



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL



**EFFECTOS DEL USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL
APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS EN LA EDUCACIÓN A
DISTANCIA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE PRIMARIA,
DISTRITO DE ACHAYA, AZÁNGARO, 2021**

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. JOSÉ MAMANI MAYTA

Bach. WILBERT YANA CALLATA

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

SOCIAL

PUNO – PERÚ

2024



Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

EFFECTOS DEL USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE PRIMARIA, DISTRITO DE ACHAYA, AZÁNGARO, 2021

AUTOR

JOSE MAMANI MAYTA WILBERT YANA CALLATA

RECuento DE PALABRAS

26805 Words

RECuento DE CARACTERES

152632 Characters

RECuento DE PÁGINAS

152 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

9.5MB

FECHA DE ENTREGA

May 23, 2024 11:05 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

May 23, 2024 11:08 AM GMT-5

● 6% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 5% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 4% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Bloques de texto excluidos manualmente
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)



Dr. Elario Vera Vera
PROFESOR PRINCIPAL
UNA-PUNO



Dr. Mauro Octavio Tipia Cruz
COORDINADOR DE INVESTIGACIÓN
E.P. CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN



DEDICATORIAS

A mis padres, cuyo amor y sabiduría han sido las estrellas que guían mi camino. En estas páginas se refleja no solo mi esfuerzo, sino también el eco de sus enseñanzas y el calor de su apoyo incondicional. Su ejemplo, fuente de mi perseverancia, ha sido el faro en este viaje de descubrimiento y aprendizaje. A ustedes, mi familia, pilares de mi vida, les dedico este trabajo, un pequeño reflejo de la grandeza de su amor.

José Mamani Mayta.



Con toda la gratitud y amor a mis padres Marcial Yana Astulle y Lucina Callata Gutierrez, quienes con sus sacrificios me brindaron su apoyo incondicional para el logro de mis metas. Así mismo a mis hermanos(as) que siempre me motivaron para cumplir mis objetivos. ¡Gracias totales!

Wilbert Yana Callata.



AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Nacional del Altiplano, ese venerable templo del saber, que nos acogió en sus aulas y nos forjó en el fuego de su enseñanza. A la estimada plana docente y administrativa de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social, verdaderos artesanos del conocimiento y guías esenciales en nuestro viaje intelectual.

Con especial reconocimiento a: D.sc. Walker Ernesto Aragon Cruz, Dr. Mario Milton Quisocala Lipa, M.Sc. Victor Raul Pancca Parillo, Dr. Hernán Porto Bravo, M.Sc. María Bobadilla Quispe, D.Sc. Mario García Tejada, cuyas enseñanzas han sido estrellas en nuestra noche de dudas, iluminando nuestro sendero hacia la excelencia académica y profesional.

Y, finalmente, un sentido de agradecimiento especial al Dr. Eland Vera Vera, cuya sabiduría y apoyo constante han sido el viento que ha impulsado las velas de nuestro proyecto de tesis, llevándonos hacia el puerto seguro del conocimiento y la culminación exitosa de nuestra travesía académica.

Los autores.



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIAS

AGRADECIMIENTOS

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

RESUMEN 15

ABSTRACT..... 16

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA 19

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 23

1.2.1. Problema general..... 23

1.2.2. Problemas específicos 23

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN..... 24

1.3.1. Hipótesis general..... 24

1.3.2. Hipótesis específicos..... 24

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA..... 25

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN..... 26



1.5.1. Objetivo general.....	26
1.5.2. Objetivos específicos	27

CAPITULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	28
2.1.1. A nivel internacional.....	28
2.1.2. Antecedentes a nivel nacional.....	29
2.1.3. Antecedentes a nivel regional	31
2.2. MARCO TEÓRICO	36
2.2.1. Medios audiovisuales.....	36
2.2.2. Limitaciones.....	45
2.2.3. Rendimiento académico escolar.....	53
2.3. MARCO CONCEPTUAL.....	55
2.3.1. Uso de medios audiovisuales	55
2.3.2. Educación.....	56
2.3.3. La radio educativa.....	56
2.3.4. La televisión en la educación	56
2.3.5. Medios digitales en la educación	57
2.3.6. Llamadas telefónicas.....	57
2.3.7. Aprendo en Casa	57
2.3.8. Producción de contenidos educativos “Aprendo en Casa”	58
2.3.9. Clasificación socioeconómica.....	59



2.3.10. Aprendizaje	60
2.3.11. Enseñanza.....	60
2.3.12. Entrega de tareas	60
2.3.13. Educación a distancia.....	60
2.3.14. Educación remota.....	60
2.3.15. Acompañamiento durante las clases de educación a distancia	61
2.3.16. Brechas digitales	61
2.3.17. Rendimiento académico	61
2.3.18. Evaluaciones o exámenes periódicas	61
2.3.19. Calificaciones finales (Acta Oficial de Evaluación).....	62
2.3.20. Aprobado y desaprobado	62

CAPITULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN	63
3.2. METODOS DE INVESTIGACIÓN.....	63
3.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	63
3.3.1. Diseño no experimental.	63
3.3.2. Investigación transeccional o transversal.....	64
3.3.3. Diseño descriptivo.....	64
3.3.4. Diseño explicativo.....	64
3.4. TIPOS DE INVESTIGACIÓN.....	64
3.4.1. Descriptiva:	64



3.4.2. Explicativa:	65
3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA	65
3.5.1. Población.....	65
3.5.2. Muestra.....	65
3.6. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN.....	66
3.6.1. Encuesta	66
3.6.2. Cuestionario	66
3.6.3. Confiabilidad y validación por juicio de expertos	67
3.7. PROCEDIMIENTO Y RECOLECCIÓN DE DATOS	67
3.7.1. De la coordinación	67
3.7.2. De la ejecución.....	68
3.8. PROCESAMIENTO DE ANÁLISIS DE DATOS	68
3.8.1. Procesamiento de datos y análisis de datos.....	68
CAPITULO IV	
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	
4.1. PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	69
V. CONCLUSIONES.....	103
VI. RECOMENDACIONES	105
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	106
ANEXOS.....	125



ÁREA: Comunicación para el Desarrollo.

TEMA: Efectos del uso de medios audiovisuales en el aprendizaje de los niños en la educación a distancia en instituciones educativas de primaria, Distrito de Achaya, Azángaro 2021.

FECHA DE SUSTENTACIÓN: 29 de mayo del 2024.



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Uso de medios audiovisuales.....	80
Figura 2. Uso de medios tecnológicos.....	84
Figura 3. Limitación socioeconómica.....	88
Figura 4. Limitación técnica: Acceso a internet.....	91
Figura 5. Limitación técnica: Acceso al sistema eléctrico.....	95
Figura 6. Limitación sociocultural – idioma.....	98



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Acceso a las clases virtuales programadas.....	69
Tabla 2. Duración de clases virtuales.....	71
Tabla 3. Dificultades en la comprensión de contenidos de los medios audiovisuales (producción).....	73
Tabla 4. Limitaciones socioculturales referido al acompañamiento en las clases virtuales.....	75
Tabla 5. Acceso a señal de internet (conectividad).....	77
Tabla 6. Uso de medios audiovisuales.....	78
Tabla 7. Comparación de resultados: Uso de medios audiovisuales (dependiente de la Tabla 6).....	79
Tabla 8. Uso de medios tecnológicos.....	82
Tabla 9. Comparación de resultados: Uso de medios tecnológicos (dependiente de la Tabla 8).....	83
Tabla 10. Limitación socioeconómica.....	86
Tabla 11. Comparación de resultados: Limitación socioeconómica (dependiente de la Tabla 10).....	87
Tabla 12. Limitación técnica referida al acceso de internet.....	89



Tabla 13. Comparación de resultados: Limitación técnica referida al acceso de internet (dependiente de la Tabla 12).....	90
Tabla 14. Limitación técnica referida al sistema eléctrico.....	93
Tabla 15. Comparación de resultados: Limitación técnica referida al sistema eléctrica (dependiente de la Tabla 14).....	94
Tabla 16. Limitación sociocultural – idioma	96
Tabla 17. Comparación de resultados: Limitación sociocultural – idioma (dependiente de la Tabla 16).....	97
Tabla 18. Rendimiento académico.....	99
Tabla 19. Comparación entre resultados de la encuesta y las calificaciones finales (dependiente de la Tabla 18).....	100



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

MINEDU:	Ministerio de Educación
UGEL:	Unidad de Gestión Educativa Locales
DREP:	Dirección Regional de Educación Puno
SIAGIE:	Sistema de Información de Apoyo Gestión de la Institución Educativa
INEI:	Instituto Nacional de Estadística e Informática
CONABIP:	La Comisión Nacional de Bibliotecas Populares
TIC:	Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.
IPE:	Instituto Peruano de Economía



RESUMEN

La pandemia del Covid-19 generó una crisis en diversas políticas como la economía, sistema social, salud, educación. Ante esta situación, el gobierno peruano implementó la educación a distancia mediante el programa "Aprendo en Casa", utilizando televisión, radio y plataformas digitales para impartir las lecciones. El objetivo de este estudio identificar los efectos del uso de medios audiovisuales en el aprendizaje de los niños en este contexto, identificar los medios más utilizados, sus limitaciones y determinar el rendimiento académico. La metodología del estudio es cuantitativa, con un enfoque descriptivo, explicativo. Se utilizó un diseño de investigación no experimental y transversal. En la muestra participaron 139 niños/as, seleccionados a través de un muestreo no probabilístico, y se empleó una encuesta como técnica de investigación, utilizando un cuestionario como instrumento. Los resultados indican que los estudiantes en su mayoría enfrentaron diversas dificultades como déficit de señal de internet, escaso alcance de frecuencias de radio y televisión, contenidos del programa "Aprendo en Casa" no adecuados al contexto local, generando dificultades en su comprensión, bajos ingresos económicos de los padres; pese a ello, los estudiantes alcanzaron un "Nivel de logro esperado", teniendo como los medios audiovisuales más utilizados a WhatsApp y llamadas telefónicas, seguido por radio y televisión.

Palabras Clave: "Aprendo en Casa", Brechas Digitales, Desigualdades Sociales, Educación a Distancia, Educación Virtual/ Remota, Medios Audiovisuales, Medios Digitales.



ABSTRACT

The Covid-19 pandemic generated a crisis in various policies such as the economy, social system, health, education. Faced with this situation, the Peruvian government implemented distance education through the program “Aprendo en Casa” (I learn at home), using television, radio and digital platforms to deliver lessons. The objective of this study is to identify the effects of the use of audiovisual media on children's learning in this context, to identify the most used media, their limitations and to determine academic performance. The methodology of the study is quantitative, with a descriptive, explanatory approach. A non-experimental, cross-sectional research design was used. The sample included 139 children, selected through a non-probabilistic sampling, and a survey was used as a research technique, using a questionnaire as an instrument. The results indicate that most of the students faced several difficulties, such as lack of internet signal, limited radio and television frequencies, contents of the program “Aprendo en Casa” not adequate to the local context, generating difficulties in their understanding, low parental income; despite this, the students reached an “Expected level of achievement”, having WhatsApp and phone calls as the most used audiovisual media, followed by radio and television.

Keywords: I learn at Home, Digital Divides, Social Inequalities, Distance Education, Virtual/Remote Education, Audiovisual Media, Digital Media.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

La educación a distancia o remota apoyado por el uso de medios audiovisuales es lo que ha marcado en la educación en todo el mundo, debido a la pandemia del Covid-19. Sin embargo, el uso de medios audiovisuales y otros como recursos didácticos de los docentes para el logro del aprendizaje de los estudiantes ha tenido severas dificultades puesto que, se requiere emplear otros medios como el internet y la tecnología. Estos dos últimos son recursos que no estaban implementados de manera suficiente en todos los lugares y son conocidas como la existencia de grandes brechas digitales (acceso a las tecnologías de la Información y la Comunicación – TIC).

En el Perú, la educación durante la pandemia del Covid-19, no solamente enfrentó a la existencia de las brechas digitales, sino que también encontró al capital humano no preparado, los docentes que en su mayoría no estaban capacitados para emplear los medios audiovisuales como recursos didácticos. Desde abril de 2020, el ente rector de este sector, el Ministerio de Educación (MINEDU) ordenó reiniciar las clases a distancia o remota, implementando el programa de “Aprendo en Casa” para la educación básica.

El programa de “Aprendo en Casa” empezó a emitirse en un principio por los canales o medios de comunicación del Estado: TV Perú, Radio Nacional; redes sociales como Facebook, YouTube y página web www.aprendoencasa.pe; posteriormente, ante la necesidad de ampliar la cobertura se empezaron a emitir mediante los medios de comunicación televisiva privada de alcance nacional y medios radiales de alcance regional y local; a fin de garantizar la continuidad y el cumplimiento de competencias programadas. Los contenidos de “Aprendo en Casa” al principio fueron cuestionados por mostrar errores ortográficos e incluir presentadores o como “profesores simulados” a



figuras o personajes de la farándula; sin embargo, en el siguiente año académico, la educación remota de emergencia, a través de “Aprendo en Casa” ha presentado una serie de mejoras: Contenidos por áreas, recursos didácticos reales, presentar profesores para cada área, incluir en la dinámica de clases a niños/as, interacción real de docentes en una aula ambientado como un salón, similar a una aula de una institución educativa, se empleó las frases motivadoras, entre otros, la duración promedio de cada sesión fue entre 20 a 30 minutos aproximadamente.

La educación en la región de Puno durante la pandemia del Covid-19 no ha sido ajeno a enfrentar diversos desafíos, ya para el 2021 el programa “Aprendo en Casa”, ha sido mejorado y dotado de recursos didácticos, almacenados en la página web, accesible para docentes, estudiantes, padres de familia y de cualquier ciudadano interesado. Además; en el portal de PerúEduca, los docentes tenían a su disposición cursos de capacitación sobre uso de las TICs, contenidos didácticos, entre otros; a esto es importante añadir que, desde la MINEDU se empezaron a entregar Tabletas para docentes y estudiantes a nivel nacional. Sin embargo, en la región altiplánica, todos los esfuerzos desde el gobierno central resultaron insuficientes; una geografía dispersa, la carencia de infraestructura y equipamiento de tecnologías en las instituciones educativas no permitieron el normal desarrollo de las clases virtuales o remotas. La escasez en tecnología y conectividad influyeron en la comunicación entre docentes y sus estudiantes, la misma que hay diferencias entre el ámbito urbano y rural.

Para la presente investigación “Efectos del Uso de Medios Audiovisuales en el Aprendizaje de los Niños en la Educación a Distancia en instituciones educativas de Primaria, Distrito de Achaya, Azángaro, 2021”, se recogió información de forma cuantitativa, procesando encuesta aplicada a los estudiantes de segundo a cuarto grado de las cinco instituciones educativas del Distrito de Achaya que, según su clasificación en el



portal de Escale, pertenecen al ámbito rural. La estructura de la investigación es presentada en la siguiente orden:

Capítulo I: Se toma en cuenta la introducción, planteamiento del problema, justificación de la investigación, así como la formulación de la hipótesis general y específico y, los objetivos de la investigación (general y específico).

Capítulo II: Se hace una revisión de la literatura, antecedentes de la investigación, marco teórico, relacionados al objeto de la investigación.

Capítulo III: Se describe la caracterización geográfica, el tipo y el diseño de investigación; así como la población, muestra e instrumentos de investigación.

Capítulo IV: Se presenta la interpretación de los datos procesados, la discusión de resultados en relación al planteamiento del problema de la investigación y las hipótesis.

Capítulo V: Se tiene las conclusiones y las recomendaciones; la bibliografía revisada y los anexos que evidencian los trabajos realizados.

1.1. PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA

La pandemia del Covid-19 ha ocasionado una crisis política, social, económica, sanitaria en todos los continentes y a raíz de ello, los gobiernos han dispuesto el cierre de instituciones como parte de las medidas preventivas y contrarrestar los masivos contagios. En ese escenario, la educación a distancia o llámese educación virtual o remota que cada uno tiene diferentes funcionalidades, pero que en esta investigación no se discute o estudia esas diferencias, por el contrario, se simplifica de acuerdo a las circunstancias y se usa como sinónimos los términos de educación a distancia, educación remota o virtual. El Gobierno peruano se vio obligado a suspender la prestación del servicio educativo de manera presencial con el objetivo de proteger la salud no solamente de los estudiantes sino también de los docentes, administrativos y todo el personal que conforman una



institución educativa, y al mismo tiempo, a fin de garantizar la continuidad de estudios y el derecho a la educación, se adoptó medidas para asegurar el acceso a la educación bajo una nueva modalidad: La educación a distancia o remota, que implica clases no presenciales, sino virtuales a través del programa “Aprendo en Casa”. La Resolución Ministerial N° 160-2020-MINEDU, dispone “el inicio del año escolar a través de la implementación de la estrategia denominada “Aprendo en Casa”” con el objetivo de “garantizar el servicio educativo mediante su prestación a distancia” (Art. 1), esta disposición fue para la Educación Básica a nivel nacional tanto para instituciones públicas y privadas.

Mediante la Resolución Ministerial N° 00093-2020-MINEDU, se dispuso las “Orientaciones pedagógicas para el servicio educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el marco de la emergencia sanitaria por el coronavirus Covid-19”, en ella se consigna que “durante la modalidad a distancia se desarrolla la estrategia de “Aprendo en Casa” que, a través de una plataforma virtual, televisión y radio, ofrece experiencias de aprendizaje y recursos para el aprendizaje de los estudiantes” (pág. 10) y adicionalmente el docente tiene la facultad para proponer actividades complementarios durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. En relación a los contenidos del referido programa, se indica que se requiere contextualizar, realizar cambios adecuados a los niveles de competencia, enfatizar en algunos puntos complejos o intercambiar saberes con los estudiantes para mejorar algunas prácticas, con la finalidad de garantizar la comprensión de las actividades y el aprendizaje de los estudiantes. Como se sabe esta nueva modalidad en el sistema educativo tuvo un impacto significativo ya que puso en manifiesto las desigualdades existentes en el acceso a la educación, los estudiantes e instituciones más vulnerables fueron de las zonas rurales al no contar con el acceso a internet o acceso limitado. Desde el Ministerio de Educación esta problemática no ha pasado desapercibido y se empezó a



trabajar para reducir las desigualdades en el acceso a la educación remota, es por ello que realizó una inversión considerable para adquirir y entregar dispositivos electrónicos (Tablet) y el acceso a internet a los estudiantes en condición de vulnerabilidad. En esta misma línea, en la región de Puno, los gobiernos locales en algunos casos con el apoyo del sector privado, hicieron una inversión para instalar antenas de internet satelital, antenas para la señal de televisión y entregar chips de datos de telefonía celular, a fin de facilitar la conectividad para que los estudiantes puedan desarrollar sus actividades escolares y comunicarse con sus docentes. En una entrevista concedida al diario el Comercio, el alcalde del centro poblado de Pichacani, Félix Condori Flores (2020) señala que la instalación de una antena satelital no era suficiente ya que alcance era a nivel local y que existen niños que viven en otras zonas más alejadas. Del mismo modo, el alcalde del distrito de Corani, Edmundo Cáceres (2020) manifiesta la instalación del sistema de internet satelital en cinco comunidades para beneficiar a más de 1,200 estudiantes de nivel primaria, secundaria y la entrega de un bono municipal de S/. 100 para estudiantes de nivel superior para que realicen la labor de acompañamiento de los niños en su aprendizaje. Esta misma experiencia se hizo en el centro poblado de Larimayo, ubicada a más de 4 mil 150 m.s.n.m., otra experiencia similar lo dio a conocer el alcalde del distrito de San Antón, Víctor Mita Barrionuevo (2020) al señalar que en una institución educativa de la comunidad de Tumuyo se instaló el servicio de internet a través de Wifi pero que era limitado debido a su alcance de aproximadamente 150 metros a la redonda y que había niños que viven a una distancia mayor. Radio Programas del Perú – RPP (2020) publicó una nota sobre Puno, dando a conocer que “en plena granizada, niños suben a un cerro para conseguir internet y acceder a clases virtuales”, “en las imágenes captadas por un docente se observa una madre de familia protege a sus hijos de la granizada con una



manta, hecho ocurrido en el cerro de la comunidad de Tumuya” perteneciente a la provincia de Azángaro.

Las experiencias anteriores de la educación a distancia durante la pandemia fueron expuestas en el Congreso Internacional de Gestión Educativa de la Universidad Católica del Perú, por el Director Regional de Educación - Puno, Mario Benavente Llerena (2020), en dicho evento la autoridad expuso que la pandemia fue un problema lapidario, los niños y adolescentes se vieron obligados a buscar una señal electromagnética, caminando cerros colgados con la radio “había cambiado nuestra imagen a aprendo en cerro” (pág. 4) en referencia al programa “Aprendo en Casa”.

Por otro lado, para el mes de julio del 2021, el Minedu a través de la Resolución Viceministerial N° 211-2021-MINEDU, disponía los “Lineamientos de “Aprendo en Casa”, “Aprendo en Escuela” y “Aprendo en Comunidad”, una propuesta que recoge las experiencias del periodo anterior, considerando el aporte de los padres, la comunidad, docentes junto a las prácticas regionales y locales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños. De esta manera, la estrategia de educación a distancia se vio enriquecido, innovado como respuesta al retorno a las clases presenciales de manera parcial y controlado.

El Distrito de Achaya, provincia de Azángaro, no es ajeno a estos problemas de la brecha digital, por ello la investigación busca determinar si el uso de los medios audiovisuales como la radio, televisión y plataformas virtuales han sido fundamentales para continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación a distancia, Sin embargo, la efectividad de estos medios en el contexto específico de Achaya no ha sido ampliamente estudiada. Existen preocupaciones sobre la adecuación de estos recursos al contexto sociocultural y educativo de los niños de esta comunidad, así como las



limitaciones técnicas e infraestructura, tales como la carencia de electricidad y acceso a tecnologías de conectividad. Estos factores podrían estar afectando el rendimiento académico de los estudiantes de primaria de manera significativa.

En este sentido, el problema general de investigación se centra en identificar los efectos del uso de medios audiovisuales en el aprendizaje de los niños en las instituciones educativas de primaria del Distrito de Achaya, durante el año 2021. Específicamente, se busca determinar cuáles son los medios más utilizados, las limitaciones existentes en el aprendizaje a distancia, y el nivel del rendimiento académico asociado al uso de estos medios.

El conocimiento de estos aspectos es esencial para diseñar estrategias educativas más efectivas, adecuadas a las realidades de los estudiantes, y para proponer mejoras en la infraestructura y recursos disponibles. Así, esta investigación no solo busca entender la situación real en el Distrito de Achaya, sino también ofrecer recomendaciones que puedan beneficiar a los estudiantes en el futuro próximo.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

¿Cuáles son los efectos del uso de medios audiovisuales en el aprendizaje de los niños como parte de la educación a distancia en las instituciones educativas de primaria del Distrito de Achaya, provincia de Azángaro, 2021?

1.2.2. Problemas específicos

¿Cuáles son los medios audiovisuales que utilizan en la educación a distancia los niños de las Instituciones Educativas de Primaria del Distrito de Achaya, provincia de Azángaro, 2021?



¿Cuáles son las limitaciones que existe en el aprendizaje de los niños en la educación a distancia en las instituciones educativas de primaria del Distrito de Achaya, provincia de Azángaro, 2021?

¿Cuál es el nivel del rendimiento académico con el uso de medios audiovisuales de los niños en las instituciones educativas de primaria del Distrito de Achaya, provincia de Azángaro, 2021?

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis general

En el contexto de la educación a distancia en las instituciones educativas de primaria del Distrito de Achaya, Provincia de Azángaro 2021, es probable que el uso de los medios audiovisuales sea deficiente, debido a las limitaciones tecnológicas, conectividad, económicas y socioculturales.

1.3.2. Hipótesis específicos

Los medios audiovisuales más utilizados en la educación a distancia por los niños en las instituciones educativas de primaria del Distrito de Achaya, Provincia de Azángaro, 2021, son la radio y la televisión.

Las principales limitaciones que atraviesan los niños en la realización de las clases virtuales son: El nivel socioeconómico bajo y muy bajo de las familias, la falta de electricidad y antenas de captación (tecnología y conectividad).

El nivel del rendimiento académico en los estudiantes de nivel primaria del Distrito de Achaya, provincia de Azángaro, 2021; son deficientes, debido a las limitaciones para la conectividad a las clases virtuales.



1.4. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

De manera inesperada a partir del 2020, la sociedad en el mundo ha experimentado un cambio drástico con la inclusión de tecnologías en la vida diaria, provocado por la pandemia del Covid-19. La rápida propagación del virus Covid-19 ha ocasionado una multitud de crisis en los países donde las brechas sociales y digitales eran muy evidentes. Los gobiernos en su obligación de garantizar la vida, la salud pública, el bienestar general; dispusieron medidas para disminuir los efectos adversos del virus; entre ellos, lo más principal fue el confinamiento, ello conllevó al cierre de atenciones que brindan las instituciones públicas y privadas.

En nuestro país, las carencias en el sector de educación se han visto muy expuestas por la pandemia, la implementación del programa “Aprendo en Casa” desde la Minedu para continuar con la programación anual académica de forma remoto o virtual resultaron deficientes. Los niños/as de nivel inicial, primaria y secundaria podían acceder al programa “Aprendo en Casa” mediante radio, televisión y página web, los cinco días de la semana entre 15 y 30 minutos. Las sesiones fueron diversificadas en cuanto al idioma, al emplearse además del castellano, en quechua, aymara y otras seis lenguas originarias. En su página web, los recursos didácticos de libre acceso, disponible las 24 horas; en formatos de audio, video, y recursos como cuadernos de trabajo, guías de aprendizaje, entre otros.

Sin embargo, el alcance del programa “Aprendo en Casa” se ha visto afectado por las distintas realidades que afronta cada región. Según cifras del INEI (2020) en las zonas rurales solo el 23,8% tuvieron acceso al internet a diferencia de Lima Metropolitana que es más del 80%; estas cifras tienen relación con el reporte del MINEDU (2021) que hace una estimación de que casi 300 mil estudiantes abandonaron y/o dejaron de ir al colegio durante el año académico 2020. En Puno donde la brecha digital es muy grande, existen



zonas donde no hay señal de radio ni televisión; muchos menos la señal de operadores telefónicos y el internet; esto a factores socioeconómicos como la pobreza, según la Encuesta Nacional de Hogares (ENAHOG, 2020) la región de Puno registra una pobreza total de 34.7% en el 2019, solo el 20% de hogares cuenta con una computadora o laptop y el 52% tiene una Tv, y una disminución del uso de la radio en zona rural de 75.5% a 73.5% (INEI, 2020). La realidad de la educación remota a través del programa “Aprendo en Casa” en el sur del Perú, han sido reveladas por las cifras proporcionadas por la MINEDU (2020) donde solo el 19.7% estudiantes de nivel primario se conectaron desde su casa a las clases.

Estos datos reflejan las limitaciones de acceso y conectividad que se tiene en la región de Puno, lo que ha puesto en complicaciones la implementación del programa “Aprendo en Casa”, la falta de señal para los medios como radio y televisión, la ausencia de internet y señal de operadores telefónicos, hizo que los estudiantes realicen largas caminatas para encontrar alguna señal y escuchar las clases o comunicarse con su docente. La presente investigación, se efectúa en el Distrito de Achaya, provincia de Azángaro; una zona calificado como rural, y estudia de forma cuantitativa sobre qué medios audiovisuales se utilizaron, las limitaciones que se tuvo y cuales han sido los niveles de rendimiento académico de los niños/as en las cinco instituciones educativas de nivel primario existentes en el mencionado distrito.

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

Identificar los efectos del uso de medios audiovisuales en el aprendizaje de los niños como parte de la educación a distancia en las instituciones educativas de primaria del Distrito de Achaya, Provincia de Azángaro, 2021.



1.5.2. Objetivos específicos

Identificar los medios Audiovisuales que utilizan en la educación a distancia los niños en las Instituciones Educativas de Primaria del Distrito de Achaya, provincia de Azángaro, 2021.

Identificar las limitaciones que existe en el aprendizaje de los niños en la educación a distancia en las instituciones educativas de primaria del Distrito de Achaya, provincia de Azángaro, 2021.

Precisar el nivel del rendimiento académico de los niños de las instituciones educativas de primaria del Distrito de Achaya, provincia de Azángaro, 2021.



CAPITULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. A nivel internacional

Maiza (2014), desarrolló una tesis para la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación “Incidencia del uso adecuado de los medios audiovisuales en el aprendizaje significativo de estudios sociales en los niños y niñas de educación básica del centro escolar ecuador de la ciudad de Ambato” y sus conclusiones fueron:

- En el Centro Escolar “Ecuador” existe un gran porcentaje de docentes que muestran el uso inadecuado de los recursos audiovisuales, y en muchos casos pese a su existencia no son utilizados durante el desarrollo de clases.
- Las clases de Estudios Sociales nos están siendo enlazadas con problemas y acontecimientos de la cotidianidad, ya que las mismas no contribuyen a la solución de problemas reales de los niños.
- En el Centro Escolar “Ecuador” existe un alto índice de docentes que desconocen la utilización de los medios audiovisuales para el desarrollo de clases en el área de Estudios Sociales, existe un desconocimiento de la finalidad de este tipo de recursos, la metodología de trabajo y la organización de una clase en base a la utilización de medios audiovisuales, peor aún la existencia de recursos didácticos tecnológicos que aportan de forma lúdica e interactiva al aprendizaje de los niños y niñas.



Chávez (2021), en su artículo titulado “Importancia de los recursos audiovisuales en los docentes y estudiantes durante la Pandemia por COVID-19”, estableció las siguientes conclusiones:

- Tras la revisión de los artículos podemos concluir que los recursos audiovisuales han tenido un protagonismo excepcional durante el tiempo de pandemia producto del COVID-19. Los autores coinciden en sus investigaciones que la aplicación de piezas audiovisuales en los entornos virtuales ha colaborado con nuevas estrategias disruptivas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- En consecuencia, se dio paso a la generación de nuevos prosumidores viéndose reflejada en la creación de contenidos audiovisuales por docentes que en su mayoría son denominados como migrantes digitales y que han ido adaptándose al cambio producto de la pandemia. Por otro lado, los denominados nativos digitales han incurrido en la creación de material audiovisual para plasmar las diversas actividades académicas, que mediante el proceso de grabación y edición de videos han logrado crear contenidos educativos para complementar un eje temático de acuerdo con el desarrollo de la asignatura.

2.1.2. Antecedentes a nivel nacional

Chávez (2011), realizó una investigación denominada “Los medios audiovisuales: como los videos educativos en el aprendizaje de los alumnos del segundo grado de primaria, en el área de ciencia y ambiente, de la institución educativa N° 50500 de Huasao, Cusco 2011”, y llegó a las siguientes conclusiones:



- Los videos educativos pueden tener un valor educativo en la medida en que se integre dentro de un diseño curricular, cumpliendo una función concreta previamente definida por el docente, la cual deberá ser evaluada al finalizar el proceso.
- El educador debe estar en constante revisión y análisis de las innovaciones que se pretendan implantar, desarrollando su capacidad creativa y crítica para analizar, seleccionar y adaptar las innovaciones en la educación.
- El alumno no es un procesador previo de información por el contrario es un receptor activo y consciente de la información mediada que le es presentada, de manera que con sus actitudes y habilidades cognitivas determinará la posible influencia cognitiva, afectiva o psicomotora del medio.
- El rendimiento escolar, no solo depende del alumno mismo, sino que interviene la comunidad educativa en pleno como son: padres de familia, docentes, el mismo alumno y demás factores intrínsecos y extrínsecos, cuyo resultado de su intervención será el aprendizaje escolar del alumno.

Rodríguez (2021), desarrolló una tesis para optar el Título de Segunda Especialidad en Educación Primaria “Influencia del uso del material audiovisual en el aprendizaje del área de Personal Social en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Divino Niño Corpaidos – Arequipa 2020” y sus conclusiones fueron:

- El uso del material audiovisual influye positivamente en el aprendizaje en el área de Personal Social en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa Divino Niño Corpaidos.



- El docente utiliza adecuadamente el material audiovisual, ya que utiliza al 100% las diapositivas, un 82% los audios, un 73% los videos y 68% las imágenes, todos estos materiales se complementan adecuadamente para influir en la enseñanza del área de Personal Social adecuadamente y mejorar el aprendizaje en los estudiantes.
- La mayoría de estudiantes del quinto año de educación primaria de la institución educativa “Divino Niño Corpaidos”, se ubican en un nivel alto, con respecto al aprendizaje en el en el área de Personal Social porque un 73% de los estudiantes en la dimensión de aprendizaje por asimilación tiene un nivel alto. En la dimensión de aprendizaje por descubrimiento 45% tiene un nivel alto y en la dimensión de aprendizaje significativo un 86% tiene un nivel alto. Por lo que se deduce que prevalece el aprendizaje significativo, habiendo una gran cantidad de estudiantes que posee un nivel alto en esta dimensión.
- El uso de los materiales audiovisuales y su influencia en las diferentes competencias dan a conocer que son positivas, porque los estudiantes se sienten más motivados, la clase es más divertida y amena y prefieren este tipo de materiales a los tradicionales, lo cual nos indica que este tipo de material audiovisual es el adecuado para la enseñanza del área y mejoramiento del aprendizaje.

2.1.3. Antecedentes a nivel regional

Choquehuanca (2017), en su tesis de segunda especialidad “La influencia de la aplicación de los medios en el aprendizaje del inglés en la Institución Educativa Primaria N° 72724 de Azángaro, 2017” concluye que:



- La utilización de los medios audiovisuales influye positivamente en el aprendizaje del inglés en la Institución Educativa Primaria N° 727224 de Azángaro 2017, debido a que la correlación es positiva significativa alta con un 0.968.
- En promedio LA UTILIZACIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES, encontramos a 8 estudiantes que representan el 19% en la escala de muy bien, a 15 estudiantes que representa a 37% en la escala de bien, a 13 estudiantes que representa al 33% en la escala de regular y a 3 estudiantes que representa al 11% en la escala de no.
- En promedio la APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES., encontramos a 9 estudiantes que representa el 21% en la escala de muy bien, a 13 estudiantes que representa a 36% en la escala de bien, a 14 estudiantes que representa al 33% en la escala de regular y a 3 estudiantes que representa al 9% en la escala de no.

Terraza & Vásquez (2018), efectuaron una investigación denominada “El uso de los materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Politécnico Huascar de Puno, año 2017”, y las conclusiones con las siguientes:

- El uso de materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del área de comunicación mejoró de manera significativa de la escala deficientes (10.55) a la escala de bueno (15.02) en la mayoría de los estudiantes del primer grado “B” de la Institución Educativa Secundaria “Politécnico Huáscar” de la ciudad de Puno. Pues el valor de la T calculada (T_c) es de 4 y es superior al valor de la T tabulada (T_t) 1.6860 con un nivel



del 95% de significancia, por lo tanto, se asume que la hipótesis de investigación planteada en el proyecto de investigación, es cierta.

- El uso de materiales audiovisuales y su influencia en la competencia de comprensión de textos orales del grupo experimental, después de ejecutar el proyecto de investigación se puede observar que los resultados ascendieron ya que de los 20 estudiantes que representa al 100% del grupo experimental, 6 estudiantes se ubican en la escala de excelente lo cual representa a un 30%, y 10 estudiantes se ubican en la escala bueno lo cual representa al 50%, y 2 estudiantes se ubican en la escala regular lo cual representa el 10%, y 2 estudiantes
- se ubican en la escala deficiente lo cual representa el 10%. Entonces estos resultados nos hacen entender que los estudiantes del primer grado de la IES Politécnico Huáscar, han mejorado su aprendizaje.
- El uso de materiales audiovisuales y su influencia en la competencia de expresión oral del grupo experimental, después de ejecutar el proyecto de investigación los resultados ascendieron, de los 20 estudiantes que representa al 100% del grupo experimental, 5 estudiantes se ubican en la escala de excelente lo cual representa a un 35%, y 9 estudiantes se ubican en la escala bueno lo cual representa al 45%, y 3 estudiantes se ubican en la escala regular lo cual representa el 15%, y 3 estudiantes se ubican en la escala deficiente lo cual representa el 15%. Entonces estos resultados nos hacen entender que los estudiantes del primer grado de la IES Politécnico Huáscar, han mejorado su aprendizaje.
- El uso de materiales audiovisuales y su influencia en la competencia de comprensión de textos escritos en el grupo experimental, luego de ejecutar



el proyecto de investigación, las calificaciones ascendieron ya que de los 20 estudiantes que representa al 100% del grupo experimental, 5 estudiantes se ubican en la escala de excelente lo cual representa a un 35%, y 11 estudiantes se ubican en la escala bueno lo cual representa al 55%, y 3 estudiantes se ubican en la escala regular lo cual representa el 15%, y 1 estudiantes se ubican en la escala deficiente lo cual representa el 5%. Entonces estos resultados nos dan a conocer que los estudiantes del primer grado de la IES Politécnico Huáscar, han mejorado en su aprendizaje.

- El uso de materiales audiovisuales y su influencias en la competencia de producción de textos escritos en el grupo experimental luego de ejecutar el proyecto de investigación ascendieron las calificaciones ya que de los 20 estudiantes que representa al 100% del grupo experimental, 4 estudiantes se ubican en la escala de excelente lo cual representa a un 20%, y 11 estudiantes se ubican en la escala bueno lo cual representa al 55%, y 4 estudiantes se ubican en la escala regular lo cual representa el 20%, y 1 estudiantes se ubican en la escala deficiente lo cual representa el 5%. Entonces estos resultados nos dan a conocer que los estudiantes del primer grado de la IES Politécnico Huáscar, han mejorado su aprendizaje.

Ticona (2022), hace una investigación que titula “Estrategia de “Aprendo en Casa” emitida por medios de comunicación en el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 71008 de Lampa, en el año 2020” y sus conclusiones son:



- Respecto al objetivo general, se evidencio una significancia de 0.000 mediante la prueba t de Student, el cual, es menor al 0.05, es decir, la estrategia “Aprendo en Casa” emitida por los medios de comunicación es eficiente en el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 71008 de Lampa.
- Respecto al objetivo específico 1, se evidencio una significancia de 0.000 mediante la prueba t de Student, el cual, es menor al 0.05, es decir, la estrategia “Aprendo en Casa” emitida por los medios de comunicación tradicionales, si es eficiente en el aprendizaje significativo de los estudiantes.
- Respecto al objetivo específico 2, se evidencio una significancia de 0.000 mediante la prueba t de Student, el cual, es menor al 0.05, es decir, la estrategia “Aprendo en Casa” emitida por los medios de comunicación digital, si es eficiente en el aprendizaje significativo de los estudiantes.
- Respecto al objetivo específico 3, se evidencio una significancia de 0.000 mediante la prueba t de Student, el cual, es menor al 0.05, es decir, el aprendizaje significativo de las áreas de matemática y ciencia y tecnología de la estrategia “Aprendo en Casa” emitida por el medio de comunicación, si es eficiente en comparación con la enseñanza presencial de los estudiantes, sin embargo, no se encontró un mayor índice de crecimiento en la estadística hallada.
- Respecto al objetivo específico 4, se evidencio una significancia de 0.000 mediante la prueba t de Student, el cual, es menor al 0.05, es decir, el aprendizaje significativo de las áreas de comunicación y personal social de la estrategia “Aprendo en Casa” emitida por el medio de comunicación,



si es eficiente en comparación con la enseñanza presencial de los estudiantes, sin embargo, no se encontró un mayor índice de crecimiento en la estadística hallada.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Medios audiovisuales

Cuando se aborda de los medios audiovisuales nos referimos a aquellos recursos tecnológicos que nos permiten potenciar nuestras capacidades de percepción, razonamiento ya que, a través de la combinación de imágenes o fotografía, video en movimiento, sonido; nuestros sentidos como la vista, el oído, pueden percibir mayor información o mejorar la recepción del mensaje. Según Gonzales (2014), al incrementar nuestras capacidades de la vista y el oído, se logra recibir o comunicar de manera más eficiente el mensaje. Para Adame (2009), los medios audiovisuales son instrumentos técnicos que a través de sistemas ópticos y acústicos sirven para presentar una información o comunicación en un ambiente de interacción. La mezcla entre imágenes y sonido pueden reproducirse con el apoyo de un aparato tecnológico (Peirce, 2010).

Por otro lado, existen diversos estudios sobre medios audiovisuales en el campo de la educación, Moore (2009) sostiene que “son recursos didácticos denominados multisensoriales” (p.99) esto debido a que, enriquece la enseñanza al generar mayor interacción y experiencia directa por los sentidos de la vista y el oído (Brown, 1999). Asto, Huamán, Román, Pariasaca y Sánchez (2016) en el libro titulado Medios Audiovisuales, refieren que, para el docente los usos de medios audiovisuales pueden ser “un vehículo transmisor de información”. Para Tomas (2009) citado por Contreras y Salas (2015), son consideradas como un recurso educativo, ya que su uso simplifica la explicación verbal del docente y a la vez es



un recurso que motiva, sensibiliza y estimula el interés de los educandos. Echegaray (2022) afirma que “los medios audiovisuales ayudan a presentar conceptos de una manera objetiva, clara y accesible” (párr. 7), para ello se requiere que el docente esté capacitado para su uso adecuado, puede ser utilizarlo como un medio de información y expresión a la vez, propiciando un aprendizaje coordinado, simultáneo y proactivo (Hernández y Brizuela, 2006).

Clasificación

Existen diversas clasificaciones sobre los medios audiovisuales, y para este caso, consideramos aquella clasificación que se aproxime como un recurso de enseñanza para el docente (Adame, 2009).

Medios visuales: Es cuando el estudiante se apresta a visualizar u observar atentamente un determinado tema, pueden ser fotografías, libros, diapositivas, carteles o mapas, diapositivas, entre otros.

Medios acústicos: Es cuando el estudiante se apresta a escuchar activamente un tema específico, pueden ser a través de radio, cd, mp3, casete, entre otros.

Medios audiovisuales: Es cuando se presenta un material que contiene la mezcla o combinación de imagen en movimiento y sonido, dando lugar a una atención activa y un entorno más interactivo, aquí se considera los medios como televisión, películas, documentales que pueden reproducirse a través de un proyector, ordenador, tabletas, etc.



Medios audiovisuales en la educación

Con una sociedad más dependiente de la tecnología y la comunicación inmediata, el sector de educación se vio obligado a innovarse, adaptarse y dejar atrás lo tradicional donde los estudiantes eran simplemente receptores; pero esto significó que haya una mayor inversión económica para implementar con infraestructura y tecnología, así como la capacitación de docentes en el manejo de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). Los medios audiovisuales en educación facilitan la presentación de información pedagógica y así el docente mejora la enseñanza y el aprendizaje en los alumnos (Asto, Huamán, Román, Pariasaca y Sánchez, 2016). Son medios didácticos que, a través de fotografías, imágenes, sonido, grabaciones que sirven para poder comunicar mensajes específicos, así como una mejor comprensión de las ideas (Marcos y Moreno, 2019). Para Riera (2015), cuando son utilizados con fines académicos y didácticos contribuyen al logro de una enseñanza de calidad y demuestra una actualización renovada de metodologías pedagógicas por parte del docente. Quatre (2022) expone que la presencia de medios audiovisuales en la educación es una realidad de años atrás, una sucesión de las diapositivas del PowerPoint a videos rigurosamente producidos y un recurso de apoyo muy eficaz para los profesores.

Uso de medios audiovisuales en la educación a distancia o remota

Aunque comúnmente pueden ser utilizados como similares los términos de educación a distancia, educación virtual y educación remota, existen diferencias entre ellas y también lo común que, es la no presencia de los estudiantes y docentes en un ambiente físico. De esta forma, aquí haremos énfasis en tratar de encontrar definición en el uso de medios audiovisuales en educación a distancia o remota.



Para Bakhronva (2021), la pandemia hizo que se tomara medidas excepcionales para el empleo de medios audiovisuales para que los docentes y estudiantes mantengan la relación y llevar a cabo una enseñanza a distancia. Evidentemente, para emplear los medios audiovisuales, se requiere que docentes y estudiantes tengan conocimientos o adquieran competencias adicionales para su uso eficiente y eficaz (Franganillo, 2021). Según Bartolomé (2000) desde hace mucho tiempo atrás en la educación a distancia el uso de los medios audiovisuales fue una gran apuesta. Baum y McPherson (2019) mencionan que se percibía como limitante la comunicación unidireccional pero que se fueron superando conforme al avance de las tecnologías de la comunicación, y se fueron convirtiendo en medios eficaces que logran aprendizajes significativos (Rodas y Celleri, 2017). García (2022) hace énfasis que en tiempos de pandemia los medios como la radio y la televisión recobraron su importancia para el sector educación.

De acuerdo con Vásquez, Bongianino y Sosisky (2006), los medios tecnológicos han proporcionado espacios de diálogo en el proceso de aprendizaje en la educación a distancia. Por otro lado, en este modelo de educación a distancia o remota, no solamente lo esencial es la parte técnica o el conocimiento de la misma, sino también, es determinante el factor personal o estímulos motivacionales ya que se trata de autoaprendizaje, Valenzuela (2000) en esta línea sostiene que, la modalidad de educación a distancia descubre la autonomía, la autorregulación y el auto guiado en los aprendices; por su parte, Grow (1991) añade que, para que esta sea efectiva, el estudiante debe tener claro sus metas a lograr, sus necesidades o las ganas de aprender y el desarrollo o superación personal.



2.2.1.1. Uso de la radio en la educación

Según Merayo (2000) se conceptúa como radio educativa a la congregación de modalidades radiofónicas de: radio educativa popular, formativa, comunitaria, instructiva, etc. El uso de la radio en la educación tiene una historia larga, ya que su contribución ha permitido en muchos lugares con la misión de alfabetización. Muñoz (1994) tiene claro en como la radio es considerado como un recurso educativo, un mecanismo fundamental que ha servido para mediar los procesos de enseñanza y aprendizaje desde tiempos atrás, y pese a las nuevas apariciones de nuevos medios tecnológicos, ha tenido la capacidad de sobresalir para mantenerse como una alternativa vigente en el mundo de la educación (Jaimes, 2020). En la búsqueda del progreso de la educación, la radio ha sido influyente para transversalizar, fortalecer y dinamizar los planes de estudios y los currículos nacionales (Peppino, 1999).

Cuando se ha tomado en cuenta como un medio educativo, la radio a través del sonido, efectos y silencio ha tenido impacto positivo en el aprendizaje significativo en los alumnos, porque estimula la imaginación, la creatividad, participación, trabajo en equipo, la escucha activa, el entretenimiento, etc. (Carias, Gómez y Gutiérrez, 2021).

En la actualidad los contenidos de la radio se han diversificado para acceder desde diversas plataformas, el contenido educativo aguarda la premisa o estructura de inicio, desarrollo cierre, siendo acortados en el tiempo sin perder la calidad, la claridad del mensaje, son capsulas radiales o el poscast (Muñoz, 1994). En estos nuevos formatos los temas



pueden presentarle en una sola o en una mini serie, resultado atractivos y dinámicos para los educandos (Riaño, 2020). Los contenidos que muchas veces no exceden de 5 minutos a diferencia de un programa exclusivo de educación en radio, tienen la facilidad para ser descargados y ser escuchados en cualquier momento, es un recurso educativo que ofrece frescura y singularidad cuando el trabajo pre o la producción de los contenidos transmite un mensaje preciso, coherente y sencillez (Camacho, Casteñeda, 2010).

2.2.1.2. La televisión y la educación

Luego de pasar como un simple sistema de trasmisión de información a un medio en contante digitalización, la televisión viene a ser un medio y herramienta cultural transformador de la sociedad, a lo que Sartori (2012) denomina a esta transformación como homo videns del homo sapiens, donde el individuo deja atrás la cultura basada en la escritura y lectura por la imagen.

La televisión viene a ser un medio que tiene su propia historia en el campo de la educación, debido a su poder de influir e incidir en la emoción de las personas. Según Campuzano (1992) las nuevas formas de aprendizaje se han dado a partir de las modificaciones de la función cognitiva y su capacidad dominante de un tipo de lenguaje persuasivo. Ante ello, se requiere de un plan inteligente y racional para aprovechar las bondades de la televisión en beneficio de la educación (López, 2018). A medida que se fomente contenidos y espacios culturales que despierten interés y curiosidad para el aprendizaje, la televisión viene cumpliendo con su rol social (UNESCO, 2019).



Para generar un espacio de integración en el proceso del aprendizaje, se requiere: Educar En la televisión y Educar Con la televisión (Sánchez, 1997).

Educar en el medio

Implica proporcionar conocimiento e información de toda índole a cerca de la televisión como: El lenguaje de la televisión, su funcionamiento técnico, la estructura narrativa, normas de cumplimiento, áreas artísticas (música, diagramación, etc.) filosofía del medio a través de ideología y ética, recursos de análisis crítico de contenidos, inversión económica, lineamiento político, social, cultural, es decir todas las acciones que corresponde al funcionamiento de la televisión y relacionar cada acción a una materia, ejemplo: el análisis de una estructura narrativa corresponde al área de literatura, la revisión de una línea editorial puede ser correspondido por el área de filosofía o economía. Es una enseñanza y aprendizaje con sentido crítico y reflexivo, ver la televisión para crear espacios de debate, análisis de historias, noticias, películas o programas, lo que en definitiva ayuda al estudiante a tomar decisiones en base a su propio criterio y comprensión de una realidad.

Educar con el medio

Supone incorporar contenidos televisivos como recursos didácticos para el proceso de enseñanza aprendizaje, pueden provenir de dos formas: Contenidos de televisores educativos y contenidos generales de la televisión. En la primera, es un formato que ofrece



programas educativos que, si bien no están diseñados acorde al plan curricular, es un recurso que fácilmente puede ser adaptado para la dinámica de la enseñanza. El segundo supone aprovechar cualquier tipo de programa para generar una conexión con la realidad, ya que en la televisión se refleja la realidad de una sociedad, una realidad que ocasiona impacto, seducción y el sentido de espectáculo. Con este tipo de contenidos el alumno aumenta su capacidad de motivación para construir conocimientos o aprendizajes nuevos (concepción constructivista del aprendizaje).

En ambos casos, hay una necesidad de adoptar métodos para aprovechar los recursos de la televisión de la mejor forma. 1) Método comprensivo, es cuando se llega a la reflexión a través de la emoción y placer, estos se crean al ver un recurso audiovisual como un anuncio, una noticia o un programa, y 2) aplicación de la televisión a las distintas áreas de enseñanza, cuando se hace uso de un determinado programa o un material recortado a fin de adecuar a la función didáctica de información y motivación, por ejemplo, si en el aula se un spot publicitario, el área de literatura puede analizar las figuras literarias, en caso que se presente en el salón de clases un documental, puede ser revisado por el área de historia; lo mismo se puede hacer con películas, canciones o reportajes periodísticos.

2.2.1.3. Uso de medios digitales en la educación

La hegemonía de una economía globalizada ha tenido un impacto en las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) al acelerar el proceso de digitalización en la comunicación cotidiana,



Entonces, los medios digitales son espacios de comunicación para intercambiar mensajes, informaciones entre usuarios y productores de contenidos digitales. Son plataformas que se encuentran en el internet. Además, para que el contenido virtual sea interactivo y atractivo requiere de soportes técnicos: software, videos, imágenes, archivos, sonidos, base de datos (Palomino, 2023).

Con la aparición de medios digitales aparece la educación a distancia, una modalidad de enseñanza en la que los estudiantes no están físicamente presentes en el lugar de estudio, teniendo a los medios digitales para conectar a estudiantes y profesores (Moore y Kearsley, 2011). El uso de medios digitales se refiere al uso de tecnologías digitales y recurso en línea para facilitar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje (Selwyn, 2014). Por su parte, Garrison y Vaughan (2008) añaden que se trata de un nuevo enfoque educativo, donde se combina el aprendizaje en línea con aprendizaje presencial.

Para Clark y Mayer (2016) es un tipo de educación que se realiza de manera virtual, requiere el uso de internet, utilizando plataformas de aprendizaje en línea, materiales y recursos digitales. Siguiendo esta misma línea, Crompton (2013) sostiene que para este tipo de educación es necesario el uso de dispositivos móviles (smartphones y tabletas) para acceder de manera adecuada a los materiales educativos y participar de aprendizajes en cualquier momento y lugar.

Amar (2010) afirma que, con la inclusión de medios digitales en la educación, el conocimiento tiende a expandirse y simplificarse al



mismo tiempo, ya que la información no se queda almacenado en las bibliotecas o en depósitos físicos, sino que está circulando en la red.

2.2.2. Limitaciones

La desigualdad en el sector educativo fue reflejada en su máxima expresión durante la pandemia por Covid – 19. Cuando las instituciones educativas cerraron sus puertas y que el Ministerio de Educación (Minedu) posibilitó la creación del programa “Aprendo en Casa”, en ese contexto, estudiantes de todos los niveles empezaron a recibir las clases a través de la radio, televisión, plataformas web y redes sociales. Su implementación ha evidenciado la problemática de las escuelas rurales en las regiones del Perú profundo.

Anaya (2021) afirma que, existen dificultades relacionadas con los dispositivos electrónicos, la energía eléctrica, el acceso a medios convencionales (televisión - radio). Además, los hogares del sector rural no tienen acceso a internet y, de ellos, el grupo etario que tiene menos conectividad son los niños de cinco a doce años; asimismo, la velocidad de conexión es tan baja que limita o no permite la educación remota.

Según Servindi (2020), solo cuatro de cada diez hogares en las zonas rurales contaban con acceso a internet a fines de 2019. Cifra que expresa las grandes desigualdades en nivel de ingresos, acceso a la educación y servicios públicos. Sin embargo, el gobierno hace esfuerzos por invertir en infraestructura para mejorar la conectividad regional de banda ancha. Para la Cepal (2020, 2020), en Latinoamérica muchos hogares reciben la oferta de conectividad, pero no la contratan debido a que no cuentan con los recursos para pagar los servicios de internet, que son caros y de menor calidad en comparación a los que existen en



las ciudades y países desarrollados, por lo que resulta difícil reducir las brechas digitales.

De acuerdo con Venturini (2020) y Bielschowsky y Torres (2018), las brechas digitales están asociadas a diversos factores que es necesario analizar:

- a. Conectividad, “la conectividad está compuesta por todos los aparatos materiales que permiten la interacción entre el universo de la información digital y el mundo ordinario.” (Pierre Lévy, 2011).
- b. La baja velocidad de conexión que se da en el área rural (5,5 Mbb/s) que no permite realizar actividades como el teletrabajo y la educación remota (Cepal, 2020). Además, la penetración de internet es básicamente a través de la red móvil, siendo cinco veces mayor que la red fija en estas zonas.
- c. Dispositivos Móviles, según Morillo (2010), en la actualidad se consideran dispositivos móviles desde teléfonos, cámaras, PC portátiles, tablets, entre otros.
- d. La mayor parte de los estudiantes de la zona rural usan dispositivos móviles bajo la modalidad de prepago y son modelos de poca capacidad, pues a la hora de comprarlos optan por el dispositivo más barato, lo que no permite descargar y usar varias aplicaciones; si lo hacen el equipo se puede volver muy lento.
- e. Apropiación de la tecnología, para Echeverría (2008), es inminente la difusión que se les da a las TIC en los últimos años, la misma que ha sido equiparable con la revolución industrial, debido a que se han insertado en todos los ámbitos de nuestras vidas, por esta razón surge la



necesidad de conocer cómo está impactando la tecnología en la sociedad.

- f. Mientras los niños de la zona urbana, desde que nacen, viven rodeados de medios electrónicos, sin embargo, los niños de la zona rural viven en contacto con la naturaleza y su acercamiento a la tecnología se da después de tiempo. Muchos de ellos, recién en los últimos años han tenido acceso a equipos digitales, por lo que no se sienten seguros de manejarlos, algo que retarda su aprovechamiento. Sus padres tampoco los pueden ayudar y la labor de entrenarlos debe recaer en personas que sí conocen el dispositivo tecnológico. Se debe considerar también que existen problemas de apropiación de la tecnología por parte de muchos docentes de la zona rural que, no solo por la brecha generacional todavía existente, sino también por la carencia de computadoras de uso personal.
- g. Precariedad de las viviendas, en países como el nuestro, donde las necesidades habitacionales son amplias y un gran sector de la población carece de las condiciones mínimas de calidad en su vivienda (viviendas jurídica y geográficamente inseguras, viviendas sin servicios básicos como agua, desagüe y electricidad, viviendas no adecuadas a las condiciones climáticas, o viviendas pequeñas e insalubres), la consideración de la vivienda digna como derecho fundamental debe suponer una priorización de esta necesidad básica en las políticas públicas estatales, sobre todo a favor de los sectores más vulnerables de la población (Cisneros, 2021).



- h.** Las casas están construidas por los mismos pobladores, sin la orientación profesional de un arquitecto o ingeniero. En ellas, las instalaciones de agua, servicios sanitarios e instalaciones eléctricas se realizaron con posterioridad, de acuerdo con las necesidades que tenían; por lo tanto, la mayoría carece de puntos de carga de energía para los dispositivos electrónicos. También debemos mencionar que todavía existen pueblos donde el fluido eléctrico no se ofrece las 24 horas o donde los pobladores deben ahorrar al máximo para poder pagar los recibos de las empresas prestadoras del servicio.
- i.** Alfabetización digital, la alfabetización digital es el conjunto de habilidades que necesita cualquiera para vivir, aprender y trabajar en una sociedad digital. En tal sentido, la enseñanza virtual no debe ser vista como parte de la educación a distancia, sino como una herramienta imprescindible en toda modalidad de educación. "La enseñanza mediada o apoyada en tecnologías representa una moneda de dos caras para la enseñanza presencial. Por un lado, aporta nuevas posibilidades y por otro lado abre nuevas incógnitas y retos. Este doble efecto también se aprecia en la clásica enseñanza a distancia" (Rojas et al., 2018).

Por otro lado, la alfabetización digital incluye tener conocimiento de diversas fuentes de información digitales, criterios éticos para hacer uso de la información, hacer uso y tenencia de dispositivos, entre otros elementos. Por lo que Guillén, Ascencio y Tarango (2016, p.29-30), clasifican en cinco dimensiones:

Instrumental: se refiere al conocimiento práctico y habilidades para el uso del hardware y software.



Cognitivo-intelectual: trata de los conocimientos y habilidades cognitivas específicas que permitan buscar, seleccionar, analizar, interpretar y recrear la información con la finalidad de otorgarle significado, analizarla críticamente y reconstruirla.

Sociocomunicacional: relativa a la habilidad para comunicarse eficazmente a través de las TIC, mediante el desarrollo de textos de naturaleza diversa (hipertextuales, audiovisuales, icónicos, tridimensionales, etc.). Además, esta dimensión incluye el desarrollo de normas de comportamiento que impliquen una actitud social positiva hacia los demás como puede ser el trabajo colaborativo, el respeto y la empatía en redes.

Axiológica: plantea la toma de conciencia en cuanto a que las TIC inciden significativamente en el entorno cultural y político de la sociedad, así como a la adquisición de valores éticos y democráticos con relación al uso de la información.

Emocional: relativa al conjunto de afectos, sentimientos y pulsiones emocionales provocadas por la experiencia en los entornos digitales para el control de las emociones, el desarrollo de la empatía y la construcción de una identidad digital caracterizada por el equilibrio afectivo-personal en el uso de las TIC.

Según Quiroz (2014), para enfrentar la brecha digital se debe, por un lado, lograr que la tecnología llegue a cada uno de los estudiantes de educación básica; por otro, que su uso no solo sea accesible al niño sino a la familia (madre, padre, abuelos) y a todos los pobladores, con el propósito de que las estrategias de desarrollo local que se implementen en el futuro contemplen el uso de las tecnologías, de manera que se genere progreso en toda la comunidad.



Por otra parte, la irrupción de la Covid-19, y las medidas adoptadas por el gobierno, han traído consigo inevitables consecuencias que han afectado también a la economía familiar de los peruanos, ya que muchos han quedado desempleados por el cierre de empresas y reducción de personal; o en otros casos se han visto en la necesidad de aceptar una reducción considerable de su salario mensual. Esto ha hecho que el presupuesto de la canasta familiar cambie radicalmente.

Asimismo, en el sector agropecuario las familias que dependían de la comercialización de sus productos como: Papa, quinua, cañihua, avena y entre otros, fueron afectados por el cierre de los mercados locales. Como menciona Huamán (2021), la Covid-19 ha causado pérdidas de vidas humanas, como también incrementó los niveles de pobreza por la paralización de actividades económicas de la población en general.

Frente a estas limitaciones existentes durante la educación remota, muchos niños y niñas se sienten insatisfechos con la educación virtual que ofrece las políticas públicas de nuestro estado peruano. Todo ser humano tiene derecho a mejorar su calidad de vida y para ello, los aprendizajes deben ser pertinentes, eficaces, inclusivos y equitativos; de manera que todos puedan tener las mismas oportunidades.

2.2.2.1. Limitaciones socioculturales

Es un rasgo que caracteriza a todo el valor cultural heredado de generaciones anteriores y a todo el resultado obtenido o creado por el hombre como producto de su interacción con otros hombres, bien sobre la base de las herencias precedentes o condicionado por la



ideología, el desarrollo económico, el modo de vida y la formación de los individuos de ese contexto interactivo concreto (Reyes, Gallardo & Molina, 2015), aquí algunas consideraciones básicas.

Nociones lingüísticas básicas:

Lenguaje: Se considera el lenguaje como un proceso físico y biológico de desarrollo ontogenético y filogenético, a partir del cual los individuos y las especies logran categorizar y conceptualizar el mundo desde su conocimiento, capacidad y habilidad para reconocerse como grupo, con necesidades, motivaciones y sentimientos comunes (Aitchinson, 1992).

Lengua: Es la herramienta que permite interpretar, bajo una visión colectiva, la cultura, los saberes, el conocimiento y la visión de mundo que comparten quienes se agrupan en un territorio y en unas coordenadas espaciales y temporales específicas (Pinzon, 2005).

Habla: Es la concreción de cualquier sistema lingüístico, es decir, de cualquier lengua, ya que es la que permite reconocer la manera como los individuos, pertenecientes a un mismo conglomerado social y cultural, hacen adecuaciones, realizan transformaciones o se permiten ciertos usos que los hacen singulares en su condición de hablantes de una lengua (Pinzon, 2005).

Idioma: Es la lengua propia de un pueblo o nación, o de varios pueblos y naciones. Como tal, es un sistema de comunicación lingüístico, que puede ser tanto oral como escrito, y que se caracteriza por regirse según una serie de convenciones y normas



gramaticales que garantizan la comunicación entre las personas (Mariana Castro, 2017).

Dialecto: Sistema de signos desgajado de una lengua común, viva o desaparecida; normalmente, con una concreta limitación geográfica, pero sin una fuerte diferenciación frente a otros de origen común. De modo secundario, pueden llamarse dialectos las estructuras lingüísticas, simultáneas a otra, que no alcanzan la categoría de lengua (Manuel Alvar, 2007).

2.2.2.2. Matriz cultural

Una matriz cultural sería un conjunto, red, núcleo de significados desde donde el sujeto puede enfrentar y comprender el mundo, desde donde integra cosas nuevas y cambia; núcleo originario constituido por elementos culturales estructurales, a partir de los cuales el sujeto puede desempeñarse en el mundo y aprender” (Guevara, 2005).

2.2.2.3. Matriz cultural e institucionalidad

La matriz cultural permite la construcción de una institucionalidad particular que reglamenta la convivencia social, acorde a los postulados de su cultura. Para que un conjunto de individuos viva en una comunidad, tiene que establecer un conjunto de normas y reglas que es lo que se conoce como institucionalidad que, además, estén acordes con su forma de entender el mundo y en universo (Guevara, 2005).



2.2.3. Rendimiento académico escolar

Su concepto está relacionado con términos de rendimiento escolar, desempeño escolar o aptitud escolar en el mundo de la educación y en la práctica de los docentes. Al respecto, Jiménez (2000) señala que el rendimiento escolar es cuando el alumno demuestra un nivel de conocimiento en un área o materia. Para Navarro (2003) el rendimiento escolar es medido mediante los procesos de evaluación continua, es decir se trata del desempeño individual en la que se considera la influencia de factores externos como el grupo, el ambiente de enseñanza, el contexto institucional o social. Cominetti y Ruiz (1997) añaden a este punto con que, un rendimiento escolar alcanza la excelencia cuando el grupo o el ambiente escolar es adecuado, por lo que docentes, familias y los propios estudiantes deben tener un interés real para el logro de los aprendizajes. Este último, es demostrado por los alumnos mediante evaluaciones o exámenes periódicas; el sistema educativo peruano considera a las evaluaciones como un marco que proporciona a los estudiantes a desarrollar sus potencialidades de manera efectivo y eficaz (Cascón, 2000).

Para Calderón (2015) es cuando los estudiantes a lo largo del año escolar del proceso formativo demuestran sus capacidades en relación al aprendizaje y conocimiento y responden de manera favorable frente a estímulos educativos, es decir, el estudiante ha tenido un buen rendimiento académico cuando obtiene calificaciones positivas en los exámenes. Por otro lado, el rendimiento académico tiene factores condicionantes como el factor psicológico (motivación, el desinterés o



distracciones en el aula), factores socioeconómicos (carencias tecnológicas, hogares disfuncionales, distancia entre la escuela y el hogar, carencia de espacios de reforzamiento, entre otros), la subjetividad del docente al momento de calificar las evaluaciones o tareas (Arana, 2019).

Tipos de rendimiento educativo

Según Calderón (2015), se tiene los siguientes:

Rendimiento individual: El estudiante manifiesta la plena adquisición de conocimientos, hábitos culturales, aptitudes y actitudes idóneas.

Rendimiento general: Cuando el estudiante demuestra que ha adquirido conocimientos y ha mejorado su conducta y hábitos culturales.

Rendimiento específico: Cuando el estudiante resuelve un determinado problema, vinculado a la relación familiar, social, personal o educativo.

Rendimiento social: Cuando el estudiante demuestra su capacidad cognitiva para promover iniciativas o acciones que buscan influir positivamente sobre un individuo que no sea de su escuela.

Niveles de logros de aprendizaje

Esta calificación o escala literal fue establecida en el Currículo Nacional de Educación Básica por el Ministerio de Educación (2023).

Nivel “AD”: Significa que el estudiante ha superado el aprendizaje esperado.

Nivel “A”: Significa que el estudiante ha demostrado el aprendizaje esperado.



Nivel “B”: Significa que el estudiante está próximo o cerca al nivel de aprendizaje esperado.

Nivel “C”: Significa que el estudiante muestra un progreso mínimo en la competencia de acuerdo al nivel esperado.

Para efectos de esta investigación, se considera otra propuesta sobre la evaluación o calificación del rendimiento académico que esta descrita en el INEI (2014).

Nivel Suficiente: Donde los estudiantes demuestran capacidades y conocimientos necesarios (dominio suficiente) del grado en curso, aquí se encontrarían los niveles de “AD” y “A” de la escala literal de la MINEDU.

Nivel en Proceso: Donde los estudiantes demuestran capacidades y conocimientos de forma regular, aquí se ubica el nivel de “B” de la escala literal de la MINEDU.

Nivel en Inicio: Cuando los estudiantes no han logrado evidenciar capacidades y conocimientos de forma regular ni dominio, aquí se ubica el nivel de “C” de la escala literal de la Minedu.

2.3. MARCO CONCEPTUAL

2.3.1. Uso de medios audiovisuales

Los medios audiovisuales son un conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan la enseñanza, facilitando una mayor y rápida comprensión e interpretación de las ideas. La eficiencia de los medios audiovisuales en la enseñanza se basa en la percepción a través de los sentidos. (Corrales y Sierra ,2002 citado por Domínguez, 2020, p.14). Por su parte, García (2022) afirma que:



“es evidente que la radio y televisión tuvieron una destacada relevancia en los tiempos de confinamiento).

2.3.2. Educación

Es el proceso mediante el cual se transmiten conocimientos, habilidades, valores, normas y costumbres de una generación a otra. Tiene como objetivo desarrollar las habilidades mentales y físicas de una persona, así como fomentar el aprendizaje y el desarrollo personal.

2.3.3. La radio educativa

Siempre tuvo el propósito de acompañar el aprendizaje de los estudiantes y, de forma especial, facilitar recursos educativos a aquellos más alejados de las zonas urbanas y con dificultades de acceso al bien de la educación (Arteaga et al., 2004).

Por otro lado (Rodero, 2008) afirma: Los países desarrollados, gracias a la digitalización, la radio contribuye a la mejora de los aprendizajes de aquellos estudiantes que, en cualquier lugar y en cualquier momento, pueden acceder a valiosos contenidos formativos a través del sonido y como fuente estimuladora de la imaginación, del fomento de la escucha y de la mejora de la expresión oral.

2.3.4. La televisión en la educación

Para poblaciones sin acceso a Internet, o para quienes siguen aquellos programas educativos que la vienen utilizando como complemento o recurso educativo, se configura como un medio de relevancia educativa indiscutible dado su alcance masivo y posibilidades didácticas. Y, especialmente, en la educación a distancia, por sus características de amplia cobertura de audiencia, brindando



igualdad de oportunidades y transmitiendo a una gran masa de audiencia (Saglık & Ozturk, 2001).

2.3.5. Medios digitales en la educación

Conjunto de herramientas, fuentes de información, conexiones y actividades que cada persona utiliza de forma constante para la construcción de aprendizaje significativo en el aula y fuera de esta, lo cual se ubica como uno de los articuladores principales entre lo que se quiere enseñar y lo que se necesita que se aprenda por parte de los estudiantes. (Álvarez 2012 citado por Hernández & Hernández, 2021, p.31).

2.3.6. Llamadas telefónicas

Comunicación inmediata a través del dispositivo móvil (celular) entre docentes, estudiantes y padres de familia, por ello se considera un medio digital. Principales actividades que se pueden realizar: Sesiones académicas, reuniones grupales, entrega de trabajos, Evaluaciones o exámenes trimestrales, entre otros.

2.3.7. Aprendo en Casa

De acuerdo a la normativa vigente del Ministerio de educación se dispone la continuidad educativa mediante la modalidad a distancia desde el 6 de abril con ello asegurar el logro de aprendizajes de los estudiantes de la educación básica de las diversas instituciones del estado y también las privadas, esta disposición se emite con el fin de enfrentar la situación de emergencia por el Covid-19, se dará inicio al año escolar desarrollando la estrategia “Aprendo en Casa” por lo cual las I.E. deben implementar la conectividad y los recursos necesarios (Cosislla, 2021).



2.3.8. Producción de contenidos educativos “Aprendo en Casa”

Según el Minedu establece las características de acuerdo al medio de conectividad, así tenemos:

Característica por medio TV.

Para el nivel inicial y primaria tiene la siguiente estructura:

- a.** Se dará la bienvenida para ayudar al soporte emocional luego se comunicará el propósito que se pretende lograr y se formularán preguntas previas que se relacionen con su experiencia personal, familiar o social.
- b.** Se presentarán los recursos didácticos para su uso en el proceso de aprendizaje.
- c.** Se retroalimentan lo desarrollado en clases, se formularán preguntas para que los alumnos reflexionen, se harán las recomendaciones a los padres para su apoyo en las actividades, y finalmente se darán las recomendaciones para el cuidado y respeto del protocolo.

Característica de “Aprendo en Casa” por Radio

Mediante la radio local, regional y nacional se transmiten los contenidos en un tiempo de 30 minutos por la capacidad auditiva que tienen los estudiantes, la estructura es la siguiente:

Estructura de las sesiones

- a.** Lineamientos para el alumno y su acompañante en casa y se comunica el propósito que se pretende lograr.
- b.** Se presenta el guion o el contenido, entregándole la información científica o los conocimientos así también las actividades planteadas como retos y



- tareas, se promueve la reflexión de acuerdo al contexto de pandemia en la que estamos para desarrollar y movilizar sus competencias y capacidades.
- c. En el cierre de la sesión se reitera el cumplimiento del reto y la presentación de su evidencia para su portafolio. Se les motiva a seguir participando en las sesiones próximas.

Tiempo o duración de clases a través del programa “Aprendo en Casa”

“Aprendo en Casa” ha presentado una serie de mejoras; contenidos por áreas, recursos didácticos reales, profesores para cada área, incluir en la dinámica de clases a niños/as, interacción real de dos docentes en un aula ambientado como un salón o aula en una institución educativa, frases para motivar, entre otros, la duración promedio de cada sesión es entre 20 a 30 minutos aproximadamente.

2.3.9. Clasificación socioeconómica

Para esta investigación, consideramos la propuesta de Instituto Nacional de Estadística e Informática, para conceptualizar las clasificaciones socioeconómicas.

- **ALTO:** Está ligado positivamente con la longevidad, porque permite a las personas llevar un estilo de vida más saludable y tener acceso a los servicios vitales.
- **MEDIO:** En este segmento se considera a las personas con ingresos o nivel de vida medio.
- **BAJO:** Personas con ingresos o nivel de vida ligeramente por debajo del nivel medio. Es decir, es el nivel bajo que se encuentra en mejores condiciones.



2.3.10. Aprendizaje

Según Pease et al. (2015) El aprendizaje no significa simplemente acumular información es también cuando las personas se vuelven capaces de realizar algo diferente de lo que antes podían hacer (p. 12).

2.3.11. Enseñanza

“Es un proceso de comunicación, constituido básicamente por un emisor (docente), un receptor (discente), un contenido (mensaje), un canal (soporte por donde se vehicula el mensaje) y un código adecuado al contenido/emisor/receptor” (Rodríguez et al., 2015).

2.3.12. Entrega de tareas

Trabajos académicos que son entregados a través de múltiples plataformas virtuales, sin embargo, las instituciones educativas del sector rural según su condición geográfica utilizaron las llamadas telefónicas y WhatsApp.

2.3.13. Educación a distancia

Es una estrategia educativa en la cual confluyen los factores de espacio y tiempo, donde incluso la ocupación o el nivel de los participantes no condicionen el proceso enseñanza aprendizaje (Martínez ,2008 citado por Covarrubias, 2021).

2.3.14. Educación remota

El objetivo principal de este tipo de educación es trasladar los cursos que se habían estado impartiendo presencialmente a una aula virtual, remota, distancia o en línea (Ibañez, 2020).

La educación remota tiene sus orígenes en la educación a distancia la cual se caracteriza por ser un método técnico de información colectiva, que reemplaza la interacción individual entre la plana docente y los estudiantes como vía preferente del aprendizaje, mediante el trabajo sistemático de diferentes medios



pedagógicos y con la ayuda de un soporte técnico para favorecer el desarrollo del aprendizaje de las y los estudiantes. (García, 1987 citado por Hinostroza & Quiñones, 2021).

2.3.15. Acompañamiento durante las clases de educación a distancia

Durante la educación remota, los niños y niñas necesitaban el acompañamiento de una persona adulta que contribuya en su proceso de aprendizaje, sin embargo, en las zonas rurales fue poca la participación de los padres de familia, debido a las muchas actividades que existe en el sector agropecuario.

2.3.16. Brechas digitales

“Está relacionada con la desigualdad social, económica y territorial, que se expresa en diferencias en el acceso, uso y apropiación de las tecnologías digitales, que contribuyen a perpetuar estas desigualdades” (Rivera, 2023).

2.3.17. Rendimiento académico

El rendimiento académico, observado como materia de estudio, se observa como una condición o nivel alcanzado, en el cual repercute la concepción educativa del momento que se vive. “El rendimiento académico es el producto que da el alumnado en los centros de enseñanza y que habitualmente se expresa a través de las calificaciones escolares” (Martínez, 2002).

2.3.18. Evaluaciones o exámenes periódicas

Mediante la evaluación para el aprendizaje, con finalidad formativa, se retroalimenta al estudiante para que reflexione sobre su proceso de aprendizaje, reconozca sus fortalezas, dificultades y necesidades y, en consecuencia, gestione su aprendizaje de manera autónoma. Dado su propósito formativo, se evalúa constantemente todo lo que permite una retroalimentación del desarrollo de la



competencia: los recursos, una combinación de estos, una capacidad y una competencia. Además, el docente obtiene información útil para mejorar sus procesos de enseñanza.

2.3.19. Calificaciones finales (Acta Oficial de Evaluación)

Es el documento oficial que el director de la IE emite desde el SIAGIE, a partir de la información que los responsables de cada IE ingresan sobre la trayectoria educativa de los estudiantes.

Las Actas consignan la información sobre los niveles de logro alcanzados por los estudiantes, en cada competencia, en un grado o periodo lectivo.

2.3.20. Aprobado y desaprobado

Según el Ministerio de Educación (Minedu), la evaluación de los estudiantes se basa en el logro de competencias establecidas en el Currículo Nacional. La calificación de "aprobado" indica que el estudiante ha alcanzado un nivel de competencia esperado para su grado, mientras que "desaprobado" significa que no ha alcanzado dicho nivel.

La evaluación se realiza de manera continua y formativa, considerando distintos criterios y niveles de desempeño. La escala de calificaciones va de 0 a 20, siendo 11 el puntaje mínimo para aprobar.



CAPITULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN

Para esta investigación se eligió las instituciones públicas de nivel primario del Distrito de Achaya, provincia de Azángaro de la región Puno como son: Institución Educativa Primaria N° 72089 de Yucajachi, Institución Educativa Primaria N°72074 Occoro, Institución Educativa Primaria N° 72620 Collana, Institución Educativa Primaria N°72123 Achaya y la Institución Educativa Primaria N° 72594 Licas, durante el año escolar 2021.

3.2. METODOS DE INVESTIGACIÓN

El método de la investigación es de enfoque cuantitativo debido a que se trabaja en el campo de las ciencias físico - naturales, empleando el método deductivo y el análisis estadístico. Se dedica a recoger, procesar y analizar datos cuantitativos o numéricos, de acuerdo con las variables previamente establecidas; es decir, la investigación cuantitativa tiene en cuenta la asociación o relación entre las variables que han sido cuantificadas, lo que ayuda a la interpretación de los resultados (Valderrama, 2020, pág. 127).

3.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Es una investigación no experimental, transversal, descriptiva y explicativa, porque se estudia la variable en su estado natural, sin someterla a manipulación y en un momento dado. Tiene un enfoque cuantitativo porque los datos serán cuantificados, se examinarán de manera numérica, especialmente en el campo estadístico.

3.3.1. Diseño no experimental.

La investigación se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de estudios en los que no haces variar en forma intencional las



variables independientes para ver su efecto sobre otras variables (Hernández & Mendoza, 2018, pág. 174).

3.3.2. Investigación transeccional o transversal.

La investigación consiste en recolectar información con el propósito de describir las variables y analizar su comportamiento al mismo tiempo.

3.3.3. Diseño descriptivo.

Este tipo de diseños tiene por objetivo la recolección de datos para indagar la incidencia o la tendencia y los valores en que se manifiesta una o más variables, su interés es medir describir la característica individual de la variable (Pino, 2018, pág. 400).

3.3.4. Diseño explicativo.

Este nivel de investigación busca explicar las causas o factores causales que han dado origen a un hecho o fenómeno problemático (Villegas et al.,2014, pág. 88).

3.4. TIPOS DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación corresponde a una investigación descriptiva, explicativa y correlacional.

3.4.1. Descriptiva:

Está orientado a describir la realidad tal como es, tal como se presenta. No se provoca, no se simula, no se condiciona. La realidad, materia de investigación, debe ser estudiada tal como se presenta en el mismo espacio y en el momento en que se produce el fenómeno. (Villegas et al.,2014, pág. 87).



3.4.2. Explicativa:

Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos, así como del establecimiento de relaciones entre conceptos. están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos sociales. su interés se centra en explicar porque ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o bien porque se relacionan dos o más variables (Valderrama, 2020, pág. 174).

3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.5.1. Población

Hernández, Fernández, & Baptista (2014) “Conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (pág. 174).

Para está investigación se ha tomado en cuenta datos obtenidos de la nómina de matrículas del año escolar 2021 de las 5 instituciones educativas del Distrito de Achaya: IEP N° 72089 de Yucajachi, IEP N°72074 Occoro, IEP N° 72620 Collana, IEP N°72123 Achaya y la IEP N° 72594 Licas; por lo cual, la cantidad total de la población para el cálculo de la muestra es de 139 estudiantes que pertenecen a las 5 Instituciones educativas.

3.5.2. Muestra

Para la investigación Hernández & Mendoza, (2018) “Es un subgrupo de la población o universo de interés, sobre la cual se recolectarán los datos pertinentes, y deberá ser representativa de dicha población de manera probabilística, para poder generalizar los resultados encontrados en la muestra de la población” (pág. 196), para lo cual se aplicará la siguiente fórmula:



$$n = \frac{z^2(p \times q)}{e^2 + \frac{z^2(p \times q)}{N}}$$

Margen de error: 5%

Nivel de Confianza: 95% **Tamaño de muestra:** 139

n = Tamaño de muestra

z = Nivel de confianza deseado

p = Proporción de la población con la característica deseada (éxito)

q = Proporción de la población sin la característica deseada (fracaso)

e = Nivel de error dispuesto a cometer

N = Tamaña de la población

3.6. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

3.6.1. Encuesta

Según Casas, Repullo y Donado (2003), “la técnica de encuesta es ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz”. Asimismo, “permite aplicaciones masivas que, mediante técnicas de muestreo adecuadas pueden hacer extensivos los resultados a comunidades enteras”. Por otra parte, añade que, la información se recoge de modo estandarizado mediante un cuestionario lo que faculta hacer comparaciones intragrupalas”.

3.6.2. Cuestionario

Es el instrumento fundamental de las técnicas de interrogación, consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir. El contenido de las preguntas de un cuestionario puede ser como los aspectos que mida y



básicamente, podemos hablar de dos tipos de preguntas: cerradas y abiertas (Baena, 2017, pág. 82).

En el cuestionario se presenta un total de 12 preguntas, dentro de ellas la pregunta 1,2,3 y 4 son preguntas que tendrá las afirmaciones: Nunca, A veces, Casi siempre y Siempre, donde el estudiante tendrá que marcar una sola respuesta; La pregunta 5 tendrá la escala ordinal de Si o No; a partir de la pregunta 6 al 11 son de selección múltiple es decir los encuestados pueden seleccionar una o más alternativas que se le presenten y finalmente la pregunta 12 tendrá la escala Likert: Completamente de acuerdo, De acuerdo, En desacuerdo y Completamente en desacuerdo.

3.6.3. Confiabilidad y validación por juicio de expertos

La validación se realizó mediante el juicio de expertos, para tal efecto se consultó a un profesional de Ciencias de la Comunicación Social, un profesional de Educación primaria y un profesional en Ingeniería de Sistemas. Atendiendo satisfactoriamente a la evaluación del instrumento, se consideraron las apreciaciones de los tres especialistas para reformular y mejorar el instrumento realizado.

3.7. PROCEDIMIENTO Y RECOLECCIÓN DE DATOS

3.7.1. De la coordinación

Una vez recibida el Acta de Aprobación del Proyecto de Tesis, se elaboró una carta para solicitar la autorización de la ejecución del proyecto de investigación para las cinco Instituciones Educativas del nivel primario, el cual se presentó mediante la dirección de cada institución.



3.7.2. De la ejecución

Posteriormente, aprobada la ejecución del trabajo de investigación por parte de los directores de las Instituciones Educativas Primarias, se coordinó con los docentes de cada institución para aplicar la encuesta personal los días 16 y 17 de noviembre del 2023, recalcando que el cuestionario sólo tomará un tiempo máximo de 20 a 30 minutos, ya que sólo consigna 14 preguntas. Finalmente se concluyó la aplicación del instrumento, agradeciendo a los directores por colaborar con el trabajo de investigación.

3.8. PROCESAMIENTO DE ANÁLISIS DE DATOS

3.8.1. Procesamiento de datos y análisis de datos

Primeramente, para construir la base de datos, se filtró la información obtenida de los estudiantes al programa Microsoft Excel, finalmente se presentó los resultados en tablas respondiendo a los objetivos de la investigación realizada.

Para interpretar los resultados se utilizó: La estadística descriptiva porcentual para responder a los objetivos generales como para los objetivos específicos.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Es la presentación de resultados obtenidos a partir de la aplicación de instrumentos a estudiantes de las secciones de segundo, tercero y cuarto de grado de educación primaria de las cinco instituciones educativas del Distrito de Achaya.

4.1. PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Tabla 1.

Acceso a las clases virtuales programadas

		Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	Sub Total
I.E. Licas	Cantidad	3	2	4	0	9
	%	33%	22%	44%	0%	100%
I.E. Yucajachi	Cantidad	0	3	4	2	9
	%	0%	33%	44%	22%	100%
I.E. Collana	Cantidad	0	6	1	4	11
	%	0%	55%	9%	36%	100%
I.E. Occoro	Cantidad	3	11	5	16	35
	%	9%	31%	14%	46%	100%
I.E. Achaya	Cantidad	0	26	8	41	75
	%	0%	35%	11%	55%	100%
TOTAL	Cantidad	6	48	22	63	139
	%	4%	35%	16%	45%	100%

Nota: Elaboración propia

Interpretación

Pese a que las cinco instituciones educativas del Distrito de Achaya no tuvieron un plan bien implementado para llevar a cabo las clases virtuales, el 45% de los estudiantes siempre tuvieron acceso a las clases virtuales ya sea de “Aprendo en Casa” o sesiones programadas por el docente, solo el 4 % de los estudiantes nunca pudo acceder de forma permanente a las clases por falta de internet o limitaciones tecnológicas. Sin embargo, en la I.E. de Licas, las variables altas son casi siempre (44%) y nunca (33%),



esta institución solo cuenta con tres docentes y tres secciones, está ubicado geográficamente en zona baja y solo tiene señal de Telefónica Claro, escasa señal de internet, por lo que la falta de equipos y habilidades tecnológicas fueron de mayor evidencia en los docentes y estudiantes. Del mismo modo, en la I.E. Yucajachi, las variables más altas son casi siempre (44%) y a veces (33%), cuenta con dos secciones y dos docentes, geográficamente está situado en una zona elevada, tiene las señales de internet a Claro y Entel, los datos muestran un mayor acceso a internet e interés en acceder a las clases virtuales. Asimismo, en la I.E. Collana, las variables con mayor porcentaje son a veces (55%) y siempre (36%), la institución cuenta con dos secciones y dos docentes, ubicado en zona baja, tiene señal de Claro pero escasa conexión a internet, lo que indica que hubo mayor organización e interés para llevar a cabo las clases virtuales mayormente a través de llamadas telefónicas y WhatsApp. De igual forma, en la I.E. de Occoro, las variables más resaltantes son siempre (46%) y nunca (9%), la institución tiene tres secciones y seis docentes, ubicado en la parte baja, tiene señal de Claro con escasa conexión a internet, los datos demuestran que hubo interés y organización para acceder a las clases virtuales de forma permanente mediante WhatsApp, llamadas telefónicas y televisión. Por otro lado, la I.E. Achaya tiene tendencias similares en cuanto al porcentaje alto de siempre (55%) y porcentaje bajo en la variable nunca (0%), esta institución cuenta con mayor alumnado al estar ubicado en el mismo distrito, donde hay una antena de captación de internet Claro y Bitel, con seis secciones y diez docentes, los datos reflejan que a cantidades mayores hubo una mejor organización y planificación para llevar a cabo las clases remotas.

En los resultados presentados, donde el porcentaje de los estudiantes que accedieron a las clases virtuales tienen variaciones debido a factores condicionantes, tal como afirma Cabrera (2020) que durante la pandemia las desigualdades socioeducativas

y las brechas digitales han condicionado la educación virtual, ya que es indispensable el uso de recursos tecnológicos y acceso al internet.

Tabla 2.
Duración de clases virtuales

		Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	Sub Total
I.E. Licas	Cantidad	0	8	1	0	9
	%	0%	89%	11%	0%	100%
I.E. Yucajachi	Cantidad	0	4	3	2	9
	%	0%	44%	33%	22%	100%
I.E. Collana	Cantidad	0	10	0	1	11
	%	0%	91%	0%	9%	100%
I.E. Occoro	Cantidad	0	17	3	15	35
	%	0%	49%	9%	43%	100%
I.E. Achaya	Cantidad	2	11	34	28	75
	%	3%	15%	45%	37%	100%
TOTAL	Cantidad	2	50	41	46	139
	%	1%	36%	29%	33%	100%

Nota: Elaboración propia

Interpretación

La asistencia a las clases virtuales en el año 2021 en los estudiantes de las cinco instituciones educativas del Distrito de Achaya se dieron de manera irregular, el 36% de ellos mencionan que solo a veces asistieron a las clases de principio a fin, el 33% indican que siempre y solo el 1% señalan como nunca. En la I.E. Licas, la asistencia regular a las clases virtuales se vio afectada, ya que el 89% y 11% señalan como a veces y casi siempre; está afectación es producto de la escasa conexión a internet en el lugar y que mayormente las clases remotas se llevaron a cabo mediante llamadas telefónicas, WhatsApp y radio. De igual forma, en la I.E. Yucajachi, los porcentajes más resaltantes corresponden a las variables a veces (44%) y siempre (22%), lo que explica que las duraciones en las clases virtuales de principio a fin se dieron de forma irregular, pese a que el lugar cuenta con dos señales de conectividad (Claro y Bitel). Por otra parte, en la I.E. Collana, los estudiantes mencionan como a veces (91%) asistieron a las clases virtuales de principio



a fin y solo el 9% indican como siempre; dado que en el lugar solo existe una señal (Claro) con escasa conexión a internet, los accesos a las clases se dieron mayormente por llamadas telefónicas y WhatsApp. Entre tanto, en la I.E. Occoro, las variables con mayores puntuaciones son a veces (49%) y siempre (43%), en el lugar existe una señal para la conectividad (Claro) y ello explica que la asistencia a las clases remotas fue mediante WhatsApp y llamadas telefónicas. Y en la I.E. Achaya, donde hay señal de conectividad (Claro y Bitel) ayudaron a que las asistencias a las clases remotas fueran de principio a fin de forma regular, los estudiantes mencionaron como casi siempre (49%) y siempre (43%).

Dado que, en los resultados más de la mitad de los estudiantes señalan a ver tenido dificultades para permanecer en las clases virtuales de principio a fin, ciertamente un estudiante que se encuentra en una zona rural puede tener acceso parcial a una sesión de clase remota, pero su aprendizaje será deficiente debido a los problemas técnicos lo que dificultará la comprensión de contenidos que se puedan emitir a través de un medio audiovisual. Por lo tanto, estos hallazgos son consistentes con investigaciones donde se expone que en la educación a distancia el uso de tecnologías no es manifiesto de superar las desigualdades de acceso a la conectividad (Alcántara, Santuario, Mérida y Acuña-Gamboa, 2020).

Tabla 3.*Dificultades en la comprensión de contenidos de los medios audiovisuales (producción)*

		Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	Sub Total
I.E. Llicas	Cantidad	0	3	1	5	9
	%	0%	33%	11%	56%	100%
I.E. Yucajachi	Cantidad	1	4	3	1	9
	%	11%	44%	33%	11%	100%
I.E. Collana	Cantidad	0	9	2	0	11
	%	0%	82%	18%	0%	100%
I.E. Occoro	Cantidad	7	10	13	5	35
	%	20%	29%	37%	14%	100%
I.E. Achaya	Cantidad	6	22	27	20	75
	%	8%	29%	36%	27%	100%
TOTAL	Cantidad	14	48	46	31	139
	%	10%	35%	33%	22%	100%

Nota: Elaboración propia

Interpretación

De total de 139 estudiantes que representa el 100% de la muestra, en un 22% siempre y 33% casi siempre tuvo inconvenientes para comprender los contenidos de clases virtuales ya sea de “Aprendo en Casa” o sesiones programadas por el docente, debido a la escasa conectividad en algunas instituciones para visualizar las sesiones de aprendizaje, además los contenidos audiovisuales no se adaptaron al contexto sociocultural (uso de idioma), solo el 10% siempre y 35% a veces tuvo facilidades para la comprensión de los contenidos, ya que contaban con regular conectividad a internet y soporte familiar.

En la I.E. de Llicas, un total de 67% de estudiantes (56% siempre y 11% casi siempre), indican que a pesar de su condición geográficamente, los dispositivos que utilizaban para acceder a las clases virtuales no tenían la capacidad suficiente para visualizar las sesiones de aprendizaje, los contenidos eran emitidos en idioma quechua diferente a su contexto. El 33% (0% nunca y 33% a veces), muestra una posición contraria, porque viven cerca o en el mismo Distrito de Achaya. Sin embargo, en la I.E.



de Yucajachi, un total de 44% (11% siempre y 33% casi siempre), manifiesta que, a pesar de ubicarse geográficamente en zona alta, el acceso al internet es inestable porque solo cuenta con dos señales de conectividad (Claro y Bitel) lo que dificultaba la coordinación entre docente - estudiante, el 55% (11% nunca y 44% a veces), no se perjudicaron en las clases virtuales, ya que aprovecharon la cercanía de los docentes que viven en la zona y por ende realizaban constante seguimiento a través de visitas, llamadas telefónicas con el estudiante o apoderado. Por otro lado, en la I.E. de Collana, el 18% (0% siempre y 2% casi siempre), indican que el apoyo de sus padres en educación virtual era mínimo por dedicarse a los trabajos de agricultura o ganadería, el 82% (0% nunca y 82% a veces) manifiestan lo contrario, además su asistencia de un día a la semana a la institución programadas por su docente era permanente, también las coordinaciones a través de WhatsApp y llamadas telefónicas era constante. Por otra parte, en la I.E. Occoro, el 51% (14% siempre y 37% casi siempre), indican que, a pesar de contar con antenas WiFi en la zona, la enseñanza del docente no era equitativa porque la institución cuenta con mayor cantidad de estudiantes, el 49% (20% nunca y 29% a veces) refleja la planificación de los padres o hermanos que fueron el soporte para la comprensión de los contenidos. De igual manera, en la I.E. Achaya, el 63% de los estudiantes (27% siempre y 36% casi siempre) muestra que la conexión era estable porque existe una antena de internet Claro en el mismo distrito, pero por la cantidad de estudiantes que albergaba esta institución no recibía el apoyo total de los docentes, el 36% (6% nunca y 22% a veces) indican que los padres de familia tenían un rol importante para el acompañamiento en las sesiones académicas.

Los contenidos audiovisuales de “Aprendo en Casa” emitidos por la televisión, radio u otros medios digitales, no fueron idóneos para los estudiantes, la gran mayoría presentó dificultades en la comprensión, condicionando su aprendizaje, al respecto

Tarabini (2020) sostiene que la educación en la crisis sanitaria ha dejado expuesto las grandes diferencias sociales existentes, y que las instituciones desde el gobierno central no han podido garantizar la igualdad de oportunidades y la justicia social.

Tabla 4.

Limitaciones socioculturales referido al acompañamiento en las clases virtuales

		Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	Sub Total
I.E. Llicas	Cantidad	5	1	1	2	9
	%	56%	11%	11%	22%	100%
I.E. Yucajachi	Cantidad	1	4	1	3	9
	%	11%	44%	11%	33%	100%
I.E. Collana	Cantidad	6	3	0	2	11
	%	55%	27%	0%	18%	100%
I.E. Occoro	Cantidad	4	15	5	11	35
	%	11%	43%	14%	31%	100%
I.E. Achaya	Cantidad	3	37	15	20	75
	%	4%	49%	20%	27%	100%
TOTAL	Cantidad	19	60	22	38	139
	%	14%	43%	16%	27%	100%

Nota: Elaboración propia

Interpretación

Durante el año escolar 2021, los estudiantes de las cinco instituciones educativas del Distrito de Achaya indicaron en un 43% que solo a veces sus padres les acompañaban durante las clases virtuales, mientras que el 27% de ellos indican que siempre estuvieron acompañados y el 14% señalan que nunca tuvieron la compañía de algún familiar durante las clases virtuales. En la I.E. Llicas, 56% de estudiantes afirman que nunca tuvieron acompañamiento durante las clases y 22% indican que siempre estuvieron acompañados por sus padres durante las clases virtuales, lo que refleja que los padres hicieron un esfuerzo significativo pese a que la gran mayoría de ellos se dedican a la actividad ganadera o agricultura. En la I.E. Yucajachi, los resultados muestran que los acompañamientos de los padres con sus hijos durante las clases virtuales estuvieron de forma contrapartida, ya que en un 44% señalan que a veces y el 33% que siempre; esto



es una clara muestra de interés de los padres por la educación de sus hijos, encontrando un equilibrio de tiempo para dedicarse a las actividades de la ganadería o agricultura, fuente principal de ingreso económico. Asimismo, los estudiantes de la I.E. Collana, indicaron en un 55% que nunca estuvieron acompañados por sus padres durante las clases y solo el 18% señalan que siempre fueron acompañados durante el proceso de aprendizaje, estos datos tienen concordancia en que los padres tienen una tienda propia o negocio local, convirtiéndose como su principal fuente de ingreso económico. Por otro lado, en la I.E. Occoro, los porcentajes con alto puntuación corresponden a las variables a veces (43%), siempre (31%) y nunca (11%) en relación al acompañamiento de los padres a sus hijos durante las clases, esta diferencia relativa en los porcentajes tiene que ver con la ocupación variada que existe en los padres, ya que algunos son trabajadores dependientes del sector público, privado, auto empleo y en su gran mayoría se dedican a las actividad ganadera o agricultura. Y de igual forma, en la I.E. Achaya, el 49% de los estudiantes señalan que a veces estuvieron acompañados por sus padres en las clases, el 27% afirman que siempre fueron acompañados durante su aprendizaje remota y el 4% indican que nunca recibieron acompañamiento en sus clases virtuales; dado que la institución está situado en el mismo distrito, se explica que los padres tienen diferentes ocupaciones como parte de su actividad económica (empleo público, privado, auto empleo, actividad ganadera o agricultura) lo que implica deficiencias al momento de equilibrar el tiempo y espacio para acompañar a sus hijos durante las clases virtuales y el trabajo.

Tabla 5.
Acceso a señal de internet (conectividad)

		Si	No	Sub Total
I.E. Llicas	Cantidad	9	0	9
	%	100%	0%	100%
I.E. Yucajachi	Cantidad	5	4	9
	%	56%	44%	100%
I.E. Collana	Cantidad	8	3	11
	%	73%	27%	100%
I.E. Occoro	Cantidad	28	7	35
	%	80%	20%	100%
I.E. Achaya	Cantidad	73	2	75
	%	97%	3%	100%
TOTAL	Cantidad	123	16	139
	%	88%	12%	100%

Nota: Elaboración propia

Interpretación

Durante el año escolar 2021, la señal de internet no era efectiva en muchas localidades de la región de Puno, el Distrito de Achaya no fue la excepción, las cinco instituciones tuvieron escasa conexión a internet. Los estudiantes de la I.E. Llicas, en un 100% si tuvieron acceso a internet, sin embargo, este acceso fue limitada, aunque con ello no hubo necesidad de trasladarse a otras localidades al estar ubicado cerca al Distrito de Achaya. De la misma forma, en la I.E. Yucajachi, el 56% de los estudiantes tuvieron acceso a internet (señal Claro) debido a su condición geográfica, sin embargo, un 44% presentaron deficiencias y se vieron obligados a trasladarse a puntos estratégicos para captar la señal. Por otro lado, en la I.E Collana, el 73% de los estudiantes si tuvo señal de internet, a través de la empresa telefónica Claro y Bitel, pese a ello, el 27% de los estudiantes tuvo dificultades, debido a que se trasladaban de un lugar a otra para encontrar la señal. Al igual que, en la I.E Occoro, los estudiantes en un 80% si tuvo señal de internet porque los padres de familia instalaban antenas de internet con WiFi en sus domicilios y pese a ello el 20% presentó inconvenientes por la escasa señal de internet, debido a su condición geográfica. Y, en la I.E. Achaya, el 97% de los estudiantes tuvo efectiva

conexión porque en el distrito existe una antena de internet Claro, y el 3% presentó deficiencias para contar con señal de red porque algunos estudiantes vivían un poco alejados del lugar.

Contar con acceso a internet durante la pandemia de Covid-19 se convirtió en uno de las principales necesidades en las familias para garantizar la continuidad de estudios de los hijos, sin embargo, esto ha provocado un desbalance en la economía. Las desigualdades sociales, las brechas digitales tienen como consecuencia una desconsideración en las familias rurales ya que significaría que el 12% o 14% de sus ingresos mensuales sean destinados para adquirir servicios de internet fija o móvil con fines educativos (Cepal, 2020).

Tabla 6.
Uso de medios audiovisuales

		Frecuencia	
		Valor	Porcentaje
		válido	
Uso de medios audiovisuales	Radio	34	12%
	Televisión	45	16%
	WhatsApp	115	41%
	Llamadas telefónicas	85	30%
Total		279	100%

Nota: Elaboración propia

Interpretación

Durante el año escolar 2021, los estudiantes de las cinco instituciones educativas del Distrito de Achaya, indicaron que en un 41% recibieron las clases mediante el aplicativo WhatsApp, seguido por llamadas telefónicas en un 30%; los medios tradicionales como la radio y la televisión han quedado relegados (12% y 16%), cabe recordar que en el año académico 2021 las clases se realizaban de manera virtual, las instituciones ubicadas en zonas rurales tuvieron dificultades por la escasa conexión a internet, equipos tecnológicos y por falta o limitado alcance de señales de radio y

televisión; por ello estos resultados tienen sentido ya que el distrito Achaya y las instituciones en estudio están ubicadas en áreas rurales.

Tabla 7.

Comparación de resultados: Uso de medios audiovisuales (dependiente de la Tabla 6)

	Frecuencia	Radio	Televisión	WhatsApp	Llamada telefónica	Valor válido	Cantidad Total	Porcentaje Total
I.E. Licas	Valor válido	4	3	5	7	19		
	Valor perdido	5	6	4	2			
	Sub total	9	9	9	9		9	
	Porcentaje	21%	16%	26%	37%			100%
I.E. Yucajachi	Valor válido	1	1	6	7	15		
	Valor perdido	8	8	3	2			
	Sub total	9	9	9	9		9	
	Porcentaje	7%	7%	40%	47%			100%
I.E. Collana	Valor válido	1	1	9	11	22		
	Valor perdido	10	10	2	0			
	Sub total	11	11	11	11		11	
	Porcentaje	5%	5%	41%	50%			100%
I.E. Occoro	Valor válido	9	20	29	26	84		
	Valor perdido	26	15	6	9			
	Sub total	35	35	35	35		35	
	Porcentaje	11%	24%	35%	31%			100%
I.E. Achaya	Valor válido	19	20	66	34	139		
	Valor perdido	56	55	9	41			
	Sub total	75	75	75	75		75	
	Porcentaje	14%	14%	47%	24%			100%
Total							139	100%

Nota: Elaboración propia

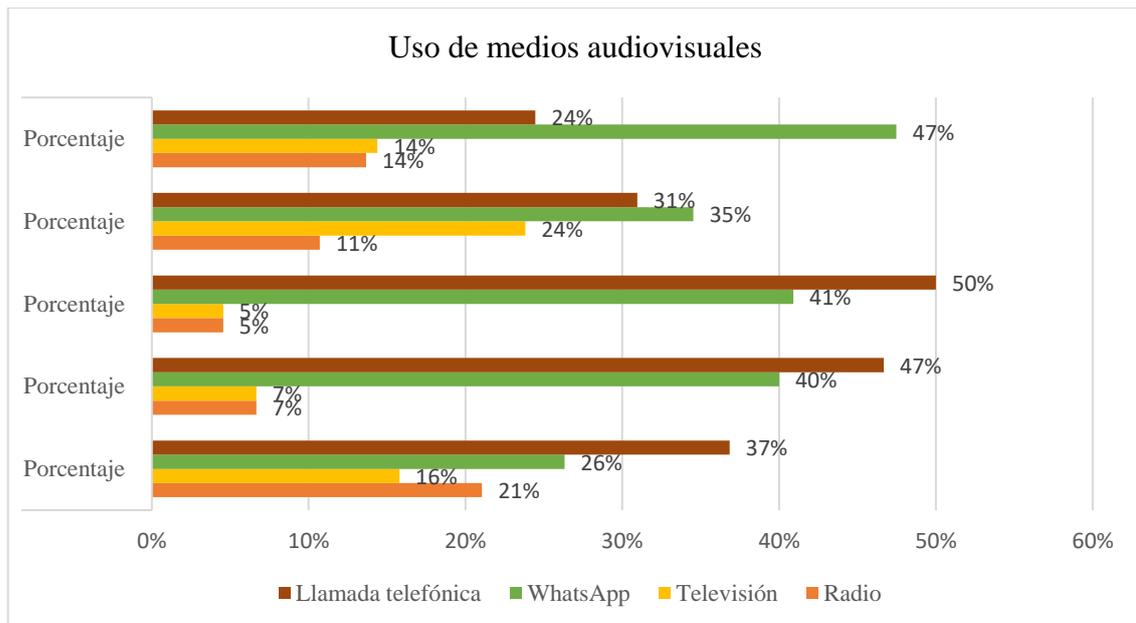


Figura 1. Uso de medios audiovisuales

Interpretación

En la I.E. Licas, los resultados muestran concordancia con lo descrito en la tabla 6, los estudiantes indicaron que el uso de medios audiovisuales va en la siguiente orden: Llamadas telefónicas (37%), WhatsApp (26%), radio (21%) y televisión (16%), esto es porque en el lugar el principal sustento económico proviene de la actividad ganadera o agricultura, por lo que resulta más económico el uso de WhatsApp o llamadas telefónicas a través de un celular, y los docentes se adecuaron al contexto para continuar con las clases programadas. De igual forma en la I.E. Yucajachi, las variables con mayor puntuación son las llamadas telefónicas (47%), WhatsApp (40%), radio (7%) y televisión (7%), al estar ubicada en área rural, el principal sustento económico de los padres proviene de la actividad ganadera o agricultura y les resulta más económico poseer un celular para que sus hijos no puedan interrumpir sus clases remotas. Asimismo, en la I.E. Collana, los porcentajes con mayores puntuaciones son similares al anterior, teniendo a llamadas telefónicas (47%) y WhatsApp (40%) como principales medios para acceder a las clases virtuales, condicionado por el contexto socioeconómico y las deficiencias de



conectividad. En la I.E. Occoro, la tendencia de porcentajes no varía con lo señalado en la tabla 6, ya que los medios audiovisuales más utilizados por los estudiantes durante las clases virtuales fueron WhatsApp (35%), llamadas telefónicas (31%), televisión (24%) y radio (11%), los ingresos económicos de los padres provienen de actividades ganaderas o agrícolas y les resulta más económico contar con un celular recargable de saldo para que sus hijos no pierdan sus clases. Y, por último, en la I.E. Achaya, es similar al anterior, siendo WhatsApp (47%) y llamadas telefónicas (24%) con mayores puntuaciones, tanto la radio y televisión quedaron relegadas, en este lugar hay señal de conexión (Claro y Bitel) que facilita a los padres poseer un celular recargable de datos o paquetes de internet para que sus hijos puedan acceder a las clases de “Aprendo en Casa” o sesiones programadas por el docente.

En relación a los resultados, Suárez (2018) añade que WhatsApp es compatible para utilizar en modalidades como educación a distancia, presencial, formal e informal luego de ser examinado pedagógicamente. Del mismo modo, Escobar y Gómez (2020) agregan que es un recurso con múltiples funcionalidades que permite el uso de textos, íconos, multimedia en el proceso educativo. Si bien WhatsApp se puede utilizar mediante la web y aplicativo en móvil, Del Barrio y Ruíz (2017) revelan que, en el campo educativo mayormente se emplea a través del teléfono móvil. También facilita generar espacios más interactivos y productivos en el aula (Singh, 2020). Por otro lado, el uso de WhatsApp como recurso pedagógico condiciona el factor psicológico del alumno de manera positiva (Bano, 2019), por decir un alumno tímido tiene mayores posibilidades de comunicarse de manera escrita y efectiva, y de esa manera conservar la motivación hacia el aprendizaje (Suárez, 2018).

Por otro lado, hay diversas investigaciones que resaltan la contribución de los medios como la televisión y la radio en la educación a distancia durante la pandemia, y

los resultados de esta investigación llevado a cabo en las escuelas primarias de las zonas rurales reflejan lo contrario, en esa línea el exministro de Educación, Martín Vega (2020) en su columna en diario el Comercio afirma que ni las estrategias por televisión, radio y digitales han sido una solución ni han funcionado de manera suficiente en el proceso de enseñanza y aprendizaje en las zonas rurales.

Tabla 8.
Uso de medios tecnológicos

		Frecuencia	
		Valor	Porcentaje
		válido	
Uso tecnológico	Celular propio	54	26%
	Celular prestado	86	42%
	Tablet	49	24%
	Computadora o laptop	15	7%
Total		204	100%

Nota: Elaboración propia

Interpretación

Dentro de las limitaciones técnicas, del total de 139 estudiantes que representa el 100% de la muestra, el 42% manifiesta que tuvieron que prestarse celular de un miembro de la familia y que pudiera tener las aplicaciones requeridas y la capacidad para poder asistir a las sesiones programadas, otro factor que se aprecia en los resultados es que solo el 26% poseía un celular propio, pero las características no eran conforme a lo requerido, un 24% tenía acceso a una Tablet que el estado les había proporcionado, sin embargo, por escasa capacitación su uso fue deficiente en algunas instituciones. Por otra parte, en un porcentaje menor, 7% accedieron a una computadora o laptop por la limitada capacidad económica para adquirirlo ya que los precios en ese momento estaban condicionados por la excesiva demanda.

Tabla 9.

Comparación de resultados: Uso de medios tecnológicos (dependiente de la Tabla 8)

	Frecuencia	Celular propio	Celular prestado	Tablet	Computadora o laptop	Valor válido	Cantidad Total	Porcentaje Total
I.E. Licas	Valor válido	3	4	5	0	12		
	Valor perdido	6	5	4	9			
	Sub total	9	9	9	9		9	
	Porcentaje	25%	33%	42%	0%			100%
I.E. Yucayachi	Valor válido	6	4	3	0	13		
	Valor perdido	3	5	6	9			
	Sub total	9	9	9	9		9	
	Porcentaje	46%	31%	23%	0%			100%
I.E. Collana	Valor válido	2	9	1	1	13		
	Valor perdido	9	2	10	10			
	Sub total	11	11	11	11		11	
	Porcentaje	15%	69%	8%	8%			100%
I.E. Occoroc	Valor válido	12	27	10	8			
	Valor perdido	23	8	25	27	57		
	Sub total	35	35	35	35		35	
	Porcentaje	21%	47%	18%	14%			100%
I.E. Achaya	Valor válido	31	42	30	6			
	Valor perdido	44	33	45	69	109		
	Sub total	75	75	75	75		75	
	Porcentaje	28%	39%	28%	6%			100%
Total							139	100%

Nota: Elaboración propia

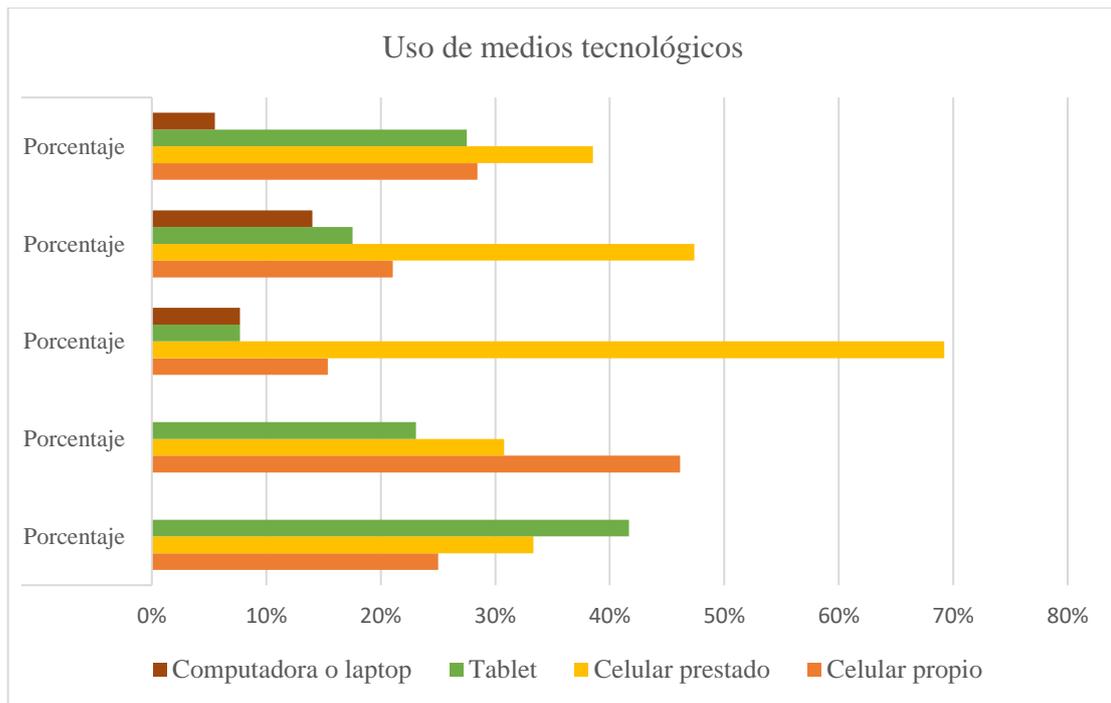


Figura 2. Uso de medios tecnológicos

Interpretación

En la I.E Licas, los resultados se reflejan de la siguiente manera: Tablet (42%), celular prestado (33%), celular propio (25%) y computadora o laptop (0%) pese a la escasa capacitación del uso de Tablet por parte del gobierno o docentes, los principales actores en orientar la funcionalidad fueron los familiares; en esta localidad los padres a través de los ingresos que genera la ganadería y la agricultura cuentan con equipo tecnológico básico (celular) que usaban los hijos para las sesiones académicas. Por otro lado, en la I.E. Yucajachi las variables son celular propio (46%), celular prestado (31%), Tablet (31%) y computadora o laptop (0%), en un porcentaje mayor los estudiantes contaban con celular propio, pero con poca capacidad requerida. Sin embargo, la I.E. Collana, se tiene las siguientes variables: celular prestado (69%), celular propio (15%) y Tablet, computadora o laptop (8%) pese a estar en condiciones de adquirir un celular para sus menores hijos y evitar la ludopatía, los padres decidieron facilitar su móvil para las clases virtuales. Asimismo, en la I.E. Occoro las variables son similares al anterior:



celular prestado (47%), celular propio (21%), Tablet (18%) y computadora o laptop (14%) por ser una zona potencial para la ganadería y la agricultura, la capacidad de adquisición de un celular era factible. Sin embargo, en la I.E. Achaya, los resultados fueron equitativos entre celular prestado (39%), celular propio y Tablet (28%) y computadora o laptop (14%) y pese a contar con una antena de internet Claro, no todos tuvieron un celular propio para las sesiones programadas.

Contar con un celular no solamente puede resultar económico para llevar a cabo la educación a distancia, sino que tiene múltiples funcionalidades y ventajas, Aragón y Cruz (2020) sostienen que durante la pandemia del Covid-19 en un 60% los docentes de una zona rural utilizan las llamadas telefónicas como el medio apropiado para comunicarse con sus alumnos y retroalimentar las clases del programa “Aprendo en Casa”, y en zonas urbanas un 70% lo hace mediante la aplicación de WhatsApp.

Tabla 10.
Limitación socioeconómica

		Frecuencia	
		Valor	Porcentaje
		válido	
Limitación socioeconómica	Trabajo en sector público	30	16%
	Trabajo propio	51	26%
	Trabajo en sector privado	38	20%
	Act. Ganadera o agricultura	74	38%
Total		193	100%

Nota: Elaboración propia

Interpretación

Uno de los factores que se presentó para utilizar las herramientas tecnológicas en las sesiones de aprendizaje de los estudiantes fueron las limitaciones económicas, el 38% indica que los padres se dedicaban a las actividades de ganadería o agricultura por lo que sus ingresos no alcanzaba cubrir los gastos básicos del hogar, un 26% tenían trabajo propio (pequeños negocios/tiendas) en sus localidades, debido a las restricciones del gobierno estas cerraron sus puertas declarándose en crisis, el 20% trabajaba en un empresa privada, sin embargo el recorte de sueldos y personal afectaron significativamente a la canasta básica familiar, un 16% señala que su padres se dedicaban a trabajar en una institución pública y de igual forma enfrentaron brechas digitales y las deficiencias al momento de proporcionar herramientas básicas para que su hijos lleven a cabo la educación a distancia.



Tabla 11.

Comparación de resultados: Limitación socioeconómica (dependiente de la Tabla 10)

	Frecuencia	Trabajo sector público	Trabajo propio	Trabajo sector privado	Actividad Ganadería/ Agricultura	Valor válido	Cantidad Total	Porcentaje Total
	Valor válido	2	1	2	5	10		
I.E. Licas	Valor perdido	7	8	7	4			
	Sub total	9	9	9	9		9	
	Porcentaje	20%	10%	20%	50%			100%
	Valor válido	0	1	0	9	10		
I.E. Yucayachi	Valor perdido	9	8	3	0			
	Sub total	9	9	3	9		9	
	Porcentaje	0%	10%	0%	90%			100%
	Valor válido	1	7	1	5	14		
I.E. Collana	Valor perdido	10	4	10	6			
	Sub total	11	11	11	11		11	
	Porcentaje	7%	50%	7%	36%			100%
	Valor válido	6	11	7	24			
I.E. Occorco	Valor perdido	29	24	28	11	48		
	Sub total	35	35	35	35		35	
	Porcentaje	13%	23%	15%	50%			100%
	Valor válido	21	31	28	31			
I.E. Achaya	Valor perdido	54	44	47	44	111		
	Sub total	75	75	75	75		75	
	Porcentaje	19%	28%	25%	28%			100%
				Total			139	100%

Nota: Elaboración propia

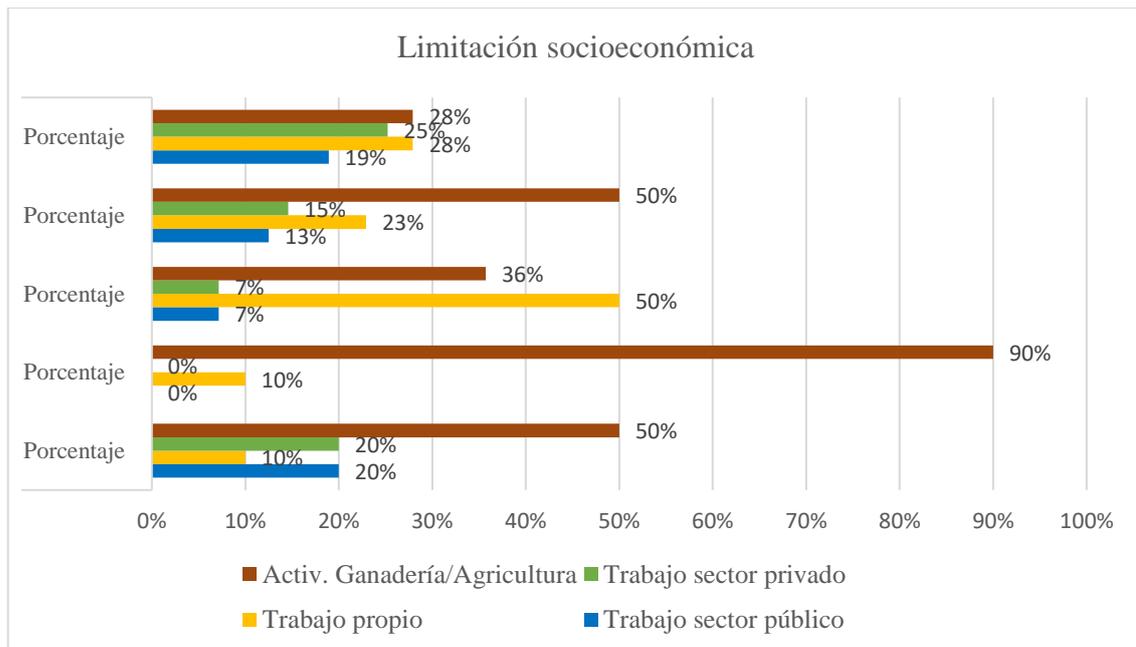


Figura 3. Limitación socioeconómica

Interpretación

En la I.E. Licas, las variables van en la siguiente orden: Actividad en ganadería y agricultura (50%), trabajo en sector público (20%), trabajo en sector privado (20%), trabajo propio (negocio/tienda - 10%), los resultados reflejan que los ingresos económicos dependen de la comercialización de ganado vacuno, ovino o camélidos, también de la papa, quinua, canihua, etc. De igual forma en la I.E. Yucajachi las variables de porcentaje son actividad ganadería y agricultura (90%), trabajo propio (negocio/tienda) (10%), trabajo en sector público y privado (0%), datos que refleja que el recorte de sueldos y personal afectaron significativamente la canasta básica familiar, por ende, las familias empezaron a trabajar en la agricultura o ganadería. Por otro lado, en la I.E. Collana las variables con mayor puntuación son trabajo propio (negocio/tienda - 50%), actividad ganadería y agricultura (46%), trabajo en sector público y privado (7%) por ser una zona ganadera, la elaboración de queso, yogurt y mantequilla fue el principal sustento económico familiar. En la I.E. Occoro, los porcentajes con mayores puntuaciones son similares a la I.E. Licas, teniendo a la actividad ganadería o agricultura (50%), trabajo

propio (negocio/tienda - 23%), trabajo en sector privado (15%) y sector público (13%) la reducción de costos, las familias empezaron a buscar otras oportunidades. Finalmente, en la I.E. Achaya los porcentajes fueron similares, la actividad ganadería, agricultura, trabajo propio (negocio/tienda - 28%), trabajo en sector privado (25%) y sector público (19%); la mayoría de los padres vivían en el distrito, por tal motivo las fuentes de ingresos económicos presentan variaciones.

Con relación a los resultados, Vivanco-Saranguro (2020) destaca que en las escuelas públicas los estudiantes provenientes de estratos socioeconómicos C, D y E se han visto más desfavorecidos durante la educación virtual a causa de la pandemia.

Tabla 12.
Limitación técnica referida al acceso de internet

		Frecuencia Valor válido	Porcentaje
Limitación referida al acceso a internet	Recarga celular	93	49%
	Plan pos pago celular	51	27%
	Plan hogar telefonías	25	13%
	Internet satelital	19	10%
Total		188	100%

Nota: Elaboración propia

Interpretación

Uno de los factores que influyó en los estudiantes de las cinco instituciones educativas de nivel primario del Distrito de Achaya para la adecuada asistencia a las clases virtuales fueron las limitaciones del acceso a internet, en un 49% señalaron que a través de recarga de saldo obtenía paquetes de datos o internet por un tiempo determinado, seguidamente por el plan pos pago en celular (27%) que implica un pago mensual, un 13% tuvieron la posibilidad de contratar internet con plan hogar y solo el 10% pudieron contratar un servicio de internet satelital; estas variaciones significativas están condicionadas principalmente por factores económicos y condiciones geográficas.

Tabla 13.

*Comparación de resultados: Limitación técnica referida al acceso de internet
(dependiente de la Tabla 12)*

	Frecuencia	Recarga celular	Plan pos pago celular	Plan hogar telefónicas	Internet satelital	Valor válido	Cantidad Total	Porcentaje Total
	Valor válido	3	5	0	1	9		
I.E. Licas	Valor perdido	6	4	9	8			
	Sub total	9	9	9	9		9	
	Porcentaje	33%	56%	0%	11%			100%
	Valor válido	4	6	4	1	15		
I.E. Yucajachi	Valor perdido	5	3	5	8			
	Sub total	9	9	9	9		9	
	Porcentaje	27%	40%	27%	7%			100%
	Valor válido	5	3	2	1	11		
I.E. Collana	Valor perdido	6	8	9	10			
	Sub total	11	11	11	11		11	
	Porcentaje	45%	27%	18%	9%			100%
	Valor válido	27	6	10	6			
I.E. Occoroc	Valor perdido	8	29	25	29	49		
	Sub total	35	35	35	35		35	
	Porcentaje	55%	12%	20%	12%			100%
	Valor válido	54	31	9	10			
I.E. Achaya	Valor perdido	21	44	66	65	104		
	Sub total	75	75	75	75		75	
	Porcentaje	52%	30%	9%	10%			100%
	Total						139	100%

Nota: Elaboración propia

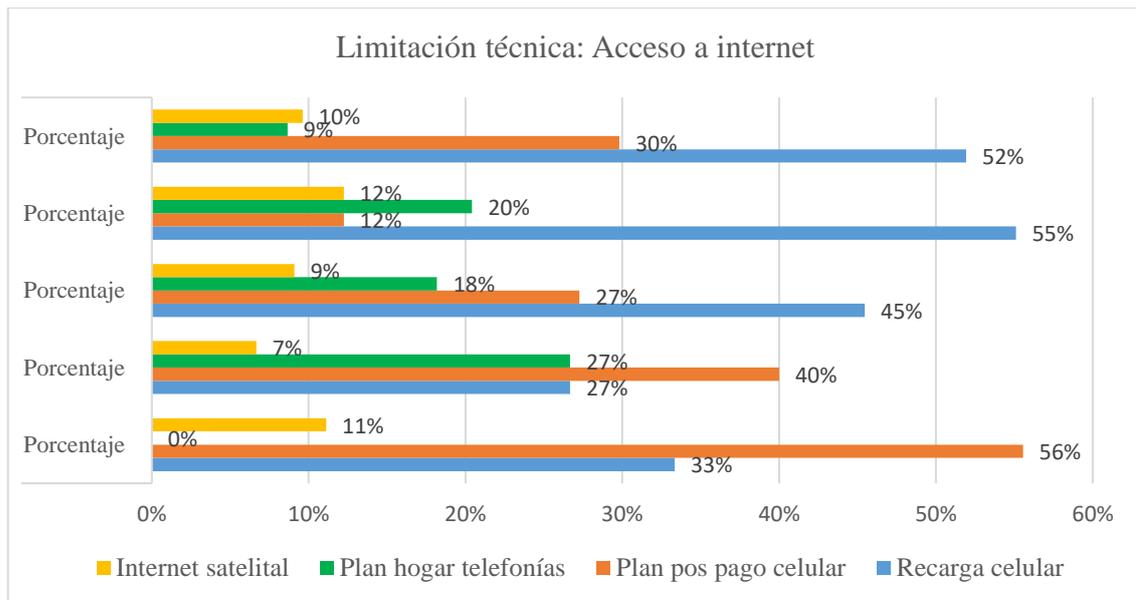


Figura 4. Limitación técnica: Acceso a internet

Interpretación

En el año escolar 2021, las instituciones educativas ubicadas en áreas rurales se vieron afectadas por las deficiencias de conectividad para llevar a cabo la educación a distancia, tal es así que, los estudiantes de la I.E. Licas, tuvieron el acceso a internet mediante plan de pos pago en móvil (56%), recarga de celular (33%), internet satelital (9%) y nadie contaba con un plan hogar de telefonías, estos datos son coherentes con el uso de medios audiovisuales donde la gran mayoría accedió a las clases virtuales mediante llamadas telefónicas o WhatsApp, resultando así la optimización de recursos. En la I.E. Yucajachi, los estudiantes en su gran mayoría indicaron que tuvieron internet a través de un plan pos pago móvil (40%), seguido de recarga de celular (27%) y plan hogar de telefonías (27%), en este lugar existe las señales de Entel y Claro, la población cuenta con sistema de energía eléctrica por lo que es más práctico utilizar el celular con múltiple funcionalidad. Asimismo, en la I.E. Collana, los estudiantes para recibir sus clases virtuales tuvieron el internet mediante recarga en celulares en un 45%, otros contaron con plan pos pago móvil en un (27%) y el 18 % indicaron que tuvieron internet a través de plan hogar de telefonías; pese a que en este lugar solo existe la señal de Claro, para los



padres resulta más económico contar con un celular para que sus hijos puedan continuar con la educación a distancia. Por otro lado, los estudiantes de la I.E. Occoro, señalaron que tuvieron internet satelital (12%), un 20% afirma mediante plan hogar de telefonías y la gran mayoría (55%) de estudiantes indican que tuvieron internet a través de recarga de celular; contar con energía eléctrica y poseer un celular resultó más económico para los padres al momento de otorgar herramientas tecnológicas para continuar con la educación a distancia de sus hijos. Y, por último, en la I.E. Achaya, la tendencia se mantiene ya que, en un 52% los estudiantes indican que tuvieron internet recargando a un celular, seguido de contratar con un plan pos pago móvil (30%) y los valores con porcentajes bajos están uso de internet satelital (10%) y plan hogar de telefonías (9%); estas variaciones tienen su origen en los ingresos económicos diversos, contar con señales de Claro y Bitel, y la optimización de recursos.

Cuando se menciona la conectividad como factor determinante para llevar a cabo una educación remota se relaciona con la velocidad de la conexión, según Cepal (2020) la baja conectividad en las zonas rurales “no permite realizar actividades de teletrabajo y la educación en línea”, asimismo, Martínez y Maestri (2020) recalcan que el escaso o nulo acceso a las redes de conectividad en algunos sectores ha hecho que se incrementen las desigualdades sociales.



Tabla 14.
Limitación técnica referida al sistema eléctrico

		Frecuencia	
		Valor	Porcentaje
		válido	
Limitación referida al sistema eléctrica	Energía eléctrica	113	61%
	Panel solar	57	31%
	Generador eléctrico	6	3%
	Otros	10	5%
Total		186	100%

Nota: Elaboración propia

Interpretación

En cuanto a limitaciones técnicas, se consideró la energía como un factor indispensable para el acceso a las clases virtuales, uso de equipos tecnológicos (celular, Tablet, laptop y computadora); los estudiantes indicaron en un 61% que tenían acceso a la energía eléctrica (luz en la casa) por lo tanto, la dificultad fue mínima, seguido por el panel solar en un 31%, estudiantes que vivían en zonas alejadas al distrito, por otra parte, en un porcentaje menor, el 3% de estudiantes utilizaron un generador eléctrico para la conexión y recarga de baterías de los celulares, y finalmente, el 5% corresponde a la variable otro, es decir utilizaron otra fuente de energía, al ser una área rural es probable que hayan utilizado los mini panel para cargar solamente la batería de celulares.

Tabla 15.

Comparación de resultados: Limitación técnica referida al sistema eléctrica (dependiente de la Tabla 14)

	Frecuencia	Energía eléctrica	Panel solar	Generador eléctrico	Otros	Valor válido	Cantidad Total	Porcentaje Total
I.E. Licas	Valor válido	7	2	0	0	9		
	Valor perdido	2	7	9	9			
	Sub total	9	9	9	9		9	
	Porcentaje	78%	22%	0%	0%			100%
I.E. Yucajachi	Valor válido	8	2	0	1	11		
	Valor perdido	1	7	9	8			
	Sub total	9	9	9	9		9	
	Porcentaje	73%	18%	0%	9%			100%
I.E. Collana	Valor válido	11	1	0	0	12		
	Valor perdido	0	10	11	11			
	Sub total	11	11	11	11		11	
	Porcentaje	92%	8%	0%	0%			100%
I.E. Occoro	Valor válido	29	12	3	3			
	Valor perdido	6	23	32	32	47		
	Sub total	35	35	35	35		35	
	Porcentaje	62%	26%	6%	6%			100%
I.E. Achaaya	Valor válido	58	40	3	6			
	Valor perdido	17	35	72	69	107		
	Sub total	75	75	75	75		75	
	Porcentaje	54%	37%	3%	6%			100%
Total							139	100%

Nota: Elaboración propia

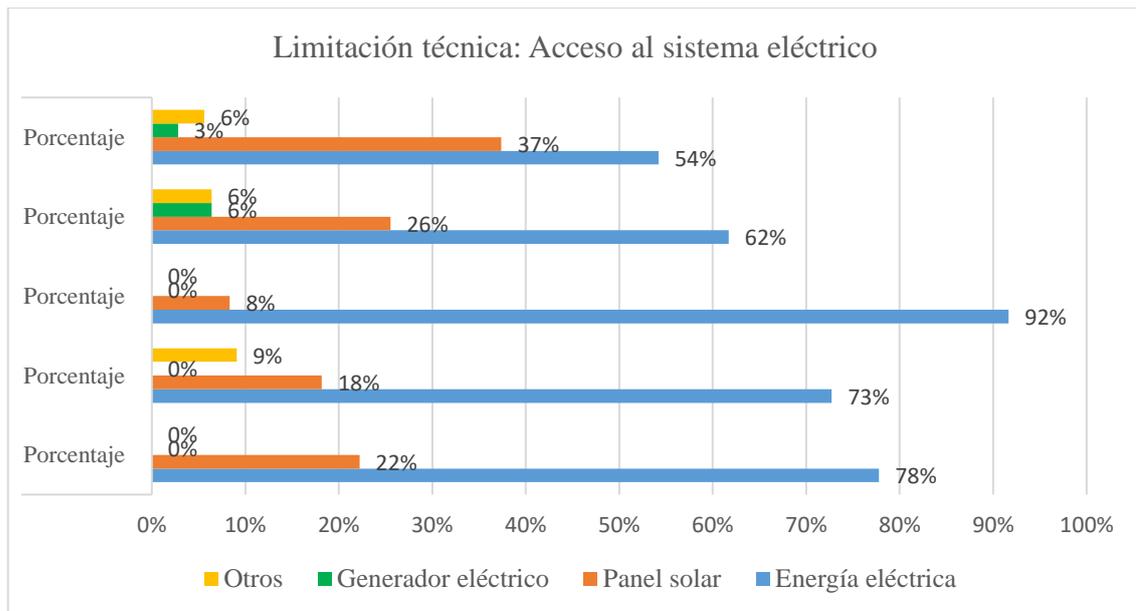


Figura 5. Limitación técnica: Acceso al sistema eléctrico

Interpretación

En la I.E. Licas, las variables a considerar son: energía eléctrica (78%) y panel solar (22%), esto es porque la institución está ubicada cerca al Distrito de Achaya, por lo que la energía eléctrica es fluida, sin embargo, hay estudiantes que se trasladaron desde otros sectores de la comunidad y utilizaron panel solar. De igual forma, en la I.E. Yucajachi, las variables con mayor puntuación son la energía eléctrica (73%) y panel solar (18%), al estar alejado del distrito, algunos estudiantes viven en comunidades que carecen de energía. Asimismo, en la I.E. Collana, los porcentajes con mayores puntuaciones son similares al anterior, teniendo a la energía eléctrica (92%), y panel solar (8%), al igual que la comunidad de Licas que se encuentra cerca del Distrito de Achaya. Por otro lado, en la I.E. Occoro, son energía eléctrica (62%) y panel solar (26%), debido a que la comunidad es extensa, algunos sectores y parcialidades tienen limitadas conexiones a fluido eléctrico por lo que es conveniente utilizar el panel solar. Del mismo modo, los porcentajes son similares en la I.E. Achaya, la predominancia de energía eléctrica es porque la institución está ubicada en el mismo distrito, pero algunos

estudiantes se trasladan desde otras comunidades donde solo tienen instalado paneles solares.

Según los resultados hay predominancia en contar con el sistema de energía eléctrica, sin embargo, también se destaca el uso de paneles solares y otros sistemas generadores de energía, lo que podría ocasionar dificultades para las familias y estudiantes en una educación remota, un estudio realizado sobre “el problema de conectividad y ausentismo escolar en tiempos de pandemia” por Huanca (2023) corrobora estos resultados, donde se especifica que el factor de falta de energía eléctrica (75.9% nivel alto) tiene relación con los problemas de conectividad a internet, ocasionando el ausentismo escolar. De igual modo, Quiroz y Reyes (2020) aseguran que los sectores socioeconómicos desfavorecidos han sido afectados profundamente por la crisis sanitaria y que ha provocado el incremento de las desigualdades en la educación con relación a la conectividad y la educación virtual.

Tabla 16.
Limitación sociocultural – idioma

		Frecuencia	
		Valor	Porcentaje
		válido	
Limitación referida a sociocultural	Español	119	64%
	Quechua	55	29%
	Aymara	13	7%
	Otros	0	0%
Total		187	100%

Nota: Elaboración propia

Interpretación

Las limitaciones socioculturales están referidos al uso de idioma para la adecuada comprensión de contenidos audiovisuales del programa de “Aprendo en Casa”, los mismos que fueron utilizados por los docentes como recursos pedagógicos para el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños, en tal sentido, los estudiantes de las cinco instituciones educativas del Distrito de Achaya, indicaron en su gran mayoría que a través

del idioma español (64%) comprendieron mejor las clases remotas, seguido por lengua materna como el quechua (29%) y aymara (7%), estos dos últimos son lenguas originarias de este lugar que, geográficamente son colindantes con zonas de quechua y aymara.

Tabla 17.

Comparación de resultados: Limitación sociocultural – idioma (dependiente de la Tabla 16)

	Frecuencia	Español	Quechua	Aymara	Otros	Valor válido	Cantidad Total	Porcentaje Total
	Valor válido	7	2	0	0	9		
I.E. Licas	Valor perdido	2	7	9	9		9	
	Sub total	9	9	9	9			
	Porcentaje	78%	22%	0%	0%			100%
I.E. Yucayachi	Valor válido	7	4	0	0	11		
	Valor perdido	2	5	9	9		9	
	Sub total	9	9	9	9			
	Porcentaje	64%	36%	0%	0%			100%
I.E. Collana	Valor válido	10	3	0	0	13		
	Valor perdido	1	8	11	11		11	
	Sub total	11	11	11	11			
	Porcentaje	77%	23%	0%	0%			100%
I.E. Occoroc	Valor válido	29	20	6	0	55		
	Valor perdido	6	15	29	35		35	
	Sub total	35	35	35	35			
	Porcentaje	53%	36%	11%	0%			100%
I.E. Achaya	Valor válido	66	26	7	0	99		
	Valor perdido	9	49	68	75		75	
	Sub total	75	75	75	75			
	Porcentaje	67%	26%	7%	0%			100%
	Total						139	100%

Nota: Elaboración propia

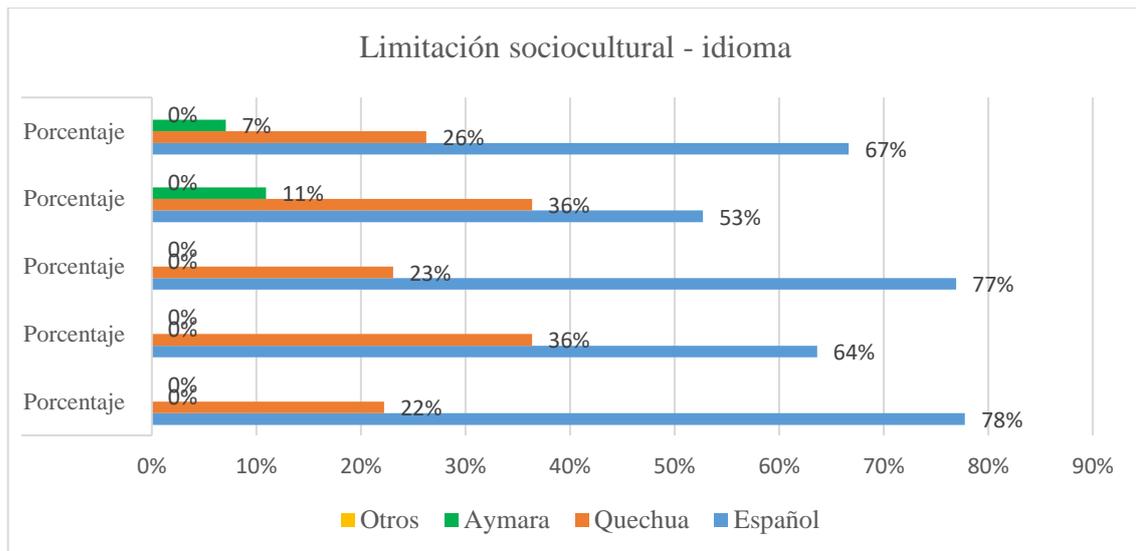


Figura 6. Limitación sociocultural - idioma

Interpretación

Como se ha explicado en la tabla 17, las tendencias en relación al uso de idioma para la adecuada comprensión de contenidos de las clases virtuales son similares en cada institución, por lo que en la I.E. Licas, los estudiantes en un 78% comprendieron mejor las clases a través del idioma español y solo el 22% mediante su lengua nativa quechua. Del mismo modo en la I.E. Yucajachi, los idiomas que posibilitaron mejor la comprensión de contenidos audiovisuales fueron español (64%) y quechua (36%). Asimismo, para los estudiantes de la I.E. Collana, fue el idioma español (77%) que facilitó la comprensión adecuada de los contenidos audiovisuales en las clases virtuales, seguido por el idioma materna quechua (23%), los datos aguardan relación hasta aquí sobre la predominancia del idioma español y quechua en la provincia de Azángaro. Por otro lado, en la I.E. Occoro, los estudiantes indicaron en un 53% que el idioma español fue mejor para comprender los contenidos audiovisuales de “Aprendo en Casa”, seguido por quechua (36%) y aymara (11%), este lugar geográficamente es cercano a la zona aymara de nuestra región por lo que la aparición en porcentajes de dos idiomas maternas tiene concordancia. Y, por último, en la I.E. Achaya, la tendencia en los porcentajes se

mantiene, así tenemos al idioma español con 67%, seguido por quechua 26% y aymara 7% que permitieron a los estudiantes una mejor comprensión de los contenidos audiovisuales de “Aprendo en Casa” y las explicaciones en las sesiones atendidas por su docente en el proceso de aprendizaje remota.

Tabla 18.
Rendimiento académico

		Completamen te acuerdo	De acuerd o	En desacuerd o	Completamen te desacuerdo	Sub Tota l
I.E. Licas	Cantida d	4	5	0	0	9
	%	44%	56%	0%	0%	100 %
I.E. Yucaja chi	Cantida d	2	7	0	0	9
	%	22%	78%	0%	0%	100 %
I.E. Collana	Cantida d	1	9	0	1	11
	%	9%	82%	0%	9%	100 %
I.E. Occoro	Cantida d	12	16	6	1	35
	%	34%	46%	17%	3%	100 %
I.E. Achaya	Cantida d	19	30	7	19	75
	%	25%	40%	9%	25%	100 %
TOTAL	Cantida d	38	67	13	21	139
	%	27%	48%	9%	15%	100%

Nota: Elaboración propia

Interpretación

Los estudiantes de las cinco instituciones educativas pertenecientes al Distrito de Achaya, las cuales han sido objeto de estudio, en un 75% (27% completamente de acuerdo y 48% de acuerdo) resaltan la eficacia de las clases virtuales en su proceso de aprendizaje, el 24% (9% en desacuerdo y 25% completamente en desacuerdo) se mostraron contrario a ella, debido a que tuvieron que afrontar a diversas circunstancias que no les permitió el

desarrollo regular de sus clases, pero al final todos los estudiantes de la muestra obtuvieron calificaciones de nota “A”, en algunos casos fue necesario considerar la promoción guiada dispuesto por el Ministerio de Educación.

Tabla 19.

Comparación entre resultados de la encuesta y las calificaciones finales (dependiente de la Tabla 18)

NIVEL DE LOGRO	
Escala	Descripción
AD LOGRO DESTACADO	Quando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizaje van más allá del nivel esperado.
A LOGRO ESPERADO	Quando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B EN PROCESO	Quando el estudiante esta próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C EN INICIO	Quando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del estado.

Fuente: Ministerio de educación (MINEDU)

Interpretación

En la I.E. Licas, un total de 100% de los estudiantes (44% completamente de acuerdo y 56% De acuerdo) indican que las clases virtuales durante el año escolar 2021 han sido efectivas, pese a tener algunas dificultades en el proceso; estos resultados se reflejan en el acta final de calificación, donde todos los estudiantes resultaron con la nota



“A”. Asimismo, en la I.E. Yucajachi, los estudiantes en un 100% (22% completamente de acuerdo y 78% de acuerdo) consideran que el proceso de aprendizaje remota ha sido efectivo, superando las dificultades; los resultados de esta institución también se reflejan las notas finales, teniendo una calificación de “A” todos los estudiantes. En la I.E. Collana, el 91% de los estudiantes (9% completamente de acuerdo y 82% de acuerdo) consideran que la educación virtual tuvo eficacia, el acompañamiento del docente y familiares fue el soporte importante, ya que todos ellos obtuvieron una calificación final con nota “A”, y el 9% señalaron estar completamente en desacuerdo; por lo que es probable que factores como la economía familiar, tecnológico y socioculturales tuvieran incidencia en la no efectividad de las clases virtuales, sin embargo, estos estudiantes pasaron de grado, de acuerdo a La Resolución Viceministerial N° 193-2020-Minedu, permitiéndoles en el siguiente año una promoción para su nivelación, considerando el 2020 y 2021 como años complementarios, por lo tanto, no se tenía desaprobados y su nota también se calificaba con la escala “A”. Por otro lado, en la I.E. Occoro, los estudiantes en un 80% (34% completamente de acuerdo y 46% de acuerdo) señalan que las clases virtuales han tenido eficacia y el 20% (17% en desacuerdo y 3% completamente desacuerdo) considera lo contrario; las notas finales son similares a lo anterior y también se considera lo dispuesto en la resolución ministerial citado anteriormente. Finalmente, en la I.E. Achaya, los estudiantes en un 65% (25% completamente de acuerdo y 40% de acuerdo) señalaron que las clases virtuales fueron efectivas y eso mismo se refleja en sus calificaciones finales, obteniendo nota “A”, asimismo, el 34% de los estudiantes (9% En desacuerdo y 25% completamente desacuerdo), manifiestan que el aprendizaje remoto fue deficiente debido a diversos factores, si alguno de ellos tuvieron bajas calificaciones durante el proceso de aprendizaje, también en las notas finales se le consideraron lo dispuesto en la resolución ministerial citado anteriormente.



Por otro lado, las medidas que dispuso la Minedu a fin de garantizar la continuidad de los estudios, donde se consideró que, pese a las evaluaciones de aprendizajes, los alumnos no repiten de grado en caso de no alcanzar el logro esperado. Para la promoción de grados, se utiliza el término de promoción guiada, lo que significa “el estudiante será matriculado en el grado siguiente en el 2021 y que tendrá mayor tiempo y oportunidades para consolidar el desarrollo de competencias correspondiente al 2020” (Minedu, 2020, pág. 10). Esta misma estrategia se aplicó para aquellos estudiantes que recibieron las clases a través del programa “Aprendo en Casa” (Vía web, televisión, radio u otros) y para los estudiantes que por diferentes motivos se incorporaron a las clases de manera tardía (después de agosto). La promoción automática y guiada estuvo vigente para el año siguiente según lo dispuesto en el documento normativo “Disposiciones para la evaluación de competencias de estudiantes de la Educación Básica en el marco de la emergencia sanitaria por la Covid-19” (Minedu, 2021). Estas medidas adoptadas desde el ministerio han sido cuestionadas por algunos sectores, argumentado de que era una forma de desvalorizar la educación por méritos. En ese sentido Nápoles (2020) enfatiza que el sistema de evaluación implementada va en contra de comprobar los resultados de aprendizaje “lo hacemos mal de forma y fondo”. Para Ruiz y Requena (2020) en los procesos evaluativos el docente debe considerar un enfoque socioemocional con una perspectiva holística, inclusivo, propositivo, empático y crítico. Tobón (2020) añade que la evaluación cumple funciones como: diagnóstico, retroalimentación, mejora continua y formación integral; por ende, el docente debe estar orientado en: el saber ser, saber hacer, saber conocer y saber convivir. Por su parte, Orbegozo, Rafael y Moreno (2021) aclaran que, a causa de la pandemia, el docente tiene la obligación de adaptarse a las TICs, cambiar de paradigma en beneficio de los estudiantes lo que implica adecuar sus estrategias de enseñanza – aprendizaje – evaluación.



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: Los efectos del uso de medios audiovisuales en la educación a distancia ha mostrado un resultado positivo en el aprendizaje de los niños de las instituciones educativas de primaria en Distrito de Achaya, hay una mejora en la comprensión, la motivación y las habilidades digitales. Al mismo tiempo, hay desafíos significativos en relación con la equidad de acceso a la tecnología y la conectividad, así como esfuerzos necesarios para abordar las desventajas asociadas con la interacción y la atención a la enseñanza personalizada.

SEGUNDA: Los estudiantes de las cinco instituciones educativas del Distrito de Achaya, tuvieron como su principal medio audiovisual en la educación a distancia a WhatsApp y llamadas telefónicas, se resalta su eficacia por ser más económicos y aprovechar sus múltiples funcionalidades en su uso. Los medios tradicionales como la televisión y radio quedaron relegados, debido a factores condicionantes como los ingresos económicos de los padres, déficit en el alcance de las frecuencias. En consecuencia, estos resultados contradicen a la hipótesis planteada inicialmente.

TERCERA: Las limitaciones identificadas en el aprendizaje de los niños como parte de la educación a distancia en las instituciones educativas del Distrito de Achaya, están relacionadas a las condiciones económicas de nivel bajo, lo que condiciona la capacidad adquisitiva de recursos tecnológicos y servicios técnicos como el internet. Asimismo, se ha identificado las limitaciones socioculturales (uso del idioma quechua, acompañamiento de los padres durante las clases virtuales) en el proceso de aprendizaje de los niños,



generando dificultades en la comprensión de los contenidos educativos del programa “Aprendo en Casa”.

CUARTA: Los estudiantes de las instituciones educativas del Distrito de Achaya, se mostraron satisfechos con su aprendizaje mediante las clases virtuales, pese a enfrentar dificultades en la conectividad a red, estos resultados tienen relación con logros alcanzados (Nivel de logro esperado) de aprendizaje, calificados por sus docentes en las notas finales.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: A la UGEL Azángaro, tomar en cuenta las investigaciones relacionadas al uso de los medios audiovisuales como recursos pedagógicos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, considerando las particularidades lingüísticas, culturales y sociales de diferentes distritos de la provincia de Azángaro.

SEGUNDA: A los docentes de nivel primario del Distrito de Achaya, como parte de la innovación y alfabetización digital continuar con el uso de los medios audiovisuales y medios digitales (WhatsApp, televisión, radio, otros) de manera planificada a nivel institucional y coordinada a nivel social.

TERCERA: A los padres de familia de las instituciones educativas en las que se realizó la presente investigación, tomar mayor interés en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos, en especial para el acompañamiento al momento de realizar las tareas académicas ya que ello influye en el rendimiento académico al igual que las limitaciones tecnológicas y socioculturales.

CUARTA: A los interesados en realizar investigaciones en el futuro relacionado al tema, resultaría importante considerar como grupo de estudio a poblaciones que se encuentren en lugares alejados o zonas rurales ya que ello contribuye en el diseño de políticas o proyectos, programas educativos que buscan mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Adame, T. (2009). Medios Audiovisuales en el aula.

http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_19/ANTONIO_ADAME_TOMAS01.pdf

Alcántara-Santuario, A. (2020). Educación superior y COVID-19: Una perspectiva comparada. En H. Casanova Cardiel (Coord.), *Educación y pandemia: una visión académica*. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación.

Albarado, E., & Tolentino, H. (2021). Enseñanza y aprendizaje en la educación remota.

<https://www.Dialnet-EnsenanzaYAprendizajeEnLaEducacionRemotaEnLaEducac-8151222.pdf>

Anaya, T., Castro, J., Calderón, A. y Alburqueque, C. (2021). Escuelas rurales en el Perú: Factores que acentúan las brechas digitales en tiempos de pandemia (COVID-19) y recomendaciones para reducir las.

<https://doi.org/10.18800/educacion.202101.001>

Aragón, J. y Cruz, M. (2020): El año de las maestras y maestros en el Perú. Perú:

Escuela de Gobierno y Políticas Públicas.

https://escuela.pucp.edu.pe/gobierno/investigacion/reportes-tematicos-2/2020-el-anodelas-maestras-y-maestros-en-el-peru/#_ftn1

Aretio, G. (2022). Radio, televisión, audio y vídeo en educación. Funciones y posibilidades, potenciales por el Covid-19. *Revista Iberoamericana de*

Educación a Distancia. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=331469022001>



- Arana, J. (2019). *¿Cómo mejorar el Rendimiento Escolar?* Secretaria de Educación Pública. Bilbao, España.
- Aronés, C. (2020). Organización de las viviendas en un entorno geográfico rural. *Puriq*, 3(1), 120–135. doi:<https://doi.org/10.37073/puriq.3.1.92>
- Arteaga, C., Martínez, C., Medel, N., Piña, H., & Soto, B. (2004). La Radio como Medio para la Educación. *Razón y palabra*.
<http://www.razonypalabra.org.mx/antecedentes/n36/carteaga.html#Ca>
- Asto, J., Huamán, Roman, W., Ruiz, A. y Sánchez, D. (2016). Los Medios Audiovisuales (Universidad Nacional Mayor De San Marcos)
<https://www.calameo.com/books/0057018827a122a1a15dc>
- Ayana, T., Montalvo, J., Calderon, A., & Arispe, C. (2021). Escuelas rurales en el Perú: Factores que acentúan las brechas digitales en tiempos de pandemia (COVID-19) y recomendaciones para reducirlas.
<https://www.researchgate.net/publication/351184614>
- Baena, G. (2017). *Metodología de Investigación* (Tercera ed.). México: Patria, S.A. de C.V.
- Bano, S., Cisheng, W., Khan, A.N., & Khan, N.A. (2019). WhatsApp use and student's psychological well-being: Role of social capital and social integration. *Children and Youth Services Review*. <https://doi.org/10.1016/j.chilyouth.2019.06.002>
- Bartolomé, A. (2000). Informar y comunicar en los procesos comunicativos del siglo XXI. *Actas XII Congreso Nacional y I Iberoamericano de Pedagogía* (Tomo II). Sociedad Española de Pedagogía.



- Baum, S., y McPherson, M. (2019). The Human Factor: The Promise & Limits of Online Education. *Daedalus*. 235-254. https://doi.org/10.1162/daed_a_01769
- Bakhronova, D. (2021). COVID-19 y Educación Superior. La mundialización de la educación en línea. *Religación. Revista De Ciencias Sociales Y Humanidades*. <https://doi.org/10.46652/rgn.v6i28.809>
- Benavente, M. (2020). Gestión educativa en tiempos de pandemia de la Región Puno. (Congreso Internacional de Gestión Educativa, PUCP, Lima). <https://doi.org/10.18800/cige2020.003>
- Bonet, M. (2001). Un proceso productivo digital para un negocio analógico. *Revista Telos*. <https://telos.fundaciontelefonica.com/archivo/numero073/un-proceso-productivo-digital-para-un-negocio-analogico/?output=pdf>
- Bolea, A. y García, P. (2013). Oportunidades y desafíos de la radio en la era digital. *Revista Científica. Tendencias e Innovación en Comunicación*. <https://www.e-revistas.uji.es/index.php/adcomunica/article/view/5096/5702>
- Bourdieu, P. (1996). *Sobre la Televisión*. Edit. Anagrama Barcelona. <https://lideresdeizquierdaprd.files.wordpress.com/2015/11/sobre-la-television-pierre-bourdieu.pdf>
- Brown, D. (1999). *Recursos audiovisuales. Recursos educativos*. México, D.F.: Editorial Nuevo León.
- Camacho, M. y Castañeda, L. (2010). Enseñando y aprendiendo con podcast: Implicaciones educativas, principios básicos de utilización y aplicaciones didácticas. *Podcast Educativo. Aplicaciones y orientaciones del M-Learning para la enseñanza*. Madrid.



- Cabrera, L. (2020) Efectos del coronavirus en el sistema de enseñanza: aumenta la desigualdad de oportunidades educativas en España. *Revista de Sociología de la Educación-RASE*, 13(2), 114-139. <https://doi.org/10.7203/RASE.13.2.17125>
- Campuzano, A. (1992). *Tecnologías audiovisuales y educación*. Madrid. Akal.
- Calderón, N. (2015). *Rendimiento Académico*. EcuRed.
https://www.ecured.cu/Rendimiento_acad%C3%A9mico
- Carias, F., Gómez., A. y Gutiérrez, I. (2021). Uso de la radio en tiempos de pandemia en escuelas chilenas. 1390-1079 / 1390-924X. <https://www.concortv.gob.pe/wp-content/uploads/2021/06/Us Educativo De La Radio.pdf>
- Calapuja, J. (2020). Informe sobre deserción y ausentismo escolar en zonas rurales de la Región Puno (CNC) - *Radio Onda Azul*.
https://radioondaazul.com/segmento/informe-sobre-desercion-y-ausentismo-escolar-en-zonas-rurales-de-la-region-puno/#google_vignette
- Camacho, K. (2005). *La Brecha Digital*.
<https://analfatecnicos.net/archivos/96.LaBrechaDigital-PalabrasEnJuego>
- Casas, J., Repullo, J. R., y Donado, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos. Retrieved from <https://core.ac.uk/download/pdf/82245762.pdf>
- Cascón, I. (2000). Análisis de las calificaciones escolares como criterio de rendimiento académico.
<http://www3.usal.es./inico/investigacion/jornadas/jornada2/comunc/cl7.html>
- Contreras, J., & Salas, M. (2015). *Medios Audiovisuales y su Relación como Recurso Motivacional en el Área de Comunicación en los Estudiantes del 4to Grado del*



Nivel Primaria de la I.E.P Indoamérica del distrito de Villa María del Triunfo –
Lima, 2015. (Tesis licenciatura, Universidad Peruana Los Andes, Huancayo).

CEGEP. (2021). 10 Plataformas de educación virtual en Perú.

<https://cegepperu.edu.pe/2021/01/31/10-plataformas-de>

Cerezo, J. y Cerezo, P. (2021). La televisión que viene. Evoca Comunicación e Imagen.

<https://evocaimagen.com/dosieres/dosier-evoca-05-la-television-que-viene.pdf>

CEPAL. (2020). Las oportunidades de la digitalización en América Latina frente al

Covid-19. <https://repositorio.cepal.org/handle/11362/45360>

CEPAL-UNESCO. (2020). La educación en tiempos de la pandemia de Covid-19.

Santiago de Chile:

https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510_es.pdf

Comisión Nacional de Bibliotecas Populares. (2014). Sintonizando con el medio. La
radio como medio de comunicación. (*Foro digital de herramientas para la
producción de contenidos radiales campaña comunitaria*).

https://www.conabip.gob.ar/sites/default/files/SINTONIZANDO_CON_EL_MEDIO.pdf

Cominetti, R; Ruiz, G. (1997). Algunos factores del rendimiento: las expectativas y el
género. Human Development Department. LCSHD Paper series. The World
Bank, Latin America and Caribbean Regional Office.

Cuadros, V. (2021). Maestros y directores cuentan cómo hicieron para que estudiantes
de Puno y Amazonas sigan aprendiendo. *RPP Noticias*.

<https://rpp.pe/peru/actualidad/conozca-lo-que-maestros-y-directores-tuvieron->



que-hacer-para-que-estudiantes-de-puno-y-amazonas-sigan-aprendiendo-noticia-1343624?ref=rpp

Chávez, J. (2011). Los medios audiovisuales: Como los videos educativos en el aprendizaje de los alumnos del segundo grado de primaria, en el área de Ciencia y Ambiente, de la Institución Educativa N° 50500 de Huasao. Cusco. (Tesis de grado Magister, Universidad Nacional de San Agustín).

Chávez, L., Flores, A., Paredes, E. y Condezo, H. (2021). Importancia de los recursos audiovisuales en los docentes y estudiantes durante la Pandemia por COVID-19. 2477-9083. <https://doi.org/10.46652/rgn.v6i30.833>

Chquehuanca, M. (2018). La influencia de la aplicación de los medios audiovisuales en el aprendizaje del inglés en la Institución Educativa Primaria N° 72724 de Azángaro. (Tesis de segunda especialidad en docencia en idioma extranjero inglés, Universidad Nacional del Altiplano).
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/10958>

Clark, R. C., & Mayer, R. E. (2016). e-Learning and the Science of Instruction: Proven Guidelines for Consumers and Designers of Multimedia Learning. Wiley.

Covarrubias, L. (2021). Educación a distancia: transformación de los aprendizajes. Telos. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99365404012>

Del-Barrio, A., y Ruiz, I. (2017). Hábitos de uso del WhatsApp por parte de los adolescentes. International Journal of Developmental and Educational Psychology. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2017.n1.v2.915>

Defensoría del Pueblo. (2020). Gobiernos regionales son corresponsable en aplicación de estrategia de “Aprendo en Casa”. (Nota de Prensa).



<https://www.defensoria.gob.pe/defensoria-del-pueblo-gobiernos-regionales-son-corresponsables-en-aplicacion-de-estrategia-aprendo-en-casa/>

Diario Gestión. (2022). El 44% de alumnos considera insuficiente las clases virtuales para logros de aprendizaje, alerta Contraloría. https://gestion.pe/peru/aprendo-en-casa-contraloria-el-44-de-alumnos-considera-insuficiente-las-clases-virtuales-para-logros-de-aprendizaje-alerta-contraloria-minedu-ministerio-de-educacion-nndc-noticia/?ref=gesr#google_vignette

Díez, E., y Gajardo, K. (2021). Repensar la educación online durante el confinamiento. *Dialnet*, 19(1). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7946457>

Escobar, F. y Arteta, I. (2020). WhatsApp para el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en adolescentes peruanos. *Revista Científica de Edocomunicación*. 1134-3478, 1983-3293. <https://doi.org/10.3916/C65-2020-10>

El Peruano. (2020). INEI: El 94% de escolares de primaria y el 82% de secundaria recibieron clases a distancia. (s/f). [Elperuano.pe](https://elperuano.pe). <https://elperuano.pe/noticia/102391-inei-el-94-de-escolares-de-primaria-y-el-82-de-secundaria-recibieron-clases-a-distancia>

Escolares, C. (2021). ¿Cómo evalúan las y los adolescentes la plataforma “Aprendo en Casa” ? *El Comercio Perú*. <https://elcomercio.pe/corresponsales-escolares/historias/como-evaluan-las-y-los-adolescentes-la-plataforma-aprendo-en-casa-lima-noticia/?ref=ecr>

Echegaray Yépez, M. (2022, 8 julio). La importancia de los medios audiovisuales en la educación. (Universidad Continental. Innovación pedagógica). <https://ucontinental.edu.pe/innovacionpedagogica/importancia-de-los-mediosaudiovisuales-en-la-educacion/notas-destacadas/>



- Edel, R. (2020). El rendimiento académico: Concepto, investigación y desarrollo. 1696-4713. <https://www.redalyc.org/pdf/551/55110208.pdf>
- Euroinnova Business School. (2022, 4 agosto). Descubre que funciones tiene la televisión como medio de comunicación. <https://www.euroinnova.ec/blog/funciones-de-la-television-como-medio-de-comunicacion>
- Fernández, K., Vallejo, A., y McAnally, L. (2015). Apropiación tecnológica: una visión desde los modelos y teorías que lo explican. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333339872008>
- Fernández, C. (2020). Puno: Instalan internet satelital para facilitar actividades escolares. *El Comercio Perú*. <https://elcomercio.pe/peru/puno/puno-instalan-internet-satelital-para-facilitar-actividades-escolares-fotos-noticia/?ref=ecr>
- Franganillo, J., Sánchez, L., García, M., y Marqués, A. (2021). Revista Latina de Comunicación Social. <https://doi.org/10.4185/RLCS-2021-1493>
- García, L. (2022). Radio, televisión, audio y video en educación. Funciones y posibilidades, potencialidades por el COVID-19. RIED. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*. <https://doi.org/10.5944/ried.25.1.31468>
- García, M. A., Sánchez, M. J., y Blanco, J. L. (2008). Una aproximación a la definición desde perspectivas socioculturales. *Revista de Educación Matemática*. https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/41068/Una_aproximacion_a_la_definicion_desde_perspectivas_socioculturales.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Garrison, D. R., & Vaughan, N. D. (2008). Blended Learning in Higher Education: Framework, Principles, and Guidelines. Jossey-Bass.



- Hernández, F. y Sánchez, I. (2006). Los medios tecnológicos audiovisuales e informáticos. (M. Sosa Flores, Ed.) Argentina: El Cid Editor.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). Metodología de investigación (Sexta ed.). México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Huanca, E. (2023). El problema de conectividad y ausentismo escolar en tiempos de pandemia de estudiantes del nivel secundario de la I.E. Victoria de Pachari Vraem. (Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional del Altiplano).
<https://tesis.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/19452#:~:text=La%20variable%20ausentismo%20escolar%20reflej%C3%B3,del%20ausentismo%20durante%20a%20pandemia.>
- IPE. (2021). Conectividad: El reto para la educación virtual en el sur en el 2021. *Instituto Peruano de Economía*. <https://www.ipe.org.pe/portal/conectividad-el-reto-para-la-educacion-virtual-en-el-sur-en-el-2021/>
- INEI. (2014). VIII. Calidad Educativa.
https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1293/cap08.pdf
- INEI. (2020). 40% de hogares del país tuvo acceso a clases de “Aprendo en Casa”. (Nota de Prensa). <https://m.inei.gob.pe/prensa/noticias/el-942-de-la-poblacion-de-6-a-11-anos-de-edad-matriculados-en-educacion-primaria-recibieron-clases-virtuales-12384/>
- INEI. (2020). Encuesta Nacional de Hogares 2020: Resultados generales.
https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1744/libro.pdf



- Jaimes, D. (2020). Radios comunitarias, formación y comunicación popular en la Argentina (2011 – 2015). Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.
- Jenkins, H. (2008). Convergence culture: la cultura de la convergencia de los medios de comunicación. Barcelona: Paidós. Traducción: Pablo Hermida
- Jiménez, M. (2000). Competencia social: intervención preventiva en la escuela. *Infancia y Sociedad*.
- Jiménez, R. y Fernández, C. (2016). La brecha de género en la educación tecnológica. *Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação*, 24(92), 743-771.
<https://doi.org/10.1590/S0104-403620160003000010>
- López-Mondéjar, L. (2018). El uso de la televisión en el hogar y en el aula de Educación Primaria. 1699-2105. <https://doi.org/10.6018/j/324231>
- Maldonado, J. (2016). La educación a distancia, una necesidad para la formación de profesionales. *Revista Universidad y Sociedad*.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000100016
- Martínez, K. y Maestri, M. (2020). Educación virtual en tiempos de COVID-19. Barreras de accesibilidad y desigualdades sociales. *Entredichos*.
<http://entredichos.trabajosocial.unlp.edu.ar/2020/05/12/educacion-virtual-en-tiempos-de-covid-19-barreras-de-accesibilidad-y-desigualdades-sociales/>
- Marta-Lazo, C. y Gabelas, J. (2016). Comunicación digital: Un modelo basado en el factor Relacional. 1575-2100.
- Martínez, C. (2008). La educación a distancia: sus características y necesidad en educación. <file:///C:/Users/hp/Downloads/Dialnet>



- Maiza, L. (2014). Incidencia del uso adecuado de los medios audiovisuales en el aprendizaje significativo de estudios sociales en los niños y niñas de educación básica del Centro Escolar Ecuador de la ciudad de Ambato (Tesis de titulación, Universidad Técnica de Ambato.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/13301/1/FCHE-EBP-1540.pdf>
- Marcos, M. y Moreno, M. (2019). La influencia de los recursos audiovisuales para el aprendizaje autónomo en el aula. *Disertaciones*.
<https://revistas.urosario.edu.co/xml/5115/511562674008/html/index.html>
- Merayo, A. (2000). Identidad, sentido y uso de la radio educativa. *III Congreso Internacional Cultura y Medios de Comunicación*. Ediciones Universidad Pontificia de Salamanca
- Minedu. (2016). Currículo nacional de la educación básica. R.M. N° 281-2016.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo-nacional>
- Minedu. (2020). Anuncian estrategia de educación a distancia “Aprendo en Casa” . (Nota de Prensa). <https://www.dreim.gob.pe/dreim/noticias/minedu-anuncia-la-estrategia-de-educacion-a-distancia-aprendo-en-casa/>
- Minedu. (2021). Más del 32% de alumnos en 17 regiones no habrían obtenido resultados satisfactorios en 2020 (*Nota de Prensa*).
<https://www.gob.pe/institucion/contraloria/noticias/483177-mas-del-32-de-alumnos-en-17-regiones-no-habria-obtenido-resultados-satisfactorios-en-2020>
- Minedu. (2021). Informe de evaluación de resultados 2021.
http://www.minedu.gob.pe/transparencia/2022/pdf/Informe_de_Evaluacion_de_



Resultados_2021_de_la_Politica_de_Atencion_Educativa_para_la_Poblacion_d
e_Ambitos_Rurales.pdf

Minedu. (2021). Documento normativo “Disposiciones para la evaluación de competencias de estudiantes de la Educación Básica en el marco de la emergencia sanitaria por la COVID-19”

<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/7707/Documento%20normativo%20Disposiciones%20para%20la%20evaluaci%3fb3n%20de%20competencias%20de%20estudiantes%20de%20la%20Educaci%3fb3n%20B%3a1sica%20en%20el%20marco%20de%20la%20emergencia%20sanitaria%20por%20la%20COVID-19.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Minedu. (2023). Colegios utilizarán este año escala literal para calificar a estudiantes.

(Nota de Prensa). <https://www.gob.pe/institucion/minedu/noticias/880490-colegios-utilizaran-este-ano-escala-literal-para-calificar-a-estudiantes>

Moore, F. (2009). Medios audiovisuales. Buenos Aires. Argentina: Editorial Psicología Nueva.

Moore, M. G., & Kearsley, G. (2011). Distance Education: A Systems View of Online Learning. Wadsworth Cengage Learning.

Muñoz, J. (1994). Radio Educativa. Salamanca: Edit. Cervantes.

Las Acacias – CRIF. (2008). La Televisión: estructura, géneros y programación.

Departamento TIC del CRIF.

<https://dibujomas.weebly.com/uploads/3/5/2/5/3525044/television.pdf>

Nápoles, J. E. (2020). La evaluación en tiempos de pandemia. Educación Matemática 2020. II Congreso Virtual Iberoamericano de Formación de Profesores de



Matemáticas, Ciencias y Tecnologías. UFRN 2020:

https://www.researchgate.net/publication/344442546_La_evaluacion_en_tiempo_de_pandemia_Educacion_Matematica_2020

Orbegozo, V., Hidalgo, B. y Chichay, L. (2021). La educación en el Perú en tiempos de pandemia Covid-19. <http://dx.doi.org/10.21503/lex.v19i28.2337>

Palomino, K. (2023) Medios digitales: ¿Qué son y cuáles son los tipos?

<https://es.snhu.edu/noticias/cuales-son-los-tipos-de-medios-digitales#:~:text=Generalmente%2C%20los%20medios%20digitales%20de,ser%20en%20las%20plataformas%20tradicionales>

Pease, M., Fligallo, F., y Ysla, L. (2015). Cognición, neurociencia y aprendizaje (Primera ed.). Perú: Fondo Editorial PUCP.

Peppino, A. (1999). Radio Educativa, popular y comunitaria en América Latina. México D.F: Plaza y Valdés Editores.

Pérez, F. (2023). Los medios de comunicación en la era digital. Fundación BBVA. 978-84-9293-7-97-4. https://www.fbbva.es/wp-content/uploads/2023/07/DE_2023_MediosComunicacion_Ivie.pdf

Pérez, C. (2006). Introducción a la televisión. (Universidad de Cantabria).

<https://personales.unican.es/perezvr/pdf/Introduccion%20a%20los%20sistemas%20de%20TV.pdf>

Pérez, A., y Florido, R. (2003). Posibilidades y limitaciones de internet como recurso educativo. Eticanet. <https://www.posibilidades+y+limitaciones+de+internet+educativo.pdf>



Perú Educa, (2020). ¿Qué es “Aprendo en Casa” y cómo funciona?

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones/familia/familia-orientaciones-que-es-aprendo-en-casa.pdf>

Pinzón, S. (2005). Lenguaje, lengua, habla, idioma y dialecto. La Tadeo. 2023, de [https://www.ibiteca,+Gestor_a+de+la+revista,+2.nociones%20\(1\).pdf](https://www.ibiteca,+Gestor_a+de+la+revista,+2.nociones%20(1).pdf)

Quatre Films. (2022). Características de los medios audiovisuales en la educación:

Cuáles son sus ventajas. <https://quatrefilms.com/2022/02/28/medios-audiovisuales-educacion/>

Quiroz-Reyes, C. (2020). Pandemia Covid-19 e Inequidad Territorial: El Agravamiento

de las Desigualdades Educativas en Chile. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*. <https://revistas.uam.es/riejs/article/view/12143>

Red de Comunicación Regional (2020). Autoridades de Corani en Puno instalan

internet. <https://www.rcrperu.com/autoridades-de-corani-en-puno-instalan-internet-satelital-para-que-escolares-tengan-acceso-a-clases-virtuales-de-aprendo-en-casa/>

Requena, M. (2020). La evaluación socioformativa de los aprendizajes en la educación

basada en competencias. En J. Luna-Nemecio (coord.), *Memorias del Quinto Congreso Internacional de Evaluación Socioformativa (VALORA-2020)*. Centro Universitario CIFE, Cuernavaca, México. Recuperado de:

<https://cife.edu.mx/recursos>

Resolución Ministerial N.º 160-2020-MINEDU. (2020). Diario Oficial El Peruano.

<https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/466108-160-2020-minedu>



Resolución Ministerial N° 00093-2020-minedu. (2020). Diario Oficial El Peruano.

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N__093-2020-MINEDU.pdf

Resolución Ministerial N° 00094-2020-MINEDU (2020).

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N__094-2020-MINEDU.pdf?v=15880884524

Resolución Ministerial N° 00093-2020-MINEDU (2020).

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/preview_RVM_N__093-2020-MINEDU.jpg?v=1587871310

Resolución Ministerial N° 211-2021-MINEDU (2021).

ElPeruano.[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/2004490/RVM%20N%C2%B0%20211-2021-MINEDU.pdf.pdf? v=1625760790](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/2004490/RVM%20N%C2%B0%20211-2021-MINEDU.pdf.pdf?v=1625760790)

Riera, M. (2015). Diez beneficios de la introducción de los contenidos audiovisuales en la educación. <https://revistanuve.com/diez-beneficios-de-la-introduccion-de-los-contenidos-audiovisuales-en-la-educacion/>

Ríos, A. (s.f.). Alfabetización digital. <http://cmap.upb.edu.co/rid=1PB8FRJB-13SL7DQ>

Rodas, B. I., y Celleri, A. A. (2017). Influencia de la radio con un enfoque educocomunicativo para la formación ciudadana. *INNOVA Research Journal*. <https://doi.org/10.33890/innova.v2.n8.1.2017.367>

Rodero, E. (2008). Educar a través de la radio. Dialnet.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2704825>



- Rodríguez Miranda, S. (2021). Influencia del uso del material audiovisual en el aprendizaje del área de Personal Social en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Divino Niño Corpaidos. (Tesis de segunda especialidad en Educación Primaria, Universidad Nacional de San Agustín). Tesis - 2021 - Influencia del uso del material audiovisual en el aprendizaje de los estudiantes.pdf
- Rojas, A., Cárdenas, J., Mori, M., y Pasquel, A. (2018). Aplicación del módulo alfabetización digital y desarrollo de competencias digitales en docentes. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2219-71682018000200003
- Rodríguez, J. (2009). Patrones pedagógicos en educación virtual. *Revista de Educación a Distancia (RED)*. Monográfico X (2009). <https://revistas.um.es/red/article/view/89321>
- Rozas, P., y Oscar, F. (2006). Conectividad, ámbitos de impacto y desarrollo territorial: análisis de experiencias internacionales. https://www.cepal.org/sites/default/files/publication/files/6314/S0600566_es.pdf
- Ruiz, S. (2020). La evaluación en tiempos de pandemia. En J. Luna-Nemecio (coord.), *Memorias del Quinto Congreso Internacional de Evaluación Socioformativa (Valora-2020)*. Cuernavaca, México: Centro Universitario CIFE. <https://cife.edu.mx/recursos>
- Sánchez, N., & García, Á. (2014). La plataforma virtual como herramienta DIDÁCTICA: <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/vinculos/article/view/8025/9897>



- Sánchez Segundo, F. (1997). Televisión y Educación: Un desafío posible. 0214-3402.
https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/69272/Television_y_educacion_un_desafio_posibl.pdf?sequence=1
- Sandra, L. (2020). Puno: En plena granizada, niños suben a un cerro para conseguir internet y acceder a clases virtuales. RPP. <https://rpp.pe/peru/puno/puno-en-plena-granizada-ninos-suben-a-un-cerro-para-conseguir-internet-y-acceder-a-clases-virtuales-noticia-1298566>
- Sartori, G. (2012). Homo videns. Alicante, España: Santillana Ediciones.
- Selwyn, N. (2014). "Digital Technology and the Contemporary University: Degrees of Digitization". Routledge.
- Servindi (2020). Brecha digital: el futuro de la próxima generación en riesgo.
Recuperado de <http://bit.ly/2LLjdYa>
- Singh, P., Rana, E., y Gautam, K. (2020). Ushering internet of web in classrooms: Text, hypertext, digital humanities, and literature. Test Engineering and Management.
<https://bit.ly/3cqPJXx>
- Suárez, B. (2018). WhatsApp: su uso educativo, ventajas y desventajas. Revista de Investigación en Educación. 121-135. <https://bit.ly/2NT3y79>
- Tacca, D., Tirado, L., & Cuarez, R. (2022). La educación virtual durante la pandemia desde la perspectiva de los profesores peruanos de secundaria en escuelas rurales. <https://www.DialnetLaEducaciónVirtualDuranteLaPandemiaDesdeLaPerspect8768977.pdf>



- Tarabini, A. (2020) ¿Para qué sirve la escuela? Reflexiones sociológicas en tiempos de pandemia global. *Revista de Sociología de la Educación-RASE*, 13(2), 145-155.
<https://doi.org/10.7203/RASE.13.2.17135>
- Terraza, J., Vásquez, M. (2018). El uso de los medios audiovisuales y su influencia en el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Politécnico Huascar de Puno (Tesis para licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano).
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/8444>
- Ticona, F. (2022). Estrategias de “Aprendo en Casa” emitida por medios de comunicación en el aprendizaje significativo de los estudiantes de la institución educativa primaria N° 71008 de Lampa, en el año 2020. (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano).
<https://tesis.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/18850?show=full>
- Tobón, S. (2020). La evaluación socioformativa en la educación en línea. En J. Luna-Nemecio (coord.). *Memorias del Quinto Congreso Internacional de Evaluación Socioformativa*. Cuernavaca, México: Centro Universitario CIFE.
<https://cife.edu.mx/recursos>.
- Torres, C. C. (2021). Puno: padres trasladan antena para que escolares tengan cobertura de internet. *Elbuho.Pe*. <https://elbuho.pe/2021/05/puno-padres-trasladan-antena-para-que-escolares-tengan-cobertura-de-internet/>
- Trujillo, W., y Mendoza, E. (2021). Panorama económico del Perú en el contexto del COVID-19. *INNOVA*. <https://revistas.uide.edu.ec/index.php/innova/index>
- Valderrama, S. (2012). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica: Cuantitativa, cualitativa y mixta*. (Segunda ed.). Perú: San Marcos E.I.R.L.



- Universidad Continental. (2021, 3 de noviembre). ¿Cuáles son las herramientas digitales más usadas? <https://blogs.ucontinental.edu.pe/cuales-son-las-herramientas-digitales-mas-usadas>
- UNESCO. (2023). La importancia de una televisión educativa y cultural. <https://www.unesco.org/es/articles/la-importancia-de-una-television-educativa-y-cultural>
- Unión Europea. (2022). Qué es la comunicación digital. Universidad Europea. <https://universidadeuropea.com/blog/que-es-comunicacion-digital/>
- Valenzuela, J. (2000). Tres autos del aprendizaje: aprendizaje estratégico en educación a distancia». *I Seminario sobre Educación a Distancia y Aprendizaje Virtual*. México DF: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Vásquez, R., Bongianino, C., y Sosisky L. (2006). La tecnología educativa y la educación a distancia. Educación a distancia de grado y pregrado». XVII Jornadas Universitarias de Contabilidad. Argentina: *Universidad Nacional de Entre Ríos*.
<http://www.fcoco.uner.edu.ar/extinv/jornconta06/trabajosjuc/apeinv/api53.pdf>
- Vegas, M. (2020). Lecciones y desafíos hacia el 2021. *El Comercio Perú*.
<https://elcomercio.pe/opinion/colaboradores/lecciones-y-desafios-hacia-el-2021-por-martin-vegas-columna-educacion-rural-pandemia-covid-19-unesco-noticia/?ref=ecr>
- Vivanco-Saraguro, A. (2020). Teleducación en tiempos de COVID-19: brechas de desigualdad. *Ciencia América*. 166-175: <http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i2.307>



ANEXOS

ANEXO 1. Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
Uso de medios audiovisuales	Radio	<ul style="list-style-type: none">- Acceso- Duración- Producción
	Televisión	<ul style="list-style-type: none">- Acceso- Duración- producción
	Medios digitales	<ul style="list-style-type: none">- WhatsApp- Llamadas telefónicas
Limitaciones	Económicas	<ul style="list-style-type: none">- Ingreso económico familiar (alto, medio, bajo y muy bajo)
	Técnicas	<ul style="list-style-type: none">- Electricidad- Antenas de internet- Baterías de tablets y celulares.
	Socioculturales	<ul style="list-style-type: none">- Uso del idioma- Contenidos y temáticas contextualizados- Matriz cultural
Rendimiento académico	Bueno	Promedio de notas por semestre.
	Regular Malo	Cantidad de aprobados y desaprobados del año curricular.

ANEXO 2. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores	Diseño	Población y Muestra
PG. ¿Cuáles son los efectos del uso de medios audiovisuales en el aprendizaje de los niños como parte de la educación a distancia en las instituciones educativas de primaria del Distrito de Achaya, provincia de Azángaro, 2021?	O.G. Identificar los efectos del uso de medios audiovisuales en el aprendizaje de los niños como parte de la educación a distancia en las Instituciones educativas de primaria del Distrito de Achaya, Provincia de Azángaro, 2021.	H.G. En el contexto de la educación a distancia en las instituciones educativas de primaria del Distrito de Achaya, Provincia de Azángaro 2021, es probable que el uso de los medios audiovisuales sea deficiente, debido a las limitaciones tecnológicas, conectividad, económicas y socioculturales.	Uso de Medios Audiovisuales	Radio	> Acceso > Duración > Producción	Cuantitativo Tipo de investigación: > Descriptiva > Explicativa	Población: 244 estudiantes Muestra: 139 estudiantes Técnicas e instrumentos: > Encuesta > Cuestionario
				Televisión	> Acceso > Duración > Producción		
P.E.1 ¿Cuáles son los medios audiovisuales que utilizan en la educación a	O.E.1 Identificar los medios Audiovisuales que utilizan en la educación	H.E.1 Los medios audiovisuales más utilizados en la educación a distancia por los niños en las					

<p>P.E.2 ¿Cuáles son las limitaciones que existen en el aprendizaje de los niños en la educación a distancia en las instituciones educativas de primaria del Distrito de Achaya, provincia de Azángaro, 2021?</p>	<p>O.E.2 Identificar las limitaciones que existen en el aprendizaje de los niños en la educación a distancia en las instituciones educativas de primaria del Distrito de Achaya, provincia de Azángaro, 2021.</p>	<p>H.E.2 Las principales limitaciones que atraviesan los niños en la realización de las clases virtuales son: El nivel socioeconómico bajo y muy bajo de las familias, la falta de electricidad y antenas de captación (tecnología y conectividad).</p>	<p>Limitaciones</p>	<p>Económicas</p>	<p>Ingreso económico familiar (alto, medio, bajo y muy bajo)</p>		

Azángaro, 2021?	P.E.3 ¿Cuál es el nivel del rendimiento académico con el uso de medios audiovisuales de los niños en las instituciones educativas de primaria del Distrito de Achaya, provincia de Azángaro, 2021?	O.E.3 Precisar el nivel del rendimiento académico de los niños de las instituciones educativas de primaria del Distrito de Achaya, provincia de Azángaro, 2021	H.E.3 El nivel del rendimiento académico en los estudiantes de nivel primaria del Distrito de Achaya, provincia de Azángaro, 2021; son deficientes, debido a las limitaciones para la conectividad a las clases virtuales.	Rendimiento académico																																																																																																	

Anexo 3. Mapa de ubicación de las instituciones educativas en el Distrito de Achaya





Anexo 4. Instrumento de investigación

Título de investigación: EFECTOS DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE PRIMARIA, DISTRITO DE ACHAYA, AZÁNGARO, 2021.

DATOS GENERALES:

Nombre de la institución
educativa.....
.....

Grado y sección: 1° () 2° () 3° () 4° () 5° () 6° ()

Edad: 7 a 8 años () 9 a 10 años () 11 a 12 años () 13 años a más ()

Sexo: Masculino () Femenino ()

ESTIMADO (A) ESTUDIANTE, LEA DELICADAMENTE Y MARQUE CON UNA (X) UNA SOLA RESPUESTA QUE USTED VEA CONVENIENTE.

- 1. Durante el año escolar 2021, tuve acceso permanente a las clases virtuales de “Aprendo en Casa” y las sesiones programadas por mi profesor (a).**
 - A. Nunca
 - B. A veces
 - C. Casi siempre
 - D. Siempre
- 2. Durante el año escolar 2021, asistí a las clases virtuales de “Aprendo en Casa” y las sesiones programadas por mi profesor (a) de principio a fin (Se refiere al horario habitual).**
 - A. Nunca
 - B. A veces
 - C. Casi siempre
 - D. Siempre
- 3. Durante el año escolar 2021, tuve inconvenientes para entender los contenidos de clases virtuales de “Aprendo en Casa” y las sesiones programadas por mi profesor (a).**
 - A. Nunca
 - B. A veces
 - C. Casi siempre
 - D. Siempre
- 4. Mis padres me acompañaban en las clases virtuales de “Aprendo en Casa” pese a estar en el campo o trabajando.**
 - A. Nunca
 - B. A veces
 - C. Casi siempre
 - D. Siempre



5. En 2021, en mi comunidad donde vivía, había señal de internet que me permitió asistir a las clases virtuales de “Aprendo en Casa” y las sesiones programadas por mi profesor (a).

- A. Si (había señal de internet donde yo vivía para conectarme)
- B. No (había señal de internet donde yo vivía para conectarme)

ESTIMADO (A) ESTUDIANTE, LEA DELICADAMENTE Y MARQUE CON UNA (X) UNA O MÁS RESPUESTAS QUE USTED VEA CONVENIENTE.

6. Durante el año escolar 2021, recibí mis clases virtuales de “Aprendo en Casa” y las sesiones programadas por mi profesor (a) a través de:

- A. Radio
- B. Televisión
- C. WhatsApp
- D. Llamadas telefónicas

7. Durante el año escolar 2021, para asistir a las clases virtuales de “Aprendo en Casa” y sesiones programadas por mi profesor (a), yo utilice:

- A. Celular propio
- B. Celular prestado de un familiar
- C. Tablet
- D. Computadora o laptop

8. Todos los días mis padres se dedican a:

- A. Trabaja en una institución pública
- B. Trabajo propio (negocio/tienda)
- C. Trabaja en una empresa privada
- D. Actividades en ganadería y agricultura

9. Durante el año escolar 2021, en mi casa mis padres tenían algún tipo de internet que me permitió asistir a las clases virtuales de “Aprendo en Casa” y sesiones programadas por mi profesor (a).

- A. Internet con recargas de saldo a celulares
- B. Internet con planes de datos pos pago de celulares
- C. Internet plan hogar de telefonías (Claro, Movistar, Bitel o Entel)
- D. Internet satelital



10. Durante el año escolar 2021, yo cargaba las baterías de mi celular o tablet para asistir a las clases virtuales de “Aprendo en Casa” y sesiones programadas por mi profesor (a), mediante:

- A. Energía eléctrica (luz en la casa)
- B. Panel solar
- C. Mini generador de energía a combustible (motor)
- D. Otros

11. Durante el año escolar 2021, yo cargaba las baterías de mi celular o tablet para asistir a las clases virtuales de “Aprendo en Casa” y sesiones programadas por mi profesor (a), mediante:

- A. Español
- B. Quechua
- C. Aymara

12. Durante el año escolar 2021, yo cargaba las baterías de mi celular o tablet para asistir a las clases virtuales de “Aprendo en Casa” y sesiones programadas por mi profesor (a), mediante:

- A. Completamente de acuerdo
- B. De acuerdo
- C. En desacuerdo
- D. Completamente en desacuerdo

ANEXO 5: Evidencias de la Investigación



Coordinaciones previas con el Director de la I.E. Licas



Coordinaciones previas con el Director de la I.E. Occoro



Coordinaciones previas con el Director de la I.E. Yucajachi



Nota: Aplicación de las encuestas



Nota: Aplicación de las encuestas



Nota: Aplicación de las encuestas



ANEXO 6: Documentos de autorización por las instituciones educativas

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Achaya, 31 de octubre del 2023.

CARTA N° 004-2023/IEPL/WYC/IMM.

SEÑOR:

PROF: DAVID APAZA MAMANI

Director de la Institución Educativa Primaria N° 72594 – Licas

**ASUNTO: SOLICITUD DE PERMISO Y APOYO PARA REALIZAR
INVESTIGACIÓN PARA TESIS DE PRE GRADO**

Nos dirigimos a usted con el fin de saludarle cordialmente y, a través de la presente, solicitar su autorización para llevar a cabo un trabajo de investigación como parte de mi tesis de pregrado. El título de mi investigación es "Efectos de Medios Audiovisuales en el Aprendizaje de los Niños en la Educación a Distancia en Instituciones Educativas de Primaria, Distrito de Achaya, Azángaro, 2021". Esta investigación implica la aplicación de instrumentos de investigación a estudiantes y docentes, siguiendo una metodología de muestra. El trabajo se realizará durante los meses de noviembre y diciembre del presente año.

Asimismo, solicitamos su colaboración para obtener información relevante para la investigación referida como: Nómina de matrícula de estudiantes del año académico 2023, calificaciones o notas finales del año académico 2021, constancias de logros de aprendizajes del año académico 2021 y otras informaciones que sean requeridos en el proceso de investigación.

Se adjunta el acta de aprobación del proyecto de tesis.

Sin otro particular, aprovechamos la oportunidad para expresar nuestras consideraciones más distinguidas.

Atentamente,

David Apaza Mamani
David Apaza Mamani
DIRECTOR

Wilbert Yana Callata
.....
WILBERT YANA CALLATA
DNI: 73473155

José Mamani Mayta
.....
JOSÉ MAMANI MAYTA
DNI: 71933595



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Achaya, 31 de octubre del 2023.

CARTA N° 005-2023/IEPC/WYC/IMM.

SEÑOR:

PROF: JUAN CLEMENTE CARCAUSTO MAMANI

Director de la Institución Educativa Primaria N° 72620 – Collana

**ASUNTO: SOLICITUD DE PERMISO Y APOYO PARA REALIZAR
INVESTIGACIÓN PARA TESIS DE PRE GRADO**

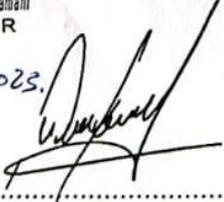
Nos dirigimos a usted con el fin de saludarle cordialmente y, a través de la presente, solicitar su autorización para llevar a cabo un trabajo de investigación como parte de mi tesis de pregrado. El título de mi investigación es "Efectos de Medios Audiovisuales en el Aprendizaje de los Niños en la Educación a Distancia en Instituciones Educativas de Primaria, Distrito de Achaya, Azángaro, 2021". Esta investigación implica la aplicación de instrumentos de investigación a estudiantes y docentes, siguiendo una metodología de muestra. El trabajo se realizará durante los meses de noviembre y diciembre del presente año.

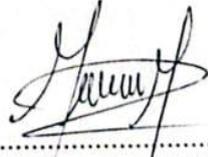
Asimismo, solicitamos su colaboración para obtener información relevante para la investigación referida como: Nómina de matrícula de estudiantes del año académico 2023, calificaciones o notas finales del año académico 2021, constancias de logros de aprendizajes del año académico 2021 y otras informaciones que sean requeridos en el proceso de investigación.

Se adjunta el acta de aprobación del proyecto de tesis.

Sin otro particular, aprovechamos la oportunidad para expresar nuestras consideraciones más distinguidas.

Atentamente,


Recibido 31/10/2023.

.....
WILBERT YANA CALLATA
DNI: 73473155


.....
JOSÉ MAMANI MAYTA
DNI: 71933595



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Achaya, 31 de octubre del 2023.

CARTA N° 002-2023/IEPA/WYC/IMM.

SEÑOR:

PROF: PAULO MARINO INOFUENTE CALCINA

Director de la Institución Educativa Primaria N° 72123 – Achaya

**ASUNTO: SOLICITUD DE PERMISO Y APOYO PARA REALIZAR
INSVESTIGACIÓN PARA TESIS DE PRE GRADO**

Nos dirigimos a usted con el fin de saludarle cordialmente y, a través de la presente, solicitar su autorización para llevar a cabo un trabajo de investigación como parte de mi tesis de pregrado. El título de mi investigación es "Efectos de Medios Audiovisuales en el Aprendizaje de los Niños en la Educación a Distancia en Instituciones Educativas de Primaria, Distrito de Achaya, Azángaro, 2021". Esta investigación implica la aplicación de instrumentos de investigación a estudiantes y docentes, siguiendo una metodología de muestra. El trabajo se realizará durante los meses de noviembre y diciembre del presente año.

Asimismo, solicitamos su colaboración para obtener información relevante para la investigación referida como: Nómina de matrícula de estudiantes del año académico 2023, calificaciones o notas finales del año académico 2021, constancias de logros de aprendizajes del año académico 2021 y otras informaciones que sean requeridos en el proceso de investigación.

Se adjunta el acta de aprobación del proyecto de tesis.

Sin otro particular, aprovechamos la oportunidad para expresar nuestras consideraciones más distinguidas.

Atentamente,

.....
WILBERT YANA CALLATA

DNI: 73473155

.....
JOSÉ MAMANI MAYTA

DNI: 71933595



Recibido: 31-10-2023

M^o PAULO MARINO INOFUENTE CALCINA
CM. 052-073390
DIRECTOR



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Achaya, 31 de octubre del 2023.

CARTA N° 003-2023/IEPY/WYC/IMM.

SEÑOR:

PROF: PERCY COAQUIRA COAQUIRA

Director de la Institución Educativa Primaria N° 72089 – Yucajachi

**ASUNTO: SOLICITUD DE PERMISO Y APOYO PARA REALIZAR
INVESTIGACIÓN PARA TESIS DE PRE GRADO**

Nos dirigimos a usted con el fin de saludarle cordialmente y, a través de la presente, solicitar su autorización para llevar a cabo un trabajo de investigación como parte de mi tesis de pregrado. El título de mi investigación es "Efectos de Medios Audiovisuales en el Aprendizaje de los Niños en la Educación a Distancia en Instituciones Educativas de Primaria, Distrito de Achaya, Azángaro, 2021". Esta investigación implica la aplicación de instrumentos de investigación a estudiantes y docentes, siguiendo una metodología de muestra. El trabajo se realizará durante los meses de noviembre y diciembre del presente año.

Asimismo, solicitamos su colaboración para obtener información relevante para la investigación referida como: Nómina de matrícula de estudiantes del año académico 2023, calificaciones o notas finales del año académico 2021, constancias de logros de aprendizajes del año académico 2021 y otras informaciones que sean requeridos en el proceso de investigación.

Se adjunta el acta de aprobación del proyecto de tesis.

Sin otro particular, aprovechamos la oportunidad para expresar nuestras consideraciones más distinguidas.

Atentamente,

.....
WILBERT YANA CALLATA
DNI: 73473155

.....
JOSÉ MAMANI MAYTA
DNI: 71933595



Recibido
31-10-23
Percy Coaquira Coaquira
C.M. 1002048226
DIRECTOR



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Achaya, 31 de octubre del 2023.

CARTA N° 001-2023/IEPO/WYC/IMM.

SEÑOR:

PROF: VICENTINA MOROCCO GÓMEZ

Directora de la Institución Educativa Primaria N° 72074 – Occoro

**ASUNTO: SOLICITUD DE PERMISO Y APOYO PARA REALIZAR
INVESTIGACIÓN PARA TESIS DE PRE GRADO**

Nos dirigimos a usted con el fin de saludarle cordialmente y, a través de la presente, solicitar su autorización para llevar a cabo un trabajo de investigación como parte de mi tesis de pregrado. El título de mi investigación es "Efectos de Medios Audiovisuales en el Aprendizaje de los Niños en la Educación a Distancia en Instituciones Educativas de Primaria, Distrito de Achaya, Azángaro, 2021". Esta investigación implica la aplicación de instrumentos de investigación a estudiantes y docentes, siguiendo una metodología de muestra. El trabajo se realizará durante los meses de noviembre y diciembre del presente año.

Asimismo, solicitamos su colaboración para obtener información relevante para la investigación referida como: Nómina de matrícula de estudiantes del año académico 2023, calificaciones o notas finales del año académico 2021, constancias de logros de aprendizajes del año académico 2021 y otras informaciones que sean requeridos en el proceso de investigación.

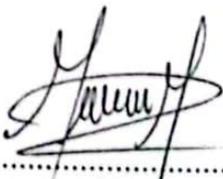
Se adjunta el acta de aprobación del proyecto de tesis.

Sin otro particular, aprovechamos la oportunidad para expresar nuestras consideraciones más distinguidas.

Atentamente,


.....
WILBERT YANA CALLATA
DNI: 73473155




.....
JOSÉ MAMANI MAYTA
DNI: 71933595



"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

CONSTANCIA

El que suscribe, Sr. **PAULO MARINO INOFUENTE CALCINA**, director de la institución educativa primaria N° 72123 – Achaya, con Código Modular N° 2 1 0 0 2

HACE CONSTAR:

Que, los Sres, **WILBERT YANA CALLATA**, con DNI N° 73473155 y **JOSE MAMANI MAYTA** con DNI N° 71933595, egresados de la Facultad de Ciencias Sociales de la escuela profesional de Ciencias de la Comunicación Social de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno, ejecutaron su proyecto de tesis titulado: **EFFECTOS DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE PRIMARIA, DISTRITO DE ACHAYA, AZÁNGARO, 2021**. Que consistió en la aplicación de encuestas, con fecha 15 de noviembre del 2023 del presente año, demostrando puntualidad, responsabilidad, eficiencia e identidad con nuestra Institución Educativa.

Se expide el presente documento para los fines que el interesado crea conveniente.

Achaya, 15 de noviembre del 2023.





"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

CONSTANCIA

El que suscribe, Sr. **DAVID APAZA MAMANI**, director de la institución educativa primaria N° 72594 – Licas, con Código Modular N° 2 1 0 0 2

HACE CONSTAR:

Que, los Sres, **WILBERT YANA CALLATA**, con DNI N° 73473155 y **JOSE MAMANI MAYTA** con DNI N° 71933595, egresados de la Facultad de Ciencias Sociales de la escuela profesional de Ciencias de la Comunicación Social de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno, ejecutaron su proyecto de tesis titulado: **EFFECTOS DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE PRIMARIA, DISTRITO DE ACHAYA, AZÁNGARO, 2021**. Que consistió en la aplicación de encuestas, con fecha 15 de noviembre del 2023 del presente año, demostrando puntualidad, responsabilidad, eficiencia e identidad con nuestra Institución Educativa.

Se expide el presente documento para los fines que el interesado crea conveniente.

Achaya, 15 de noviembre del 2023.



David Apaza Mamani
DIRECTOR





“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

CONSTANCIA

El que suscribe, Sra. **VICENTINA MOROCCO GÓMEZ**, director de la institución educativa primaria N° 72074 – Occoro, con Código Modular N° 2 1 0 0 2

HACE CONSTAR:

Que, los Sres, **WILBERT YANA CALLATA**, con DNI N° 73473155 y **JOSE MAMANI MAYTA** con DNI N° 71933595, egresados de la Facultad de Ciencias Sociales de la escuela profesional de Ciencias de la Comunicación Social de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno, ejecutaron su proyecto de tesis titulado: **EFFECTOS DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE PRIMARIA, DISTRITO DE ACHAYA, AZÁNGARO, 2021**. Que consistió en la aplicación de encuestas, con fecha 15 de noviembre del 2023 del presente año, demostrando puntualidad, responsabilidad, eficiencia e identidad con nuestra Institución Educativa.

Se expide el presente documento para los fines que el interesado crea conveniente.

Achaya, 15 de noviembre del 2023.




Prof. **VICENTINA MOROCCO GÓMEZ**
DIRECTORA



"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

CONSTANCIA

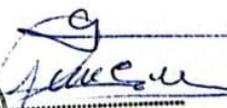
El que suscribe, Sr. PERCY COAQUIRA COAQUIRA, director de la institución educativa primaria N° 72089 – Yucajachi, con Código Modular N° 2 1 0 0 2

HACE CONSTAR:

Que, los Sres, WILBERT YANA CALLATA, con DNI N° 73473155 y JOSE MAMANI MAYTA con DNI N° 71933595, egresados de la Facultad de Ciencias Sociales de la escuela profesional de Ciencias de la Comunicación Social de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno, ejecutaron su proyecto de tesis titulado: EFECTOS DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE PRIMARIA, DISTRITO DE ACHAYA, AZÁNGARO, 2021. Que consistió en la aplicación de encuestas, con fecha 15 de noviembre del 2023 del presente año, demostrando puntualidad, responsabilidad, eficiencia e identidad con nuestra Institución Educativa.

Se expide el presente documento para los fines que el interesado crea conveniente.

Achaya, 15 de noviembre del 2023.



Percy Coaquira Coaquira
C.M. 1002048226
DIRECTOR



“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

CONSTANCIA

El que suscribe, Sr. **JUAN CLEMENTE CARCAUSTO MAMANI**, director de la institución educativa primaria N° 72620 – Collana, con Código Modular N° 2 1 0 0 2

HACE CONSTAR:

Que, los Sres, **WILBERT YANA CALLATA**, con DNI N° 73473155 y **JOSE MAMANI MAYTA** con DNI N° 71933595, egresados de la Facultad de Ciencias Sociales de la escuela profesional de Ciencias de la Comunicación Social de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno, ejecutaron su proyecto de tesis titulado: **EFFECTOS DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE PRIMARIA, DISTRITO DE ACHAYA, AZÁNGARO, 2021**. Que consistió en la aplicación de encuestas, con fecha 15 de noviembre del 2023 del presente año, demostrando puntualidad, responsabilidad, eficiencia e identidad con nuestra Institución Educativa.

Se expide el presente documento para los fines que el interesado crea conveniente.

Achaya, 15 de noviembre del 2023.



Prof. Juan C. Carcausto Mamani
DIRECTOR

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Título de investigación: EFECTOS DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE PRIMARIA, DISTRITO DE ACHAYA, AZÁNGARO, 2021

Objetivos generales:

- Identificar los efectos de los medios audiovisuales en el aprendizaje de los niños como parte de la educación a distancia en las Instituciones educativas de primaria del Distrito de Achaya, Provincia de Azángaro, 2021.

Objetivos específicos

- Identificar los medios Audiovisuales que utilizan en la educación a distancia los niños en las Instituciones Educativas de Primaria del distrito de Achaya, provincia de Azángaro, 2021.
- Identificar las limitaciones que existe en el aprendizaje de los niños en la educación a distancia en las instituciones educativas de primaria del distrito de Achaya, provincia de Azángaro, 2021.
- Precisar el nivel del rendimiento académico de los niños de las instituciones educativas de primaria del distrito de Achaya, provincia de Azángaro, 2021.

Datos generales:

Título y/o grado académico	Doctor <input checked="" type="checkbox"/> Magister () Licenciado () Otro ()
Institución a la que pertenece	Docente de la escuela de Comunicación-UNAP
Nombre del instrumento motivo de evaluación:	

FICHA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS:

ITEM	CRITERIOS A EVALUAR										Observaciones (Si debe eliminarse o modificarse un ítem, por favor indique)
	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
1	X		X		X		X		X		
2	X		X		X		X		X		
3	X		X		X		X		X		
4	X		X		X		X		X		
5	X		X		X		X		X		
6	X		X		X		X		X		
7	X		X		X		X		X		
8	X		X		X		X		X		



9	X		X		X		X		X		
10	X		X		X		X		X		
11	X		X		X		X		X		
12	X		X		X		X		X		
13	X		X		X		X		X		
14	X		X		X		X		X		
Aspectos Generales									Si	No	*****
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario.									X		
Los ítems permiten el logro de los objetivos de la investigación.									X		
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial.									X		
El número de ítems es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativo su respuesta, sugiera los ítems a añadir.									X		

Valides			
Aplicable	X	No aplicable	Aplicable atendiendo a las observaciones

Valido por:	N° de DNI y/o N° de colegiatura	Fecha:
Firma:  Firmado digitalmente por BOBADILLA QUISPE, Maria FAU 20145406170 soft Motivo: Soy el autor del documento Fecha: 14/11/2023 10:52:59 -05:00	Teléfono:	Email:



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo José Mamani Mayta
identificado con DNI 71933595 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
Ciencias de la Comunicación Social

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:
"Efectos del uso de medios audiovisuales en el aprendizaje
de los niños en la educación a distancia en instituciones
educativas de primaria, distrito de Achaya, Azángaro, 2021"

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 22 de mayo del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Wilbert Yana Callata
identificado con DNI 73473155 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
Ciencias de la Comunicación Social

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

"Efectos del uso de medios audiovisuales en el aprendizaje de los niños en la educación a distancia en instituciones educativas de primaria, distrito de Achaya, Azuán, 2021"

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 22 de mayo del 2024


FIRMA (obligatoria)



Huella



AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo José Mamani Mayta
identificado con DNI 71933595 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

Ciencias de la Comunicación Social
informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

“ Efectos del uso de medias audiovisuales en el aprendizaje de los niños en la educación a distancia en instituciones educativas de primaria, distrito de Achaya, Azángaro, 2021 ”

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los “Contenidos”) que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 22 de mayo del 2024


FIRMA (obligatoria)



Huella



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo Wilbert Yana Callata,
identificado con DNI 73473155 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

Ciencias de la Comunicación Social,
informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

“Efectos del uso de medios Audiovisuales en el aprendizaje de los niños en la educación a distancia en instituciones educativas de primaria, Distrito de Achaya, Azóngaro, 2021”

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los “Contenidos”) que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 22 de mayo del 2024


FIRMA (obligatoria)

