



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



**USO DE RECURSOS TECNOLÓGICOS AUDITIVOS EN LA
COMPETENCIA ORAL DEL ÁREA DE INGLÉS EN
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

TESIS

PRESENTADA POR:

HILDAURA LOMA ATAUCHI

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN:
DOCENCIA EN IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS**

PUNO – PERÚ

2024



NOMBRE DEL TRABAJO

USO DE RECURSOS TECNOLÓGICOS AU
DITIVOS EN LA COMPETENCIA ORAL DE
L ÁREA DE INGLÉS EN ESTUDIANTES DE
E

AUTOR

HILDAURA LOMA ATAUCHI

RECUENTO DE PALABRAS

20010 Words

RECUENTO DE CARACTERES

113197 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

108 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

597.7KB

FECHA DE ENTREGA

Jan 4, 2024 6:37 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jan 4, 2024 6:39 PM GMT-5

● **13% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base

- 12% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 9% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Material citado
- Bloques de texto excluidos manualmente
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 8 palabras)


Dra. Diana Águeda Vargas Velásquez
CPPe. 2242990438


Dra. Yannina Mitza Arias Huaco
Coordinadora de Investigación
USÉ - FOEDUC - UNA



Resumen



DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación se lo dedico desde lo más profundo de mi corazón a Dios, a Santo Tomás de Aquino, patrono de los estudiantes y a la Virgen María, quienes inspiraron mi espíritu para la conclusión de esta tesis. También a la memoria de mis queridos padres: Feliciano y Aurelio (+) quienes me dieron la vida, educación, apoyo y consejos. Asimismo, con amor profundo a mi hija Mariakiara fuente de inspiración para un futuro lleno de esperanzas. A mis hermanos Tito, Julián, Jesusa, Paquita, Rosa María y Fernando, quienes día a día me dan la fuerza para seguir adelante. Del mismo modo a mi esposo Fabiano, mi soporte y mi compañero de vida. De igual manera, con profundo cariño a mis queridos sobrinos Michele, Carla y Maily, por brindarme enseñanzas para poder perseguir mis sueños y anhelos con determinación. Esta meta cumplida no sería posible sin su perseverante respaldo y plena confianza en mi persona.

También mi agradecimiento de corazón, a mis compañeros de estudio, a mis maestros y amigos, quienes sin su ayuda nunca hubiera podido hacer esta tesis.

Hildauro Loma Atauchí



AGRADECIMIENTOS

Mi agradecimiento especial a la universidad Nacional del Altiplano por permitirme cursar la continuación de mis estudios superiores y obtener el tan anhelado título que me permitirá la incorporación en el mundo laboral y en el sector deseado. También mi agradecimiento especial a la Unidad de segunda especialidad por permitirme obtener el título de segunda especialidad en docencia en idioma extranjero inglés.

Por otro lado, mi agradecimiento a la Institución educativa Inka Túpac Yupanqui de Chinchero - Urubamba, a los directivos y plana docente, quienes me abrieron las puertas de la institución educativa para permitirme aplicar mis instrumentos y así realizar mi estudio de investigación.

Mi agradecimiento especial a la Dra. Diana Águeda Vargas Velásquez, quien me brindó las esperanzas de poder concluir mi trabajo, y me proporcionó las orientaciones oportunas para la consecución de mi tesis, sus valiosas sugerencias y comentarios han sido fundamentales para lograr los objetivos propuestos.

Del mismo modo quiero agradecer a la colega Magna Tecla, quien me brindó apoyo incondicional para la elaboración de mi proyecto de investigación, al mismo tiempo mi agradecimiento especial, a mi hermana Jesusa, quien me puso las alas y entusiasmo para poder realizar la presente de tesis.



ÍNDICE GENERAL

| | Pág. |
|---|-----------|
| DEDICATORIA | |
| AGRADECIMIENTOS | |
| ÍNDICE GENERAL | |
| ÍNDICE DE TABLAS | |
| ÍNDICE DE FIGURAS | |
| INDICE DE ANEXOS | |
| ACRÓNIMOS | |
| RESUMEN | 12 |
| ABSTRACT..... | 13 |
| CAPÍTULO I | |
| INTRODUCCIÓN | |
| 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 15 |
| 1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA..... | 16 |
| 1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN..... | 17 |
| 1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO | 17 |
| 1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN | 19 |
| CAPÍTULO II | |
| REVISIÓN DE LITERATURA | |
| 2.1. ANTECEDENTES | 20 |
| 2.2. MARCO TEÓRICO | 28 |
| 2.3 MARCO CONCEPTUAL | 49 |



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

| | | |
|------|--|----|
| 3.1. | UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO..... | 52 |
| 3.2. | PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO..... | 53 |
| 3.3. | PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO | 53 |
| 3.4. | POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO..... | 56 |
| 3.5. | DISEÑO ESTADÍSTICO | 58 |
| 3.6 | VARIABLES | 61 |
| 3.7 | ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS | 63 |

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

| | | |
|------|---------------------------------|----|
| 4.1. | RESULTADOS..... | 64 |
| 4.2. | DISCUSIÓN | 80 |
| V. | CONCLUSIONES..... | 87 |
| VI. | RECOMENDACIONES | 89 |
| VII. | REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 90 |
| | ANEXOS..... | 95 |

Área: Perspectivas teóricas de la educación

Tema: Calidad educativa.

Fecha de sustentación: 31 de enero del 2024.



ÍNDICE DE TABLAS

| | Pág. |
|--|-------------|
| Tabla 1 Dimensiones de la retroalimentacion: estrategia | 33 |
| Tabla 2 Dimensiones de la retroalimentacion: contenidos | 34 |
| Tabla 3 Momentos de la comprension auditiva | 45 |
| Tabla 4 N6mina de matr6cula de la I.E.S. Inka T6paq Yupanqui de Chinchero – Urubamba..... | 57 |
| Tabla 5 N6mina de matr6cula de 3° grado de la I.E.S. Inka T6paq Yupanqui de Chinchero 2023..... | 57 |
| Tabla 6 Uso de recursos tecnol6gicos auditivos en la comprensi6n auditiva en ingl6s, antes del experimento (Pretest) del grupo control. | 64 |
| Tabla 7 Uso de recursos tecnol6gicos auditivos en la comprensi6n auditiva en ingl6s, antes del experimento (Pretest) del grupo experimental..... | 65 |
| Tabla 8 Comparaci6n sobre el nivel de uso de recursos tecnol6gicos auditivos en la comprensi6n auditiva en ingl6s del grupo control y experimental antes de experimento (Pretest) | 67 |
| Tabla 9 Uso de recursos tecnol6gicos auditivos en la expresi6n oral en ingl6s, despu6s del experimento (Postest) del grupo control. | 69 |
| Tabla 10 Uso de recursos tecnol6gicos auditivos en la expresi6n oral en ingl6s, despu6s del experimento (Postest) del grupo experimental..... | 70 |
| Tabla 11 Comparaci6n sobre el nivel de uso de recursos tecnol6gicos auditivos en la expresi6n oral en ingl6s, del grupo control y experimental despu6s del experimento (Postest), en la competencia oral en ingl6s | 71 |
| Tabla 12 Uso de recursos tecnol6gicos auditivos en la competencia oral del 6rea de ingl6s en estudiantes de educaci6n secundaria del grupo control y | |



| | |
|--|----|
| experimental antes y después del experimento (pretest, postest). | 73 |
| Tabla 13 Pruebas de normalidad de los estudiantes que formaron el grupo experimental..... | 75 |
| Tabla 14 Valor crítico de la prueba T | 77 |
| Tabla 15 La influencia del uso de recursos tecnológicos auditivos en la competencia y expresión oral del área de inglés | 77 |
| Tabla 16 Grados de libertad y nivel de significancia..... | 78 |
| Tabla 17 Análisis del T – Student de los estudiantes del grupo control y grupo experimental postest..... | 79 |



ÍNDICE DE FIGURAS

| | Pág. |
|----------|--|
| Figura 1 | Mapa de la ubicación geográfica de la Institución Educativa Inka Túpaq Yupanqui de Chinchero Urubamba. 52 |
| Figura 2 | Uso de recursos tecnológicos auditivos en la comprensión auditiva en inglés, antes del experimento (Pretest) del grupo control..... 64 |
| Figura 3 | Uso de recursos tecnológicos auditivos en la comprensión auditiva en inglés, antes del experimento (Pretest) del grupo experimental..... 10 |
| Figura 4 | Comparación sobre el nivel de uso de recursos tecnológicos auditivos en la comprensión auditiva en inglés del grupo control y experimental antes de experimento (Pretest) ¡Error! Marcador no definido. |
| Figura 5 | Uso de recursos tecnológicos auditivos en la expresión oral en inglés, después del experimento (Postest) del grupo control. ¡Error! Marcador no definido. |
| Figura 6 | Uso de recursos tecnológicos auditivos en la expresión oral en inglés, después del experimento (Postest) del grupo experimental..... 71 |
| Figura 7 | Comparación sobre el nivel de uso de recursos tecnológicos auditivos en la expresión oral en inglés, del grupo control y experimental después del experimento (Postest)..... 72 |
| Figura 8 | Comparación de promedios del pretest y postest del grupo control y experimental..... 74 |



INDICE DE ANEXOS

| | Pág. |
|--|-------------|
| ANEXO 1: Matriz de consistencia | 96 |
| ANEXO 2: Operacionalización de variables | 98 |
| ANEXO 3: Instrumentos para el Pretest..... | 100 |
| ANEXO 4: Instrumentos para el Postest | 102 |
| ANEXO 5: Rúbrica para evaluar la expresión oral | 104 |
| ANEXO 6: Ficha de validación por expertos del pre y postest | 105 |
| ANEXO 7: Ficha de validación por expertos de las rúbricas para evaluar la competencia oral..... | 106 |
| ANEXO 8: Declaración jurada de autenticidad de tesis | 107 |
| ANEXO 9: Autorización para el depósito de tesis en el Repositorio Institucional.... | 108 |



ACRÓNIMOS

| | |
|---------|--|
| MINEDU: | Ministerio de Educación |
| TICs: | Tecnologías de la Información y las Comunicaciones |
| ICT: | Information and Communication Technology. |
| UMC: | Unidad de la Medición de la Calidad |
| UNESCO: | Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. |
| EESTP: | Escuela de Educación Superior Técnico Policial |



RESUMEN

En el proceso de educación en el idioma inglés, existen diferentes estrategias que desarrollan el aprendizaje del idioma, uno de ellos son los recursos auditivos, pero, que su uso es exiguo, dificultando la competencia oral del inglés; esto ha impulsado desarrollar esta investigación cuyo objetivo fue determinar la influencia del uso de recursos tecnológicos auditivos en la competencia oral del área de inglés en estudiantes de educación secundaria. Éste trabajo de investigación pertenece al enfoque cuantitativo, de tipo experimental y diseño cuasiexperimental y para estimar el promedio aritmético de la población se utilizó la distribución *t de Student*. La población de estudio fue de 442 estudiantes de la I.E.S. Inka Tupaq Yupanqui de Chinchero en Urubamba de la región Cusco, pero, se consideró una muestra intencional, cincuenta estudiantes divididos en dos secciones; los estudiantes del 3ro “D” constituyeron el grupo de control y los de 3ro “C”, se les consideró como grupo experimental. Para la recolección de datos se aplicó el pretest y postest, a quienes inicialmente se les aplicó el pretest, seguidamente solo en el grupo experimental durante las sesiones del inglés se utilizó los recursos auditivos durante dos trimestres; al finalizar, a ambos grupos se les aplicó el postest, para valorar los aprendizajes de la competencia oral en el pre y postest. Llegando a la siguiente conclusión que, la utilización de los recursos auditivos mejoró significativamente la competencia oral en los estudiantes del 3ro “C” de la institución educativa secundaria Inka Túpaq Yupanqui de Chinchero en 23.08% en logro esperado y en 76.92% en logro destacado.

Palabras Clave: Recursos tecnológicos auditivos, competencia oral, área de inglés, estudiantes, educación secundaria.



ABSTRACT

In the process of education in the English language, there are different strategies that develop the learning of the language, one of them is the auditory resources, but their use is scarce, making the oral competence of English difficult; this has prompted the development of this research whose objective was to determine the influence of the use of auditory technological resources in the oral competence in the area of English in high school students. This research work belongs to the quantitative approach, of experimental type and quasi-experimental design, and Student's t distribution was used to estimate the arithmetic mean of the population. The study population was 442 students of the Inka Tupaq Yupanqui of Chinchero high school in Urubamba in the Cusco region, but, a purposive sample was considered, fifty students divided into two sections; the students of 3rd "D" constituted the control group and those of 3rd "C", were considered as the experimental group. For the data collection, the pretest and posttest were applied, to whom initially the pretest was applied, then only in the experimental group during the English sessions the auditory resources were used during two quarters; at the end of both groups the posttest was applied and to evaluate the learning of oral competence in the pre and posttest. We conclude that the use of auditory resources significantly improved the oral proficiency of 3rd "C" students of the Inka Túpaq Yupanqui of Chinchero secondary school by 23.08% in expected achievement and 76.92% in outstanding achievement.

Key words: Auditory technological resources, oral proficiency, English, students, secondary education.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

Este último siglo se ha caracterizado por la globalización en la utilización de recursos tecnológicos y el aprendizaje de nuevos idiomas, sobre todo el idioma inglés considerado un idioma universal de suma importancia para estudiantes de los diferentes niveles de estudio. La gran mayoría de bibliografía de las diferentes carreras, se encuentra escrito en idioma inglés, así mismo una gran variedad de información de internet, están escritas en inglés. Considerando que la educación superior es el nivel más alto de formación en la educación de los seres humanos, el aleccionamiento del idioma inglés, demuestra una gran posibilidad para que los estudiantes tengan un correcto dominio de este idioma. Después de este nivel de estudio, el estudiante debe estar en óptimas condiciones para poder comunicarse e interactuar con personas de diferentes nacionalidades con dominio del idioma inglés. En los últimos años, en el Perú, el conocimiento del idioma inglés, se ha acentuado, convirtiéndose en una gran exigencia para los diferentes sectores productivos. No obstante, ello, se puede constatar que no hay un adecuado aprendizaje del idioma inglés y esta carencia se puede apreciar sobre todo en zonas alto andinas de nuestro país.

La investigación consta de cuatro capítulos: En el Capítulo I: Planteamiento del Estudio, donde se considera la formulación del problema, objetivos, justificación y formulación de la hipótesis. En el Capítulo II: Marco Teórico, antecedentes de la investigación, bases teóricas. En el Capítulo III: Metodología de la Investigación que comprende la operacionalización de variables, tipificación de la investigación, estrategia para la prueba de hipótesis, población, instrumentos de recolección de datos. En el Capítulo IV: Análisis e interpretación de datos y Discusión de Resultados y finalmente se



consideran las conclusiones y recomendaciones. Además, se presentan las referencias bibliográfica y anexos.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A nivel de Latinoamérica, los estudiantes hispanohablantes tienen dificultades para desarrollar la competencia oral (comprensión y expresión oral); la pronunciación en inglés le resulta difícil a un latinoamericano(a) porque este idioma tiene muchos símbolos fonéticos. Para superar este problema, es importante reconocer las deficiencias que uno tenga, ya sea en la parte gramatical y en el oral y, sumado a ello, se requiere de un marco de políticas comprensivo y enfocado que encamine las acciones en el sistema educativo (Cronquist y Fiszbein, 2017).

Particularmente en el Perú, se puede apreciar el desarrollo limitado de la competencia en los aprendices. Si bien es cierto que muchos estudiantes al concluir la educación secundaria logran comprender palabras sueltas, pero no la idea principal del mensaje que se les transmite, asimismo no logra expresar aquello que piensan.

De acuerdo a Ruiz (2010) este problema, en parte, podría estar relacionado a la falta de uso de TICs en el acrecentamiento de sus actividades de aprendizaje por parte de algunos docentes de inglés, además de la permanencia del modelo tradicional en ciertas aulas que no motivan a los estudiantes.

Esta situación problemática también se vivencia en la I.E.S. Inka Túpaq Yupanqui de Chinchero – Urubamba, donde en su mayoría los estudiantes egresan con un nivel muy limitado de inglés tanto en su comprensión y expresión oral. Esto se puede corroborar en las actas de notas del 2021, en el que se aprecia un significativo porcentaje de educandos ubicados en el nivel “en proceso” en la competencia oral. Ciertamente, los estudiantes



antes referidos son provenientes de zonas rurales donde muchas veces no tienen acceso a señales de internet debido a la lejanía de sus domicilios y por la misma razón se encuentran aislados del contacto con ciudadanos de habla inglesa que habitan en zonas urbanas y turísticas. Asimismo, los docentes desconocen la gran diversidad de recursos auditivos que hoy en día se puede encontrar en internet, tales como los podcasts, audiocuentos, canciones, etc. Los cuales se pueden descargar y presentar a los estudiantes mediante un equipo de sonido. Sin duda, es imperante la necesidad de apoyar el logro de la competencia oral mediante recursos que sean accesibles para el contexto donde se encuentran los estudiantes de la zona rural. Por ello, a través del presente estudio de investigación, se pudo verificar científicamente en qué medida los recursos auditivos pueden incidir favorablemente en la mejora de la competencia oral. Por lo tanto, se plantean las interrogantes que siguen.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Pregunta general

¿De qué manera influye el uso de recursos tecnológicos auditivos en la competencia oral del área de inglés en estudiantes de educación secundaria?

1.2.2. Preguntas específicas

¿En qué medida el uso de recursos tecnológicos auditivos influye en la comprensión auditiva en inglés?

¿Cuál es la influencia del uso de recursos tecnológicos auditivos en la expresión oral en inglés?



1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis general

- El uso de recursos tecnológicos auditivos influye significativamente en la competencia oral del área de inglés en estudiantes de educación secundaria.

1.3.2. Hipótesis específicas

- El uso de recursos tecnológicos auditivos mejora significativamente la comprensión auditiva en inglés.
- La influencia del uso de recursos tecnológicos auditivos en la expresión oral en inglés es significativa.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

Se ha planteado la presente investigación, debido a que el aprendizaje de una segunda lengua como el inglés es fundamental en el contexto actual. Sin embargo, existe un problema imperioso que consiste en las complicaciones que manifiestan los estudiantes en la comprensión de los textos que escuchan, así como su expresión oral en inglés.

Ante la realidad descrita se determina que, los recursos tecnológicos auditivos resultan elementos fortalecedores de la competencia oral; es decir, mejoran notablemente su comprensión, fluidez, pronunciación, entonación, dominio gramatical, etc. Además de aumentar su grado de motivación y brindar una enseñanza que tome en cuenta el estilo de aprendizaje auditivo. De este modo se busca aportar a que los conocimientos sean más útiles y se genere un aprendizaje significativo en los educandos de la Institución Educativa Inka Túpaq Yupanqui de Chinchero en Urubamba.



Por otro lado, los motivos para llevar adelante este trabajo de investigación los detallo a continuación:

El aprendizaje de la lengua inglesa se encuentra incluido dentro del currículo nacional en el Perú, por lo tanto, es indispensable aplicar estrategias pertinentes para mejorar el aprendizaje de los estudiantes; una de estas estrategias considero que sean los medios tecnológicos auditivos como canciones, podcast, audiocuentos y audiolibros, ya que se encuentran al alcance de la gran mayoría de estudiantes en el Perú. Por su parte el Ministerio de Educación aún no ha implementado programas con tecnologías auditivas que posibiliten el acceso a la información de temas educativos en el área de inglés a todos los estudiantes en todo el país hasta quienes se encuentren en lugares más recónditos del Perú.

Cabe destacar que, los recursos tecnológicos auditivos utilizados, han demostrado una experiencia enriquecedora donde los estudiantes se han sumergido en un mundo creado por el autor de dichos recursos, por medio del cual han podido vivenciar el acrecentamiento de las competencias del área de inglés de manera satisfactoria y placentera, y con el propósito de facilitar a los estudiantes a entender lo que escuchan, asimismo poder comunicar sus ideas y pensamientos, se han aplicado los instrumentos necesarios y se ha visto una gran mejoría en el desarrollo de la competencia: se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.

Se realizó la presente investigación, en vista que, los estudiantes de la institución educativa Inka Túpaq Yupanqui de Chinchero, al egresar de sus estudios secundarios se encuentran en el nivel de inicio y algunos en proceso, por lo que demuestran, no haber adquirido las competencias necesarias en: “se comunica en inglés como lengua extranjera” en vista que no entienden lo que escuchan y por lo tanto no logran comunicar



sus ideas y pensamientos al finalizar la educación secundaria.

Por lo tanto, se pretende que, la presente investigación sea de utilidad como antecedente para que los docentes puedan aplicar estos instrumentos en las diferentes instituciones educativas para poder desarrollar la competencia: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

- Determinar la influencia del uso de recursos tecnológicos auditivos en la competencia oral del área de inglés en estudiantes de educación secundaria.

1.5.2. Objetivos específicos

Aplicar los recursos tecnológicos auditivos para mejorar la comprensión auditiva del área inglés.

Demostrar la influencia del uso de recursos tecnológicos auditivos en la expresión oral en inglés.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1 Nivel global

(Ramirez 2016) hizo una investigación denominada: “El video y el audio como recurso didáctico para mejorar el desarrollo de la comprensión auditiva en inglés a partir de la teoría del tricerebral”. En ella se propuso diseñar una estrategia didáctica empleando el video y el audio como recurso para favorecer el desarrollo de la comprensión auditiva en inglés a partir de la teoría del tricerebral en los estudiantes de undécimo grado de una institución pública del municipio de Girón, Santander. De esta manera concluyó que, el plan didáctico titulado: “ICT listening: learning english according to your brain” está fundamentada en actividades enfocadas a la dominancia cerebral de los estudiantes empleando el video y el audio como recurso, en el que la virtualidad cumple un papel fundamental en vista que, en el desarrollo de esta propuesta, implica los entornos virtuales como herramienta pedagógica, llamativa e innovadora para los estudiantes que desde su activación pretende favorecer el proceso de aprendizaje de la comprensión auditiva en inglés.

(López et al., 2021) realizaron un estudio titulado: “La comprensión auditiva en la enseñanza del idioma inglés desde el tratamiento didáctico de materiales audiovisuales”. Con la mencionada investigación, buscaron plantear un método específico para el desarrollo gradual de la comprensión auditiva basado en el tratamiento didáctico de materiales audiovisuales. Los resultados de la



aplicación, manifestaron un apropiado desarrollo de las habilidades. También se remarcó el valor práctico de los medios audiovisuales utilizados.

Hinojosa y Quinatoa (2011,2012), realizaron una investigación titulada “Aplicación de técnicas para desarrollar destrezas de listening and speaking en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de quinto, sexto, séptimo año de Educación General Básica, 24 de Mayo Del Cantón San Miguel, Provincia Bolívar”, considerando que el tipo de investigación utilizada fue la descriptiva y el diseño transversal, el cual tuvo como población total a 156 estudiantes del quinto, sexto, séptimo año de educación general básica y la muestra considerada fue de 61 estudiantes. Dichos autores aplicaron las encuestas con preguntas cerradas (Si- No), asimismo las preguntas abiertas como instrumento. De dicho estudio concluyeron que a los niños les gusta aprender, sin embargo, no están conformes con los métodos que aplica la maestra en la enseñanza del inglés. Por ello podemos afirmar que para desarrollar habilidades y destrezas en speaking y listening, la maestra, hace poco uso de audios y videos, además, no escuchan canciones en inglés y el material más usado es la pizarra y algunos papelógrafos.

A su vez, el Marco Común cuando hace mención a las lenguas, da a conocer que esta capacidad de escuchar, se refiere particularmente al discurso oral. Para ello participan fases lingüísticas que contiene el análisis del discurso partiendo de la interpretación y la comprensión lingüística de toda la fonética, hasta el análisis y la valoración subjetiva, y que, a parte de la pura receptividad, necesita de la activa participación de quien escucha. Esta habilidad de escuchar significa vislumbrar el mensaje en sí, en este sentido es indispensable pasar por un proceso cognitivo de construcción del significado y de interpretación de la alocución dada a conocer. El hecho de aprender una nueva lengua como el



inglés, por medio de la habilidad de “escucha” necesita que los estudiantes puedan escuchar canciones, poemas, conversaciones, diálogos, etc., aun así, le es muy difícil entender lo que dice alguien que habla de manera rápida o lo que se escucha en una grabación, más allá de alguna que otra idea principal aislada

2.1.2 Nivel nacional

(Alvarado 2017) desarrolló una investigación titulada: “La aplicación de los medios audiovisuales y su influencia en la competencia de comprensión oral y escrita del área de comunicación en los estudiantes de nivel primario”. Su objetivo de estudio fue establecer en qué medida la aplicación de los medios audiovisuales influyen en la competencia de comprensión oral y escrita del área de comunicación en los estudiantes del IV ciclo del Nivel Primaria de la Institución Educativa 3092 Kumamoto I, Puente Piedra, Lima 2012. Los resultados demostraron que la aplicación de los medios audiovisuales se relaciona de manera positiva con la competencia de comprensión oral y escrita del área de comunicación.

(Wong 2019) presentó su tesis de maestría titulada: “Medios audiovisuales y competencia oral del área de inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa N°148, Lima Este. 2019”, buscando determinar la relación entre los medios audiovisuales y la competencia oral del área de inglés en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa 148, Maestro Víctor Raúl Haya de la Torre. Luego de realizar el análisis estadístico apropiado, los resultados demostraron que, los medios audiovisuales están relacionados directamente con la competencia oral del área de inglés según el coeficiente de correlación Tau_b de Kendall de 0.625, el cual indicó que existe relación positiva moderada entre las



variables. Por su parte, (Bobadilla y Chevarría 2018) presentaron una investigación que titula: “Medios audiovisuales para mejorar la comprensión y expresión oral del idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Comercio 41”, con la intención de analizar en qué medida el uso de los medios audiovisuales mejoran la expresión y comprensión oral del área de inglés. De tal estudio obtuvieron la siguiente conclusión de que, los medios audiovisuales mejoran la expresión y comprensión oral del área de inglés en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Comercio 41, se relaciona de forma moderada entre las variables, por el valor hallado de la relación $r=0.628$, y su significancia encontrada de $p=0.00$ menor al parámetro límite ($p<0.05$). Así mismo, (Quevedo 2021) realizó un estudio titulado: “Método auditivo visual para el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de Turismo”. El objetivo planteado en dicha investigación fue: determinar la influencia del método auditivo visual para fortalecer la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la escuela de Turismo. De tal estudio se llegó a la conclusión que, el método auditivo se refuerza en niveles significativos en el aprendizaje del idioma inglés en los educandos de la escuela de Turismo de la Universidad Nacional de Tumbes.

Por su parte, (Rodríguez 2020) en un estudio que realizó con estudiantes del quinto año de educación secundaria, consideró como muestra a 30 estudiantes. La finalidad principal de su investigación fue estudiar, si los medios auditivos influyen en el Speaking, esto lo realizó mediante un tipo de estudio aplicativo con diseño preexperimental, para ello utilizó como instrumento el test y a través del cual pudo evaluar el Listening, además para evaluar el Speaking utilizó la rúbrica como instrumento. En los resultados que obtuvo, pudo verificar su hipótesis



planteada, demostrando la gran influencia de los medios auditivos en la comunicación oral en inglés. Además, pudo demostrar la diferencia radical existente entre el pretest y el posttest en la aplicación del T Student, la significancia fue de 0.000 menos a la estandarizada de 0.05.

2.1.3 Nivel Local

(Flores 2015) presentó su tesis de segunda especialidad titulada: “Influencia de la estrategia de las canciones en el desarrollo de las capacidades del área de inglés en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Fe y Alegría 27 del distrito de Macari en el 2016”. Con el estudio se planteó determinar la eficacia que produce la estrategia de canciones en el desarrollo de las capacidades del área de inglés. Al término del estudio, la investigadora concluyó que, los estudiantes lograron alcanzar altos niveles (bueno y muy bueno) en el desarrollo de sus capacidades de expresión oral, producto de la aplicación canciones, esto en el grupo experimental, mientras que en el grupo de control, los estudiantes permanecen en los niveles de regular y bueno, la prueba de hipótesis de la diferencia de medias y la distribución de (Z_c), evidencia esta conclusión como análisis de los resultados obtenidos la $Z_c = 3,66$, las medias aritméticas: 15,4 en el grupo experimental y 12.8 del grupo de control en la prueba de salida.

Otro estudio corresponde a Urrutia (2019) quien presentó su tesis denominada “Incidencia de la música en la adquisición de vocabulario del idioma inglés en quinto grado de la IES Leoncio Prado - Ramis del distrito de Taraco”. Con su estudio buscó determinar la incidencia de la música en la adquisición de vocabulario del idioma inglés. Las conclusiones de la investigación indican que la música incide favorablemente en la consecución de vocabulario del idioma inglés,



observándose diferencias significativas en gramática, vocabulario (verbs) y writing entre los alumnos que si usan la música y los que no usan la música. Por otro lado, se tiene la investigación de (Zavaleta 2019), la cual se titula: “La canción como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes del quinto ciclo de la IEP N° 72361Quellahuyo Pomaoca provincia de Moho – 2018”. Este estudio tuvo como objetivo determinar el efecto de la canción como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés. Finalmente concluyó que, la utilización del canto como estrategia didáctica ha contribuido significativamente a mejorar los componentes de la dimensión: motivación, melodía, ritmo y género. Por ejemplo, de la motivación se observa que en un antes el 35,6% nunca logró mejorar, pero luego de aplicar la estrategia el porcentaje se reduce a 15,4%, claro resultado para aceptar la hipótesis planteada. Así también, (Ferro 2021) sustentó su tesis titulada: “Las canciones y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del 5to de secundaria de la Institución Educativa INA 67, Santa Ana, La Convención – Cusco, 2021”. Ahí se propuso determinar el efecto de la práctica de canciones en la comunicación oral en el área de inglés. Las conclusiones a las que se arribó fue que, la práctica de canciones en la comunicación oral, tiene un efecto significativo, el cual está sustentado con la aplicación del modelo estadístico de la distribución de T de Student, cuyos resultados muestran que T calculada es superior a T tabulada ($T_c = 36.92$ > $T_t = 1.67$) valor con el que se evidencia que la técnica de la práctica de las canciones mejora de manera sustancial la comunicación oral de los alumnos en el idioma inglés.

(Becerra 2014) realizó un estudio denominado el uso de medios audiovisuales de los alumnos del centro de idiomas UNSAAC, cuyo objetivo fue



establecer la relación de medios audiovisuales y el desarrollo de la autoestima en los estudiantes del centro de idiomas de la universidad San Antonio Abad del Cusco. Un estudio de tipo descriptivo correlacional y de campo con un diseño no experimental – transeccional, donde consideró una muestra de 72 estudiantes, del cual obtuvo las siguientes conclusiones, un nivel de confianza del $95\%=0.95$ y a nivel de significancia del $\alpha: 5\% =0.05$, se afirma que el valor de correlación entre las variables uso de medios audiovisuales y autoestima, de acuerdo al estadístico de prueba para un estudio no paramétrico Tau - B de Kendall, alcanza un valor de 0.798 valor que muestra una asociación alta y directa, de ella cuando el uso de medios audiovisuales, se observa que el 21,6% de los encuestados considera que es desfavorable y su autoestima es baja, en tanto que el 18.9% considera que los medios audiovisuales son muy favorables y su autoestima es alta. El presente estudio de investigación demuestra la existencia de una gran relación existente entre la utilización de medios audiovisuales y el desarrollo de una alta autoestima, lo cual contribuirá de manera positiva a que los estudiantes intensifiquen la utilización de los medios audiovisuales para mejorar el aprendizaje de un nuevo idioma. Además, demuestra la confiabilidad en dichos instrumentos.

Por su parte, (Vargas 2021) en su tesis titulada la comunicación efectiva como estrategia didáctica en las competencias lingüísticas para el aprendizaje del idioma inglés como tercera lengua en estudiantes andinos, cuyo objetivo fue determinar la influencia de la comunicación efectiva como estrategia didáctica en el desarrollo de competencias lingüísticas del idioma inglés como tercera lengua en estudiantes de la EESTP – PNP – Puno. El estudio estuvo estructurado dentro del tipo de investigación de enfoque cuantitativo de método experimental de diseño explicativo. Para llegar al resultado, trabajó con dos grupos de estudiantes



del segundo semestre de la EESTP – PNP – Puno, uno grupo de control y otro experimental, el primero estuvo constituido por treinta (30) estudiantes y el segundo por veintiocho (28) estudiantes, en el mencionado estudio se ha establecido que, antes del experimento el nivel de competencias lingüísticas del idioma inglés era bajo o en proceso, correspondiente al 37.4% en el grupo control y 29.17% en el grupo experimental, pero después del experimento el resultado ha sido favorable para el grupo experimental a diferencia del grupo control, correspondiente al 66.67% grupo control (ubicándolo en proceso) y 91.67% (ubicándolo en logro previsto). Del mencionado estudio se estableció que, la comunicación efectiva como estrategia didáctica influye en el desarrollo de las competencias lingüísticas del idioma inglés como tercera lengua en estudiantes de la EESTP – PNP – Puno, en 91.67%.

Considerando que, en nuestro trabajo de investigación la comunicación efectiva como estrategia didáctica, son los recursos auditivos como la canción, el podcast, los audiocuentos y audiolibros que hemos utilizado para transmitir el idioma inglés que resultan siendo muy efectivos en su aprendizaje y el desarrollo de la competencia oral. Si bien es cierto que, cuando los estudiantes escuchan la canción, no lo reservan la repetición de tal canción solamente para los salones de clase, sino en el transcurso del día ya sea en la casa o fuera de ella van practicando lo aprendido debido a que se sienten motivados por haber aprendido algo nuevo que les agrada y lo mismo sucede con los audiocuentos y los otros recursos empleados que favorecen notablemente en el desarrollo de la competencia oral del área de inglés en los estudiantes quienes se encuentran beneficiados y con enorme satisfacción. Por ello, considero que los recursos auditivos son medios de comunicación efectivo, práctico y concreto que perdura en el tiempo y facilita el



desarrollo de competencias lingüísticas, básicamente la competencia oral del idioma inglés.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1 La retroalimentación

Según (Minedu, 2020) la retroalimentación consiste en devolver al estudiante informaciones que hagan la descripción de sus progresos o logros, teniendo en cuenta los criterios de la evaluación. Una retroalimentación es considerada eficiente cuando se pueden observar las producciones o actuaciones del estudiante evaluado, se detectan los errores, aciertos reiterados y aquellos puntos que necesitan mayor atención, a partir de ello dar información precisa y oportuna que le ayuda a reflexionar sobre estos aspectos y a la elección de estrategias que permitan mejorar sus propios aprendizajes.

Así como sucede en la evaluación formativa, en las instituciones educativas se pone en práctica la retroalimentación de manera regular, pero se sabe de ello menos de lo que generalmente se conoce. A pesar de ser un concepto muy familiar en temas pedagógicos en la educación secundaria, en muchos casos no se aprovecha en favor del aprendizaje de los estudiantes.

En vista de que la retroalimentación se halla dentro de las principales influencias para el aprendizaje, el tipo de retroalimentación y la forma en que se ofrece pueden ser diferencialmente efectivas. Respecto a este tema se encuentran ciertos temas delicados, dentro de lo que es el momento de la retroalimentación y los efectos de la retroalimentación positiva y negativa (Hattie y Timperley, 2007)

Cabe destacar que la retroalimentación no siempre es útil y valiosa en el



proceso de aprendizaje, cuando se aplican prácticas que pueden ser en cierto modo nocivas, esto sucede en casos cuando se entiende a la retroalimentación de forma limitada o poniendo en práctica lo que es la retroalimentación tradicional o convencional.

El carácter unilateral enmarca el ámbito de la retroalimentación para transmitir conocimiento significativo (Price et al., 2007), el estudiante como receptor da sentido al mensaje (Sadler, 2010); dicha retroalimentación se califica como una simple acción de dar a conocer información en un solo sentido de manera unidireccional del docente al estudiante, donde el estudiante da por bueno de manera pasiva los comentarios hechos por el docente muchas veces sin comprender mínimamente el modo de utilizarlos en su actual y futuro aprendizaje. Desde aquí el cambio como algo entregado, hacia una retroalimentación donde los estudiantes desempeñan un rol activo (Dawson et al., 2019), a través de relaciones multilaterales buscando informar sus propios juicios mediante las distintas fuentes (Boud y Molloy, 2013). En cuanto se refiere a la diferencia entre la retroalimentación tradicional o convencional, una perspectiva más reciente, defiende por una retroalimentación basada en el diálogo, que consiste en establecer un diálogo abierto y constructivo entre el docente y el estudiante, quien participa de manera activa formulando una serie de preguntas y pide información adicional, requiere la aclaración de dudas y el análisis de los comentarios que recibe, con la finalidad de comprender dónde estuvieron los errores y cómo puede utilizar esa información para mejorar su actuación o desempeño en próximas tareas (Carless, 2006; Moreno, 2021)

Este tipo de evaluación facilita al estudiante dar a conocer abiertamente sus dudas, pero es probable que en las primeras prácticas de retroalimentación



dialógica los estudiantes se rehúsan a expresar sus dudas, pero ante ello el docente deberá aplicar algunas estrategias para motivarlos al diálogo, a la interacción para que se realice el intercambio de información de manera optimizada.

Por otro lado, cabe destacar que la retroalimentación formativa encuentra su origen en la reflexión del proceso enseñanza aprendizaje, por lo tanto, se exige razonar sobre el proceso de aprendizaje de los educandos, qué aspectos es necesario regular, qué requieren los estudiantes al momento de ser conocedores de sus debilidades y/o necesidades cognitivas. Unidad de la Medición de la Calidad (UMC, 2016)

Lo que busca la retroalimentación es hacer que el estudiante reflexione acerca de sus dudas, al mismo tiempo exteriorice sus debilidades y/o necesidades cognitivas ante el tema tratado, para ello se requiere que el docente actúe con dinamicidad y perspicacia ante todo para ayudar a los estudiantes a externar sus dudas y luego aplicar diversas estrategias para que por medio de la reflexión adquieran el aprendizaje esperado.

Los tipos de retroalimentación están presentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de todo el sistema educativo, desde el tipo incorrecto, el elemental, descriptivo y reflexivo, según las Rúbricas de Evaluación docente del Ministerio de Educación (Minedu, 2018).

Ante los tipos de retroalimentación presentados por el Minedu, es fundamental considerar en los procesos de enseñanza – aprendizaje, el tipo descriptivo y reflexivo que permiten describir los datos existentes y observar las situaciones que conduzcan a los nuevos aprendizajes mediante la reflexión. Todo ello contribuirá en la reducción del paso del estado inicial en el que se encuentra



el estudiante y los estándares de progreso que verifiquen el aprendizaje deseado con la ayuda del docente en dicho proceso.

En vista de que la evaluación formativa es un proceso de acompañamiento que encamina al desarrollo de las competencias del educando, el objetivo es obtener información sobre su avance con la intención de identificar las necesidades de aprendizaje o limitaciones que presenta en el desarrollo de sus capacidades para así poder instaurar una retroalimentación valiosa en el momento oportuno (Unesco, 2021), así mismo, la retroalimentación cumple con diferentes funciones de acuerdo al entorno del aprendizaje, las necesidades del estudiante, el objetivo de la tarea y el paradigma de retroalimentación particular que se ampare. (Knight y Yorke, 2003; Poulos y Mahony, 2008).

Es indispensable identificar las necesidades de cada estudiante y de acuerdo a ello aplicar la estrategia apropiada a su exigencia de esa forma lograr el desarrollo de las competencias esperadas.

2.2.2 El feedback como elemento educativo

El feedback es un paso indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En definitiva, es el docente quien facilita un soporte fundamental, siendo guía, ya que corrige y da las recomendaciones necesarias para que mejore su adquisición de conocimientos ofreciendo las estrategias apropiadas para todo el grupo o de forma individual. En el transcurso del feedback uno de los factores de mayor observación en efecto es la evaluación. La evaluación responde a la exigencia de saber cómo van evolucionando nuestros estudiantes y cuánto están aprendiendo a partir de la aplicación de un conjunto de técnicas e instrumentos variados.



Es importante tomar en cuenta que el feedback se debe ir reafirmando de manera paulatina con la intención de potenciar un aprendizaje autónomo y autocontrolado, con la intención de evitar la dependencia hacia otro.

Por su parte, (Cedeño, E. y Moya, M. 2019) sostienen que el feedback es uno de los elementos que destaca la importancia del rol del profesor para potenciar el aprendizaje de los estudiantes. Este rol fundamental del docente, que permite conocer de cerca a cada uno de sus aprendices. El feedback es un elemento clave del proceso de enseñanza y aprendizaje, que proporciona al estudiante información sobre qué ha hecho bien o no, qué puede mejorar y cómo hacerlo, (Cedeño, E. y Moya, M. 2019). Y en base a ello brindar la información necesaria acerca de qué y cómo mejorar su aprendizaje. Como dan a conocer algunos autores, quienes mencionan que retroalimentar es acortar los espacios entre la situación actual en la que se encuentra el estudiante y la situación ideal al que se pretende que llegue.

Debido a ello se aplica las diferentes formas de evaluación para determinar los logros obtenidos por los estudiantes, como son la evaluación diagnóstica con la intención de identificar los aprendizajes que poseen los estudiantes ajustar la labor docente a esta realidad para llevarlos al nivel esperado. Por otro lado, se tiene la evaluación formativa que tiene como objetivo controlar de forma permanente y continua el aprendizaje de los estudiantes para actuar de manera pertinente en el progreso de su aprendizaje. Así mismo se tiene la evaluación sumativa que se aplica al final del proceso de aprendizaje con la intención de asignar un calificativo a cada uno de los estudiantes, y así determinar cuánto ha aprendido.

2.2.3 Dimensiones del feedback

La retroalimentación puede ser abordada a partir de las siguientes dimensiones propuestas por (Anijovich 2019): Estrategias y Contenidos. Las estrategias para ofrecer retroalimentación consideran cuatro factores: el tiempo, la cantidad, el modo y la audiencia que son descritos en la tabla 1.

Tabla 1

Dimensiones de la retroalimentación: estrategia.

| Dimensión: estrategia | |
|------------------------------|---|
| Tiempo | En cuanto se refiere al tiempo el docente brinda al estudiante el tiempo necesario para procesar la información adquirida dependiendo de la diversidad de los aprendizajes, por medio de auto cuestionamientos y la observación de otras evidencias de trabajo analizar su propio trabajo y realizar las mejoras respectivas, y de ser errores simples como faltas de ortografía, el docente realiza las correcciones respectivas para que el estudiante proceda con su tarea. |
| Cantidad | En cuanto se refiere a la cantidad los docentes brindan retroalimentación acerca de los aspectos que observan, como por ejemplo en una producción de textos, los especialistas consideran fundamental ofrecer la retroalimentación sobre dos vertientes: la coherencia y la cohesión. |
| Modo | En cuanto se refiere al modo se pone en consideración la pluralidad de los estudiantes, sus habilidades y formas de aprendizaje. Es indispensable tomar en cuenta los diferentes tipos de realizar la retroalimentación, examinando los datos obtenidos de una interacción entre docente y estudiantes, atendiendo al tono y volumen de voz, gestos y la manera de como expresa el mensaje. |
| Audiencia | En cuanto se refiere a la audiencia se considera la individualidad de cada estudiante o el grupo en sí, lo cual permite concentrar la atención en las tareas esperadas y las estrategias que el estudiante ha aplicado. Para ello es fundamental considerar el tiempo y la cantidad de estudiantes. |

Nota: Orientaciones para la formación docente y el trabajo en el aula. Fundación La Caixa.



Los contenidos de las retroalimentaciones refieren a aquellos elementos que selecciona el docente para ofrecer devoluciones a sus estudiantes. En esta dimensión se consideran valoraciones sobre: La persona, los desempeños las producciones, y los procesos de aprendizaje, que son descritas en la tabla 2.

Tabla 2

Dimensiones de la retroalimentación: contenidos

| Dimensión: contenidos | |
|-----------------------------------|--|
| La persona | En cuanto se refiere a la persona , la retroalimentación repercute enérgicamente en la autoestima de cada uno de los agentes de la educación, de manera que valorándose y apreciándose dé realce a las actividades que realiza. |
| Los desempeños y las producciones | En cuanto se refiere a los desempeños y las producciones , la retroalimentación repercute sobre la calidad y la profundidad de las tareas y maneras en que actúa el estudiante los cuales le permiten desarrollar sus capacidades para lograr sus aprendizajes esperados. |
| Los procesos de aprendizaje | En cuanto se refiere a los procesos de aprendizaje , en esta dimensión se consideran las estrategias y los procedimientos que el docente realiza con la finalidad de facilitar la formación y el aprendizaje como factor fundamental para poder identificar sus fortalezas y debilidades. |

Nota: Orientaciones para la formación docente y el trabajo en el aula. Fundación La Caixa.

2.2.4 Aprendizaje del idioma inglés

2.2.4.1 Conceptualización de aprendizaje del idioma inglés



Ante todo, pongo a consideración la capacidad de aprender el idioma inglés basado en la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner quien, de acuerdo a diferentes estudios realizados, nos da a conocer que el ser humano se encuentra en la capacidad desarrollar diferentes tipos de inteligencia, y la que nos compete es la inteligencia lingüística, que es la capacidad de usar las palabras y los conceptos verbales de manera apropiada. La inteligencia lingüística no sólo hace referencia a la habilidad para la comunicación oral, sino a otras formas de comunicarse como la escritura, la gestualidad, etc. Quienes mejor dominan esta capacidad de comunicar tienen una inteligencia lingüística superior. (Gardner, 1983)

Por otro lado, se considera el proceso de aprendizaje con sus tres etapas, donde los docentes deben enfocarse en diferentes métodos o estilos, seleccionar información, organizar información y después de organizar la información, usarla de una forma u otra (Hurtado, 2009). Existen diferentes estilos de aprendizaje los cuales requieren estrategias diferentes siempre considerando las exigencias de cada estudiante.

La teoría que ha revolucionado el mundo de la pedagogía en los últimos años, es la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner quien lo define como un conjunto de capacidades que nos permiten resolver problemas o producir productos valiosos en nuestra cultura. Estas teorías permiten reconocer que podemos desarrollar una serie de aptitudes que a pesar de involucrar la capacidad de pensamiento abstracto superan los límites de lo que generalmente se conoce como: “ser listo” o “ser ágil”, mentalmente, los cuales nos permiten hacer frente a desafíos que se nos presentan en la vida.



Dentro de lo que es el aprendizaje del idioma inglés fue contemplado de mayor uso en el mundo, debido a ello un sinnúmero de instituciones educativas lo incluyen en el currículo. Tomando en consideración el aprendizaje del inglés como lengua extranjera distinto a la lengua materna y que además no es el que se emplea en la vida cotidiana del estudiante y el medio en el cual desarrolla sus actividades (Mei, 2008). Los estudiantes pueden lograr niveles esperados de conocimiento del idioma en mención.

Según los filólogos (Jack y Rodgers, 2001) el inglés es el idioma más estudiado en el mundo con el fin de adquirir una competencia lingüística distinta a la de la lengua materna. El aprendizaje de una segunda lengua incidió a lo largo de los años, teniendo sus inicios en el siglo XVIII

Por lo anteriormente mencionado, las buenas prácticas pedagógicas que se dan a conocer, son direccionadas a elevar el desarrollo de los estudiantes como personas autónomas, que sean capaces de hacer uso del idioma inglés en diferentes circunstancias de la vida diaria. Ya que el estudiante tiene la posibilidad de aprender el inglés prevalentemente en el tiempo de su formación, cuando se hallan en las aulas escolásticas.

Cabe destacar que, debido a la influencia de la tecnología, el inglés viene utilizado en el ciberespacio, internet y otros medios tecnológicos sociales, por lo que se requiere implementar una variedad de tipos de aprendizaje de acuerdo a la realidad y las exigencias de cada uno de los estudiantes.

2.2.5 Dimensiones del aprendizaje del idioma inglés



Tomando en cuenta la teoría de Vigotski del aprendizaje, el principal actor del proceso es el estudiante y el aprendizaje, lo cual se desarrolla en un contexto interpersonal por medio de las constantes interacciones que se dan en el aula. Conuerdo plenamente con este enfoque donde se pone de manifiesto que el aprendizaje de la lengua se efectúa principalmente por medio de la interacción.

Por otro lado, la teoría de Vygotski destaca en estimular la zona de desarrollo próximo en cada uno de los estudiantes por medio de un proceso de mediación donde este se apodera de los instrumentos lingüísticos, culturales y pragmáticos requeridos en la comunicación en la lengua extranjera.

Por su parte, considerando específicamente el aprendizaje del idioma inglés como un medio de gran importancia en la formación del proceso de aprendizaje de los estudiantes, el cual les facilita acceder a mayor cantidad de información en el contexto social y cultural siendo uno de los idiomas más utilizados a nivel mundial.

(González, 2000) afirmó que el lenguaje es el medio más usual de comunicación, y que gracias a éste expresamos nuestras emociones y sentimientos. Por otro lado, mencionó, que uno de los grandes retos del lenguaje es alcanzar las máximas destrezas en escuchar, hablar, leer y escribir y que estas destrezas se desarrollarán y enriquecerán justamente escuchando, hablando, leyendo y escribiendo, debido a ello es necesario motivar a los estudiantes a desarrollar las diferentes destreza y habilidades aplicando una variedad de estrategias.

(Gower, 1994) aseveró que, cuando se aprende la lengua materna, se aprende escuchando, luego hablando, después se aprende a leer y finalmente se



aprende a escribir. Al aprender inglés o cualquier otro idioma es necesario desarrollar esas cuatro habilidades, escuchar, hablar, leer y escribir. Todas estas habilidades se adquieren en la lengua materna, en una segunda lengua y en todos los idiomas en los cuales el sujeto se predispone a aprender.

A ello (Domínguez, 2008) sostuvo que, aprender otra lengua es adquirir una destreza cognitiva que implica desarrollar micro destrezas, estas son escuchar, leer, hablar y escribir. Y que la adquisición de estas destrezas se desarrolla tanto en la lengua materna como en una segunda lengua o lengua extranjera, pero guardan ciertas diferencias. Si bien es cierto que desarrollar estas destrezas contribuyen de manera eficaz en el aprendizaje de una segunda lengua, es invitante extender mayores conocimientos también en la adquisición de tales habilidades en otras lenguas.

(Villalba et al., 2001) dedujeron que estas habilidades se han dividido en dos clases, las destrezas orales (escuchar y hablar) y las destrezas visuales (leer y escribir). También dio a conocer que, para adquirir una lengua son básicas las destrezas de escuchar y leer, estas son antes de la producción (escribir, leer). Al mismo tiempo resaltaron el periodo de silencio, donde los estudiantes actúan ante lo que escuchan a través de gestos y mímicas. En esta fase se puede apreciar que ellos comprenden más de lo que pueden expresar, justamente por ese motivo se debe ejercitar la destreza “hablar” desde el mismo comienzo del proceso de enseñanza - aprendizaje del inglés.

2.2.6 Recursos tecnológicos auditivos

Según (Andrade, 2012), citado en (Santos, 2018) sostiene que los recursos didácticos auditivos son herramientas académicas fundamentales que portan



información, la cual es transmitida a través de sonidos.

Estos recursos al ser aprovechados por los docentes facilitan el desarrollo de las destrezas auditivas de los estudiantes para el aprendizaje de la lengua inglesa, de una forma dinámica, activa y didáctica.

En la adquisición de una segunda o tercera lengua como es el caso del inglés, las grabaciones auditivas son elementos indispensables, puesto que en el contexto donde se enseña la lengua (objeto de aprendizaje) no es practicado cotidianamente, por lo que cabe entrar en contacto con hablantes nativos mediante recursos tecnológicos como el audio u otros (videos, textos, etc.).

De acuerdo a (Corales, 2002, citado por (Santos, 2018) son varias las funciones que cumple el recurso tecnológico auditivo, las cuales se detallan a continuación:

- Guiar los aprendizajes de los estudiantes e instruir.
- Ejercitar habilidades, entrenar, por ejemplo, la pronunciación de palabras.
- Motivar, despertar y mantener el interés. Un buen material didáctico siempre debe resultar motivador para los estudiantes.
- Evaluar los conocimientos y habilidades que se tienen a través de preguntas.

2.2.7 Tipos de recursos auditivos

Los estudiantes pueden desarrollar su destreza auditiva (listening) del idioma inglés en distintas situaciones educativas aprovechando al máximo todas sus ventajas y posibilidades didácticas de una manera activa y



didáctica, haciendo uso de los siguientes recursos auditivos:

2.2.7.1 El podcast

De acuerdo a (Chacón y Pérez 2011), el podcast es un recurso que se encuentra disponible en Internet, se tratan de grabaciones de audio o videos con el fin de publicarlas en la red. Los podcasts juegan un rol esencial en el aprendizaje, ya que son herramientas de voz empleadas por los docentes para ayudar a sus estudiantes a conectarse con el mundo.

El podcast es un portador de mensajes de hablantes de diferentes lugares, eludiendo así limitaciones de tiempo y espacio, por lo que son muy útiles en la adquisición de lenguas extranjeras, como el inglés, por ejemplo.

2.2.7.2 La canción

Según la percepción de (Toscano, 2012), citado por (Santos, 2018), incorporar piezas musicales o canciones como estrategias para el aprendizaje del idioma inglés es muy valioso, dado que facilita el desarrollo de los niveles sociolingüísticos y lingüísticos; haciendo uso de canciones, se activan los dos hemisferios del cerebro ante la pronunciación y comprensión de las palabras, así mismo, fortalece la incorporación de nuevos elementos gramaticales y un vocabulario nuevo.

Por otro lado, la melodía y ritmo de las mismas influyen en respuestas fisiológicas positivas como la relajación e influye notoriamente en su estado de ánimo.

Por tanto, la música resulta un instrumento educativo útil, el cual fortalece la memorización de palabras, frases o rimas de una forma



espontánea, además de ser un material auditivo agradable para los educandos.

2.2.7.3 El audio-cuento

El docente es quien decide qué audio es conveniente utilizar. En lo posible, se debe evitar caer en la rutina y procurar brindar variedad a los estudiantes. Una de esas opciones atractivas puede ser el audio-cuento, como una forma de introducir a los estudiantes a las pequeñas producciones literarias auditivas, las cuales son muy accesibles en la red.

El audiocuento dentro del contexto educativo, crea un ambiente netamente de lengua inglesa en el que se expresa un lenguaje real y de uso habitual. Por ello, la utilización de los audiocuentos en inglés como material auditivo son un elemento fortalecedor en la comprensión auditiva.

2.2.7.4 Audios de libros de inglés

(Andrade, 2012) sostiene que no se debe descartar los audios que vienen en la contratapa de los libros de inglés que se compra, puesto que es un recurso de mucha facilidad y accesibilidad.

Estos contienen textos auditivos acorde a los temas de estudio: fonética, vocabulario, oraciones, diálogos, entrevistas, historias, etc. (Vargas, 2021) en su tesis titulada, la comunicación efectiva como estrategia didáctica en las competencias lingüísticas para el aprendizaje del idioma inglés como tercera lengua en estudiantes andinos, afirma que, es indispensable que los niños, jóvenes y docentes universitarios tengan dominio de ella para desarrollar las competencias lingüísticas productivas



(hablar y escribir) y receptivas (escuchar y leer), y de esta manera interactuar eficientemente y esta, se considera que debe ser desarrollada a temprana edad las competencias lingüísticas. Con lo mencionado anteriormente, se ratifica la importancia de la utilización de los audiolibros en el aprendizaje de inglés.

2.2.8 Competencia oral del área de inglés

La competencia oral es la habilidad de formar oraciones abstractas producidas y adaptadas a las circunstancias en el momento de hablar, de modo que se hacen decisiones rápidas y contribuciones que se acomodan de manera adecuada a la situación.

En el Programa curricular de Educación secundaria que el (Minedu, 2017) estableció, la competencia oral se denomina: “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”, la cual se define como la interacción entre uno o más interlocutores para transmitir sus ideas y emociones, a través de la comprensión y expresión oral. Para esto, el estudiante moviliza sus habilidades, conocimientos y actitudes propias al lenguaje oral y su entorno. Asimismo, decide usar diversas estrategias conversacionales como los modos de cortesía según el contexto, asumir el turno para hablar, contribuir con ideas y mantener el hilo temático con el fin de explicar, persuadir, cooperar, etc. Por ello, comprende las siguientes capacidades:

- Obtiene información de textos orales
- Infiere e interpreta información de textos orales
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada



- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

Para el interés investigativo del presente proyecto, estas capacidades fundamentales se han resumido en dos dimensiones: la comprensión auditiva y la expresión oral, las cuales se desarrollan en las líneas siguientes.

2.2.9 Comprensión auditiva en inglés

La capacidad de comprender lo que se escucha es fundamental en el proceso comunicativo, ya que se trata de decodificar el mensaje emitido por el emisor. Si existieran barreras para comprender, pues no se concretaría el proceso comunicativo. Al respecto, (Acosta, 1984) concibe a la comprensión auditiva como aquella habilidad que consiste en comprender cómo una determinada oración se relaciona con otras y constituyen el mensaje global. En este proceso, el que escucha absorbe lo más relevante para su propósito y desecha lo irrelevante y complementario. Entonces, para comprender un mensaje oral cabe saber escuchar y decodificar (las palabras, oraciones, expresiones), para luego construir un significado y proceder a retroalimentar.

La comprensión auditiva es recibir adecuadamente del significado de lo que se escucha, separándolo de otros ruidos y reconociendo e identificando el código lingüístico. Para ello es fundamental que el receptor quiera escuchar y a la vez deben darse las circunstancias idóneas para que reciba el mensaje con la suficiente claridad.

Para construir el significado intervienen factores semánticos y cognitivos



como la memoria, la inferencia y la predicción o los conocimientos previos lingüísticos o no lingüísticos que posea el receptor, así como las características del contexto en el que se inserta el acto comunicativo.

La capacidad de escuchar es definida por (Rost, 2002) como un proceso de recibir lo expresado por el emisor (orientación receptiva); construir y representar el significado (orientación constructiva); negociar el significado con el emisor y responder (orientación colaborativa); y crear significado a través de la participación, la imaginación y la empatía (la orientación transformativa). La escucha es un proceso de interpretación activa y compleja en el cual la persona que escucha establece una relación entre lo que escucha y lo que es ya conocido para él o ella.

2.2.9.1 Etapas de la comprensión auditiva

(Coto, 2002) identifica tres etapas fundamentales para comprender lo escuchado, las cuales tienen que ver con las acciones que se ejecutan antes, durante y después de escuchar un texto oral. Justamente estas etapas son: pre-escucha, durante la escucha y después de la escucha.

La comprensión auditiva es una meta lingüística, debido a que el objetivo es mejorar la dicha destreza de los estudiantes. Si los estudiantes conocen por adelantado que tienen que producir cierto tipo de respuesta, inmediatamente tendrán un propósito cuando escuchen, y sabrán qué tipo de información deben esperar y cómo reaccionar a la misma, para ello se le puede pedir a los estudiantes que se enfoquen en los detalles específicos antes de que escuchen el texto.

Para más claridad, se presenta en la Tabla 3.



Tabla 3

Momentos de la comprensión auditiva

| | |
|------------------|---|
| Pre- listening | En esta etapa el oyente se prepara para escuchar, a través de una breve introducción el audio, donde se puede escuchar el título, frases pequeñas, vocabulario, organización y presentación del mismo, esto ayuda a despertar el interés de los estudiantes por escuchar. |
| While- listening | Permite al oyente adquirir el mensaje a través de la interpretación y negociación del significado del mensaje. |
| Post- listening | El oyente usa la información escuchada para realizar actividades o tareas. |

Nota: Materiales auditivos y aprendizaje del inglés en segundo de secundaria - Institución Educativa "Monseñor Fidel Olivas Escudero". Tesis de maestría, Universidad San Pedro, Huaraz. (Santos, 2018)

2.2.10 Expresión oral en inglés

Para lograr el aprendizaje significativo, el Ministerio plantea desarrollar competencias que los estudiantes deben lograr en el marco de una educación integral para la vida mediante pensamiento, creatividad y capacidad lingüística o comunicativa (Quispe 2017). Esta habilidad comunicativa integra diferentes aspectos de una lengua como la pronunciación, el léxico y la gramática. El dominio de estos componentes de la lengua, permiten que un hablante sea competente a nivel oral.

En ese entender, la expresión oral se desglosa en tres subtemas:

2.2.10.1 Lenguaje verbal



El lenguaje verbal se trata de la facultad de saber usar una lengua para comunicarse, sea de forma oral y escrita; en palabras más sencillas, saber hablar sus palabras, construir oraciones, expresiones obedeciendo adecuadamente a las estructuras gramaticales y sintácticas propias de la lengua que está empleando.

En la enseñanza del inglés se persigue el objetivo de que los aprendientes puedan lograr comunicarse en inglés; es decir, que puedan usar al inglés como recurso verbal para transmitir sus ideas, emociones, etc. Por tanto, es fundamental saber construir estructuras gramaticales y sintácticas acordes al idioma, objeto de aprendizaje.

De acuerdo (Peiró, 2020), la comunicación verbal oral presenta las siguientes características:

- Los mensajes orales son efímeros, a diferencia de la comunicación escrita. Se olvidan antes, y no permanecen de la misma forma en el tiempo.
- Es espontánea, ya que puede surgir a través de una conversación entre dos interlocutores, sin que exista nada preconcebido.
- Existe una interacción entre los individuos que mantienen una conversación.
- Es de carácter inmediato en el tiempo.
- Se utiliza el canal auditivo en el proceso.
- Puede haber variaciones dependiendo del contexto cultural.
- Se pueden utilizar movimientos y gestos que se asocian a las



palabras que se están poniendo de manifiesto.

2.2.10.2 Lenguaje no verbal

La comunicación no verbal, llamado también el lenguaje corporal, es una forma en que los seres humanos transmiten mensajes, generalmente de manera inconsciente. Entonces, claro está que la información no sólo es transmitida a través de la palabra hablada, sino también las manifestaciones del cuerpo dicen mucho.

De acuerdo con la doctora (Guerra, 2021), el lenguaje no verbal es el que comunica los verdaderos sentimientos o estados internos de una persona. Esto lo hace a través de sus expresiones faciales, de sus muecas, gestos, desplazamientos, posturas, etc.

En la perspectiva del prestigioso antropólogo Albert Mehrabian como lo citó (Guerra, 2021), cuando una persona está hablando, solamente se recibe el mensaje de sus palabras en un 7%, mientras que por el tono de voz y otros detalles vocales nos transmite hasta un 38%, mientras que el máximo del contenido de la comunicación lo transmite el lenguaje corporal de los gestos, con un 55%.

Entonces es posible notar cuán importante es tomar en cuenta el lenguaje corporal para lograr comunicarse con efectividad. Dichos aspectos a considerar son los siguientes: La mirada, expresión de emociones, acompañamiento del habla, la expresión facial (mirada, sonrisa...), los gestos, la postura, actitudes, acercamiento, retirada, expansión, contracción, la orientación, la distancia/el contacto físico y la apariencia personal.



2.2.10.3 Lenguaje paraverbal

El lenguaje paraverbal se trata de recursos paralingüísticos que acompañan a la comunicación verbal, en otras palabras, estas son las cualidades de la voz y su uso. Estos son fundamentales en la comunicación, y juega un rol más importante cuando se está en proceso de adquirir una nueva lengua, pues es necesario familiarizarse con su forma de pronunciar y hablar.

Según (Guerri, 2021), dichos recursos paralingüísticos fundamentales son las siguientes:

- a) El volumen de la voz: sirve para ajustar el volumen (alto, bajo o moderado) de la voz según el contexto. El volumen de voz que cotidianamente se utiliza puede comunicar también de la personalidad que tiene la persona, si es extrovertido, introvertido, serio, etc.
- b) La entonación: sirve para comunicar sentimientos y emociones. Unas palabras pueden expresar esperanza, afecto, sarcasmo, ira, aburrimiento, emoción o desinterés, dependiendo de la variación de la entonación del que habla.
- c) La fluidez: se trata con la facilidad en que hilan las palabras para expresar las ideas según el propósito comunicativo. Ahí es posible notar los silencios, pausas necesarias o innecesarias.
- d) La pronunciación: se trata de la claridad y adecuación con la que se articulan las palabras. Si se habla arrastrando las palabras, a borbotones, con un acento o vocalización excesivos.



- e) La velocidad: se refiere al ritmo en que se producen las expresiones: la rapidez y las pausas.
- f) El tiempo de habla: El tiempo de conversación de una persona puede ser problemático por ambos extremos, es decir, tanto si apenas habla como si habla demasiado. Lo más adecuado es un intercambio recíproco de información.

Prácticamente está relacionado a todo lo concerniente a diferentes aspectos como los acentos, las pausas, los silencios, todo tipo de expresiones y el tono de voz utilizado en un diálogo o un discurso en general.

2.3 MARCO CONCEPTUAL

2.3.1 El idioma inglés

El idioma inglés es una lengua que pertenece al grupo de lenguas indoeuropeas, además es una lengua germánica del occidente, emergió en los reinos de Inglaterra. El inglés es el idioma más fundamental de la anglo esfera, cabe destacar que se habla de manera extensiva en el Caribe, África, Asia del sur, Sudeste Asiático y Oceanía.

El idioma inglés es fundamental para la comunicación en el tiempo actual en el que vivimos, esto debido a que es un idioma extranjero más común. Lo cual significa que dos personas que provienen de distintos países con idiomas distintos, suelen comunicarse en inglés por ser lengua muy difundida en diferentes países del mundo.

2.3.2 Estudiante

El estudiante considerado el centro del proceso y del sistema educativo, se refiere a aquella persona que se dedica a la aprehensión de conocimientos acerca



de alguna ciencia, disciplina o arte, por ello se centra en lo que su nombre indica “estudiar” aplica consigo técnicas y maneras de aprendizaje. Además, un estudiante es aquel que sigue y adquiere ideas de un superior, para después aplicarlas y desarrollarlas, y como tal debe contar con un sistema educativo eficiente, con instituciones educativas y docentes comprometidos y responsables de su aprendizaje y desarrollo personal y educativo; tener un buen trato y una adecuada orientación e ingresar oportunamente al sistema o disponer de alternativas para culminar su formación académica.

2.3.1 Oralidad

Es una palabra que designa el modo de comunicación verbal a través de sonidos, los cuales son percibidos por medio del oído, justamente por ese motivo se distingue de otros modos de expresión, además es un sistema simbólico de expresión, es decir un acto de significado dirigido de un ser humano a otro u otros, y es quizás la característica más significativa de la especie.

La oralidad fue, entonces, durante largo tiempo, el único sistema de expresión de hombres y mujeres y también de transmisión de conocimientos y tradiciones.

2.3.2 Recursos

Los recursos se conceptualizan como todas las vías que nos ayudan a conseguir los objetivos propuestos o satisfacen alguna necesidad. Usualmente, los recursos son materiales y son utilizados para generar un beneficio.

En pedagogía son todos aquellos instrumentos que, por una parte, ayudan a los formadores en su tarea de enseñar y por otra, facilitan a los alumnos el logro



de los objetivos de aprendizaje, por su parte los recursos educativos digitales, son aquellas herramientas pedagógicas, videos, fotografías y audios acerca de diferentes aspectos con lo que se pueden introducir en los procesos de enseñanza y aprendizaje en beneficio de los estudiantes.

2.3.3 Auditivo

La audición es la capacidad que tenemos para percibir todos los sonidos que se encuentran a nuestro alrededor, ya sea música, voces, golpes, entre otros.

Dichas ondas sonoras son procesadas por medio del canal auditivo. Posteriormente se transforman en señales eléctricas que llegan al cerebro por el nervio auditivo. Gracias a esta capacidad es posible comunicarnos con las personas que se encuentran a nuestro alrededor, podemos escuchar música, disfrutar del cine, el teatro o la radio y oír los sonidos de la naturaleza y en general.

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La investigación se ejecutó en la Institución Educativa Inka Tupaq Yupanqui de Chinchero - Urubamba, ubicada en la Avenida Mateo Pumacahua S/N, situado a 3 754 m s. n. m. A 28 kilómetros del Cusco, en la provincia de Urubamba, departamento del Cusco, y antes de llegar al Valle Sagrado de los Incas. Los estudiantes de la institución educativa son de sangre inca y la lengua predominante es el quechua, aunque casi todos los habitantes de esta zona hablan castellano como segunda lengua, debido a ello, los estudiantes de la Institución Educativa tienen el quechua como lengua materna.

Figura 1

Mapa de ubicación geográfica de la Institución Educativa Inka Tupaq Yupanqui de Chinchero Urubamba.



Nota: Datos obtenidos de Google map.com



3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

La ejecución del trabajo de investigación inició el 20 de marzo hasta el 29 de septiembre del año escolar 2023.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

De acuerdo al trabajo de investigación realizado, se ha formulado una evaluación de entrada (pretest) y otra evaluación de salida (postest), los cuales han sido aplicados en los estudiantes del 3ro “D” y 3ro “C” de la institución educativa Inka Tupac Yupanqui de chinchero, Urubamba – Cusco.

Respecto al material que se ha utilizado durante la ejecución de investigación a partir de los resultados del pretest, al grupo experimental se ha utilizado diferentes recursos auditivos como el podcast, audiocuentos, audiolibros y canciones los cuales han sido extraídas de internet y otros materiales físicos durante 2 trimestres. Para valorar la influencia de estos materiales en la competencia oral se utilizó una rúbrica, la misma que fue validada mediante la opinión de expertos.

3.3.1 Validez y confiabilidad

3.3.1.1 Validez

La validación fue aplicada en base al test diseñado originalmente por “Idioma Academy” en el video de English Listening Practice 1, para el pretest y estuvo constituido por 9 preguntas. Así mismo, el video de English Listening Practice 4, para el postest.

La valoración del cuestionario, agrupado en 3 dimensiones, se hizo a sobre la valoración de cada ítem, utilizando la plantilla Juicio de



expertos, propuesta por Escobar- Pérez y Cuervo-Martínez, cuya calificación establece 4 niveles; 1: no cumple con el criterio, 2: Bajo nivel, 3: Moderado nivel y 4: Alto nivel, con base en la definición de indicadores en correspondencia con las características a evaluar en este trabajo: Claridad, objetividad, actualidad, organización, suficiencia, intencionalidad, consistencia, coherencia, metodología y pertinencia, considerando observación de la Dra. Brenda experta, para las 18 interrogantes que estaban conformados en el instrumento original (Escobar-Pérez & Cuervo-Martínez, 2008)

Posteriormente, la experta firmó una constancia de validación, donde observó y realizó las apreciaciones relacionadas con la suficiencia de las interrogantes, Claridad, objetividad, actualidad, organización, suficiencia, intencionalidad, consistencia, coherencia, metodología y pertinencia del instrumento original. Los datos recogidos fueron almacenados en la hoja de cálculo Excel y procesados estadísticamente en el software SPSS 27.

3.3.1.2 Confiabilidad

La constancia y fiabilidad del proceso de recogida de datos haciendo uso de los instrumentos del pretest y postest se demuestra con los resultados obtenidos en todo el proceso de aplicación de los mismos, teniendo como resultado la prueba de T calculada fue del 14.7758 cuyo valor es mayor al resultado de la prueba de T tabla que fue 1.6759. Del mismo modo, el indicador del P-valor fue de 0.000 cuyo dato es menor al nivel de significancia que fue de 0.05. Por lo que se puede concluir que



efectivamente al trabajar con un 95% de confianza y un margen de error del 5%. En vista de estos datos obtenidos se garantiza que, si se repitiera el mismo estudio utilizando la misma técnica, la medición sería fiable y se obtendrían los mismos resultados.

3.3.2 Técnicas e instrumentos de investigación

3.3.2.1 Las técnicas de investigación

Las técnicas de recolección de datos son las diferentes formas de obtener información, considerando lo mencionado por (Hernández et al., 2006), "se considera como técnica a: "el procedimiento o forma particular de obtener datos o información"(p.12) Por ello, la técnica que se ha utilizado es la observación y evaluación en cada sesión de aprendizaje a los estudiantes haciendo uso de la rúbrica para evaluar la expresión oral, la cual ha permitido conocer el desarrollo de la competencia oral en los estudiantes relacionado a la fluidez, exactitud, gramática, entonación, vocabulario, cohesión, coherencia, interacción y pronunciación en la oralidad.

3.3.2.2 Materiales para el tratamiento

a) Las unidades de aprendizaje

Son documentos orientadores a corto plazo, que sistematizan un conjunto de sesiones de aprendizaje. Para los fines del presente trabajo de investigación. Estas tuvieron la siguiente estructura: Datos generales, situación significativa, retos, propósitos de aprendizaje, enfoques transversales, sesiones de aprendizaje, evaluación de aprendizajes,



recursos didácticos, productos y bibliografía.

b) Las sesiones de aprendizaje

Fueron herramientas fundamentales durante el tratamiento, ya que fueron planificaciones orientadoras para ejecutar procesos pedagógicos, didácticos y estratégicos para mejorar la competencia oral en inglés. Estas sesiones de aprendizaje tuvieron la siguiente estructura: Datos generales, situación significativa, propósitos de aprendizaje, reto, producto, secuencia didáctica (estrategias de enseñanza-aprendizaje según diversos momentos, así como la evaluación y uso de recursos didácticos auditivos), bibliografía y anexos.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

3.4.1 Población y tamaño de muestra

De acuerdo a (Rojas, 2002), “es una serie de elementos o de sujetos que participan de características comunes, precisadas por un conjunto de criterios. El elemento es la unidad de base de la población de la que se recoge la información” (p.113). Considerando tales términos, para el presente estudio se ha considerado a los estudiantes de toda la institución educativa como población y como muestra a dos secciones del 3ro de secundaria de la institución educativa Inka Tupaq Yupanqui de Chinchero.

3.4.1.1 Población

La población estuvo constituida por estudiantes de 1ro a 5to de secundaria de la institución educativa Inka Tupac Yupanqui de Chinchero

y en la Tabla 4 se muestra la información.

Tabla 4

Nómina de matrícula de la I.E.S. Inka Túpaq Yupanqui de Chinchero Urubamba.

| Grados | Cantidad de estudiantes |
|---------------|--------------------------------|
| 1° grado | 103 |
| 2° grado | 114 |
| 3° grado | 88 |
| 4° grado | 65 |
| 5° grado | 72 |
| Total | 442 |

3.4.1.2 Muestra

La muestra estuvo conformada por dos secciones del 3er. grado de la I.E.S. Inka Túpaq Yupanqui de Chinchero – Urubamba, donde el 3° “D” fue el grupo de control y el 3° “C” fue el grupo experimental.

Tabla 5

Nómina de matrícula de estudiantes de 3er. Grado de la I.E.S. Inka Tupaq Yupanqui 2023.

| GRUPO | GRADO Y SECCION | N.º DE ESTUDIANTES |
|--------------|------------------------|---------------------------|
| De control | 3° “D” | 26 |
| Experimental | 3° “C” | 26 |
| TOTAL | | 52 |

Nota: Estudiantes que forman parte del grupo control y experimental.

3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

3.5.1 Tipo y diseño de la investigación:

Considerando que, la meta principal de los estudios cuantitativos es la formulación y la demostración de teorías, el presente diseño de investigación corresponde al enfoque cuantitativo de tipo experimental y diseño cuasiexperimental, en vista que los grupos (experimental y control) no han sido asignados al azar, sino que ya estaban formados antes del experimento; es decir, son grupos intactos (R. Hernández, Baptista, & Fernández, 2010).

$$Gc \rightarrow O_1 \rightarrow () \rightarrow O_2$$

$$Ge \rightarrow O_1 \rightarrow (X) \rightarrow O_2$$

Donde: O = Prueba

Gc = Grupo control+-

Ge = Grupo experimental

a) Hipótesis estadística:

- Hi: $Y = F(X)$ El uso de recursos tecnológicos auditivos influye significativamente en la competencia oral del área de inglés en estudiantes de educación secundaria.
- H0: $Y = F(X)$ El uso de recursos tecnológicos auditivos no influye significativamente en la competencia oral del área de inglés en estudiantes de educación secundaria.

b) Margen de error:

$$\alpha = 0,05$$



c) Grados de libertad:

Se aplicó la siguiente fórmula:

$$Gl = (Nc + Nc) - 2$$

Donde:

Gl: Grados de libertad

N: Población

d) Estadística de prueba que se aplicó:

La hipótesis general fue probada con el modelo estadístico de la “t” de Student, siendo la fórmula la siguiente:

$$T = \frac{(\mu_e - \mu_c)}{\sqrt{\frac{\sigma}{N} + \frac{\sigma}{N}}}$$

Donde:

Tc = Te Calculada

σ = Desviación estándar

e = Grupo experimental

μ = Media aritmética

N = Población

C = Grupo de control

3.5.2 Descripción del método

Se desarrolló el método cuasiexperimental en el que se puso a prueba la hipótesis causal que es el uso de recursos tecnológicos auditivos en la competencia oral de inglés en estudiantes de educación secundaria, en ello se observó el comportamiento de los estudiantes del grupo experimental (estudiantes de 3ro C)



y luego se comparó con estudiantes del grupo control (estudiantes de 3ro D) seguidamente se pasó a registrar los datos cuantitativos.

3.5.3 Descripción detallada del uso de instrumentos y materiales de investigación

a) El test de comprensión auditiva

Debido a la necesidad de implementar nuevas estrategias y herramientas con el propósito de llevar a cabo un proceso de evaluación, se utilizó este instrumento que sirvió para valorar la dimensión “comprensión auditiva” de la variable dependiente, en el pretest (antes de empezar el tratamiento) y en el postest (después del tratamiento). Esta consistió en una serie de 18 preguntas escritas referidas a un pódcast que los estudiantes escucharon (Anexo 3 y 4). Las preguntas demandaron a los estudiantes recuperar información explícita e identificar información implícita para demostrar si había comprendido o no el audio escuchado.

b) La rúbrica

Este instrumento se utilizó para evaluar la dimensión “expresión oral” de la variable dependiente. Tuvo una escala valorativa cuantitativa y cualitativa que son:

- Logro esperado (3.5 puntos)
- En proceso (2 puntos)
- En inicio (1 punto)

Los criterios que se evaluaron fueron: la fluidez, exactitud, gramática, vocabulario, pronunciación y entonación (Anexo 6).

3.6 VARIABLES

3.6.1 Operacionalización de variables

Es un procedimiento metodológico que tiene como finalidad desintegrar de manera deductiva las variables que forman parte del problema de investigación, empezando de lo más general a lo más específico; vale decir que estas variables se fraccionan en dimensiones e indicadores.

| VARIABLE | DIMENSION | INDICADOR | INSTRUMENTO | VALORACIÓN |
|--|---|---|---|------------|
| INDEPENDIENTE: USO DE RECURSOS TECNOLÓGICOS AUDITIVOS | 1.1 Podcast 6 sesiones | <ul style="list-style-type: none"> - Escucha un podcast informativo en inglés. - Escucha un podcast de entrevista en inglés. - Escucha un podcast individual en inglés | <p>Test de comprensión auditiva.</p> <p>Rúbrica</p> | |
| | 1.2. Canción 4 sesiones | <ul style="list-style-type: none"> - Escucha la canción como parte de las actividades del aula - Escucha la canción como parte de las actividades habituales de su vida. | | |
| | 1.3. Audiocuento 6 sesiones | <ul style="list-style-type: none"> - Escucha de audio-cuentos en inglés | | |



| | | | | |
|---|------------------------------------|---|---|--|
| | 1.4. Audiolibros 6 sesiones | <p>Escucha textos dialógicos de audiolibros en inglés.</p> <p>Escucha vocabulario de audiolibros en inglés.</p> <p>Escucha oraciones de audiolibros en inglés.</p> | | |
| DEPENDIENTE: COMPETENCIA ORAL EN INGLÉS | 2.1 Comprensión auditiva | <p>Recupera información explícita de los audios que escucha.</p> <p>Infiere información implícita de los audios que escucha.</p> | <p>Prueba de comprensión auditiva 1 (pretest)</p> <p>Prueba de comprensión auditiva 2 (postest)</p> <p>Rúbrica para evaluar la expresión oral</p> | <p>Logro destacado (18-20)</p> <p>Logro esperado (14-17)</p> <p>En proceso (11-13)</p> |
| | 2.2 Expresión oral | <ul style="list-style-type: none"> - Fluidez - Exactitud - Gramática - Vocabulario - Pronunciación - Entonación - Coherencia - Cohesión | Rúbrica para evaluar la expresión oral | En inicio (0-10) |



3.7 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Con la intención de tener la certeza que el promedio del grupo experimental es mayor del grupo control en el postest, se ha empleado la prueba T de Student, y su fórmula es como sigue:

$$T = \frac{(\mu_e - \mu_c)}{\sqrt{\frac{\sigma}{N} + \frac{\sigma}{N}}}$$

Donde:

Tc = Te Calculada

σ = Desviación estándar

e = Grupo experimental

μ = Media aritmética

N = Población

C = Grupo de control

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

En esta sección se presentan los resultados del estudio mediante el uso de tablas, figuras y se complementan con la prueba estadística correspondiente para validar su significancia. De esta forma, se busca ofrecer una representación clara y concisa de los hallazgos obtenidos en la investigación para facilitar su comprensión y análisis.

4.1.1 Uso de recursos tecnológicos auditivos en la comprensión auditiva en inglés, antes del experimento.

Tabla 6

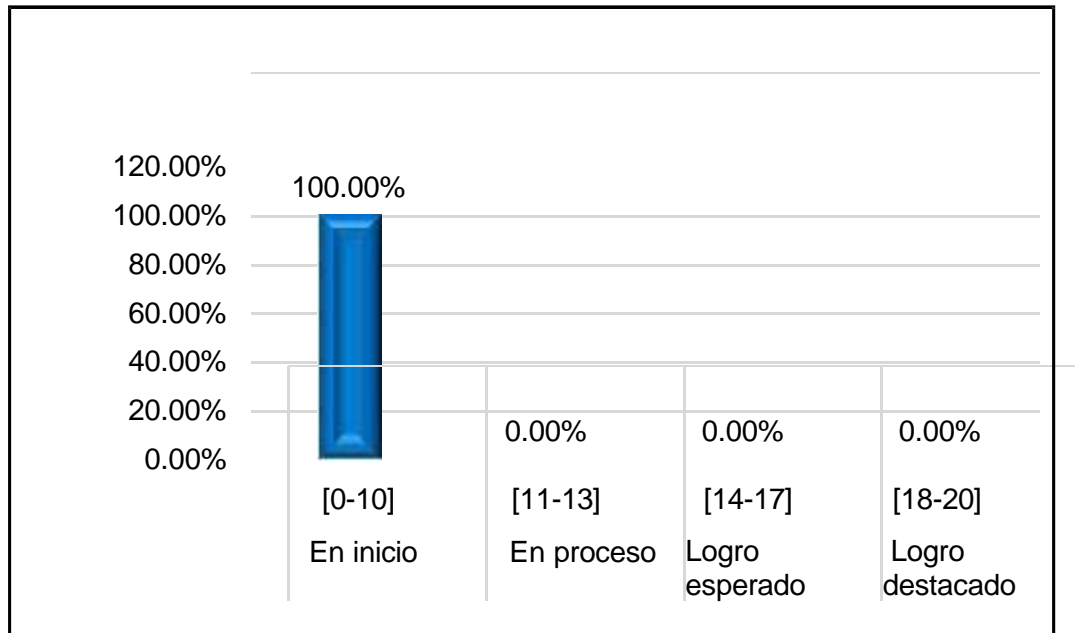
Uso de recursos tecnológicos auditivos en la comprensión auditiva en inglés, antes del experimento (Pretest) del grupo control.

| Grupo control | | | |
|------------------------|------------------|-------------------|-------------------|
| | Intervalo | Frecuencia | Porcentaje |
| En inicio | [0-10] | 26 | 100.00% |
| En proceso | [11-13] | 0 | 0.00% |
| Logro esperado | [14-17] | 0 | 0.00% |
| Logro destacado | [18-20] | 0 | 0.00% |
| Total | | 26 | 100.00% |

Nota: Resultados obtenidos con Microsoft Excel.

Figura 2

Uso de recursos tecnológicos auditivos en la comprensión auditiva en inglés, antes del experimento (pretest) del grupo control.



Nota: Resultados obtenidos con Microsoft Excel.

Interpretación

Según la tabla N° 6 y la figura N° 2 muestran el uso de recursos tecnológicos auditivos en la comprensión auditiva en inglés del grupo control antes del experimento (pre test), donde se pudo apreciar que del total de los estudiantes evaluados que pertenecen al grupo control; el 100% se ubica en la escala de En inicio. Estos resultados, se deben a que los estudiantes en el área de inglés de educación secundaria de la I.E. Inka Túpaq Yupanqui de Chinchero – Urubamba; presentan deficiencias en el aprendizaje en cuanto a la comprensión auditiva en inglés ya que nadie sobrepasa los 10 puntos.

Tabla 7

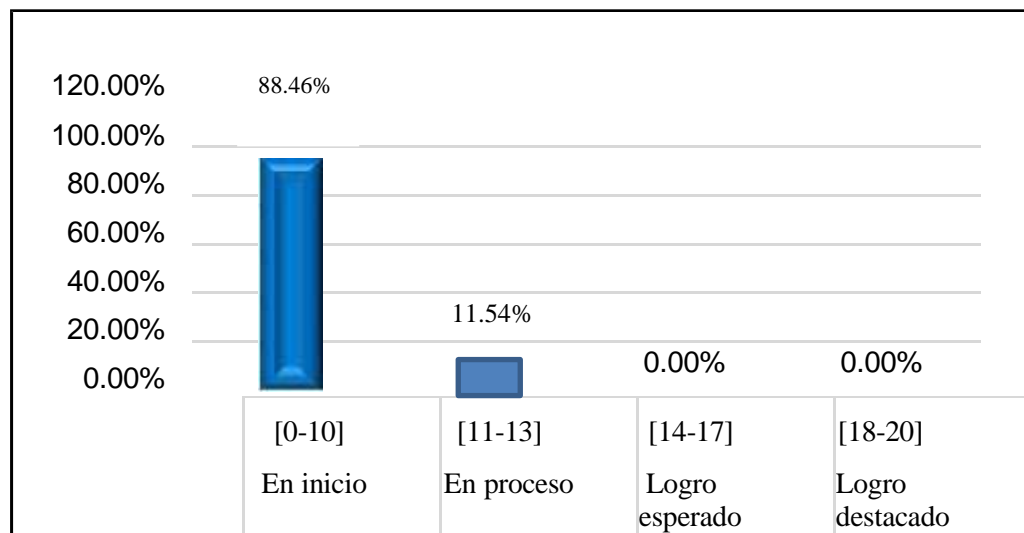
Uso de recursos tecnológicos auditivos en la comprensión auditiva en inglés, antes del experimento (Pretest) del grupo experimental.

| Grupo Experimental | | | |
|------------------------|-----------|------------|------------|
| | Intervalo | Frecuencia | Porcentaje |
| En inicio | [0-10] | 23 | 88.46% |
| En proceso | [11-13] | 3 | 11.54% |
| Logro esperado | [14-17] | 0 | 0.00% |
| Logro destacado | [18-20] | 0 | 0.00% |
| Total | | 26 | 100.00% |

Nota: Resultados obtenidos con Microsoft Excel.

Figura 3

Uso de recursos tecnológicos auditivos en la comprensión auditiva en inglés, antes del experimento (Pretest) del grupo experimental.



Nota: Resultados obtenidos con Microsoft Excel.

Interpretación:

De acuerdo con la tabla N° 7 y la figura N° 3 muestran el uso de recursos tecnológicos auditivos en la comprensión auditiva en inglés, del grupo experimental antes del experimento (pretest) donde se pudo apreciar que del total de los estudiantes evaluados que pertenecen al grupo experimental; el 88.46% (23) de los alumnos se ubica en la escala de En inicio; lo cual significa que casi en la totalidad de los estudiantes del área de inglés de educación secundaria de la I.E.S.

Inka Túpaq Yupanqui de Chinchero – Urubamba, no sobrepasa su nota de 10 puntos, mientras, el 11.54% (3) se encuentra en una escala de En proceso; lo cual significa que un porcentaje mínimo de los evaluados sus notas están entre el rango de 11-13 puntos.

Tabla 8

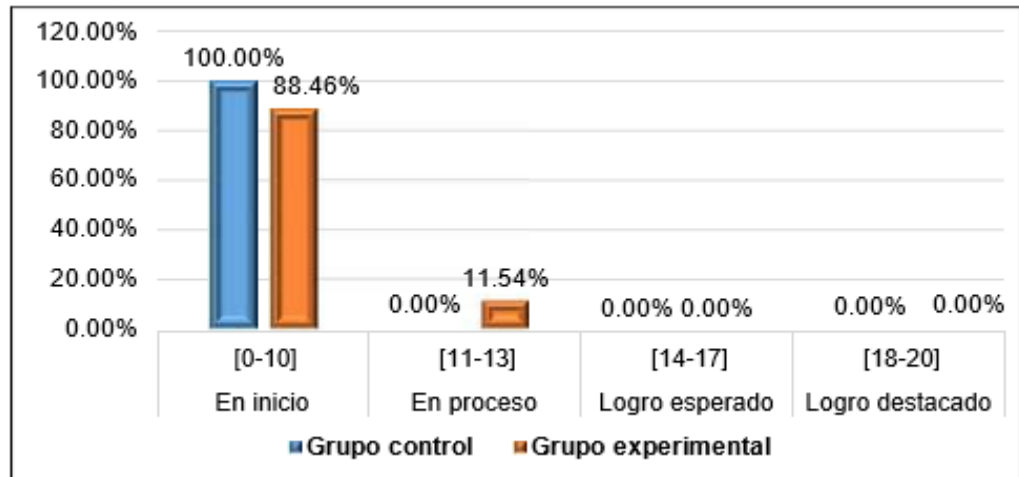
Comparación sobre el nivel de uso de recursos tecnológicos auditivos en la comprensión auditiva en inglés del grupo control y experimental antes de experimento (Pretest).

| | Intervalo | Grupo control | | Grupo experimental | |
|------------------------|-----------|---------------|------------|--------------------|------------|
| | | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| En inicio | [0-10] | 26 | 100.00% | 23 | 88.46% |
| En proceso | [11-13] | 0 | 0.00% | 3 | 11.54% |
| Logro esperado | [14-17] | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% |
| Logro destacado | [18-20] | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% |
| Total | | 26 | 100.00% | 26 | 100.00% |

Nota: Resultados obtenidos con Microsoft Excel.

Figura 4

Comparación sobre el nivel de uso de recursos tecnológicos auditivos en la comprensión auditiva en inglés del grupo control y experimental antes de experimento (Pretest).



Nota: Resultados obtenidos con Microsoft Excel.

Interpretación:

De acuerdo con la tabla N° 8 y la figura N° 4 muestra los resultados antes del experimento (pretest) del grupo control y grupo experimental de los estudiantes del área de inglés de educación secundaria de la I.E.S. Inka Túpaq Yupanqui de Chinchero – Urubamba; los resultados se analizaron de ambos grupos, donde el 100% de los estudiantes del grupo control y el 88.46% de los estudiantes que pertenecen el grupo experimental; se encuentran en el nivel de aprendizaje En inicio; por lo que se puede afirmar que la gran mayoría de los estudiantes de ambos grupos no superan los 10 puntos. Del mismo modo, en el grupo control no se encuentra ningún estudiante en el nivel de En proceso, sin embargo, el 11.54% de los estudiantes que pertenecen al grupo experimental se ubican en el nivel de En proceso. En consecuencia, según el análisis antes del experimento (pretest) de ambos grupos estudiados en su mayoría de los estudiantes se encuentran en el de: En inicio, por lo que, los estudiantes tienen deficiencias en la comprensión auditiva en inglés.

4.1.2 Uso de recursos tecnológicos auditivos en la expresión oral en inglés; después del experimento.

Tabla 9

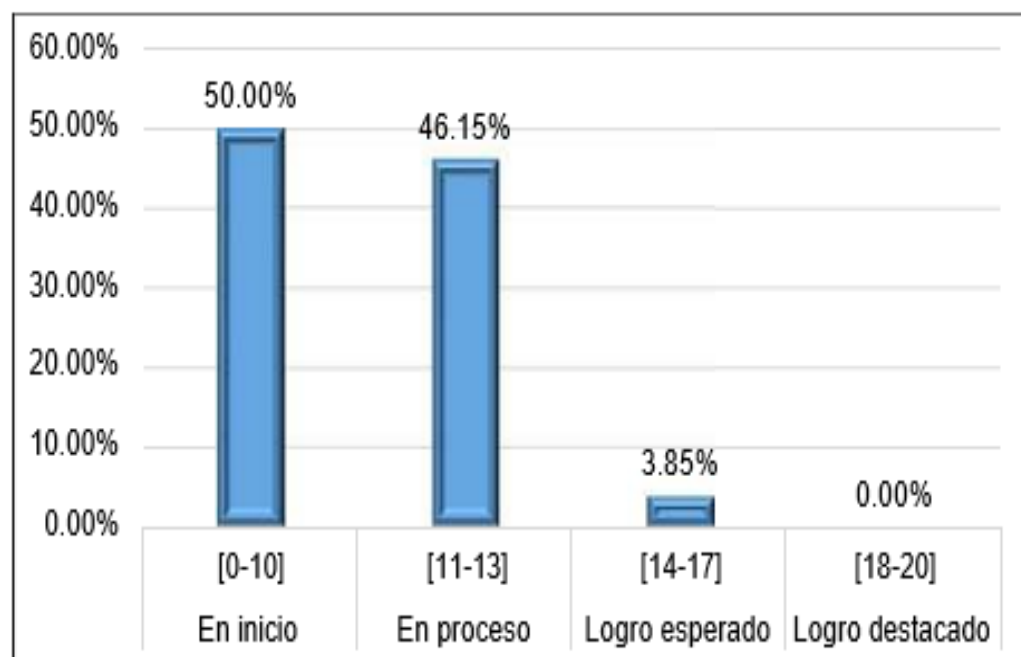
*Uso de recursos tecnológicos auditivos en la expresión oral en inglés,
después del experimento (Postest) del grupo control.*

| Grupo control | | | |
|------------------------|------------------|-------------------|-------------------|
| | Intervalo | Frecuencia | Porcentaje |
| En inicio | [0-10] | 13 | 50.00% |
| En proceso | [11-13] | 12 | 46.15% |
| Logro esperado | [14-17] | 1 | 3.85% |
| Logro destacado | [18-20] | 0 | 0.00% |
| Total | | 26 | 100.00% |

Nota: Resultados obtenidos con Microsoft Excel.

Figura 5

*Uso de recursos tecnológicos auditivos en la expresión oral en inglés, después
del experimento (Postest) del grupo control.*



Nota: Resultados obtenidos con Microsoft Excel.

Interpretación:

De acuerdo con la tabla N° 9 y la figura N° 5 muestran el uso de recursos tecnológicos auditivos en la expresión oral en inglés, del grupo control después del experimento (postest) donde se pudo apreciar que del total de los estudiantes evaluados que pertenecen al grupo control; el 50% se ubica en el nivel de En inicio, ya que sus notas no superan los 10 puntos, mientras, el 46.15% de los estudiantes se ubica en el nivel de En proceso, debido a que sus notas están entre el rango de 11-13 puntos y por último, un porcentaje mínimo de 3.85% se ubica en el nivel de logro esperado ya que sus notas oscilan entre la puntuación de 14-17. Estos resultados, se deben a que los estudiantes que cursan el área de inglés de educación secundaria de la I.E.S. Inka Túpaq Yupanqui de Chinchero – Urubamba; presentan deficiencias en el aprendizaje respecto a la expresión oral en inglés, por lo cual es necesario estrategias para mejorar dicha dificultad.

Tabla 10

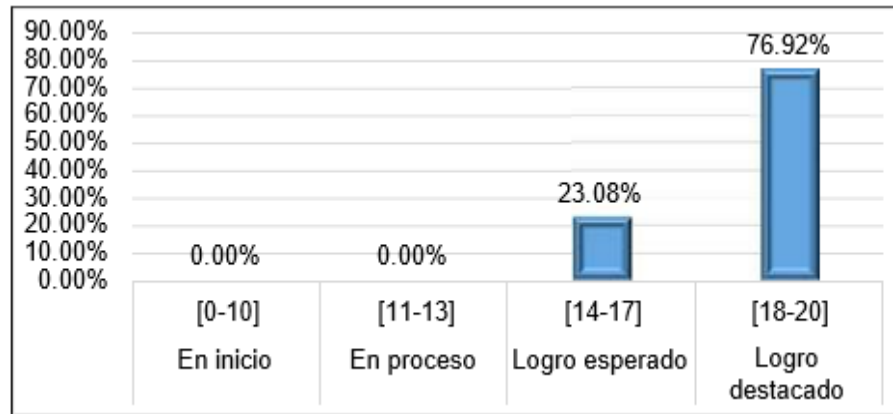
Uso de recursos tecnológicos auditivos en la expresión oral en inglés, después del experimento (Postest) del grupo experimental.

| Grupo experimental | | | |
|---------------------------|------------------|-------------------|-------------------|
| | Intervalo | Frecuencia | Porcentaje |
| En inicio | [0-10] | 0 | 0.00% |
| En proceso | [11-13] | 0 | 0.00% |
| Logro esperado | [14-17] | 6 | 23.08% |
| Logro destacado | [18-20] | 20 | 76.92% |
| Total | | 26 | 100.00% |

Nota: Resultados obtenidos con Microsoft Excel.

Figura 6

Uso de recursos tecnológicos auditivos en la expresión oral en inglés, después del experimento (Postest) del grupo experimental.



Nota: Resultados obtenidos con Microsoft Excel.

Interpretación:

De acuerdo con la tabla N° 10 y la figura N° 6 muestran el uso de recursos tecnológicos auditivos en la expresión oral en inglés, del grupo experimental después del experimento (postest), donde se pudo evidenciar que del total de los estudiantes evaluados que pertenecen al grupo experimental; el 76.92% de los estudiantes se ubica en la escala de Logro destacado; lo cual significa que casi en la totalidad de los estudiantes del área de inglés de educación secundaria de la I.E.S. Inka Túpaq Yupanqui de Chinchero – Urubamba, tienen una puntuación que está en el rango de 18-20 puntos, mientras, el 23.08% se encuentra en una escala de Logro esperado; lo cual significa que los evaluados tienen una puntuación que está en el rango de 14-27 puntos.

Tabla 11

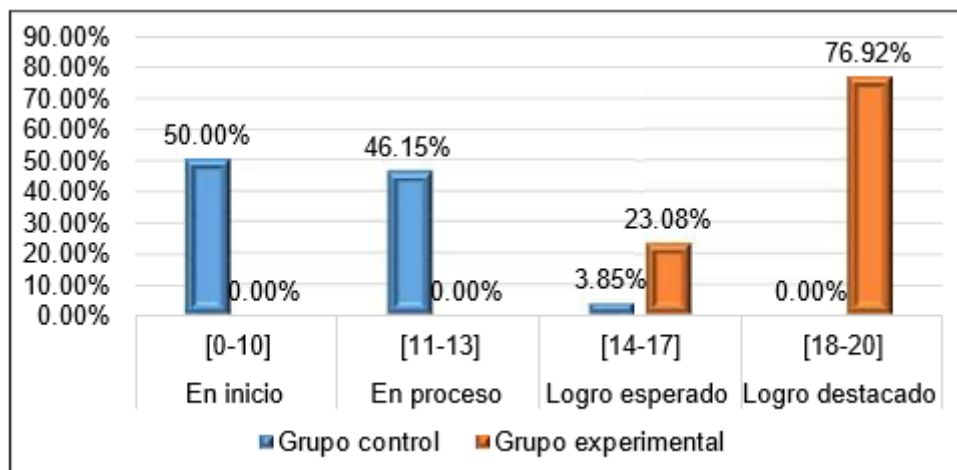
Comparación sobre el nivel de uso de recursos tecnológicos auditivos en la expresión oral en inglés, del grupo control y experimental después del experimento (Postest), en la competencia oral en inglés.

| | Intervalo | Grupo control | | Grupo experimental | |
|------------------------|-----------|---------------|------------|--------------------|------------|
| | | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| En inicio | [0-10] | 13 | 50.00% | 0 | 0.00% |
| En proceso | [11-13] | 12 | 46.15% | 0 | 0.00% |
| Logro esperado | [14-17] | 1 | 3.85% | 6 | 23.08% |
| Logro destacado | [18-20] | 0 | 0.00% | 20 | 76.92% |
| Total | | 26 | 100.00% | 26 | 100.00% |

Nota: Resultados obtenidos con Microsoft Excel.

Figura 7

Comparación sobre el nivel de uso de recursos tecnológicos auditivos en la expresión oral en inglés, del grupo control y experimental después del experimento (Postest).



Nota: Resultados obtenidos con Microsoft Excel.

Interpretación:

De acuerdo con la tabla N° 11 y la figura N° 7 muestra los resultados después del experimento (postest) del grupo control y grupo experimental de los estudiantes del área de inglés de educación secundaria de la I.E.S. Inka Túpaq Yupanqui de Chinchero – Urubamba; los resultados se analizaron de ambos grupos, donde el 50% de los estudiantes del grupo control se encuentran en el nivel de En inicio, caso contrario ocurre en el grupo experimental donde ningún

estudiante se encuentra en ese nivel de valoración; del mismo modo, el 46.15% de los estudiantes que son el grupo control se ubican en el nivel de En proceso; caso contrario, al analizar el grupo experimental en este nivel de valoración no se encuentra ningún estudiante; por otro lado, el 3.85% de los estudiantes del grupo control se encuentran en el nivel de valoración de logro esperado, sin embargo, el 23.08% de los estudiantes que pertenecen al grupo experimental se ubican en el nivel de Logro esperado y por último, en el nivel de valoración de Logro esperado no se encuentra ningún estudiante que pertenece al grupo control; mientras, en el grupo experimental el 76.92% de los estudiantes se ubican en el nivel de valoración de Logro destacado. En consecuencia, se puede concluir que al comparar el grupo control y el experimental en el postest se afirma que hubo cambios significativos en el grupo experimental.

4.1.3 Uso de recursos tecnológicos auditivos en la competencia oral del área de inglés en estudiantes de educación secundaria.

Tabla 12

Uso de recursos tecnológicos auditivos en la competencia oral del área de inglés en estudiantes de educación secundaria del grupo control y experimental antes y después del experimento (pretest, postest).

| | | PRETEST | | | | POSTEST | | | |
|-------------------|-----------|---------|---------|--------------|--------|---------|--------|--------------|--------|
| | Intervalo | Control | | Experimental | | Control | | Experimental | |
| | | f | % | f | % | f | % | f | % |
| En inicio | [0-10] | 26 | 100.00% | 2 | 88.46% | 13 | 50.00% | 0 | 0.00% |
| En proceso | [11-13] | 0 | 0.00% | 3 | 11.54% | 12 | 46.15% | 0 | 0.00% |
| | [14-17] | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% | 1 | 3.85% | 6 | 23.08% |

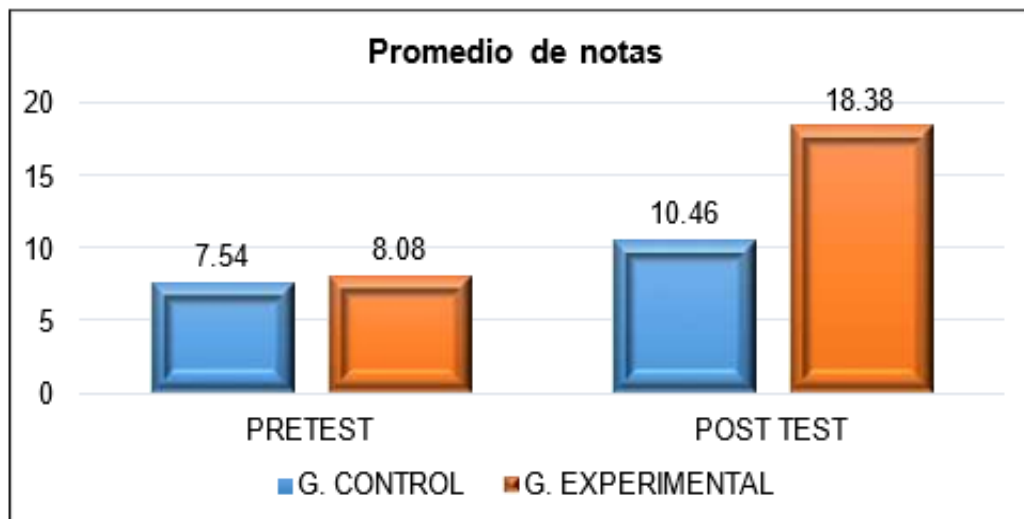
**Logro
esperado**

| | | | | | | | | | |
|----------------------------|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|---------|
| Logro destacado | [18-20] | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% | 20 | 76.92% |
| TOTAL | | 26 | 100.00% | 26 | 100.00% | 26 | 100.00% | 26 | 100.00% |

Nota: Resultados obtenidos con Microsoft Excel.

Figura 8

Comparación de promedios del pretest y postest del grupo control y experimental.



Nota: Resultados obtenidos con Microsoft Excel.

Interpretación:

De acuerdo con la tabla N° 12 y la figura N° 8 que se muestra a continuación, los resultados antes del experimento (pretest) del grupo control y experimental son muy similares. Donde el promedio de notas del grupo control del pretest fue de 7.54 puntos y del grupo experimental del pretest fue de 8.08 puntos; por lo que se puede afirmar que estos resultados son deficientes en cuanto al uso de recursos tecnológicos auditivos en la competencia oral del área de inglés de educación secundaria de la I.E.S. Inka Túpaq Yupanqui de Chinchero – Urubamba, antes de realizar el experimento. Sin embargo, en cuanto los resultados

después del experimento (postest) para ambos grupos de estudio; se apreció que el promedio de notas del grupo control después del experimento resultó ser de 10.46 puntos, mientras, el promedio de notas del grupo experimental después del experimento resultó ser de 18.38 puntos; por el cual se observa un incremento significativo en la competencia oral del área de inglés del idioma inglés en el grupo experimental, todo este resultado fue gracias a que los podcasts, canciones, audiocuentos, audio libros son recursos tecnológicos muy importantes para la formación académica de los estudiantes en el área de inglés, específicamente en la competencia oral.

4.1.4 Prueba estadística.

Tabla 13

Pruebas de normalidad de los estudiantes que formaron el grupo experimental.

| | Kolmogorov-Smirnov ^a | | | Shapiro-Wilk | | |
|------------------------------|---------------------------------|----|------|--------------|----|------|
| | Estadístico | N | Sig. | Estadístico | N | Sig. |
| Grupo Experimental Pre test | ,324 | 26 | ,000 | ,796 | 26 | ,000 |
| Grupo Experimental Post test | ,295 | 26 | ,000 | ,783 | 26 | ,000 |

a. Corrección de significación de Lilliefors.

Nota: Resultados obtenidos con IBM SPSS Statistics.

Interpretación:

Según la tabla 13 presentada se puede inferir; dado que los datos procesados fueron menor a 50 unidades de estudio (26 estudiantes), se tendrá que enfocar en el estadístico de Shapiro Wilk; por lo que al observar dicho indicador estadístico para el grupo experimental, ambas Significancias Bilaterales son 0.000 cuyo dato es menor al 0.05 por lo que se concluye que los datos obtenidos para el



pretest y postest no tienen una distribución normal o no son datos paramétricos; en consecuencia, se aplicará el T – Student para medir el pretest y postest.

Con la finalidad de verificar si las notas promedio del grupo experimental es mayor que la del grupo control se tuvo que aplicar el estadístico del T de Student. Para tal procedimiento se planteó la siguiente hipótesis:

- Hipótesis Nula (H_0)

El promedio de las notas obtenido en el postest (después del experimento) por los estudiantes del grupo experimental no es mayor al promedio de las notas de los estudiantes del grupo control.

- Hipótesis Alterna (H_1)

El promedio de las notas obtenido en el postest (después del experimento) por los estudiantes del grupo experimental es mayor al promedio de las notas de los estudiantes del grupo control.

- P-valor o nivel de significancia

Para la presente investigación el nivel de confianza utilizado en esta prueba estadística es del 95%, lo que equivale a un nivel de significación de 0,05.

- Valor crítico de la prueba T (prueba t tabla)

Para esta prueba estadística se requieren los siguientes datos:

- Grados de libertad de ambos grupos (control y experimental) es de 50.
- Nivel de significancia (0.05)

Por lo tanto, el Valor crítico de la prueba T (prueba t tabla) se aprecia en la siguiente tabla:

Tabla 14

Valor crítico de la prueba T

| | |
|--|--------|
| Grados de libertad | 50 |
| Nivel de significancia | 0.05 |
| Valor crítico de la prueba T (prueba t tabla) | 1.6759 |

Nota: Resultados obtenidos con Microsoft Excel.

Interpretación:

Según la tabla anterior se puede apreciar el valor crítico de la prueba T que es igual a 1.6759; el cual fue obtenido a partir de los grados de libertad y el nivel de significancia de los datos obtenidos en la recolección de datos.

Valor de la prueba T calculada (T_c)

Para hallar el valor de la prueba T calculada (T_c) se requieren datos del posttest del grupo control y experimental; que a continuación se presenta en la tabla N°15.

Tabla 15

La influencia de recursos tecnológicos auditivos en la competencia y expresión oral del área de inglés.

| | Posttest | |
|-----------------------------|----------------------|---------------------------|
| | Grupo control | Grupo experimental |
| Media aritmética (promedio) | 10.46 | 18.38 |
| Varianza | 3.62 | 3.85 |
| n | 26 | 26 |

Nota: Resultados obtenidos con Microsoft Excel

A partir de la tabla anterior se reemplaza en la siguiente fórmula para obtener el valor el Tc.

$$T = \frac{(\underline{X}_e - \underline{X}_c)}{\sqrt{\frac{S_e^2}{n_e} + \frac{S_c^2}{n_c}}}$$
$$T = \frac{(18.38 - 10.46)}{\sqrt{\frac{3.85}{26} + \frac{3.62}{26}}}$$
$$T = 14.7758$$

Según la ecuación estadística, el valor de la prueba t calculada resultó 14.7758.

Decisión

Tabla 16

Grados de libertad y nivel de significancia

| | |
|-------------------------------|---------|
| Prueba T tabla | 1.6759 |
| Prueba T calculada | 14.7758 |
| Nivel de significancia | 0.05 |
| P-valor | 0.000 |

Nota: Resultados obtenidos con Microsoft Excel.

De acuerdo con los resultados mostrados en la tabla N°15; se puede comparar que la Prueba T calculada fue del 14.7758 cuyo valor es mayor al resultado de la prueba de T tabla que fue 1.6759. Del mismo modo, el indicador del P-valor fue de 0.000 cuyo dato es menor al nivel de significancia que fue de 0.05. Por lo que se puede concluir que efectivamente al trabajar con un 95% de confianza y un margen de error del 5% resulta que, las notas obtenidas por los estudiantes del grupo experimental son mayores a las notas obtenidas por los

estudiantes que pertenecieron al grupo control; en consecuencia, el uso de los recursos tecnológicos auditivos influye significativamente en la competencia oral del área de inglés en estudiantes de educación secundaria de la I.E.S. Inka Túpaq Yupanqui de Chinchero – Urubamba, por lo que es necesario, oportuno y apropiado la aplicación de los podcast, canciones, audiolibros y audiocuentos para mejorar las competencias orales del área de inglés, de esa manera los estudiantes puedan mejorar significativamente su rendimiento académico.

Tabla 17

Análisis del T – Student de los estudiantes del grupo control y grupo experimental postest.

| 95% de intervalo de confianza de la diferencia | | | | | | | |
|---|---------------------|-------------------------|-------------------|----------------------|------------------|---------------------|--------------------------------|
| | Medi a | Desv. Desviaci ón | Error promedio | Inferio r | Superio r | t | Sig. gl (bila teral) |
| Grupo Control Postest – Grupo Experimental Postest | - 7,923 0 | 2,85549 | ,56001 | - 9,0764 4 | - 6,76972 | - 14,14 8 | 2 5 0,000 |

Nota: Resultados obtenidos con IBM SPSS Statistics

Interpretación:

La tabla que se presenta, muestra los resultados de la prueba de t-Student para muestras dependientes o relacionadas al post test para el grupo control y grupo experimental, apoyándose de los grados de libertad (25) y t de Student del -14.148. El valor de la significancia asintótica (p-valor) fue de 0.000, lo que indica



que es menor a 0.05. Por lo tanto, se llega a la conclusión que la hipótesis alterna o del investigador es aceptada y se rechaza la hipótesis nula; es decir, el uso de los recursos tecnológicos auditivos tales como podcast, canciones, audio cuento y los audios libros influyen de manera positiva en la competencia oral del área de inglés en estudiantes la cual es beneficiosa para un rendimiento académico y sobresaliente entre instituciones educativas.

4.2. DISCUSIÓN

En la presente investigación se tuvo como propósito fundamental determinar la influencia del uso de recursos tecnológicos auditivos en la competencia oral del área de inglés en estudiantes de educación secundaria.

4.2.1 Discusión referente a la influencia del uso de recursos tecnológicos auditivos en la comprensión auditiva en inglés.

Del mismo modo el estudio realizado por; (Bobadilla y Chevarría, 2018) llevaron a cabo una investigación titulada "Medios audiovisuales para mejorar la comprensión y expresión oral del idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Comercio 41", con el objetivo de analizar cómo el uso de medios audiovisuales puede mejorar la capacidad de comprensión y expresión oral en inglés de los estudiantes de quinto grado de secundaria en la Institución Educativa Comercio 41; afirmando que un eficiente manejo de los medios audiovisuales es una herramienta importante para mejorar e incrementar la expresión oral y la comprensión de textos en inglés.

Esta afirmación la podemos fortalecer con la teoría de (Mei, 2008) donde menciona que es común que el aprendizaje del idioma inglés sea muy valorado a nivel mundial. Por esta razón, muchas instituciones educativas lo incluyen en su



currículo por lo que es preciso y de vital importancia que los docentes puedan aplicar estrategias para mejorar la expresión oral y la comprensión auditiva del inglés.

A pesar de que el inglés es una lengua extranjera diferente a la lengua materna de los estudiantes y no se utiliza en su vida cotidiana ni en su entorno, es posible que los estudiantes alcancen los niveles de conocimiento esperados en este idioma.

4.2.2 Discusión referente a establecer la influencia del uso de recursos tecnológicos auditivos en la expresión oral en inglés.

La investigación desarrollada por (Ferro, 2021) intitulada: “Las canciones y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del 5to de secundaria de la Institución Educativa INA 67, Santa Ana, La Convención – Cusco, 2021” donde llegó a la conclusión que la práctica de canciones en la comunicación oral en inglés tiene un impacto significativo y positivo en los alumnos. Esto se corroboró a través de la aplicación del modelo estadístico de la distribución de T de Student, que evidenció de manera clara y precisa que la técnica de la práctica de las canciones mejora de forma sustancial la comunicación y la expresión oral en inglés de los estudiantes.

Por lo tanto, al corroborar ambas investigaciones se puede afirmar que tienen similitudes en sus resultados por lo que, es importante la práctica de canciones, podcast, audio libros y la retroalimentación, como técnicas efectivas para mejorar la capacidad de los alumnos para comunicarse oralmente en inglés.

Los resultados de la investigación de (Vargas, 2021), en su estudio donde buscó determinar la influencia de la comunicación efectiva como estrategia



didáctica en el desarrollo de competencias lingüísticas del idioma inglés como tercera lengua en estudiantes de la EESTP – PNP – Puno, al ser comparados con la presente tesis se puede evidenciar similitudes en sus resultados ya que en ambos estudios se trabajó con grupo control y grupo experimental donde los resultados antes de la aplicación del experimento ambos grupos tenían un nivel o escala de aprendizaje de en inicio, mientras, después del experimento se apreció cambios significativos en ambos grupos ya que en el grupo control los estudiantes se situaban en la escala de en proceso mientras el grupo experimental se ubicaron en la escala de logro esperado y destacado por lo que se afirma que efectivamente el uso de los recursos auditivos tales como la canciones, podcast, audio cuento y audio libro en el grupo experimental trae consigo efectos positivos en la competencia oral del inglés.

Por lo tanto, los recursos tecnológicos auditivos son herramientas valiosas que contribuyen a mejorar la competencia oral en inglés. Estos recursos proporcionan una experiencia de aprendizaje más variada y enriquecedora, permiten la práctica constante y autónoma, y ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades esenciales para comunicarse de manera efectiva en el idioma.

La integración efectiva de estos recursos en la rutina de estudio conduce a un progreso significativo en la competencia oral en inglés.

4.2.3 Discusión respecto al resultado de la influencia del uso de recursos tecnológicos auditivos en la competencia oral del área de inglés en estudiantes de educación secundaria.

Para tal efecto, en el estudio realizado, se observó cambios significativos entre el grupo de control y el grupo experimental sobre el uso de recursos



tecnológicos auditivos en la competencia oral del área de inglés en estudiantes de educación secundaria, lo que llevó a obtener un p-valor o significancia bilateral de 0.000; por lo que se confirma la aceptación de la hipótesis alterna que fue plantado por el investigador.

Por otra parte, la investigación desarrollada por (Hinojosa y Quinatoa, 2011,2012), titulada “Aplicación de técnicas para desarrollar destrezas de listening and speaking en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de quinto, sexto, séptimo año de Educación General Básica 24 de mayo Del Cantón San Miguel, Provincia Bolívar” donde llegó a los resultados que los niños disfrutaron aprendiendo, sin embargo, no están satisfechos con los métodos que la maestra utiliza para enseñar inglés.

Esto nos lleva a afirmar que, con el fin de mejorar las habilidades y destrezas en el habla y escuchar, la maestra debería aplicar un mayor uso de recursos tecnológicos como audios y videos, incluyendo canciones en inglés, en lugar de depender principalmente de la pizarra y papelotes que son herramientas ambiguas para la educación actual que requieren los estudiantes, de manera que les permita procesar de forma consciente aquello que escuchan.

Por lo que se concluye, según las dos investigaciones analizadas es importante el manejo de las herramientas digitales en la educación para que el educando pueda fortalecer su aprendizaje mediante el uso de recursos tecnológicos que estén a la vanguardia y la educación les sea dinámica. Del mismo modo, la teoría desarrollada por (Andrade, 2012) sostiene que los recursos didácticos auditivos son herramientas académicas fundamentales que portan información, la cual es transmitida a través de sonidos.



Estos recursos son aprovechados por los docentes para facilitar el desarrollo de las destrezas auditivas de los estudiantes para su aprendizaje de la lengua inglesa, de una forma dinámica, activa y didáctica.

Así mismo, la tesis realizada (Rodríguez, 2020) donde el estudio tuvo como propósito estudiar si los medios auditivos influyen en el Speaking donde resultó que efectivamente existe un cambio significativo entre el pretest y el posttest por lo que ambas investigaciones tienen similitudes en sus resultados ya que tuvieron la misma unidad de análisis (estudiantes de nivel secundario), utilizaron el diseño cuasi experimental es decir un pretest y posttest y por último utilizaron como instrumento la rúbrica.

Por lo que podemos afirmar que los recursos tecnológicos auditivos brindan a los educandos la posibilidad de escuchar y familiarizarse con una variedad de acentos del inglés y estilos de comunicación. Esto puede ayudar a desarrollar la comprensión auditiva y la pronunciación precisa, lo que a su vez se traduce en una mejor competencia oral.

Además, la interacción repetida con el contenido auditivo puede incrementar la confianza de los estudiantes para participar en conversaciones en inglés, lo que es fundamental para el desarrollo de habilidades orales.

Los resultados de la investigación de (Becerra, 2014), en su estudio donde busca medir la relación que existe entre el uso de medios audiovisuales y el desarrollo de su autoestima, al ser comparados con la presente tesis se puede evidenciar similitudes en sus resultados ya que el inglés es uno de los idiomas que mayores dificultades presenta al empezar a ser estudiado debido a que la pronunciación, fonética, ortografía es bastante irregular y muchas reglas de



pronunciación no siguen patrones claros como en otros idiomas, la cual es afectado en la comprensión auditiva es importante el uso de los recursos tecnológicos auditivos en la mejora de la competencia oral en inglés, por lo que se sugiere usar grabaciones de hablantes nativos, podcasts, canciones y otras herramientas similares puede tener un impacto positivo en la pronunciación, comprensión auditiva y confianza de los estudiantes al hablar en inglés.

Los educadores y estudiantes pueden aprovechar estos recursos como complemento al enfoque tradicional de enseñanza, lo que potencialmente lleva a un mejor desarrollo de habilidades comunicativas en el aprendizaje de idiomas.

En tanto, los recursos tecnológicos son muy importantes en la educación, ya que permiten mejorar y enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. El uso de herramientas tecnológicas como teléfonos inteligentes, tabletas, proyectores y otros, hace posible crear ambientes de aprendizaje más interactivos y dinámicos, lo que puede tener un impacto positivo en el rendimiento académico de los estudiantes.

Además, el uso de los recursos tecnológicos también puede ayudar a los docentes a personalizar la educación y adaptarla a las necesidades individuales de sus estudiantes. En general, el uso de la tecnología en la educación es una valiosa herramienta que puede mejorar significativamente la calidad de la enseñanza y el aprendizaje.

Cabe destacar que, en todo el proceso de aprendizaje, el feedback es fundamental, para ello nos apoyamos en la teoría de (Cedeño y Moya, 2019) El feedback es un elemento clave que resalta la importancia del papel del profesor en el fomento del aprendizaje de los estudiantes. El papel fundamental del docente



permite una comprensión cercana de cada uno de los alumnos, lo que le permite ofrecer un feedback personalizado y efectivo. A través del feedback, los estudiantes pueden recibir información valiosa sobre su progreso y desempeño, lo que les permite mejorar y avanzar en su aprendizaje.

Es importante destacar que el rol del profesor es esencial para garantizar que los estudiantes reciban un feedback adecuado y efectivo que les permita mejorar su rendimiento académico y más aún en áreas que no son de dominio del estudiante como el inglés que para muchos estudiantes es difícil, para lo cual es necesario que apliquen estrategias tecnológicas para un mejor entendimiento del área.



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: Se concluye que existe influencia entre el uso de recursos tecnológicos auditivos en la competencia oral del área de inglés en estudiantes de educación secundaria; debido a que los resultados arrojados por el estadístico de T – Student se obtuvo un P-valor de 0.000; así mismo, el análisis del pretest y posttest realizado presentó cambios significativos; por tanto, es de vital importancia la aplicación de los recursos tecnológicos en la educación actual ya que los estudiantes se encuentran más habituados con la tecnología y prefieren metodológicas de aprendizaje y enseñanza donde se involucre la innovación tecnológica para un mejor desarrollo de capacidades.

SEGUNDA: Se concluye que el uso de recursos tecnológicos auditivos influye en la comprensión auditiva del inglés en los estudiantes; debido a que un adecuado uso o aplicación de sesiones de aprendizaje de los contenidos podcast y canciones en la enseñanza del estudiante ayudará a mejorar su comprensión auditiva; esta afirmación, se puede corroborar con el análisis del pretest y posttest donde efectivamente hubo cambios significativos después de aplicar la prueba de comprensión auditiva y las sesiones de aprendizaje.



TERCERA: Se concluye que, el uso de recursos tecnológicos auditivos influye en la expresión oral del inglés en los estudiantes; dado a que, en el análisis de T – Student donde se analizó el pretest y postest se apreciaron los cambios significativos; por tanto, las estrategias de audio cuento (escucha de audio- cuentos en inglés) y el audio libro (escucha oraciones de audiolibros en inglés, escucha vocabulario de audiolibros en inglés, escucha textos dialógicos de audiolibros en inglés) mejoran la expresión oral de los estudiantes tales como son la fluidez de pronunciación, gramática y la entonación.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: Se recomienda a los directivos de la I.E.S. Inka Túpaq Yupanqui de Chinchero – Urubamba; realizar un plan donde se incentive al uso de los recursos tecnológicos auditivos como una estrategia educativa para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes, no solamente del área de inglés sino también de otras asignaturas dado que, en la actualidad el estudiante está más involucrado y convive con las innovaciones tecnológicas.

SEGUNDA: Se recomienda al director de la I.E.S. Inka Túpaq Yupanqui de Chinchero – Urubamba; realizar para los docentes talleres de capacitación en materias de manejo de tecnología educativa para que ellos puedan incentivar a sus estudiantes en uso de los recursos tecnológicos como una herramienta en pro de la educación y el mejor desempeño académico.

TERCERA: Dado que la educación es un trabajo conjunto donde esté involucrado el estudiante, docentes y los padres de familia; se recomienda a los padres de familia de los estudiantes involucrarse en la educación de sus hijos, ya que para que un estudiante sobresalga o se pueda apreciar un eficiente desempeño en sus asignaturas requiere el apoyo de los padres como soporte emocional, es por ello, que en la actualidad la educación es denominada tripartita.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, R. (2020). Enseñanza de las Habilidades Lingüísticas del inglés y Logro de Competencia Comunicativa. *Latitude*, 1(13),6–30.
<https://doi.org/10.55946/latitude.v1i13.106>
- Andrade, V. (2012). Materiales auditivos y aprendizaje del inglés en segundo de secundaria – Institución Educativa “Monseñor Fidel Olivas Escudero” Tesis para obtener el Grado Académico de Maestro en Educación con mención en Docencia Universitaria y Gestión Educativa, Universidad San Pedro. <https://core.ac.uk/download/pdf>
- Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2018) La evaluación como oportunidad. Buenos Aires: Editorial Paidós. <http://fediap.com.ar/wp-content/uploads/2020/07/La-evaluacion-como-oportunidad-Anijovich-y-Cappelletti.pdf>
- Anijovich, R. (2019). Retroalimentación Formativa. Orientaciones para la Formación Docente y el Trabajo en el aula: Publicación realizada por SUMMA, en colaboración con Fundación La Caixa. https://www.summaedu.org/wpcontent/uploads/2019/07/RETROALIMENTACION-FORMATIVA_2019_apaisado.pdf
- Bobadilla, L., & Chevarría, J. (2018). Medios audiovisuales para mejorar la comprensión y expresión oral del idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Comercio 41. Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, Arequipa. <https://repositorio.unsa.edu.pe/items/48e60f00-ecfc-4bd8-af5e-284b5f4b43e8>
- Boud, y Molloy Elisabeth (2013). “Rethinking models of feedback for learning: the challenge of design”, *Assessment and Evaluation in Higher Education*, vol. 38. <https://www.tandfonline.com>
- Calvo, M. (2001). Enseñanza del inglés las cuatro destrezas. escuchar, leer, hablar y escribir. Tesis doctoral, Universidad de Murcia. <https://repositorio.unasam.edu.pe>
- Carrasco, S. (2005). Metodología de la Investigación Científica (Primera ed.). Lima: San Marcos. Editorial San Marcos. <http://biblioteca.unfv.edu.pe>



- Carless, D. (2006). Differing perceptions in the feedback process, *Studies in Higher Education*, 31(2), 219-33. <https://www.researchgate.net>
- Cedeño, E. y Moya, M. E. (2019). La retroalimentación como estrategia de mejoramiento del proceso formativo de los educandos. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/08/retroalimentacion-educandos.html>
- Chacón, C., & Pérez, C. (2011). El pódcast como innovación en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. *Revista de Medios y Educación* (39), 41-54. <https://www.redalyc.org/pdf/368/36818685005.pdf>
- Dawson, Henderson, Mahoney, Phillips, (2019). “What makes for effective feedback: staff and student perspectives”, *Assessment & Evaluation in Higher Education*, vol. 44. <https://doi.org/10.1080/02602938.2018.1467877>
- Domínguez, P. (2008). Destrezas receptivas y destrezas productivas en la enseñanza del español como segunda lengua. España: Universidad de la laguna. [https://www.google.com/search?q=Dom%C3%ADnguez%2C+P.+\(2008\)](https://www.google.com/search?q=Dom%C3%ADnguez%2C+P.+(2008))
- Durnea, O. (2017). *Gossie (Reader) (Gossie & Friends)* (libro en inglés) [Audiolibro]. <https://www.youtube.com/watch?v=q1FNI3RONdc>
- Durnea, O. (2017) *Cuentos en inglés, bebés, básico, intermedio y avanzado*. [Audiolibro]. <https://pequebooks.net/cuentos-en-ingles-basico/>
- Ferro, G. (2021). *Las canciones y la comunicación oral en inglés en los estudiantes del 5to de secundaria de la Institución Educativa INA 67, Santa Ana, La Convención – Cusco, 2021*. Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional del Altiplano, Puno. de 91 resultados (0.30 segundos) <https://tesis.unap.edu.pe>
- Flores, M. (2015). *Influencia de la estrategia de las canciones en el desarrollo de las capacidades del área de inglés en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Fe y Alegría 27 del distrito de Macari en el 2016*. Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional del Altiplano, Puno. <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl>



- Gardner, H. (1983), *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. Basic Books. <https://books.google.com.pe/books>
- Gil, A, Paredes J, Rodriguez M. (2017), “SLEEPING BEAUTY”. Person Latam, By the brothers Grimm (1917) Johnson Publishing Company <https://etc.usf.edu/lit2go/68/fairy-tales-and-other-traditional-stories/5102/sleeping-beauty/>
- Guerri, M. (31 de mayo de 2021). La comunicación o lenguaje no verbal, el arte de expresarse sin hablar. Obtenido de Psicoactiva. <https://www.psycoactiva.com>.
- González (2000). *Escuchar, hablar, leer y escribir. Actividades con el lenguaje*. Madrid. Ediciones de la Torre. <https://www.agapea.com>.
- Gower, R. (1994). *Teaching Practice Handbook*. United States of America: Macmillan Publishers Limited. <https://www.amazon.com>
- Florence, E. (2016). *EF Education First. Podcast nivel básico*. San Isidro 15046. Lima – Perú. <https://learnenglish.britishcouncil.org/general-english/audio-series/podcasts/podcasts-series-1/episode-01>
- Hattie, J. y Timperley, H. (2007). The power of feedback, *Review of Educational Research*, 77, 81-112 <http://www.columbia.edu>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de Investigación Científica*. México D.F: Mc Graw Hill. <https://www.esup.edu.pe>
- Hurtado Patricia (2009) *Ejemplar dedicado a: Estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje.*, págs. 191-206 <https://dialnet.unirioja.es>
- Knight, P. y Yorke, M. (2003). *Assessment, learning and employability*. Maidenhead, UK: SRHE/ Open University Press. <https://oro.open.ac.uk>
- Mei, A. (2008). Cambios de paradigma en la enseñanza de inglés como lengua extranjera: el cambio crítico y más allá. *Revista Educación y Pedagogía*, 2, (51), 11-23 <https://dialnet.unirioja.es>
- Minedu (2018). *Rúbricas de evaluación de aula para la Evaluación de Desempeño Docente. Manual de aplicación*. Lima, Perú.



<https://evaluaciondocente.perueduca.pe>

- Minedu (2019). Resolución Viceministerial N° 025-2019- MINEDU. Normas legales Ministerio de Educación. <https://www.gob.pe>
- Minedu (2020). Resolución Viceministerial 094 Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los estudiantes de la Educación Básica. Lima, Perú. <https://www.gob.pe › minedu › normas-legales>
- Ministerio de Educación del Perú. (2017). Programa curricular de Educación Secundaria. Lima. <http://www.minedu.gob.pe>
- Moreno, T. (2021). La retroalimentación. Un proceso clave para la enseñanza y la evaluación formativa. Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa. <https://www.cua.uam.mx>
- Poulos, A. y Mahony, M. J. (2008). Effectiveness of feedback: The students perspective, Assessment & Evaluation in Higher Education. <https://www.tandfonline.com>
- Price, Margaret; O'Donovan, Berry y Rust, Chris (2007). "Putting a social-constructivist assessment process model into practice: building the feedback loop into the assessment process through peer review", Innovations in Education and Teaching International, vol. 44, núm. 2, pp. 143-152. <https://radar.brookes.ac.uk ›>
- Quispe, W. (2017) Competencia oral del idioma inglés en estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución educativa El Mártir José Olaya de Ventanilla, 2016. Tesis para optar el título profesional de licenciado en educación secundaria en idiomas extranjeros (inglés) <https://repositorio.ucv.edu.pe>
- Ramírez, L., & Teatino, N. (2016). El video y el audio como recurso didáctico para mejorar el desarrollo de la comprensión auditiva en inglés a partir de la teoría del tricerebral. Tesis de maestría, Universidad Cooperativa de Colombia, Bucaramanga. <https://repository.ucc.edu.co>
- Richards, Jack y Theodore Rodgers (2001). Approaches and methods in language teaching. New York: Cambridge University Press. <https://ia801609.us.archive.org>
- Sadler, Royce (2010) "Beyond feedback: Developing student capability in complex



- appraisal”, *Assessment & Evaluation in Higher Education*, vol. 35
<https://www.tandfonline.com>
- Santos, R. (2018). *Materiales auditivos y aprendizaje del inglés en segundo de secundaria - Institución Educativa "Monseñor Fidel Olivas Escudero"*. Tesis de maestría, Universidad San Pedro, Huaráz. [https://core.ac.uk > download > pdf](https://core.ac.uk/download/pdf)
- Moreno, O, Ramirez, A. (2016) “Evaluación formativa y retroalimentación del aprendizaje” cap.IV, pg.71. de 223,000 resultados (0.35 segundos).
<https://cuaieed.unam.m>
- UNESCO (2021). *Evaluación formativa: Una oportunidad para transformar la educación en tiempos de pandemia*. Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE) <https://unesdoc.unesco.org>
- UMC (2016). *La importancia de la retroalimentación en el proceso de evaluación*.
<http://umc.minedu.gob.pe>
- Urrutia, A. (2019). *Incidencia de la música en la adquisición de vocabulario del idioma inglés en quinto grado de la IES Leoncio Prado - Ramis del distrito de Taraco*. Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional del Altiplano, Puno. de 6 resultados (0.35 segundos) [http://tesis.unap.edu.pe >](http://tesis.unap.edu.pe)
- Vargas, D. (2021) *La comunicación efectiva como estrategia didáctica en las competencias lingüísticas para el aprendizaje del idioma inglés como tercera lengua en estudiantes andinos*. Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional del Altiplano, Puno. <https://tesis.unap.edu.pe>
- Wallace, E., Power, J., Lansing, G. Balch, C. (2013) *NELC – New Executive Language Center. Diez canciones para aprender inglés (nivel fácil)* <https://nelc.es/diez-canciones- aprender-ingles-nivel-facil/>
- Williams, M., & Burden, R. (1997). *Psychology for language teaching: A social constructivist approach*. Cambridge: Cambridge University Press.
<https://www.semanticscholar.org>



ANEXOS

ANEXO 1: Matriz de consistencia

| TÍTULO: Uso de recursos tecnológicos auditivos y su influencia en la competencia oral del área de inglés en estudiantes de educación secundaria. | | | | | |
|--|--|---|---|--|--------------------|
| PROBLEMA | HIPÓTESIS | OBJETIVOS | VARIABLES | DIMENSIONES | METODOLOGÍA |
| <p>General:</p> <p>a) ¿De qué manera influye el uso de recursos tecnológicos auditivos en la competencia oral del área de inglés en estudiantes de educación secundaria?</p> | <p>General:</p> <p>a) El uso de recursos tecnológicos auditivos influye significativamente en la competencia oral del área de inglés en estudiantes de educación secundaria.</p> | <p>General:</p> <p>a) Determinar la influencia del uso de recursos tecnológicos auditivos en la competencia oral del área de inglés en estudiantes de educación secundaria.</p> | <p>Variable independiente:</p> <p>Uso de recursos tecnológicos auditivos.</p> <p>Variable dependiente:</p> <p>Competencia oral del área de inglés</p> | <p>1.1 Podcast</p> <p>1.2 Canción</p> <p>1.3 Audio- cuento</p> <p>1.4 Audios de libros de ingles</p> <p>2.1 Comprensión auditiva en inglés</p> <p>2.2 Expresión oral en inglés</p> | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>Específicos:</p> <p>a) ¿Cómo el uso de recursos tecnológicos auditivos influye en la comprensión auditiva en inglés?</p> <p>b) ¿Cuál es la influencia del uso de recursos tecnológicos auditivos en la expresión oral en inglés?</p> | <p>Específicas:</p> <p>a) El uso de recursos tecnológicos auditivos mejora significativamente</p> <p>b) La comprensión auditiva en inglés.</p> <p>c) La influencia del uso de recursos tecnológicos auditivos en la expresión oral en inglés es significativa.</p> | <p>Específicos:</p> <p>a) Identificar la influencia del uso de recursos tecnológicos auditivos en la comprensión auditiva en inglés.</p> <p>b) Establecer la influencia del uso de recursos tecnológicos auditivos influye en la expresión oral en inglés.</p> | | |
|---|--|--|--|--|



ANEXO 2: Operacionalización de variables

| VARIABLE | DIMENSION | INDICADOR | INSTRUMENTO | VALORACIÓN |
|--|------------------------------------|---|--|------------|
| INDEPENDIENTE: USO DE RECURSOS TECNOLÓGICOS AUDITIVOS | 1.1 Podcast 6 sesiones | Escucha un podcast informativo en inglés. Escucha un podcast de entrevista en inglés. Escucha un podcast individual en inglés | Test de comprensión auditiva. Rúbrica | |
| | 1.2. Canción 4 sesiones | Escucha la canción como parte de las actividades del aula Escucha la canción como parte de las actividades habituales de su vida. | | |
| | 1.3. Audiocuento 6 sesiones | Escucha de audiocuentos en inglés | | |
| | 1.4. Audiolibros 6 sesiones | Escucha textos dialógicos de audiolibros en inglés. Escucha vocabulario de audiolibros en inglés. Escucha oraciones de audiolibros en inglés. | | |



| | | | | |
|---|-----------------------------|--|---|--|
| DEPENDIENTE: COMPETENCIA ORAL EN INGLÉS | 2.1 Comprensión auditiva | Recupera información explícita de los audios que escucha. Infiere información implícita de los audios que escucha. | Prueba de comprensión auditiva 1 (pretest) | Logro destacado (18-20) |
| | 2.2 Expresión oral | <ul style="list-style-type: none">- Fluidez- Exactitud- Gramática- Vocabulario- Pronunciación- Entonación- Coherencia- Cohesión- Interacción | Prueba de comprensión auditiva 2 (postest) Rúbrica para evaluar la expresión oral | Logro esperado (14-17) En proceso (11-13) En inicio (0-10) |



ANEXO 3: Instrumentos para el Pretest

| PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA N° 1 | |
|---|--------------|
| Name: | |
| Grade: | Date: |
| 1.- Listen to the next audio: | |
| https://www.youtube.com/watch?v=XeoVfm7h1vA | |
| 2.- Now mark the correct answer: | |
| 1.- Who is Rocky? | |
| a) He's | |
| b) She's | |
| 2.- Who is Alex? | |
| a) She's | |
| b) He's | |
| 3.- Where is Jim? | |
| a) Chicken | |
| b) Kitchen | |
| 4.- Where is David? | |
| a) Living room | |
| b) Dining room | |
| 5.- Where is Sandy? | |
| a) Bathroom | |
| b) Bedroom | |
| 6.- Where are Mr. and Mrs. kim? | |
| a) Jar | |
| b) Yard | |

7.- Where are you?

- a) Bathroom
- b) Bedroom

8.- Where are my keys?

- a) We`re
- b) They`re

9.- Where are you?

- a) Bedroom
- b) Basement



Andean kitchen



Chicken



Bathroom

8.- What is she cooking?

- a) Fried Chicken b) The car

9.- What are you studying?

- a) A dog b) English



Breakfast



Clothes



Lunch



ANEXO 5: Rúbrica para evaluar la expresión oral

| RÚBRICA PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL | | | |
|---|--|---|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | NIVELES DE LOGRO | | |
| | Logro esperado (3.5) | En proceso (2) | En inicio (1) |
| FLUIDEZ | Interactúa fluidamente. | Interactúa haciendo algunas pausas. | Interactúa con dificultad. |
| EXACTITUD | Utiliza respuestas completas. | Utiliza respuestas dando frases. | Da respuestas usando sólo una palabra. |
| GRAMÁTICA | Usa correctamente las estructuras del lenguaje. | Algunas veces usa la estructura del lenguaje correctamente. | Raras veces usa correctamente estructuras simples del lenguaje. |
| VOCABULARIO | Usa vocabulario o amplio. | Usa vocabulario básico. | El vocabulario es limitado. |
| PRONUNCIACIÓN | Se entiende lo que dice. | La mayoría del tiempo se entiende lo que dice. | No se le entiende lo que dice. |
| ENTONACIÓN | Hace la entonación adecuada cuando es una pregunta o una afirmación. | Casi siempre hace la entonación adecuada cuando es una pregunta o una afirmación. | No hace uso de una entonación distinta cuando es una pregunta o una afirmación. |
| TOTAL | | | |

ANEXO 6: Ficha de validación por expertos del pre y postest

VALIDACIÓN MEDIANTE OPINIÓN DE EXPERTOS

| I. DATOS GENERALES | | | |
|--|--|--|-----------------------|
| APELLIDOS Y NOMBRES | CARGO, INSTITUCIÓN DONDE LABORA | NOMBRE DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | AUTOR DEL INSTRUMENTO |
| Dra. Brenda Karen Salas Mendizabal | Docente en la Universidad Nacional del Altiplano | Pre test y Post test | Hildaura Loma Atauchi |
| TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Uso de recursos tecnológicos auditivos y su influencia en la competencia oral del área de inglés en estudiantes de educación secundaria | | | |

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

| INDICADORES | CRITERIOS | DEFICIENTE (00-20%) | | BAJA (21-40%) | | | | REGULAR (41-60%) | | | | BUENA (61-80%) | | | | EXCELENTE (81-100%) | | | | | |
|--------------------|--|---------------------|----|---------------|----|----|----|------------------|----|----|----|----------------|----|----|----|---------------------|----|----|----|----|-----|
| | | 0 | 6 | 11 | 16 | 21 | 26 | 31 | 36 | 41 | 46 | 51 | 56 | 61 | 66 | 71 | 76 | 81 | 86 | 91 | 96 |
| | | 3 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 55 | 60 | 65 | 70 | 75 | 80 | 85 | 90 | 95 | 100 |
| 1. CLARIDAD | Está formulado con lenguaje apropiado | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 2. OBJETIVIDAD | Está expresado con conductas observables | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 3. ACTUALIDAD | Adecuado al avance de la investigación | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 4. ORGANIZACIÓN | Existe un constructo lógico en los ítems | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 5. SUFICIENCIA | Valora las dimensiones en cantidad y calidad | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 6. INTENCIONALIDAD | Adecuado para cumplir con los objetivos trazados | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 7. CONSISTENCIA | Utiliza suficientes referentes bibliográficos | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 8. COHERENCIA | Entre hipótesis e indicadores | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 9. METODOLOGÍA | Cumple con los lineamientos metodológicos | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 10. PERTINENCIA | Es meritorio y funcional para la ciencia | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | |

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Es aplicable a e

IV. PROMEDIO DE VALORACION: 75 PUNTOS

| | | | |
|------------------------------|----------|---|-----------|
| Puno, 14 de febrero del 2021 | 43731721 |  UNA Puno | 991555247 |
| LUGAR Y FECHA | DNI | FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE | TELÉFONO |



ANEXO 7: Ficha de validación por expertos de las rúbricas para evaluar la competencia oral.

VALIDACIÓN MEDIANTE OPINIÓN DE EXPERTOS

| I. DATOS GENERALES | | | |
|--|--|--|-----------------------|
| APELLIDOS Y NOMBRES | CARGO, INSTITUCIÓN DONDE LABORA | NOMBRE DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | AUTOR DEL INSTRUMENTO |
| Dra. Brenda Karen Salas Mendizabal | Docente en la Universidad Nacional del Altiplano | Rúbricas para evaluar la comprensión oral y la expresión oral. | Hildaura Loma Atuchi |
| TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Uso de recursos tecnológicos auditivos y su influencia en la competencia oral del área de inglés en estudiantes de educación secundaria | | | |

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

| INDICADORES | CRITERIOS | DEFICIENTE (00-20%) | | | | BAJA (21-40%) | | | | REGULAR (41-60%) | | | | BUENA (61-80%) | | | | EXCELENTE (81-100%) | | | |
|--------------------|--|---------------------|----|----|----|---------------|----|----|----|------------------|----|----|----|----------------|----|----|----|---------------------|----|----|-----|
| | | 0 | 5 | 10 | 15 | 21 | 26 | 31 | 36 | 41 | 46 | 51 | 56 | 61 | 66 | 71 | 76 | 81 | 86 | 91 | 96 |
| | | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 55 | 60 | 65 | 70 | 75 | 80 | 85 | 90 | 95 | 100 |
| 1. CLARIDAD | Está formulado con lenguaje apropiado | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| 2. OBJETIVIDAD | Está expresado con conductas observables | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| 3. ACTUALIDAD | Adecuada al avance de la investigación | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| 4. ORGANIZACIÓN | Existe un constructo lógico en los ítems | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| 5. SUFICIENCIA | Valora las dimensiones en cantidad y calidad | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| 6. INTENCIONALIDAD | Adecuada para cumplir con los objetivos trazados | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| 7. CONSISTENCIA | Utiliza suficientes referentes bibliográficos | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| 8. COHERENCIA | Entre hipótesis e indicadores | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| 9. METODOLOGÍA | Cumple con los lineamientos metodológicos | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| 10. PERTINENCIA | Es assertiva y funcional para la ciencia | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | |

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Es aplicable a

IV. PROMEDIO DE VALORACION: 75 PUNTOS

| | | | |
|------------------------------|----------|---|-----------|
| Puno, 14 de febrero del 2021 | 43731721 |  | 991555247 |
| LUGAR Y FECHA | DNI | FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE | TELÉFONO |



ANEXO 8: Declaración jurada de autenticidad de tesis



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Hildaura Loma Atauchi
identificado con DNI 10558961 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
En: Docencia en Idioma Extranjero Inglés

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

"USO DE RECURSOS TECNOLÓGICOS AUDITIVOS EN LA COMPETENCIA
ORAL DEL ÁREA DE INGLÉS EN ESTUDIANTES DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA"

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.


En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 04 de ENERO del 2024







ANEXO 9: Autorización para el depósito de tesis en el Repositorio Institucional



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo Hildaura Loma Ataucchi
identificado con DNI 40558964 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
En: Docencia en Idioma Extranjero Inglés
informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:
"USO DE RECURSOS TECNOLÓGICOS AUDITIVOS EN LA COMPETENCIA ORAL DEL ÁREA DE INGLÉS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA"

para la obtención de: Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30033, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.


En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:


Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 04 de ENERO del 2024



 FIRMA (obligatoria)



 Huella