



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**ORGANIZADORES VISUALES COMO ESTRATEGIA PARA LA
COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN ESTUDIANTES
DEL CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRIMARIA N° 70001 “HUAJSAPATA”, PERIODO 2023**

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. LIZET MABEL FLORES CARRIZALES

Bach. CYLENIA EDELINA MAMANI SAAVEDRA

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PUNO – PERÚ

2023



Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

ORGANIZADORES VISUALES COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70001 "HUAJSAPATA", PERIODO 2023

AUTOR

LIZET MABEL FLORES CARRIZALES CYL
ENIA EDELINA MAMANI SAAVEDRA

RECuento DE PALABRAS

15998 Words

RECuento DE CARACTERES

94413 Characters

RECuento DE PÁGINAS

147 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

7.8MB

FECHA DE ENTREGA

Dec 6, 2023 8:51 PM CST

FECHA DEL INFORME

Dec 6, 2023 8:53 PM CST

● 5% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base

- 5% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 2% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)


Dr. Vidnay Noel Valero Arco
DOCENTE UNIVERSITARIO


Wily William Condori Castillo
DOCENTE UNIVERSITARIO
FCEduc.UNA-PUNO



DEDICATORIA

*La presente tesis está dedicado a mis
padres por apoyarme
incondicionalmente y por brindarme
los recursos necesarios para seguir
adelante y afrontar nuevos retos, de la
vida.*

Lizet Mabel Flores Carrizales



A mis padres por haber estado en todo momento, por las horas de motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, que ayudaron directa o indirectamente a realizar este proyecto de tesis.

Cylenia Edelina Mamani Saavedra



AGRADECIMIENTOS

*Agradezco a mi querido padre por
infundirme el amor a la pedagogía
a todos mis docentes de mi primera
casa de estudios por haberme
llenado de conocimientos durante
el transcurso de mi formación
académica*

Lizet Mabel Flores Carrizales

*Agradecemos bastante a la ayuda
incondicional y moral de nuestro
asesor y a la institución educativa
donde ejecutamos nuestro proyecto de
tesis.*

Cylenia Edelina Mamani Saavedra



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

RESUMEN 12

ABSTRACT..... 13

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... 15

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 17

1.2.1. Problema General..... 17

1.2.2. Problema específico 17

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN 18

1.3.1. Hipótesis general 18

1.3.2. Hipótesis específicas 18

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO..... 19

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN..... 21

1.5.1. Objetivo general 21

1.5.2. Objetivos específicos 21



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.2.	ANTECEDENTES	22
2.1.1.	A nivel internacional	22
2.1.2.	A nivel nacional.....	25
2.1.3.	A nivel local	27
2.2.	MARCO TEÓRICO	28
2.2.1.	Organizador visual	28
2.2.2.	Comprensión de textos narrativos	42
2.3.	MARCO CONCEPTUAL	46

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1.	UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....	48
3.2.	PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO	49
3.3.	PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO.....	49
3.4.1.	Técnica	50
3.4.2.	Instrumentos	50
3.4.3.	Validez y confiabilidad.....	50
3.4.	POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO	52
3.4.1.	Población.....	52
3.4.1.	Muestra.....	53
3.5.	DISEÑO ESTADÍSTICO	54
3.6.	PROCEDIMIENTO.....	55
3.7.	VARIABLES	56
3.8.	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	57



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. ANÁLISIS DESCRIPTIVO	58
4.1.1. Análisis descriptivo de la muestra control	58
4.1.2. Análisis descriptivo de la muestra experimental.....	59
4.1.3. Análisis inferencial.....	60
4.2. DISCUSIÓN	66
V. CONCLUSIONES.....	70
VI. RECOMENDACIONES	72
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	74
ANEXOS.....	80

ÁREA: Gestión Curricular.

TEMA: Estrategias metodológicas en las diversas áreas curriculares.

Fecha de sustentación: 15/Diciembre/2023



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Análisis de validez	51
Tabla 2.	Análisis de confiabilidad.....	52
Tabla 3.	Cantidad poblacional del estudio	53
Tabla 4.	Muestra de los alumnos de cuarto grado de la Institución Educativa Primaria 70001- Huajsapata de Puno	54
Tabla 5.	Cuadro de operacionalización de variables.....	56
Tabla 6.	Diferentes grados de interpretación de textos narrativos entre alumnos de cuarto grado en la institución educativa primaria N° 70001 “Huajsapata”, Periodo 2023-Grupo Control	58
Tabla 7.	Niveles de comprensión de textos narrativos-Grupo Experimental	59
Tabla 8.	Pruebas de normalidad de comprensión de narrativas y sus diferentes aspectos	61
Tabla 9.	Evaluación de muestras emparejadas en los niveles de comprensión de textos narrativos	62
Tabla 10.	Prueba de muestras emparejadas en el nivel de inferencia de la comprensión lectora.....	63
Tabla 11.	Prueba de muestras emparejadas en la capacidad de comprensión literal de la lectura.....	64
Tabla 12.	Prueba de muestras emparejadas en la capacidad de comprensión crítica de la lectura.....	65



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Mapa conceptual	31
Figura 2. Mapa mental.....	34
Figura 3. Diagrama Causa Efecto.....	35
Figura 4. Línea de Tiempo	37
Figura 5. Cadena de Secuencia.....	38
Figura 6. Ubicación Geográfica de Huajsapata y de la Institución Educativa Primaria N°70001	49
Figura 7. Comparación niveles de comprensión de textos narrativo – Grupo Control	59
Figura 8. Comparación niveles comprensión de textos narrativos en el grupo experimental.....	60



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

MINEDU:	Ministerio de Educación.
PISA:	Programa Internacional de Evaluación de los Alumnos.
UNICEF:	Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.
I.E.P:	Institución Educativa Particular.
ECE:	Evaluación Censal de los estudiantes.
COVID-19:	Coronavirus Disease 2019.
UGEL-PUNO:	Unidad de Gestión Educativa Local.
DREP-PUNO:	Dirección Regional de Educación Puno.



RESUMEN

Esta investigación tuvo la intención establecer el nivel de eficacia de los organizadores visuales como estrategia didáctica en la interpretación lectora basado específicamente en los textos narrativos, en alumnos del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N°70001 “Huajsapata” Periodo - 2023. En el aspecto metodológico, se planteó un enfoque cuantitativo con diseño cuasi experimental, en dónde la población conto con 98 estudiantes del cuarto grado y una muestra conformada por 48 estudiantes, dónde el grupo experimental “D” contó con 24 estudiantes y el grupo control “C” también con 24 estudiantes; en dónde se aplicó la prueba (Pre y Post Test) en ambos grupos. El instrumento estuvo constituido por 20 ítems validado cuantitativamente, para cuantificar la consistencia interna, exhaustividad, redacción y diseño del instrumento. Se concluye, que los organizadores visuales como estrategia pedagógica, demuestran ser altamente efectivas para elevar los niveles de comprensión de textos narrativos en los alumnos de cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N°70001 “Huajsapata”, Periodo-2023, con un $\text{sig.}/2 = 0.000 < 0.05$.

Palabras clave: Organizadores visuales, Comprensión lectora, Nivel literal, Nivel inferencial, Nivel crítico.



ABSTRACT

This research intended to determine the level of effectiveness of visual organizers as a teaching strategy in reading comprehension based specifically on narrative texts, in fourth grade students of the Primary Educational Institution N°70001 “Huajsapata” Period - 2023. In the methodological aspect, a quantitative approach with a quasi-experimental design was proposed, where the population consisted of 98 fourth grade students and a sample made up of 48 students, where the experimental group "D" had 24 students and the control group "C" also with 24 students, where the test was applied (Pre and Post Test) in both groups. The instrument consisted of 20 items, quantitatively validated, to quantify the internal consistency, exhaustiveness, writing and design of the instrument. It is concluded that visual organizers as a teaching strategy are significantly effective in improving the levels of understanding of narrative texts in fourth grade students of the Primary Educational Institution N°70001 “Huajsapata”, Period-2023, with a sig. /2 = $0.000 < 0.05$.

Key words: Visual organizers, Reading comprehension, Literal level, Inferential level, Critical level.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

La indagación llevada a cabo acerca del uso de organizadores visuales como una táctica para potenciar los niveles de interpretación lectora basado específicamente en los textos narrativos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N° 70001 “Huajsapata” de la ciudad de Puno. En dicha investigación desarrollada se demostró que el uso permanente de la estrategia de los organizadores visuales ayuda en la mejora del proceso de aprendizaje en los tres niveles de interpretación de lectora basados específicamente en cuentos narrativos, ya que en dicha estrategia empleada contribuye a organizar adecuadamente y sintetizar la información, y ser representada de manera visual en un organizador ya sea graficando y teniendo en cuenta la información más precisa y concisa.

El informe de investigación comprende cuatro capítulos está conformada de la siguiente manera:

El capítulo I Está comprendido por esta sección, se expone la problemática a investigar, se plantean interrogantes relevantes, se establecen los objetivos y se argumenta la razón detrás de la realización de la investigación.

El capítulo II Se compone de los antecedentes de la investigación, como el marco teórico que se fundamenta en la estructura de la problemática, y de las hipótesis de investigación. Estas hipótesis fueron formuladas como posibles respuestas a las preguntas planteadas.



El capítulo III El foco se encuentra en la sección metodológica de la investigación, donde se identifica y explica el diseño de la investigación. En este capítulo se detalla la población y la muestra del estudio. Las técnicas y herramientas de investigación utilizados forman parte de esta sección, y también se contempla el diseño estadístico para evaluar la hipótesis propuesta en el estudio.

El capítulo IV Los resultados se presentan en forma de tablas y gráficos interpretados y comparados con base en los antecedentes y la teoría respaldada por los datos representativos. Este capítulo se estructura según el diseño de investigación, revelando los resultados previos y posteriores al experimento dando una muestra de los resultados. Un tercer elemento se centra en la verificación de hipótesis. El capítulo concluye con las conclusiones y las recomendaciones.

Al final del informe, se incluirán las referencias junto con los instrumentos de evaluación utilizados, sus correspondientes matrices de ponderación y la tabla de análisis inferencial.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el mundo, se considera a la comprensión de textos narrativos, como parte del inicio en la formación educativa, sin embargo, el resultado esperado de aprendizaje no se cumple a totalidad en muchos países. Al respecto, la Organización de Naciones Unidas (ONU, 2022) consideró que posterior a la pandemia los niveles de comprensión textual y aprendizaje disminuyeron impactantemente, dado que, solo la tercera parte proporcional de menores en mundo comprende lo que lee. Asimismo, el Banco Mundial (2021) refirió que los países con mayor pobreza en el mundo han tenido un incremento del 53% al 75% respecto en las dificultades de comprensión de textos en menores de 10 años.



En el Perú, gran porcentaje de las instituciones educativas del sector público cuentan con un bajo rendimiento en la comprensión de textos. Según las estadísticas proporcionadas por el Ministerio de Educación, y las pruebas PISA obteniendo bajos resultados y ocupando un puesto poco favorable en desarrollo en esta área de la comprensión lectora, por lo cual es importante que se siga promoviendo estrategias como los organizadores visuales que ayuden a la lectura de forma que establezca de manera estructurada y se promueva el uso de estrategias en forma constante en el nivel básico regular (PISA, 2017). Asimismo, los datos relacionados con la lectura y la comprensión lectora en estudiantes a nivel global no son optimistas, ya que más del 50% de los alumnos pasan de la escuela primaria a la secundaria sin tener una comprensión adecuada de lo que leen y con habilidades argumentativas muy limitadas (UNICEF, 2020).

Por otro lado, en el marco de la educación pública, se ha considerado a la didáctica docente como monótona y con carencia de herramientas claras e innovadoras, ello ha llevado a desmotivar a los estudiantes (Verdugo-González et al., 2020). Existen estrategias como la implementación continua del uso de organizadores visuales que el estudiante puede utilizar, sin embargo, son pocos los docentes que impulsan imperativamente (Chura et al., 2022). Estos esquemas gráficos elaborados en base a los textos leídos, se consideran como un recurso cognitivo valioso para sistematizar, estructurar y organizar los resultados de una lectura específica. Es importante incorporar tales estrategias y dar énfasis en las instituciones públicas del Puno, dado que, la región se encuentra en último lugar en comprensión lectora a nivel del país, además, se debe persistir en la práctica para consolidar adecuados niveles de comprensión de textos (Veintemilla et al., 2022).

El grado uso de los organizadores visuales por parte estudiantes e impartida por los docentes en la I.E N° 70001 “Huajsapata” de la ciudad Puno, es mínima. Al respecto



la comunidad educativa considerada como población utilizan escasamente los organizadores visuales como estrategia para la interpretación de textos narrativos (López, 2019). Por otra parte, es más frecuente del uso de las estrategias del resaltado, del subrayado y resumen, ya que, son escasos los alumnos que han empleado algún tipo de recursos visuales para organizar y categorizar la información obtenida durante la lectura (Loayza-Maturrano, 2021).

Por estas razones, las autoras se propusieron el objetivo la cual es evaluar la efectividad de los recursos visuales como táctica pedagógica en la interpretación lectora basado específicamente en textos narrativos en los alumnos de nivel primario de la institución ya mencionada. Como resultado de la situación problemática expuesta, surgen las siguientes preguntas:

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema General

¿Cómo incide la estrategia de los organizadores visuales en los niveles de comprensión lectora basados en textos narrativos en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N°70001 “Huajsapata” Periodo-2023?

1.2.2. Problema específico

- **PE1:** ¿Cuál es el nivel de eficacia de los organizadores visuales para mejorar la comprensión lectora en el nivel literal de los textos narrativo en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70001 “Huajsapata”, Periodo-2023?
- **PE2:** ¿Cuál es el nivel de eficacia de los organizadores visuales para mejorar la comprensión lectora en el nivel inferencial de los textos



narrativos en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70001 “Huajsapata”, Periodo-2023?

- **PE3:** ¿Cuál es el nivel de eficacia de los organizadores visuales para mejorar la comprensión lectora en el nivel crítico de los textos narrativos en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70001 “Huajsapata”, Periodo-2023?

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis general

Los organizadores visuales como estrategia didáctica son significativamente eficaz en la mejora de los niveles de comprensión de textos narrativos en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N°70001 “Huajsapata”, Periodo-2023.

1.3.2. Hipótesis específicas

HE1: Los organizadores visuales como estrategia didáctica es significativamente eficaz para mejorar la comprensión lectora en el nivel literal de los textos narrativos en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70001 “Huajsapata”, Periodo-2023.

HE2: Los organizadores visuales como estrategia didáctica es significativamente eficaz para mejorar la comprensión lectora en el nivel inferencial de los textos narrativos en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70001 “Huajsapata”, Periodo-2023.

HE3: Los organizadores visuales como estrategia didáctica es significativamente



eficaz para mejorar la comprensión lectora en el nivel crítico de los textos narrativos en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70001 “Huajsapata”, Periodo-2023.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

El estudio surge en base a la preocupación por la gran cantidad de estudiantes que tienen déficit en la comprensión de textos narrativos en la Institución Educativa Primaria N°70001 “Huajsapata”, asimismo muchos de ellos, bajaron su rendimiento escolar producto del contexto coyuntural en la pandemia por COVID-19. El déficit de estrategias adecuadas en el aprendizaje de los niños impide la consolidación óptima de sus conocimientos, más aún, cuando la metodología docente se encuentra parametradas a un modelo en cuestión de apuntes lineales y carece de herramientas innovadoras como los organizadores visuales. Al respecto, El Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA,2018) ha identificado que este problema se va suscitando con mayor frecuencia en la niñez intermedia, más aún en las entidades públicas del Perú. Asimismo, La Evaluación Censal de Estudiantes (ECE,2022) demostró que el 74.8% de niños en nivel primario presentan dificultades en la interpretación de textos.

Considerando las dificultades en las cuales se encuentra la metodología educativa actual a nivel primaria; se considera relevante la implementación de organizadores visuales como estrategia para lograr una mayor comprensión de los textos narrativos.

Una metodología basada en el uso de los organizadores visuales admite el avance efectivamente en grados de comprensión y resultados, así mismo evidenciará en la literatura regional para mejorar la aplicación del estudio a los educandos los instrumentos mencionados líneas arriba y fortalecerá a los pedagogos de educación primaria y principalmente en el área curricular de comunicación, con diversidad de organizadores



visuales. Por ello, el estudio tiene la finalidad de demostrar que los organizadores visuales servirá para la aplicación como estrategia de enseñanza para los docentes, dentro de las metas educativas en el desarrollo del lenguaje.

Desde el nivel teórico, la investigación pretende fundamentar conocimiento científico, ya que este trabajo ayudará a contribuir el enriquecimiento del conocimiento en la educación sobre la importancia de aplicar los organizadores visuales; así mismo, el desarrollo analítico permitirá la actualización del conocimiento sobre el uso de organizadores visuales como una estrategia para favorecer la comprensión de textos narrativos. Asimismo, el estudio puede ser considerado como antecedente y así como también inspirar investigaciones novedosas, generar nuevos modelos explicativos y brindar fuentes de información para otras investigaciones relacionadas con el tema.

A nivel práctico, el estudio pretende impulsar programas que beneficien a la comunidad educativa, en el cual se puedan ejecutar talleres de capacitación docente en base a inserción de los organizadores visuales en su práctica diaria; además, la estrategia de pueda desplazar hacia los padres, quienes pueden optar por las herramientas gráficas para la enseñanza de las tareas y práctica con el fin de mejorar la interpretación de textos narrativos.

A nivel metodológico, se pretende contribuir con el fortalecimiento del estudio respecto a la comprensión de textos narrativos en aporte de un instrumento válido y confiable, elaborado con la finalidad de medir el constructo dentro de una metodología aplicada.

A nivel social, la investigación pretende contribuir con aportes importantes de conocimiento para hacer el alcance a los impartidores de la enseñanza, a los directores de las unidades de gestión educativa y los tomadores de decisiones educativas con la



finalidad de una mejora continua en la toma de decisiones en la mejora de la enseñanza ya que la educación es fundamental para el desarrollo humano.

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

Determinar el nivel de eficacia de los organizadores visuales como estrategia didáctica en la comprensión lectora basado específicamente en los textos narrativos, en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N°70001 “Huajsapata” Periodo-2023.

1.5.2. Objetivos específicos

- **OE1:** Determinar la eficacia en el nivel literal de la comprensión lectora de textos narrativos con la aplicación de los organizadores visuales como estrategia didáctica, en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70001 “Huajsapata”, Periodo-2023.
- **OE2:** Determinar la eficacia en el nivel inferencial de la comprensión lectora de textos narrativos con la aplicación de los organizadores visuales como estrategia didáctica, en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70001 “Huajsapata”, Periodo-2023.
- **OE3:** Determinar la eficacia en el nivel crítico de la comprensión lectora de textos narrativos con la aplicación de los organizadores visuales como estrategia didáctica, en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70001 “Huajsapata”, Periodo-2023.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.2. ANTECEDENTES

En el presente trabajo se han revisado diferentes trabajos aludidos a la estrategia utilizada, así como su efectividad en el área de comunicación:

2.1.1. A nivel internacional

Fernández (2021) en su estudio se planteó como objetivo: estructurar metodologías para el progreso de estrategias que fomenten la interpretación lectora en menores de una institución educativa de Ecuador. En el plano metodológico, el estudio fue con enfoque mixto; asimismo, la población se conformó por 120 niños de nivel primario; además, se consideró a la entrevista como técnica y también a la encuesta. En los resultados se encontró el 40% de los estudiantes que no logran generar comprensión en la lectura, 37% entienden medianamente y 23% comprenden con mucha deficiencia. Se concluyó que las estrategias didácticas estructurales en aplicación de esquemas educativos y sintéticos permiten que los niños puedan aprender de manera más sencilla.

Adicional a ello, Veintemilla et al. (2022) se planteó el objetivo de implementar estrategias de interpretación de textos en alumnos de educación básica. En el plano metodológico se planteó un tipo básico, enfoque cualitativo y diseño de revisión documental; asimismo se consideró 69 artículos como elementos de análisis. En los resultados, se encontró que la comprensión lectora es fundamental para mejorar el aprendizaje en los niños, asimismo, los elementos gráficos aportan en el desarrollo de la creatividad, estructuración de ideas y



delimitación de temas. Se concluyó que los organizadores gráficos cumplen un rol indispensable en la educación y formación de los niños respecto al aprendizaje.

Asimismo, Arone (2020) En su análisis acerca de la ejecución de herramientas gráficas para mejorar la habilidad de comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Privada Niño Jesús del distrito de Mazamari en el año 2020. Se planteó el objetivo de evaluar la relación entre la utilización de organizadores gráficos y el nivel de comprensión lectora en estudiantes. En la metodología, en la metodología de investigación adoptada fue de tipo aplicada, utilizando un enfoque explicativo a nivel preexperimental, con un diseño de un solo grupo de estudio que incorporó tanto preprueba como posprueba. Se empleó la técnica de encuestas, junto con instrumentos de evaluación como pruebas de comprensión lectora antes y después del estudio. La población total para el estudio fue de 90 estudiantes, y se seleccionó una muestra intencional no probabilística del tercer grado, compuesta por 21 estudiantes. En los resultados se descubrió que, en el ámbito de Comunicación, los alumnos del cuarto grado experimentaron una mejora significativa en su interacción con el texto. Estos estudiantes lograron establecer conexiones efectivas entre la información nueva y la previa, lo que se reflejó en una consolidación del 85.71% de los participantes que reconocieron la utilidad de los recursos visuales para comprender el texto. Se concluyó que la implementación de recursos visuales se nota un avance notable en los niveles de comprensión durante las sesiones de lectura.

Por otra parte, Vallejo (2019) afirma que según su tesis que lleva como título “Organizadores visuales en los textos científicos, en su práctica docente han



podido evidenciar que los estudiantes muestran muy poco interés en el proceso de aprendizaje”, como objetivo de investigación se pretende Introducir la utilización de recursos visuales como instrumento didáctico en el entorno escolar con el fin de reforzar la comprensión lectora y, de esta manera, alcanzar un aprendizaje más sustancial en el ámbito de las ciencias naturales. En el plano metodológico, se consideró un tipo básico, alcance descriptivo y enfoque cuantitativo con una población de 37 estudiantes del grado 701 del Colegio confederación Brizas del Diamante Ciudad Bolívar. En los resultados se descubrió que la implementación de Organizadores Gráficos no solo tiene como objetivo mejorar la comprensión, sino también dinamizar, motivar y hacer más participativas las actividades en clase. Además, busca familiarizar a los estudiantes con un vocabulario específico del área y abordar textos científicos actuales para que puedan relacionarlos con su entorno. En este sentido, se apoyará en diversos teóricos para respaldar la investigación. Se concluyó que los organizadores visuales facilitan la comprensión de textos científicos en los estudiantes.

Además, Landa (2019) concentró su enfoque en establecer si la implementación de organizadores gráficos tiene un impacto positivo en La potenciación de la interpretación lectora, abarcando tanto el nivel literal como el inferencial, en los alumnos de quinto grado de educación primaria en la Institución Educativa "Sagrado Corazón de Jesús" de Paita. El estudio se encajó dentro del marco metodológico adoptando un método cuantitativo de aplicación, con un nivel orientado a la explicación y un diseño preexperimental, se llevó a cabo un estudio en una población de 295 niños y niñas. La muestra seleccionada consistió en 30 estudiantes del quinto grado "A". La técnica empleada fue la observación, y el instrumento utilizado para evaluar el nivel de comprensión lectora. En los



resultados se abordó uno de los problemas más significativos y preocupantes en nuestro país, que es la baja comprensión lectora, manifestándose desde el nivel de primaria hasta el superior. En conclusión, la implementación de organizadores gráficos, con el objetivo de mejorar el entendimiento lector, ha facilitado una experiencia educativa significativa al enriquecer la práctica pedagógica activa e interactiva de la lectura. Este enfoque ha fortalecido la habilidad de comprensión lectora de los estudiantes, tanto en el nivel literal como en el inferencial, haciendo que el proceso sea más efectivo.

2.1.2. A nivel nacional

Cueva (2021) en su tesis que tiene como objetivo: Establecer la correlación que existe entre los organizadores visuales y la comprensión de textos escritos entre los alumnos que cursan la especialidad de Ciencias Sociales con énfasis en Historia en la Universidad Enrique Guzmán y Valle, en el año 2019. En la metodología, se trata de un estudio de naturaleza cuantitativa, de enfoque aplicado, con un diseño transversal correlacional, y se llevó a cabo con la participación de una muestra de 114 estudiantes. De igual manera el trabajo tiene un prototipo de instrumento para el procesamiento de los datos que se elaboró y consistió en dos cuestionarios que contaban con 12 preguntas que en total sumaban un total de 24 preguntas estos fueron aceptados por los entendidos por la casa de estudio evaluada. En los resultados se encontró que los alumnos muestran en su mayoría un 52.63%; a nivel inferencial se identificó un $\text{sig.} < 0.05$ y un $r_s = 0.740$. Se concluyó que existe relación significativa entre la utilización de organizadores y el grado de comprensión de textos.

Además, Ore (2019) en su investigación tuvo el objetivo de buscar evaluar



el impacto de los recursos visuales en el grado de comprensión lectora, se enfocó en alumnos de la Institución Educativa "San Luis Gonzaga" en Ica durante el año 2020. En el plano metodológico, se llevó a cabo una investigación de tipo aplicada, con un enfoque explicativo y un diseño no experimental de corte transversal, correlacional causal. La muestra, compuesta por 146 estudiantes, fue seleccionada mediante muestreo probabilístico. A los participantes se les administró un conjunto de preguntas acerca de la utilización de recursos visuales y una evaluación de comprensión lectora. Los resultados indican que el 39,0% de los estudiantes exhibe un nivel eficiente tanto en el uso de organizadores visuales como en la comprensión lectora. Además, el 21,9% presenta un nivel moderado de uso de representaciones visuales y un nivel de comprensión lectora alcanzado. En los resultados, se empleó la prueba Tau-b de Kendall, con un valor de $t=0,774$ y una significancia (sig.) inferior a 0,05, indicando una relación directa y significativa entre las dos variables. Además, el coeficiente Rho de Spearman fue de 0,803, lo que confirma una relación directa y significativa entre ellas. Asimismo, el valor R^2 revela que el 72,3% de la variación en el nivel de comprensión lectora se explica sobre los organizadores visuales son efectivamente buenos. Se concluye que los resultados sugieren que los organizadores visuales tienen una influencia significativa en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.



2.1.3. A nivel local

Asimismo, Ruiz (2019) se planteó el objetivo de determinar el grado de impacto de un programa educativo que implementó los organizadores visuales como técnica de mejora de aprendizaje en estudiantes de una entidad educativa en Satipo. En el plano metodológico, el estudio fue constituido desde un diseño preexperimental, alcance explicativo y enfoque cuantitativo; asimismo, la muestra experimental se conformó por 21 estudiantes; además se optó por la utilización de encuestas como método y cuestionarios como medio. En los resultados se demostró un incremento del 7.7% a 53.8% en un nivel óptimo de aprendizaje, además hubo una reducción de 38.7% a 7.7% respecto al nivel bajo del mismo constructo; en el plano inferencial se encontró un $\text{sig}/2. = 0.003$ menor al 0.05 de error. Se concluyó, que se evidenció una influencia notable de los recursos visuales en la comprensión lectora en los estudiantes.

Adicionalmente, Zambrano (2018) en su estudio "representaciones visuales" la habilidad de entender la lectura de los estudiantes de tercer grado 'A' en educación secundaria en la Institución Educativa "Saturnino Huillca Quispe" en el distrito de Huancarani durante el año 2017, sin embargo, el objetivo de este estudio es utilizar organizadores visuales, que pueden ser utilizados como un reemplazo de los métodos tradicionales de uso, con la finalidad tener mejor vocabulario, comprensión de textos y el nivel de aprendizaje de los estudiantes. Este estudio evidencia que los problemas educativos que están surgiendo actualmente en la comprensión lectora. En el plano metodológico la investigación es de tipo aplicada y enfoque experimental, considerando una muestra de 28 educadores en total, 15 hombres y 13 mujeres, con rango de edades de 14 y 16 años, que estaban matriculados en la sección "A" de educación secundaria. Los



educandos exhiben un bajo desarrollo académico en términos de comprensión de textos. En los resultados, se encontró un p. valor < 0.05 entre el análisis experimental de las representaciones visuales y la comprensión lectora. Se concluyó que la intervención docente con aplicación de una metodología usando organizadores visuales tiene efectos positivos en la comprensión de textos.

Además, Mamani (2018) se planteó el objetivo de determinar El impacto de las representaciones visuales en el desarrollo de habilidades competenciales de los estudiantes en el campo de Historia, Geografía y Economía del cuarto grado en la institución Agroindustrial Santiago de Papuja en el año 2018. En la metodología, se consideró, un enfoque cuantitativo y descriptivo, los datos fueron recolectados y analizados utilizando datos numéricos de esta manera evidenciar, se tuvo en cuenta el análisis estadístico para establecer relación de patrones de comportamiento. El diseño de investigación permitió operacionalizar el proyecto no experimental. Los resultados indican que, si no se usan organizadores, las calificaciones serán inadecuadas, pero si se usan, el aprendizaje ser mucho más eficaz. Este estudio llega a la conclusión de que las representaciones visuales tienen un impacto en el aprendizaje de habilidades competitivas de los educandos.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Organizador visual

- Conceptualización

Se conoce como organizador visual a una representación gráfica de conocimientos que destaca información clave de un concepto o materia mediante el uso de etiquetas, formas y estructuras, incluyendo formatos como mapas semánticos, mapas conceptuales, entre otros. Asimismo, Preciado (2000)



considera que los “seres humanos han utilizado diversos elementos gráficos a lo largo de la historia como una forma de comunicación con sus semejantes. Este fenómeno es evidente en las pinturas rupestres y otras representaciones grabadas, las cuales exhiben estas formas de expresión visual con el propósito de transmitir mensajes o conocimientos.” (p.3). Es decir, en los últimos años, con el objetivo de mejorar el aprendizaje de los estudiantes, se ha propuesto la implementación de la estrategia de los organizadores visuales, para mejorar la identificación de información la cual ayude al conocimiento y esta sea representada de manera visual. Además, Muñoz (2011) refiere que “un organizador visual ayuda a representar una organización gráfica o perceptual que se elige de manera cuidadosa para representar información de manera más efectiva, de modo que los patrones y estructuras fundamentales sean fácilmente identificables. (p.343). En general como una herramienta didáctica se puede utilizar para acordarse, organizar, revelar conexiones y varios conceptos, temas o zonas de conocimiento al mismo tiempo que se intenta la lectura activa y la visualización del pensamiento creativo.

- **Tipos de organizadores visuales**

Las habilidades que se desarrollan en la táctica de los organizadores visuales son múltiples. De acuerdo con, Terán (2014) opina que: Los elementos visuales facilitan el fomento del pensamiento crítico y creativo al estimular la memoria y fomentar la interacción con el tema. Además, contribuyen a la encapsulación de las ideas fundamentales, a la comprensión del vocabulario, a la construcción del conocimiento, a la elaboración del resumen, a la categorización, a la representación visual y a la clasificación. (p.3).



Los organizadores deben ser utilizados en el aula de acuerdo con el enfoque constructivista del aprendizaje. Según este enfoque, los Organizadores Visuales (O.V.) se definen como herramientas que proporcionan tanto una estructura verbal como visual. Su función principal es facilitar la adquisición de un nuevo vocabulario al ayudar en la identificación y clasificación de las relaciones conceptuales y de vocabulario clave dentro de una unidad de resumen, la clasificación, la gráfica y la categorización.

- **Mapa conceptual**

Un mapa conceptual es un instrumento para organizar jerárquicamente conceptos e identificar relaciones entre estos conceptos, que forman proposiciones o unidades semánticas coherentes, permitiendo descripciones autónomas de objetos o eventos incluidos (Enciso, 2017).

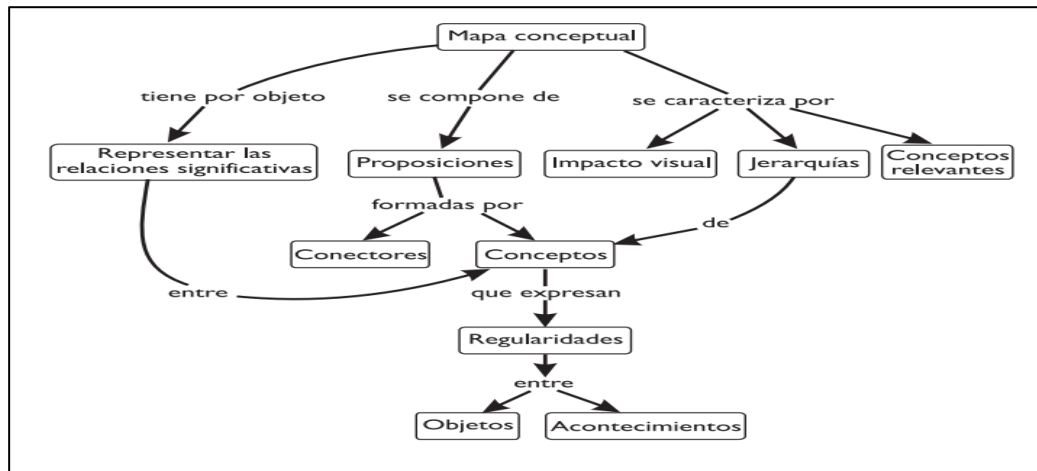
Tenemos distintos organizadores visuales que ayudan a sistematizar conceptos, para Tamayo (2006):

El mapa conceptual es una estructura de conceptos organizados de forma jerárquica, el cual puede ser elaborado a partir de un texto, o diferentes temas sociales el cual contribuye a organizar e ilustrar los conocimientos que poseen las personas poseen sobre un tema o expresar conocimientos y teorías de manera gráfica. (p.64)

La posición jerárquica de los conceptos a menudo varía según el contexto o tema específico del mapa conceptual. Por esta razón, un mismo concepto puede ocupar posiciones diferentes en distintos mapas conceptuales.

Figura 1.

Mapa conceptual



Nota. Mapa conceptual con el tema de mapa conceptual. Fuente: Boggino (2002, p.21).

En general a este organizador visual se le considera como una técnica que ayuda a los aprendizajes, dicho organizador ayuda a ver los diferentes aspectos y un sentido amplio de dicha información.

- **Mapa mental**

El mapa mental es una técnica gráfica creada por Tony Buzan para desarrollar el rendimiento académico. La idea básica de Buzan era tomar los principios que gobiernan la actividad cerebral y aplicarlos para crear un circuito que muestre, cómo los conceptos establecen conexiones de manera similar a la interconexión de las neuronas.

Uno de los organizadores más utilizados a nivel académico, por su forma y estructura. Referente a ello, Muñoz (2011) hace referencia a que en “la elaboración de un mapa mental se llevan a cabo tareas asociadas al hemisferio o cuadrante izquierdo del cerebro, tales como la selección y ordenación de conceptos, el análisis de frases o párrafos. Esta fase demanda un enfoque lógico y secuencial.” (p.346). Este proceso implica llevar a cabo tareas asociadas al



hemisferio o cuadrante derecho del cerebro, como la creación de estructuras gráficas, la combinación de conceptos, el uso del color y la imagen, así como la exploración de opciones organizativas. Desde una perspectiva cognitiva, esto resulta en un rendimiento y eficacia de aprendizaje superiores, ya que refuerza la memoria comprensiva a través del color, la imagen y la estructura gráfica, lo que a su vez contribuye a una retención más duradera de los conocimientos.

Por su parte, Roig y Araya (2013) señalan que “el mapa mental constituye una técnica pedagógica creada con el propósito de simplificar la comprensión de conceptos al establecer conexiones con otras situaciones. Esto facilita el análisis y reflexión sobre lo aprendido, fomentando así una comprensión más profunda y contextualizada de los contenidos.” (p.2). Además, es relevante señalar que los mapas mentales ilustran la estructura del cerebro en el cual particularmente tiene que representar las configuraciones de las redes neuronales presentes en el cerebro, este organizador visual es representado de forma radial cuenta con un núcleo central que presenta la idea principal, un hecho crucial o una conclusión. Su función es contribuir a la organización y clarificación de lo que se conoce sobre un concepto, puede ser expandido para utilizarse como una herramienta que ordena y aclara las relaciones entre los conceptos; consta de cuatro elementos principales:

- **Idea clave:**

Las ideas clave representan los aspectos más importantes de un artículo o tema; es decir, son los supuestos o premisas en las que se basan el resto de ideas (Tourrián, 2019).



- **Ideas subsidiarias:**

Las ideas subsidiarias o secundarias refuerzan o ilustran la idea principal, porque sirven para detallarlas y caracterizarlas, además cumplen una variedad de funciones, como: dar un ejemplo de la idea principal. Asimismo, a idea secundaria se introduce con frases como: "el caso es", "como ejemplo", "por ejemplo", etc. (Vivas & Coni, 2013).

- **Ideas complementarias:**

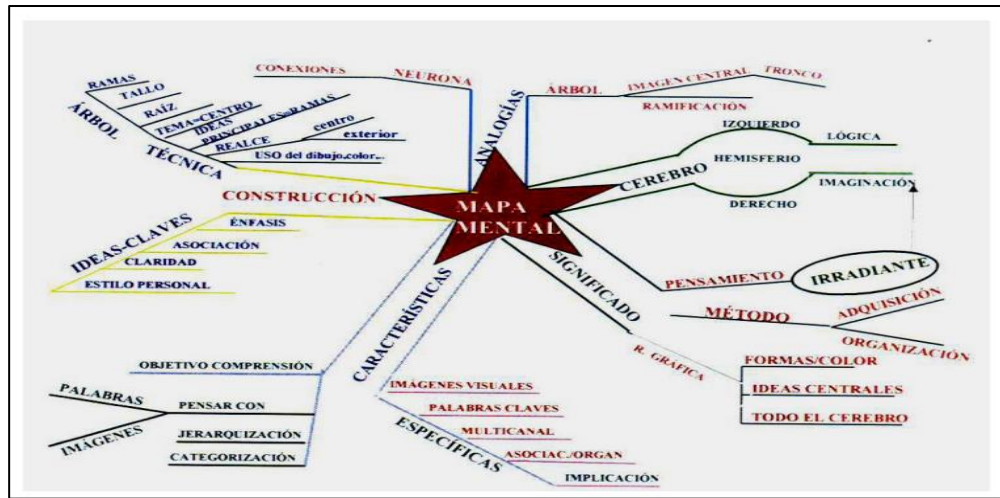
Son textos o ideas que complementan o aclaran un mismo tema o lectura. Estos por sí solos pueden ayudarte a comprender mejor el tema y darte una opinión sobre lo que entiendes (López, 2019).

- **Conectores para mostrar las relaciones existentes:**

Los conectores, también referidos como conectores lógicos, conectores de discurso o conectores de oraciones, son palabras, oraciones o expresiones que posibilitan indicar la relación semántica entre dos declaraciones, oraciones o partes de un texto (Archila, 2015).

Figura 2.

Mapa mental



Nota. Mapa mental con el tema de mapa mental. Fuente: Boggino (2002, p.22).

- Diagrama causa -efecto

Al crear diagramas de causa y efecto, se puede crear una dinámica de aula que propicie el examen, la deliberación en grupo y la aplicación de conocimientos a diversas situaciones o problemas, permitiendo que cada grupo amplíe su comprensión del problema y tenga una visión más clara las causas, primarias y secundarias; también, reconocer posibles soluciones, tomar determinaciones y estructurar planes de acción.

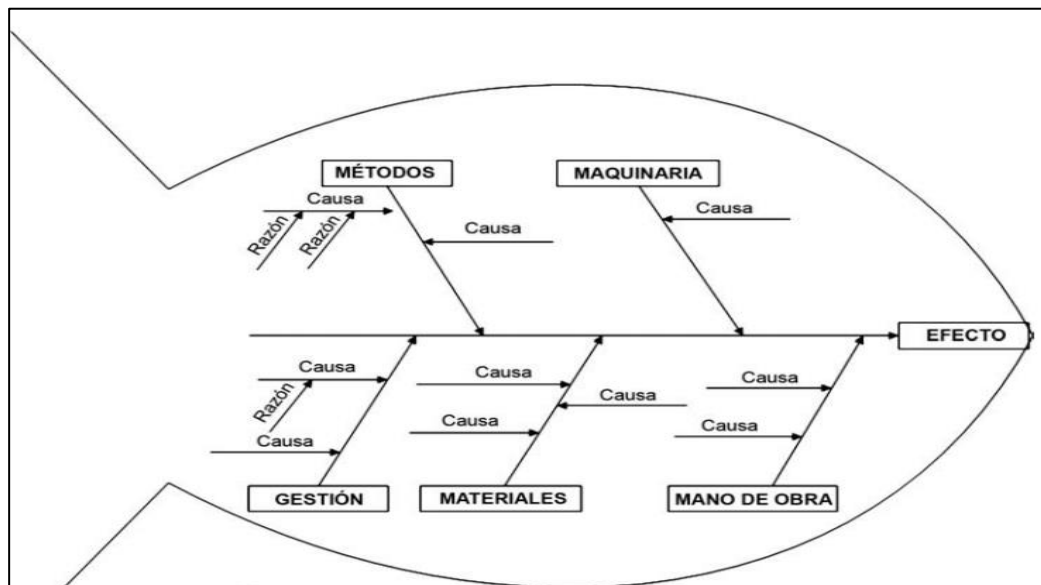
De acuerdo con, Minas y Horizonte (2006) Indica que el diagrama de causa-efecto es una herramienta diseñada para identificar, clasificar y visualizar las posibles causas de un problema o de una característica específica de calidad (p.187). Representa gráficamente la relación entre un resultado particular y todos los factores que pueden tener influencia. A veces, se le conoce como "diagrama de Ishikawa" en honor a su inventor, Kaoru Ishikawa, o como "diagrama de espina de pez" debido a su apariencia.

Conforme con, Valenzuela (2014) este instrumento ofrece las siguientes funciones fundamentales:

- Es una representación gráfica de los factores que pueden influir en un efecto observado o en el fenómeno en estudio que está siendo analizado.
- La conexión entre los factores causales potenciales se detalla con claridad, permitiendo que un factor causante pueda repetirse en diversas secciones del diagrama.
- Las conexiones entre elementos suelen establecerse de manera cualitativa e hipotética.
- Se elabora un diagrama de causa-efecto como una introducción al proceso de recopilación de información necesaria para determinar la relación causal empírica.

Figura 3.

Diagrama Causa Efecto



Nota. Estructura del Diagrama de Causa-Efecto. Fuente: Boggino (2002, p.22).



- **Línea del tiempo**

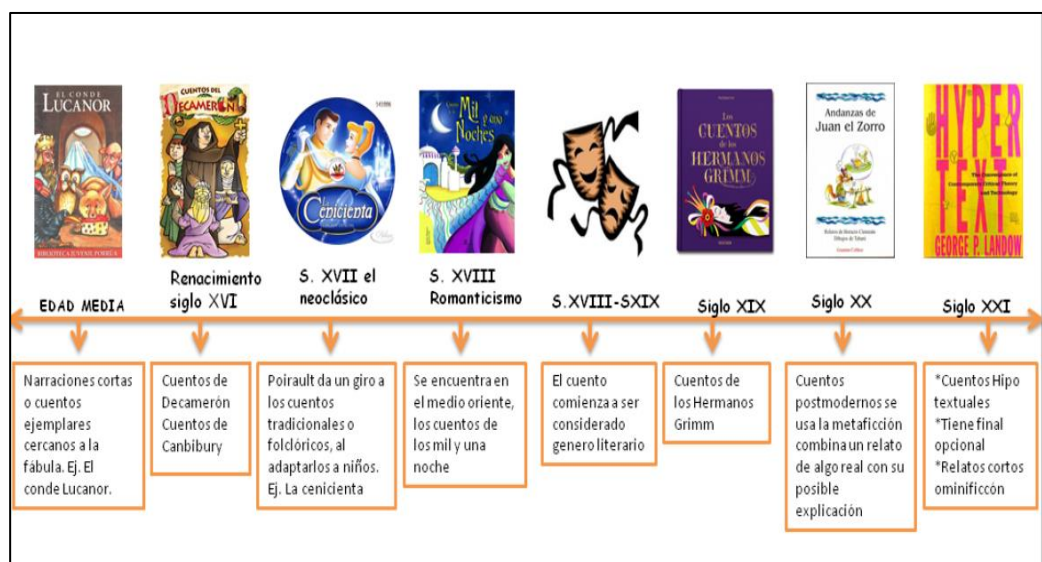
Este organizador que tiene una secuencialidad y se forma mediante una estructura de línea horizontal y que se desarrolla por medio de una red semántica lógica es la llamada línea de tiempo. Como lección, preparar una línea de tiempo requiere que los estudiantes: determinen unidades de tiempo, entiendan cómo se crean las divisiones de tiempo, utilicen convenciones de tiempo, comprenden la continuidad como una categoría de tiempo que le permite ubicar los eventos en el orden cronológico en que ocurren y entiendan cómo una línea de tiempo le permite visualizar fácilmente la duración de un proceso y la densidad de los eventos. Por su parte, Paz (2019) sostiene que La creación de líneas de tiempo es una de las estrategias más poderosas para formar memorias semánticas, las cuales se activan mediante la asociación, similitud o contraste. Los esfuerzos intelectuales llevados a cabo a través de patrones facilitan una mejor y más efectiva retención, ya que, si las ideas están vinculadas, las relaciones establecidas son más fuertes, especialmente cuando se representan de manera gráfica. Este es un organizador visual que ayuda a identificar las partes más importantes ya que sintetiza la información cronológicamente de forma creativa, y contiene una representación visual de los eventos históricos (p.40).

Este instrumento del conjunto de Organizador posibilita ordenar una serie de eventos en secuencia y más que todo representados en textos el cual se requiere que tenga tal forma que facilita la visualización clara de la relación temporal entre los eventos. Frente a ello, Pantoja y Fernández (2015) refieren que “Las líneas de tiempo ofrecen una organización que simplifica la disposición de sucesos, eventos, procesos, etc., de manera continua y jerárquica” (p.44). Dicho organizador visual es sencillo y a la vez complejo ya que se necesita una secuencia

de algunos cuantos eventos, y elegir los puntos más destacados del tema analizado para determinar los momentos temporales más apropiados (Guichot, 2006); agrupar los eventos semejantes, definir la escala de representación que se empleará y, finalmente, estructurar los eventos en formato de diagrama y comprender la sucesión, entendida como una categoría temporal, posibilita la disposición de eventos en un orden cronológico el cual permiten visualizar con facilidad la duración de procesos de los acontecimientos.

Figura 4.

Línea de Tiempo



Nota. Estructura de línea de tiempo. Estructura de la línea de tiempo. Fuente: Boggino (2002, p.22).

- Cadena de secuencia

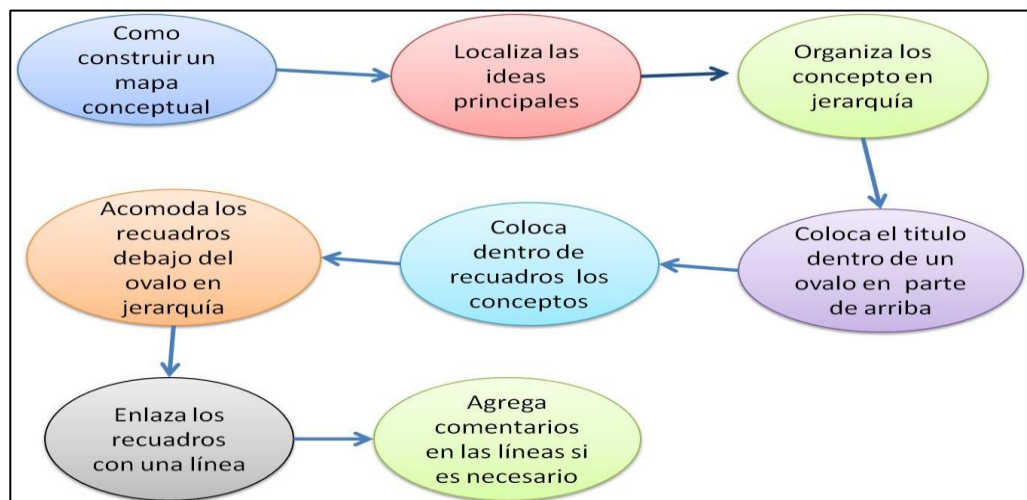
El organizador gráfico de la cadena de secuencia resulta altamente útil para representar una sucesión de eventos que se desarrollan en un orden temporal o para visualizar las distintas etapas de un proceso.

Respecto a ello, Vargas y Zúñiga (2018) expone que:

La cadena de secuencia se presenta como una herramienta en la cual se representa visualmente una serie de eventos o procesos, simbolizados mediante círculos y conectados entre sí mediante flechas. La cadena de secuencias Se recurre a este tipo de organizadores cuando es necesario elucidar un término que denota una secuencia temporal. Por ejemplo, La presentación visual de eventos históricos suele depender de esta categoría de organizadores, ya que es esencial que estén dispuestos en orden cronológico. De lo contrario, no sería posible presentar ideas mediante este tipo de organizador (p.8).

Figura 5.

Cadena de Secuencia



Nota. Estructura de cadena de secuencia. Fuente: Boggino (2002, p.22).

La cadena de secuencia ayuda a organizar visualmente de manera secuencial un texto ya sea narrativo, este ayuda a que se ordene de manera lógica el texto identificando las partes más importantes para poder comprender de manera más consolidada la información.



A. Didáctica de enseñanza

- Unidad didáctica

La unidad didáctica se refiere a la planificación de actividades de aprendizaje en relación con otros elementos del currículo: finalidad, competencias, contenidos, métodos y valoración.

Dentro de la unidad didáctica se establecen los objetivos de aprendizaje a corto plazo, en concordancia con lo planificado anualmente, definiendo cómo serán evaluados (criterios y evidencias) y trabajados a lo largo de una serie de sesiones de aprendizaje. Además, se detallan los recursos y estrategias necesarios para su desarrollo (MINEDU, 2017).

Al respecto, Galindo et al. (2007) una unidad didáctica requiere del empleo de recursos educativos para facilitar el aprendizaje de los modelos científicos escolares y la construcción del conocimiento se aborda desde una perspectiva específica. Uno de los desafíos a enfrentar está vinculado con la complejidad de estos modelos, ya que, debido a que ocurren en diversas escalas físicas y temporales, resulta complicado no solo observarlos directamente, sino también construir representaciones efectivas junto a los estudiantes (p.327).

Por su parte, Carballo (2016) menciona que “La unidad didáctica es un instrumento de planificación que posibilita contemplar de manera integral todos los elementos presentes en el proceso educativo. Por consiguiente, se convierte en un referente para el docente a lo largo de todas las etapas o momentos” (p.248). En general la planificación de una unidad didáctica se realiza en el día a día en el aula, considerando de manera coherente todos los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto busca facilitar la integración de conocimientos y su



contextualización a partir de la realidad que rodea al estudiante.

En general la implementación de la unidad didáctica se ha propuesto como una herramienta de planificación en este contexto, del aprendizaje y a la vez ser integrador, este podría ser visto como un plan de acción donde, a partir de los temas que expresan interés los estudiantes, se estructuran los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta herramienta, ayuda a los docentes porque busca trascender lo descriptivo y buscar las causas y ensayar nuevas acciones (Casasola, 2020).

- **La planificación:**

Planificar implica la habilidad de concebir y estructurar procesos destinados a facilitar el aprendizaje de los estudiantes. La planificación es esencialmente una hipótesis de trabajo flexible, fundamentada en un diagnóstico de las necesidades de aprendizaje. De acuerdo con, MINEDU (2017) la planificación y la evaluación son procedimientos estrechamente vinculados e intrínsecos al proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación se concibe como una fase anterior a la planificación, continua y orientada a mejorar el aprendizaje durante la implementación de lo planificado.

Pacheco y Porras (2015) tomando en cuenta el Ministerio de Educación del Perú asumieron el desafío consiste en diseñar e implementar un plan de estudios educativo fundamentado en competencias, mapas de progreso de los estándares nacionales de evaluación, aprendizaje en contextos auténticos y evaluación de forma formativa. En realidad, entender la esencia de las rutas de aprendizaje es crucial en este proceso y que exige de varias vías didácticas para lograr los aprendizajes planificados por esta guía, es fundamental que los



participantes en el ámbito educativo reconozcan la importancia de la planificación estratégica, la cual se define como el conjunto de procesos destinados al diseño, desarrollo y ejecución de métodos de intervención. Estos métodos buscan lograr las metas y competencias institucionales establecidas en relación con las demandas y oportunidades presentes en la sociedad.

- **La ejecución:**

Se hace alusión al progreso del periodo de instrucción o tarea de aprendizaje, que, en el contexto de la investigación llevada a cabo, corresponde a una sesión de comprensión lectora.

En la ejecución en la sesión de aprendizaje comprende los siguientes momentos: inicio, desarrollo y cierre de la sesión de aprendizaje, recomendado por el ministerio de Educación. Durante el inicio de la sesión de aprendizaje, se da a conocer primero las actividades primordiales al área de comunicación principalmente en la comprensión lectora, son las siguientes etapas: inicialmente, se debe introducir la lectura que los estudiantes deben realizar; en segundo lugar, se requiere motivarlos con diferentes ejemplos referidos al contenido del texto de lectura; tercer lugar, proporcionar las indicaciones necesarias para llevar a cabo la lectura utilizando los organizadores gráficos. Frente a ello, MINEDU (2017) refiere que la sesión de aprendizaje tiene el desarrollo de la sesión de comprensión lectora, se asigna a los estudiantes aproximadamente 30 minutos para leer en silencio. Posteriormente, deben resolver un cuestionario de preguntas proporcionado por el docente junto con el texto de lectura. Después de la resolución del cuestionario y la evaluación de cada pregunta o ítem, se espera que cada estudiante elabore un organizador gráfico que se ajuste a su estilo intelectual o a la naturaleza académica del contenido esencial y representativo del texto leído



(Orellana, 2016).

El estudiante tiene la libertad de elegir el organizador gráfico que mejor se ajuste a su estilo personal, no debiendo ser impuesto por el docente ya que existen múltiples tipos disponibles. Al finalizar la sesión de aprendizaje, se extraen conclusiones sobre el contenido leído y se revisan aleatoriamente los organizadores gráficos de aproximadamente cinco estudiantes. Dado que la mayoría de ellos podrían no haber dado respuestas precisas o no haber elaborado adecuadamente el organizador, se les solicita que para la próxima sesión traigan el cuestionario corregido y el organizador gráfico revisado teniendo en cuenta las sugerencias proporcionadas (Verdugo-González et al., 2020).

2.2.2. Comprensión de textos narrativos

A. Conceptualización

La capacidad de comprensión lectora es una habilidad que va de la mano con la expresión escrita; ambas son destrezas relacionadas con los dos códigos de comunicación y no deben ser consideradas de manera independiente.

Por ello, Santiesteban y Velázquez (2012) mencionan que la lectura y su entendimiento son elementos comunes en todos los niveles educativos, siendo una actividad fundamental para el aprendizaje en las escuelas. Gran parte de la información con la que los estudiantes interactúan, debaten y emplean en las aulas proviene de textos. De ahí la lectura tiene una relevancia significativa, como uno de los fundamentos esenciales de la educación, ya que permite a los estudiantes adquirir nuevos conocimientos, consolidar los previamente adquiridos y explorar un mundo de aprendizaje autodidacta (Castillo & Cabral, 2020).



B. Dimensiones comprensión de textos narrativos

Los niveles representan los niveles a los que una persona llega en comparación con otra. En el contexto de la investigación llevada a cabo, estos son los niveles de comprensión lectora que logra el estudiante, de acuerdo con las directrices del Ministerio de Educación (2017), los niveles de aprendizaje se utilizan como medida y, por ende, el criterio o la guía para evaluar la comprensión lectora es el siguiente:

En etapa inicial de comprensión [00-10]

En proceso de comprensión [11-13]

Nivel alcanzado en la comprensión [14-17]

Dominio sólido en la comprensión [18-20]

“La comprensión de un texto puede ser descrita como el proceso mediante el cual un lector identifica la estructura jerárquica del significado del contenido”

- Dimensión 01: Comprensión Literal

En esta fase, el lector distingue las frases y las palabras clave del texto, logra comprender lo que el texto comunica sin una participación muy activa de su estructura cognitiva e intelectual. Al respecto, Cervantes et al. (2017) sustentan que la comprensión literal implica reconstruir el texto de manera que no sea un proceso mecánico, incluyendo el reconocimiento de la estructura fundamental del mismo.

- Dimensión 02: Comprensión Inferencial

En este nivel, se explora y se comprende la red de conexiones y asociaciones de significados que permiten al lector interpretar más allá de lo explícito, inferir y deducir lo implícito. Busca relaciones más profundas que van



más allá de lo que está escrito, expande la comprensión del texto al agregar información y experiencias previas, relacionando lo leído con conocimientos anteriores para generar hipótesis y nuevas ideas. La meta de este nivel inferencial es la formulación de conclusiones.

Referente a ello, Gordillo (2009) sustenta que el nivel de interpretación es poco común entre los lectores, ya que demanda un alto nivel de abstracción. Además, facilita la conexión con otros campos del conocimiento y la integración de nuevas ideas en un contexto más amplio. La noción de inferencia abarca desde deducciones lógicas precisas hasta suposiciones basadas en datos específicos que permiten deducir otros. En la literatura, no todo se encuentra claramente expresado; hay un número significativo de implicaciones (según el tipo de texto y el autor) que el lector puede inferir a través de esta práctica.

Este nivel podría abarcar las siguientes acciones:

- Deducir detalles adicionales que, según las suposiciones del lector, podrían haberse incorporado al texto con el fin de mejorar su nivel de información, interés y persuasión.
- Deducir las ideas principales que no están expresadas de manera explícita.
- Deducir secuencias de acciones que podrían haber tenido lugar si el texto hubiera concluido de manera diferente.
- Deducir conexiones de causa y efecto, formulando suposiciones sobre las motivaciones o características y sus interrelaciones en el tiempo y el espacio. Es posible hacer inferencias sobre las razones que llevaron al autor a incorporar determinadas ideas, palabras, caracterizaciones y acciones.



- Anticipar eventos basándose en una lectura incompleta, ya sea de manera intencional o no.
- Descifrar un lenguaje figurado con el fin de deducir el significado literal de un texto.
- **Dimensión 03: Comprensión crítica**

La comprensión crítica, implica la respuesta subjetiva del lector, la evaluación y la formación de su propio juicio sobre los personajes, los autores, el contenido y las imágenes literarias basándose en el texto y su conocimiento previo.

Sobre ello, Gordillo (2009) refiere que este nivel se considera el óptimo, ya que en él el lector puede formar opiniones En cuanto al contenido leído, ya sea apoyándolo o contradiciéndolo, proporcionando respaldo sus decisiones con argumentos. La lectura crítica implica una evaluación en la que intervienen la formación, criterio y conocimientos del lector respecto a lo leído. Estas evaluaciones consideran aspectos como la precisión, aceptabilidad y probabilidad. Los juicios formulados pueden abordar distintas dimensiones:

En función de la experiencia del lector con su entorno o con narrativas y lecturas, puede determinarse si es real o fantástico.

- En términos de idoneidad y autenticidad, implica contrastar el contenido con otras fuentes de información.
- En el caso de la asimilación, es necesario realizar una evaluación relativa de las diversas partes.
- La aceptación o rechazo está sujeta al código ético y los principios de valores del lector.



2.3. MARCO CONCEPTUAL

- Organizadores visuales

Transmiten visualmente los detalles más importantes que se extraen de la lectura de un texto. Las ideas importantes se conectan en el esquema utilizando elementos gráficos no textuales, como flechas y recuadros, así como la organización espacial. Cuando este tipo de ordenación de la información se realiza bien, favorece el aprendizaje, ya que exige una profunda capacidad de lectura y síntesis.

- Comprensión de texto

La mayoría de las personas, que leen con diversos fines -desde aprender nueva información hasta informarse sobre la situación del mundo o perderse en la ficción literaria- incorporan sistemáticamente la comprensión de textos a sus rutinas diarias. De este modo, la comprensión del material escrito es un requisito previo para todos los entornos académicos y profesionales y es inherente a la mayoría de las tareas cotidianas.

La comprensión del texto forma parte de la rutina diaria de la mayoría de las personas, que leen por varios motivos, ya sea para informarse del estado actual del mundo, para aprender nuevos conocimientos, o para escaparse a la ficción literaria. En este sentido, la habilidad que implica comprender un texto es transversal a la mayoría de las actividades cotidianas, y es requerida en todos los ámbitos académicos y profesionales.

- Comprensión Literal

La capacidad de reconocer detalles, hechos e ideas subyacentes del contenido explícito del texto -es decir, la información que está escrita en él- se conoce como comprensión literal. La capacidad de deducir significados a partir de material escrito se conoce como comprensión lectora. Además, el autor señala que el propio texto también influye en esta capacidad, sobre todo si el material es demasiado largo, demasiado



abstracto, está lleno de términos desconocidos o tiene estructuras gramaticales demasiado complicadas.

- **Comprensión Inferencial**

Este tipo de comprensión busca conexiones entre el texto y otra información; damos una explicación más amplia del texto, incorporando detalles de conocimientos y experiencias anteriores, conectando el material leído con nuestra comprensión previa y creando nuevos conceptos e hipótesis. Hacer inferencias será el objetivo del nivel inferencial. Dado que implica un alto nivel de abstracción por parte del lector, este nivel de comprensión es poco común en las prácticas en el aula.

- **Comprensión Crítico**

Una persona que lee críticamente tiene la disposición de intentar comprender las ideas subyacentes, el razonamiento y la ideología implícita del texto. También tiene en cuenta otras explicaciones y no da nada por sentado cuando hay una buena razón para cuestionarlo. Todas estas habilidades requieren conocimientos de la materia y tienen en cuenta experiencias previas, intereses y expectativas. Además, busca reconocer que un texto puede entenderse de varias maneras y luego determinar las implicaciones pertinentes de cada interpretación para corroborar esas implicaciones con los datos disponibles son otros componentes de la lectura crítica.



CAPÍTULO III

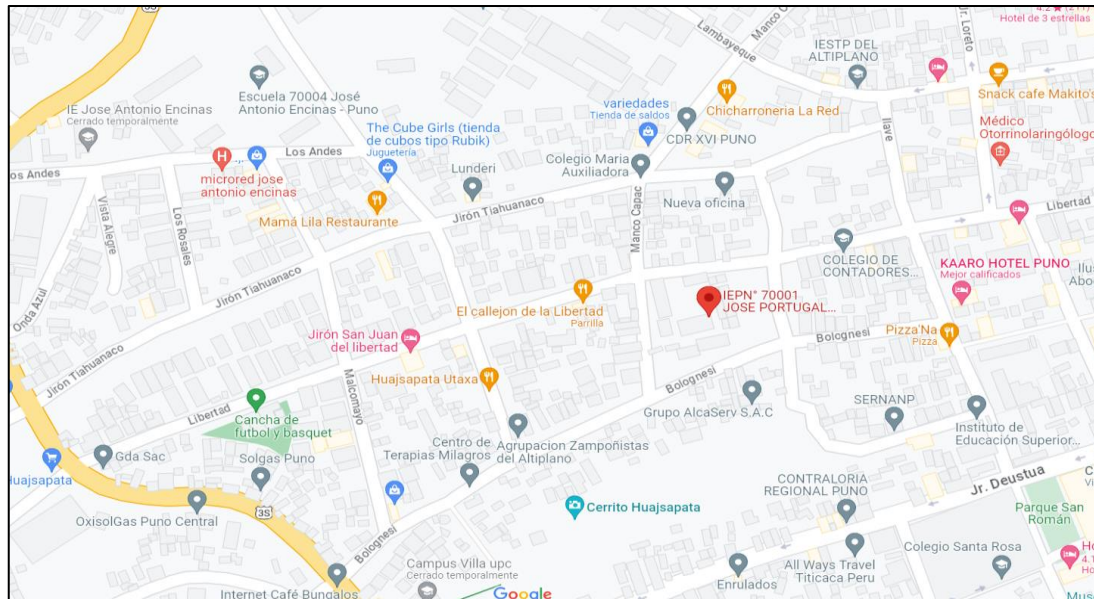
MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La investigación cuasi experimental se llevó a cabo en la Institución Educativa Primaria N° 70001 - Huajsapata, ubicada en la ciudad de Puno, Jr. La Libertad 813, provincia de Puno, región de Puno, con un alumnado en promedio de 593 estudiantes. Tal institución depende de la UGEL PUNO la persona encargada de realizar la inspección en la institución educativa, la cual está bajo la jurisdicción de la Dirección Regional de Educación DRE - PUNO. El sistema educativo de esta institución necesita proporcionar una respuesta a una evaluación diferentes que respete horizonte y procesos de aprendizajes de los estudiantes. Cuenta con un ambiente de lección de seguridad infraestructura adecuada y una plana docente con visión de buscar y desarrollar individuos con una autoestima sólida, pensamiento lógico, habilidades sociales y una educación integral en aspectos académicos, morales y emocionales, preparándolos para alcanzar el éxito tanto a nivel personal como profesional en una sociedad contemporánea y en constante evolución. Esta entidad proporciona una educación de excelencia en un entorno de aprendizaje seguro, donde los alumnos logran su progreso integral en aspectos espiritual, intelectual, moral, físico, social y emocional.

Figura 6.

Ubicación Geográfica de Huajsapata y de la Institución Educativa Primaria N°70001



Nota. Mapa satelital. Fuente: Plataforma Google Maps.

3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

Este proyecto de investigación inicio con un procedimiento de verificación bibliográfica, la investigación llevada a cabo tuvo una extensión de tiempo aproximada de dos meses , exactamente entre los meses (abril, mayo, del 2023), iniciando la presentando la solicitud ante la institución educativa para la autorización del desarrollo del proyecto, seguido de un encuentro con los docentes de la entidad educativa, recopilación de datos utilizando propuestas instrumentos de investigación, automatización de datos y finalmente la redacción del borrador de tesis. Todo el procedimiento demoro un año en completarse.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

La recopilación de datos se llevó a cabo empleando los siguientes enfoques y dispositivos:



3.4.1. Técnica

La técnica de obtención de datos que se usó es la encuesta, se seleccionaron dos grupos intactos del mismo grado constituida por los educandos en los diferentes grados del cuarto grado de primaria, siendo 98 estudiantes entre niños y niñas se realizó en la Institución Educativa Primaria N° 70001 – Huajsapata, localizada en la ciudad de Puno, Jr. La Libertad 813, provincia de Puno, región de Puno. Antes de iniciar se contó con la autorización correspondiente para realizar las encuestas. Seguidamente se procedió con la recolección de los datos, encuestando a los alumnos de la I.E.P N° 70001 “Huajsapata”, para mejorar la calidad de aprendizaje, a las cuales se les explicó de que se trataba la investigación donde aceptaban participar voluntariamente.

3.4.2. Instrumentos

El instrumento que se utilizó fue un cuestionario como medio de recopilación de datos porque proporciona una comprensión exhaustiva de las variables de una evaluación mediante preguntas bien estructuradas y ordenadas. Frente a ello, Ñaupas et al. (2018) refiere que este instrumento se encuentra compuesto por preguntas que han sido redactadas coherentemente en base a los indicadores que permiten la medición de las variables.

3.4.3. Validez y confiabilidad

Se consideró a la validez del instrumento, en base a la valorización de la capacidad de medición de constructo que tiene un instrumento (Ñaupas et al., 2018). Referente al presente estudio, se optó por considerar el tipo de validez de contenido, el cual se realiza en base al criterio de expertos, quienes emitieron una aprobación del 95% respecto al análisis instrumental de la variable dependiente.



Además, se alcanzó a establecer la confiabilidad, el cual se realizó mediante la prueba de Kuder Richardson (KR-20), dado que se consideró una valoración dicotómica en los instrumentos. Asimismo, Hernández y Mendoza (2018) consideran que la confiabilidad es el grado de perdurabilidad de los resultados posterior a la aplicación de las pruebas en la muestra seleccionada.

- **Validez**

El instrumento fue validado por 03 especialistas:

Tabla 1.

Análisis de validez

Indicadores de evaluación del instrumento	Porcentaje de validez	Valoración del instrumento
Claridad	95%	Favorable
Objetividad	95%	Favorable
Consistencia	95%	Favorable
Coherencia	95%	Favorable
Pertinencia	95%	Favorable
Suficiencia	95%	Favorable
Actualidad	95%	Favorable
Intencionalidad	95%	Favorable

Nota: En la tabla se observa los indicadores de evaluación del instrumento.

Respecto a la evaluación de validez de contenido mediante el juicio de 03 expertos Dra. Danitza Sardon Ari, Dr. Fredy Sosa Gutiérrez y Lic. Edith Rizalaso Incacutipa, quienes brindaron una valoración de **FAVORABLE** para el instrumento de evaluación. En base a ello, se pudo determinar que el instrumento fue válido para su respectiva aplicación.

- **Confiabilidad**

Tabla 2.

Análisis de confiabilidad

KR-20	N de elementos
,762	20

Nota: Prueba de confiabilidad realizado en Excel 365.

Respecto al análisis de confiabilidad mediante la prueba de Kuder Richardson, se obtuvo un coeficiente de fiabilidad de 0.762, ello indica un nivel aceptable. Respecto a ello, se infiere que el instrumento manifiesta una consistencia de resultados en base a la evaluación.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO

3.4.1. Población

La población estuvo compuesta por los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Primaria N° 70001 Huajsapata de Puno, distribuidos en 4 secciones “A”, “B”, “C” y “D” en el periodo 2023. Al respecto, Hernández y Mendoza (2018) consideran que es un conjunto de personas que están contenidas dentro de un marco territorial que les sirve de identidad y que comparten ciertas cualidades.

Tabla 3.

Cantidad poblacional del estudio

Secciones	Fi	%
Sección A	25	26%
Sección B	25	26%
Sección C	24	24%
Sección D	24	24%
Total	98	100%

Nota: Lista de inscripción de la Institución Educativa 70001 Huajsapata, 2023.

El grupo de investigación se compuso de 98 alumnos, distribuidos en 4 secciones con una media de 24 a 25 alumnos por sección. Dado que los individuos son numerosos y la investigación requiere solamente dos secciones para esta investigación, se ve por conveniente designar solamente las secciones que se detallaran a continuación.

3.4.1. Muestra

Hernández y Mendoza (2018) señalan que, en este contexto, una muestra es un grupo representativo dentro de una población; en caso de que el grupo poblacional sea diminuto, se considera como muestra a toda la población. Para el presente estudio se utilizó el muestreo intencional no probabilístico, puesto que se seleccionó las secciones que presentaban más disponibilidad para desarrollar esta investigación, la cual está conformada por los estudiantes del cuarto grado de las secciones "C" con 24 estudiantes, El grupo de monitoreo consistirá en la sección "C", mientras que la sección "D", con 24 estudiantes, desempeñará el papel de grupo experimental, sumando un total de 48 alumnos en la Institución Educativa Primaria N° 70001 de Huajsapata – 2023.



Tabla 4.

Muestra de los alumnos de cuarto grado de la Institución Educativa Primaria

70001- Huajsapata de Puno

Secciones	Fi	%
Sección C	24	50%
Sección D	24	50%
Total	48	100%

Nota: Lista de estudiantes matriculados en la Institución Educativa Primaria 70001 Huajsapata.

3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

El diseño de investigación proporcionado pertenece al tipo de investigación cuasi experimental que incluye dos grupos con evaluaciones antes y después del tratamiento, cuyo esquema se expone a continuación.

GE	:	O1	X	O2
GC	:	O3	-	O4

Donde:

O1 = Evaluación preexperimental de variable dependiente en el grupo experimental.

X = Variable independiente.

O2 = Evaluación post experimental de variable dependiente en el grupo experimental.

O3 = Evaluación pretest de variable dependiente en el grupo control.

O4 = Evaluación post experimental de variable dependiente en el grupo control.

Los grupos de estudio estarán constituidos por las secciones "D" y "C" del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N°70001 Huajsapata de la ciudad de Puno.



3.6. PROCEDIMIENTO

El procedimiento de recopilación de datos incluye muchas actividades, tales como:

- Se emitió una petición dirigida al principal de la Institución Educativa Primaria N° 70001 Huajsapata de la ciudad de Puno.
- Presentación del cronograma de las actividades que se realizarán a lo largo del tratamiento experimental de la investigación.
- Trabajo conjunto con los profesores y estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 70001 Huajsapata en la ciudad de Puno, para llevar a cabo la aplicación del instrumento de investigación.
- Creación de las herramientas de investigación para medir la cantidad proporcional de la muestra.
- Utilización de las herramientas de investigación en los meses de abril, mayo, junio y julio de 2023.
- Manipulación de los datos conforme al rango de medición establecida.

3.7. VARIABLES

Tabla 5.

Cuadro de operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	
Los Organizadores Visuales	Tipos de organizadores visuales	Mapa conceptual	
		Diagrama causa efecto	
		Línea del tiempo	
		Mapa mental	
	Estructura de los organizadores visuales		Cadena de secuencia
			Estructura del mapa conceptual como principal objetivo determinar la jerarquía en texto
			Estructura del diagrama causa - efecto es identificar las posibles causas y consecuencias de un texto
			Estructura de la línea de tiempo es por la asociación, semejanza, o contraste del texto.
			Estructura del mapa mental selección de conceptos, analizar de forma lógica y secuencialidad en un texto.
			Estructura cadena de secuencia los concepto se muestran con flechas y se leen siguiendo a las agujas del reloj.
Niveles de comprensión de texto	Comprensión literal	Identificar las ideas más importantes como acciones o sucesos; los tiempos y lugares explícitos que se manifiestan en el texto.	
	Comprensión inferencial	Deducir lo implícito la elaboración de conclusiones.	
	Comprensión crítica	Tiene un carácter evaluativo emitir juicios sobre el contenido del texto.	

Nota: Autoras de la tesis.



3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Se recogen los datos a través de la media aritmética y el proceso que se realizó para con seguir estos datos fue el siguiente:

- Creación de tablas de distribución porcentual según la escala de medición seleccionada. Estas tablas se emplean para examinar y dar significado a los datos.
- Creación de representaciones visuales que se relacionen con las tablas para mejorar y complementar la presentación de los datos estadísticos.
- Aplicación de la prueba de hipótesis mediante el uso de la estadística T de Student.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. ANÁLISIS DESCRIPTIVO

4.1.1. Análisis descriptivo de la muestra control

Tabla 6.

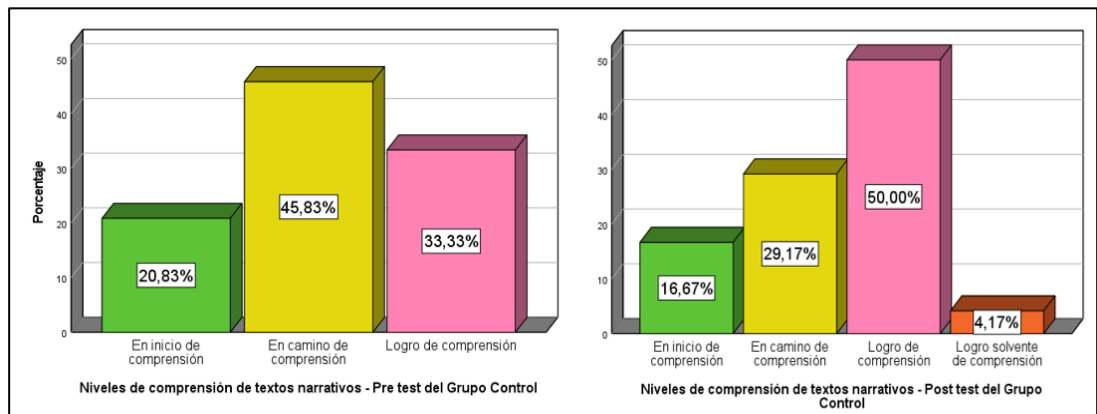
Diferentes grados de interpretación de textos narrativos entre alumnos de cuarto grado en la institución educativa primaria N° 70001 “Huajsapata”, Periodo 2023-Grupo Control

Nivel comprensión de textos narrativos	Pre – Test		Post - Test	
	N	%	N	%
En inicio de comprensión (00-10)	5	21%	4	17%
En camino de comprensión (11-13)	11	46%	7	29%
Logro de comprensión (14-17)	8	33%	12	50%
Logro solvente de comprensión (18-20)	0	00%	1	04%
Total	24	100%	24	100%

Nota: Prueba pre test y post test grupo experimental.

Figura 7.

Comparación niveles de comprensión de textos narrativo – Grupo Control



Nota. Gráfico de barras. Fuente: Elaboración propia.

En la **figura 7**, de los cuadros comparativos en los niveles de entendimiento de textos narrativos, en el Pretest podemos observar un alto porcentaje en el camino de comprensión 46% a comparación que en el Post test 29%, y alto porcentaje en lo que respecta al logro de comprensión 50%.

4.1.2. Análisis descriptivo de la muestra experimental

Tabla 7.

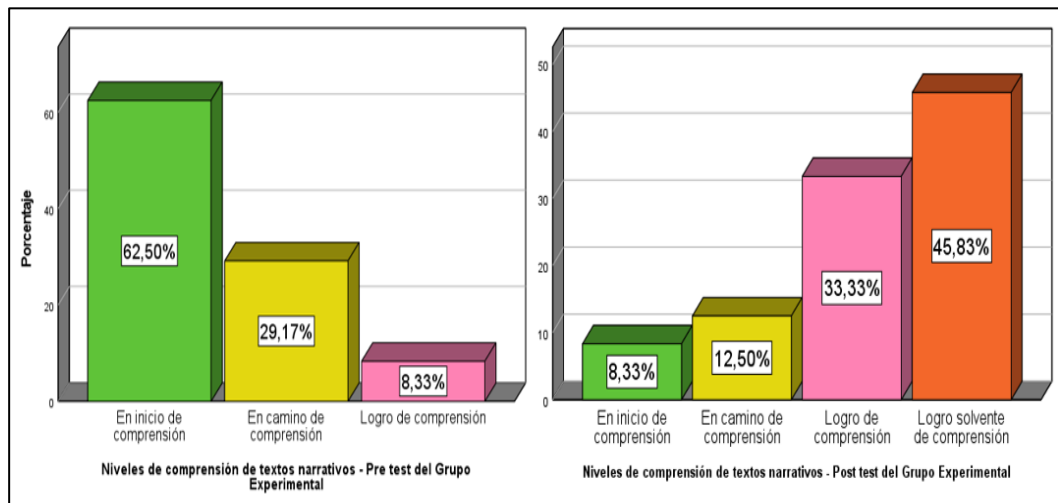
Niveles de comprensión de textos narrativos-Grupo Experimental

Nivel comprensión de textos narrativos	Pre – Test		Post – Test	
	N	%	N	%
En inicio de comprensión (00-10)	15	63%	2	08%
En camino de comprensión (11-13)	7	29%	3	13%
Logro de comprensión (14-17)	2	08%	8	33%
Logro solvente de comprensión (18-20)	0	00%	11	46%
Total	24	100%	24	100%

Nota: Resultado a pre test y post test grupo experimental.

Figura 8.

Comparación niveles comprensión de textos narrativos en el grupo experimental



Nota. Gráfico de barras. Fuente: Elaboración propia.

En la **figura 8**, de los cuadros comparativos en los rangos de entendimiento de textos narrativos, en el Pretest podemos observar un alto porcentaje en inicio de comprensión 63 % a comparación que en el Post test tenemos un bajo porcentaje de 8 %, y alto porcentaje en lo que respecta al logro solvente de comprensión 46 %.

4.1.3. Análisis inferencial

En la **tabla 8** se indica los hallazgos obtenidos del análisis en normalidad mediante la técnica de Shapiro - Wilk por presentar una muestra $n=48$, el cual es menor a los 50 datos respecto a la variable comprensión de textos narrativos:

Ho: La variable comprensión de textos narrativos y sus dimensiones en estudiantes del cuarto grado de la institución educativa primaria N° 70001 “Huajsapata”, Periodo- 2023, presentan una distribución normal.

H1: La variable comprensión de textos narrativos y sus dimensiones en

estudiantes del cuarto grado de la institución educativa primaria N° 70001 “Huajsapata”, Periodo -2023, no presentan una distribución normal.

Tabla 8.

Pruebas de normalidad de comprensión de narrativas y sus diferentes aspectos

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.
Comprensión de textos narrativos	,951	24	,291
Comprensión Literal	,956	24	,367
Comprensión Inferencial	,950	24	,274
Comprensión Critico	,857	24	,203

Nota: Autoras de la tesis.

En la **tabla 8**, se muestra que la variable interpretación de textos narrativos y sus dimensiones: comprensión literal e inferencial presentaron en el siguiente valor Sig. = (0.291;0.367;0.274 y 0.203) mayores al 0.05 de significancia, por ende, presenta Una distribución gaussiana y se optará la prueba T de Student para el análisis inferencial.

Hipótesis general

H₀: Los organizadores visuales como estrategia didáctica no es significativamente eficaz en la mejora de los niveles de comprensión de textos narrativos en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N°70001 “Huajsapata”, Periodo-2023.

H₁: Los organizadores visuales como estrategia didáctica es significativamente eficaz en la mejora de los niveles de comprensión de textos narrativos en los

estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N°70001 “Huajsapata”, Periodo-2023.

Tabla 9.

Evaluación de muestras emparejadas en los niveles de comprensión de textos narrativos

Niveles de comprensión de textos narrativos	Diferencias emparejadas				T	GI	Sig. (bilateral)
	Mediana	S	Media de EE	En el nivel de inferencia de la comprensión lectora			
Antes - Después	-7,00	4,492	,917	Inferior Superior	- 7,635	- 23	,000

Nota: Autoras de la tesis.

En la **tabla 9**, se visualiza análisis de prueba T para muestras dependientes tras el uso de los organizadores visuales como táctica de didáctica en la mejora de interpretación de textos narrativos; donde se identifica un valor $\text{sig.}/2 = 0.000$ inferior al 0.05 de nivel de significancia es tal que se descarta la hipótesis nula y se afirma que los organizadores visuales como enfoque pedagógico, resulta altamente eficaz para mejorar los niveles de comprensión de textos narrativos en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N°70001 “Huajsapata”, Periodo-2023.

Hipótesis específica 01

H₀: Los organizadores visuales como estrategia didáctica no es significativamente eficaz para mejorar la comprensión lectora en el nivel inferencial de los textos narrativos en los estudiantes del cuarto grado de la

Institución Educativa Primaria N° 70001 “Huajsapata”, Periodo- 2023.

H₁: Los organizadores visuales como estrategia didáctica es significativamente eficaz para mejorar la comprensión lectora en el nivel inferencial de los textos narrativos en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70001 “Huajsapata”, Periodo- 2023.

Tabla 10.

Prueba de muestras emparejadas en el nivel de inferencia de la comprensión lectora

Comprensión lectora en el nivel inferencial	Diferencias emparejadas				T	gl	Sig. (bilateral)
	Med	S	Media de EE	Intervalo de confianza del 95% para la diferencia			
Antes - Después	,125	1,569	,320	Inferior: -,008 Superior: ,009	,390	24	,007

Nota: Autoras de la tesis.

En **tabla 10**, se observa análisis de prueba T para muestras dependientes tras el uso de organizadores visuales como enfoque didáctico se revela eficaz para elevar la interpretación lectora en el ámbito inferencial; donde se identifica un valor $\text{sig.}/2 = 0.007$ menor al 0.05 de El nivel de importancia es tal que se descarta la hipótesis nula y se afirma que los organizadores visuales Como método educativo, resulta altamente eficaz para potenciar La interpretación de textos a un nivel inferencial en los alumnos de cuarto grado de la Institución Educativa

Primaria N° 70001 “Huajsapata”, Periodo- 2023.

Hipótesis específica 02

H₀: Los organizadores visuales como estrategia didáctica no es significativamente eficaz para mejorar la comprensión lectora en el nivel literal de los textos narrativos en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70001 “Huajsapata”, Periodo- 2023.

H₁: Los organizadores visuales como estrategia didáctica es significativamente eficaz para mejorar la comprensión lectora en el nivel literal de los textos narrativos en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70001 “Huajsapata”, Periodo- 2023.

Tabla 11.

Prueba de muestras emparejadas en la capacidad de comprensión literal de la lectura

Compr ensión lectora en el nivel literal	Diferencias emparejadas				t	gl	Sig. (bila teral)	
	Medi a	S	Medi a de EE	Intervalo de confianza del 95% para la diferencia Inferi or				Superi or
Antes - Después	- 2,08 3	2,448	,500	-3,117	-1,050	- 4,16 9	23	,000

Nota: Autoras de la tesis.

En la **tabla 11**, se visualiza análisis de prueba T para muestras dependientes tras la utilización de los organizadores visuales como estrategia educativa es efectiva para mejorar la comprensión literal en la lectura; donde se identifica un valor $\text{sig.}/2 = 0.000$ menor al 0.05 de nivel de importancia, por ende,

se rechaza la hipótesis nula y se afirma que los organizadores visuales como enfoque pedagógico, resulta altamente efectivo para potenciar la comprensión literal de la producción de texto narrativos en los alumnos de cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70001 “Huajsapata”, Periodo- 2023.

Hipótesis específica 03

H₀: Los organizadores visuales como estrategia didáctica no es significativamente eficaz para mejorar la comprensión lectora en el nivel crítico de los textos narrativos en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70001 “Huajsapata”, Periodo- 2023.

H₁: Los organizadores visuales como estrategia didáctica es significativamente eficaz para mejorar la comprensión lectora en el nivel crítico de los textos narrativos en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70001 “Huajsapata”, Periodo- 2023.

Tabla 12.

Prueba de muestras emparejadas en la capacidad de comprensión crítica de la lectura

	Diferencias emparejadas				T	gl	Sig. (bilateral)
	Mediana	S	Media de EE	Intervalo de confianza del 95% para la diferencia Inferior Superior			
Comprensión lectora en el nivel crítico Antes - Después	-5,042	2,010	,410	-5,891 - 4,193	-12,286	23	,000

Nota: Autoras de la tesis.



En la **tabla 12**, se visualiza análisis de prueba T para muestras dependientes tras la utilización de organizadores visuales como método educativo contribuye significativamente a potenciar la comprensión lectora a un nivel crítico; donde se identifica un valor $\text{sig./2} = 0.000$ inferior al 0.05 con Un nivel de importancia determinado, se concluye con el rechazo de la hipótesis nula y se afirma que los organizadores visuales como estrategia educativa, demuestra ser altamente efectiva para elevar la interpretación crítica de textos narrativos en los alumnos de cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70001 “Huajsapata”, Periodo- 2023.

4.2. DISCUSIÓN

Se planteó como meta principal, evaluar la eficacia de los organizadores visuales como táctica educativa en la interpretación de textos narrativos basado específicamente en los textos narrativos, en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N°70001 “Huajsapata” Periodo - 2023. De ello se encontró un valor $\text{sig./2} = 0.000$ menor al 0.05 de nivel de significancia, se descartar la hipótesis nula y se afirma que los organizadores visuales como enfoque educativo, demuestra ser altamente eficiente para elevar los niveles de interpretación en textos narrativos. Al respecto, Fernández (2021) encontró que las estrategias didácticas estructurales en aplicación de esquemas educativos y sintéticos permiten que los niños puedan comprender de forma más sencilla. Asimismo, Veintemilla et al. (2022) considera que los organizadores gráficos cumplen un rol indispensable en a educación y formación de los niños respecto al aprendizaje. Además, Cueva (2021) quien concluyó que los organizadores visuales cumplen un rol elemental en la interpretación de textos, cuando los estudiantes buscan generar un mayor aprendizaje a nivel de comprensión. Adicional a ello, teóricamente Muñoz (2011) indica que un organizador visual ayuda a representar una estructura gráfica



o perceptiva más adecuada para representar una información el cual aporta en la adquisición de aprendizaje y comprensión de textos en el plano pedagógico.

En el primer objetivo específico se planteó determinar la eficacia en la comprensión lectora en el nivel literal de textos narrativos se ve beneficiada mediante el uso de organizadores visuales como táctica didáctica, en alumnos del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70001 “Huajsapata”, Periodo 2023. Donde se identificó un valor $\text{sig./2} = 0.007$ menor al 0.05 de nivel de importancia, lo cual se afirma que los organizadores visuales como enfoque pedagógico, demuestra ser altamente efectivo para potenciar la interpretación de lectura en el ámbito de inferencia en textos narrativos. Al respecto, Ore (2020) concluyó que los organizadores visuales tienen un impacto sustancial en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes en el plano didáctico. En la misma línea, Zambrano (2018) encontró que los educandos exhiben un bajo desarrollo académico en términos de comprensión de textos y que ello puede mejorar en uso y aplicación de estrategias organizativas gráficas. En el plano teórico, Cervantes et al. (2017) sustentan que la comprensión literal implica una reconstrucción del texto que no debe ser interpretada como un proceso mecánico, abarcando el reconocimiento de la estructura fundamental del texto, el cual se consolida en mayor medida cuando existe la facilidad de comprensión a nivel de esquemas.

En el segundo objetivo específico, se planteó determinar la eficacia en la interpretación inferencial de textos narrativos mediante el uso de organizadores visuales como táctica pedagógica, en alumnos del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70001 “Huajsapata”, Periodo 2023. Donde se encontró un $\text{sig./2} =$ menor al 0.05 de nivel de significancia, es decir, los organizadores visuales como método educativo, demuestra ser altamente eficaz para potenciar la comprensión lectora en el nivel literal de los textos narrativos. Frente a ello, Mamani (2018) determinó que e los



organizadores visuales tienen un impacto en el aprendizaje de habilidades competitivas de los educandos a nivel inferencial. Asimismo, Cervantes et al. (2017) Afirman que la comprensión literal implica una reconstrucción del texto que no debe ser interpretada como un proceso mecánico; incluye el conocimiento de la disposición estructural fundamental del texto. En el plano teórico, Gordillo (2009) consideró que la noción de inferencia engloba tanto las conclusiones lógicas rigurosas como las conjeturas o suposiciones derivadas de datos que posibilitan anticipar otros.

En el tercer objetivo específico, se planteó determinar la eficacia En el ámbito crítico de la interpretación lectora de textos narrativos, mediante la implementación de los organizadores visuales como una estrategia didáctica, en alumnos del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70001 “Huajsapata”, Periodo 2023. Se identificó un $\text{sig.}/2 = 0.000$ menor al 0.05 de nivel de significancia, es decir que los organizadores visuales como método educativo, resulta altamente eficiente para elevar la interpretación lectora en el nivel crítico de textos narrativos. Al respecto, Landa (2019) determinó que la utilización de organizadores gráficos con el objetivo de mejorar el entendimiento lectora posibilitó la creación de una experiencia pedagógica activa e interactiva en la práctica de la lectura. Esta experiencia ha fortalecido la capacidad de interpretación lectora de los alumnos, tanto en el nivel literal como en el inferencial, resultando en una eficacia notable. Asimismo, en el plano teórico Gordillo (2009) consideró que el nivel de comprensión desde el plano crítico es escasamente empleado por los lectores debido a su necesidad de un elevado nivel de abstracción. Además, promueve la conexión con diversas áreas de conocimiento y la integración de nueva información en un contexto general. En síntesis, puede denotar que cuando se utiliza correctamente los organizadores visuales, se nota que el aprendizaje en los educandos mejora notablemente y más aun con la comprensión de textos. Es por esto, que se puede notar que la comprensión lectora



experimenta una mejora en sus niveles exponencialmente con el uso reiterado de los organizadores visuales, entre ellos, sobresalen los mapas conceptuales, los mapas mentales, la línea del tiempo.



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: En base al análisis estadístico realizado se identificó un valor $\text{sig.}/2 = 0.000 < 0.05$. Por ende, la evaluación Post Test, demostró que los organizadores visuales como estrategia didáctica es significativamente eficaz en la mejora de los niveles de comprensión de textos narrativos en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N°70001 “Huajsapata”, Periodo-2023.

SEGUNDA: En base al análisis estadístico realizado se identificó un valor $\text{sig.} = 0.000 < 0.05$. Por ende, la evaluación Post Test, demostró que los organizadores visuales como estrategia didáctica es significativamente eficaz para mejorar la comprensión lectora en el nivel inferencial de los textos narrativos en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70001 “Huajsapata”, Periodo- 2023.

TERCERA: En base al análisis estadístico realizado se identificó un valor $\text{sig.}/2 = 0.000 < 0.05$. Por ende, la evaluación Post Test, demostró que los organizadores visuales como estrategia didáctica es significativamente eficaz para mejorar la comprensión lectora en el nivel literal de los textos narrativos en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70001 “Huajsapata”, Periodo- 2023.

CUARTA: En base al análisis estadístico realizado se identificó un valor $\text{sig.}/2 = 0.000 < 0.05$. Por ende, la evaluación Post Test, demostró que los organizadores visuales como estrategia didáctica es significativamente eficaz para mejorar la comprensión lectora en el nivel crítico de los textos narrativos en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70001



“Huajsapata”, Periodo- 2023.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: A los docentes del área de comunicación se les recomienda que utilicen con frecuencia los organizadores visuales durante el proceso de la enseñanza y aprendizaje. Se recomienda esto a los docentes porque en esta investigación se demuestra que la aplicación de la estrategia de los organizadores visuales mejora notablemente los niveles de comprensión lectora en los educandos. Además, los antecedentes tomados para esta investigación mencionan que el uso de los organizadores visuales mejora notablemente los niveles de comprensión lectora y el aprendizaje en los educandos.

SEGUNDA: A los docentes de la Institución Educativa Primaria Huajsapata, donde se realizó esta investigación, se les recomienda utilizar y aplicar distintas estrategias que puedan ayudar a los educandos a mejorar en el aprendizaje y en la comprensión lectora, sin antes tomar una prueba de entrada para saber en qué nivel se encuentran los educandos, en que deben mejorar y cuáles son las necesidades que tienen.

TERCERA: A los docentes se les recomienda que evalúen los resultados de las estrategias que utilicen, para poder retroalimentar de una forma correcta a los educandos, para que esto les pueda ayudar en su aprendizaje. Una prueba de salida con las rubricas correspondientes a la temática es de suma importancia para tomar las decisiones que mejoren los aprendizajes de los educandos. En el caso de la investigación realizada la prueba de salida sirve para superar algunas deficiencias y sobre todo para tomar la decisión de aplicar de forma permanente esta estrategia de los organizadores visuales, ya que ha quedado demostrado que su aplicación mejora notablemente los niveles de



comprensión lectora y facilita el aprendizaje en los estudiantes.

CUARTA: A los padres de familia, implementar estrategias de enseñanza mediante el uso de gráficos, así también, pueden utilizar juegos lúdicos que fortalezcan la comprensión de textos de sus menores hijos. Adicional a ello, es recomendable coordinar con el docente a cargo, en pro de articular la labor formativa de aprendizaje en los menores.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Archila, P. A. (2015). Uso de conectores y vocabulario espontaneo en la argumentación escrita: aportes a la alfabetización científica. *Revista Eureka Sobre Enseñanza y Divulgación de Las Ciencias*, 12(3), 402–418. <http://hdl.handle.net/10498/17599>
- Arone, Y. (2020). *Uso de organizadores gráficos para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de la institución educativa privada Niño Jesús del distrito de Mazamari [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. Repositorio ULADECH.*
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/23297>
- Banco Mundial. (2021, December 20). *La crisis del aprendizaje: Estar en la escuela no es lo mismo que aprender.* BIRF - AIF.
- Carballo, V. (2016). La sistematización de la unidad didáctica en educación ambiental: una aproximación desde una experiencia en la ruralidad. *Articulos Abiertos*, 20(66), 10.
- Casasola, W. (2020). El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios. *Comunicación*, 29(1), 38–51. <https://doi.org/10.18845/RC.V29I1-2020.5258>
- Castillo, A., & Cabral, L. (2020). Del concepto a la conceptualización: una construcción significativa. *Am. J. Phys. Educ*, 14(3). <http://www.lajpe.org>
- Chura, R., Valero, V., & Calderon, K. (2022). Siete niveles lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora. *Communication*, 13(2), 1–11. <http://www.scielo.org.pe/pdf/comunica/v13n1/2219-7168-comunica-13-01-42.pdf>
- Cueva, O. (2021). La eficacia de las historietas como recursos didáctico-formativos en el aprendizaje de la comprensión lectora, en los alumnos del primer grado de educación



secundaria de las Instituciones Educativas N° 5128 Sagrado Corazón de María y 5130 de Pachacútec-Ventanilla [Tesis de Licenciatura, Universidad Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio Institucional. In *Tesis* (Vol. 1).

El Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes. (2018, December 1). *Resultados PISA 2018 | UMC | Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes*. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018/>

Enciso, I. (2017). Los mapas conceptuales. *Sambox*, 1(1), 35–64.

Fernández, J. (2021). *Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto año de educación general básica de la unidad educativa Atenas Del Ecuador, año lectivo 2019-2020*. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20186/1/UPS-CT009079.pdf>

Galindo, A. A. G., Sanmartí, N., & Pujol, R. M. (2007). Fundamentación teórica y diseño de una unidad didáctica para la enseñanza del modelo ser vivo en la escuela primaria investigación didáctica. *Enseñanza de Las Ciencias*, 25(3), 325–340.

Gordillo, A. (2009). *Actualidades Pedagógicas Los niveles de comprensión lectora : hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios Los niveles de comprensión lectora : hacia una enunciación investigativa y refl.* 1(53), 95–107.

Guichot, V. (2006). Historia de la educación: reflexiones sobre su objeto, ubicación epistemológica, devenir histórico y tendencias actuales. *Revista Latinoamericana de Estudios*, 2(1), 11–51.

La Evaluación Censal de Estudiantes. (2022, November 5). *Evaluación Censal de*



Estudiantes 2022 | UMC | Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes.

<http://umc.minedu.gob.pe/evaluacion-muestral-de-estudiantes-2022-presenta-resultados-mas-bajos-que-los-de-2019/>

Landa, J. (2019). *Aplicación de organizadores gráficos para la mejora de la comprensión lectora en los niveles literal e inferencial en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la I.E “Sagrado Corazón de Jesús”, Paíta, 2016 [Tesis de Licenciatura].* Repositorio *ULADECH.*

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/14464>

Landa Siancas, J. J. (2019). *FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES.* 0–3.

Loayza-Maturrano, E. (2021). El arborigrama. Estrategia didáctica de comprensión lectora de textos narrativos. *Investigación Valdizana*, 15(2), 89–100.
<https://doi.org/10.33554/riv.15.2.1005>

López, J. M. T. (2019). La relación educativa es un concepto con significado propio que requiere concordancia entre valores y sentimientos en cada interacción. *Sophía*, 2019(26), 223–279. <https://doi.org/10.17163/SOPH.N26.2019.07>

Mamani Chijcheapaza, R. C. (2018). Universidad Nacional Del Altiplano Universidad Nacional Del Altiplano. *Tesis*, 1–168.

Minas, & Horizonte, B. (2006). *Diagrama De Causa-Efecto Para Las.* 185–194.

MINEDU. (2017a). ¿Cómo planificar el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación formativa? *Cartilla de PPlanificación Curricular Para Educación Primaria*, 23.

MINEDU. (2017b). ¿Cómo planificar el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación formativa? *Cartilla de PPlanificación Curricular Para Educación Primaria.*



- Muñoz, J. (2011). *El mapa mental, un organizador gráfico como estrategia didáctica para la construcción del conocimiento*. 2027.
- Ore, L. (2019). *Estilo de apego y habilidades sociales, de los niños y niñas de 3 años, del instituto de educación inicial n0 107-huancavelica [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Huancavelica]*. Repositorio Institucional.
- Ore, L. (2020). *Escuela de Posgrado Escuela de Posgrado*. 1–5.
- Orellana, C. (2016). La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares. *Ciencias de La Información*, 7(1), 1–22. <https://doi.org/10.15517/eci.v7i1.27241>
- Organización de Naciones Unidas. (2022, September 16). *Los niveles de aprendizaje alarmantemente bajos urgen a transformar la educación*. Noticias ONU.
- Pacheco Peña, E. M., & Porras Cosme, S. (2015). Los momentos de la sesión a través de las rutas de aprendizaje. Propuesta de trabajo para los alumnos de las carreras de educación secundaria de la UNDAC. *Horizonte de La Ciencia*, 4(7), 77. <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2014.7.113>
- Pantoja, Jesus, Fernandez, Jhom, P. P. (2015). La líneas de tiempo ,un rcurso didactico para el analisis literario de la novela de la tierra a la luna de julio verne. In *Независимое Военное Обозрение* (Issue 16.1.2015).
- Paz, J. I. (2019). *Aplicación de estrategia de línea de tiempo para mejorar el nivel de logro de aprendizaje en el área de Ciencias Sociales de estudiantes de segundo grado de nivel secundario de la I.E. República de Chile, Provincia de Casma, 2019*. I(120), 0–81.



- PISA. (2017). *Marco de Evaluación y de Análisis de PISA para el Desarrollo*.
www.oecd.org/publishing/corrigenda.
- Preciado Rodriguez. (2000). Organizadores Graficos. *Orientacion Educativa*, 30.
- Roig Zamora, J., & Araya Ramírez, J. (2013). El uso del mapa mental como herramienta didáctica en los procesos de investigación realizados por los estudiantes de licenciatura de la carrera de Ingeniería Industrial. *E-Ciencias de La Información*, 3(2). <https://doi.org/10.15517/eci.v3i2.10658>
- Ruiz, M. (2019). *Organizadores gráficos para el aprendizaje de la comprensión lectora en estudiantes de la institución educativa n° 30001-224 de la provincia de satipo-2019 [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles]. Repositorio ULADECH*.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/14345?show=full>
- Santiesteban, E., & Velázquez, K. (2012). Niveles De Comprensión Lectora. Sistema Conalep: Caso Específico Del Plantel N° 172, De Ciudad Victoria, Tamaulipas, En Alumnos Del Quinto Semestre Levels of Reading Comprehension With Fifth-Semester Students Enrolled in the Conalep System: a Case Study o. *Didasc@lia: Didáctica y Educación, ISSN-e 2224-2643, Vol. 3, N°. 1, 2012, Págs. 103-110, XXVII(2), 73–114*.
- Tamayo, A. (2006). *El mapa conceptual una herramienta para aprender y enseñar*.
- Terán, F. (2014). El uso de organizadores gráficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista: Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo, 1(1), 1–10*.
- UNICEF. (2020). *¿Cómo corregir desde la niñez el grave riesgo de leer sin comprender?*
<https://www.unicef.org/costarica/historias/como-corregir-desde-la-ninez-el-grave-riesgo-de-leer-sin-comprender>



- Valenzuela, L. (2014). Diagrama de Ishikawa. *Igarss 2014*, 1, 1–5.
- Vallejo, M. y. (2019). *No Title*. Vallejo, M. y. (2019). *No Title*. 1–84.
<https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/d0d9ab4e-bd11-4401-b003-d9883d36fe6c/content>, 1–84.
- Vargas Vásquez, J. M., & Zúñiga Coudin, R. (2018). Graphic organizers as a teaching strategy for improved comprehension of argumentative texts in English. *Actualidades Investigativas En Educación*, 18(2).
<https://doi.org/10.15517/aie.v18i2.33028>
- Veintemilla Reátegui, P., Del Águila Burga, L. A., & Silva Pinedo, G. (2022). Los organizadores gráficos como estrategia en la comprensión lectora: una revisión de la literatura científica del 2015-2021. *Alpha Centauri*, 3(2), 31–36.
<https://doi.org/10.47422/ac.v3i2.76>
- Verdugo-González, R. C., Garcia-Herrera, D. G., Mena-Clerque, S. E., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Ejecución de una clase dentro del aula y en la virtualidad. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 392.
<https://doi.org/10.35381/r.k.v5i1.789>
- Vivas, L., & Coni, A. G. (2013). Relaciones conceptuales: definición del constructo, bases neuroanatómicas y formas de evaluación Conceptual relations: construct definition, neuroanatomical basis and ways of assessment. *Actualidades En Psicología*, 27(114), 1–18.
- Zambrano, L. (2018). *Organizadores Visuales en la Comprensión Lectora de los Estudiantes del 3º Grado “A” de Educación Secundaria de la I.E. “Saturnino Huillca Quispe” del Distrito de Huancarani –2017*. 103.



ANEXOS



ANEXO 2: Prueba de entrada (Pretest)

PRUEBA DE ENTRADA

1. PARTE INFORMATIVA

1.1. Nombres y Apellidos.....

1.2. Sección: Grado:

2. CRITERIOS DE LA PRUEBA

Instrucción: Estudiante, lee con mucha atención el siguiente cuento y, luego, resuelve el cuestionario que se te adjunta marcar con una (x) la respuesta correcta.

Buscando un tesoro

Autor: Alberto Suarez Villamizar

Morgan recibió informes que lo alertaban sobre la presencia de barcos enemigos en las cercanías de la isla donde había desembarcado días atrás, su instinto le indicaba que él y su fortuna estaban en peligro, por tal razón ordenó a diez de sus hombres cavar un foso en el bosque cercano a la playa para esconder allí su riqueza producto de las tomas y saqueos a varios puertos del Caribe, y representada en monedas y joyas de oro. Luego que los hombres cumplieran su misión, los mató a todos y lanzó sus cuerpos al mar, así nadie conocería su paradero.

Morgan huyó de la isla burlando el cerco enemigo y murió años después sin poder regresar a recuperar su fortuna, desde entonces cientos de “cazadores de tesoros” han buscado el tesoro del pirata Morgan sin poder hallarlo.

Esta historia leída por su madre en su niñez se gravaría en su mente, y durante muchas noches soñaría haciendo excursiones a aquella isla del Caribe en busca del tesoro enterrado cerca a alguna de sus playas, quizás logrando encontrarlo abandonaría su pobreza.

¿Si yo lograra encontrar ese tesoro? Decía muchas veces.



¡Vale la pena intentarlo! -, le decía su madre, ¡de verdad vale la pena!

Entre juegos y sueños de riqueza y aventuras pasaron los años de su infancia. Con el tiempo, terminó sus estudios, y cuando casi había olvidado la historia del tesoro del pirata Morgan le ofrecieron un trabajo en aquella isla donde el pirata escondió su botín.

¿Si yo lograra encontrar el tesoro?

Recordó sus sueños de infancia y no dudó en aceptar el trabajo, para tal vez así poder cumplir sus anhelos de riqueza.

¡Vale la pena intentarlo, de verdad vale la pena! Recordaba las palabras de su madre. Empezó el viaje con una maleta con sus pocas pertenencias, pero llena de ilusiones, lo intentaría todo, sería incansable, no desistiría en su empeño de encontrar aquel tesoro. Al llegar inició las pesquisas, en las noches frecuentaba sitios donde pudiera obtener información. Se reunía con los pescadores nativos y personas mayores que le pudieran aportar algo que lo condujera por el camino de la fortuna de Morgan, elaboraba croquis con los datos obtenidos sobre las cacerías anteriores.

Los días de descanso hacía exploraciones en los lugares en los cuales no habían buscado anteriormente. Con cada observación llenaba libretas con apuntes, y elaboraba nuevos mapas de los sitios visitados, en su afán de encontrar la fortuna enterrada por los hombres de Morgan. Con entusiasmo esperaba el fin de semana.

Fue un día al regresar de su faena de exploración, cuando en una calle de la ciudad ocurrió todo:

¡Hola, buscador de tesoros! - Dijo ella a manera de saludo.

¡Hola!,- contestó él, bastante sorprendido ante la cercanía de aquella mujer de ojos del color del mar y rubia cabellera que hacía días estaba viendo conducir un auto deportivo.



¿Por qué trabajas tanto, aún en fines de semana? ¿No tienes nada más que hacer?, o ¿no tienes con quien estar?

Me gusta lo que hago -contestó, aunque sin mucha seguridad, ya que esta mujer lo ponía nervioso.

Te invito a que pasemos juntos el próximo fin de semana, dijo ella despidiendo se y siguiendo su camino.

Durante la semana estuvo esperando la llegada del sábado, pensando en aquella mujer que tanto le impactara desde que la vio por primera vez, y que ahora lo invitaba a salir.

Ese día salieron a las playas y visitaron algunos sitios de interés, que hasta entonces no conocía. Estuvo muy contento en su compañía. En los días siguientes compartieron sus ratos libres, y empezó a sentir que ahora tenía a alguien en su vida. Con el paso del tiempo su amistad se fortaleció de tal manera que decidieron establecerse como pareja.

Y sintió que por primera vez en su vida era feliz.

Años más tarde recordaría sus días de búsqueda de aquella famosa riqueza escondida en algún lugar de la isla. ¿Habría estado perdiendo el tiempo?

¿Existiría realmente el tesoro? o ¿Sería aquella mujer su fortuna? Deseo tener un hijo para que continuara la búsqueda, pues él no buscaría más.



Cuestionario

A. Comprensión literal

1. ¿Quiénes son los personajes principales del cuento?
 - a) Los comensales del restaurant.
 - b) El profesional buscador del tesoro, su madre y la mujer con quien se conoce.
 - c) El pirata y sus ayudantes.

2. ¿Cuál es el escenario donde se desenvuelven las acciones?
 - a) La isla y la ciudad.
 - b) El restaurant.
 - c) La ciudad.

3. ¿Quién buscaba el tesoro con mucho anhelo y afán?
 - a) El profesional que de niño escuchó la existencia de un tesoro escondido.
 - b) El niño quien escuchó de su madre la existencia de un tesoro escondido.
 - c) El niño y la mujer con quien se encontró casualmente.
4. ¿Cuál es el sinónimo de croquis?
 - a) Guía.
 - b) Plano.
 - c) Documento.

5. ¿Por qué el pirata mató a los 10 hombres?
 - a) Para que no sepan dónde escondió el tesoro.
 - b) Por egoísta.
 - c) Por ser un hombre malo.

6. ¿A qué género y especie literaria pertenece el relato?
 - a) Narración, cuento.
 - b) Narración, mito.
 - c) Narración, leyenda.

7. ¿Quién no buscaría más el tesoro?
 - a) El profesional que en vez del tesoro encontró su pareja.
 - b) El niño.
 - c) La mujer.

B. Comprensión inferencial

8. ¿Qué fortuna realmente encontró el buscador del tesoro?
 - a) La profesión con muchas ilusiones.
 - b) La compañera de su vida.
 - c) Una buena amiga.



9. ¿Qué enseñanza podemos deducir del relato?

- a) La perseverancia.
- b) La ambición por ser rico.
- c) No creer a la madre sobre las cosas que nos dice.

10. Si fueses el buscador del tesoro, ¿qué hubieses hecho?

- a) Hubiese buscado hasta donde se pueda con un detector de metales.
- b) Me hubiese olvidado porque no tenía sentido.
- c) No hubiese creído a mi madre, ya que solo era un cuento.

11. Si hubieses sido el pirata Morgan, ¿qué hubieses hecho con los 10 piratas?

- a) También los hubiese matado.
- b) Hubiese compartido con todos.
- c) Me hubiese quedado en la isla solo.

C. Comprensión crítica

12. ¿Qué opinión te merece la decisión tomada por el pirata Morgan respecto de los 10 piratas que escondieron su tesoro?

.....
.....

13. ¿Consideras que debemos vivir buscando tesoros para resolver nuestros problemas económicos?

.....
.....

14. ¿Qué tesoro encontró, al final, el buscador y por qué dejó de seguir buscando?

.....
.....

15. ¿Qué parte del relato te parece que no está claro y debería haberse escrito de otra forma? Reescribe esa parte.

.....

16. Relate brevemente algo parecido como lo que le sucedió al buscador, quien buscó con tanto ahínco el tesoro del pirata, pero al final encontró la felicidad de otra forma.

.....



17. Diga dos cosas o hechos negativos del relato que no debemos realizar o no debemos hacer.

.....
.....

18. ¿Qué parte del relato te parece que no está claro y debería haberse escrito de otra forma? Reescribe esa parte.

.....
.....

19. Relate brevemente algo parecido como lo que le sucedió al buscador, quien buscó con tanto ahínco el tesoro del pirata, pero al final encontró la felicidad de otra forma.

.....
.....

20. Diga dos cosas o hechos negativos del relato que no debemos realizar o no debemos hacer.

.....



ANEXO 3: Prueba de salida (Post test)

PRUEBA DE SALIDA

1. PARTE INFORMATIVA

1.1. Nombres y apellidos:

.....
1.2. Grado: Sección:

2. CRITERIOS DE LA PRUEBA

Instrucción: Estudiante, lee con mucha atención el siguiente cuento y, luego, resuelve el cuestionario que se te adjunta y marque con un (x) las respuestas correctas.

LA AVENTURA DE LA CUEVA DE LAS SERPIENTES

Autor: GERALD DURRELL

En mi segundo viaje a África Occidental conocí a bordo del barco a un hombre que se dirigía hacia aquellas tierras para trabajar en una plantación de plátanos. Me confesó que solo tenía miedo a las serpientes. Yo le dije que generalmente las serpientes estaban muy preocupadas por quitarse de en medio, y que era improbable que viera muchas. Esta información pareció animarle, y prometió que me avisaría si conseguía ver algún ejemplar mientras yo estuviera por el norte del país. Le di las gracias y olvidé todo al respecto.

La noche anterior a mi regreso, mi joven amigo se presentó en su coche, muy excitado. Me contó que había descubierto un foso lleno de serpientes en la plantación de plátanos donde trabajaba, y me dijo que todas eran mías, ¡con tal de que fuera y las sacara! Yo acepté, sin preguntarle cómo era aquel foso, y partimos en su coche hacia la plantación.

Para mi consternación, descubrí que el foso parecía una sepultura grande, de cuatro metros de largo, uno de ancho y unos tres de hondo, aproximadamente. Mi amigo había decidido que la única forma en que podía bajar era descolgándose con una cuerda.

Le expliqué apresuradamente que para cazar serpientes en un foso como aquel necesitaba una linterna. Mi amigo entonces ató una gran lámpara de parafina al extremo de una largacuerda. Cuando llegamos al borde del foso y descolgamos la lámpara, vi que el interior estaba lleno de pequeñas víboras del Gabón, una de las serpientes más mortíferas de África Occidental, y todas ellas parecían muy irritadas y trastornadas, y alzaban sus cabezas en forma de pala y nos silbaban.

Como no había pensado que tendría que meterme en el foso con las serpientes, llevaba puestas unas ropas inadecuadas. Unos pantalones finos y un par de zapatillas de goma no ofrecen protección contra los colmillos de dos centímetros y medio de longitud de una víbora del Gabón. Expliqué esto a mi amigo y él me cedió con toda amabilidad sus pantalones y sus zapatos, que eran bastante gruesos y fuertes. Así pues, en vista de que



no podía encontrar más excusas, me até la cuerda a la cintura y empecé a descender al foso. Pocoantes de llegar al fondo, la lámpara se apagó y uno de los zapatos que me había prestado mi amigo, y que me estaban demasiado grandes, se me cayó. Así que allí estaba yo, en el fondo de un foso de tres metros de profundidad, sin luz y con un pie descalzo, rodeado desiete u ocho mortíferas y extremadamente irritadas víboras del Gabón. Nunca había estadomás asustado. Tuve que esperar en la oscuridad, sin atreverme a moverme, mientras mi amigo sacaba la lámpara, la llenaba, la volvía a encender y la bajaba de nuevo al foso. Soloentonces pude recuperar mi zapato.

Con luz abundante y ambos zapatos puestos me sentí mucho más valiente, y emprendí la tarea de atrapar las víboras. En realidad, era bastante sencillo. Con un bastón ahorquilladoen la mano me aproximaba a cada reptil, lo sujetaba con la horquilla y luego lo cogía por eldorso del cuello y lo metía en mi saco de serpientes. Había que tener cuidado de que, mientras estaba cogiendo una serpiente, alguna otra no se acercara serpenteando por detrás. Sin embargo, todo transcurrió sin incidentes, y media hora después había cogido ocho de las pequeñas víboras del Gabón. Pensé que ya era suficiente como para seguir adelante, así que mi amigo me sacó del foso.

Después de aquella noche llegué a la conclusión de que capturar animales solo es peligrososi corres riesgos tontos.

Cuestionario

A. Comprensión literal

1. ¿Qué utensilio necesitaba el protagonista para capturar las serpientes?
 - a) Una linterna.
 - b) Una horquilla para serpientes.
 - c) Zapatos especiales.
2. ¿Qué ropa era más adecuada para bajar al foso donde estaban las serpientes?
 - a) La del trabajador de la plantación.
 - b) Una casaca y pantalón de cuero.
 - c) Ropa liviana y poco pesada.
3. ¿Cuándo sintió miedo el herpetólogo?
 - a) Al ver a las serpientes.
 - b) Cuando se le cayó la lámpara y un zapato.
 - c) Cuando todo se volvió oscuro.
4. ¿Dónde estaban las serpientes?
 - a) En el hueco oculto.
 - b) En la fosa.
 - c) A 3 metros de profundidad.



5. ¿Cómo descubrió el protagonista ese lugar?
- a) Mientras descansaba.
 - b) Mientras estaba trabajando en las plantaciones.
 - c) Mientras caminaba.
6. Determine el significado de capturar en el contexto del relato.
- a) Matar a las serpientes.
 - b) Sacar a las serpientes de la fosa.
 - c) Agarrar a las serpientes y votarlas a otro lugar.

B. Comprensión inferencial

7. Ponle otro título al relato.
-
-

8. Cuáles son las diferencias entre los dos personajes principales del relato.
- a) Los dos son aventureros.
 - b) Uno es herpetólogo y el otro un trabajador de plantaciones.
 - c) Los dos son amigos.
9. Señale dos riesgos tontos que se podrían cometer para sacar las serpientes del foso.
- a) No disponer de linterna ni de una pinza para serpientes.
 - b) No tener guantes ni zapatos.
 - c) No tener ropa adecuada ni zapatos.
10. Señale un miedo similar que actualmente tienes igual que el hombre de las plantaciones, pero referido a otro animal.
-
-

11. ¿A qué se refiere cuando en el relato se dice: “serpenteando”?
- a) Las serpientes se mueven.
 - b) Las serpientes están quietas.
 - c) Las serpientes saltan.
12. ¿Por qué motivo el que quería ir a las plantaciones de plátanos quería que se saquen las serpientes de la fosa?
- a) Fue el compromiso con el herpetólogo.
 - b) Tenía miedo a las serpientes.
 - c) No le gustan las serpientes.



13. ¿Qué crees que hay en las plantaciones donde hay serpientes?

- a) Ratas o ratones.
- b) Gallinas y gallos.
- c) Muchas plantas.

C. Comprensión crítica

14. ¿Qué opinión te merece el relato que acabas de leer?

.....
.....

15. Te parece que obró correctamente el que va a trabajar a las plantaciones.

.....
.....

16. Si fuesen tus plantaciones, ¿Qué hubieses hecho con las serpientes?

.....
.....

17. ¿Te parece que está escrito con claridad y de fácil comprensión el texto del relato? Si respondes que no, señala tus razones.

.....
.....

18. ¿Crees que con las serpientes no hay que tener ninguna tregua y, por lo tanto, debemos eliminarlos?

.....
.....

19. ¿Te parece correcto que el trabajador de las plantaciones sea tímido ante las serpientes?

.....
.....

20. Gerald Durrell fue un famoso naturalista y escritor británico que fundó un zoológico en el que se conservan especies en vías de extinción. ¿Te parece acertado que se denomina sí mismo «el nuevo Noé»? ¿Por qué?

.....
.....



ANEXO 4: Solicitud de autorización para ejecutar el proyecto de investigación

MINISTERIO DE EDUCACIÓN	
ESCUELA EDUC. PRIMARIA DE HUASAPATA	
N° 70001 DEL BARBIO HUASAPATA-PUNO	
MESA DE CONTROL	
N° de Registro	616
Fecha/ingreso	4 ABR. 2023
Hora	10:37
Firma	

SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

SOLICITO: autorización para realizar la ejecución del proyecto de investigación

SEÑOR DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°70001
HUAJSAPATA

Prof.: BOHORQUEZ BARRIGA, Edwin Martín

Yo, Lizet Mabel Flores Carrizales, identificada con DNI N° 74820132, domiciliada en JR. Pumacahua de la provincia de Juliaca, egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela Profesional de Educación Primaria, con código de matrícula N° 181676. Y Cylenia Edelina Mamani Saavedra, identificada con DNI N° 73523845, egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela Profesional de Educación Primaria, con código de matrícula N° 181400 domiciliada en Jr. Huancas 635 del distrito de San Miguel, ante Ud. Con el debido respeto nos presentamos y exponemos.

Que, habiendo culminado la carrera profesional de Educación Primaria en la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, solicitamos a Ud. Autorización para realizar la ejecución del proyecto de investigación en su institución Educativa Primaria con el título: Organizadores visuales como estrategia para la comprensión de textos narrativos en estudiantes del cuarto ciclo de la institución educativa primaria N° 70001 “Huajsapata” Periodo 2023 durante los meses de abril y mayo con el desarrollo de 10 sesiones de aprendizaje con las estudiantes del cuarto grado “d” y cuarto “c”.

Adjunto:

- Proyecto para su ejecución. (Anexo 1)

Por lo expuesto:

Ruego a usted acceder a mi solicitud.

. Puno, 04 de abril del 2023.

Firma del solicitante
Lizet Mabel Flores Carrizales
DNI 74820132

Firma del solicitante
Cylenia Edelina Mamani Saavedra
DNI 73523845



ANEXO 5: Reporte de la evaluación de expertos sobre el instrumento de investigación

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Apellidos y nombres del informe (Experto): Edith Rizalaso Incacutipa
- 1.2 Grado Académico: Licenciada en Educación Primaria
- 1.3 Profesión: Docente
- 1.4 Institución donde labora: Universidad Nacional del Altiplano-Puno
- 1.5 Cargo de desempeña: Docente universitario
- 1.6 Denominación del Instrumento: Prueba de entrada de comprensión de textos
- 1.7 Instrumento adaptado por: Cylenia Edelina Mamani Saavedra
Lizet Mabel Flores Carrizales
- 1.8 Programa de estudios: Educación Primaria

II. VALIDACIÓN

INDICADORES DE EVALUACION DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Sobre los ítems del instrumento	Muy malo	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Están formuladas con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.				X	
2. OBJETIVIDAD	Están expresados en conductas observables y medibles.				X	
3. CONSISTENCIA	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría.					X
4. COHERENCIA	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable.					X
5. PERTINENCIA	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.				X	
6. SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.				X	
7. ACTUALIDAD	El tema de investigación es de interés actual.				X	
8. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de la estrategia de recolección.					X
SUMATORIA PARCIAL					20	15
SUMATORIA TOTAL					35	

III. RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

3.1. Valoración total cuantitativa: **Significa:**

8-19 = Malo
20-30 = Regular
31-40 = Bueno

3.2. Opinión:

FAVORABLE

DEBE MEJORAR

NO FAVORABLE

3.3. Observaciones:


Lic. Edith Rizalaso Incacutipa
DOCENTE UNA PUNO.....
FIRMA



INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Apellidos y nombres del informe (Experto): Danitza Ari Sardón
- 1.2 Grado Académico: Doctora en Educación Primaria
- 1.3 Profesión: Docente
- 1.4 Institución donde labora: Universidad Nacional del Altiplano-Puno
- 1.5 Cargo de desempeña: Docente universitario
- 1.6 Denominación del Instrumento: Prueba de entrada de comprensión de textos
- 1.7 Instrumento adaptado por: Cylenia Edelina Mamani Saavedra
Lizet Mabel Flores Carrizales
- 1.8 Programa de estudios: Educación Primaria

II. VALIDACIÓN

INDICADORES DE EVALUACION DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Sobre los ítems del instrumento	Muy malo	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Están formuladas con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.				X	
2. OBJETIVIDAD	Están expresados en conductas observables y medibles.					X
3. CONSISTENCIA	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría.				X	
4. COHERENCIA	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable.					X
5. PERTINENCIA	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.				X	
6. SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.				X	
7. ACTUALIDAD	El tema de investigación es de interés actual.				X	
8. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de la estrategia de recolección.				X	
SUMATORIA PARCIAL					24	10
SUMATORIA TOTAL					34	

III. RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

3.1. Valoración total cuantitativa: **Significa:**

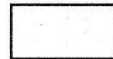
8-19 = Malo
20-30 = Regular
31-40 = Bueno

3.2. Opinión:

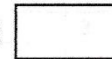
FAVORABLE



DEBE MEJORAR



NO FAVORABLE



3.3. Observaciones:



 FIRMA



INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Apellidos y nombres del informe (Experto): Fredy Sosa Gutiérrez
- 1.2 Grado Académico: Doctor en Educación Primaria
- 1.3 Profesión: Docente
- 1.4 Institución donde labora: Universidad Nacional del Altiplano-Puno
- 1.5 Cargo de desempeña: Docente universitario
- 1.6 Denominación del Instrumento: Prueba de entrada de comprensión de textos
- 1.7 Instrumento adaptado por: Cylenea Edelina Mamani Saavedra
Lizet Mabel Flores Carrizales
- 1.8 Programa de estudios: Educación Primaria

II. VALIDACIÓN

INDICADORES DE EVALUACION DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Sobre los ítems del instrumento	Muy malo	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Están formuladas con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.					X
2. OBJETIVIDAD	Están expresados en conductas observables y medibles.				X	
3. CONSISTENCIA	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría.				X	
4. COHERENCIA	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable.					X
5. PERTINENCIA	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.				X	
6. SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.					X
7. ACTUALIDAD	El tema de investigación es de interés actual.				X	
8. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de la estrategia de recolección.				X	
SUMATORIA PARCIAL					20	15
SUMATORIA TOTAL					35	

III. RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

3.1. Valoración total cuantitativa: **Significa:**

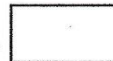
8-19 = Malo
20-30 = Regular
31-40 = Bueno

3.2. Opinión:

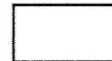
FAVORABLE



DEBE MEJORAR



NO FAVORABLE



3.3. Observaciones:


.....
FIRMA

ANEXO 6: Sesiones de aprendizaje y cronograma de actividades

SESIÓN DE APRENDIZAJE						Nº 01
I. DATOS INFORMATIVOS						
1.1. I.E.P.	IEP N°70001 "José Portugal Catacora"					
1.2. CICLO	IV	Grado	Cuarto	Sección	D	
1.3. DIRECTOR	Edwin Martin Bohórquez Barriga					
1.4. DOCENTE DE AULA	Lic. Cecilio Ticona Charalla					
1.5. ASESOR	Dr. Wido Willian Condori Castillo					
1.6. EJECUTORAS	- Lizet Mabel Flores Carrizales - Cylenia Edelina Mamani Saavedra					
1.7. TÍTULO DE LA SESIÓN	Conocemos la importancia del diagrama causa – efecto y su estructura					
1.8. FECHA	12 – 04 – 2023					
II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE						
2.1. Estándar						
Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.						
Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Desempeño precisado	Criterios de evaluación	
COMUNICACIÓN	"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA"	-Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	-Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	-Identifica información explícita y relevante. Distingue la información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos texto.	-identifica la importancia del mapa conceptual. -Reconoce la estructura del mapa conceptual -Realiza el mapa conceptual según los indicado.	
2.2. Enfoque transversal						
Enfoque	Valor	Actitud observable				
Búsqueda de la excelencia	Superación personal.	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.				
III. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE						
3.1. Descripción de la sesión de aprendizaje						
Iniciamos la sesión saludando cordialmente a los estudiantes, luego de esto empezamos las clases con una breve motivación para que los niños puedan, seguidamente se les pregunta a los estudiantes los saberes previos que tienen sobre el tema a desarrollarse en la sesión del día de hoy, así mismo se les comunica el propósito de la sesión del día de hoy, para un correcto desarrollo de la sesión se acuerda conjuntamente con los estudiantes los acuerdos de la convivencia. luego de todo esto se desarrolla el tema de la sesión del día de hoy y se acompaña a los estudiantes en						



las dudas que ellos puedan desarrollar en el desarrollo de esta, finalmente se realiza preguntas de metacognición para aseguramos que los estudiantes hayan cumplido con el propósito de la sesión.			
¿Qué haremos en la sesión de aprendizaje del día de hoy?		¿Qué necesito?	¿Qué aprenderé de esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> - Recogemos saberes previos. - Comunicar el propósito. - Comunicar los acuerdos de convivencia. - Conocerán la importancia del diagrama causa - efecto y su estructura 		<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de trabajo - Papelote y plumones - Imágenes - Portafolio - Texto 	Hoy aprenderemos a realizar un diagrama causa – efecto.
IV. PASOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE (Responden a los procesos didácticos de cada área)			
MOM.	SECUENCIA DIDÁCTICA ¿Cómo lo debo hacer?	RECURSOS ¿Qué necesito?	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Saludamos cordialmente a los estudiantes. -Motivación Con la ayuda de los estudiantes enumeramos estrategias, conocidos por ellos para una mejor comprensión del texto. Saberes Previos Realizamos preguntas explícitas: ¿Conocemos el diagrama de causa – efecto? Si, es así ¿Con que otro nombre también se le conoce? Propósito De La Sesión: A continuación, presentamos nuestro propósito de la sesión: Hoy aprenderemos sobre la importancia del diagrama causa – efecto y su estructura. Acuerdos de convivencia -Seguidamente conjuntamente con los niños consensuamos algunos acuerdos de convivencia para tener un buen desarrollo de la sesión. 	Imagen	10 min
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> -Antes de la lectura - Se les pregunta: ¿Habrá un esquema en el que podamos representar las causas y consecuencias? - Los estudiantes deducen que organizador visual será el que utilizaremos. - Se entrega la información sobre el diagrama causa – efecto. Durante de la lectura - Se lee el texto con la información sobre el organizador visual. - Se da a conocer los datos generales. - Prestamos atención a las reacciones de los estudiantes. - Se muestra la estructura y los pasos para construir una espina de Ishikawa. - Nos detenemos antes de terminar el párrafo y hacemos preguntas sobre este. Después de la lectura - Se abre el espacio para el intercambio de opiniones acerca del contenido del texto: ¿Qué les pareció?, ¿De qué nos hablaba el texto?, ¿Qué características nos indican? - Regresamos a las partes del texto que mencionan los niños y niñas que fueron los que les llamaron la atención y releemos. - Aprovechamos el intercambio para que los niños ubiquen información importante en el texto. 	<p>Papelote</p> <p>Ficha de trabajo</p>	20min



	- Luego de esto damos a conocer los datos generales del diagrama (origen, funciones y utilidades).		
Cierre	Metacognición Para finalizar realizamos preguntas de metacognición. ¿De qué hablamos en la sesión de hoy?, ¿Para qué nos servirá lo aprendido el día de hoy?, ¿En que otras ocasiones puedo usar lo aprendido?		15 min
Actividades para casa	Se pide a los estudiantes repasar lo aprendido el día de hoy.		
V. EVIDENCIA Y/O PRODUCTO DE APRENDIZAJE			
Observa las características del diagrama causa – efecto.			
VI. BIBLIOGRAFÍA – WEBGRAFÍA			
http://www.minedu.gob.pe/curriculo/			
http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/progrma-curricular-educacion-primaria.pdf			


DOCENTE EJECUTORA


DOCENTE EJECUTORA


Cerilia Ciriona Charalla
DOCENTE DE AULA 70001
"Jose Portugal Catacora"
PUNO


DIRECCION
DIRECTOR



LISTA DE COTEJO							
• TITULO: Conocemos la importancia del diagrama causa – efecto y su estructura.							
• COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna							
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Criterios					
		-Identifica las partes importantes del texto.		- Estructura la información en el organizador visual.		-Realiza el diagrama causa – efecto respetando la estructura del texto narrativo.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1		✓				✓	
2		✓				✓	
3		✓				✓	
4		✓				✓	
5		✓				✓	
6		✓				✓	
7		✓				✓	
8		✓				✓	
9		✓				✓	
10		✓				✓	
11		✓				✓	
12		✓				✓	
13		✓				✓	
14		✓				✓	
15		✓				✓	
16		✓				✓	
17		✓				✓	
18		✓				✓	
19		✓				✓	
20		✓				✓	
21		✓				✓	
22		✓				✓	
23		✓				✓	
24		✓				✓	



SESIÓN DE APRENDIZAJE

N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.P.	IEP N°70001 "José Portugal Catacora"				
1.2. CICLO	IV	Grado	Cuarto	Sección	D
1.3. DIRECTOR	Edwin Martin Bohórquez Barriga				
1.4. DOCENTE DE AULA	Lic. Cecilio Ticona Charalla				
1.5. ASESOR	Dr. Wido Willian Condori Castillo				
1.6. EJECUTORAS	- Lizet Mabel Flores Carrizales - Cyleneia Edelina Mamani Saavedra				
1.7. TÍTULO DE LA SESIÓN	Elaboramos un diagrama causa – efecto.				
1.8. FECHA	12-04-2023				

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

2.1. Estándar

Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Desempeño precisado	Criterios de evaluación
COMUNICACIÓN	"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA"	-Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	-Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	-Identifica información explícita y relevante. Distingue la información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos.	-identifica las partes importantes del texto. -Estructura la información en el organizador visual. -Realiza el mapa conceptual respetando la estructura del texto narrativo.

2.2. Enfoque transversal

Enfoque	Valor	Actitud observable
Búsqueda de la excelencia	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

III. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

3.1. Descripción de la sesión de aprendizaje

Iniciamos la sesión saludando cordialmente a los estudiantes, luego de esto empezamos las clases con una breve motivación para que los niños puedan, seguidamente se les pregunta a los estudiantes los saberes previos que tienen sobre el tema a desarrollarse en la sesión del día de hoy, así mismo se les comunica el propósito de la sesión del día de hoy, para un correcto desarrollo de la sesión se acuerda conjuntamente con los estudiantes los acuerdos de la convivencia, luego de todo esto se desarrolla el tema de la sesión del día de hoy y se acompaña a los estudiantes en las dudas que ellos puedan desarrollar en el desarrollo de esta, finalmente se realiza preguntas de metacognición para asegurarnos que los estudiantes hayan cumplido con el propósito de la sesión.



¿Qué haremos en la sesión de aprendizaje del día de hoy?		¿Qué necesito?	¿Qué aprenderé de esta actividad de aprendizaje?
-Recogemos saberes previos. -Comunicar el propósito. -Comunicar los acuerdos de convivencia. -Realizaran un mapa conceptual respetando la estructura del texto narrativo		-Ficha de lectura -Papelote y plumones -Imágenes -Accesorios	Aprenderán a realizar un mapa conceptual de acuerdo a la estructura en un texto narrativo.
IV. PASOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE (Responden a los procesos didácticos de cada área)			
MOM.	SECUENCIA DIDÁCTICA ¿Cómo lo debo hacer?	RECURSOS ¿Qué necesito?	TIEMPO
Inicio	Saludamos cordialmente a los estudiantes. Motivación <ul style="list-style-type: none"> - Se muestra imágenes de comida rápida. - Se pregunta: ¿Qué sucede si nosotros empezamos a comer en exceso salchipapas, pollo broaster y sándwiches? Saberes Previos <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuáles serían las causas de esta mal nutrición? - ¿Qué entendemos por efectos? Propósito De La Sesión: A continuación, presentamos nuestro propósito de la sesión: Hoy identificaremos las causas y los efectos de consumir comida rápida. Acuerdos de convivencia Seguidamente consensuamos algunos acuerdos de convivencia para tener un buen desarrollo de la sesión.		10 min
Desarrollo	Antes de la lectura <ul style="list-style-type: none"> - Se les pregunta: ¿Habrá un esquema en el que podamos representar las causas y consecuencias? - Dirigimos la atención hacia la imagen y les pedimos que mencionen: ¿Qué observan ahí? - Los estudiantes deducen el tema y el título de acuerdo a las imágenes observadas. - Se muestra el texto sobre la comida rápida. - Se invita a los niños y niñas a leer el texto. - Se establece los acuerdos para que esta se pueda realizar. Durante de la lectura <ul style="list-style-type: none"> - Se lee el texto. - Se resalta el tema principal de la lectura. - Nos detenemos antes de terminar el párrafo y hacemos preguntas sobre este. Después de la lectura <ul style="list-style-type: none"> - Se abre el espacio para el intercambio de opiniones acerca del contenido del texto: ¿Les gusto el texto?, ¿Por qué?, ¿Qué les pareció?, ¿De qué nos hablaba el texto?, ¿Qué características indican? - Regresamos a las partes del texto que mencionan los niños y niñas que fueron los que les llamaron su atención y releemos. - Aprovechamos el intercambio para que los niños ubiquen información importante en el texto (las causas – efectos). - Se anota en la pizarra la lluvia de ideas. - Se les muestra el ejemplo de la espina del pescado. 	Imagen Ficha de texto narrativo	25 min



	- A partir de las preguntas se definirá, ejemplificará, además se esclarecerán las dudas respecto al tema.		
Cierre	Metacognición Para finalizar realizamos preguntas de metacognición. ¿De qué hablamos en la sesión de hoy?, ¿Para qué nos servirá lo aprendido el día de hoy?, ¿En qué otras ocasiones puedo usar lo aprendido?		10 min
Actividades para casa	Los estudiantes tendrán que buscar un tema y realizar el diagrama de espina de pescado.		
V. EVIDENCIA Y/O PRODUCTO DE APRENDIZAJE			
Elabora un diagrama de Ishikawa identificando correctamente las causas y efectos de la comida rápida.			
VI. BIBLIOGRAFÍA – WEBGRAFÍA			
http://www.minedu.gob.pe/curriculo/			
http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf			


DOCENTE EJECUTORA


DOCENTE EJECUTORA


Gerilio Ciriona Charalla
DOCENTE DE AULA 70001
"Jose Portugal Catacora"
PUNO


DIRECCIÓN
DIRECTOR



LISTA DE COTEJO							
• TITULO: Elaboramos un diagrama causa – efecto con un texto narrativo.							
• COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna							
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Criterios					
		-Identifica las partes importantes del texto.		- Estructura la información en el organizador visual.		-Realiza el diagrama causa – efecto respetando la estructura del texto narrativo.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1		✓				✓	
2		✓				✓	
3		✓				✓	
4		✓				✓	
5		✓				✓	
6		✓				✓	
7		✓				✓	
8		✓				✓	
9		✓				✓	
10		✓				✓	
11		✓				✓	
12		✓				✓	
13		✓				✓	
14		✓				✓	
15		✓				✓	
16		✓				✓	
17		✓				✓	
18		✓				✓	
19		✓				✓	
20		✓				✓	
21		✓				✓	
22		✓				✓	
23		✓				✓	
24		✓				✓	



SESIÓN DE APRENDIZAJE

N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS					
1.1. I.E.P.	IEP N°70001 "José Portugal Catacora"				
1.2. CICLO	IV	Grado	Cuarto	Sección	D
1.3. DIRECTOR	Edwin Martín Bohórquez Barriga				
1.4. DOCENTE DE AULA	Lic. Cecilio Ticona Charalla				
1.5. ASESOR	Dr. Wido William Condori Castillo				
1.6. EJECUTORAS	- Lizet Mabel Flores Carrizales - Cylenia Edelina Mamani Saavedra				
1.7. TÍTULO DE LA SESIÓN	Conocemos la importancia del mapa conceptual y su estructura				
1.8. FECHA	13-04-2023				
II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE					
2.1. Estándar					
Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.					
Area	Competencia	Capacidades	Desempeños	Desempeño precisado	Criterios de evaluación
COMUNICACIÓN	"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA"	-Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	-Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	-Identifica información explícita y relevante. Distingue la información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos texto.	-Identifica la importancia del mapa conceptual. -Reconoce la estructura del mapa conceptual -Realiza el mapa conceptual según los indicado.
2.2. Enfoque transversal					
Enfoque	Valor	Actitud observable			
Enfoque de Igualdad de Género	Igualdad y dignidad	Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres.			

III. ORGANIZACION DE LA SESION DE APRENDIZAJE	
3.1. Descripción de la sesión de aprendizaje	
Primero damos la bienvenida a todos los niños(as) al salón con una canción del saludo, y hacemos dinámica para luego recoger los saberes previos damos a conocer el propósito y acordamos las normas de convivencia seguidamente iniciamos con una breve introducción sobre el mapa conceptual y presentamos una imagen y identificamos las características y los elementos de la ficha de trabajo luego estructuramos con la información un mapa conceptual luego pedimos participaciones para que puedan presentar sus mapas y corregir algunos errores para finalizar realizamos preguntas de metacognición y damos las gracias.	



¿Qué haremos en la sesión de aprendizaje del día de hoy?	¿Qué necesito?	¿Qué aprenderé de esta actividad de aprendizaje?	
<ul style="list-style-type: none"> -Recogemos saberes previos. -Comunicar el propósito. -Comunicar los acuerdos de convivencia. -Conocerán la importancia del mapa conceptual y su estructura 	<ul style="list-style-type: none"> -Cuaderno de trabajo -Papelote y plumones -Imágenes -Portafolio -Accesorios 	La importancia del mapa conceptual y su estructura	
IV. PASOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE (Responden a los procesos didácticos de cada área)			
MOM.	SECUENCIA DIDÁCTICA ¿Cómo lo debo hacer?	RECURSOS ¿Qué necesito?	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo a los estudiantes de manera cordial y respetuosa -Motivación -Primero Hacemos una canción la cual ellos repiten lo siguiente soy grande soy fuerte soy inteligente y por eso me doy un abrazo y decirles que son muy importantes. -Seguidamente hacemos la dinámica con los niños y pedimos su participación. -presentamos una imagen a partir de ello hacemos las interrogantes. Saberes Previos -Formulo preguntas como: ¿Qué es un organizador visual? ¿Sabes que es un mapa conceptual? ¿Crees que el mapa conceptual tiene partes conoces alguna? Propósito De La Sesión: -Hoy aprenderé a conocer la importancia del mapa conceptual y su estructura. Acuerdos de convivencia -Seguidamente conjuntamente con los niños establecemos tres acuerdos de convivencia para tener un buen desarrollo de la sesión de aprendizaje 	Imagen	10 min
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> -Antes de la lectura -Damos a conocer una breve introducción sobre el mapa conceptual y sus principales características y elementos. -Presentamos un ejemplo de un mapa conceptual. (Anexo 1) Durante de la lectura -Seguidamente repartimos la ficha de trabajo. (Anexo 2) -Luego pedimos elaborar una estructura del mapa conceptual respetando las características y elementos. Después de la lectura -Seguidamente pedimos participaciones de como elaboraron el mapa conceptual indicando para que nos ayudó. -Revisamos a cada uno de los niños y corregir algunos errores y felicitamos su buen trabajo. 	Papelote Ficha de trabajo	20min
Cierre	<p>Finalmente realizamos la siguiente pregunta:</p> <p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> -Genero la metacognición a través preguntas: - ¿Qué aprendiste hoy? - ¿Qué dificultades tuviste?, ¿cómo lo solucionaste? ¿Cómo lo aplicarás en tu vida diaria lo aprendido hoy? 		15 min
Actividades para casa	Leer una ficha de lectura.		



V. EVIDENCIA Y/O PRODUCTO DE APRENDIZAJE

Reconoce como cambio y en que consiste las canciones o pregones en la venta de un producto

VI. BIBLIOGRAFIA – WEBGRAFIA

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

DOCENTE EJECUTORA

DOCENTE EJECUTORA

Cecilia Ciriona Charalla
DOCENTE DE AULA 70001
"Jose Portugal Catacor"
PUNO



DIRECTOR



LISTA DE COTEJO							
• TITULO: Conocemos la importancia del mapa conceptual y su estructura.							
• COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna							
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Criterios					
		-Identifica las partes importantes del texto.		- Estructura la información en el organizador visual.		-Realiza el organizador visual mapa conceptual respetando la estructura del texto narrativo.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1		✓				✓	
2		✓				✓	
3		✓				✓	
4		✓				✓	
5		✓				✓	
6		✓				✓	
7		✓				✓	
8		✓				✓	
9		✓				✓	
10		✓				✓	
11		✓				✓	
12		✓				✓	
13		✓				✓	
14		✓				✓	
15		✓				✓	
16		✓				✓	
17		✓				✓	
18		✓				✓	
19		✓				✓	
20		✓				✓	
21		✓				✓	
22		✓				✓	
23		✓				✓	
24		✓				✓	



SESIÓN DE APRENDIZAJE

Nº 04

I. DATOS INFORMATIVOS					
1.1. I.E.P.	IEP N°70001 "José Portugal Catacora"				
1.2. CICLO	IV	Grado	Cuarto	Sección	D
1.3. DIRECTOR	Edwin Martin Bohórquez Barriga				
1.4. DOCENTE DE AULA	Lic. Cecilio Ticona Charalla				
1.5. ASESOR	Dr. Wido Willian Condori Castillo				
1.6. EJECUTORAS	- Lizet Mabel Flores Carrizales -Cylenia Edelina Mamani Saavedra				
1.7. TÍTULO DE LA SESION	Elaboramos un mapa conceptual con un texto narrativo				
1.8. FECHA	13-04-2023				
II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE					
2.1. Estándar					
Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.					
Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Desempeño precisado	Criterios de evaluación
COMUNICACIÓN	"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA"	-Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	-Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	-Identifica información explícita y relevante. Distingue la información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos texto.	-identifica las partes importantes del texto. -Estructura la información en el organizador visual. -Realiza el mapa conceptual respetando la estructura del texto narrativo.
2.2. Enfoque transversal					
Enfoque	Valor	Actitud observable			
Enfoque de Igualdad de Genero	Igualdad y dignidad	Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres.			

III. ORGANIZACIÓN DE LA SESION DE APRENDIZAJE	
3.1. Descripción de la sesión de aprendizaje	
<p>Primero damos la bienvenida a todos los niños(as) al salón con una canción del saludo, para luego comenzar con nuestra sesión de aprendizaje luego hacemos una retroalimentación para luego pedir que cada uno saque su texto y conformar grupos de cinco se repartirá un papelote por grupo para que elaboren y luego pediremos que lo den a conocer cada grupo seguidamente pedimos que realicen su mapa conceptual en su cuaderno de comunicación cada uno individualmente y pasamos a revisar para finalizar realizamos preguntas de metacognición y damos las gracias.</p>	



¿Qué haremos en la sesión de aprendizaje del día de hoy?		¿Qué necesito?	¿Qué aprenderé de esta actividad de aprendizaje?
-Recogemos saberes previos. -Comunicar el propósito. -Comunicar los acuerdos de convivencia. -Realizaran un mapa conceptual respetando la estructura del texto narrativo		-Ficha de lectura -Papelote y plumones -Imágenes -Accesorios	Aprenderán a realizar un mapa conceptual de acuerdo a la estructura en un texto narrativo.
IV. PASOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE (Responden a los procesos didácticos de cada área)			
MOM.	SECUENCIA DIDÁCTICA ¿Cómo lo debo hacer?	RECURSOS ¿Qué necesito?	TIEMPO
Inicio	- Saludo a los estudiantes de manera cordial y respetuosa -Motivación -Primero Hacemos una canción la cual ellos repiten lo siguiente soy grande soy fuerte soy inteligente y por eso me doy un abrazo y decirles que son muy importantes. Saberes Previos -Formulo preguntas como: ¿Qué es un organizador visual? ¿Es importante ¿Crees que el mapa conceptual tiene partes conoces alguna? Propósito De La Sesión: -Hoy aprenderé a elaborar un mapa conceptual de un texto narrativo Acuerdos de convivencia -Seguidamente consensuamos algunos acuerdos de convivencia para tener un buen desarrollo de la sesión de aprendizaje		10 min
Desarrollo	-Antes de la lectura -Retroalimentamos las partes del mapa conceptual (Anexo 1) -Repartimos la ficha de lectura del cuento narrativo (Anexo 2) -Pedimos que hagan una lectura seguida del texto narrativo Durante de la lectura -Pedimos que identifiquen las partes más importantes que les precio del texto como los personajes -Seguidamente pedimos que formen grupos de 5 y repartimos un papelote a cada uno de los grupos para que puedan hacer su mapa conceptual sobre el texto narrativo Después de la lectura -Seguidamente pedimos participaciones para que expongan sus mapas conceptuales uno por grupo felicitamos a todos los estudiantes por su esfuerzo. -Luego pedimos que cada uno lo realice en su cuaderno el mapa conceptual -Seguidamente revisamos a cada uno de los estudiantes y hacemos algunas preguntas de acuerdo al texto	Imagen Ficha de texto narrativo	25 min
Cierre	Finalmente realizamos la siguiente pregunta: Metacognición -Genero la metacognición a través preguntas: - ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué dificultades tuviste?, ¿cómo lo solucionaste? ¿Cómo lo aplicarás en tu vida diaria lo aprendido hoy?		10 min
Actividades para casa	Realizan un mensaje de acuerdo al texto.		



V. EVIDENCIA Y/O PRODUCTO DE APRENDIZAJE

Realiza un mapa conceptual sobre el texto narrativo.

VI. BIBLIOGRAFÍA – WEBGRAFÍA

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

DOCENTE EJECUTORA

DOCENTE EJECUTORA

Cecilia Ciriona Charalla
DOCENTE DE AULA - 70001
"Jose Portugal Catacora"
PUNO



DIRECTOR



LISTA DE COTEJO							
• TITULO: Conocemos la importancia del mapa conceptual y su estructura.							
• COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna							
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Criterios					
		-Identifica las partes importantes del texto.		- Estructura la información en el organizador visual.		-Realiza el organizador visual mapa conceptual respetando la estructura del texto narrativo.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1		✓				✓	
2		✓				✓	
3		✓				✓	
4		✓				✓	
5		✓				✓	
6		✓				✓	
7		✓				✓	
8		✓				✓	
9		✓				✓	
10		✓				✓	
11		✓				✓	
12		✓				✓	
13		✓				✓	
14		✓				✓	
15		✓				✓	
16		✓				✓	
17		✓				✓	
18		✓				✓	
19		✓				✓	
20		✓				✓	
21		✓				✓	
22		✓				✓	
23		✓				✓	
24		✓				✓	



SESIÓN DE APRENDIZAJE

N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS					
1.1. I.E.P.	IEP N°70001 "José Portugal Catacora"				
1.2. CICLO	IV	Grado	Cuarto	Sección	D
1.3. DIRECTOR	Edwin Martin Bohórquez Barriga				
1.4. DOCENTE DE AULA	Lic. Cecilio Ticona Charalla				
1.5. ASESOR	Dr. Wido Willian Condori Castillo				
1.6. EJECUTORAS	- Lizet Mabel Flores Carrizales - Cylenia Edelina Saavedra Mamani				
1.7. TÍTULO DE LA SESION	Conocemos la importancia de la cadena de secuencia y su estructura.				
1.8. FECHA	18-04-2023				
II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE					
2.1. Estándar					
Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.					
Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Desempeño precisado	Criterios de evaluación
COMUNICACIÓN	"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA"	-Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	-Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	-Identifica información explícita y relevante. Distingue la información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos texto.	-Identifica la importancia de la cadena de secuencia -Reconoce la estructura de la cadena de secuencia. -Realiza la estructura de la cadena de secuencia según los indicado.
2.2. Enfoque transversal					
Enfoque	Valor	Actitud observable			
Enfoque de Igualdad de Genero	Igualdad y dignidad	Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres.			

III. ORGANIZACIÓN DE LA SESION DE APRENDIZAJE	
3.1. Descripción de la sesión de aprendizaje	
Primero damos la bienvenida a todos los niños(as) al salón con una canción del saludo, y hacemos dinámica para luego recoger los saberes previos damos a conocer el propósito y acordamos las normas de convivencia seguidamente iniciamos con una breve introducción sobre la cadena de secuencia y presentamos una imagen y identificamos las características y los elementos de la ficha de trabajo luego estructuramos con la información una cadena de secuencia	



luego pedimos participaciones para que puedan presentar sus mapas y corregir algunos errores para finalizar realizamos preguntas de metacognición y damos las gracias.			
¿Qué haremos en la sesión de aprendizaje del día de hoy?		¿Qué necesito?	¿Qué aprenderé de esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> -Recogemos saberes previos. -Comunicar el propósito. -Comunicar los acuerdos de convivencia. -Conocerán la importancia de la cadena de secuencia en un texto narrativo. 		<ul style="list-style-type: none"> -Cuaderno de trabajo -Papelote y plumones -Imágenes -Proyector -Accesorios 	La importancia de la cadena de secuencia y su estructura
IV. PASOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE (Responden a los procesos didácticos de cada área)			
MOM.	SECUENCIA DIDÁCTICA ¿Cómo lo debo hacer?	RECURSOS ¿Qué necesito?	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo a los estudiantes de manera cordial y respetuosa -Motivación -Primero Hacemos una canción la cual ellos repiten lo siguiente soy grande soy fuerte soy inteligente y por eso me doy un abrazo y decirles que son muy importantes. -Seguidamente hacemos la dinámica con los niños y pedimos su participación. -Presentamos una imagen a partir de ello hacemos las interrogantes. Saberes Previos -Formulo preguntas como: ¿Qué es un organizador visual? ¿Sabes que es una cadena de secuencia? ¿Crees que los organizadores visuales nos ayudan a comprender un texto narrativo? Propósito De La Sesión: -Hoy aprenderé a conocer la importancia de realizar el organizador visual denominada cadena de secuencia y su estructura. Acuerdos de convivencia -Seguidamente conjuntamente con los niños establecemos tres acuerdos de convivencia para tener un buen desarrollo de la sesión de aprendizaje 	Imagen	10 min
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> -Antes de la lectura -Damos a conocer una breve introducción sobre la cadena de secuencia y sus principales características y elementos. -Presentamos un ejemplo del organizador visual denominada cadena de secuencia. (Anexo 1) Durante de la lectura -Seguidamente repartimos la ficha de trabajo. (Anexo 2) -Analizamos la información de la ficha de trabajo luego pedimos resaltar las partes más importantes del texto denominado el cuento de risitas de oro. -Luego pedimos elaborar una estructura de la cadena de secuencia al igual que la imagen e información brindada por lo cual deben seguir las características y elementos. Después de la lectura -Seguidamente pedimos participaciones de como elaboraron el mapa conceptual indicando para que nos ayudó. -Revisamos a cada uno de los niños y corregir algunos errores y felicitamos su buen trabajo. 	Ficha de trabajo Ficha de lectura	20min
Cierre	Finalmente realizamos la siguiente pregunta: Metacognición		



	-Genero la metacognición a través preguntas: - ¿Qué aprendiste hoy? - ¿Qué dificultades tuviste?, ¿cómo lo solucionaste? - ¿Cómo lo aplicarás en tu vida diaria lo aprendido hoy?	15 min
Actividades para casa	Leer una ficha de lectura.	
V. EVIDENCIA Y/O PRODUCTO DE APRENDIZAJE		
Reconoce la importancia del organizador visual denominada cadena de secuencia y su estructura.		
VI. BIBLIOGRAFÍA – WEBGRAFÍA		
http://www.minedu.gob.pe/curriculo/ http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf		

DOCENTE EJECUTORA



DIRECTOR

Cerilio Cirona Charalla
DOCENTE EN AULA 70001
"Jose Portugal Catacora"
PUNO



LISTA DE COTEJO							
TITULO: Conocemos la importancia de la cadena de secuencia y su estructura.							
-COMPETENCIA: "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna"							
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Criterios					
		-Identifica la importancia de la cadena de secuencia		-Reconoce la estructura de la cadena de secuencia.		-Realiza la estructura de la cadena de secuencia según los indicado.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1		✓				✓	
2		✓				✓	
3		✓				✓	
4		✓				✓	
5		✓				✓	
6		✓				✓	
7		✓				✓	
8		✓				✓	
9		✓				✓	
10		✓				✓	
11		✓				✓	
12		✓				✓	
13		✓				✓	
14		✓				✓	
15		✓				✓	
16		✓				✓	
17		✓				✓	
18		✓				✓	
19		✓				✓	
20		✓				✓	
21		✓				✓	
22		✓				✓	
23		✓				✓	
24		✓				✓	



SESIÓN DE APRENDIZAJE

N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS					
1.1. I.E.P.	IEP N°70001 "José Portugal Catacora"				
1.2. CICLO	IV	Grado	Cuarto	Sección	D
1.3. DIRECTOR	Edwin Martin Bohórquez Barriga				
1.4. DOCENTE DE AULA	Lic. Cecilio Ticona Charalla				
1.5. ASESOR	Dr. Wido William Condori Castillo				
1.6. EJECUTORAS	- Lizet Mabel Flores Carrizales - Cylenea Edelina Saavedra Mamani				
1.7. TÍTULO DE LA SESION	Realizamos la cadena de secuencia con un texto narrativo				
1.8. FECHA	18-04-2023				

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

2.1. Estándar

Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Desempeño precisado	Criterios de evaluación
COMUNICACIÓN	"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA"	-Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	-Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	-Identifica información explícita y relevante. Distingue la información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos texto.	-identifica las partes importantes del texto -Realiza la estructura de la cadena de secuencia -Comprende el texto según la estrategia del organizador visual.

2.2. Enfoque transversal

Enfoque	Valor	Actitud observable
Enfoque de Igualdad de Genero	Igualdad y dignidad	Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres.

III. ORGANIZACIÓN DE LA SESION DE APRENDIZAJE

3.1. Descripción de la sesión de aprendizaje

Primero damos la bienvenida a todos los niños(as) al salón con una canción del saludo, y hacemos dinámica para luego recoger los saberes previos damos a conocer el propósito y acordamos las normas de convivencia seguidamente iniciamos con una breve introducción sobre el organizador visual de la cadena de secuencia seguidamente presentamos la ficha de trabajo luego realizamos con los niños una lectura en voz alta realizamos la estructura en la pizarra y pedimos participaciones para que puedan presentar sus mapas y corregir algunos errores para finalizar realizamos preguntas de metacognición y damos las gracias



¿Qué haremos en la sesión de aprendizaje del día de hoy?		¿Qué necesito?	¿Qué aprenderé de esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> -Recogemos saberes previos. -Comunicar el propósito. -Comunicar los acuerdos de convivencia. -Realizaran el organizador visual cadena de secuencia 		<ul style="list-style-type: none"> -Cuaderno de trabajo -Papelote y plumones -Imágenes -Portafolio -Accesorios 	Aprenderán a estructurar el organizador visual de la cadena de secuencia de un texto narrativo.
IV. PASOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE (Responden a los procesos didácticos de cada área)			
MOM.	SECUENCIA DIDÁCTICA ¿Cómo lo debo hacer?	RECURSOS ¿Qué necesito?	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo a los estudiantes de manera cordial y respetuosa -Motivación -Primero hacemos una canción la cual ellos repiten lo siguiente soy grande soy fuerte soy inteligente y por eso me doy un abrazo y decirles que son muy importantes. -Seguidamente hacemos la dinámica con los niños y pedimos su participación. -Presentamos una imagen a partir de ello hacemos las interrogantes. Saberes Previos -Formulo preguntas como: ¿Qué es la cadena de secuencia? ¿Para qué sirve un organizador visual? ¿En qué nos favorecen realizar un organizador visual en un texto narrativo? Propósito De La Sesión: -Hoy aprenderé a elaborar una cadena de secuencia de un texto narrativo. Acuerdos de convivencia -Seguidamente conjuntamente con los niños establecemos tres acuerdos de convivencia para tener un buen desarrollo de la sesión de aprendizaje 	Imagen	10 min
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> -Antes de la lectura -Retroalimentamos las partes y estructura de la cadena de secuencia (Anexo 1) -Repartimos la ficha de lectura del cuento narrativo (Anexo 2) -Pedimos que hagan una lectura seguida del texto narrativo -Durante de la lectura -Seguidamente pedimos que peguen en su cuaderno de comunicación la ficha de trabajo. (Anexo 2) -Pedimos que identifiquen las partes más importantes del texto para realizar la cadena de secuencia. -Luego pedimos elaborar una estructura de la cadena de secuencia respetando las características y elementos. -Realizamos un ejemplo en la pizarra para guiar sus diferentes trabajos. Después de la lectura -Seguidamente pedimos participaciones de como elaboraron su cadena de secuencia indicando para que nos ayudó. -Revisamos a cada uno de los niños y corregir algunos errores y felicitamos su buen trabajo 	Proyector Ficha de trabajo	20min



LISTA DE COTEJO							
TITULO: Realizamos la cadena de secuencia con un texto narrativo.							
-COMPETENCIA: "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna"							
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Criterios					
		-identifica las partes importantes del texto.		-Realiza la estructura de la cadena de secuencia		-Comprende el texto según la estrategia del organizador visual.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1		✓				✓	
2		✓				✓	
3		✓				✓	
4		✓				✓	
5		✓				✓	
6		✓				✓	
7		✓				✓	
8		✓				✓	
9		✓				✓	
10		✓				✓	
11		✓				✓	
12		✓				✓	
13		✓				✓	
14		✓				✓	
15		✓				✓	
16		✓				✓	
17		✓				✓	
18		✓				✓	
19		✓				✓	
20		✓				✓	
21		✓				✓	
22		✓				✓	
23		✓				✓	
24		✓				✓	



SESIÓN DE APRENDIZAJE	N° 07
-----------------------	-------

I. DATOS INFORMATIVOS					
1.1. I.E.P.	IEP N°70001 "José Portugal Catacora"				
1.2. CICLO	IV	Grado	Cuarto	Sección	D
1.3. DIRECTOR	Edwin Martin Bohórquez Barriga				
1.4. DOCENTE DE AULA	Lic. Cecilio Ticona Charalla				
1.5. ASESOR	Dr. Wido Willian Condori Castillo				
1.6. EJECUTORAS	- Lizet Mabel Flores Carrizales -Cylenia Edelina Mamani Saavedra				
1.7. TÍTULO DE LA SESION	Conocemos la importancia del organizador visual la línea del tiempo y su estructura				
1.8. FECHA	18 – 04 – 2023				
II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE					
2.1. Estándar					
Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.					
Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Desempeño precisado	Criterios de evaluación
COMUNICACIÓN	"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA"	<ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica información explícita y relevante. Distingue la información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos texto. 	<ul style="list-style-type: none"> -identifica la importancia del mapa conceptual. -Reconoce la estructura del mapa conceptual -Realiza el mapa conceptual según los indicado.
2.2. Enfoque transversal					
Enfoque	Valor	Actitud observable			
Búsqueda de la excelencia	Superación personal.	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.			

III. ORGANIZACIÓN DE LA SESION DE APRENDIZAJE	
3.1. Descripción de la sesión de aprendizaje	
Iniciamos la sesión saludando cordialmente a los estudiantes, luego de esto empezamos las clases con una breve motivación para que los niños puedan, seguidamente se les pregunta a los estudiantes los saberes previos que tienen sobre el tema a desarrollarse en la sesión del día de hoy, así mismo se les comunica el propósito de la sesión del día de hoy, para un correcto desarrollo de la sesión se acuerda conjuntamente con los estudiantes los acuerdos de la convivencia, luego de todo esto se desarrolla el tema de la sesión del día de hoy y se acompaña a los estudiantes en	

las dudas que ellos puedan desarrollar en el desarrollo de esta, finalmente se realiza preguntas de metacognición para asegurarnos que los estudiantes hayan cumplido con el propósito de la sesión.			
¿Qué haremos en la sesión de aprendizaje del día de hoy?	¿Qué necesito?	¿Qué aprenderé de esta actividad de aprendizaje?	
<ul style="list-style-type: none"> - Recogemos saberes previos. - Comunicar el propósito. - Comunicar los acuerdos de convivencia. - Conocerán la importancia del diagrama causa - efecto y su estructura 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de trabajo - Papelote y plumones - Imágenes - Portafolio - Texto 	<p>Hoy aprenderemos la importancia de la línea del tiempo y su estructura.</p>	
IV. PASOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE (Responden a los procesos didácticos de cada área)			
MOM.	SECUENCIA DIDÁCTICA ¿Cómo lo debo hacer?	RECURSOS ¿Qué necesito?	TIEMPO
Inicio	<p>Saludamos cordialmente a los estudiantes.</p> <p>Motivación Con la ayuda de los estudiantes enumeramos estrategias, conocidos por ellos para una mejor comprensión del texto.</p> <p>Saberes Previos Realizamos preguntas explícitas: ¿Conocemos la línea del tiempo? Si, es así ¿Cómo se realiza? ¿Cuál es su importancia? ¿Para qué sirve?</p> <p>Propósito De La Sesión: A continuación, presentamos nuestro propósito de la sesión: Hoy aprenderemos sobre la importancia de la línea del tiempo y su estructura.</p> <p>Acuerdos de convivencia Seguidamente conjuntamente con los niños consensuamos algunos acuerdos de convivencia para tener un buen desarrollo de la sesión.</p>	Imagen	10 min
Desarrollo	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les pregunta: ¿Habrá un esquema en el que podamos representar los sucesos de una historia o de un hecho de forma ordenada? - Los estudiantes deducen que organizador visual será el que utilizaremos. - Se entrega la información sobre el diagrama la "línea del tiempo". <p>Durante de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se lee el texto con la información sobre la "línea del tiempo". - Se da a conocer los datos generales. - Prestamos atención a las reacciones de los estudiantes. - Se muestra la estructura y los pasos para construir una "línea del tiempo". - Nos detenemos antes de terminar el párrafo y hacemos preguntas sobre este. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se abre el espacio para el intercambio de opiniones acerca del contenido del texto: ¿Qué les pareció?, ¿De qué nos hablaba el texto?, ¿Qué características nos indican? - Regresamos a las partes del texto que mencionan los niños y niñas que fueron los que les llamaron la atención y releemos. - Aprovechamos el intercambio para que los niños ubiquen información importante en el texto. - Luego de esto damos a conocer los datos generales del diagrama (origen, funciones y utilidades). 	<p>Papelote</p> <p>Ficha de trabajo</p>	20min



Cierre	Metacognición Para finalizar realizamos preguntas de metacognición. ¿De qué hablamos en la sesión de hoy?. ¿Para qué nos servirá lo aprendido el día de hoy?. ¿En qué otras ocasiones puedo usar lo aprendido?		15 min
Actividades para casa	Se pide a los estudiantes repasar lo aprendido el día de hoy.		
V. EVIDENCIA Y/O PRODUCTO DE APRENDIZAJE			
Observa las características del diagrama la línea del tiempo			
VI. BIBLIOGRAFÍA – WEBGRAFÍA			
http://www.minedu.gob.pe/curriculo/ http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf			

DOCENTE EJECUTORA

DOCENTE EJECUTORA

Cecilia Ciriona Charalla
DOCENTE DE AULA
"Jose Portugal Catacor"
70001
PUNO



DIRECTOR



LISTA DE COTEJO							
TITULO: Conocemos la importancia de la línea del tiempo y su estructura.							
-COMPETENCIA: "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna"							
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Criterios					
		-identifica las partes importantes del texto.		-Realiza la estructura de la cadena de secuencia		-Comprende el texto según la estrategia del organizador visual.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1		✓				✓	
2		✓				✓	
3		✓				✓	
4		✓				✓	
5		✓				✓	
6		✓				✓	
7		✓				✓	
8		✓				✓	
9		✓				✓	
10		✓				✓	
11		✓				✓	
12		✓				✓	
13		✓				✓	
14		✓				✓	
15		✓				✓	
16		✓				✓	
17		✓				✓	
18		✓				✓	
19		✓				✓	
20		✓				✓	
21		✓				✓	
22		✓				✓	
23		✓				✓	
24		✓				✓	



SESIÓN DE APRENDIZAJE

N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.P.	IEP N°70001 "José Portugal Catacora"			
1.2. CICLO	IV	Grado	Cuarto	Sección D
1.3. DIRECTOR	Edwin Martin Bohórquez Barriga			
1.4. DOCENTE DE AULA	Lic. Cecilio Ticona Charalla			
1.5. ASESOR	Dr. Wido William Condori Castillo			
1.6. EJECUTORAS	- Lizet Mabel Flores Carrizales - Cyleneia Edelina Mamani Saavedra			
1.7. TÍTULO DE LA SESIÓN	Elaboramos un diagrama de la línea del tiempo.			
1.8. FECHA	18-04-2023			

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

2.1. Estándar

Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Desempeño precisado	Criterios de evaluación
COMUNICACIÓN	"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA"	-Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	-Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	-Identifica información explícita y relevante. Distingue la información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos texto.	-identifica las partes importantes del texto. -Estructura la información en el organizador visual. -Realiza el mapa conceptual respetando la estructura del texto narrativo.

2.2. Enfoque transversal

Enfoque	Valor	Actitud observable
Búsqueda de la excelencia	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

III. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

3.1. Descripción de la sesión de aprendizaje

Iniciamos la sesión saludando cordialmente a los estudiantes, luego de esto empezamos las clases con una breve motivación para que los niños puedan, seguidamente se les pregunta a los estudiantes los saberes previos que tienen sobre el tema a desarrollarse en la sesión del día de hoy, así mismo se les comunica el propósito de la sesión del día de hoy, para un correcto desarrollo de la sesión se acuerda conjuntamente con los estudiantes los acuerdos de la convivencia, luego de todo esto se desarrolla el tema de la sesión del día de hoy y se acompaña a los estudiantes en las dudas que ellos puedan desarrollar en el desarrollo de esta, finalmente se realiza preguntas de metacognición para asegurarnos que los estudiantes hayan cumplido con el propósito de la sesión.



¿Qué haremos en la sesión de aprendizaje del día de hoy?		¿Qué necesito?	¿Qué aprenderé de esta actividad de aprendizaje?
-Recogemos saberes previos. -Comunicar el propósito. -Comunicar los acuerdos de convivencia. -Realizaran un mapa conceptual respetando la estructura del texto narrativo		-Ficha de lectura -Papelote y plumones -Imágenes -Accesorios	Aprenderán a realizar un diagrama de la línea del tiempo de acuerdo a su estructura con un texto narrativo.
IV. PASOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE (Responden a los procesos didácticos de cada área)			
MOM.	SECUENCIA DIDÁCTICA ¿Cómo lo debo hacer?	RECURSOS ¿Qué necesito?	TIEMPO
Inicio	Saludamos cordialmente a los estudiantes. Motivación <ul style="list-style-type: none"> - Se muestra imágenes sobre los desastres naturales ocurridos en el Perú. - Se pregunta: ¿Algunos de estos desastres ocurrieron en tu localidad? Saberes Previos <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué desastres naturales conoces? - ¿Sabes en que fechas ocurrieron los desastres naturales en el Perú? Propósito De La Sesión: A continuación, presentamos nuestro propósito de la sesión: Hoy aprenderemos a realizar la línea del tiempo de acuerdo a los desastres naturales ocurridos en el Perú.		10 min
Desarrollo	Antes de la lectura <ul style="list-style-type: none"> - Se les pregunta: ¿Habrá un esquema en el que podamos representar el tiempo en el que suceden los hechos? - Dirigimos la atención hacia la imagen y les pedimos que mencionen: ¿Qué observan ahí? - Los estudiantes deducen el tema y el título de acuerdo a las imágenes observadas. - Se muestra el texto sobre los desastres naturales en el Perú. - Se invita a los niños y niñas a leer el texto. - Se establece los acuerdos para que esta se pueda realizar. Durante de la lectura <ul style="list-style-type: none"> - Se lee el texto. - Se resalta el tema principal de la lectura. - Nos detenemos antes de terminar el párrafo y hacemos preguntas sobre este. Después de la lectura <ul style="list-style-type: none"> - Se abre el espacio para el intercambio de opiniones acerca del contenido del texto: ¿Les gusto el texto?, ¿Por qué?, ¿Qué les pareció?, ¿De qué nos hablaba el texto?, ¿Qué características indican? - Regresamos a las partes del texto que mencionan los niños y niñas que fueron los que les llamaron su atención y releemos. - Aprovechamos el intercambio para que los niños ubiquen información importante en el texto. 	Imagen Ficha de texto narrativo	25 min



	<ul style="list-style-type: none"> - Se anota en la pizarra la lluvia de ideas. - Se les muestra el ejemplo de la línea del tiempo. - A partir de las preguntas se definirá, ejemplificará, además se esclarecerán las dudas respecto al tema. 		
Cierre	<p>Metacognición</p> <p>Para finalizar realizamos preguntas de metacognición. ¿De qué hablamos en la sesión de hoy?, ¿Para qué nos servirá lo aprendido el día de hoy?, ¿En qué otras ocasiones puedo usar lo aprendido?</p>		10 min
Actividades para casa	Los estudiantes tendrán que buscar un tema y realizar el diagrama de la línea del tiempo.		
V. EVIDENCIA Y/O PRODUCTO DE APRENDIZAJE			
Elabora un diagrama de la línea del tiempo de acuerdo a <u>sus estructura</u> .			
VI. BIBLIOGRAFÍA – WEBGRAFÍA			
http://www.minedu.gob.pe/curriculo/ http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf			


DOCENTE EJECUTORA


DOCENTE EJECUTORA


Cerilio Ciriona Charalla
DOCENTE DE AULA
"Jose Portugal Catacor"
PUNO


DIRECCION
DIRECTOR



LISTA DE COTEJO							
• TITULO: Elaboramos una línea del tiempo.							
• COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna							
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Criterios					
		-Identifica las partes importantes del texto.		- Estructura la información en el organizador visual.		-Realiza el mapa conceptual respetando la estructura del texto narrativo.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1		✓				✓	
2		✓				✓	
3		✓				✓	
4		✓				✓	
5		✓				✓	
6		✓				✓	
7		✓				✓	
8		✓				✓	
9		✓				✓	
10		✓				✓	
11		✓				✓	
12		✓				✓	
13		✓				✓	
14		✓				✓	
15		✓				✓	
16		✓				✓	
17		✓				✓	
18		✓				✓	
19		✓				✓	
20		✓				✓	
21		✓				✓	
22		✓				✓	
23		✓				✓	
24		✓				✓	



SESIÓN DE APRENDIZAJE

N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS					
1.1. I.E.P.	IEP N°70001 "José Portugal Catacora"				
1.2. CICLO	IV	Grado	Cuarto	Sección	D
1.3. DIRECTOR	Edwin Martin Bohórquez Barriga				
1.4. DOCENTE DE AULA	Lic. Cecilio Ticona Charalla				
1.5. ASESOR	Dr. Wido Willian Condori Castillo				
1.6. EJECUTORAS	- Lizet Mabel Flores Carrizales -Cylenia Edelina Saavedra Mamani				
1.7. TÍTULO DE LA SESION	Conocemos la importancia del mapa mental y su estructura.				
1.8. FECHA	19-04-2023				
II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE					
2.1. Estándares					
Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.					
Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Desempeño precisado	Criterios de evaluación
COMUNICACIÓN	"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA"	-Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	-Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	-Identifica información explícita y relevante. Distingue la información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos texto.	-Identifica la importancia del mapa mental -Reconoce la estructura del mapa mental. -Realiza la estructura del mapa mental según los indicado.
2.2. Enfoque transversal					
Enfoque	Valor	Actitud observable			
Enfoque de Igualdad de Genero	Igualdad y dignidad	Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres.			
III. ORGANIZACIÓN DE LA SESION DE APRENDIZAJE					
3.1. Descripción de la sesión de aprendizaje					
Primero damos la bienvenida a todos los niños(as) al salón con una canción del saludo, y hacemos dinámica para luego recoger los saberes previos damos a conocer el propósito y acordamos las normas de convivencia seguidamente iniciamos con una breve introducción sobre el mapa mental y presentamos una imagen seguidamente repartimos la ficha de trabajo para luego identificar las características y los elementos para luego estructurar conjuntamente con los niños para lo cual pedimos participaciones para que puedan presentar sus mapas y corregir algunos errores para finalizar realizamos preguntas de metacognición y damos las gracias.					



¿Qué haremos en la sesión de aprendizaje del día de hoy?		¿Qué necesito?	¿Qué aprenderé de esta actividad de aprendizaje?	
<ul style="list-style-type: none"> -Recogemos saberes previos. -Comunicar el propósito. -Comunicar los acuerdos de convivencia. -Conocerán la importancia del mapa mental 		<ul style="list-style-type: none"> -Cuaderno de trabajo -Papelote y plumones -Imágenes -Accesorios 	La importancia del mapa mental y su estructura.	
IV. PASOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE (Responden a los procesos didácticos de cada área)				
MOM.	SECUENCIA DIDÁCTICA ¿Cómo lo debo hacer?	RECURSOS ¿Qué necesito?	TIEMPO	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo a los estudiantes de manera cordial y respetuosa -Motivación -Primero Hacemos una canción la cual ellos repiten lo siguiente soy grande soy fuerte soy inteligente y por eso me doy un abrazo y decirles que son muy importantes. -Seguidamente hacemos la dinámica con los niños y pedimos su participación. -Presentamos una imagen a partir de ello hacemos las interrogantes. Saberes Previos -Formulo preguntas como: ¿Qué es un organizador visual? ¿Sabes que es un mapa mental? ¿Creen que los organizadores visuales nos ayudan a comprender mejor un texto narrativo? Propósito De La Sesión: -Hoy aprenderé a conocer la importancia de realizar el organizador visual denominado mapa mental. Acuerdos de convivencia -Seguidamente conjuntamente con los niños establecemos tres acuerdos de convivencia para tener un buen desarrollo de la sesión de aprendizaje 	Imagen	10 min	
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> -Antes de la lectura -Damos a conocer una breve introducción sobre el mapa mental y sus principales características y elementos. -Presentamos un ejemplo del organizador visual denominada mapa mental. Durante de la lectura -Seguidamente repartimos la ficha de trabajo. (Anexo 1) -Analizamos la información de la ficha de trabajo luego pedimos resaltar las partes más importantes del texto. -Luego pedimos elaborar una estructura del mapa mental al igual que la imagen e información brindada por lo cual deben seguir las características y elementos. Después de la lectura -Seguidamente pedimos participaciones de como elaboraron su mapa mental indicando las partes e importantes. -Revisamos a cada uno de los niños y corregir algunos errores y felicitamos su buen trabajo. 	Papelote Ficha de trabajo	20min	
Cierre	Finalmente realizamos la siguiente pregunta: Metacognición -Genero la metacognición a través preguntas: - ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué dificultades tuviste?, ¿cómo lo solucionaste? ¿Cómo lo aplicarás en tu vida diaria lo aprendido hoy?		15 min	
Actividades para casa	Leer una ficha de lectura.			
V. EVIDENCIA Y/O PRODUCTO DE APRENDIZAJE				
Reconoce la importancia del organizador visual del mapa mental y su estructura.				
VI. RIRI IOGRAFÍA – WFRGRAFÍA				



<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

DOCENTE EJECUTORA

DOCENTE EJECUTORA

Cerilio Ciriona Charalla
DOCENTE DE AULA 70001
"Jose Portugal Catacora"
PUNO



DIRECTOR



LISTA DE COTEJO							
TITULO: Conocemos la importancia del mapa mental y su estructura.							
-COMPETENCIA: "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna"							
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Criterios					
		-Identifica la importancia del mapa mental		-Reconoce la estructura del mapa mental.		-Realiza la estructura del mapa mental según los indicado.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1		✓				✓	
2		✓				✓	
3		✓				✓	
4		✓				✓	
5		✓				✓	
6		✓				✓	
7		✓				✓	
8		✓				✓	
9		✓				✓	
10		✓				✓	
11		✓				✓	
12		✓				✓	
13		✓				✓	
14		✓				✓	
15		✓				✓	
16		✓				✓	
17		✓				✓	
18		✓				✓	
19		✓				✓	
20		✓				✓	
21		✓				✓	
22		✓				✓	
23		✓				✓	
24		✓				✓	



SESIÓN DE APRENDIZAJE

N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.P.	IEP N°70001 "José Portugal Catacora"				
1.2. CICLO	IV	Grado	Cuarto	Sección	D
1.3. DIRECTOR	Edwin Martin Bohórquez Barriga				
1.4. DOCENTE DE AULA	Lic. Cecilio Ticona Charalla				
1.5. ASESOR	Dr. Wido Willian Condori Castillo				
1.6. EJECUTORAS	- Lizet Mabel Flores Carrizales - Cyleneia Edelina Mamani Saavedra				
1.7. TÍTULO DE LA SESION	Elaboramos un mapa mental.				
1.8. FECHA	19-04-2023				

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

2.1. Estándar

Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Desempeño precisado	Criterios de evaluación
COMUNICACIÓN	"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA"	-Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	-Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	-Identifica información explícita y relevante. Distingue la información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos.	-identifica las partes importantes del texto. -Estructura la información en el organizador visual. -Realiza el mapa conceptual respetando la estructura del texto narrativo.

2.2. Enfoque transversal

Enfoque	Valor	Actitud observable
Búsqueda de la excelencia	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

III. ORGANIZACIÓN DE LA SESION DE APRENDIZAJE

3.1. Descripción de la sesión de aprendizaje

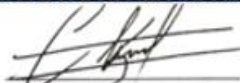
Iniciamos la sesión saludando cordialmente a los estudiantes, luego de esto empezamos las clases con una breve motivación para que los niños puedan, seguidamente se les pregunta a los estudiantes los saberes previos que tienen sobre el tema a desarrollarse en la sesión del día de hoy, así mismo se les comunica el propósito de la sesión del día de hoy, para un correcto desarrollo de la sesión se acuerda conjuntamente con los estudiantes los acuerdos de la convivencia, luego de todo esto se desarrolla el tema de la sesión del día de hoy y se acompaña a los estudiantes en las dudas que ellos puedan desarrollar en el desarrollo de esta, finalmente se realiza preguntas de metacognición para asegurarnos que los estudiantes hayan cumplido con el propósito de la sesión.



¿Qué haremos en la sesión de aprendizaje del día de hoy?	¿Qué necesito?	¿Qué aprenderé de esta actividad de aprendizaje?	
-Recogemos saberes previos. -Comunicar el propósito. -Comunicar los acuerdos de convivencia. -Realizaran un mapa conceptual respetando la estructura del texto narrativo	-Ficha de lectura -Papelote y plumones -Imágenes -Accesorios	Aprenderán a realizar un mapa mental de acuerdo a la estructura en un texto narrativo.	
IV. PASOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE (Responden a los procesos didácticos de cada área)			
MOM.	SECUENCIA DIDÁCTICA ¿Cómo lo debo hacer?	RECURSOS ¿Qué necesito?	TIEMPO
Inicio	Saludamos cordialmente a los estudiantes. Motivación - Se muestra imágenes sobre el cuento que se tratara el día de hoy. - Se pregunta: ¿Qué personajes observas?, ¿De <u>que</u> crees que tratara el cuento? Saberes Previos - ¿Conoces el cuento de la caperucita roja? - ¿Conoces los personajes del cuento? Propósito De La Sesión: A continuación, presentamos nuestro propósito de la sesión: Hoy identificaremos los datos importantes del cuento la caperucita roja. Acuerdos de convivencia Seguidamente consensuamos algunos acuerdos de convivencia para tener un buen desarrollo de la sesión.		10 min
Desarrollo	Antes de la lectura - Se les pregunta: ¿Habrá un esquema en el que podamos representar los datos importantes de un cuento? - Dirigimos la atención hacia la imagen y les pedimos que mencionen: ¿Qué observan ahí? - Los estudiantes deducen el tema y el título de acuerdo a las imágenes observadas. - Se muestra el texto del cuento de la caperucita roja. - Se invita a los niños y niñas a leer el texto. - Se establece los acuerdos para que esta se pueda realizar. Durante de la lectura - Se lee el texto. - Se resalta el tema principal de la lectura. - Nos detenemos antes de terminar el párrafo y hacemos preguntas sobre este. Después de la lectura - Se abre el espacio para el intercambio de opiniones acerca del contenido del texto: ¿Les gusto el texto?, ¿Por qué?, ¿Qué les pareció?, ¿De qué nos hablaba el texto?, ¿Qué características indican? - Regresamos a las partes del texto que mencionan los niños y niñas que fueron los que les llamaron su atención y releemos. - Aprovechamos el intercambio para que los niños ubiquen información importante en el texto (las causas – efectos). - Se anota en la pizarra la lluvia de ideas.	Imagen Ficha de texto narrativo	25 min



	<ul style="list-style-type: none"> - Se les muestra el ejemplo de un mapa mental - A partir de las preguntas se definirá, ejemplificará, además se esclarecerán las dudas respecto al tema. 		
Cierre	<p>Metacognición</p> <p>Para finalizar realizamos preguntas de metacognición. ¿De qué hablamos en la sesión de hoy?, ¿Para qué nos servirá lo aprendido el día de hoy?, ¿En qué otras ocasiones puedo usar lo aprendido?</p>		10 min
Actividades para casa	Los estudiantes tendrán que buscar un tema y realizar el diagrama del mapa mental.		
V. EVIDENCIA Y/O PRODUCTO DE APRENDIZAJE			
Elabora un diagrama de mapa mental identificando los datos importantes.			
VI. BIBLIOGRAFÍA – WEBGRAFÍA			
http://www.minedu.gob.pe/curriculo/ http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf			


DOCENTE EJECUTORA


DOCENTE EJECUTORA


Cecilio Ciriona Charalla
DOCENTE EN AULA 70001
"Jose Portugal Catacora"
PUNO


DIRECTOR



LISTA DE COTEJO							
TITULO: Elaboramos un mapa mental							
-COMPETENCIA: "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna"							
N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Criterios					
		-Identifica la importancia del mapa mental		-Reconoce la estructura del mapa mental.		-Realiza la estructura del mapa mental según los indicado.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1		✓				✓	
2		✓				✓	
3		✓				✓	
4		✓				✓	
5		✓				✓	
6		✓				✓	
7		✓				✓	
8		✓				✓	
9		✓				✓	
10		✓				✓	
11		✓				✓	
12		✓				✓	
13		✓				✓	
14		✓				✓	
15		✓				✓	
16		✓				✓	
17		✓				✓	
18		✓				✓	
19		✓				✓	
20		✓				✓	
21		✓				✓	
22		✓				✓	
23		✓				✓	
24		✓				✓	



MINISTERIO DE EDUCACION
ESCUELA EDUC. PRIMARIA DE MENORES Y ADULTOS
Nº 70001 DEL BARRIO HUAJSAPATA-PUNO
MESA DE CONTROL
Nº de Registro 632
Fecha/ingreso 21 ABR 2023
Hora 11:27 Firma [Firma]

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES SOBRE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Mes	Fecha	ACTIVIDAD	Hora
Abril	04/04/23	Presentación y recepción de solicitud en la dirección de la IEP N°70001" Huajsapata" de forma presencial.	10:37am
	11/04/23	Aplicación del pre-tes a los estudiantes del cuarto grado "C"y "D"(Prueba de entrada) (PRESENCIAL)	1:30pm-1:50pm
	12/04/23	Desarrollo de la primera sesión (Presencial) CUARTO "D"	3:45pm-4:30pm
	12/04/23	Desarrollo de la segunda sesión (Presencial) CUARTO "D"	4:30pm-5:15pm
	13/04/23	Desarrollo de la tercera sesión (Presencial)CUARTO "D"	1:00pm-1:45pm
	13/04/23	Desarrollo de la cuarta sesión (Presencial) CUARTO "D"	1:45pm-2:30pm
	17/04/23	Desarrollo de la quinta sesión (Presencial) CUARTO "D"	5:15pm-6:00pm
	18/04/23	Desarrollo de la sexta sesión (Presencial)CUARTO "D"	1:00pm-1:45pm
	18/04/23	Desarrollo de la séptima sesión (Presencial) CUARTO "D"	1:45pm-2:30pm
	19/04/23	Desarrollo de la octava sesión (Presencial) CUARTO "D"	3:45pm-4:30pm
	19/04/23	Desarrollo de la novena sesión (Presencial) CUARTO "D"	4:30pm-5:15pm
Mayo	20/04/23	Desarrollo de la décima sesión (Presencial) CUARTO "D"	1:00pm-1:45pm
	01/05/23	Aplicación del pos-test a los estudiantes del Cuarto grado de la sección"D" (prueba de salida) (Presencial)	5:55pm-6:00pm
	11/05/23	Aplicación del pos-test a los estudiantes del cuarto grado de la sección "C"(prueba de salida)(Presencial)	5:55pm-6:00pm



ANEXO 7: Análisis de datos en el SPSS

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 105 de 105 variables

	M16	M17	M18	M19	M20	DIMENSIÓN1_PRE_CONT1	DIMENSIÓN2_PRE_CONT1	DIMENSIÓN3_PRE_CONT1	TOTAL_PRE_CONT1_A	NIV_PRE_EXP	NIV_POST_EXPE	NIV_PRE_CONTROL	NIV_POST_CONTROL	DIF
1	1	1	1	1	0	4	4	6	14	En inicio de compr...	Logro solvente de co...	Logro de comprensión	Logro de comprensión	
2	1	1	1	1	0	3	6	5	14	En inicio de compr...	Logro de comprensión	En camino de comprensión	Logro de comprensión	
3	1	1	1	1	1	5	3	7	15	En inicio de compr...	Logro de comprensión	Logro de comprensión	Logro de comprensión	
4	1	1	1	1	1	4	6	6	16	En inicio de compr...	En inicio de compren...	En camino de comprensión	Logro de comprensión	
5	1	0	1	1	1	4	3	5	12	En inicio de compr...	Logro solvente de co...	En inicio de comprensión	En camino de comprensión	
6	0	0	1	0	0	5	3	2	10	En inicio de compr...	Logro solvente de co...	En inicio de comprensión	En inicio de comprensión	
7	1	1	1	1	0	3	5	6	14	En inicio de compr...	Logro de comprensión	Logro de comprensión	Logro de comprensión	
8	1	1	1	1	0	5	6	6	17	En camino de com...	Logro solvente de co...	En camino de comprensión	Logro de comprensión	
9	1	1	1	1	0	2	4	5	11	En camino de com...	Logro solvente de co...	En camino de comprensión	En camino de comprensión	
10	1	1	1	1	1	5	5	6	16	En inicio de compr...	Logro solvente de co...	En camino de comprensión	Logro de comprensión	
11	1	1	1	1	0	4	2	6	12	En inicio de compr...	Logro de comprensión	En camino de comprensión	En camino de comprensión	
12	1	1	1	1	1	2	4	7	13	En inicio de compr...	Logro de comprensión	En camino de comprensión	En camino de comprensión	
13	1	1	1	1	1	5	4	7	16	En inicio de compr...	Logro de comprensión	Logro de comprensión	Logro de comprensión	
14	0	1	1	0	0	4	3	3	10	En inicio de compr...	Logro solvente de co...	En inicio de comprensión	En inicio de comprensión	
15	1	1	1	1	1	5	4	7	16	En inicio de compr...	En camino de compre...	En camino de comprensión	En camino de comprensión	
16	0	0	0	0	0	3	2	1	6	En camino de com...	Logro de comprensión	En camino de comprensión	En inicio de comprensión	
17	1	1	1	1	1	6	5	7	18	En camino de com...	En camino de compre...	En camino de comprensión	Logro solvente de compren...	
18	0	0	1	1	0	2	3	3	8	En camino de com...	En camino de compre...	En camino de comprensión	En inicio de comprensión	
19	1	1	1	1	0	4	5	4	13	Logro de compren...	Logro solvente de co...	En camino de comprensión	En camino de comprensión	
20	1	1	1	1	0	3	7	5	15	En inicio de compr...	Logro solvente de co...	En inicio de comprensión	Logro de comprensión	
21	1	1	1	1	0	4	5	6	15	En inicio de compr...	Logro solvente de co...	Logro de comprensión	Logro de comprensión	
22	1	0	1	1	0	4	3	5	12	En camino de com...	Logro solvente de co...	En inicio de comprensión	En camino de comprensión	
23	1	1	0	1	1	4	4	6	14	En camino de com...	Logro de comprensión	Logro de comprensión	Logro de comprensión	
24	1	1	1	1	1	5	2	5	12	Logro de compren...	Logro de comprensión	Logro de comprensión	En camino de comprensión	
25														
26														

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida
M3	Númerico	8	0	M3	Ninguno	Ninguno	8	Centro	Escala
M4	Númerico	8	0	M4	Ninguno	Ninguno	8	Centro	Escala
M5	Númerico	8	0	M5	Ninguno	Ninguno	8	Centro	Escala
M6	Númerico	8	0	M6	Ninguno	Ninguno	8	Centro	Escala
M7	Númerico	8	0	M7	Ninguno	Ninguno	8	Centro	Escala
M8	Númerico	8	0	M8	Ninguno	Ninguno	8	Centro	Escala
M9	Númerico	8	0	M9	Ninguno	Ninguno	8	Centro	Escala
M10	Númerico	8	0	M10	Ninguno	Ninguno	8	Centro	Escala
M11	Númerico	8	0	M11	Ninguno	Ninguno	8	Centro	Escala
M12	Númerico	8	0	M12	Ninguno	Ninguno	8	Centro	Escala
M13	Númerico	8	0	M13	Ninguno	Ninguno	8	Centro	Escala
M14	Númerico	8	0	M14	Ninguno	Ninguno	8	Centro	Escala
M15	Númerico	8	0	M15	Ninguno	Ninguno	8	Centro	Escala
M16	Númerico	8	0	M16	Ninguno	Ninguno	8	Centro	Escala
M17	Númerico	8	0	M17	Ninguno	Ninguno	8	Centro	Escala
M18	Númerico	8	0	M18	Ninguno	Ninguno	8	Centro	Escala
M19	Númerico	8	0	M19	Ninguno	Ninguno	8	Centro	Escala
M20	Númerico	8	0	M20	Ninguno	Ninguno	8	Centro	Escala
DIMENSIÓN1_PRE_CONT1	Númerico	8	0	DIMENSIÓN 1_PRE_CONT	Ninguno	Ninguno	8	Centro	Escala
DIMENSIÓN2_PRE_CONT1	Númerico	8	0	DIMENSIÓN 2_PRE_CONT	Ninguno	Ninguno	8	Centro	Escala
DIMENSIÓN3_PRE_CONT1	Númerico	8	0	DIMENSIÓN 3_PRE_CONT	Ninguno	Ninguno	8	Centro	Escala
TOTAL_PRE_CONT1_A	Númerico	8	0	TOTAL_PRE_CONT	Ninguno	Ninguno	8	Centro	Escala
NIV_PRE_EXP	Númerico	8	0	Niveles de comprensión de textos narrativos - Pre test del Grupo Experimental	{1, En inicio...	Ninguno	13	Derecha	Ordinal
NIV_POST_EXPE	Númerico	8	0	Niveles de comprensión de textos narrativos - Post test del Grupo Experimental	{1, En inicio...	Ninguno	15	Derecha	Ordinal
NIV_PRE_CONTROL	Númerico	8	0	Niveles de comprensión de textos narrativos - Pre test del Grupo Control	{1, En inicio...	Ninguno	17	Derecha	Ordinal
NIV_POST_CONTROL	Númerico	8	0	Niveles de comprensión de textos narrativos - Post test del Grupo Control	{1, En inicio...	Ninguno	18	Derecha	Ordinal
DIF_EXP_TOTAL	Númerico	8	0		Ninguno	Ninguno	15	Derecha	Escala
DIF_EXP_D1	Númerico	8	0		Ninguno	Ninguno	12	Derecha	Escala
DIF_EXP_D2	Númerico	8	0		Ninguno	Ninguno	12	Derecha	Escala

ANEXO 8: Evidencia fotográfica imágenes que demuestran la realización del Pre y Post Test



Descripción: La imagen captura el momento de la prueba inicial del conjunto experimental.



Descripción: La imagen exhibe el instante de la prueba inicial del grupo de control.



Descripción: Desarrollo de instancias de enseñanza con la estrategia del organizador visual cadena de secuencia.



Descripción: Desarrollo de instancias de enseñanza con la estrategia del organizador visual mapa mental.



Descripción: Desarrollo de instancias de enseñanza con la estrategia del organizador visual causa - efecto.



Descripción: Desarrollo de instancias de enseñanza con la estrategia del organizador visual línea del tiempo.



Descripción: Desarrollo de instancias de enseñanza con la estrategia del organizador visual cadena de secuencia.



Descripción: Desarrollo de instancias de enseñanza con la estrategia del organizador mapa conceptual.



Descripción: La imagen ilustra el instante del examen de conclusión del grupo experimental.



Descripción: La imagen exhibe el momento del examen de conclusión del grupo experimental.



ANEXO 9: Constancia de haber ejecutado el proyecto de investigación



INSTITUCION EDUCATIVA PRIMARIA N°70001

"JOSE PORTUGAL CATACTORA"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

CONSTANCIA

EL QUE SUSCRIBE, DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PRIMARIA N° 70001 "JOSE PORTUGAL CATACTORA" HUAJSAPATA-PUNO

HACE CONSTAR QUE:

Lizet ,Mabel Flores Carrizales identificado con DNI N°74820132, egresada de la Universidad Nacional del Altiplano Puno de la Facultad de Ciencias de la Educación , de la Escuela Profesional de Educación Primaria con código de matrícula N°181676 y Cylenia Edelina ,Mamani Saavedra identificada con DNI N°73523845 egresada de la Universidad Nacional del Altiplano Puno de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Escuela Profesional de Educación Primaria con el código de matrícula N°181400 han ejecutado el proyecto de tesis denominado **"Los organizadores visuales como estrategia para la comprensión de textos narrativos"** durante los meses abril y mayo del 2023 desarrollando 10 sesiones de aprendizaje con los estudiantes de cuarto grado de la sección "C" , cumpliendo de manera satisfactoria , en su proceso de experimento según cronograma.

Se expide la presente constancia a solicitud de los interesados para los fines que estime por conveniente

Puno, 12 de mayo del 2023



Director de la IEP N°7001-Puno



ANEXO 10: Declaraciones juradas de autenticidad de tesis



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo LIZET MABEL FLORES CARRIZALES
identificado con DNI 74820432 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
EDUCACIÓN PRIMARIA

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:
" ORGANIZADORES VISUALES COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS
NARRATIVOS EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRIMARIA N° 70004 "HUASIPATA", PERIODO 2023 "

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 21 de NOVIEMBRE del 2023

Lizet Mabel Flores Carrizales

FIRMA (obligatoria)



Huella



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo CYLENIA EDELINA MAHANI SAAVEDRA
identificado con DNI 73523845 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
EDUCACIÓN PRIMARIA

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

"ORGANIZADORES VISUALES COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSIÓN
DE TEXTOS NARRATIVOS EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70001 "HUASAPATA", PERIODO 2023"

Es un tema original.

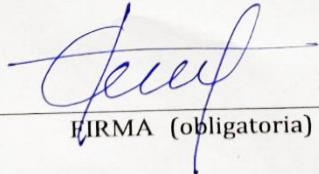
Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 21 de NOVIEMBRE del 2023


FIRMA (obligatoria)



Huella



ANEXO 11: Autorizaciones para la publicación de tesis en repositorio institucional



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicarrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo LIZET HABEL FLORES CARRIZALES
identificado con DNI 74820132 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN PRIMARIA

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

"ORGANIZADORES VISUALES COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSIÓN DE
TEXTOS NARRATIVOS EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70001 "HUASAPATA" PERIODO 2023"

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 21 de NOVIEMBRE del 2023



FIRMA (obligatoria)



Huella



AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo CYLENIA EDELINA MAMANI SAAVEDRA identificado con DNI 73523845 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN PRIMARIA
informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

"ORGANIZADORES VISUALES COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°70001 "HUASAPATA", PERIODO 2023."

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 21 de NOVIEMBRE del 2023



FIKMA (obligatoria)



Huella