleva materiales a la clase?

Sí () No ()

¿Cuáles?

- Libros ()
- Fotocopias ()
- Periódicos ()

10) ¿Qué textos prefieres leer?

- Libros ()
- Cuentos ()
- Periódicos ()
- Chistes ()
- Revistas ()

11) ¿Tienes problemas cuando lees?

Sí () No ()

¿Cuáles?

- Me distraigo rápido ()
- No comprendo lo que leo ()
- Me olvido lo que leo ()
- Me aburro leyendo ()

12) ¿Antes de leer un texto tu profesor o profesora les pregunta sobre lo que tratará el texto?

Sí () No ()

14) ¿Cuándo no entiendes algo de la lectura que haces?

- Preguntas a tu profesor ()
- Preguntas a tus compañeros ()
- Sigues leyendo ()

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

INDICACIONES:

Señor padre de familia en la presente encuesta solo debe marcar una sola alternativa de cada pregunta.

1.-Esta de acuerdo con la educación Bilingüe

- a) Muy de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
- d) En desacuerdo
- e) Muy en desacuerdo

2.- Mi hijo(a) tiene dificultad en leer textos en quechua:

- a) Si
- b) No
- c) A veces

3.- Mi hijo(a) tiene dificultad en leer textos en castellano:

- a) Si
- b) No
- c) A veces

4.- Se me hace difícil enseñar comprensión de lectura:

- a) Si
- b) No
- c) A veces

5.-Mi hijo(a) tiene interés por la lectura comprensiva

- d) Si
- e) No
- f) A veces

6.-Es necesario que tu hijo se interese por las lecturas de tu pueblo

- a) Muy de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
- d) En desacuerdo
- e) Muy en desacuerdo

CUADERNO DE CAMPO

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE LA SESIÓN DE INTERAPRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 UGEL :
- 1.2 DISTRITO :
-
- 1.3 I.E.P. N° :
-
- 1.4 DOCENTE DE AULA :
-
- 1.5 GRADO :
-
- 1.6 FECHA :
-

II. ASPECTOPEDAGÓGICO

- 2.1 AREA.....
- 2.2 NECESIDADES DE PRENDIZAJE
- AREA:.....”””
- 2.3 SABER FUNDAMENTAL:
-
- 2.4 PROBLEMATIZACIÓN:
-
- 2.4 SABER
- APRENDIDO:.....
-
-

III. DESARROLLO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE:

-
-
-
- 3.1 MATERIALES EDUCATIVOS:
-
-
-
-

LISTA DE COTEJO 1

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 70002 Taquile

AREA: Comunicación socio cultural multilingüe

SECCIÓN : A

FECHA: 05 de Noviembre del 2012

Aspectos a Evaluar Nomina	Respeto los signos de puntuación		Menciona el título y los sucesos de la lectura		A que conclusión llega según el texto		Lee en forma rápida la trabalengu as realizada	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Nómina								
FLORES MARCA, Solvay		x		x		x	x	
HUANCA FLORES, Diego		x		x		x		x
HUATTA CRUZ, Gregorio		x		x		x		x
HUATTA HUATTA, Cinthia		x		x		x		x
HUATTA HUATTA, Kelly		x		x		x		x
HUATTA HUATTA, Luz Clarita		x		x		x		x
HUATTA HUATTA, Maria Leydi		x		x	x		x	
HUATTA MAMANI , Analí		x		x	x		x	
HUATTATA MARCA, Vanessa		x		x		x		x
HUATTA QUISPE, Karín		x		x		x		x
HUATTA QUISPE, Clever		x		x		x	x	
HUATTA QUISPE, Eva		x	x		x		x	
HUATTA YUCRA, Yesica		x	x		x		x	
MACHACA HUATTA ,Moisés		x		x		x		x
MACHACA QUISPE, Mary		x		x	x		x	
MARCA HUATTA, Estila		x		x		x		x
QUISPE MAMANI, Cristian		x		x		xx		x

LISTA DE COTEJO 2

- INSTITUCION EDUCATIVA: 70002 Taquile
- AREA: Comunicación socio cultural multilingüe
- SECCION : A
- FECHA: 31 de Diciembre del 2012

Aspectos a Evaluar Nómina	Respeto los signos de puntuación		Menciona el título y los sucesos de la lectura		Menciona el mensaje según el texto		reflexiona a raíz del texto	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
FLORES MARCA, Solvay	x		x		x		x	
HUANCA FLORES, Diego		x	x			x		x
HUATTA CRUZ, Gregorio	x		x		x		x	
HUATTA HUATTA, Cinthia	x		x		x		x	
HUATTA HUATTA, Kelly	x		x		x		x	
HUATTA HUATTA, Luz Clarita	x		x		x		x	
HUATTA HUATTA, Maria Leydi	x		x		x		x	
HUATTA MAMANI , Analí	x		x		x		x	
HUATTATA MARCA, Vanessa	x		x			x		x
HUATTA QUISPE, Karín	x		x		x		x	
HUATTA QUISPE, Clever	x		x		x		x	
HUATTA QUISPE, Eva	x		x		x		x	
HUATTA YUCRA, Yesica	x		x		x		x	
MACHACA HUATTA ,Moisés	x		x		x		x	
MACHACA QUISPE, Mary	x		x		x		x	
MARCA HUATTA, Estila		x	x			x		x
QUISPE MAMANI, Cristian	x		x		x		x	

FICHA DE OBSERVACIÓN 1

INSTITUCION EDUCATIVA:

AREA: Comunicación socio Cultural multilingüe

SECCION : A

FECHA: 8 de Noviembre

NÓMINA ESTUDIANTES	ASPECTOS	Lee y Compren de el texto		Reconoce a los personajes del texto		Se familiariza con el texto leído		Emite el mensaje del texto	
		si	No	si	No	si	No	si	No
1	FLORES MARCA, Solvay		x	x			x		x
2	HUANCA FLORES, Diego		x		x		x		x
3	HUATTA CRUZ, Gregorio	x		x			x		x
4	HUATTA HUATTA, Cinthia	x		x		x			x
5	HUATTA HUATTA, Kelly	x		x		x			x
6	HUATTA HUATTA, Luz Clarita		x		x		x		x
7	HUATTA HUATTA, Maria Leydi	x		x		x		x	
8	HUATTA MAMANI , Analí		x	x			x		x
9	HUATTATA MARCA, Vanessa		x		x		x		x
10	HUATTA QUISPE, Karín		x		x		x		x
11	HUATTA QUISPE, Clever		x	x			x		x
12	HUATTA QUISPE, Eva	x		x		x		x	
13	HUATTA YUCRA, Yesica	x		x		x			
14	MACHACA HUATTA ,Moisés		x		x		x		x
15	MACHACA QUISPE, Mary		x		x		x		x
16	MARCA HUATTA, Estila		x		x		x		x
17	QUISPE MAMANI, Cristian		x		x		x		x

FICHA DE OBSERVACIÓN 1

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

AREA: Comunicación socio Cultural multilingüe

SECCION : A

FECHA: 17 de diciembre

NÓMINA ESTUDIANTES	ASPECTOS	Lee y Compren de el texto		Reconoce a los personajes del texto		Se familiariza con el texto leído		Emite el mensaje del texto	
		si	No	si	No	si	No	si	No
1	FLORES MARCA, Solvay		x	x			x		x
2	HUANCA FLORES, Diego		x		x		x		x
3	HUATTA CRUZ, Gregorio	x		x			x		x
4	HUATTA HUATTA, Cinthia	x		x		x			x
5	HUATTA HUATTA, Kelly	x		x		x			x
6	HUATTA HUATTA, Luz Clarita		x		x		x		x
7	HUATTA HUATTA, Maria Leydi	x		x		x		x	
8	HUATTA MAMANI , Analí		x	x			x		x
9	HUATTATA MARCA, Vanessa		x		x		x		x
10	HUATTA QUISPE, Karín		x		x		x		x
11	HUATTA QUISPE, Clever		x	x			x		x
12	HUATTA QUISPE, Eva	x		x		x		x	
13	HUATTA YUCRA, Yesica	x		x		x			
14	MACHACA HUATTA ,Moisés		x		x		x		x
15	MACHACA QUISPE, Mary		x		x		x		x
16	MARCA HUATTA, Estila		x		x		x		x
17	QUISPE MAMANI, Cristian		x		x		x		x

FICHA DE OBSERVACIÓN 2

INSTITUCION EDUCATIVA: 70002 Taquile

AREA: Comunicación socio cultural multilingüe

SECCION: A

FECHA: 17 de diciembre del 2012

NÓMINA ESTUDIANTES		ASPECTOS		Tartamudea al leer		Lee de forma rápida		Se familiariza con el texto leído		Emite el mensaje del texto	
		si	No	si	No	si	No	si	No		
1	FLORES MARCA, Solvay		x	x		x		x		x	
2	HUANCA FLORES, Diego	x				x		x			x
3	HUATTA CRUZ, Gregorio		x	x		x		x		x	
4	HUATTA HUATTA, Cinthia		x	x		x		x		x	
5	HUATTA HUATTA, Kelly		x	x		x		x		x	
6	HUATTA HUATTA, Luz Clarita		x	x		x		x		x	
7	HUATTA HUATTA, Maria Leydi		x	x		x		x		x	
8	HUATTA MAMANI , Analí		x	x		x		x		x	
9	HUATTATA MARCA, Vanessa		x	x		x		x		x	
10	HUATTA QUISPE, Karín		x	x		x		x		x	
11	HUATTA QUISPE, Clever		x	x		x		x		x	
12	HUATTA QUISPE, Eva		x	x		x		x		x	
13	HUATTA YUCRA, Yesica		x	x		x		x		x	
14	MACHACA HUATTA ,Moisés		x	x		x		x		x	
15	MACHACA QUISPE, Mary		x	x		x		x		x	
16	MARCA HUATTA, Estila	x				x		x			x
17	QUISPE MAMANI, Cristian		x	x		x		x		x	

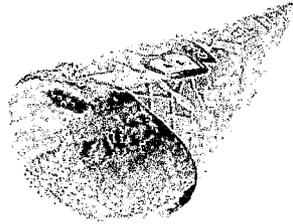
FICHA DE EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA

NOMBRES Y APELLIDOS.....

FECHA: ...15 de noviembre

GRADO.....

EL HELADO



Hugo fue a la heladería del Señor Horacio a comprar un helado sabor a fresa.

Cuando salía de la heladería se encontró con su amiga Herlinda. Ella quería un helado de quinua, pero el heladero le dijo: que no tenía ese sabor.

-¡Qué pena!- prefiero el helado de quinua, porque es más delicioso y nutritivo- dice Herlinda. Iremos a la heladería del señor Hernando: - ¡Allí probaras; Hugo, el helado más delicioso! Efectivamente, Hugo probó por primera vez ese helado, se quedó muy encantado por su sabor y su aroma.

MARCA CON UNASPA (x) LA ALTERNATIVA CORRECTA

1. Dónde fue Hugo?

- a) A un horno
- b) A una panadería
- c) A una heladería

2. Qué helado quería herlinda?

- a) De fresa
- b) De quinua
- c) De higo

3.-Dónde vendían helados de quinua

- a) En la heladería del señor Horacio
- b) En la heladería del señor Hernando
- c) En la heladería del señor Homero

4.-Finalmente ¿Cuántos helados compró Hugo?

- a) Uno
- b) Dos
- c) Tres

5.- Cómo quedó Hugo al probar el helado de quinua?

- a) Decepcionado
- b) Engañado
- c) Satisfecho
- d) ¿Por qué?

FICHA DE LECTURA

NOMBRES Y APELLIDOS.....

FECHA: 22 de noviembreGRADO.....

Lee con atención el siguiente texto.

Bolitas de papa

Ingredientes:

- 1 kilo de papa sancochada.
- 1 cucharada de sal
- 2 o 3 cucharaditas de aceite.
- 4 limones.

Procedimientos:

1. Pela las papas sancochadas.
2. Aplasta las papas con un tenedor.
3. Agregar la sal, el limón, el aceite

1.- ¿Cuál es el título de la lectura?

- a Bolitas de papa.
- b Papa sancochada.
- c Amasar.

2.- ¿Qué cantidad de papa se necesita para esta receta?

- a 4 kilos.
- b 1 papa.
- c 1 kilo.

3.- ¿Para qué se escribió este texto?

- a Para pedirnos que preparemos bolitas de papa.
- b Para enseñarnos a preparar bolitas de papa.
- c Para animarnos a comer bolitas de papa.

4.- Según el texto, ¿Que significa “amasar”?

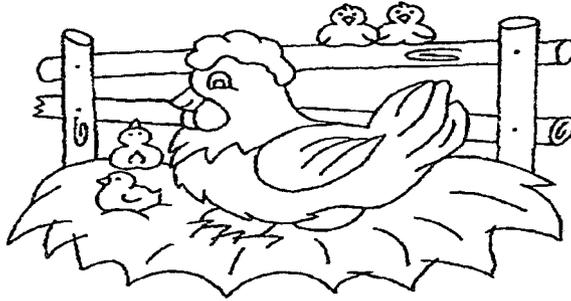
- a Mezclar todos los ingredientes.
- b Freír todos los ingredientes.
- c Sancochar todos los ingredientes

5.- ¿Crees que es bueno comer los platos típicos de tu comunidad? ¿Por qué?

FICHA DE LECTURA

NOMBRES Y APELLIDOS.....

FECHA:17 de diciembreGRADO.....



La Gallina y los Pollitos

Había una vez una Gallina y sus pollitos. Cuando la gallina se iba al campo, los pollitos no le abrían la puerta a nadie. Cuando la gallina volvía, cantaba con una voz suavecita y los pollitos se alegraban y le abrían la puerta.

Una vez, el zorro oyó cómo cantaba la gallina . Apenas se fue la madre, corrió a la casa e imitó con voz suavecita la misma canción. Los pollitos abrieron la puerta y el zorro se les comió a todos. Cuando la madre llegó a la casa, vio las huellas del zorro y supo que se había comido a sus hijos.

La gallina buscó al zorro. Lo encontró en el bosque, cerca de un hueco profundo. La gallina le propuso al zorro:

--Vamos a ver quién de los dos salta al otro lado.

La gallina cabra saltó y pasó por encima del hueco; pero el zorro se cayó al fondo. Con el golpe, se le reventó la barriga; los pollitos salieron de ella sanos y salvos. Después de eso, la gallina y sus pollitos siguieron

1.-¿Quiénes son los personajes del esta historia?

- a) El zorro y la gallina.
- b) La gallina , los pollitos y el zorro.
- c) Los pollitos y el zorro.

2.-¿Qué hacía la gallina cuando volvía del campo?

- a) Golpeaba.
- b) Cantaba.
- c) Saltaba

3.-¿Qué hizo el zorro cuando se fue la gallina ?

- a) Se escondió en el campo.
- b) Se comió a los pollitos.
- c) Se puso a saltar huecos.

4.-¿Qué pasó después de que el zorro se comió a los pollitos?

a) La gallina cerró la puerta.

b) La gallina buscó al zorro.

Inferencial

5.-¿Qué quiere decir imito con voz suavcita?

a) Cantó como la gallina .

b) Dejó pequeñas huellas.

c) Tocó despacio a la puerta.

7.-¿Cómo supo la gallina que el zorro se había comido a los pollitos?

a) Por las huellas del zorro.

b) Por las plumas de los pollitos.

c) Por la voz suave del zorro.

Criterial

9.-¿Crees que los pollitos pudieron haberse salvado del zorro?

¿Por qué?

10.-¿Crees que los pollitos seguían vivos en el estómago del zorro?

¿Por qué?

FICHA DE LECTURA

NOMBRES Y APELLIDOS.....

FECHA: 20 de diciembreGRADO.....

LEE ATENTAMENTE EL TEXTO:

En un valle cubierto de flores, vivían dos abejas: Polentita y Nectarina. La abeja Polentita era tan, pero tan grande y gordita que con su peso rompía los tallos de las flores cuando trataba de posarse sobre ellas. Mientras que la otra, Nectarina, era tan pero tan pequeña y flaquita que cuando recolectaba polen, le faltaba fuerza para recoger todo lo que a ella le gustaría.

En el panal de las abejas, siempre se premiaba a la que lograba llevar más polen. Siempre perdían Polentita y Nectarina.

1.- ¿En el panal para que se premiaba a las abejas?.

- a Para recolectar más néctar.
- b Para recolectar más miel.
- c Para recolectar más polen.

2.- ¿Qué quiere decir que “Polentita propuso...”

- a Que Polentita regañó.
- b Que Polentita dijo.
- c Que Polentita insultó

3.- ¿Por qué Polentita y Nectarina se convirtieron en las

mejores recolectoras?

- a. Porque Nectarina sacaba el néctar y Polentina sacaba el polen.
- b. Porque Polentina sacaba el polen y Nectarina lo cargaba.
- c. Porque Nectarina sacaba el polen y Polentina lo cargaba.

4.- ¿Para qué se escribió el texto?

- a. Para contarnos una historia de abejas.
- b. Para informarnos cómo son las abejas.
- c. Para enseñarnos lo que es el polen.

5.- Este cuento nos enseña principalmente que:

- a. Debemos ayudarnos unos a otros.
- b. Debemos trabajar solos porque es mejor.
- c. Debemos ser egoístas para ganar.

6.-Qué hubiera pasado si Polentita y Nectarina hubieran trabajado individualmente

- a. Serían las mejores abejas recolectoras
- b. Perderían el premio
- c. Serían felices

LECTURA DIRIGIDA

NOMBRES Y APELLIDOS.....

FECHA:27 de diciembreGRADO.....

AMIGUITO(A):LEE CON ATENCION EL SIGUIENTE TEXTO

El oso de anteojos, también llamado “ukumari” u oso andino, es pequeño comparado con otros osos.

Al pararse en dos patas, puede llegar a medir hasta dos metros. Habita en las zonas altas vive en los bosques húmedos y secos de nuestra costa.

Su cabeza es pequeña, pero su hocico es grande casi todo su cuerpo es negro con algunas partes blancas en el pecho, cuello, sobre la nariz y alrededor de los ojos, formando unos anillos que parecen un par de anteojos.

Sus patas son anchas, robustas y cortas para su tamaño.

Puede correr y trepar.

Es el más vegetariano de los osos. Disfruta comiendo orquídeas, brotes de bromelias y palmeras. También se alimenta de la corteza de los árboles, frutos silvestres y rara vez come pequeños animales.

Ahora marca la respuesta correcta de cada pregunta.

1.- ¿Dónde vive el oso de anteojos?

- a En las cortezas de los árboles.
- b En la zona de los andes de nuestra patria.
- c En los bosques húmedos y secos de nuestra costa.

2.- ¿Por qué se dice que el oso de anteojos es vegetariano?

- a Porque come pequeños animales.
- b Porque come corteza de árboles y frutos silvestres.
- c Porque come demasiado.

3.- En el texto: ¿Qué significa “Peligro de extinción”?

- a Peligro de desaparecer del planeta.
- b Peligro de ser atacado por otro animal.
- c Peligro de medir más de dos metros.

4.- El texto que leíste se escribió para:

- a Contarnos una historia.
- b Darnos una opinión.
- c Darnos información.

5.- ¿De qué trata principalmente el texto?

- a Trata del tamaño del oso de anteojos.
- b Trata de cómo es el oso de anteojos.
- c Trata del alimento y su hábitat del oso de anteojos.

6.- ¿Qué pasaría si el oso de anteojos se alimentaría de pura carne?

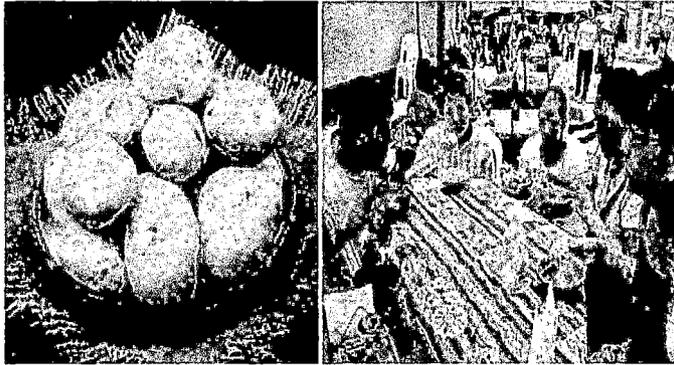
- a Se enfermaría
- b Se muere
- c Sería feroz

FICHA DE LECTURA

NOMBRES Y APELLIDOS.....

FECHA: 31 de diciembreGRADO.....

EL CHUNO NEGRO Y EL CHUNO BLANCO



El chuño negro y el chuño blanco siempre discutían, porque cada uno decía ser el mejor y el más preferido en la pensión.

Un día ambos estaban en un plato de queso frito. Luego vino un chofer de lancha gordo y hambriento, El chuño negro le dijo: - Cómeme a mí- y el chuño blanco muy molesto le dijo:- No, no le comas a ésc que es negro y feo, consúmanme a mí que soy blanquito. El chofer prefirió comer con papas el queso frito y no con chuño negro ni con chuño blanco.

MARCA CON ASPA (x) LA ALTERNATIVA CORRECTA

1. ¿Quiénes son los personajes?
 - a) El queso frito y la papa
 - b) La vendedora y el chofer
 - c) El chuño negro y el chuño blanco
2. ¿Dónde estaban el chuño negro y el chuño blanco?
 - a) En la olla
 - b) En el plato

c) En el costal

3. ¿Quién era racista?

a) El chuño blanco

b) El chuño negro

c) La papa

4. Finalmente ¿Con que comió el queso frito el chofer?

a) Con chuño negro

b) Con Papas

c) Con chuño blanco

5. ¿Qué nos enseña el texto?

a) Que debemos ser respetuosos

b) Que debemos respetar a los blanco.

c) Que no debemos ser racistas.

¿Por qué?.....

NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO "A"



