



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



SÍNDROME DE FOMO EN LOS ESTUDIANTES DEL VII CICLO
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA
EMBLEMÁTICA TELÉSFORO CATACORÁ DE JULI

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. ALEXANDER ROQUE LAYME

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD DE
LENGUA LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA

PUNO – PERÚ

2024



Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

SÍNDROME DE FOMO EN LOS ESTUDIANTES DEL VII CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA EMBLEMÁTICA TELÉSFORO CATAORA DE JULI

AUTOR

ALEXANDER ROQUE LAYME

RECuento DE PALABRAS

18663 Words

RECuento DE CARACTERES

69285 Characters

RECuento DE PÁGINAS

84 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

1011.1KB

FECHA DE ENTREGA

Jan 16, 2024 4:59 AM CST

FECHA DEL INFORME

Jan 16, 2024 5:00 AM CST

● 8% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 8% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 4% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)



Dr. Alexander Roque Layme
DOCENTE
UNA - PUNO



Dr. Ruth Mery Cruz Huilco
DIRECTORA DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
INEDUC - UNA



DEDICATORIA

El presente trabajo va dedicado a mis padres: Cesar Roque Alanguía y Hilda Layme Espillico, quienes con tanto amor y esfuerzo hicieron de mí un hombre de bien, permitiéndome realizarme como profesional, inculcándome valores y la actitud de nunca rendirme y gracias a ellos hoy empieza una nueva etapa de mi vida.

Alexander Roque Layme



AGRADECIMIENTOS

A Dios por darme salud y ser mi guía y mi fortaleza en toda mi etapa de formación profesional, también agradecer a mis docentes del programa de Lengua Literatura, Psicología y Filosofía; quienes en su momento supieron orientarme y compartir esta bonita labor de maestro. De la misma manera, a mis jurados y a mi asesora, quienes con su infinita bondad y sabiduría me acompañan en esta etapa de mi realización profesional.

Alexander Roque Layme



ÍNDICE GENERAL

| | Pág. |
|---|-----------|
| DEDICATORIA | |
| AGRADECIMENTOS | |
| ÍNDICE GENERAL | |
| ÍNDICE DE FIGURAS | |
| ÍNDICE DE TABLAS | |
| ÍNDICE DE ANEXOS | |
| ACRÓNIMOS | |
| RESUMEN | 12 |
| ABSTRACT | 13 |
| CAPÍTULO I | |
| INTRODUCCIÓN | |
| 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... | 15 |
| 1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA | 16 |
| 1.2.1. Problema general | 16 |
| 1.2.2. Problemas específicos | 16 |
| 1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN | 17 |
| 1.3.1. Hipótesis general..... | 17 |
| 1.3.2. Hipótesis específicas..... | 17 |
| 1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO..... | 17 |
| 1.5. OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN..... | 19 |
| 1.5.1. Objetivo general..... | 19 |
| 1.5.2. Objetivos específicos | 19 |



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

| | | |
|-------------|--|-----------|
| 2.1. | ANTECEDENTES | 20 |
| 2.1.1. | Local | 20 |
| 2.1.2. | Nacional | 22 |
| 2.1.3. | Internacional | 23 |
| 2.2. | MARCO TEÓRICO | 25 |
| 2.2.1. | El síndrome de FOMO..... | 25 |
| 2.2.2. | El FOMO durante las actividades pedagógicas | 27 |
| 2.2.3. | El FOMO durante las actividades no pedagógicas | 29 |
| 2.3. | MARCO CONCEPTUAL | 30 |

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

| | | |
|-------------|---|-----------|
| 3.1. | UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO..... | 32 |
| 3.2. | PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO | 32 |
| 3.3. | PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO..... | 32 |
| 3.3.1. | Técnicas e instrumentos de recolección de datos | 32 |
| 3.3.2. | Confiabilidad y validez del instrumento..... | 33 |
| 3.4. | POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN..... | 34 |
| 3.4.1. | Población | 34 |
| 3.4.2. | Muestra | 35 |
| 3.5. | DISEÑO ESTADÍSTICO | 35 |
| 3.6. | PROCEDIMIENTO..... | 35 |
| 3.7. | VARIABLES | 36 |
| 3.8. | ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS | 37 |



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

| | |
|--|-----------|
| 4.1. RESULTADOS..... | 38 |
| 4.2. DISCUSIÓN | 43 |
| V. CONCLUSIONES | 46 |
| VI. RECOMENDACIONES | 47 |
| VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 48 |
| ANEXOS..... | 51 |

ÁREA: Perspectivas teóricas de la educación

TEMA: Problemas deontológicos de la educación

FECHA DE SUSTENTACIÓN: 23 de enero del 2024



ÍNDICE DE FIGURAS

| | Pág. |
|--|-------------|
| Figura 1. Síntesis de la dimensión 1, el FOMO durante las actividades pedagógicas. | 40 |
| Figura 2. Síntesis de la dimensión 2, el FOMO durante las actividades no pedagógicas..... | 42 |



ÍNDICE DE TABLAS

| | Pág. |
|--|-------------|
| Tabla 1. Cuadro de ubicación final. | 33 |
| Tabla 2. Cuadro de ubicación final. | 34 |
| Tabla 3. Estudiantes matriculados del VII ciclo de la IES "Emblemática Telésforo Catacora" Juli en el año 2021 | 35 |
| Tabla 4. Sistematización de variables | 36 |
| Tabla 5. Nivel de Síndrome de FOMO en los estudiantes. | 38 |
| Tabla 6. Nivel de Síndrome de FOMO durante las actividades pedagógicas. | 39 |
| Tabla 7. Nivel de Síndrome de FOMO durante las actividades no pedagógicas. | 41 |



ÍNDICE DE ANEXOS

| | Pág. |
|---|-------------|
| ANEXO 1: Instrumento | 52 |
| ANEXO 2: Base de datos del cuestionario aplicado a estudiantes del VII ciclo de la IES Telésforo Catacora de Juli. | 54 |
| ANEXO 3: Sistema de variables | 73 |
| ANEXO 4: Matriz de consistencia..... | 74 |
| ANEXO 5: Constancia de ejecución de la investigación..... | 76 |
| ANEXO 6: Validez y confiabilidad del instrumento de investigación | 77 |
| ANEXO 7: Declaración Jurada..... | 83 |
| ANEXO 8: Anexo H: Autorización | 84 |



ACRÓNIMOS

(FOMO) Fear of missing out (miedo a perderse algo)

(N) Nunca

(R) Raramente

(O) Ocasionalmente

(F) Frecuentemente

(MF) Muy frecuentemente

(IES) Institución Educativa Secundaria



RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo principal la determinación del nivel de síndrome de FOMO (Fear of missing out) durante las actividades pedagógicas y no pedagógicas que prevalece en los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Secundaria “Emblemática Telésforo Catacora” de la ciudad de Juli durante el año 2021. La población de estudio estuvo constituida por 367 estudiantes del VII ciclo de educación básica del nivel secundario. La investigación posee un enfoque cuantitativo, de tipo no experimental y diseño descriptivo diagnóstico. Como instrumento de investigación se utilizó el cuestionario y como técnica la encuesta, el cual está adaptado a la variable y a las respectivas dimensiones que se investigó. Los resultados muestran que el nivel de Síndrome de FOMO que prevalece en los estudiantes es moderado, ya que 175 estudiantes que representan 47,68% se encuentra en este nivel, lo que significa que muy cerca de la mitad de estudiantes están muy próximo a que lleguen a un estado de ansiedad y depresión por las redes sociales.

Palabras clave: Actividades no pedagógicas, Actividades pedagógicas, Síndrome de FOMO, Estudiantes.



ABSTRACT

The main objective of this research was to determine the level of FoMO (Fear of missing out) Syndrome during pedagogical and non-pedagogical activities that prevails in students of the VII cycle of the Secondary Educational Institution “Emblemática Telésforo Catacora” in Juli city during 2021 year. The study population consisted of 367 students from the VII cycle of basic education at the secondary level. The research has a quantitative approach, non-experimental and diagnostic descriptive design. The survey was used as a research technique and the questionnaire as an instrument, which is adapted to the variable and the respective dimensions that were investigated. The results show that the level of FOMO Syndrome that prevails in the students is moderate, since 175 students 47.68% are at this level, which means that very close to half of the students are very close to reach a state of anxiety and depression due to social networks.

Keywords: Non-pedagogical activities, Pedagogical activities, FOMO syndrome, Students.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación, síndrome de FOMO en los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Secundaria Telésforo Catacora de Juli, como propósito principal fue identificar el nivel de síndrome de FOMO que prevalece en los estudiantes del VII ciclo de la institución mencionada.

En la actualidad, la población más vulnerable de padecer síndrome de FOMO son los adolescentes, ya que, son más susceptibles a una dependencia directa con la tecnología, son ellos quien conviven diariamente con un dispositivo móvil; en consecuencia, surge la dependencia por las redes sociales que incrementa cuantiosamente. Por lo tanto, esta investigación se realizó debido a que muchos educadores vienen lidiando con este problema frecuente en sus estudiantes, ya que muchas veces no son conscientes del uso que les dan a las redes sociales; cayendo así, en patologías como es el síndrome de FOMO. En consecuencia, transformándose en un problema que interfiere el rendimiento académico de los estudiantes, ya sea dentro o fuera de las aulas. Por otra parte, existen variadas investigaciones; sin embargo, una que otra está orientadas a esta temática y trata de otro contexto muy distinto a esta investigación; por ello, es una preocupación bastante alta considerando que hoy en día los estudiantes en nuestro país están operando por los medios virtuales e inconscientemente permitiéndose la inserción de las redes sociales en su vida diaria. En tanto, es preciso arribar este estudio en un contexto muy distinto que es la Institución Educativa “Emblemática Telésforo Catadora” del distrito Juli.

El presente informe está estructurado en cuatro capítulos, considerando lo siguiente:



En el primer capítulo, comprende el problema de investigación, descripción del problema de investigación, formulación del problema de investigación, hipótesis, objetivos de la investigación y la justificación del trabajo de investigación.

En el segundo capítulo, se da a conocer el marco teórico de la investigación, antecedentes y el presente sustento teórico de dicho estudio.

En el tercer capítulo, encontramos los materiales y métodos, tipo y diseño de investigación, población y muestra de la investigación, ubicación y descripción de la población, técnicas e instrumentos de recolección de datos, plan de recolección de datos y finalmente el tratamiento de datos.

En el cuarto capítulo, en esta última parte precisamos los resultados obtenidos y su respectiva discusión del estudio, las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y, por último, anexos.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Tener un acceso frecuente a las redes sociales es un riesgo para la comunidad juvenil, trayendo así severas consecuencias en el sujeto, más aún si se trata de estudiantes adolescentes. Este el caso de esta problemática llamada Síndrome de FOMO, en el cual en este estudio es entendida como el miedo a perderse una sensación gratificante. Así como manifiesta, Vilca & Ccapaique (2020) el fácil acceso a la tecnología y a las distintas herramientas digitales hacen que los estudiantes adolescentes desarrollen fácilmente una adicción incesante por el tiempo que le dedican a las redes sociales, dentro o fuera de las aulas.

Así mismo, Yana (2017) precisa que el síndrome de FOMO es una realidad que está inmerso en el ámbito educativo y que afecta gradualmente el rendimiento académico



de los estudiantes. Es así que ahora el uso de los teléfonos móviles en las instituciones educativas por el problema de la COVID 19 han tomado mayor fuerza insertándose como un medio necesario para las clases virtuales y de esa manera continuar con el aprendizaje académico en esta difícil tarea que enfrentaron diversas instituciones y muchos estudiantes cayendo en la adicción a las redes sociales, es el caso de la Institución Educativa Secundaria Telésforo Catacora de la ciudad de Juli.

Además, Según datos actuales del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), el 88,8% de la población de seis y más años de edad navegó en internet para comunicarse (correo o chat), el 84,5% para obtener información y el 81,9% recurrió a internet para realizar diversas actividades de entretenimiento; por este y otros motivos descritos nace la necesidad de conocer el nivel de síndrome de FOMO que se manifiesta en la Institución Educativa “Telésforo Catacora de la ciudad de Juli”

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

¿Qué nivel de Síndrome de FOMO prevalece en los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Secundaria “Telésforo Catacora” de Juli, durante el año 2021?

1.2.2. Problemas específicos

- a) ¿Qué nivel de Síndrome de FOMO predomina en los estudiantes, durante las actividades pedagógicas?
- b) ¿Qué nivel de Síndrome de FOMO predomina en los estudiantes, durante las actividades no pedagógicas?



1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis general

El nivel de Síndrome de FOMO que prevalece en los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Secundaria “Emblemática Telésforo Catacora” de Juli, durante el año 2021, es alto.

1.3.2. Hipótesis específicas

- a) El nivel de síndrome de FOMO que predomina durante las actividades pedagógicas, es alto.
- b) El nivel de síndrome de FOMO que predomina durante las actividades no pedagógicas, es alto.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

Actualmente, la comunidad educativa en nuestro país ha sido perjudicada violentamente por la pandemia de la COVID-19; y junto a ella vinieron nuevos retos como la conectividad, desempeño académico, interacción, entre otros. Esto incide fuertemente en el ámbito educativo y sobre todo en la educación virtual. Íntimamente ligado a todo ello, el tema de las redes sociales se inserta de manera espontánea en las actividades pedagógicas y no pedagógicas en estudiantes adolescentes. Cabe señalar que, según datos de la INEI, la población joven y adolescente son los mayores usuarios de internet, ya que el 88.3 % de la población son de 12 a 18 años de edad, y esta cifra cada año va en aumento; por tanto, surge la preocupación en el ámbito educativo, ya que muchos estudiantes muestran un mayor interés por el uso de las redes sociales, adquiriendo así una obsesión muy fuerte por navegar y revisar sus cuentas en internet,



olvidando sus labores académicas y poco a poco esta adicción se va transformando en un síndrome que va generando deficiencias en la educación virtual.

En tal sentido, este estudio se realiza porque la realidad de la educación virtual exige que el estudiante tenga un teléfono móvil como un recurso esencial para las clases virtuales; dado de este modo, los estudiantes adolescentes con frecuencia están pendientes al móvil y, por ende, a las redes sociales como Facebook, WhatsApp, Twitter y demás, generando así un descuido por las actividades pedagógicas, aun cuando están fuera de las clases virtuales. Por ello, la necesidad de realizar este estudio que medirá el nivel de Síndrome de FOMO. Por otro lado, existen variadas investigaciones de esta temática; sin embargo, nuestro país ahora está enfrentando una realidad distinta de educación, de modo que los estudiantes ahora más que nunca conviven diariamente con la tecnología, siendo partícipes del proceso de su aprendizaje por los medios virtuales y permitiendo con frecuencia la inserción de las redes sociales en su vida diaria. Por ello, la necesidad de centrar nuestra atención en esta investigación que toma como población a estudiantes adolescentes VII ciclo de la Institución Educativa “Emblemático Telésforo Catadora” del distrito Juli.

Los resultados de la investigación a realizarse servirán para conocer la realidad del estudiante adolescente respecto a la convivencia permanente con las redes sociales en esta nueva educación virtual que está atravesando nuestro país, de esa manera se sabrá en qué medida el estudiante está manifestando sensaciones de miedo al perder experiencias gratificantes o propiamente FOMO durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en esta nueva modalidad virtual. Por consiguiente, tomar acción frente a las consecuencias que se puede manifestar en este nuevo trastorno denominado síndrome de FOMO.



1.5. OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

Determinar el nivel de Síndrome de FOMO que prevalece en la Institución Educativa Secundaria “Telésforo Catacora” de Juli durante el año 2021.

1.5.2. Objetivos específicos

- a) Identificar el nivel de Síndrome de FOMO durante las actividades pedagógicas de los estudiantes.
- b) Identificar el nivel de Síndrome de FOMO durante las actividades no pedagógicas de los estudiantes.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. Local

En la Universidad Nacional del Altiplano, Challco (2022) sustentó la tesis titulada. *Síndrome del FOMO en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “José Antonio Encinas” de Juliaca en el año escolar 2021*, cuyo objetivo fue determinar el nivel de Síndrome de FOMO. El diseño que se consideró corresponde a una investigación diagnóstica. La técnica con la que se trabajó fue la encuesta y como instrumento el cuestionario, la misma que fue adaptada para la variable correspondiente. Como población de estudio se tomó a 207 estudiantes de la Institución Educativa señalada. Una de las conclusiones a la que arribó fue que el nivel de Síndrome de FOMO se ubica en el nivel medio, lo que determina que los estudiantes se aproximan al uso frecuente de las redes sociales.

En la Universidad Nacional del Altiplano, Olivera (2018) sustentó la tesis titulada. *Síndrome del FOMO en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “José Carlos Mariátegui” Aplicación de la UNA – Puno en el año escolar 2017*. El objetivo de este trabajo fue determinar el nivel de Síndrome de FOMO. El diseño que se considera es una investigación diagnóstica. Se aplica la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario, la misma que fue adaptada para la variable correspondiente. Se toma como población de estudio a 139 estudiantes de la Institución Educativa señalada. Una de las conclusiones a la



que llegó fue que el nivel de Síndrome de FoMO que prevalece en la IE se ubica en el nivel bajo, con una ponderación de 32 puntos.

Yana (2017) sustentó en la Universidad Nacional del Altiplano la tesis referida al *Síndrome del FOMO y el desempeño académico en los estudiantes de la IES “José Antonio Encinas” de la ciudad de Juliaca – 2017*. En la investigación se propone determinar el grado de correlación entre el Síndrome de FOMO y el desempeño académico. El diseño del estudio es de carácter descriptivo correlacional. Como técnica de estudio se utilizó la encuesta y el cuestionario y guía de análisis documental como instrumento. La población de estudio fue constituida por 597 estudiantes. La conclusión a la que se arribó fue que mientras mayor sea el Síndrome de FOMO se tendrá un mayor nivel de deficiencia en el desempeño académico.

En la Universidad Nacional del Altiplano, Adco (2018) sustentó la tesis titulada. *El Síndrome de FOMO y el nivel de uso del lenguaje escrito en los estudiantes de la IES “José Antonio Encina” de la ciudad de Juliaca - 2017*. El objetivo de este trabajo fue determinar cuanta relación existe entre el Síndrome de FOMO y el nivel de uso del lenguaje escrito. El diseño que se considera es una investigación descriptiva correlacional. Se aplica la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario, la misma que fue adaptada para la variable correspondiente. Se toma como población de estudio a 597 estudiantes. Una de las conclusiones a la que llegó fue que el 60 % de estudiantes utilizan adecuadamente el lenguaje escrito mientras que el 73.69 % presentan Síndrome de FOMO ubicándose en la escala entre frecuente y muy frecuente, lo que denota que más de 400 estudiantes sienten miedo a quedarse sin señal o sin contacto.



2.1.2. Nacional

En la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Coaquira & Ochoa (2021) sustentó la tesis titulada. *Dependencia al smartphone y su influencia en la personalidad y habilidades sociales en los estudiantes universitarios*. El objetivo de este trabajo fue determinar la influencia del smartphone en los rasgos de personalidad y habilidad social. El diseño de investigación corresponde al descriptivo correlacional. Para este estudio se aplicó tres instrumentos, los cuales son: Tes de dependencia del móvil Inventario de personalidad de Eysenck y por último la Escala de habilidades sociales . La población de estudio estuvo constituida por 246 estudiantes universitarios de ambos sexos entre los 17 y 19 años de edad. Una de las conclusiones a la que se alcanzó fue que el 72.2 % de la población total presentan niveles bajos de dependencia al smartphone y una relación significativa con rasgos de personalidad.

En la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Vilca & Ccapaique (2020) sustentó la tesis cuyo título es *El uso de las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria San Isidro Labrador de distrito de Ollantaytambo - 2019*. El objetivo de este trabajo fue determinar cómo es el uso de las redes sociales en los estudiantes. El diseño de investigación corresponde al descriptivo. Para recoger los datos correspondientes para esta investigación fue una ficha técnica de ARS (cuestionario de 24 ítems) . La población de estudio estuvo constituida por 187 estudiantes. Una de las conclusiones a la que se llegó fue que los estudiantes evidencian una adicción por las redes sociales.



En la Universidad de San Martín de Porres, Salcedo (2016) sustentó la tesis titulada. *Relación entre adicción a redes sociales y autoestima en jóvenes universitarios de una universidad particular de Lima*. El objetivo de este trabajo fue determinar la relación que existe entre la adicción a las redes sociales y la autoestima en la Institución mencionada. El diseño de investigación corresponde al descriptivo correlacional. Se aplica la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario. La población de estudio estuvo constituida por 346 estudiantes de ambos sexos entre los 16 y 25 años de edad correspondientes a la Institución Educativa señalada. Una de las conclusiones a la que se alcanzó fue que el 70% de estudiantes encuestados reportan un uso elevado con respecto a las redes sociales.

En la Revista de Comuniación, Yana et al. (2019) publica un artículo referido a la relación entre el Síndrome del FOMO Y la degeneración del lenguaje en estudiantes de educación básica. El objetivo de este trabajo fue determinar el grado de correlación entre el Síndrome de FOMO y el lenguaje escrito. El diseño de investigación corresponde al descriptivo correlacional. Se aplica como técnica de investigación la encuesta y como instrumento el cuestionario. La población de estudio estuvo constituida por estudiantes del quinto grado de secundaria de la IE “José Antonio Encinas” de la ciudad de Juliaca. Una de las conclusiones a la que se alcanzó sostiene que un 41.37 % de estudiantes manifiestan Síndrome de FOMO muy frecuentemente, ubicándose en un nivel muy alto.

2.1.3. Internacional

En la Revista de Investigación Educomunicación, Santana et al. (2019) publica un artículo referido al *uso problemático del móvil, fobia a sentirse*



excluido y comunicación familiar de los adolescentes. El objetivo de este trabajo fue realizar un estudio al uso problemático del móvil, fobia a sentirse excluido y la comunicación de padres a hijos en estudiantes de Educación Secundaria y comunidades autónomas de Canarias, Barcelona y Valencia. El diseño de investigación corresponde al descriptivo correlacional. Se aplica como técnica de investigación la encuesta y como instrumento el cuestionario. La población de estudio estuvo constituida por 569 estudiantes de 12 y 19 años de edad. Una de las conclusiones a la que se alcanzó es que a mayor uso problemático del móvil mayor es el nivel de Síndrome de FOMO, lo que implica que los estudiantes que hacen el uso frecuente del móvil y mantienen una comunicación más profunda con los amigos manifiestan una puntuación media más alta.

En la Revista de Investigación Iberoamericana de Educación a Distancia (RIED), Marín et al. (2019) publica un artículo referido al uso problemático de las redes sociales. El objetivo de este estudio fue analizar el uso problemático en docentes en formación de Educación Infantil y Primaria de la Universidad de Córdoba. El diseño de investigación corresponde al descriptivo correlacional. Se aplica como técnica de investigación la encuesta y como instrumento el cuestionario adaptado a la variable correspondiente. La población de estudio estuvo constituida por estudiantes universitarios direccionados al grado del Magisterio de la universidad de Córdoba. Una de las conclusiones a la que se alcanzó sostiene que los estudiantes en formación analizados no manifiestan usos problemáticos de las redes sociales.

En la Universidad de Guayaquil, Mejía (2015) sustentó la tesis referida al *Análisis de la influencia de las redes sociales en la formación de los jóvenes de los colegios del Cantón Yaguachi*. El objetivo de este trabajo fue determinar la



influencia de las redes sociales en la formación educacional de las Instituciones Educativas 21 de julio y Rosaura Maridueña. El diseño de investigación corresponde al descriptivo. Se aplica la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario, la misma que fue adaptada a la variable correspondiente. La población de estudio estuvo constituida por 135 y 90 estudiantes. Una de las conclusiones a la que alcanzó fue que los estudiantes desconocen lo influyente que puede llegar a ser las redes sociales, además que, les va insertando en la adicción desencadenando así, un bajo rendimiento académico.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. El síndrome de FOMO

El síndrome de FOMO en la investigación realizada viene a ser la primera variable de investigación. Sobre esto, Adco (2018) sostiene que el síndrome de FOMO es el miedo a no mantener contacto frecuente en las redes sociales y por ello perder información actualizada. Por su parte, Yana (2017) considera que “el FOMO fue ocupando un espacio importante en nuestros hogares y estamos pendientes a la ubicuidad e instantaneidad de las redes sociales, ese miedo se ha convertido hoy en día en un acompañante habitual que muy fácil se infiltró en la vida de nuestros hijos, estudiantes, etc.” (p.3). Así mismo, Vilca & Ccapaique (2020) afirma que cuando perdemos el control o estamos frecuentemente conectados a pesar de ser conscientes del daño y no somos capaces de evitarlo, sufrimos una dependencia incontrolable denominado FOMO.

Por lo tanto, en el presente estudio se asume que el Síndrome de FOMO es esa sensación de temor o ansiedad que manifiesta el individuo al sentirse desconectado un cierto tiempo en las redes sociales y, por consiguiente, con el



pasar de los días este miedo se va apoderando del sujeto pasando así inconscientemente a depender totalmente de las redes sociales en su vida diaria.

El síndrome de FOMO, como variable de investigación, según Yana (2017) para medir el síndrome de FOMO utilizó la siguiente escala de medición: muy alta (0 a 20 puntos), alta (21 a 40 puntos), moderadamente (41 a 60 puntos), baja (61 a 80 puntos) y, finalmente, muy baja (81 a 100 puntos). Por otro lado, en una investigación referida al nivel de Síndrome de FOMO, Olivera (2018) utiliza la siguiente escala: nivel bajo (20 a 39 puntos), nivel medio (40 a 69 puntos) y nivel alto (70 a 100 puntos).

Por consiguiente, en la investigación realizada se consideró como escala de medición el siguiente baremo:

- Muy Alta (0-20)
- Alta (21-40)
- Moderadamente (41-60)
- Baja (61-80)
- Muy Baja (81-100)

Olivera (2018) sostiene que el síndrome de FOMO, temor a perderse una experiencia en las redes sociales, se puede percibir en diversas actividades con la que el sujeto convive en el día a día; resumido así, en actividades pedagógicas y no pedagógicas, tales como en un salón de clases, una reunión de amigos, un paseo familiar, en el trabajo, etc. Por su parte, Cusi & Yana (2017) señalan que el FOMO fue ocupando un espacio cuantioso en nuestros hogares que se va manifestando en diversas actividades como un acompañante actual en nuestras vidas y en los estudiantes.



Por consiguiente, en este estudio se considera que para determinar el nivel de Síndrome de FOMO, se debe evaluar el temor de perderse una experiencia agradable o el estar pendiente de los demás en las redes sociales durante las actividades pedagógicas y actividades no pedagógicas. Estos aspectos vienen a ser en el estudio, las dimensiones de la investigación.

En la investigación que se realizó se asumió que la mayoría de los estudiantes de las instituciones educativas presentan un nivel alto respecto al síndrome de FOMO, es decir, que los estudiantes tienen un mayor miedo de perderse alguna actividad en las redes sociales. Se asumió esta posición debido a que, según Salcedo (2016) el 70% de estudiantes en el Perú reportan un uso elevado con respecto a las redes sociales, ya que el uso de esta red social, es a diario. Por otra parte, Yana et al. (2019) publica un artículo referido a la relación entre el síndrome del FOMO Y la degeneración del lenguaje en estudiantes de educación básica, concluye que entre la población analizada en un 41.37 % de estudiantes manifiestan síndrome de FOMO muy frecuentemente, ya que estos se ubican en un nivel muy alto. Por último, Vilca & Ccapaique (2020) en un estudio realizado en estudiantes del nivel secundario en la ciudad de Cusco, una de las conclusiones a la que se llegó fue que los estudiantes evidencian una adicción notable por las redes sociales.

2.2.2. El FOMO durante las actividades pedagógicas

Según el Minedu la actividad pedagógica es el uso eficiente del tiempo durante la enseñanza y aprendizaje en el aula, priorizando actividades que nos permitan un aprendizaje autónomo. Por otro lado, Olivera (2018) señala que las actividades pedagógicas y el síndrome de fomo mantienen una relación relevante,



ya que mientras se da el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula, los estudiantes están ocupados en las redes sociales; en consecuencia, el rendimiento académico se ve en serios problemas.

De la misma manera, se considera que las actividades pedagógicas son un conjunto de actividades y ejercicios en donde intervienen dos agentes educativos, docente y estudiante, durante las actividades de enseñanza y aprendizaje.

En cuanto a una de las dimensiones abordadas en la investigación realizada, actividades pedagógicas; sobre esta temática, Cuesta (2018) precisa que uno de las señales de que existe un uso problemático del móvil, es cuando el sujeto dedica más tiempo a este aparato, en consecuencia, manifiesta síntomas de ansiedad o inquietud, irritación, aislamiento y ya no es capaz de controlarlo. Por su parte, Olivera (2018) enfatiza en los síntomas que se pueden manifestarse durante las actividades pedagógicas, ya que estas se consideran como los indicadores de este estudio; entre ellas tenemos los siguientes:

- Publicar en las redes sociales en horas de clase.
- Preferencia a estar conectado a las redes sociales en horas de clase.
- Revisar el móvil en la primera notificación durante las horas de clase.
- Atracción por navegar en las redes sociales durante las horas de clase.
- Revisar las redes sociales mientras se realiza un trabajo grupal.
- Temor de perderse experiencias en las redes sociales durante las horas de clase.
- Buscar popularidad en las redes sociales durante las horas de clase.
- Necesidad de enterarse sobre lo que hacen los amigos en las redes sociales.



- Incomodidad al enterarse que sus compañeros de clase hablen de acto social o evento al que no pudo acudir.
- Asegurarse de tener internet con acceso a las redes sociales durante las horas de clases.

2.2.3. El FOMO durante las actividades no pedagógicas

Salcedo (2016) señala que las actividades como las relaciones personales y la comunicación con el entorno, se ven deterioradas con el incremento del uso problemático del móvil; por ello, afecta a los aspectos afectivos y relacionales durante la vida diaria. Por su parte, Olivera (2018) manifiesta que el FOMO, no solo es frecuente en las actividades pedagógicas, sino también está inmerso en las actividades no pedagógicas; tales como en una interacción de amigos, un paseo familiar, en el hogar, en las labores cotidianas, etc.

Por ello, se sostiene que el FOMO es una conducta que está inmerso en la actualidad y se manifiesta en diversos ámbitos de la vida cotidiana como ese miedo constante a perderse experiencias gratificantes por medio de las redes sociales mientras realizamos actividades fuera del trabajo o la escuela.

En cuanto a una de las dimensiones abordadas en la investigación realizada, actividades no pedagógicas, respecto a esta temática; Cuesta (2018) el uso abusivo del teléfono móvil produce una disminución del tiempo que uno debería dedicarse habitualmente a las actividades sociales y esto es claramente, un síntoma de adicción. Del mismo modo, Olivera (2018) identifica algunos síntomas que se puede dar mientras estemos inmersos en actividades cotidianas y estos pueden variar de la siguiente manera:



- Ansiedad al haber olvidado el celular con acceso a las redes sociales mientras realizas otras actividades.
- Estar conectado en las redes sociales para dejar pasar el tiempo durante las reuniones de amigos o familias.
- Frustración al no recibir me gusta en las redes sociales.
- Ansiedad al no estar conectado por falta de internet.
- Preferencia a las redes sociales que comunicarse en persona.
- Preferencia por estar navegando en las redes sociales durante una reunión familiar.
- Revisar las redes sociales al momento de dormir y levantarme para estar actualizado sobre lo que hacen los demás.
- Revisar las redes sociales durante las tres comidas del día.
- Preferencia por estar navegando en las redes sociales que conversar en un almuerzo familiar.
- Estar pendiente de noticias, chismorreos o eventos en las que no está participando durante el tiempo libre

2.3. MARCO CONCEPTUAL

- **Síndrome:** En el presente estudio, este término se entendió como un conjunto de síntomas que se manifiestan en un sujeto adolescente de manera problemática que afecta negativamente en la convivencia diaria, ya sea en una actividad propiamente pedagógica o no pedagógica, como es el caso del FOMO.
- **FOMO:** Es un síntoma psicológico que se manifiesta cuando un individuo empieza a sentir temor o ansiedad al no estar conectado cada cierto tiempo en el teléfono móvil y de manera frecuente van apareciendo diversos síntomas que



hacen depender totalmente de las redes sociales. Es el caso de este estudio en donde se da a conocer el nivel en el que los estudiantes adolescentes se encuentran respecto a esta patología.

- **Actividades pedagógicas:** Sobre esta temática, cabe señalar que hace referencia a un conjunto de actividades y ejercicios dentro de las aulas donde están presentes dos actores educativos, el profesor y el alumno que hacen posible la enseñanza y aprendizaje, cuyo propósito principal es el aprendizaje significativo.
- **Actividades no pedagógicas:** Es un conjunto de actividades sociales, personales; que cada individuo dedica su tiempo de ocio a una tarea o actividad productiva.
- **Ansiedad:** Es un sentimiento de inquietud, preocupación o temor por alguna actividad o ejercicio que no se realizó de manera satisfactoria, es así como se entendió este término en esta investigación, ya que va muy relacionado con el miedo de perderse algo (FOMO).
- **Adicción:** Respecto a este término, en este estudio se entendió como la pérdida de control del adolescente sobre la práctica frecuente de las redes sociales, aun conociendo las múltiples consecuencias; como es el caso de la ansiedad o temor de perderse algún evento novedoso en las redes.



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

El presente estudio de investigación tuvo lugar en la Institución Educativa Secundaria del distrito de Juli, provincia de Chucuito, departamento de Puno.

3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El tiempo de duración de la presente investigación corresponde a 1 año y 5 meses.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

3.3.1. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

- **Técnica:** La técnica con la cual se realizó el estudio, corresponde a la encuesta, la misma que permitió recolectar información organizada en 20 ítems orientadas al nivel de Síndrome de FOMO, el cual se aplicó a los estudiantes de VII ciclo de la Institución Educativa “Emblemático Telésforo Catacora” de Juli.
- **Instrumento:** El instrumento que se aplicó fue el cuestionario (ver anexo A). Por consiguiente, en la investigación realizada se consideró este instrumento orientado a medir el nivel de síndrome de FOMO, la misma que cuenta con veinte preguntas sujetándose de una valoración que comprende desde nunca (N) = 1, raramente (R) = 2, ocasionalmente (O) = 3, frecuentemente (F) = 4 y muy frecuentemente (MF) = 5; en este efecto, mediante el cuadro de ubicación final se considera la suma total de estos



valores a fin de dar con la puntuación final, la misma que está ubicado en el siguiente cuadro que mide el nivel de Síndrome de FOMO.

Tabla 1

Cuadro de ubicación final.

| Rangos de puntos obtenidos | Interpretación por niveles |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 0- 20 puntos | Muy bajo |
| 21-40 puntos | Bajo |
| 41-60 puntos | Moderadamente |
| 61-80 puntos | Alto |
| 81- 100 puntos | Muy alto |

Fuente: Yana (2017)

Con respecto al nivel muy bajo, comprende a la escala de nunca (N) = 1 que, sumado la puntuación total de sus valores en la encuesta, da lugar a una puntuación de 0 a 20 puntos. El nivel bajo, comprende a la escala de raramente (R) = 2 que, sumando la puntuación total de sus valores en la encuesta, da lugar a una puntuación de 21 a 40 puntos. El nivel moderadamente, comprende a la escala de ocasionalmente (O) = 3 que, sumando la puntuación total de sus valores en la encuesta, da lugar a una puntuación de 41 a 60 puntos. El nivel alto, comprende a la escala de frecuentemente (F) = 4 que, sumando la puntuación total de sus valores en la encuesta, da lugar a una puntuación de 61 a 80 puntos. Por último, el nivel muy alto, comprende a la escala de muy frecuentemente (MF) = 5 que, sumando la puntuación total de sus valores en la encuesta, da lugar a una puntuación de 81 a 100 puntos.

3.3.2. Confiabilidad y validez del instrumento

Respecto a la confiabilidad del instrumento que fue utilizado en la investigación, es una adaptación de las propuestas de Olivera (2018) y Yana



(2017). La misma que está compuesta por veinte preguntas, referidas al nivel de Síndrome de FOMO en los estudiantes, y con un cuadro de ubicación final que se muestra el siguiente cuadro:

Tabla 2

Cuadro de ubicación final.

| Rangos de puntos obtenidos | Interpretación por niveles |
|----------------------------|----------------------------|
| 0- 20 puntos | Muy bajo |
| 21-40 puntos | Bajo |
| 41-60 puntos | Moderadamente |
| 61-80 puntos | Alto |
| 81- 100 puntos | Muy alto |

Fuente: Yana (2017)

Respecto a la validez del instrumento, se adaptó a la propuesta de Olivera (2018), un estudio que medía el nivel de síndrome de FOMO. Por otro lado, para el cuadro de ubicación final se consideró la propuesta de Yana (2017), un estudio referido al Síndrome de FOMO y el desempeño académico en los estudiantes. De tal modo que, se verificó nuevamente a partir de juicio de expertos en la materia, los cuales fueron conformados por tres docentes de la escuela profesional de educación secundaria, además fue comprobada por el método de consistencia de alfa de Cronbach con una puntuación de 0.88 de confiabilidad.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN

3.4.1. Población

La población de estudio estuvo constituida por los estudiantes del VII ciclo de educación básica del nivel secundario, correspondiente a la Institución

Educativa “Emblemático Telésforo Catacora” de Juli. Esta población se visualiza en la siguiente tabla:

Tabla 3

Estudiantes matriculados del VII ciclo de la IES "Emblemática Telésforo Catacora" Juli en el año 2021

| N.º | Grado | Total, estudiantes |
|--------------|--------------|--------------------|
| 1 | Tercer grado | 117 |
| 2 | Cuarto grado | 114 |
| 3 | Quinto grado | 136 |
| Total | | 367 |

Nota. Nómina de matrícula de la IES “Emblemática Telésforo Catacora”.

3.4.2. Muestra

Debido a que la cantidad de población es de tamaño medio, y por tratarse de una investigación descriptiva. No se trabajó con muestra.

3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

Según Valderrama (2019), el modelo señalado pertenece a una investigación de tipo diagnóstico, ya que solo da a conocer de manera descriptiva las características del problema que se trató en esta investigación.

3.6. PROCEDIMIENTO

- **Primero:** Se elaboró las tablas de distribución porcentual de acuerdo a la escala de valoración de la variable.
- **Segundo:** Se elaboró las figuras de ilustración correspondiente a cada tabla.
- **Tercero:** Después del análisis e interpretación de los datos mostrados en las tablas y figuras, se procedió con la prueba de hipótesis.



3.7. VARIABLES

Tabla 4

Sistematización de variables

| Dimensiones | Indicadores | Escala de medición | |
|-----------------------------|--|---|--|
| Variable: Síndrome del FOMO | 1.1 El FOMO durante las Actividades pedagógicas | <ul style="list-style-type: none"> -Publicar en las redes sociales en horas de clase. -Preferencia a estar conectado a las redes sociales en horas de clase. - Revisar el móvil en la primera notificación durante las horas de clase. -Atracción por navegar en las redes sociales durante las horas de clase. - Revisar las redes sociales mientras se realiza un trabajo grupal. -Temor de perderse experiencias en las redes sociales durante las horas de clase. - Buscar popularidad en las redes sociales durante las horas de clase. - Necesidad de enterarse sobre lo que hacen los amigos en las redes sociales. -Incomodidad al enterarse de que sus compañeros de clase hablen de un acto social o evento al que no pudo acudir. - Asegurarse de tener internet con acceso a las redes sociales durante las horas de clases. | <p>Muy bajo (0-20) Bajo (21-40) Moderadamente (41-60) Alto (61-80) Muy alto (81-100)</p> |
| | 1.2 El FOMO durante las actividades no pedagógicas | <ul style="list-style-type: none"> - Ansiedad al haber olvidado el celular con acceso a las redes sociales mientras realizas otras actividades. - Estar conectado en las redes sociales para dejar pasar el tiempo durante las reuniones de amigos o familias. -Frustración al no recibir me gusta en las redes sociales. -Ansiedad al no estar conectado por falta de internet. -Preferencia a las redes sociales que comunicarse en persona. -Preferencia por estar navegando en las redes sociales durante una reunión familiar. -Revisar las redes sociales al momento de dormir y levantarse para estar actualizado sobre lo que hacen los demás. -Revisar las redes sociales durante las tres comidas del día. -Preferencia por estar navegando en las redes sociales que conversar en un almuerzo familiar. -Estar pendiente de noticias, chismorreos o eventos en las que no está participando durante el tiempo libre. | |

Nota. Elaboración propia



3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Los procesos que se siguieron fueron los siguientes:

- Una vez aplicado la encuesta, se recolectó la información correspondiente y se continuó a procesar los datos.
- Posteriormente, se elaboró las tablas y figuras que dan respuesta a los objetivos del presente estudio.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

a) Resultados de la variable Síndrome de FOMO

Los siguientes resultados de estudio se realizaron en base a la variable y sus dimensiones correspondientes de la investigación, la misa que comprende los objetivos de estudio, estas están organizadas en tablas y figuras con su correspondiente análisis e interpretación de las mismas.

Tabla 5

Nivel de Síndrome de FOMO en los estudiantes.

| Niveles | FI | % |
|---------------|------------|------------|
| Muy bajo | 4 | 1.09 |
| Bajo | 76 | 20.71 |
| Moderadamente | 175 | 47.68 |
| Alto | 99 | 26.98 |
| Muy alto | 13 | 3.54 |
| Total | 367 | 100 |

Nota. Cuestionario de encuesta.

- **Análisis:** En la tabla 2, resultados respecto al nivel de Síndrome de FOMO, se deduce que, de 367 estudiantes, lo que hace un total del 100 %, el 47.68 % de estudiantes se encuentran en un nivel moderado, siendo el nivel que más sobresale en este resultado.
- **Interpretación:** Como se observa en la Tabla 2 , el mayor porcentaje de estudiantes 47.68 % se encuentra en un nivel moderado de Síndrome de FOMO,



lo que significa que muy cerca de la mitad de estudiantes están muy cerca de que lleguen a un estado de ansiedad y depresión por las redes sociales. Este resultado no es del todo beneficioso ya que como señala Cuesta (2018) puede producir algunos trastornos en la salud física, mental o social e incluso acostumbrarse al mal hábito del sueño como insomnios y trastornos anormales del sueño.

b) Resultados del nivel de síndrome de FOMO durante las actividades pedagógicas

Tabla 6

Nivel de Síndrome de FOMO durante las actividades pedagógicas.

| Niveles | fi | % |
|---------------|------------|------------|
| Muy bajo | 5 | 1.36 |
| Bajo | 91 | 24.80 |
| Moderadamente | 185 | 50.41 |
| Alto | 82 | 22.34 |
| Muy alto | 4 | 1.09 |
| Total | 367 | 100 |

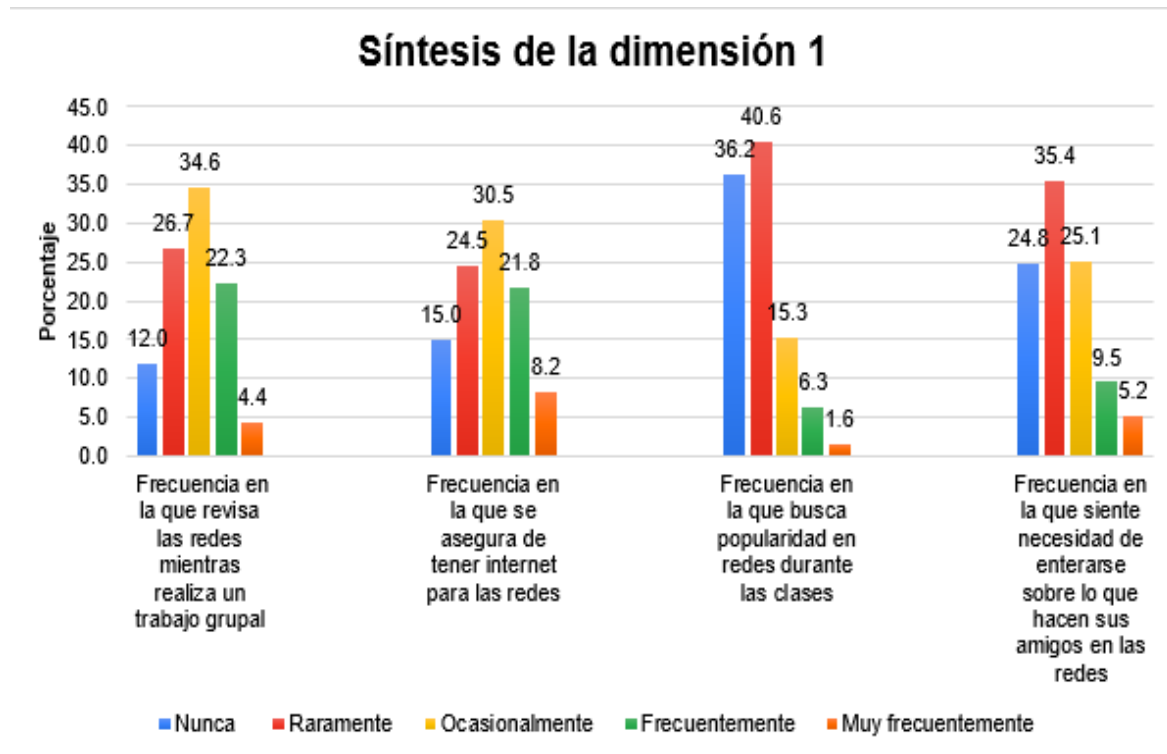
Nota. Cuestionario de encuesta.

- **Análisis:** En la tabla 3, los mismo que corresponden a los resultados respecto al nivel de Síndrome de FOMO durante la actividad pedagógica; se deduce que, de 367 estudiantes, lo que hace un total del 100 %, el 50.41 % se ubican en un nivel moderado. Esto es otro de los puntos más relevantes de este estudio.
- **Interpretación:** Como se observa en la Tabla 3, el mayor porcentaje de estudiantes 50.41 % se encuentra en un nivel moderado respecto al nivel de síndrome de FOMO durante las actividades pedagógicas, lo que implica, que más de la mitad de la población de estudio están muy descuidados en las actividades que se da en los salones de clase, es decir este problema afecta al rendimiento

escolar. Este resultado no es del todo satisfactorio, ya que como señala Olivera (2018) este mal hábito de estar conectado en las redes sociales durante las actividades pedagógicas puede llegar a afectar desfavorablemente el proceso de enseñanza y aprendizaje, y como consecuencia el rendimiento académico.

Figura 1

Síntesis de la dimensión 1, el FOMO durante las actividades pedagógicas.



- **Análisis:** Como se observa en la figura 1 que, de un total 367 estudiantes que corresponden al 100 %, existen dos indicadores que más sobresalen con un índice alto de FOMO en donde el 26,7 % de estudiantes prefieren revisar con frecuencia las redes sociales mientras realizan un trabajo grupal, y un 30 % de estudiantes siempre se aseguran de tener internet para las redes sociales mientras están en sus labores académicas.

- **Interpretación:** Esto, es un caso muy preocupante, ya que estar pendiente de las redes sociales, genera una ansiedad o miedo de perderse algo, siendo así, un indicador alto de FOMO. Afirmando esto, Yana (2017) señala que mientras mayor sea el síndrome de FOMO, mayor será el nivel de deficiencia en el desempeño académico. Por otro lado, los indicadores que menos prefieren los estudiantes es buscar popularidad en las redes sociales y enterarse sobre lo que hacen sus amigos en las redes sociales. Lo que significa que no son dependientes del quehacer ajeno mientras están realizando diversas actividades pedagógicas
- c) **Resultados del nivel de síndrome de FOMO durante las actividades no pedagógicas**

Tabla 7

Nivel de Síndrome de FOMO durante las actividades no pedagógicas.

| Niveles | fi | % |
|----------------|------------|------------|
| Muy bajo | 4 | 1.09 |
| Bajo | 62 | 16.89 |
| Moderadamente | 160 | 43.60 |
| Alto | 121 | 32.97 |
| Muy alto | 20 | 20.45 |
| TOTAL | 367 | 100 |

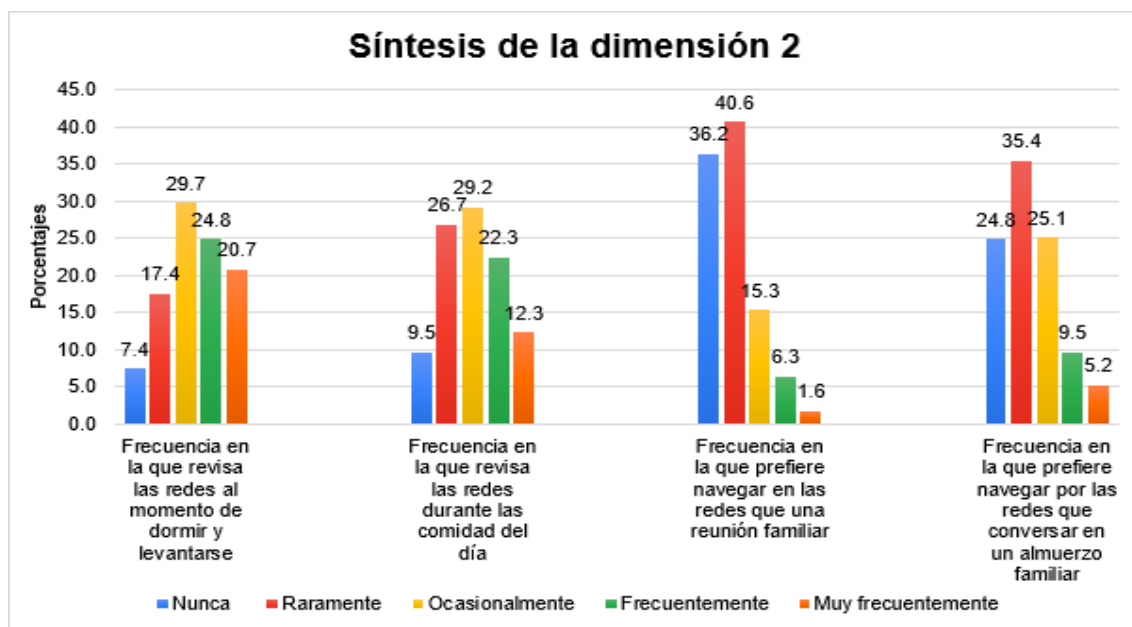
Nota. Cuestionario de encuesta.

- **Análisis:** En la tabla 4, los mismo que corresponden a los resultados respecto al nivel de síndrome de FOMO durante la actividad no pedagógica; se deduce que, de un total de 367 estudiantes, lo que hace un total del 100 %, el 43.60 % se ubican en un nivel moderado y un 32.97 % en un nivel alto.

- **Interpretación:** Como se observa en la tabla 4, el mayor porcentaje de estudiantes 43.60 % se encuentra en un nivel moderado respecto al nivel de síndrome de FOMO durante las actividades no pedagógicas, lo que implica, que más de la tercera parte de estudiantes prefieren insertarse en el hábito desmedido de las redes sociales, más no aprovechar el tiempo en las buenas relaciones familiares. Este resultado es un tanto preocupante, ya que también un 32.93 % se ubican en un nivel alto, siendo casi la tercera parte de estudiantes con esta puntuación. En ese sentido, Cuesta (2018) señala que las TIC pueden traer efectos negativos en la comunicación familiar y otras actividades de sano esparcimiento, ya que muchas veces el sujeto va creando un distanciamiento al contacto personal e incluso presenta sentimientos de irritabilidad cuando no está cerca de un teléfono móvil.

Figura 2

Síntesis de la dimensión 2, el FOMO durante las actividades no pedagógicas.



- **Interpretación:** En la figura 2 se observa que, de un total 367 estudiantes que corresponden al 100 %, existen dos indicadores que más sobresalen con un nivel



alto de FOMO, en donde el 45,5 % de estudiantes prefieren revisar con frecuencia y muy frecuentemente las redes sociales al momento de levantarse y dormirse, y un 34.6 % de estudiantes siempre se aseguran de tener internet para las redes sociales mientras desayunan, almuerzan y cenan. Esto, no es del todo bueno, ya que como señala Cuesta (2018) es un índice de riesgo para la salud, ya que estar conectado antes de dormir puede traer trastornos del sueño, incluso dañar la salud física y mental del sujeto; manifestando síntomas de ansiedad, irritación y aislamiento. Por otro lado, los indicadores que menos prefieren los estudiantes es navegar en las redes sociales cuando están en una reunión familiar o conversando en un almuerzo familiar. Lo que significa que muestran interés por una comunicación cara a cara que por las redes sociales.

4.2. DISCUSIÓN

Los resultados del presente estudio determinan un nivel moderado de síndrome de FOMO en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Emblemática Telésforo Catacora” de Juli, concordando con Challco (2022) quien precisa que, de un total de 207 estudiantes, un 67 % se ubican en el nivel medio de síndrome de FOMO, determinando así que los estudiantes se aproximan al uso frecuente de las redes sociales. Así mismo, Vilca & Ccapaique (2020) identificaron que un gran porcentaje de estudiantes evidencian una adicción por las redes sociales, siendo un resultado afín. Del mismo modo, los resultados obtenidos en este estudio se relaciona con Salcedo (2016) quien afirma que un gran número de estudiantes en el Perú reportan un uso elevado respecto a las redes sociales, lo que es un indicador frecuente de FOMO.

Por otra parte, los resultados obtenidos por Yana et al.(2019) acerca de la relación entre el síndrome del FOMO y la degeneración del lenguaje en estudiantes de educación



básica son discrepantes, ya que ellos identificaron que un 41.37 % de estudiantes manifiestan síndrome de FOMO muy frecuentemente, ya que estos se ubican en un nivel muy alto. Del mismo modo, los resultados se contraponen a los de Olivera (2018), quien encontró un nivel bajo de síndrome del FOMO. Así mismo, existe discrepancia con Marín et al. (2019) quienes afirman que los estudiantes en formación, no manifiestan usos problemáticos de las redes sociales. Finalmente, se presenta incongruencia de resultados con Coaquira & Ochoa (2021) , quienes concluyeron en que el 72.2 % de estudiantes presentan niveles bajos de dependencia al smartphone.

Por otra parte, en relación a la dimensión el FOMO durante las actividades pedagógicas se concluyó que se muestran en un nivel moderado, relacionándose así directamente con Mejía (2015) en la que señala que los estudiantes desconocen lo influyente que puede ser las redes sociales, o en el peor de los casos, insertarse en su vida diaria como una adicción influyendo de manera negativa en el rendimiento académico. Así mismo, otro resultado de Yana (2017) es afín al resultado encontrado, ya que señala que mientras mayor sea el síndrome de FOMO se tendrá un mayor riesgo de deficiencia en el rendimiento académico. Además, Vilca y Ccapaique (2020) afirma que cuando perdemos el control en el uso del teléfono móvil, sufrimos una dependencia incontrolable denominado FOMO. Sin embargo, existe divergencia entre los resultados Olivera (2018), ya que concluyó que el nivel de síndrome de FOMO durante las actividades pedagógicas se encuentra en un nivel bajo con un porcentaje de 87.8 %.

Finalmente, en relación a la dimensión el FOMO durante las actividades no pedagógicas se determinó que los estudiantes poseen un nivel moderado de FOMO. Este resultado es afín a Challco (2022), un estudio reciente que concluyó que, de 207 estudiantes, 107 se ubican en un nivel medio. Continuando con el análisis, Vilca & Ccapaique (2020) muestran un resultado que coincide en cierta medida, ya que una



población constituida por 187 estudiantes evidencia una adicción por las redes sociales. De esta manera, nos podemos valer también de la afirmación de Cuesta (2018) quien señala que cuando el sujeto presenta un uso excesivo del móvil, manifiesta síntomas de ansiedad, irritación o simplemente aislamiento del entorno familiar. Por otra parte, se puede afirmar nuevamente que los resultados de esta investigación, discrepan con los resultados obtenidos por Olivera (2018), ya que señala que el 77.7 % de estudiantes se encuentran en un nivel bajo respecto a las actividades no pedagógicas.



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: Los resultados obtenidos del presente estudio con respecto al objetivo general, corresponde a la escala de nivel moderado, ya que, de un total de 367 encuestados, un porcentaje de 47.68% se encuentra en este nivel, lo que significa que casi la mitad de estudiantes están muy cerca de que lleguen a un estado de ansiedad y depresión por las redes sociales.

SEGUNDA: Con respecto al primer objetivo específico respecto a las actividades pedagógicas. Un total de 367 estudiantes que hacen el 100% el mayor porcentaje 50.41 % se encuentra en un nivel moderado, lo que implica que la mitad de estudiantes están muy descuidados en las actividades durante las actividades pedagógicas, llegando así afectar el rendimiento escolar. En esta misma línea, los indicadores que más sobresalen son que los estudiantes prefieren revisar con frecuencia las redes sociales mientras realizan un trabajo grupal, y siempre se aseguran de tener internet para las redes sociales mientras están en sus labores académicas.

TERCERA: Con respecto al segundo objetivo específico respecto a las actividades no pedagógicas, muestra que de un total de 367 estudiantes que hacen el 100% el mayor porcentaje 43.60% se encuentra en un nivel moderado y 32.97% en un nivel alto, lo que implica, que más de la tercera parte de estudiantes prefieren insertarse en el hábito desmedido de las redes sociales. Los indicadores que más sobresalieron con un índice mayor de FOMO son que los estudiantes prefieren revisar muy frecuentemente las redes sociales al momento de levantarse y dormirse, y siempre se aseguran de tener internet para las redes sociales durante las tres comidas del día.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: Al director de la I.E.S. “Emblemática Telésforo Catacora” de la provincia de Juli, realizar talleres, programas o cursos de prevención sobre el síndrome del FOMO dirigido a toda la comunidad educativa, tales como la escuela de padres, páginas que ofrecen información acerca de esta patología y control de estímulos vinculados a la adicción, en donde se enfatice el uso problemático de las TIC y sus medidas preventivas desde la familia, los profesores y estudiantes.

SEGUNDA: Se recomienda a los docentes de la Institución Educativa Secundaria “Emblemática Telésforo Catacora” de Juli trabajar en busca de nuevas estrategias para superar el proceso de enseñanza y aprendizaje buscando una mejor calidad educativa y trabajando de la mano con las redes sociales a través de uso adecuado de las TIC y de alguna manera limitar el tiempo de uso al margen de las obligaciones académicas, laborales y sociales.

TERCERA: Se invita a continuar con la investigación a un nivel más alto, es decir, diseños comparativos, correlacionales o hasta experimental, a fin de buscar una mejora constante y contrarrestar esta patología del síndrome de FOMO que viene afectando desmedidamente a la comunidad educativa y más aún ahora que estamos conviviendo en el día a día con los teléfonos móviles.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adco, H. (2018). *El Síndrome de FOMO y el nivel de uso del lenguaje escrito en los estudiantes de la IES José Antonio Encinas de la ciudad de Juliaca 2017 [Tesis de maestría Universidad Nacional del Altiplano, Puno]*. Obtenido de https://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/8027/Hector_Adco_Valeriano.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Challco, R. M. (2022). *El Síndrome de FOMO en los estuđinates de la IES José Antonio Encinas de Juliaca en el año escolar 2021 [Tesis de licenciatura Universidad Nacional del Altiplano, Puno]*. Obtenido de https://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/17607/Challco_Ruelas_Ruth_Melania.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Coaquira, H. B., & Ochoa, L. T. (2021). *Dependencia al smartphone y su influencia en la personalidad y habilidades sociales en los estudiantes universitarios [Tesis de licenciatura Universidad Nacional San Agustín de Arequipa]*. Obtenido de <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/fdeb954c-fb91-477f-b410-13b4e6a36844/content>
- Cuesta, V. (2018). *Bases teóricas de la adicción al smartphone [Tesis de doctorado Universidad Complutense de Madrid]*. Obtenido de <https://docta.ucm.es/rest/api/core/bitstreams/a1db5cdc-7774-4d33-8fd3-211c3a47fc7e/content>
- Cusi, L. W., & Yana, M. (2017). El Ssíndrome de FOMO y los desempeños académicos en la facultad de ciencias de la educción de la UNAP. *Revista de Investigaciones de la Escuela de Posgrado*, 6(3), 280-286. Obtenido de <https://revistaepgunapuno.org/index.php/investigaciones/article/download/124/103>
- Marín, V., Vega, E., & Passey, D. (2019). Determinación del uso problemático de las redes sociales por estudiantes universitarios. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 22(2), 138-149. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/3314/331460297008/331460297008.pdf>



- Mejía, V. J. (2015). *Análisis de la influencia de redes sociales en la formación de los jóvenes de los colegios del Cantón Yaguachi [Tesis de licenciatura Universidad de Guayaquil]*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/7468/1/TESIS%20%20COMPLETA.pdf>
- Olivera, I. J. (2018). *Síndrome de FOMO en los estudiantes de la IES José Carlos Mariátegui Aplicación de la UNAP en el año 2017 [Tesis de licenciatura Universidad Nacional del Altiplano, Puno]*. Obtenido de https://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/7629/Olivera_Sagua_Isaias_Jossue.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Salcedo, I. d. (2016). *Relación entre adicción a redes sociales y autoestima en jóvenes universitarios de una universidad particular de Lima [Tesis de maestría Universidad San Martín de Porres, Lima]*. Obtenido de https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/2026/salcedo_CI.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Santana, L. E., Gómez, A. M., & García, L. F. (2019). Uso Problemático del móvil, fobia a sentirse excluido y comunicación familiar. *Educomunicación*, 27(59), 39-47. Obtenido de <http://eprints.rclis.org/34257/2/c5904es.pdf>
- Valderrama, S. (2019). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica* (10a ed.). Lima: San Marcos.
- Vilca, M. E., & Ccapaique, U. (2020). *Uso de las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria San Isidro Labrador del distrito de Ollantaytambo [Tesis de segunda especialidad Universidad Nacional San Agustín de Arequipa]*. Obtenido de <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/c17586ac-1d75-4d98-9f94-15be239dbe90/content>
- Yana, M. (2017). *Síndrome de FOMO y el desempeño académico en los estudiantes de la IES José Antonio Encinas de la ciudad de Juliaca [Tesis de doctorado Universidad Nacional del Altiplano, Puno]*. Obtenido de https://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/11581/Marisol_Yana_Salluca.pdf?sequence=1&isAllowed=y



Yana, M., Sucari, W. G., Adco, V., Alanoca, R., & Nancy, Y. (2019). El síndrome de FOMO y la degeneración del lenguaje escrito en los estudiantes de educación básica. *Revista de investigación en comunicación y desarrollo*, 10(2), 131-139. Obtenido de <https://comunicacionunap.com/index.php/rev/article/view/385>



ANEXOS



ANEXO 1: Instrumento

I. PARTE INFORMATIVA

1.1 I.E.S.:

1.2 Grado de estudio:

1.3 Fecha de la encuesta:

II. INSTRUCCIONES

Estimado(a) estudiante a continuación le presentamos 20 preguntas, solicitándoles que frente a ellas conteste con honestidad, marcando con una equis (X) en la columna que Ud. siente, piense o realice.

VALORACIÓN

Nunca (N) = 1

Raramente (R) = 2

Ocasionalmente (O) = 3

Frecuentemente (F) = 4

Muy frecuentemente (MF) = 5

| Nro. ÍTEM | PREGUNTAS | RESPUESTAS | | | | |
|--|---|------------|---|---|---|----|
| | | N | R | O | F | MF |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| I. EL FoMO durante las actividades pedagógicas. | | | | | | |
| 1 | ¿Con cuánta frecuencia publicas (fotos, estados, ocurrencias) en las redes sociales durante las horas de clase? | | | | | |
| 2 | ¿Con cuánta frecuencia prefieres estar conectado en las redes sociales durante las horas de clase? | | | | | |
| 3 | ¿Con cuánta frecuencia en la primera señal de notificación revisas las redes sociales durante las horas de clase? | | | | | |
| 4 | ¿Con cuánta frecuencia sientes atracción por navegar en las redes sociales durante las horas de clase? | | | | | |
| 5 | ¿Con cuánta frecuencia revisas las redes sociales mientras realizas un trabajo individual o grupal? | | | | | |
| 6 | ¿Con cuánta frecuencia sientes temor de perderte experiencias en las redes sociales mientras estás en clases? | | | | | |
| 7 | ¿Con cuánta frecuencia buscas popularidad en las redes sociales durante las horas de clase? | | | | | |
| 8 | ¿Con cuánta frecuencia sientes la necesidad de enterarte sobre lo que hacen tus amigos en las redes sociales? | | | | | |



| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|
| 9 | ¿Con cuánta frecuencia te incomoda que tus compañeros de clase hablen de un acto social o evento al que no pudiste acudir por las redes sociales? | | | | | |
| 10 | ¿Con cuánta frecuencia te aseguras de tener señal de internet con acceso a las redes sociales durante las horas de clase? | | | | | |
| II. EL FoMO durante las actividades no pedagógicas. | | | | | | |
| 11 | ¿Con cuánta frecuencia sientes ansiedad al haber olvidado el celular con acceso a las redes sociales mientras realizas otras actividades? | | | | | |
| 12 | ¿Con cuánta frecuencia te mantienes conectado en las redes sociales para dejar pasar el tiempo durante las reuniones de amigos o familias? | | | | | |
| 13 | ¿Con cuánta frecuencia te frustras al no recibir una reacción (me gusta, me encanta) en las redes sociales? | | | | | |
| 14 | ¿Con cuánta frecuencia sientes ansiedad al no estar conectado a las redes sociales por falta de internet? | | | | | |
| 15 | ¿Con cuánta frecuencia prefieres comunicarte por las redes sociales que en persona? | | | | | |
| 16 | ¿Con cuánta frecuencia prefieres navegar en las redes sociales que participar en una reunión familiar? | | | | | |
| 17 | ¿Con cuánta frecuencia revisas las redes sociales al momento de dormir y levantarte para estar actualizado? | | | | | |
| 18 | ¿Con cuánta frecuencia revisas las redes sociales durante las tres comidas del día? | | | | | |
| 19 | ¿Con cuánta frecuencia prefieres estar navegando en las redes sociales que conversar en un almuerzo familiar? | | | | | |
| 20 | ¿Con cuánta frecuencia estás pendiente de noticias, chismorreos o eventos en las redes sociales en las que no estás participando durante tu tiempo libre? | | | | | |
| Puntajes parciales | | | | | | |
| Puntaje final | | | | | | |

Nota: Instrumento adaptado de Olivera (2018)

Cuadro de ubicación final.

| RANGOS DE PUNTOS OBTENIDOS | INTERPRETACIÓN |
|----------------------------|----------------|
| 0- 20 puntos | Muy bajo |
| 21-40 puntos | Bajo |
| 41-60 puntos | Moderadamente |



| | |
|----------------|----------|
| 61-80 puntos | Alto |
| 81- 100 puntos | Muy alto |

Fuente: Yana (2017)

ANEXO 2: Base de datos del cuestionario aplicado a estudiantes del VII ciclo de la IES Telésforo Catacora de Juli.

| N.º de encuestados | P 1 | P 2 | P 3 | P 4 | P 5 | P 6 | P 7 | P 8 | P 9 | P 10 | P 11 | P 12 | P 13 | P 14 | P 15 | P 16 | P 17 | P 18 | P 19 | P 20 |
|--------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 1 |
| 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 |
| 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 5 | 1 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 6 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| 7 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 8 | 1 | 4 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 4 | 4 | 1 | 1 | 4 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 |
| 9 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 |
| 10 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 5 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 11 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 12 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 13 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 4 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 |
| 14 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 |
| 15 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 |
| 16 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 |



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 |
| 18 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 19 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 |
| 20 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | |
| 21 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | |
| 22 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 5 | 5 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | |
| 23 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | |
| 24 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | |
| 25 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | |
| 26 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | |
| 27 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | |
| 28 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | |
| 29 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | |
| 30 | 5 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | |
| 31 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 32 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | |
| 33 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 3 | 4 | 4 | 3 | 1 | 3 | 4 | |
| 34 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | |
| 35 | 3 | 2 | 4 | 3 | 1 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 1 | 1 | 4 | |
| 36 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | |
| 37 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | |



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 38 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 39 | 1 | 5 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 40 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 |
| 41 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 |
| 42 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| 43 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 |
| 44 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| 45 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 |
| 46 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 5 | 5 | 3 | 3 | 4 | 1 |
| 47 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 48 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 |
| 49 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 4 | 2 | 2 | 1 | 1 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| 50 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 |
| 51 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| 52 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 53 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 54 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 |
| 55 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 56 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 |
| 57 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 58 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 4 | 2 | 2 |



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 59 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 1 | 3 |
| 60 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 4 |
| 61 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 62 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 |
| 63 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 64 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 65 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 |
| 66 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| 67 | 1 | 4 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 |
| 68 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 69 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 70 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 71 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 4 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| 72 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| 73 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 4 | 2 | 1 | 3 |
| 74 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 75 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 5 | 3 | 4 |
| 76 | 1 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 5 | 2 | 2 | 4 | 2 | 1 | 3 |
| 77 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 |
| 78 | 4 | 3 | 5 | 3 | 2 | 4 | 5 | 3 | 5 | 2 | 4 | 2 | 3 | 5 | 4 | 1 | 5 | 2 | 4 | 3 |
| 79 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 |



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 80 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 |
| 81 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 |
| 82 | 3 | 5 | 2 | 4 | 1 | 2 | 5 | 5 | 2 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 |
| 83 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 84 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 85 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 |
| 86 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| 87 | 2 | 5 | 4 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 | 5 | 2 | 3 | 5 | 2 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 5 | 4 |
| 88 | 2 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 2 | 3 | 5 | 2 | 3 | 5 | 2 | 5 | 3 | 2 | 5 | 5 | 5 | 4 |
| 89 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 |
| 90 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 5 | 2 | 5 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 |
| 91 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 4 |
| 92 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 93 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 94 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 95 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 |
| 96 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 |
| 97 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 |
| 98 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 5 | 3 | 3 | 4 | 5 | 2 | 4 |
| 99 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 5 | 2 | 3 |



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 100 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 |
| 101 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 |
| 102 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 103 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 4 | 4 |
| 104 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 |
| 105 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 106 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 |
| 107 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| 108 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 109 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 110 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| 111 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 |
| 112 | 2 | 2 | 5 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 |
| 113 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 |
| 114 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| 115 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 116 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 5 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 |
| 117 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 |
| 118 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 |
| 119 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 5 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 5 | 1 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 |
| 120 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 5 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 |



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 121 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 |
| 122 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 |
| 123 | 1 | 3 | 1 | 4 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 1 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 |
| 124 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 125 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 126 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 4 | 1 | 2 | 2 | 3 |
| 127 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 |
| 128 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| 129 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 1 |
| 130 | 2 | 3 | 4 | 5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 3 |
| 131 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 132 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 133 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| 134 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 135 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 5 | 2 | 2 | 2 | 5 | 2 | 5 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3 | 3 | 5 |
| 136 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 2 | 2 | 2 | 5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 |
| 137 | 1 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 |
| 138 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 |
| 139 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 140 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 141 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 142 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| 143 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| 144 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 145 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 |
| 146 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 5 | 4 | 3 | 5 |
| 147 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 5 | 3 | 3 | 4 |
| 148 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 5 | 3 | 2 | 5 | 2 | 4 | 2 | 5 | 4 | 3 | 5 |
| 149 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 |
| 150 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 5 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 2 | 5 | 3 | 5 | 3 | 4 | 4 |
| 151 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 5 | 4 | 2 | 4 |
| 152 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 |
| 153 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 154 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 2 | 3 | 2 | 5 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 | 3 |
| 155 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 156 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 |
| 157 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| 158 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 5 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| 159 | 3 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 |
| 160 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| 161 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 |
| 162 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 |



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 163 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| 164 | 5 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 5 | 5 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 |
| 165 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 5 | |
| 166 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 5 | 4 | 3 | 2 | |
| 167 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3 | 1 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 |
| 168 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 5 | 3 | 2 | 2 |
| 169 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 170 | 1 | 2 | 4 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 171 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 |
| 172 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| 173 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 4 | 1 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 174 | 2 | 4 | 4 | 5 | 4 | 2 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 5 | 5 | 3 | 3 |
| 175 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 5 | 5 | 2 | 3 | 2 | 3 | 5 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 |
| 176 | 2 | 4 | 2 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 5 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 5 |
| 177 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 |
| 178 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 5 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 |
| 179 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 |
| 180 | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 5 | 4 | 5 | 2 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 3 |
| 181 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 4 | 5 | 2 | 4 | 2 | 4 | 1 | 2 | 5 | 5 | 1 | 1 | 3 | 2 |
| 182 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 |
| 183 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 184 | 1 | 4 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 |
| 185 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| 186 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 |
| 187 | 3 | 5 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 |
| 188 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 189 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| 190 | 1 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 4 | 2 | 1 | 4 |
| 191 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 |
| 192 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 193 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 2 | 2 |
| 194 | 4 | 3 | 5 | 3 | 2 | 4 | 2 | 5 | 2 | 4 | 5 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 |
| 195 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 2 | 5 |
| 196 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 5 | 3 | 4 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 4 | 2 | 5 | 5 |
| 197 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 |
| 198 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 |
| 199 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 |
| 200 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 |
| 201 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 |
| 202 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 |
| 203 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| 204 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 1 |



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 205 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 4 | 2 | 4 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 206 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 |
| 207 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 4 |
| 208 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| 209 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 |
| 210 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 |
| 211 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 4 |
| 212 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 |
| 213 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 |
| 214 | 2 | 3 | 3 | 3 | 5 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 5 | 2 | 3 |
| 215 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 5 | 2 | 4 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | 4 | 2 |
| 216 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 5 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 |
| 217 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 218 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 5 | 2 | 3 | 2 | 3 | 5 | 5 |
| 219 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 5 | 3 | 2 | 4 |
| 220 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 221 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 |
| 222 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| 223 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 224 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 225 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 226 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| 227 | 2 | 2 | 5 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 |
| 228 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 5 |
| 229 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| 230 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 5 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 231 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 5 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 |
| 232 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 |
| 233 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 |
| 234 | 1 | 2 | 1 | 4 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 1 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 |
| 235 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 |
| 236 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 4 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 237 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 5 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 |
| 238 | 1 | 3 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 5 | 1 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 |
| 239 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| 240 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 5 | 4 | 3 | 3 |
| 241 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 |
| 242 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 |
| 243 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 5 | 4 | 3 |
| 244 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 245 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 5 |
| 246 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 |



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 247 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 248 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 249 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 |
| 250 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 251 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 252 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 |
| 253 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | 5 | 4 | 3 | 3 |
| 254 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 5 | 5 | 2 | 4 |
| 255 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 2 | 1 | 4 | 4 | 2 | 3 | 5 | 4 | 3 | 3 |
| 256 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 |
| 257 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 5 | 3 | 3 |
| 258 | 1 | 3 | 4 | 4 | 5 | 2 | 4 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 |
| 259 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 |
| 260 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 |
| 261 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 |
| 262 | 3 | 1 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 263 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 264 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 265 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 |
| 266 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 5 | 5 | 2 | 4 |
| 267 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 2 | 1 | 4 | 4 | 2 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 |



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 268 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 5 | 5 | 2 | 4 |
| 269 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 2 | 1 | 3 | 4 | 2 | 3 | 5 | 5 | 3 | 3 |
| 270 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 5 | 5 | 2 | 4 |
| 271 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 2 | 1 | 3 | 4 | 2 | 3 | 5 | 4 | 3 | 3 |
| 272 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 2 | 4 |
| 273 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 2 | 1 | 4 | 4 | 2 | 3 | 5 | 4 | 3 | 3 |
| 274 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 5 | 5 | 2 | 4 |
| 275 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 2 | 1 | 4 | 4 | 2 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 |
| 276 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 |
| 277 | 1 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 4 | 3 | 1 | 4 | 1 |
| 278 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 5 | 4 | 3 | 3 |
| 279 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 | 1 | 1 | 1 | 5 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 5 | 2 | 2 | 2 |
| 280 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 |
| 281 | 3 | 2 | 4 | 3 | 5 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 |
| 282 | 1 | 2 | 3 | 2 | 4 | 5 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 5 | 1 | 2 | 1 | 2 | 5 | 3 | 3 | 5 |
| 283 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 5 | 4 | 3 |
| 284 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 285 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| 286 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 5 |
| 287 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 |
| 288 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 289 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 290 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 291 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 292 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 |
| 293 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| 294 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 5 | 4 | 2 | 2 |
| 295 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 1 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 1 |
| 296 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| 297 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 298 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 |
| 299 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 |
| 300 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 |
| 301 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 5 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 5 | 2 | 3 | 2 |
| 302 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 |
| 303 | 5 | 3 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 2 | 5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 2 | 5 |
| 304 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 1 | 2 |
| 305 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 |
| 306 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 1 | 2 |
| 307 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 1 | 2 |
| 308 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 4 | 2 | 3 | 2 |
| 309 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 2 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 | 3 |



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 310 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 5 | 4 | 3 | 3 |
| 311 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 5 | 3 | 5 | 2 | 4 | 5 | 2 | 4 | 3 | 3 | 5 |
| 312 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 313 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 3 | 5 | 1 | 2 | 1 | 4 | 3 | 1 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 |
| 314 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 5 | 2 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 |
| 315 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| 316 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 5 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| 317 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 5 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 318 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 319 | 1 | 4 | 4 | 3 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 2 | 3 | 2 | 1 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 320 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 2 | 3 | 2 | 5 | 4 | 4 | 2 | 5 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 | 2 |
| 321 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 |
| 322 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 |
| 323 | 3 | 2 | 4 | 3 | 5 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 |
| 324 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 325 | 5 | 5 | 3 | 3 | 4 | 5 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 4 |
| 326 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 5 | 2 | 5 | 4 | 2 |
| 327 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 5 | 4 | 3 | 3 |
| 328 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 5 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| 329 | 1 | 4 | 4 | 3 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 2 | 3 | 2 | 1 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 330 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 3 | 5 | 1 | 2 | 1 | 4 | 3 | 1 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 |



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 331 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 4 | 2 | 3 | 2 |
| 332 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 1 | 2 |
| 333 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 5 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| 334 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 5 | 4 | 3 | 3 |
| 335 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 1 | 2 |
| 336 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 5 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| 337 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 5 | 4 | 3 | 3 |
| 338 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 5 | 2 | 5 | 4 | 2 |
| 339 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 340 | 3 | 2 | 4 | 3 | 5 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 341 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 |
| 342 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 3 | 5 | 1 | 2 | 1 | 4 | 3 | 1 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 |
| 343 | 1 | 4 | 4 | 3 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 2 | 3 | 2 | 1 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 344 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 |
| 345 | 3 | 2 | 4 | 3 | 5 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 |
| 346 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 347 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 2 | 1 | 4 | 4 | 2 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 |
| 348 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 2 | 1 | 4 | 4 | 2 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 |
| 349 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 2 | 1 | 4 | 4 | 2 | 3 | 5 | 4 | 3 | 3 |
| 350 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 2 | 1 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 |
| 351 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 5 | 4 | 3 | 3 |



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 352 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 |
| 353 | 3 | 2 | 4 | 3 | 5 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 354 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 5 | 4 | 3 |
| 355 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 356 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 5 |
| 357 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 |
| 358 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 359 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 360 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 |
| 361 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 5 | 5 | 2 | 4 |
| 362 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 5 | 5 | 2 | 4 |
| 363 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 5 | 5 | 2 | 4 |
| 364 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 5 | 5 | 2 | 4 |
| 365 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 5 | 5 | 2 | 4 |
| 366 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 367 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 |





ANEXO 3: Sistema de variables

| VARIABLE | DIMENSIONES | INDICADORES | ESCALA DE MEDICIÓN | TÉCNICA E INSTRUMENTO |
|--------------------------|--|---|--|---|
| Síndrome del FOMO | 1.1 El FOMO durante las Actividades pedagógicas | <ul style="list-style-type: none"> -Publicar en las redes sociales en horas de clase. -Preferencia a estar conectado a las redes sociales en horas de clase. - Revisar el móvil en la primera notificación durante las horas de clase. -Atracción por navegar en las redes sociales durante las horas de clase. - Revisar las redes sociales mientras se realiza un trabajo grupal. -Temor de perderse experiencias en las redes sociales durante las horas de clase. - Buscar popularidad en las redes sociales durante las horas de clase. - Necesidad de enterarse sobre lo que hacen los amigos en las redes sociales. -Incomodidad al enterarse de que sus compañeros de clase hablen de un acto social o evento al que no pudo acudir. - Asegurarse de tener internet con acceso a las redes sociales durante las horas de clases. | <p>Muy bajo (0-20) Bajo (21-40) Moderadamente (41-60) Alto (61-80) Muy alto (81-100)</p> | <p>Técnica Cuestionario</p> <p>Instrumento Encuesta</p> |
| | 1.2 El FOMO durante las actividades no pedagógicas | <ul style="list-style-type: none"> - Ansiedad al haber olvidado el celular con acceso a las redes sociales mientras realizas otras actividades. - Estar conectado en las redes sociales para dejar pasar el tiempo durante las reuniones de amigos o familias. -Frustración al no recibir me gusta en las redes sociales. -Ansiedad al no estar conectado por falta de internet. -Preferencia a las redes sociales que comunicarse en persona. -Preferencia por estar navegando en las redes sociales durante una reunión familiar. -Revisar las redes sociales al momento de dormir y levantarse para estar actualizado sobre lo que hacen los demás. -Revisar las redes sociales durante las tres comidas del día. -Preferencia por estar navegando en las redes sociales que conversar en un almuerzo familiar. -Estar pendiente de noticias, chismorreos o eventos en las que no está participando durante el tiempo libre. | | |

ANEXO 4: Matriz de consistencia

Título: Síndrome de FoMO en los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Secundaria “Telésforo Catacora” de Juli

| PROBLEMA | HIPÓTESIS | OBJETIVOS | VARIABLES | DIMENSIONES | INDICADORES | CRITERIOS DE MEDICIÓN | DISEÑO | TÉCNICAS E INSTRUMENTO. |
|---|--|---|------------------|--|---|--|---------------------------------|-------------------------|
| <p>General</p> <p>¿Qué nivel de Síndrome de FoMO prevalece en los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Secundaria “Emblemática Telésforo Catacora” de Juli durante el año 2021?</p> <p>Específicos</p> | <p>General</p> <p>El nivel de Síndrome de FoMO que prevalece en los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Secundaria “Emblemática Telésforo Catacora” de Juli durante el año 2021, es alto.</p> <p>Específicas</p> | <p>General</p> <p>Determinar el nivel de Síndrome de FoMO que prevalece en la Institución Educativa Secundaria “Emblemática Telésforo Catacora” de Juli durante el año 2021.</p> <p>Específicos</p> | Síndrome de FoMO | <p>1.1 El FoMO durante las Actividades pedagógicas .</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Publicar en las redes sociales en horas de clase. -Preferencia a estar conectado a las redes sociales en horas de clase. - Revisar el móvil en la primera notificación durante las horas de clase. -Atracción por navegar en las redes sociales durante las horas de clase. - Revisar las redes sociales mientras se realiza un trabajo grupal. -Temor de perderse experiencias en las redes sociales durante las horas de clase. - Buscar popularidad en las redes sociales durante las horas de clase. - Necesidad de enterarse sobre lo que hacen los amigos en las redes sociales. -Incomodidad al enterarse de que sus compañeros de clase hablen de acto social o evento al que no pudo acudir. - Asegurarse de tener internet con acceso a las redes sociales durante las horas de clases. | <p>Muy bajo [0-20]</p> <p>Bajo [21-40]</p> | <p>M→O</p> <p>Donde:</p> | <p>Técnica:</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|---|
| <p>a) ¿Qué nivel de Síndrome de FoMO prevalece en los estudiantes durante las actividades pedagógicas?</p> <p>b) ¿Qué nivel de Síndrome de FoMO prevalece en los estudiantes durante las actividades no pedagógicas?</p> | <p>a) El nivel de Síndrome de FoMO que prevalece durante las actividades pedagógicas, es alto.</p> <p>b) El nivel de Síndrome de FoMO que prevalece durante las actividades no pedagógicas, es alto.</p> | <p>a) Identificar el nivel de Síndrome de FoMO durante las actividades pedagógicas de los estudiantes.</p> <p>b) Identificar el nivel de Síndrome de FoMO durante las actividades no pedagógicas de los estudiantes.</p> | <p>1.2 El FoMO durante las actividades no pedagógicas.</p> | <p>- Ansiedad al haber olvidado el celular con acceso a las redes sociales mientras realizas otras actividades. - Estar conectado en las redes sociales para dejar pasar el tiempo durante las reuniones de amigos o familias. - Frustración al no recibir me gusta en las redes sociales. - Ansiedad al no estar conectado por falta de internet. - Preferencia a las redes sociales que comunicarse en persona. - Preferencia por estar navegando en las redes sociales durante una reunión familiar. - Revisar las redes sociales al momento de dormir y levantarme para estar actualizado sobre lo que hacen los demás. - Revisar las redes sociales durante las tres comidas del día. - Preferencia por estar navegando en las redes sociales que conversar en un almuerzo familiar. - Estar pendiente de noticias, chismorreos o eventos en las que no está participando durante el tiempo libre.</p> | <p>Moderadamente [41-60] Alto [61-80] Muy alto [81-100]</p> | <p>M: muestra de estudio O: observaciones</p> | <p>Cuestionario Instrumento: Encuesta</p> |
|--|--|--|--|--|---|--|---|



ANEXO 5: Constancia de ejecución de la investigación



"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERNIA NACIONAL"

CONSTANCIA DE EJECUCIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA EMBLEMATICA "TELESFORO CATACORA" DE LA CIUDAD DE JULI, PROVINCIA DE CHUCUITO Y REGION DE PUNO CON CODIGO MODULAR N° 0240200, COMPRENSION DE LA UGEL CHUCUITO JULI QUE SUSCRIBE:

HACE CONSTAR:

Que, ROQUE LAYME, Alexander con DNI N° 70078407, ha realizado la ejecución del proyecto de investigación "EL SINDROME DE FOMO EN LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA TELESFORO CATACORA", aplicado a los estudiantes del VII ciclo tercero, cuarto y quinto grado, quien desarrolló con puntualidad y responsabilidad en nuestra institución educativa.

Se expide la presente constancia a solicitud escrita del interesado para fines que viere por conveniente.

Juli, 20 de diciembre del 2022

Prof. José Luis Palermiro Coyle
DIRECTOR
I.E.S. TELESFORO CATACORA

RJC/DIE
ES/SEC
CC/ARCH

ANEXO 6: Validez y confiabilidad del instrumento de investigación

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

| ÍTEM | CRITERIOS A EVALUAR | | | | | | | | Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem, por favor, especifique la corrección) |
|------|--------------------------|----|----------------------------|----|----------------------|----|---|----|---|
| | Claridad en la redacción | | Coherencia en la redacción | | Mide lo que pretende | | Lenguaje adecuado con el nivel del informante | | |
| | SÍ | NO | SÍ | NO | SÍ | NO | SÍ | NO | |
| 1 | X | | X | | X | | X | | |
| 2 | X | | X | | X | | X | | |
| 3 | X | | X | | X | | X | | |
| 4 | X | | X | | X | | X | | |
| 5 | X | | X | | X | | X | | |
| 6 | X | | X | | X | | X | | |
| 7 | X | | X | | X | | X | | |
| 8 | X | | X | | X | | X | | |
| 9 | X | | X | | X | | X | | |
| 10 | X | | X | | X | | X | | |
| 11 | X | | X | | X | | X | | |
| 12 | X | | X | | X | | X | | |
| 13 | X | | X | | X | | X | | |
| 14 | X | | X | | X | | X | | |
| 15 | X | | X | | X | | X | | |
| 16 | X | | X | | X | | X | | |
| 17 | X | | X | | X | | X | | |
| 18 | X | | X | | X | | X | | |
| 19 | X | | X | | X | | X | | |
| 20 | X | | X | | X | | X | | |



| ASPECTOS GENERALES | | SÍ | NO | OBSERVACIONES (En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir) |
|---|--|--|---|---|
| El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responde el cuestionario | | X | | |
| Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación | | X | | |
| Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial | | X | | |
| El número de ítems es suficiente para recoger la información | | X | | |
| VALIDEZ | | | | |
| APLICABLE | X | APLICABLE ATENDIENDO A LAS OBSERVACIONES | | NO APLICABLE |
| Validado por: <i>Javier Montesinos Montesinos</i> | Cargo Institucional: <i>Docente</i> | | Fecha: <i>10 de enero de 2022</i> | |
| Firma:  <small>DR. JAVIER MONTESINOS MONTESINOS Esp. Liturgia, Liturgia, Pastoral y Música DOCENTE UNA - PUNO</small> | Teléfono: <i>730 50 20 50</i> | | e-mail: <i>jmontesinos@unap.edu.pe</i> | |

Nota: modificado de formato de la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo (2007)



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

| ÍTEM | CRITERIOS A EVALUAR | | | | | | | | Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem, por favor, especifique la corrección) |
|------|--------------------------|----|----------------------------|----|----------------------|----|---|----|---|
| | Claridad en la redacción | | Coherencia en la redacción | | Mide lo que pretende | | Lenguaje adecuado con el nivel del informante | | |
| | SÍ | NO | SÍ | NO | SÍ | NO | SÍ | NO | |
| 1 | X | | X | | X | | X | | |
| 2 | X | | X | | X | | X | | |
| 3 | X | | X | | X | | X | | |
| 4 | X | | X | | X | | X | | |
| 5 | X | | X | | X | | X | | |
| 6 | X | | X | | X | | X | | |
| 7 | X | | X | | X | | X | | |
| 8 | X | | X | | X | | X | | |
| 9 | X | | X | | X | | X | | |
| 10 | X | | X | | X | | X | | |
| 11 | X | | X | | X | | X | | |
| 12 | X | | X | | X | | X | | |
| 13 | X | | X | | X | | X | | |
| 14 | X | | X | | X | | X | | |
| 15 | X | | X | | X | | X | | |
| 16 | X | | X | | X | | X | | |
| 17 | X | | X | | X | | X | | |
| 18 | X | | X | | X | | X | | |
| 19 | X | | X | | X | | X | | |
| 20 | X | | X | | X | | X | | |



| ASPECTOS GENERALES | | SI | NO | OBSERVACIONES (En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítemes a añadir) |
|--|---|---|----|---|
| El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responde el cuestionario | | X | | |
| Los ítemes permiten el logro del objetivo de la investigación | | X | | |
| Los ítemes están distribuidos en forma lógica y secuencial | | X | | |
| El número de ítemes es suficiente para recoger la información | | X | | |
| VALIDEZ | | | | |
| APLICABLE | X | APLICABLE ATENDIENDO A LAS OBSERVACIONES | | NO APLICABLE |
| Validado por: Wilson G. Sucari Turpo | | Cargo Institucional: Docente universitario | | Fecha: 15 de abril de 2022 |
| Firma:  | | Teléfono: +51 978207451 | | e-mail: wsucari@unsp.edu.pe |

Nota: modificado de formato de la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo (2007)



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

| ÍTEM | CRITERIOS A EVALUAR | | | | | | | | Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem, por favor, especifique la corrección) |
|------|--------------------------|----|----------------------------|----|----------------------|----|---|----|---|
| | Claridad en la redacción | | Coherencia en la redacción | | Mide lo que pretende | | Lenguaje adecuado con el nivel del informante | | |
| | SÍ | NO | SÍ | NO | SÍ | NO | SÍ | NO | |
| 1 | X | | X | | X | | X | | |
| 2 | X | | X | | X | | X | | |
| 3 | X | | X | | X | | X | | |
| 4 | X | | X | | X | | X | | |
| 5 | X | | X | | X | | X | | |
| 6 | X | | X | | X | | X | | |
| 7 | X | | X | | X | | X | | |
| 8 | X | | X | | X | | X | | |
| 9 | X | | X | | X | | X | | |
| 10 | X | | X | | X | | X | | |
| 11 | X | | X | | X | | X | | |
| 12 | X | | X | | X | | X | | |
| 13 | X | | X | | X | | X | | |
| 14 | X | | X | | X | | X | | |
| 15 | X | | X | | X | | X | | |
| 16 | X | | X | | X | | X | | |
| 17 | X | | X | | X | | X | | |
| 18 | X | | X | | X | | X | | |
| 19 | X | | X | | X | | X | | |
| 20 | X | | X | | X | | X | | |



| ASPECTOS GENERALES | | SÍ | NO | OBSERVACIONES (En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir) |
|--|---|--|----|--|
| El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responde el cuestionario | | X | | |
| Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación | | X | | |
| Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial | | X | | |
| El número de ítems es suficiente para recoger la información | | X | | |
| VALIDEZ | | | | |
| APLICABLE | X | APLICABLE ATENDIENDO A LAS OBSERVACIONES | | NO APLICABLE |
| Validado por: <i>Luz W. Cusi Zamata</i> | | Cargo Institucional: <i>Docente - CTA</i> | | Fecha: <i>11 de abril de 2022</i> |
| Firma:  <i>Luz W. Cusi Zamata</i> | | Teléfono: <i>951680931</i> | | e-mail: <i>lcusi@unap.edu</i> |

Nota: modificado de formato de la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo (2007)



ANEXO 7: Declaración Jurada



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Alexander Roque Layme
identificado con DNI 70078407 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
Educación Secundaria: Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:
" SÍNDROME DE FURTO EN LOS ESTUDIANTES DEL VII CICLO
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA EMBLEMÁTICA
TELESFURD CATALORA DE JULI "

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y no existe plagio/copia de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 28 de diciembre del 20 23




FIRMA (obligatoria)



Huella



ANEXO 8: Anexo H: Autorización

 Universidad Nacional del Altiplano Puno  Vicerrectorado de Investigación  Repositorio Institucional

AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL.

Por el presente documento, Yo Alexander Roque Layme
identificado con DNI 70078407 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
Educación secundaria: Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía,
informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

" SÍNDROME DE BOMB EN LOS ESTUDIANTES DEL VII CICLO
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA
EMBLEMÁTICA TELÉFORD CATACORA DE JULI "

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.


En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.


Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 28 de diciembre del 2023


FIRMA (obligatoria)


Huella