



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



**ESTILOS DE APRENDIZAJE EN NIÑOS PREESCOLARES DE LA
RED N°13 DE LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL
PUNO**

TESIS

PRESENTADA POR:

YAZMIN CHAMBILLA GOMEZ

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

PUNO - PERU

2024



Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

ESTILOS DE APRENDIZAJE EN NIÑOS PR
EESCOLARES DE LA RED N°13 DE LA UNI
DAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL PU
NO

AUTOR

YAZMIN CHAMBILLA GOMEZ

RECUENTO DE PALABRAS

10144 Words

RECUENTO DE CARACTERES

57362 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

60 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

826.8KB

FECHA DE ENTREGA

Jun 4, 2024 11:05 AM CST

FECHA DEL INFORME

Jun 4, 2024 11:06 AM CST

● 19% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 17% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 14% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)


Dra. Nelly Olay Zeta Payi
DOCENTE - EFPEI
UNA - PUNO




Dra. Yanina Mitza Arias Huacra
Coordinadora de Investigación
DISE - FCEDEC - UNA

Resumen



DEDICATORIA

A Nuestro creador por brindarme la oportunidad de lograr mis metas.

A mis Padres María e Isaac por su apoyo, orientaciones y estimulación constante en cada momento de mi vida

A mi esposo y mi hija, por ser la fortaleza en mi vida y su apoyo incondicional para alcanzar este objetivo propuesto.

Yazmin Chambilla Gómez



AGRADECIMIENTOS

A mi asesora Dra. Nelly Olga Zela Payi, por su apoyo, paciencia y comprensión en el logro de este objetivo.

A las maestras de la Red N°13 de la Unidad de Gestión Educativa Local de Puno, por su contribución en la aplicación de la presente investigación.

A la Unidad de Gestión Educativa Local de Puno y a las especialistas de educación Inicial por su apoyo en el logro de este objetivo.

Yazmin Chambilla Gómez



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE ANEXOS

ACRÓNIMOS

RESUMEN 12

ABSTRACT..... 13

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... 15

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 16

1.2.1. Problema General. 16

1.2.2. Problemas Específicos. 16

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN 16

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO..... 16

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN..... 17

1.5.1. Objetivo General..... 17

1.5.2. Objetivos Específicos. 17

CAPÍTULO II

REVISIÓN LITERARIA

2.1. ANTECEDENTES 19



2.2. MARCO TEÓRICO	22
2.2.1. Estilos de Aprendizaje.....	22
2.2.2. Modelo V.A.K. una programación neurolingüística (PNL) del aprendizaje	23
2.2.3. Clasificación de los estilos de aprendizaje	24
2.2.4. Tipos de Estilos de Aprendizaje sensorial.....	24
2.2.5. Características de los Estilos de Aprendizaje	25

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....	29
3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO	29
3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO.....	29
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO	29
3.4.1. Población de estudio	29
3.4.2. Muestra	30
3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO	31
3.5.1. Tipo y diseño de la investigación	31
3.6. PROCEDIMIENTO.....	32
3.6.1. Técnica.....	32
3.6.2. Instrumento.....	32
3.7. VARIABLES	33
3.7.1. Definición y operacionalización de las variables e indicadores:.....	33

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS.....	35
-----------------------------	-----------



4.1.1. Resultados de los estilos de aprendizaje de los niños y niñas preescolares de la red N°13 de la Unidad de gestión educativa Local Puno 2023.	35
4.1.2. Resultados de las dimensiones de los estilos de aprendizaje.....	37
4.2. DISCUSIÓN	42
V. CONCLUSIONES.....	45
VI. RECOMENDACIONES	48
V. REFERENCIAS BIOGRÁFICAS.....	49
ANEXOS.....	54

ÁREA: Gestión curricular

TEMA: Estrategias metodológicas en las diferentes áreas curriculares

Fecha De Sustentación: 13 de junio del 2024



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Población de estudiantes.....	30
Tabla 2	Muestra del estudio.....	31
Tabla 3	Operacionalización de variables.....	34
Tabla 4	Resumen de los resultados de los estilos de aprendizaje predominante en niños preescolares de la Red N° 13 de la Unidad de Gestión Educativa local Puno 2023.....	36
Tabla 5	Resultados del estilo de aprendizaje visual en niños preescolares de la Red N°13 de la Unidad de Gestión Educativa local Puno 2023.....	37
Tabla 6	Resultados del estilo de aprendizaje Auditivo en niños preescolares de la Red N°13 de la Unidad de Gestión Educativa local Puno 2023.....	39
Tabla 7	Resultados del estilo de aprendizaje Kinestésico en niños preescolares de la Red N°13 de la Unidad de Gestión Educativa local Puno 2023.....	40



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Resultados de los estilos de aprendizaje predominante.....	36
Figura 2	Resultado del estilo de aprendizaje visual.....	38
Figura 3	Resultado del estilo de aprendizaje Auditivo	39
Figura 4	Resultado del estilo de aprendizaje Kinestésico.....	41



ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1	Matriz de Consistencia:	55
ANEXO 2	Lista de cotejo de los estilos de aprendizaje.....	56
ANEXO 3	Validación del Instrumento de Investigación.	57



ACRÓNIMOS

IEI:	Institución Educativa Inicial.
MINEDU:	Ministerio de Educación.
PNL:	Programación Neurolingüística.
VAK:	Visual, auditivo y kinestésico
UGELP:	Unidad de Gestión Educativo Local Puno



RESUMEN

Durante los últimos años, se observó algunas dificultades en los niños y niñas como la falta de atención en clase o desinterés por participar en ciertas actividades propuestas inclinándose más a algunas actividades que otras, de allí la preocupación por mejorar la atención e interés de los niños y niñas, además, existe una variedad de investigaciones en psicología que demostraron la existencia de diferentes formas de aprender, de almacenar y de evocar la información de acuerdo al estilo de aprendizaje desarrollado el cual se viene dando según la estimulación y experiencias vividas. La investigación tuvo como propósito determinar cuál es el estilo de aprendizaje predominante en niños preescolares de la Red N° 13 de la Unidad de Gestión Educativa Local Puno 2023. El estudio corresponde al enfoque cuantitativo, tipo investigación básica, diseño descriptivo simple, la población fue conformada por 121 niños en edad preescolar del nivel inicial, la muestra se determinó mediante el muestreo no probabilístico, conformada por 43 estudiantes entre niños y niñas de 5 años. La técnica utilizada es la observación y el instrumento es la lista de cotejo. Los datos se procesaron utilizando la media porcentual y la media aritmética. Los resultados evidencian que el estilo kinestésico presenta el 78.3%, el estilo visual presenta el 67.1% y el estilo auditivo muestra el 74.4%. Se concluye que el estilo de aprendizaje más predominante es el estilo kinestésico por encima del estilo visual y auditivo.

Palabras clave: Auditivo, Estilos de aprendizaje, kinestésico, Estilo visual.



ABSTRACT

During recent years, some difficulties were observed in boys and girls such as lack of attention in class or lack of interest in participating in certain proposed activities, leaning more towards some activities than others, hence the concern to improve the attention and interest of children. and girls, in addition, there is a variety of research in psychology that demonstrated the existence of different ways of learning, storing and evoking information according to the developed learning style which is occurring according to the stimulation and experiences lived. The purpose of the research was to determine what is the predominant learning style in preschool children of Network No. 13 of the Local Educational Management Unit Puno 2023. The study corresponds to the quantitative approach, basic research type, simple descriptive design, the population was Consisting of 121 preschool children at the initial level, the sample was determined through non-probabilistic sampling, made up of 43 students between 5-year-old boys and girls. The technique used is observation and the instrument is the checklist. The data were processed using the percentage mean and the arithmetic mean. The results show that the kinesthetic style presents 78.3%, the visual style presents 67.1% and the auditory style shows 74.4%. It is concluded that the most predominant learning style is the kinesthetic style above the visual and auditory style.

Keywords: Auditory, Learning styles, kinesthetic, Visual style.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

Los estilos de aprendizaje se definen como las formas y condiciones complejas en las que los estudiantes pueden percibir, procesar, almacenar y recordar lo que aprenden de manera más efectiva.. La investigación ha sido realizada tomando en cuenta las dificultades que se dan en el ámbito escolar, en el cual los educandos manifiestan complicaciones para prestar atención y no es ajeno a ello la Red N°13 de la UGEL Puno, en donde se notó que algunos educandos muestran problemas para atender en clase a ciertas actividades que involucren hacer las cosas, experimentando con su cuerpo, prestar atención a ciertos audios o grabaciones que se les reproduce, inclinándose más a algunas actividades que otras; por ello, el objetivo es determinar cuál es el estilo de aprendizaje predominante en niños preescolares de la Red N°13 de la Unidad de Gestión Educativa Local Puno 2023

La investigación está integrada en cuatro (IV) capítulos; El capítulo (I) se refiere al aspecto de introducción, en donde se desarrolla la descripción del problema, enunciado del problema, justificación y planteamiento de los objetivos generales y específicos. En el capítulo (II), se desarrolla un deslinde teórico, en donde se considera los antecedentes y el marco teórico. En el capítulo (III), se presenta los materiales y metodología empleada, la población y la muestra de estudio, la técnica e instrumento utilizado y el tratamiento estadístico. En el capítulo (IV), se presenta los resultados y la discusión con otras investigaciones; además se presenta las conclusiones, recomendaciones, referencia bibliográfica y anexos.



1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El proceso de aprendizaje en educación se considera un tema de investigación pedagógica, por lo que se necesita el apoyo a los métodos de aprendizaje y prácticas educativas, porque los niños y niñas aprenden a aprender a nivel visual, auditivo y de movimiento. La educación actual busca explorar nuevas formas de aprender y enseñar, utilizando métodos y estrategias específicos para mejorar el aprendizaje de los estudiantes Esguerra y Guerrero (2010) argumentan que el aprendizaje es el camino hacia un cambio de comportamiento relativamente constante inducido por la experiencia.

El estilo de aprendizaje se refiere a cómo investigar, cómo administrar las tareas, su capacidad para estudiar, resolver y tolerar. Diferentes investigaciones dieron cuenta de que los individuos razonan de diferente forma, adquieren la información, la procesan, la almacenan y evocan de forma distinta. (Domínguez et al., 2015)

El enunciado estilo de aprendizaje se entiende como la persona usa su propia estrategia de aprendizaje. Aunque diferentes estrategias dependen de lo que desea estudiar, cada una de ellas tiende a desarrollar intereses específicos o tendencias globales para determinar. (Freiberg & Fernández 2017)

En su mayoría los autores coinciden en que el de estilo de aprendizaje se refiere principalmente a las características o métodos de aprendizaje. Finalmente, Revilla (1998) destaca ciertas características de los estilos de aprendizaje, tales como: son relativamente estables, aunque sujetos a cambios; puede ser diferente en diferentes situaciones; actualizaciones fáciles; y cuando los estudiantes aprenden a su manera, aprenden de manera más efectiva. (Esguerra & Guerrero, 2010)

El entorno educativo es como un contexto básico, complementario, estimulante y existente en nuestro país, y los estilos con que adquieren el aprendizaje los niños es único.



1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema General.

¿Cuál es el estilo de aprendizaje predominante en niños preescolares de la Red N° 13 de la Unidad de Gestión Educativa Local Puno, 2023?

1.2.2. Problemas Específicos.

¿Cómo es el estilo de aprendizaje visual en niños preescolares de la Red N° 13 de la Unidad de Gestión Educativa Local Puno, 2023?

¿Cómo es el estilo de aprendizaje auditivo en niños preescolares de la Red N° 13 de la Unidad de Gestión Educativa Local Puno, 2023?

¿Cómo es el estilo de aprendizaje kinestésico en niños preescolares de la Red N° 13 de la Unidad de Gestión Educativa Local Puno, 2023?

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación es básica, el estudio es unidimensional; es decir cuenta con una variable de estudio y no está relacionado con otra variable, respondiendo de esta manera al estudio de nivel y diseño descriptivo. (Hernández y Mendoza, 2018).

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

Los resultados y/o conclusiones que se obtienen en el presente trabajo de investigación, contribuirán socialmente a toda la comunidad educativa, permitiendo reflexionar y gestionar eficazmente el desarrollo de los estilos de aprendizaje en los educandos de las diferentes instituciones educativas iniciales y de esta forma disminuir el déficit de atención en algunas actividades propuestas, ya que el conocimiento del predominio del estilo de aprendizaje nos permitirá fortalecer las habilidades y



competencias de los educandos, además de contribuir al desarrollo de dichos estilos de aprendizaje sean auditivos, visuales o kinestésicos y estos a su vez ser socializadas a nivel del entorno familiar y escolar. Para ello se hará uso de la lista de cotejo la que nos conllevará a determinar dicha predominancia en los educandos; por otro lado, el propósito de la investigación consistió en determinar qué estilo de aprendizaje tiene predominio en niños preescolares de la Red Educativa N°13 de la UGEL P, considerando que cada niño o niña desarrolla actitudes o habilidades específicas que determinan sus capacidades y su propia forma de aprender (estilo de aprendizaje)

Los estilos de aprendizaje (EA); influyen fuertemente en los cambios de aprendizaje de los niños, ya que, si los niños no aprenden en clase, no es porque no comprendan el tema o la tarea o porque el maestro haya enseñado mal. sino es porque el tema o actividad que están haciendo no está progresando su aprendizaje propio.

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo General.

Determinar cuál es el estilo de aprendizaje predominante en niños preescolares de la Red N°13 de la Unidad de Gestión Educativa Local Puno, 2023

1.5.2. Objetivos Específicos.

- a.** Describir cómo es el estilo de aprendizaje visual en niños preescolares de la Red N° 13 de la Unidad de Gestión Educativa Local Puno, 2023
- b.** Describir cómo es el estilo de aprendizaje auditivo en niños preescolares de la Red N° 13 de la Unidad de Gestión Educativa Local Puno, 2023



- c. Describir cómo es el estilo de aprendizaje kinestésico en niños preescolares de la Red N° 13 de la Unidad de Gestión Educativa Local Puno, 2023



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

Restrepo et al., (2021), en Colombia, en su estudio de adolescentes, querían saber cómo los estilos de aprendizaje afectan la manera en que los niños leen y escriben en un entorno educativo." Este es un tipo básico, con diseño experimental y un enfoque mixto. Para su elaboración se recolectó una muestra de 30 niños de instituciones de educación general. Concluyeron que, en promedio, los niños de las escuelas encuestadas tenían una gran variedad de estilos de aprendizaje, pero que el "estilo cinestésico" prevaleció sobre los estilos "visual" y "auditivo", porque muchos niños aprenden mejor haciendo actividades y recibiendo materiales. Aprender.

Núñez et al., (2011), En un estudio de niños preescolares en Colombia, cuyo objetivo primordial es estudiar los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje en niños, para ello aplicaron el enfoque híbrido y transaccional. Para desarrollarlo se tomó una muestra de 15 niños pequeños de una institución educativa. Concluyen que una proporción importante de infantes desarrollan "patrones cinéticos" y que los patrones de ritmo y aprendizaje son ahora claves para optimizar la adquisición y el aprendizaje de los niños menores de 5 años

Yarleke (2019), en Huacho, en un estudio con estudiantes de primaria el objetivo principal fue mostrar la influencia del EA; en los resultados de aprendizaje de los infantes que ingresan al grado 1 de la escuela primaria "Institución Educativa No. 20320, para ello aplicaron el diseño no experimental; de nivel descriptivo y transaccional. con una muestra de 15 educandos y se concluyó que: el 47% de los estudiantes tiene un nivel bajo



de estilo visual, el 60% de los estudiantes tiene un nivel bajo de estilo auditivo y el 66% de los estudiantes tiene un nivel bajo de estilo cinestésico, lo que muestra que los estilos de aprendizaje tienen principalmente un impacto significativo en los resultados de aprendizaje de los estudiantes. . estudiante de primaria.

Ríos y Villacorta (2017) realizaron una investigación cuyo propósito fue identificar el estilo de aprendizaje más común entre los niños de 5 años “es un estudio cuantitativo, descriptivo, comparativo y comercial. Para su desarrollo se tomó una muestra de 80 niños, utilizando como herramienta la encuesta. Llegan a la conclusión de que el 60 % de los niños de la "Escuela primaria 318 del condado de San Juan Bautista - Iquitos" suelen desarrollar un estilo de aprendizaje "visual", lo que nos lleva a concluir que se utiliza un estilo de aprendizaje "visual" con más frecuencia que visualmente, seguido por el kinestésico. Este estudio sirve como base para conceptualizar variables clave; De igual manera, permite conceptualizar las estructuras y actividades de las instituciones educativas básicas.

Ramos y Aquisé (2017) en su estudio titulado: “Estilos de aprendizaje de estudiantes de primaria. Los Ángeles con Chaclacayo, 2013, tuvo como propósito principal conocer el nivel de aprendizaje de los infantes”. se desarrolló con una muestra de 43 infantes. utilizando como herramienta el estilo de aprendizaje CHAEA. Concluyeron que el 67,4% de los infantes desarrollan un "estilo visual", el 16% desarrollen un "estilo auditivo" y el 27,6% desarrollen un "estilo motor" y "yo". Este estudio permite la conceptualización de las estructuras y actividades de las instituciones educativas básicas.

Quinto (2019) en su estudio “Estilos de aprendizaje de los niños” su propósito principal es identificar y explicar diferentes estilos de aprendizaje y su relación con el



aprendizaje en niños de educación inicial. se concluyó que el aprendizaje es una de las funciones mentales humanas más importantes, lo que significa que cada persona puede desarrollar la capacidad de aprender y sus habilidades absorbiendo constantemente nuevos conocimientos. en la vida. experiencia y consejos. Una persona experimenta un cambio en el comportamiento que no siempre es permanente, los efectos del aprendizaje permiten que una persona se adapte a los cambios en el entorno para poder sobrevivir. Es importante señalar que no aprendemos todos los procesos de la misma manera, pero de cualquier manera es de gran importancia porque nos enseña a ser conscientes de que somos capaces de hacer cosas diferentes. El modelo pedagógico busca un nuevo método de aprendizaje, basado en diferentes estrategias de aprendizaje que permitan a los estudiantes adquirir conocimientos a su propio ritmo, mediante el cual se evalúa a cada persona y precio, qué forma de aprender se inclina más hacia él.

Coronado (2019), en su investigación en Ayacucho, tuvo como objetivo general determinar los estilos de aprendizaje que desarrollan los niños y niñas de 5 años, siendo un estudio de tipo cuantitativo, nivel descriptivo y de un diseño descriptivo-transversal, se contó con una muestra de 23 estudiantes y la técnica empleada fue la encuesta dirigida a la docente. se concluyó que, en la Institución Educativa San Miguelito Arcángel de Ayacucho, se desarrollan los tres estilos de aprendizaje Neurolingüísticas y el estilo predominante es el kinestésico, por delante de la visual y el auditivo.

Mamani (2019), en Puno, en un estudio con adolescentes de segundo de secundaria,, cuyo objetivo principal era determinar la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y los logros de aprendizaje en el área de comunicación, siendo un estudio de tipo descriptivo correlacional con diseño no experimental y método cuantitativo, para su elaboración se contó con una muestra de 203 estudiantes en donde se concluyó que si



existe relación entre estilos de aprendizaje con el logro de aprendizaje de los estudiantes con correlación positiva media.

Cruz (2019), en su estudio “Relación entre estrés cotidiano infantil y estilo de aprendizaje”, tuvo como objetivo principal determinar la relación que existe entre estrés cotidiano y el estilo de aprendizaje de niños y niñas de sexto grado, siendo una investigación de tipo descriptivo y de diseño correlacional, con una muestra de 69 estudiantes llegando a la conclusión de que a mayor estrés infantil los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico son menores.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Estilos de Aprendizaje.

Gaviria et al. (2014) señalan que el término “estilo de aprendizaje” hace referencia a que cada persona utiliza su propio estilo de aprendizaje al momento de enseñar, porque cada uno aprende a su manera, diferente a los demás, a veces de manera estratégica. Sus clases son diferentes, y también lo son los maestros en el salón de clases. Depende del proceso de aprendizaje de cada niño, ya que cada niño siempre desarrolla ciertas actitudes o habilidades que definen su propio estilo de aprendizaje.

Pérez (2019) define que un estilo de aprendizaje consiste en un conjunto de características personales con las que se nace y que se desarrollan de adulto. El sistema de representación visual es generalmente el sistema de representación dominante en la mayoría de las personas. Ramírez et al (2019) sugieren que la información pasa a través de los sentidos de manera inconsciente, sin embargo, una información sensorial puede ser percibida conscientemente a través de un sistema cognitivo preferente de tres mecanismos: ojos, oídos y cuerpo. La



programación neurolingüística (PNL) establece 3 modelos de representación del conocimiento: visual, auditivo y motor, conocidos como VAK. El uso de uno u otro sistema de representación depende de su frecuencia de uso, ningún sistema es mejor que otro. La diferencia radica en los hábitos adquiridos usándolo.

La identificación de estilos de aprendizaje, ya sea visual, auditivo o cinestésico (VAK), enfatiza los aspectos positivos al identificar las fortalezas de los estudiantes que necesitan aprender, no sus debilidades. Un grupo puede tener estudiantes con el mismo coeficiente intelectual pero diferentes niveles de rendimiento, posiblemente debido a diferentes estilos de aprendizaje. A menudo, los docentes imparten conocimientos a partir de sus propios estilos de aprendizaje, y, por lo tanto, necesitan identificar los estilos de aprendizaje de sus educandos, lo que les permitirá planificar estrategias de enseñanza y aprendizaje que se ajusten a sus estilos de aprendizaje y así motivar a los alumnos a optimizar su desempeño. (Gallego, 2013)

2.2.2. Modelo V.A.K., una programación neurolingüística (PNL) del aprendizaje

Para Paricio (2021), la PNL estudia la forma en que nos comunicamos de manera intrapersonal e interpersonal y significa la aptitud para producir y aplicar programas de comportamiento. Neuro se refiere a las percepciones sensoriales que determinan nuestro estado emocional subjetivo y lingüística, y se refiere a los medios de comunicación humana, tanto verbal como no verbal.

Además, manifiesta que los sentidos, junto con las experiencias propias, nuestras creencias, intereses y valores, actúan como filtros que utilizamos al crear



nuestros propios esquemas, de allí que cada individuo tiene una configuración emocional distinta y por ende una respuesta diferente ante una misma situación.

2.2.3. Clasificación de los estilos de aprendizaje

Las más exploradas son 2: la clasificación de Kolb y la clasificación sensorial.

Clasificación de Kolb

David Kolb, un teórico de la educación, argumenta que el aprendizaje se desarrolla bajo la influencia de tres factores importantes: la experiencia ambiental, la experiencia de vida y la herencia; además, manifiesta que para aprender es necesario disponer de cuatro capacidades básicas: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa, y de ellos identifica cuatro tipos de aprendizaje: convergente o activo, divergente o reflexivo, asimilado o teórico y adaptativo o pragmático. (Alvarado, 2015)

Clasificación sensorial

También denominado clasificación VAK, donde se manifiesta que cada persona tiene un sentido especial a través del cual puede adquirir la información de forma más efectiva y así mejorar el aprendizaje, estos son: Visual, Auditivo y kinestésico.

2.2.4. Tipos de Estilos de Aprendizaje sensorial

2.2.4.1. Estilo de Aprendizaje visual

Se conceptualiza como "un método de enseñanza que utiliza organizaciones gráficas para presentar información y trabajar con



conceptos e ideas, para hacerla más eficiente y entendible para los educandos, para facilitar las condiciones de aprendizaje y estimularlos a pensar". (Alavez, 2016). Como método de enseñanza-aprendizaje, utiliza un conjunto de computadoras representativas (técnicas de clasificación visual que ordenan la información) para ayudar a los estudiantes a pensar críticamente y aprender de manera efectiva al trabajar con perspectivas y definiciones. De la misma forma, permiten identificar imágenes falsas y visualizar patrones y relaciones en la información, que son esenciales para la adquisición cognitiva y el insight.

2.2.4.2. Estilo de Aprendizaje Auditivo

Este estilo auditivo consiste en que los estudiantes tienden a escuchar y hablar, principalmente para adquirir conocimientos (Alavez, 2016).

2.2.4.3. Estilo de Aprendizaje Kinestésico

Se sustenta principalmente en experimentar con el cuerpo. Es un estilo de aprendizaje un poco lento; no obstante, el conocimiento es, a menudo, más fuerte, y dura más tiempo". (Alavez, 2016)

2.2.5. Características de los Estilos de Aprendizaje

2.2.5.1. Características de los niños que desarrollan el estilo visual

Los estudiantes que adquieren este estilo son capaces de pensar visualmente mientras escuchan música, hablan o realizan otras actividades paralelas. Ven el mundo en imágenes, piensan muy rápido, esto se refleja



en su forma de hablar rápida y mucho movimiento de manos. (Navarro, 2008)

Estos niños, que piensan en imágenes, pueden procesar y absorber rápidamente grandes cantidades de información de manera simultánea, aunque lo estructuran como un mapa mental, en lugar de hacerlo de forma lineal, de conteo o secuencial (Belando, 2017) . Estos científicos aprenden eficazmente leyendo o mirando la información presentada, y la mayoría aprende observando procedimientos y demostraciones, y disfruta leyendo introducciones para recrear escenas en detalle. (Castro y Guzmán , 2012). Estos niños suelen distinguirse por su imaginación, les gusta observar: películas, videos, dibujos, mapas, pinturas, exhibiciones, microscopios y aquello que esta relacionado con la visión (Navarro, 2008).

Además, los niños aprenden lo que ven y necesitan visiones detalladas, les cuesta recordar lo que oyen, son organizados, ordenados, observadores y tranquilos; se preocupan por su aspecto y demuestran sus emociones en el rostro.

2.2.5.2. Características de los niños que desarrollan el estilo auditivo

Los educandos con este estilo evocan conversaciones, músicas y sonidos. Son meticulosos y ordenados, realizan las actividades una a una, suelen oír sin tener la necesidad de ver a la otra persona, sus posturas son distendidas, acostumbran tomar la posición de escucha telefónica, su respiración es extensa y tiene un buen timbre de voz (Salas, 2008).



Son los estudiantes que aprenden hablando entre ellos cuando pueden hablar, y explican a sus compañeros lo que entienden en clase, porque en el aprendizaje auditivo los niños necesitan almacenar información de esta manera, porque estos niños recuerdan mejor cuando escuchan que cuando ven. ellos lo escuchan lea algo completamente diferente de los estudiantes visuales. (Gaviria et al.,2014)

Estos niños aprenden mejor al escuchar explicaciones y al expresarlo y representar lo adquirido a sus compañeros. Si olvida una palabra, no podrá continuar, a diferencia de los visualizadores que pueden representar toda la información. Estos niños suelen participar en debates, mesas redondas, escuchar audiolibros dictados por el profesor, leer o hablar en voz alta. (Belandó, 2017)

Además, los niños aprenden a través de la experiencia auditiva, a menudo atraídos por su audición; tienden a leer en voz alta; tararear mientras estudian, componer poemas y canciones relacionadas con el aprendizaje, muchos de ellos aprenden a través del sonido; por regla general, poseen la habilidad de adquirir con facilidad la música o aprender nuevos idiomas; hablan entre ellos y se distraen fácilmente; mueven los labios mientras leen o lo hacen en voz alta; se expresan con facilidad y tienden a acaparan conversaciones ajustando el tono y el timbre de la voz; expresan sus sentimientos con palabras y no les importa su aspecto.

2.2.5.3. Características de los niños que desarrollan el estilo Kinestésico



Consiste en que los niños aprenden usando la memoria muscular, es decir, que todo lo que aprenden en clase, involucra movimientos corporales; por lo que es difícil que se olviden de todo lo que hacen. (Gaviria et al.,2014)

Los estilos de aprendizaje motor son más profundos que otros estilos de aprendizaje, ya que otros aprendizajes lo podemos olvidar fácilmente, pero cuando un individuo adquiere la habilidad de manejar bicicleta, nunca lo olvidará. Cuando hagamos algo, nuestro cuerpo y lo que aprendimos de memoria muscular, nos cuesta olvidarlo. (Pérez, 2019). En su mayoría estos niños necesitan más tiempo para aprender; sin embargo, la adquisición lenta, no guarda relación con la falta de inteligencia, solamente es su manera de adquirir el aprendizaje (Romo et al., 2006).

Los niños con estilo kinestésico resaltan en actividades de campo, talleres, dinámicas, en donde experimentan sensaciones producidas por las actividades que realizan, aprenden haciendo (Sáez, 2018).

Además, se les hace difícil comprender lo que no pueden poner en práctica; también, responden a las muestras físicas de afecto y siempre están tocando las cosas, se desplazan por el ambiente y gesticulan mucho, la mayoría de las veces se les ve desarreglados, debido a que siempre están en constante movimiento y generalmente hablan con la barbilla hacia abajo.



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La investigación se realizó en el departamento y provincia de Puno, ubicada al sur del Perú, exactamente en el distrito de Platería, el cual cuenta con 9 jardines de nivel inicial: 5 instituciones unidocentes y 4 instituciones multigrados, las cuales conforman la Red Educativa N°13 de la Unidad de Gestión Educativa Local de Puno.

3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El presente trabajo de investigación fue ejecutado durante los meses de agosto, setiembre, octubre, noviembre y diciembre del 2023.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

Para recoger datos de esta investigación, se utilizó la lista de cotejo de los estilos de aprendizaje, que consta de 18 enunciados dicotómicos (SI / NO), que expresan desempeños o destrezas mentales, los cuales son criterios de evaluación que permiten observar si se cumplen o no en relación a la investigación realizada. Este instrumento está dividido en tres dimensiones sensoriales: visual, auditivo y kinestésico, que nos ayudarán a comprender cuál es el estilo predominante de los educandos.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

3.4.1. Población de estudio

La población es la agrupación de todos los casos que coinciden con una secuencia de requisitos, está definida desde el planteamiento del problema y debe

delimitarse, ubicándose específicamente por sus características de contenido, lugar, tiempo y accesibilidad (Hernández y Mendoza, 2018).

La población está determinada por 121 niños de 3, 4 y 5 años de edad, de 9 instituciones educativas iniciales entre unidocentes y multigrados de la Red Educativa N°13 de la Unidad de Gestión Educativa Local de Puno.

Tabla 1

Población de estudiantes.

N°	INSTITUCIONES EDUCATIVAS	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	TOTAL
1	1289 Esponjitas del saber - Perka	2	5	4	11
2	1242 - Sihuecani	4	1	4	9
3	1201 - Año Callejón	3	1	1	5
4	257 - Platería	9	7	9	25
5	1207 - Santa Rosa de Camata	7	3	7	17
6	202 - Ccota	7	8	10	25
7	214 Niño Jesus de Praga - Camacani	7	3	4	14
8	Chilata	1	1	1	3
9	Rinconada	3	0	3	6
TOTAL		43	29	43	115

Nota: Datos obtenidos del registro de matrícula Instituciones Educativas Iniciales de la Red N°13 de la UGELP 2023.

3.4.2. Muestra

La muestra, es considerada un subgrupo de la población sobre el cual se recolectan los datos. Existen dos tipos de muestras, la probabilística y la no probabilística. En las muestras probabilísticas la totalidad de los integrantes de la población poseen igual probabilidad de ser elegidos a través de una elección aleatoria o mecánica, mientras que en las muestras no probabilísticas la selección de los componentes no está determinado a la probabilidad, más al contrario



obedece a razones vinculadas con las características de la investigación.
(Hernández et al., 2013)

La presente investigación toma en cuenta una muestra de conteo no probabilístico de 43 preescolares de 5 años de edad de las 9 instituciones educativas iniciales que conforman la Red Educativa N°13 de la Unidad de Gestión Educativa Local de Puno.

Tabla 2

Muestra del estudio.

N°	INSTITUCIONES EDUCATIVAS	5 años
1	1289 Esponjitas del Saber - Perka	4
2	1242 - Sihuecani	4
3	1201 - Año Callejón	1
4	257 - Platería	9
5	1207 - Santa Rosa de Camata	7
6	202 - Ccota	10
7	214 Niño Jesus de Praga - Camacani	4
8	Chilata	1
9	Rinconada	3
TOTAL		43

Nota: Datos obtenidos del registro de matrícula Instituciones Educativas Iniciales de la Red N°13 de la UGELP 2023.

3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

3.5.1. Tipo y diseño de la investigación

El presente trabajo de investigación es de tipo investigación básica, con diseño de investigación descriptiva simple.

La investigación básica, señalada también como pura o teórica, consiste en elaborar un estudio con el objetivo de obtener más información en torno a un



determinado tema o fenómenos determinados de la realidad, sin tener algún tipo de intervención en este (Ernesto, 2023).

Para Hernández et al. (2013), la investigación descriptiva es aquella que tiene como objetivo describir en detalle las características de una persona, comunidad, grupo, objeto, proceso o cualquier evento o fenómeno que ocurra durante el transcurso del estudio. Domínguez et al (2015) definen la investigación descriptiva como aquella que describe fenómenos sociales o clínicos bajo condiciones geográficas y temporales específicas.

3.6. PROCEDIMIENTO

3.6.1. Técnica

La técnica que se empleó es la observación, esta técnica es un elemento fundamental en el proceso de investigación el cual permite obtener la mayor cantidad de información posible con respecto al tema en estudio, ya que hará posible ver o mirar las acciones realizadas por los niños que expresan sus conductas, desempeños o destrezas, sean estas positivas o negativas.

3.6.2. Instrumento

El instrumento aplicado es la lista de cotejo en el cual se detallan una lista de enunciados que expresan conductas, desempeños o destrezas mentales, los cuales son criterios e indicadores de evaluación que permiten observar y registrar con claridad si se cumplen o no, en relación a la investigación realizada y la cual nos permitirá identificar el comportamiento y la inclinación al estilo de aprendizaje predominante del educando. Este instrumento está dividido en tres



dimensiones sensoriales: visual, auditivo y kinestésico que nos ayudará a comprender cuál es el estilo que más utilizan los niños preescolares.

El instrumento utilizado corresponde a la autora Segura Laurencio Alina Briggith y se hizo una adecuación de acuerdo al contexto donde se realizó la investigación; además, fue validado por 2 expertos, cuya ficha de validación se adjunta en anexos.

3.7. VARIABLES

3.7.1. Definición y operacionalización de las variables e indicadores:

Variable: Los estilos de Aprendizaje (VAK)

Gaviria et al., (2014) manifiestan que la denominación “estilo de aprendizaje” hace referencia a que cada persona utiliza su propio método de aprendizaje. Cada niño tiene una forma única de aprender que es diferente a los demás niños, a veces la estrategia del maestro en el salón de clases también es diferente dependiendo del estilo de aprendizaje de cada niño, ya que cada niño siempre está desarrollando actitudes o habilidades diferentes, determinando su propio estilo de aprendizaje. La creencia de que los individuos aprenden a su ritmo o de forma diferente a los demás les permitirá encontrar estrategias más convenientes o apropiadas para facilitar el aprendizaje, aunque parcialmente estable, pero también susceptible de cambio o diferencia. Cuando los estudiantes aprenden a su manera, aprenden lo que sus maestros les enseñan de manera más efectiva.



Tabla 3

Operacionalización de variables.

VARIABLES	DIMENSIONES	CRITERIOS
Estilos de aprendizaje (VAK)	Aprendizaje visual	Aprenden a través de imágenes y objetos visuales, tienen la capacidad de captar mucha información
	Aprendizaje auditivo	Aprenden mejor cuando reciben explicaciones orales y dan a conocer esa información
	Aprendizaje kinestésico	Aprenden mediante sensaciones y realizando actividades con el cuerpo. Es un aprendizaje más profundo



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

Luego de recolectar la información, producto de aplicar el instrumento de evaluación, se estructuran los resultados en tablas y figuras. Los resultados y la discusión están organizados en apartados, en donde se expone primero los resultados de las tres dimensiones de los estilos de aprendizaje, lo que da respuesta al objetivo general de la presente investigación, y posteriormente se presenta los resultados de cada una de las dimensiones, es decir el estilo de aprendizaje visual, aprendizaje auditivo y el aprendizaje kinestésico, lo que va dando respuesta a los objetivos específicos de la investigación, cada uno de ellos acompañado de tablas y figuras.

4.1.1. Resultados de los estilos de aprendizaje de los niños y niñas preescolares de la red N°13 de la Unidad de Gestión Educativa Local Puno 2023.

Los resultados que se muestran pertenecen a las dimensiones de los estilos de aprendizaje, es decir, incorpora el estilo de aprendizaje visual, el estilo de aprendizaje auditivo y el estilo de aprendizaje kinestésico. Los resultados están organizados en un cuadro comparativo entre las tres dimensiones de los estilos de aprendizaje, considerando el promedio de cada una de ellos y con la finalidad de determinar el estilo de aprendizaje predominante.

A continuación, se muestran los resultados:

Tabla 4

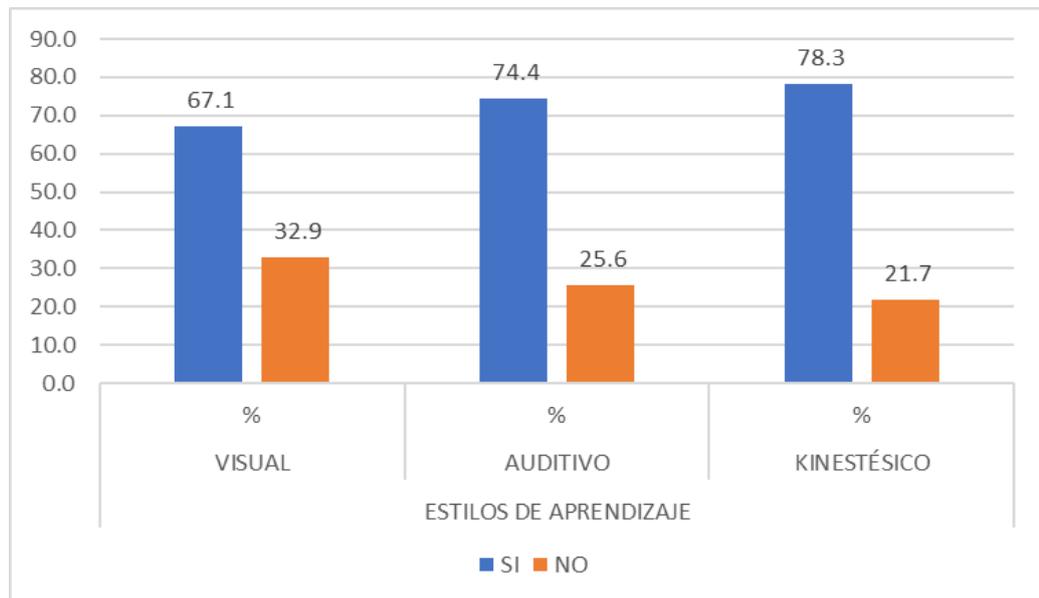
Resumen de los resultados de los estilos de aprendizaje predominante en niños preescolares de la Red N° 13 de la Unidad de Gestión Educativa local Puno 2023.

RESPUESTAS	ESTILOS DE APRENDIZAJE					
	VISUAL		AUDITIVO		KINESTÉSICO	
	PROMEDIO	%	PROMEDIO	%	PROMEDIO	%
SI	28.8	67.1	32.0	74.4	33.7	78.3
NO	14.2	32.9	11.0	25.6	9.3	21.7
TOTAL	43	100.0	43	100.0	43	100.0

Nota: Datos obtenidos de la aplicación de lista de cotejo (2023)

Figura 1

Resultados de los estilos de aprendizaje predominante.



Nota: elaborado en base a la tabla 4.

En la tabla 4 y figura 1 se muestran los resultados con respecto al resumen de los estilos de aprendizaje en donde se observa al estilo de aprendizaje Kinestésico con un 78.3%, seguido del estilo de aprendizaje auditivo con un 74.4% y el estilo de aprendizaje visual registra un 67.1%. Los resultados indican que los

niños preescolares de la Red Educativa N° 13 de la Unidad de Gestión Educativa Local Puno en el año 2023, tienen mayor predominancia por el estilo de aprendizaje Kinestésico, de donde se infiere que los niños y niñas aprenden más haciendo las cosas que escuchando o viéndolas.

El estilo de aprendizaje Kinestésico implica que los estudiantes experimenten con su propio cuerpo las diversas actividades, lo que significa que todo lo que aprenden involucra movimientos corporales.

4.1.2. Resultados de las dimensiones de los estilos de aprendizaje

Los resultados que a continuación se presentan corresponden a las dimensiones de los estilos de aprendizaje los cuales están organizados en apartados, empezando por el estilo de aprendizaje visual, seguido por el estilo de aprendizaje auditivo y luego el estilo de aprendizaje kinestésico, cada uno de ellos organizados en tablas y figuras.

Resultados del estilo de aprendizaje visual

Tabla 5

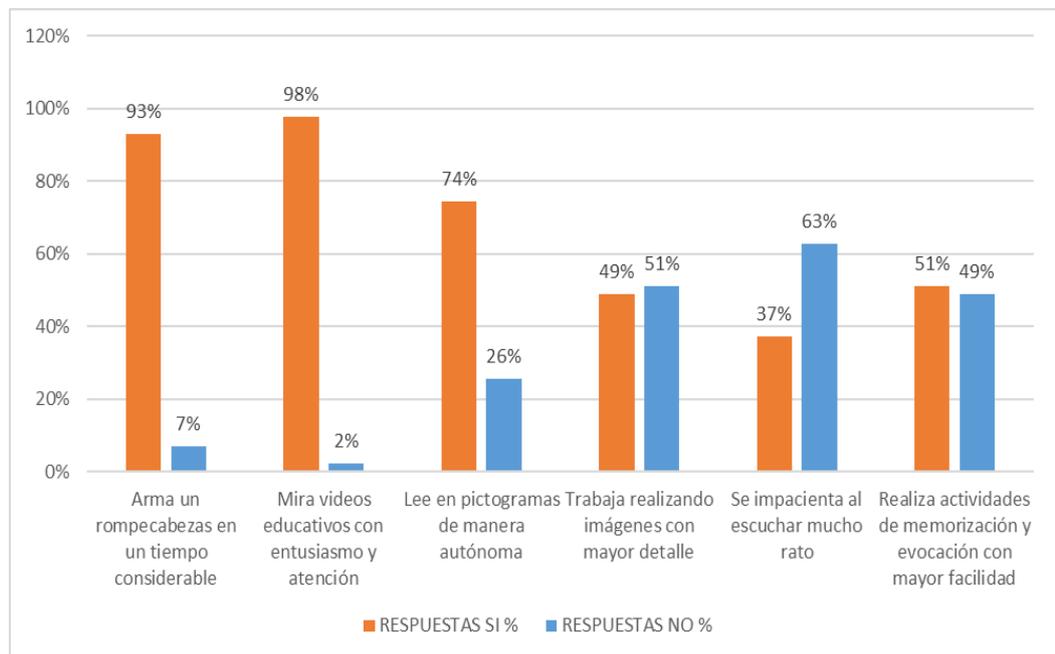
Resultados del estilo de aprendizaje visual en niños preescolares de la Red N°13 de la Unidad de Gestión Educativa local Puno 2023.

RESPUESTAS	SI		NO	
	N°	%	N°	%
Arma un rompecabezas en un tiempo considerable	40	93%	3	7%
Mira videos educativos con entusiasmo y atención	42	98%	1	2%
Lee en pictogramas de manera autónoma	32	74%	11	26%
Trabaja realizando imágenes con mayor detalle	21	49%	22	51%
Se impacienta al escuchar mucho rato	16	37%	27	63%
Realiza actividades de memorización y evocación con mayor facilidad	22	51%	21	49%

Nota: Datos obtenidos de la aplicación lista de cotejo (2023)

Figura 2

Resultado del estilo de aprendizaje visual



Nota: elaborado en base a la tabla 5.

En la tabla 5 y figura 2 se muestran los resultados con respecto a la dimensión del estilo de aprendizaje visual, donde se evidencia que el 93% de los niños y niñas arman rompecabezas en un tiempo considerable; el 98% de los estudiantes miran videos educativos con entusiasmo y atención; el 74% lee en pictogramas de manera autónoma; el 51% de los niños y niñas no trabajan realizando imágenes con mayor detalle; el 63% no se impacienta al escuchar mucho rato y el 51% realizan actividades de memorización y evocación con mayor facilidad.

Los resultados evidencian que en el estilo de aprendizaje visual predomina ver videos educativos, ya que estos niños aprenden mejor viendo y de esta forma retienen el conocimiento adquirido.

Resultados del estilo de aprendizaje Auditivo

Tabla 6

Resultados del estilo de aprendizaje Auditivo en niños preescolares de la Red

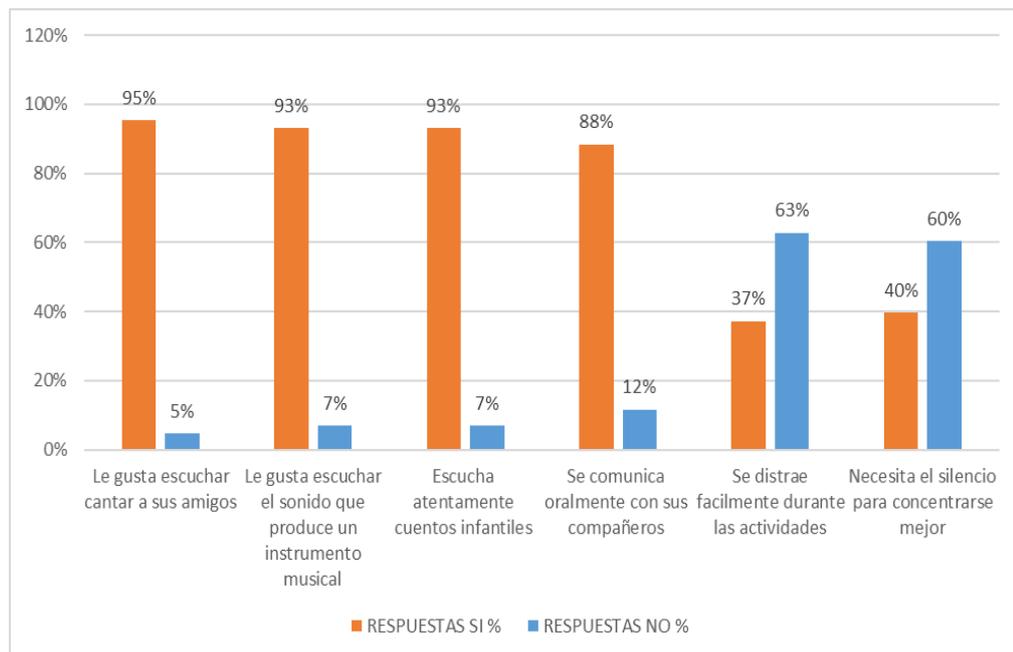
N°13 de la Unidad de Gestión Educativa local Puno 2023.

RESPUESTAS	SI		NO	
	N°	%	N°	%
Le gusta escuchar cantar a sus amigos	41	95%	2	5%
Le gusta escuchar el sonido que produce un instrumento musical	40	93%	3	7%
Escucha atentamente cuentos infantiles	40	93%	3	7%
Se comunica oralmente con sus compañeros	38	88%	5	12%
Se distrae fácilmente durante las actividades	16	37%	27	63%
Necesita el silencio para concentrarse mejor	17	40%	26	60%

Nota: Datos obtenidos de la aplicación de la lista de cotejo (2023)

Figura 3

Resultado del estilo de aprendizaje Auditivo



Nota: elaborado en base a la tabla 6.

En la tabla 6 y figura 3 se observan los resultados con respecto a la dimensión del estilo de aprendizaje auditivo, donde al 95% de los niños y niñas les gusta escuchar cantar a sus amigos, al 93% de los niños y niñas les gusta

escuchar el sonido que produce un instrumento musical, al 93% les gusta escuchar atentamente que les lean cuentos infantiles, el 88% se comunica oralmente con sus compañeros, el 63% no se distrae fácilmente durante las actividades y el 60% de los niños y niñas no necesitan el silencio para concentrarse mejor .

Los resultados evidencian que en el estilo de aprendizaje auditivo predomina el escuchar cantar a sus amigos , y muy cerca a ello les gusta escuchar el sonido que produce los instrumentos musicales, así como también el escuchar que le lean cuentos infantiles dando muestras de captar la información, ya que estos niños aprenden mejor oyendo y dando a conocer la información adquirida, Además, se visualiza en el gráfico que la mayoría de los niños no se distraen fácilmente durante las actividades debido a que no necesitan el silencio para adquirir la información.

Resultados del estilo de aprendizaje Kinestésico

Tabla 7

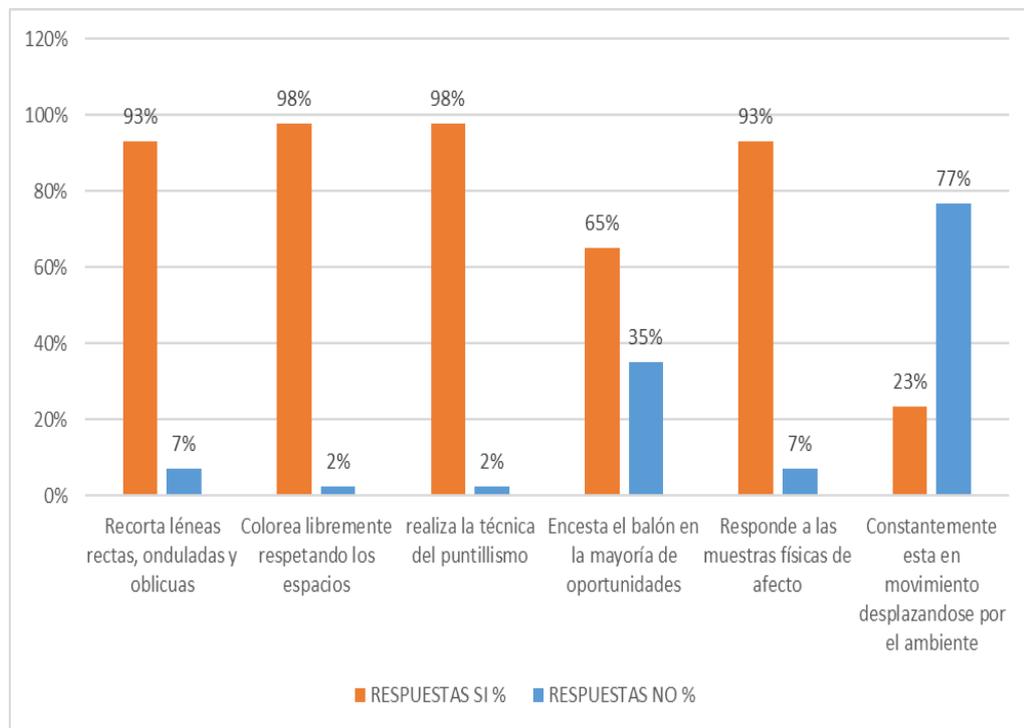
Resultados del estilo de aprendizaje Kinestésico en niños preescolares de la Red N°13 de la Unidad de Gestión Educativa local Puno 2023.

RESPUESTAS	SI		NO	
	N°	%	N°	%
Recorta líneas rectas, onduladas y oblicuas	40	93%	3	7%
Colorea libremente respetando los espacios	42	98%	1	2%
realiza la técnica del puntillismo	42	98%	1	2%
Encesta el balón en la mayoría de oportunidades	28	65%	15	35%
Responde a las muestras físicas de afecto	40	93%	3	7%
Constantemente está en movimiento desplazándose por el ambiente	10	23%	33	77%

Nota: Datos obtenidos de la aplicación de la lista de cotejo (2023)

Figura 4

Resultado del estilo de aprendizaje Kinestésico



Nota: elaborado en base a la tabla 7.

En la tabla 7 y figura 4 se muestran los resultados con respecto a la dimensión del estilo de aprendizaje kinestésico donde el 93% de los niños y niñas recortan líneas rectas, onduladas y oblicuas, el 98% colorean libremente respetando los espacios, también el 98% de los niños y niñas realizan la técnica del puntillismo, el 65% encestan el balón en la mayoría de oportunidades, el 93% de los educandos responden a las muestras físicas de afecto y el 77% de los niños y niñas no están constantemente en movimiento desplazándose por el aula.

Los resultados evidencian que en el estilo de aprendizaje kinestésico predominan el colinear libremente y realizar la técnica del puntillismo, ya que estas actividades requieren de mayor dominio corporal fino que es una de las habilidades del estilo de aprendizaje kinestésico.



4.2. DISCUSIÓN

En la investigación los resultados hallados dan a conocer que el estilo de aprendizaje (EA) predominante en los niños preescolares de la Red N°13 de la Unidad de Gestión Educativa Local Puno en el año 2023 es el estilo kinestésico con un 78.3%, seguido muy de cerca por el estilo de aprendizaje auditivo con un 74.4% y un poco más alejado el estilo visual con un 67.1%. De esto se infiere que los estudiantes desarrollan y aprenden con diversos estilos de aprendizaje, pero destaca es el estilo kinestésico, ya que los estudiantes necesitan experimentar con su propio cuerpo las diversas actividades que realizan para tener aprendizajes más significativos. Estos resultados guardan coincidencia con los hallados por Restrepo (2021), en su investigación “Estilos y estrategias de aprendizajes y rendimiento académico”, donde concluye que en promedio los niños de las escuelas encuestadas tenían una gran variedad de estilos de aprendizaje, pero que el estilo kinestésico prevaleció sobre los estilos visual y auditivo, porque muchos niños aprenden mejor haciendo actividades y recibiendo materiales. Por otro lado, se contradice los resultados hallados por Ramos y Aquis (2017), en su investigación denominada “estilos de aprendizaje de estudiantes de primaria”, cuyo propósito principal fue conocer el nivel de aprendizaje de los infantes, ya que ellos concluyeron que el 27,6% de los estudiantes de primaria Los Ángeles de Chacacayo de Lima desarrollan un estilo de aprendizaje motor o kinestésico en promedio.

Con respecto al estilo de aprendizaje visual en los niños preescolares de la Red N°13 de la Unidad de Gestión Educativa Local Puno en el año 2023 se encontró que el 98% aprenden y entienden mejor mirando videos educativos y poseen la capacidad de adquirir una amplia gama de información, el 93% arman un rompecabezas en un tiempo considerable recordando mejor la imagen observada, el 74% leen en pictogramas de manera autónoma asimilando mayor cantidad de información en un periodo corto. Estos



resultados guardan coincidencia con los hallados por Ramos y Aquire(2017) quienes; concluyeron que el 67.4% de los niños de la escuela primaria los Ángeles de Chaclacayo desarrollan el estilo de aprendizaje visual por encima del estilo de aprendizaje auditivo y motor. Contrario a estos resultados, Coronado (2019) afirmó que los niños y niñas de 5 años de la Institución pública N°320 San Miguelito Arcángel de Ayacucho desarrollan el estilo visual, sólo en un 60.87% menor al estilo de aprendizaje kinestésico que predomina en esta institución educativa.

Referente al estilo de aprendizaje(EA) auditivo en los niños preescolares de la Red N°13 de la Unidad de Gestión Educativa Local Puno en el año 2023 se evidencia que al 95% les gusta escuchar cantar a sus amigos, al 93% les gusta escuchar el sonido que producen los instrumentos musicales, el 93% escucha atentamente cuentos infantiles, dando muestras de captar la información; el 88% se comunica oralmente con sus compañeros; el 63% no se distrae fácilmente durante las actividades y el 60% de los niños y niñas no necesitan el silencio para concentrarse mejor. Los resultados evidencian que en el estilo de aprendizaje auditivo predomina el escuchar cantar a sus amigos, y muy cerca a ello les gusta escuchar el sonido que produce los instrumentos musicales, así como también el escuchar que le lean cuentos infantiles, dando muestras de captar la información, ya que estos niños aprenden mejor oyendo y dando a conocer la información adquirida. Los resultados guardan relación con los encontrados por Yarleque (2019), en su investigación para mostrar la influencia de los estilos de aprendizaje en los resultados de aprendizaje de los infantes de la Institución Educativa 20320 de Huacho, para quien el 60% de los niños adquieren el estilo auditivo; por el contrario, Ramos y Aquire (2017) concluyeron que sólo el 16% de los niños de la escuela primaria los Ángeles de Chaclacayo desarrollan el estilo de aprendizaje auditivo por debajo del estilo de aprendizaje visual y motor.



Referente al estilo de aprendizaje(EA) kinestésico en los niños preescolares de la Red N°13 de la Unidad de Gestión Educativa Local Puno en el año 2023 se evidencia que el 93% recortan líneas rectas, onduladas y oblicuas, el 98% colorean libremente respetando los espacios, también el 98% de los niños y niñas realizan la técnica del puntillismo; el 65% encestan el balón en la mayoría de oportunidades; el 93% de los educandos responden a las muestras físicas de afecto y el 77% de los niños y niñas no están constantemente en movimiento desplazándose por el aula.

Estos resultados coinciden con Coronado (2019) quien afirmó que en los educandos de 5 años de la IEIP N°320 San Miguelito Arcángel de Ayacucho predomina con un 78.26% el estilo de aprendizaje kinestésico por delante del visual y auditivo, similar al resultado de Gaviria et al, (2014) en su investigación “Estilos de aprendizaje en el nivel preescolar de la Corporación Instituto Educativo de Socorro - Colombia” encontraron que un gran porcentaje de los infantes desarrollan el estilo kinestésico. Por el contrario, Segura (2018), en su investigación referido a Estilos de aprendizaje en los niños de 4 años, se determinó que sólo el 30% de los niños de la I.E.P. Dante Alighieri de Chimbote tienen un aprendizaje kinestésico, debido a que el resto de los estudiantes no realiza las actividades donde involucra la expresión corporal.



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: Considerando los resultados obtenidos se evidenció que el estilo de aprendizaje predominante en los niños y niñas preescolares de la Red N°13 de la Unidad de Gestión Educativa Local Puno en el año 2023 es el estilo de aprendizaje kinestésico con 78.3% por delante del estilo visual desarrollado al 67.1% y el auditivo desarrollado al 74.4%. esto significa que los niños y niñas de la Red Educativa desarrollan parcialmente los tres estilos de aprendizaje, pero aprenden mayormente experimentando con su cuerpo todas aquellas actividades que se les propone para así tener aprendizajes más significativos. Además, las características y necesidades de los niños de esta edad conllevan a realizar actividades donde los niños vivencien todo lo que hacen y así lo interioricen de mejor forma y estos aprendizajes sean más duraderos en el tiempo.

SEGUNDO: El estilo de aprendizaje visual es parcialmente desarrollado por los infantes preescolares de la Red N°13 de la Unidad de Gestión Educativa Local Puno en el año 2023, se encontró que se desarrolla al 67.1% en comparación del estilo auditivo y kinestésico ya que este porcentaje de infantes se distinguen por desplegar capacidades para pensar en imágenes, incluso hasta escuchando música, conversando o realizando otras actividades paralelas. Del mismo modo, el 98% de los estudiantes con este estilo de aprendizaje miran videos educativos con entusiasmo y atención demostrando que aprendieron y entendieron mejor la información, el 93% arman rompecabezas en un tiempo considerable fijándose y reteniendo la mayor cantidad de características de las imágenes y el 74% de estos



infantes leen en pictogramas de manera autónoma, demostrando así su capacidad de asimilar una mayor cantidad de información a través de imágenes.

TERCERO: El estilo de aprendizaje auditivo es parcialmente desarrollado por los infantes preescolares de la Red N°13 de la Unidad de Gestión Educativa Local Puno en el año 2023, se encontró que se desarrolla en un 74,4% en comparación de los otros estilos de aprendizaje, ya que este porcentaje de infantes generalmente adquieren la información oyendo, tararean mientras realizan las actividades, inventan canciones relacionados a sus temas de aprendizaje y muchos de ellos realizan sus actividades acompañados de sonidos, ya que la mayoría de ellos no necesitan el silencio para concentrarse mejor. Así mismo, el 95% de los infantes con este estilo de aprendizaje les gusta escuchar cantar a sus amigos y el 93% les gusta escuchar el sonido que produce un instrumento musical y del mismo modo el 93% les gusta escuchar que les lean cuentos infantiles y dan muestras de estar atentos a la información y el 88% se comunica oralmente con sus compañeros.

CUARTO: El estilo de aprendizaje kinestésico es parcialmente desarrollado por los preescolares de la Red N°13 de la Unidad de Gestión Educativa Local Puno en el año 2023, se halló que se desarrolla el 78.3% puesto que este porcentaje de infantes utilizan los materiales educativos, colorean, recortan con precisión demostrando el dominio corporal grueso y fino. Así mismo, el 95% de los infantes con este estilo de aprendizaje recortan líneas rectas, curvas, onduladas y oblicuas; el 98% colorean libremente respetando los espacios y realizan la técnica del puntillismo con facilidad



y encestan el balón en la mayoría de oportunidades; además, el 93% responden a las muestras físicas de afecto.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: A los directores y docentes de la red educativa inicial, orientar el desarrollo de sus actividades y/o estrategias pedagógicas al nivel de estilo de aprendizaje de dominancia de los niños y niñas a su cargo sin dejar de lado el desarrollo de los otros estilos de aprendizaje.

SEGUNDO: A los directores y docentes de las Instituciones Educativas del nivel inicial de la Región, planificar e implementar estrategias de enseñanza considerando los tres estilos de aprendizaje: visual, auditivo y kinestésico, ya que se pudo observar que los niños y niñas desarrollan parcialmente los tres niveles de aprendizaje y de esta manera incrementar los logros de aprendizaje de la población infantil.

TERCERO: A los docentes de las diferentes instituciones educativas, identificar cuáles son los estilos de aprendizaje predominante de sus educandos para así orientar las estrategias o involucrar actividades con esos estilos de aprendizaje y así mejorar los logros educativos.

CUARTO: A los estudiantes de educación, investigar sobre los estilos de aprendizaje que se manifiestan en los niños y niñas con el fin de profundizar el conocimiento relacionado a los diferentes estilos de aprendizaje que puedan evidenciarse en las diversas instituciones del nivel inicial con la intención de incrementar los niveles de aprendizaje en los preescolares.



V. REFERENCIAS BIOGRÁFICAS

- Alvarado Peña, L. J. (2015). Estilos de aprendizaje y mapas mentales en estudiantes de secundaria. *8(16)*. Colombia: Revista de Estilos de Aprendizaje.
- Beltrán Baquerizo, Gina Esmeralda, Amaiquema Márquez, Francisco Alejandro, & López Tobar, Fanny Raquel. (2020). La motivación en la enseñanza en línea. *Conrado, 16(75)*, 316-321. Epub 02 de agosto de 2020. Recuperado en 19 de abril de 2023, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000400316&lng=es&tlng=es.
- Cárdenas Ávila, Nubia, López-Fernández, Verónica, & Arias-Castro, Cristian Camilo. (2018). Análisis de la relación entre creatividad, atención y rendimiento escolar en niños y niñas de más de 9 años en Colombia. *Psicogente, 21(39)*, 75-87. <https://doi.org/10.17081/psico.21.39.2823>
- Domínguez Rodríguez, Heriberto de Jesús, Gutiérrez Limón, Jorge Alberto, Llontop Pisfil, Manuel, Villalobos Torres, David, & Delva Exume, Jean Claude. (2015). Estilos de aprendizaje: un estudio diagnóstico en el centro universitario de ciencias económico-administrativas de la U de G. *Revista de la educación superior, 44(175)*, 121-140. Recuperado en 19 de abril de 2023, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602015000300006&lng=es&tlng=es.
- Esguerra Pérez, Gustavo, & Guerrero Ospina, Pablo. (2010). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de Psicología. *Diversitas: Perspectivas en Psicología, 6(1)*, 97-109. Retrieved April 19, 2023, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-99982010000100008&lng=en&tlng=es.
- Ernesto Suárez (2023) Tipos de investigación y su clasificación. Recuperado de <https://expertouniversitario.es/blog/tipos-de-investigacion/>
- Freiberg Hoffmann, Agustín, Ledesma, Ruben, & Fernández Liporace, Mercedes. (2017). Estilos y estrategias de aprendizaje en estudiantes universitarios de Buenos Aires. *Revista de Psicología (PUCP), 35(2)*, 535-573. Recuperado en 19 de abril



de 2023, de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-92472017000200005&lng=es&tlng=es.

Hernández, R., y Mendoza, C. (2018). Metodología de la Investigación: Las rutas de la investigación. In *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Disponible en: <http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/handle/54000/1292>

Núñez Patiño, Kathia, & Villalobos, Cecilia Alba. (2011). Socialización infantil y estilos de aprendizaje. Aportes para la construcción de modelos de educación intercultural desde las prácticas cotidianas en una comunidad ch'ol. *Revista pueblos y fronteras digital*, 6(12), 105-132. Recuperado en 20 de abril de 2023, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-41152011000200004&lng=es&tlng=es.

Restrepo, Jorge Emiro, Jiménez Jiménez, Yeidy Milena, Contreras Orozco, Danys Antonio, Zuluaga Gómez, Juan Sebastián, & Cuartas Montoya, Gina Paula. (2021). Estilos y estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en adolescentes infractores. *Revista Criminalidad*, 63(1), 21-37. Epub May 18, 2021. Retrieved April 19, 2023, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-31082021000100021&lng=en&tlng=es.

Mamani Mendoza Yeny (2019) Estilos de aprendizaje y logros de aprendizaje en el área de matemática de los estudiantes del segundo grado de la I.E.S. Santa Rosa de Puno, 2018, recuperado de URI: <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/15849>

Cruz Paye, Jander Yhon (2019) Relación entre el estrés cotidiano infantil y el estilo de aprendizaje en niños y niñas del sexto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70024 Laykakota, Puno 2018, recuperado de:

<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/14185>

Yarlequé, R. (2019). Estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 20320 Domingo Mandamiento Sipán, Huacho, 2018. Huacho - Perú. Recuperado de



[http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/3104/YARLEQUE
20WONG%20ROCIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/3104/YARLEQUE%20WONG%20ROCIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ríos , J., & Villacorta , F. M. (2017). Estilos de aprendizaje en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del distrito San Juan Bautista en el año 2016. Iquitos – Perú. Recuperado de http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5493/Joisy_Titulo_Tesis_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ramos, C. M., & Aquisé, N. L. (2017). Estilos de aprendizaje en alumnos de educación primaria de la I.E. Los Ángeles de Chaclacayo, 2013. Lima - Perú. Recuperado de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/23767>

Quinto Cuzcano, Magdalena (2019) Los estilos de aprendizaje en niños <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1443>

Gaviria, L.R., Martínez, S y Torres (2014) Ritmos y estilos de aprendizaje en el nivel preescolar en la Corporación Instituto Educativo del Socorro. tipo de tesis licenciatura en pedagogía infantil. Universidad de Cartagena-Colombia recuperado de <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2645/1/RITMOS%20Y%20ESTILOS%20DE%20APRENDIZAJE%20EN%20EL%20NIVEL%20PREESCOLAR%20EN%20LA%20CORPORACION%20INSTITUTO%20EDUCATIVO%20DE>
L.pd

Hernandez, Fernández y Baptista (2013) Metodología de la Investigación Científica Recuperado de <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista- Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>

Paricio Javier (2021) artículo: Programación Neuro Lingüística recuperado de <https://es.linkedin.com/pulse/el-comportamiento-humano-y-su-poder-la-palabra-javier>



- Pérez Luis (2019). Estilos de aprendizaje: Visual, auditivo y kinestésico. Recuperado de:
<https://blogs.unitec.mx/vida-universitaria/estilos-de-aprendizaje-visualauditivo-y-kinestesico-cual-eres>
- Ramírez, N. I., Álvarez, D. G. y Ruiz, V. E. V (2016). Análisis de estilos de aprendizaje en estudiantes de Ingeniería, correlacionados con el desempeño académico. *Anfei digital*, 2(5), 1-9. <https://anfei.mx/revista/index.php/revista/article/view/279>.
https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_nlinks&pid=S2215-2644202300010038700025&lng=en
- Alavez, F. (2016). *Estilos de aprendizaje: PNL en Nova Universitas. Perspectivas docentes*. Recuperado de <http://132.248.9.34/hevila/Perspectivasdocentes/2016/no60/1.pdf>
- Gallego, D. (2013). Ya he diagnosticado el estilo de aprendizaje de mis alumnos y ahora ¿Qué hago?. *Revista estilos de aprendizaje*, 6(12), 1-15. [[Links](#)]
https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_nlinks&pid=S2215-2644202300010038700013&lng=en
- Navarro, M. J. (2008). Como diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje (primera edición ed.). Madrid - España: Procompal publicaciones. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=gNTtfcgcB1kC&printsec=frontcover&dq=ESTILOS+DE+APRENDIZAJE+libros+pdf&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwim14nU9OTIAhWHxVkkHTk6ASAQ6AEINzAC#v=onepage&q&f=false>
- Belando, M. R. (2017). Aprendizaje a lo largo de la vida. Concepto y componentes. *Revista Iberoamericana de Educación*. Recuperado de <https://rieoei.org/RIE/article/view/1255>
- Salas , R. E. (2008). *Estilos de aprendizaje a la luz de la neurociencia* (Segunda edición ed.). Bogotá - Colombia: Editorial Magisterio. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=De2KNSU-YPsC&printsec=frontcover&dq=ESTILOS+DE+APRENDIZAJE+libros+pdf>
- Romo, M. E., López, D., & López, I. (2006). ¿Eres visual, auditivo o kinestésico? Estilos



de aprendizaje desde el modelo de la Programación Neurolingüística (PNL).
Revista Iberoamericana de Educación. doi:<https://doi.org/10.35362/rie3822664>

Sáez, J. M. (2018). *Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza*. Madrid - España:
Editorial UNED. Recuperado de [https://
books.google.com.pe/books?id=fGVgDwAAQBAJ&dq=ESTILOS+D
E+APRENDIZAJE+libros+pdf&hl=es&source=gbs_navlinks_s](https://books.google.com.pe/books?id=fGVgDwAAQBAJ&dq=ESTILOS+D+E+APRENDIZAJE+libros+pdf&hl=es&source=gbs_navlinks_s)

Segura Laurencio Alena Briggith (2018) Los estilos de aprendizaje en los niños de 4 años de la
I.E. P Dante Alighieri – AA. HH 10 de Septiembre, Chimbote 2018. Recuperado de
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/27829>

Coronado Laura Mayra Aracely (2019) Los estilos de aprendizaje en los niños y niñas de
5 años de la IEIP N°320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho 2019.

Recuperado de **¡Error! Referencia de hipervínculo no válida.**



ANEXOS

ANEXO 1 *Matriz de Consistencia:*

Título: Estilos de aprendizaje en niños preescolares de la Red N° 13 de la Unidad de Gestión Educativa Local Puno.						
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA	TÉCNICA/INSTRUMENTO
<p>PROBLEMA GENERAL ¿Cuál es el estilo de aprendizaje predominante en niños preescolares de la Red N° 13 de la Unidad de Gestión Educativa Local Puno, 2023?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS: PE1. ¿Cómo es el estilo de aprendizaje visual en niños preescolares de la Red N° 13 de la Unidad de Gestión Educativa Local Puno, 2023? PE2. ¿Cómo es el estilo de aprendizaje auditivo en niños preescolares de la Red N° 13 de la Unidad de Gestión Educativa Local Puno, 2023? PE3. ¿Cómo es el estilo de aprendizaje kinestésico en niños preescolares de la Red N° 13 de la Unidad de Gestión Educativa Local Puno, 2023?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Determinar cuál es el estilo de aprendizaje predominante en niños preescolares de la Red N° 13 de la Unidad de Gestión Educativa Local Puno, 2023</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: OE1. Describir cómo es el estilo de aprendizaje visual en niños preescolares de la Red N° 13 de la Unidad de Gestión Educativa Local Puno, 2023 OE2. Describir cómo es el estilo de aprendizaje auditivo en niños preescolares de la Red N° 13 de la Unidad de Gestión Educativa Local Puno, 2023 OE3. Describir cómo es el estilo de aprendizaje kinestésico en niños preescolares de la Red N° 13 de la Unidad de Gestión Educativa Local Puno, 2023</p>	<p>HIPÓTESIS La investigación es básica, el estudio es unidimensional; es decir cuenta con una variable de estudio y no está relacionado con otra variable, respondiendo de esta manera al estudio de nivel y diseño descriptivo.</p>	<p>VARIABLE 1 Estilos de aprendizaje</p>	<p>Dimensiones: Visual Auditivo Kinestésico</p>	<p>Tipo de investigación: Básica. Nivel de investigación: Descriptivo. Método de investigación: Método general y específico. Diseño de investigación: Descriptivo simple. M O1 Donde: M: Es la muestra O1: Observación o medición de la variable única. Población: Estará conformada por 121 niños y niñas de 3, 4 y 5 años con una muestra de conteo no probabilístico de 43 niños y niñas de 5 años.</p>	<p>Técnicas: La observación Instrumento: Lista de cotejo.</p>



ANEXO 2 *Lista de cotejo de los estilos de aprendizaje*

LISTA DE COTEJO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombres y Apellidos:

Edad / Sección:

Nº	DIMENSIONES	SI	NO
DIMENSION 1: Aprendizaje Visual			
1	Arma un rompecabezas en un tiempo considerable		
2	Mira videos educativos con entusiasmo y atención		
3	Lee en pictogramas de manera autónoma		
4	Trabaja realizando imágenes con mayor detalle		
5	Se impacienta al escuchar mucho rato		
6	Realiza actividades de memorización y evocación con mayor facilidad		
DIMENSION 2: Aprendizaje Auditivo			
7	Le gusta escuchar cantar a sus amigos		
8	Le gusta escuchar el sonido que produce un instrumento musical		
9	Escucha atentamente cuentos infantiles dando muestras de captar la información.		
10	Se comunica oralmente con sus compañeros en las actividades grupales		
11	Se distrae fácilmente durante las actividades		
12	Necesita el silencio para concentrarse mejor		
DIMENSION 3: Aprendizaje Kinestésico			
13	Recorta líneas rectas, onduladas y oblicuas		
14	Colorea libremente respetando los espacios.		
15	Realiza la técnica del puntillismo		
16	Encesta el balón en la mayoría de las oportunidades		
17	Responde a las muestras físicas de afecto		
18	Constantemente está en movimiento desplazándose por el ambiente tocando las cosas		

NOTA: Instrumento tomado de Segura (2018) "Los estilos de aprendizaje en los niños de 4 años de la I.E. P Dante Alighieri" adaptado por Yagnia Chambilla Gomez (2024)

ANEXO 3 Validación del Instrumento de Investigación.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO - PUNO
VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
PROYECTO TESIS

Estilos de aprendizaje en niños Preescolares de la Red N° 13 de la Unidad de Gestión Educativa Local Puno.
INVESTIGADORA: YAZMIN CHAMBILLA GOMEZ
INDICACIÓN: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems, requiero de su opinión para la validar el instrumento.

I.-DATOS GENERALES:

1.1 NOMBRE DEL EXPERTO: Dra. Clady Haydee Ticona Arapa

1.2 ACTIVIDAD LABORAL DEL EXPERTO: Docente

1.3 INSTITUCIÓN LABORAL DEL EXPERTO: UNA – Puno

1.4 NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Lista de Cotejo de los estilos de aprendizaje.

II.-ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	MD 00	D 05	R 10	B 15	MB 20
1.CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.				X	
2.OBJETIVIDAD	Esta expresado en forma de ítems observables o medibles.					X
3.ACTUALIDAD	Los ítems corresponden a las formas actuales de formulación de instrumentos de investigación.					X
4.ORGANIZACION	Existe una organización lógica					X
5.SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				X	
6.INTENCIONALIDAD	Adecuado para registrar el nivel de hábito de lectura.				X	
7.CONSISTENCIA	Basados en aspectos teóricos y científicos.				X	
8.COHERENCIA ESTRUCTURAL	La cantidad de ítems tiene una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realiza.				X	
9.COHERENCIA SEMÁNTICA	Los ítems del instrumento van a permitir responder el planteamiento del problema general y los específicos.					X
10.METODOLOGÍA	Este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger datos confiables de la variable correspondiente.					X
11.ESTRUCTURA FORMAL	El instrumento contiene todos los elementos estructurales básicos.					X
OPINIÓN DE APLICABILIDAD: <i>Es aplicable</i>						
PROMEDIO DE VALORACIÓN: <i>Buena</i>						
 Dra. Haydee Clady Ticona Arapa DOCENTE UNA- PUNO						
FIRMA Y SELLO DEL EVALUADOR						



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO - PUNO
VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
PROYECTO TESIS**

Estilos de aprendizaje en niños Preescolares de la Red N° 13 de la Unidad de Gestión Educativa Local Puno.
INVESTIGADORA: YAZMIN CHAMBILLA GOMEZ
INDICACIÓN: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems, requiero de su opinión para la validar el instrumento.

I.-DATOS GENERALES:

- 1.1 NOMBRE DEL EXPERTO: Dra. Clady Haydee Ticona Arapa
 1.2 ACTIVIDAD LABORAL DEL EXPERTO: Docente
 1.3 INSTITUCIÓN LABORAL DEL EXPERTO: UNA – Puno
 1.4 NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Lista de Cotejo de los estilos de aprendizaje.

II.-ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	MD	D	R	B	MB
		00	05	10	15	20
1.CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.				X	
2.OBJETIVIDAD	Esta expresado en forma de ítems observables o medibles.					X
3.ACTUALIDAD	Los ítems corresponden a las formas actuales de formulación de instrumentos de investigación.					X
4.ORGANIZACION	Existe una organización lógica					X
5.SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				X	
6.INTENCIONALIDAD	Adecuado para registrar el nivel de hábito de lectura.				X	
7.CONSISTENCIA	Basados en aspectos teóricos y científicos.				X	
8.COHERENCIA ESTRUCTURAL	La cantidad de ítems tiene una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realiza.				X	
9.COHERENCIA SEMÁNTICA	Los ítems del instrumento van a permitir responder el planteamiento del problema general y los específicos.					X
10.METODOLOGIA	Este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger datos confiables de la variable correspondiente.					X
11.ESTRUCTURA FORMAL	El instrumento contiene todos los elementos estructurales básicos.					X
OPINIÓN DE APLICABILIDAD: <i>Es aplicable</i>						
PROMEDIO DE VALORACIÓN: <i>Buena</i>						
 Dra. Haydee Clady Ticona Arapa DOCENTE UNA- PUNO						
FIRMA Y SELLO DEL EVALUADOR						



ANEXO 4: *Declaración jurada de autenticidad de tesis*



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Viceministerio
de Investigación



Repositorio
Institucional

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Yazmin Chambilla Gomez,
identificado con DNI 01332595 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
PSICOLOGIA EDUCATIVA

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

"ESTILOS DE APRENDIZAJE EN NIÑOS PREESCOLARES
DE LA RED N:13 DE LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA
LOCAL PUNO."

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y no existe plagio/copia de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

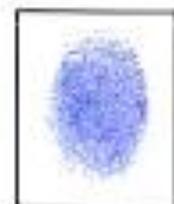
Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como mías las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 22 de Mayo del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella



ANEXO 5: *Autorización para el depósito de tesis en el Repositorio Institucional*



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Yazmin Chambilla Gomez,
identificado con DNI 01332595 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
PSICOLOGIA EDUCATIVA

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:
" ESTILOS DE APRENDIZAJE EN NIÑOS PREESCOLARES
DE LA RED N°13 DE LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA
LOCAL PUNO. "

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y no existe plagio/copia de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como mías las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 22 de Mayo del 2024



FIRMA (obligatoria)



Huella