



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA**  
**COMUNICACIÓN SOCIAL**



**PROCESOS DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA EN LOS**  
**DIARIOS “LOS ANDES” Y “SIN FRONTERAS” FRENTE A LA**  
**COVID-19, PERIODO 2022**

**TESIS**

**PRESENTADA POR:**

**Bach. NILTON EDER SALAZAR QUISPE**

**Bach. IGNER BRUNO CALSIN CHURATA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**SOCIAL**

**PUNO -PERÚ**

**2024**



Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

PROCESOS DE LA INFORMACIÓN PERIODICA EN LOS DIARIOS "LOS ANDES" Y "SIN FRONTERAS" FRENTE A LA COVID-19, PERIODO 2022

AUTOR

NILTON EDER SALAZAR QUISPE IGNER  
BRUNO CALSIN CHURATA

RECuento DE PALABRAS

27787 Words

RECuento DE CARACTERES

155933 Characters

RECuento DE PÁGINAS

131 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

3.3MB

FECHA DE ENTREGA

Jan 18, 2024 1:29 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jan 18, 2024 1:31 PM GMT-5

● 3% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 3% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 2% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)

  
Romel A. Montesinos C.  
DOCENTE UNA - PUNO

  
Dra. Yadi J. Yucra Mamani  
COORDINADORA INVESTIGACIÓN EPCCS-UNAP



## DEDICATORIAS

A mi alma mater y docentes de mi escuela profesional por haberme guiado, para ser un buen profesional. También a mi familia que fue el soporte principal para continuar en este camino que he trazado para ser un buen comunicador social. A mis amigos por motivarme a continuar con en el camino de la información periodística día a día.

Finalmente, a una persona especial en mi vida que siempre estuvo apoyándome en los buenos y malos momentos que se tiene en la vida.

**Nilton Eder**



Quiero agradecer en primer lugar a Dios, por permitirme llegar a esta etapa de mi vida, por ser mi fortaleza y guía. A mis padres y hermanos, por darme todo el soporte incondicional y confiar en mí, brindándome sus apoyos, sus consejos y supieron escucharme. A mis amigos y amigas más cercanos que siempre me cooperaron cuando más los necesitaba y estuvieron en el momento de realizar muchos trabajos.

Un agradecimiento especial a todos mis docentes, de igual forma a la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social, por permitirme en sus aulas durante mi formación universitaria.

Solo me queda decir, GRACIAS.

**Igner Bruno**



## AGRADECIMIENTOS

Un profundo agradecimiento a la Universidad Nacional del Altiplano, a la Facultad de Ciencias Sociales, en especial a la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación a todos los docentes que guiaron nuestro largo proceso profesional, por compartir sus conocimientos, sus investigaciones y experiencias profesionales que me ayudaron para conseguir mis objetivos académicos.

- Al mismo tiempo un profundo agradecimiento a mi asesor de Tesis; Lic. Romel Montesinos Condo, quien nos orientó con su amplia experiencia para el cumplimiento de la presente investigación.

- De igual forma, el agradecimiento a los jurados de tesis: presidente al Dr. Mauro Octavio Tapia Cruz, al Primer miembro Dr. Walker Ernesto Aragón Cruz y Segundo miembro M.Sc. Hernán Porto Bravo, sin sus importantes aportes no hubiera sido posible concretar el trabajo de tesis.

Finalmente, nuestro profundo agradecimiento a los integrantes de los diarios “Los Andes” y “Sin fronteras” a todo el personal que nos brindó su apoyo de una manera desinteresada y facilitaron el desarrollo del trabajo, Gracias a todos ustedes...



# ÍNDICE GENERAL

Pág.

**DEDICATORIAS**

**AGRADECIMIENTOS**

**ÍNDICE GENERAL**

**ÍNDICE DE FIGURAS**

**ÍNDICE DE TABLAS**

**INDICE DE ANEXOS**

**ÍNDICE DE ACRÓNIMOS**

**RESUMEN ..... 14**

**ABSTRACT..... 15**

## **CAPÍTULO I**

### **INTRODUCCIÓN**

**1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... 19**

**1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA ..... 20**

1.2.1. Pregunta General ..... 20

1.2.2. Preguntas Específicas ..... 20

**1.3. OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN ..... 21**

1.3.1. Objetivo general ..... 21

1.3.2. Objetivo específico..... 21

**1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO..... 21**



## CAPÍTULO II

### REVISIÓN DE LITERATURA

<b>2.1.</b>	<b>ANTECEDENTES .....</b>	<b>23</b>
2.1.1.	Nivel Internacional .....	23
2.1.2.	Nivel Nacional .....	24
2.1.3.	Nivel local .....	26
<b>2.2.</b>	<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>27</b>
2.2.1.	Tratamiento periodístico .....	27
2.2.2.	Fuentes Informativas .....	28
2.2.3.	La calidad informativa .....	29
2.2.4.	Hecho Noticioso .....	30
2.2.5.	Estrategia Periodística .....	30
2.2.6.	Fuentes confidenciales .....	32
2.2.7.	Fuentes de información .....	33
2.2.8.	Fuentes institucionales .....	35
2.2.9.	Información corroborada.....	36
2.2.10.	Análisis de la información .....	37
2.2.11.	Profesionalismo periodístico.....	38
2.2.12.	Inmediatez en la información.....	38
2.2.13.	Veracidad informativa.....	39
2.2.14.	Grado de implicancia .....	41
2.2.15.	Suceso de actualidad .....	42
2.2.16.	Acontecimiento relevante .....	42
2.2.17.	Interés Público.....	43
<b>2.3.</b>	<b>MARCO CONCEPTUAL .....</b>	<b>44</b>



2.3.1. Información periodística .....	44
2.3.2. Procesos de información .....	44
2.3.3. Planificación de información .....	45
2.3.4. Prensa escrita.....	45
2.3.5. Diario Los andes .....	46
2.3.6. Diario Sin fronteras .....	46
2.3.7. Covid 19 .....	47
2.3.8. Redacción .....	47
2.3.9. Mortalidad .....	48
2.3.10. Contagios .....	48
2.3.11. Pandemia.....	48

### **CAPÍTULO III**

#### **MATERIALES Y MÉTODOS**

<b>3.1. MÉTODO .....</b>	<b>49</b>
<b>3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>50</b>
<b>3.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>50</b>
<b>3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.....</b>	<b>51</b>
<b>3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS .....</b>	<b>52</b>

### **CAPÍTULO IV**

#### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

<b>4.1. RESULTADOS.....</b>	<b>53</b>
4.1.1. Procesos de información periodística.....	53
4.1.2. El proceso de búsqueda de la información de la covi 19 .....	67
4.1.3. Selección de fuentes de información y disminución de la covid 19 .....	87
<b>V. CONCLUSIONES.....</b>	<b>102</b>





<b>VI. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>105</b>
<b>VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....</b>	<b>107</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>115</b>

**Área:** Medios de Comunicación

**Tema:** Proceso de Información periodística

**FECHA DE SUSTENTACIÓN:** 25 de enero de 2024



## ÍNDICE DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
<b>Figura 1.</b> Publicación del Diario los Andes sobre Casos confirmados- .....	120
<b>Figura 2.</b> Publicación del diario los Andes-Vacunas a transportistas .....	120
<b>Figura 3.</b> Sala situacional- Diresa -Puno casos de Covid 19-Octubre 2022.....	121
<b>Figura 4.</b> Sala situacional-Diresa-Puno casos covid 19-Noviembre 2022 .....	121
<b>Figura 5.</b> Sala situacional –Diresa-Puno casos covid 19-Diciembre2022.....	122
<b>Figura 6.</b> Diario Sin fronteras –sobre casos de repunte de la covid-19.....	122
<b>Figura 7.</b> Titular diario Sin fronteras –Hierve el Coronavirus .....	123
<b>Figura 8.</b> Titular del diario sin fronteras- El covid regresa-10 de abril 2023.....	123
<b>Figura 9.</b> Titular del diario los andes-Cerrarán Mercados.....	124
<b>Figura 10.</b> Noticia del diario los andes-Laboratorio tiene poco rendimiento.....	124
<b>Figura 11.</b> Noticia del Diario los andes-Tasa de contagios disminuye en Perú .....	125
<b>Figura 12.</b> Noticia del diario de los Andes-Entregan pruebas para descarte de la covid- 19.....	125
<b>Figura 13.</b> Titular del Diario los andes-Toque de queda en Puno.....	126
<b>Figura 14.</b> Entrevista a actores sociales de los diarios en investigación .....	126
<b>Figura 15.</b> Entrevista a los Actores sociales de los diarios en investigación .....	127



## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
<b>Tabla 1.</b> Tratamiento de la Información.....	54
<b>Tabla 2.</b> Fuentes de información.....	59
<b>Tabla 3.</b> Acceso a la información médica.....	61
<b>Tabla 4.</b> Información de la pandemia.....	63
<b>Tabla 5.</b> Estadísticas del sector salud.....	65
<b>Tabla 6.</b> Publicación de notas de pandemia.....	68
<b>Tabla 7.</b> Asesoramiento médico en la información.....	71
<b>Tabla 8.</b> Periodos de la Enfermedad.....	74
<b>Tabla 9.</b> Información de casos covid 19.....	78
<b>Tabla 10.</b> Equipo especializado casos covid.....	82
<b>Tabla 11.</b> Equipo especializado en redacción.....	84
<b>Tabla 12.</b> Publicación de titulares.....	88
<b>Tabla 13.</b> Disminución de la pandemia.....	90
<b>Tabla 14.</b> Campañas de prevención.....	93
<b>Tabla 15.</b> Disminución de la pandemia.....	96
<b>Tabla 16.</b> Notas informativas.....	98
<b>Tabla 17.</b> Tabla de doble entrada-estudio cualitativo.....	101



## INDICE DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
<b>Anexo 1.</b> Operacionalización de Variables .....	116
<b>Anexo 2.</b> Guía de entrevistas .....	118
<b>Anexo 3.</b> Evidencias fotograficas .....	120



## ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

<b>OPS:</b>	Organización Panamericana de la Salud
<b>OMS:</b>	Organización Mundial de la Salud
<b>SARS:</b>	Síndrome Respiratorio Agudo grave
<b>DIRESA:</b>	Dirección Regional de Salud
<b>COVID 19:</b>	Enfermedad por coronavirus 2019
<b>UCI:</b>	Unidad de cuidados intensivos



## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo general, analizar los procesos de información periodística en los diarios de “Los andes y “Sin fronteras” frente a la covid 19 periodo 2022, los objetivos específicos son: Describir las actividades de planificación en el desarrollo del proceso de la información, Identificar el proceso de búsqueda de la información y explicar la selección de fuentes de información en los diarios mencionados, la metodología empleada es cualitativa, la información obtenida y generada constituye en sí misma las respuestas a las preguntas planteadas en el problema de investigación. El análisis de los diarios “Los andes” y “Sin fronteras” en los procesos de la información frente a la covid 19, constituyen un espacio de investigación sobre el procedimiento de toda la estructura informativa que generan los dos medios escritos, cuando difunden las informaciones en la ciudad de Puno, frente a la covid 19, desde la planificación, búsqueda, fuentes de información e interés del público lector de informarse sobre la pandemia que aún se vive en el mundo y en particular los pobladores de la ciudad de Puno, Los resultados que se pretenden alcanzar de acuerdo a la investigación planteada es conocer, analizar los procesos de información y la veracidad que esto implica durante el desarrollo de las informaciones.

**Palabras clave:** Covid 19, Fuentes Informativas, Los Andes, Pandemia, Procesos de la Información, Sin Fronteras.



## ABSTRACT

The present research work has as a general objective, to analyze the processes of journalistic information in the newspapers of "Los Andes" and "Sin fronteras" in front of the covid 19 period 2022, the specific objectives are: Describe the planning activities in the development of the information process, Identify the information search process and explain the selection of information sources in the aforementioned newspapers, The methodology used is qualitative, the information obtained and generated constitutes in itself the answers to the questions posed in the problem research. The analysis of the newspapers "Los andes" and "Sin fronteras" in the information processes against covid 19, constitute a research space on the procedure of the entire information structure generated by the two written media, when they disseminate the information in the city of Puno, in the face of covid 19, from the planning, search, information sources and interest of the reading public to learn about the pandemic that is still being experienced in the world and in particular the inhabitants of the city of Puno, Los The results that are intended to be achieved according to the research proposed is to know, analyze the information processes and the veracity that this implies during the development of the information.

**Key words:** Covid 19, Information Sources, Los Andes, Pandemic, Information Processes, Sin Fronteras.



# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se refiere a los procesos de la información periodística en los diarios “Los andes” y “Sin fronteras” frente a la covid-19, periodo 2022, porque en los últimos dos años hemos sido participes de muchos acontecimientos suscitados en el ámbito social y principalmente en el aspecto de salud por la pandemia, donde este fenómeno en salud se convirtió en una real amenaza para los sistemas de salud del mundo y el Perú, por eso los procedimientos y procesos que se sitúan frente a la enfermedad fueron de diversa magnitud, comenzando desde el contagio social y el tratamiento a los enfermos. Para analizar esta problemática es necesario mencionar las causas, una de ellas es el contagio directo con las personas, el cuidado con las medidas sanitarias, de igual manera el recurso humano y especialistas en las enfermedades.

La investigación de esta problemática social se formalizó por el interés de conocer cuál es el proceso y tratamiento de la información por los medios escritos “Los Andes” y “Sin fronteras” en la coyuntura de pandemia, cuáles fueron las fuentes informativas más relevantes sobre el tema y quienes fueron los encargados de la redacción especializada en la covid 19, para generar opinión en los lectores. De igual manera el proceso de información en los diarios de circulación regional contiene diariamente noticias de la realidad de diversos aspectos, para el conocimiento de los lectores y comunidad en general, donde la esencia de la redacción e información es captada por diferentes fuentes informativas, en la elaboración y revisión de los mismos, todo el trabajo planificado al final es presentado en una nueva edición diaria. Para dar a conocer diariamente sobre cuál es la evolución de la pandemia.





Por otra parte, las medidas dictadas por el gobierno de turno, cuanto ayudaron a mitigar las muertes en las familias y como esas medidas fueron difundidas en los medios escritos que encierran la presente investigación. Al mismo tiempo, establecer las actividades de planificación en el desarrollo de búsqueda y selección de la información. Profundizando la indagación desde la perspectiva comunicacional, despertando un interés académico.

Asimismo, nos interesamos por aportar con testimonios de actores sociales sobre este problema de salud. En el espacio profesional, como comunicadores sociales, el interés versó en conocer el proceso de información y la evolución de la covid 19 como variables dependientes e independientes de los acontecimientos que produjeron la pandemia a nivel de la región de Puno. En ese mismo contexto se debe mencionar que el coronavirus es un grupo de virus que causan enfermedades que van desde el resfriado común hasta enfermedades más graves como neumonía, síndrome respiratorio de Oriente Medio (MERS) y síndrome respiratorio agudo grave (SARS). Cabe destacar que la cepa de coronavirus (2019-nCoV) que ha causado el brote en China es nueva y no se conocía previamente. Bupa (2022).

El estudio de investigación y la problemática que se aborda responde al análisis del proceso de información periodística en los diarios “Los andes” y “Sin Fronteras” frente a la COVID-19, periodo 2022, cómo se realiza el proceso de construcción de hechos y acontecimientos sobre una noticia mundial, que es la pandemia de covid 19, que persiste en nuestros días, así mismo permite analizar y explicar los procesos de los dos diarios de circulación regional, tomando como punto de partida las fuentes informativas y la veracidad de los mismos. En un periodo trimestral determinado de las ediciones de los diarios en estudio. Al respecto Bradshaw (2022), publicó en el periódico The Guardian un artículo titulado “Cómo hacer periodismo de datos”, en donde afirma que el



periodismo de datos es aquel “en el que se usa el poder de las computadoras para encontrar, contrastar, visualizar y combinar información proveniente de varias fuentes”

La investigación se aborda desde la fuente inicial de información, puesto que después de un periodo de dos años, en donde las noticias con respecto a la Covid19 han sido tratadas desde diversos aspectos sociales y la variabilidad del mismo en el tiempo ha ido cambiando como la misma enfermedad, por lo tanto ese periodo de transición hace que el análisis y proceso tengan mayor sustento en la aplicación y búsqueda de la información, tomando como referencia de ambos diarios el análisis hemerográfico como el material que se utiliza para este tema.

Por lo tanto, consideramos que la presente investigación tiene el objetivo general de analizar los procesos de información periodística en los diarios de “Los andes” y “Sin fronteras” frente a la covid 19 y objetivos específicos de describir las actividades de planificación, identificar la búsqueda de la información y explicar la selección de las fuentes de información.

Por lo tanto, de la presente investigación se desprende tres capítulos:

En el primer capítulo, se muestra, el planteamiento del problema, los antecedentes, la justificación, el objetivo general y específico los cuales sirven de base en la investigación, el marco teórico, las hipótesis y metodología de investigación.

En el segundo capítulo, se desarrolla el área de investigación donde se hace referencia a la ubicación, historia y la naturaleza del espacio donde se realiza la investigación.

En el tercer capítulo, se presenta los resultados que se obtuvieron y en base a ello se realiza una discusión de la problemática investigada.



Finalmente, se dan a conocer las conclusiones a las que se arribó, como también las recomendaciones y las referencias bibliográficas utilizadas.

### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El proceso de información en los diarios de circulación regional contiene diariamente noticias de la realidad de diversos aspectos, para el conocimiento de los lectores y comunidad en general, donde la esencia de la redacción e información es captada por diferentes fuentes informativas, en la elaboración y revisión de los mismos, todo el trabajo planificado al final es presentado en una nueva edición diaria. Para dar a conocer cuál es la evolución de la pandemia.

El estudio de investigación y la problemática que se aborda responde al análisis del proceso de información periodística en los diarios “Los andes” y “Sin Fronteras” frente a la COVID-19, periodo 2022, cómo se realiza el proceso de construcción de hechos y acontecimientos sobre una noticia mundial, que es la pandemia de covid 19, que persiste en nuestros días, así mismo permite analizar y explicar los procesos de los dos diarios de circulación regional, tomando como punto de partida las fuentes informativas y la veracidad de los mismos. En un periodo trimestral determinado de las ediciones de los diarios en estudio.

La investigación se aborda desde la fuente inicial de información, puesto que después de un periodo de dos años, en donde las noticias con respecto a la covid 19 han sido tratadas desde diversos aspectos sociales y la variabilidad del mismo en el tiempo ha ido cambiando como la misma enfermedad, por lo tanto ese periodo de transición hace que el análisis y proceso tengan mayor sustento en la aplicación y búsqueda de la información, tomando como referencia de ambos diarios el análisis hemerográfico como el material que se utiliza para este tema.



Bradshaw, (2022) publicó en el periódico The Guardian un artículo titulado “Cómo hacer periodismo de datos”, en donde afirma que el periodismo de datos es aquel “en el que se usa el poder de las computadoras para encontrar, contrastar, visualizar y combinar información proveniente de varias fuentes”

En ese entender para contribuir a la presente investigación, nos planteamos las siguientes interrogantes:

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. Pregunta General**

¿Cuáles son los procesos de información periodística en los diarios de “Los andes y “Sin fronteras” frente a la covid 19 periodo 2022?

### **1.2.2. Preguntas Específicas**

- ¿Cuáles son las actividades de planificación en el desarrollo del proceso de la información en los diarios “Los andes “y “Sin fronteras” frente a la Covid 19 periodo 2022?
- ¿En qué consiste el proceso de búsqueda de la información en los diarios “Los andes “y “Sin fronteras” frente a la Covid 19 periodo 2022?
- ¿De qué manera se hace la selección de fuentes de información en los diarios “los andes “y “Sin fronteras” frente a la Covid 19 periodo 2022?



### **1.3. OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.3.1. Objetivo general**

Analizar los procesos de información periodística en los diarios de “Los andes y “Sin fronteras” frente a la Covid 19 periodo 2022.

#### **1.3.2. Objetivo específico**

- Describir las actividades de planificación en el desarrollo del proceso de la información en los diarios “los andes”y “sin fronteras” frente a la covid 19 periodo 2022
- Identificar el proceso de búsqueda de la información en los diarios “los andes” y “sin fronteras” frente a la covid 19 periodo 2022.
- Explicar la selección de fuentes de información en los diarios “los andes “y “sin fronteras” frente a la covid 19 periodo 2022.

### **1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO**

La investigación está basada en los procesos de la información periodística de los diarios “Los Andes” y “Sin fronteras” frente a la covid 19, en la ciudad de Puno, la motivación esencial de la investigación es mostrar la interacción de la información de los dos diarios con la población en el tema de la pandemia, que se amplió por dos años, donde tener la información sobre diversos aspectos que sucedieron desde el inicio es importante para generar opinión y prevención en la población. Además, desde el aspecto sanitario durante la pandemia se tuvo diversos problemas de atención a los pacientes, por la falta de infraestructura y equipos especializados en el tema de la covid 19. Por lo tanto, la investigación es viable, porque se dispone de la información y recursos humanos para su realización. En el aspecto social la información brindada por los diarios de circulación



regional contribuyó con la población para que mediante las noticias difundidas tengan información relevante, opinión y prevención al respecto. Del mismo modo el trabajo tiene una utilidad metodológica para futuras investigaciones que contribuya en la línea de investigación propuesta, para posibilitar análisis en conjunto y comparaciones entre periodos y evaluaciones que se realicen; Dentro del ámbito de la comunicación social, contribuye para la realización de investigaciones enmarcadas sobre el rol y papel primordial de los medios escritos y la aceptación de la población de acuerdo a los procesos comunicacionales de los distintos temas de la sociedad.



## CAPÍTULO II

### REVISIÓN DE LITERATURA

#### 2.1. ANTECEDENTES

##### 2.1.1. Nivel Internacional

Según Vences & Sánchez, (2020). El presente trabajo de investigación empírica aborda la cobertura informativa del SARS-CoV-2 en los medios digitales españoles. Se analizan las piezas informativas que mayor alcance/engagement han obtenido en medios digitales con la finalidad de conocer cuáles han sido las variables más destacadas en el discurso de la pandemia. Del mismo modo, se ha realizado un análisis del discurso analizando el tono empleado. Los resultados apuntan que las temáticas más destacadas en los titulares de los medios digitales han sido la sanidad, la política y la economía. Son estas tres temáticas las que más titulares con tono positivo y negativo han recibido. La variable tono ha sido, a nivel global, balanceada por igual en la muestra total de análisis (mismo número de titulares positivos y negativos). La sociedad civil ha sido el actor informativo que ha acaparado mayor interés en los titulares como objeto protagonista de la información. Al cruzar la variable tono con los actores informativos se ha podido comprobar que la sociedad civil y el Gobierno son los actores que han atraído el mayor número de titulares con tono negativo y positivo. Se ha profundizado en las temáticas que han provocado esa dualidad.

Manifesta, Parejo & Martin, (2020) Es su investigación, Introducción: Antes de esta crisis sanitaria, el periodismo sobre salud y medicina ya era materia de estudio en las facultades de periodismo. En la Universidad de Extremadura,



mientras la COVID-19 comenzaba a copar la esfera mediática, meses de enero y febrero, se llevó a cabo una práctica de innovación docente. Objetivo: Medir el grado de excelencia de las informaciones de la prensa española digital a la vez que motivar el trabajo en clase. Metodología: A través de un “estudio de casos” se estructuró a los estudiantes en de grupos de trabajo para analizar las noticias sobre la pandemia en los principales medios impresos en sus ediciones digitales: El País, El Mundo, La Vanguardia, el abc y la razón resultados: Se han analizado 43 unidades de análisis en 226 noticias que constituyen las primeras informaciones sobre COVID-19 en la prensa española, que los estudiantes han percibido como divulgativas (67,6%), alejadas de sensacionalismos pero carentes de originalidad. Conclusiones: Se pone de manifiesto que para los estudiantes de periodismo la prensa ha primado la noticia sin grandes dosis de interpretación, y por otro lado, que este tipo de iniciativas proactivas en el aula fomentan la práctica, despiertan la motivación y facilitan el aprendizaje.

### **2.1.2. Nivel Nacional**

Chavarry (2020), en su estudio del “tratamiento periodístico de la información política en las noticias del diarios Perú 21 en las elecciones presidenciales 2016, en el caso de Keiko Fujimori”, Es esencial la definición de noticias de Perú 21, donde el análisis político y grafico utilizado por Fuerza popular en la segunda vuelta, para esta investigación se utilizó el método hermenéutico y cualitativo, para la evidencia en los textos, Las fichas de análisis fueron 26 entre noticias políticas durante la segunda vuelta en el año 2016, en conclusión el diario Perú 21 demostró en las ediciones las propuestas de la candidata de Fuerza Popular, como de igual manera el lado humano que es





demostrado a través de gráficos que indican las propuestas que quiere llevar a cabo durante un eventual gobierno de la candidata Keiko Fujimori.

Chumacero (2021), en su investigación sobre temas especializados son investigaciones complejas, en la transmisión de la información que debe llegar al lector, la infografía es un concepto que ayuda a que la información llegue de manera directa y que se viabilice el mensaje, por intermedio de un lenguaje lacónico y expresivo, El objetivo es analizar infografía periodística y los diversos aspectos periodísticos sobre acontecimientos del coronavirus en nuestro país, Se analizaron 14 infografías de los portales El Comercio y La República, durante el año 2020, sobre el manejo de los medios y la utilización de infografía en medios impresos, como el tratamiento y avance de la pandemia.

Como manifiesta Flores, (2021), en la investigación realizada nos centramos en realizar el análisis comparativo del tratamiento periodístico que las plataformas web de Latina y Canal N les dieron a sus noticias sobre la pandemia COVID 19 durante la primera cuarentena del 2021. El análisis comparativo fue realizado según la estructura textual, cobertura de noticias y credibilidad en la información emitida durante ese periodo propuesto. Los mismos que ayudaron a determinar el tratamiento periodístico que cada plataforma web les dio a sus noticias y cuál de las dos plataformas cumplió de manera adecuada con el desarrollo de las mismas. El tipo de investigación, del presente trabajo, es descriptivo y el análisis es mixto, cualitativo porque se pudo observar y describir el tratamiento periodístico que cada plataforma web le dio a sus noticias y cuantitativo porque se realizó el análisis de contenido, donde se pudo sustraer cifras y datos importantes. Los instrumentos de investigación realizados fueron las entrevistas y el análisis de contenido. En cuanto a la entrevista, se hicieron en



total 3, un periodista especializado en salud (para tener un concepto general sobre noticias enfocadas en salud, como deberían estar estructuradas, que información deberían tener, entre otros) y los redactores web de Latina y Canal N (para ver de cerca el trabajo que realizaron y por qué lo realizaron de la manera que lo hicieron, entre otras preguntas). La conclusión a la que se llegó fue que ambas plataformas web cumplieron con la estructura textual, cobertura de noticias y credibilidad en la información, las cuales fueron propuestas para el análisis respectivo. Sin embargo, presentaron diferencias en el tratamiento periodístico, es decir, ambas les dieron distinto tratamiento a sus noticias.

### **2.1.3. Nivel local**

Como manifiesta Pérez (2021), en su estudio la investigación tuvo como objetivo principal analizar el tratamiento periodístico de los diarios Correo y Sin Fronteras frente a la COVID 19, en la región de Puno; considerando el tipo de titular en su función comunicativa, plano fotográfico, género periodístico, ubicación de la información, fuente periodística e infografías respecto a la crisis sanitaria de la COVID-19. El método empleado es cualitativo, el diseño de investigación es no experimental de corte transversal, estudio no interactivo. La técnica de investigación es el análisis de contenido y los instrumentos son: ficha de análisis de contenido y ficha hemerográfica, aplicado a un total 156 ediciones de ambos medios de comunicación, del 15 de marzo al 31 de mayo del 2020. Se analizaron los diarios en versión digital. Los resultados reflejaron que el tratamiento periodístico de ambos diarios en sus ediciones regionales, muestran preferencia por titulares designativos por su función comunicativa, del mismo modo, se enfocaron en mostrar planos fotográficos generales reflejando distintos escenarios de la crisis de salud pública, abarcaron en mayor amplitud a la noticia



como género informativo, respondiendo al llamado del interés público, ubicando a la información en páginas pares, asimismo, recurrieron a fuentes personales, como: autoridades, funcionarios públicos de instituciones estatales, al mismo tiempo, mostraron de forma didáctica, preponderancia de infografías individuales categorizada en mapas sobre los sucesos de la COVID-19.

Como manifiestan, Condori & Olivera, (2021), en el trabajo de investigación que presentan está el analizar el tratamiento periodístico de las noticias de la pandemia de los diarios “Los Andes” y “Sin fronteras”, dentro de los objetivos específicos está el espacio reaccional, el contenido y valoración de las notas de la Covid 19. El método es mixto, no experimental, el tipo de investigación es descriptiva, Las fichas son hemerograficas y el análisis de 62 diarios de ambos , con un total de 124 periódicos analizados en el periodo del 18 de junio al 18 de agosto del año 2022, Dentro de las conclusiones obtenidas se debe de manifestar que el diario “Sin fronteras” frente al diario “Los andes”, mostro mejor diseño de las notas investigadas y tratamiento, con fuentes adecuadas y la ilustración de colores que acompaña a las noticias desarrolladas sobre le Covid 19, principalmente en los titulares que difundieron en el periodo de la investigación.

## **2.2. MARCO TEÓRICO**

### **2.2.1. Tratamiento periodístico**

El tratamiento periodístico comprende una mixtura de aspectos relacionados con los métodos propios del periodista, acorde a la línea editorial del medio de comunicación y las técnicas colectivas de la disciplina que determinan la manera de abordar la información, en el caso particular del presente estudio: la



información ambiental, en el periódico o diario. Armentia (2011), de igual manera Santillán (2012), evaluación, cuando se constituye la agenda mediática se procede a la evaluación del proceso de jerarquización y selección de los temas a diario presentes y que son tomados por los medios. El tratamiento periodístico se refiere a la manera en que los medios de comunicación presentan y tratan una noticia o evento. Este tratamiento puede incluir elementos como la selección de la información, la forma en que se presenta la noticia, la opinión o interpretación que se ofrece y el enfoque que se le da a la noticia. Aborda el papel de los medios de comunicación en la sociedad y analiza el tratamiento que dan a las noticias. Destaca la importancia de la objetividad y la imparcialidad en el tratamiento periodístico, y señala que los medios de comunicación tienen una responsabilidad social en la selección y presentación de la información. Albertos (1987), Los medios de comunicación tienen un papel clave en la construcción de la opinión pública y en la determinación de los temas que son considerados de interés público, y que el tratamiento que dan a las noticias puede influir en la percepción que tiene la sociedad sobre un tema en particular. Bourdieu (2017), la importancia de la ética en el tratamiento periodístico y en la selección y presentación de la información. Sostiene que los medios de comunicación tienen una responsabilidad social en la difusión de información veraz, objetiva e imparcial, y que el tratamiento que dan a las noticias puede influir en la percepción que tiene la sociedad sobre un tema en particular. Rey, (2000, pág. 26)

### **2.2.2. Fuentes Informativas**

Para Martínez (2018) De un modo general es posible llamar “fuentes de información” a todos aquellos recursos que sirven para satisfacer las necesidades informativas de cualquier persona, aunque no se hayan creado con este fin. Desde



la teoría de la información también son definidas como cualquier origen de información susceptible de ser representado mediante una señal analógica y/o digital. Rivera (2015) Una fuente de información es todo aquello que nos proporciona datos para reconstruir hechos y las bases del conocimiento. Las fuentes de información son un instrumento para el conocimiento, la búsqueda y el acceso de a la información. Encontraremos diferentes fuentes de información, dependiendo del nivel de búsqueda que hagamos. Como menciona Ronda, (2010) la fuente no es sólo el origen de la información y el aval de su fiabilidad, sino que se convierte en el eje del relato periodístico. Los sucesos son una especialidad periodística centrada en informaciones sobre delincuencia, siniestros, catástrofes y hechos curiosos y sorprendentes. Los reporteros especializados en sucesos (la nota roja) utilizan sus propias fuentes, pero dependen cada vez más de otras de carácter oficial o institucional, siendo la más consultada la policial.

### **2.2.3. La calidad informativa**

El concepto de calidad de la información tiene una acepción selectiva y ha sido aplicado básicamente al mundo de la prensa donde se asimila a publicaciones de prestigio. John Merrill acuñó la expresión "diarios de calidad" o "de elite" y José Vidal-Beneyto se refirió a los diarios de referencia dominante para describir a un conjunto de medios que, a pesar de sus diferencias, poseían una característica común: el de tener como público a los dirigentes políticos, económicos y sociales de un país. Marinello (1999), El concepto de calidad periodística es relativo y transversal: hay diarios populares de calidad y prensa de referencia dominante que no la tiene. Sus parámetros se vertebran en torno a tres ejes: el respeto a un código deontológico, la búsqueda de una identidad propia y la coherencia de sus contenidos. La pauta es el resultado final de un proceso por el cual un medio decide ofrecer unas



determinadas informaciones a la opinión pública y eliminar otras. En su construcción deben tenerse en cuenta distintas perspectivas de la información que proporcionen al público las claves de la noticia. Sanchez, (1997)

#### **2.2.4. Hecho Noticioso**

Lo noticioso, entonces, alude a una forma específica de abordar la “realidad”, casi siempre desde la perspectiva de los hechos violentos, desde las patologías sociales que aparecen en el propio desarrollo de la vida en sociedad; es una forma, pero no la única, desde donde los medios entienden el conflicto. De allí que medios y periodistas pongan más atención a unos hechos que a otros. Ayala (2006), los detalles del acontecimiento que es objeto de la información suelen ir en orden decreciente al de la importancia de los mismos. Es el denominado diagrama de la pirámide invertida, en el que los detalles más notables e importantes van al principio, y el resto del contenido se redacta de forma descendente a su interés. Yanes, (2003), de igual manera Colle, (2015), manifiesta Si bien el núcleo del acontecimiento es la acción, no habrá identificación del mismo ni por lo tanto relato informativo válido y básico que permitan situar lo ocurrido en el tiempo y el espacio: son la fecha (F) y el lugar (L) por convención la ciudad A circunstanciales", desde el punto de vista intrínseco, no son datos complementarios ni tampoco forman parte de la descripción y referencias esenciales del contexto espacio-temporal, indispensables para ordenar y valorar la información.

#### **2.2.5. Estrategia Periodística**

Es un conjunto de objetivos y definiciones políticas, periodísticas y empresariales que, combinadas entre sí, le dan un perfil propio al medio. Se trata



de definiciones y acciones prácticas que ubican a un diario o revista, dentro del contexto socio-cultural nacional, le dan una identidad y una función en el escenario de las comunicaciones y una situación dentro del mercado de la información. Santa (1996), Este proceso cognitivo destacado por Facione (2003), dinamiza interacciones entre autor, lector y texto y sitúa simultáneamente actividades intelectuales, afectivas, operaciones de la memoria y tareas del pensamiento, todos factores estratégicos para alcanzar la comprensión, pues el objetivo de la lectura es efectivamente, alcanzar la comprensión, entendida como un proceso creador e integrador del significado. Calles, (2007). La estrategia periodística en los diarios puede variar dependiendo del medio en particular, pero en términos generales, se busca proporcionar información veraz, relevante y de interés para el público en general. Los diarios suelen emplear diferentes técnicas periodísticas para lograr este objetivo, como la selección y jerarquización de noticias, la entrevista, el reportaje, la crónica, el editorial, entre otros. Scolari(2013), la estrategia periodística se refiere a la planificación y aplicación de técnicas y recursos que permiten a un medio de comunicación alcanzar sus objetivos informativos y comerciales. Esto implica la definición de temas y enfoques, la selección de fuentes, la elaboración de contenidos, la gestión de recursos humanos y tecnológicos, la promoción y difusión de los productos periodísticos, entre otros aspectos. Uno de los autores que ha abordado este tema es Miguel Ormaetxea, quien en su libro "La estrategia periodística" (2011) desarrolla una visión integral de la planificación estratégica en los medios de comunicación. En esta obra, el autor ofrece un análisis detallado de los factores que intervienen en la definición de la estrategia periodística, y describe los principales modelos y herramientas para su aplicación. Además, Ormaetxea



destaca la importancia de adaptar la estrategia a los cambios del entorno y de los hábitos de consumo de los usuarios, y de establecer un equilibrio entre la rentabilidad y la calidad informativa. Ormaetxea (2011).

#### **2.2.6. Fuentes confidenciales**

Las fuentes confidenciales de prensa son aquellas que proporcionan información a los periodistas bajo la condición de que su identidad se mantendrá en secreto. Estas fuentes pueden tener diferentes motivaciones para mantener el anonimato, como el miedo a represalias, la protección de su privacidad o la necesidad de preservar la confidencialidad de ciertos datos. Uno de los autores que ha estudiado el uso de las fuentes confidenciales en el periodismo de investigación es Seymour Hersh. Hersh es un periodista estadounidense galardonado con el premio Pulitzer, conocido por sus investigaciones sobre temas de seguridad nacional y política exterior de los Estados Unidos. Analiza el papel de las fuentes confidenciales en la cobertura periodística de los abusos en la prisión de Abu Ghraib en Irak. En este libro, el autor describe el proceso de investigación y las dificultades que enfrentó para obtener información precisa y verificable a través de fuentes anónimas. Además, Hersh reflexiona sobre la ética y la responsabilidad del periodista al utilizar fuentes confidenciales, y defiende su importancia para desvelar información de interés público. Hersh (2004), así mismo. Miller describe el uso de fuentes confidenciales en su trabajo como periodista de investigación y destaca la importancia de mantener la confidencialidad de las fuentes para protegerlas de posibles represalias. También aborda las críticas que recibió por su cobertura de la guerra de Irak, en la que se basó en gran medida en información proporcionada por fuentes anónimas que resultaron ser poco fiables. A pesar de esto, Miller defiende el uso de fuentes





confidenciales como una herramienta esencial para el periodismo de investigación. Miller, (2015)

### **2.2.7. Fuentes de información**

El proceso de construcción periodística tiene en las fuentes de información un componente central en tanto que la noticia se construye a partir de testimonios de actores sociales, que pueden suministrar información sobre el hecho, sus causas y sus consecuencias". La mayoría de los periodistas no han sido testigos presenciales de los hechos sobre los que informan, por lo que deben acudir a las fuentes de información para recabar los detalles acerca de los sucesos. Huter (2020), el estudio de las fuentes de información en tanto materia prima de la industria periodística y como sustento de la legitimidad del trabajo de la prensa. Pero al mismo tiempo es imprescindible entenderlas como parte del dispositivo discursivo detrás del cual los medios encubren su posicionamiento editorial. Indefectiblemente "las fuentes lo impregnan todo, y su importancia es tan grande que el trabajo con unas u otras fuentes aporta claras pistas sobre la estrategia informativa de los medios de comunicación". Armentia (2003), en la misma línea de pensamiento, Stella Martini sostiene que en su proceso de construcción informativa el medio de comunicación suele negociar con sus fuentes la publicación de una información a cambio de resaltar las acciones "positivas" realizadas por la fuente -actor de los acontecimientos, o de minimizar o excluir ciertos aspectos que la perjudicarían si la fuente se compromete a brindar la información en forma exclusiva a ese medio (como adelantarle primicias, o servir siempre de fuente habitual) o si se ponen en juego intereses políticos y económicos diversos, y hasta incluso si las fuentes logran convencer al periodista de que los hechos no sucedieron tal como aparecían" Stella, (2000), del mismo modo,



Carcela (2016), las fuentes que utiliza el periodista para elaborar las informaciones de sucesos son muy variadas: policiales, judiciales, sanitarias, gubernamentales, vecinales, testigos directos, confidentes, autores, víctimas, familiares, etcétera. Ello se debe a que la temática de sucesos es muy amplia y va más allá de la comisión de los delitos. La credibilidad y el rigor de un medio de comunicación están en relación directa con sus fuentes. Las fuentes de información son esenciales para que los periodistas puedan obtener datos precisos y verificados sobre los temas que van a tratar, y que estas fuentes pueden variar según la naturaleza del tema o la fuente de origen de la información. Además, Park destaca que la selección y el uso adecuado de las fuentes de información son esenciales para garantizar la calidad y credibilidad de la información que se transmite a través de los medios de comunicación. Park (1990), de igual manera las fuentes de información son fundamentales para el desarrollo de la sociedad del conocimiento y para la toma de decisiones informadas en diferentes ámbitos, como el empresarial, el político, el educativo y el científico. Además, señala que el acceso a fuentes de informaciones confiables y pertinentes es crucial para garantizar la calidad de la información que se utiliza para tomar decisiones y para avanzar en el conocimiento en diferentes áreas del saber. Case (2012), las fuentes de información para la toma de decisiones informadas y para el desarrollo de la alfabetización informacional en la sociedad. Smith destaca que la capacidad de evaluar y utilizar fuentes de información de manera efectiva es esencial para la educación y el éxito en la vida, y que los individuos deben ser conscientes de los diferentes tipos de fuentes y cómo utilizarlos adecuadamente para sus necesidades Smith (2011).



### 2.2.8. Fuentes institucionales

Este tipo de fuente es muy representativa en el periodismo de sucesos, ya que es frecuentemente citada en los periódicos analizados. Emanada de los organismos gubernamentales (ministeriales, regionales y municipales), así como de otras instituciones (hospitalarias, emergencias, portavoces oficiales y comunicados de empresas, asociaciones profesionales, partidos políticos o sindicatos) y de otras indeterminadas fuentes. Rodríguez, 2016), en esa misma línea Lorenzo & Campdepadrós (2009), mencionan que las fuentes de información institucional proporcionan información sobre una institución, organismo o centro dando datos de su estructura, competencias, funcionamiento, localización, responsables, organización y servicios, ya sea por medio de una página web, una guía de la institución o productos de difusión, etc. Las fuentes institucionales de prensa son aquellas que proporcionan información a los periodistas en nombre de una institución, como una empresa, un gobierno, una organización sin fines de lucro, entre otros. Estas fuentes pueden ser utilizadas para obtener información oficial sobre políticas, acciones y decisiones tomadas por la institución en cuestión. La importancia de las fuentes institucionales en la producción de noticias y cómo éstas pueden influir en la construcción de una determinada imagen de la realidad social. Tuchman (2008), el papel de las fuentes institucionales en la producción de noticias, señalando que los periodistas suelen recurrir a ellas como fuente primaria de información sobre eventos y temas de interés público. Además, Schudson discute las implicaciones de este uso de fuentes institucionales para la calidad y la independencia del periodismo, argumentando que los periodistas deben ser críticos y mantener una distancia adecuada de las fuentes institucionales para garantizar una cobertura objetiva.



Schudson, 2011), la importancia de las fuentes institucionales en la construcción de las noticias y en la forma en que se construyen las percepciones públicas de los temas que se tratan en los medios de comunicación, estas fuentes tienen un papel fundamental en la creación y difusión de noticias, y que su influencia en los medios puede ser positiva o negativa, dependiendo de sus intereses y agendas. Altheide (2002).

### **2.2.9. Información corroborada**

La información corroborada es aquella que ha sido verificada y confirmada por múltiples fuentes confiables, lo que aumenta su credibilidad y confiabilidad. Es decir, la información corroborada se refiere a aquella que ha sido respaldada por pruebas, datos y hechos comprobables. Los periodistas y los medios de comunicación deben trabajar arduamente para verificar la información que transmiten, evitando publicar noticias sin haber verificado su autenticidad y precisión. De esta manera, se puede garantizar la calidad y la credibilidad de la información que se comparte con el público. Silverman (2009), la importancia de la información corroborada en la elaboración de noticias y en la construcción de la confianza del público hacia los medios de comunicación. Sostiene que los periodistas deben buscar múltiples fuentes y puntos de vista para corroborar la información que reciben, y que deben estar dispuestos a corregir y retractarse en caso de cometer errores. De esta manera, se puede garantizar que la información que se comparte con el público sea precisa y verificada. Rosen (2001), en la misma línea este tipo de información es especialmente importante en el ámbito periodístico y de investigación, donde se busca obtener datos confiables y precisos para poder transmitirlos al público de manera objetiva y veraz. Bernstein (1990) De igual forma Gomá (2011), destaca la importancia de la ética en la transmisión



de información en el ámbito periodístico y académico, señala que la información debe ser veraz, contrastada y corroborada por múltiples fuentes independientes para poder ser considerada confiable y objetiva.

### **2.2.10. Análisis de la información**

El análisis de la información es la decodificación de datos que se hallan en un determinado documento, en donde un especialista logra procesar la información con el fin de recuperar datos que emitan una información que sea de utilidad. Es importante tener en cuenta que dicha información se obtiene a partir de ciertos procesos. Bustamante (2021), El análisis informativo es aquel texto periodístico que debe centrarse en la interpretación más que en la valoración, por lo que no debe incluir opiniones subjetivas. El informador debe limitarse a presentar todos los elementos, los antecedentes y la documentación adecuada para que el espectador pueda formar su propia opinión o componer las predicciones que correspondan. El análisis está fundado en fuentes que muchas veces deberán ser citadas y/o en observaciones del informador que en ocasiones se apoyarán en opiniones o comentarios de expertos. Estilo (2021), el análisis de la información es un proceso en el que se examina y evalúa el contenido de los artículos, editoriales y otros documentos publicados en los medios de comunicación, con el fin de identificar las tendencias, temas y opiniones que se expresan. El análisis se lleva a cabo mediante un examen cuidadoso de la fuente y un análisis de los argumentos, conclusiones y otros elementos de los documentos. Esta técnica también incluye la recopilación de citas bibliográficas de los autores para proporcionar una base de datos para la investigación posterior. Kim (2012). Es una estrategia importante para entender y tomar decisiones a partir de los procesos que se estén tratando. Esto implica observar, leer y analizar detenidamente los



datos, hechos y opiniones que se encuentran en los medios de comunicación. Esto permite tener una visión más amplia y una mejor comprensión de los temas en cuestión, permitiendo así tomar decisiones acertadas y bien fundamentadas. Bana, (2010).

### **2.2.11. Profesionalismo periodístico**

Hablar de periodismo es enfrentar sus verdades. Muchos lo consideran en la línea de la soberbia y prepotencia, porque, aunque el desempeño profesional del periodista sea de enorme influencia en la sociedad, éste no debe alejarse de la crítica, sin embargo, es más la autocrítica y el afán de destacar que muchas veces se envuelve en dificultades éticas y legales. Noemí (2007), la importancia de las profesiones reside en el bien específico que proporcionan a la sociedad y, por otro lado, en la capacidad que se tiene para crear identidad y comunidad, lo cual hace que los grupos de profesionales se integren en asociaciones, que les permiten fortalecerse como gremio y para proteger el mercado de cada profesión o ejercer el control monopolístico. En ello tiene injerencia la sociedad, pues es a fin de cuentas por quien se labora y se prepara constantemente un profesional Cortina, (2018).

### **2.2.12. Inmediatez en la información**

Cuando la velocidad se impone como horizonte último del periodismo, se acaban descuidando valores deontológicos fundamentales como el de crear información veraz, plural y contrastada. Denunció hace años que los índices de audiencia imponían tal presión que los periodistas tendían a someter su pensamiento y declaraciones a una especie de censura temporal que terminaba por aportar opiniones banales y consensuadas por la mayoría. Bourdieu (2017), la



inmediatez en la información es el concepto que se refiere a la rapidez con la que una persona recibe información. Esto se refiere a la posibilidad de tener acceso a información de manera inmediata, sin tener que esperar mucho tiempo. Esto es posible gracias a la tecnología digital, la cual permite el acceso a cualquier información en tiempo real. Esto ha cambiado la manera en que la gente recibe información y también ha cambiado la forma en que se comparten noticias, opiniones y otros contenidos. Bauldry (2018), en la misma línea la inmediatez en la información se refiere a la capacidad de un sistema para proporcionar información de manera instantánea. Esto significa que la información se entrega al usuario en el momento en que la solicita. Esto se logra a través de la computación en la nube, donde la información es almacenada en servidores remotos y puede ser accedida desde cualquier dispositivo conectado a Internet. Esto ha permitido a los usuarios recibir información de manera rápida y eficiente, sin tener que esperar por los resultados. López, (2015). Viene hacer la posibilidad de conocer de forma inmediata los principales trabajos, noticias, eventos o cualquier otra información relacionada con un autor en particular. Esto se logra a través de los medios de comunicación y las herramientas digitales, como las redes sociales, blogs, sitios web y otros. Esto permite a los lectores obtener información sobre los trabajos en tiempo real, sin tener que esperar a que la información se publique en los medios de comunicación tradicionales. Sánchez (2013).

### **2.2.13. Veracidad informativa**

La veracidad debe entenderse como la actitud del informador hacia la justa averiguación y transmisión de los hechos. Cuando la información compartida corresponde a una noticia publicada en un periódico esta exigencia debe ser mayor ya que el derecho de la información es ejercido por profesionales, los periodistas



o editores deben entregar información que sea veraz y confiable a los usuarios, pero es necesaria que esta sea corroborada con otra fuente para brindarle credibilidad a lo informado. Vilamo (2000), la veracidad informativa es la capacidad de una fuente de información para proporcionar información precisa y fidedigna. Se trata de garantizar que la información que se recibe sea correcta, libre de sesgos, y que refleje la verdad. Esta cualidad es esencial para que los medios de comunicación puedan cumplir con su función de informar de forma objetiva y sin manipulación. McChesney (2014), se trata de asegurarse de que la información sea correcta y que sea contrastada con fuentes fiables antes de publicarla. Esto es esencial para el periodismo responsable, ya que se necesita garantizar que los lectores estén recibiendo un contenido veraz y objetivo. Rutenberg (2015), de la misma manera la veracidad informativa se refiere a la calidad de la información que se transmite a través de los medios de comunicación y se caracteriza por su precisión, objetividad y credibilidad. La veracidad informativa es fundamental para que los ciudadanos puedan tomar decisiones informadas y para que se mantenga una sociedad democrática y libre, destaca la importancia de la verdad en la transmisión de información en el ámbito periodístico argumenta que la verdad es fundamental para la democracia y que los periodistas tienen la responsabilidad de proporcionar información precisa y objetiva a la ciudadanía. Lippman, (1945), agregando a lo anterior Habermas (1962), la importancia de la comunicación en la formación de la opinión pública y en la toma de decisiones políticas sostiene, que la información veraz y objetiva es esencial para que la opinión pública pueda formarse de manera crítica y reflexiva. La importancia de la honestidad y la integridad en el periodismo. Gabilondo argumenta que los periodistas deben ser honestos y transparentes en su





trabajo para poder ganarse la confianza de la ciudadanía y mantener la credibilidad y veracidad de la información que transmiten. Gabilondo (2012).

#### **2.2.14. Grado de implicancia**

El grado de implicancia de la prensa se refiere al nivel de compromiso que tienen los medios de comunicación en la cobertura de ciertos temas o eventos. Este compromiso puede variar según la naturaleza del tema y la relevancia que tenga para la sociedad en general manifiesta que los periodistas y los medios de comunicación tienen cierto grado de implicancia en la cobertura de noticias, y que esto puede afectar la manera en que se presentan y se interpretan los hechos. Herbert (1979), en ese mismo contexto. Restrepo (1996), señala la importancia de la independencia y la imparcialidad en el periodismo. Restrepo argumenta que los periodistas deben mantener cierta distancia emocional y comprometerse únicamente con la verdad y la objetividad en la cobertura de noticias. Analiza el papel de los medios de comunicación en la construcción de la realidad social. De eso se desprende que los medios de comunicación tienen cierto grado de implicancia en la manera en que se construye y se representa la realidad social, y que esto puede afectar la forma en que las personas perciben el mundo que les rodea. Pierre (1996), igualmente Alterman( 2003), argumenta que los medios de comunicación pueden tener un impacto significativo en la percepción pública de los eventos y temas, especialmente cuando se trata de la elección de temas y el enfoque que se les da en la cobertura mediática. Castells, (2009). La importancia de la cobertura mediática en la construcción de la realidad social. Castells sostiene que los medios de comunicación tienen un poder significativo en la construcción de la realidad social, y que su grado de implicancia depende del nivel de atención y cobertura que se le brinde a un tema en particular.



### **2.2.15. Suceso de actualidad**

El suceso de actualidad es un concepto que se refiere a un evento o tema que ha captado la atención del público y que está siendo ampliamente cubierto por los medios de comunicación en un momento determinado. La relevancia de este concepto radica en la influencia que pueden tener los medios de comunicación en la construcción de la agenda pública y en la percepción del público sobre los eventos y temas relevantes. Herbert (1979), en ese mismo contexto Gabilondo (2012), aborda la importancia de los sucesos de actualidad en el periodismo y cómo su cobertura puede influir en la percepción pública sobre estos eventos. De igual manera Castells (2009), el concepto de suceso de actualidad destaca la importancia de la agenda mediática y cómo esta influye en la construcción de la realidad social, así como en la percepción pública sobre los sucesos de actualidad.

### **2.2.16. Acontecimiento relevante**

El concepto de acontecimiento relevante se refiere a un evento o suceso que por su importancia y trascendencia es considerado relevante para la sociedad y, por tanto, es objeto de interés y atención por parte de los medios de comunicación y del público en general, aborda la importancia de los medios de comunicación en la construcción de la realidad social y en la determinación de los acontecimientos relevantes, sostiene que los medios de comunicación tienen un papel importante en la creación de la opinión pública y en la construcción de la agenda pública, ya que son ellos quienes deciden qué temas y acontecimientos son relevantes y merecen ser cubiertos. Pierre (1996), destaca la importancia de los medios de comunicación en la creación de la realidad social y en la construcción de la agenda pública. Por esta razón Carey (1989), sostiene que los medios de



comunicación tienen un papel fundamental en la selección y difusión de información, y que esta selección influye en la percepción pública de los acontecimientos relevantes. Destaca la importancia de los medios de comunicación en la creación de la agenda pública y en la construcción de la realidad social, los medios de comunicación tienen un papel clave en la selección y difusión de información, y que esto influye en la percepción pública de los acontecimientos relevantes. Castells (2009).

### **2.2.17. Interés Público**

El interés público se refiere al conjunto de intereses, necesidades y valores de la sociedad en su conjunto. En el ámbito de la comunicación y los medios de comunicación, el interés público se relaciona con la responsabilidad social que tienen los medios de informar a la sociedad sobre temas que afectan a la comunidad y al bien común. Argumenta que el interés público es un valor fundamental que debe ser protegido y que los medios de comunicación tienen una responsabilidad especial en informar a la sociedad sobre temas de interés público. Radbruch (1998), de otro modo se manifiesta la importancia de los medios de comunicación en la construcción de la realidad social y en la determinación de los temas que son considerados de interés público. Bourdieu sostiene que los medios de comunicación tienen un papel clave en la creación de la opinión pública y en la construcción de la agenda pública, y que deben asumir una responsabilidad social en la selección y difusión de información relevante para el interés público. Pierre (1996), enfatiza la importancia de los medios de comunicación en la promoción del interés público y en la consolidación de la democracia. Villoria argumenta que los medios de comunicación tienen una responsabilidad social y ética en informar a la sociedad sobre temas relevantes para el interés público y en



fomentar el debate y la participación ciudadana en los asuntos públicos Villoria (2013).

## **2.3. MARCO CONCEPTUAL**

### **2.3.1. Información periodística**

Andres (2018), la información periodística es el conjunto de actividades que tienen por fin recoger, elaborar, transmitir y difundir noticias, posibilitando el conocimiento de los hechos, ideas y opiniones que se supone interesa conocer a un gran número de personas.

### **2.3.2. Procesos de información**

El concepto de procesos informativos se refiere a las diferentes etapas por las que pasa la información desde su origen hasta su difusión a través de los medios de comunicación. Estos procesos incluyen la selección, producción, edición, difusión y consumo de la información, y están influenciados por factores políticos, económicos, sociales y culturales Moral (2009).

Del mismo modo Rosenstiel & Kovach, (2007), manifiestan que en esta etapa, los periodistas reúnen datos y hechos relevantes sobre un evento o tema. Esto implica investigar, entrevistar a fuentes, revisar documentos, y seguir acontecimientos. La recopilación de información es crucial para garantizar que se disponga de datos precisos y completos para la noticia. El periodismo consiste en averiguar, investigar, conocer, descubrir, verificar, registrar y contar al público lo que sucede.

En ese sentido Bob (2015.), los periodistas deben seguir un código de ética que promueva la objetividad, la imparcialidad y la responsabilidad. Esto implica



tratar a todas las partes con respeto, proteger las fuentes confidenciales y evitar conflictos de interés. La ética periodística es esencial para mantener la confianza del público.

### **2.3.3. Planificación de información**

Gans, (1999), la planificación desempeña un papel crucial en el desarrollo del proceso de la información periodística. Asegura que los periodistas y los medios de comunicación se enfoquen en objetivos específicos, establezcan prioridades y utilicen eficazmente los recursos disponibles.

Meyer(1973), la planificación incluye la identificación de las fuentes y los recursos necesarios para obtener la información requerida. La investigación rigurosa y la recopilación de datos confiables son fundamentales para el proceso informativo.

Del mismo modo Geisler (2012), la planificación implica la creación de un calendario editorial con plazos específicos para la investigación, redacción y edición de noticias. Esto garantiza que las noticias se publiquen de manera oportuna.

### **2.3.4. Prensa escrita**

La prensa escrita es un medio de comunicación que se caracteriza por la producción y distribución de información a través de periódicos, revistas y otros formatos impresos. Su origen se remonta al siglo XVII, con la aparición de los primeros periódicos en Europa. Esparcia (1995)

El concepto de prensa escrita se refiere al conjunto de publicaciones periódicas impresas en papel que tienen como objetivo informar al público sobre



los acontecimientos más relevantes de la actualidad. Estas publicaciones incluyen periódicos diarios, semanarios, revistas especializadas y otros formatos impresos García (1996).

### **2.3.5. Diario Los andes**

El Diario Los Andes, fue fundado en el año 1928, siendo jefe de prensa de redacción Alejandro Macedo Aragón, José G. Herrera, gerente general fundador de Los Andes, El 12 de octubre de 1928, el Diario Los Andes, apareció en los talleres de la tipografía comercial del señor José G. Herrera, para pasar algún tiempo después a editarse en imprenta propia que su director doctor M. Ignacio Frisancho había adquirido.

En la actualidad, el diario "Los Andes" sigue siendo uno de los principales medios de comunicación de la región de Puno, informando sobre los acontecimientos más relevantes de la zona. También cuenta con una versión digital, que permite a los lectores acceder a las noticias desde cualquier parte del mundo. Los Andes (2018).

### **2.3.6. Diario Sin fronteras**

El diario "Sin Fronteras" surge en una conversación coloquial entre el coronel Manuel Vera Ponce y el licenciado Mario Pautrat Calderón, en esa conversación informal, se fecundo el diario Sin Fronteras. El 17 de marzo de 2014. El nombre del periódico hace referencia a la ubicación geográfica de Puno, que se encuentra cerca de la frontera con Bolivia. Desde su fundación, el Diario Sin Fronteras ha mantenido una línea editorial independiente y crítica, y se ha enfocado en cubrir noticias relevantes para la región y el país.



En sus primeros años, el Diario Sin Fronteras enfrentó diversos desafíos, como la falta de recursos y la competencia de otros medios de comunicación establecidos en la región. Sin embargo, gracias al esfuerzo y dedicación de su equipo periodístico, el periódico logró consolidarse y ganar la confianza de sus lectores.

En la actualidad, el Diario Sin Fronteras cuenta con una edición impresa y una versión digital, y cubre noticias de diversas áreas, como política, economía, deportes, cultura y sociedad. Además, ha recibido varios premios y reconocimientos por su labor periodística. Fronteras (2014).

### **2.3.7. Covid 19**

Es una enfermedad infecciosa causada por el coronavirus SARS-CoV-2 que se detectó por primera vez en Wuhan, China, en diciembre de 2019. La enfermedad se propaga principalmente a través de las gotículas respiratorias generadas cuando una persona infectada tose, estornuda o habla, y puede provocar síntomas que van desde leves a graves, incluyendo fiebre, tos, fatiga y dificultad para respirar. Guan (2020).

### **2.3.8. Redacción**

Es el proceso mediante el cual se transforma la información en un texto escrito para su publicación en un periódico o revista. Esta tarea implica la selección de los hechos más relevantes, la organización de la información en un orden lógico, la escritura en un estilo claro y conciso, la edición y revisión del texto, y la adaptación al estilo y formato de la publicación. Clark (2011).



### **2.3.9. Mortalidad**

Murray & Lopez (1997), la mortalidad se refiere al número de muertes en una población en un período determinado. Es un indicador importante de la salud pública y se utiliza para evaluar la efectividad de políticas de salud y programas de prevención de enfermedades.

La información sobre mortalidad, natalidad y movimiento migratorio constituyen un eje fundamental en el estudio de la dinámica demográfica de una población. Junto con la información proveniente de los censos de población, proporcionan, además, los datos básicos para estimar la esperanza de vida y elaborar otros indicadores relevantes sociodemográficos y de salud. Almeida (2011).

### **2.3.10. Contagios**

Hecho de transmitirse una enfermedad específica, del individuo enfermo al sano, por contacto mediano o inmediato, constituye el contagio, lo que deja suponer que la enfermedad específica de que se trata es contagiosa, es decir, que es comunicable por contacto, o que se pega porque es contagiosa, en lo que hay petición de principio, puesto que se sienta como hecho lo mismo que es objeto de la cuestión. Casquilla (1980).

### **2.3.11. Pandemia**

La pandemia es una epidemia que se ha propagado a nivel mundial, afectando a una gran cantidad de personas en diferentes regiones geográficas. Se caracteriza por ser una enfermedad infecciosa que se extiende rápidamente, siendo difícil de controlar y con una alta tasa de mortalidad. Morse (1995).





## CAPÍTULO III

### MATERIALES Y MÉTODOS

#### 3.1. MÉTODO

El método que se utiliza en el trabajo de investigación es cualitativo por que se investiga el proceso de la información periodística en los diarios “Los andes” y “Sin Fronteras” frente a la COVID- 19, periodo 2022, la metodología utilizada es la aproximación puramente descriptiva y explicativa, la información obtenida y generada constituye en sí misma las respuestas a las preguntas planteadas en el problema de Investigación.

La investigación cualitativa “abarca el estudio, uso y recolección de una variedad de materiales empíricos estudio de caso, experiencia personal, historia de vida, entrevista, textos– que describen los momentos habituales y problemáticos y los significados en la vida de los individuos”. Vacilachis (2006).

Este tipo de estudio “tiene una base epistemológica en la hermenéutica y la fenomenología. Bajo estas perspectivas los actores sociales no son meros objetos de estudio como si fuesen cosas, sino que también significan, hablan, son reflexivos” Monje (2011).

De una manera específica, Al mismo tiempo, las formas y concepciones manifestadas por los actores sociales, entran en un espacio de vivencia con las diversas investigaciones con distintos tipos de sucesos. Pérez & Quintanal (2012).



### **3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

El tipo de investigación es cualitativa, donde se emplea técnicas para la obtención de datos generales comportamientos humanos, características, motivaciones y un tema en particular, en este caso sobre el proceso de información periodística de los diarios “Los Andes” y “Sin Fronteras” donde el tratamiento de la información en tiempos de pandemia es fundamental para la toma de decisiones de toda la población.

Este tipo de investigación por lo regular genera ideas y suposiciones que pueden ayudar a entender cómo es percibido un problema y al mismo tiempo ayuda a definir o identificar opciones respecto al tema y sus soluciones. Durante las primeras fases de un proyecto, los hallazgos obtenidos tras el ejercicio suelen ser muy útiles, permitiendo analizar datos también utilizados por las ciencias sociales para adquirir un conocimiento más profundo que una fría muestra numérica. Monterrey (2022).

### **3.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

Este diseño de investigación será cualitativo y permitirá obtener información detallada y profunda sobre los procesos de la información periodística frente al COVID-19, identificando las fuentes de información utilizadas, los enfoques en la presentación de la información y la percepción de los periodistas y editores sobre la calidad y relevancia de la información generada y difundida. Apoyado en la observación participante, entrevistas en profundidad o el análisis documental, de acuerdo al objetivo general y específicos de la investigación.



En su libro "Metodología de la investigación cualitativa" (2003), Hernández Sampieri define el diseño de investigación cualitativa como "el plan o estrategia concebida por el investigador para obtener datos empíricos, relevantes y adecuados para la investigación que se está llevando a cabo, y para analizarlos e interpretarlos de manera sistemática".

Según Hernández Sampieri, el diseño de investigación cualitativa debe ser flexible y adaptarse a los cambios que puedan surgir durante el proceso de investigación, ya que en este tipo de estudios no se parte de hipótesis previas, sino que se exploran los datos en busca de patrones y relaciones significativas. En este sentido, el autor destaca la importancia de la triangulación de datos y la revisión constante de los hallazgos para asegurar la validez y la confiabilidad de los resultados obtenidos. Además, enfatiza en la necesidad de establecer una relación empática con los participantes de la investigación y en la relevancia del contexto en el que se lleva a cabo el estudio. Hernandez (2010).

### **3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA**

La población muestra de la presente investigación sobre los diarios "Los Andes" y "Sin Fronteras" estuvo conformado por todos los periodistas, editores, redactores y columnistas que trabajan en estos medios de comunicación. La muestra se seleccionó de forma intencional, tratando de incluir a personas con diferentes niveles de experiencia y roles dentro de la organización como: reporteros, jefes de redacción, columnistas y editores, con un número de 10 integrantes, por medio de comunicación. El objetivo de la investigación podría ser comprender las prácticas y desafíos que enfrentan estos profesionales al cubrir la pandemia de COVID-19 en una región como Puno, que puede presentar desafíos únicos en términos de acceso a información y recursos.



### 3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Los instrumentos y técnicas que se utilizaron, fueron guía de entrevista, observación participante y entrevista no estructurada, con relación a las preguntas de los aspectos planteados y la validez de las fuentes, para obtener información detallada y en profundidad sobre los temas de interés. Por conveniencia de los investigadores se realizó 20 entrevistas al personal de los diarios “Los Andes” y “Sin fronteras” periodistas, editores, redactores y columnistas, Así mismo se realizó un trabajo de observación participante de las actividades periodísticas en los dos diarios.

TECNICAS	INSTRUMENTOS
Entrevista	Guía de Entrevista Entrevista no estructurada
Observación	Ficha de Observación participante



## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Posterior a la aplicación del instrumento de investigación titulada: “Procesos de la información periodística en los diarios “Los andes” y “Sin fronteras” frente a la covid-19”, periodo 2022, ponemos a consideración los resultados, respondiendo a los objetivos planteados, con respecto a las actividades de planificación para el desarrollo del proceso de la información, búsqueda y selección de fuentes de la Covid 19, para tal efecto se muestra y analiza el contenido de las entrevistas como las versiones de los protagonistas de los diarios periodísticos “Sin fronteras “ y “Los andes”, en el periodo de pandemia después de haber pasado por el proceso de variantes y encontrarnos en un periodo de disminución de la pandemia.

#### 4.1. RESULTADOS

##### 4.1.1. Procesos de información periodística

La interpretación y análisis de los procesos de información periodística de los dos diarios de circulación regional, “Sin fronteras” y “Los andes” muestran a los actores sociales que son protagonistas de generar las informaciones sobre la pandemia originada en el año 2019, estos procesos de información durante la pandemia de la COVID-19 han sido similares a los cotidianamente expuestos, pero con algunas diferencias y desafíos adicionales. Algunos de los procesos específicos que se han llevado a cabo durante la pandemia donde los periodistas investigan y recopilan información sobre la pandemia utilizando diversas fuentes, como el Ministerio de Salud, la OMS y los científicos expertos. De igual manera los periodistas verifican la precisión y la fiabilidad de la información recopilada,

confirmando los hechos con fuentes oficiales y contrastando la información con otras fuentes, para tal efecto quienes también tienen un papel preponderante son los periodistas que escriben noticias y artículos sobre la pandemia, organizando la información de manera precisa y concisa. De igual forma asegurándose de que el contenido, sea claro y cumpla con las normas éticas y de estilo de la publicación. Por lo tanto, se expone los resultados de los dos diarios en el aspecto de los procesos de información periodística.

**Tabla 1.**

*Tratamiento de la Información*

Matriz de Inducción	
<b>Preguntas</b>	¿Cuál ha sido el tratamiento de la información sobre la covid19 durante estos dos años de pandemia?
<b>Diario Los Andes</b>	<p>-En el medio de comunicación se pretendió brindar estadísticas sobre los casos, formas de contagio, se recurrió a especialistas de la Diresa, también a los municipios para conocer las medidas que se tomarían respecto de mercados y otros centros de abastos. Lo mismo con los dirigentes de transportes, educación y otros sectores que se vieron perjudicados por las medidas restrictivas.</p> <p>- El manejo de la información durante la pandemia de la covid-19, como medio de comunicación fue un poco obstruido, donde existía empresas, instituciones que no permitían el ingreso de personas, ya que aún no existía el manejo adecuado de la virtualidad, sin embargo, a lo largo de los días, iban incrementando, lo que mejoro la comunicación, ya que era importante dar a conocer a los ciudadanos los hechos que sucedían tras la pandemia.</p> <p>- De acuerdo al contexto social, basicamente de acuerdo al incremento de contagios, fallecidos y ademas al porcentaje de la vacunacion contra la Covid-19</p>



**Diario Sin  
Fronteras**

- Desde el inicio de la pandemia el diario Sin Fronteras tomo varias alternativas y estrategias para conseguir la información, haciendo la participación de la población como fuente directa (informan los hechos que vienen sucediendo en su zona), para esto se realizo la actualización de los datos de los reporteros para que puedan recorrer las calles de la ciudad de Puno, en pleno toque de queda y de esa forma generar la información.
- Nuestros primeros aliados fueron el personal de salud, policia, bomberos serenazgo y la población en general, quienes brindaban la información de los hechos.
- Siempre haciendo el llamado a la población a no bajar la guardia y cumplir con los protocolos de bioseguridad para evitar más contagios e invocando a que los ciudadanos completen sus vacunas contra el covid-19.
- Al inicio el tratamiento informativo sobre la pandemia era para todos desconocida e incertidumbre para la recolección de los datos, precisamente con el sector salud y las entidades que tenían el control de la población , de acuerdo a todos los acontecimientos corrrridos, se realizo la elaboración de los ttitulares y las notas al respecto.

---

**Fuente:** Elaboración propia representa la percepción de los entrevistados

**Inferencia**

En el diario los andes con respecto al tratamiento de la información se organizó a través de estadísticas que eran proporcionadas por los especialistas de la dirección regional de salud (DIRESA), con respecto al diario Sin fronteras se tomó estrategias para el acceso a la información, tomando como fuente principal a la población, brindando en cada una de sus ediciones la actualización de datos de la pandemia por reporteros asignados.

Mencionar que en ambos casos el tratamiento de la información fue expuesta a la población con estadísticas, fuentes y versiones de los actores



sociales, como también los aliados que fueron las instituciones pertinentes y dedicadas al cuidado de la salud.

El tratamiento de la información sobre la COVID-19 durante los dos años de pandemia ha tenido varias inferencias importantes:

Ha sido crucial contar con información precisa y actualizada sobre la propagación del virus, los tratamientos disponibles y las medidas de prevención. La falta de información precisa puede llevar a la confusión y la desinformación, lo que puede tener consecuencias graves para la salud pública.

La necesidad de una coordinación efectiva entre los medios de comunicación y las autoridades sanitarias, durante la pandemia, ha sido importante que los medios de comunicación y esencialmente los medios de comunicación escritos trabajen en estrecha colaboración con las autoridades sanitarias para garantizar que la información proporcionada sea precisa y esté alineada con la estrategia de salud pública. Esto ha sido especialmente importante para asegurar que el público tenga una comprensión clara de las medidas de prevención y las políticas gubernamentales.

Durante la pandemia, ha habido una mayor demanda de transparencia y rendición de cuentas por parte de los gobiernos y las instituciones de salud pública. El público de la región de Puno ha esperado que las autoridades proporcionen información clara y transparente sobre la propagación del virus, la eficacia de los tratamientos y las políticas gubernamentales relacionadas con la pandemia para el cuidado de sus familias.





Existió una gran cantidad de información errónea y desinformación sobre el virus y la enfermedad. Los medios de comunicación y las autoridades sanitarias han tenido que trabajar para abordar esta desinformación y proporcionar información precisa y verificada para el público.

En resumen, el tratamiento de la información sobre la COVID-19 durante los últimos dos años ha destacado la esencia de la información precisa y actualizada, la coordinación efectiva entre los medios de comunicación y las autoridades sanitarias, la transparencia y la rendición de cuentas, y la necesidad de abordar la desinformación y la información errónea. Estas inferencias tienen implicaciones importantes para la gestión de futuras crisis de salud pública.

### **Interpretación**

El tratamiento de la información con respecto a la Covid 19 de los dos diarios en investigación se desarrolló desde el aspecto informativo y social, ambos tienen el objetivo de informar a la población. Planificando la información desde las comisiones periodísticas para recabar los datos con especialistas sobre la pandemia. (Tabla 1)

De igual manera en el tratamiento de la información debe ser organizada a través de las formas de establecer las unidades, categoría, modelos y unidades descriptivas, que dan lugar a la interpretación de la información, proponiendo un análisis individual de los hechos ocurridos, argumentando las categorías expuestas, describiendo las dimensiones descriptivas propias de la investigación cualitativa y sus características.



En el diario “Los andes” en el proceso de la información se recurrió a los especialistas de la Dirección Regional de Salud (DIRESA) donde los datos recabados en esta institución sirvieron para hacer un mejor procesamiento y ordenamiento de las noticias que diariamente se hicieron, a través de estadísticas de los contagios a nivel de la ciudad y la región, del mismo modo el diario “Sin Fronteras” tomó estrategias para la recopilación de información, haciendo participes a la población desde los hechos ocurridos y las instituciones ligadas al cuidado de la salud, también el trabajo estuvo enmarcado con la policía nacional , bomberos y municipio provincial, de quienes se procesó la información como fuentes primarias para buscar elementos en las noticias, en la etapa de pandemia y disminución de la misma.

**Tabla 2.**

*Fuentes de información*

<b>Matriz de Inducción</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>2.- ¿Cuáles han sido las principales fuentes de información para la difusión sobre la covid 19?</b>
	-Personal de salud de la Diresa, médicos especialistas y epidemiólogos.
<b>Diario Los Andes</b>	-Entre las principales fuentes de información, eran las instituciones como la Redes de salud, Gobierno Regional, municipalidades provinciales y distritales, efectivos de la PNP, así mismo la población en general que comunicaba e informaba a los medios de comunicación ante cualquier incidente que tenía que ver con la pandemia de la covid-19, ya sea infectados, fallecidos, fiestas no permitidas, entre otros.  - De acuerdo a las cifras del ministerio de salud, dirección regional de Salud, red de salud Puno, y el comando covid de la provincia de Puno.
<b>Diario Fronteras</b>	<b>Sin</b>  - Nuestros primeros aliados fueron el personal de salud, policía, bomberos serenazgo y la población quienes enviaban la información a nuestra mesa de redacción comunicándose con cada uno de nuestros redactores y de esa forma indagar e ir al lugar de los hechos para que se desarrolle y se confirme la información que se nos envió.  - Área de Epidemiología de la DIRESA  - Reporte diario de casos en portal del Minsa - Funcionarios del sector salud - Redes Sociales  -El principal aliado para la información fue el sector salud, para conocer el tratamiento y los casos de contagio en la población, de igual manera la policía, en el resguardo a la ciudadanía en articulación con el municipio provincial.

**Fuente:** Elaboración propia representa la percepción de los entrevistados.

**Inferencia**

Las fuentes del diario los andes, estuvo enmarcada en el personal de salud, que tenían la información de primera fuente, como estadísticas de contagio de cada día que se produjeron por pandemia, como también las normativas de las



instituciones correspondientes para difundirlas a la población. De igual forma el diario Sin fronteras tuvo sus fuentes directas con el área de epidemiología y los funcionarios, que eran entrevistados de cómo se desarrollaba el proceso de pandemia en la ciudad de Puno, así mismo utilizaron las páginas web de las instituciones inmiscuidas e involucradas para tener información al respecto.

### **Interpretación**

Durante la pandemia, las fuentes de información para los dos diarios de circulación regional fueron los establecimientos de salud y los funcionarios en primer término, después las instituciones nacionales, como gobierno regional y local quienes articularon la información como fuentes importantes de información, para la elaboración de la diversidad informativa. (Tabla 2).

Durante el periodo de pandemia los datos para la recopilación de información eran provenientes de fuentes primarias quienes producen evidencia directa de los acontecimientos que ocurrieron, esta recopilación de datos se fue produciendo, mediante entrevistas directas, a los personajes especialistas del sector salud, quienes asumieron un rol protagónico informando sobre el proceso y desenvolvimiento de la pandemia, como los cuidados y protocolos a seguir por la población. Del mismo modo están las fuentes secundarias a través de comunicados y notas de prensa de las instituciones, difundidas en las páginas web, para así crear un sistema de información sobre un hecho que al inicio era desconocido para la población e inclusive para los médicos del sector careciendo de especialistas en el tema. Ahora el sector salud brindó información de las diferentes variables que surgieron y las fuentes eran de especialistas del ministerio de Salud de la capital de República, porque en la ciudad de Puno no se tenía el personal especializado.

**Tabla 3.**

*Acceso a la información médica*

Matriz de Inducción	
<b>Preguntas</b>	3.- ¿Dentro del periodo de pandemia se tuvo algunos problemas para acceder a los informes médicos y estadísticos?
<b>Diario Los Andes</b>	<p>-La información era oportuna, sin embargo, por falencias logísticas no se podían recabar los datos actualizados del día sobre casos de covid. Los primeros meses de contagios en Puno también resultó un tanto complicado contactar con los especialistas.</p> <p>-Si, por que se tenía información reservada con respecto a los casos de contagiados, además que protegían el nombre de las víctimas, para no generar pánico de los pobladores.</p> <p>-Hubo ciertas retriaciones para ingresar a entidades de salud, presisamente por el tema de contagios.</p>
<b>Diario Sin Fronteras</b>	<p>- Algunos trabajadores de la salud se mostraban recios para brindar la información de los casos positivos que se registraban en la región, por lo que se opto en trabajar de manera directa con los jefes de la unidades correspondientes de la Dirección Regional de Salud Puno, a fin de tener la información exacta y veridica de lo que viene sucediendo en la ciudad de Puno y la región.</p> <p>- Si hubo algunas dificultades para conseguirlo de manera personal por el temor de ser contagiados por la enfermedad, sin embargo los informes médicos de cada paciente era reservado y sólo se obtuvo datos y estadísticas generales.</p> <p>- Al inicio de la pandemia y por todos los acontecimientos ocurridos existió algunas restricciones que con el tiempo se fueron superando para tener la información, también el riesgo de contagio de quienes estábamos en busca de la noticia.</p>

**Fuente:** Elaboración propia representa la percepción de los entrevistados.

### **Inferencia**

Para la producción de la información en la temporada de pandemia las restricciones fueron para toda la población incluido los periodistas, que tuvieron un permiso especial, en el diario los andes los problemas se agudizaron por que el contacto con los funcionarios no era posible, para recabar la información de cómo era el avance sobre los contagios, al mismo tiempo cuales serían los cuidados, del mismo modo el peligro de contagio a los que se sometían los reporteros, sin embargo se utilizó los medios virtuales para la realización de algunas entrevistas.



Al respecto los periodistas del diario Sin fronteras, tuvieron problemas con los trabajadores del sector salud que en un inicio se mostraron rigurosos sobre los casos de contagio, informes médicos y estadísticas, que eran muy importantes para mostrar a la población mediante las ediciones diarias, con infografías y datos recabados de las instituciones pertinentes, por lo que pesar de las restricciones de información tuvieron acceso, con el riesgo de contagio a los que se sometían.

### **Interpretación**

En estos tiempos de pandemia los periodistas de los diarios “Los andes” y “Sin fronteras” tuvieron algunas restricciones para buscar y acceder a la información oportuna, en muchos casos el problema de no acceso se dio por los mismos funcionarios del sector encargado en brindar la data correspondiente, por limitaciones del contagio y la información reservada de las personas fallecidas. (Tabla 3)

La misma coyuntura social de aislamiento y restricciones en el tiempo de pandemia impidió que las informaciones también sean restringidas, de modo que obstaculizó el proceso de información en los diarios que son motivo de estudio, pero conforme transcurrían los días y meses , todo se encausaba hacia el ordenamiento de la acreditación y permisos temporales de trabajo, no solo para los periodistas , sino para todos los trabajadores dependientes e independientes, del mismo modo las informaciones sobre los casos de contagio se fueron mostrando de forma paulatina a través de estadísticas en las provincias de la Región, por parte de los dos diarios.

**Tabla 4.**

*Información de la pandemia*

Matriz de Inducción	
<b>Preguntas</b>	4.- ¿Quiénes fueron los encargados de recopilar la información en este periodo de pandemia y que requisitos de salud debían tener?
<b>Diario Los Andes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Los redactores del medio necesitaban portar primero su pase laboral, utilizar doble barbijo, y posteriormente, contar con las dosis de la vacuna contra la COVID-19.</li><li>- Los médicos se encargaban de recopilar la información de los contagiados y casos de fallecidos, sin embargo, para mantener informado a la ciudadanía, realizaban conferencias de prensa cumpliendo los protocolos de bioseguridad con sus implementos respectivos.</li><li>- Los reporteros de los medios de comunicación y la condición básica es tener las vacunas contra la Covid-19.</li></ul>
<b>Diario Sin Fronteras</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Los encargados de recopilar la información fueron los redactores del diario quienes buscaban la información, monitoreaban las redes sociales, para verificar si la información que se difundía era exacta o era inventada para generar alerta en la población.</li><li>- Durante la pandemia del coronavirus, los periodistas propensos a contagiarse tuvieron que evitar salir de sus hogares y se trabajó con personas jóvenes con todos los protocolos de bioseguridad.</li><li>- Los reporteros asignados a esas comisiones, con algunos requisitos que la autoridad nacional ordenaba como las vacunas y los cuidados de bioseguridad, teniendo en cuenta la población vulnerable.</li></ul>

**Fuente:** Elaboración propia representa la percepción de los entrevistados.

### **Inferencia**

La recopilación de información sobre lo que ocurrió en la pandemia, se pragmatizó en el trabajo de los medios de comunicación a través de las notas informales, estadísticas, entrevistas y datos actualizados, el diario los andes no fue ajeno a ello, porque para obtener la información y plasmarla en una edición escrita tuvieron que cumplir con los requisitos exigidos; como también las autoridades programaron algunas conferencias de prensa donde la información por parte de los funcionarios de las entidades de salud era difundida en el medio de comunicación, para acercar a la población sobre los hechos que ocurrían con la



covid 19. Mientras en el diario Sin fronteras la realidad era similar por conseguir los datos informativos sobre la pandemia que nos fustigaba, los medios para conseguir se direccionaron en la verificación de los datos, por medio del personal joven que, de acuerdo a los informes médicos, eran las personas que podían soportar un poco más el flagelo del corona virus, mientras que las personas adultas realizaban un trabajo remoto.

### **Interpretación**

Los periodistas de ambos diarios estuvieron acreditados y cumplieron con los requisitos que el sector salud exigía, quienes también debían estar fuera de la población vulnerable que los especialistas señalan, de igual manera los encargados de la recopilación de la información tuvieron un soporte esencial con los funcionarios de sector salud, para que los redactores de ambos diarios plasmen las notas en las ediciones diarias. (Tabla 4).

También se debe mencionar que durante la pandemia se identificó problemáticas de gestión por los funcionarios del sector salud, las medidas que se dictaron en esos tiempos no fueron los más adecuados, porque el problema de infraestructura e instrumental médico nunca se planifico. Todo ello se reportó en las notas de los dos diarios de acuerdo al interés que la población tuvo en la coyuntura social de la pandemia.



**Tabla 5.**

*Estadísticas del sector salud*

Matriz de Inducción	
<b>Preguntas</b>	5.- ¿De qué manera se manejó las estadísticas de muerte proporcionadas por el sector salud en el periodo de pandemia?
<b>Diario Los Andes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Bueno, las estadísticas se daban a conocer a través de infografías y como parte de la redacción de las notas.</li><li>-Se manejaron de acuerdo a las localidades a nivel regional, desde las zonas donde existía más casos hasta donde aún no había llegado el virus.</li><li>-Se informo a traves de boletines informativos por parte de la direccion regional de salud, que se actualizaban durante todo los días. Ademas se informo en conferencias de prensas sobre el incremento de fallecidos.</li></ul>
<b>Diario Sin Fronteras</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-El punto de muertes se trabajo con la Dirección Regional de Salud de Puno, quienes enviaban sus reportes de casos de muerte en la región o en la ciudad de Puno, de esa forma se llabava un control de los casos que se venian desarrollando en este tiempo de pandemia</li><li>-Las estadísticas, fueron importantes para conocer el nivel de letalidad de la enfermedad tras la colocación de la vacunas y para conocer si funcionaban algunas estrategias de prevención que implementaba el sector salud.</li><li>-Esa información era reservada por parte de los directivos de salud y eran renuentes a proporcionar datos e informes sobre lo que estaba sucediendo, despues la información fue recopilada de las paginas web de las instituciones de salud, como las recomendaciones de bioseguridad.</li></ul>

**Fuente:** Elaboración propia representa la percepción de los entrevistados.

### **Inferencia**

La pandemia ha causado dolor y sufrimiento en las familias del mundo, del país y en particular en la región de Puno, por lo tanto estas estadísticas debían tratarse con mucho cuidado especialmente en los medios de comunicación, en el caso del diario Los andes, se manejó la selección de infografías sin causar susceptibilidad al lector, cuidando la redacción siguiendo las recomendaciones de acuerdo a los comunicados del sector salud, como también seleccionando los datos por localidades de la región, con referencia al diario Sin fronteras el tratamiento



sobre las estadísticas de muertes por la covid 19 fueron informaciones y datos a nivel regional y local, así mismo tratadas para la prevención de contagios masivos que se dieron e informaciones sobre el nivel de letalidad que tuvo la enfermedad, con la difusión de campañas de vacunación en toda la población.

### **Interpretación**

Durante el tiempo que duró la pandemia desde el 2019 y que tuvo su inicio en el Sur de China en Wuhan, las estadísticas a nivel mundial han llegado a cifras excesivas de contagio y muerte, por lo que la información a nivel de medios de comunicación fue importante para el cuidado de la salud y contagio, los datos han sido esenciales y protagónicos, pero al mismo tiempo ha resaltado la importancia de las estadísticas confiables y oportunas, que sirvieron para monitorear el avance de la pandemia, medir poblaciones vulnerables, reestructurar políticas de salud, para la proyección de medidas a futuro, dentro de esta descripción los diarios “Los andes” y “Sin fronteras” que son motivo de esta investigación, han cumplido en publicar en sus ediciones diarias estadísticas para conocer las dificultades sociales y políticas obsoletas que no coadyuvaron en la solución de los problemas de salud.

La crisis también ha evidenciado que las oficinas nacionales de estadística no contaban con la infraestructura tecnológica necesaria para trabajar de manera remota. Esta súbita transición ha tenido serias repercusiones en la generación de estadísticas oficiales, pues muchos datos se recolectan a partir de entrevistas cara a cara. Aun cuando algunos países han incursionado en el uso de tabletas electrónicas para recolectar información, el trabajo fundamental sigue siendo en persona. Mejía & Amézaga (2020).



#### 4.1.2. El proceso de búsqueda de la información de la covid 19

Dentro de este proceso de información, enfocado a la identificación y búsqueda de un tema de interés público mundial, como es la pandemia detectada en el año 2019, conociendo los primeros casos a nivel universal, del Perú y de la región de Puno, hace que todo el proceso de los casos sean muy disimiles, para la población y los cuidados emitidos por los medios de comunicación, tanto televisivos radiales y escritos, en el caso de esta investigación de los diarios “Los andes” y “Sin fronteras”, la información sobre la COVID-19 y sus protagonistas se ha dado a través de diversas fuentes, incluyendo el gobierno central, las organizaciones de salud internacionales como la OMS, los expertos en salud pública y científicos. Algunos de los protagonistas clave en la información sobre la COVID-19, fueron en primer término el gobierno nacional que ha sido responsable de proporcionar información oficial sobre la pandemia, incluyendo estadísticas de casos y muertes, recomendaciones de seguridad y medidas de mitigación, también al respecto las Organizaciones de salud, la OMS y otras organizaciones de salud internacionales han proporcionado información sobre la pandemia, que fueron recopilados desde sus páginas web incluyendo recomendaciones para prevenir la propagación del virus y tratar a los pacientes. Los médicos y enfermeros han sido protagonistas importantes en la pandemia, proporcionando atención médica a los pacientes y ayudando a combatir la propagación del virus. Los medios de comunicación de prensa escrita han desempeñado un papel clave en la difusión de información sobre la pandemia a la población, proporcionando noticias actualizadas y análisis de la situación social en el momento donde ocurrieron los hechos. En ese sentido se expone los resultados del aspecto del proceso de búsqueda de información de la covid 19.

**Tabla 6.**

*Publicación de notas de pandemia*

Matriz de Inducción	
<b>Preguntas</b>	6.- ¿En qué orden de importancia se publicaron las notas de la pandemia covid 19 en la región de Puno?
<b>Diario Los Andes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Primero cantidad de fallecidos, contagios y escasez de camas UCI. Se dio preferencia a la cobertura regional (Puno y Juliaca) y luego al contexto nacional.</li><li>- En los acontecimientos relevantes tras la pandemia de la covid-19, donde en un inicio se especulaba el primer caso contagiado o el primer fallecido, además del incremento de casos que se tenía a nivel regional.</li><li>-Por ser una situación de actualidad y de interes de la poblacion, se publico basicamente en notas denominadas abridoras.</li></ul>
<b>Diario Sin Fronteras</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Se publicaron por los resgistro de muertes, cantidad de casos, falta de atenciones en los centros de salud, la instalación de plantas de oxigeno dentro de la región y sobre todo la prioridad de cubrir que la población tenga una mejor atención.</li><li>-Las notas de la pandemia estuvieron en primer orden, pero este varió al transcurrir el tiempo, por que la población también se adaptó a vivir con dicha enfermedad.</li><li>-De acuerdo a la realidad cambiante de la enfermdad, al inicio fue la prioridad en publicar la falta de oxigeno que la población sopesaba, en otro momento fue las camas UCI , como tambien las vacunas.</li></ul>

**Fuente:** Elaboración propia representa la percepción de los entrevistados.

### **Inferencia**

Ambos diarios tuvieron un procesamiento de la información de acuerdo a la realidad que se presentaba y los cambios que tenía la enfermedad, en el diario Los andes los titulares eran las cantidad de muertos y la escasez de camas UCI en los hospitales de la Región, en el diario Sin fronteras las noticias más importantes y relevantes aparecieron en portada del diario, ya que es la primera sección que ve el lector y por tanto, la más impactante e importante de la edición, en este caso de la pandemia, noticias relacionadas con cifras de contagios, nuevas medidas



sanitarias, avances en la lucha contra la enfermedad, entre otros, que aparecieron en las portadas.

El orden de importancia de las notas de la pandemia covid 19 en los diarios Los Andes y Sin Fronteras en la región de Puno en esta temporada sufrió algunos cambios por factores que se presentaron, como la relevancia de la información, la urgencia de la misma, la audiencia a la que se dirige, entre otros. Sin embargo, en general, los dos diarios siguieron una jerarquía de importancia en la publicación de noticias, la cual incluyó, secciones especiales, en el caso de la pandemia, incluyeron secciones dedicadas a información sobre la evolución de la enfermedad, recomendaciones de salud, testimonios de pacientes, entre otros.

Es importante tener en cuenta que el orden de importancia de las noticias puede variar en función de cada diario y de la situación particular de cada momento en la pandemia, como la disminución de la enfermedad.

### **Interpretación**

Las noticias producidas durante la pandemia, tuvieron diversos escenarios sociales que mostraron el desarrollo de la pandemia y sus disímiles etapas y fases, donde se mostró las falencias y problemáticas de los distintos sectores del gobierno, principalmente del sector salud que no estuvieron preparados para afrontar los avatares de la enfermedad, para tal efecto en el ámbito local el diario “Los andes” después de indagar sobre la realidad de nuestra región con respecto a los casos y contagios diarios, tuvo la tarea continua de la publicación de esa realidad divergente y selección de la publicación en las portadas o contraportadas, en algunos casos columnas noticiosas sobre el tema, pero según el nivel de atención que produzca la noticia, con respecto al diario “Sin fronteras” el



compromiso de informar fue desde un inicio los sucesos tal y cual ocurrieron con el apoyo de especialistas en el campo epidemiológico y día a día la decisión de publicación de las noticias adoptando siempre el interés del público lector. Del mismo modo las publicaciones y notas relacionadas con la pandemia COVID-19 en los diarios Los Andes y Sin Fronteras de la región de Puno, cumplieron un papel fundamental en la difusión de información actualizada y verificada sobre la situación de la pandemia en la región.

En primer lugar, la publicación de estas notas permitió mantener informada a la población sobre la evolución de la pandemia, las medidas de prevención y las acciones tomadas por las autoridades locales y nacionales. Esto fue crucial para que la población pueda tomar decisiones informadas y adoptar medidas preventivas en su vida diaria.

Además, la publicación de notas sobre la pandemia también apporto a la sensibilización y concientización de la población sobre la gravedad de la situación y la importancia de tomar medidas de prevención para evitar la propagación del virus en la región de Puno.

Por otro lado, la publicación de estas notas también tiene un impacto en la reputación y credibilidad de los diarios Los Andes y Sin Fronteras, ya que la población espera que los medios de comunicación brinden información confiable y actualizada sobre la pandemia.

En conclusión, la importancia de la publicación de notas sobre la pandemia COVID-19 en los diarios Los Andes y Sin Fronteras de la región de Puno, radicó en su función informativa, de sensibilización y de contribución a la credibilidad de los medios de comunicación.

**Tabla 7.**

*Asesoramiento médico en la información*

<b>Matriz de Inducción</b>	
<b>Preguntas</b>	7.- ¿Se tuvo algún asesoramiento médico para la generación de las noticias sobre las variantes surgidas en esta pandemia?
<b>Diario Los Andes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se realizaron algunas charlas, sin embargo, no existió tal asesoramiento.</li><li>- Algunos los médicos responsables, realizaron charlas y capacitación en el manejo de información de la covid-19.</li><li>- Colegio médico de Puno fue un organismo de suma importancia para analizar y conocer sobre las diversas variables de la Covid-19 que llegaron a la region de Puno.</li></ul>
<b>Diario Sin Fronteras</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Se trabajo con algunos directores de Redes de salud y medicos particulares quienes brindaron información de tratatiba de los casos de la Covid-19, a fin de que se puedan brindar la información exacta.</li><li>-Si hubo por algunos funcionarios de la DIRESA y principalmente del jefe de laboratorio biomolecular de Puno.</li><li>-El trabajo se realizó con algunos directores del sector salud, como son algunos especialistas a través de entrevistas con respecto a las variantes que se presentaron durante el desarrollo de la pandemia.</li></ul>

**Fuente:** Elaboración propia representa la percepción de los entrevistados.

### **Inferencia**

Para la información del proceso de la pandemia ha sido importante tener la opinión de los expertos en epidemiología y especialistas en salud, por lo tanto, el diario los Andes recurrió al asesoramiento médico a través de especialistas entendidos en la materia, para informar mejor a los lectores, de igual forma recibieron charlas informativas. Del mismo modo en el diario Sin fronteras, el asesoramiento sobre los casos de la covid 19 estuvo a cargo de médicos particulares y jefes de laboratorio biomolecular, para un mejor entendimiento de las variables que se fueron presentando y así difundir las notas con un conocimiento científico de los casos en la región de Puno.



Se debe concluir que las variantes surgidas en la pandemia a través de diferentes vías. Fueron contar con un equipo especializado de periodistas científicos y médicos que investigaron y reportaron de manera rigurosa y precisa sobre los avances y descubrimientos en la investigación de las variantes del virus. También se debe de manifestar la importante de los dos diarios que establecieron vínculos con expertos y autoridades sanitarias locales, nacionales e internacionales, quienes brindaron información actualizada y fiable sobre las variantes del virus y su impacto en la salud pública.

### **Interpretación**

La pandemia aparte de dejar desolación y dolor a su paso, también nos trajo varios temas desconocidos sobre su origen, protocolos a seguir y cuidados de las variantes que fueron apareciendo en el proceso de la covid 19, al respecto el diario “Los andes” para la emisión de sus noticias tuvieron entrevistas a especialistas y charlas a los periodistas sobre los temas de pandemia, que ayudaron a comprender mejor sobre las acciones a seguir e informar con conocimiento de causa sobre las variantes y tratamientos a seguir, de modo idéntico se dio el trabajo en el diario sin fronteras, realizando entrevistas a los directores de las redes de salud y epidemiólogos, quienes argumentaron de forma científica los procesos y variantes de la pandemia, los protocolos que la población tenía que seguir y la exhortación para la aplicación de las vacunas, también los periodistas del diario tuvieron charlas y conferencias de prensa para el esclarecimiento de las inquietudes que tenía la población.

El asesoramiento médico fue fundamental para garantizar la precisión y veracidad de la información relacionada con las variantes surgidas en la pandemia





de COVID-19. En general, los medios de comunicación consultaron a expertos en epidemiología, virología, infectología y otras áreas médicas para obtener información confiable y actualizada.

En el caso de los diarios "Los Andes" y "Sin Fronteras" de la Región de Puno, no se contó con el asesoramiento médico, pero si algunas charlas y entrevistas con asesoramiento médico para la generación de noticias relacionadas con la pandemia y las variantes del virus.

La información generada a partir del asesoramiento médico fue analizada y verificada por los periodistas antes de ser publicada para asegurarse de que sea precisa y comprensible para el público. Es importante que los medios de comunicación trabajen con transparencia y honestidad para mantener la confianza del público en su cobertura de la pandemia y las variantes del virus.

**Tabla 8.**

*Periodos de la Enfermedad*

Matriz de Inducción	
<b>Preguntas</b>	8.- ¿Cómo se manejó la información en los distintos periodos de olas que se tuvo con esta enfermedad?
<b>Diario Los Andes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lo primordial fue dar a conocer las estadísticas sobre incremento de contagios y fallecidos, los procesos de vacunación e irregularidades que surgieron en el camino. También sobre afectaciones económicas derivadas del confinamiento y las medidas restrictivas.</li><li>- De forma adecuada con datos y números exactos de incremento de casos contagiados.</li><li>- De acuerdo al incremento o desenso de contagios, fallecidos y personas que superaron la enfermedad con la ayuda de los tratamientos y vacunas.</li></ul>
<b>Diario Sin Fronteras</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se cubrió desde el primer caso positivo en la región, se informó con referencia a los hechos que vienen sucediendo día a día con los casos de la Covid-19.</li><li>- Siempre informando sobre los casos que se registraba por día, sin el afán de alarmar a la población.</li><li>- Esta enfermedad tuvo distintas olas que se cubrieron periódicamente desde la primera, hasta las últimas informando sobre el tratamiento y algunos consejos para evitar los contagios.</li></ul>

**Fuente:** Elaboración propia representa la percepción de los entrevistados.

### **Inferencia**

La pandemia presentó diversas variables y olas en el proceso de la enfermedad, por lo tanto el tratamiento se fue diversificando y de igual manera la información en los diarios Los Andes y Sin Fronteras, en el primero se mostró estadísticas con figuras de la ascendencia de la enfermedad por tiempos y lugares, como la afectación de la pandemia en el aspecto económico de las familias, En el diario Sin Fronteras el cuidado por las estadísticas y la información verídica y real era la máxima prioridad en favor de no alarmar a la población de la región de Puno.



Durante la pandemia de COVID-19, se han producido diferentes oleadas o picos en la propagación de la enfermedad en diferentes momentos y lugares del mundo. El manejo de la información en estos distintos periodos de olas ha requerido la realización de inferencias para interpretar y tomar decisiones sobre los datos disponibles.

En términos generales, la inferencia en el manejo de la información en los distintos periodos de olas de la pandemia ha consistido en analizar los datos disponibles y hacer suposiciones o conclusiones sobre la propagación de la enfermedad, la gravedad de los casos, la capacidad de los sistemas de salud para hacer frente a la situación, entre otros aspectos relevantes.

Por ejemplo, al comienzo de la pandemia, cuando se reportaron los primeros casos de COVID-19, la inferencia se centró en determinar la velocidad de propagación del virus y su tasa de mortalidad. En ese momento, la información disponible era escasa y limitada, lo que requería inferir a partir de datos limitados.

A medida que la pandemia avanzó y se produjeron nuevas oleadas en diferentes partes del mundo, la inferencia se centró en analizar los datos sobre la transmisión del virus y la gravedad de los casos, así como en evaluar la capacidad de los sistemas de salud para hacer frente a la situación.

En conclusión, en el manejo de la información durante los distintos periodos de olas de la pandemia ha sido esencial para la toma de decisiones y la implementación de políticas y medidas preventivas para reducir la propagación de la enfermedad y mitigar su impacto en la población.



## Interpretación

En el inicio de la pandemia para la recopilación de información se tuvo algunas restricciones de acuerdo como transcurría la covid 19 y la presencia de variantes y olas, en el contexto de la región de Puno en ese sentido el diario “Los andes” trabajo con estadísticas diarias para dar a conocer el proceso de la enfermedad en las localidades de la región, así mismo el aumento de casos y el problema social ocasionado por el confinamiento, fueron producto de notas e informes durante el desarrollo de la pandemia, como también en el diario “Sin fronteras” el manejo de la información en las diferentes fases fue tratada desde el origen noticioso hasta el análisis de la diversidad y fluctuaciones de la covid 19, como las entrevistas a funcionarios de epidemiología y para tener información más verídica y confiable que tenga el lector, del mismo modo el tratamiento de las consecuencias del aislamiento social que ocasionaron la pérdida de trabajo en muchos de los pobladores y las consecuencias dentro del espacio familiar fueron los temas que se visualizaron dentro de las ediciones de los dos diarios que son causa de investigación.

Durante la primera oleada por SARS-CoV-2 se pudo comprender el curso de esta enfermedad previamente desconocida con sus propias especificidades, incluyendo un síndrome de distrés respiratorio agudo de una gravedad muy elevada y antes no conocida con la necesidad de sedación profunda y bloqueo neuromuscular, la realización de maniobras de decúbito prono, el mayor riesgo de eventos trombóticos, y la duración prolongada de la ventilación mecánica. Helms (2022).



Por lo tanto, parece razonable suponer que la experiencia adquirida durante la primera oleada, así como disponer de los resultados de la evaluación de diferentes tratamientos utilizados de forma experimental, puede haber contribuido a un manejo diferente de los pacientes COVID-19 en estado crítico admitidos durante la segunda ola y modificar el resultado clínico de los mismos. Salama (2021).

El manejo de la información en período de olas de la pandemia en la Región de Puno incluyó las siguientes medidas:

Comunicación transparente, el gobierno y las autoridades sanitarias proporcionaron información precisa y actualizada sobre el número de casos, las medidas de distanciamiento social y las recomendaciones de salud pública, de igual manera monitoreos y actualizaciones regulares, los dos medios de comunicación escritos, “Los andes” y “Sin fronteras” y las autoridades sanitarias monitorearon de cerca la situación y proporcionaron actualizaciones regulares a la población sobre el estado de la pandemia en Puno. Además, en el aspecto de educación y concientización, los medios de comunicación suministraron información educativa y recomendaciones para ayudar a prevenir la propagación del virus y proteger a la población de la ciudad de Puno y la Región. De igual manera la coordinación entre las autoridades, sanitarias, locales y los medios de comunicación trabajaron juntos para garantizar una comunicación precisa sobre la pandemia y las medidas necesarias para combatirla. En tal sentido se tomaron medidas para prevenir la difusión de información falsa o engañosa sobre la pandemia, y se promovió la verificación de la información antes de su difusión, en ambos diarios, también es importante tener en cuenta que el manejo de la

información en un período de olas de pandemia fue crucial para garantizar que la población esté bien informada y preparada para tomar medidas de protección.

### Tabla 9.

#### *Información de casos covid 19*

Matriz de Inducción	
<b>Preguntas</b>	9.- ¿Cuál es el procedimiento y tratamiento informativo de los casos surgidos en el periodo de la pandemia en la región de Puno?
<b>Diario Los Andes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se buscó a fuentes oficiales para obtener información sobre los pacientes graves.</li><li>- El procedimiento de información fue según los casos de contagiados y lo que generaba en la población, ya que lo importante en esos tiempos era cuidar y velar la salud de los poblados y personas vulnerables.</li><li>- Buscar fuentes directas para brindar la información de manera transparente, sin llegar a alarmar a la población.</li></ul>
<b>Diario Sin Fronteras</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Uno conseguir la información o dato, luego buscar a la fuente de información corroborar la hechos y solicitar la información o descargo de la entidad en la mayoría de los casos instituciones como el gobierno regional y la Dirección Regional de Salud, para realizar la nota informativa y realizar su publicación.</li><li>- Se tomó muy en cuenta las recomendaciones de los especialistas para informar sobre los casos y siempre guardando en reserva la identidad de los pacientes.</li><li>-El seguimiento de los contagios que surgieron desde el primer caso, fue de informar con veracidad y con datos reales para no alarmar a la población y en particular a la ciudad de Puno.</li></ul>

**Fuente:** Elaboración propia representa la percepción de los entrevistados.

### Inferencia

Dentro del proceso de información sobre la pandemia, era importante saber quiénes fueron los que tuvieron ese rol esencial y protagónico de brindar los datos oficiales que surgían diariamente, en el diario los andes los datos eran proporcionados por el sector salud a través de estadísticas monitoreadas en cada provincia y distrito de la región, como los casos de contagios y muertes que se



producían en las distintas olas y variantes de la enfermedad, En el caso del diario sin fronteras, aparte de las fuentes del sector salud la información era corroborada con otras entidades de articulación que se dieron en estos ámbitos, para tener un dato exacto sobre los aspectos no solo de salud, también en el aspecto social y desenvolvimiento de la población en estos tiempos de pandemia, sobre los casos de contagio y el factor de desempleo que ocasiono el aislamiento social.

La pandemia de COVID-19 ha afectado a diversas regiones del mundo, incluyendo la región de Puno. El procedimiento y tratamiento informativo de los casos surgidos en esta región ha sido crucial para informar a la población y tomar decisiones para hacer frente a la pandemia.

En cuanto a las conclusiones que se pueden extraer del procedimiento y tratamiento informativo de los casos surgidos en el periodo de la pandemia en la región de Puno, se pueden mencionar las siguientes:

La necesidad de contar con información actualizada y precisa, sobre la propagación de la enfermedad, la capacidad del sistema de salud para hacer frente a la situación, y las medidas preventivas y de mitigación que se están implementando. Esto permite tomar decisiones informadas y diseñar estrategias efectivas para hacer frente a la pandemia. Del mismo modo la importancia de la coordinación entre las autoridades y los medios de comunicación, es esencial para garantizar que la información se difunda de manera efectiva y oportuna. Esto incluye la transmisión de mensajes claros y precisos sobre las medidas preventivas y la importancia del distanciamiento social.

La necesidad de contar con recursos adecuados para el tratamiento de la información, la pandemia ha generado una gran cantidad de datos, lo que requiere



de recursos adecuados para su tratamiento y análisis. Esto incluye el uso de herramientas tecnológicas para el monitoreo de la propagación del virus y la identificación de posibles focos de contagio.

En conclusión, el procedimiento y tratamiento informativo de los casos surgidos en el periodo de la pandemia en la región de Puno ha sido fundamental para informar y educar a la población, así como para tomar decisiones y diseñar estrategias efectivas para hacer frente a la pandemia. Es necesario continuar trabajando en mejorar los recursos y la coordinación entre las autoridades y los medios de comunicación para garantizar una gestión adecuada de la información en situaciones de crisis.

### **Interpretación**

Todos los casos surgidos durante la pandemia, fueron registrados por el sector salud, quienes eran los encargados de los casos y estadísticas generados durante la covid 19, la información se fue organizando en los hospitales y centros de salud de los distritos de la Región de Puno, en estos hechos el diario “Los Andes” después de la recolección de la información procedente de los establecimientos de salud y de los hogares, donde se identificaron casos de contagio se elaboró estadísticas diarias con infografías para la redacción y difusión a la población. Similar panorama se encuentra en el diario “Sin fronteras” con respecto al tratamiento de la información acumulada durante los días y semanas en los periodos que tuvo la enfermedad, como las nuevas variantes que disgregaron informaciones que se publicaron en este diario.

El procedimiento y tratamiento informativo de los casos surgidos de pandemia en la Región y la ciudad de Puno, se llevó cabo de la siguiente manera:





Recopilación de información, los medios de comunicación escritos “Los Andes” y “Sin fronteras” recopilaron información sobre los casos de COVID-19 en Puno a través de diversas fuentes, como el Ministerio de Salud, Dirección Regional de Salud, y las autoridades locales. También recolectaron información de testigos y expertos en el campo de la salud, como la verificación de información, una vez recopilada la información, los periodistas verificaron la precisión de la misma. Esto puede incluir la confirmación de hechos a través de múltiples fuentes y la revisión de estudios científicos, de igual forma la presentación de información, una vez verificada la información, los periodistas de ambos diarios regionales presentaron de forma directa diferentes formatos, como noticias, reportajes, entrevistas y análisis. Fue importante que la información presentada sea de manera objetiva y equilibrada y se evite el sensacionalismo o la difusión de información falsa. Al mismo tiempo las actualizaciones y seguimientos, Los medios de comunicación locales proporcionaron y dieron a conocer sobre la situación de la pandemia en Puno y siguieron de cerca cualquier cambio en las medidas de distanciamiento social y las recomendaciones de salud pública. Finalmente, los aspectos de educación y concientización por parte de los dos Los diarios “Los andes” y “Sin fronteras” proporcionaron información educativa y recomendaciones para ayudar a prevenir la propagación del virus y proteger a la población de Puno.

**Tabla 10.**

*Equipo especializado casos covid*

<b>Matriz de Inducción</b>	
<b>Preguntas</b>	10.- ¿Existió un equipo informativo especializado para cubrir los casos de la covid 19?
<b>Diario Los Andes</b>	- No, todo el personal de redacción se avocó principalmente a este tema. -No existió, y los periodistas de los diferentes medios de comunicación tuvieron que adaptarse a las nuevas normalidades. - No, básicamente los reporteros recolectamos la información visitando la entidades de salud, arriegando además un posible contagio.
<b>Diario Sin Fronteras</b>	-Los redactores recibieron una charla informativa con referencia al tema de la pandemia y de esa forma realizar el tratamiento de la información, para que se respete los lineamientos que envió el Ministerio de Salud. Asimismo fueron capacitados para que tengas los ciudadanos de bioseguridad a fin de que no se contagien del virus que se venía propagando -No existe un equipo especializado. -No se tuvo especialistas, tuvimos que adaptarnos a las circunstancias, con algunas charlas que nos brindó el sector salud, para el manejo de la información en los casos de contagios y prevenciones.

**Fuente:** Elaboración propia representa la percepción de los entrevistados.

### **Inferencia**

Para tener un correcto manejo de los términos científicos y técnicos en el desarrollo de la pandemia, fue oportuno contar con el conocimiento de un equipo especializado, en el diario Los Andes no se contó con un equipo de especialización, los mismos redactores y reporteros tuvieron que adaptarse a las circunstancias, con respecto al diario Sin Fronteras de igual manera el panorama es similar, se sujetaron a las normativas y lineamientos del Ministerio de Salud para el cumplimiento y difusión, con respecto a un equipo especializado, tuvieron que



adaptarse a través de talleres, capacitaciones y charlas que ayudaron a tener mayor conocimiento del tema.

La conformación de un equipo informativo especializado para cubrir los casos de COVID-19 es una práctica común en situaciones de crisis sanitaria, ya que permite garantizar la difusión de información actualizada, precisa y verificada sobre la propagación del virus, las medidas preventivas y la situación de los sistemas de salud en la región.

Este equipo informativo especializado tuvo que haber trabajado en coordinación con las autoridades sanitarias y los expertos en salud de la región para obtener información actualizada sobre la evolución de la enfermedad y garantizar la difusión de información confiable y oportuna a la población.

### **Interpretación**

Sobre un equipo especializado en los diarios “Los Andes” y “Sin fronteras” para cubrir los casos de COVID-19 en Puno, se necesitó un equipo informativo especializado que incluyo lo siguiente, Periodistas especializados y con conocimientos en salud pública, muchos recibieron talleres a respecto del tema, estos periodistas tuvieron conocimientos sobre cómo se propaga el virus y las medidas de prevención y tratamiento adecuado. También estarían actualizados en las últimas investigaciones y hallazgos científicos relacionados con el virus. Al mismo tiempo fotógrafos y camarógrafos, estos profesionales estarían a cargo de capturar imágenes y videos que ilustraran la situación en la región de Puno, incluyendo la implementación de medidas sanitarias, afectaciones económicas y sociales, entre otros, al respecto editores profesionales que estarían a cargo de revisar, editar y producir contenido informativo, asegurando que sea preciso,

objetivo y relevante para la audiencia, de eso se desprende un Community manager, profesional a cargo de manejar las redes sociales de los diarios y responder preguntas y comentarios de la audiencia, así como difundir la información relevante, de igual manera un especialista en fact-checking, profesional a cargo de verificar la precisión y la validez de la información falsa o engañosa antes de su difusión, Finalmente los traductores, si se requiere informar en diferentes idiomas, se contratarían traductores para garantizar que el contenido sea accesible para toda la población, en este caso de información mundial como fue la pandemia

Los equipos de los dos diarios trabajaron en conjunto para garantizar que la información sea precisa, objetiva y relevante para la audiencia, y para asegurar que se proporcione una cobertura completa de los casos de COVID-19 en la región de Puno.

### Tabla 11.

#### *Equipo especializado en redacción*

<b>Matriz de Inducción</b>	
<b>Preguntas</b>	11.- ¿Existió un equipo especializado de redacción sobre el tratamiento y la información sobre el periodo de las vacunas contra la covid 19?
<b>Diario Los Andes</b>	- No existió tal. - No, ya que era algo nuevo para toda la ciudadanía en general, envase a la información compartida se realizaba la redacción acompañado de entrevistas. - No, básicamente las redacciones se realizaron por el mismo reportero.
<b>Diario Sin Fronteras</b>	-Los redactores eran los encargados de cubrir y redactar la información como se desarrolla en el día a día. - No existe un equipo especializado. -Para la redaccion los encargados tuvieron que enterarse e investigar sobre esta pandemia , porque era desconocida para todos.

**Fuente:** Elaboración propia representa la percepción de los entrevistados.



## Inferencia

En ambos diarios no tuvieron un equipo especializado para la redacción y tratamiento de la información, durante los periodos de pandemia, solo recibieron algunas capacitaciones, talleres y entrevistas de especialistas que colaboraron con en el tratamiento de la covid 19.

Durante el proceso de vacunación contra la COVID-19, fue crucial contar con información precisa y actualizada sobre la disponibilidad de las vacunas, el proceso de vacunación, los efectos secundarios y la efectividad de las vacunas. Un equipo especializado de redacción asegura la información sea precisa, verificada y fácilmente accesible para el público. Esto puede ayudar a evitar la confusión y garantizar que el público tenga una comprensión clara de los procedimientos y plazos de vacunación. En ese sentido la importancia de educar al público sobre la seguridad y eficacia de las vacunas: con el surgimiento de la desinformación y la información errónea en torno a las vacunas COVID-19, fue importante que el público reciba información clara y precisa sobre la seguridad y eficacia de las vacunas.

Es importante que un equipo especializado de redacción sea sensible a las preocupaciones culturales y sociales de la población. Esto incluyó la comprensión de las barreras lingüísticas y culturales que puedan impedir que algunos miembros de la comunidad se vacunen, y la creación de contenido que aborde estas preocupaciones y mitos culturales.

En resumen, un equipo especializado de redacción tiene un papel fundamental en garantizar que la información sobre el proceso de vacunación contra la COVID-19 sea precisa, accesible y comprensible para el público.



También deben trabajar en estrecha colaboración con las autoridades sanitarias para educar al público y disipar mitos y rumores sobre las vacunas.

### **Interpretación**

Para tratar la información por un equipo especializado sobre la COVID-19 en los diarios “Los andes” y “Sin fronteras” se necesitó los conocimientos sobre la enfermedad y los procesos del tratamiento de la información sobre las vacunas contra la pandemia proporcionados por el gobierno, con el objetivo de proporcionar información precisa y actualizada sobre las vacunas, incluyendo su seguridad y eficacia, así como información sobre cómo y dónde las personas pueden vacunarse.

El Ministerio de Salud y la dirección regional de salud de Puno han sido las principales fuentes de información oficial sobre la vacunación, precisa y actualizada sobre las vacunas, y respondiendo preguntas y preocupaciones de la población. Los dos diarios de circulación regional, han cubierto ampliamente la campaña de vacunación, proporcionando una amplia variedad de información y noticias sobre las diferentes etapas de vacunación, las vacunas disponibles, las estrategias de vacunación, entre otros.

Sin embargo, es importante mencionar que, en cualquier país, la percepción de la población y la cobertura de los medios de comunicación pueden variar y ser influenciadas por múltiples factores, y es importante considerar varias fuentes de información para tener una visión más completa de la situación.



#### 4.1.3. Selección de fuentes de información y disminución de la covid 19

En la selección de fuentes de información sobre la disminución de la COVID-19 en Puno, los diarios “Los andes” y “Sin fronteras” consideraron algunas fuentes confiables y cercanas a la información, como es, el Ministerio de Salud, es una fuente oficial de información sobre la pandemia en el país, así como información sobre estadísticas actualizadas de casos y muertes, como programas de vacunación. También las fuentes de información internacionales como la Organización Panamericana de la Salud (OPS) y la Organización Mundial de la Salud (OMS) también proporcionaron información actualizada sobre la pandemia a nivel nacional y mundial, de tal manera los medios de comunicación locales y nacionales, especialmente los periódicos y revistas con una buena reputación, pueden proporcionar información actualizada y análisis de la situación en Puno. Que fueron tomadas y corroboradas por los dos diarios en investigación, los epidemiólogos proporcionaron información sobre la propagación del virus y las medidas de mitigación más efectivas.

Es importante tener en cuenta que cualquier información fue verificada y contrastada con otras fuentes para asegurar su precisión y fiabilidad.

**Tabla 12.**

*Publicación de titulares*

<b>Matriz de Inducción</b>	
<b>Preguntas</b>	12 ¿Cuál fue el criterio y orden para la publicación de titulares de la covid 19?
<b>Diario Los Andes</b>	-Primero se buscaron titulares informativos y apelativos. -El criterio era informar sobre los acontecimientos y con relevancia para generar atracción del público, con el único fin de informar y educar. - Para evitar alarmar a la población, el criterio para elaborar los titulares fue de manera clara.
<b>Diario Sin Fronteras</b>	-El criterio que se uso fue por la magnitud de la información en muchos casos, se investigaban los casos como actos de corrupción que se desarrollaban en medio de la pandemia, como abusos contra los trabajadores que no eran contratados devidamente con el sistema de salud, cambios y rotaciones de personal, irregularidades en la municipalidades y accidente de transito que pasaban en la ciudad y la región de Puno. -Cantidad de fallecidos, afectación a un grupo etario de personas. -Se publicaron los hechos más resaltantes de interes público como los contagios, estadísticas diarias, de igual forma existieron problemas con funcionarios del sector salud y malos manejos de los presupuestos asignados.

**Fuente:** Elaboración propia representa la percepción de los entrevistados.

### **Inferencia**

El criterio que utilizaron los dos diarios al momento de la publicación de titulares, fue de acuerdo a la coyuntura e importancia de los acontecimientos que surgieron, la relevancia de la nota e importancia para el público, como el trabajo de los funcionarios del sector salud en esta coyuntura fueron parte de las columnas periodística y titulares en los dos diarios de circulación regional.

La inferencia y el criterio para la publicación de titulares relacionados con la COVID-19 fueron cuidadosos y precisos para evitar la propagación de información errónea o alarmista. Los dos medios de comunicación aseguraron que la información sea verificada y provenga de fuentes confiables y autorizadas en el





campo de la salud pública y la epidemiología. Además, evitaron la especulación y la exageración, ya que esto pudo crear una sensación de pánico y confusión entre el público.

En cuanto al orden de publicación de los titulares, los medios de comunicación priorizaron los aspectos más importantes y relevantes de la noticia, tales como el número de casos confirmados, las medidas de prevención, los avances en la investigación médica y las recomendaciones de las autoridades de salud pública. Además, fue importante que los titulares sean claros y precisos para que el público comprenda fácilmente la información sin generar confusiones o malinterpretaciones.

### **Interpretación**

El criterio y orden de publicación de titulares de la COVID-19 en los diarios “Los andes” y “Sin fronteras” de la región Puno, puede variar dependiendo de la política editorial de cada medio. Sin embargo, algunos criterios comunes que se utilizaron para determinar la importancia y orden de publicación de titulares de noticias relacionadas con la COVID-19 fueron, la relevancia, la noticia debe ser relevante para la audiencia, debe tener un impacto directo o indirecto en la población de Puno y su entorno. Igualmente, la actualidad, la noticia debe ser actual, debe tratar sobre eventos recientes o actuales relacionados con la pandemia, como un impacto significativo en la salud pública, la economía, la seguridad, la educación, entre otros aspectos. De igual forma las fuentes, deben provenir de fuentes confiables y verificadas, como el Ministerio de Salud, el Gobierno Regional de Puno, o el Gobierno local y finalmente, el interés público, tratando sobre temas que son importantes para la sociedad en general, la

información brindada por los dos diarios se basaron en estos aspecto descritos líneas arriba, teniendo en cuenta que la pandemia fue considerada de gran importancia por los daños causados en el aspecto de la salud, por lo que se esperó que los medios de comunicación informen de manera oportuna, precisa y objetiva, teniendo en cuenta estos criterios y cumpliendo con los estándares éticos y profesionales.

### Tabla 13.

#### *Disminución de la pandemia*

Matriz de Inducción	
<b>Preguntas</b>	13.-¿En la disminución de la pandemia el tratamiento de la información fue el mismo que cuando comenzó y la difusión de notas informativas continuaron al respecto?
<b>Diario Los Andes</b>	-En consecuencia a la disminución de casos se fueron poniendo en agenda otras temáticas, más políticas. - Si, ya que era importante informar sobre la baja de casos de la covid-19, son el fin de que la vacuna de alguna manera dio algunos resultados. - De acuerdo a la disminucion de contagios, el tratamiento de dio de una manera distinta y se priorizo mas el tema de la vacunacion ante la Covid-19.
<b>Diario Sin Fronteras</b>	-En este proceso se continuan informando la cantidad de casos, los problemas que sucedian por la falta de oxigeno, irregularidades en los centros de salud que realizaban con el mal uso de los materiales. -A medida que iba pasando el tiempo, la prioridad también disminuyó -En esta etapa de disminucion de casos por covid 19, se intensifico las campañas sobre la vacunación para la concientización en la poblacion, como a la información de uso de bienes del estado en el sector salud.

**Fuente:** Elaboración propia representa la percepción de los entrevistados.

### Inferencia

Una vez que comenzó la serie de vacunas, los casos comenzaron a disminuir, por lo tanto, las informaciones también no eran frecuentes sobre el proceso de la



pandemia en la región, solo los reportes sobre las vacunas en contra de la covid 19, en ambos diarios las temáticas fueron cambiando para el enfoque en otras informaciones, donde la atención sobre los contagios por parte de la población comenzó a disminuir.

La disminución de la pandemia y la continuidad de la difusión de notas informativas puede tener varias explicaciones y posibles interpretaciones, dependiendo del contexto específico y de la perspectiva desde la que se analice en la región de Puno.

Una posible conclusión es que, a pesar de la disminución de los casos de COVID-19, la situación sigue siendo preocupante y requiere de una atención y seguimiento constante por parte de los medios de comunicación y los dos diarios en investigación. Aunque es cierto que en algunos momentos de la pandemia la cobertura informativa fue más intensa debido a la novedad y gravedad de la situación, la realidad es que la pandemia sigue siendo una amenaza para la salud pública y es importante mantener informada a la población sobre los avances y los riesgos.

Por otro lado, también es posible que algunos medios de comunicación hayan mantenido una cobertura excesiva o sensacionalista sobre la pandemia, incluso cuando la situación estaba mejorando. Esto podría deberse a varios motivos, como el interés comercial de generar audiencia o el afán de demostrar una postura crítica frente a las autoridades o los expertos en salud.

Otra posible explicación es que los medios de comunicación han aprendido de la experiencia de la pandemia y han adoptado una política de prevención y preparación ante futuros brotes o situaciones similares. En este sentido, es posible



que se haya establecido una rutina de seguimiento y cobertura informativa constante sobre la pandemia, independientemente de la evolución de los casos, como medida de prevención y anticipación.

En consecuencia, la inferencia y el criterio para la publicación de titulares sobre la COVID-19 variaron de acuerdo a los dos diarios “Los andes” y “Sin fronteras” En general, es importante que los medios de comunicación mantengan una cobertura responsable y rigurosa sobre la pandemia, evitando la minimización de los riesgos, y buscando siempre informar con veracidad y objetividad a la población.

### **Interpretación**

En el proceso de disminución de la pandemia el tratamiento de la información podría haber cambiado con el tiempo. En los dos diarios de investigación, al principio, la información se centraba en la propagación del virus, en ambos casos, las medidas de prevención y las investigaciones iniciales sobre el virus a medida que la pandemia continuó, el enfoque se desplazó hacia la investigación de tratamientos y vacunas, las medidas de mitigación, el impacto económico y social, y la reacción de los gobiernos, esas fueron las agendas informativas de los diarios “Los Andes” y “Sin fronteras”. Por otra parte, con la disminución de la pandemia, el tratamiento de la información podría incluir un enfoque en la recuperación económica, la reapertura de negocios y actividades, y la transición hacia una nueva normalidad. Así mismo en cuanto a la difusión de notas informativas, es probable que haya habido una disminución en la frecuencia y volumen de noticias relacionadas con la pandemia a medida que la situación mejoraba, pero todavía se seguiría informando sobre las cifras de casos, las

medidas sanitarias y las actualizaciones científicas relacionadas con la pandemia. La información seguiría siendo relevante para mantener a la población informada y para evitar un posible recrudecimiento, como posibles variantes de la enfermedad.

#### Tabla 14.

##### *Campañas de prevención*

Matriz de Inducción	
<b>Preguntas</b>	14.- ¿El diario en la actualidad continua con las campañas de prevención y promoción de vacunas sobre la covid 19?
<b>Diario</b>	-No, la disminución hizo que se busque otro angulo de la noticia.
<b>Los Andes</b>	-No, ya que las autoridades de la salud dejaron de compartir dicha información. -De acuerdo a la disminucion de casos, actualmente se dio mas prioridad al tema de la reactivacion economica
<b>Diario Sin Fronteras</b>	Si, se busca que la población pueda cumplir con los protocolos de bioseguridad y no bajen la guardia a fin de evitar una quinta o sexta ola, porque aparecian diversas variantes del coronavirus. -Siempre con la recomendación de cumplir los protocolos de bioseguridad y para que accedan a vacunarse -Se tiene algunas notas y columnas periodisticas al respecto, para el cumplimiento de los protocolos de bioseguridad, como tambien la prevención y cuidado de la población

**Fuente:** Elaboración propia representa la percepción de los entrevistados.

#### **Inferencia**

Después de la disminución de los casos de contagio, una vez que la población ingreso al proceso de vacunación, las noticias al respecto fueron disminuyendo, en el caso del diario los andes tuvieron otro viraje informativo, a causa de que las autoridades de salud dejaron las informaciones con respecto a la pandemia producto de la disminución en la sociedad, para tener titulares sobre la otra fase de la reactivación económica, con respecto al diario sin fronteras, ya no



eran muy intensos en las informaciones sobre la covid 19, pero si continuaban con las recomendaciones de los cuidados de bioseguridad y la advertencia de unas posibles olas y variantes, que podían surgir de acuerdo a los especialistas del sector salud. Los diarios Los Andes y Sin Fronteras, continúen promoviendo la prevención y la vacunación contra la COVID-19 en la actualidad, desde el inicio de la pandemia, muchos medios de comunicación han desempeñado un papel importante en la difusión de información precisa y actualizada sobre la COVID-19, así como en la promoción de medidas preventivas, incluyendo la vacunación. Los diarios Los Andes y Sin Fronteras, como medios de comunicación importantes en la región de Puno, desempeñan un papel importante en la promoción de la vacunación contra la COVID-19 y en la difusión de información relevante para la prevención de la enfermedad.

Es significativo destacar que la prevención y la promoción de la vacunación contra la COVID-19 son esenciales para combatir la pandemia y proteger la salud pública. La colaboración de los medios de comunicación en la promoción de estas medidas puede ser muy valiosa para asegurar que la información llegue a la mayor cantidad de personas posible y que se tomen medidas efectivas para combatir la propagación de la enfermedad.

### **Interpretación**

Otro proceso de desarrollo de la pandemia en la región de Puno, que informaron los diarios “Los Andes” y Sin fronteras” fue la campaña de vacunación contra la COVID-19 que ha sido liderada por el Ministerio de Salud y la dirección regional de Salud. Han trabajado con otras organizaciones y entidades para implementar un plan de vacunación que incluye la distribución de vacunas, la



capacitación de personal de salud y la comunicación con la población sobre la seguridad y eficacia de las vacunas.

En cuanto a la prevención y promoción, el gobierno ha llevado a cabo campañas de concientización para promover medidas de prevención, como el uso de mascarillas, el distanciamiento social y la higiene personal, y también se ha trabajado en la promoción de la vacunación. El objetivo fue lograr una tasa de vacunación lo suficientemente alta como para alcanzar la inmunidad colectiva y controlar la propagación del virus.

Además, se han establecido puntos de vacunación en diferentes lugares, se ha trabajado en la capacitación de personal de salud y se han establecido mecanismos para hacer que el proceso de vacunación sea lo más sencillo posible para las personas. También se ha establecido un sistema de registro para que las personas puedan programar sus vacunas.

En resumen, el gobierno de Perú y entidades de salud en la región Puno han estado liderando una campaña de prevención y promoción para vacunas COVID-19, trabajando en la distribución de vacunas, capacitación de personal de salud, promoción de la vacunación y medidas de prevención, buscando alcanzar la inmunidad colectiva y controlar la propagación del virus.

**Tabla 15.**

*Disminución de la pandemia*

<b>Matriz de Inducción</b>	
<b>Preguntas</b>	15.- ¿Cuál es la percepción de la población en este periodo de disminución de la pandemia y el tratamiento de la información por vuestro diario?
<b>Diario</b>	- No sabría decirte.
<b>Los Andes</b>	- Tras la disminución de los casos de contagiados del virus, la ciudadanía empezó a realizar sus actividades cotidianas de forma normal. - Con las medidas establecidas por el ministerio de salud, la población ha perdido el interés por el tema de prevención. Además el tratamiento de la información es más abocada a la reactivación y situaciones políticas que vive el país.
<b>Diario Sin Fronteras</b>	-La población fue de una manera irresponsable porque no cumplían con las medidas de seguridad y mientras el gobierno determina la apertura de actividades después del encierro que determinaron, ellos trataron de realizar actividades sociales como si hubiera regresado a la normalidad. -Que la pandemia ya no es con letalidad pero existe el temor de un posible rebrote -En un determinado sector aun existe temor por los contagios, por eso se mantienen los cuidados de bioseguridad, ahora las informaciones son dirigidas a la reactivación económica y aspectos diversos, pero la percepción que se tiene de la población es que ha bajado el cuidado al contagio.

**Fuente:** Elaboración propia representa la percepción de los entrevistados.

### **Inferencia**

La percepción de los pobladores después de pasar por varias fases de contagio y teniendo una, dos, tres y en otros casos cuatro dosis de la vacuna contra la covid 19, decidieron retomar sus actividades diarias y eso se plasma por las informaciones que los dos diarios manifestaron en sus ediciones después de las vacunas que fueron aplicadas a distintos grupos etarios, pero ambos diarios continuaron con las campañas de cuidado y las informaciones sobre un posible rebrote de la enfermedad, también se ocuparon de la reactivación económica dentro de la región.





En un periodo de disminución de la pandemia, es posible que la población se sienta más relajada y menos preocupada por la COVID-19. Sin embargo, es importante destacar que la pandemia aún puede representar un riesgo significativo para la salud pública y que la prevención y la vacunación siguen siendo medidas efectivas para combatir la propagación de la enfermedad. En cuanto al tratamiento de la información por parte de los dos medios de comunicación, es posible que su papel en la percepción de la población sea importante. Si los diarios Los Andes y Sin Fronteras han estado proporcionando información precisa y actualizada sobre la COVID-19 y promoviendo medidas efectivas de prevención y vacunación, es posible que la percepción de la población sea positiva en cuanto a la lucha contra la pandemia.

Se debe manifestar que los medios de comunicación tienen un papel crucial en la difusión de información relevante para la prevención y el tratamiento de enfermedades, especialmente en situaciones de crisis sanitaria como la pandemia de COVID-19. Por lo tanto, es importante que proporcionen información precisa y actualizada sobre la pandemia y promuevan medidas efectivas para combatir su propagación, incluso en periodos de disminución de la pandemia como es el caso del Perú y nuestra región de Puno.

### **Interpretación**

La percepción específica de la población en la región de Puno, en relación con la disminución de la pandemia y el tratamiento de los diarios “Los Andes” y “Sin fronteras” al respecto es diversa y puede variar dependiendo de la región, el estado económico, el nivel educativo y otros factores. Es probable que algunas personas se sientan aliviadas y optimistas con la disminución de los casos de

COVID-19, mientras que otras pueden tener preocupaciones sobre la seguridad y el riesgo de una segunda, tercera y cuarta ola. Del mismo modo, estos medios de comunicación han cubierto la pandemia de manera objetiva, presentando información actualizada sobre los casos, las medidas de prevención y las políticas gubernamentales. Sin embargo, también es posible que haya habido diferencias en la cobertura entre los diarios y es posible que algunos medios hayan cubierto la pandemia de manera más sensacionalista o crítica.

En general, es importante tomar en cuenta que la percepción de la población y la cobertura de los medios escritos “Los andes” y “Sin fronteras” pueden variar y ser influenciadas por múltiples factores, y es importante considerar varias fuentes de información para tener una visión más completa de la situación.

### **Tabla 16.**

#### *Notas informativas*

Matriz de Inducción	
<b>Preguntas</b>	16.- ¿De qué manera cree que las notas informativas de su diario ayudaron a tomar mejores decisiones a la población en el periodo de la pandemia?
<b>Diario Los Andes</b>	- Creo que la difusión de medidas preventivas, centros de vacunación y otras alternativas para el cuidado fue lo más importante.  -Estando siempre informados, podían saber sobre las nuevas normas dadas por los tres niveles de gobierno, con el único fin de salvaguardar la salud de la población.  -A inicios de la pandemia, apoyaron en tema del cuidado ante el virus, sin embargo de acuerdo a la disminución de fallecidos de manera considerable, se vive una cierta nueva normalidad.

---

**Diario Sin Fronteras** -Ayudaron en la medidas de poder informar lo que venía sucediendo en el día a día y que la población tome consciencia de lo que viene sucedien y puedan tomar las precauciones, medidas de bioseguridad conforme a los casos de la pandemia.  
-Los medios de comunicación fue fundamental, ya que en un inicio la población no podían salir de sus viviendas y sólo los periodistas informaban de lo que ocurría en diferentes localidades  
- A través de las notas informativas y la difusión de los protocolos de bioseguridad en cada edición del diario, como las estadísticas en cada ciudad ayudaron al cuidado a tomar mejores decisiones.

---

**Fuente:** Elaboración propia representa la percepción de los entrevistados.

### **Inferencia**

Los medios de comunicación durante la pandemia han cumplido un rol muy importante, aparte de informar, fue el de orientar y educar en los cuidados y protocolos para evitar los contagios, durante las ediciones de los dos diarios en investigación, tuvieron esa labor esencial de realizar campañas de concientización, de información sobre las olas y variantes que se presentó con la enfermedad, al mismo tiempo con entrevistas a los responsables de las direcciones regionales para que la población de acuerdo a las manifestaciones de los funcionarios pueda sacar sus propias conclusiones.

Durante una crisis de salud como la pandemia de COVID-19, la información es esencial para que la población tome decisiones informadas para proteger su salud y la de los demás. Los diarios “Los Andes” y Sin Fronteras” han ayudado a la población a tomar mejores decisiones durante la pandemia al proporcionar información sobre la propagación de la enfermedad, medidas de prevención, opciones de tratamiento y avances en el desarrollo de vacunas. Esto permitió a la población tomar medidas más efectivas para proteger su salud y la de los demás, como el distanciamiento social, el uso de mascarillas, la higiene de las manos y la vacunación.



Por lo tanto, la información proporcionada por los medios de comunicación durante una crisis de salud fue, confiable y actualizada, de fuentes confiables y expertos en salud. De esta manera, los diarios “Los Andes” y Sin Fronteras” desempeñaron un papel importante en la lucha contra la propagación de la enfermedad en el proceso de la información y ayudar a la población a tomar mejores decisiones.

### **Interpretación**

Los diarios “Los andes” y “Sin fronteras” han desempeñado un papel significativo en la información a la población durante el periodo de pandemia en Puno, ayudando a las personas a entender mejor la situación y a tomar decisiones informadas, como los procesos de la pandemia.

En primer lugar, los dos diarios han proporcionado información actualizada y precisa sobre los casos de COVID-19, las medidas de prevención y las políticas del gobierno central. Esto ha permitido a las personas comprender mejor la situación y tomar decisiones informadas sobre cómo protegerse.

En segundo lugar, los dos diarios también han ayudado a desmitificar información errónea y a desmentir rumores no confirmados, lo que ha ayudado a reducir la propagación de información engañosa y ayudar a las personas a tomar decisiones informadas.

Además, han cubierto las experiencias de las personas afectadas por la pandemia, lo que ha ayudado a comprender mejor las consecuencias de la pandemia y a tomar decisiones informadas sobre cómo apoyar a las personas afectadas.

En resumen, el diario “Los andes” y “Sin fronteras” han contribuido a la población en Puno a tomar decisiones informadas durante la pandemia

proporcionando información actualizada, precisa, desmitificando información errónea y cubriendo las experiencias de las personas afectadas.

Tabla 17. Tabla de doble entrada

**Tabla 17.**

*Tabla de doble entrada-estudio cualitativo*

Variables	Procesos de Información Periodística	Proceso de Información de la COVID-19	Fuentes de información en la cobertura de la COVID 19	Disminución de la COVID 19
<b>Proceso de la Información</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación y organización de la cobertura periodística.</li> <li>- Búsqueda y recolección de datos y noticias relacionadas con COVID 19.</li> <li>- Selección y priorización de noticias.</li> <li>- Redacción y edición de noticias</li> <li>- Presentación multimedia de noticias.</li> <li>- Evaluación y corrección continua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recopilación de datos epidemiológicos .</li> <li>- Verificación de la autenticidad de la información.</li> <li>- Análisis y presentación de datos relevantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fuentes oficiales como el gobierno y la OMS.</li> <li>- Instituciones de salud y hospitales.</li> <li>- Expertos en epidemiología y salud pública.</li> <li>- Testimonio de pacientes y trabajadores de salud.</li> <li>- Datos científicos y médicos.</li> <li>- Opiniones de expertos y científicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medidas de prevención y control implementadas.</li> <li>- Impacto económico y social de la pandemia.</li> <li>- Estrategias de vacunación y tratamientos.</li> </ul>
<b>Covid 19</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción y análisis de la pandemia.</li> <li>- Impacto en la sociedad y la economía.</li> <li>- Medidas de prevención y control.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estadísticas y Análisis epidemiológicos .</li> <li>- Avances científicos y hallazgos médicos</li> <li>- Desarrollo de tratamientos y vacunas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizaciones internacionales como la OMS.</li> <li>- Medios de comunicación y periodistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Datos sobre la efectividad de las medidas.</li> <li>- Nuevos rebrotes y variantes.</li> </ul>



## V. CONCLUSIONES

**PRIMERA.** Los procesos de información periodística en los diarios "Los Andes" y "Sin Fronteras" frente a la COVID-19 durante el periodo 2022 incluyen la búsqueda, selección, verificación y publicación de información relacionada con la pandemia y sus consecuencias en la sociedad.

Los procesos de información periodística en los diarios "Los Andes" y "Sin Fronteras" frente a la COVID-19 durante el periodo 2022 se caracterizan por una búsqueda exhaustiva de información, una selección y verificación rigurosa de la misma, y una posterior publicación para informar de manera clara y objetiva a la población sobre la pandemia y sus consecuencias.

**SEGUNDA.** Las actividades de planificación para el proceso de información en el diario "Los Andes" fue planificar, recopilar y entrevistar a especialistas y funcionarios del sector salud, se realizó la selección de titulares y notas sobre la covid 19, después de seleccionada la información el proceso de redacción para la edición diaria.

En el diario sin fronteras fue la recopilación de información de los redactores del diario, sobre los hechos de la pandemia, verificación de redes sociales, entrevistas programadas a funcionarios del sector salud de acuerdo a la evolución de la enfermedad.

Las actividades de planificación en el desarrollo del proceso de la información también comprendieron la Identificación de temas clave, relacionados con la pandemia, como la propagación del virus, las medidas de prevención, el impacto económico, la situación de los hospitales y la



gestión gubernamental. De igual forma selección de fuentes de información: Una vez identificados los temas clave, los diarios habrían seleccionado fuentes de información confiables para obtener información precisa y actualizada sobre la pandemia.

**TERCERA.** El proceso de búsqueda de información en el diario los Andes y Sin fronteras, consistió, de acuerdo a la coyuntura de la pandemia en los centros de salud, en la población, para ello, los periodistas de ambos diarios utilizaron diversas fuentes de información, como comunicados oficiales, reportes de organizaciones internacionales de salud, entrevistas a expertos y testimonios de personas afectadas por la pandemia. También utilizaron técnicas de investigación periodística, como la verificación de fuentes y la contratación de información, para garantizar la veracidad y objetividad de la información que proporcionaron.

Ambos diarios han realizado una importante labor en la búsqueda y recopilación de información sobre la Covid-19, brindando a la población noticias y reportajes precisos, oportunos y veraces para informar sobre la evolución de la pandemia y sus implicancias en la Región de Puno.

**CUARTA.** La selección de fuentes de información, en el diario los andes, fue por prioridad de relevancia y su principal fuente de información fue el personal de las redes de salud, en menor grado el gobierno regional, municipalidad, efectivos de la Policía nacional y la población en general, cada uno de ellos aportaron para la información en el periodo de pandemia, del mismo modo en el diario sin fronteras su fuente principal de información fue el área de epidemiología, reporte de casos diarios del portal del Minsa,



también funcionarios del sector salud , redes sociales y la población en general, los periodistas buscaron a médicos y científicos para obtener información y análisis detallados sobre la pandemia, incluyendo las características del virus, su propagación, su prevención y tratamiento, y los efectos en la salud de las personas. Otras fuentes fueron los pacientes y familiares afectados los periodistas recogieron información de las personas que han sido afectadas por la pandemia de Covid-19, o sus familiares, para compartir sus historias y experiencias, y para informar al público sobre los efectos de la enfermedad.

La selección cuidadosa de fuentes de información fue esencial para garantizar la calidad y precisión de la cobertura periodística de la pandemia de Covid-19 en los diarios "Los Andes" y "Sin Fronteras".





## VI. RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** Los procesos de información periodística en los diarios "Los Andes" y "Sin Fronteras" frente a la Covid-19 en el periodo 2022 incluyen la planificación, búsqueda, selección y publicación de información relacionada con la pandemia. Para ello, es necesario que los editores, columnistas, periodistas y especialistas en pandemia, revisen la información antes de ser publicada, asegurándose de que sea precisa, verificable y no contribuya a la propagación de desinformación.
- SEGUNDA:** Las autoridades sanitarias deben proporcionar información actualizada y verificada sobre la situación y disminución de la pandemia y las medidas que se están tomando para controlarla. Además, deben fomentar la divulgación de información basada en la evidencia científica y promover la educación del público en temas relacionados con la pandemia, como mantener una comunicación clara y constante con la población sobre la evolución de la pandemia, medidas preventivas y protocolos de actuación.
- TERCERA:** Los especialistas en pandemia pueden colaborar con los dos medios de comunicación escrito, "Los andes" y "Sin fronteras" proporcionando información técnica y actualizada sobre la pandemia y la disminución de la misma, así como aclarando dudas y despejando mitos relacionados a la enfermedad. Es necesario incluir en las noticias diferentes perspectivas, incluyendo la opinión de personas afectadas por la pandemia y las medidas adoptadas para combatirla, para tener una visión más completa de la situación.



**CUARTA:** Es importante que todos los actores involucrados en la información periodística sobre la Covid-19 trabajen juntos de manera coordinada y comprometida para ofrecer información precisa y verificada sobre la pandemia, lo que ayudará a que el público tenga un mejor conocimiento del tema para tomar mejores decisiones informadas.



## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Albertos, M. J. (1987). Los medios de comunicación en España. España: BioGea.
- Almeida, F. N. (2011). La ciencia tímida. Ensayos de deconstrucción de la epidemiología. Buenos Aires.: Editorial 2000.
- Alterman, E. (2003). What Liberal Media? The Truth About Bias and the News. Washington: Bancroft Press.
- Altheide, D. L. (2002). "Creando miedo: noticias y construcción de crisis". New york: The free.
- Andres, M. L. (01 de Enero de 2018). Aprendiz de Utopia. Obtenido de La información Periodística: <https://marcolou.es/la-informacion-periodistica/>
- Armentia, J. (2011). Factores que determinan el diseño de la prensa diaria. Portalcomunicación,com,, 1-8 pag.
- Armentia, V. I. (2003). Concepto, clasificación y modos de atribución. Fuentes de información, Pag. 9.
- Ayala, O. G. (2006). Hechos Noticiosos. Tratamientos explosivos, Pag.15.
- Bana, S. (2010). Information Analysis: An Introduction to the Basic Concepts, Techniques, and Applications”,. Berlin: Springer.
- Bauldry, S. (2018). La inmediatez de la información: Transformación de la información digital. Gaceta de la Ciencia de la Información, 11(3), 37–45., 11(3), 37–45.
- Bernstein, C. (1990). Todos los hombres del presidente. Los Angeles: Grove Press .
- Bob, S. (2015.). El periodista ético: tomando decisiones responsables en la era digital. Grove Press.
- Bourdieu, P. (2017). Sobre la televisión. Barcelona: Ana-grama.
- Bradshaw, P. (20 de Octubre de 2022). “Data Journalism Blog. Obtenido de <https://www.datajournalismblog.com/tag/paul-bradshaw/>



- Bupa. (20 de 03 de 2022). Obtenido de Bupasalud.com:  
<https://www.bupasalud.com/salud/coronavirus>
- Bustamante, M. (21 de Junio de 2021). Centro Europeo de Posgrado. Recuperado el 20 de Octubre de 2021, de <https://ceupe.com.ar/blog/que-es-el-analisis-de-la-informacion/>
- Calles, J. &. (2007). La producción periodística. Laurus Revista de educación, 188-203.
- Carcela, R. M. (2016). Las fuentes informativas en el periodismo. Análisis en la prensa escrita, 199-219.
- Carey, J. (1989). Communication as Culture. Estados Unidos : Academic Press.
- Case, D. (2012). "Looking for Information: A Survey of Research on Information Seeking, Needs, and Behavior" (2012),. Houston: Atheneum Books.
- Casquilla, J. d. (1980). Contagio e Infección. Revista de la Facultad de Medicina-Bogotá., 1-4.
- Castells, M. (2009). Comunicación y poder. España: Avenauta.
- Chavarry, M. F. (2020). Análisis del tratamiento periodístico de la información política en las noticias del diario Perú.21 durante las elecciones presidenciales 2016. Chiclayo: Universidad Católica Santo Domingo de Mogrovejo.
- Chumacero, V. J. (2021). Análisis de la construcción de las infografías sobre el coronavirus en el Perú, publicadas en el portal web El Comercio y La República durante los tres primeros meses del año 2020 [Universidad de Ciencias Aplicadas]. Lima-Perú: Universidad de Ciencias Aplicadas.
- Clark, R. P. (2011). The Glamour of Grammar: A Guide to the Magic and Mystery of Practical English. New York: Addison-Wesley.
- Colle, R. (2015). Análisis lógico de hechos noticiosos. Revista Latina de Comunicación Social, 1-5 pag.. .



- Condori, R. G., & Olivera, O. A. (2021). Tratamiento periodístico de las notas informativas publicadas en los diarios sin fronteras y los andes con relación a la pandemia por covid-19, puno 2020. Universidad Nacional del Altiplano-Puno.: Condori & Olivera, (2021).
- Cortina, A. y. (2018). La formación ética del Periodista. Reencuentro, Pag.
- Diario Sin Fronteras, d. P. (1996). Página web del Diario Sin Fronteras de Puno. Obtenido de <https://www.diarionoticias.pe/>
- Esparcia, A. C. (1995). La prensa periódica en España. España: Atónitos.
- Estilo, t. (25 de Agosto de 2021). Manual de estilo. Recuperado el 12 de Noviembre de 2022, de <http://manualdeestilo.rtve.es/tve/2-3-generos-informativos>
- Flores, C. E. (2021). Análisis comparativo del tratamiento periodístico de “latina” y “canal n” en sus plataformas web acerca de la pandemia del covid 19 durante la primera cuarentena del 2021. [Pregrado, San Ignacio de Loyola]: <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/8a11cd38-6172-46cb-9a07-cc88ce4dec54/content>.
- Fronteras, D. S. (2014). Página web del Diario Sin Fronteras de Puno. Obtenido de <https://www.diarionoticias.pe/>
- Gabilondo, I. (2012). El fin de una época. Barcelona: Santillana Espana.
- Gans, H. J. (1999). Decidir qué es noticia: un estudio de CBS Evening News, NBC Nightly News,. Newsweek, and Time. [https://doi.org/\(Herbert J. Gans, "Deciding What's News: A Study of CBS Evening News, NBC Nightly News, Newsweek, and Time," 1979\).](https://doi.org/(Herbert J. Gans, \)
- García, M. G. (1996). Noticia de un secuestro. Colombia.
- Geisler, J. (2012). Work Happy: What Great Bosses Know. Aventure.
- Gomá, J. (2011). Ejemplaridad pública. Barcelona: Tor Books.



- Guan, W. N. (2020). Clinical Characteristics of Coronavirus Disease 2019 in China. Guan WJ, Ni ZY, Hu Y, et al. Clinical Characteristics of Coronavirus Disease 2019 in China. *N Engl J Med.* 2020;382(18):1708-1720. doi: 10.1056/NEJMoa2002032., doi: 10.1056/NEJMoa2002032.
- Habermas, J. (1962). *La estructura de la esfera pública*. Alemania: Berlin Verlag.
- Helms, J. (15 de Marzo de 2022). *Medicina Intensa*. Obtenido de <https://www.medintensiva.org/es-primera-segunda-oleada-enfermedad-por-articulo-S0210569121000292>
- Herbert, G. (1979). *Deciding What's News*. Germany: Arche Verlag.
- Hernandez, S. R. (2010). *Metodología de la investigación: para ciencias sociales*. Mexico: (5th ed.). McGraw-Hill.
- Hersh, S. (2004). *La cadena del mando*. . Estados Unidos: Debate.
- Huter, R. (2020). *Las fuentes de la información periodística. Análisis de la información*, Pag.9.
- Kim, I. M. (2012). *Information Analysis: An Introduction to the Principles and Techniques*. New York: Wiley,.
- Lippman, S. (1945). *Public Opinion*. Barcelona : Lider.
- López, N. M. (2015). Inmediatez comunicativa: el uso de la información digital en la vida cotidiana. *Revista de Estudios de Comunicación*, 11(1), 27–44.
- Lorenzo, J. G., & Campdepadrós, M. J. (2009). *Fuentes institucionales y sistemas de información colaborativos*. España: Creative Commons.
- Los Andes. (14 de 10 de 2018). *Diario los Andes- Historia*. Obtenido de <https://www.losandes.com.pe/historia/>
- Marinello, J. D. (1999). *Pauta y calidad informativa*. Mar Fontcuberta, Pag.61.



- Martínez, R. A. (19 de Mayo de 2018). Revista comunicar. Recuperado el 07 de Agosto de 2022, de <https://www.revistacomunicar.com/wp/escuela-de-autores/las-fuentes-de-informacion-y-su-evaluacion/>
- McChesney, R. (2014). Los medios tienen la responsabilidad de proporcionar información veraz y completa. New York: Los medios tienen la responsabilidad de proporcionar información veraz Universidad de Illinois.
- Mejía, J. A., & Amézaga, K. Y. (20 de Abril de 2020). Gobernarte. Obtenido de <https://blogs.iadb.org/administracion-publica/es/>
- Meyer, P. (1973). Precision Journalism: A Reporter's Introduction to Social Science Methods. New York.
- Miller, J. (2015.). The Story: A Reporter's Journey. Estados Unidos: Simon & Schuster.
- Monje, C. (2011). Metodología de la Investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica. Colombia: Neiva: Universidad Surcolombiana.
- Monterrey. (07 de Setiembre de 2022). Tecnológico de monterrey. Recuperado el 15 de Octubre de 2022
- Moral., J. F. (2009). el periodista y teórico de la comunicación . España: Avenauta.
- Morse, S. S. (1995). Emerging Infectious Diseases,. Factors in the emergence of infectious diseases, 7-15. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC2626823/>.
- Murray, C., & Lopez, A. (1997). Mortality by cause for eight regions of the world: Global Burden of Disease Study. Lancet, doi: 10.1016/S0140-6736(96)07493-4. PMID: 9142060.
- Noemí, B. S. (2007). Ética del periodista formación y práctica. Reencuentro, pAG.5.
- Ormaetxea, M. (. (2011). La estrategia periodística. California: Ediciones Pirámide.



- Parejo, C. M., & Martin, P. D. (2020). Tratamiento informativo de la prensa española sobre la COVID-19 antes del estado de alarma. *Revista Española de Comunicación en Salud*, 1-8.
- Park, R. E. (1990). "News as a Form of Knowledge". New York: Academic Press.
- Pérez, L. (2021). Tratamiento Periodístico en los diarios «Correo» y «Sin Fronteras» frente a la Covid 19 periodo 2020 [Pre-grado].  
[http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/16797/Luque\\_Perez\\_Sara\\_Ana.pdf?sequence=3](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/16797/Luque_Perez_Sara_Ana.pdf?sequence=3).
- Pierre, B. (1996). Sobre la televisión. Francia: Paris.
- Radbruch, G. (1998). Introducción a la Filosofía del Derecho. Alemania: Arche Verlag.
- Restrepo, J. D. (1996). Ética para periodistas. España: Avenauta .
- Rey, G. (2000). Periodismo, ética y poder. Colombia: Carvajal Ediciones.
- Rivera, M. M. (2015). Fuentes de información. Sistema de información virtual, pag.5.
- Rodríguez, C. R. (2016). Análisis en la prensa escrita. Correspondencias & Análisis, 196-216.
- Ronda, J. (2010). Manual de periodismo judicial. Manual de periodismo judicial., 210-218.
- Rosen, J. ( 2001). The Elements of Journalism: What Newspeople Should Know and the Public Should Expect. New York: Arkham House.
- Rosenstiel, & Kovach. (2007). The Elements of Journalism. New York.
- Rutenberg, J. (2015). La veracidad de la información debe estar primero y principalmente en la mente de los periodistas. New York: Books.
- Salama, C. (07 de Abril de 2021). Medicina Intensiva. Obtenido de <https://www.medintensiva.org/>





- Sánchez, B. P. (2013). Desafíos para el periodismo. La inmediatez de la información, 19–27.
- Sanchez, N. J. (1997). Crítica de la seducción mediática. Cuadernos de información, Pag.91.
- Santa, C. E. (1996). Estrategias y Perfiles. Centro de Investigaciones Sociales, pag.4.
- Santillán, J. (. (2012). Comunicación Y Representación Política. Razon y Palabra, 81 pag.
- Schudson, M. (2011). The Sociology of News. . Manhattan: Norton & Company.
- Scolari, C. (2013). Narrativas transmedias. Cuando todos los medios cuentan. Barcelona: Deusto.
- Silverman, C. (2009). Regret the Error: How Media Mistakes Pollute the Press and Imperil Free Speech" (2009). Manhattan: AK Press.
- Smith, L. C. (2011). The Art of Information Literacy. San antonio: Arkham House.
- Stella, M. (2000.). Periodismo, noticia y noticiabilidad. Las fuentes de información periodística, Pág. 56.
- Tuchman, G. (2008). Making News: A Study in the Construction of Reality. The Free Press. New York: The Free Press.
- Vacilachis, d. G. (2006). Estrategias de Investigación Cualitativa. Barcelona: Gedisa.
- Vences, N., & Sánchez, J. S.-V. (2020). Tratamiento informativo de la pandemia del coronavirus en los medios digitales españoles. Hipertext, N 21, 12. Obtenido de <https://raco.cat/index.php/Hipertext/article/view/371211>
- Vilamo, J. (2000). Redacción periodística para la generación digital. Madrid: Vilamor, José (2000). Redacción periodística para la generación digital. Madrid: Universitas.
- Villoria, M. (2013). Comunicación, interés público y democracia. España: - Andavira .



Yanes, M. R. (2003). La noticia y la entrevista. Una aproximación a su concepto y estructura. *Ambitos revista Andaluza de comunicación.*, 10-24 pag.



## ANEXOS

## Anexo 1. Operacionalización de Variables

### Proceso de la información periodística en los diarios de “Los Andes” y “Sin fronteras” frente a la covid 19 periodo 2022

Preguntas	Objetivos	Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
<p><b>P.G.</b> ¿Cuáles son los Procesos de información periodística en los diarios de “Los andes y “Sin fronteras” frente a la covid 19 periodo 2022?</p>	<p><b>O.G.</b> Analizar los procesos de información periodística en los diarios de “Los andes y “Sin fronteras” frente a la covid 19 periodo 2022</p>	<p><b>Proceso de la información</b></p>	<p>-Fuentes Informativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fuentes de Salud</li> <li>- Fuente Policial</li> <li>- Fuentes Administrativas</li> <li>- Fuente Testimoniales</li> <li>- Fuentes Confidenciales</li> <li>- Fuentes de familiares</li> <li>- Fuentes Institucionales</li> </ul>	<p>Entrevistas</p>
<p><b>P.E.</b> ¿Cuáles son las actividades de planificación en el desarrollo del proceso de la información en los diarios “los andes “y “Sin fronteras” frente a la covid 19 periodo 2022?</p>	<p><b>OE.</b> Describir las actividades de planificación en el desarrollo del proceso de la información en los diarios “los andes “y “Sin fronteras” frente a la covid 19 periodo 2022</p>		<p>-La calidad informativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Información Corroborada</li> <li>- Información Analizada</li> <li>- Profesionalismo</li> <li>- Inmediatez en la Información</li> <li>- Formas y fuentes de la información</li> <li>- Veracidad informativa</li> <li>- Grado de implicancia</li> </ul>	<p>Observación participante</p>
<p><b>P.E.</b> ¿En qué consiste el proceso de búsqueda de la información en los diarios “los andes “y “Sin fronteras” frente a</p>	<p><b>O.E.</b> Identificar el proceso de búsqueda de la información en los diarios “los andes” y “Sin fronteras” frente</p>	<p><b>Covid 19</b></p>	<p>-Hecho Noticioso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suceso de actualidad</li> <li>- Acontecimiento relevante</li> <li>- Interés del Público</li> </ul>	<p>Entrevistas</p>



la Covid 19 periodo 2022?  ¿De qué manera se hace la selección de fuentes de información en los diarios “los andes” y “Sin fronteras” frente a la Covid 19 periodo 2022?	a la Covid 19 periodo 2022.  Explicar la selección de fuentes de información en los diarios “los andes” y “Sin fronteras” frente a la Covid 19 periodo 2022		-  Información de la pandemia	- Contagios - Estadísticas - Mortalidad - Tratamiento - Dosis - Vacunas	Observación participante  Entrevistas
--	---	--	-------------------------------------	--	---

**Fuente:** Elaboración propia



## Anexo 2. Guía de entrevistas

### GUÍA DE ENTREVISTA

#### **PROCESOS DE LA INFORMACIÓN PERIODISTICA EN LOS DIARIOS**

#### **“LOS ANDES” Y “SIN FRONTERAS” FRENTE A LA COVID-19,**

#### **PERIODO 2022**

Entrevistado/a:

Procedencia: Diario Sin Fronteras Puno/Diario los Andes

#### **1.-PROCESOS DE LA INFORMACIÓN**

1. ¿Cuál ha sido el tratamiento de la información sobre la covid19 durante estos dos años de pandemia ?.
2. ¿Cuáles han sido las principales fuentes de información para la difusión sobre la covid 19?.
3. ¿Dentro del periodo de pandemia se tuvo algunos problemas para acceder a los informes medicos y estadisticos?.
4. ¿Quienes fueron los encargados de recopilar la información en este periodo de pandemia y que requisitos de salud debian tener?.
5. ¿De que manera se manejo las estadisticas de muerte proporcionadas por el sector salud en el periodo de pandemia?.

#### **2.-EL PROCESO DE BUSQUEDA DE LA INFORMACIÓN DE LA COVI 19**

6. ¿En que orden de importancia se publicaron las notas de la pandemia covid 19 en la región de Puno?.
7. ¿Se tuvo algún asesoramiento médico para la generación de las noticias sobre las variantes surgidas en esta pandemia?.
8. ¿Cómo se manejo la información en los distintos periodos de olas que se tuvo con esta enfermedad?
9. ¿Cual es el procedimiento y tratamiento informativo de los casos surgidos en el periodo de la pandemia en la región de Puno?.



10. ¿Existió un equipo informativo especializado para cubrir los casos de la covid 19?
11. ¿Existió un equipo especializado de redacción sobre el tratamiento y la información sobre el periodo de las vacunas contra la covid 19?

### **3.-SELECCIÓN DE FUENTES DE INFORMACIÓN Y DISMINUCIÓN DE LA COVID 19**

12. ¿Cuál fue el criterio y orden para la publicación de titulares de la covid 19?
13. ¿En la disminución de la pandemia el tratamiento de la información fue el mismo que cuando comenzó y la difusión de notas informativas continuaron al respecto?
14. ¿El diario en la actualidad continúa con las campañas de prevención y promoción de vacunas sobre la covid 19?
15. ¿Cuál es la percepción de la población en este periodo de disminución de la pandemia y el tratamiento de la información por vuestro diario?
16. ¿De qué manera cree que las notas informativas de vuestro diario ayudaron a tomar mejores decisiones a la población en el periodo de la pandemia?

### Anexo 3. Evidencias fotograficas

Figura 1. Publicación del Diario los Andes sobre Casos confirmados-

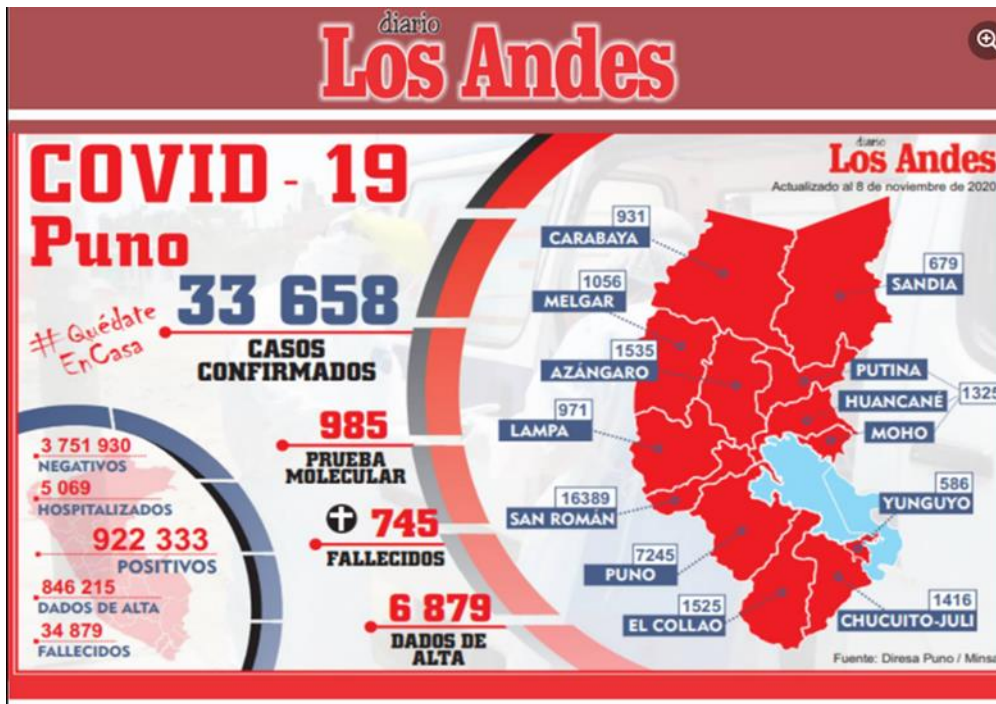


Figura 2. Publicación del diario los Andes-Vacunas a transportistas





Figura 3. Sala situacional- Diresa -Puno casos de Covid 19-Octubre 2022



Figura 4. Sala situacional-Diresa-Puno casos covid 19-Noviembre 2022



Figura 5. Sala situacional –Diresa-Puno casos covid 19-Diciembre2022



Figura 6. Diario Sin fronteras –sobre casos de repunte de la covid-19

**Sin Fronteras** POLÍTICA Puno  
Viernes 31 de diciembre de 2021 7

**SEGÚN CONSEJERO SAMUEL PACORI Nuevo titular del CR debe articular mejor**

El consejero de la provincia de Melgar, Samuel Pacori, que perdió la elección para presidente del Consejo Regional ante su colega de la provincia de Chucuito, saludó el triunfo de Freddy Rivera y lo alentó a trabajar de manera articulada con la instancia ejecutiva del Gobierno Regional. Pacori, que obtuvo 4 votos en la elección del titular del Consejo para el periodo 2022, expresó además que el próximo año, la labor del legislativo del GRP debe estar más enfocada en la fiscalización sin dejar de lado el aspecto de las normas.

**Pidió más fiscalización.**

**DIRECTOR REGIONAL LOS HOMENAJEÓ Reconocen labor de cesantes de la DRAP**

Los trabajadores cesantes de la Dirección Regional Agraria Puno (DRAP), recibieron un merecido reconocimiento en una ceremonia protocolar, donde el director de la DRAP, Fraiz Uscamayta, agradeció la labor agropecuaria de los cesantes: Hilario Mendoza Palomino, Martín Aracayo Calla, Filomena Viveros Quispe, Eulogio Gonzáles Mirandá y David Borja Rodríguez. Así también, realizaron un homenaje póstumo a Natalio Chuquiya Mamani. Ellos recibieron distinciones por sus años de servicio.

**Emotiva ceremonia.**

**GERENTE DE ESSALUD PUNO DICE QUE ATRAVESAMOS UNA MESETA DE CASOS Puno aguarda repunte de casos de la covid-19**

**Luis Hinojosa Pari**  
redaccion@sinfronteras.pe

El gerente de la Red Asistencial Puno de EsSalud, Martín Álvaro Ordóñez señaló que se tiene una situación estacionaria de casos por la covid-19 en Puno, aunque se está en alerta ante un repunte por los casos más crecientes de la variante ómicron.

**CAMAS DISPONIBLES**  
El titular de EsSalud en Puno participó ayer de una jornada de vacunación contra la covid-19 con un punto de inmunización implementada en el parque Pino, fue ahí donde señaló que según las estadísticas del Seguro Social, en Puno se tiene entre 10 y 15 hospitalizados por el coronavirus y el 50% de camas UCI actualmente están disponibles, mientras que se cuenta con 50 camas de hospitalización; de estas, se encuentran ocupadas entre 10 y 15. "La mayoría, si no todos los casos, son de pacientes que no se han vacunado o solo tienen una dosis", explicó.

**ESTRATEGIA**  
Álvaro Ordóñez señaló que la población debe completar el esquema de vacunación anticovid; por otro lado manifestó que es un factor que preocupa el repunte de casos en algunas ciudades, por ello indicó que la institución viene desarrollando la estrategia nacional 'Vacunate Ya', que consiste en vacunar con primera y segunda dosis, además de la dosis de refuerzo, con el objetivo de lograr cubrir al 80% de la población.

**ANTIVACUNAS**  
Frente a las protestas de un grupo de personas en contra de las vacunas que han ocurrido en los últimos días, el gerente de EsSalud señaló que estamos en país democrático pero es la obligación de las autoridades sanitarias brindar la mejor información a la población para prevenir más muertes y contagios por este virus. "Yo les rogaría con mucho respeto que cambien de actitud y que se aúnen a esta cruzada que tenemos a nivel mundial... para poder masificar la vacunación y esta enfermedad se haga endémica como una gripe o la 'influenza'", expresó. Señaló, finalmente, que hoy estarán atendiendo en el punto de vacunación del colegio La Merced hasta las 2:00 p.m.

**Casos de la covid-19 podrían volver a subir.**

**Resumen de la productividad del Consejo Regional** | **POBLADORES DE LA CUENCA COATA AGUARDAN REUNIÓN CON LA PCM**

Figura 7. Titular diario Sin fronteras –Hierve el Coronavirus



Figura 8. Titular del diario sin fronteras- El covid regresa-10 de abril 2023





Figura 9. Titular del diario los andes-Cerrarán Mercados



Figura 10. Noticia del diario los andes-Laboratorio tiene poco rendimiento



Figura 11. Noticia del Diario los andes-Tasa de contagios disminuye en Perú



Figura 12. Noticia del diario de los Andes-Entregan pruebas para descarte de la covid-19



**Figura 13.** Titular del Diario los andes-Toque de queda en Puno.



**Figura 14.** Entrevista a actores sociales de los diarios en investigación



**Figura 15.** Entrevista a los Actores sociales de los diarios en investigación







## DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Ignier Bruno Calsin churata,  
identificado con DNI 43869673 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado  
Ciencias de La Comunicación Social

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada:  
" Procesos de La información periodística en los  
diarios "Los Andes" y "Sin Fronteras" frente a la  
COVID-19, periodo 2022 "

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 16 de Enero del 20 24

  
\_\_\_\_\_  
FIRMA (obligatoria)



Huella





## DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Nilton Eder Salazar Quispe,  
identificado con DNI 70106339 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado  
Ciencias de La comunicación Social

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada:  
" Procesos de La información periodística en los  
diarios "Los Andes" y "Sin Fronteras" frente a la  
COVID-19, periodo 2022 "

Es un tema original.


Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 16 de Enero del 20 24

  
FIRMA (obligatoria)



Huella



**AUTORIZACION PARA EL DEPOSITO DE TESIS O TRABAJO DE  
INVESTIGACION EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL**

Por el presente documento, Yo Ignier Bruno Cabán Churata,  
identificado con DNI 43869673 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado

Ciencias de La Comunicación Social

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada:

“ Procesos de La información periodística en los  
diarios “Los Andes” y “Sin Fronteras” frente a la  
covid-19, periodo 2022 ”

para la obtención de  Grado,  Título Profesional o  Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los “Contenidos”) que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexas, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 16 de Enero del 2024

  
FIRMA (obligatoria)



Huella





## AUTORIZACION PARA EL DEPOSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACION EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo Nilton Eder Salazar Quispe,  
identificado con DNI 70106339 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado

Ciencias de la Comunicación Social

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada:

“ Procesos de la información periodística en los  
diarios "Los Andes" y "Sin Fronteras" frente a la  
COVID-19, periodo 2022 ”

para la obtención de  Grado,  Título Profesional o  Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los “Contenidos”) que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.


En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 16 de Enero del 2024

  
FIRMA (obligatoria)



Huella