



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA



**TALLERES DE COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL Y SU
INFLUENCIA EN EL MINI BÁSQUET EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PRIVADA PEDRO PAULET JULIACA AÑO 2023.**

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. JAVIER FREDY GOMEZ YAMPASI

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA

PUNO – PERÚ

2024



NOMBRE DEL TRABAJO

**TALLERES DE COORDINACIÓN ÓCULO M
ANUAL Y SU INFLUENCIA EN EL MINI BÁ
SQUET EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRIVADA PEDRO PAULET JULIACA AÑO
2023.**

AUTOR

JAVIER FREDY GOMEZ YAMPASI

RECuento DE PALABRAS

14323 Words

RECuento DE CARACTERES

78497 Characters

RECuento DE PÁGINAS

98 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

16.4MB

FECHA DE ENTREGA

Jun 27, 2024 11:48 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jun 27, 2024 11:49 AM GMT-5

● **16% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 16% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 7% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)
- Material citado



Dra. Dora María Mamani Jilaja
DOCENTE
UNA - PUNO



Dra. Amalia Flores Paredes
Docente PCEDUC. UNA - PUNO
REGISTRO: 187 SUNEDU

Resumen



DEDICATORIA

La presente tesis se la dedico a Dios, a mi familia que son el principal motivo para alcanzar cada una de mis metas y son los que siempre están para reanimarme y apoyarme dándome fuerzas para seguir adelante.



AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional del Altiplano, Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela profesional de Educación Física; por crear los conocimientos, pro- pagarlos, desarrollar y disciplinar la inteligencia, formar los hombres superiores por su cultura y su capacidad.

A todos los docentes de la Escuela Profesional de Educación Física, porque semestre a semestre me mostraron su apoyo y sus enseñanzas enriquecedoras, por su amistad y por el estímulo a luchar por cada una de nuestras metas; por su valioso aporte en la realización de esta investigación y por haberme brindado su apoyo y confianza.

A mi asesora la Dra. Dometila Mamani Jilaja, quien fue la guía en este camino, como amiga enriqueciendo con todos sus conocimientos, y experiencia, teniendo como ejemplo de su manera de trabajar, persistencia, paciencia y su motivación los cuales han sido fundamentales para mi formación como investigador.

Al Promotor de la institución educativa privada Pedro Paulet Juliaca, quien me permitió realizar mi investigación en su institución y que, con su apoyo incondicional, sus aportes, consejos y experiencias hicieron posible la aplicación de mi tesis.



ÍNDICE GENERAL

	Pág.
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
ÍNDICE DE ANEXOS	
ACRÓNIMOS	
RESUMEN	13
ABSTRACT.....	14
CAPÍTULO I	
INTRODUCCIÓN	
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	17
1.2.1. Problema general.....	17
1.2.2. Problemas específicos	17
1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN.....	18
1.3.1. Hipótesis general	18
1.3.2. Hipótesis específica.....	18
1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	18
1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	20
1.5.1. Objetivo general.	20
1.5.2. Objetivos específicos	20



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES.....	21
2.1.1. Antecedentes nacionales	21
2.1.2. Antecedentes internacionales	24
2.2. MARCO TEÓRICO	26
2.2.1. Definición de coordinación óculo manual	26
2.2.2. Coordinación viso-manual básico	27
2.2.3. 2.2.3. Coordinación viso-manual compleja.....	27
2.2.4. Importancia de la coordinación óculo manual	27
2.2.4.1. Desarrollo motor fino.....	27
2.2.4.2. Aprendizaje académico:.....	28
2.2.4.3. Desarrollo cognitivo.....	28
2.2.4.4. Independencia y autonomía	28
2.2.5. Definiciones del mini básquet.....	28
2.2.6. Edades en el mini básquet	29
2.2.7. Importancia del mini básquet	29
2.2.7.1. Desarrollo físico.....	29
2.2.7.2. Fomento del trabajo en equipo.....	30
2.2.7.3. Promoción de la socialización.....	30
2.2.7.4. Enseñanza de valores	30
2.2.7.5. Desarrollo de habilidades cognitivas	30
2.2.7.6. Fomento del hábito deportivo	30
2.2.8. Fundamentos técnicos del mini básquet.....	31
2.2.8.1. Dribbling (bote).....	31



2.2.8.2. Pase	31
2.2.8.3. Tiro.....	31
2.2.8.4. Defensa.....	31
2.2.8.5. Rebote	32
2.2.9. Talleres deportivos	32
2.3. MARCO CONCEPTUAL	33

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO	34
3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO	34
3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL DEL ESTUDIO	34
3.3.1. Tipo de estudio	34
3.3.2. Enfoque	34
3.3.3. Nivel.....	35
3.3.4. Diseño	35
3.3.5. Técnica	36
3.3.6. Instrumentos	36
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO.....	36
3.4.1. Población.....	36
3.4.2. Muestra.....	36
3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO	37
3.6. PROCEDIMIENTO	37
3.7. VARIABLES	37
3.8. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	38



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS	39
4.2. DISCUSIÓN	50
V. CONCLUSIONES.....	53
VI. RECOMENDACIONES	54
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	56
ANEXOS.....	60

Área : Educación Física

Línea : Psicomotricidad

FECHA DE SUSTENTACIÓN: 04 / julio / 2024



ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Muestra	37
Tabla 2 Lanzamiento.....	39
Tabla 3 Drible	40
Tabla 4 Pase	41
Tabla 5 Lanzamiento prueba de salida.....	42
Tabla 6 Drible	43
Tabla 7 Pase prueba de salida	44
Tabla 8 Normalidad	45
Tabla 9 Prueba de entrada	46
Tabla 10 Prueba de salida	47
Tabla 11 Entrada y Salida	48
Tabla 12 Prueba de Wilconxon.....	49



ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1 Lanzamiento.....	39
Figura 2 Drible	40
Figura 3 Pase	41
Figura 4 Lanzamiento.....	42
Figura 5 Drible	43
Figura 6 Pase	44
Figura 7 Normal de la diferencia.....	45
Figura 8 Prueba de entrada.....	46
Figura 9 Prueba de Salida.....	47



ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO 1: Matriz de Consistencia	61
ANEXO 2: Operación de variables	62
ANEXO 3: Instrumento de Evaluación.....	63
ANEXO 4: Constancia de ejecución	64
ANEXO 5: Fotos	65
ANEXO 6: Base de datos	67
ANEXO 7: Estructura del taller	69
ANEXO 8: Talleres de coordinación	71
ANEXO 9: Declaración jurada de autenticidad de tesis	97
ANEXO 10: Autorización para el depósito de tesis al repositorio institucional.....	98



ACRÓNIMOS

IEP	: Institución educativa privada.
SPSS	: Paquete estadístico para ciencias sociales.
MINEDU	: Ministerio de Educación.
UGEL	: Unidad de Gestión Educativa Local.
DREP	: Dirección Regional de Educación Puno.



RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de los talleres de la coordinación óculo manual en el aprendizaje del mini-básquet en la Institución Educativa Privada Pedro Paulet Juliaca año 2023. La metodología fue de tipo aplicada y nivel explicativo, enfoque cuantitativo diseño pre experimental, como técnica la observación directa e instrumento ficha de evaluación de los fundamentos técnicos y ofensivos con balón, como muestra se utilizó a 20 estudiantes de 13 años del primer grado de secundaria para su aplicación de los talleres de óculo manual y para el análisis e interpretación de resultados se realizó mediante el estadístico SPSS y programas Excel y Word. En los resultados se muestra en la tabla de la prueba de entrada y salida que 20 estudiantes que representa el 95% se ubican en el nivel bajo y en la prueba de salida 12 estudiantes se ubican con un 60% en el nivel alto. Se concluye según la prueba de Wilcoxon muestra valor de 4.041 y una significancia bilateral de $0.000 <$ al parámetro de 0.005, aceptando la hipótesis alterna rechazando hipótesis nula, se evidencia que los talleres de coordinación óculo manual si influyen en el aprendizaje del mini básquet en los estudiantes de la I.E.P. Pedro Paulet.

Palabras clave: Aprendizaje, Coordinación, Influencia, Óculo manual, Talleres.



ABSTRACT

The objective of the research was to determine the influence of the hand-eye coordination workshops on the learning of mini-basketball at the Pedro Paulet Juliaca Private Educational Institution in 2023. The methodology was applied and explanatory level, quantitative approach, pre-experimental design, As a technique, direct observation and instrument, the questionnaire for the sample was used on 20 13-year-old students from the first grade of secondary school for the analysis and interpretation of results. It was carried out using SPSS statistics and Excel and Word programs. The results are shown in the table of the entry and exit test that 19 students, representing 95%, are located at the low level and in the exit test, 12 students are located with 60% at the high level. It is concluded according to the Wilcoxon test, which shows a value of 4.041 and a bilateral significance of $0.000 < \text{the parameter of } 0.005$, accepting the alternative hypothesis and rejecting the null hypothesis, it is evident that the hand-eye coordination workshops do influence the learning of mini basketball in the students of the I.E.P. Pedro Paulet.

Keywords: coordination, influence, learning, manual eye, workshops.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

Los talleres de coordinación óculo-manual son una herramienta fundamental en el desarrollo integral de los niños y niñas, especialmente cuando se aplican en actividades deportivas como el mini básquet. En la Institución Educativa Privada Pedro Paulet de Juliaca, durante el año 2023, se llevó a cabo un programa de talleres enfocados en mejorar esta habilidad crucial en los estudiantes que participan en el mini básquet.

La coordinación óculo-manual, permite coordinar la visión con los movimientos de las manos y los dedos. Es esencial para realizar acciones precisas y coordinadas, como lanzar, atrapar, driblar y pasar un balón de básquetbol. Estos movimientos requieren un alto grado de sincronización entre la vista y las acciones motoras, y su dominio mejora el rendimiento en el deporte.

En este contexto, los talleres implementados en la Institución Educativa Privada Pedro Paulet tienen como objetivo principal fortalecer la coordinación óculo-manual de los estudiantes que practican el mini básquet. Al mejorar esta habilidad, los niños y niñas no solo mejorarán su desempeño en el deporte, sino que también adquirirán destrezas motrices fundamentales para su desarrollo físico y cognitivo.

Esta investigación busca analizar la influencia de los talleres de coordinación óculo-manual en el rendimiento de los estudiantes en el mini básquetbol de la Institución Educativa Privada Pedro Paulet durante el año 2023. Se examinarán los efectos de estos talleres en la precisión, la velocidad y la eficiencia de los movimientos



de los participantes, así como su impacto en el desarrollo general de los niños y niñas en el ámbito educativo y deportivo.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El problema de los Talleres de Coordinación Óculo-Manual y su influencia en el Mini Básquet en la Institución Educativa Privada Pedro Paulet Juliaca durante el año 2023 es una preocupación relevante en el ámbito deportivo y educativo. Este problema se centra en la falta de atención y recursos dedicados a desarrollar habilidades motoras básicas en los niños que participan en el mini básquet, específicamente en lo que respecta a la coordinación óculo-manual.

La coordinación óculo-manual es una habilidad fundamental que implica la capacidad de coordinar los movimientos de los ojos con los movimientos de las manos y los dedos. En el contexto del mini básquet, esta habilidad es crucial para realizar acciones como pasar, driblar y lanzar la pelota de manera efectiva y precisa. Sin embargo, la falta de talleres específicos dedicados a desarrollar esta habilidad puede afectar negativamente el rendimiento de los niños en el deporte, así como su experiencia general en el juego.

La influencia de esta deficiencia en los talleres de coordinación óculo-manual puede manifestarse de varias maneras. Por ejemplo, los niños pueden tener dificultades para seguir el ritmo del juego, realizar pases precisos o interceptar la pelota debido a una coordinación deficiente entre la vista y el movimiento de las manos. Esto puede llevar a una disminución en la confianza de los niños en sus habilidades deportivas, así como a una menor participación y disfrute del mini básquet.



Además, la falta de atención a la coordinación óculo-manual en los talleres del mini básquet puede tener implicaciones a largo plazo para el desarrollo físico y cognitivo de los niños. La coordinación óculo-manual no solo es importante para el rendimiento en el deporte, sino que también juega un papel crucial en el desarrollo de habilidades motoras finas, la percepción visual y la capacidad de resolver problemas.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

- ¿Cómo será la influencia de los talleres de coordinación óculo manual en el aprendizaje del mini-básquet en la Institución Educativa Privada Pedro Paulet Juliaca año 2023?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cuál será el nivel de aprendizaje del lanzamiento en el mini básquet con la prueba de entrada en estudiantes de la I.E.P. Pedro Paulet Juliaca año 2023?
- ¿Como será los talleres de la coordinación óculo manual para el aprendizaje del dribling en el mini-básquet en estudiantes de la I.E.P. Pedro Paulet Juliaca año 2023?
- ¿Cuál será el nivel de influencia de los talleres de la coordinación óculo manual en el aprendizaje del pase en el mini básquet en estudiantes de la I.E.P. Pedro Paulet Juliaca año 2023?



1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis general

- Si influye los talleres de la coordinación óculo manual en el aprendizaje del mini-básquet en la Institución Educativa Privada Pedro Paulet Juliaca año 2023.
- No influye los talleres de la coordinación óculo manual en el aprendizaje del mini-básquet en la Institución Educativa Privada Pedro Paulet Juliaca año 2023.

1.3.2. Hipótesis específica

- Los talleres de coordinación óculo manual influyen significativamente en el lanzamiento del mini básquet en estudiantes de 13 años.
- Los talleres de coordinación óculo manual influyen significativamente en el aprendizaje de dribling del mini básquet en los niños de 13 años.
- Los talleres de coordinación óculo manual influyen significativamente en el pase del mini básquet en niños de 13 años.

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Se justifica porque a través de la coordinación óculo manual se verá si tendrá un nivel de influencia en el deporte del mini básquet ya que es una habilidad corporal que permite realizar tareas utilizando las manos y los ojos. Las manos permiten realizar una determinada tarea mientras los ojos analizan el objeto. Esta habilidad se usa en la vida diaria y es crucial desde el comienzo del desarrollo psicomotor de un niño porque afecta el funcionamiento del sistema psicomotor de un niño, lo que a su vez limita su



capacidad para aprender y desempeñarse bien en juegos como el mini baloncesto. Además, si no se practica la coordinación ocular manual, puede tener efectos negativos en el desarrollo neurológico y físico del niño.

Se justifica en un contexto teórico Los talleres de coordinación óculo-manual tienen una gran influencia en el mini básquet, ya que se ha demostrado que el desarrollo de habilidades motoras y perceptivas en los niños en edades tempranas es fundamental para su crecimiento físico y cognitivo. Según la teoría del desarrollo motor, los niños adquieren habilidades motoras a medida que crecen y se desarrollan. La coordinación óculo-manual, que implica la capacidad de utilizar los ojos y las manos de manera conjunta y precisa, es una habilidad crucial en el mini básquet, donde los niños deben lanzar, atrapar y pasar el balón de manera efectiva.

En la práctica, esto se justifica porque, en primer lugar, ayudan a los niños a desarrollar habilidades básicas como lanzar, atrapar, driblar y pasar el balón con precisión y eficacia. Estas habilidades son fundamentales para participar de manera activa y exitosa en el juego.

Se justifica metodológicamente porque permitirá la práctica repetitiva; proporcionando a los niños suficiente tiempo y brindando oportunidades para practicar las habilidades de coordinación óculo-manual. La repetición les permite mejorar su técnica y desarrollar la confianza en sus habilidades, también permitirá brindar retroalimentación constante y positiva a los niños para motivarlos y ayudarlos a corregir errores y reconocer y celebrar sus logros también contribuye a fortalecer su autoestima y confianza en sí mismo.



1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general.

- Determinar la influencia de los talleres de coordinación óculo manual y su influencia en el mini básquet en la Institución Educativa Privada Pedro Paulet Juliaca año 2023.

1.5.2. Objetivos específicos

- Aplicar el lanzamiento en talleres de coordinación óculo manual en el mini básquet en niños de 13 años.
- Aplicar el dribling en talleres de coordinación óculo manual en el mini básquet en niños de 13 años.
- Aplicar el pase en los talleres de coordinación óculo manual en el mini básquet en niños de 13 años.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. Antecedentes nacionales

Medina (2020) El objetivo principal del presente estudio, Influencia del regate con una pelota de minibasket para el desarrollo de la coordinación ojo-mano en los estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa Especial "Santa Teresita de Lisieux". "del distrito de Miraflores en Arequipa en 2020", fue fortalecer el regate a través de juegos de mini básquet. El nivel de significancia para la prueba de t para muestras relacionadas o apareadas se fijó en $5\% = 0,05$ en el informe de resultados, estimándose el valor de p en $p < 0,000$ $p < 0,05$ y el resultado siendo significativo. Según los resultados de la tabla, la puntuación media de la prueba de entrada, que es muy baja según los estándares de desarrollo manual, es 14,4982, mientras que la puntuación de la prueba de salida, 6,9318, es bastante alta según los estándares de desarrollo manual.

Vigo (2021) Este análisis científico permitió demostrar una relación entre el lanzamiento de la flecha y la coordinación motora final en estudiantes de cuarto grado de primaria de las instituciones educativas privadas Red 15 - UGEL 03 - Magdalena del Mar - Lima, 2017 Para ello, la tesis adopta un enfoque cuantitativo con un diseño correlacional. Adicionalmente, se aplicó una prueba de conocimientos a una muestra de 61 estudiantes con el fin de determinar su nivel de comprensión en relación a las variables del estudio, y se utilizó la prueba alfa de Cronbach para determinar la confiabilidad del instrumento.



Adicionalmente, se utilizó el programa SPSS versión 21, que emplea la fórmula Rho de Spearman con un margen de error del 5%. En la hipótesis general se encontró una correlación de $Rho = .922$ porque la mayoría creía haber logrado promedios que reflejaban con precisión el resultado final buscado por la coordinación. Esto también se aplicó al lanzamiento del arco, que también logró los resultados esperados. Sobre la primera y segunda hipótesis específicas, respectivamente, se determinó un $Rho = .798$ y un $Rho = .685$ debido a la relación entre las dimensiones dinámicas precisa y manual y la variable lanzamiento del arco, respectivamente. Para recibir calificaciones notables para el lanzamiento del aro, es necesario demostrar efectos en los aprendizajes y enseñanzas en cuanto a la coordinación final.

Changobalin (2022) el objetivo fue determinar la condición física de la coordinación motriz solo en ocasiones ha sido valorada por los responsables de la formación de los jugadores jóvenes. Metodología fue enfoque cuantitativo será de carácter descriptivo, exploratorio y explicativo, intentando trabajar las habilidades y debilidades de los niños de 7 a 10 años a través del juego de los globos. El Club Educativo yo soy guayaco cuenta con una población total de 35 niños, 35 familiares y un docente investigador. Los hallazgos estadísticos de la investigación permitirán el desarrollo de las herramientas de investigación, que luego se pueden utilizar en la demostración.

Zalazar 2023) objetivo: “determinar la relación de la coordinación óculo manual con el aprendizaje del básquet de niños de 8 a 12 años de la Academia Ángel Meneses, Huacho, 2022”. Material y método: Realizado en 2022 en la academia Ángel meneses, Huacho la población estuvo conformada por 40 estudiantes de primaria del colegio Ángel Meneses de Huacho. El tipo es



descriptivo correlacional. El instrumento para medir la coordinación ojo-mano y el aprendizaje del baloncesto es una lista de verificación de dos variables. Resultados y conclusiones: Se acepta la hipótesis Alterna “La coordinación óculo manual se relaciona con el aprendizaje del básquet, en niños de 8 a 12 años de la Academia Ángel Meneses, Huacho, 2022”.

Enríquez (2022) El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo fundamental determinar cómo influyen las capacidades coordinativas en el Mini básquet en las niñas y niños de 8 a 10 años del Club Escuela Formativa de Liga deportiva Antonio Ante, periodo 2021-2022. Inicialmente, la presente investigación se desarrolló bajo los lineamientos metodológicos de un enfoque mixto, con la utilización de los enfoques cuantitativo y cualitativo; de tipo descriptiva, de campo y bibliográfica; mediante los métodos inductivo, deductivo y sintético. De igual manera se utilizó como técnica de investigación el test 3JS que sirvió para evaluar capacidades coordinativas generales; por otra parte, se utilizó una ficha de observación valorando los fundamentos ofensivos del mini básquet como son el lanzamiento, drible y pase con sus respectivos indicadores. Finalmente, la recolección de los datos se realizó en el Club de Liga deportiva Antonio Ante con niños y niñas de 8 y 10 años. Como resultados se logró detectar que la mayoría los jugadores mantienen un porcentaje bajo en relación con el desarrollo de las capacidades coordinativas y con respecto a los fundamentos ofensivos, se encontró varias falencias técnicas de acuerdo con los criterios analizados. En conclusión, considerando los resultados obtenidos se planteó una alternativa de solución a esta problemática, elaborando una guía metodológica con ejercicios físico técnicos coordinativos que contiene una



variedad de ejercicios coordinativos y de juegos predeportivos para mejorar su capacidad de coordinación en el Mini básquet.

2.1.2. Antecedentes internacionales

Castro (2022) El objetivo del presente estudio, que se centra en el tema "el mini baloncesto en el desarrollo de la coordinación motriz en las escuelas de básica general", es arrojar luz sobre el interés del Mini básquet en el crecimiento de la coordinación motriz a lo largo de las clases de educación física mediante la práctica de técnicas del mini básquet. Por siempre, los juegos son una herramienta esencial para el desarrollo fundamental de los niños, ayudándolos a desarrollar gradualmente sus habilidades básicas y complementarias. El test utilizado fue el 3JS, que ayuda a medir qué tan bien se está desarrollando el coordinamiento motor de los estudiantes durante el periodo de intervención PRE y POST. Este estudio tiene un enfoque cuantitativo que permitió recopilar información y analizarla; también es un estudio de campo porque se realizó de manera presencial mientras los participantes participaban activamente en las distintas técnicas y juegos del mini-baloncesto.

Yandun (2022) El objetivo principal de la presente investigación fue determinar cómo afectan las habilidades de coordinación en el Minibasket a los niños de 8 a 10 años del Club Escuela Formativa de la Liga Deportiva Antonio Ante en 2021-2022. El presente tiene como metodología el enfoque mixto, métodos descriptivos, de campo y bibliográficos. De manera similar, se utilizó como técnica de investigación, que sirvió para evaluar las habilidades generales de coordinación se utilizó una tabla de observación para evaluar las bases del campo de batalla de la mini ofensiva, incluido el lanzamiento, la esquivas y el



pase con sus respectivos indicadores. Finalmente se completó la recolección de datos en el Club. Los resultados mostraron que la mayoría de los jugadores mantienen un bajo porcentaje en cuanto al desarrollo de sus habilidades coordinativas y fundamentos ofensivos y otras fallas técnicas fueron descubiertas de acuerdo con los criterios examinados. En conclusión, teniendo en cuenta los hallazgos, se planteó una posible alternativa de abordaje para resolver este problema y se elaboró una guía metodológica con ejercicios de técnica física coordinada que contiene una variedad de ejercicios físicos coordinados y juegos predefensivos para ayudar a las personas a mejorar su coordinación en el Mini básquet.

Chuqui (2022) El objetivo principal fue mejorar la coordinación ojo-mano en los estudiantes de primer año de mecánica de la construcción en la Unidad Educativa Licenciada para el próximo año académico 2021-2022. de 14 y 15 años de la unidad educativa “Licto”, que sirvió como muestra como herramienta para la presente investigación se utilizó una ficha de prueba y observación, teniendo en cuenta la condición física de los sujetos y la coordinación que necesitarían desarrollar para poder practicar este deporte tan apreciado como es la equitación. en el que se propongan estrategias para mejorar las deficiencias en la técnica de coordinación en las edades mencionadas. Los resultados mostraron que, después de las evaluaciones previas a la prueba y el cuestionario, se encontró que el 65% de los estudiantes realizaba actividades irregulares, mientras que solo el 39% de los estudiantes permanecieron en actividades regulares después de la aplicación de la prueba posterior y el cuestionario. ECUADOR- como Conclusión se establece que la educación de los estudiantes en el Ecuador es muy extensa y que hay áreas esenciales que son los



cimientos de un jugador de calidad, como la coordinación y el equilibrio relacionados con el ejercicio.

Llaga (2022) Esta investigación se centra en el tema de: "La iniciativa de "El equipo de baloncesto en la coordinación motriz en estudiantes de educación general básica" pretende mostrar la relevancia del desarrollo de la coordinación motriz a través de la aplicación de las técnicas del equipo de baloncesto. En la actualidad, el juego es una herramienta fundamental para el desarrollo integral del niño, mediante el cual se desarrollan sus aptitudes fundamentales y complementarias de forma gradual. Se utilizó el test 3JS con el propósito de evaluar el desarrollo de la coordinación motriz de los estudiantes durante los períodos de PRE y POST intervención, esta investigación tiene un enfoque cuantitativo que permitió la recolección de información, ya que es una investigación de campo debido a que se estuvo llevando a cabo el test de forma presencial, llevando a cabo las diversas técnicas y juegos del baloncesto infantil.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Definición de coordinación óculo manual

Según Contreras (2011) la coordinación óculo-manual se refiere a la capacidad de coordinar los movimientos de los ojos con los movimientos de las manos para realizar tareas específicas. Este tipo de coordinación es crucial en una variedad de actividades cotidianas y habilidades motoras, como escribir, dibujar, atrapar una pelota, usar herramientas, jugar videojuegos, entre otras. Implica la capacidad de procesar información visual y transmitirla efectivamente a los músculos y las extremidades para ejecutar acciones precisas y coordinadas.



2.2.2. Coordinación viso-manual básico

Para Acosta (2019) eeste tipo de coordinación implica movimientos simples que requieren que los ojos guíen las manos en actividades como atrapar una pelota, dibujar líneas simples o seguir un objeto en movimiento con la mano.

2.2.3. 2.2.3. Coordinación viso-manual compleja

Refiere Acosta (2019) Este tipo implica movimientos más complejos que requieren una integración más precisa entre la visión y la manipulación de objetos, como ensamblar modelos, hacer papiroflexia o jugar videojuegos que requieren movimientos precisos.

Coordinación viso-manual en actividades deportivas: Este tipo se refiere a la habilidad de coordinar la visión con los movimientos de las manos y los brazos en deportes como el tenis, el baloncesto, el béisbol o el ping-pong, donde la capacidad de rastrear objetos en movimiento y responder rápidamente es crucial.

2.2.4. Importancia de la coordinación óculo manual

2.2.4.1. Desarrollo motor fino

Menciona Cardona (2019) La coordinación óculo manual implica movimientos precisos y controlados de las manos y los ojos, lo que contribuye al desarrollo de la destreza y la habilidad manual fina. Esto es crucial para actividades como escribir, dibujar, recortar, abotonar, entre otras.



2.2.4.2. Aprendizaje académico:

Refiere Contreras (2011) Muchas actividades académicas requieren una buena coordinación óculo manual. Por ejemplo, los niños necesitan esta habilidad para seguir líneas de texto mientras leen, para escribir de manera legible y para manipular herramientas como lápices, crayones, tijeras, etc.

2.2.4.3. Desarrollo *cognitivo*

Según Cardona (2019) El proceso de coordinar los movimientos de las manos y los ojos estimula conexiones neuronales en el cerebro, lo que puede mejorar el desarrollo cognitivo y la capacidad de resolución de problemas.

2.2.4.4. Independencia y *autonomía*

Para Cardona (2019) una buena coordinación óculo manual permite a los niños realizar tareas cotidianas de forma independiente, como abrocharse los botones, atarse los cordones de los zapatos, alimentarse, entre otros, lo que promueve su autonomía y autoestima.

2.2.5. Definiciones del mini básquet

Refiere Buceta (2011) el mini básquet es una modalidad de baloncesto adaptada para niños y niñas de edades tempranas, generalmente entre los 5 y 12 años. Se enfoca en introducir de manera gradual y divertida los fundamentos básicos del baloncesto, como el dribling, el pase y el tiro, adaptados a las habilidades y capacidades de los niños en desarrollo.



Por otro lado, Esper (2017) Las definiciones específicas pueden variar dependiendo de la organización o federación deportiva que regule esta modalidad en cada país, pero en general, el mini básquet se caracteriza por promover la participación, el trabajo en equipo, el desarrollo de habilidades motoras y el disfrute del juego en un ambiente seguro y educativo.

2.2.6. Edades en el mini básquet

Según Buceta (2011) el minibásquet es una versión adaptada del baloncesto diseñada para niños y niñas más jóvenes. Por lo general, se recomienda que los niños comiencen a participar en el minibásquet alrededor de los 5 o 6 años de edad. Sin embargo, esto puede variar según el desarrollo físico y las habilidades individuales de cada niño.

Algunas ligas de minibásquet pueden aceptar niños más jóvenes, mientras que otras pueden preferir esperar hasta que los niños sean un poco mayores. Lo más importante es que se proporcionen actividades adecuadas para el desarrollo de los niños y que se fomente un ambiente divertido y seguro para que disfruten del deporte.

2.2.7. Importancia del mini básquet

2.2.7.1. Desarrollo físico

Para Lofrano (2019) el Mini Básquet ayuda en el desarrollo de habilidades motoras fundamentales, como correr, saltar, lanzar y atrapar. Estas habilidades son esenciales para el desarrollo físico global de los niños.



2.2.7.2. Fomento del trabajo en equipo

Según Lofrano (2019) El baloncesto es un deporte de equipo que requiere cooperación y comunicación entre los jugadores. El Mini Básquet enseña a los niños la importancia de trabajar juntos para lograr un objetivo común.

2.2.7.3. Promoción de la socialización

Jugar al Mini Básquet brinda a los niños la oportunidad de interactuar con sus compañeros de equipo y entrenadores, lo que ayuda a desarrollar habilidades sociales importantes, como la empatía, la tolerancia y el respeto (Lofrano, 2019).

2.2.7.4. Enseñanza de valores

El Mini Básquet inculca valores como el respeto, la disciplina, la perseverancia y la honestidad. Estos valores son fundamentales no solo en el deporte, sino también en la vida cotidiana (Lofrano, 2019).

2.2.7.5. Desarrollo de habilidades cognitivas

El baloncesto implica estrategia y toma de decisiones rápidas. Jugar al Mini Básquet ayuda a desarrollar habilidades cognitivas como la concentración, la resolución de problemas y la toma de decisiones bajo presión.

2.2.7.6. Fomento del hábito deportivo

Introducir a los niños al Mini Básquet desde una edad temprana puede ayudar a fomentar un estilo de vida activo y saludable, lo que



puede tener beneficios a largo plazo para su salud física y mental (Lofrano, 2019).

2.2.8. Fundamentos técnicos del mini básquet

2.2.8.1. Dribbling (bote)

Para Esper (2017) Enseñar a los niños cómo controlar y manejar el balón mientras driblan con una mano. Se enfatiza la técnica adecuada, incluyendo la postura del cuerpo y el control del balón.

2.2.8.2. Pase

Aprender las diferentes formas de pasar el balón, como el pase de pecho, el pase picado y el pase por encima de la cabeza. Los niños también aprenden a recibir pases correctamente (Esper, 2017).

2.2.8.3. Tiro

Introducción a la técnica de tiro, enfocándose en la postura, la alineación de la mano y el seguimiento del tiro. En el mini básquet, se suelen utilizar aros ajustables para adaptarse a la altura de los niños (Esper, 2017).

2.2.8.4. Defensa

Introducir conceptos básicos de defensa, como la postura defensiva, el movimiento lateral y la anticipación de los pases del equipo contrario (Esper, 2017).



2.2.8.5. Rebote

Enseñar a los niños cómo posicionarse y saltar para atrapar rebotes tanto ofensivos como defensivos (Esper, 2017).

2.2.9. Talleres deportivos

Para Cuevas et. al (2016) Los talleres deportivos son programas organizados que ofrecen la oportunidad de participar en actividades físicas y deportivas. Estos talleres pueden ser impartidos por instituciones educativas, centros comunitarios, clubes deportivos u otras organizaciones. El propósito principal de los talleres deportivos es promover un estilo de vida activo y saludable, así como fomentar el desarrollo físico, mental y social de los participantes.

Por otro lado, Ezpeleta (2018). Talleres deportivos. Los talleres deportivos pueden abarcar una amplia variedad de actividades, desde deportes tradicionales como fútbol, baloncesto, tenis o natación, hasta actividades más especializadas como yoga, pilates, escalada en roca o artes marciales. Además, pueden adaptarse a diferentes grupos de edad y niveles de habilidad, desde niños hasta adultos, principiantes hasta avanzados.

Zavaleta (2020) Estos talleres suelen ser dirigidos por entrenadores o instructores capacitados, quienes proporcionan instrucción, orientación y supervisión durante las sesiones. También pueden incluir componentes de acondicionamiento físico, ejercicios de calentamiento, técnicas de entrenamiento específicas y oportunidades para la práctica y la competición, dependiendo de los objetivos y el enfoque del taller deportivo en particular.



2.3. MARCO CONCEPTUAL

- **El taller de aprendizaje:** Se organiza para que los estudiantes puedan resolver un problema de aprendizaje; implica la integración de los componentes o las categorías del proceso de enseñanza-aprendizaje (objetivo, contenido, métodos, medios y evaluación).
- **El aprendizaje:** Es el proceso a través del cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores. Esto como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.
- **La coordinación:** Es la capacidad para realizar eficientemente los movimientos, de manera precisa, rápida y ordenada. Es decir, la coordinación es lo que nos permite mover de forma sincronizada todos los músculos implicados en una acción para realizarla de la manera más adaptada posible.
- **La coordinación óculo-pédica:** Se refiere a movimientos realizados con la coordinación visual con el pie, elemento motriz de utilidad para diversos deportes y, en especial, para establecer estrategias de trabajo en deportistas de diversas categorías de formación.
- **Básquet:** Es un deporte de equipo que se puede desarrollar tanto en pista cubierta como en descubierta, en el que dos conjuntos de cinco jugadores cada uno, intentan anotar puntos, también llamados canastas o dobles y/o triples introduciendo un balón en un aro colocado a 3,05 metros del suelo del que cuelga una red, lo que le da un aspecto de cesta o canasta.
- **El Mini-Básquetbol:** Es un juego, basado en el baloncesto, para niños y niñas que tengan doce años o menos, el año en que se inicia la competición.



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La Institución Educativa Privada Pedro Paulet – se encuentra ubicada a la salida Puno, Jr. Escallani Nro. 466 Urb. Cerro Colorado Distrito / Ciudad: Juliaca · Provincia: San Román Departamento: Puno, Perú.

3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El estudio se realizó en el año académico 2023 y tuvo una duración de ocho meses desde la presentación del proyecto de investigación hasta la elaboración del informe de investigación.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL DEL ESTUDIO

3.3.1. Tipo de estudio

Será aplicada según Barriento (2021) menciona por que busca generar conocimientos que se puedan aplicar directamente en la práctica. Por ejemplo, la investigación aplicada en medicina puede involucrar ensayos clínicos para probar la eficacia de un nuevo tratamiento.

3.3.2. Enfoque

Sera cuantitativo por que la metodología de investigación que se centra en recopilar y analizar datos numéricos para comprender y explicar fenómenos sociales, económicos, psicológicos u otros. Este enfoque se basa en la recopilación de datos objetivos y verificables, utilizando técnicas de recolección



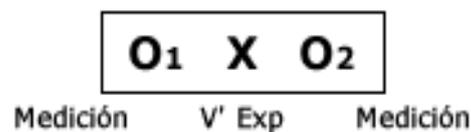
de datos como encuestas, experimentos, observaciones estructuradas y análisis estadístico (Barriento, 2021).

3.3.3. Nivel

Será Explicativo porque van más allá de describir conceptos y fenómenos subyacentes al establecimiento de conceptos, Dicho de otro modo, dispuestos a responder preguntas sobre causas y fenómenos. Como implica su nombre, su objetivo principal es explicar por qué ocurren los fenómenos y cómo se manifiestan, debido a la relación entre dos o más factores (Hernández, 2006).

3.3.4. Diseño

Sera pre experimental. Todo indica que aun grupo aplicara un test previo al estímulo a tratar, Después de la administración del tratamiento, se administra una prueba de salida final. Este diseño presenta la ventaja sobre el anterior de que se encuentra un punto de referencia inicial para determinar el nivel del grupo en las variables dependientes antes del estímulo, o un seguimiento del grupo (Hernández, 2006).



Donde:

GE: Grupo Experimental que recibirán el estímulo.

O1: Se trata de la medición mediante el análisis previo del grupo experimental, antes del uso del experimento.

X: Aplicación del experimento es decir los talleres de coordinación óculo manual

O2: Es la medición a través del post test, después del uso de los talleres.



3.3.5. Técnica

La Observación es un método utilizado en diversas disciplinas para recopilar datos a través de la observación directa y sistemática de fenómenos, situaciones o comportamientos. Se utiliza tanto en investigación científica como en campos aplicados (Barrientos, 2021).

3.3.6. Instrumentos

Rúbrica de evaluación: Es un instrumento que se utiliza para evaluar el desempeño de los estudiantes en una tarea o proyecto específico. Consiste en un conjunto de criterios y estándares predefinidos que describen los niveles de calidad esperados para diferentes aspectos de la tarea. Se evaluará los fundamentos técnicos ofensivos:

- Lanzamiento,
- Drible
- Pase con sus respectivas preguntas de 15 Ítems

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO

3.4.1. Población

Según Hernández (2014) la población es la conformación de todos los participantes del determinado estudio de investigación es conocida como el universo. Durante la investigación se ha examinado a los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa Pedro Paulet.

3.4.2. Muestra

Refiere Hernández (2014) Se trata de un sub grupo de un total, señalando que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese subconjunto definido



en sus características al que denominamos población. (p. 175). La muestra estará conformada por 20 estudiantes del primer grado de educación secundaria que tengan 13 años de edad quienes pertenecerán a la I.E.P. Pedro Paulet del nivel secundaria de la ciudad de Juliaca. Para la selección de la muestra se utilizó el muestreo no probabilístico, ya que se eligió por conveniencia del investigador (Ver tabla 1).

Tabla 1

Muestra

Grado	Sección	Total
1 secundaria	A	20
Total		20

3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

Se utilizó la prueba de Wilcoxon es una prueba no paramétrica que permite comparar dos muestras relacionadas. Se han propuesto dos pruebas para los casos en que muestras están emparejadas: la prueba de los signos y la prueba de rangos signados de Wilcoxon.

3.6. PROCEDIMIENTO

- Se emanó a determinar la muestra.
- Se han adecuado los instrumentos para las variables.
- Se empleó los instrumentos validados.
- Se presentó los resultados obtenidos en estadística descriptiva e inferencias.

3.7. VARIABLES

- **Variable independiente:** Coordinación óculo manual



Dimensiones:

- Precisión visual.
- Destreza manual.
- Tiempo de reacción.
- Percepción espacial.

- **Variable dependiente:** Mini básquet

Dimensiones:

- Lanzamiento.
- Pase.
- Drible.

3.8. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Se aplicará la información teórica con las técnicas y instrumentos a las fuentes de información, para posteriormente registrarlas en las tablas y gráficos estadísticos, que posteriormente se tabularon para procesar la estadística en forma cuantitativa y en el desarrollo se empleó el análisis estadístico descriptivo en programas como Microsoft Word y otros softwares estadísticos SSPS v 25. Para la prueba no paramétrica, con el propósito de confirmar la prueba de hipótesis nula, es decir, el grado de homogeneidad de los grupos o dispersión de los calificativos.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

Tabla 2

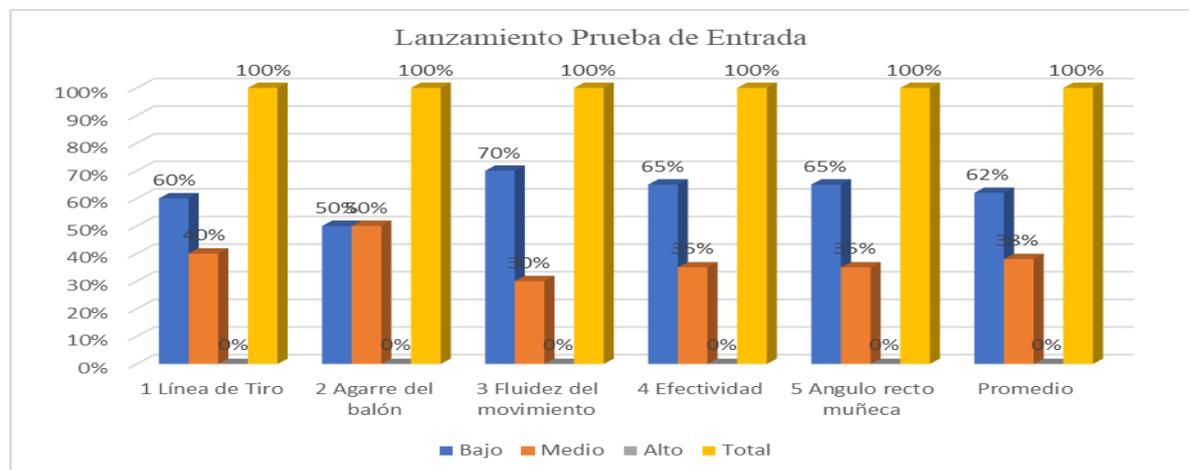
Lanzamiento

Lanzamiento prueba de entrada	Bajo		Medio		Alto		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1 línea de Tiro	12	60%	8	40%	0	0%	20	100%
2 agarre del balón	10	50%	10	50%	0	0%	20	100%
3 fluidez del movimiento	14	70%	6	30%	0	0%	20	100%
4 efectividad	13	65%	7	35%	0	0%	20	100%
5 Angulo recto muñeca	13	65%	7	35%	0	0%	20	100%
Promedio		62%		38%		0%		100%

Nota: Datos recolectados según el instrumento

Figura 1

Lanzamiento



Nota: Elaborado según la tabla

Interpretación: El resultado de la técnica del lanzamiento en la prueba de entrada, donde el 60% muestra un nivel bajo en línea de tiro, el 50% presenta un nivel bajo y medio en agarre del balón. El 70% nivel bajo en fluidez del movimiento, el 65% nivel bajo en efectividad. El 65% nivel bajo en ángulo recto muñeca. Se concluye que la mayoría presentan un nivel bajo en lanzamiento de la prueba de entrada.

Tabla 3

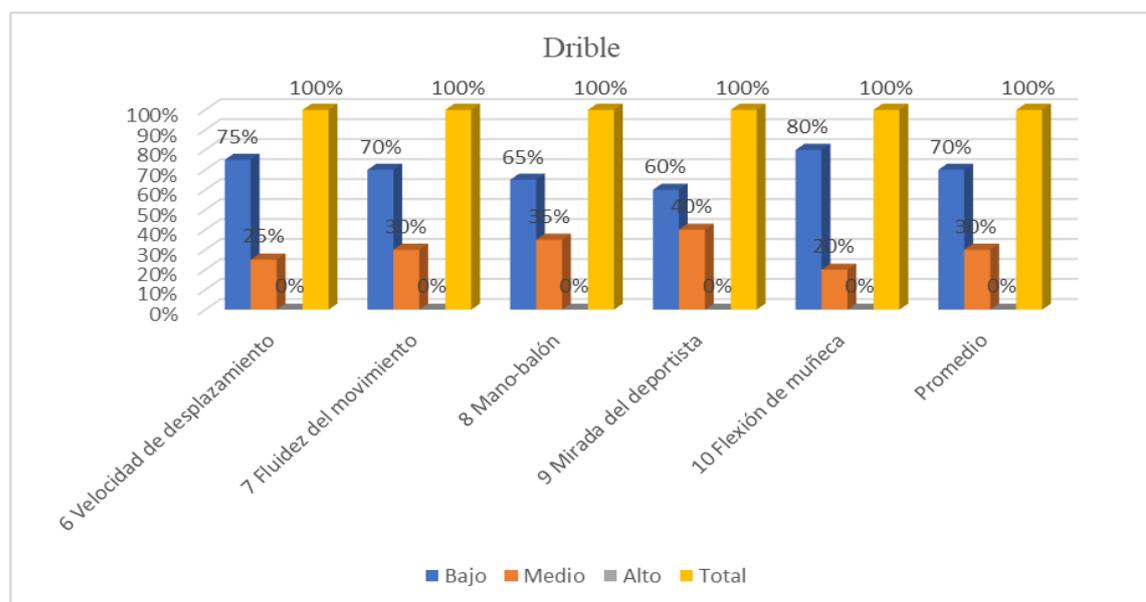
Drible

Drible	Bajo		Medio		Alto		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
6 velocidad de desplazamiento	15	75%	5	25%	0	0%	20	100%
7 fluidez del movimiento	14	70%	6	30%	0	0%	20	100%
8 mano-balón	13	65%	7	35%	0	0%	20	100%
9 mirada del deportista	12	60%	8	40%	0	0%	20	100%
10 flexión de muñeca	16	80%	4	20%	0	0%	20	100%
Promedio		70%		30%		0%		100%

Nota: Datos recolectados según el instrumento

Figura 2

Drible



Nota: Elaborado según la tabla

Interpretación: En la tabla se evidencia en la técnica del drible el 75% de los encuestados manifiestan que se muestra en nivel bajo en Velocidad de desplazamiento. El 70% un nivel bajo en fluidez del movimiento. El 65% nivel bajo en dominio de mano balón. El 60% nivel bajo en mirada del deportista. El 80% un nivel bajo en flexión de muñeca. Se concluye que la mayoría de estudiantes muestra un nivel bajo en la técnica del drible.

Tabla 4

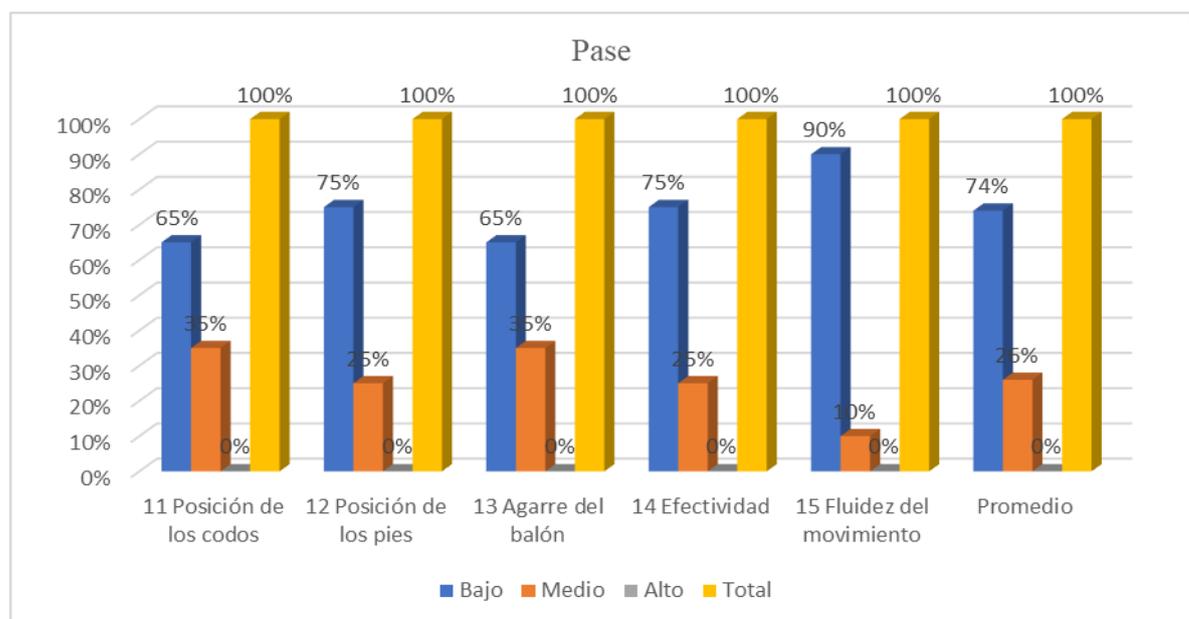
Pase

Pase	Bajo		Medio		Alto		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
11 posición de los codos	13	65%	7	35%	0	0%	20	100%
12 posición de los pies	15	75%	5	25%	0	0%	20	100%
13 agarre del balón	13	65%	7	35%	0	0%	20	100%
14 efectividad	15	75%	5	25%	0	0%	20	100%
15 fluidez del movimiento	18	90%	2	10%	0	0%	20	100%
Promedio		74%		26%		0%		100%

Nota: Datos recolectados según el instrumento

Figura 3

Pase



Nota: Elaborado según la tabla

Interpretación: En la tabla se muestra los resultados en la técnica del pase donde el 65% de los encuestados manifiestan que se muestra en nivel bajo en posición de codos. El 75% un nivel bajo en posición de los pies. El 65% nivel bajo en agarre del balón. El 75% nivel bajo en efectividad, el 90% un nivel bajo en fluidez del movimiento. Se evidencia que la gran cantidad de estudiantes tienen un nivel bajo en la técnica del pase

Tabla 5

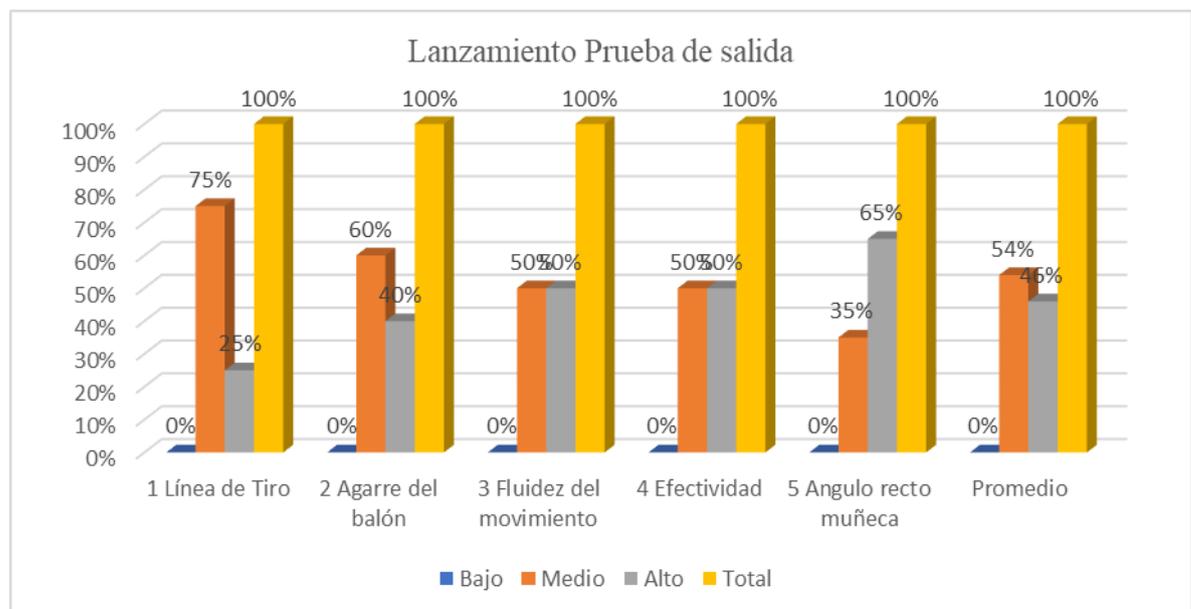
Lanzamiento prueba de salida

Lanzamiento	Bajo		Medio		Alto		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1 línea de Tiro	0	0%	15	75%	5	25%	20	100%
2 agarre del balón	0	0%	12	60%	8	40%	20	100%
3 fluidez del movimiento	0	0%	10	50%	10	50%	20	100%
4 efectividad	0	0%	10	50%	10	50%	20	100%
5 Angulo recto muñeca	0	0%	7	35%	13	65%	20	100%
Promedio		0%		54%		46%		100%

Nota: Datos recolectados según el instrumento

Figura 4

Lanzamiento



Nota: Elaborado según la tabla

Interpretación: No hay lanzamientos que se consideren de bajo nivel en ninguno de los criterios, lo cual es positivo, Un promedio del 54% de los lanzamientos se califican en el nivel medio, lo que indica que, aunque son adecuados, hay espacio para mejorar hacia un nivel alto. Un promedio del 46% de los lanzamientos se consideran de alto nivel, lo cual es significativo, pero también muestra que casi la mitad de los lanzamientos aún no alcanzan este nivel.

Tabla 6

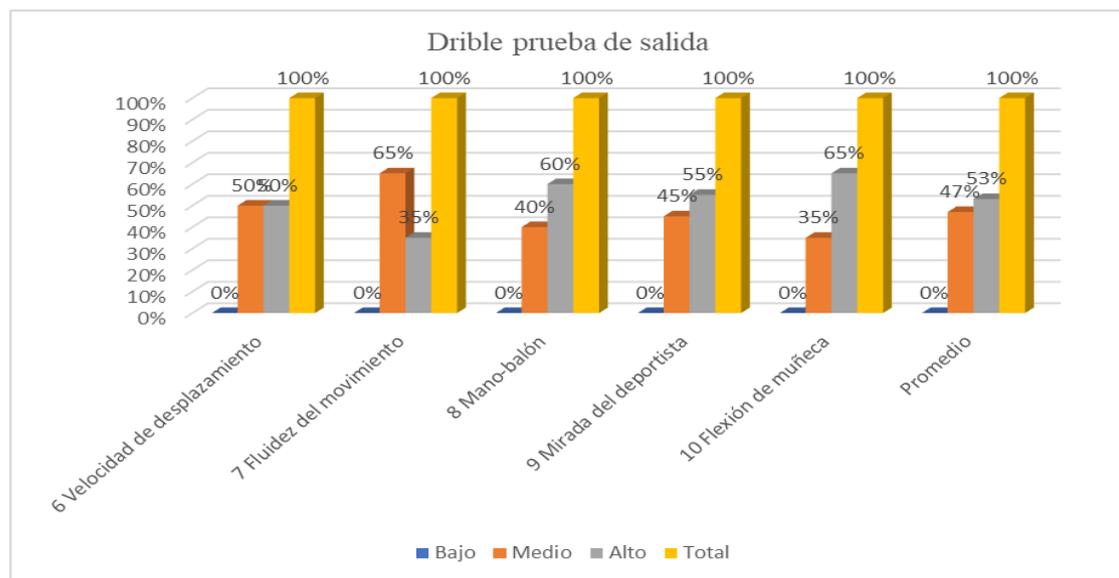
Drible

Drible	Bajo		Medio		Alto		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
6 velocidad de desplazamiento	0	0%	10	50%	10	50%	20	100%
7 fluidez del movimiento	0	0%	13	65%	7	35%	20	100%
8 mano-balón	0	0%	8	40%	12	60%	20	100%
9 mirada del deportista	0	0%	9	45%	11	55%	20	100%
10 flexión de muñeca	0	0%	7	35%	13	65%	20	100%
Promedio		0%		47%		53%		100%

Nota: Datos recolectados según el instrumento

Figura 5

Drible



Nota: Elaborado según la tabla

Interpretación: En la tabla se muestra el resultado de la técnica del drible en la prueba de salida donde el 50% de los encuestados manifiestan que se muestra en nivel medio y el 50% en el nivel alto en Velocidad de desplazamiento. El 65% un nivel medio en fluidez del movimiento. El 60% nivel alto en dominio de mano balón. El 55% nivel alto en mirada del deportista. El 65% un nivel alto en flexión de muñeca. Se evidencia un nivel alto en la técnica del drible de la prueba de salida.

Tabla 7

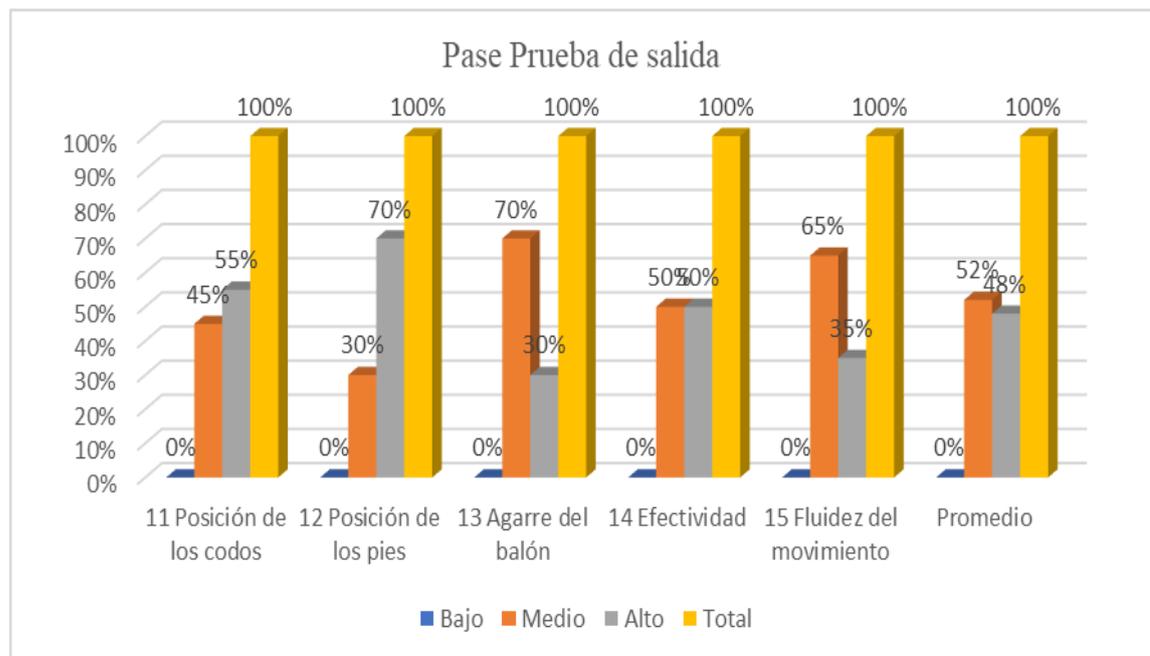
Pase prueba de salida

Pase	Bajo		Medio		Alto		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
11 posición de los codos	0	0%	9	45%	11	55%	20	100%
12 posición de los pies	0	0%	6	30%	14	70%	20	100%
13 agarre del balón	0	0%	14	70%	6	30%	20	100%
14 efectividad	0	0%	10	50%	10	50%	20	100%
15 fluidez del movimiento	0	0%	13	65%	7	35%	20	100%
Promedio		0%		52%		48%		100%

Nota: Datos recolectados según el instrumento

Figura 6

Pase



Nota: Elaborado según la tabla

Interpretación: En la tabla se muestra el resultado de técnica del pase que el 52% de los encuestados manifiestan que se muestra en nivel medio en posición de codos. El 48 un nivel alto, el 70 % nivel medio en agarre del balón. El 70 % un nivel alto en posición de pies se concluye que la mayoría de estudiantes están ubicados en el nivel medio y alto en la dimensión de la técnica del pase.

a) **Pruebas de normalidad**

Tabla 8

Normalidad

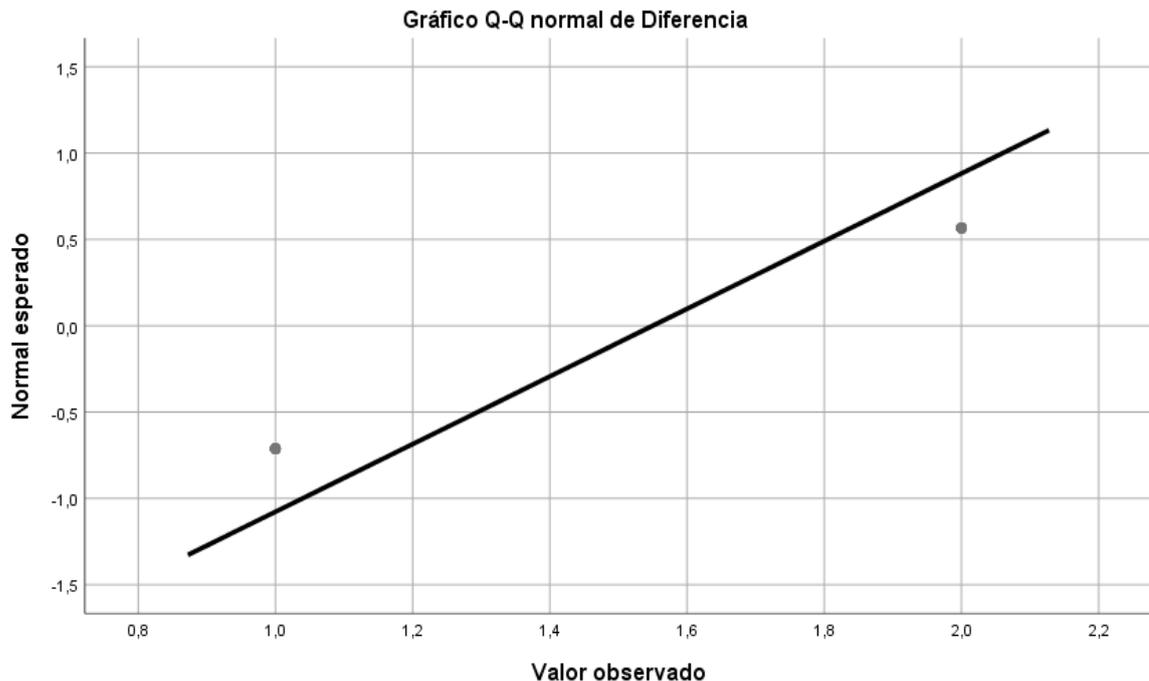
Pruebas de normalidad			
Shapiro-Wilk			
	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia	0.637	20	0.000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Nota: Datos recolectados según el instrumento

Figura 7

Normal de la diferencia



Interpretación: Se muestra según los grados de libertad tiene una muestra de 20 estudiantes por lo que se aplicara la prueba de normalidad de Shapiro- Wilk por que la muestra es menor a 50, además podemos mencionar que tiene una significancia de 0.000 y es menor al parámetro de 0.005, concluyo Como $p=0 < 0,05$ entonces rechazo la H_0 y acepto la H_a , es decir los datos no tienen la distribución normal, por lo tanto, aplicaremos la estadística no paramétrica, la prueba de Wilcoxon.

b) Análisis inferencial

- **Objetivo específico 01:** Identificar el nivel de aprendizaje del mini básquet con la prueba de entrada en estudiantes de la I.E.P. Pedro Paulet Juliaca año 2023.

Tabla 9

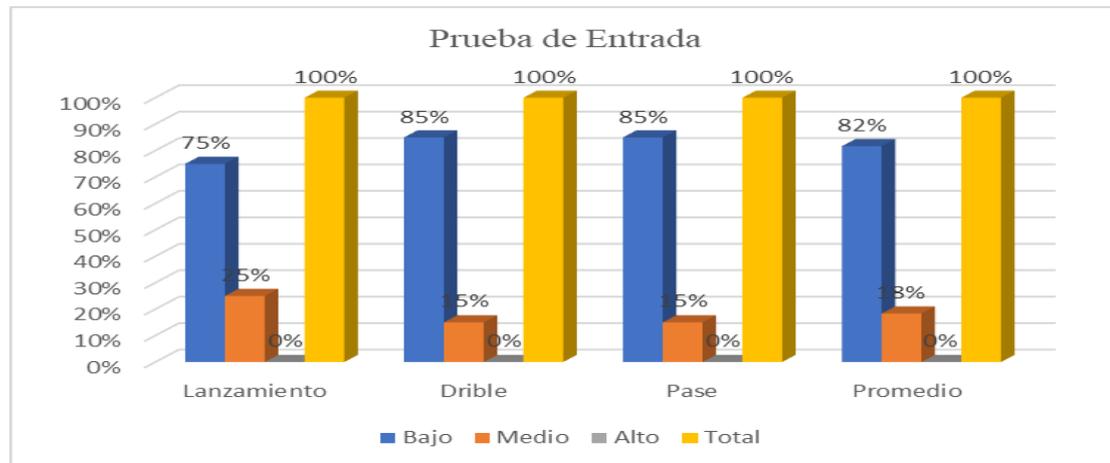
Prueba de entrada

Entrada	Bajo		Medio		Alto		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Lanzamiento	15	75%	5	25%	0	0%	20	100%
Drible	17	85%	3	15%	0	0%	20	100%
Pase	17	85%	3	15%	0	0%	20	100%
Promedio		82%		18%		0%		100%

Nota: Datos recolectados según el instrumento

Figura 8

Prueba de entrada



Nota: Elaborado según la tabla

Interpretación: Se evidencia en la tabla según el promedio se ubican en el nivel bajo con un 82% y en el nivel medio con el 18% y el nivel alto el 0%, en cuanto a las dimensiones en la técnica del lanzamiento 15 alumnos están con el 75% en el nivel bajo y 17 alumnos están con el 85% en la técnica drible y 17 alumnos con un 85%, están en la técnica pase se concluye que los estudiantes en la prueba de entrada se ubican en un nivel bajo.

- **Objetivo específico 02:** Evaluar el nivel de influencia de los talleres de la coordinación óculo manual en el aprendizaje del mini básquet en estudiantes de la I.E.P. Pedro Paulet Juliaca año 2023.

Tabla 10

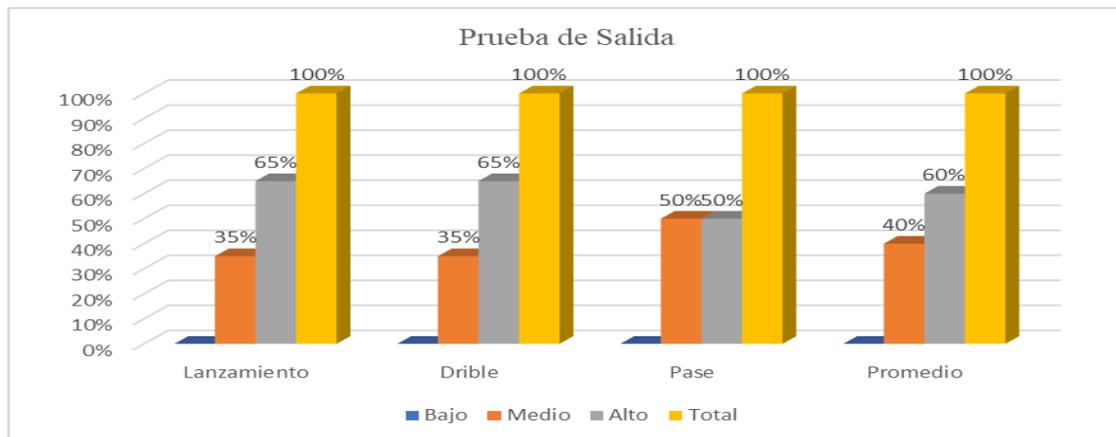
Prueba de salida

Salida	Bajo		Medio		Alto		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Lanzamiento	0	0%	7	35%	13	65%	20	100%
Drible	0	0%	7	35%	13	65%	20	100%
Pase	0	0%	10	50%	10	50%	20	100%
Promedio		0%		40%		60%		100%

Nota: Datos recolectados según el instrumento

Figura 9

Prueba de Salida



Nota: Elaborado según la tabla

Interpretación: Según la tabla en la prueba de salida se ubican con un promedio de nivel alto con el 60% y en el nivel medio el 40% y el nivel bajo el 0%, en la dimensión lanzamiento 13 alumnos están con el 65% en la técnica del lanzamiento y 13 alumnos con un 65% en la técnica drible y 10 alumnos están con 50% en la dimensión pase por lo que se puede evidenciar que los estudiantes en la prueba de salida se ubican en un nivel alto.



- **Objetivo general:** Comparar entre la prueba de entrada y prueba de salida nivel de aprendizaje coordinación óculo manual para el aprendizaje del mini-básquet en estudiantes de la I.E.P. Pedro Paulet Juliaca año 2023.

Tabla 11

Entrada y Salida

Entrada y Salida	Prueba de Entrada		Prueba de Salida	
	Fi	%	fi	%
Bajo	19	95%	0	0%
Medio	1	5%	8	40%
Alto	0	0%	12	60%
Total	20	100%	20	100%

Nota: Datos recolectados según el instrumento

Interpretación: Se muestra en la tabla de la prueba de entrada y salida que 19 alumnos que representa el 95% se ubican en el nivel bajo y en la prueba de salida 12 estudiantes se ubican con un 60% en el nivel alto, por lo que se concluye que si hubo una mejora después de aplicar el programa de coordinación óculo manual para mejorar el mini básquet en estudiantes de la I.E.P. Pedro Paulet de la ciudad de Juliaca.

c) **Prueba de Hipótesis**

Ha= Si influye los talleres de la coordinación óculo manual en el aprendizaje del mini-básquet en la Institución Educativa Privada Pedro Paulet Juliaca año 2023.

Ho= No influye los talleres de la coordinación óculo manual en el aprendizaje del mini-básquet en la Institución Educativa Privada Pedro Paulet Juliaca año 2023.



Tabla 12

Prueba de Wilconxon

Estadísticos de prueba	
	Prueba Salida - Prueba Entrada
Z	-4,041 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	0.000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
b. Se basa en rangos negativos.

Nota: Datos recolectados según el instrumento

Interpretación: Muestra la Tabla la prueba de muestras del estadístico de wilcoxon en la prueba de entrada y salida, un valor de 4.041 y una significancia bilateral de $0.000 <$ al parámetro de 0.005, se concluye que se acepta la prueba de hipótesis alterna y se rechaza la nula demostrando que el programa de coordinación óculo manual es eficaz y si influye en el mini básquet.



4.2. DISCUSIÓN

Según los antecedentes encontrados en contraste según refiere en los antecedentes nacionales Medina (2020) el nivel de significancia para la prueba de t para muestras relacionadas o apareadas se fijó en $5\% = 0,05$ en el informe de resultados, estimándose el valor de p en $p < 0,000$ $p < 0,05$ y el resultado siendo significativo. Según los resultados de la tabla, la puntuación media de la prueba de entrada, que es muy baja según los estándares de desarrollo manual, es 14,4982, mientras que la puntuación de la prueba de salida, 6,9318, es bastante alta según los estándares de desarrollo manual. Para Vigo (2021) esto también se aplicó al lanzamiento del arco, que también logró los resultados esperados. Sobre la primera y segunda hipótesis específicas, respectivamente, se determinó un $Rho = .798$ y un $Rho = .685$ debido a la relación entre las dimensiones dinámicas precisa y manual y la variable lanzamiento del arco, respectivamente. Para recibir calificaciones notables para el lanzamiento del aro, es necesario demostrar efectos en los aprendizajes y enseñanzas en cuanto a la coordinación final. También Changobalin (2022) Los hallazgos estadísticos de la investigación permitirán el desarrollo de las herramientas de investigación, que luego se pueden utilizar en la demostración. Para Zalazar 2023). Resultados y conclusiones: se acepta la hipótesis alternativa “La coordinación óculo manual se relaciona con el aprendizaje del basket de niños de 8 a 12 años de la Academia Ángel Meneses, Huacho, 2022”. Por otro lado, Enríquez (2022) nos muestra que Se logró determinar que la mayoría de los jugadores mantienen un porcentaje inferior en cuanto al desarrollo de las habilidades coordinativas y en cuanto a los fundamentos ofensivos, se hallaron diversas deficiencias técnicas de conformidad con los criterios examinados. En resumen, teniendo en cuenta los resultados obtenidos, se planteó una opción de solución a esta cuestión, elaborando una guía metodológica con ejercicios físico técnicos coordinativos que contiene una amplia



gama de ejercicios coordinativos y de juegos predeportivos para mejorar su capacidad de coordinación en el Mini Básquet. En otras palabras, Llagua (2022) señala que el juego es una herramienta fundamental para el desarrollo integral del niño durante los períodos de intervención PRE y POST intervención, esta investigación tiene un enfoque cuantitativo que posibilitó recolectar información y analizarla de forma progresiva. Para Realpe (2018) El primer componente luego se presentan los resultados de la investigación, junto con las tablas y diagramas que incluyen los datos de las encuestas realizadas entre entrenadores e instructores de educación física. Este proyecto culmina con una propuesta didáctica que permite a los estudiantes desarrollar sus habilidades de coordinación mientras les enseña a realizar acciones de manera eficiente, precisa y económica. Se concluye que consta de 30 talleres y un video interactivo que servirá de apoyo a todo aquel que tenga acceso a ellos, permitiendo medir su desempeño como la proporción de recursos utilizados para lograr una meta a la consecución de esa meta. Por otro lado, también indica en los antecedentes internacionales menciona. Según Castro (2022) hoy en día, los juegos son una herramienta esencial para el desarrollo integral del niño, ayudándolos a desarrollar gradualmente sus habilidades básicas y complementarias. El test utilizado fue el 3JS, que ayuda a medir qué tan bien se está desarrollando la coordinación motora de los estudiantes durante los períodos de intervención PRE y POST. Este estudio tiene un enfoque cuantitativo que permitió recopilar información y analizarla; también es un estudio de campo porque se realizó de manera presencial mientras los participantes participaban activamente en las distintas técnicas y juegos del mini-baloncesto. Por su lado Yandun (2022) los resultados mostraron que la mayoría de los jugadores mantienen un bajo porcentaje en cuanto al desarrollo de sus habilidades coordinativas y fundamentos ofensivos y otras fallas técnicas fueron descubiertas de acuerdo con los criterios examinados. En conclusión,



teniendo en cuenta los hallazgos, se planteó una posible alternativa de abordaje para resolver este problema y se elaboró una guía metodológica con ejercicios de técnica física coordinada que contiene una variedad de ejercicios físicos coordinados y juegos predefensivos para ayudar a las personas a mejorar su coordinación en el Minibásquet. También Chuqui (2022) los resultados mostraron que, después de las evaluaciones previas a la prueba y el cuestionario, se encontró que el 65% de los estudiantes realizaba actividades irregulares, mientras que solo el 39% de los estudiantes permanecieron en actividades regulares después de la aplicación de la prueba posterior y el cuestionario. ECUADOR- como Conclusión se establece que la educación de los estudiantes en el Ecuador es muy extensa y que hay áreas esenciales que son los cimientos de un jugador de calidad, como la coordinación y el equilibrio relacionados con el ejercicio. También Vivas (2018) del diagnóstico inicial muestran que: el 88% de los encuestados no participa en actividades físicas recreativas; el 97% culpa a sus padres por no apoyarlos en hacerlo; el 25% prioriza la técnica en los entrenamientos; el 75% indica preferencia por los juegos recreativos de mini-baloncesto; El 33% indica que valora las habilidades aprendidas en regates, pases y lanzamientos.



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: Según el objetivo general en la prueba de entrada esta un 95% en el nivel bajo que representa 19 alumnos y en la prueba de salida un 60% en el nivel alto que representa a 12 estudiantes por lo que se concluye que si hubo una mejora antes y después de aplicar los talleres de coordinación óculo manual en estudiantes de la I.E.P. Pedro Paulet de la ciudad de Juliaca.

PRIMERA: Según el objetivo específico prueba de entrada 1 se concluye que en la prueba de entrada 15 estudiantes están en la dimensión lanzamiento, con un nivel bajo lo que representa el 82%, el 75%, y 17 alumnos se ubican en la técnica de driblen con un 85%, y 17 estudiantes están con el 85% en el nivel bajo en la técnica pase se puede evidenciar que los estudiantes en la prueba de entrada se ubican en un nivel bajo antes de la aplicación de los talleres de coordinación.

SEGUNDA: Según el objetivo específico prueba de salida se concluye que el 60% están ubicados en el nivel alto en la dimensión lanzamiento 13 alumnos están en 65%, y 13 alumnos están en driblen con un 65% y 10 alumnos en pase con un 50%, por lo que se puede evidenciar que los estudiantes en la prueba de salida después de haber aplicado los talleres de coordinación óculo manual se ubican en un nivel alto, por lo que se evidencia que si hubo un avance.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: Se recomienda considerar proporcionar entrenamiento individualizado para aquellos estudiantes que están en el nivel más bajo en la dimensión de lanzamiento. Esto les permitirá recibir atención personalizada y enfocarse en áreas específicas que necesiten mejorar. Integra ejercicios de práctica de lanzamiento en cada sesión de clase. La práctica constante es fundamental para mejorar las habilidades motoras y técnicas en cualquier deporte constructiva y positiva a los estudiantes durante las sesiones de entrenamiento y celebra el progreso, por pequeño que sea, para mantener su motivación alta evaluaciones periódicas para monitorear el progreso de los estudiantes en el lanzamiento. Esto te permitirá ajustar tus estrategias de enseñanza según sea necesario y proporcionar intervenciones adicionales si es necesario.

SEGUNDA: Se recomienda continuar con la implementación de estos talleres y posiblemente ampliar su alcance para abarcar más áreas de habilidades motoras. Además, sería beneficioso monitorear y evaluar regularmente el progreso de los estudiantes para identificar áreas de mejora continua y ajustar los talleres en consecuencia, estos resultados respaldan la efectividad de los talleres de coordinación óculo manual y sugieren que continuar con esta intervención podría seguir beneficiando a los estudiantes en su desarrollo motor y habilidades deportivas.

TERCERA: Se recomienda seguir con los talleres continuar ofreciendo los talleres de coordinación óculo manual para mantener y mejorar las habilidades de



los estudiantes en esta área. Diversificar actividades: Introducir una variedad de actividades dentro de los talleres para mantener el interés y la participación de los estudiantes. Monitoreo continuo: Seguir monitoreando el progreso de los estudiantes a través de evaluaciones periódicas para identificar áreas de mejora y ajustar los talleres según sea necesario. Integrar otras habilidades: Considerar la integración de otras habilidades relacionadas, como la coordinación motora fina y la concentración, en los talleres para un desarrollo integral.



VII. REFERENCIAS BLIOGRAFICAS

- Acosta, A. (2019). Coordinación espacial. Obtenido de ABC :
<https://www.abc.com.py/edicionimpresa/suplementos/escolar/2019/08/27/coordinacion-espacial1/#:~:text=La%20coordinaci%C3%B3n%20espacial%20es%20una,>
- Arias, G. J. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. doi:file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/AriasGonzales_TecnicasEInstrumentosDeInvestigacion_libro.pdf
- Ayala, Q. J. (2021). Incidencia de un Programa Pliométrico de 16 Sesiones en la Fuerza Reactiva de Miembros Inferiores de Voleibolistas Juveniles Rama Masculina. *Dialnet*. doi:<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8011815>
- Barriento, N. (2021). *Metologia de la Investigacion*. doi:<https://es.scribd.com/document/504549046/Metodologia-de-la-Investigacion-Nelly-Barrientos-C-I29933584>
- Buceta, J. (2011). El papel del Baloncesto en el desarrollo y la formación de los jóvenes. Recuperado https://basketparatodos.files.wordpress.com/2011/12/01_baloncesto.pdf
- Castro, A. W. (2022). *El mini baloncesto en la coordinación motriz en escolares de Educación General Básica*. Recuperado el 03 de Diciembre de 2022, de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/36114>
- Cardona, F., & Buitrago, J. (2019). Confiabilidad de los test que miden las capacidades coordinativas en deportes acíclicos. Obtenido de Revista digital: Actividad Física y Deporte: <https://revistas.udca.edu.co/index.php/rdafd/article/view/1126/1507>
- Changobalin, M. O. (2022). *Ejercicios físicos para el mejoramiento de la coordinación óculo-manual en basquetbolistas de 7 a 10 años*. guayaquil. Recuperado el 15 de 12 de 2022, de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/65214>
- Chavez, D. E. (2017). *Ejercicios motrices en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños y niñas de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 568 Pucarum*. huancavelica. Obtenido de <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/573>



- Chuqui, C. J. (2022). *La coordinación óculo-manual en la recepción del ecuavoley*. Riobamba: UNACH. Recuperado el 17 de 12 de 2022, de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/9504/1/UNACH-EC-FCEHT-PAFD-0012-2022.pdf>
- Coz, M. E. (2022). *Programa de entrenamiento pliométrico para mejorar la condición física en la práctica del voleibol de los alumnos de 2do grado "A" de educación secundaria de la I.E.I "Juana Moreno" Huánuco 2014*. Huanuco . Recuperado el 30 de Mayo de 2022, de <https://hdl.handle.net/20.500.13080/1196>
- Contreras, C. (Julio de 2011). La coordinación y el equilibrio dentro de la Educación Física actual. Obtenido de EFDeportes.com, Revista Digital: <https://www.efdeportes.com/efd158/la-coordinacion-y-el-equilibrio-dentro-de-laeducacion-fisica.htm>
- Cruz, V. A. (2021). *Incidencia de un Programa Pliométrico de 16 Sesiones en la Fuerza Reactiva de Miembros Inferiores de Voleibolistas Juveniles Rama Masculina*. doi:<https://orcid.org/0000-0002-6083-0167>
- Cuervo, B. G. (2021). *Incorporación Del Programa De Multisaltos Con Vallas Y Escalera De Agilidad Para Mejorar El Salto Vertical En El Equipo Masculino Del Club Zent Volley En Las Categorías Juvenil Y Mayores Entre Las Edades De 17 A 30 Años*. Universidad de Cundinamarca, Soacha. Recuperado el 30 de Mayo de 2022, de <http://hdl.handle.net/20.500.12558/3681>
- Cuevas González, M. B., Reyes Bórquez, A. I., & Pedreros Roa, I. L. (2016). Talleres Deportivos y Nuevas Tendencias: Percepciones. <https://repositorio.udec.cl/jspui/handle/11594/1191>
- Enríquez Bautista, M. A. (2022). *Las capacidades coordinativas en el Mini básquet en las niñas y niños de 8 a 10 años del Club escuela formativa de Liga deportiva Antonio Ante, periodo 2021-2022* (Bachelor's thesis). <https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/13337>
- Ezpeleta, S. N., & Ortín, J. N. (2018). Talleres deportivos. https://bibliotecas.ucasal.edu.ar/opac_css/index.php?lvl=cmspage&pageid=24&id_notice=64489



- Esper Di Cesare, P. (2017). Baloncesto formativo, la preparación Física. Ed. Autores de Argentdg@ina. Buenos Aires- Argentina.
- Huayhua, C. R. (2019). *Influencia de la psicomotricidad en el aprendizaje del minibasket estudio realizado en la Asociación Peruana de entrenadores de Basket, Arequipa, 2018*. Recuperado el 02 de Diciembre de 2022, de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/10754>
- Hernández, S. R. (2014). *Metodología de la Investigacion* (Sexta edición ed.). (S. D. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, Ed.) México, Mexico . Recuperado el 15 de Diciembre de 2022, de <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Lofrano J, Orlandoni J, Genga P, Seigorman M (2019). Manual de mini básquetbol. Confederación Argentina de Basquetbol.
- Llagua Gallardo, E. J. (2022). *El mini baloncesto en la coordinación motriz en escolares de Educación General Básica* (Bachelor's thesis, Carrera de Pedagogía de la Actividad física y deporte). <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/36114>
- Medina, P. J. (2020). *Influencia del dribbling con el balón de mini-básquet para el desarrollo de la coordinación óculo-manual en los estudiantes del primero de secundaria de la Institución Educativa Particular "Santa Teresita de Lisieux" del Distrito de Miraflores, Arequipa* -. Recuperado el 11 de Diciembre de 2022, de <http://hdl.handle.net/20.500.12773/11589>
- Mosquera, R. W. (2022). Influencia pliométrica en el entrenamiento de fuerza explosiva de extremidades inferiores en baloncestistas. Análisis cualitativo. *Conecta Libertad* , 6. doi:<http://revistaitsl.itslibertad.edu.ec/index.php/ITSL/article/view/269>
- Pari, C. E. (2021). *Influencia del programa pliométrico multifuncional sobre la saltabilidad en la selección de voleibol femenino categoría infantil de la Asociación Liga Distrital de Puno*. Universidad Nacional del Altiplano Puno. Recuperado el 30 de Mayo de 2022, de <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/15111>
- Quinto, M. E. (2017). *Capacidades coordinativas básica y su influencia en la ejecución del dribbling en niños y niñas de la selección del Mini Básquet Sub-9 cantón Vinces*



Provincia Los Ríos. Recuperado el 12 de Diciembre de 2022, de <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/6448>

Realpe, Z. Z. (2018). *CAPACIDADES COORDINATIVAS Y SU RELACIÓN; RENDIMIENTO TÉCNICO DEL MINI BÁSQUET EN LOS NIÑOS DE 11 A 12 AÑOS*. Ibarra - Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/7959/1/05%20FECYT%203307%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>

Tamayo, T. M. (2004). *Diccionario de la investigación científica*. Mexico: Limusa, México y cop. 2004.

Vigo, C. R. (2021). *Coordinación motriz fina y lanzamiento al aro en estudiantes cuarto grado en las instituciones educativas privadas nivel primaria red 15 – UGEL 03 - Magdalena del Mar – Lima, 2017*. Recuperado el 02 de Diciembre de 2022, de <https://hdl.handle.net/20.500.12672/17526>

Vivas, P. M. (2018). *La recreación en el proceso de enseñanza aprendizaje del mini baloncesto en niños del liceo José Ortega y Gasset*. Recuperado el 02 de Diciembre de 2022, de <http://repositorio.espe.edu.ec/handle/21000/14504>

Yandun, Y. S. (2022). *Las capacidades coordinativas en el Mini básquet en las niñas y niños de 8 a 10 años del Club escuela formativa de Liga deportiva Antonio Ante, periodo 2021-2022*. Atuntaqui, Ecuador. Recuperado el 02 de Diciembre de 2022, de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/13337>

Zalazar Albitres, S. E., & Ramon Meza, Y. E. (2023). *Coordinación óculo manual para el aprendizaje del basket de niños de 8 a 12 años de la Academia Ángel Meneses, Huacho, 2022*. <http://hdl.handle.net/20.500.14067/8480>

Zavaleta Álvarez, E. J. (2020). *El deporte como elemento educativo*. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/64930/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20ZAVALETA%20ÁLVAREZ.pdf?sequence=1>



ANEXOS

ANEXO 1: Matriz de Consistencia

Problema	Objetivo	Metodología	Técnica e Instrumento	Variable	Hipótesis	Dimensiones	Escala de Calificación
<p>General PG: ¿Cuál será la influencia de los talleres de la coordinación óculo manual en el aprendizaje del mini-básquet en la Institución Educativa Privada Pedro Paullet Juliaca año 2023?</p> <p>Específico PE1: ¿Cuál será el nivel de aprendizaje del lanzamiento en el mini básquet con la prueba de entrada en estudiantes de la I.E.P. Pedro Paullet Juliaca año 2023? PE2: ¿Como será los talleres de la coordinación óculo manual para el aprendizaje del dribling en el mini-básquet en estudiantes de la I.E.P. Pedro Paullet Juliaca año 2023?</p>	<p>General OG: Determinar la influencia de los talleres de la coordinación óculo manual en el aprendizaje del mini-básquet en la Institución Educativa Privada Pedro Paullet Juliaca año 2023.</p> <p>Específico OE1: Aplicar el lanzamiento en talleres de coordinación óculo manual en el mini básquet en niños de 13 años. OE2: Aplicar el dribling en talleres de coordinación óculo manual en el mini básquet en niños de 13 años. OE3: Aplicar el pase en los talleres de coordinación óculo manual en el mini básquet en niños de 13 años.</p>	<p>Enfoque Cuantitativo</p> <p>Tipo Aplicada</p> <p>Nivel Explicativo</p> <p>Diseño Pre experimental</p> <p>Muestra 20 estudiantes</p>	<p>Técnica Observación</p> <p>Instrumento Cuestionario Minibásquet</p>	<p>VI Talleres de Coordinación óculo manual</p> <p>VD Mini Básquet</p>	<p>H₀= Si influye los talleres de la coordinación óculo manual en el aprendizaje del mini-básquet en la Institución Educativa Privada Pedro Paullet Juliaca año 2023. H₀= No influye los talleres de la coordinación óculo manual en el aprendizaje del mini-básquet en la Institución Educativa Privada Pedro Paullet Juliaca año 2023. H₁= los talleres de coordinación óculo manual influyen significativamente en el lanzamiento del mini básquet en estudiantes de 13 años. H₂= Los talleres de coordinación óculo manual influyen significativamente en el aprendizaje de dribling del mini básquet en los niños de 13 años. H₃= los talleres de coordinación óculo manual influyen significativamente en el pase del mini básquet en niños de 13 años.</p>	<p>Lanzamiento Drible Pase</p>	<p>1= Bajo 2= Medio 3= Alto</p>



ANEXO 3: Instrumento de Evaluación

Criterios			Nivel/Puntaje		
			1	2	3
Lanzamiento	1	Línea de Tiro	un segmento en la línea	2 segmentos en la línea	3 segmentos en la línea
	2	Agarre del balón	manos juntas.	una mano debajo del balón, la otra sobre él.	Agarre en "T" dedos pulgares
	3	Fluidez del movimiento	Deteniéndose más de 1 tiempo	Deteniéndose un tiempo	sin detenerse en la ejecución
	4	Efectividad	1 y 2	3 y 4	5
	5	Angulo recto muñeca	No hay flexión: palma de la mano apunta al aro	Flexión 45°: dedos apuntan diagonal hacia arriba	Flexión de muñeca: dedos apuntan al aro
Drible	1	Velocidad de desplazamiento	7''	6''	5''
	2	Fluidez del movimiento	Deteniéndose más de 1 tiempo	Deteniéndose un tiempo	sin detenerse en la ejecución
	3	Mano-balón	Contacto solo de yema de los dedos	Algunos dribles solo yema de los dedos	Contacto siempre con la palma de la mano
	4	Mirada del deportista	Mira más de una vez el suelo o el balón	Mira una vez al suelo o el balón	Todo el tiempo mira al frente
	5	Flexión de muñeca	Muñeca totalmente rígida	Flexiona en algunos dribles la muñeca	Flexiona muñeca siempre
Pase	1	Posición de los codos	Totalmente separados del cuerpo	Más separados de lo normal	Ligeramente separados del cuerpo
	2	Posición de los pies	Ningún pie apunta al blanco	un solo pie apunta al blanco	Ambos pies apuntan al blanco
	3	Agarre del balón	manos juntas, casi tocándose	una mano en un hemisferio y la otra en el centro	Manos extendidas en cada hemisferio del balón
	4	Efectividad	1 y 2	3 y 4	5
	5	Fluidez del movimiento	Deteniéndose más de 1 tiempo	Deteniéndose un tiempo	sin detenerse en la ejecución

Fuente: <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2694/TE-19234.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



ANEXO 4: Constancia de ejecución



PERÚ

Ministerio
de Educación



Unidad de Gestión Educativa Local
San Román
Juliaca - Puno

"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

CONSTANCIA

El que suscribe, Promotor de la Institución Educativa Privada Pedro Paulet – Juliaca.

HACE CONSTAR:

Que, el señor: **GOMEZ YAMPASI, JAVIER FREDY** estudiante egresado de la Escuela Profesional de Educación Física, Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano Puno, realizó la ejecución del proyecto de investigación "TALLERES DE COORDINACION OCULO MANUAL Y SU INFLUENCIA EN EL MINIBASQUET EN LA INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA PEDRO PAULET JULIACA AÑO 2023" desarrollando la recolección de datos; desde el 07 de agosto hasta el 10 de noviembre del año 2023 así consta el informe brindado por el docente del área de educación física de nuestra Institución educativa.

Se expide la presente constancia de los interesados para los fines convenientes.

Puno, 14 de noviembre del 2023.



Elder L. Mamani Quispe
Lic. Elder L. Mamani Quispe
PROMOTOR



ANEXO 5: Fotos





ANEXO 6: Base de datos

Evaluación de parámetros de cada fundamento de 1 a 3 (siendo 1 la puntuación más baja y 3 la más alta) teniendo en cuenta los criterios establecidos (véase el protocolo) – “PRE TEST”																		
Apellidos y Nombres	Lanzamiento					Drible					Pase					Total		
	1. Línea de tiro	2. Agarre del balón	3. Fluidez del movimiento	4. Efectividad	5. Flexión de muñeca	1. V Desplazamiento	2. Fluidez del movimiento	3. Mano – balón	4. Mirada del deportista	5. Flexión muñeca	1. Posición de los codos	2. Posición de los pies	3. Agarre del balón	4. Efectividad	5. fluidez del movimiento	Lanzamiento	Drible	Pase
1 Mamani Quispe, Jose Rodrigo	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1
2 Sumeride Mamani, Andre Genner.	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2
3 Mamani Cullocullo, Erick Brayan.	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1
4 Inofuentes Mamani, Flabio Yosen.	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1
5 Mamani palomino, Piero Angel.	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1
6 Gora Chavez, Leonel.	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1
7 Lopez Quispe, Chistian Edy.	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1
8 Molloapaza Canaza, Guido Samir.	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1
9 Machaca Apaza, Yampier.	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1
10 Garay Huaihua, Neymar	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1
11 Paricahua Mamani, Joel.	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2
12 Condori Huanca, Gregori.	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	2
13 Cartagena Alvarez, Leny	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2
14 Días Tunas, Neymar	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1
15 Layme Benavente Arón	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1
16 Jacho Mamani, Jose.	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1
17 Mamani Parillo, Márlin.	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
18 Mamani Pari, Daniel Franco.	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1
19 Calla Hanco, Dilan Benjamín.	2	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1
20 Calla Hanco, Esteban Jasmín.	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1

Fuente: <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2694/TE-19234.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



Evalúe los parámetros de cada fundamento de 1 a 3 (siendo 1 la puntuación más baja y 3 la más alta) teniendo en
Evaluación de parámetros de cada fundamento de 1 a 3 siendo 1 la puntuación más baja y 3 la puntuación más alta teniendo en cuenta los criterios establecidos (véase
el protocolo) – "POSTTEST"

	Apellidos y Nombres	Lanzamiento					Drible					Pase					Total		
		6. Línea de tiro	7. Agarre del balón	8. Fluidez del movimiento	9. Efectividad	10. Flexión de muñeca	6. V Desplazamiento	7. Fluidez del movimiento	8. Mano – balón	9. Mirada del deportista	10. Flexión muñeca	6. Posición de los codos	7. Posición de los pies	8. Agarre del balón	9. Efectividad	10. fluidez del movimiento	Lanzamiento	Drible	Pase
1	Mamani Quispe, Jose Rodrigo	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2
2	Sumeride Mamani, Andre Genner.	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2
3	Mamani Cullocullo, Erick Brayan.	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2
4	Inofuentes Mamani, Flabio Yosen.	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
5	Mamani palomino, Piero Angel.	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3
6	Gora Chavez, Leonel.	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3
7	Lopez Quispe, Chistian Edy.	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2
8	Molloapaza Canaza, Guido Samir.	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3
9	Machaca Apaza, Yampier.	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2
10	Garay Huaihua, Neymar	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2
11	Paricahua Mamani, Joel.	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3
12	Condori Huanca, Gregori.	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3
13	Cartagena Alvarez, Leny	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
14	Días Tunas, Neymar	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3
15	Layme Benavente Arón	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2
16	Jacho Mamani, Jose.	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3
17	Mamani Parillo, Márlin.	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3
18	Mamani Pari, Daniel Franco.	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2
19	Calla Hanco, Dilan Benjamín.	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2
20	Calla Hanco, Esteban Jasmín.	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2



ANEXO 7: Estructura del taller

Talleres

Objetivo General:

Introducir a los niños en el mundo del baloncesto a través del mini básquet, desarrollando habilidades básicas, promoviendo el trabajo en equipo y fomentando hábitos saludables.

Duración del Taller:

El taller puede tener una duración de 8 a 12 semanas, dependiendo de la disponibilidad y el interés de los participantes.

Estructura Semanal:

El taller se puede llevar a cabo dos veces por semana, con sesiones de 1 a 1.5 horas cada una.

Plan de Contenidos:

Sesión 1-2: Introducción al Mini básquet

Presentación del entrenador y los participantes.

Explicación de las reglas básicas del mini básquet.

Calentamiento y ejercicios de estiramiento.

Práctica de pases y dribles básicos.

Sesión 3-4: Fundamentos del Tiro

Técnica de tiro: agarre correcto, postura, seguimiento.

Ejercicios de práctica de tiro.

Juegos de lanzamiento para mejorar la precisión.

Sesión 5-6: Defensa y Rebote

Técnicas básicas de defensa: postura defensiva, movimientos laterales.

Ejercicios de rebote: posicionamiento, salto vertical.

Juegos de defensa y rebote.

Sesión 7-8: Fundamentos del Pase

Tipos de pases: pecho, picado, de béisbol.

Ejercicios de precisión de pases.

Juegos de pase y movimiento sin balón.

Sesión 9-10: Juego en Equipo

Enseñanza de conceptos básicos de juego en equipo.

Práctica de jugadas simples.

Mini partidos para aplicar lo aprendido.

Sesión 11-12: Competición Amistosa y Clausura

Organización de mini torneo entre los participantes.



Entrega de certificados de participación.

Palabras de clausura y motivación para seguir practicando.

Materiales Necesarios:

Balones de mini básquet.

Conos para delimitar áreas de juego.

Aros de mini básquet.

Ropa deportiva adecuada y zapatillas deportivas.

Consideraciones Adicionales:

Es importante adaptar el nivel de dificultad de los ejercicios y actividades según la edad y habilidades de los participantes. Fomentar un ambiente de respeto, compañerismo y diversión durante todas las sesiones. Se puede invitar a padres o tutores a participar en algunas sesiones o eventos especiales para involucrarlos en el proceso de aprendizaje de los niños.

ANEXO 8: Talleres de coordinación

Talleres de aprendizaje			
Tema:		Lanza y atrapa	
Participante:	Estudiantes del colegio privado Pedro Paulet – Juliaca.	Modalidad:	Presencial.
Areas y materiales a obtener:	Plataforma inspeccionada para el desarrollo de la sesión Pelota de baloncesto.		
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes realizaran antes un previo calentamiento corporal de 5 minutos. • Dos estudiantes tienen que estar ubicados frente a frente con un balón de básquet en la cual deberán de realizar lanzamientos dirigido al compañero y el compañero deberá de atrapar la pelota sin mover los pies. • Aumentar la intensidad con dos balones. 		
Esquema grafico:			
Reglas:	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante deberá de lanzar con mucho cuidado la pelota. • Realizar el lanzamiento sin agresión. 		
Productos de la actividad:	Desenvolvimiento activo.		

Formulado por: (Por el Investigador)

Talleres de aprendizaje			
Tema:		Pasa la pelota.	
Participante:	Estudiantes del colegio privado Pedro Paulet – Juliaca.	Modalidad:	Presencial.
Areas y materiales a obtener:	Plataforma inspeccionada para el desarrollo de la sesión. Pelotas de baloncesto.		
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes se ubicarán en fila con las piernas semiflexionadas y deberán de rodar la pelota por entre las piernas formando un ocho. • los estudiantes se ubicarán en posición anatómica con las piernas semiabiertas alineadas a la altura del hombro, se deberá de realizar trabajo con el balón en forma circular por la cintura. • Aumentar la intensidad acelerando el movimiento. 		
Esquema grafico:			
Reglas:	<ul style="list-style-type: none"> • No levantar la pelota ya que el objetivo es rodar la pelota. • Tener la pelota en mano y no soltar la pelota. 		
Dosificación:	Repetición del ejercicio: 10 veces Tiempo de descanso: 30 segundos. Series: 3		

Formulado por: (Por el Investigador)

Talleres de aprendizaje			
Tema:		Coje el balón si puedes.	
Participante:	Estudiantes del colegio privado Pedro Paulet – Juliaca.	Modalidad:	Presencial.
Áreas y materiales a obtener:	Plataforma inspeccionada para el desarrollo de la sesión. Pelotas de baloncesto.		
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • El taller consiste en que los estudiantes trabajen cada uno con su balón. • El docente indicara a todos los estudiantes que se desplacen por toda la plataforma los estudiantes mientras se desplazan el docente indicara. • El toque de una sola vez del silbato representa a un vote, dos pitidos el balón deberá de realizar dos votes y el estudiante deberá de coger el balón en solo dos botes y así progresivamente se aumenta la intensidad con más votes. 		
Esquema grafico:			
Reglas:	<ul style="list-style-type: none"> • No incumplir las reglas que indica el profesor. • No salir del área de la plataforma. 		
Dosificacion:	<p>Repetición del ejercicio: 8 veces</p> <p>Tiempo de descanso: 30 segundos.</p> <p>Series: 2</p>		

Formulado por: (Por el Investigador)

Talleres de aprendizaje			
Tema:		Lanzando a la pared.	
Participante:	Estudiantes del colegio privado Pedro Paulet – Juliaca.	Modalidad:	Presencial.
Áreas y materiales a obtener:	Plataforma inspeccionada para el desarrollo de la sesión. Pelotas de baloncesto.		
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Cada estudiante deberá de contar con un balón. • Deberá de estar frente a la pared y realizar lanzamiento con el brazo que más domina y deberá de impedir que el balón caiga al piso habiendo atrapado el balón después del vote, el balón no debe de ser lanzado con mucha fuerza la fuerza debe ser controlada. • mano no dominante, variante con ambas manos. 		
Esquema - grafico:			
Reglas:	<ul style="list-style-type: none"> • No incumplir las reglas que indica el profesor. • No dejar que el balón caiga al piso. 		
Dosificación:	Repetición del ejercicio: 10 veces Tiempo de descanso: 30 segundos. Series: 3		

Formulado por: (Por el Investigador)

Talleres de aprendizaje			
Tema:		Lanza al aro.	
Participante:	Estudiantes del colegio privado Pedro Paulet – Juliaca.	Modalidad:	Presencial.
Áreas y materiales a obtener:	Plataforma inspeccionada para el desarrollo de la sesión. Pelotas de baloncesto. Aros.		
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes tienen que tener en mano un balón. • Una vez que pite el silbato el docente el estudiante deberá de lanzar el balón a dentro del aro y una vez agarre el balón el compañero de al frente realiza el mismo lanzamiento dirigido al aro. • Variante, dar un paso hacia atrás y realizar la secuencia, dar otro paso y realizar la secuencia. • Variante lanzar con la mano no dominante, lanzar con ambas manos. 		
Esquema - grafico:			
Reglas:	<ul style="list-style-type: none"> • Lanzar donde mencionó el profesor. 		
Dosificación:	Repetición del ejercicio: 15 veces Tiempo de descanso: 1 segundos. Series: 3		

Formulado por: (Por el Investigador)

Talleres de aprendizaje			
Tema:		Lanza y encesta.	
Participante:	Estudiantes del colegio privado Pedro Paulet – Juliaca.	Modalidad:	Presencial.
Áreas y materiales a obtener:	Plataforma inspeccionada para el desarrollo de la sesión. Pelotas de baloncesto.		
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los estudiantes deben de contar con un balón. • Formar grupos de dos en el que una persona tiene que tener el balón en mano y el compañero del frente debe representar una canasta con sus brazos la primera persona tiene que realizar el lanzamiento y el balón deberá de ir en forma parabólica. • La primera persona realiza 5 lanzamientos y realizan el cambio para que la segunda persona sea quien lance y la primera forme un cesto. 		
Esquema - grafico:			
Reglas:	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar el lanzamiento con mucho cuidado. 		
Dosificación:	Repetición del ejercicio: 10 veces ambos. Tiempo de descanso: 1 segundos. Series: 2		

Formulado por: (Por el Investigador)

Talleres de aprendizaje			
Tema:		Rebotando el balón.	
Participante:	Estudiantes del colegio privado Pedro Paulet – Juliaca.	Modalidad:	Presencial.
Áreas y materiales a obtener:	Plataforma inspeccionada para el desarrollo de la sesión. Pelotas de baloncesto.		
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los estudiantes deben de contar con un balón. • El estudiante deberá de realizar rebotes dando vueltas en el lugar donde se encuentra desde el momento que se pita el silbato el docente ara una seña bajando el brazo y el rebote tiene que ser minimizado y si el docente levanta el brazo el rebote tiene que ser maximizado. • Variante con ambas manos, mano no dominante. 		
Esquema - grafico:			
Reglas:	<ul style="list-style-type: none"> • No desconcentrarse. • No dejar de pivotar el balón. 		
Dosificación:	<p>Repetición del ejercicio: 5 veces ambos.</p> <p>Tiempo de descanso: 30 segundos.</p> <p>Series: 3</p>		

Formulado por: (Por el Investigador)

Talleres de aprendizaje			
Tema:		Lanza por arriba y por debajo.	
Participante:	Estudiantes del colegio privado Pedro Paulet – Juliaca.	Modalidad:	Presencial.
Áreas y materiales a obtener:	Plataforma inspeccionada para el desarrollo de la sesión. Pelotas de baloncesto.		
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Cada estudiante tiene que tener su pelota. • Dos estudiantes deberán estar ubicados frente a frente, al momento que se pitee el silbato ambos estudiantes a la vez deberán de realizar el lanzamiento uno por encima y el otro por debajo después de 10 pases el trabajo abra cambiado la segunda persona lanzara por encima y la primera persona por debajo. • Variante dar una dos y tres palmadas. 		
Esquema - grafico:			
Reglas:	<ul style="list-style-type: none"> • Lanzar en dirección al compañero. • Lanzar normal. 		
Dosificación:	<p>Repetición del ejercicio: 10 veces.</p> <p>Tiempo de descanso: 1 segundos.</p> <p>Series: 2</p>		

Formulado por: (Por el Investigador)

Talleres de aprendizaje			
Tema:		Caminando voy driblando el balón en zigzag.	
Participante:	Estudiantes del colegio privado Pedro Paulet – Juliaca.	Modalidad:	Presencial.
Áreas y materiales a obtener:	Plataforma inspeccionada para el desarrollo de la sesión. Pelotas de baloncesto. Conos.		
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Cada estudiante tiene que tener su pelota. • Los estudiantes deben de driblar en el lugar de inicio, en seguida una vez que el docente pite el silbato los estudiantes deben de desplazarse en zigzag por entre los conos ida y vuelta. • Variante: desarrollar el dribbleo con la mano no dominante, • Driblar con la mano no dominante y abrir el brazo con la dominante para cubrir el balón. (viceversa) 		
Esquema - grafico:			
Reglas:	<ul style="list-style-type: none"> • Desplazarse por la zona indicada. • No retener el balón con ambas manos. 		
Dosificación:	<p>Repetición del ejercicio: 5 veces.</p> <p>Tiempo de descanso: 1 segundos.</p> <p>Series: 3</p>		

Formulado por: (Por el Investigador)

Talleres de aprendizaje			
Tema:		Caminando voy driblando el balón.	
Participante:	Estudiantes del colegio privado Pedro Paulet – Juliaca.	Modalidad:	Presencial.
Áreas y materiales a obtener:	Plataforma inspeccionada para el desarrollo de la sesión. Pelotas de baloncesto. Aros		
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Se ubicarán 10 aros. • Los estudiantes deberán pasar por entre los aros driblando el balón una vez llegado al final retornarán driblando con la mano no dominante y una vez llegado al punto de partida deben pasar el balón al compañero que sigue. • Variante: realizar un rebote con un brazo y en seguida con el otro brazo. 		
Esquema - grafico:			
Reglas:	<ul style="list-style-type: none"> • Desplazarse por la zona indicada. • No retener el balón con ambas manos. 		
Dosificación:	<p>Repetición del ejercicio: 4 veces.</p> <p>Tiempo de descanso: 30 segundos.</p> <p>Series: 4</p>		

Formulado por: (Por el Investigador)

Talleres de aprendizaje			
Tema:		Dribleo con un recorrido constante	
Participante:	Estudiantes del colegio privado Pedro Paulet – Juliaca.	Modalidad:	Presencial.
Áreas y materiales a obtener:	Plataforma inspeccionada para el desarrollo de la sesión. Pelotas de baloncesto. Aros		
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes deben contar con un balón. • Ubicación en fila cada estudiante con su balón y en frente tendrá un aro al momento que el docente pite el silbato el primer rebote realizan en el aro que les corresponda y en seguida en el aro del compañero del lado izquierda de esa manera van recorriendo una vez culminen de driblar en los aros vuelven al aro inicial y continúan driblando. • Variante hacia el lado derecha. 		
Esquema - grafico:			
Reglas:	<ul style="list-style-type: none"> • Desplazarse por la zona indicada. • No saltar los aros. 		
Dosificación:	<p>Repetición del ejercicio: 5 veces.</p> <p>Tiempo de descanso: 30 segundos.</p> <p>Series: 4</p>		

Formulado por: (Por el Investigador)

Talleres de aprendizaje			
Tema:		Me desplazo concentrado	
Participante:	Estudiantes del colegio privado Pedro Paulet – Juliaca.	Modalidad:	Presencial.
Áreas y materiales a obtener:	Plataforma inspeccionada para el desarrollo de la sesión. Pelotas de baloncesto.		
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes deben contar con un balón. • Ubicarse en una fila cada estudiante con su balón. • El docente pita el silbato y los estudiantes van driblando el balón en el punto inicial con la mano izquierda y derecha, el docente toca el silbato todos los estudiantes se desplazan driblando el balón recorriendo una distancia de 20 metros y vuelven driblando, realizan un pase a los compañeros del segundo bloque. • Variante: con las dos manos el recorrido. 		
Esquema - grafico:			
Reglas:	<ul style="list-style-type: none"> • Desplazarse en línea recta. • No invadir el espacio de los compañeros. 		
Dosificación:	Repetición del ejercicio: 4 veces. Tiempo de descanso: 30 segundos. Series: 4		

Formulado por: (Por el Investigador)

Talleres de aprendizaje			
Tema:		Alternando el dribleo.	
Participante:	Estudiantes del colegio privado Pedro Paulet – Juliaca.	Modalidad:	Presencial.
Áreas y materiales a obtener:	Plataforma inspeccionada para el desarrollo de la sesión. Pelotas de baloncesto. Pelota de tenis.		
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes deben contar con un balón. • Ubicación en fila. • Contar con un balón de básquet y un balón de tenis, al momento que el docente pite el silbato el estudiante al mismo tiempo deberá de hacer dar un bote el balón de básquet y el balón de tenis, después del bote sujetar ambos balones sin que se caigan. • variante: cambio de balón a la mano izquierda y a la mano derecha. 		
Esquema - grafico:			
Reglas:	<ul style="list-style-type: none"> • No es válido más de un bote. • No invadir el espacio de los compañeros. 		
Dosificación:	Repetición del ejercicio: 8 veces. Tiempo de descanso: 30 segundos. Series: 3		

Formulado por: (Por el Investigador)

Talleres de aprendizaje			
Tema:		Intensifico mi aprendizaje colectivo	
Participante:	Estudiantes del colegio privado Pedro Paulet – Juliaca.	Modalidad:	Presencial.
Áreas y materiales a obtener:	Plataforma inspeccionada para el desarrollo de la sesión. Pelotas de baloncesto.		
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes deben contar con un balón. • Formar dos filas a y b con una distancia de 5 mts, en el que los estudiantes deberán de mirarse frente a frente al momento que el docente toque el silbato los estudiantes de la fila a realizan el pase por encima mientras que los de la fila b realizan el pase por debajo dando un rebote el balón. • Variante: alejarse dos pasos más. 		
Esquema - grafico:			
Reglas:	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un pase direccionado. 		
Dosificación:	<p>Repetición del ejercicio: 8 veces.</p> <p>Tiempo de descanso: 30 segundos.</p> <p>Series: 4</p>		

Formulado por: (Por el Investigador)

Talleres de aprendizaje			
Tema:		Lanzamiento en estado estático	
Participante:	Estudiantes del colegio privado Pedro Paulet – Juliaca.	Modalidad:	Presencial.
Áreas y materiales a obtener:	Plataforma inspeccionada para el desarrollo de la sesión. Pelotas de baloncesto.		
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes deben contar con un balón. • Los estudiantes deben de estar ubicados frente a frente. • Realiza la estética correcta de lanzamiento hacia el cesto, pasando a el compañero. • Variante: 3, 5 mts alejarse. 		
Esquema - grafico:			
Reglas:	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un pase direccionado. 		
Dosificación:	<p>Repetición del ejercicio: 10 veces.</p> <p>Tiempo de descanso: 30 segundos.</p> <p>Series: 6</p>		

Formulado por: (Por el Investigador)

Talleres de aprendizaje			
Tema:		Lazo la pelota me concentro y sostengo.	
Participante:	Estudiantes del colegio privado Pedro Paulet – Juliaca.	Modalidad:	Presencial.
Áreas y materiales a obtener:	Plataforma inspeccionada para el desarrollo de la sesión. Pelotas de baloncesto. Pelota de tenis.		
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes deben contar con un balón. • El estudiante realiza el lanzamiento de la pelota lo más alto posible y tiene que sostener el balón antes de que caiga al piso. • Lanzar la pelota y hacer el intento de sujetar el balón con la mano no dominante. • Lanzar el balón y sujetarlo con las dos manos juntas. 		
Esquema - grafico:			
Reglas:	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un lanzamiento recto direccionado. 		
Dosificación:	Repetición del ejercicio: 10 veces. Tiempo de descanso: 30 segundos. Series: 5		

Formulado por: (Por el Investigador)

Talleres de aprendizaje			
Tema:		Bote a un punto direccionado.	
Participante:	Estudiantes del colegio privado Pedro Paulet – Juliaca.	Modalidad:	Presencial.
Áreas y materiales a obtener:	Plataforma inspeccionada para el desarrollo de la sesión. Pelotas de baloncesto.		
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes deben contar con un balón. • El piso estará marcado por puntos consecutivos de una distancia 50 cm, 80 cm y 1 metro. • Los estudiantes tienen que estar formados en una columna una vez que el docente toque el silbato empiezan a salir en driblando a cada punto. • Variante: mano no dominante. 		
Esquema - grafico:			
Reglas:	<ul style="list-style-type: none"> • Pivotear al punto indicado. 		
Dosificación:	Repetición del ejercicio: 15 veces. Tiempo de descanso: 30 segundos. Series: 5		

Formulado por: (Por el Investigador)

Talleres de aprendizaje			
Tema:		Coordinando mi dribleo	
Participante:	Estudiantes del colegio privado Pedro Paulet – Juliaca.	Modalidad:	Presencial.
Áreas y materiales a obtener:	Plataforma inspeccionada para el desarrollo de la sesión. Pelotas de baloncesto. Aros.		
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes deben contar con un balón. • Ubicar la ula ula a una distancia de 50 cm, 80, 1 metro. • Desplazarse dribleando el balón dentro de cada aro y así aumentando la velocidad progresiva. • Variante: mano no dominante. 		
Esquema - grafico:			
Reglas:	<ul style="list-style-type: none"> • Pivotear el balón dentro de cada aro indicado. 		
Dosificación:	Repetición del ejercicio: 10 veces. Tiempo de descanso: 30 segundos. Series: 5		

Formulado por: (Por el Investigador)

Talleres de aprendizaje			
Tema:		Coordinando mi dribling	
Participante:	Estudiantes del colegio privado Pedro Paulet – Juliaca.	Modalidad:	Presencial.
Áreas y materiales a obtener:	Plataforma inspeccionada para el desarrollo de la sesión. Pelotas de baloncesto. Aros.		
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes deben contar con un balón. • El estudiante realiza rebotes consecutivos en cada aro, en el aro 1 un bote en el aro 2 dos botes ya así sucesivamente hasta el aro 8, luego vuelve con la mano no dominante. • Conllevar la postura corporal de su cuerpo mientras driblea el balón. • Variante: mano no dominante. 		
Esquema - grafico:			
Reglas:	<ul style="list-style-type: none"> • Pivotear el balón dentro de cada aro indicado. 		
Dosificación:	Repetición del ejercicio: 10 veces. Tiempo de descanso: 30 segundos. Series: 5		

Formulado por: (Por el Investigador)

Talleres de aprendizaje			
Tema:		Circuito lanzando al aro.	
Participante:	Estudiantes del colegio privado Pedro Paulet – Juliaca.	Modalidad:	Presencial.
Áreas y materiales a obtener:	Plataforma inspeccionada para el desarrollo de la sesión. Pelotas de baloncesto. Aros.		
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes deben contar con un balón. • Formaremos dos columnas. • Ubicamos cuatro conos distanciados a una distancia de un metro cada cono. • Desplazarse en zigzag por entre los conos y realizar lanzamiento direccionado al aro. • Variante: el trabajo será primero en un desplazamiento leve, en seguida moderado. 		
Esquema - grafico:			
Reglas:	<ul style="list-style-type: none"> • Desplazarse por la zona indicada. 		
Dosificación:	<p>Repetición del ejercicio: 15 veces.</p> <p>Tiempo de descanso: 30 segundos.</p> <p>Series: 5</p>		

Formulado por: (Por el Investigador)

Talleres de aprendizaje			
Tema:		Progresando mi dominio en el básquet	
Participante:	Estudiantes del colegio privado Pedro Paulet – Juliaca.	Modalidad:	Presencial.
Áreas y materiales a obtener:	Plataforma inspeccionada para el desarrollo de la sesión. Pelotas de baloncesto. Conos.		
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes deben contar con un balón. • Formar una columna. • Ubicar 5 conos con una distancia de 1 metro y en diagonal a 3 metros en diagonales. • Los estudiantes despues del pitido salen driblando el balón tocan un cono y siguen driblando con la otra mano, tocan el otro cono de lado diagonal y siguen driblando con la otra mano, una vez culminen vuelven en línea recta al punto inicial y salen otros compañeros. 		
Esquema - grafico:			
Reglas:	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar el trabajo tocando cada cono. 		
Dosificación:	Repetición del ejercicio: 10 veces. Tiempo de descanso: 30 segundos. Series: 5		

Formulado por: (Por el Investigador)

Talleres de aprendizaje			
Tema:		Trabajo con el balón trabajo con obstáculos	
Participante:	Estudiantes del colegio privado Pedro Paulet – Juliaca.	Modalidad:	Presencial.
Areas y materiales a obtener:	Plataforma inspeccionada para el desarrollo de la sesión. Pelotas de baloncesto. Aros. Conos.		
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes deben contar con un balón. • Ubicación en columna. • Sale driblando el balón el estudiante pasa una estación de aros y continua con la siguiente estación de conos realiza trabajos laterales manteniendo buena postura corporal y una vez culmine realiza un pase direccionado al compañero, recepciona y se dirige al punto inicial. 		
Esquema - grafico:			
Reglas:	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar el trabajo tocando cada cono. 		
Dosificacion:	Repetición del ejercicio: 8 veces. Tiempo de descanso: 30 segundos. Series: 5		

Formulado por: (Por el Investigador)

Talleres de aprendizaje			
Tema:		Cálculo óculo manual	
Participante:	Estudiantes del colegio privado Pedro Paulet – Juliaca.	Modalidad:	Presencial.
Áreas y materiales a obtener:	Plataforma inspeccionada para el desarrollo de la sesión. Pelotas de baloncesto. Aros. Conos.		
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes deben contar con un balón. • Formar 4 columnas de 4 integrantes con sus respectivos balones. • 4 personas se ubicarán frente a cada columna sosteniendo un aro en mano. (distancia 4 metros) • El docente toca el silbato los cuatro estudiantes salen driblando el balón y desde la distancia indicada realizan el lanzamiento del balón hacia el aro indicado. 		
Esquema - grafico:			
Reglas:	<ul style="list-style-type: none"> • No ejecutar caminata. 		
Dosificación:	Repetición del ejercicio: 10 veces. Tiempo de descanso: 30 segundos. Series: 5		

Formulado por: (Por el Investigador)

Talleres de aprendizaje			
Tema:		Coordino mi precisión ula ula	
Participante:	Estudiantes del colegio privado Pedro Paulet – Juliaca.	Modalidad:	Presencial.
Áreas y materiales a obtener:	Plataforma inspeccionada para el desarrollo de la sesión. Pelotas de baloncesto. Aros. Conos.		
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes deben contar con un balón. • Ubicar en el piso 10 ula ulas uno junto al otro. • Los estudiantes estarán ubicados en una columna • Realizar un dribbleo con la mano izquierda y otro con la mano derecha es decir en cada aro tiene que driblearse dos veces. • variante: tres veces el dribbleo en cada aro. 		
Esquema - grafico:			
Reglas:	<ul style="list-style-type: none"> • Estar en constante movimiento. 		
Dosificación:	Repetición del ejercicio: 10 veces. Tiempo de descanso: 30 segundos. Series: 5		

Formulado por: (Por el Investigador)

Talleres de aprendizaje			
Tema:		Coordinación con el balón	
Participante:	Estudiantes del colegio privado Pedro Paulet – Juliaca.	Modalidad:	Presencial.
Áreas y materiales a obtener:	Plataforma inspeccionada para el desarrollo de la sesión. Pelotas de baloncesto. Aros. Conos.		
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los estudiantes deben de contar con un balón de básquet. • Formación de una columna. • Dribleando el balón dentro de cada aro la diferencia es en cada aro minimizar el dribleo y subir hasta mantener una postura normal y continuar. • Mantener postura corporal. 		
Esquema - grafico:			
Reglas:	<ul style="list-style-type: none"> • Estar en constante dribleo el balón. 		
Dosificación:	Repetición del ejercicio: 10 veces. Tiempo de descanso: 30 segundos. Series: 5		

Formulado por: (Por el Investigador)

Talleres de aprendizaje			
Tema:		Juego recreativo	
Participante:	Estudiantes del colegio privado Pedro Paulet – Juliaca.	Modalidad:	Presencial.
Áreas y materiales a obtener:	Plataforma inspeccionada para el desarrollo de la sesión. Pelotas de baloncesto.		
Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Partido de integración para poder ver la mejora de trabajo del estudiante • Y poder tomar nota las debilidades para seguir fortaleciendo. 		
Esquema - grafico:			
Reglas:	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar las reglas de juego. 		
Dosificación:	Dos tiempos de 15 minutos.		

Formulado por: (Por el Investigador)



ANEXO 9: Declaración jurada de autenticidad de tesis



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo JAVIER FREDY GOMEZ VAMPASI,
identificado con DNI 72544323 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
EDUCACIÓN FÍSICA

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

“ TALLERES DE COORDINACIÓN OJULO MANUAL Y SU INFLUENCIA
EN EL MINI BÁSQUET EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA
PEDRO PAULET JULIACA AÑO 2023. ”

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 14 de JUNIO del 2024



FIRMA (obligatoria)



Huella



ANEXO 10: Autorización para el depósito de tesis al repositorio institucional



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo TAVIER FREDY GÓMEZ YAMPAST,
identificado con DNI 7354728 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN FÍSICA,
informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

"TALLERES DE COORDINACIÓN OJULO MANUAL Y SU INFLUENCIA EN EL MINI BASKET EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA PEDRO PAULET JULIACA AÑO 2023."

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 14 de Junio del 2024


FIKMA (obligatoria)



Huella