



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



**USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN LOS PROCESOS DE
APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA SECUNDARIA SAN JOSÉ – PUNO 2023.**

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. WASHINGTON GUTIERREZ MAMANI

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD DE

CIENCIAS SOCIALES

PUNO - PERÚ

2024



Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA SAN JOSÉ - PUNO 2023.

AUTOR

WASHINGTON GUTIERREZ MAMANI

RECuento DE PALABRAS

15058 Words

RECuento DE CARACTERES

85587 Characters

RECuento DE PÁGINAS

84 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

2.2MB

FECHA DE ENTREGA

Jan 10, 2024 10:05 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jan 10, 2024 10:06 AM GMT-5

● 19% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base

- 17% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 10% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)



Dr. David Ruelas Vargas
DOCENTE - UNA
FCEDUC



Dr. Jorge Alfredo Ortiz del Carpio
DECANO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNA - PUNO

Resumen



DEDICATORIA

*A Dios, por siempre iluminar mi
camino a cada paso que doy.*

*A mi padre Andrés Gutierrez, por su apoyo
incondicional, donde sus consejos y apoyo
emocional hicieron posible cada logro
alcanzado; siendo su protección, el
detonante de mi felicidad, mi esfuerzo y de
mis ganas de buscar, siempre lo mejor.*

*A mi querida madre Clementina Mamani,
pues sin ella no hubiera sido posible el
logro de mis metas; un hermoso ángel que
es mi principal motivación, quien trabajó
incansable, para que pueda culminar mis
estudios y ser un profesional de éxito.*

*A mi hermanito Alex Gutierrez por ser un
sustento emocional en todos mis momentos de
la vida.*

*“La tecnología en manos de buenos profesores puede ayudar a revolucionar la
educación”.*

Sir Ken Robinson



AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, que me dio la gran oportunidad de poder desarrollarme y crecer como profesional, brindándome oportunidades asombrosas.

A mis jurados:

Al Dr. Víctor Benito Guevara Guerra (presidente), a la Dra. Lilia Maribel Angulo Mamani (Primer Miembro) y al Dr. Roger Melenio Calizaya Condori (Segundo Miembro); por sus valiosos consejos, orientaciones, correcciones y sobre todo por sus paciencias, que hizo posible la realización de mi trabajo de investigación.

A mi asesor Dr. David Ruelas Vargas por siempre haberme orientado en base a su experiencia y conocimiento durante la elaboración de mi tesis.

A todos mis docentes de la Especialidad de Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación por haberme formado en sus claustros de sabiduría.

A la Institución Educativa Secundaria San José de Puno, por brindarme todas las facilidades para poder recaudar información a través de la encuesta y cuestionario, logrando que el trabajo de investigación presente datos reales.

A mis amigos y amigas Quilmers, Braulio, Marcial que me apoyaron durante el proceso, en especial a Fany por su apoyo incondicional.

Washington Gutierrez



ÍNDICE GENERAL

	Pág.
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTOS	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
ACRÓNIMOS	
RESUMEN	11
ABSTRACT.....	12
CAPÍTULO I	
INTRODUCCIÓN	
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	14
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	16
1.2.1. Problema general	16
1.2.2. Problemas específicos	16
1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	16
1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO.....	16
1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	17
1.5.1. Objetivo general.....	17
1.5.2. Objetivos específicos	18



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1.	ANTECEDENTES	19
2.1.1.	Antecedentes internacionales.....	19
2.1.2.	Antecedentes nacionales	20
2.1.3.	Antecedentes locales	22
2.2.	MARCO TEÓRICO	24
2.2.1.	Medios audiovisuales.....	24
2.2.2.	Dimensión de audios educativos.....	26
2.2.3.	Dimensión de videos educativos.....	31
2.2.4.	Dimensión de imágenes educativos	34
2.3.	MARCO CONCEPTUAL	37

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1.	UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....	41
3.2.	PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO	41
3.3.	PROCEDENCIA DE MATERIAL UTILIZADO	42
3.3.1.	Técnica.....	42
3.3.2.	Instrumento	42
3.3.3.	Confiabilidad y validez del instrumento	44
3.4.	POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO	46
3.4.1.	Población	46



3.4.2. Muestra	46
3.5. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	47
3.5.1. Paradigma epistemológico	47
3.5.2. Enfoque de la investigación	47
3.5.3. Tipo de investigación.....	48
3.5.4. Diseño de la investigación	48
3.6. DISEÑO ESTADÍSTICO	48
3.7. PROCEDIMIENTO.....	49
3.8. VARIABLES	50
3.9. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	51

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS.....	52
4.2. DISCUSIÓN	59
V. CONCLUSIONES.....	62
VI. RECOMENDACIONES.....	63
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	65
ANEXOS.....	74

Área: Interdisciplinaridad en la dinámica educativa: Ciencias Sociales.

Tema: TICs en educación.

Fecha de sustentación: 23/01/2024



ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Estructura del cuestionario de medios audiovisuales	43
Tabla 2 Barrenación e interpretación de los niveles del uso de medios audiovisuales..	44
Tabla 3 Validez de instrumento de investigación de medios audiovisuales en los procesos de aprendizaje.	44
Tabla 4 Confiabilidad de la variable medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje.	46
Tabla 5 Muestra estudiantil.....	47
Tabla 6 Operacionalización de variable.....	50
Tabla 7 Nivel de uso de medios audiovisuales en los procesos de aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria San José -Puno 2023.	52
Tabla 8 Nivel de uso de audios educativos en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.	54
Tabla 9 Nivel de uso de videos educativos en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.	55
Tabla 10 Nivel de uso de las imágenes educativas en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.	57



ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1 Localización del estudio - I.E.S. San José - Puno	41
Figura 2 Nivel de uso de medios audiovisuales en los procesos de aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria San José -Puno 2023.	53
Figura 3 Nivel de uso de audios educativos en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.	54
Figura 4 Nivel de uso de videos educativos en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.	56
Figura 5 Nivel de uso de las imágenes educativas en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.	57



ACRÓNIMOS

IES	: Institución Educativa Secundaria
MINEDU	: Ministerio de educación
OE	: Objetivo específico
PE	: Problema específico
TIC	: Tecnología informática y comunicación
MA	: Medios audiovisuales
PDA	: Asistente digital personal



RESUMEN

El trabajo de investigación se realizó en la región Puno, tuvo como objetivo determinar el nivel de uso de medios audiovisuales en los procesos de aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria San José – Puno 2023, la metodología de investigación fue de enfoque cuantitativo con diseño no experimental y de alcance diagnóstico - descriptivo, para la recolección de datos se aplicó la técnica de encuesta, como el instrumento utilizado fue cuestionario de medios audiovisuales con escala de medición likert; la población estuvo constituida por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria San José – Puno, la muestra está conformado por 60 estudiantes matriculados de primero a quinto grado, como resultado se tiene que el nivel de uso de medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria San José -Puno 2023, es de nivel medio con (51.7%) seguido por el nivel alto con (48.3%), de esa manera concluyendo que la mayoría de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria San José de Puno si utilizan los medios audiovisuales como los video, imágenes y audios educativos durante su proceso de aprendizaje, lo cual es satisfactorio, ya que los medios audiovisuales son herramientas importantes en el campo educativo.

Palabras clave: Audios educativos, Estudiantes, Imágenes educativas, Institución Educativa, Medios audiovisuales, Videos educativos.



ABSTRACT

The research work was carried out in Puno region, the objective was to determine the level to use of audiovisual media in the learning processes in the students of the San José Secondary Educational Institution - Puno 2023, the research methodology was a quantitative approach with non-experimental design and diagnostic-descriptive scope, for data collection the survey technique was applied, as the instrument used was an audiovisual media questionnaire with a Likert measurement scale; The population was made up of students from the San José Secondary Educational Institution - Puno and as a sample there were 60 students enrolled from first to fifth grade. As a result, the level of use of audiovisual media in the learning process in The students of the San José de Puno Secondary Educational Institution is of medium level with 51.7% followed by the high level with 48.3%, reaching the conclusion that the majority of the students of the San José de Puno Secondary Educational Institution do use audiovisual media such as educational videos, pictures and audios during to the learning process, which is satisfactory, since audiovisual media are extremely important tools in the educational field.

Keywords: Educational audios, Students, Educational images, Educational Institution, Audiovisual media, Educational videos.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación lleva por título “Uso de medios audiovisuales en los procesos de aprendizaje en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria San José – Puno 2023”. Los medios audiovisuales son recursos que promueven la creatividad, enriquece el conocimiento de los estudiantes. Además, brinda la flexibilidad y facilidades para el desarrollo de competencias. Según López y Sein-Echaluce (2017) señalan que el nuevo modelo educativo está en el uso del recurso tecnológico e información (TIC), como el uso de los medios audiovisuales, imágenes, audios y videos educativos, estos tipos de recursos promueven el aprendizaje activo y participativo en los estudiantes.

En tal sentido, el trabajo de investigación está organizado en cuatro capítulos:

Capítulo I; Se menciona el planteamiento del problema, formulación del problema, justificación del estudio y objetivo del estudio, los cuales están descritos de manera correcta.

Capítulo II; Se centra en los antecedentes del actual estudio los cuales son profundizados a través de la revisión de los repositorios digitales y artículo científicos, como también profundiza el sustento teórico del estudio de acuerdo a la variable y a los indicadores, de la misma manera en este apartado también se describe las definiciones de las palabras claves.

Capítulo III; Se presenta la ubicación geográfica del estudio, periodo de duración, procedencia de materiales utilizado, población y muestra del estudio, asimismo, la metodología del estudio y por último el diseño estadístico, los cuales están orientados acorde al actual estudio realizado.



Capítulo IV; En este apartado se presenta el análisis y los resultados mediante tablas y figuras los cuales fueron obtenidas a través del diseño estadístico SPSS, estos resultados también están interpretados acorde a las tablas y figuras.

Como parte final y lo más trascendental del trabajo de investigación se tiene las conclusiones a la que se arribó y las recomendaciones dadas según los resultados obtenidos.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad los medios audiovisuales son recursos de suma importancia en la educación, esto se dio gracias al avance de las tecnologías de información y comunicación (TIC), cabe recalcar que en los últimos cuatro años las (TIC) han revolucionó en el ámbito educativo, donde el acceso a la educación se puede realizar desde cualquier lugar y la hora que uno lo desee, estas facilidades nos brinda los recursos más valiosos como el celular (Smartphone), laptops, entre otros dispositivos, ya que a través de estos dispositivos se puede acceder a medios audiovisuales como los videos de carácter educativo, audios e imágenes, por ello en el ámbito educativo la tecnología tiene un crecimiento exponencial que ha traído un progreso significativo a la sociedad y como también el avance de la educación, lo cual es muy satisfactorio.

Taco (2019) señala que en la ciudad de La Paz la globalización exige hacer uso de nuevos materiales en la educación, debido a que los estudiantes no tienen mejor aprendizaje con las materiales traccionales que dan uso los docentes en el aula, por ello el autor señala que este problema se puede tratar de conllevar innovando con los nuevos recursos didácticos, como los medios audiovisuales, además, taco sustenta que los estudiantes ya son inmersos al avance de la tecnología “a la era digital” por ellos, es importante renovar la didáctica de la enseñanza en la educación.



Según Cordero (2015) en el Perú la calidad educativa es deficiente, ya que el gran número de docentes muestra el retraso en los usos de recursos tecnológicos como son los medios audiovisuales durante la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, la deficiencia de calidad educativa no es un tema reciente sino de años atrás. Además, estas problemáticas se reflejan en las pruebas nacionales como prueba de comprensión de lectura, matemática, ciencias y entre otras asignaturas, es importante señalar que existen diversas variables que intervienen en el éxito escolar, pero uno de ellos es la implementación de nuevas estrategias de enseñanza como el uso de medios audiovisuales.

En la región Puno, en la actualidad se ha observado que los docentes se han descuidado el empleo de medios audiovisuales como las imágenes, videos y audios educativos, ya que ellos se han limitado a utilizar los recursos didácticos más tradicionales como carteles, libros, escribir en las pizarras, descuidando la investigación y la innovación en el ámbito educativo sobre todo la creatividad, esta problemática puede observarse durante la realización de mis prácticas pre profesionales y durante los concursos promovidos por la UGEL “EUREKA” Sin embargo, los materiales audiovisuales ayudan a desarrollar e innovar la creatividad y la investigación a los estudiantes, sobre todo enriquecer el proceso y aprendizaje en los estudiantes, Por ello es importante realizar un diagnóstico verídico sobre el uso de los medios audiovisuales en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria San José de Puno, esto con el objetivo de determinar el nivel de usos de medios audiovisuales en procesos de aprendizaje en la dicha Institución.



1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

¿Cuál es el nivel de uso de medios audiovisuales en los procesos de aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria San José – Puno 2023?

1.2.2. Problemas específicos

PE1: ¿Cuál es el nivel de uso de audios educativos en los procesos de aprendizaje de los estudiantes?

PE2: ¿Cuál es el nivel de uso de videos educativos en los procesos de aprendizaje de los estudiantes?

PE3: ¿Cuál es el nivel de uso de imágenes educativos en los procesos de aprendizaje de los estudiantes?

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

El trabajo de investigación por ser de diseño descriptivo de tipo diagnóstico no requiere de hipótesis.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

El trabajo de investigación es de gran importancia, porque se pretende conocer el actual contexto en el que se encuentran los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria San José respecto al uso de medios audiovisuales; puesto que no existen muchas investigaciones en la región de Puno referidas al trabajo de estudio en la región.



El trabajo de investigación tiene como finalidad conocer el nivel de uso de medios audiovisuales durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

La importancia teórica es que los medios audiovisuales son una herramienta valiosa para el aprendizaje, el cual ayudar a ilustrar conceptos, abstractos y complejos de una manera más fácil de entender. También proporcionar un contexto visual para la información, lo que puede ayudarla de la mejor manera.

La importancia del trabajo de investigación es que busca obtener una información sistematizada acerca del empleo de medios audiovisuales de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria – San José, perteneciente a un barrio urbano de la ciudad Puno. Los resultados del trabajo de investigación servirán para los docentes de aula, directores de las distintas instituciones y niveles, lectores interesados sobre el tema y entre otros, también, servirán para tomar decisiones y visionar el nuevo modelo educativo y que esto permita mejorar la enseñanza-aprendizaje mediante el uso de medios audiovisuales.

La importancia metodológica de la investigación se centrará en el diagnóstico descriptivo desde la postura epistemológica, con el fin de generar el aporte al conocimiento en la ciencia de la educación y esto para que sirva de antecedente a futuros investigadores sobre medios audiovisuales.

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

Determinar el nivel de uso de medios audiovisuales en los procesos de aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria San José – Puno 2023.



1.5.2. Objetivos específicos

OE1: Determinar el nivel de uso de audios educativos en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

OE2: Determinar el nivel de uso de videos educativos en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

OE3: Determinar el nivel de uso de imágenes educativos en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. Antecedentes internacionales

Maldonado (2022) tuvo como objetivo analizar del uso de medios audiovisuales masivos para desarrollar la didáctica de la comunicación oral, la metodología de investigación fue de carácter cuantitativo, con nivel descriptivo, el trabajo de investigación concluye en la siguiente manera que es significativo, pero dependiendo de la selección adecuada del material que motive a los estudiantes y los apoye a desarrollar las destrezas de la oralidad, por ello se señala que se debe crear plataformas donde los estudiantes se expresen, ya que esto apoyaría en la didáctica de comunicación oral.

Yaucén (2019) en su trabajo de investigación tuvo como objetivo conocer el motivo por el cual los estudiantes no alcanzan una buena comprensión lectura y saber si los docentes utilizan o no medios audiovisuales durante las horas de lectura, la metodología de investigación fue de enfoque cuantitativo con carácter descriptivo, el estudio concluye que la tecnología audiovisual influye de manera positiva en la comprensión lectora de los estudiantes, por lo que sugiere que es indispensable trabajar con estos medios para llamar su interés por la lectura, eso indica de que si los docentes utilizaran los medios audiovisuales en la hora de la lectura, entonces los estudiantes elevarían en el interés de la lectura, por eso se afirma que el uso de los medios audiovisuales son de suma importancia durante las actividades académicas.



Barros y Barros (2015) tuvieron como objetivo incorporar los medios como objeto de estudio, que enseñe a los alumnos a analizar crítica y reflexiva, la metodología de investigación que se utilizó en dicha investigación fue de enfoque mixta, llegando a la siguiente conclusión; que la tecnología es un producto de la era, donde no brinda desenvolver las clases mediante videos, imágenes, radios etc. Por ello, la utilización de medios audiovisuales tiene una importancia trascendental en la didáctica.

Maiza (2019) en su trabajo de investigación tuvo como objetivo establecer la incidencia del uso adecuado de los medios audiovisuales en el aprendizaje significativo de estudios sociales en los niños y niñas de educación básica del Centro Escolar Ecuador de la ciudad de Ambato, en donde el investigador concluye que existe un gran porcentaje de docentes que muestran el uso inadecuado de los medios audiovisuales durante el desarrollo sesiones, el cual afirma que no están articulando a los estudiantes con las problemáticas actuales.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Escobedo y Mamani (2022) en su trabajo de investigación tuvo como objetivo analizar de qué manera los medios audiovisuales influyen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de secundaria en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica de la Institución Educativa Fortunato Herrera de la ciudad Cusco, año 2021. En lo cual arribaron a la siguiente conclusión, que el uso de medios audiovisuales influye en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, donde se muestra que el promedio calificativo de los estudiantes pre test fue de 11,68 y posterior a ello se elevó a 12,53.



Chilo y Huancara (2019) en su investigación se plantearon como objetivo determinar la incidencia que tiene la aplicación de audiovisuales, en el aprendizaje de la Física en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E. Almirante Miguel Grau - Espinar, 2018. La metodología de investigación corresponde al tipo aplicativo – tecnológico, correspondiendo al tipo explicativo. En lo cual arribaron a la siguiente conclusión, la aplicación de los audiovisuales como estrategias didácticas, tiene mayores efectos positivos para un aprendizaje integral de la física.

En un estudio realizado por Serapión (2019) con el objetivo de determinar la percepción de medio audiovisuales y el logro de aprendizaje en el área de Historia, Geografía y Economía de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Integrada N° 65065 Nueva Tunuya de Ucayali 2018. Donde los resultados determinan un alto (52,6%) nivel de percepción de medios audiovisuales y logro de aprendizaje previsto (57,9%); como en las dimensiones.

Bobadilla (2018) en su trabajo de investigación tuvo como objetivo analizar en qué medida el uso de los medios audios visuales mejora la expresión y comprensión oral del área de inglés en las estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Comercio 41. La metodología de investigación fue de enfoque cuantitativo de nivel descriptivo. El investigador arribo a la siguiente conclusión; que los medios audiovisuales mejoran la expresión y comprensión oral del área de Inglés.

Cáceres (2015) tuvo como objetivo determinar el grado de correlación existente entre los medios audiovisuales y los procesos socio-educativos de estilos



de aprendizaje y el pensamiento crítico en estudiantes del nivel secundario. La metodología corresponde a una investigación correlacional. La investigación concluye que a mayor desarrollo de los medios audiovisuales es más notoria una mayor utilización de los estilos de aprendizaje. El caso contrario se observa en la evaluación del pensamiento crítico, donde se ha determinado que no existe correlación significativa.

2.1.3. Antecedentes locales

Landio (2022) tuvo como objetivo explicar la relación entre los medios audiovisuales y el aprendizaje del inglés de los estudiantes del VII de la Institución Educativa Inmaculada del distrito de Curahuasi, Apurímac, 2021. La metodología de investigación fue de enfoque cuantitativo, con diseño no experimental correlacional. En el cual arribo a la siguiente conclusión La relación entre los medios audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés es estadísticamente significativa alta en las estudiantes de la IE Inmaculada de Curahuasi.

García (2020) el trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar la influencia del uso de materiales audiovisuales (diapositivas y videos) en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Carlos, 2017, la metodología de investigación fue de enfoque cuantitativo, y de tipo cuasi experimental. La investigación arribo a la siguiente conclusión que el uso de materiales audio visuales (diapositivas power point y videos interactivos) influye en las sesiones de aprendizaje del idioma inglés con un nivel de 95% de significancia.



Terraza (2018) tuvo como objetivo determinar la influencia del uso de materiales audiovisuales en el aprendizaje del área de Comunicación de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Politécnico Huáscar, durante el año escolar. La metodología de investigación fue de enfoque cuantitativo de tipo experimental. En el cual arribó a la siguiente conclusión que el uso de materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del área de comunicación mejoró de manera significativa de la escala deficientes (10.55) a la escala de bueno (15.02) en la mayoría de los estudiantes del primer grado.

Taco (2019) tuvo como objetivo determinar la influencia de los medios audiovisuales en el aprendizaje del inglés en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Libertador Simón Bolívar “de San Pablo - Canchis 2018, siendo una investigación de enfoque cuantitativo y de pre experimental, en lo cual se concluyó que existe una influencia de los medios audiovisuales en el aprendizaje del inglés indicando que los medios audiovisuales influyen de manera positiva en el aprendizaje del inglés en estudiantes del primer grado, así lograr el aprendizaje de una segunda lengua.

Mamani (2019) el trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de los medios audiovisuales en el aprendizaje del inglés en estudiantes del cuarto grado del Colegio Emblemático Secundario Mateo Pumacahua de Sicuani - Canchis -2018. El diseño metodológico de investigación que se emplea es el diseño pre experimental. El cual arribó a la siguiente conclusión que existe una influencia positiva del uso de los medios audiovisuales en el aprendizaje del inglés.



Quispe (2016) en su trabajo de tuvo como objetivo identificar el nivel de uso de materiales audiovisuales, que muestran los estudiantes. La metodología de investigación fue de tipo no experimental con diseño descriptivo. Concluyendo que, el nivel de uso de los materiales audiovisuales, en los estudiantes, es deficiente, porque el 57.85% obtienen una nota de 06-10, el cual indica que, los estudiantes de Institución Educativa Secundaria “Independencia Nacional” de Puno no utilizan los materiales audiovisuales para desarrollar sus habilidades.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Medios audiovisuales

Los medios audiovisuales (MA) son recursos que permiten la transmisión simultánea de sonido e imágenes y desempeñan un papel crucial en el proceso educativo, también, son instrumentos tecnológicos que ayudan a presentar información mediante sistemas acústicos, ópticos, o una mezcla de ambos. Ante el análisis realizado por Adame (2009) señala que el uso de los medios audiovisuales se centra en especial en el manejo y montaje de imágenes y en el desarrollo e inclusión de componentes sonoros asociados a las anteriores. Asimismo, Ariel (2011) menciona que el término audiovisual significa la integración e interrelación plena entre lo auditivo y lo visual para producir una nueva realidad o lenguaje (p.44).

Los medios audiovisuales son una tecnología comunicacional relacionada a los sentidos auditivo y visual que poseen las personas para relacionarse y adquirir información. La evolución de estos medios es extraordinaria y su impacto en el ámbito educativo es positiva, porque sirve como una herramienta didáctica



en el proceso de enseñanza; la aplicación de los medios audiovisuales es una alternativa para elevar la calidad educativa (Maza y Espinoza, 2023).

A. La importancia del uso de medios audiovisuales en la educación

Para Echegaray (2022) el uso de los medios audiovisuales ayuda a presentar conceptos de una manera objetiva, clara y accesible, además de proporcionar diferentes medios de aprendizaje, también, estimulan el interés, la motivación del estudiante, renueva la capacidad de atención y ayuda a retener las ideas por más tiempo. Asimismo, Rodríguez (2011) menciona que los medios audiovisuales son importantes porque contiene nuevas herramientas y las nuevas tecnologías que sirven de motivación a los estudiantes, también aporta una metodología interdisciplinaria, activa y participativa; que este es un modelo educativo socio constructivista de aprendizaje (pp 150 - 157).

En la realidad, los MA son útiles en la educación autónoma de los estudiantes ya que ellos a diario lo debutan con la tecnología en la mano. Por ello, García-Barros (2021) señala que los medios audiovisuales tienen un impacto positivo en el aprendizaje autónomo de los estudiantes, por el hecho de que los estudiantes logran comprender con total facilidad los nuevos conocimientos a través de las imágenes, videos y audios, además, los logran simplificar la comprensión de conceptos complicados. También, Araoz et al. (2020) los medios audiovisuales son los que contribuyen a crear un entorno educativo favorable que fomente la confianza y la participación activa de los estudiantes.

Asimismo, Maldonado (2016) indica que es una estrategia para el aprendizaje, donde se caracteriza por ser flexible, dinámica y adaptativa al medio



donde se desarrolla, además, desarrolla la autoestima, creatividad y enriquece el conocimiento de los estudiantes.

Por otro lado, Ammes (2019) menciona que es un impacto positivo del uso de medios audiovisuales en las clases en tanto estos se combinaban con recursos bibliográficos y exposiciones, fomentando una mayor participación y reflexión de parte de los alumnos, y una mayor conciencia de su propio aprendizaje.

En síntesis, de acuerdo a los autores mencionados, se señala que los medios audiovisuales son importantes en la educación, ya que es una herramienta eficaz para impulsar la creatividad, la interacción, el desarrollo de habilidades, aprendizaje activo y la motivación en los estudiantes, además, este tipo de herramienta ayuda a comprender con más facilidad temas complejos y promueve la reflexión a través de los imágenes y videos.

2.2.2. Dimensión de audios educativos

En entornos educativos, cuando se menciona el "audio educativo", se está hablando del sonido como una herramienta para promover el aprendizaje en múltiples escenarios en el aprendizaje de los estudiantes.

Para Juárez et al. (2022) un audio educativo se puede definirse como un archivo de audio que se puede escuchar desde un ordenador, smartphone, tableta u otro reproductor. Asimismo, Gracia (2019) señala que los audios educativos son una serie de episodios grabados en audio y transmitidos. Del mismo modo define Solano y Sánchez (2010) que es una grabación digital de un programa de radio o cualquier formato de audio que se pone al libre acceso en Internet para que pudiera ser descargado por todos los usuarios que estuvieran interesados en la temática que tratara (pp. 125 - 139).



En términos generales, el audio educativo es una herramienta didáctica que consiste en un archivo de sonido con contenido educativo, el cual ha sido creado a través de un proceso de planificación didáctica.

A. Usos de audios educativos

El uso de estos medios es en diferentes contextos educativos a nivel mundial, se ha incorporado el uso del audio como recurso virtual para promover el aprendizaje. Esto se debe a que el audio nos permite reproducir y repetir sonidos, y su reproducción es sencilla en dispositivos como la radio, celulares, computadoras y tabletas.

La radio

La radio es un recurso tecnológico importante en la comunicación social dirigida a grandes masas y en el ámbito educativo tiene una participación activa. Para Jamison y McAnany (1981) la radio aporta en la educación formal reproduciendo contenidos educativos de manera organizada y también proporciona la educación no formal, esto implica la enseñanza de las materias de áreas específicas a las necesidades del desarrollo de un país.

Asimismo, la radio es el medio por excelencia del sonido, el único que basa todo su potencial en la capacidad auditiva del receptor, el canal que se sustenta por completo en el lenguaje oral despojado de cualquier recurso icónico. Por ello, Rodero (2008) señala que, en la educación, la auditiva implica a captar conceptos fundamentales y también estimular a desarrollar las capacidades auditivas en los estudiantes. En ese sentido, la importancia de la radio fomenta la escucha activa, imaginación y capacitación en la expresión oral. Ante esa postura,



Noruego (2001) sustenta que la radio es un recurso recomendable para las tareas educativas porque permite el trabajo colectivo, por ser el canal exclusivamente sonoro, favorece el valor verbal y la motivación de los participantes también involucra la participación ciudadana (pp. 141 - 148).

Además, este tipo de herramienta tuvo un rol importante en acompañar en el aprendizaje de los estudiantes en los últimos años, donde se intensificó y se realizó la educación a distancia. ONU (2023) informa que, durante la pandemia de COVID – 19, el medio radial permitió asegurar la continuidad de la educación y luchar contra la desinformación y evitó la deserción escolar. Ante la postura, Macazaga (2020) afirma que el medio radial ha sido un intermedio educativo ideal en la época de aislamiento social y hoy siguen siendo el vehículo excepcional en la comunicación y la educación.

El celular

El uso del celular en la educación se ha vuelto cada vez más común en los últimos años. Por ello, Brosig et al (2021) afirman que en la actualidad, la mayoría de los jóvenes cuentan con un teléfono móvil (smartphone), ya que las redes sociales son de gran interés para ellos., incluso ha disminuido la comunicación presencial con sus parientes.

La utilización de los dispositivos móviles en el ámbito educativo es de gran relevancia debido a las numerosas funcionalidades y aplicaciones que ofrecen, las cuales pueden ser aprovechadas como herramientas educativas. Entre ellas, destaca el acceso a internet, lo cual permite a los estudiantes obtener una amplia cantidad de información en cualquier momento y lugar. Esto les brinda la



oportunidad de realizar investigaciones y ampliar sus conocimientos más allá de lo enseñado en el aula.

Además, los celulares cuentan con aplicaciones y herramientas que pueden ayudar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Para, Brosig et al. (2021) los celulares permiten una comunicación instantánea, lo que facilita la interacción entre estudiantes y profesores, el cual también permite a los estudiantes pueden hacer consultas y recibir retroalimentación a través de audios.

Brosig et al. (2021) señala que el uso de la tecnología ha venido a transformando la educación, en todos los niveles escolares, siendo indispensable el utilizar como herramienta de aprendizaje como los audios educativos que se pueden almacenar.

B. Ventajas de audios educativos

Los audios educativos son de fácil uso y están disponibles todo el tiempo, desde cualquier lugar, sin o con conexión a internet. Según Santiago y Barcelona (2016) los audios educativos, es uno de los recursos que pertenece al grupo de las herramientas utilizadas en el sistema de enseñanza virtual. Para Merma et al. (2010) manifiestan que los audios educativos han aportado flexibilidad en el acceso de la información sonora desde cualquier dispositivo, fijo y móvil, pero a partir de un enfoque pedagógico, los audios han revolucionado el panorama educativo al promover la edición libre y horizontal de la información, el cual es ventajoso para los estudiantes, ya que ellos pueden escuchar una y otra vez, sin estar conectados en internet.



Para Ricciotti (2018) las ventajas que ofrecen los audios educativos son los siguientes:

- El audio educativo es una opción más económica en comparación con otros formatos.
- La producción de audio es relativamente sencilla y no requiere un estudio de grabación costoso.
- Una de las ventajas de producir audio educativo es que los usuarios pueden escucharlos en cualquier momento y desde cualquier dispositivo móvil, ya no es necesario estar conectado en el momento de la emisión, ya que se puede escuchar el programa en cualquier momento y desde cualquier lugar, lo que proporciona un gran valor al contenido.

Esto significa que tanto docentes como estudiantes tienen la oportunidad de poder adquirir los audios educativos en sus celulares o escucharlos por la radio, puesto que el audio es un medio de distribución de contenidos de cualquier índole para que puedan escucharse.

El uso de los audios en el proceso de aprendizaje es beneficioso porque permite la construcción de conocimientos a partir de la imaginación. Por ello, Mendoza (2014) manifiesta que los audios fomentan la creatividad, la personalización, la flexibilidad de los contenidos y la interacción social. Asimismo, Santiago y Barcena (2016) en su artículo publicado destaca el potencial de los audios educativos como una herramienta didáctica para mejorar las habilidades orales en el aprendizaje de segundas lenguas. Se menciona que el uso de contenidos de audio, ya sea analizándolos y trabajándolos o incluso creando los propios, promueve el aprendizaje autónomo y personalizado.



En síntesis, los audios educativos se utilizan en entornos virtuales para el aprendizaje y se ha generado como una herramienta de referencia para el avance a distancia. La planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje es crucial en la educación y es responsabilidad del docente para organizar su trabajo y promover un buen rendimiento, pero presenta desafíos como la falta de tiempo y la necesidad de formación constante.

2.2.3. Dimensión de videos educativos

Los videos educativos son recursos pedagógicos que se presentan en formato de archivo con sonido e imágenes en movimiento. En su trabajo, Bravo (1996) expresa que el video educativo, al igual que muchos otros autores, es una herramienta pedagógica que puede ser utilizada de manera efectiva por los docentes para facilitar la transmisión de información sobre el tema a tratar, así como para promover una fácil asimilación y comprensión por parte de los estudiantes.

En los últimos años, el video educativo ha sido reconocido como una estrategia de aprendizaje que ofrece numerosas ventajas. Según González (2018) el uso del vídeo educativo permite recibir la información de manera visual y auditiva, lo que facilita su comprensión y posterior aplicación práctica, resultando en un aprendizaje efectivo y satisfactorio. Además, las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) se han vuelto indispensables debido a la facilidad que ofrecen para el aprendizaje.



A. Uso de videos educativos

El uso de recursos audiovisuales se ha convertido en una herramienta poderosa en la enseñanza de diversas asignaturas y en todos los niveles educativos. En Colombia, una institución universitaria implementó un proyecto utilizando tecnología educativa en cursos de gerontología. Este proyecto consistió en utilizar videos educativos e informativos con el objetivo de fomentar en los estudiantes el conocimiento en este campo de estudio (Peña, 2028). Asimismo, en España utilizaron videos como prueba empírica en el proceso de enseñanza de matemáticas en niños de primaria, así como en la formación de profesores universitarios (Llinares, 2004). Esto demuestra que la utilización de los videos educativos puede realizarse en todos los niveles y también para todas las asignaturas.

Por otro lado, Pilco et al. (2022) señala que los videos educativos son herramientas didácticas que se pueden emplear durante las sesiones de enseñanza, además, los estudios destacan la relevancia de utilizar recursos didácticos para fomentar el lenguaje no verbal en estudiantes, ya que los videos educativos los recursos abarcan canciones, ilustraciones y la simbología del color. (pp. 41 - 56).

De igual manera, Serrano (2023) manifiesta que el uso de videos educativos se ha vuelto crucial en la educación, donde se utilizan para respaldar la enseñanza, teniendo la importancia de distribuir a través de diversas plataformas y se ha demostrado que fomentan una participación activa y a la vez genera un gran interés en los estudiantes.

Gonzales (2022) señala que los videos educativos han sido utilizados para realizar la retroalimentación en el ámbito educativo, y no solo eso, sino también



brinda múltiples beneficios. Asimismo, Aparicio et al. (2022) el uso de videos educativos es de gran ayuda para el autoaprendizaje por que organiza y sintetiza la información de manera efectiva que esto afianza el aprendizaje de los estudiantes.

En síntesis, los videos educativos son recursos valiosos en la educación, puesto que fomentan la participación activa y ayudan a comprender los temas de manera más fácil, aparte de ello, también ayuda a realizar la retroalimentación y el autoaprendizaje en los estudiantes.

B. Ventajas del video educativo

El uso de los videos en una sesión estimula al estudiante. Así como lo explica Vital - Rumbale y otros (2021) la utilización de películas y vídeos como recursos educativos logra capturar la atención del estudiante, generando en ellos un sentimiento de conexión. Esto, junto con la orientación de los profesores en el aula, contribuye en el proceso de aprendizaje más efectivo.

Los videos educativos favorecen un rol activo y creativo del estudiante, ya que son recursos pedagógicos que se presentan en formato de archivo con sonido e imágenes en movimiento. Su uso en la enseñanza ha demostrado ser una herramienta poderosa en todos los niveles educativos y en diversas asignaturas. Estos videos favorecen un rol activo y creativo del estudiante, estimulando el desarrollo del pensamiento metacognitivo, crítico y creativo. Además, promueven la participación activa del estudiante en la construcción del conocimiento y el desarrollo de habilidades.



Gúzman et al. (2022) los videos educativos son de fácil adquisición; estos recursos pueden ser proporcionadas por los docentes a través de Messenger y WhatsApp para brindar un soporte pedagógico a través de videos educativos.

Por otro lado, Martín (2016) señala los videos pueden ser adquiridos en otras plataformas de almacenamientos, así como YouTube y Facebook.

- Una de las aplicaciones más comunes del video dentro del proceso de aprendizaje es su uso en la transmisión de información.
- El video puede utilizarse como complemento o introducción a un contenido dado por el profesor, ayudando a que la información dada se ilustre y esquematice de manera sencilla y clara.

2.2.4. Dimensión de imágenes educativas

Las imágenes educativas son un conjunto de figuras para una representación visual; una de las definiciones que le da Núñez (2017) como una representación visual de un objeto mediante diferentes técnicas de diseño, pintura, fotografía, video; en ella se debe analizar e interpretar su lenguaje connotativo y denotativo.

Vallejos et al. (2017) definen a la imagen como una representación de un objeto real que actúa, como sustitución de este, una representación sensible de un objeto en ausencia. Se sostiene que produce múltiples sentidos y posibilidades para el aprendizaje y la comprensión.

A. Uso de imágenes en la educación

Las imágenes o fotografías y las obras de arte ofrecen son como recurso educativo didáctico para comprender, analizar, explorar, curiosear diversidad de



conocimientos, reflexionar conceptos y discutir en torno a ellos. Por ello, Rigo (2014) menciona que hay imágenes que han sido concebidas y construidas para contribuir con eficacia al aprendizaje y facilitar la comprensión, las cuales serían propiamente imágenes didácticas, también para Pérez (2018) emplear textos icónico verbales en el aula permite al docente encaminar a los jóvenes al terreno de la observación; por lo tanto, las imágenes, como gráficos, diagramas o ilustraciones, pueden ayudar a los estudiantes a comprender conceptos abstractos o complejos.

Las imágenes también se pueden utilizar para la reflexión colectiva de los estudiantes esto sustentado por Bartolelli (2020) donde manifiesta que, en la actualidad, no alcanza solo con leer y escribir para poder llevar a cabo una ciudadanía democrática completa. La imagen, su lectura, entendimiento y también su creación son herramientas indispensables para la participación democrática y reflexiva en los tiempos actuales.

El uso de las imágenes como un medio de enseñanza para desarrollar una observación activa; según Michan (2020) promueve la observación activa donde el estudiante aprende a inferir el contexto de la imagen.

B. Ventajas de la imagen en la educación

Para Marrero et al. (2016) el uso de las imágenes educativas para el desarrollo de habilidades ya que pueden ser aprovechadas para la práctica o el desarrollo de las habilidades comunicativas: fomentan la participación y favorecen la dinámica de la clase.



El uso de recursos visuales como las imágenes fomenta la creatividad en ese contexto tomamos de referencia a Marrero et al. (2016) donde menciona que las imágenes educativas despiertan la curiosidad y producen una reacción espontánea y natural, estimulan la imaginación y la capacidad expresiva, proporcionan oportunidades para comunicar en un contexto real, consiguen una comunicación auténtica en el aula, son un estímulo visual que provoca sensaciones o recuerdos.

Para Castillo y Ramos (2019) la imagen tiene un papel fundamental en el entorno escolar, aporta muchas ventajas pues es de gran utilidad debido a que es otra forma de enseñar las cuales son:

- El alumno tiene un papel activo, no solo escucha y presta atención, también participa, tiene iniciativa e interactúa.
- El alumno/a es protagonista y responsable de su propio proceso formativo.
- Permite realizar experimentos, sin la necesidad de acceder a materiales costosos y difíciles de conseguir.
- La imagen ayuda a comprender, reforzar la información, motivar al alumno/a y a favorecer la concentración.
- La imagen ofrece una enorme gama de posibilidades didácticas y enriquecedoras.
- La imagen se encuentra vinculada a la realidad.
- La imagen cobra vida en sí misma, tiene significación, ofrece información.



- Despierta el interés por aprender, motiva la actividad del conocimiento y desarrolla la creatividad.
- Aumenta la actividad psíquica y emocional del estudiante, en el proceso de aprendizaje.
- Acelera el ritmo de la clase y propicio ahorro de tiempo en el proceso de enseñanza.
- El uso de las imágenes en la educación contribuye de forma objetiva a que el estudiante pueda penetrar e interiorizar en un conocimiento determinado.
- Fácil acceso a mucha información de todo tipo.
- Acceso a múltiples recursos educativos y entornos de aprendizaje.
- La imagen es un gran apoyo para la Educación Especial.
- En definitiva, la imagen es un gran recurso y apoyo para el profesorado y los estudiantes, ya que facilita la enseñanza y el aprendizaje.

2.3. MARCO CONCEPTUAL

2.3.1. Aprendizaje autónomo:

Es el grado de intervención del estudiante en el desarrollo de sus capacidades, procedimientos, recursos, evaluación y momentos de aprendizaje, desde el rol activo que deben tener frente a las necesidades actuales de formación, en la cual el estudiante debe aportar sus conocimientos y experiencias previas.



2.3.2. Aprendizaje significativo:

Es el conocimiento que integra el alumno para conjugar con el conocimiento previo, este aprendizaje pueden ser informaciones, conductas, actitudes y habilidades; como ventaja de este aprendizaje significativo se puede mencionar que produce una retención de información a largo plazo, facilita adquirir nuevos conocimientos, etc.

2.3.3. Concepto abstracto:

Son aquellos que no pueden ser percibidos directamente a través de los sentidos, es decir, no se pueden ver, oír, tocar, oler o saborear. Estos conceptos representan ideas, emociones, valores o relaciones, y son productos de la actividad mental y la abstracción.

2.3.4. Educación no formal:

a educación no formal es definida como una actividad educativa organizada fuera del sistema; opera de manera independiente que está orientada a servir a los usuarios y objetivos de aprendizaje de cada individuo.

2.3.5. Herramientas pedagógicas:

Desde la perspectiva educativa, las herramientas pedagógicas son aquellos medios o elementos que intervienen en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, los cuales contribuyen en la calidad educativa.

2.3.6. Multimedia:

Los sistemas multimedia es una nueva forma de comunicación que combina muchos medios, como imágenes, gráficos, texto, voces, música,



animación y vídeos, en un solo lugar, estas distintas aportaciones de cada medio se concentran en multimedia con un único objetivo, el cual es transmitir un concepto al usuario.

2.3.7. Recurso tecnológico:

Los recursos tecnológicos son aquellos elementos provenientes de la innovación científico – tecnológico que puede ser tangibles o intangibles que permiten alguna labor productiva.

2.3.8. Retroalimentación:

La retroalimentación es aquella información que tiene un impacto y genera cambios en el aprendizaje a partir de la autorregulación, como también ayuda al estudiante lograr desarrollar sus capacidades.

2.3.9. Sistema acústico:

Es un conjunto de componentes y dispositivos diseñados para la captura, procesamiento, reproducción y transmisión del sonido, estos sistemas se utilizan en una amplia variedad de aplicaciones, desde la grabación de audio y la reproducción de música hasta la comunicación por voz y la sonorización de espacios.

2.3.10. Sistema óptico:

Es un conjunto de componentes y dispositivos diseñados para manipular, enfocar o transmitir imágenes, videos u otros medios de visualización.



2.3.11. Smartphone:

Son pequeños dispositivos que integran funcionalidades de teléfono móvil con las funcionalidades más comunes de un PDA (asistente digital personal), además permiten a los usuarios almacenar información, enviar y recibir mensajes, E-mail e instalar programas.

2.3.12. Transmisión simultanea:

Es una emisión de información a través de un medio que transmite la misma señal a varios medios o destinos, donde varios usuarios u oidores pueden captar una información correcta.

CAPÍTULO III

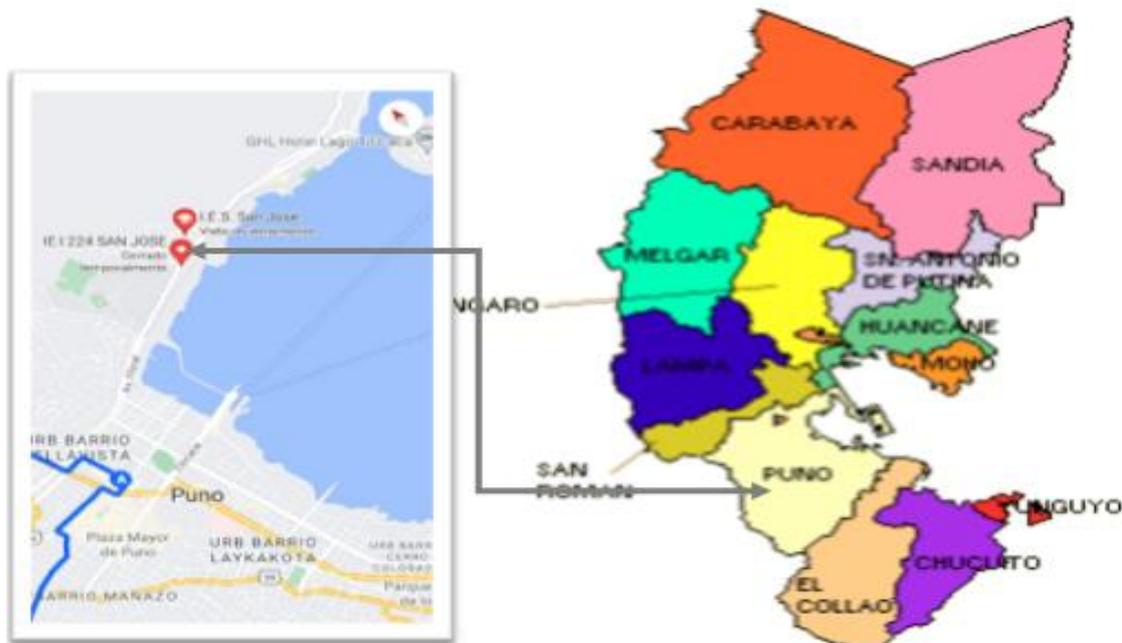
MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

El presente trabajo de investigación se realizó en la región Puno, provincia de Puno, en la Institución Educativa Secundaria San José, ubicada en el barrio San José, geográficamente la dicha institución está ubicada en pasaje alto la luna, a una altitud de 3846 m.s.n.m. latitud de 15.8236 sur y longitud 70.0097 oeste, con la referencia a dos cuadras de la Universidad Nacional del Altiplano.

Figura 1

Localización del estudio Institución Educativa Secundaria San José – Puno.



Nota: Materia obtenido de Google Maps.

3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

el trabajo de investigación tuvo una duración de 5 meses desde la fecha de su aprobación del proyecto de tesis, ejecución del proyecto, tabulación de los datos



estadísticos, hasta el día de la culminación de redacción del borrador e informe de investigación.

3.3. PROCEDENCIA DE MATERIAL UTILIZADO

3.3.1. Técnica

En el trabajo de investigación la técnica que se empleó para recaudar informaciones verídicas fue la de encuesta donde contenía un número de preguntas relacionadas con el tema de investigación, Huamanchumo y Rodríguez (2015) afirman que técnica de encuesta que consiste en la aplicación de un instrumento que admite diversidad de preguntas para un grupo representativo del universo que estamos estudiando.

3.3.2. Instrumento

Para el estudio se empleó el instrumento denominado cuestionario, con valoración de escala de likert en dónde se presenta un conjunto de ítems para que el sujeto pueda responder. Para Córdova (2019) el cuestionario es un instrumento de investigación compuesta por un conjunto de reactivos, con alternativas graduadas, que califican la reacción de un sujeto ante una variable sujeto a la medición.

Nombre: Cuestionario sobre medios audiovisuales

Autor: Washington Gutiérrez Mamani

Año: 2023

El cuestionario estuvo constituido por 3 dimensiones con total de 30 ítems

Tabla 1

Estructura del cuestionario de medios audiovisuales

Variable	Dimensiones	Ítems
Medios audiovisuales en los procesos de aprendizaje	Audio educativo	1,2,3,4,5,6,7,8,9 y 10
	Videos educativos	11,12,13,14,15,16,17,18,19, 20 y 21.
	Imágenes educativas	22,23,24,25,26,27,28,29 y 30.

Nota: Estructura del cuestionario de medios audiovisuales.

Escala de medición

El cuestionario de los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje consta de 30 ítems, entre estas preguntas se divide en 3 dimensiones: la dimensión de audios educativos consta de 10 ítems 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10; la dimensión de videos educativos consta de 10 preguntas 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 19, 20, 21; la dimensión de imágenes educativas consta de las siguientes preguntas 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30. las escalas de medición son: 1= Nunca; 2= casi nunca; 3= a veces; 4 = casi siempre, 5 = siempre; para llegar a los objetivos planteados, luego de la recolección de datos se realizará una recodificación asignando nuevos valores como nivel bajo (nunca), medio (a veces y muchas veces) y alto (siempre), esto se realizó con una baremación que se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 2

Barrenación e interpretación de los niveles del uso de medios audiovisuales.

	Bajo	Medio	Alto
Medios audiovisuales	[55 - 82]	[83- 110]	[111 -138]
Dimensión 1	[17- 27]	[28 -38]	[39- 49]
Dimensión 2	[18- 29]	[30- 41]	[42 - 51]
Dimensión 3	[14 – 23]	[24 -33]	[34 – 43]

Nota: Elaboración propia de acuerdo a los datos cuestionario.

3.3.3. Confiabilidad y validez del instrumento

a) Validez

Según Hernández et al, (2014) la validez de contenido el grado en que los ítems de un instrumento reflejan el dominio teórico del investigador sobre el contenido. De acuerdo a la definición, la validez del instrumento se contó con la participación de tres expertos, quienes validaron el instrumento propuesta en la presente investigación.

Tabla 3

Validez de instrumento de investigación de medios audiovisuales en los procesos de aprendizaje.

Expertos	Dictamen
1: Dr. Jorge Alfredo Ortiz del Carpio	Aplicable
2: Dr. Filomeno Ramos Huacantara	Aplicable
3: D. Rolando Cáceres Quenta	Aplicable

Nota: Validación del instrumento.



b) Confiabilidad

Se realizó con la finalidad de determinar la confiabilidad del cuestionario de uso de los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje, para el cual se utilizó la fórmula de coeficiente de confiabilidad de alfa de Cronbach; cuya formulación es la siguiente.

Formula:

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum v_i}{v_t} \right]$$

Donde:

a: alfa de Cronbach

k: número de ítems

V_i : Varianza de cada ítem

V_t : Varianza del total.

Para realizar todo el proceso, antes se realizó encuesta a 25 estudiantes, quienes cumplían similares características que la muestra del estudio, esto con la finalidad de corroborar la confiabilidad del instrumento. Después, se aplicó la fórmula de alfa de Cronbach, en donde los resultados nos dan a conocer qué; $\alpha=0.921$, de acuerdo al rango de alfa de Cronbach, se afirma que el instrumento se encuentra en confiable excelente, el cual nos indica que le instrumento es competente para aplicar en trabajo de investigación.



Tabla 4

Confiabilidad de la variable medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje.

Alfa de Cronbach	N° de estudiantes
$\alpha=0,921$	25

Nota: Confiabilidad de la variable de medios audiovisuales.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

3.4.1. Población

Para Charaja (2011) es el conjunto de elementos que conforman el objeto de estudio; el cual hace refiere a la totalidad de unidades comprendidas en la investigación. En ese sentido, la población a conformar en la investigación fue la Institución Educativa Secundaria San José de la ciudad de Puno.

3.4.2. Muestra

Para Pujay y Cuevas (2008) señalan que la muestra es el subconjunto de la población. Para que un sector de la población sea considerado como muestra, se requiere que todos los elementos de ella pertenezcan a la población. La muestra en la presente investigación fue de tipo no probabilístico, donde los elementos de la muestra fueron seleccionados de manera censal; donde toda la población es considerada como muestra. En este caso, la muestra para el trabajo de investigación estuvo conformado por los 60 estudiantes de primero a quinto grado de nivel secundario de la Institución Educativa Secundaria San José de la ciudad de Puno.

Tabla 5

Muestra estudiantil

Grado	N° de estudiante
Primero	10
Segunda	11
Tercero	14
Cuarto	12
Quinto	13
Total: 60 estudiantes	

Nota: Nómina de estudiantes de la Institución Educativa Secundaria San José del año 2023.

3.5. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.5.1. Paradigma epistemológico

El positivismo es un paradigma en la cual trata de buscar la verdad a través de una investigación metodológica porque identifica la realidad de manera objetiva y empírica. Como objetivo principal de este paradigma es que busca explicar, predecir, controlar los fenómenos, verificar teorías y leyes para regular los fenómenos. (Pérez, 2015, pp. 29-34).

3.5.2. Enfoque de la investigación

El enfoque que se utilizó en el trabajo de investigación es cuantitativo; para Huamanchumo y Rodríguez (2015) en un enfoque que utiliza datos para contestar preguntas de investigación y probar las hipótesis establecidas previamente y confía en la medición numérica, el conteo y con frecuencia en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población.



Asimismo, Hernández, et al. (2014) indica que el enfoque cuantitativo utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías.

3.5.3. Tipo de investigación

La investigación es de tipo no experimental para Hernández, Fernández y Baptista (2014) consiste en una investigación sin manipulación de las variables de manera intencional para ver su efecto y se miden los fenómenos en su contexto

3.5.4. Diseño de la investigación

La investigación es de diseño descriptivo, para Carrasco (2005) es un nivel de investigación que trata de recolectar datos como características, cualidades internas y externas, propiedades y rasgos esenciales de los hechos y fenómeno de la realidad en un momento y tiempo concreto y determinado. La presente investigación trata de responder a una pregunta de ¿Cómo son?

3.6. DISEÑO ESTADÍSTICO

El trabajo de investigación es de carácter diagnóstico - descriptiva de tipo no experimental, por el cual se utilizó un estadístico descriptivo, el cual ayuda a obtener datos de manera verídica y sencilla. Los resultados se obtuvieron a través de la tabulación en el programa MS Excel, posteriormente se trasladó al paquete estadístico SPSS V.25, en donde se trabajó las tablas y figuras, pero tomando en cuenta los objetivos del actual estudio, esto para tener el mejor entendimiento y visualización de los resultados.



Formula que se empleó en el diseño estadístico descriptiva:

$$\frac{X(100)}{N} = P$$

Donde:

P: Porcentaje

N: Tamaño de muestra

X: Información sobre medios audiovisuales.

3.7. PROCEDIMIENTO

La recolección de datos se realizado de manera presencial, el dicho procedimiento se llevó de la siguiente manera:

- **Primero:** Se presentó una solicitud de autorización para ejecución en mesa de parte de la institución.
- **Segundo:** Al tener la autorización de la dirección, se procedió a coordinar con los decentes de la Institución para ejecutar en la hora pedagógica.
- **Tercero:** Se procedió a ejecutar con la disponibilidad y la colaboración de los estudiantes.
- **Cuarto:** Al tener ya los datos, los datos esperados, se procedió a tabular en el programa MS Excel, luego posteriormente se trasladó al paquete estadístico SPSS V.25.

3.8. VARIABLES

Tabla 6

Operacionalización de variable

V	Dimensio nes	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala	Niveles y rangos	
LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	1.1. Audios Educativos	1.1.1. Audios educativos	Aud	Escuchas audios educativos	Cuestionario de medios audiovisuales	(1) nunca (2) casi nunca (3) a veces (4) casi siempre (5) siempre	Alto (111 -138) Medio (83-110) Bajo (55 -82)
			Escucho en el celular				
			Escucho en la radio				
	1.1.2. Uso de audios educativos en la educación.	1.1.2. Ventajas del uso de audios educativos.	Escucho para hacer mi trabajo.				
			Escucho para mi retroalimentación.				
			Escucho para dar mi examen				
	1.1.3. Ventajas del uso de audios educativos.	1.1.3. Ventajas del uso de audios educativos.	Escucho para aprender nuevos temas				
			El docente proporciona (WhatsApp, Classroom)				
			Descargo en YouTube.				
	1.2. Videos educativos	1.2.1. Video educativos	1.2.1. Video educativos	Veo los videos educativos			
			1.2.2. Uso de videos educativos en la educación.	Ve en un celular.			
			1.2.2. Uso de videos educativos en la educación.	Ve en la TV			
1.2.3. Ventajas del uso de videos educativos.	1.2.3. Ventajas del uso de videos educativos.	Ve en ordenador (computadora, laptop)	veo para hacer mi trabajo				
		veo para hacer mi retroalimentación.	Ve para dar mi examen.				
		veo para dar mi examen.	Ve para aprender nuevas cosas.				
1.3. Imágenes educativas	1.3.1. Imágenes educativas	1.3.1. Imágenes educativas	Observo las imágenes educativas				
		1.3.2. Uso de imágenes educativas en la educación	Observo en un dispositivo móvil (celular, Tablet)				
		1.3.2. Uso de imágenes educativas en la educación	Observo en ordenador (computadora, laptop)				
1.3.3. Ventajas del uso de imágenes educativas	1.3.3. Ventajas del uso de imágenes educativas	Observo para hacer mi trabajo.	Observo para hacer mi trabajo.				
		Observo para mi retroalimentación.	Observo para mi retroalimentación.				
		Observo las imágenes educativas para rendir mi examen.	Observo las imágenes educativas para rendir mi examen.				
1.3.3. Ventajas del uso de imágenes educativas	1.3.3. Ventajas del uso de imágenes educativas	El docente proporciona (WhatsApp, Classroom, etc.)	El docente proporciona (WhatsApp, Classroom, etc.)				
		Adquiero en sitios web (YouTube)	Adquiero en un navegador (Chrome, Edge, Ethernet, etc.)				
		Adquiero en plataformas de alojamiento de videos (YouTube, Facebook, etc.)	Adquiero en un navegador (Chrome, Edge, Ethernet, etc.)				

Nota: Operacionalización de la variable de medios audiovisuales.



3.9. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Luego de la recolección de datos con el cuestionario de medios audiovisuales, los resultados fueron analizados y realizados desde la estadística descriptiva con el uso del programa SPSS V.25, estos paquetes estadísticos logro facilitarme a obtener las tablas y figuras, los cuales muestran el nivel de usos de los medios audiovisual en el proceso de aprendizaje de los estudiantes y finalmente se procedió a realizar la interpretación de los resultados y a llegar a una sola conclusión.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

En este capítulo se da a conocer los resultados obtenidos: En primer episodio, se expone los resultados del objetivo general de acuerdo a la tabla y figura obtenido a través de SPSS, donde se describe e interpreta, como segundo episodio, se expone los resultados de los objetivos específicos de acuerdo a las tablas y figuras. En este capítulo también se presenta la discusión de la investigación.

4.1.1. OG: Determinar el nivel de uso de medios audiovisuales en los procesos de aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria San José - Puno 2023.

Tabla 7

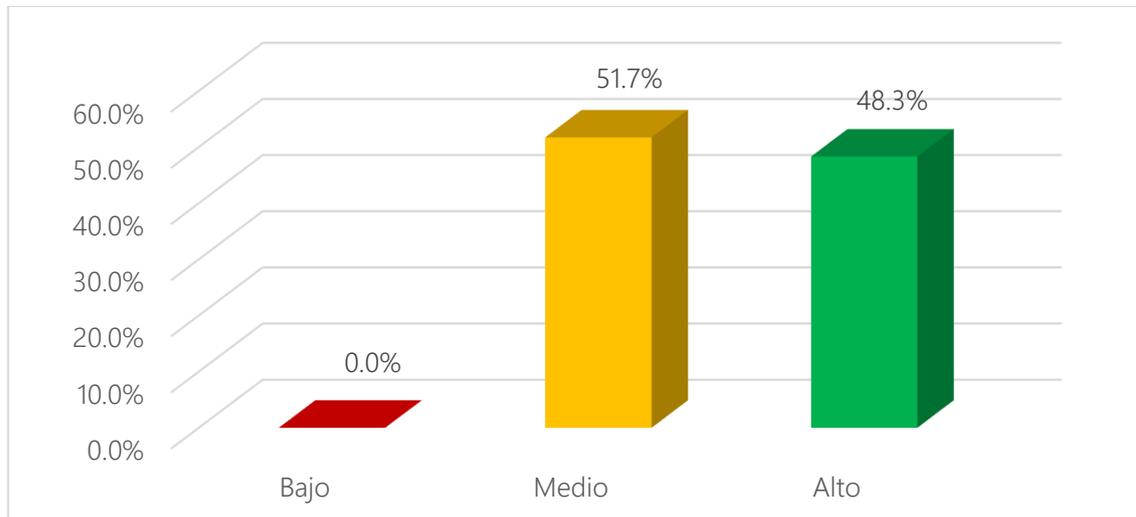
Nivel de uso de medios audiovisuales en los procesos de aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria San José - Puno 2023.

Escala	(Fi)	Porcentaje %
Bajo	0	0,0 %
Medio	31	51,7 %
Alto	29	48,3 %
Total	60	100,0 %

Nota: Cuestionario de uso de medios audiovisuales en los procesos de aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria San José – Puno 2023.

Figura 2

Nivel de uso de medios audiovisuales en los procesos de aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria San José - Puno 2023.



Interpretación:

En la tabla 7 y figura 2 se observa los resultados de un total de 60 estudiantes encuestados equivalente al 100% sobre el nivel de uso de medios audiovisuales en los procesos de aprendizaje, en donde el 51.7% de los estudiantes se ubican en un nivel medio y el 48.3% de los estudiantes se ubican en un nivel alto.

Del análisis se desprende que la gran mayoría de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria San José de Puno muestran el uso de los medios audiovisuales en un nivel medio. Esto quiere decir que los estudiantes sí utilizan los medios audiovisuales, como audios, videos, imágenes educativas, durante el desarrollo de su aprendizaje académico. Cabe indicar que los medios audiovisuales son herramientas importantes en el campo educativo, ya que estos tipos de herramientas ayuda a los estudiantes a entender temas complejos con más facilidad. Tal como indica, Echegaray (2022) el uso de los medios audiovisuales ayuda a presentar conceptos de una manera objetiva, clara y

accesible, además de proporcionar diferentes medios de aprendizaje, también, estimulan el interés, la motivación del estudiante, renueva la capacidad de atención y ayuda a retener las ideas por más tiempo.

4.1.2. OE1: Determinar el nivel de uso de audios educativos en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Tabla 8

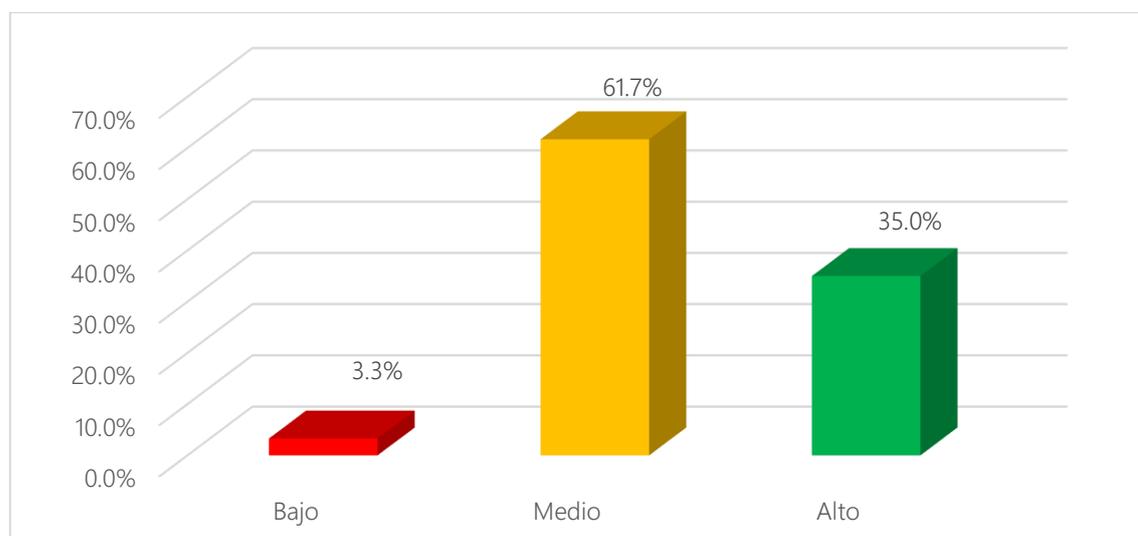
Nivel de uso de audios educativos en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Escala	(Fi)	Porcentaje %
Bajo	2	3,3 %
Medio	37	61,7 %
Alto	21	35,0 %
Total	60	100,0 %

Nota: Cuestionario de uso de audios educativos en los procesos de aprendizaje de los estudiantes 2023.

Figura 3

Nivel de uso de audios educativos en los procesos de aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria San José - Puno 2023.



Interpretación:

En la tabla 8 y figura 3 se observa los resultados de un total de 60 estudiantes encuestados equivalente al 100% sobre el nivel de uso de audios educativos en los procesos de aprendizaje, en donde el 61.7% de los estudiantes se ubican en un nivel medio, seguido por el 35.0% de los estudiantes quienes se ubican en un nivel alto y por último el 3.3% de los estudiantes se ubican en un nivel bajo.

Del análisis se desprende que la gran mayoría de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria San José de Puno muestran el uso de audios educativos en un nivel medio. Eso indica que un porcentaje de los estudiantes si utilizan los audios educativos, como, por ejemplo, escuchar audios por la radio, celular y por otros medios, este tipo de herramientas es fundamental en el proceso de aprendizaje – enseñanza de los estudiantes. Así como manifiesta, Rodero (2008) la auditiva implica a captar conceptos fundamentales y también estimula a desarrollar las capacidades auditivas en los estudiantes, asimismo fomenta a desarrollar la escucha activa e imaginación.

4.1.3. OE2: Determinar el nivel de uso de videos educativos en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Tabla 9

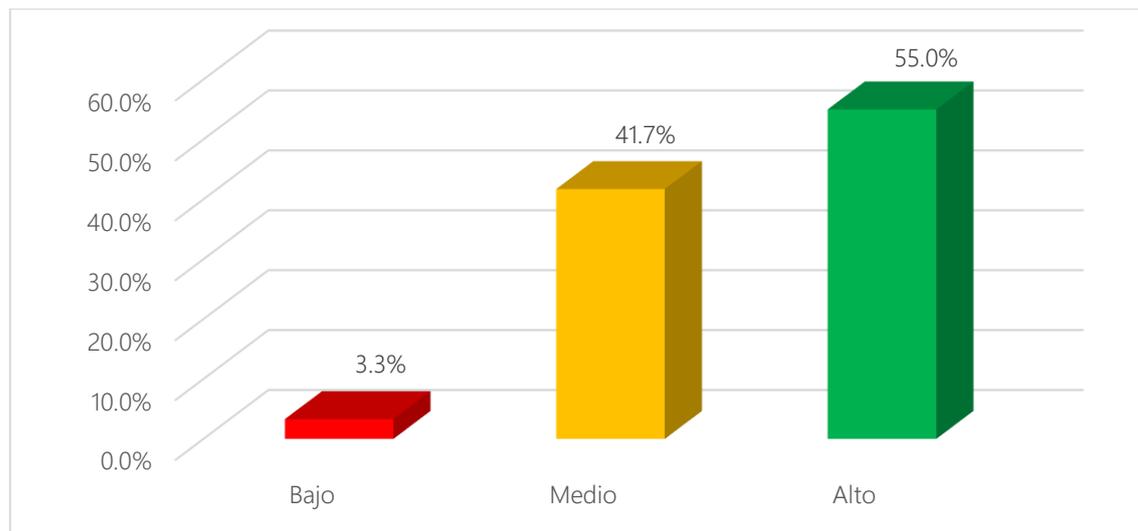
Nivel de uso de videos educativos en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Escala	(Fi)	Porcentaje %
Bajo	2	3,3 %
Medio	25	41,7 %
Alto	33	55,0 %
Total	60	100,0 %

Nota: cuestionario de uso de videos educativos en los procesos de aprendizaje de los estudiantes 2023.

Figura 4

Nivel de uso de videos educativos en los procesos de aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria San José - Puno 2023.



Interpretación:

En la tabla 9 y figura 4 se observa los resultados de un total de 60 estudiantes encuestados equivalente al 100% sobre el nivel de uso de videos educativos en los procesos de aprendizaje, en donde el 55.0% de los estudiantes se ubican en un nivel alto, seguido por el 41.7% de los estudiantes quienes se ubican en un nivel medio y por último el 3.3% de los estudiantes se ubican en un nivel bajo.

Del análisis se desprende que la gran mayoría de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria San José de Puno muestran el uso de videos educativos en nivel alto. Eso indica que la gran mayoría de los estudiantes si utilizan los videos educativos para repasar temas, hacer trabajos, para conocer nuevas temáticas o en algunos casos para rendir examen, es importante señalar que los videos educativos son herramientas estratégicas y que ofrecen numerosas ventajas durante el aprendizaje - enseñanza de los

estudiantes, tal como afirma, Gonzales (2018) el uso del vídeo educativo permite recibir la información de manera visual y auditiva, lo que facilita su comprensión de manera muy sencilla y los resultados de los aprendizajes son efectivos y satisfactorios en los estudiantes.

4.1.3. OE3: Determinar el nivel de uso de las imágenes educativas en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Tabla 10

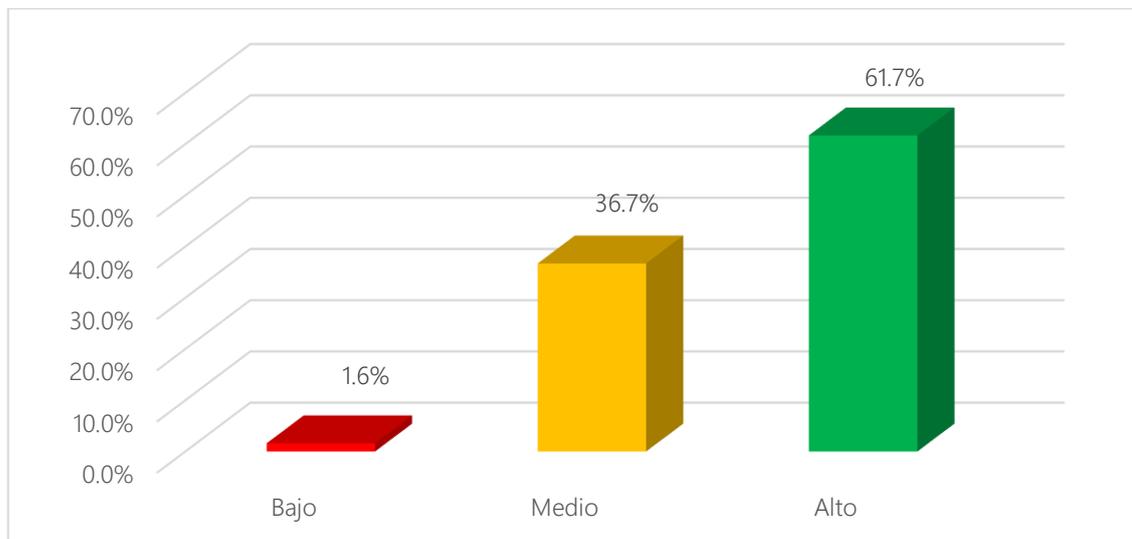
Nivel de uso de las imágenes educativas en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Escala	(Fi)	Porcentaje %
Bajo	1	1,6 %
Medio	22	36,7 %
Alto	37	61,7 %
Total	60	100,0 %

Nota: Cuestionario de uso de las imágenes educativas en los procesos de aprendizaje de los estudiantes 2023.

Figura 5

Nivel de uso de las imágenes educativas en los procesos de aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria San José - Puno 2023.



Interpretación:

En la tabla 10 y figura 5 se observa los resultados de un total de 60 estudiantes encuestados equivalente al 100% sobre el nivel de uso de imágenes educativas en los procesos de aprendizaje, en donde el 61.7% de los estudiantes se ubican en un nivel alto, seguido por el 36.7% de los estudiantes quienes se ubican en un nivel medio y por último el 1.6% de los estudiantes se ubican en un nivel bajo.

Del análisis se desprende que la gran mayoría de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria San José de Puno muestran el uso de imágenes educativas en nivel alto. Eso indica que la gran mayoría de los estudiantes si utilizan las imágenes educativas para repasar temas, hacer trabajos y para seguir aprendiendo, cabe indicar que las imágenes o fotografías ofrecen como recurso educativo didáctico para comprender, analizar, explorar, curiosear diversidad de conocimientos, reflexionar conceptos y discutir en torno a ellos. Ante ello, Rigo (2014) menciona que las imágenes han sido concebidas y construidas para contribuir con eficacia al aprendizaje y facilitar la comprensión, las cuales serían propiamente imágenes didácticas.



4.2. DISCUSIÓN

Los medios audiovisuales son materiales didácticos que apoya en el mejor aprendizaje de los estudiantes, generando como la creatividad, imaginación, motivación e innovación educativa. Por ello, el presenta trabajo de investigación busca determinar el nivel de uso de medios audiovisuales en los procesos de aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria San José – Puno 2023.

Los datos recopilados sobre el nivel de uso de medios audiovisuales en los procesos de aprendizaje fueron interpretados según la tabla 7 y figura 2 en donde indica que 51.7% de los estudiantes se ubican en un nivel medio y el 48.3% de los estudiantes se ubican en un nivel alto, el cual nos deja entender que la gran mayoría de los estudiantes logran utilizar los medios audiovisuales, ante el hallazgo Barros y Barros (2015) permite confirmar al estudio, cuando señala que en Ecuador la tecnología es el producto de la era, donde es indispensable brindar las informaciones o realizar clases mediante videos, imagines, radios entre otros materiales, es decir, los medios audiovisuales forman parte del proceso de aprendizaje de los estudiantes, en cambio, las síntesis de Maldonado (2022) sostiene que el uso de los recursos audiovisuales son positivos en el aprendizaje de los estudiantes, pero dependiendo de la selección adecuada de los materiales para generar la creatividad y la innovación del aprendizaje de los estudiantes, el cual señala que los materiales deben ser muy bien seleccionados para desarrollar una sesión de clases.

En relación al objetivo específico 1 planteado como, determinar el nivel de uso de audios educativos en los procesos de aprendizaje en los estudiantes, donde los datos recopilados señalan que el 61.7% de los estudiantes se ubican en un nivel medio, seguido por el 35.0% de los estudiantes que indican estar en el nivel alto y por último, el 3.3% de los estudiantes se ubican en un nivel bajo, los hallazgos de la investigación permite



señalar que la gran mayoría de los estudiantes utilizan los medios audiovisuales durante el proceso de su aprendizajes, estos resultados obtenidos permiten sostener a la teoría de Chilo y Huancara (2019) quienes señala que el uso de los medios audiovisuales tienen mayores efectos positivos para un aprendizaje integral, es decir los medios audiovisuales son como estrategias didácticas para los docentes. Por el contrario, nuestro estudio no coincide con lo obtenido por Cáceres (2015) manifiesta que el pensamiento crítico de los estudiantes no parte del uso de materiales audiovisuales (audios educativos) sino de otros factores, por ello, el uso de los medios audiovisuales en los estudiantes es bajo.

Respecto al objetivo específico 2 determinar el nivel de uso de videos educativos en los procesos de aprendizaje en los estudiantes, donde los datos recopilados indica que el 55.0% de los estudiantes se ubican en un nivel alto, seguido por el 41.7% de los estudiantes quienes se ubican en un nivel medio, por último, el 3.3% de los estudiantes se ubican en nivel bajo. Es decir, la gran mayoría de los estudiantes si utilizan los videos educativos. Sin embargo, nuestro estudio no coincide con lo obtenido por Quispe (2016) quien señala que el uso de los materiales audiovisuales en los estudiantes es deficiente, ya que el 57.85% obtiene una nota de 06 – 10, así dejando entender que la gran mayoría de los estudiantes no utilizan los materiales audiovisuales. Mientras que, el estudio de Landio (2022) señala que, sí existe la relación entre los medios audiovisuales y el aprendizaje de idioma, estadísticamente es significativamente alta en los estudiantes. Los resultados reflejan que el uso de los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes ayudará el mejor desarrollo de sus capacidades.

En cuanto al objetivo específico 3, determinar el nivel de uso de imágenes educativas en los procesos de aprendizaje en los estudiantes, donde los datos obtenidos nos permite llegar a los siguientes resultados, el 61.7% de los estudiantes ubican estar en un nivel alto, seguido por el 36.7% de los estudiantes quienes ubican estar en un nivel



medio y, por último, el 1.6% de los estudiantes se ubican en un nivel bajo, lo cual señala que los estudiantes si utilizan los medios audiovisuales. Para sustentar al actúa estudio, se toma en cuenta el estudio realizado por Bobadilla (2018) quien señala que el uso de los medios audiovisuales es mayor en los estudiantes y que también mejora la expresión y comprensión oral del área de inglés. Asimismo, el estudio se sustenta con lo expuesto por Taco (2019) quien manifiesta que los medios audiovisuales sí influye en el aprendizaje del inglés, es decir, al mayor uso de los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes será mejor el rendimiento académico.



V. CONCLUSIONES

PRIMERA. El nivel de uso de medios audiovisuales durante el proceso de aprendizaje que presentan los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria San José - Puno 2023. Es de nivel medio con (51.7%) seguido por el nivel alto con (48.3%), llegando a indicar que la gran mayoría de los estudiantes si utilizan los medios audiovisuales como videos, audios e imágenes educativos durante el proceso de su aprendizaje.

SEGUNDA. Respecto al objetivo específico de nivel de uso de audios educativos en el proceso de aprendizaje en los estudiantes es de nivel medio con (61.7%) seguido por el nivel alto con (35.0%) y finalmente por el nivel bajo con (3.3%), los hallazgos de la investigación permiten señalar que la gran mayoría de los estudiantes sí utilizan los audios educativos por la radio, celular y por otros medios durante el proceso de su aprendizaje.

TERCERA. En cuando al objetivo específico de nivel de uso de videos educativos en el proceso de aprendizaje en los estudiantes es de nivel alto con (55.0%) seguido por el nivel medio con (41.7%) y finalmente el nivel bajo con (3.3%), eso indica que la gran mayoría de los estudiantes si utilizan los videos educativos para conocer nuevos temas y para rendir el examen.

CUARTA. Respecto al objetivo específico de nivel de uso de imágenes educativas en el proceso de aprendizaje es de nivel alto con (61.7%) seguido por el nivel medio con (36.7%) y finalmente por nivel bajo con (1.6%), eso indica que, la gran mayoría de los estudiantes si utilizan las imágenes educativas para repasar temas, hacer trabajos y para seguir aprendiendo.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA. Se sugiere a los docentes de la Institución a seguir utilizando los medios audiovisuales; además, de ello se propone también el uso de otros recursos educativos en línea, en ese mismo contexto se sugiere a los docentes el uso plataformas para la evaluación como: Kahoot, Quizizz, en esa misma línea los docentes puedan recomendar a los estudiantes el empleo de otras plataformas de autoaprendizaje, ejemplo Duolingo, que esto permitirá mejorar el aprendizaje de los estudiantes, ya que estos recursos nos brindan informaciones de manera objetiva, clara y accesible, además estimula el interés y la motivación a los estudiantes en los procesos de aprendizaje.

SEGUNDA. Los resultados señalan que un mínimo porcentaje de los estudiantes no utilizan los audios educativos, por ello, se sugiere a los docentes de la Institución Educativa Secundaria San José implementar otras plataformas alternas de almacenamiento de audios educativos como Spotify y, de esa forma puedan fomentar a toda la comunidad estudiantil el uso de los audios educativa en el proceso de aprendizaje.

TERCERA. A los docentes se sugiere seguir utilizando los videos educativos como un recurso didáctico, además de ello también pueden utilizar museos virtuales y mapeos virtuales a través de Google Maps o Google Earth, ya que estos materiales facilitan transmitir información en un tiempo determinado, además, de ello, permite a los estudiantes captar información de manera visual y auditiva.

CUARTA. A los docentes se sugiere utilizar imágenes atractivas, ya sea de manera digital o impresa, pero que sean nítidas y libres de distorsión, como también las



ilustraciones para que los estudiantes puedan interpretar, ya que estos materiales, permite medir el aprendizaje previo de los estudiantes a través de la imaginación y creatividad.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adame, T. (2009). Los medios audiovisuales en el aula. *Academia*, 2.
- Ammes, R. (2019). El uso de materiales audiovisuales y recursos digitales en la docencia universitaria: una experiencia de innovación a nivel de posgrado en Perú. *REDU Revista de docencia Universitaria*, 17(1).
<https://doi.org/https://doi.org/10.4995/redu>
- Aparicio, I., Quesada, J., Pérez, P., Martínez, A., Pellicer, M., Sanchís, R., . . . Catalá, I. (2022). Puntos clave del tema en minivídeos educativos . *IN-RED2022 VII Congreso de Innovación Educativa y Docencia Red*. Valencia: Universidad Politecnica de Valencia.
<https://doi.org/https://doi.org/10.4995/INRED2022.2022.15809>
- Araoz, E., Uchasara, H., & Moreno, R. (2020). Clima social escolar y autoestima de los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa “Aplicación Nuestra Señora del Rosario” de Puerto Maldonado. *Revista Rdo. PERSPECTIVA*, 20(4). <https://doi.org/https://doi.org/10.33198/rp.v20i2.00052>
- Ariel, C. (2011). Nociones de Cibercultura y Periodismo. *Redalyc*, 44.
- Barros, C., & Barros, R. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis . *Revista multidisciplinar de la Universidad de Cienfuegos*. <https://doi.org/http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v7n3/rus04315.pdf>
- Bartolelli, M. (23 de diciembre de 2020). *Educación la visualidad: el tratamiento de la imagen en la educación secundaria*. Obtenido de Educación la visualidad: el tratamiento de la imagen en la educación secundaria.: <https://mluzbartolelli.medium.com/educar-la-visualidad-el-tratamiento-de-la-imagen-en-la-educaci%C3%B3n-secundaria-442d449fb64c>
- Bobadilla, L. (2018). Medios audiovisuales para mejorar la comprensión y expresión oral del idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Comercio 41. (Para optar el título de Segunda Especialidad). Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa., Arequipa. Obtenido de



<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/9881/EDSbocol1.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Bravo, L. (1996). ¿Qué es el video educativo? *Comunicar*, 99 - 105.

Brosig, M., Niño, C., & Rodriguez, J. (2021). Uso del smartphone entre jóvenes universitarios en tiempos de pandemia. *VinculaTegica EFAM*, 7(2), 1023 - 1034. <https://doi.org/https://doi.org/10.29105/vtga7.1-161>

Cáceres, C. (2015). El uso de los medios audiovisuales en los procesos socio-educativos de los estudiantes del 5° grado de educación secundaria del Institución Educativa “César Vallejo” de la región Callao- 2012. (*Para optar el grado de Magister*). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima. Obtenido de <https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/4955>

Carrasco, S. (2005). *metodología de investigación científica*. Lima : San Marcos.

Castillo, A., & Ramos, M. (2019). Uso de los medios audiovisuales por los docentes y su relación con el aprendizaje en los estusiantes del segundo ciclo - Historia y Geografía- de la facultad de ciencias sociales y educación en la UNP, 2018. *Para obter el grado academico de magister en ciencias de la educación mención en docencioa universitaria*. Universidad Nacional de Piura, Piura.

Charaja, F. (2011). *El MAPIC en la metodología de investigación*. Puno: Sagitario Impresores.

Chilo, E., & Huancara, F. (2019). Aplicación de audiovisuales en incidencia en el aprendizaje de la física en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Almirante Miguel Grau - Espinar - 2018. (*Para optar al título profesional*). Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco., Cusco. Obtenido de <https://repositorio.unsaac.edu.pe/handle/20.500.12918/4073>

ClickAge. (6 de Setiembre de 2018). *ClickAge Markiting Digital*. Obtenido de ClickAge Markiting Digital: <https://clickage.es/contenidos/te-contamos-los-beneficios-que-tiene-un-podcast-en-tu-negocio/>

Cordero , L. (2015). Uso de los medios audiovisuales y su incidencia en la calidad educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N°608 - puente piedra -



- Lima - Perú 2011. *Para optar el Grado Académico*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima. Obtenido de https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/5205/Cordero_t1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Córdova , I. (2019). *Instrumentos de investigación*. Lima: San Marcos .
- Echegaray, M. (7 de Julio de 2022). *Universidad Continental*. Obtenido de Universidad Continental: <https://ucontinental.edu.pe/innovacionpedagogica/importancia-de-los-medios-audiovisuales-en-la-educacion/notas-destacadas/>
- Escobedo, C., & Mamani, F. (2022). Medios audiovisuales y su influencia en el proceso de aprendizaje de los estuđinates del tercer grado de secundaria en el área de Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica, de la Institución Educativa Fortunato L. Herrera de la ciudad del Cusco, año 2021. (*Para Optar Título Profesional*). Universidad Nacional de Sna Antonio de Abad del Cusco., Cusco. Obtenido de https://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/7064/253T20220483_TC.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- García - Barros, S. (2021). La adaptación de los animales al medio. Qué aspectos consideran los estudiantes de Primaria y Secundaria. *Revista Eureka sobre la Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 18(3). https://doi.org/https://doi.org/10.25267/Rev_Eureka_ensen_divulg_cienc.2021.v18.i3.3106
- Garcia, C. (15 de Septiembre de 2019). *Rockcontent*. Obtenido de Rockcontent: <https://rockcontent.com/es/blog/que-es-un-podcast/>
- García, N. (2020). El uso de materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma Inglés en los estuđinates del primer grado dde secundaria de la Institución Educativa Secundaria Gran Unidad Escolar San Carlos - Puno 2017. (*Para Optar el título en Segunda Especialidad*). Universidad Nacional del Altiplano, Puno. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/17282/Garcia_Blanco_Norca_Fredisvinda.pdf?sequence=1&isAllowed=y



- Gonzales, G., Melguizo, E., Valverde, M., Ortega, M., Ubago, J., & Puertas, P. (2022). Estado actual de la cuestión del clima motivacional en el ámbito educativo: una revisión sistemática (2017-2021). *evista INFAD De Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 43 - 56. <https://doi.org/https://doi.org/10.17060/ijodaep.2022.n1.v2.2316>
- Gonzalez, Y. (2018). El video tutorial como herramienta de apoyo pedagógico. *Universidad Autónoma del estado de Hidalgo*, 18 - 35.
- Gúzman, T., Carreón, B., & Osorio, T. (2022). Desafíos de las docentes de educación inicial frente a la educación a distancia. *Dialogos Abiertos*, 1(2), 30 - 40. <https://doi.org/https://doi.org/10.32654/DialogosAbiertos.1-2.3>
- Hernández , R., Fernández , C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ta Edición ed.). México: McGrawHill.
- Huamanchumo, H., & Rodriguez , J. (2015). *Metodología de investigación el las organizaciones*. Lima: Summit.
- Humanchumo, H., & Rodriguez , J. (2015). *Metodología de investigación en las organizaciones*. Lima: Summit.
- Jamison, D., & McAnany, E. (1981). *La radio al servicion de la educación y del desarrollo*. Editorial Sage.
- Juarez, V., Barojas, E., Medina, J., Villafuerte, R., & Juarez, O. (2022). Podcast como recurso educativo en la impartición de una materia de ingeniería. *Revista electrónica sobre tecnología, educación y sociedad*, 9(7).
- Landio, M. (2022). Medios audiovisuales y aprendizaje de Inglés en estudiantes de la Institución Educativa Inmaculada del distrito de Curahuasi, Apurímac - 2021. (*Para optar Segunda Especialidad*). Universidad Nacional del Altiplano, Puno. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/18095/Landio_Apaza_Mario_Feliciano.pdf?sequence=1&isAllowed=y



- Llinares, S. (2004). La generación y uso de instrumentos para la práctica de enseñar matemáticas en educación primaria. *Dialnet*, 93 - 105. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=978821>
- López, P., & Sein-Echaluce, M. (Nov de 2017). *Jornadas*. Obtenido de Jornadas: http://www.unizar.es/ees/innovacion06/COMUNIC_PUBLI/BLOQUE_III/CA P_III_10.pdf
- Maiza, L. (2019). Incidencia del uso adecuado de los medios audiovisuales en el aprendizaje significativo de estudiantes sociales en los niños y niñas de educación básica del centro escolar Ecuador de la ciudad de Ambato. (*Para optar el título profesional*). Universidad Técnica de Ambato, Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/13301/1/FCHE-EBP-1540.pdf>
- Makazaga, I. (09 de Nov. de 2020). La radio, aliada contra la pandemia en África. *El País*. Obtenido de https://elpais.com/planeta-futuro/2020-11-09/la-radio-aliada-contrala-pandemia-en-africa.html#?sma=newsletter_planeta_futuro20201111
- Maldonado, F. (2016). La educación a distancia, una necesidad para la formación de los profesionales. *Revista Universidad y Sociedad*, 8(1). Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000100016#:~:text=Es%20una%20modalidad%20de%20aprendizaje,e l%20conocimiento%20y%20el%20aprendizaje.
- Maldonado, L. (2022). Análisis del uso de medios audiovisuales masivos para el desarrollo de la didáctica de la comunicación oral. *Para optar el título profesional*. Quito UCE, Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/27110>
- Mamani, M. (2019). Medios audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del Inglés en estudiantes del cuarto grado del colegio Emblemático Secundaria Mateo Pumacahua de Sicuani 2018. (*Para optar el Grado Académico de Bachiller*). Universidad Nacional del Altiplano, Puno. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/11893/Mamani_Gutierrez_Maida_Liz.pdf?sequence=1&isAllowed=y



- Marín, M. (Milagros de Noviembre de 2016). *Espacio M3 - MarínMazza*. Obtenido de Espacio M3 - MarínMazza: <https://sites.google.com/a/correo.unimet.edu.ve/03marinmarreromazzaeacfgtce03/youtube-herramienta-educativa>
- Marrero, M., Santana, A., Águila, Y., & Pérez de León, A. (2016). Las imágenes digitales como medios de enseñanza en la docencia de las ciencias médicas. *EDUMECENTRO*, 8(1), 125 - 142. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/edu/v8n1/edu10116.pdf>
- Maza, J., & Espinoza, E. (2023). La influencia de los medios audiovisuales en Educación General Básica. *Revista Científica Ciencia & Sociedad*, 3(1), 85 - 96. <https://doi.org/https://cienciaysociedaduatf.com/index.php/ciesocieuatf/article/view/61/53>
- Mendoza, M. (2014). El teléfono celular como mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Omnia*, 20(3), 9 - 22.
- Michan, M. (14 de enero de 2020). *PinionTips*. Obtenido de PinionTips: <https://pinion.education/es/blog/imagenes-como-recurso-didactico/#footermovil>
- Noruego, F. (2001). Los medios de comunicación en la educación social: el uso de la radio. *Comunicar*, 16.
- Núñez, M. (2017). Los medios audiovisuales y el aprendizaje en el área de comunicación del 5to de secundaria de la I.E. Nicolás Copérnico – San Juan de Lurigancho, LIMA 2016. *Para optar el grado de con maestría en educación con énfasis en docencia y Gestión educativa*. Universidad Cesar Vallejo, Lima.
- ONU. (11 de 04 de 2023). *NACIONES UNIDAS*. Obtenido de NACIONES UNIDAS: <https://www.un.org/es/impacto-acad%C3%A9mico/seminario-en-1%C3%ADnea-respuesta-del-%C3%A1mbito-acad%C3%A9mico-ante-el-coronavirus>
- Peña, O. (2028). La selección del énfasis en el programa de Gerontología a través del uso de videos en el proceso de enseñanza - aprendizaje. *para optar el grado de: maestro en educación*. Bogotá. Obtenido de



https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/569110/PenaReina_TesisMaestria.pdf?sequence=11&isAllowed=y

- Peréz, J. (2015). El positivismo y la investigación científica. *Artículo*, 29 - 34.
- Pérez, M. (2018). ¿Por qué enseñar a los jóvenes a leer imágenes? En Mercado, I. Mercado, & F. Martínez, *Uso de la Imagen en la Didáctica* (págs. 45 - 47). Universidad Nacional Autónoma de México.
- Pilco, A., Analuisa, J., & Galarza, D. (2022). Importancia del manejo de recursos didácticos para el desarrollo del lenguaje no verbal en preparatoria: una revisión bibliográfica. *CoGnosis*, VII(4), 41 - 56. <https://doi.org/https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i0.3130>
- Pujay, O., & Cuevas, R. (2008). *Estadística e Investigación*. Lima: San Marcos.
- Quispe, E. (2016). El nivel de uso de los materiales educativos en el área de comunicación en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Nacional Puno 2014. (*para optar el título profesional*). Universidad Nacional del Altiplano, Puno. Obtenido de https://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/4921/Quispe_Ojeda_Ermelinda.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rigo, D. (2014). Aprender y enseñar a través de imágenes. *Desafío Educativo. ASRI Arte y Sociedad Revista Investigación*, 1(6). Obtenido de https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/100603/CONICET_Digital_Nro.51fc86eb-0ec8-4ed3-b31d-69986b3753ab_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Rodero, E. (2008). Educar a través de la radio. *Signo y Pensamiento*, 27.
- Rodríguez, V. (2011). Innovaciones metodológicas en Educación Secundaria TIC, música y medios audiovisuales. *EDETANIA*(39), 151 - 157. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3721977>
- Santiago, S., & Barcena, E. (2016). *Dialnet*. Obtenido de Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6733380>
- Serapión, R. (2019). Percepción de medios audiovisuales y el logro de aprendizaje en el área de Historia, Geografía y Economía de los estudiantes del primer grado de



- educación secundaria de la Institución Educativa Integrada N° 65065 Nueva Tunuya de Ucayali, 2018. *Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria, Especialidad Historia, Geografía y Ciencias Sociales*. Universidad Católica de los Ángeles de Chimbote, Chimbote.
- Serrano, D. (2023). Los videos educativos como estrategias detonantes de aprendizaje. *Revista de psicología Ciencias de Educación*, 41(1), 131 - 140. Obtenido de <http://www.revistaaloma.net/index.php/aloma/article/view/625/200200352>
- Solano, I., & Sánchez, M. (2010). Aprendiendo en cualquier lugar: El podcast educativo. *Medios y educación*(36), 125 - 139.
- Taco, A. (2019). Medios audiovisuales y sus influencias en el aprendizaje del Inglés en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria "Libertador Simón Bolívar" de San Pablo - Canchis 2018. (*Para optar el Grado de Bachiller*). Universidad Nacional del Altiplano, Puno. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/11894/Taco_Apaza_Alejandro.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Terraza, J. (2018). El uso de los materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Politécnico Huascar de Puno, año 2017. (*Para optar el Título profesional*). Universidad Nacional del Altiplano, Puno. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/8444/Terraza_Ochoa_Juan_Eduar_V%c3%a1squez_Jarita_Magda_Est%c3%a9fani.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vallejos, M., Branciforte, S., Magallán, L., Anso, A., & Castro, G. (2017). El uso educativo de la imagen en dos formaciones de posgrado de un Campus Virtual en salud. *Jornadas de Investigación en Educación Superior*. Montivideo: posgrado de un Campus Virtual en salud. Obtenido de <https://www.cse.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/sites/5/2018/04/CO12-VALLEJOS.pdf>
- Vital - Rumble, G., Moreno, I., Rojas, C., & Gutiérrez, A. (2021). aprendizaje y educación a través de medios audiovisuales, desde una perspectiva histórica y contemporánea. *Panamericana de pedagogía*(32), 216 - 227. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8017988>



Yaucén, K. (2019). Los medios audiovisuales como estrategia potenciadora de la comprensión lectora en los estudiantes de Tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Municipal “Oswaldo Lombeyda”. *Para optar el título profesional*. Quito UCE, Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/18615>



ANEXOS

ANEXO 1: Matriz de consistencia A: Matriz de consistencia

PROBLEMA		OBJETIVOS			MATRIZ DE DATOS		
		Objetivo general	Variable	Dimensiones	Indicadores	Metodología	
<p>Problema general</p> <p>¿Cuál es el nivel de uso de los medios audiovisuales en los procesos de aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria San José – Puno 2023?</p>	<p>Determinar el nivel de uso de los medios audiovisuales en los procesos de aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria San José – Puno 2023.</p>	<p>1: Medios audiovisuales</p>	<p>1.1. Audios Educativos</p>	<p>1.1.1. Audios educativos 1.1.2. Uso de audios educativos en la educación. 1.1.3. Ventajas del uso de audios educativos.</p>	<p>Enfoque Cuantitativo Diseño No experimental Alcance Diagnostico-Descriptivo Técnica Encuesta Instrumento cuestionario</p>		
<p>Problemas específicos</p> <p>PE1: ¿Cuál es el nivel de uso de los audios educativos en los procesos de aprendizaje de los estudiantes?</p> <p>PE2: ¿Cuál es el nivel de uso de los videos educativos en los procesos de aprendizaje de los estudiantes?</p> <p>PE3: ¿Cuál es el nivel de uso de imágenes educativas en los procesos de aprendizaje de los estudiantes?</p>	<p>Objetivos específicos</p> <p>OE1: Determinar el nivel de uso de los audios educativos en los procesos de aprendizaje de los estudiantes. OE2: Determinar el nivel de uso de los videos educativos en los procesos de aprendizaje de los estudiantes. OE3: Determinar el nivel de uso de las imágenes educativas en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.</p>		<p>1.2. Videos educativos</p>	<p>1.2.1. Videos educativos 1.2.2. Uso de videos educativo en la educación. 1.2.3. Ventajas del uso de videos educativos.</p>			
			<p>1.3. Imágenes educativas</p>	<p>1.3.1. Imágenes educativas 1.3.2. Uso de imágenes educativos en la educación 1.3.3. Ventajas del uso de imágenes educativas</p>			



ANEXO 2: Constancia de Ejecución



"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

CONSTANCIA

PROYECTO DE EJECUCIÓN

EL QUE SUSCRIBE, DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA SAN JOSÉ - PUNO.

HACE CONSTAR:

Que, el Sr. **GUTIERREZ MAMANI, WASHINGTON** identificado con **DNI N° 73426835** egresado del Programa de Ciencias Sociales de la Escuela Profesional de Educación Secundaria – Facultad de Ciencias de la Educación de la UNA-Puno, ha ejecutado su proyecto de investigación titulado **USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA SAN JOSÉ – PUNO 2023**. La ejecución se ha realizado desde el 21 de junio hasta el 20 de Julio, demostrando en todo momento iniciativa y responsabilidad en encaminar hacia horizontes prósperos a nuestra Institución Educativa.

Se expide esta constancia para los fines que considere pertinente.

Puno, octubre de 2023





ANEXO 3: Solicitud para la ejecución

Año de la unidad, la paz y el desarrollo.

**SOLICITO: AUTORIZACIÓN PARA LA EJECUCIÓN
DE PROYECTO DE TESIS.**

DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA SAN JOSÉ

Yo, **Washington Gutierrez Mamani**, egresado de la
Universidad Nacional del Altiplano de la facultad de
Ciencias de la Educación, con N° **DNI 73426835**, con
domicilio en **J. alto la Luna 185**, ante usted con el debido
respeto me presento y expongo.

Que, siendo una necesidad la ejecución de mi trabajo de investigación titulado **“USO DE
MEDIOS AUDIOVISUALES EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE EN LOS
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA SAN JOSÉ
- PUNO 2023”** para optar el título profesional, por tal motivo recorro a su digno despacho
para solicitar la autorización de la ejecución de mi proyecto de tesis.

Pido a Ud. Sra. directora acceder a mi petición por ser justo y legal.

Puno, 7 de junio del 2023.

.....
Washington Gutierrez Mamani
DNI: 73426835





ANEXO 4: Validación del instrumento mediante juicio de expertos

ANEXO N° 4 FICHAS DE VALIDACIÓN.

VALIDACIÓN MEDIANTE OPINIÓN DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES			
APELLIDOS Y NOMBRE	CARGO, INSTITUCIÓN DONDE LABORA	NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	AUTOR DEL INSTRUMENTO
Dr. FILOMENO RAMOS HUCANTARA	DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO	ESCALA DE LIKERT	WASHINGTON GUTIERREZ MAMANI
TÍTULO: USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA SAN JOSÉ – PUNO 2023			

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				EXCELENTE			
		7	8	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado															X					
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables														X						
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la investigación																X				
4. ORGANIZACIÓN	Existe un constructo lógico en los ítems																				
5. SUFICIENCIA	Valora las dimensiones en cantidad y calidad															X					
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con los objetivos trazados																X				
7. CONSISTENCIA	Utiliza suficientes referentes bibliográficos																	X			
8. COHERENCIA	Entre hipótesis, dimensiones e indicadores																	X			
9. METODOLOGÍA	Cumple con los lineamientos metodológicos															X					
10. PERTINENCIA	Es asertivo y funcional para la ciencia															X					
III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:																					
IV. PROMEDIO DE VALORACION: <i>APLICABLE</i>																					
PUNO 27 Abril 2023		42342998								950 951 359											
LUGAR Y FECHA		DNI				FIRMA				TELÉFONO											



FICHAS DE VALIDACIÓN.

VALIDACIÓN MEDIANTE OPINIÓN DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES			
APELLIDOS Y NOMBRE	CARGO, INSTITUCIÓN DONDE LABORA	NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	AUTOR DEL INSTRUMENTO
Dr. JORGE ALFREDO ORTIZ DEL CARPIO	DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO	ESCALA DE LIKERT	WASHINGTON GUTIERREZ MAMANI
TÍTULO: USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA SAN JOSÉ – PUNO 2023			

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				EXCELENTE			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado																				83
	Está expresado con conductas observables																				78
2. OBJETIVIDAD																					
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la investigación																				93
4. ORGANIZACIÓN	Existe un constructo lógico en los ítems																				84
5. SUFICIENCIA	Valora las dimensiones en cantidad y calidad																				83
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con los objetivos trazados																				76
7. CONSISTENCIA	Utiliza suficientes Referentes bibliográficos																				75
8. COHERENCIA	Entre hipótesis dimensiones e Indicadores																				73
9. METODOLOGÍA	Cumple con los lineamientos metodológicos																				81
10. PERTINENCIA	Es asertivo y funcional para la ciencia																				75
III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: El instrumento es pertinente para aplicar.																					
IV. PROMEDIO DE VALORACION: El promedio del instrumento es excelente con 80.1.																					
Puno, 5 de enero 2023					01215697										996441004						
LUGAR Y FECHA					DNI					FIRMA					TELÉFONO						

ANEXO 5: Instrumento de evaluación

CUESTIONARIO SOBRE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE

Informe: Estimado estudiante de antemano un saludo cordial; agradecer anticipadamente por las respuestas brindadas, indicarle que el siguiente cuestionario de medios audiovisuales con escala valorativa Likert se emplea para determinar el nivel de uso de los medios audiovisuales en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria San José - Puno 2023.

Instrucciones: Marca la respuesta que Ud. considere afirmativo con una (X) según la siguiente escala valorativa de 1 – 5 de la tabla que indica su grado.

S	SIEMPRE	5
CS	CASI SIEMPRE	4
AV	A VECES	3
CN	CASI NUNCA	2
N	NUNCA	1

PRIMERA DIMENSIÓN: AUDIOS EDUCATIVOS		S	CS	AV	CN	N
Audios educativos	P1 ¿Escuchas audios educativos?		X			
	P2 ¿Escuchas audios educativos en tu celular?	X				
	P3 ¿Escuchas audios educativos en la radio?				X	
Uso de audio educativo en la educación	P4 ¿Escuchas los audios educativos para hacer tu tarea?			X		
	P5 ¿Escuchas audios educativos para repasar tus temarios?			X		
	P6 ¿Escuchas audios educativos para rendir tu examen?		X			
	P7 ¿Escuchas audios educativos para conocer nuevos contenidos educativos?				X	
Ventajas del uso de audios educativos	P8 ¿El docente proporciona los audios por WhatsApp?			X		
	P9 ¿Adquieres los audios educativos por YouTube?				X	
	P10 ¿Adquieres los audios educativos por Spotify?				X	

SEGUNDA DIMENSIÓN: VIDEOS EDUCATIVOS		S	CS	AV	CN	N
Videos educativos	P11 ¿Observas videos educativos?		X			
	P12 ¿Visualizas videos educativos en tu celular?	X				
	P13 ¿Visualizas videos educativos en tu TV?			X		
	P14 ¿Visualizas videos en tu ordenador (computadora - laptop)?					X
Uso de videos educativos en la educación.	P15 ¿Ves videos educativos para hacer tus trabajos?				X	
	P16 ¿Ves videos educativos para repasar tus temarios?			X		
	P17 ¿Ves videos educativos para rendir tu examen?				X	
	P18 ¿Ves videos educativos para conocer nuevos contenidos educativos?		X			
Ventajas del uso de videos educativos	P19 ¿El docente proporciona videos educativos en WhatsApp?		X			
	P20 ¿Adquieres los videos educativos mediante la plataforma de YouTube?	X				
	P21 ¿Adquieres los videos educativos mediante la plataforma de Facebook?		X			



TERCERA DIMENSIÓN: LAS IMÁGENES Educativos		S	CS	AV	CN	N
Imágenes educativas	P22 ¿Observas imágenes educativas para tu aprendizaje?			X		
	P23 ¿Observas en tu celular las imágenes educativas?		X			
	P24 ¿Visualizas imágenes en tu ordenador (laptop - computadora)?				X	
Uso de imágenes educativas en la educación	P25 ¿Observas las imágenes para hacer tus tareas?		X			
	P26 ¿Observas imágenes para repasar tus temarios (retroalimentación)?			X		
	P27 ¿Observas imágenes educativas para rendir tu examen?		X			
	P28 ¿Buscas nuevas imágenes educativas para seguir aprendiendo?			X		
Ventaja del uso de imágenes educativas	P29 ¿El docente proporciona imágenes educativas mediante WhatsApp?	X				
	P30 ¿Descargas imágenes educativos en el navegador Chrome para estudiar?			X		

ANEXO 6: Galería de imágenes





ANEXO 7: Declaración jurada de autenticidad de tesis



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo WASHINGTON GUTIERREZ TROMA,
identificado con DNI 73426835 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
EDUCACIÓN SECUNDARIA: CIENCIAS SOCIALES

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

" USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN LOS PROCESOS DE
APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA SECUNDARIA SAN JOSÉ - PUNO 2023."

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 18 de DIEMBRE del 2023



FIRMA (obligatoria)



Huella



ANEXO 8: Autorización para el repositorio de tesis o trabajo de investigación en el repositorio



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo WASHINGTON GUTIERREZ TAMANI,
identificado con DNI 73426835 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN SECUNDARIA: CIENCIAS SOCIALES,
informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

“ USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE
DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA
SAN JOSÉ - PUNO 2023. ”

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los “Contenidos”) que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 18 de DICIEMBRE del 2023


FIRMA (obligatoria)



Huella