



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA



**NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS
NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE
LA I.E.P. N° 72177 JOSÉ ANTONIO ENCINAS CARABAYA 2023**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

PRESENTADO POR:

SAMUEL NÉSTOR VILCA APAZA

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

PUNO – PERÚ

2024



Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

**NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE T
EXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIAN
TES DEL QUINTO GRADO DE LA I.E.P. N°
72177 JOSÉ ANTONIO ENCINAS CARAB
AYA 2023**

AUTOR

SAMUEL NÉSTOR VILCA APAZA

RECUESTO DE PALABRAS

10011 Words

RECUESTO DE CARACTERES

55225 Characters

RECUESTO DE PÁGINAS

63 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

1.9MB

FECHA DE ENTREGA

Jan 22, 2024 1:15 PM CST

FECHA DEL INFORME

Jan 22, 2024 1:17 PM CST

● 20% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base c

- 19% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 9% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossr

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)



Firmado digitalmente por CORNEJO
VALDIVIA Gabriela FAU
20145496170 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 22.01.2024 15:04:14 -05:00



Firmado digitalmente por ORTEGA
GÁLLEGOS Karen Zulima FAU
20145496170 hard
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 22.01.2024 14:20:16 -06:00

Resumen



DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación está dedicado primeramente de Dios y luego a mis padres, esposa e hijos por ser mis principales motivadores, gracias a su apoyo incondicional he logrado culminar mis estudios, a la vez también a todas las personas cercadas que me apoyaron durante todo este proceso de desarrollo del mismo, gracias por toda su ayuda.

Samuel Néstor Vilca Apaza



AGRADECIMIENTO

Mi sincero agradecimiento a las autoridades y docentes de nuestra alma mater por sus enseñanzas como, también a mi familia. A mis padres, esposa e hijos por ser mis principales motivadores, gracias a su apoyo incondicional he logrado culminar mis estudios, gracias por toda su ayuda.

Samuel Néstor Vilca Apaza



ÍNDICE GENERAL

	Pág.
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
ÍNDICE DE ANEXOS	
ACRONIMOS	
RESUMEN	12
ABSTRACT	13
CAPÍTULO I	
INTRODUCCIÓN	
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	16
1.2.1. Problema general.....	16
1.2.2. Problemas específicos	16
1.3. HIPÓTESIS DEL TRABAJO	16
1.3.1. Hipótesis general	16
1.3.2. Hipótesis específicas	17
1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO	17
1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	18
1.5.1. Objetivo general	18
1.5.2. Objetivos específicos	18



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1.	ANTECEDENTES	19
2.1.1.	A nivel internacional	19
2.1.2.	A nivel nacional	20
2.1.3.	A nivel local	21
2.2.	MARCO TEÓRICO	23
2.2.1.	Concepto de leer.....	23
2.2.2.	Aprender a leer	24
2.2.3.	Lectura.....	26
2.2.4.	Importancia de la lectura	27
2.2.5.	Texto	28
2.2.6.	Tipos de texto	28
2.2.7.	El texto narrativo.....	29
2.2.8.	Elementos del texto narrativo.....	30
2.2.9.	Comprensión lectora de textos narrativos	31
2.2.10.	Características de la comprensión lectora de textos narrativos.....	32
2.2.11.	Fases de la comprensión lectora.....	32
2.2.12.	Niveles de la comprensión lectora	33
2.3.	MARCO CONCEPTUAL	36

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1.	UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO	38
3.2.	PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO	38
3.3.	PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO	38



3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO	39
3.4.1. Población.....	39
3.4.2. Muestra.....	40
3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO	40
3.6. PROCEDIMIENTO	42
3.7. VARIABLES	42
3.8. ANÁLISIS DE RESULTADOS	43
CAPÍTULO IV	
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	
4.1. RESULTADOS	44
4.2. DISCUSIÓN	49
V. CONCLUSIONES	51
VI. RECOMENDACIONES	52
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	53
ANEXOS	57

Área : Gestión curricular

Tema : estrategias metodológicas en las diferentes áreas curriculares

Fecha de sustentación: 19/enero /2024



ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Distribución de la población	40
Tabla 2 Distribución de la muestra	40
Tabla 3 Operacionalización de variables	43
Tabla 4 Resultados generales de los niveles de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 72177	45
Tabla 5 Resultados generales del nivel literal de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 72177	46
Tabla 6 Resultados generales del nivel inferencial de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 72177	47
Tabla 7 Resultados generales del nivel crítico de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 72177	48



ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1 Cinco pilares de la lectoescritura.	25
Figura 2 Resultados generales de los niveles de comprensión lectora de textos narrativos.....	45
Figura 3 Resultados generales del nivel literal de comprensión lectora de textos narrativos.....	46
Figura 4 Resultados generales del nivel inferencial de comprensión lectora de textos narrativos.....	47
Figura 5 Resultados generales del nivel crítico de comprensión lectora de textos narrativos.....	48



ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO 1: Cuestionario	58
ANEXO 2: Matriz de consistencia.....	60
ANEXO 3: Constancia de culminación de ejecución de tesis	61
ANEXO 4: Declaración jurada de autenticidad de tesis	62
ANEXO 5: Autorización para el depósito de tesis en el repositorio institucional.....	63



ACRONIMOS

I.E.P.:	Institución Educativa Primaria
E.B.R.:	Educación Básica Regular
MINEDU:	Ministerio de Educación



RESUMEN

La investigación Titulada: Nivel de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 72177 José Antonio Encinas Carabaya 2023, plantea identificar el dominio que poseen los estudiantes en cada nivel de comprensión lectora, para eso el diseño aplicado es descriptivo simple y el instrumento utilizado es una propuesta adaptada y validada del autor Arias, D. (2020), con la cual se ha medido los tres niveles de comprensión lectora. El objetivo general fue determinar el nivel de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 72177 José Antonio Encinas Carabaya 2023. Cuya población estuvo conformada por 54 estudiantes del 1° al 6° grado de Nivel primario. La muestra no probabilística intencional comprende 14 estudiantes de 5° grado del Nivel primario. resultados fueron: en el nivel literal 52.10% de los estudiantes se ubicaron en el nivel literal medio, en el nivel inferencial de comprensión lectora se ubicó el 45.10% con un dominio medio y en nivel crítico el resultado “bajo” obtuvo el 47.50%. Estos resultados urgen una intervención pedagógica, ya que los estudiantes están por debajo del dominio que se espera que tengan en cada nivel.

Palabras Clave: Niveles de comprensión lectora; textos narrativos, lectura.



ABSTRACT

The research titled: Level of reading comprehension of narrative texts in fifth grade students of the I.E.P. N° 72177 José Antonio Encinas Carabaya 2023, proposes to identify the mastery that students have at each level of reading comprehension, for this the design applied is simple descriptive and the instrument used is an adapted and validated proposal from the author Arias, D. (2020), with which the three levels of reading comprehension have been measured. The general objective was to determine the level of reading comprehension of narrative texts in fifth grade students of the I.E.P. N° 72177 José Antonio Encinas Carabaya 2023. Whose population was made up of 54 students from 1st to 6th grade at the primary level. The intentional non-probabilistic sample includes 14 5th grade students at the primary level. The results were: at the literal level 52.10% of the students were located at the medium literal level, at the inferential level of reading comprehension 45.10% were located with a medium mastery and at the critical level the “low” result obtained 47.50%. These results urge pedagogical intervention, since the students are below the mastery that they are expected to have at each level.

Keywords: Levels of reading comprehension; narrative texts, reading.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

En nuestra sociedad donde se generan diversos cambios que tienen que ver con las demandas del conocimiento que se orientan a mejorar la calidad de vida de las personas, no todas logran verse beneficiadas por estos cambios.

El estudio titulado: Nivel de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 72177 José Antonio Encinas Carabaya 2023, busca mejorar la lectura y su comprensión. Para entender y comprender mejor el estudio consta de la siguiente manera.

En el capítulo uno, se da a conocer sobre el planteo del problema de investigación: descripción de la investigación, justificación de la investigación y objetivos de investigación.

En capítulo dos, fundamentos teóricos científico y epistemológico: luego los antecedentes de la investigación, referencia de los estudios realizados por otros investigadores en concordancia con la variable, dimensiones e indicadores de estudio, hipótesis del estudio, el logro de resultados.

En el capítulo tres, conformado por metodología del estudio, que es descriptivo simple, la Población y muestra, tipo de diseño, instrumentos y técnicas que permitieron alcanzar objetivos de la investigación.

En el capítulo cuatro, se precisa la interpretación y análisis del estudio, las conclusiones dadas por el investigador y las recomendaciones.



1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En 2022, después de dos años de inmersión total en el mundo virtual en 2020 y 2021, los estudiantes desarrollaron debilidades en las áreas de comunicación, matemáticas y ciencias, y algunos incluso abandonaron total o parcialmente sus estudios. Tal como muestra el informe del IPE (2021), donde se recopiló cifras de estudiantes que siguieron sus estudios en el 2020, el cual muestra que se redujo en 5 por ciento pasando así de 92% en el 2019 a 87%, lo cual equivale a que 400 estudiantes dejaron de estudiar durante el tiempo que duró la pandemia. Sumado a ello, los educandos al terminar la Educación Básica Regular deben cumplir con un conjunto de lineamientos como el desarrollo de habilidades y capacidades, que les permita contar con un Perfil de Egreso, entendiéndose según el Minedu (2016) como una visión que el estudiante logra al término de toda la Educación Básica, esta es vital para que el educando se desenvuelva y sea competente en diversos campos de la sociedad.

En el Perú, no se le ha dado tanta importancia a la lectura como en otros países, y se ve reflejada en las pruebas ECE y (PISA, 2012) (Programme for International Student Assessment), que mide el rendimiento académico de niños de 15 años en lectura. Esto también se refleja en la sociedad. Una de las principales causas de los problemas actuales de este país es la escala alfabetización y la falta de hábitos de lectura.

Los profesores de aula tampoco muestran ningún interés particular en ayudar a los niños a desarrollar el gusto y la capacidad de leer y comprender, incluso si algunos niños no pueden leer correctamente (las sílabas, la ortografía y las pausas demasiado largas no son adecuadas para un niño de ocho años). Si no pueden leer correctamente, no pueden entender lo que leen



1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

- ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 72177 José Antonio Encinas Carabaya 2023?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cuál es el nivel literal de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 72177 José Antonio Encinas Carabaya 2023?.
- ¿Cuál es el nivel inferencial de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 72177 José Antonio Encinas Carabaya 2023?.
- ¿Cuál es el nivel crítico de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 72177 José Antonio Encinas Carabaya 2023?.

1.3. HIPÓTESIS DEL TRABAJO

1.3.1. Hipótesis general

- El nivel de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 72177 José Antonio Encinas Carabaya 2023, se ubica en una escala valorativa media.



1.3.2. Hipótesis específicas

- El nivel literal de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 72177 José Antonio Encinas Carabaya 2023, se ubica en una escala valorativa media.
- El nivel inferencial de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 72177 José Antonio Encinas Carabaya 2023, se ubica en una escala valorativa baja.
- El nivel crítico de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 72177 José Antonio Encinas Carabaya 2023, se ubica en una escala valorativa media.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

El presente estudio de investigación se justifica por que propone determinar los niveles de la comprensión lectora en textos narrativos, con base en las observaciones en el aula y los puntajes de las pruebas ECE, podemos comprender intencionalmente el dominio de los niños en los tres niveles de comprensión lectora.

Actualmente trabajando en el campo de las comunicaciones; se añaden conocimientos relevantes de comprensión lectora. También es importante porque permite aprender nuevos conocimientos en el capo de la educación, a treves de los cuales se pueden mejorar las preguntas originales organizando talleres y grupos de lectura, donde se pueden realizar nuevas investigaciones.

Además, esta propuesta de trabajo es factible el existir bajo un diseño descriptivo simple que intenta determinar los niveles anteriores mediante un cuestionario de respuestas marcadas, el cual ha demostrado ser rápido y factible.



La comprensión lectora permite corregir las debilidades y potenciar las fortalezas para mejorar la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes de quinto grado del nivel primario. Estudiantes que sean capaces de leer y comprender lo que leen, lograr una enseñanza educativa asumiendo el reto de seguir desarrollando las competencias lectoras en los estudiantes. La comprensión lectora es un proceso complejo que requiere de la adquisición de varias habilidades avanzadas, que incluyen no sólo capacidades cognitivas, sino también condiciones biológicas y fisiológicas óptimas que favorezcan este proceso y diversos recursos ambientales.

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

- Determinar el nivel de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 72177 José Antonio Encinas Carabaya 2023.

1.5.2. Objetivos específicos

- Determinar el nivel literal de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 72177 José Antonio Encinas Carabaya 2023.
- Establecer el nivel inferencial de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 72177 José Antonio Encinas Carabaya 2023.
- Determinar el nivel crítico de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 72177 José Antonio Encinas Carabaya 2023.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. A nivel internacional

Gallego, J. (2019). Realizó una investigación denominada “La comprensión lectora de escolares de educación básica”, con el objetivo de “conocer el nivel de comprensión lectora de una muestra de estudiantes chilenos”. La investigación fue un estudio con enfoque cuantitativo transversal en el que participaron 186 estudiantes. Utilizando sus hallazgos lograron concluir que “el nivel de comprensión lectora y su aprendizaje se empobrece a medida que los estudiantes avanzan de curso escolar, se comprobó un inadecuado el desarrollo de la lectura, así como la existencia de diferencias significativas por razón de género” (p.58).

Blanco, M. (2021). Para obtener el grado de licenciada en lingüística y literatura hispánica desarrolló en el país de México la tesis “Comprensión lectora en la escuela secundaria Técnica Agropecuaria N° 50 del estado de Veracruz a través del aprendizaje móvil” “, su objetivo principal fue demostrar el nivel de comprensión de dos grupos de estudiantes de 3° secundaria. Asimismo, verificar si ha disminuido o aumentado la lectura comprensiva de los estudiantes del 2018-2019 con la de los alumnos 2020- 2021, tras las clases virtuales.

Vásquez, S. (2021). Quien elaboró en Colombia una investigación titulada “Fomento de la C.L. a través de las aplicaciones web 2.0 en grado de la sede Pedro Pablo Betancur de la escuela De María”, su objetivo radicó en fomentar el proceso



de comprensión lectora en alumnos de un colegio público aplicando la web 2.0, su investigación partió con un diagnóstico donde se encontraron falencias y debilidades en la comprensión, por ello Vasquez aplicó la plataforma Padlet donde dejó una serie de tareas para que los estudiantes se encuentren en un clima favorable y a la vez refuercen su debilidad en la comprensión lectora.

2.1.2. A nivel nacional

Quincho, J. (2019) se propuso como objetivo identificar niveles de comprensión lectora que presentan los alumnos de cuarto grado de primaria. Utilizó el diseño descriptivo simple. El instrumento empleado para la obtención de información fue el cuestionario que se aplicó a una muestra de 90 participantes de cuarto grado. Los principales resultados evidenciaron donde el 38,9% de los estudiantes presentó moderadamente bajo en el nivel literal; un 35,6% se ubicó bajo en el nivel reorganización; asimismo 31,1% se ubicó bajo en nivel inferencial; un 40% alcanzaron nivel bajo en comprensión lectora criterial. Las conclusiones alcanzadas fueron, de que los lectores del sexto grado están en nivel bajo de comprensión literal, reorganización, inferencia y criterial, finalmente se determinó los alumnos presentan dificultades para entender del texto que leen.

Juwau, A. & Yubau, O. (2020). Propusieron determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes awajùn de cuarto grado de la Institución Educativa N° 16359 de Temashnum, Imaza, 2019; la investigación fue de tipo descriptivo; estuvo conformada de 22 estudiantes. El instrumento utilizado fue una prueba escrita de comprensión lectora. Como resultados se registró donde en comprensión literal el 68% alcanzaron los niveles bajo y medio, en lengua española; obtuvo el 77% en la comprensión inferencial y criterial, en los niveles



bajo y medio. En cuanto a la comprensión lectora en lengua awajún, el 54% se ubica en los niveles bajo y medio en la comprensión literal; y en la comprensión inferencial, el 59% se encuentra en los niveles bajo y medio; en comprensión criterial; por lo tanto se concluye que los estudiantes muestran serias dificultades en la comprensión lectora, aun cuando se aprecia una mejora en su comprensión lectora cuando se les presenta textos en su lengua materna.

Cuadros, N. (2019). Ella desarrolló la siguiente tesis de maestría “Niveles de comprensión lectora en estudiantes de 2° grado de secundaria”, donde comparó la comprensión lectora de dos colegios del distrito de Villa el Salvador. Se concluyó en su estudio que no existía una gran diferencia entre ambos grupos, pues obtuvieron similares resultados en la prueba de U de Mann- Whitney. Su similitud con esta investigación es que ambos quieren conocer el nivel de comprensión lectora en estudiantes de secundaria, pero su diferencia radica en que uno utiliza el diseño simple, mientras que el otro utiliza el diseño descriptivo comparativo.

2.1.3. A nivel local

Gutierrez, M. (2021). En su investigación denominada “Niveles de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Secundaria José Gálvez de Yunguyo 2019”, tuvo como objetivo “determinar los niveles de comprensión lectora”. La investigación fue de enfoque cuantitativo, diseño descriptivo, con una muestra de 170 estudiantes. A través de sus resultados logró concluir que “los estudiantes se encuentran entre las escalas de regular y medio, significando que los alumnos comprenden lo que leen, pero encuentran dificultades en comprensión inferencial y criterial” (p.65).



Condori, F. y Cáceres, F. (2017). En la tesis “La comprensión de textos escritos y los logros de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del primer grado de la IES A-28 Perú Birf de Azángaro – 2016”, plantea como objetivo general: Identificar la relación existente entre los niveles de comprensión de textos escritos y los logros de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del primer grado de la IES A-28 Perú Birf. Trabajó con una población de 958 estudiantes y una muestra de 30 estudiantes del primer grado sección “C”, obtenida mediante muestreo no probabilística. La metodología utilizada corresponde a la investigación con enfoque cuantitativa de tipo básico, diseño no experimental descriptivo correlacional. Las técnicas de recolección de datos utilizados fueron la observación y como instrumentos las ficha de observación y cuestionario de preguntas.

Condori, A. (2017). En su tesis de maestría “La comprensión de lectura y su relación con la resolución de problemas matemáticos en estudiantes de las instituciones educativas primarias públicas de Puno-2015” concluye que existe una correlación positiva media entre el nivel de comprensión de lectura en alumnos del sexto grado de las instituciones educativas primarias públicas de la Unidad de Gestión Educativa Local de Puno en el año 2015.

Vidangos, J. (2016) en su investigación “Cuentos andinos como estrategia para la comprensión de lectura en estudiantes del tercer grado de la I.E.P. N° 70081 de Salcedo-Puno” concluye que con la aplicación de las estrategias metodológicas innovada se mejora la comprensión de lectura en el tercero A, incrementando de “proceso” a “logro”. Que califica de 12 a 18 puntos.



2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Concepto de leer

Leer es una habilidad que, llegado un momento, nos parece una tarea simple, que no exige ninguna dificultad y que la llevamos a cabo de forma automatizada. Sin embargo, leer un mensaje escrito implica un proceso complejo, en el cual se llevan a cabo distintos procedimientos y habilidades, y es necesario poseer ciertos conocimientos para lograr una lectura eficaz y comprensiva. Como afirma Cuetos, S. (1996): “el estudio de cómo aprenden los niños a leer nos da la idea de la complejidad de la lectura, pues realmente necesitan practicar varias horas diarias durante varios años para convertirse en lectores hábiles” (p.14). Aun así, hay que tener en cuenta que el aprendizaje de la lectura es un proceso largo que no termina cuando el individuo consigue descifrar el texto, ya que leer implica más que reconocer las letras y las palabras de las que se compone el texto.

Leer es comprender un texto que construye una representación mental de lo que está leyendo, relacionando la información nueva con sus conocimientos previos, para integrarla en su memoria. Por tanto, comprender un texto supone recrear mentalmente lo que hay descrito en él, pero para que la escena descrita cobre vida en nuestra mente, es necesario que llevemos a cabo ciertas operaciones, García, J. (2014).

Leer la enseñanza progresiva de habilidades necesarias para descifrar el código escrito, por lo que el proceso de lectura es considerado como el conjunto de actividades dirigidas por el docente, donde el alumno, debe adquirir varios repertorios de comportamientos, conocimientos lingüísticos, textuales y discursivos, mucho antes que el profesor aborde directamente con él la



comprensión y que intervenga la comprensión de textos. Cuando el sujeto está comprendiendo un texto significa que está construyendo una representación mental de lo que está leyendo, relacionando la información nueva con sus conocimientos previos, para integrarla en su memoria. Por tanto, comprender un texto supone recrear mentalmente lo que hay descrito en él, pero para que la escena descrita cobre vida en nuestra mente, es necesario que llevemos a cabo ciertas operaciones, García, J. (2014).

No se enseña a leer a un niño, es él quien se enseña a leer con la ayuda de distintos actores educativos, sobre todo los docentes quienes apoyan el proceso natural que vivencian los niños, en el cual son ellos los que a partir de sus ganas y motivación por explorar se acercan a la lectura, y la labor de los docentes es contribuir en este transcurso, motivando la lectura con material de apoyo de ser necesario para que sea del interés del educando.

2.2.2. Aprender a leer

Es vital para este proceso, el goce por la lectura, no presentar estas actividades de manera engorrosas o que sean perturbadoras para niñas y niños. Lo principal es preparar a los estudiantes a partir de juego, instrumento que motiva y es propio del aprendizaje en los primeros años.

Sedano de la cruz, L. y Torres, N. (2018). Aprender leer ayudar a los niños y niñas en el desarrollo de sus habilidades de lectura es importante facilitarles lecturas cortas que mejoren y apoyen su comprensión de textos. se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer, de llegar a la consecución de las habilidades funcionales básicas de la lectura. La lectura requiere por un lado reconocimiento

de palabra (decodificación) y por otra identificación del significado (comprensión).

Rojas, M. y Cruzada, A. (2016). Aprender a leer supone desarrollar una destreza específica que es fundamental para la población en edad escolar y es una habilidad fundamental en la cultura letrada actual y en el mundo globalizado contemporáneo. La lectura es una habilidad compleja en la que intervienen diferentes procesos mentales, procesos psicológicos (perceptivos, procesamiento léxico, sintáctico y semántico) y conocimientos (de tipo fonológico, ortográfico, sintáctico y semántico, textual y contextual) para extraer e interpretar el significado de la información escrita.

Vivimos en un mundo letrado, por tanto, el conocimiento de lo impreso debe estar presente desde el comienzo. Es decir, es necesario adquirir conocimientos sobre el texto y su relación con la forma, la función, el soporte y la escritura. El aprendizaje de la lectoescritura se construye sobre estos cinco pilares:

Figura 1

Cinco pilares de la lectoescritura.





2.2.3. Lectura

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO (2004), al abordar la problemática mundial de la lectura, ha señalado que los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos. En esta perspectiva señala la UNESCO, los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso. En esta visión, la UNESCO reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes vitales.

En otras palabras, como podrá entender las ciencias y las matemáticas si no entiende el significado de las palabras y los textos. Existen numerosas concepciones respecto al significado de la lectura, pues a partir de las investigaciones realizadas se emite un juicio que no necesariamente coincide con las ideas de otros.

Solé, I. (2000). Señaló así mismo que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, por ejemplo, obtener una información pertinente.

“La lectura es el proceso que consiste en comprender el lenguaje escrito y constituye el logro académico más importante en la vida de los estudiantes, por cuanto la lectura es el instrumento que enriquece y estimula intelectualmente al lector” Coronel, H. (2019).



2.2.4. Importancia de la lectura

En la actualidad vivimos en un mundo que cambia rápidamente, y por esta razón la competencia lectora se ve obligada a evolucionar al ritmo de estos cambios, tanto sociales como culturales. Hoy en día, el objetivo de la educación no es únicamente la memorización de información, sino que esos conocimientos adquiridos conformen un aprendizaje significativo, de manera que puedan ser empleados y utilizados en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Zambrano, W. (2022) Debemos enseñar a los niños y niñas la importancia de la lectura. ... La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad e implica la participación activa de la mente. Del mismo modo, leer contribuye al desarrollo de la imaginación y la creatividad y enriquece el vocabulario y la expresión oral y escrita. Expone diversas razones acerca de la importancia de la lectura, dónde se pueden resaltar algunas de ellas como, por ejemplo:

- Permite potenciar la capacidad de observación, de atención, y de concentración,
- Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje,
- Favorece a su vez la fluidez de éste además de aumentar el vocabulario y mejorar la ortografía
- Ayuda a manifestar los sentimientos y pensamientos,
- Permite estimular la curiosidad sobre el ámbito científico e intelectual incrementando a su vez la capacidad de juicio, de análisis.



2.2.5. Texto

Pérez, Y. (2014), “Texto se pueden reconocer numerosos componentes y partes. En principio, una oración con unas pocas palabras puede constituirse como un texto. Lo habitual, de todos modos, es que varias oraciones se reúnan en un párrafo, y que la sumatoria de párrafos de lugar a una sección o un capítulo, o incluso al texto completo si no tiene segmentaciones”. Menciona que el texto es la unidad máxima de comunicación que transmite un mensaje completo. Todo texto es un enunciado o un conjunto de enunciados con sentido unitario, producido con una intención comunicativa en un contexto específico y con una determinada organización sintáctica.

2.2.6. Tipos de texto

- a) **Texto narrativo:** Es el tipo de texto en el que la información se refiere a contar el desarrollo de unos acontecimientos en el tiempo y en el espacio. Típicamente los textos narrativos proveen respuestas a preguntas como “cuándo” o “en qué secuencia”.
- b) **Texto descriptivo:** Es el tipo de texto en el cual la información se refiere a propiedades de objetos en el espacio. Los textos descriptivos típicamente ofrecen una respuesta a preguntas de “qué”.
- c) **Texto expositivo:** Es el tipo de texto en el cuál la información se presenta como conceptos compuestos o concepciones mentales, o elementos dentro de los cuáles los conceptos o concepciones mentales pueden ser analizados. El texto provee una explicación de cómo los elementos que lo componen se interrelacionan como un todo significativo y con frecuencia responde preguntas de “cómo”.



- d) **Texto argumentativo:** Es el tipo de texto que presenta proposiciones referentes a la relación entre conceptos, o entre otras proposiciones. Los textos argumentativos frecuentemente contestan preguntas de “por qué”.
- e) **Texto instructivo:** Es el tipo de texto que provee instrucciones sobre lo que se debe hacer e incluye procedimientos, reglas, regulaciones y condiciones que especifican ciertos comportamientos.

2.2.7. El texto narrativo

Paati, A. y Uwak, D. (2020). Narrar significa contar o relatar historias, referir hechos pasados, ya sean ficticios o reales. De esta manera, la narración se define como el conjunto de actos o expresiones verbales mediante las cuales una persona cuenta el relato de un suceso real o ficticio, cotidiano, científico o literario. Para que exista una narración se requiere que, con base a su conocimiento y experiencia, una persona narre el relato, es decir, toda narración necesita una voz. A lo que se narra se le llama suceso y comprende todo lo que sucede en el relato, ya sea narrado en presente, pasado o futuro. Es muy importante que el suceso sea trascendente y se narre de forma dinámica para así conseguir atraer y mantener la atención del lector.

Dentro de la técnica narrativa es posible relatar los sucesos desde el principio, la mitad o desde el final. Por ejemplo, hay narraciones literarias que frecuentemente empiezan la presentación de los hechos desde la mitad, es decir, desde el clímax, para atraer la atención del lector. Sin embargo, en la narración informativa o científica sólo hay una técnica: comenzar por el principio estableciendo una secuencia lógica, lineal y cronológica, es decir, objetiva.



2.2.8. Elementos del texto narrativo

a) El narrador

Silvia, C. (2019). Sostiene que narrador a la voz textual que relata la historia contada, se trate de un personaje de la misma, o no. A través de él conocemos la historia y a los personajes, de modo que no puede haber relato sin narrador.

El relato debe provocar en todo lector la sensación de estar presenciando lo que ocurre. Cuando el narrador cuenta el relato en primera persona, frecuentemente es el protagonista, y cuando lo hace en tercera persona, es porque lo ha visto y oído, sin haber participado, haciéndolo muchas veces como simple testigo.

Todo autor se sirve de un narrador, ya sea real o imaginario, que va a contar el relato desde un punto de vista”.

Géneros o Personajes: Son las personas **que** viven los hechos relatados y provocan sentimientos de aceptación o **rechazo** en el lector.

b) El diálogo

Es una transcripción de una conversación entre dos o más personajes. Se presenta de dos formas: estilo directo y estilo indirecto. En el estilo directo, el narrador permite que los personajes digan sus propias palabras. (“dijo”, “contestó”, “habló”, “replicó”, etc.), mientras que, en el estilo indirecto, el narrador reproduce con sus propias palabras lo dicho por cada personaje. (“dijo que”, “preguntó cuál era...”, “contestó que...”)



c) La acción

Una serie de acontecimientos y aventuras conforman la trama de una narración. Sus elementos son principio, medio y final.

d) El ambiente

Un escenario consiste en el lugar o espacio geográfico y social en el que se desarrolla una acción, y puede variar a lo largo de la historia, mientras que el tiempo (pasado o presente) en el que se desarrolla la acción también es variable.

2.2.9. Comprensión lectora de textos narrativos

Sierra, C. (2019). El arte de leer es un proceso individual y único de cada persona, una dialéctica entre el texto y el lector, en el que se revela preparación emocional, experiencia, propósito y conocimiento del mundo; a través de lo anterior, proporciona interacción con los elementos del texto permitiendo comprender y crear significado. Además, la lectura implica un proceso histórico, social y cultural que se relaciona con las habilidades individuales del lector y la naturaleza de la escritura.

La lectura en el ámbito escolar es un hábito indispensable en el aprendizaje, porque de esta manera se pueden transferir conocimientos a otros, y el aprendizaje de la habilidad de leer asegura un desarrollo normal en la edad adulta.

Muñoz, R. (2021). La comprensión lectora depende mucho de las funciones cognitivas y metacognitivas que desarrolla un individuo para comprender plenamente un texto también se consideran un conjunto de



conocimientos, habilidades y estrategias que un individuo desarrolla a lo largo de muchos años de interacción con el entorno.

Solé, I. (2001). Comprender un texto es encontrarle un significado, que es el resultado de la interacción entre el contenido del texto y el texto conocido. Lugo la comprensión del texto ocurre gradualmente y se desarrolla en el paralelo con la esfera social cognitiva, emocional y moral de la persona. A medida que avanza el mod, aumenta el nivel de conciencia.

2.2.10. Características de la comprensión lectora de textos narrativos

- Los signos de comprensión lectora incluyen:
- La comprensión depende del texto que tiene delante el lector
- La comprensión depende las cuestiones propias del lector como

Conocimientos previos a la lectura: estos esquemas de conocimiento se pueden especificar con más detalle, manteniendo más o menos relaciones entre ellos y mostrando diferentes grados de organización interna que reflejan momentos concretos de nuestra historia donde el conocimiento es siempre relativo y siempre puede ampliarse.

2.2.11. Fases de la comprensión lectora

Rojas, I. (2018). Considera que la comprensión lectora es el vínculo ligado al aprendizaje del estudiante, aportando el desarrollo de la inteligencia personal, se inculca el conocimiento de cultura, además se aprecia el desarrollo de nuevos hábitos, reflexiones, se requiere de esfuerzo mental ya que se requiere de atención, de análisis; la cual se le considera como al aprendizaje por medio de la labor intelectual. Señala que la comprensión lectora pasa por tres fases:



- **Fase inicial:** Consta de gráficos de texto, que son conjuntos de letras de lectores encuentran agrupadas en palabras u oraciones individuales.
- **Fase intermedia:** Consta de tres subprocesos: reconocimiento de palabras, y acceso léxico, análisis sintáctico y el análisis semántico-pragmático.
- **Fase final:** SE caracteriza por la construcción de representación es inducidas por el texto llamadas modelos mentales.

2.2.12. Niveles de la comprensión lectora

Espíritu, E. (2019). El nivel de comprensión lectora es el grado de desarrollo del lector en el aprendizaje, procesamiento, evaluación y uso de la información contenida en los textos. Incluye la evaluación de los lectores sobre la independencia, originalidad y creatividad de la información.

Ahora bien, teniendo en cuenta la comprensión como un proceso de interacción entre el texto y el lector describen tres niveles de comprensión:

a) Nivel de comprensión literal

En este nivel, los lectores pueden reconocer frases y las palabras clave en el texto. Capta lo que se dice en el texto sin mucha intervención activa en la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Permite al lector recuperar la información que se encuentra literalmente en el texto. Esta habilidad casi no requiere explicación.

Es una reconstrucción del texto que no debe considerarse mecánica; implica identificar la estructura subyacente del texto..



Lectura de textos a nivel elemental. Se centra en ideas e información que se expresan claramente en el texto identificado o citando hechos. La identificación incluye la ubicación e identificación de elementos de texto, pueden ser:

- Ideas principales: La idea más importante de un párrafo o historia.
- Secuencias: Identifica la secuencia de actividades.
- Para comparar: identifica la secuencia de actividades: para comparar, identificar personas, momentos y lugares específicos.
- Causa o Efecto: Establecer una razón clara para un evento o acción.

Estas son habilidades esenciales para comenzar a trabajar con niños y ayudarlo a explorar su aprendizaje para una comprensión óptima, como identificar lo que se expresa claramente en un texto.

Normalmente, en este nivel, los estudiantes aprenden más: identificando detalles para encontrar la idea principal; vincular causa y efecto; determinar la secuencia de acciones; identificar sinónimos y antónimos; y establecer vocabulario básico. Además, es fácil, comprobar que los estudiantes pueden expresar libremente lo leído. Algunas preguntas a tener en cuenta: ¿Qué...? ¿Cuál es...? ¿Cómo es...? ¿Dónde...? ¿Quién...? ¿Cómo se llama...? Además.

Rojas, C. (2018). La comprensión literal es la capacidad mediante el cual el sujeto aprende a extraer datos importantes, hechos, ideas principales y subyacentes de los contenidos explícitos del texto.

Lectura de texto avanzada. En este nivel, los lectores leen mas profundamente, obtienen una comprensión más profunda del texto e identifican nuevas ideas y temas.



b) Nivel de comprensión inferencial

Este nivel se caracteriza por una cuidadosa exploración e interpretación de redes de relacionales y contextos de significado, lo que permite a los lectores leer entre líneas y aceptar e inferir lo implícito. Es la capacidad de los lectores de ir más allá de la superficie de las palabras y llenar los vacíos de significado. En este caso, el lector debe inferir la información implícita necesaria para comprender tanto aspectos específicos del texto como el texto en su conjunto. Es decir, el lector debe principalmente interpretar el texto y relacionar, integrar y contrastar ideas.

Es decir, buscar relaciones que vayan más allá de lo leído, interpretar el texto de forma más amplia, añadir información y experiencia previa, conectar lo leído con conocimientos previos y desarrollar hipótesis y nuevas ideas. El propósito del nivel de razonamiento es sacar conclusiones.

Es la capacidad de hacer deducciones basadas en información. Las ideas que ayudan a los niños a interpretar información, hacen inferencias, aprender a identificar temas de texto, predecir resultados, crear resúmenes y crear organizadores gráficos expresan el significado general de las palabras. Algunas interrogantes que se debe preguntarse: ¿Por qué...? ¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...? ¿Qué pasaría...? ¿Qué conclusiones...?

Los lectores rara vez utilizan este nivel de comprensión porque requiere un alto grado abstracción. Facilita las relaciones con otras áreas del conocimiento y la integración de nuevos conocimientos en general. Este nivel puede incluir las siguientes actividades:

- Con base en las suposiciones del lector, infiere otros detalles que se pueden incluir en el texto para hacerlo más rico, más interesante y más atractivo.



- La idea principal se infiere en lugar de incluirse directamente.
- Inferir la secuencia de acciones que podrían suceder si el texto tiene un final diferente.
- Resaltar causa y efecto, formular hipótesis sobre motivos o personas y sus relaciones en tiempo y lugar. Puedes adivinar que impulso al autor a incluir ciertas ideas, palabras, cualidades y acciones.
- Predecir eventos basándose en lecturas intencionales o no intencionales incompletas.
- Interpretar el lenguaje figurado y derivar el significado literal del texto.

c) Nivel de comprensión crítico

En este nivel se considera ideal porque en este nivel el lector es capaz de evaluar el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, sometiéndose a un razonamiento. La lectura crítica es evaluativa e implica la formación, los estándares y el conocimiento del lector sobre lo que está leyendo. Son los juicios evaluativos y las reflexiones que los estudiantes hacen al final de la lectura los que ayudan a los sujetos a formular argumentos que respalden opiniones, aprender a distinguir hechos de opiniones y emitir juicios. Preguntas para explorar ¿Qué opinas...? ¿Qué piensas...? ¿Cómo podrías calificar...? ¿Por qué...? ¿Cómo debería...?

2.3. MARCO CONCEPTUAL

- **Comprensión:** Se refiere a comprender, probar o contener algo. Por tanto, la comprensión es la capacidad o destreza para comprender algo, captar las ideas principales de un texto y hacer posibles conexiones entre esas ideas y otras ideas previamente adquiridas.



- **Lectura:** Este es el proceso mediante el cual un individuo aprende cierta información a través del lenguajes visual o escrito. Los lectores encuentran palabras, números o símbolos específicos, os traducen en mensajes mentales, los decodifican y aprenden.
- **Niveles de comprensión lectora** En los últimos años, varios estudios nacionales e internacionales han demostrado que los estudiantes chinos tienen graves dificultades de lectura. Por lo tanto, para mejorar las habilidades lectoras de niños y niñas, es muy importante mejorar el nivel de comprensión. Es necesario un trabajo riguroso en los cuatro niveles del sistema educativo: educación básica, educación primaria, educación secundaria y educación superior.
- **Textos narrativos:** Esta es una historia que cuenta relato que sucedió en un lugar y tiempo particular. En la vida cotidiana, la narración forma parte esencial de nuestra forma de comunicarnos, dado que se trata de una forma de contar una sucesión de hechos en la que un sujeto o grupo de personajes realiza una serie de acciones que tienen un desenlace.



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

- DRE : Puno
- UGEL : Carabaya
- Nombre I. E.P : I.E.P. N° 72177 José Antonio Encinas
- Nivel : Primario
- Distrito : Ayapata
- Provincia : Carabaya
- Departamento : Puno
- Centro Poblado : Hanac Ayllu
- Dirección : Sector escalera S/N

3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El estudio duro tres meses: agosto, setiembre y octubre. En los próximos meses se llevó a cabo la planificación del procesamiento de datos, así como la preparación del proyecto.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

El material utilizado es perteneciente al autor Arias, D. (2020) y adaptado por el autor de esta investigación.



3.3.1. Técnicas:

Para la presente investigación, específicamente en la recolección de datos se utilizará la técnica de la encuesta para la aplicación se recogen, procesan y analizan un conjunto de datos de una muestra estimada.

3.3.2. Instrumento

Cuestionario sobre los niveles de comprensión lectora de textos narrativos (nivel literal, inferencial y crítico). A partir del cuestionario de, D. (1986). Esta aventura sirve para recoger datos y consta de una serie de preguntas, recogidas en una tabla de posibles respuestas, que debe responder el entrevistado.

3.3.3. Validez y confiabilidad

Los autores de este estudio adaptaron una prueba propuesta por Danilo Sánchez para determinar el nivel de comprensión lectora, demostrando su validez y confiabilidad.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

3.4.1. Población

La población es considerada por Carrasco, S. (2019). Como “el conjunto de individuos que han sido considerados para conseguir información sobre un tema en específico”.

Para esta investigación, la población está constituida por 54 estudiantes de la I.E.P. N° 72177 José Antonio Encinas Carabaya 2023, tal como se observa en la siguiente tabla:



Tabla 1

Distribución de la población

Grado	Total
1° Grado	05
2° Grado	08
3° Grado	10
4° Grado	08
5° Grado	14
6° Grado	09
Total	54

3.4.2. Muestra

Se aplicará un tipo de muestra no probabilística intencional ya que se busca seleccionar casos característicos de una población limitando siendo está muy pequeña para ello se ha seleccionado el quinto grado de la I.E.P. N° 72177 José Antonio Encinas Carabaya, 2023, tal como se observa en la siguiente tabla: Los cuales comprende 14 estudiantes tal como se describe a continuación:

Tabla 2

Distribución de la muestra

5° Grado	fi
Total	14

3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

Luego de la aplicación del instrumento se procederá a analizar la: La estadística descriptiva: se empleará con el fin de analizar los resultados comparativos mediante indicadores estadísticos de tablas y figuras.



El diseño de investigación, “pertenece al diseño de investigación descriptivo simple diagnóstico, pues la investigación tiene la meta de indagar el contexto señalado en forma intacta”. Hernández, R. (2014).

El diseño de investigación se plasma en la siguiente esquematización:

M-----O

En donde:

M: Representa la muestra (5° grado).

O: Representa la variable a estudiar.

La estadística inferencial: se empleará para determinar y establecer las diferencias existentes en ambos resultados mediante la prueba T de Student.

Técnicas estadísticas: Se utilizará básicamente el análisis de frecuencias, se aplicará estadísticas descriptivas para presentar resultados, luego interpretarlos y analizarlos.

- a. **Enfoque de la investigación:** Este estudio corresponde a un enfoque cuantitativo. Al respecto, Hernández, F. y Baptista, M. (2014), mencionan esto se refiere al hecho de que todo se procesará de forma gradual para comprobarse y asegurarse de que todos los pasos tienen un orden definido (p.151).
- b. **Tipo y diseño de investigación:** Charaja, F. (2011). “La investigación se considera al tipo descriptivo, ya que su propósito es describir los fenómenos tal como se observa”. El diseño de investigación, “pertenece al diseño de investigación descriptivo simple diagnóstico, pues la investigación tiene la meta de indagar el contexto señalado en forma intacta”. Hernández, R. (2014).



3.6. PROCEDIMIENTO

- **Técnicas:** Para la presente investigación, específicamente en la recolección de datos se utilizará la técnica de la encuesta para la aplicación se recogen, procesan y analizan un conjunto de datos de una muestra estimada.
- **Instrumento:** Un cuestionario sobre los niveles de comprensión lectora de textos narrativos (nivel literal, inferencial y crítico). El cuestionario según Sánchez, D. (1986). La aventura de es utilizada en la recolección de datos y contiene una serie de preguntas enumeradas en una tabla con posibles respuestas que el encuestado deberá responder.
- **Proceso de recolección de datos:** Después de recopilar los datos de los participantes utilizando un formato (cuestionario) de registro desarrollado para este propósito, los datos fueron digitalizados utilizando el Microsoft Excel, posterior a ello se hizo una limpieza, depurado y verificación en cuanto a su integridad.

3.7. VARIABLES

Nivel de comprensión lectora: Considerando que la comprensión lectora es un proceso de construcción del significado personal del texto a través de la interacción activa con el lector, es necesario centrarse en el desarrollo de tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica. En resumen, describimos tres niveles de comprensión lectora que, según el Ministerio de Educación, todo profesor debería desarrollar y todo alumno debería alcanzar. La comprensión literal implica comprender lo que el texto dice claramente. La comprensión inferencial se refiere a la comprensión basada se refiere a la evaluación de un texto, ya sea tema, personajes, mensajes, etc.

Tabla 3*Operacionalización de variables*

	Dimensiones	Indicadores	Instrumento	Escala
Nivel de comprensión lectora de textos narrativos	Nivel literal	1. Identificar el tema.		
		2. Los personajes principales y secundarios del texto.		
		3. Reconocer la secuencia de una acción de acuerdo al espacio y el tiempo.		
	Nivel inferencial	1. Formular hipótesis en textos narrativos.		Siempre
		2. Interpreta mensaje o enseñanzas de textos narrativos.	Cuestionario.	A veces Nunca
		3. Predice los efectos a determinadas causas en los textos narrativos.		.
	Nivel crítico	1. Juzgar la actitud o comportamientos de los personajes.		
		2. Expresar el argumento de textos narrativos.		
		3. Deslindar las ideas del autor del texto.		

3.8. ANÁLISIS DE RESULTADOS

A partir de los datos obtenidos se crea una matriz de perfil, se convierten los valores según las proporciones definidas (siempre, a veces y nunca) y se realiza el análisis adecuado. Se utilizó Microsoft Excel para Windows X para analizar los datos mediante estadística descriptiva y tabulaciones cruzadas.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

El capítulo o sección de resultados informa de manera simple y objetiva sobre lo que se encontró, sin especular sobre por qué se encontraron esos resultados. La discusión, por su parte, interpreta el significado de los resultados, los pone en contexto y explica por qué son importantes.

Se comenzó a coordinar con las autoridades del centro educativo para obtener los permisos adecuados.

Luego se informó a los padres sobre el propósito del estudio y se le pidió que firmaran un formulario de consentimiento informado para dar su consentimiento a que su hijo participaran en el estudio.

Luego aplicar la herramienta según las instrucciones de la ficha técnica correspondiente. Luego, a partir de los datos obtenidos, se crea una matriz de datos, se convierten los valores según las escalas definidas (siempre, a veces y nunca) y se realiza el análisis correspondiente.

Para el análisis de los datos se empleó el programa estadístico Microsoft Excel través de estadísticas descriptivas y tablas de frecuencia y porcentuales.

a) Resultados generales

Tabla 4

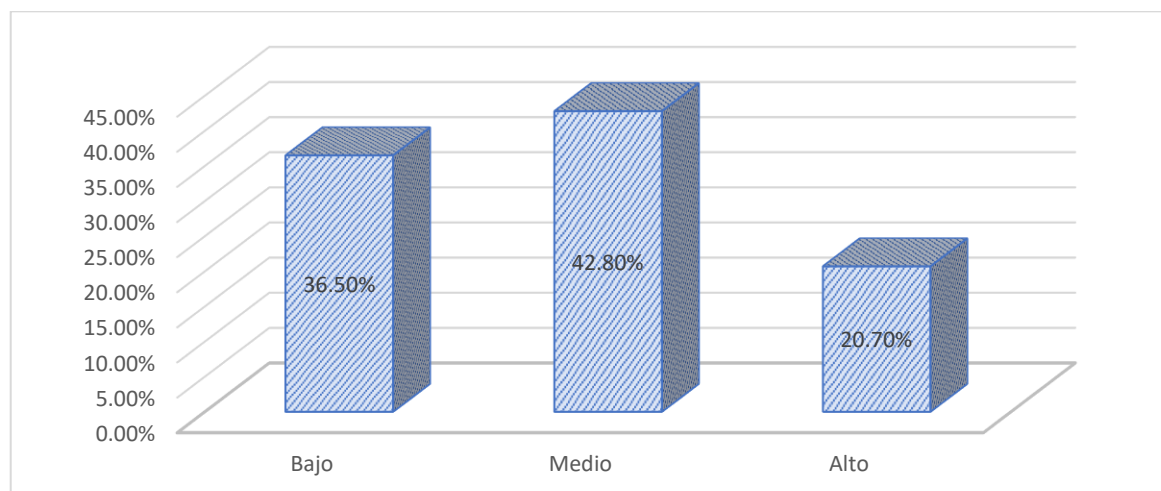
Resultados generales de los niveles de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 72177

Resultados generales de los niveles	%
Bajo	36.50%
Medio	42.80%
Alto	20.70%
Total	14 estudiantes

Nota: Elaborado por el investigador.

Figura 2

Resultados generales de los niveles de comprensión lectora de textos narrativos.



Nota: Elaborado por el investigador.

Interpretación: La Tabla 3 y la Figura 2 muestran que el puntaje general de alfabetización de los estudiantes de quinto grado es promedio de 42,80%, seguido de un puntaje bajo de 36,50%. Sólo el 20,70% de los niños han sido evaluados con un nivel "alto". Esto significa que casi la mitad de los estudiantes no tienen suficiente comprensión lectora. Estos hallazgos requieren la atención inmediata de docentes e instituciones.

b) Resultados del nivel literal de comprensión lectora

Tabla 5

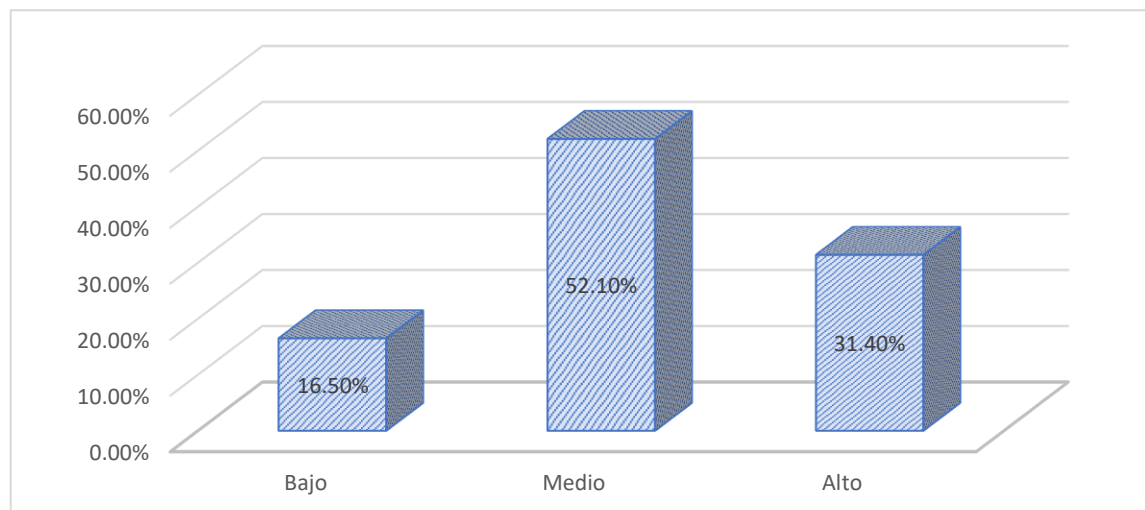
Resultados generales del nivel literal de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 72177

Resultados generales de los niveles	%
Bajo	16.50%
Medio	52.10%
Alto	31.40%
Total	14 estudiantes

Nota: Elaborado por el investigador.

Figura 3

Resultados generales del nivel literal de comprensión lectora de textos narrativos.



Nota: Elaborado por el investigador.

Interpretación: La Tabla 4 y la Figura 3 muestran que los tres niños, que representan el 16,50% de la población total, tienen un bajo dominio de la escritura, es decir, no procesan completamente la información obtenida durante la lectura y no pueden reconocer detalles claros en la lectura. Texto; Hay 4 niños en el nivel alto, que representan el 31,40%, mientras que en el nivel medio hay 7 niños, que representan el 52,10%, o 14 niños. Esto significa que la mayoría de los niños tienen un bajo nivel de comprensión de lo que leen, es decir, son capaces de asimilar muy poca información

c) Resultados del nivel inferencial de comprensión lectora

Tabla 6

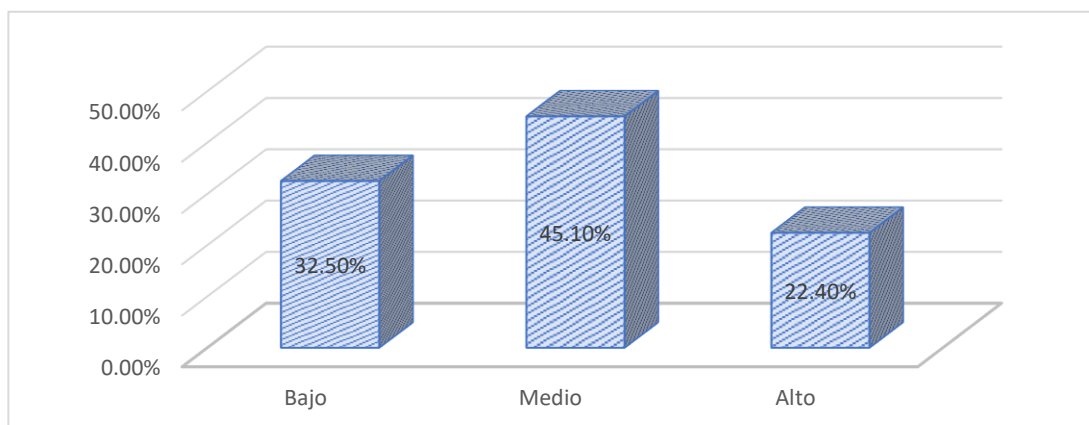
Resultados generales del nivel inferencial de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 72177

Resultados generales de los niveles	%
Bajo	32.50%
Medio	45.10%
Alto	22.40%
Total	14 estudiantes

Nota: Elaborado por el investigador.

Figura 4

Resultados generales del nivel inferencial de comprensión lectora de textos narrativos.



Nota: Elaborado por el investigador.

Interpretación: La Tabla 5 y la Figura 4 muestran que 5 niños, que representan el 32,50% de la población total, tienen un nivel bajo de razonamiento, es decir, no procesan completamente la información obtenida al leer y no pueden identificar detalles explícitos en la lectura. Texto; Hay 4 niños en el nivel alto, que representan el 22,40%, mientras que hay 7 niños en el nivel medio, que representan el 45,10%, o 14 niños. Esto significa que los niños no ven las partes "pequeñas" de la lectura, como las inferencias.

d) Resultados del nivel crítico de comprensión lectora

Tabla 7

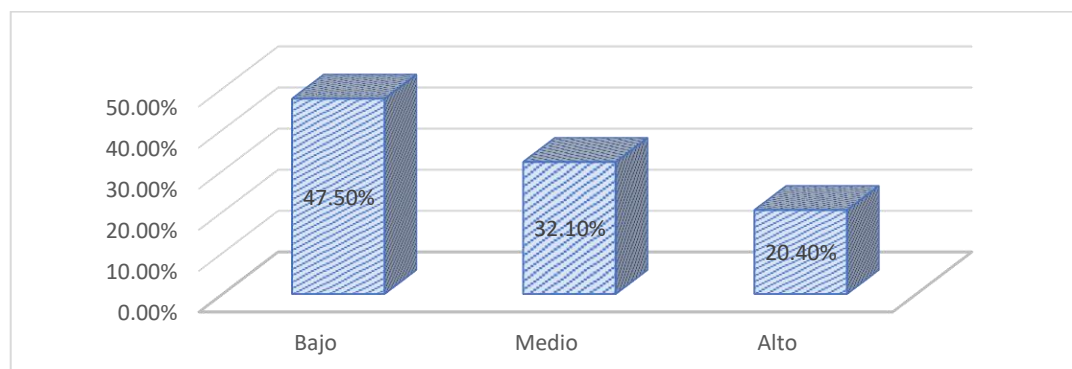
Resultados generales del nivel crítico de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 72177

Resultados generales de los niveles	%
Bajo	47.50%
Medio	32.10%
Alto	20.40%
Total	14 estudiantes

Nota: Elaborado por el investigador.

Figura 5

Resultados generales del nivel crítico de comprensión lectora de textos narrativos



Fuente: Elaborado por el investigador.

Interpretación: La Tabla 6 y la Figura 5 muestran que 7 niños, que representan el 47,50% de la población total, se encuentran en un nivel crítico bajo, es decir, no procesan completamente la información obtenida al leer y no pueden reconocer detalles explícitos en la lectura. Texto; Hay 3 niños en el nivel alto, que representan el 20,40%, y 4 niños en el nivel medio, que representan el 32,10%, un total de 14 niños. Estos resultados son preocupantes porque los niños de esa edad tienen estándares para juzgar el comportamiento.



4.2. DISCUSIÓN

El Ministerio de Educación actualmente viene trabajando la comprensión lectora con los niveles “literal”, “inferencial” y “criterial”. Arias, D. (2020). Dado que su propuesta se trata de una evaluación que toma en cuenta múltiples aspectos de la alfabetización, en el MINEDU debe usarse como referencia porque significa aprender más sobre el aprendizaje de los niños en estos niveles y tomar medidas más efectivas para mejorarlo. Pero los niveles recomendados por el MINEDU.

Los estudiantes en este estudio lograron resultados moderados en los niveles literal, inferencial y de bajo nivel. En otras palabras, los estudiantes no tienen buen juicio ni estándares para juzgar si su comportamiento es bueno o malo, y los estudiantes de quinto grado en el IEP carecen de buen juicio y estándares para juzgar si su comportamiento es bueno o malo. No. 72177 José Antonio Encinas Carabaya. Critican situaciones en las que han leído lo suficiente en el texto, pero aún no pueden deducir la situación o rescatar la información.

Los resultados obtenidos en otras investigaciones tienen similitudes considerables obteniendo resultados similares, así como distan mucho de otras obteniendo resultados totalmente diversos, como es el caso de la investigación hecha por (Vasquez, 2012) cuyo título es “Niveles de comprensión lectora en alumnos del cuarto grado de primaria de una institución educativa de Bellavista- Callao” se obtuvo resultados que indicaban que los niños del 4° de dicha IEP poseían un bajo nivel textual e inferencial, y un alto nivel contextual, contrastando totalmente con esta investigación en donde los niños obtuvieron un resultado medio en los niveles de textual e inferencial, y bajo en el contextual. Esto significa que los niños de la IEP Independencia Nacional de Puno no tienen buen criterio y estándares para juzgar el buen y mal comportamiento, mientras que los niños de la IEP



Bellavista Callao, expresan opiniones y críticas sobre las situaciones que leen, son suficientes, pero no pueden concluir la situación ni sacar el mensaje claramente presentando en el texto, hacen esto a diferencia de un niño con un IEP no. 70025. Investigación de Silva, C. (2009) “Niveles de comprensión lectora de estudiantes de segundo grado de Instituciones Educativas Ventanilla – Callao” arrojaron resultados similares a este estudio, los niños obtuvieron puntuaciones moderadas en texto y razonamiento, y a nivel contextual estos resultados respaldan los resultados obtenidos. IEP No. 70025 Independencia nacional.



V. CONCLUSIONES

- PRIMERA:** Según se puede apreciar en la tabla 3 y la figura 2 de los niveles de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 72177 José Antonio Encinas Carabaya 2023. Esta en nivel medio 42.80%. Estos resultados indican que los niños no procesan la información de forma adecuada.
- SEGUNDA:** Según la Tabla 4 y la Figura 3 el nivel literal en el cual el resultado obtenido fue medio 52.10%. Indica que la mayoría de los niños aún están en un logro esperado.
- TERCERA:** El nivel inferencial se puede observar en la tabla 5 y la figura 4. En este nivel los niños obtuvieron un resultado medio 45.10%, con un nimio porcentaje ubicado en la calificación “alto” 22.40%. la mayoría de los niños no deducen situaciones, instrucciones u otros.
- CUARTA:** El nivel crítico se observa en la tabla 6 y la figura 5 que los niños un calificativo de “bajo” en este nivel 47.50% y tan solo el 20.40% tiene un dominio alto realmente impresionante, ya que la mayoría de los estudiantes no cuentan con criterio propio.



VI. RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** Se recomienda mejorar con nuevas estrategias para subir los niveles de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 72177 José Antonio Encinas Carabaya 2023.
- SEGUNDA:** Se sugiere seguir fomentando el nivel literal para los niños aún están en un logro esperado.
- TERCERA:** El nivel inferencial se puede mejorar con la mayoría de los niños siguiendo instrucciones u otros.
- CUARTA:** El nivel crítico es muy recomendable fortalecer en la mayoría de los estudiantes para que cuenten con criterio propio.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, A. (2012). *Escribir en español*. Editorial: Universidad de Oviedo. México: Porrúa.
- Bernardez, E. (1982). *Introducción a la lingüística del texto*. Barcelona: Graó.
- Batista, I. (2014). Estrategia metodológica para capacitar al tutor de la Vanguardia Mario Muñoz. Una experiencia camagüeyana. *Humanidades Médicas*, 12(2), 317-336.
- Blanco, M. (2021). *Comprensión lectora en la Escuela Secundaria Técnica Agropecuaria N° 50 del estado de Veracruz a través del aprendizaje móvil*. <https://repositorioinstitucional.buap.mx/bitstream/handle/20.500.12371/15150/20210922200713-9840-TL.pdf?sequence=1>
- Condori, F. y Cáceres, F. (2017). *La comprensión de textos escritos y los logros de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del primer grado de la IES A-28 Perú Birf de Azángaro - 2016*. Azángaro - Puno. Perú: Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Azángaro".
- Condori, A. (2017). En su tesis de maestría "La comprensión de lectura y su relación con la resolución de problemas matemáticos en estudiantes de las instituciones educativas primarias públicas de Puno-2015".
- Coronel, H. (2019). *La comprensión lectora en estudiantes de Educación Primaria*. Jaen - Perú. Obtenido de <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/1704/Hualter%20Coronel%20Gonz%c3%a1lez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cuadros, N. (2019). *Niveles de comprensión lectora en estudiantes de segundo año de secundaria, TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE: Maestra en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa*.
- Charaja, F. (2011). *El MAPIC en la metodología de la investigación (Segunda edición)*. s. e.
- García, J. (2014). *Importancia de la comprensión de textos en los estudiantes*.
- Espíritu, E. (2019). *La enseñanza de la lectura y su incidencia en el desarrollo del comportamiento lector del 3er grado de educación primaria de la I.E. N° 20318*



“José Antonio Macnamara”. Huacho - Perú. Obtenido de <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2650/ESPIRITU%20AYALA%20FINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gallego, L., Figueroa, S., & Rodríguez, F. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y lingüística*, (40), 187-208

Gutierrez, M. (2021). Quien elaboró una tesis titulada “Niveles de comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de I.E. secundaria José Gálvez de Yunguyo”

Hernández F. y Baptista, M.(2014). *Metodología de la Investigación*. Ciudad de México, México: Interamericana editores.

Juwau, A., & Yubau, O. (2020). Nivel de comprensión lectora predominante en lengua española y awajún de estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa N° 16359 de Temashnum, Imaza, 2019. Chachapoyas - Perú. Obtenido de <http://repositorio.untrm.edu.pe/handle/UNTRM/2213?show=full>

Muñoz, N. (2021). Motivación y la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de la I.E. N° 18046 de Leymebamba <https://hdl.handle.net/20.500.12692/78338>

Núñez, C. (2012). La lectura de cuentos infantiles para incrementar la comprensión lectora en educandos del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Parroquial Madre de Cristo del distrito de Esperanza de la provincia de Trujillo. Trujillo-Perú: Universidad Nacional de Trujillo.

Paati, A., & Uwak, D. (2020). Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes, I.E. 16317, comunidad Awajún Yupicusa, Imaza, 2019. Chachapoyas - Perú. Obtenido de <http://repositorio.untrm.edu.pe/handle/UNTRM/2150>

Pérez, Y. (2014). Uso de Estrategias para mejorar el nivel de comprensión lectora en los niños del cuarto grado de Educación Básica de la UE Tomas Rafael Gimenez de Barquisimerto (tesis), Universidad Nacional Abierta, Venezuela

PISA. (2012). www.oecd.org/pisa/pisaenespaol.html.



- Quincho, J. (2019). Niveles de comprensión lectora en alumnos del cuarto grado de primaria de una Institución Educativa de Callao. Lima - Perú. Obtenido de file:///C:/Users/user/Desktop/TESIS%20ALEX/2019_QuinchoMego.pdf.
- Recio, P., & León, A. (2015). La lectura en un contexto bilingüe: fluidez y comprensión lectora en alumnos de 1ºy 4º de primaria. *Psicología Educativa*, 21(1), 47-53. Obtenido de <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1135755X15000068#sec00>
- Rojas, C. (2018). La comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Particular John Nevins Andrews "Villa Esperanza" San José La Joya – Arequipa. Arequipa - Perú. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6617/EDdrohaic.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rojas , M., & Cruzata , A. (2016). La comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en Perú. *revista de educación*(9), 337-356. Obtenido de https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/1916
- Sanchez, D. (1986). *La aventura de leer*. Perú: INLEC. (p.11).
- Sierra, C. (2019). Niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria de una institución educativa pública del Callao. Lima - Perú. Obtenido de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8901/1/2019_SierraTapia.pdf
- Silva, C. (2019). Nivel de comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de una institución educativa de ventanilla –callao (tesis). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima.
- Sedano de la Cruz, L., & Torres, N. (2018). Nivel de comprensión lectora en los alumnos del quinto grado sección “c” de la institución educativa N° 36003 Santa Sna-Huancavelica. Huancavelica. Obtenido de [file:///C:/Users/user/Downloads/TESIS%20SEDANO%20Y%20TORRES%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/TESIS%20SEDANO%20Y%20TORRES%20(1).pdf) 50
- Solé, I. (2001). *Estrategias de lectura*. Barcelona. ICE de la Universidad de la Barcelona.



Vidangos, J. (2016) en su investigación “Cuentos andinos como estrategia para la comprensión de lectura en estudiantes del tercer grado de la I.E.P. N° 70081 de Salcedo-Puno”.

Zambrano, W. (2018). “Influencia de un programa metodológico basado en la teoría sociocultural de Lev Vygotsky para mejorar la producción de textos en el área de comunicación, teniendo en cuenta las costumbres y tradiciones culturales de los alumnos del primer año de educación. Cajamarca - Perú. Obtenido de <http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/7639/BC-TESTMP2477%20ZAMBRANO%20VALDIVIA.pdf?>



ANEXOS



ANEXO 1: Cuestionario

CUESTIONARIO - NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS

Nombre del estudiante observado (a): _____

Sección: _____ Edad: _____

Género: Masculino () Femenino () Lugar y Fecha: _____

Instrucciones:

Marca con un aspa (X) la respuesta que más se aproxime a tu punto de opinión o percepción.

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS	
3	Alto
2	Medio
1	Bajo

Ítems	Criterios a evaluar	Siempre	A veces	Nunca
Nivel literal				
1	¿Cuándo lees un cuento, identificas el título?			
2	¿Cuándo lees una novela, identificas al autor?			
3	¿Cuándo lees un cuento, reconoces la situación que afronta uno de los personajes principales?			
4	¿Cuándo lees un mito, reconoces los personajes principales y secundarios?			
5	¿Cuándo lees un cuento, reconoces la acción más representativa de uno de los personajes?			
6	¿Cuándo lees una leyenda, reconoces el ambiente en que se desarrollan las acciones?			
7	¿Cuándo lees una novela, ordenas secuencialmente los hechos ocurridos en el texto?			
Nivel inferencial				
8	¿Deduces el tema del texto leído, cuándo lees un mito?			
9	¿Deduces un posible título, cuándo lees un cuento?			
10	¿Deduces características de los personajes, cuándo lees una novela?			
11	¿Deduces el significado de frases utilizando información del texto, cuándo lees un cuento?			
12	¿Formulas hipótesis sobre las causas internas que motivaron las acciones de los personajes, cuándo lees una novela?			
13	¿Deduces la intención del autor, cuándo lees una leyenda?			
14	¿Complementas detalles que no aparecen en el texto a partir de			



indicios, cuándo lees un cuento?				
Nivel critic				
15	¿Emites opiniones sobre los acontecimientos ocurridos, cuándo lees una leyenda?			
16	¿Extraes un mensaje reflexivo, cuándo lees un cuento y una novela?			
17	¿Justificas la elección de un párrafo del texto y lo relacionas con tu realidad, cuándo lees un cuento?			
18	¿Emites juicios acerca de la verosimilitud del texto, cuándo lees un mito?			
19	¿Emites un juicio crítico frente al comportamiento de los personajes, cuándo lees un cuento?			
20	¿Emites opiniones relacionando elementos del texto con tu propia realidad, cuándo lees un cuento y una novela?			

Fuente: Sanchez, D. (1986). La aventura de leer. Perú: INLEC. (p.11).

ANEXO 2: Matriz de consistencia

Problemas de investigación	Hipótesis (Si es necesario)	Objetivos	Variable	Metodología
<p>Problema general</p> <p>¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 72177 José Antonio Encinas Carabaya 2023?</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>•El nivel de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 72177 José Antonio Encinas Carabaya 2023, se ubica en una escala valorativa media.</p>	<p>Objetivos generales</p> <p>•Determinar el nivel de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 72177 José Antonio Encinas Carabaya 2023.</p>	<p>Nivel de comprensión lectora de textos narrativos</p>	<p>Enfoque “Cuantitativo”</p> <p>Tipo Descriptivo</p> <p>Diseño descriptivo simple.</p> <p>Técnica - encuesta.</p> <p>Instrumento - cuestionario.</p>
<p>Problemas específicos</p> <p>- ¿Cuál es el nivel literal de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 72177 José Antonio Encinas Carabaya 2023?</p> <p>¿Cuál es el nivel inferencial de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 72177 José Antonio Encinas Carabaya 2023?</p> <p>¿Cuál es el nivel crítico de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 72177 José Antonio Encinas Carabaya 2023?</p>	<p>Hipótesis específicas</p> <p>-El nivel literal de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 72177 José Antonio Encinas Carabaya 2023, se ubica en una escala valorativa media.</p> <p>•El nivel inferencial de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 72177 José Antonio Encinas Carabaya 2023, se ubica en una escala valorativa baja.</p> <p>•El nivel crítico de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 72177 José Antonio Encinas Carabaya 2023, se ubica en una escala valorativa media.</p>	<p>Objetivos específicos</p> <p>• Determinar el nivel literal de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 72177 José Antonio Encinas Carabaya 2023.</p> <p>• Establecer el nivel inferencial de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 72177 José Antonio Encinas Carabaya 2023.</p> <p>• Determinar el nivel crítico de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. N° 72177 José Antonio Encinas Carabaya 2023.</p>	<p>Escala valorativa: (3) Siempre. (2) A veces. (1) Nunca.</p>	



ANEXO 1: Constancia de culminación de ejecución de tesis



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CARABAYA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA
N° 72177 “JOSÉ ANTONIO ENCINAS”
CREADO POR R.D. N° 5142-1971-DREP
C.M. 0241604 – CLE. 449170
“ESCALERA”



“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

CONSTANCIA DE CULMINACIÓN DE EJECUCIÓN DE TESIS

LA QUE SUSCRIBE:

Lic. Nancy Marilu Lazarinos Coaquira
Directora de la Institución Educativa Primaria 72177 “José Antonio Encinas”, Escalera – Ayapata.

HACE CONSTAR:

Que el Prof. **Samuel Nestor Vilca Apaza**, identificado con **DNI N° 41569013**, ESTUDIANTE DE LA COMPLEMENTACION ACADEMICA de la FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PROMOCION 2018 DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO DE PUNO.

SE EXPIDE:

Que ha culminado satisfactoriamente su tesis de investigación titulado: **NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE LA I.E.P. N° 72177 JOSÉ ANTONIO ENCINAS CARABAYA 2023**. Ejecutando la tesis de investigación con estudiantes del quinto grado en el mes de octubre, del presente año 2023, el cual se desarrolló de manera satisfactoria en nuestra Institución Educativa Primaria N° 72177 “José Antonio Encinas” ubicado en el Distrito de Ayapata, provincia de Carabaya de la región de Puno.

Se expide la presente CONSTANCIA para los fines que crea conveniente.

Ayapata, 30 de octubre del 2023.



Nancy Marilu Lazarinos Coaquira
C.M. 1042298663
DIRECTORA (e)



ANEXO 2: Declaración jurada de autenticidad de tesis



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo SAMUEL NESTOR VILCA APAZA
identificado con DNI 41569013 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Complementación Académica, Programa de Maestría o Doctorado

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

,informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación para la obtención de Grado Bachiller Título Profesional denominado:

“NIVEL DE COMPRESIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE LA IEP N° 72177 JOSÉ ANTONIO ENCINAS - CARABAYA 2023

” Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 05 de ENERO del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella



ANEXO 3: Autorización para el depósito de tesis en el repositorio institucional



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo SAMUEL NESTOR VILCA APAZA
, identificado con DNI 41569013 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Complementación Académica, Programa de Maestría o Doctorado

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

, informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación para la obtención de Grado Bachiller Título Profesional denominado:

“NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE LA IEP N° 72177 JOSÉ ANTONIO ENCINAS – CARABAYA 2023

” Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los “Contenidos”) que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.


En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 05 de ENERO del 2024


FIRMA (obligatoria)



Huella