



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



EL SOCIODRAMA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES
SOCIOEMOCIONALES EN LOS ESTUDIANTES DE
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°70316 SAGRADO
CORAZÓN DE JESUS- ILAVE,2023

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. ROSSI THALIA CONDORI CALJARO

Bach. ALICIA CHARCA TICONA

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PUNO – PERÚ

2024



NOMBRE DEL TRABAJO

**EL SOCIODRAMA EN EL DESARROLLO D
E HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES E
N LOS ESTUDIANTES DE INSTITUCIÓN E
DUCATIVA PRIMARIA N°70316 SAGRAD
O CORAZÓN DE JESUS- ILAVE,2023**

AUTOR

**ROSSI THALIA CONDORI CALJARO
ALICIA CHARCA TICONA**

RECUENTO DE PALABRAS

22672 Words

RECUENTO DE CARACTERES

117794 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

129 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

23.7MB

FECHA DE ENTREGA

Jun 6, 2024 12:07 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jun 6, 2024 12:10 PM GMT-5

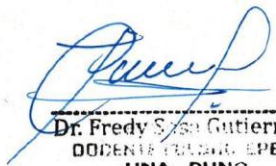
● **11% de similitud general**

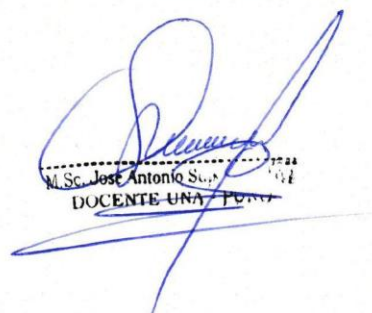
El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 10% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 7% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 12 palabras)


Dr. Freddy Soto Gutierrez
DOCENTE COLAB. EPEP
UNA - PUNO


M.Sc. José Antonio Soto
DOCENTE UNA - PUNO

Resumen



DEDICATORIA

A mis padres, Flora Caljaro e Isidro Condori quienes son mi fuente de inspiración, ya que día a día me apoyaron, motivaron e impulsaron a seguir adelante. A mis hermanas y hermanos, quienes son el motor y alegría para continuar esforzándome y superándome cada día, a pesar de las dificultades que se presentan.

Rossi Thalia Condori Caljaro



DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a mis padres Juan Fernando y Vilma Rosalía y a mi hermano Yovani, por todo su esfuerzo, sacrificio, amor, comprensión, confianza y el apoyo incondicional en cada momento incondicional en cada momento de mi vida, y por qué no decirlo en mi etapa universitaria.

Alicia Charca Ticona



AGRADECIMIENTOS

Primeramente, agradecemos a Dios, por darnos fuerzas necesarias para seguir adelante y guiarnos en toda nuestra etapa universitaria.

Agrademos a la Universidad Nacional del Altiplano, en especial a la Escuela Profesional de Educación Primaria a los docentes por las enseñanzas que nos brindaron para nuestra vida profesional, por las orientaciones en este proyecto y en nuestro proceso de formación académica.

Nuestros agradecimientos a nuestros padres por el apoyo incondicional y estar siempre motivándonos a ser mejores, por guiarnos para superar diversos obstáculos que se nos presenta.

A la Institución Educativa Primaria N°70316 “Sagrado Corazón de Jesús”-Ilave, por proporcionarnos los recursos necesarios para ejecutar la investigación a las docentes, por sus buenos consejos y experiencias compartidas para nuestro futuro

También queremos agradecer a los estudiantes quienes fueron los protagonistas y el centro de aporte en la investigación, sin su apoyo, no habría sido posible lograr los resultados presentados.

Así mismo reconocemos el apoyo de nuestro asesor Dr. Fredy Sosa Gutiérrez, que nos brindo sus recomendaciones y aportes en el proceso de la realización del trabajo de investigación y culminar satisfactoriamente.

Rossi Condori y Alicia Charca



ÍNDICE GENERAL

	Pág.
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTOS	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
ÍNDICE DE ANEXOS	
ÍNDICE DE ACRÓNIMOS	
RESUMEN	13
ABSTRACT.....	14
CAPÍTULO I	
INTRODUCCIÓN	
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	17
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	19
1.2.1. Problema general	19
1.2.2. Problema específicas.....	19
1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	19
1.3.1. Hipótesis general.....	19
1.3.2. Hipótesis específicas.....	19
1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO.....	20
1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	21
1.5.1. Objetivo general.....	21



1.5.2. Objetivos específicos	21
------------------------------------	----

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES.....	22
2.2.1. Antecedentes regionales	22
2.2.2. Antecedentes nacionales	25
2.2.3. Antecedentes internacionales	30
2.2. MARCO TEÓRICO	36
2.2.1. Sociodrama.....	36
2.2.2. Habilidades socioemocionales	37
2.3. MARCO CONCEPTUAL	43

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....	45
3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO	46
3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO.....	46
3.3.1. Técnica de investigación	47
3.3.2. Instrumento de investigación	48
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO	53
3.4.1. Población de investigación.....	53
3.4.2. Muestra de investigación	54
3.5. METODOLOGIA DE INVESTIGACION.....	55
3.5.1. Enfoque de investigación	55
3.5.2. Tipo de investigación	56
3.5.3. Diseño de investigación	56



3.6. DISEÑO ESTADÍSTICO	56
3.6.1. Codificación y Organización de Datos	57
3.6.2. Análisis de Normalidad	57
3.6.4. Selección de Prueba Paramétrica o No Paramétrica	57
3.6.5. Formulación de Hipótesis Estadística.....	58
3.6.6. Prueba T d Student.....	60
3.7. VARIABLES	60

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS	62
4.2. DISCUSIÓN	77
V. CONCLUSIONES.....	81
VI. RECOMENDACIONES	82
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	83
ANEXOS.....	91

Área: Gestión curricular

Tema: El sociodrama en las habilidades socioemocionales

Fecha de sustentación: 12/06/2024



ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Nivel de fiabilidad del instrumento de investigación	53
Tabla 2. Población de investigación	54
Tabla 3. Muestra de investigación	55
Tabla 4. Operacionalización de variables	61
Tabla 5. Resultados de las habilidades socioemocionales grupo experimental	62
Tabla 6. Resultados de las habilidades intrapersonales grupo experimental	63
Tabla 7. Resultados de las habilidades interpersonales grupo experimental	65
Tabla 8. Resultados de las habilidades socioemocionales grupo control	66
Tabla 9. Resultados de las habilidades intrapersonales grupo control.....	67
Interpretación	68
Tabla 10. Resultados de las habilidades interpersonales grupo control.....	69
Tabla 11. Resultados entrada y Pos Test a niveles de grupos de investigación.....	70
Tabla 12. Prueba de normalidad para la investigación	71
Tabla 13. Prueba estadística.....	73
Tabla 14. Valores T d Student	73



ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Ubicación satelital del lugar de estudio.....	45
Figura 2. Porcentajes de las habilidades socioemocionales en la Pre Test.....	62
Figura 3. Porcentajes de las habilidades intrapersonal grupo experimental	64
Figura 4. Porcentajes de las habilidades interpersonal grupo experimental	65
Figura 5. Porcentajes de las habilidades socioemocionales grupo control	66
Figura 6. Porcentajes de las habilidades intrapersonales grupo control	68
Figura 7. Porcentajes de las habilidades interpersonales grupo control	69
Figura 8. Porcentajes del Pos Test de ambos grupos.....	70
Figura 9. Campana de Gauss de la variable habilidades socioemocionales.	73
Figura 10. Campana de Gauss de la variable habilidades intrapersonales	75
Figura 11. Campana de Gauss de la variable habilidades interpersonales	76



ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
Anexos 1. Matriz de Consistencia	92
Anexos 2. Instrumentó de investigación.....	93
Anexos 3. Validación del Instrumentó de investigación experto 01	94
Anexos 4. Validación del Instrumentó de investigación experto 02	96
Anexos 5. Resultados de fiabilidad del pretest y postest.....	98
Anexos 6. Resultados del Pre Test y Pos Test del grupo experimental.....	99
Anexos 7. Resultados del Pre Test y Pos Test del grupo control	102
Anexos 8. Solicitud de ejecución de proyecto	104
Anexos 9. Constancias de ejecución de proyecto	105
Anexos 10. Sesiones de aprendizaje	107
Anexos 11. Evidencias fotografías	121
Anexos 12. Autorización para el repositorio de tesis	126
Anexos 13. Declaraciones juradas	128



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

UGEL : Unidad de Gestión Educativa Local

MINEDU : Ministerio de Educación

DRE : Dirección Regional de Educación



RESUMEN

La investigación buscó determinar el nivel de eficacia del sociodrama en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°70316 Sagrado Corazón de Jesús- Ilave. Metodológicamente el estudio se enmarca en el enfoque cuantitativo, tipo no experimental, diseño cuasi experimental. Para la variable independiente como técnica se empleó la observación y como instrumento la lista de cotejo, para la dependiente se utilizó la técnica de la encuesta con el instrumento del cuestionario de habilidades socioemocionales durante el pretest y posttest. La muestra es de tipo no probabilístico, dividió en dos grupos: el experimental, conformado por las secciones A y B con 33 estudiantes y el grupo control de las secciones C y D conformado por 25. La prueba estadística empleada fue T-student para el análisis de los datos . Los resultados revelaron que la intervención del sociodrama resultó altamente efectiva en el desarrollo de habilidades socioemocionales, ya que lo más significativo alcanzó un nivel regular con 45.45%. Concluyendo que el sociodrama es eficaz en el desarrollo de habilidades socioemocionales en la comparación entre los pre test y post test muestran que se han experimentado cambios significativos y positivos en los estudiantes de la misma manera estos resultados se ven reflejados en las habilidades interpersonales e intrapersonales.

Palabras Clave: Autoestima, habilidades intrapersonales, habilidades interpersonales, habilidades socioemocionales.



ABSTRACT

The research sought to determine the level of effectiveness of sociodrama in the development of socio-emotional skills in students of the Primary Educational Institution N°70316 Sagrado Corazón de Jesús- Ilave. Methodologically, the study is framed in the quantitative approach, non-experimental type, quasi-experimental design. For the independent variable, observation was used as a technique and the checklist as an instrument; for the dependent variable, the survey technique was used with the socio-emotional skills questionnaire instrument during the pretest and posttest. The sample is non-probabilistic, divided into two groups: the experimental group, made up of sections A and B with 33 students and the control group of sections C and D made up of 25. The statistical test used was. The results revealed that the sociodrama intervention was highly effective in the development of socio-emotional skills, since the most significant reached a regular level with 45.45%. Concluding that sociodrama is effective in developing socio-emotional skills, in the same way these results are reflected in interpersonal and intrapersonal skills.

Keywords: Self-esteem, intrapersonal skills, interpersonal skills, socio-emotional skills.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

Este estudio se sumergió en la evaluación de la eficacia del sociodrama en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de la IEP N°70316 Sagrado Corazón de Jesús, Ilave. A través de un análisis detallado, se buscó comprender cómo esta herramienta pedagógica puede influir positivamente en aspectos intrapersonales e interpersonales, contribuyendo así al bienestar emocional y social de los niños en su etapa de educación primaria. La investigación no solo aspiró a proporcionar conocimientos significativos para la comunidad educativa, sino también a destacar la importancia crucial de priorizar el desarrollo integral de los estudiantes en la educación primaria, es por ello se organizó la información de la siguiente manera:

El capítulo I, se estableció el marco general de la investigación, se abordó el planteamiento del problema, donde se identificó la necesidad de abordar el tema de las habilidades socioemocionales en los estudiantes de la IEP N°70316 “Sagrado Corazón de Jesús” -Ilave, también se formuló el problema general y los problemas específicos que se abordarán en la investigación, presentando las hipótesis de la investigación, tanto la hipótesis general como las hipótesis específicas que orientarán el estudio, la justificación del estudio se expone, destacando la relevancia y la importancia del tema, finalmente, se detallan los objetivos de la investigación, incluyendo el objetivo general y los objetivos específicos que guiarán el desarrollo del trabajo.

El capítulo II, se centró en la revisión de la literatura existente relacionada con el tema de las habilidades socioemocionales en estudiantes, se presentaron los antecedentes a nivel regional, nacional e internacional, proporcionando un contexto para el estudio, además, se aborda el marco teórico y conceptual que servirá como base para la



comprensión de los conceptos clave relacionados con las habilidades socioemocionales.

El en capítulo III, se detallan los aspectos prácticos de la investigación, se describe la ubicación geográfica del estudio, el periodo de duración, y se especifica la procedencia del material utilizado, se presenta en detalle el instrumento de investigación, su protocolo de ejecución, así como los procesos de validación y confiabilidad, la población y muestra del estudio son delineadas, y se explica la metodología de investigación, incluyendo el enfoque, tipo y diseño de la investigación, también se abordan aspectos estadísticos y se definen las variables que serán evaluadas en el estudio.

En el capítulo IV, se presentaron los resultados obtenidos a través del estudio, analizando cómo el sociodrama ha impactado en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de la IEP N°70316 “Sagrado Corazón de Jesús” - Ilave, la discusión se centra en interpretar y contextualizar estos resultados, comparándolos con la literatura revisada en el Capítulo II y abordando cualquier implicación práctica o teórica.

En el capítulo V, se resumen las conclusiones derivadas de la investigación, se destacan los hallazgos clave en relación con los objetivos planteados, se discuten las contribuciones específicas del estudio y las posibles direcciones futuras para la investigación en este campo.

El capítulo VI, ofrece sugerencias basadas en las conclusiones alcanzadas, se proporcionan recomendaciones prácticas y teóricas que podrían ser útiles para profesionales, educadores, y otros interesados en el desarrollo de habilidades socioemocionales en estudiantes.

En el capítulo VII, se listan todas las fuentes bibliográficas citadas a lo largo del trabajo, este capítulo es esencial para la credibilidad y la integridad académica de la



investigación.

Finalmente, se incluyen los anexos, que contienen información adicional relevante para respaldar el contenido del trabajo, incluye instrumentos de investigación, datos adicionales, gráficos, o cualquier otro material complementario, este esquema organizativo proporciona una estructura integral para la presentación de la investigación sobre la eficacia del sociodrama en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de la IEP N°70316 “Sagrado Corazón de Jesús”- Ilave.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El periodo de confinamiento por la pandemia ha dejado un impacto sustancial en diversas dimensiones socioemocionales, educativas y de salud mental, revelando preocupantes tendencias y cambios en los comportamientos de las personas. Morlett (2023) enfatiza que, durante el confinamiento, la socialización y la interacción física se vieron considerablemente reducidas, afectando negativamente el desarrollo de habilidades socioemocionales. La disminución de habilidades sociales básicas se contrarrestó con el desarrollo de habilidades de supervivencia y adaptación, generando inquietud sobre la calidad de las interacciones sociales futuras. Suárez y Castro (2022) presentan descensos significativos en habilidades socioemocionales entre estudiantes, con un 13% en habilidades emocionales, 2% en autoeficacia, 3% en habilidades sociales y 1% en identidad y autoestima.

Estos resultados suscitan preocupación por el bienestar emocional y el desarrollo integral de los estudiantes, acentuando la necesidad de intervenciones educativas y de apoyo. El aprendizaje socioemocional, según UNESCO (2021), se relaciona directamente con el rendimiento académico, siendo alarmante que el 51% de los estudiantes presente bajo rendimiento. Esto destaca la importancia de abordar no solo los aspectos académicos,



sino también las habilidades socioemocionales para garantizar un aprendizaje efectivo. En el ámbito peruano, Palomino et al. (2022) informan que el 45.54% de los estudiantes muestra un nivel alto en competencias socioemocionales, mientras que el 14.55% presenta un nivel bajo. Estos porcentajes sugieren la necesidad de implementar estrategias específicas para fortalecer las competencias socioemocionales, especialmente entre aquellos con niveles bajos. En cuanto a la salud mental, Minsa (2021) y UNICEF revelan que el 29.6% de adolescentes entre 12 y 17 años presenta riesgo de problemas de salud mental o emocional.

Estos hallazgos resaltan la urgencia de abordar los desafíos emocionales entre los jóvenes y garantizar el acceso a recursos de apoyo. Zela et al. (2022) destacan problemas emocionales en muchas familias durante la pandemia, incluyendo tristeza, ira y estados depresivos. La preocupación se extiende a las consecuencias a largo plazo en la salud mental y la dinámica familiar, señalando la importancia de ofrecer apoyo psicológico y recursos a las familias afectadas. Los porcentajes revelados en los estudios subrayan la necesidad crítica de intervenciones y políticas que aborden integralmente las repercusiones socioemocionales, educativas y de salud mental de la pandemia, enfocándose en fortalecer las habilidades y brindar apoyo a las comunidades afectadas.

La realización de esta investigación permitirá obtener información valiosa sobre el impacto del sociodrama en el contexto escolar específico, contribuyendo así al desarrollo de estrategias efectivas para mejorar el bienestar emocional y el rendimiento académico de los estudiantes, también proporcionará evidencia tangible que puede informar a las instituciones educativas y a los profesionales de la salud mental en la implementación de enfoques centrados en las necesidades particulares de los estudiantes de la IEP N°70316 Sagrado Corazón de Jesús en Ilave y potencialmente en otros entornos educativos similares.



1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

¿Cuál es el nivel de eficacia del sociodrama en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°70316 “Sagrado Corazón de Jesús”- Ilave?

1.2.2. Problema específicas

¿Cuál es el nivel de eficacia del sociodrama en el desarrollo habilidades socioemocionales intrapersonales en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°70316 “Sagrado Corazón de Jesús”- Ilave?

¿Cuál es el nivel de eficacia del sociodrama en el desarrollo habilidades socioemocionales interpersonales en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°70316 “Sagrado Corazón de Jesús”- Ilave?

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis general

El sociodrama es eficaz en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°70316 “Sagrado Corazón de Jesús”- Ilave.

1.3.2. Hipótesis específicas

El sociodrama es eficaz en el desarrollo habilidades socioemocionales intrapersonales en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°70316 “Sagrado Corazón de Jesús”- Ilave.



El sociodrama es eficaz en el desarrollo habilidades socioemocionales interpersonales en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°70316 “Sagrado Corazón de Jesús”- Ilave.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

La investigación sobre el nivel de eficacia del sociodrama en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de la IEP N°70316 “Sagrado Corazón de Jesús” - Ilave surgió como respuesta a los desafíos generados por la pandemia en el bienestar emocional y el rendimiento académico de los estudiantes. Durante el confinamiento, las interacciones sociales disminuyeron, impactando negativamente las habilidades sociales y de pensamiento, según lo señalado por Morlett (2023). Además, la investigación de Suárez & Castro (2022) reveló que algunas habilidades emocionales y sociales de los estudiantes se vieron afectadas durante este período. La educación socioemocional, centrada en reconocer y gestionar las emociones propias y de los demás, se volvió más crucial que nunca. La investigación se llevó a cabo con la expectativa de que el sociodrama, una técnica teatral, pudiera ser una herramienta efectiva para fortalecer estas habilidades.

Con la investigación, se buscaba entender si el sociodrama realmente ayudaría a los estudiantes a mejorar sus habilidades socioemocionales. Además, se esperaba que los resultados proporcionaran información valiosa para desarrollar estrategias específicas y personalizadas que beneficiaran a los estudiantes de la IEP N°70316 Sagrado Corazón de Jesús en Ilave y posiblemente a otros entornos educativos similares. En resumen, la investigación se llevó a cabo para encontrar formas prácticas y efectivas de ayudar a los estudiantes a enfrentar los desafíos socioemocionales que experimentaron, especialmente en el contexto pasado de la pandemia.



1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

Determinar el nivel de eficacia del sociodrama en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°70316 “Sagrado Corazón de Jesús”- Ilave.

1.5.2. Objetivos específicos

Identificar el nivel de eficacia del sociodrama en el desarrollo habilidades socioemocionales intrapersonales en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°70316 “Sagrado Corazón de Jesús”- Ilave.

Establecer el nivel de eficacia del sociodrama en el desarrollo habilidades socioemocionales interpersonales en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°70316 “Sagrado Corazón de Jesús”- Ilave.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

2.2.1. Antecedentes regionales

El estudio de Zela et al. (2022) realizaron su estudio en la región de Puno, específicamente en el ámbito de la UGEL Puno, con el objetivo de evaluar los niveles de inteligencia emocional en niños y niñas durante la pandemia del COVID-19. La metodología utilizada fue de enfoque descriptivo con alcance no experimental transversal, aplicándose a una muestra de 100 encuestados del II Ciclo de Instituciones Educativas Rurales mediante encuestas. Los resultados indicaron que el 42% de los niños y niñas presentaron un nivel superdotado de inteligencia emocional, mientras que el 36% exhibió un nivel moderado. En conclusión, se sugirió que la inteligencia emocional puede ser un factor protector frente a las dificultades emocionales en la infancia. Este estudio es crucial para entender cómo la inteligencia emocional contribuye a la resiliencia infantil ante situaciones de estrés, proporcionando una base para desarrollar estrategias que mejoren los niveles emocionales de los niños y niñas en contextos adversos.

La investigación llevada a cabo por Aragundi y Game (2023) llevaron a cabo su investigación en la ciudad de Puno con el objetivo de investigar el impacto de estrategias pedagógicas basadas en tecnología en el rendimiento académico de estudiantes de secundaria. La metodología empleada fue cuantitativa con diseño experimental y enfoque analítico-deductivo, evaluando a una muestra de 150 estudiantes mediante cuestionarios y pruebas de rendimiento. Los resultados



revelaron un aumento del 15% en el rendimiento académico promedio tras la intervención y una alta satisfacción (85%) entre los estudiantes. En conclusión, se determinó que la implementación de estrategias pedagógicas basadas en tecnología tiene un efecto positivo en el rendimiento académico y la satisfacción de los estudiantes. Este estudio evidencia la efectividad de la tecnología como herramienta educativa, lo cual es relevante para el desarrollo de métodos que también podrían mejorar el bienestar emocional a través del engagement y la satisfacción académica.

Vargas y Callata (2021) realizaron su estudio en la ciudad de Puno con el objetivo de evaluar el nivel de felicidad de estudiantes universitarios durante la enseñanza remota. La metodología utilizada fue de enfoque no experimental, con un diseño transversal y descriptivo, abarcando una muestra de 224 estudiantes mediante encuestas de auto-reporte. Los resultados revelaron que el 33.9% de los estudiantes percibió baja felicidad, el 38.8% un nivel medio de felicidad, y el 27.2% un nivel alto de felicidad. En conclusión, se determinó que el nivel de felicidad de los estudiantes no alcanzó niveles deseados debido a la falta de socialización académica. Este estudio aporta al reconocimiento de la importancia del bienestar emocional en contextos educativos virtuales, destacando la necesidad de estrategias que fomenten la felicidad y la socialización en entornos remotos.

Ccoaricona (2021) llevó a cabo su estudio en el distrito en el distrito de Laraqueri, tuvo el objetivo de determinar la relación entre las habilidades socioemocionales y el logro de aprendizaje. La metodología empleada fue no experimental con diseño correlacional causal y enfoque cuantitativo, aplicándose a una muestra de 61 estudiantes de los ciclos IV y V mediante cuestionarios y



pruebas académicas. Los resultados revelaron que la mayoría de los estudiantes presentaron niveles intermedios en habilidades socioemocionales y un nivel de logro en proceso en comunicación y matemáticas. En conclusión, se estableció que existe una correlación positiva moderada entre las habilidades socioemocionales y el rendimiento académico. Este estudio respalda la noción de que las competencias socioemocionales influyen positivamente en el proceso de aprendizaje, sugiriendo que mejorar estas habilidades puede contribuir al bienestar emocional y al éxito académico.

En el estudio llevado a cabo por Franco (2022), se realizó su estudio en Puno con el objetivo de identificar el tipo de desarrollo socioemocional predominante en los estudiantes de cuarto grado. La metodología adoptada fue de enfoque descriptivo simple, con un diseño no experimental, abarcando una muestra de 60 estudiantes de cuarto grado de primaria mediante observaciones y cuestionarios. Los resultados indicaron que el 5% de los estudiantes fueron clasificados como Regular en la demostración del ego, mientras que el 95% fueron clasificados como Bueno en la demostración del ego. En conclusión, se determinó que la mayoría de los estudiantes exhiben habilidades socioemocionales positivas, esenciales para la comunicación efectiva y la construcción de relaciones interpersonales. Este estudio subraya la importancia del desarrollo socioemocional positivo en los niños, contribuyendo a la mejora de las habilidades interpersonales y, por ende, al bienestar emocional.

Cruz (2019) realizó su estudio en la ciudad de Puno con el objetivo de determinar la relación entre el estrés cotidiano y el estilo de aprendizaje en estudiantes de sexto grado. La metodología utilizada fue de enfoque descriptivo, con un diseño correlacional, aplicándose a una muestra de 69 estudiantes



seleccionados aleatoriamente de las secciones A, B, C y D mediante encuestas y cuestionarios de estilos de aprendizaje. Los resultados mostraron que el 40.6% de los estudiantes presentaban problemas de salud personal y psicosomáticos, el 39.1% experimentaba estrés escolar, y el 42% enfrentaba estrés familiar. En cuanto a los estilos de aprendizaje, el 53.6% utilizaba un estilo auditivo, el 52.2% un estilo kinestésico y el 40.6% un estilo visual. En conclusión, se estableció que existe una correlación positiva entre el estrés cotidiano y los estilos de aprendizaje ($r=0.768$, $p=0.000$). Este estudio destaca la relación entre el estrés y los estilos de aprendizaje, subrayando la necesidad de abordar el estrés para mejorar el bienestar emocional y el rendimiento académico.

2.2.2. Antecedentes nacionales

Yataco et al. (2022) llevaron a cabo su investigación en Lima con el objetivo de explorar las competencias socioemocionales en docentes de instituciones educativas de educación Básica Regular. La metodología adoptada fue cuantitativa con un diseño transversal instrumental y el uso de un cuestionario de competencias socioemocionales validado aplicado a una muestra de docentes. Los resultados mostraron que los hombres obtuvieron puntuaciones más altas y que los docentes de nivel primaria demostraron un mayor dominio de las competencias socioemocionales. En conclusión, se destacó la necesidad imperativa de fortalecer las competencias socioemocionales de los docentes mediante programas de intervención. Este estudio es relevante ya que resalta la importancia de estas competencias en la práctica docente y su impacto en el ambiente educativo.



Ríos y Cabrerizo (2023) realizaron su investigación en la región de Ayacucho y Piura con el objetivo de determinar la eficacia del uso colaborativo de los enfoques emic y etic en la evaluación e investigación de las habilidades socioemocionales. Utilizaron una metodología que incluyó dos estudios, uno con enfoque etic y otro con enfoque emic, con una muestra total de 2485 estudiantes y 65 estudiantes, respectivamente. Los resultados revelaron la existencia de habilidades socioemocionales comunes entre ambos enfoques, aunque algunas habilidades importantes para las comunidades no fueron consideradas en el enfoque etic. En conclusión, se subrayó la necesidad de considerar enfoques culturales específicos al evaluar habilidades socioemocionales. Este estudio contribuye a la discusión sobre la evaluación e investigación de habilidades socioemocionales, destacando la importancia de los enfoques culturales en estos procesos.

Blas y Leiva (2019) llevaron a cabo su estudio en la región de la Libertad con el objetivo de relacionar las habilidades socioemocionales y el rendimiento escolar en niños de 4 y 5 años. Utilizaron una metodología correlacional con la escala de habilidades socioemocionales aplicada a una muestra de 50 estudiantes. Los resultados revelaron una correlación altamente significativa entre habilidades socioemocionales y rendimiento escolar, destacando adaptación, participación, seguridad y cooperación. En conclusión, se estableció que existe una relación positiva entre habilidades socioemocionales y rendimiento escolar. Este estudio es relevante porque demuestra que las habilidades socioemocionales tienen un impacto en el rendimiento escolar, sugiriendo la necesidad de fomentar estas habilidades en los primeros años de educación.



Copaja (2019) realizó su estudio en la región de Tacna con el objetivo de conocer la efectividad de un programa de habilidades socioemocionales para mejorar relaciones interpersonales en estudiantes de sexto grado de educación primaria. La metodología utilizada fue descriptiva propositiva con una escala tipo Likert aplicada a una muestra de 26 alumnos. Los resultados indicaron un nivel de relaciones interpersonales bajo antes de la intervención y se diseñó un programa para mejorar estas relaciones. En conclusión, se demostró que la implementación del programa mejoró significativamente las relaciones interpersonales. Este estudio subraya la importancia de programas específicos para mejorar las relaciones interpersonales, contribuyendo al logro de objetivos institucionales.

Chirinos (2022) llevó a cabo su estudio en la región de Arequipa exactamente en Cayma con el objetivo de demostrar la efectividad de un programa lúdico denominado "Cómo me comunico yo, cómo te comunicas tú" en el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de 3° de primaria. La metodología utilizada fue cuasi-experimental, con una muestra de 32 niños seleccionados aleatoriamente y la aplicación de la Batería de emociones mediante observaciones, entrevistas y fichas de aplicación. Los resultados mostraron un 70% de incremento en el manejo de habilidades sociales, un 20% en un nivel intermedio, y un 10% en un nivel bajo. En conclusión, se evidenció que la aplicación del programa lúdico generó cambios significativos en la conducta de los niños. Este estudio respalda la relevancia del enfoque lúdico en el aprendizaje y desarrollo de habilidades socioemocionales

Sebastián (2022) llevó a cabo su estudio en Lima con el objetivo de determinar la correlación entre los espacios de tutoría y el desarrollo de la gestión



socioemocional. La metodología adoptada fue relacional y transeccional, con una muestra de 53 estudiantes de tercer grado de primaria, de los cuales se seleccionaron 26 a través de una muestra no probabilística intencionada. Los resultados revelaron que, en la dimensión del trabajo interno, el 61.5% de los estudiantes mostró una frecuencia alta de gestión socioemocional, mientras que en el trabajo interactivo, el 61.5% obtuvo una frecuencia alta también. En conclusión, se destacó la interdependencia significativa entre la labor tutorial del docente y el desarrollo social y emocional de los estudiantes. Este estudio respalda la importancia de la tutoría en el desarrollo socioemocional de los estudiantes.

Plasencia (2020), realizó su investigación en Chimbote con el objetivo de determinar si el sociodrama mejora la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N°88012 San Miguel en el distrito de Chimbote durante el año 2019. La metodología utilizada fue descriptiva con un diseño pre-experimental y una muestra de 21 estudiantes seleccionados de manera no probabilística intencionada. Los resultados del pretest mostraron niveles bajos de comprensión lectora en varios estudiantes, pero la aplicación del sociodrama generó un cambio significativo en la comprensión lectora de los estudiantes. En conclusión, se evidenció la eficacia del sociodrama como herramienta para mejorar la comprensión lectora. Este estudio demuestra la utilidad del sociodrama en el desarrollo de habilidades lectoras, proporcionando una estrategia efectiva para el contexto educativo

Yalta (2019) llevó a cabo su estudio en Arequipa con el objetivo de conocer los efectos del sociodrama en la inteligencia emocional de estudiantes de quinto grado. La metodología utilizada fue pre-experimental con un enfoque descriptivo, empleando el Test "Conociendo mis emociones" a una muestra de 21



estudiantes. Los resultados indicaron que la aplicación del sociodrama mejoró la inteligencia emocional en dimensiones como socialización, autoestima, solución de problemas, felicidad y manejo de la emoción. En conclusión, se demostró que el sociodrama mejora la inteligencia emocional en diversas dimensiones. Este estudio proporciona evidencia sobre la utilidad del sociodrama en el desarrollo emocional de los estudiantes, sugiriendo su implementación en el currículo educativo.

Aleman (2019) realizó su investigación en Piura con el objetivo de determinar la influencia del sociodrama en la comprensión lectora de estudiantes de quinto grado. La metodología adoptada fue explicativa, cuantitativa y cuasi experimental, con pretest y postest y una muestra de 38 estudiantes. Los resultados mostraron que las calificaciones mejoraron significativamente después de aplicar el sociodrama. En conclusión, se evidenció que el sociodrama mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes. Este estudio respalda la eficacia del sociodrama como intervención educativa, sugiriendo su potencial para mejorar el rendimiento académico en comprensión lectora.

Huacac (2022) realizó su estudio en Cusco con el objetivo de evaluar el impacto de la metodología de aula invertida en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de cuarto grado. Este estudio cuantitativo utilizó un diseño experimental pre-experimental con una muestra intencional de 26 estudiantes (15 varones y 11 mujeres). Los resultados, analizados con el diagrama de cajas y bigotes, mostraron que los resultados del post-test en habilidades socioemocionales son atribuibles a la exitosa aplicación del modelo de aula invertida. En conclusión, se estableció que el aula invertida influye significativamente en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los



estudiantes. Este estudio evidencia la efectividad de la metodología de aula invertida para el desarrollo socioemocional, sugiriendo su implementación en las estrategias de enseñanza.

2.2.3. Antecedentes internacionales

Clemente y Quimi (2023) realizaron su investigación en Ecuador con el objetivo de comprender la incidencia de las habilidades socioemocionales en el aprendizaje de niños del segundo año de educación básica elemental. Utilizaron una metodología cualitativa con enfoque descriptivo, aplicando observación, entrevista y dinámicas grupales a una muestra de 23 alumnos. Los resultados indicaron que los estudiantes han desarrollado ciertas habilidades socioemocionales, pero necesitan fortalecer algunas y desarrollar otras. En conclusión, se propusieron estrategias para fortalecer y desarrollar habilidades socioemocionales en los estudiantes. Este estudio ofrece una comprensión detallada de la incidencia de las habilidades socioemocionales en el aprendizaje y sugiere estrategias para mejorarlas.

En la investigación llevada a cabo por Delgado y Álvarez (2021) en Venezuela, el objetivo fue comprender los factores socioemocionales que afectan el aprendizaje de estudiantes de básica superior durante la pandemia del COVID-19. La metodología utilizada fue descriptiva no experimental, con una muestra de 102 estudiantes a quienes se les aplicaron encuestas. Los resultados revelaron que el 83.34% de los estudiantes se sintieron afectados en su convivencia escolar debido al aislamiento y distanciamiento social, y el 58.82% destacó que la convivencia entre compañeros, familia y docentes influye significativamente en su aprendizaje. En conclusión, se evidenció que la pandemia ha tenido un impacto



significativo en las habilidades socioemocionales de los estudiantes de básica superior. Este estudio subraya la importancia de abordar los aspectos socioemocionales para garantizar un proceso de enseñanza-aprendizaje efectivo, especialmente en tiempos de crisis sanitaria.

López et al. (2023) llevaron a cabo una investigación en Colombia con el objetivo de comprender las concepciones de los maestros de primaria sobre el aprendizaje socioemocional. Utilizando una metodología exploratoria cualitativa, se entrevistó a 31 maestros de escuelas públicas y privadas. Los resultados mostraron que el tema más desarrollado fue el de metodologías, estrategias y actividades, representando el 58% de las unidades de registro, mientras que el 42% se centró en concepciones sobre el aprendizaje socioemocional. Se observaron variabilidades en las prácticas de aprendizaje socioemocional en el aula y la falta de regulación curricular específica fue identificada como un factor negativo en la implementación de estas prácticas. En conclusión, se destacó la necesidad de regulaciones que fortalezcan la integración efectiva del aprendizaje socioemocional en el contexto escolar. El estudio destaca la necesidad de regulaciones específicas para integrar el aprendizaje socioemocional en el currículo escolar, subrayando su importancia para el desarrollo integral de los estudiantes.

Sandoval et al. (2023) investigaron las habilidades socioemocionales empleadas por docentes de enseñanza media durante la pandemia en Ecuador. Con una metodología mixta y exploratoria, el estudio incluyó a 50 docentes. Los resultados indicaron que el 38% de los docentes siempre reconocía sus emociones y el 42% casi siempre. En autoconocimiento emocional, el 32% lo lograba algunas veces y el 50% casi siempre. Además, el 58% de los docentes nunca experimentó



una baja en el nivel de enseñanza y el 60% nunca sintió la necesidad de apoyo psicológico. En conclusión, se resaltó la importancia de las habilidades emocionales en la toma de decisiones y la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, subrayando la necesidad de desarrollar estas habilidades entre los docentes. Este estudio resalta la importancia de las habilidades emocionales de los docentes durante la pandemia de COVID-19, mostrando la necesidad de capacitar a los docentes en estas habilidades para mejorar la calidad del proceso educativo.

Castillo y Álvarez (2021) exploraron la influencia de factores socioemocionales en la entrega de tareas y la asistencia a clases virtuales durante la pandemia en Ecuador. Usando una metodología descriptiva y no experimental, se aplicó el test de Chi-cuadrado a una muestra de estudiantes. Los resultados mostraron que el 66.7% de los estudiantes deseaba más actividades que les permitieran sentirse felices y motivados. Se identificó una relación entre la falta de socialización y los sentimientos de tristeza, así como entre la realización de tareas y el uso de dispositivos personales. En conclusión, se destacó la importancia de diseñar estrategias educativas que aborden estas dificultades para promover un entorno virtual más efectivo durante la pandemia del COVID-19. La investigación subraya cómo los factores socioemocionales afectan la asistencia y entrega de tareas en entornos virtuales, ofreciendo información crucial para diseñar estrategias educativas efectivas durante crisis sanitarias.

Lozano et al. (2022) realizaron una revisión sistemática de la literatura sobre competencias socioemocionales de docentes de primaria y secundaria en Chile. Utilizando una metodología de revisión sistemática basada en las bases de datos Web of Science, Scopus y ERIC, se analizaron estudios de los últimos 10 años. Los resultados mostraron una diversidad en los enfoques teóricos y métodos



de medición de competencias socioemocionales en docentes, sugiriendo la necesidad de consensuar un modelo teórico común. En conclusión, se subrayó la importancia de desarrollar un marco teórico consensuado para guiar futuras investigaciones y prácticas pedagógicas en el ámbito de las competencias socioemocionales. El estudio evidencia la diversidad en los enfoques teóricos y metodológicos sobre competencias socioemocionales en docentes, sugiriendo la necesidad de consensuar un modelo teórico común para mejorar la coherencia en futuras investigaciones.

Itzia (2022) buscó elaborar una estrategia educativa para fomentar el desarrollo de la convivencia escolar a través de la formación de habilidades socioemocionales en niños de tercer grado en Chile. Con una metodología de triangulación de información, se destacó la influencia de estas habilidades en la personalidad e identidad de los estudiantes. Los resultados mostraron que el 89% de los alumnos tenían bajos niveles de relaciones personales, y el 53% no tenía comunicación con sus compañeros. Además, el 89% deseaba regresar a clases presenciales. En conclusión, se enfatizó la importancia de desarrollar estrategias educativas para mejorar la convivencia escolar mediante el fortalecimiento de habilidades socioemocionales en los estudiantes. Este estudio destaca la importancia de desarrollar estrategias educativas para mejorar la convivencia escolar a través del fortalecimiento de habilidades socioemocionales, lo que puede tener un impacto positivo en el desarrollo integral de los estudiantes.

Cedeño et al. (2022) realizaron una revisión crítica sobre la relación entre habilidades sociales y relaciones interpersonales en el entorno escolar en Ecuador. Utilizando un enfoque cualitativo con métodos histórico-lógicos y analíticos, se exploró la configuración epistemológica del constructo de habilidades sociales.



Los resultados resaltaron la importancia de estas habilidades y sugirieron una reflexión sobre su configuración epistemológica. En conclusión, se enfatizó la necesidad de comprender las habilidades sociales para mejorar las relaciones interpersonales en el ámbito educativo. La investigación enfatiza la relevancia de las habilidades sociales en el ámbito escolar y aboga por una reflexión más profunda sobre su configuración epistemológica, mejorando las relaciones interpersonales en el entorno educativo.

Palomino et al. (2022) examinaron la relación entre competencias socioemocionales y niveles de ansiedad en estudiantes universitarios de la especialidad de Educación Inicial en Lima, Perú. Con una metodología descriptiva correlacional, se utilizó una muestra de 213 estudiantes y se emplearon el Inventario de Competencias Socioemocionales para adultos de Mikulic, Crespi y Radusky (ICSE-2015) y la Escala de Autoevaluación de la Ansiedad de Zung (EAAZ-1987). Los resultados indicaron que el 45.54% de los estudiantes exhibieron altos niveles de competencias socioemocionales y el 85.92% tuvo niveles normales de ansiedad. Se encontró un coeficiente de correlación de Pearson de -0.4732 . En conclusión, se evidenció una relación inversa entre competencias socioemocionales y niveles de ansiedad, sugiriendo la importancia de estas competencias para el bienestar emocional de los estudiantes. Este estudio establece una relación entre competencias socioemocionales y niveles de ansiedad en estudiantes universitarios, subrayando la importancia de desarrollar estas competencias para reducir la ansiedad y mejorar el bienestar estudiantil.

Ferreira et al. (2023) investigaron las concepciones de los maestros de primaria sobre el aprendizaje socioemocional en Colombia. Con una metodología exploratoria cualitativa y la participación de 31 maestros, el análisis temático



reveló que el 58% de las unidades de registro se centraron en metodologías, estrategias y actividades, mientras que el 42% abordaron el aprendizaje socioemocional. La ausencia de regulación curricular específica fue identificada como un factor negativo. En conclusión, se destacó la necesidad de regulaciones para fortalecer la integración efectiva del aprendizaje socioemocional en el contexto escolar. El estudio subraya la necesidad de regulaciones que fortalezcan la integración del aprendizaje socioemocional en el contexto escolar, según las percepciones de los maestros de primaria.

Guevara (2023) estudió cómo el sociodrama contribuye a mejorar las habilidades sociales en niños de preparatoria en Ecuador. Con un enfoque cuasiexperimental y una metodología mixta, se trabajó con una muestra de 30 niños. El Test de SENA reveló que antes de la intervención, el 77% presentaba dificultades en habilidades sociales, mientras que después de la intervención, el 90% mejoró significativamente. En conclusión, el sociodrama se demostró como una herramienta pedagógica efectiva para desarrollar habilidades sociales en los niños, facilitando la comunicación y el trabajo en equipo. La investigación demuestra que el sociodrama es una herramienta pedagógica efectiva para desarrollar habilidades sociales en niños, mejorando la comunicación y el trabajo en equipo en el entorno educativo.

Andrade (2023) investigó la incidencia de las artes plásticas en el desarrollo socioemocional de estudiantes de tercer grado en Ecuador. Con un enfoque mixto y un diseño descriptivo no experimental, se recopilaron datos mediante encuestas a maestras y el test de Mesquite. Inicialmente, el 69% de los estudiantes evitaba involucrarse en conflictos, pero después de participar en actividades artísticas, el 73% optó por invitar a sus amigos a jugar otra cosa. En



conclusión, las artes plásticas demostraron tener un impacto positivo en las respuestas y relaciones interpersonales de los estudiantes, sugiriendo su inclusión en estrategias pedagógicas. Este estudio muestra que las actividades de artes plásticas pueden mejorar significativamente las habilidades socioemocionales de los estudiantes, sugiriendo nuevas estrategias pedagógicas para su desarrollo.

Alban (2023) exploró la relación entre la educación virtual y el desarrollo socioemocional en la Escuela de Educación Básica Agustín Albán en Ecuador. Con un enfoque cuantitativo y un diseño no experimental descriptivo, se encuestó a 268 participantes. Los resultados indicaron que el 90% consideraba que la educación virtual solo a veces lograba un desarrollo socioemocional adecuado. La falta de contacto físico fue identificada como un factor que afectó negativamente. En conclusión, se resaltó la complejidad de la relación entre educación virtual y desarrollo socioemocional, sugiriendo la necesidad de abordar estos aspectos de manera integral en entornos educativos virtuales. La investigación señala los desafíos y complejidades de la relación entre educación virtual y desarrollo socioemocional, destacando la importancia de abordar estos aspectos de manera integral en entornos educativos virtuales.

.2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Sociodrama

Según Fernández (2018) el sociodrama es un método que aborda la convivencia en diversos contextos sociales, facilitando la identificación y resolución de conflictos, contribuye a clarificar relaciones intergrupales, valores colectivos e ideologías, siendo valioso para explorar y transformar roles sociales en grupos e instituciones; pero para Chugnas (2019) es la representación



dramatizada de problemas grupales para obtener comprensión y soluciones precisas, destaca su utilidad para profundizar en temas tratados, concretando ideas y motivaciones en situaciones reales, enfatiza que no busca ser una comedia ni una obra teatral perfecta, ni proporcionar soluciones directas. Por otro lado para Gonzales (2017) es un método de intervención en relaciones grupales, enfocado en valores universales, destaca que el grupo es el protagonista, no el individuo, incorporando elementos colectivos del rol representado y también es una estrategia centrada en la dinámica grupal y valores compartidos.

2.2.2. Habilidades socioemocionales

Según el Minedu (2022) las habilidades socioemocionales son aptitudes para reconocer, expresar y manejar emociones propias y ajenas, involucran cuidado personal, empatía, toma de decisiones responsables y relaciones saludables, estas habilidades se adquieren en entornos escolares, familiares y sociales. De acuerdo a Cedeño et al. (2022) son actividades que permiten a los individuos adquirir competencias en diferentes contextos, como el social, familiar, laboral y escolar, estas competencias capacitan a las personas para mantener relaciones cordiales, armoniosas, colaborativas, asertivas y sinérgicas en su vida cotidiana.

Desde la perspectiva de Quispe y Tejada (2022) las habilidades socioemocionales son conductas aprendidas que se implementan en las interacciones con otras personas, estas conductas son esenciales para expresar sentimientos, actitudes, opiniones y defender los propios derechos, afirmándose como herramientas fundamentales en la dinámica interpersonal. Lo que contrasta con lo manifestado por INEE (2018) quien la define como la capacidad individual

manifestada en patrones persistentes de pensamientos, sentimientos y comportamientos, lo que sugiere que pueden desarrollarse a través de experiencias formales e informales de aprendizaje, teniendo un impacto significativo en los resultados sociales y económicos a lo largo de la vida de cada individuo.

2.2.2.1. Habilidades socioemocionales intrapersonales

Para Cruzado (2018) es la capacidad individual para entender y gestionar las propias emociones y pensamientos, incluyen la autoconciencia emocional, autorregulación y autoeficacia emocional, quienes las poseen pueden reconocer y comprender sus emociones, manejar el estrés, establecer metas realistas y mantener una autoevaluación positiva, contribuyendo al bienestar y desarrollo personal.

a) Autoconcepto: El Autoconcepto para Minedu (2016) es la apreciación y opinión que uno tiene de sí mismo y puede concebirse como la habilidad para comprender, respetar y aceptarse, teniendo en cuenta tanto las fortalezas como las debilidades, así como las posibilidades y limitaciones personales. Diversas fuentes coinciden en definirlo de manera similar, porque según Hualcas (2020) es la percepción individual sobre uno mismo, destacando la importancia de considerar aspectos como las fortalezas y debilidades personales. Por otro lado, Quispe y Tejada (2022) el autoconcepto implica la percepción y evaluación subjetiva que una persona tiene de sí misma, considerando aspectos cognitivos, emocionales y sociales. De acuerdo con Quispe y Tejada (2022), se trata de construir una imagen integral que refleje la autopercepción en términos de características personales, logros y roles, proporcionando así una visión



completa de la autoimagen de cada individuo. Desde la perspectiva Minedu (2022) el autoconcepto implica reconocer nuestras características físicas, intelectuales, emocionales y sociales, en consonancia con nuestra identidad y roles, este proceso de autoevaluación se nutre de nuestras experiencias y de la retroalimentación que recibimos del entorno social.

b) Autoestima: Según Perera (2017) es la capacidad de mantener una imagen positiva de uno mismo, experimentar satisfacción personal y cultivar relaciones saludables consigo mismo, esta característica, integrante de la autonomía emocional, ha sido objeto de investigación y atención en el ámbito educativo. Lo que contrasta con el Minedu (2022) donde la autoestima es valorar nuestras características y fortalezas, desarrollando la habilidad de autoaceptación en aspectos físicos, intelectuales, emocionales y sociales, así como la capacidad de expresar nuestras ideas sin inhibiciones. Lo que es evidente en la visión más reciente del Minedu (2024) quien la define como la capacidad de conocer nuestros propios recursos, capacidades y limitaciones internas, permitiendo así una adecuada valoración personal.

c) Conciencia social: Según Suesca (2021) es la habilidad de comprender las emociones de los demás, requiriendo adoptar diversas perspectivas para interactuar positivamente con grupos diversos, incluye identificar y comprender pensamientos y sentimientos, reconociendo que la diversidad contribuye a la complementariedad social, implica entender que, al tener derechos, existen deberes que deben cumplirse. Lo que contrasta con lo manifestado por Quispe y Tejada (2022) para quienes, es la participación real de un individuo en la sociedad mayoritaria, esta perspectiva destaca la



importancia de la participación activa y visible en la sociedad como un indicador de la conciencia social.

d) Autocuidado: Según el Minedu (2022) es la incorporación de prácticas saludables con el objetivo de reconectar con uno mismo y mejorar el bienestar emocional, físico y mental, la perspectiva resalta la relevancia de instaurar hábitos que contribuyan a la salud integral. Por lo que el Minedu (2024) manifestó que se trata de la habilidad esencial que todos podemos cultivar, se describe como una habilidad central, siendo la raíz misma de nuestra capacidad para desenvolvernos en la vida, ofrecer amor y cuidado a otros, y es fundamental para nuestro sentido de bienestar.

e) Regulación Emocional: Según el INEED (2018) son estrategias cognitivas para el manejo de la información emocional interna y la regulación de la expresión emocional, dichas estrategias incluyen recursos como desviar la atención, adoptar perspectivas alternativas o reformular la reacción emocional. De la misma forma para INEED (2018) también es la regulación emocional como el proceso que implica la conciencia sobre las propias emociones y la forma en que gestionamos qué emociones experimentamos, cuándo las experimentamos y cómo las expresamos. Desde la perspectiva de Quispe y Tejada (2022) la regulación emocional consiste en la habilidad para moderar o manejar la reacción emocional propia ante situaciones intensas, ya sean positivas o negativas, se considera también como la capacidad para evitar respuestas emocionales descontroladas en situaciones de ira, provocación o miedo. Coincidiendo con lo manifestado por Minedu (2022) para quien es la capacidad de comprender la relación entre emoción, cognición y comportamiento,



incluye el desarrollo de estrategias de afrontamiento, la capacidad de autogenerar emociones positivas y destaca la gestión emocional como crucial para el bienestar y enfrentar situaciones sin daño físico y emocional.

f) Toma de Decisiones Responsables: Según el Minedu (2021) es el proceso de elegir entre diversas opciones para resolver situaciones en la vida cotidiana, abarcando contextos familiares, escolares y sociales, este procedimiento conlleva la preferencia de una opción sobre otra, la formación de juicios en situaciones inciertas y la adopción de una decisión. Desde la perspectiva de Quispe y Tejada (2022) la toma de decisiones se conceptualiza como un proceso en el cual se elige una opción después de un claro entendimiento, información y motivación. Se trata de seleccionar entre varias alternativas para alcanzar metas específicas en condiciones y circunstancias determinadas. De la misma manera el Minedu (2022) señaló que es la evaluación de riesgos y consecuencias, resulta fundamental para tomar decisiones eficientes en ámbitos personales, familiares, académicos, profesionales y sociales, esto implica la consideración de aspectos éticos, sociales y de seguridad, así como la asunción plena de las consecuencias derivadas de las decisiones tomadas.

2.2.2.1. Habilidades socioemocionales intrapersonales interpersonales

De acuerdo a Cedeño et al. (2022) es la capacidad de interactuar eficazmente con los demás, establecer relaciones saludables y comunicarse de manera asertiva, incluye competencias como empatía, escucha activa, comunicación efectiva, resolución de conflictos y colaboración, estas



habilidades son esenciales para comprender emociones, construir conexiones positivas y abordar desafíos sociales.

a) Comunicación Asertiva: Según Valdez (2019) es la habilidad de expresar creencias, pensamientos o sentimientos sin agredir a los demás ni herir susceptibilidades, esto implica la necesidad de aprender a comunicar nuestras opiniones de manera adecuada, demostrando respeto y afecto, y distinguiendo entre lo positivo y lo negativo. Coincidiendo con Valdez (2019) para quien es la capacidad de expresar pensamientos sin ofender ni atacar con opiniones agresivas, se enfatiza que incluso las disculpas no justifican lo expresado en el momento, subrayando la importancia de pensar en las posibles consecuencias antes de expresar un punto de vista, para evitar herir a alguien de alguna manera. Por otro lado Florez y Prado (2021) son las habilidades comunicativas necesarias para transmitir ideas, percepciones y sentimientos sin vulnerar el bienestar y los derechos de los demás. Lo que contrasta por lo manifestado por el Minedu (2022) quien la define como la capacidad de expresar lo que sentimos y pensamos, defender nuestros puntos de vista sin agredir, e incluso decir no de manera fluida, segura y respetuosa.

b) Trabajo en Equipo: Según Reque (2020) el trabajo colaborativo es un proceso interactivo en el cual la autoridad y la responsabilidad de las acciones del grupo son compartidas, en este entorno, cada individuo tiene la oportunidad de adquirir un mayor aprendizaje al interactuar con otros miembros, superando lo que podría lograr de manera individual, el trabajo colaborativo implica la reciprocidad, ya que los participantes contrastan sus puntos de vista con el propósito de construir conocimiento de manera



colectiva.

c) Resolución de Conflictos: Según Reque (2020) es la capacidad de abordar y manejar de manera flexible y creativa los problemas y conflictos diarios, reconociéndolos y aprovechándolos como oportunidades para el cambio y el crecimiento. Lo que Minedu (2022) contrata con la afirmación, que es la habilidad de identificar conflictos surgidos de diferentes puntos de vista e intereses, la resolución de estos conflictos implica abordarlos de manera adaptativa, buscando soluciones que no solo estén libres de violencia, sino que también fomenten la armonía y el entendimiento mutuo.

d) Conciencia Emocional: Según Perera (2017) es la capacidad de describir como la habilidad de estar consciente tanto de las propias emociones como de las emociones de los demás, esta capacidad incluye la destreza para captar el clima emocional presente en un contexto específico. Coincidiendo con el Minedu (2022) quien la define como la capacidad de reconocer nuestras emociones, asignarles nombres apropiados y comprender tanto nuestras propias emociones como las de los demás, considerando cómo influyen en el comportamiento.

2.3. MARCO CONCEPTUAL

ASERTIVIDAD: Habilidad para expresar pensamientos de manera clara y directa, defendiendo derechos personales sin herir sentimientos ajenos.

AUTORREGULACIÓN: Disposición para autoevaluarse, atendiendo a requisitos mínimos y estableciendo patrones de comportamiento para tomar decisiones fundamentadas en el juicio crítico.



CAPACIDAD DE DISCULPARSE: Reconocer conscientemente errores cometidos y pedir disculpas.

CAPACIDAD DE ESCUCHAR: Habilidad para escuchar con comprensión y empatía, transmitiendo al interlocutor que su mensaje ha sido recibido.

COMPETENCIA: Acción multidimensional que involucra aspectos del ser, conocer y hacer en situaciones de la vida y contextos específicos en relación con otros.

COOPERACIÓN: Competencia que permite asociarse con otros para lograr objetivos, utilizando estrategias adecuadas para el cumplimiento de metas.

EMPATÍA: La capacidad de entender las perspectivas y emociones de otras personas, identificándose con ellos y cultivando un sentimiento de afecto compartido.

INTELIGENCIA EMOCIONAL: La habilidad para manejar y discernir emociones, utilizando este conocimiento para guiar pensamientos y acciones personales.

REFLEXIVIDAD: Característica humana que implica un momento de pensamiento interno para estudiar comportamientos, identificar fortalezas y debilidades, buscando mejorar en la vida práctica.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS: Habilidad para pensar en acuerdos y respuestas en situaciones complejas.

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

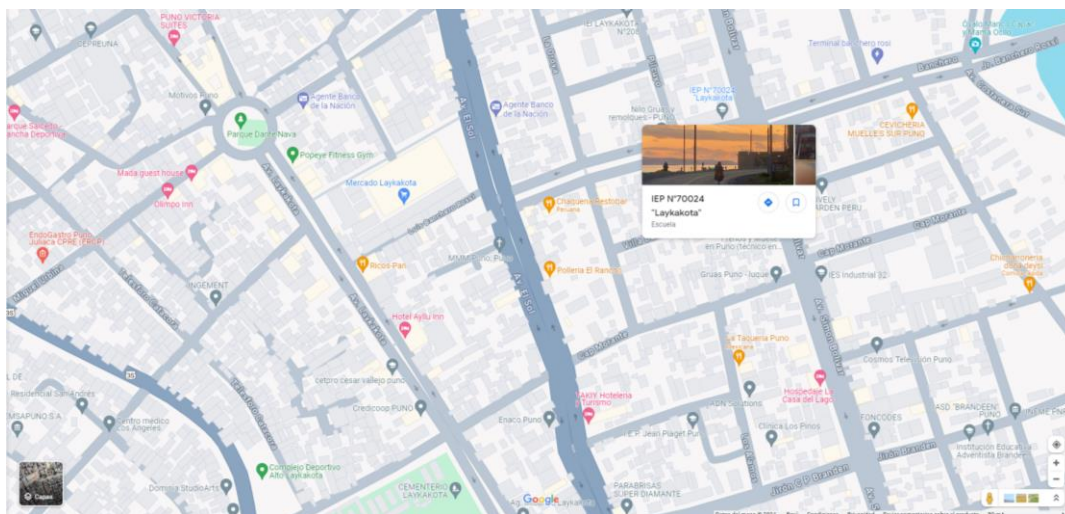
La Institución Educativa N°70316 Sagrado Corazón de Jesús, localizada en la ciudad de Ilave, en el Departamento de Puno, se destaca como un establecimiento educativo de nivel primaria bajo la gestión pública del Sector Educación.

Su ubicación específica se encuentra en el Jirón Amazonas 632. Con un equipo docente compuesto por 33 profesionales comprometidos, la institución acoge a un total de 384 alumnos en su comunidad educativa.

La altitud de este centro educativo alcanza los 3862 metros sobre el nivel del mar, enclavado en una región montañosa que contribuye a la singularidad de su entorno, Para brindar una visión más completa, las coordenadas geográficas de la institución son 16.0897 de latitud y -69.6418 de longitud.

Figura 1

Ubicación satelital del lugar de estudio





3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

La investigación en cuestión se inició en los meses de septiembre, octubre y noviembre, centrándose en un estudio exhaustivo dentro de la Institución Educativa Primaria N°70316 Sagrado Corazón de Jesús en Ilave. Durante ese periodo, se llevó a cabo una exploración con el objetivo de identificar la eficacia del sociodrama en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes.

En diciembre, se tomó la decisión de orientar el trabajo hacia la elaboración de un informe de tesis, este informe se enfocó en determinar el nivel de eficacia del sociodrama como herramienta pedagógica para potenciar las habilidades socioemocionales de los estudiantes en la IEP N°70316 "Sagrado Corazón de Jesús" en Ilave.

El sociodrama, como método interactivo y participativo, se presentó como una estrategia valiosa para explorar y fortalecer las dimensiones emocionales y sociales de los estudiantes, se buscó contribuir al crecimiento integral de los educandos, fomentando un ambiente educativo enriquecedor que promoviera el desarrollo emocional y las habilidades sociales.

La investigación se propuso analizar de manera sistemática el impacto pasado del sociodrama en el contexto educativo específico de la IEP N°70316, los resultados obtenidos se plasmaron en un informe detallado que brindó resultados valiosos sobre la efectividad pasada de esta metodología en el fomento de habilidades socioemocionales en los estudiantes, ofreciendo así contribuciones significativas al ámbito educativo y a la comprensión de estrategias pedagógicas innovadoras.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

En el marco de la presente investigación, se empleó un instrumento adaptado de



las Orientaciones para la aplicación: Herramienta de recojo de información de habilidades socioemocionales y factores de riesgo del Minedu (2022). El propósito central de esta adaptación fue fortalecer la evaluación de diversos niveles de habilidades socioemocionales entre los estudiantes matriculados en la Institución Educativa Primaria Sagrado Corazón de Jesús en Ilave durante el año 2023.

El test adaptado se configuró para medir tanto habilidades socioemocionales intrapersonales como interpersonales, entre las habilidades socioemocionales intrapersonales evaluadas se encuentran el autoconcepto, la autoestima, la conciencia emocional, el autocuidado, la regulación emocional, la creatividad y la toma de decisiones responsables; por otro lado, las habilidades socioemocionales interpersonales abordadas incluyen la comunicación asertiva, el trabajo en equipo, la empatía, la resolución de conflictos, la conciencia social y el comportamiento prosocial.

La adaptación cuidadosa de este instrumento en forma de test tuvo como objetivo fundamental obtener conocimientos detallados sobre el estado de estas habilidades en la población estudiantil de la institución mencionada, al utilizar este instrumento adaptado, se buscó recopilar datos significativos que contribuyan a la comprensión y evaluación de las habilidades socioemocionales de los estudiantes, proporcionando así una base sólida para el análisis y las conclusiones de la investigación.

3.3.1. Técnica de investigación

En el marco de este estudio, se optó por utilizar la técnica de encuesta, decisión respaldada por los criterios delineados por Casas et al. (2003), según este autor, la encuesta se caracteriza como una herramienta ampliamente empleada en la investigación, destacándose por su eficacia y rapidez en la obtención y procesamiento de datos. De la misma manera para Casas et al. (2003) esta técnica



se basa en un conjunto de procedimientos de investigación estandarizados que permiten la recopilación y análisis de datos provenientes de una muestra representativa de una población más amplia. De acuerdo a Quesada (2023) la encuesta se convierte en una herramienta esencial para explorar, describir, predecir y explicar diversas características de interés en el contexto de estudio, para las dos variables se aplicaran la misma técnica, puesto que los instrumentos se encuentran de acuerdo a las líneas investigativas de la encuesta.

3.3.2. Instrumento de investigación

El instrumento utilizado en la investigación fue el cuestionario de niveles socioemocionales, es una herramienta valiosa para evaluar y comprender el desarrollo de las habilidades socioemocionales. La información que proporciona se puede utilizar para apoyar el crecimiento individual y mejorar la calidad de vida en diversos contextos. La aplicación del cuestionario se enfocó en los 58 estudiantes que conforman el tercer grado y que tienen edades comprendidas entre 9 y 10 años. El tiempo destinado para llevar a cabo el instrumento no excedió los 30 minutos, y se implementó en un entorno libre de distracciones y ruidos. Este instrumento de recolección sobre habilidades socioemocionales fue un cuestionario diseñado para evaluar diversas dimensiones relacionadas con el desarrollo intrapersonal e interpersonal de los individuos, especialmente en el contexto educativo. El cuestionario está estructurado en dos secciones principales, Habilidades socioemocionales intrapersonales y habilidades socioemocionales interpersonales.

3.3.2.1. Ficha técnica del instrumento

Nombre del instrumento: Cuestionario de Niveles Socioemocionales



Descripción del instrumento: El cuestionario de niveles socioemocionales es un instrumento diseñado para evaluar el nivel de habilidades socioemocionales en individuos, centrándose en aspectos tanto intrapersonales como interpersonales.

Autores: Ccoaricona (2021) adaptado de MINEDU (2016).

Contexto de uso: Se utiliza en contextos educativos, psicológicos y sociales para medir el desarrollo de habilidades socioemocionales en individuos.

Objetivo del instrumento: Evaluar y proporcionar una medida cuantitativa del desarrollo de habilidades socioemocionales en individuos.

Dimensiones y subdimensiones del instrumento:

Intrapersonal: En la dimensión Intrapersonal, se evalúan diferentes aspectos relacionados con la autoconciencia y autorregulación emocional. Esto incluye la identificación de la propia identidad, valores y metas personales, con dos ítems dedicados a este fin. Se analiza la demostración de aprecio y confianza en las habilidades personales, abordando tres ítems. Asimismo, se evalúa el reconocimiento y la expresión de emociones, junto con la priorización y práctica de actividades que promueven el bienestar, cada uno con tres ítems respectivamente. La gestión y control de las emociones también se considera con tres ítems, al igual que la generación de ideas y la toma de decisiones, que cuentan con dos ítems en total.

Interpersonal: En la dimensión Interpersonal se evalúan aspectos relacionados con la interacción social y la colaboración. Se incluyen ítems



destinados a evaluar la expresión clara y respetuosa de ideas y emociones, así como la contribución activa y colaborativa en grupos, con tres ítems para cada uno. La empatía y la comprensión de los demás se abordan con dos ítems, al igual que la resolución constructiva de conflictos y la conciencia de dinámicas sociales y culturales. Se evalúa la participación en actividades beneficiosas para la comunidad, también con dos ítems. En resumen, el instrumento consta de 25 ítems distribuidos en estas dimensiones, lo que permite una evaluación integral de las habilidades socioemocionales de los individuos.

Formato: Cuestionario.

Tipo de Técnica: Encuesta.

Tipo de Instrumento: Cuestionario.

Escalas del Instrumento: El instrumento utiliza una escala de evaluación que va del 1 al 5, donde cada número representa un nivel diferente de acuerdo o desacuerdo con las afirmaciones presentadas. En esta escala, el número 1 indica "Totalmente en desacuerdo", lo que implica una discrepancia total con la afirmación. El número 2 representa "En desacuerdo", indicando una opinión negativa hacia la afirmación. El nivel 3, "En desacuerdo y de acuerdo", refleja una posición neutral donde la persona puede tener sentimientos mixtos hacia la afirmación. Por otro lado, el número 4, "De acuerdo", muestra una inclinación positiva hacia la afirmación, mientras que el número 5, "Totalmente de acuerdo", denota un completo acuerdo con la afirmación presentada. Esta escala proporciona una amplia gama de opciones para que los evaluados expresen su grado de



acuerdo o desacuerdo con las afirmaciones relacionadas con las habilidades socioemocionales evaluadas.

Modo de Administración: Puede ser administrado de manera individual o grupal, en formato impreso o digital.

Temporalización del Instrumento: Se recomienda asignar entre 20 y 30 minutos para su realización.

Procedimiento de Puntuación: Se utiliza un baremo para interpretar los resultados en diferentes niveles de desarrollo socioemocional.

Población de Referencia: Individuos de diferentes edades y contextos, especialmente en entornos educativos.

Idioma: castellano.

3.3.1.2. Protocolo de ejecución del instrumento de investigación

a) Selección de Participantes: Se seleccionaron 58 estudiantes pertenecientes al tercer grado de la Institución Educativa Primaria N°70316 Sagrado Corazón de Jesús en Ilave, donde la edad de los participantes osciló entre 9 y 10 años.

b) Organización del Entorno: Se asignó un espacio tranquilo y libre de distracciones para la aplicación del cuestionario, donde se dispusieron sillas y mesas de manera ordenada para garantizar la comodidad de los participantes.

c) Introducción y Consentimiento: Se brindó una introducción clara sobre el propósito del cuestionario y su importancia para la investigación



y se recabó el consentimiento informado de los participantes, explicando que su participación era voluntaria y confidencial.

d) Instrucciones para Completar el Cuestionario: Se explicó detalladamente cómo completar cada sección del cuestionario y se aclararon posibles dudas sobre la escala de respuestas y los términos utilizados en las preguntas.

e) Aplicación del Cuestionario: Los participantes completaron el cuestionario de habilidades socioemocionales en un tiempo estimado de 30 minutos y durante la aplicación, se mantuvo un monitoreo para asegurar que los participantes siguieran las instrucciones y completaran el cuestionario de manera individual.

f) Recopilación de los Cuestionarios: Una vez completados, los cuestionarios fueron recopilados y verificados para asegurar que estuvieran debidamente cumplimentados.

g) Agradecimiento y Despedida: Se agradeció a los participantes por su colaboración y se proporcionó información adicional sobre la investigación y se ofreció la posibilidad de obtener resultados si así lo deseaban.

3.3.2.3. Validación del instrumento de investigación

El instrumento diseñado para la investigación fue sometido a un exhaustivo proceso de validación de expertos, cuyos resultados quedan reflejados en los Anexos 3 y 4, específicamente en la sección dedicada a la validación del instrumento de investigación.

El instrumento fue sometido a una evaluación rigurosa que abarcó la claridad, objetividad, organización, coherencia estructural, semántica, contenido teórico, metodología, estructura y originalidad. En la primera validación se obtuvo un puntaje de 17, mientras que en la segunda se logró un 16, ambos niveles clasificados como Adecuados.

3.3.2.4. Fiabilidad del instrumento de investigación

Por otro lado, el instrumento fue sometido a una prueba de fiabilidad utilizando la prueba estadística alfa de Cronbach, donde los resultados fueron:

Tabla 1

Nivel de fiabilidad del instrumento de investigación

Resultados	Alfa de Cronbach
Pre test	0.966
Pos test	0.935

Fuente: Anexo 5 resultados obtenidos de las pruebas de fiabilidad.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

3.4.1. Población de investigación

Para determinar la población en la investigación, fue esencial considerar todos los elementos relacionados con el fenómeno a analizar, tal como lo sugieren Hernández y Mendoza (2018), porque esta definición abarca una amplia gama de componentes, que pueden incluir personas, objetos, organismos o historias clínicas, dependiendo de la naturaleza del problema de investigación. Como complemento a esta perspectiva, Lope (2004) destaca la importancia de establecer límites precisos al definir la población, estos límites deben ser cuidadosamente

delineados en términos de contenido, ubicación y periodo temporal.

Tabla 2

Población de investigación

Grado	Sección	Total
Tercero	A	16
Tercero	B	17
Tercero	C	12
Tercero	D	13
Total		58

Fuente: Escala (2024) “Ficha de Datos: 70316 Sagrado Corazón de Jesús”

3.4.2. Muestra de investigación

Para determinar a la muestra, fue necesario tomar en cuenta lo manifestado por Otzen y Manterola (2017), quienes consideran que es la parte representativa de la población, la cual permite realizar el análisis permite realizar inferencias, extrapolar o generalizar conclusiones con un alto grado de certeza.

Si embargo es necesario tener en cuenta el tipo de muestreo que se utilizara para determinar la cantidad representativa del amuestra es por ello que se decidió:

3.4.2.1. Tipo de muestreo

El estudio utilizó un muestreo no probabilístico según la recomendación de Otzen y Manterola (2017) permite la selección de casos característicos de una población, enfocándose exclusivamente en estos casos específicos y se seleccionaron a aquellos que mejor se adaptaron a los objetivos de la investigación, facilitando así la dirección más efectiva del estudio. Por lo cual la muestra fue distribuida de la siguiente manera:

Tabla 3

Muestra de investigación

Muestra	Grado y sección	Estudiantes
Grupo experimental	3ro "A" y "B"	33
Grupo control	3ro "C" y "D"	25
Total		58

Fuente: Escalé (2024) "Ficha de Datos: 70316 Sagrado Corazón de Jesús"

En la muestra, el grupo experimental está conformado por 33 estudiantes de tercer grado de las secciones "A" y "B", mientras que el grupo de control incluye 25 estudiantes de las secciones "C" y "D". El total de participantes en el estudio es de 58 estudiantes, como se detalla en la tabla, cabe destacar que la selección de la muestra se realizó teniendo en cuenta criterios no probabilísticos.

3.5. METODOLOGIA DE INVESTIGACION

3.5.1. Enfoque de investigación

La investigación tomo un enfoque cuantitativo, porque para Hernández (2014) el método cuantitativo se sustenta en un enfoque deductivo y lógico, cuyo proceso incluye la formulación de preguntas de investigación y la creación de hipótesis, que consiste en poner a prueba de manera sistemática estas hipótesis con el propósito de obtener resultados cuantificables y aplicables de manera general. Para Carrasco (2009) se basa en la recopilación de datos con el propósito de poner a prueba hipótesis, este método implica la medición numérica de fenómenos y posteriormente el análisis estadístico de esos datos, el objetivo principal es establecer patrones de comportamiento y validar teorías, en esencia, este enfoque proporciona una base sólida para entender y explicar fenómenos de manera cuantitativa y generalizable.



3.5.2. Tipo de investigación

La investigación fue de tipo no experimental porque para Hernández (2014), se caracteriza por llevar a cabo estudios donde no se realiza la manipulación intencionada de variables, en este tipo de investigación, el enfoque se centra en la observación de fenómenos en su entorno natural con el propósito de analizarlos, en lugar de realizar intervenciones deliberadas, el objetivo principal es comprender y describir cómo se desarrollan los eventos de manera natural. De acuerdo a Carrasco (2009) se caracteriza por la observación directa de fenómenos o eventos en su entorno natural, con el propósito de analizarlos posteriormente, en este tipo de estudio, no se construye ninguna situación controlada; en cambio, se opta por observar situaciones ya existentes tal como se manifiestan en la realidad, este enfoque permite examinar y comprender los acontecimientos de manera más auténtica y contextual.

3.5.3. Diseño de investigación

La naturaleza de la investigación determino que sea un trabajo cuasi experimental puesto que según Hernández (2014), los diseños cuasiexperimentales, al manipular conscientemente variables independientes para observar sus efectos, se distinguen de los experimentos puros por su menor certeza sobre la equivalencia inicial de los grupos. En este diseño de acuerdo a Hernández y Mendoza (2018) los sujetos no se asignan aleatoriamente ni se emparejan; los grupos ya están formados antes del experimento y se llaman grupos intactos, proporcionando una visión única de los fenómenos bajo estudio.

3.6. DISEÑO ESTADÍSTICO

El desarrollo de este proyecto se desglosó en diversas fases con el objetivo de

realizar un análisis exhaustivo y completo:

3.6.1. Codificación y Organización de Datos

Se llevó a cabo una labor meticulosa de codificación y organización de la información recopilada, este proceso incluyó la construcción de una tabla de frecuencias, facilitando la identificación de niveles alcanzados tanto antes como después de la investigación.

3.6.2. Análisis de Normalidad

Posteriormente, se sometieron los datos a la prueba de normalidad, una herramienta crucial para determinar la distribución estadística de los resultados, esta evaluación proporcionó información valiosa sobre la naturaleza de los datos recabados, utilizando la siguiente formula:

Los resultados serán analizados siguiendo los procedimientos de normalidad previstos en la metodología estadística, los cuales fueron determinados por el tamaño de la muestra seleccionada y la cantidad de datos disponibles para la investigación.

3.6.4. Selección de Prueba Paramétrica o No Paramétrica

Basándonos en los resultados de la prueba de normalidad, se tomó la decisión informada de aplicar la prueba estadística más apropiada, ya sea paramétrica o no paramétrica, esta elección se fundamentó en la comprensión detallada de la distribución de los datos. Utilizando la siguiente hipótesis:

H_{n0}: los resultados no siguen una distribución normal.

H_{n1}: los resultados siguen una distribución normal.

P. sig: 0.05



Si, $\mu > 0.05$, se rechaza la hipótesis nula y se decide aceptar la hipótesis alterna.

Si, $\mu \leq 0.05$, se rechaza la hipótesis alterna y se decide aceptar la hipótesis nula.

Entonces podremos definir:

Que, si los resultados siguen una **distribución normal**, entonces el procedimiento estadístico será abordado desde un enfoque **paramétrico**.

Que, si los resultados **no** siguen una **distribución normal**, entonces el procedimiento estadístico será abordado desde un enfoque **no paramétrico**.

3.6.5. Formulación de Hipótesis Estadística

En esta fase, se plantearon hipótesis estadísticas que sirvieron como base para la toma de decisiones y el diseño de pruebas, estas hipótesis proporcionaron una estructura para la evaluación de los resultados, se propusieron las hipótesis estadísticas para conocer las diferencias significativas entre la Pre Test y del Pos Test, las mismas que se originaron tomando en cuenta los objetivos de investigación.

OG: Determinar el nivel de eficacia del sociodrama en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°70316 “Sagrado Corazón de Jesús”- Ilave.

H_{og0}: No existe diferencia significativa entre la prueba de entrada y salida, por lo que el sociodrama no es eficaz en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°70316



“Sagrado Corazón de Jesús”- Ilave.

H_{og1}: Existe diferencia significativa entre la prueba de entrada y salida, por lo que el sociodrama es eficaz en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°70316 “Sagrado Corazón de Jesús”- Ilave.

OE1: Identificar el nivel de eficacia del sociodrama en el desarrollo habilidades socioemocionales intrapersonales en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°70316 “Sagrado Corazón de Jesús”- Ilave.

H_{oe0}: No existe diferencia significativa entre la prueba de entrada y salida, por lo que el sociodrama no es eficaz en el desarrollo habilidades socioemocionales intrapersonales en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°70316 “Sagrado Corazón de Jesús”- Ilave.

H_{oe1}: Existe diferencia significativa entre la prueba de entrada y salida, por lo que el sociodrama es eficaz en el desarrollo habilidades socioemocionales intrapersonales en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°70316 “Sagrado Corazón de Jesús”- Ilave.

OE2: Establecer el nivel de eficacia del sociodrama en el desarrollo habilidades socioemocionales interpersonales en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°70316 “Sagrado Corazón de Jesús”- Ilave.

H_{xy0}: No existe diferencia significativa entre la prueba de entrada y salida, por lo que el sociodrama no es eficaz en el desarrollo habilidades socioemocionales interpersonales en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°70316 “Sagrado Corazón de Jesús”- Ilave.



H_{xy1}: Existe diferencia significativa entre la prueba de entrada y salida, por lo que el sociodrama es eficaz en el desarrollo habilidades socioemocionales interpersonales en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°70316 “Sagrado Corazón de Jesús”- Ilave.

La regla de decisión para todos los siguió los siguientes criterios:

P. sig: 0.05

Si, $\mu \leq 0.05$, se rechaza la hipótesis nula y se decide aceptar la hipótesis alterna.

Si, $\mu > 0.05$, se rechaza la hipótesis alterna y se decide aceptar la hipótesis nula.

3.6.6. Prueba T d Student

Para profundizar en el análisis, se llevó a cabo una prueba T de Student, este paso adicional permitió una evaluación más detallada de los datos, ofreciendo una perspectiva más refinada sobre los resultados obtenidos durante la investigación.

3.7. VARIABLES

El estudio se enfocó en analizar dos variables clave: la primera, conocida como la variable independiente, se relacionó con la aplicación del sociodrama; por otro lado, la segunda variable, considerada como dependiente, abordó la evaluación de las habilidades socioemocionales.

Tabla 4

Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores e Ítems	Instrumento	
Independiente Sociodrama	Planificación	Desarrolla guiones o libretos estratégicos para ser implementados con los estudiantes.	Sesiones de aprendizaje	
	Ejecución	Implementa el sociodrama de acuerdo con los guiones previamente planificados, involucrando a los estudiantes en la representación de situaciones sociales.	15 sesiones de aprendizaje	
	Evaluación	Analiza y valora los resultados derivados de la ejecución del sociodrama, evaluando su efectividad y el impacto en la comprensión y participación de los estudiantes.	Listas de cotejo y fichas de observación	
Dependiente Habilidades socioemocionales	Intrapersonal	Identificar y definir claramente la propia identidad, valores y metas personales.	1.1.1 y 1.1.2	Técnica Encuesta Instrumento:
		Demostrar aprecio y confianza en las propias habilidades y características personales.	1.2.1, 1.2.2 y 1.2.3	Cuestionario Habilidades socioemocionales
		Reconocer y expresar de manera adecuada las propias emociones.	1.3.1, 1.3.1 y 1.3.1	Escala
		Priorizar y practicar actividades que fomenten el bienestar físico, emocional y mental.	1.4.1, 1.4.1 y 1.4.1	1: Totalmente en desacuerdo 2: En desacuerdo
		Gestionar y controlar las propias emociones en diferentes situaciones.	1.5.1, 1.5.2 y 1.5.3	3: En desacuerdo y de acuerdo
		Generar ideas y soluciones de manera original y flexible.	1.6.1, 1.6.3	4: De acuerdo
	Interpersonal	Evaluar opciones y tomar decisiones considerando las consecuencias éticas y sociales.	1.7.1 y 1.7.3	5: Totalmente de acuerdo
		Expresar ideas, necesidades y emociones de manera clara, respetuosa y efectiva.	2.1.1, 2.1.2 y 2.1.3	Baremo: Muy malo 1-34 Malo 35-68
		Contribuir activa y colaborativamente en un grupo para alcanzar metas comunes.	2.2.1, 2.2.2 y 2.2.3	Regular 69-102
		Empatía: Comprender y compartir los sentimientos y perspectivas de los demás.	2.3.1 y 2.3.2	Bueno 103-136
		Abordar y resolver desacuerdos de manera constructiva y pacífica.	2.4.1 y 2.4.2	Muy bueno 135-170
		Comprender las dinámicas sociales, culturales y globales que impactan a las personas.	2.5.1 y 2.5.2	
Participar activamente en actividades que benefician a los demás y a la comunidad.	2.6.1 y 2.6.2			

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

La presentación de los resultados se llevó a cabo siguiendo los objetivos de investigación establecidos. En una primera instancia, se procedió a exponer detalladamente los hallazgos de manera descriptiva; posteriormente, se profundizó en el análisis de los resultados a través de pruebas inferenciales, empleando herramientas estadísticas para una comprensión más rigurosa y detallada.

Tabla 5

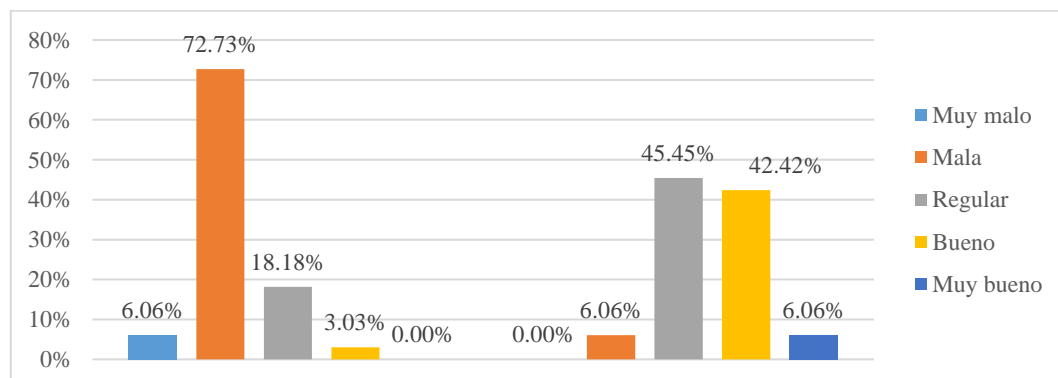
Resultados de las habilidades socioemocionales grupo experimental

Escala	Pre Test		Pos Test	
	Fi	%	Fi	%
1 Muy malo	2	6.06%	0	0.00%
2 Malo	24	72.73%	2	6.06%
3 Regular	6	18.18%	15	45.45%
4 Bueno	1	3.03%	14	42.42%
5 Muy bueno	0	0.00%	2	6.06%
Total	33	100%	33	100%

Fuente: Anexos 5 y 6 resultados de la Pre Test y Pos Test de la investigación.

Figura 2

Porcentajes de las habilidades socioemocionales en la Pre Test



Interpretación

La información proporcionada se refiere a los resultados de una evaluación de habilidades socioemocionales, clasificando a los participantes en diferentes niveles dentro de una escala que abarca desde muy malo hasta muy bueno, en la Pre Test, se observa que el 6,06% de los participantes inicialmente demostraron habilidades socioemocionales en el nivel muy malo, mientras que el 72,73% se ubicó en el nivel malo, un 18,18% obtuvo resultados en el nivel regular, un 3,03% en el nivel bueno, y ningún participante se ubicó en el nivel muy bueno. Tras el experimento se observaron mejoras en los resultados, la categoría muy malo no cuenta con participantes después de la intervención, aunque el 6,06% todavía se encuentra en el nivel malo, se registra una disminución significativa, el 45,45% de los participantes mejoró al nivel regular, el 42,42% alcanzó el nivel bueno, y un 6,06% demostró habilidades socioemocionales en el nivel muy bueno, estos datos indican una mejora general en las habilidades socioemocionales de los participantes, evidenciada por la disminución de los porcentajes en los niveles más bajos y el aumento en los niveles más altos después de la intervención.

Tabla 6

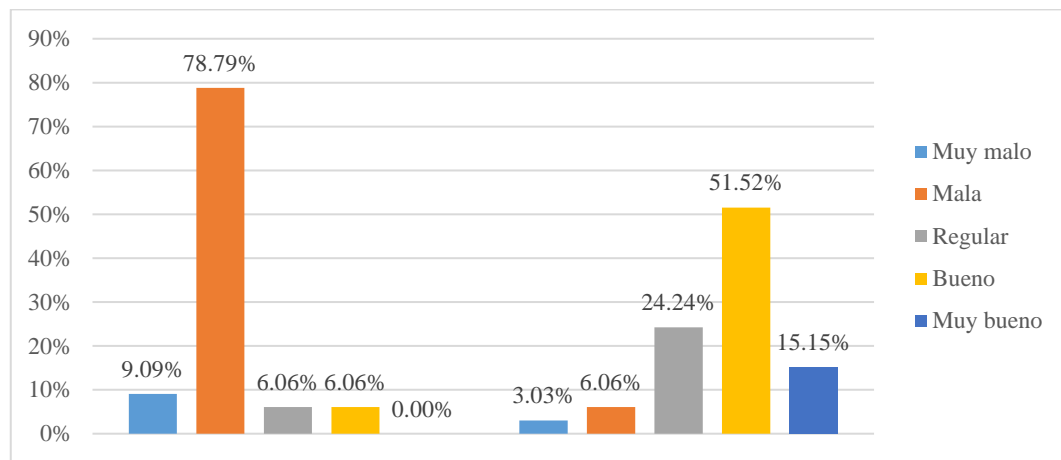
Resultados de las habilidades intrapersonales grupo experimental

Escala	Pre Test		Pos Test	
	Fi	%	Fi	%
1 Muy malo	3	9.09%	1	3.03%
2 Malo	26	78.79%	2	6.06%
3 Regular	2	6.06%	8	24.24%
4 Bueno	2	6.06%	17	51.52%
5 Muy bueno	0	0.00%	5	15.15%
Total	33	100%	33	100%

Fuente: Anexos 5 y 6 resultados de la Pre Test y Pos Test de la investigación.

Figura 3

Porcentajes de las habilidades intrapersonal grupo experimental



Interpretación

La tabla presenta los resultados de una evaluación de habilidades socioemocionales intrapersonales, clasificando a los participantes en niveles que van desde muy mal hasta muy buena, en la Pre Test, el 9,09% de los participantes demostró habilidades muy malas, mientras que la mayoría, el 78,79%, fue clasificada como mala, un 6,06% obtuvo resultados regulares, otro 6,06% alcanzó la categoría buena y ninguno se situó en el nivel muy buena.

Después de la intervención, se observaron mejoras significativas, el nivel muy mal disminuyó al 3,03%, indicando que algunos participantes aún mostraban habilidades socioemocionales intrapersonales en ese nivel, el 6,06% se mantuvo en la categoría mala, mientras que el 24,24% mejoró al nivel regular, además, el 51,52% experimentó mejoras y alcanzó la categoría buena, y un 15,15% demostró habilidades socioemocionales intrapersonales muy buenas, los resultados sugieren que la intervención tuvo un impacto positivo en las habilidades socioemocionales intrapersonales de los participantes, evidenciado por la disminución de los porcentajes en los niveles más bajos y el aumento en los niveles más altos después de la intervención.

Tabla 7

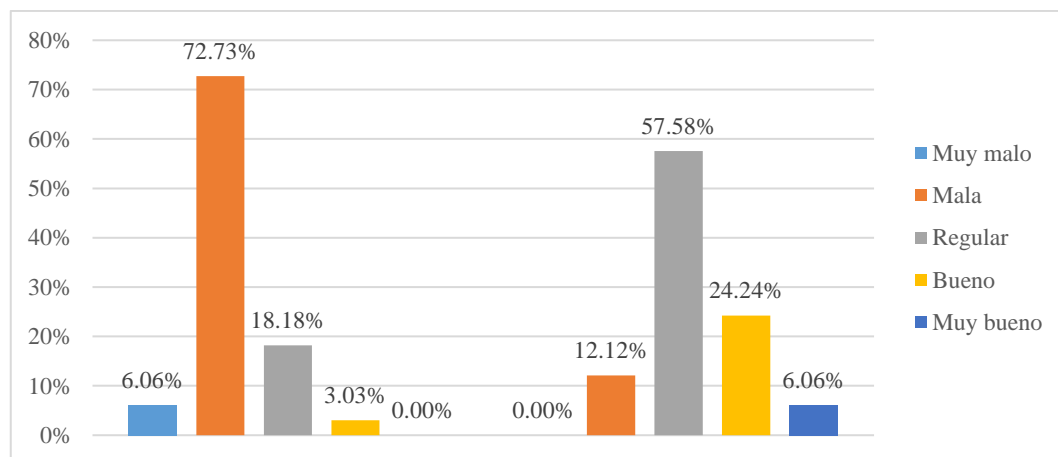
Resultados de las habilidades interpersonales grupo experimental

Escala	Pre Test		Pos Test	
	Fi	%	Fi	%
1 Muy malo	2	6.06%	0	0.00%
2 Malo	24	72.73%	4	12.12%
3 Regular	6	18.18%	19	57.58%
4 Bueno	1	3.03%	8	24.24%
5 Muy bueno	0	0.00%	2	6.06%
Total	33	100%	33	100%

Fuente: Anexos 5 y 6 resultados de la Pre Test y Pos Test de la investigación.

Figura 4

Porcentajes de las habilidades interpersonal grupo experimental



Interpretación

La tabla presenta los resultados de una evaluación de habilidades socioemocionales interpersonales, que categoriza a los participantes en cinco niveles que van desde muy mal hasta muy buena, en la Pre Test, se observa que el 6,06% de los participantes inicialmente demostró habilidades socioemocionales interpersonales en el nivel muy mal, mientras que la mayoría, el 72,73%, fue clasificada en el nivel mala, un 18,18% obtuvo resultados en el nivel regular, un 3,03% alcanzó el nivel buena, y no hubo participantes en el nivel muy buena.

Después de la intervención, se evidencian mejoras en los resultados, el nivel muy mal no cuenta con participantes después de la intervención, aunque el 12,12% aún se encuentra en el nivel mala, se registra una disminución significativa, el 57,58% de los participantes mejoró al nivel regular, el 24,24% experimentó mejoras y alcanzó el nivel buena, y un 6,06% demostró habilidades socioemocionales interpersonales muy buenas, los resultados sugieren que la intervención tuvo un impacto positivo en las habilidades socioemocionales interpersonales de los participantes, ya que se observa una disminución en los niveles más bajos y un aumento en los niveles más altos después de la intervención.

Tabla 8

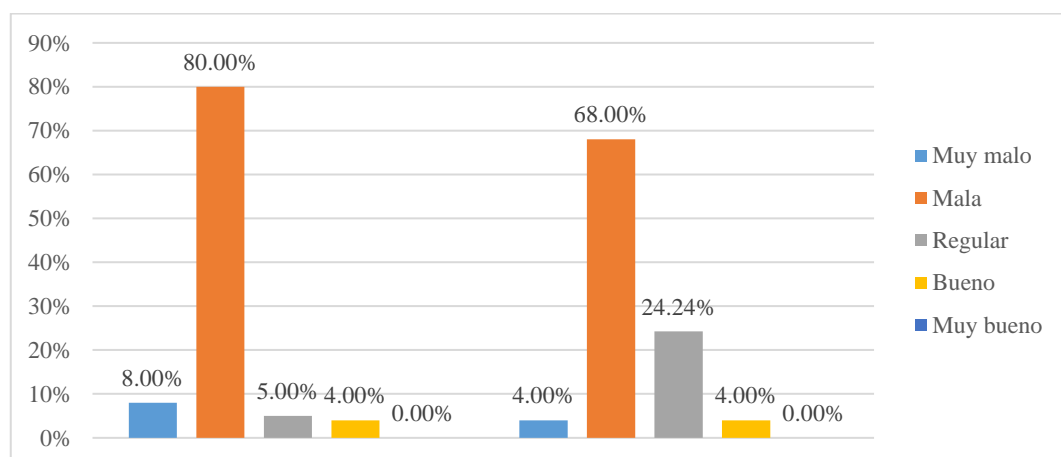
Resultados de las habilidades socioemocionales grupo control

Escala	Pre Test		Pos Test	
	Fi	%	Fi	%
1 Muy malo	2	8.00%	1	4.00%
2 Malo	20	80.00%	17	68.00%
3 Regular	2	8.00%	6	24.00%
4 Bueno	1	4.00%	1	4.00%
5 Muy bueno	0	0.00%	0	0.00%
Total	25	100%	25	100%

Fuente: Anexos 5 y 6 resultados de la Pre Test y Pos Test de la investigación.

Figura 5

Porcentajes de las habilidades socioemocionales grupo control





Interpretación

Los resultados presentan un análisis detallado de las habilidades socioemocionales en un grupo de control, antes y después de la administración del instrumento, en el Pre Test, se observó que el 80% en el nivel malo, mientras que el 8% estuvo en el nivel muy malo, y un 4% en el nivel bueno, el nivel regular representó el 8% y no hubo estudiantes en el nivel muy bueno.

Posteriormente en la Pos Test, se evidencian en los niveles evaluados, en el nivel muy malo se observó que disminuyó al 4%, la proporción de estudiantes del nivel malo disminuyeron a 68.00%, mientras que la categoría regular experimentó un aumento al 24.00%, el nivel muy malo también experimentó una disminución al 4.00% y el nivel bueno se mantuvo en un 4.00%, no se observaron participantes clasificados como muy bueno en la Pos Test, estos resultados indican cambios en las habilidades socioemocionales del grupo después de la intervención evaluada.

Tabla 9

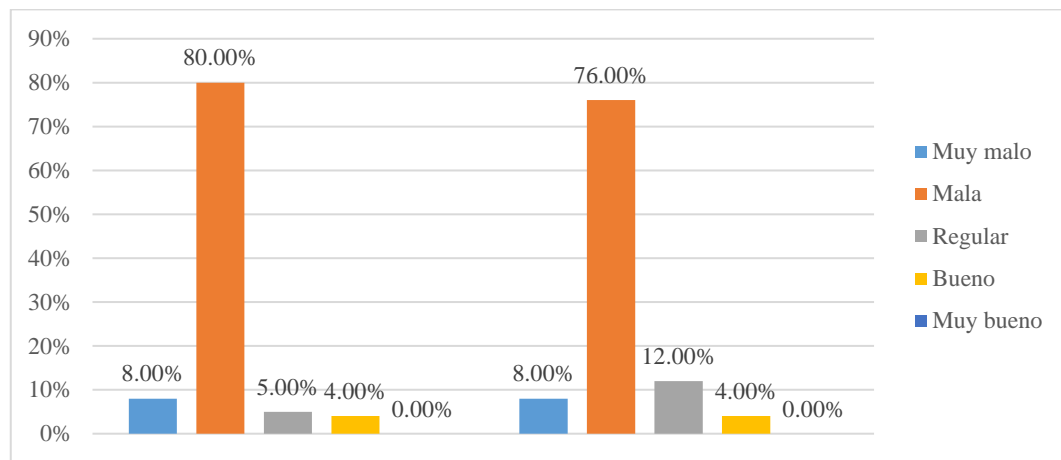
Resultados de las habilidades intrapersonales grupo control

Escala	Pre Test		Pos Test	
	Fi	%	Fi	%
1 Muy malo	2	8.00%	2	8.00%
2 Malo	20	80.00%	19	76.00%
3 Regular	2	8.00%	3	12.00%
4 Bueno	1	4.00%	1	4.00%
5 Muy bueno	0	0.00%	0	0.00%
Total	25	100%	25	100%

Fuente: Anexos 5 y 6 resultados de la Pre Test y Pos Test de la investigación.

Figura 6

Porcentajes de las habilidades intrapersonales grupo control



Interpretación

Los resultados presentan un análisis detallado de las habilidades intrapersonales en un grupo de control, antes y después de la administración del instrumento, en el Pre Test se observó que el 80% del grupo fue clasificado en el nivel malo, mientras que el 8% fue catalogado en el nivel muy malo y un 4% en el nivel bueno, el nivel regular representó el 8% y no hubo estudiantes en el nivel muy bueno.

Posteriormente, en la Pos Test, se evidenció cambios en la distribución de las categorías, la proporción de estudiantes en el nivel malo disminuyó al 76.00%, mientras que el nivel regular experimentó un aumento al 12.00%, el nivel muy malo se mantuvo en un 8.00%, y el nivel bueno también se mantuvo en un 4.00%, no se observaron estudiantes en el nivel muy bueno en la Pos Test, estos resultados indican ciertos cambios en las habilidades intrapersonales del grupo después de la intervención evaluada, con ajustes específicos en los niveles malo y regular.

Tabla 10

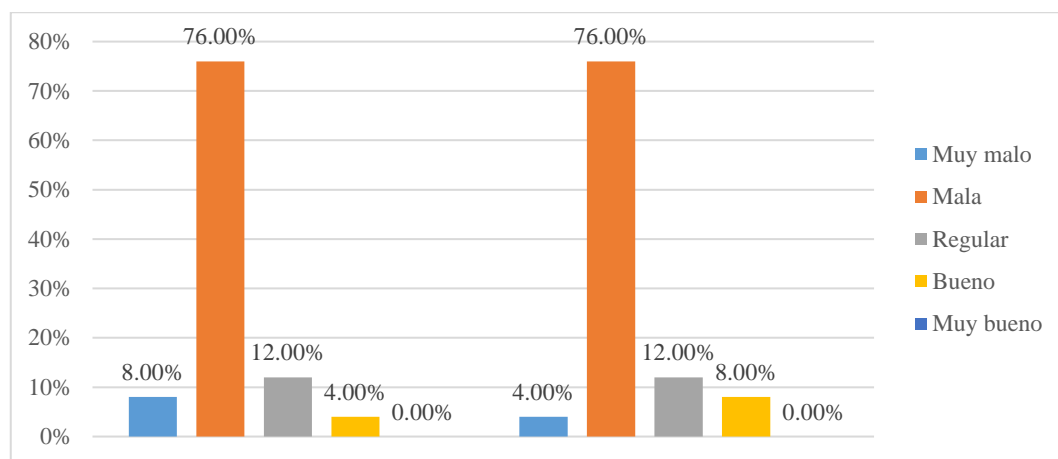
Resultados de las habilidades interpersonales grupo control

Escala	Pre Test		Pos Test	
	Fi	%	Fi	%
1 Muy malo	2	8.00%	1	4.00%
2 Malo	19	76.00%	19	76.00%
3 Regular	3	12.00%	3	12.00%
4 Bueno	1	4.00%	2	8.00%
5 Muy bueno	0	0.00%	0	0.00%
Total	25	100%	25	100%

Fuente: Anexos 5 y 6 resultados de la Pre Test y Pos Test de la investigación.

Figura 7

Porcentajes de las habilidades interpersonales grupo control



Interpretación

Los resultados proporcionan una visión detallada de las habilidades interpersonales en un grupo de control, antes y después de la administración del instrumento, en el Pre Test el 76% se encontró en el nivel malo, un 8% se ubicó en el nivel muy malo y un 4% en el nivel bueno, el nivel regular representó el 12% y no hubo estudiantes en el nivel muy bueno.

En la Pos Test, se observó que el nivel muy malo disminuyó al 4%, mientras que

el nivel bueno experimentó al 8%, el nivel malo se mantuvo en el 76% y el nivel regula también permaneció en el 12%, no se observaron estudiantes en el nivel muy bueno en la Pos Test, estos resultados indican cierta consistencia en las habilidades interpersonales del grupo y con cambios específicos en las categorías muy malo y bueno.

Tabla 11

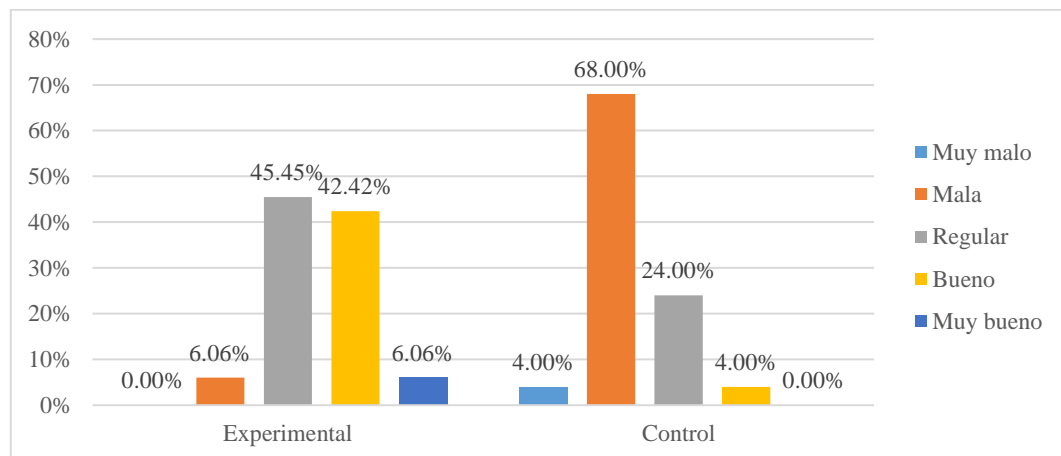
Resultados entrada y Pos Test a niveles de grupos de investigación

Escala	Grupo experimental		Grupo control	
	Fi	%	Fi	%
1 Muy malo	0	0.00%	1	4.00%
2 Malo	2	6.06%	17	68.00%
3 Regular	15	45.45%	6	24.00%
4 Bueno	14	42.42%	1	4.00%
5 Muy bueno	2	6.06%	0	0.00%
Total	33	100%	25	100%

Fuente: Anexos 5 y 6 resultados de la Pre Test y Pos Test de la investigación.

Figura 8

Porcentajes de la Pos Test de ambos grupos



Interpretación

Los resultados de las habilidades socioemocionales entre el grupo experimental y el grupo de control revelan notables diferencias en cada nivel, en el nivel muy malo el



grupo experimental muestra un 0.00%, mientras que el grupo de control presenta un 4.00%, resultando en una diferencia de 4.00%, en el nivel malo el grupo experimental exhibe un 6.06%, en contraste con el grupo de control que alcanza un significativo 68.00% generando una diferencia de 61.94%, al considerar el nivel regular el grupo experimental presenta un considerable 45.45%, superando al grupo de control que registra un 24.00%, lo que resulta en una diferencia de 21.45%, en el nivel bueno la disparidad es aún más evidente, con el grupo experimental mostrando un 42.42%, mientras que el grupo de control presenta tan solo un 4 generando una diferencia de 38.42%, en el nivel muy bueno el grupo experimental tiene un 6.06%, mientras que el grupo de control no tiene participantes en este nivel, generando una diferencia de 6.06%.

Tabla 12.

Prueba de normalidad para la investigación

Prueba de normalidad	Kolmogorov-Smirnov		
	Estadístico	gl	μ
Dimensión intrapersonal	0,864	66	0,053
Dimensión interpersonal	0,858	66	0,061
Habilidades socioemocionales	0,871	66	0,055

Nota: Para determinar los valores empleados en el análisis estadístico, se consideraron los planteamientos de Flores y Flores (2021) y Porras (2016).

Interpretación

H₀: Los resultados no siguen una distribución normal.

H₁: Los resultados siguen una distribución normal.

Sig: 0.05

Si, $\mu > 0.05$, se rechaza la hipótesis nula y se decide aceptar la hipótesis alterna.

Si, $\mu \leq 0.05$, se rechaza la hipótesis alterna y se decide aceptar la hipótesis nula.



Los resultados de las pruebas de normalidad mediante el estadístico de Kolmogorov-Smirnov para dos dimensiones diferentes dimensiones intrapersonales/interpersonal y la variable Habilidades socioemocionales son los siguientes:

El resultado indica que, para la dimensión intrapersonal, el p-valor asociado al estadístico de Kolmogorov-Smirnov es 0,053, aunque este valor está ligeramente por encima del nivel de significancia típico de 0,05, sugiere que no hay evidencia suficiente para rechazar la hipótesis alterna de normalidad, en otras palabras, los datos podrían considerarse aproximadamente normales.

Para la dimensión interpersonal, el p-valor es 0,061, también ligeramente superior a 0,05, e manera similar a la primera dimensión, no hay suficiente evidencia para rechazar la hipótesis alterna de normalidad, sugiriendo que los datos podrían aproximarse a una distribución normal.

En el caso de habilidades socioemocionales, el p-valor es 0,055, nuevamente cercano al umbral de 0,05, no hay suficiente evidencia para rechazar la hipótesis alterna de normalidad, lo que sugiere que los datos podrían seguir una distribución normal. Según los resultados de las pruebas de normalidad, hay evidencia concluyente para afirmar que las dos dimensiones intrapersonales-interpersonales y la variable habilidades socioemocionales siguen una distribución normal.

Tabla 13

Prueba estadística

Variable y Dimensiones	Media	t	gl	Sig.
Habilidades Socioemocionales	1,303	7,609	32	0,00
Intrapersonal	1,606	7,705	32	0,00
Interpersonal	1,636	7,548	32	0,00

Tabla 14

Valores T de Student

Grados de libertad	0.25	0.1	0.05	0.025	0.01	0.005
1	1	3.0777	6.3137	12.7062	31.821	63.6559
2	0.8165	1.8856	2.92	4.3027	6.9645	9.925
...
31	0.6825	1.3095	1.6955	2.0395	2.4528	2.744
32	0.6822	1.3086	1.6939	2.0369	2.4487	2.7385

Fuente: Gregorio (2009)

Figura 9

Campana de Gauss de la variable habilidades socioemocionales.



Interpretación

OG: Determinar el nivel de eficacia del sociodrama en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°70316 “Sagrado Corazón de Jesús”- Ilave.

Hog0: No existe diferencia significativa entre la Pre Test y Pos Test, por lo que el sociodrama no es eficaz en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los



estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°70316 “Sagrado Corazón de Jesús”- Ilave.

H_{og1}: Existe diferencia significativa entre la Pre Test y Pos Test, por lo que el sociodrama es eficaz en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°70316 “Sagrado Corazón de Jesús”- Ilave.

P. sig: 0.05

Si, $\mu \leq 0.05$, se rechaza la hipótesis nula y se decide aceptar la hipótesis alterna.

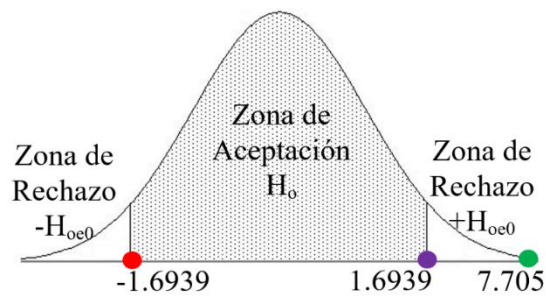
Si, $\mu > 0.05$, se rechaza la hipótesis alterna y se decide aceptar la hipótesis nula.

Para las Habilidades Socioemocionales el valor de significancia Sig. fue de 0.00 menor al 0.05 planteado en la investigación, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se decide aceptar la hipótesis alterna (H_{og1}), confirmando que existe diferencia significativa entre la Pre Test y Pos Test, entonces podemos afirmar que el sociodrama es eficaz en el desarrollo de habilidades socioemocionales.

De la misma forma, los datos fueron corroborados utilizando la zona de aceptación y rechazo en la curva de Gauss. Se evidenció que el valor de $t = 7.609$ es mucho mayor que el valor crítico de 1.6939 de la prueba estadística. Esto indica que existe una diferencia significativa entre los resultados, lo que confirma que el sociodrama es eficaz en el desarrollo de las habilidades socioemocionales.

Figura 10

Campana de Gauss de la variable habilidades intrapersonales



Interpretación

OE1: Identificar el nivel de eficacia del sociodrama en el desarrollo habilidades socioemocionales intrapersonales en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°70316 “Sagrado Corazón de Jesús”- Ilave.

H_{oe0}: No existe diferencia significativa entre la Pre Test y Pos Test, por lo que el sociodrama no es eficaz en el desarrollo habilidades socioemocionales intrapersonales en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°70316 “Sagrado Corazón de Jesús”- Ilave.

H_{oe1}: Existe diferencia significativa entre la Pre Test y Pos Test, por lo que el sociodrama es eficaz en el desarrollo habilidades socioemocionales intrapersonales en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°70316 “Sagrado Corazón de Jesús”- Ilave.

P. sig: 0.05

Si, $\mu \leq 0.05$, se rechaza la hipótesis nula y se decide aceptar la hipótesis alterna.

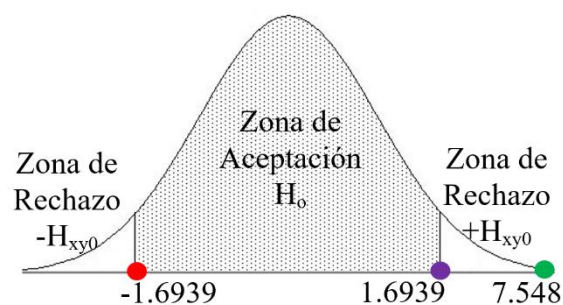
Si, $\mu > 0.05$, se rechaza la hipótesis alterna y se decide aceptar la hipótesis nula.

Los resultados de la prueba para la dimensión intrapersonal revelan que el valor de significancia Sig. fue de 0.00 menor al 0.05 planteado en la investigación, por lo que

se rechaza la hipótesis nula y se decide aceptar la hipótesis alterna (H_{og1}), confirmando que existe diferencia significativa entre la Pre Test y Pos Test, entonces podemos afirmar que el sociodrama es eficaz en el desarrollo de la dimensión intrapersonal. De la misma forma, los datos fueron corroborados utilizando la zona de aceptación y rechazo en la curva de Gauss. Se evidenció que el valor de $t = 7.705$ es mucho mayor que el valor crítico de 1.6939 de la prueba estadística. Esto indica que existe una diferencia significativa entre los resultados, lo que confirma que el sociodrama es eficaz en el desarrollo de las habilidades intrapersonales.

Figura 11

Campana de Gauss de la variable habilidades interpersonales



Interpretación

OE2: Establecer el nivel de eficacia del sociodrama en el desarrollo habilidades socioemocionales interpersonales en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°70316 “Sagrado Corazón de Jesús”- Ilave.

H_{xy0} : No existe diferencia significativa entre la Pre Test y Pos Test, por lo que el sociodrama no es eficaz en el desarrollo habilidades socioemocionales interpersonales en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°70316 “Sagrado Corazón de Jesús”- Ilave.

H_{xy1} : Existe diferencia significativa entre la Pre Test y Pos Test, por lo que el sociodrama es eficaz en el desarrollo habilidades socioemocionales interpersonales en los



estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°70316 “Sagrado Corazón de Jesús”-
Ilave.

P. sig: 0.05

Si, $\mu \leq 0.05$, se rechaza la hipótesis nula y se decide aceptar la hipótesis alterna.

Si, $\mu > 0.05$, se rechaza la hipótesis alterna y se decide aceptar la hipótesis nula.

Los resultados de la prueba para la dimensión interpersonal revelan que el valor de significancia Sig. fue de 0.00 menor al 0.05 planteado en la investigación, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se decide aceptar la hipótesis alterna (H_{xy1}), confirmando que existe diferencia significativa entre la Pre Test y Pos Test, entonces podemos afirmar que el sociodrama es eficaz en el desarrollo de la dimensión interpersonal. De la misma forma, los datos fueron corroborados utilizando la zona de aceptación y rechazo en la curva de Gauss. Se evidenció que el valor de $t = 7.548$ es mucho mayor que el valor crítico de 1.6939 de la prueba estadística. Esto indica que existe una diferencia significativa entre los resultados, lo que confirma que el sociodrama es eficaz en el desarrollo de las habilidades interpersonales.

4.2. DISCUSIÓN

La evaluación de las habilidades socioemocionales, según diferentes niveles, proporciona una visión esclarecedora sobre la eficacia de la intervención del sociodrama, un enfoque que ha demostrado su valía en diversos estudios, al considerar las habilidades socioemocionales generales, la investigación reveló una mejora significativa después de la intervención; los niveles muy malo pasaron de un 6.06% en la Pre Test a un alentador 0% después de la intervención, el nivel bueno experimentó un aumento notable del 3.03% al 42.42%, estos resultados sugieren un cambio positivo y sustancial en las habilidades



socioemocionales generales, respaldando la noción de que el sociodrama impacta positivamente en el bienestar emocional, un hallazgo compartido por Santamaria (2019) y Yataco et al. (2022).

Al examinar las habilidades socioemocionales intrapersonales, se destacan mejoras significativas, inicialmente, un 78.79% se clasificó como malo, pero después de la intervención, este porcentaje disminuyó al 6.06%, mientras que los niveles bueno y muy bueno aumentaron al 51.52% y 15.15%, respectivamente, estos resultados sugieren que el sociodrama no solo aborda las habilidades de relación consigo mismo, sino que también sigue la línea de investigaciones previas, como la de castillo y Álvarez (2021) al destacar la importancia de la socialización en el bienestar emocional.

En el ámbito de las habilidades socioemocionales interpersonales, la intervención también mostró impactos positivos, el nivel inicial malo disminuyó del 72.73% al 12.12% y la categoría regular se incrementó significativamente al 57.58%; estos cambios sugieren que el sociodrama contribuye a fortalecer las habilidades de relación con los demás. hallazgos similares sobre mejoras en la conducta y el aprendizaje se encuentran en la investigación de Chirinos (2022). La intervención del sociodrama no solo ha transformado positivamente las habilidades socioemocionales, sino que también refleja consistencia con investigaciones previas, demostrando su aplicabilidad y eficacia en contextos diversos, la presencia de resultados coherentes en diferentes contextos y poblaciones, respaldados por las investigaciones de Santamaria (2019), Castillo y Álvarez (2021), y Chirinos (2022), fortalece la robustez y la relevancia de la intervención del sociodrama en el desarrollo socioemocional.

La presente investigación ha arrojado resultados fundamentales al abordar la eficacia del sociodrama en el desarrollo de habilidades socioemocionales, intrapersonales



e interpersonales en estudiantes de la IEP N°70316 Sagrado Corazón de Jesús en Ilave, en el análisis y contextualización de estos resultados, es imperativo considerar tanto las transformaciones observadas en el grupo experimental como las comparaciones con el grupo de control, así como los resultados de las pruebas de normalidad y las pruebas estadísticas. Inicialmente, la evaluación de las habilidades socioemocionales en el grupo experimental reveló mejoras notables en todos los niveles. Se destacó una disminución significativa en los niveles más bajos (muy mal y mal), acompañada por un aumento correspondiente en los niveles más altos (bueno y muy bueno). Estos resultados respaldan de manera concluyente la hipótesis de que la intervención mediante el sociodrama desempeñó un papel positivo en el desarrollo integral de las habilidades socioemocionales en los participantes. En contraste con el grupo de control, donde persistieron dificultades, se consolidó la evidencia de la diferencia significativa, enfatizando la eficacia distintiva del sociodrama como herramienta de intervención.

En relación con las dimensiones intrapersonales, los resultados indicaron mejoras significativas post-intervención, evidenciadas por la reducción en los niveles más bajos y el aumento en los niveles más altos. La comparación con el grupo de control refuerza la idea de que el sociodrama contribuyó de manera significativa al progreso específico en habilidades intrapersonales, consolidando así su eficacia. En el análisis de las habilidades interpersonales, los resultados también apuntan a mejoras sustanciales después de la intervención mediante el sociodrama. La disminución en los niveles más bajos y el aumento en los niveles más altos sugieren que esta técnica no solo influye en habilidades individuales, sino que también tiene un impacto tangible en las interacciones sociales. La comparación con el grupo de control resalta la diferencia significativa, respaldando contundentemente la eficacia del sociodrama en el desarrollo de habilidades interpersonales. Las pruebas de normalidad sugirieron que, en términos generales, los



datos podrían ser considerados aproximadamente normales. Sin embargo, las pruebas estadísticas respaldaron consistentemente la conclusión de que las intervenciones, específicamente el sociodrama, generaron un impacto significativo en todas las dimensiones evaluadas.

En síntesis, los resultados obtenidos indican que el sociodrama resultó ser eficaz en el desarrollo de habilidades socioemocionales, intrapersonales e interpersonales en los estudiantes de la IEP N°70316 "Sagrado Corazón de Jesús" en Ilave.



V. CONCLUSIONES

PRIMERA : Se concluye que existe una mejora significativa en los niveles de las habilidades socioemocionales de los estudiantes, porque hubo disminución notoria en los niveles de muy malo y malo, también un aumento en los niveles de regular, bueno y muy bueno; los porcentajes específicos revelan un cambio positivo, con una disminución del 6.06% al 0% en la categoría muy malo y una disminución del 72.73% al 6.06% en la categoría malo, estos hallazgos respaldan la conclusión de que el sociodrama es eficaz en el desarrollo de habilidades socioemocionales de los estudiantes.

SEGUNDA : Se concluye que existe una mejora sustancial en todos los niveles de las habilidades intrapersonales, donde los porcentajes reflejan cambios positivos significativos, con reducciones en los niveles de muy malo del 9.09% al 3.03% y malo del 78.79% al 6.06%, así como aumentos notorios en los niveles regular, bueno y muy bueno, estos resultados respaldan la conclusión de que el sociodrama es eficaz en el desarrollo de habilidades socioemocionales intrapersonales en los estudiantes.

TERCERA : Se concluye que existen mejoras significativas en las habilidades interpersonales, se observa una disminución en los niveles de muy malo del 6.06% al 0% y malo del 72.73% al 12.12%, así como un aumento en los niveles de regular, bueno y muy bueno, los porcentajes detallados respaldan la conclusión de que el sociodrama es eficaz en el desarrollo de habilidades socioemocionales interpersonales en los estudiantes.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA : Se recomienda promover la colaboración interdisciplinaria entre el personal educativo y expertos en desarrollo socioemocional, la que pueda enriquecer aún más las estrategias de sociodrama al incorporar perspectivas especializadas y enfoques complementarios, fortaleciendo así la efectividad de la intervención socioemocional en el entorno educativo.

SEGUNDA : Se recomienda fomentar la participación activa de los padres y representantes en actividades relacionadas con el sociodrama, estos procesos pueden fortalecer el apoyo social y emocional que los estudiantes reciben, creando una conexión más sólida entre la educación en la escuela y la dinámica familiar.

TERCERA : Se recomienda realizar una evaluación periódica de las necesidades y preferencias de los estudiantes en relación con las actividades de sociodrama, reforzando la retroalimentación directa de los estudiantes puede ser invaluable para adaptar y personalizar las intervenciones socioemocionales, asegurando así que el sociodrama se ajuste a las características y contextos específicos de los estudiantes, maximizando su participación y beneficio.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alban, H. (2023). *La educación virtual en el desarrollo socioemocional de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Agustín Albán” cantón Pujilí*. [Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/10689/1/UNACH-EC-FCEHT-PSCP-0006-2023.pdf>
- Aleman, M. (2019). *Aplicación del sociodrama para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 14893 – San Pablo - Catacaos – Piura en el año 2019* [Universidad Católica los Angeles Chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/15123/COMPRESION_LECTORA_ALEMAN_FEIJOO_MAYDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Andrade, T. (2023). Las artes plásticas en el desarrollo socioemocional de los estudiantes del tercer grado de la Escuela “Teniente Hugo Ortiz”, Loja 2023. [Universidad Nacional de Loja]. In *Universidad Nacional De Loja*. https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/28002/1/TatianadelCisne_AndradeSalazar.pdf
- Aragundi, R., & Game, C. (2023). Habilidades socioemocionales en docentes para el manejo de ambientes de aprendizaje colaborativos. *Revista Innova Educación*, 5(2), 149–164. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2023.02.010>
- Blas, G., & Leiva, Lady. (2019). *Las habilidades socioemocionales y el rendimiento escolar en niños de 4 y 5 años de la I.E.P Fray Martín de Porres - Trujillo, 2018* [Universidad Privada Antenor Orrego]. https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/20.500.12759/4996/1/RE_EDU_GRECIA_BLAS_LADY.LEIVA_HABILIDADES.SOCIOEMOCIONALES_DATOS.pdf
- Carrasco, S. (2009). *Metodología de la investigación científica* (Primera (ed.)). Editorial San Marcos. http://www.sancristoballibros.com/libro/metodologia-de-la-investigacion-cientifica_45761
- Casas, J., Repullo, J., & Donato, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación . Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). *Centro Nacional de Epidemiología. ISCHII*, 31(I), 143. <https://www.elsevier.es/es-revista->



atencion-primaria-27-pdf-13047738

- Castillo, G., & Álvarez, M. (2021). Factores socioemocionales que afectan el desarrollo educativo por pandemia del COVID-19. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 6(3), 60. <https://doi.org/10.35381/r.k.v6i3.1304>
- Ccoaricona, G. (2021). Habilidades socioemocionales y su relación con el logro de aprendizaje de los estudiantes del IV y V ciclo de la IEP N°70091 Laraqueri, 2019. [Universidad Nacional del Altiplano]. In *Tesis*. http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/17096/Ccoaricona_Ventura_Gabi_Yesenia.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cedeño, W., Ibarra, L., Galarza, F., Verdesoto, J., & Gomez, D. (2022). Habilidades socioemocionales y su incidencia en las relaciones interpersonales entre estudiantes. *Revista Científica de La Universidad de Cienfuegos*, 33(1), 1–12. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v14n4/2218-3620-rus-14-04-466.pdf>
- Chirinos, D. (2022). Efectividad programa de habilidades socioemocionales en niños del tercer año de primaria mediante la aplicación de un programa lúdico en el Centro Educativo Parroquial Circa Cayma Arequipa 2019 [Universidad Católica de Santa María]. In *Universidad Católica de Santa María*. <https://repositorio.ucsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12920/11596/G1.2361.MG.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chugnas, M. (2019). *El Sociodrama como estrategia de trabajo colaborativo para afrontar los conflictos en el aula de segundo año de secundaria de una Institución Educativa del distrito de Comas* [Pontificia Universidad Católica del Perú]. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/18285>
- Clemente, M., & Quimi, S. (2023). *Desarrollo de las habilidades socioemocionales en el aprendizaje de los estudiantes de segundo año de básica*. [Universidad Estatal Península de Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/10228/1/UPSE-TEB-2023-0052.pdf>
- Condori, R., & Charca, A. (2024). *Resultados de la prueba de entrada y Pos Test del grupo experimental* (pp. 1–2). Drive Google. <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1q4HNo6Ag8kELg7L2TKj4UcOIDrP68XxT/edit?usp=sharing&oid=104753464753627324291&rtpof=true&sd=true>
- Copaja, Y. (2019). *Programa de habilidades socioemocionales para mejorar las relaciones interpersonales en el sexto grado de primaria en la Institución Educativa Don José*



- de San Martín, Tacna, 2017* [Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo].
[https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/6686/BC-TES-TMP-2449 COPAJA TICONA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/6686/BC-TES-TMP-2449_COPAJA_TICONA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cruz, J. (2019). *Relación entre el estrés cotidiano y el estilo de aprendizaje en niños y niñas del sexto grado de la Institución Educativa Primaria N°70024 Laykakota Puno. 0*, 1–82.
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/14185/Cruz_Paye_Jander_Yhon.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cruzado, V. (2018). *Familias Disfuncionales e Inteligencia Emocional en estudiantes de primaria en La Esperanza - Trujillo, 2018*.
- Delgado, T., & Álvarez, M. (2021). Factores socioemocionales que influyen en el aprendizaje durante la pandemia. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 6(3), 281. <https://doi.org/10.35381/r.k.v6i3.1314>
- Escale. (2024). *Ficha de Datos: 70316 Sagrado Corazon de Jesus*. Portal Escale. https://escale.minedu.gob.pe/PadronWeb/info/ce?cod_mod=0270629&anexo=0
- Fernández, A. (2018). Sociodrama : Características Y Aplicaciones. *Master de Teatro Aplicado-Universidad de Valencia*.
<https://www.postgradoteatroeducacion.com/wp-content/uploads/2018/11/Taller-de-Sociodrama-Ana-Fernández-Espinosa.pdf>
- Ferreira, M., Reis, J., Olcina, G., & Fernandes, R. (2023). El aprendizaje socioemocional en la Educación Primaria: una investigación sobre las concepciones y las prácticas de los maestros en el aula. *Revista Colombiana de Educación*, 87, 37–60. <https://doi.org/10.17227/rce.num87-12704>
- Flores, C., & Flores, K. (2021). Pruebas Para Comprobar La Normalidad De Datos En Procesos Productivos: Anderson-Darling, Ryan-Joiner, Shapiro-Wilk Y Kolmogórov-Smirnov. *Periodicidad: Semestral*, 23(2), 2021. <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/341/3412237018/3412237018.pdf>
- Florez, A., & Prado, M. (2021). Habilidades sociales para la vida : empatía , relaciones interpersonales y comunicación asertiva en adolescentes escolarizados. *Revista Investigium Ire: Ciencias Sociales y Humanidades*, 13–26. <https://investigiumire.unicesmag.edu.co/index.php/ire/article/view/356/394>
- Franco, Y. (2022). *Desarrollo socioemocional en alumnos de 4to grado de la Cep “La Inmaculada”, Puno, 2023*. [Universidad Nacional Del Altiplano]. http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/7104/Molleapaza_Mamani_



- Joel_Neftali.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gonzales, D. (2017). *“El sociodrama como técnica en la formación de valores en los alumnos del IV ciclo de educación primaria de la I. E. ‘Virgen De Fátima’ – Pampas Chico – Recuay”*. [Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo].
<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/6165/BC-510>
- GONZALES ALVARADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gregorio, J. (2009). Ciencias basicas y tecnologia linear interpolation in the t distribution: Values and Errors. *Revista Ciencias Basicas y Tecnologia*, 21(3), 261–268.
<https://www.redalyc.org/pdf/4277/427739442008.pdf>
- Guevara, A. (2023). *Sociodrama y habilidades sociales en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso de la ciudad de Loja, en el periodo 2022- 2023* [Universidad Nacional de Loja].
https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/26510/1/AnabeldelCisne_GuevaraCabrera.pdf
- Hernandez, R. (2014). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN* (Sexta).
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (McGRAW-HILL (ed.); 1st ed.). McGRAW-HILL Interamericana Editores, S.A. de C.V.
<http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/bitstream/54000/1292/1/Hernández-Metodología de la investigación.pdf>
- Huacac, A. (2022). Aula invertida en el desarrollo de habilidades socioemocionales en estudiantes de la Institución Educativa San Luis Gonzaga de Ancahuasi – Anta 2021 [Universidad Nacional de San Antonio de Abad]. In *Repositorio de la Universidad Nacional de San Antonio de Abad* (Issue 8.5.2017).
https://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/6982/253T20220429_TC.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hualcas, H. (2020). Inteligencia intrapersonal e interpersonal en estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Emblemática Centenaria “Santa Isabel” [Universidad Copntinental]. In *Repositorio Institucional Continental*.
https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/10216/1/IV_FHU_501_TE_Hualcas_Gala_2020.pdf
- INEEd. (2018). *Marco de habilidades socioemocionales en sexto de educación primaria*.
<https://www.ineed.edu.uy/images/Aristas/Publicaciones/Marcos/Aristas-Marco-HabilidadesSocioemocionales-Primaria.pdf>



- Itzia, O. (2022). La convivencia escolar desde las habilidades socioemocionales en el niño preescolar. *Santiago*, 158, 156. <https://santiago.uo.edu.cu/index.php/stgo/article/download/5471/4801/18720>
- López, O., Cortijo, X., Sandoval, P., González, E., & Robles, A. (2023). Procesos socioemocionales durante la pandemia por COVID 19 en estudiantes de posgrado. *Revista Digital de Investigación En Docencia Universitaria*, 17(1), e1689. <https://doi.org/10.19083/ridu.2023.1689>
- Lopez, P. (2004). Población, muestra y muestreo. *Epidemiología Clínica: Investigación Clínica*, 129–139. <http://www.scielo.org.bo/pdf/rpc/v09n08/v09n08a12.pdf>
- Lozano, G., Sáez, F., & López, Y. (2022). Competencias socioemocionales en docentes de primaria y secundaria: una revisión sistemática. *Páginas de Educación*, 15(1), 1–22. <https://doi.org/https://doi.org/10.22235/pe.v15i1.2598>
- MINEDU. (2016). Guía de Tutoría Sexto Grado. In MINEDU (Ed.), *Repositorio Minedu* (Primera). Perueduca. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4524>
- MINEDU. (2022a). *Herramienta de recojo de información de habilidades socioemocionales y factores de riesgo*. <https://repositorio.perueduca.pe/articulos/orientaciones-habilidades-socioemocionales-factores-riesgo/recojo-informacion-ciclo-vii.pdf>
- MINEDU. (2022b). *Orientaciones para la aplicación: Herramienta de recojo de información de habilidades socioemocionales y factores de riesgo* (1st ed.). Ministerio de Educación. <https://repositorio.perueduca.pe/articulos/orientaciones-habilidades-socioemocionales-factores-riesgo/recojo-informacion-ciclo-vii.pdf>
- MINEDU. (2024a). *Autocuidado y desarrollo socioemocional*. <https://teescuchodocente.minedu.gob.pe/meephowi/2022/05/Autocuidado-y-desarrollo-socioemocional.pdf>
- MINEDU. (2024b). *Autocuidado y desarrollo socioemocional*.
- MINEDU, E. (2021). *Plan educativo. Sección 5: Socioemocional*. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Seccion-5_Socioemocional.pdf
- Minsa. (2021). *Minsa: El 29.6% de adolescentes entre los 12 y 17 años presenta riesgo de padecer algún problema de salud mental o emocional*. Portal Ministerio de Salud. <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/536664-minsa-el-29-6-de-adolescentes-entre-los-12-y-17-anos-presenta-riesgo-de-padecer-algun-problema-de-salud-mental-o-emocional>



- Morlett, Z. (2023). Habilidades socioemocionales en adolescentes de nivel bachillerato tras la pandemia. *Ciencias Administrativas. Teoría y Praxis*, 19(2), 61–80. <https://doi.org/10.46443/catyp.v19i2.338>
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227–232. <https://www.scielo.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- Palomino, J., Zevallos, G., Orizano, L., Dávila, D., & Pajares, J. (2022). Relación entre las competencias socioemocionales y los niveles de ansiedad en estudiantes universitarios de educación inicial durante el estado de emergencia por covid-19. *Revista EDUCA UMCH*, 20, 63–74. <https://doi.org/10.35756/educaumch.202220.175>
- Perera, C. (2017). *Conciencia Emocional y Regulación Emocional* [Universidad de Barcelona]. [https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/118533/7/TFP Cristina Perera.pdf](https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/118533/7/TFP_Cristina_Perera.pdf)
- Plasencia, L. (2020). La técnica del sociodrama mejorar la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de educación primaria en la I.E 88012 San Miguel-Chimbote – 2019. [Universidad Católica los Angeles Chimbote]. In *Repositorio de la Universidad Católica los Angeles Chimbote*. <https://doi.org/10.1016/j.anl.2009.06.007>
- Porras, J. (2016). Comparación de pruebas de normalidad multivariada. *Anales Científicos*, 77(2), 141. <https://doi.org/10.21704/ac.v77i2.483>
- Quesada, M. (2023). La investigación educativa: una aproximación a los enfoques y técnicas de recolección de datos que se pueden utilizar desde el salón de clases. *Revista Electrónica de Las Sedes Regionales de La Universidad de Costa Rica*, 24(1), 242–264.
- Quispe, T., & Tejada, M. (2022). *Estado socioemocional de los niños de 4 años en la IEI N° 072 - Celendín, 2022* [Escuela de Educación Superior Pública Aristides Merino Merino]. [https://renati.sunedu.gob.pe/bitstream/sunedu/3404915/1/Estado socioemocional_Trabajo de investigación %28%29.pdf](https://renati.sunedu.gob.pe/bitstream/sunedu/3404915/1/Estado_socioemocional_Trabajo_de_investigaci%C3%B3n_%28%29.pdf)
- Reque, G. (2020). *Percepciones de promotores y directores sobre la importancia y desarrollo de habilidades interpersonales en la gestión escolar: un caso de escuelas públicas de gestión privada de Lima* [Pontificia Universidad Católica del Perú]. [https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/17674/REQUE _GARCÍA_GLADYS %28%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/17674/REQUE_GARCÍA_GLADYS_%28%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y)



- Ríos, A., & Cabrerizo, P. (2023). Habilidades Socioemocionales para la Escuela Rural del Perú: Aportes Empíricos basados en enfoques Emic y Etic. *Revista Peruana de Investigación Educativa*, 14(17). <https://doi.org/10.34236/rpie.v14i17.418>
- Sandoval, A., Polanco, A., García, Z., & Cal, J. (2023). Desarrollo de habilidades socioemocionales en docentes de educación del nivel medio de Jutiapa, Guatemala. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(1). <https://doi.org/10.56712/latam.v4i1.451>
- Sebastian, L. (2022). Los espacios de la tutoría y el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la I.E.P. Divino Corazón De Jesús, Huacho [Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion]. In *Repositorio de la Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion* (Issue 8.5.2017). <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/7424/TESIS-SEBASTIAN.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Suárez, X., & Castro, N. (2022). Competencias socioemocionales y resiliencia de estudiantes de escuelas vulnerables y su relación con el rendimiento académico. *Revista de Psicología*, 40(2), 879–904. <https://doi.org/10.18800/psico.202202.009>
- Suesca, L. (2021). *Habilidades socioemocionales básicas en una escuela rural la canción como estrategia mediadora*. [Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/8932/Habilidades_socioemocionales.pdf;jsessionid=650F2D40FAA3312E598675A4073398EA?sequence=1
- UNESCO. (2021). Evaluación de habilidades socioemocionales en niños, jóvenes y adolescentes de América Latina. *Unesco*, 22. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000377512?posInSet=7&queryId=28d8c0ef-f7ef-493e-83f8-5bd1817c29e1>
- Valdez, M. (2019). *Relaciones interpersonales y habilidades sociales en estudiantes de cuarto y quinto año de secundaria de una Institución Educativa, 2018*. [Universidad Señor de Sipan]. <https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/6411/ValdezBurgos%2C%20María%20Elizabeth.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vargas, K., & Callata, Z. (2021). La felicidad en tiempos de pandemia y educación virtual: un estudio en universitarios del Altiplano. *Comuni@cción: Revista de Investigación En Comunicación y Desarrollo*, 12(2), 111–120. <https://doi.org/10.33595/2226-1478.12.2.493>



- Yalta, A. (2019). “*Efectos del sociodrama en la inteligencia emocional de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria*” [Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/17603c24-cb81-4b44-aa13-31c4099a985b/content>
- Yataco, P., Huerta, E., Bustamante, N., & Rangel, M. (2022). Competencias socioemocionales en los docentes de instituciones educativas de educación básica regular. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 6(26), 2105–2116. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i26.477>
- Zela, N., Chambi, N., Ticona, H., & Barrionuevo, J. (2022). Nivel de inteligencia emocional en niños y niñas del II ciclo de instituciones educativas de la zona rural durante la pandemia-Puno 2021. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 6(22), 35–47. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i22.312>



ANEXOS

Anexos 1. Matriz de Consistencia

Problema	Hipótesis	Objetivos	Metodología	Diseño estadístico
<p>General ¿Cuál es el nivel de eficacia del sociodrama en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°70316 “Sagrado Corazón de Jesús”- Ilave?</p> <p>Específicos ¿Cuál es el nivel de eficacia del sociodrama en el desarrollo de habilidades socioemocionales intrapersonales en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°70316 “Sagrado Corazón de Jesús”- Ilave?</p> <p>¿Cuál es el nivel de eficacia del sociodrama en el desarrollo de habilidades socioemocionales interpersonales en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°70316 “Sagrado Corazón de Jesús”- Ilave?</p>	<p>General El sociodrama es eficaz en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°70316 “Sagrado Corazón de Jesús”- Ilave.</p> <p>Específicos El sociodrama es eficaz en el desarrollo de habilidades socioemocionales intrapersonales en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°70316 “Sagrado Corazón de Jesús”- Ilave.</p> <p>El sociodrama es eficaz en el desarrollo de habilidades socioemocionales interpersonales en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°70316 “Sagrado Corazón de Jesús”- Ilave.</p>	<p>General Determinar el nivel de eficacia del sociodrama en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°70316 “Sagrado Corazón de Jesús”- Ilave.</p> <p>Específicos Identificar el nivel de eficacia del sociodrama en el desarrollo de habilidades socioemocionales intrapersonales en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°70316 “Sagrado Corazón de Jesús”- Ilave.</p> <p>Establecer el nivel de eficacia del sociodrama en el desarrollo de habilidades socioemocionales interpersonales en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N°70316 “Sagrado Corazón de Jesús”- Ilave.</p>	<p>Enfoque Cuantitativo</p> <p>Tipo No experimental</p> <p>Diseño Cuasi Experimental</p> <p>Variable Independiente Sociodrama</p> <p>Dimensiones - Planificación - Ejecución - Evaluación</p> <p>Variable Dependiente Habilidades socioemocionales</p> <p>Dimensiones - Habilidades socioemocionales intrapersonales - Habilidades socioemocionales interpersonales</p>	<p>Técnica Encuesta</p> <p>Instrumento Test</p> <p>Nombre: Habilidades socioemocionales</p> <p>Población 434 estudiantes</p> <p>Muestra Grupo Experimental Sección A:33 Grupo Control Sección B:25</p> <p>Tipo de muestreo No probabilístico</p> <p>Pruebas estadísticas Normalidad T de Student</p>



Anexos 2. Instrumentó de investigación



INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN SOBRE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

Instrucciones: Lee con atención las siguientes frases. Marca tu respuesta con una cruz o aspa en uno de los cuatro espacios. No hay respuestas buenas o malas: todas son importantes. **Por favor, no dejes frases sin responder.**

- 1 = Totalmente en desacuerdo
2 = En desacuerdo
3 = Ni acuerdo ni desacuerdo
4 = Totalmente de acuerdo
5 = Totalmente de acuerdo

1. Habilidades socioemocionales intrapersonales	Escala				
1.1. Autoconcepto	1	2	3	4	5
1.1.1. Reconozco cómo soy, lo que pienso, lo que siento y cómo me relaciono con los demás.					
1.1.2. Reconozco algunas características en mí que puedo mejorar.					
1.2. Autoestima	1	2	3	4	5
1.2.1. Me considero una persona valiosa.					
1.2.2. Me gusta cómo soy.					
1.2.3. Me siento seguro y satisfecho cuando hablo de mí mismo.					
1.3. Conciencia emocional	1	2	3	4	5
1.3.1. Reconozco cuando estoy triste, enojado, avergonzado, preocupado, feliz, etc.					
1.3.2. Me doy cuenta de las cosas y situaciones que me ponen triste, molesto, preocupado, o que me alegran, etc.					
1.3.3. Me doy cuenta que mi comportamiento cambia cuando estoy triste, molesto, preocupado, alegre, etc.					
1.4. Autocuidado	1	2	3	4	5
1.4.1. Practico hábitos para tener una buena salud física (ejercicios, alimentación, sueño, etc.).					
1.4.2. Cuido mi salud emocional realizando acciones que me hacen sentir bien (cantar, conversar con amigos, jugar, ayudar a las personas, evitar discusiones, etc.).					
1.4.3. Me doy cuenta de situaciones que me pueden hacer daño (accidentes, lugares y personas desconocidas, etc.).					
1.5. Regulación emocional	1	2	3	4	5
1.5.1. Me doy cuenta que mis pensamientos cambian o son diferentes cuando estoy triste, preocupado, enojado o alegre.					
1.5.2. Cuando estoy discutiendo con alguien, intento tranquilizarme para no perder el control.					
1.5.3. Cuando estoy molesto/a o triste busco sentirme mejor relajándome o haciendo una actividad que me distraiga.					
1.6. Creatividad	1	2	3	4	5
1.6.1. Me gusta hacer o inventar cosas nuevas.					
1.6.2. Ante un problema, pienso en varias soluciones.					
1.6.3. Puedo transformar y mejorar cosas que veo a mi alrededor.					
1.7. Toma de decisiones responsables	1	2	3	4	5
1.7.1. Me informo bien antes de tomar una decisión.					
1.7.2. Antes de tomar una decisión, pienso en los riesgos que pudieran existir.					
1.7.3. Cuando tomo decisiones pienso en mí y mi familia.					
2. Habilidades socioemocionales interpersonales	Escala				
2.1. Comunicación asertiva	1	2	3	4	5
2.1.1. Cuando alguien me habla, presto atención para comprender lo que me está diciendo.					
2.1.2. Cuando no estoy de acuerdo con algo, digo lo que siento y pienso con respeto, sin lastimar o herir a la otra persona.					
2.1.3. Cuando digo lo que pienso, cuido mi tono de voz y los gestos de mi cara					
2.2. Trabajo en equipo	1	2	3	4	5
2.2.1. Me gusta trabajar en equipo y apoyarnos entre todos para alcanzar nuestra meta.					
2.2.2. Cuando trabajo en equipo, nos distribuimos las tareas de acuerdo a nuestras habilidades.					
2.2.3. Cumpló a tiempo con las tareas que me encarga el equipo.					
2.3. Empatía	1	2	3	4	5
2.3.1. Me doy cuenta de lo que sienten las otras personas por sus palabras y sus gestos.					
2.3.2. Cuando veo que alguien está triste, preocupado o necesita ayuda, busco cómo apoyarlo.					
2.4. Resolución de conflictos	1	2	3	4	5
2.4.1. Me doy cuenta cuando hay problemas o conflictos entre mis compañeras/os.					
2.4.2. Cuando ayudo a resolver un problema o conflicto, busco que todos queden tranquilas/os o contentas/os al final.					
2.5. Conciencia social	1	2	3	4	5
2.5.1. Cuando veo un problema que afecta a mi barrio o comunidad, me pongo sensible y averiguo para saber que está pasando.					
2.5.2. Escucho y respeto las opiniones que brindan otras personas para solucionar algún problema que afecta a la comunidad.					
2.6. Comportamiento prosocial	1	2	3	4	5
2.6.1. Participo en actividades que se realizan para beneficiar a mi comunidad y/o ayudar a alguien que lo necesita.					
2.6.2. Reconozco que cada uno de nosotros es diferente y respeto a todas las personas sin discriminarlas.					

Anexos 3. Validación del Instrumento de investigación experto 01



Universidad Nacional del Altiplano
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Nombre del experto: M.Sc. Jose Antonio Supo Gutierrez
- 1.2. Actividad laboral del experto: Docente de Educación Superior
- 1.3. Institución laboral del experto: Universidad Nacional del Altiplano Puno
- 1.4. Nombre del instrumento: Test de Habilidades Socioemocionales
- 1.5. Autores del instrumento:
 - Alicia Charca Ticona
 - Rossi Thalia Condori Caljaro
- 1.6. Título de la investigación: El sociodrama en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en estudiantes del tercer grado de la IEP N° 70316 “Sagrado Corazón de Jesús” – Ilave, 2023

II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Ponderación: Pésimo(P)=0.0 Deficiente(D) = 0.5 Regular(R) = 1.0 Bueno(B) = 1.5 Excelente(E) = 2.0

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	P 0.0	D 0.5	R 1.0	B 1.5	E 2.0
1. CLARIDAD: Los ítems están redactados con claridad y son coherentes a los indicadores de la variable que se quiere investigar, es decir, cada indicador está expresado en un ítem o en una pregunta.					X
2. OBJETIVIDAD: Los ítems están redactados en forma de indicadores observables o medibles y, en conjunto, pueden ser tratados estadísticamente para probar la hipótesis según el diseño correspondiente.					X
3. ACTUALIDAD: Los ítems corresponden a las formas actuales de formulación de los instrumentos de investigación científica (pueden ser cerradas, abiertas o mixtas, según sea el caso).					X
4. ORGANIZACIÓN: La formulación de los ítems tiene una secuencia lógica según el tipo de investigación y, sobre todo, guardan relación con el orden de los indicadores de la variable respectiva.					X
5. COHERENCIA ESTRUCTURAL: La cantidad de ítems corresponde a la cantidad de indicadores de la variable que se pretenden medir y cuya operación se encuentra en el sistema de variables (cuadro).					X
6. COHERENCIA SEMÁNTICA: Los ítems del instrumento de investigación permiten recoger los datos necesarios para probar la hipótesis o las hipótesis planteadas en la investigación.					X
7. CONSISTENCIA TEÓRICA: Los ítems se sustentan en el marco teórico desarrollado y son coherentes para el propósito de la prueba de hipótesis correspondiente.				X	
8. METODOLOGÍA: Este instrumento de investigación corresponde a la técnica apropiada para recoger los datos necesarios y confiables de la variable a investigarse.					X



9. ESTRUCTURA FORMAL: El instrumento contiene todos los elementos estructurales básicos: título, encabezamiento o parte informativa, cuerpo (conjunto de ítems) antecedido por la instrucción correspondiente.				X	
10. ORIGINALIDAD: Este instrumento es una elaboración propia con todos los criterios metodológicos básicos de elaboración, de lo contrario, es un instrumento ya utilizado (validado), cuya fuente se menciona al final.				X	
PUNTAJES PARCIALES					
PROMEDIO FINAL					

III. DECISIÓN DEL EXPERTO:

- El instrumento debe ser reformulado [01 - 10] ()
- El instrumento requiere algunos ajustes [11 - 13] ()
- El instrumento es adecuado [14 - 17] (X)
- El instrumento es excelente [18 - 20] ()

IV. RECOMENDACIONES (Para mejorar o reajustar el instrumento)

.....

.....

.....

Puno, 07 de junio de 2023.


Dr. HUMBERTO MAMANÍ COAQUIRA
DOCENTE UNIVERSITARIO

.....
FIRMA

Anexos 4. Validación del Instrumento de investigación experto 02



Universidad Nacional del Altiplano
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Nombre del experto: Dr. Humberto Mamani Coaquira
- 1.2. Actividad laboral del experto: Docente de Educación Superior
- 1.3. Institución laboral del experto: Universidad Nacional del Altiplano Puno
- 1.4. Nombre del instrumento: Test de Habilidades Socioemocionales
- 1.5. Autores del instrumento:
 - Alicia Charca Ticona
 - Rossi Thalia Condori Caljaro
- 1.6. Título de la investigación: El sociodrama en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en estudiantes del tercer grado de la IEP N° 70316 "Sagrado Corazón de Jesús" – Ilave, 2023

II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Ponderación: Pésimo(P)=0.0 Deficiente(D)=0.5 Regular(R)=1.0 Bueno(B)=1.5 Excelente(E)=2.0

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	P 0.0	D 0.5	R 1.0	B 1.5	E 2.0
1. CLARIDAD: Los ítems están redactados con claridad y son coherentes a los indicadores de la variable que se quiere investigar, es decir, cada indicador está expresado en un ítem o en una pregunta.					X
2. OBJETIVIDAD: Los ítems están redactados en forma de indicadores observables o medibles y, en conjunto, pueden ser tratados estadísticamente para probar la hipótesis según el diseño correspondiente.				X	
3. ACTUALIDAD: Los ítems corresponden a las formas actuales de formulación de los instrumentos de investigación científica (pueden ser cerradas, abiertas o mixtas, según sea el caso).				X	
4. ORGANIZACIÓN: La formulación de los ítems tiene una secuencia lógica según el tipo de investigación y, sobre todo, guardan relación con el orden de los indicadores de la variable respectiva.					X
5. COHERENCIA ESTRUCTURAL: La cantidad de ítems corresponde a la cantidad de indicadores de la variable que se pretenden medir y cuya operación se encuentra en el sistema de variables (cuadro).				X	
6. COHERENCIA SEMÁNTICA: Los ítems del instrumento de investigación permiten recoger los datos necesarios para probar la hipótesis o las hipótesis planteadas en la investigación.				X	
7. CONSISTENCIA TEÓRICA: Los ítems se sustentan en el marco teórico desarrollado y son coherentes para el propósito de la prueba de hipótesis correspondiente.				X	
8. METODOLOGÍA: Este instrumento de investigación corresponde a la técnica apropiada para recoger los datos necesarios y confiables de la variable a investigarse.				X	



9. ESTRUCTURA FORMAL: El instrumento contiene todos los elementos estructurales básicos: título, encabezamiento o parte informativa, cuerpo (conjunto de ítems) antecedido por la instrucción correspondiente.					X
10. ORIGINALIDAD: Este instrumento es una elaboración propia con todos los criterios metodológicos básicos de elaboración, de lo contrario, es un instrumento ya utilizado (validado), cuya fuente se menciona al final.					X
PUNTAJES PARCIALES					
PROMEDIO FINAL					

III. DECISIÓN DEL EXPERTO:

El instrumento debe ser reformulado	[01 - 10]	()
El instrumento requiere algunos ajustes	[11 - 13]	()
El instrumento es adecuado	[14 - 17]	(X)
El instrumento es excelente	[18 - 20]	()


IV. RECOMENDACIONES (Para mejorar o reajustar el instrumento)

.....

.....

.....

Puno, 07 de junio de 2023.


 M.Sc. José Antonio Supa Gutiérrez
 DOCENTE UNA - PUNO
 FIRMA



Anexos 5. Resultados de fiabilidad del pretest y postest.

Pre test

Resultados

Análisis de Fiabilidad

Estadísticas de Fiabilidad de Escala

	Media	DE	Alfa de Cronbach
escala	2.41	0.844	0.966

Pos Test

Resultados

Análisis de Fiabilidad

Estadísticas de Fiabilidad de Escala

	Media	DE	Alfa de Cronbach
escala	1.76	0.510	0.935

[3]

Anexos 6. Resultados del Pre Test y Pos Test del grupo experimental

ítems 1	ítems 2	ítems 3	ítems 4	ítems 5	ítems 6	ítems 7	ítems 8	ítems 9	ítems 10	ítems 11	ítems 12	ítems 13	ítems 14	ítems 15	ítems 16	ítems 17	ítems 18	ítems 19	ítems 20	ítems 21	ítems 22	ítems 23	ítems 24	ítems 25	ítems 26	ítems 27	ítems 28	ítems 29	ítems 30	ítems 31	ítems 32	ítems 33	ítems 34			
1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1		
1	2	2	2	1	2	2	2	3	1	3	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	3	1	3	2	1	2	2	1	2	2	2	2	3	1		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2		
1	2	2	2	2	3	1	2	2	2	3	1	1	2	1	2	2	2	2	3	1	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2	3	1	2	2		
1	1	1	1	2	4	2	2	2	1	2	2	1	1	3	3	2	4	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	4	2	2	2	2	1		
1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	3	3	3	2	3	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1		
1	1	1	1	1	3	1	1	3	3	2	1	3	1	1	3	1	3	2	1	3	1	2	2	1	1	3	2	2	2	2	2	3	1	1		
1	1	2	3	3	1	3	3	1	1	3	3	1	3	3	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	2	3	1	2	3	1	2	2		
1	2	1	3	1	2	1	1	1	3	3	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	3	1	1	3	1	2	1	1	1	2		
1	4	1	2	2	2	3	1	2	2	3	1	1	4	1	2	2	2	3	1	2	2	3	1	3	1	3	1	1	1	2	3	1	2	2		
1	1	1	1	2	1	2	2	3	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	
1	2	1	2	1	2	1	2	1	4	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	4	1	1	1	4	1	2	2	2	1	2	2	1	4	
1	2	4	4	2	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	3	1	
2	3	2	1	1	2	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	4	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1	2	4	2	2		
1	2	5	2	1	2	1	4	1	2	1	1	1	2	4	2	1	2	1	4	1	2	1	4	4	4	4	4	4	1	2	1	4	1	2	2	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
1	1	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	4	2	1	1	2	2	2	2	1	
1	2	1	2	1	2	1	4	1	4	1	4	4	4	4	4	4	2	1	2	3	1	3	2	2	3	1	3	1	2	3	1	2	3	2	3	
1	2	2	2	1	2	2	2	3	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	3	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	3	1	
1	1	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	2	4	4	4	4	4	4	1	2	1	2	1	2	2	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
1	2	2	2	1	2	2	2	3	1	3	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	2	1	1	
1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	3	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	1	3	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	1



Anexos 8. Solicitud de ejecución de proyecto

DREP- UGEL EL COLLAO
I.E.P. N° 70316 "SAGRADO CORAZÓN DE JESUS"
RECIBIDO

"Año de la unidad, paz y desarrollo"

Fecha: 11/09/23 Hora: 9:55

SOLICITUD: Permiso para ejecutar proyecto de investigación.

SEÑORA DIRECTORA DE LA IEP 70316 "SAGRADO CORAZON DE JESUS"- ILAVE

Nosotras , **ROSSI THALIA CONDORI CALJARO** identificado con DNI: 70907777, con domicilio en la Jr. Salaverry A-6 del distrito de Puno, y **ALICIA CHARCA TICONA** identificado con DNI: 73994437 , con domicilio Jr Amazonas 1221 del distrito de Ilave , ante Ud. Con el debido respeto nos presentamos y exponemos lo siguiente:

Que, habiendo culminado nuestros estudios de pregrado en la Universidad Nacional del Altiplano Puno, de la Escuela Profesional de Educación Primaria, y siendo requisito indispensable para la obtención de nuestro título profesional, es que solicitamos a su digno despacho para que nos autorice la ejecución de nuestro proyecto de investigación denominado: *"El sociodrama en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 70316 "Sagrado Corazón de Jesús" Ilave"* y de esta manera poder realizarnos como profesionales y continuar con nuestros estudios para el beneficio de la región y del país.

POR LO EXPUESTO:

Ruego a usted acceder a nuestra solicitud.

Puno, 11 de setiembre del 2023



CHARCA TICONA ALICIA
DNI: 73994437



CONDORI CALJARO ROSSI
THALIA
DNI: 70907777

Anexos 9. Constancias de ejecución de proyecto



MINISTERIO DE LA EDUCACIÓN UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA EL COLLAO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70316 "SAGRADO
CORAZÓN DE JESÚS" - ILAVE

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

CONSTANCIA

QUE SUSCRIBE, LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70316 "SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS" - ILAVE - JURISDICCIÓN DE LA UGEL EL COLLAO, DRE - PUNO.

HACE CONSTAR:

Que la Srta; Alicia, CHARCA TICONA identificada con DNI N.° 73994437; egresada de la Universidad Nacional del Altiplano de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Escuela Profesional de Educación Primaria, ha realizado la ejecución de su proyecto titulado "*El sociodrama en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 70316 "Sagrado Corazón de Jesús" Ilave*", cuya duración fue del 18 de setiembre al 17 de noviembre del presente año, asignándole el tercer grado de las secciones "A-B" como grupo experimental y el tercer grado de las secciones "C -D" como grupo control, cumpliendo su proceso de experimento a completa satisfacción y demostrando eficiencia, puntualidad, responsabilidad y compromiso con la educación.

Por lo cual se le expide la presente constancia a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

El Collao, 13 de diciembre del 2023.



M^{te} Teresa Arceaga Calacora
DIRECTORA
EPN° 70316 "SCJ" - ILAVE



MINISTERIO DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA EL COLLAO

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70316 "SAGRADO
CORAZÓN DE JESÚS" - ILAVE**

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

CONSTANCIA

QUE SUSCRIBE, LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70316 "SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS" - ILAVE - JURISDICCIÓN DE LA UGEL EL COLLAO, DRE - PUNO.

HACE CONSTAR:

Que la Srta; Rossi Thalia, CONDORI CALJARO identificada con DNI N.º 70907777; egresada de la Universidad Nacional del Altiplano de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Escuela Profesional de Educación Primaria, ha realizado la ejecución de su proyecto titulado "*El sociodrama en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 70316 "Sagrado Corazón de Jesús" Ilave*", cuya duración fue del 18 de setiembre al 17 de noviembre del presente año, asignándole el tercer grado de las secciones "A-B" como grupo experimental y el tercer grado de las secciones "C -D" como grupo control, cumpliendo su proceso de experimento a completa satisfacción y demostrando eficiencia, puntualidad, responsabilidad y compromiso con la educación.

Por lo cual se le expide la presente constancia a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

El Collao, 13 de diciembre del 2023.






Anexos 10. Sesiones de aprendizaje

Universidad Nacional del Altiplano
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Escuela Superior de Educación Primaria

SESIÓN DE APRENDIZAJE					Nº 01
I. DATOS INFORMATIVOS:					
1.1.E.P.	Nº 703 16 "SAGRADO CORAZÓN DE JESUS"				
1.2.CICLO	IV	GRADO	3ro	SECCIÓN	"A-B"
1.3.PROFESOR(A) DE AULA	MARIA NIEVES ENCINAS MARCA MARUJA ELENA CHURA MAMANI ALICIA CHARCA TICONA				
1.4.TESISTAS	ROSSI THALIA CONDORI CALJARO				
1.5.FECHA	02/10/2023		HORA	90 minutos	
1.6.TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	"CONSTRUYENDO UNA IMAGEN POSITIVA DE TI MISMO"				
II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE					
2.1.Estandar					
<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de esos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.</p>					
Área	Competencia	Capacidades	Desempeño precisado	Criterios de evaluación	Evidencia y/o producto de aprendizaje
PERSONAL SOCIAL	"CONSTRUYE SU IDENTIDAD"	*Se valora así mismo	*Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado y desagrado, explica de manera sencilla porque..	*Reconoce las características de sí mismo. *Identifica las cualidades y habilidades que lo hacen único.	* Elaboran una situación con sus características características de sí mismo"
¿Cómo se evidencia en la sesión el uso de las TICs?					
<p>• Se utiliza dispositivos tecnológicos como SMART TV</p>					
¿Cómo se evidencia en la sesión el uso de las TICs?					
<p>• El estudiante explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.</p>					
2.2.Enfoque transversal					
Enfoque		Valor	Actitud observable		
Inclusivo o atención a la diversidad		Confianza en la persona	Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima.		

Universidad Nacional del Altiplano
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Escuela Superior de Educación Primaria



MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA ¿Cómo lo debo hacer?	RECURSOS ¿Qué necesito?	TIEMPO
<p>3.1. ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?</p> <p>*Escucharemos una canción "Somos Únicos". *Planificar la sesión, elaboración de materiales.</p>			
<p>3.2. ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?</p> <p>*Fichas *Cajita Sorpresa *Videos *Espejo-Situetas</p>			
<p>3.3 Descripción de la sesión de aprendizaje</p> <p>En esta sesión los niños y niñas aprenderán a construir una imagen positiva de sí mismo, iniciando con una hermosa canción "SOMOS UNICOS". Seguidamente se realizará las preguntas de saberes previos, el propósito de la sesión y presentaremos un caso donde lo analizaran y lo representaran mediante el sociodrama para luego llenar su ficha de apoyo.</p>			
IV. PASOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE			
MOTIVACIÓN	<p>✓ Se saluda amablemente a los estudiantes y se le da la bienvenida a esta nueva sesión.</p> <p>✓ Seguidamente cantaremos una canción "SOMOS UNICOS".</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ar18_EEAI18</p>	<p>*Videos</p> <p>*Preguntas</p> <p>*Presentación del propósito Y los acuerdos de convivencia.</p>	15 minutos
INICIO	<p>SABERES PREVIOS</p> <p>✓ Después se les hace las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Cuál era el tema de la canción? ❖ ¿Cuál es el mensaje de la canción? ❖ ¿Qué quiere decir cuando dice que soy importante? <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>✓ Seguidamente se les pregunta la siguiente interrogante.</p> <p>¿Puedo decir como soy analizado mi imagen y mis características? ¿Entonces cómo podemos construir nuestra imagen de manera positiva?</p>	  	

<p>PROPÓSITO DE LA SESIÓN</p> <p>"HOY APRENDEREMOS A CONSTRUIR UNA IMAGEN POSITIVA DE TI MISMO, MEDIANTE UNA DRAMATIZACIÓN"</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tomamos los acuerdos de convivencia. ➤ Respeto las opiniones de mis compañeros. ➤ No hago bulla en clases. 	<p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>Seguidamente se les muestra el siguiente caso https://youtu.be/vanyC1Wgh1P?t=16z8xnR1FmSN99</p>  <p>Después de ver el video se les hace unas preguntas y se les pide que respondan oralmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué les pareció el video? ➤ ¿Qué características mencionaban los niños? ➤ ¿Alguna vez se sintieron así frente a un espejo? 	<p>*Fichas *Voz humana *Cajita sorpresa *Espejo *Cuaderno *Lapiceros</p>	<p>60 minutos</p>
<p>DESARROLLO</p> <p>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Posteriormente se les entrega unas imágenes para que analicen las definiciones de autoconcepto. (Anexo 1) ✓ Después se les indica que hagan grupo de dos estudiantes. ✓ Luego se les presenta una cajita sorpresa donde hay un espejo y se les hace la siguiente pregunta. <p>➤ ¿Qué creen que hay dentro de esta cajita?</p> <p>✓ Seguidamente se explica a los estudiantes que utilizaremos la estrategia del sociodrama con ayuda de un espejo para analizar distintas situaciones tomando como referencia el caso del video.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dándole las siguientes indicaciones. <ol style="list-style-type: none"> 1. Los dos estudiantes de cada grupo actuarán una escena identificándose de sí mismo. 2. Cada grupo tendrá un tiempo de 3 minutos. 3. Esta escena deberá ser adecuada a la vida cotidiana ✓ Ejecutado cada dramatización se analizará y reflexionará en grupo. 	<p>TOMA DE DECISIONES</p> <p>¿Entonces, como podemos contruir nuestra imagen de manera positiva?</p> <p>-Después de entregaremos una hoja con una silbeta y de les pedirá que escriban dentro de la silbeta todo lo que ellos piensan de sí mismo y en la parte de afuera de le pedirá que escriban todo lo que su compañero piensa de él o ella. (Anexo 2)</p> <p>METACOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> *Felicitaremos a los estudiantes por la participación y por el esfuerzo del día. *Finalmente recordamos lo trabajado respondiendo a las siguientes preguntas planteadas: <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué aprendimos el día de hoy? ❖ ¿Qué estrategias nos ayudó a identificar nuestra imagen positiva? ❖ ¿Que les pareció la actuación de sus compañeros? 	<p>*Voz humana</p>	<p>15 minutos</p>

<p>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Posteriormente se les entrega unas imágenes para que analicen las definiciones de autoconcepto. (Anexo 1) ✓ Después se les indica que hagan grupo de dos estudiantes. ✓ Luego se les presenta una cajita sorpresa donde hay un espejo y se les hace la siguiente pregunta. <p>➤ ¿Qué creen que hay dentro de esta cajita?</p> <p>✓ Seguidamente se explica a los estudiantes que utilizaremos la estrategia del sociodrama con ayuda de un espejo para analizar distintas situaciones tomando como referencia el caso del video.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dándole las siguientes indicaciones. <ol style="list-style-type: none"> 1. Los dos estudiantes de cada grupo actuarán una escena identificándose de sí mismo. 2. Cada grupo tendrá un tiempo de 3 minutos. 3. Esta escena deberá ser adecuada a la vida cotidiana ✓ Ejecutado cada dramatización se analizará y reflexionará en grupo. 	<p>TOMA DE DECISIONES</p> <p>¿Entonces, como podemos contruir nuestra imagen de manera positiva?</p> <p>-Después de entregaremos una hoja con una silbeta y de les pedirá que escriban dentro de la silbeta todo lo que ellos piensan de sí mismo y en la parte de afuera de le pedirá que escriban todo lo que su compañero piensa de él o ella. (Anexo 2)</p> <p>METACOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> *Felicitaremos a los estudiantes por la participación y por el esfuerzo del día. *Finalmente recordamos lo trabajado respondiendo a las siguientes preguntas planteadas: <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué aprendimos el día de hoy? ❖ ¿Qué estrategias nos ayudó a identificar nuestra imagen positiva? ❖ ¿Que les pareció la actuación de sus compañeros? 	<p>*Voz humana</p>	<p>15 minutos</p>
--	---	--------------------	-------------------

<p>TESISTA</p> 	<p>DOCENTE DE AULA</p> 
<p>TESISTA</p> 	<p>DOCENTE DE AULA</p> 



 Universidad Nacional del Altiplano FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN <i>Escuela Superior de Educación Primaria</i>					
ESCALA DE VALORACIÓN TERCERO "A"					
ACTIVIDAD: CONSTRUYENDO UNA IMAGEN POSITIVA DE TI MISMO					
COMPETENCIA: "CONSTRUYE SU IDENTIDAD"					
N.º	Nombres y Apellidos	Criterios de evaluación			
		Reconoce las características de sí mismo.		Identifica las cualidades y habilidades que lo hacen único.	
		Lo logro	Lo está superando	Necesita ayuda	Necesita ayuda
1	APAZA AGUIRRE, Yasmin Yeraldly		✓		
2	APAZA PILCO, Thiago Geampier	✓			
3	ARCAYA CCAMA, Yefri Ihampol	✓			
4	BENITO CHOQUE, Alejandra Abigail	✓			
5	CERPA TACORA, Guadalupe Yoselin		✓		
6	ESCOBAR MAMANI, Liam Anderson	✓			
7	HUACCA TICONA, Brayán Neymar		✓		
8	JARECCA CONTRERAS, Thiago Alessander		✓		
9	LAYME MAQUERA, Miguel Rodrigo	✓			
10	MAMANI MAMANI, Angie Lizeth		✓		
11	MAQUERA ADUVIRI , Giancarlo Franco	✓			
12	MARON GINEZ, Milton Ore	✓			
13	OROCOLLO GOMEZ, Jhoel Elias		✓		
14	QUISPE CCAHUANA, Maryori Analu		✓		
15	ROJAS CHOQUE , Dayiro Samir		✓		
16	VELARDE MOCHO, Yasir Baru	✓			
17	VILCA ARCAYA, Williams Edy	✓			
18					
19					

sesión?		sesión?	
*Escucharemos una canción "Si estas feliz".		*Fichas *Cajita de emociones *Videos *Espejo	
*Planificar la sesión, elaboración de materiales.			
3.3 Descripción de la sesión de aprendizaje			
En esta sesión los niños y niñas aprenderán reconocer e identificar sus emociones, iniciando con una hermosa canción "SI ESTAS FELIZ". Seguidamente se realizará las programadas de saberes previos, el propósito de la sesión y presentaremos un caso donde lo analizaran y lo representaran mediante el sociodrama para luego llenar su ficha de apoyo.			
IV. PASOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE			
MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA ¿Cómo lo debo hacer?	RECURSOS ¿Qué necesito?	TIEMPO
	<p>MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se saluda amablemente a los estudiantes y se le da la bienvenida a esta nueva sesión. ✓ Seguidamente cantaremos una canción "SI ESTAS FELIZ". https://youtu.be/UL8eZlBY33M?si=-W7TGnEqM7Y90_Rr 	<p>*Canción *Preguntas *Presentación del propósito y los acuerdos de convivencia.</p>	15 minutos
INICIO	<p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Después se les hace las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Cuál era el tema de la canción? ❖ ¿Cuál es el mensaje de la canción? ❖ ¿Te gustó la canción? ¿porqué? <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Seguidamente se les pregunta la siguiente interrogante. <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Cómo se sienten cuando alguien les insulta? ✚ ¿Cómo se sienten cuando se sacan una buena nota? ✚ ¿Qué otras emociones tenemos y sentimos? 		

SESIÓN DE APRENDIZAJE				Nº 03	
I. DATOS INFORMATIVOS:					
I.1.I.E.P.	Nº 70316 "SAGRADO CORAZON DE JESUS"				
I.2.CICLO	IV	GRABO	3to	SECCIÓN "A-B"	
I.3.PROFESOR(A) DE AULA	MARIA NIEVES ENCINAS MARCA MARUJA ELENA CHURA MAMANI ALICIA CHARCA TICONA				
I.4.TESISTAS	ROSSI THALIA CONDORI CALAJARO				
I.5.FECHA	06/10/2023 HORA 90 minutos				
I.6.TITULO DE LA ACTIVIDAD	"IDENTIFICAMOS NUESTRAS EMOCIONES"				
II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE					
2.1.1. Estándar					
Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.					
Área	Competencia	Capacidades	Desempeño precisado	Criterios de evaluación	Evidencia y/o producto de aprendizaje
PERSONAL SOCIAL	"CONSTRUYE SU IDENTIDAD".	*Se valora así mismo	*Describe sus emociones en situaciones; cotidianas reconoce sus causas y consecuencias.	*Actúan de manera asertiva ante situaciones propuestas. *Identifican sus emociones.	*Elaboran su ficha del termómetro de emociones.
¿Cómo se evidencia en la sesión el uso de las TICs?					
<ul style="list-style-type: none"> • Se utiliza dispositivos tecnológicos como SMART TV 					
¿Cómo se evidencia en la sesión el aprendizaje autónomo?					
<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó. 					
2.2. Enfoque transversal					
Enfoque		Valor			
Inclusivo o atención a la diversidad		Confianza en la persona			
		Actitud observable			
		Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima.			




Universidad Nacional del Altiplano
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN


Escuela Superior de Educación Primaria



Universidad Nacional del Altiplano
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Escuela Superior de Educación Primaria

<p>PROPÓSITO DE LA SESIÓN</p> <p>"HOY RECONOCEREMOS Y IDENTIFICAREMOS LAS EMOCIONES MEDIANTE EL SOCIODRAMA"</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tomamos los acuerdos de convivencia. ➢ Respeto las opiniones de mis compañeros. ➢ No hago bulla en clases. <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>Seguidamente se les muestra el siguiente caso</p> <p>https://youtu.be/ZNxyGGALuZs?list=PL60VUVTPE3KMS</p> 	<ul style="list-style-type: none"> *Fichas *Video *Voz humana *Cajita sorpresa *Espejo *Cuaderno *Lapiceros 	<p>60 minutos</p> <p>✓ Después de ver el video se les hace unas preguntas y se les pide que respondan oralmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ ¿Qué les pareció el video? ➢ ¿Qué emoción mostro la niña? ➢ ¿Alguna vez se sintieron triste, alegre, sorprendido o enfadado? <p>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Luego se les presenta una cajita de emociones donde hay unos espejos, unas cartitas de emociones y se les hace la siguiente pregunta. ➢ ¿Qué creen que hay dentro de esta cajita de emociones? <p>✓ Seguidamente se explica a los estudiantes que sacaran de la cajita de emociones las cartitas luego se miraran en el espejo y harán la emoción que les toco, después irán formando grupos de tres según las emociones que les toco como Alegría, Enojo, Miedo, Sorpresa, Preocupado.</p> <p>✓ Ya formado los grupos de las emociones se les indica que dramatizaremos ya que cada grupo tiene una emoción y como referencia tendrán el caso del video que era la tristeza y ellos harán lo mismo, pero con la emoción que les toco.</p>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se le pide a cada grupo que se organicen con ayuda de la docente y se le da las siguientes indicaciones. 1. Cada grupo tendrá un tiempo de 3 minutos. 2. La dramatización deberá ser adecuada a la vida cotidiana. <p>✓ Escenificado cada dramatización se analizará y reflexionará en grupo.</p> <p>TOMA DE DECISIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogamos mediante las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué emoción es la más frecuente entre los compañeros de tu aula? ❖ ¿Cómo se sintieron al expresar sus emociones?, ¿por qué? - Se les entrega una ficha del termómetro de emociones. (Anexo.) 	<p>*Voz humana</p> <p>METACOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> *Felicitemos a los estudiantes por la participación y por el esfuerzo del día. *Finalmente recordamos lo trabajado respondiendo a las siguientes preguntas planteadas: <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué aprendimos el día de hoy? ❖ ¿Qué estrategias nos ayudó a identificar nuestra imagen positiva? ❖ ¿Que les pareció la actuación de sus compañeros? *Después les dejaremos como tarea que dibujen todas las emociones que conocen. 	<p>15 minutos</p>
---	---	-------------------

BIBLIOGRAFÍA – WEBGRAFÍA

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebir.pdf>

TESISTA

TESISTA

DOCENTE DE AULA

DOCENTE DE AULA



ESCALA DE VALORACIÓN									
ACTIVIDAD: "IDENTIFICAMOS NUESTRAS EMOCIONES"								N.º 03	
COMPETENCIA : CONSTRUYE SU IDENTIDAD									
N.º	Nombres y Apellidos	Actúan de manera asertiva ante situaciones propuestas.					Identifican sus emociones.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda		
1	ANCACHI MAMANI, Dayir Ardy	Lo logré				Lo logré			
2	APAZA CLAVITE, Noé Sudam	Lo logré				Lo logré			
3	CCALLO HUACCA, Jhon Cristian								
4	CHOQUE CUTIPA, Deyvis Leonel								
5	COAQUIRA LLANQUE, Abigail Ashley								
6	COTRADO TICONA, Luz Mileth								
7	CUTIIPA CHARCA, Yordy Leonel								
8	FLORES ENCINAS, Nicol Ayma								
9	FLORES TIQUE, Caleb Isidro								
10	GOMEZ CALDERON, Neymar Alexis								
11	MUÑOECO HUANCA, Guido Alismar								
12	NAVARRO CHURA, Katerin Betsaida								
13	PONCE FURLIANN								
14	RAMOS HUANACUNI, Natalli Paola								
15	SANTOS OCHOA, Ruth Melissa								
16	MAQUERA VANEAS, Mael Matias								

+SESIÓN DE APRENDIZAJE				N° 10
I. DATOS INFORMATIVOS:				
1.1. I.F.P.	70316 "SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS" – ILAVE			
1.2. CICLO	IV	GRADO	3RO	SECCIÓN "A- B"
1.3. PROFESORAS DE AULA	MARÍA NIEVES ENCINAS MARCA			
1.4. TESTISTA	ROSSITHALIA CONDORI CALIARO ALICIA CHARCA TICONA			
1.5. FECHA	30-10-23	HORA:	90 min	
1.6. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	¿QUE PUEDE REALIZAR POR MI ENTORNO?			
CONCIENCIA SOCIAL				
II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE				
2.1. Estándar				
Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.				
Área	Competencia	Capacidades	Desempeño precisado	Criterios de evaluación
PERSONAL SOCIAL	"CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN."	Maneja conflictos de manera constructiva	Explica que los niños y las niñas pueden asumir responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto.	- Identifica y expresa las características comunes y diferentes que observa de su entorno - Reconoce acciones que puede realizar junto a otras personas.
Competencias transversales:	¿Cómo se evidencia en la sesión el uso de las TICs?		¿Cómo se evidencia en la sesión aprendizaje autónomo?	
	• Se utiliza dispositivos tecnológicos.		• El estudiante explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.	
Enfoque		2.2. Enfoque transversal		
INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		Valor	Actitud observable	
		Confianza en la persona	Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima.	

3.1. ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?		3.2. ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?	
<ul style="list-style-type: none"> Planificar la sesión de aprendizaje. Preparar los materiales de apoyo. Antifaz Preparación de la ficha. 	<ul style="list-style-type: none"> Diapositivas Fichas Antifaz Material de escritorio, entre otros 		
3.3 Descripción de la sesión de aprendizaje			
Las niñas y los niños conocen y comprenden las necesidades y diferencias de las personas de su entorno; además, toman decisiones y pasan a la acción, con el propósito de establecer buenas relaciones, analizando mediante el sociodrama.			
MOMENTOS		IV. PASOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	
MOTIVACIÓN		SECUENCIA DIDÁCTICA	
<p>INICIO</p> <p>Se saluda amablemente a los estudiantes y se le da la bienvenida a esta nueva sesión.</p> <p>Recordamos la actividad de la sesión de anterior y solicitamos a compartir sus experiencias y actitudes.</p> <p>Seguidamente realizamos la dinámica, "PIES ATADOS", donde los estudiantes trabajan en equipos de dos.</p> <p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Responde las siguientes interrogantes ¿Cómo se sintieron al realizar la dinámica? ¿Qué hicieron para trabajar en equipo? ¿Se puede ayudar a otros u otros a pesar de las diferencias? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>¿Qué puedo hacer por mi entorno?</p> <p>PROPÓSITO DE LA SESIÓN</p> <p>Comunicamos el propósito de la sesión de aprendizaje:</p> <p>Hoy conoceremos y comprendemos las necesidades y diferencias de las personas en situaciones cotidianas con el sociodrama.</p> <ul style="list-style-type: none"> Junto con los estudiantes establecemos los acuerdos de la sesión. 		<p>*Preguntas</p> <p>*Presentación n del propósito.</p> <p>Voz humana</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lapiceros</p> <p>Antifaz de personajes.</p> <p>Data</p> <p>60 minutos</p>	
DESARROLLO		<p>PROBLEMATIZACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentamos el siguiente caso: <p>Carlos se da cuenta de que los cuadernos del aula se encuentran desordenados, observa recortes de papel en el piso y los platos sucios en la mesa atrás de las comidas, por lo tanto observa que el cielo está nublado y que su mamá puso ropa a secar, así que decide recogerlo, aunque no sea de él. El realiza estas acciones de manera voluntaria, sin que nadie se lo diga.</p> <p>Seguidamente respondemos a las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es la preocupación de Carlos? ¿Qué Puede realizar Carlos por su entorno ? 	

<p>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué puedes realizar por tu entorno? - En grupos de 5 los estudiantes se organizaron para completar el cuadro. ¿Qué puedo realizar por mi entorno? - Cada grupo participara para el llenado del cuadro. - Seguidamente se solicita que escojan una categoría para que puedan dramatizarlo con el uso del antifaz que se entregara a cada estudiante. - Indicamos a los estudiantes que para la presentación se tendra que organizar la situación en un esquema (Anexo) - Los estudiantes, despues del sociodrama responden las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> - ¿En quienes pensaron para realizar el sociodrama? - ¿Qué podemos hacer por nuestro entorno? - Después de la dramatización completan. <p>TOMA DE DECISIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Después de Analizamos las distintas situaciones responde Cuando tenemos un objetivo en común, ¿Podemos realizar acciones por nuestro entorno? - Presentamos casos de acertijos para reforzar lo aprendido. 	<p>Voz humana</p> <p>10 Minutos</p>
<p>CIERRE</p> <p>Felicitemos a los estudiantes por la participación y por el esfuerzo del día.</p> <p>-Finalmente recordamos lo trabajado respondiendo a las siguientes preguntas planteadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué aprendí el día de hoy? ❖ ¿Para qué creen que les servirá lo aprendido? ❖ ¿Por qué, será importante poner en práctica lo aprendido? 	
<p>V. BIBLIOGRAFÍA – WEBGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ministerio de educación (2017) Programa curricular de educación primaria. Lima. • https://repositorio.unap.edu.pe/articulos/docente/consejos-orientaciones-programa-habilidades-socioemocionales-orientaciones-ciefo-iv.pdf 	

DOCENTE DE AULA

 TESISTA

 TESISTA

ANEXO- FICHAS

Nos organizamos para realizar el sociodrama

TITULO:	
PERSONAJES:	
ESQUEMA Y/O LUGAR:	
ACTUACIONES PROPUESTAS:	
ANEXO:	

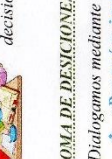
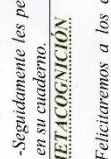
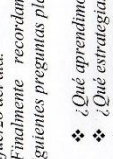


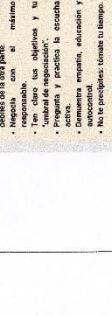
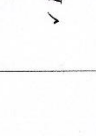

ANEXO- DIAPOSITIVAS



ESCALA DE VALORACIÓN						
ACTIVIDAD: ¿Qué PUEDO REALIZAR POR MI ENTORNO?						N.º - 10
COMPETENCIA: *CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN. **						
N.º	Nombres y Apellidos	Criterios de evaluación				
		Identifica y expresa las características comunes y diferentes que observa de su entorno	Reconoce acciones que puede realizar junto a otras personas.	Lo logro	Necesita ayuda	Necesita ayuda
		Lo logro	Lo está superando	Necesita ayuda	Lo logro	Necesita ayuda
1	ANCACHI MAMANI, Dayir Ardy	/			/	
2	APAZA CLAVITE, Noé Sudam	/			/	
3	CCALLO HUAACCA, Jhon Cristian	/			/	
4	CHOQUE CUTIPA, Deyvis Leonel	/ ¹¹			/ ¹¹	
5	COAQUIRA LLANQUE, Abigail Ashley	/			/	
6	COTRADO TICONA, Luz Mileth	/			/	
7	CUTIPA CHARCA, Yordy Leonel	/ ¹¹			/ ¹¹	
8	FLORES ENCINAS, Nicol Ayma	/			/	
9	FLORES TIQUE, Caleb Isidro	/			/	
10	GOMEZ CALDERON , Neymar Alexis	/			/	
11	MUÑECO HUANCA, Guido Alismar	/			/	
12	NAVARRO CHURA, Katerin Betsaida	/			/	
13	PONCE FUR.Liam	/			/	
14	RAMOS HUANACUNI , Natali Paola	/			/	
15	SANTOS OCHOA, Ruth Melissa	/			/	
16	MAQUERA VANEGAS, Mael Matias	/			/	
17	ANCACHI MAMANI, Dayir Ardy	/			/	

SESIÓN DE APRENDIZAJE					
I. DATOS INFORMATIVOS:					
I.1. I.E.P. N° 70316 "SAGRADO CORAZON DE JESUS"					
I.2. CICLO IV GRADO 3ro SECCIÓN "B"					
I.3. PROFESOR(A) DE AULA MARUJA ELENA CHURA MAMANI					
I.4. TESTISTA ALICIA CHARCA TICONA					
I.5. FECHA 31/11/2023 HORA 90 minutos					
I.6. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD "DRAMATIZAMOS SITUACIONES PARA RESOLVER CONFLICTOS"					
II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE					
2.1. F. estándar					
Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya					
Área	Competencia	Capacidades	Desempeño precisado	Criterios de evaluación	Evidencia y/o producto de aprendizaje
PERSONAL SOCIAL	"CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN."	* Maneja conflictos de manera constructiva	- Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario	* Propone alternativas de solución a conflictos donde todos se sientan respetados.	* Selección la mejor forma de resolver un conflicto en la que todos se sientan respetados.
Competencias transversales:					
¿Cómo se evidencia en la sesión el uso de las TICs?		¿Cómo se evidencia en la sesión el aprendizaje autónomo?			
<ul style="list-style-type: none"> Se utiliza dispositivos tecnológicos como SMAT TV 		<ul style="list-style-type: none"> El estudiante explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó. 			
2.2. Enfoque transversal					
Enfoque		Valor			
Inclusivo o atención a la diversidad		Confianza en la persona Actitud observable Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima.			

III. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE			
3.1. ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?			
<ul style="list-style-type: none"> *Planificar la sesión de aprendizaje *Preparar los materiales de apoyo *Preparar las situaciones 			
3.2. ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?			
<ul style="list-style-type: none"> *Fichas *Plumones *Imágenes *Mascaras *Situaciones *Semaforo 			
3.3 Descripción de la sesión de aprendizaje			
En esta sesión los niños y niñas aprenderán "dramatizar situaciones para resolver situaciones" iniciamos la sesión haciendo una dinámica de lazos. Seguidamente se realizará las preguntas de saberes previos, el propósito de la sesión, después de les dará situaciones de diferentes casos donde lo analizarán y lo representaran mediante el sociodrama y al final harán un compromiso			
MOMENTOS		SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
IV. A		¿Cómo lo debo hacer?	¿Qué necesito?
MOTIVACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludamos a los estudiantes y se le da la bienvenida a esta nueva sesión. ✓ Seguidamente hacemos una dinámica de lazos. 	<ul style="list-style-type: none"> *Preguntas *Presentación n del propósito y los acuerdos de convivencia. *Dinámica de lazos
INICIO		<p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Transcurso van haciendo la dinámica se les hace las siguientes preguntas. ❖ ¿Cómo se sienten al hacer la dinámica? ❖ ¿Pueden solucionar el cómo saltarse? ❖ ¿Esta fácil o difícil esta dinámica? <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Seguidamente se les pregunta la siguiente interrogante. ⚡ ¿La estrategia que utilizaron para poder saltarse? ⚡ ¿Qué es un conflicto y cómo podemos solucionarlo? 	15 minutos

<p>PROPOSITO DE LA SESION</p> <p>"HOY DRAMATIZAREMOS DIVERSAS SITUACIONES PARA APRENDER A SELECCIONAR LA MEJOR FORMA DE RESOLVER UN CONFLICTO"</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tomamos los acuerdos de convivencia. ➢ Levantar la mano para hablar ➢ Respetar las opiniones de los demás ➢ Escuchar las indicaciones de la maestra 	<p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Seguidamente se les entrega unas imágenes para que identifiquen la forma de trabajo en su cuaderno.    <p>➢ Después de identificar la imagen se les hace las siguientes preguntas y se les pide que respondan oralmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ ¿Qué sucede en la imagen? ➢ ¿Por qué crees que los niños entran en conflicto? ➢ ¿Cómo deberían solucionar este conflicto? ➢ ¿Consideras que la actitud de los niños es adecuada? ¿Por qué? ➢ ¿Qué les aconsejarías? <p>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Luego se les entrega una ficha sobre "EL CONFLICTO" y se les pide que analicen. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les presenta un semáforo de conducta y recordamos la sesión anterior. ✓ Luego se les pedirá que hagan grupo de dos estudiantes y se les entrega una ficha de situaciones para que puedan dramatizar con la máscara y explicar, seleccionando a qué color corresponde en el semáforo. Anexo 1  <p>✓ Excentificado cada dramatización se analizará y reflexionará en grupo y se dará las indicaciones el cómo podemos tomar una buena decisión.</p> <p>TOMA DE DECISIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogamos mediante las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Por qué es importante tener reglas y seguirías? - Seguidamente les pedimos que hagan un compromiso en su cuaderno. <p>METACOGNICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> * Felicitemos a los estudiantes por la participación y por el esfuerzo del día. * Finalmente recordamos lo trabajado respondiendo a las siguientes preguntas planteadas: <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué aprendimos el día de hoy? ❖ ¿Qué estrategias nos ayudó para resolver un conflicto? ❖ ¿Qué les pareció la actuación de sus compañeros? 	<ul style="list-style-type: none"> *Fichas *Voz humana *Imágenes *Cuaderno *Lapiceros *Máscaras *Situaciones *Semáforo 	<p>*Voz humana</p> <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué aprendimos el día de hoy? ❖ ¿Qué estrategias nos ayudó para resolver un conflicto? ❖ ¿Qué les pareció la actuación de sus compañeros? 	<p>60 minutos</p>
<p>V. BIBLIOGRAFÍA – WEBGRAFÍA</p> <p>http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-eb1.pdf</p>		<p>TESISTA</p>  <p>DOCENTE DE APLA</p>  			

Anexo 1

Conflictos entre amigos y amigas

• Mira, piensa... lee y escribe en tu hoja cómo solucionarías vos cada uno de estos conflictos.

Panel 1: Tu amigo o amiga te comió un sucrero. Le prometiste guardarlo pero no pudo. Discutieron. ¿Cómo solucionarías el conflicto?

Panel 2: Están merendando y tu amigo te tira la taza de leche arriba de tu remera favorita. Vos te enojas mucho. ¿Cómo solucionarías el conflicto?

Panel 3: En un recreo, empujás a tu amigo o amiga. Ambos se caen. ¿Cómo solucionarías el conflicto?


Panel 4: Tu amigo o amiga te comió un sucrero. Le prometiste guardarlo pero no pudo. Discutieron. ¿Cómo solucionarías el conflicto?

Panel 5: Vos y tu mejor amigo o amiga son hinchas de fútbol de equipos contrarios. Se pelearon. ¿Cómo solucionarías el conflicto?

Panel 6: Le prestaste un libro a tu amigo. Cuando se lo pedís te dice que lo perdió. ¿Cómo solucionarías el conflicto?

N.º	Nombres y Apellidos	Criterios de evaluación					
		Selecciona la mejor forma de resolver un conflicto en la que todos se sientan respetados.			Propone alternativas de solución a conflictos donde todos se sientan respetados.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1	APAZA AGUIRRE, Yasmin Yeraidy	/			/		
2	APAZA PILCO, Thiago Geampier	/			/		
3	ARCAYA CCAMA, Yefri Jhampol	/			/		
4	BENITO CHOQUE, Alejandra Abigail	/			/		
5	CERPA TACORA, Guadalupe Yoselin	/			/		
6	ESCOBAR MAMANI, Milam Anderson		/		/		
7	HUACCA TICONA, Brayan Neymar		/		/		
8	JARECCA CONTRERAS, Thiago Alessander		/		/		
9	LAYME MAQUERA, Miguel Rodrigo	/			/		
10	MAMANI MAMANI, Angie Lizeth	/			/		
11	MAQUERA ADUVIRI, Giancarlo Franco	/			/		
12	MARON GINEZ, Milton Ore	/			/		
13	OROCOLLO GOMEZ, Jhoel Elias	/			/		
14	QUISPE CCAHUANA, Maryori Analu	/			/		
15	ROJAS CHOQUE, Dayiro Samir	/			/		
16	VELARDE MIOCHO, Yasir Baru	/			/		
17	VILCA ARGAYA, WILLIAMS EDY	/			/		



SESIÓN DE APRENDIZAJE		No 15			
I. DATOS INFORMATIVOS:					
1.1. I.E.P.	70316 "SAGRADO CORAZÓN DE JESUS" – ILAVE				
1.2. CICLO	IV GRADO 3RO SECCIÓN "A-B"				
1.3. PROFESORAS DE AULA	MARIA NIEVES ENCINAS MARCA MARUJA ELENA CHURA MAMANI				
1.4. TESISISTAS	ROSSI THALIA CONDORI CALJARO ALICIA CHARCA TICONA				
1.5. FECHA	13-11-23	HORA: 90 min			
1.6. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	"REFLEXIONAMOS DE NUESTROS APRENDIZAJES"				
II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE					
2.1. Estándar					
Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.					
Área	Competencia	Capacidades	Desempeño precisado	Criterios de evaluación	Evidencia y/o producto de aprendizaje
PERSONAL SOCIAL	"CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN."	Maneja conflictos de manera constructiva	Explica que los niños y las niñas pueden asumir sus mismas responsabilidades y establecer lazos de amistad basados en el respeto.	Transmite sus pensamientos de forma clara, logrando ser entendida o entendido por su entorno. Escucha y respeta lo que dicen los demás.	Realiza uso de su botiquín de emociones
Competencias transversales:		¿Cómo se evidencia en la sesión el uso de las TICs? <ul style="list-style-type: none"> Se utiliza dispositivos tecnológicos. 			
Enfoque		2.2. Enfoque transversal			
INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		Valor	Actitud observable		
		Confianza en la persona	Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima.		
III. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE					
3.1. ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?		3.2. ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?			
<ul style="list-style-type: none"> Planificar la sesión de aprendizaje. Preparar los materiales de apoyo. Preparación de la ficha. 		<ul style="list-style-type: none"> Botiquín de las emociones Ficha del juego ¿Qué harías si? Material de escritorio, entre otros 			
3.3 Descripción de la sesión de aprendizaje		Las niñas y los niños realizan actividades que les ayudan a reconocer lo que están sintiendo, a través del botiquín de emociones para expresarlo adecuadamente y a practicar algunas técnicas para controlar sus emociones, con el sociodrama.			
MOMENTOS		SECUENCIA DIDÁCTICA		RECURSOS TIEMPO	
IV. PASOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE		MOTIVACIÓN		Botiquín de las emociones	
INICIO		<ul style="list-style-type: none"> Se saluda amablemente a los estudiantes y se le da la bienvenida a esta nueva sesión. Recordamos la actividad de la sesión de anterior y solicitamos a compartir sus experiencias y actitudes. El botiquín de las emociones SABERES PREVIOS Responde las siguientes interrogantes <ul style="list-style-type: none"> ¿Para qué funciona cada uno de ellos? ¿Cuál es la función de cada uno? ¿Cómo hacemos uso en nuestra vida cotidiana? 		Presentación del propósito.	
		PROPÓSITO DE LA SESIÓN Comunicamos el propósito de la sesión de aprendizaje: Reflexionamos de nuestros aprendizajes con el análisis de casos.		15 minutos	
		PROBLEMATIZACIÓN • Junto con los estudiantes establecemos los acuerdos de la sesión.		Voz humana	
DESARROLLO		PROBLEMATIZACIÓN • Presentamos el siguiente caso y respondemos  Carlos piensa sobre las veces que juega fútbol con sus amigos de su barrio, no gana yo y en cambio gana mi amigo. ¿Cómo reaccionarías en el caso de Carlos? • ¿De quién nos habla?, ¿Qué es lo que sucede?, ¿Cómo le ayudarías a gestionar su emoción?, ¿cómo le ayudara el botiquín? • Se presenta cada uno de los implementos que contienen el botiquín. ¿Para servir en el uso de las emociones?		Cuaderno Lapiceros Botiquín de las emociones 60 minutos	
		ANÁLISIS DE INFORMACIÓN			



SESIÓN DE APRENDIZAJE		No 15			
I. DATOS INFORMATIVOS:					
1.1. I.E.P.	70316 "SAGRADO CORAZÓN DE JESUS" – ILAVE				
1.2. CICLO	IV GRADO 3RO SECCIÓN "A-B"				
1.3. PROFESORAS DE AULA	MARIA NIEVES ENCINAS MARCA MARUJA ELENA CHURA MAMANI				
1.4. TESISISTAS	ROSSI THALIA CONDORI CALJARO ALICIA CHARCA TICONA				
1.5. FECHA	13-11-23	HORA: 90 min			
1.6. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	"REFLEXIONAMOS DE NUESTROS APRENDIZAJES"				
II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE					
2.1. Estándar					
Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.					
Área	Competencia	Capacidades	Desempeño precisado	Criterios de evaluación	Evidencia y/o producto de aprendizaje
PERSONAL SOCIAL	"CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN."	Maneja conflictos de manera constructiva	Explica que los niños y las niñas pueden asumir sus mismas responsabilidades y establecer lazos de amistad basados en el respeto.	Transmite sus pensamientos de forma clara, logrando ser entendida o entendido por su entorno. Escucha y respeta lo que dicen los demás.	Realiza uso de su botiquín de emociones
Competencias transversales:		¿Cómo se evidencia en la sesión el uso de las TICs? <ul style="list-style-type: none"> Se utiliza dispositivos tecnológicos. 			
Enfoque		2.2. Enfoque transversal			
INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		Valor	Actitud observable		
		Confianza en la persona	Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima.		
III. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE					
2.1. Enfoque		2.2. Enfoque transversal			
INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		Valor	Actitud observable		
		Confianza en la persona	Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima.		

<p>- Se solicita a los estudiantes para formar un círculo con los estudiantes.</p> <p>- Se les entrega a los estudiantes un trozo de papel para que cada uno coloque en la caja, como solucionarían el caso presentado.</p> <p>- Después de poner las respuestas, se reflexionará cada respuesta haciendo uso de las estrategias que ya se utilizaron, se escuchan la respuestas alternativamente y dando retroalimentación.</p> <p>- Recordamos cada objeto que utilizamos para gestionar el uso del sociodrama.</p> <p>- Se guíandamente se hará uso del juego la oca de emociones donde responderán preguntas de sí o no, ¿Qué harías si?.</p> <p>Mímica.</p> <p>TOMA DE DECISIONES</p> <p>- Después de Analizamos las distintas situaciones responde y realizar uso del botiquín de las emociones. ¿Cómo les ayudó el uso del sociodrama en fortalecer las habilidades socioemocionales?</p> <p>Se entrega el test de habilidades socioemocionales para que desarrollen</p> <p>Felicitemos a los estudiantes por ayudarnos a desarrollar el proyecto.</p> <p>-Finalmente recordamos lo trabajado respondiendo a las siguientes preguntas planteadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué aprendí el día de hoy? ❖ ¿Para qué creen que les servirá lo aprendido? ❖ ¿Por qué, será importante poner en práctica lo aprendido? 	<p>Voz humana</p> <p>10 Minutos</p>
<p>V. BIBLIOGRAFÍA - WEBGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ministerio de educación (2017) Programa curricular de educación primaria. Lima. • Ministerio de educación (2016) Currículo nacional de educación básica. Lima • https://repositorio.peru.edu.pe/articulos/docente/consejos-orientaciones/programa-habilidades-socioemocionales/orientaciones-ef160-iv.pdf 	

TESISTA

DOCENTE DE AULA

TESISTA

DOCENTE DE AULA

ESCALA DE VALORACIÓN- TERCERO "A"										
ACTIVIDAD: REFLEXIONAMOS DE NUESTROS APRENDIZAJES										
COMPETENCIA: "CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMUN."										
N.º	Nombres y Apellidos	Criterios de evaluación						Lo está superando	Lo está superando	Necesita ayuda
		Transmite sus pensamientos de forma clara, logrando ser entendida o entendido por su entorno.	Escucha y respeta lo que dicen los demás.	Lo logra	Lo está superando	Necesita ayuda	Lo logra			
1	APAZA AGUIRRE, Yasmin Yeraldí	/	/	/	/	/	/	/	/	
2	APAZA PILCO, Thiago Geampier	/	/	/	/	/	/	/	/	
3	ARCAYA CCAMA, Yefri Jhampoi	/	/	/	/	/	/	/	/	
4	BENITO CHOQUE, Alejandra Abigail	/	/	/	/	/	/	/	/	
5	CERPA TACORA, Guadalupe Yoseiin	/	/	/	/	/	/	/	/	
6	ESCOBAR MAMANI, Liam Anderson	/	/	/	/	/	/	/	/	
7	HUACCA TICÓNÁ, Brayan Neymar	/	/	/	/	/	/	/	/	
8	JARECCA CONTRERAS, Thiago Alessander	/	/	/	/	/	/	/	/	
9	LAYME MAQUERA, Miguel Rodrigo	/	/	/	/	/	/	/	/	
10	MAMANI MAMANI, Angie Lizeth	/	/	/	/	/	/	/	/	
11	MAQUERA AUVIRI, Giancarlo Franco	/	/	/	/	/	/	/	/	
12	MARON GINEZ, Milton Ore	/	/	/	/	/	/	/	/	
13	OROCOLLO GOMEZ, Jhoel Elias	/	/	/	/	/	/	/	/	
14	QUISPE CCAHUANA, Maryori Analu	/	/	/	/	/	/	/	/	
15	ROJAS CHOQUE, Dayiro Samir	F	/	/	/	/	/	f	/	
16	VELARDE MOCHO, Yesir Betu	/	/	/	/	/	/	/	/	
17	VILCA ARCAYA, Williams Edy	/	/	/	/	/	/	/	/	
18										
19										

Anexos 11. Evidencias fotografías

Ilustración: 1 Estudiantes del tercer grado del grupo experimental realizando el pre-tes de habilidades socioemocionales.



Ilustración: 2 Estudiantes del tercer grado del grupo control, realizando el pre test del cuestionario de habilidades socioemocionales.



Ilustración: 3 Sesión de aprendizaje, el moustro como preocupaciones para resolver situaciones de conflictos.



Ilustración: 4 Estudiantes en el momento de la motivación para trabajar el habilidad trabajo en equipo, para que seguidamente la realicen en el sociodrama planteada.



Ilustración: 5 sesión de aprendizaje, somos creativos.



Ilustración: 6 Estudiantes realizando el sociodrama, del tema los telefonos de la comunicación, como podemos utilizar estos telefonos en la vida diaria.



Ilustración: 7 Estudiantes elaborando su botiquín de emociones para realizar el sociodrama, de la regulación de emociones, resolución de conflictos entre otros.

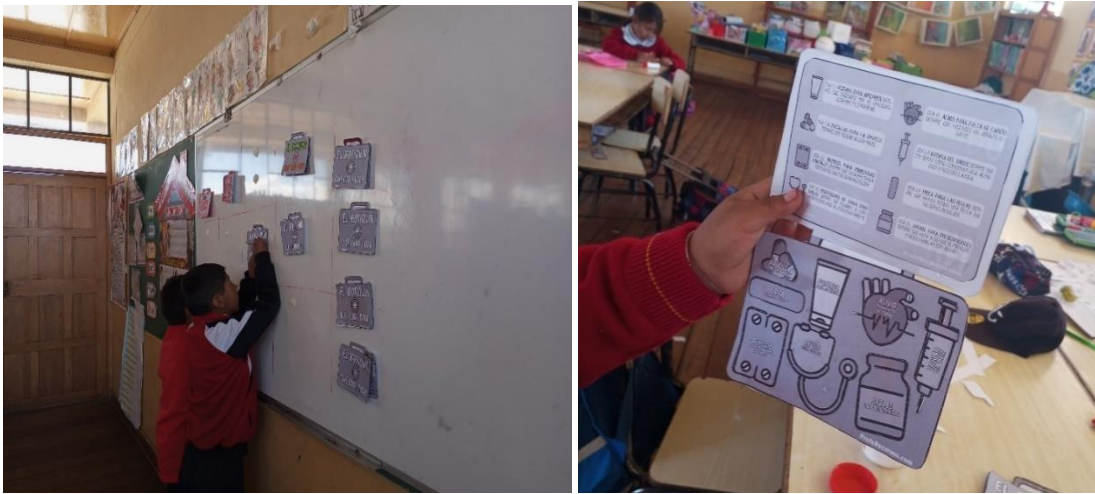


Ilustración: 8 Estudiantes después de la presentación del sociodrama resolvemos conflictos en nuestra vida cotidiana haciendo uso de las mascarillas de distintos personajes.



Ilustración: 9 Estudiantes realizando el sociodrama con el uso de mascarillas de distintos personajes.



Ilustración: 10 estudiantes realizando el sociodrama acerca de la habilidad la comunicación asertiva para comunicarme y entenderme.





Anexos 12. Autorizaciones para el repositorio de tesis



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo Alicia Chaca Ticona,
identificado con DNI 73994437 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

Educación Primaria
informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

“ EL SOCIOGRAMA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN LOS ESTUDIANTES DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70316 SABRADO CORAZÓN DE JESÚS - ILAVE 2023 ”

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los “Contenidos”) que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 06 de Julio del 20 24

FIRMA (obligatoria)



Huella



AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo Rossi Thalia Condori Caljaro,
identificado con DNI 70 90 7777 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

Educación Primaria
informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

" EL SOCIOGRAMA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES
EN LOS ESTUDIANTES DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70316
SABRADO CORAZÓN DE JESÚS - ILAVE 2023 "

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 06 de Junio del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella



Anexos 13. Declaraciones juradas



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Alicia Charca Ticona,
identificado con DNI 73994437 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

Educación Primaria

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

" EL SOCIOGRAMA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES
EN LOS ESTUDIANTES DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70316
SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS - ILAVE 2023 "

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 06 de Junio del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Rossi Thalia Condori Caljaro,
identificado con DNI 70 90 77 77 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

Educación Primaria

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

" EL SOCIOGRAMA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES
EN LOS ESTUDIANTES DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70316
SABRADO CORAZÓN DE JESÚS - ILAVE 2023 "

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 06 de Junio del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella