

# UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO - PUNO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE ANTROPOLOGIA



**“LA PRACTICA DEL CURANDERISMO EN EL POBLADO DE HUASAO – CUSCO”**

**TESIS**

**PRESENTADA POR:**

Bach. MARIA DEL CARMEN PANCORBO RODRÍGUEZ

Bach. TATHIANA MILUSKA ZÁRATE HUILLCA

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE:**

LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA

**PUNO - PERÚ**

**2015**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ANTROPOLOGÍA**

**“LA PRÁCTICA DEL CURANDERISMO EN EL POBLADO DE  
HUASAO – CUSCO”**

**TESIS**

**PRESENTADO POR:**

**MARIA DEL CARMEN PANCORBO RODRÍGUEZ**  
**TATHIANA MILUSKA ZÁRATE HUILLCA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA**

**APROBADO POR EL JURADO REVISOR CONFORMADO POR:**

**PRESIDENTE**

:

  
M.Sc. ALFREDO CALDERÓN TORRES

**PRIMER MIEMBRO**

:

  
M.Sc. JORGE APAZA TICONA

**SEGUNDO MIEMBRO**

:

  
M.Sc. YOUNG MI LEE

**DIRECTOR DE TESIS**

:

  
Dr. JUAN BAUTISTA CARPIO TORRES

**ASESOR DE TESIS**

:

  
Dr. JUAN BAUTISTA CARPIO TORRES

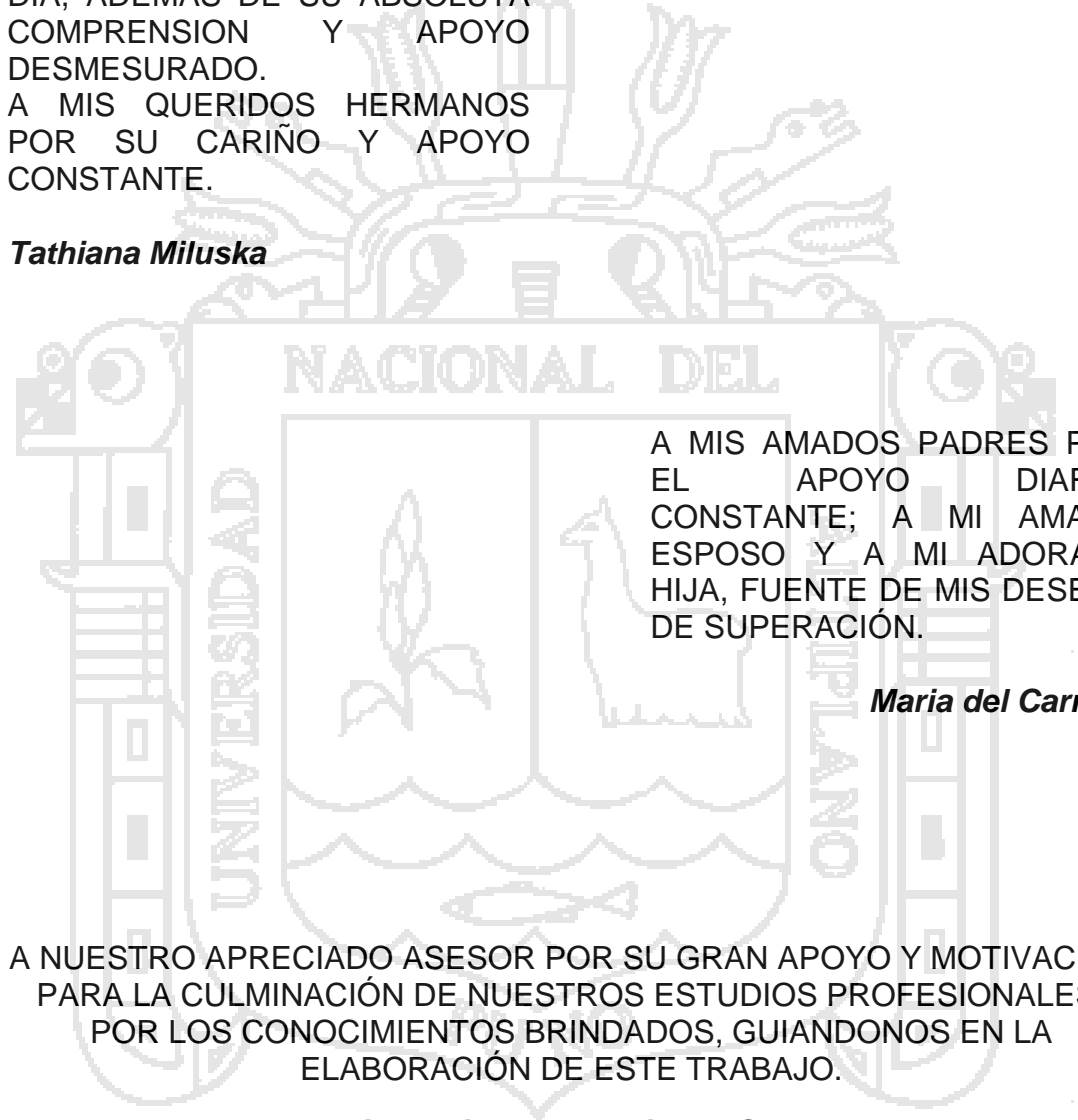
Área: CURANDERISMO.

Tema: CULTURA ANDINA, IDENTIDAD Y DESARROLLO.

**DEDICATORIA**

A DIOS POR HABERME PERMITIDO LLEGAR HASTA ESTE PUNTO DANDOME FORTALEZA PARA SEGUIR ADELANTE, A MIS QUERIDOS Y AMADOS PADRES POR DARME LO NECESARIO PARA SEGUIR ADELANTE DÍA A DÍA, ADEMÁS DE SU ABSOLUTA COMPRESION Y APOYO DESMESURADO. A MIS QUERIDOS HERMANOS POR SU CARIÑO Y APOYO CONSTANTE.

***Tathiana Miluska***



A MIS AMADOS PADRES POR EL APOYO DIARIO, CONSTANTE; A MI AMADO ESPOSO Y A MI ADORADA HIJA, FUENTE DE MIS DESEOS DE SUPERACIÓN.

***Maria del Carmen***

A NUESTRO APRECIADO ASESOR POR SU GRAN APOYO Y MOTIVACIÓN PARA LA CULMINACIÓN DE NUESTROS ESTUDIOS PROFESIONALES, POR LOS CONOCIMIENTOS BRINDADOS, GUIANDONOS EN LA ELABORACIÓN DE ESTE TRABAJO.

***Tathiana Miluska y Maria del Carmen***

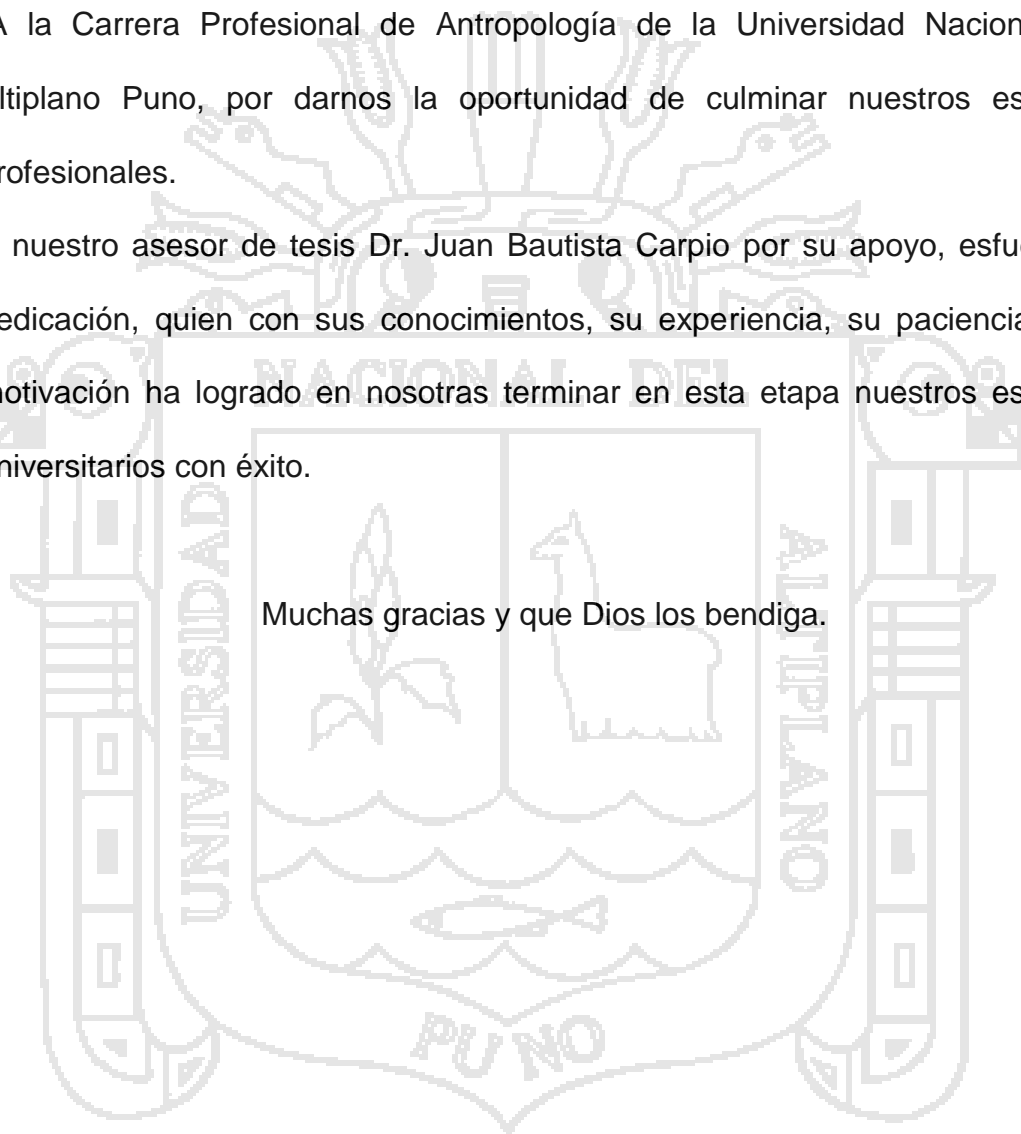
## AGRADECIMIENTO

El presente trabajo de tesis en primer lugar, nos gustaría agradecer a Dios, por bendecirnos para llegar hasta donde hemos llegado, haciendo realidad este sueño anhelado.

A la Carrera Profesional de Antropología de la Universidad Nacional del Altiplano Puno, por darnos la oportunidad de culminar nuestros estudios profesionales.

A nuestro asesor de tesis Dr. Juan Bautista Carpio por su apoyo, esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación ha logrado en nosotras terminar en esta etapa nuestros estudios universitarios con éxito.

Muchas gracias y que Dios los bendiga.



## INDICE

RESUMEN.....	9
INTRODUCCION.....	11
CAPITULO I .....	14
PROBLEMA DE INVESTIGACION .....	14
1.1 Planteamiento del problema.....	14
1.2 Antecedentes.....	17
1.3 Justificación.....	19
1.4 Objetivos de estudio.....	19
1.4.1 Objetivos generales .....	19
1.4.2 Objetivos específicos.....	19
CAPITULO II .....	21
MARCO TEORICO .....	21
2.1 Marco teórico referencial.....	21
2.2 Marco conceptual .....	24
2.3 Formulación de hipótesis .....	28
<b>2.3.1 Hipótesis general .....</b>	<b>28</b>
<b>2.3.2 Hipótesis específica .....</b>	<b>28</b>
2.4.- Operacionalización de variables .....	29
CAPITULO III .....	31
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION.....	31

3.1	Método.....	31
3.2	Unidad de análisis.....	31
3.3	Población y muestra de estudio.....	32
3.4	Técnicas e instrumentos de recogida de datos.....	32
CAPITULO IV.....		34
CARACTERIZACIÓN DEL AMBITO DE ESTUDIO.....		34
4.1	Localización geográfica y medio ambiente.....	34
4.2	Población.....	41
4.3	Aspectos culturales.....	42
EL KINTU RAYMI.....		44
4.4	Actividades socioeconómicas.....	53
4.5	Organización política.....	60
CAPITULO V.....		63
EXPOSICION DE DATOS Y ANALISIS DE RESULTADOS.....		63
“EL CURANDERISMO COMO ARTE Y OCUPACIÓN”.....		63
5.1	Que es el curanderismo.....	64
5.2	Concepto de enfermedad dentro del curanderismo.....	76
5.3	Tratamientos y procedimientos que realizan los curanderos.....	80
5.3.2	Tratamientos en base a rituales mágicos.....	88
5.4	Antecedentes de la actividad del curanderismo en Huasao.....	109
La población dedicada al curanderismo ¿cómo conceptúa está.....		115
5.4.10	Elementos o insumos que son utilizados por los curanderos en.....	123
sus rituales.....		123
5.4.11	Lugar donde se proveen de materiales los curanderos para sus.....	126
rituales.....		126
5.4.14	Costo de los tratamientos o ritos realizados por el curandero de.....	135
Huasao.....		135

CONSIDERACIONES FINALES.....	138
CONCLUSIONES.....	145
RECOMENDACIONES.....	149
BIBLIOGRAFÍA.....	151
ANEXOS.....	154



### ÍNDICE DE CUADROS

<b>CUADRO Nº01 OPERACIONALIZACION DE VARIABLES</b>	<b>30</b>
<b>CUADRO Nº02 POBLACION DE HUASAO SEGÚN SEXO</b>	<b>43</b>
<b>CUADRO Nº03 POBLACION DE REFERENCIA – HUASAO</b>	<b>43</b>
<b>CUADRO Nº04 MATERIAL DE CONSTRUCCION DE VIVIENDAS - HUASAO</b>	<b>57</b>
<b>CUADRO Nº05 TIPO DE VIVIENDA – HUASAO</b>	<b>58</b>
<b>CUADRO Nº06 POBLACION AFILIADA A SEGURO DE SALUD – HUASAO</b>	<b>60</b>
<b>CUADRO Nº07 POBLACION QUE SABE LEER Y ESCRIBIR – HUASAO</b>	<b>61</b>
<b>CUADRO Nº08 POBLACION ECONOMICA ACTIVA – HUASAO</b>	<b>62</b>
<b>CUADRO Nº09 ORGANIZACIÓN DE LOS OFICIANTES Y SUS DIVINIDADES</b>	<b>73</b>
<b>CUADRO Nº10 POBLACION POR GÉNERO DEDICADA AL CUANDERISMO – HUASAO</b>	<b>115</b>
<b>CUADRO Nº11 POBLACION DEDICADA AL CURANDERISMO POR EDAD – HUASAO</b>	<b>116</b>
<b>CUADRO Nº12 POBLACION DEDICADA AL CURANDERISMO POR GRADO DE INSTRUCCIÓN – HUASAO- 2013</b>	<b>117</b>
<b>CUADRO Nº13 POBLACION DEDICADA AL CURANDERISMO SEGÚN LUGAR DE PROCEDENCIA – HUASAO – 2013</b>	<b>118</b>
<b>CUADRO Nº14 POBLACION DEDICADA AL CURANDERISMO COMO CONCEPTUA EL CURANDERISMO – HUASAO - 2013</b>	<b>119</b>
<b>CUADRO Nº15 ORIGEN DE SUS HABILIDADES CURANDERILES – HUASAO - 2013</b>	<b>120</b>
<b>CUADRO Nº16 TIEMPO QUE VIENEN EJERCIENDO EL CURANDERISMO – HUASAO – 2013</b>	<b>124</b>
<b>CUADRO Nº17 JERARQUIA ENTRE LOS CURANDEROS – HUASAO- 2013</b>	<b>125</b>
<b>CUADRO Nº18 RITOS QUE REALIZAN LOS CURANDEROS – HUASAO – 2013</b>	<b>126</b>
<b>CUADRO Nº19 COSTOS DE LOS DESPACHOS - 2013</b>	<b>132</b>
<b>CUADRO Nº20 POBLACION ATENDIDA POR LOS CURANDEROS SEGÚN SEXO – HUASAO – 2013</b>	<b>134</b>
<b>CUADRO Nº21 EDAD DE LA POBLACION ATENDIDA POR LOS CURANDEROS – HUASAO - 2013</b>	<b>135</b>
<b>CUADRO Nº22 MOTIVO DE CONSULTA AL CURANDERO – HUASAO – 2013</b>	<b>136</b>
<b>CUADRO Nº23 RAZONES POR LAS QUE PREFIEREN AL CURANDERO DE HUASAO- 2013</b>	<b>137</b>
<b>CUADRO Nº24 FRECUENCIA DE VISITAS A LOS CURANDEROS DE HUASAO - 2013</b>	<b>139</b>
<b>CUADRO Nº25 TRATAMIENTOS O RITUALES REALZADOS POR LOS CURANDEROS – HUASAO - 2013</b>	<b>140</b>



## RESUMEN

El presente trabajo trata sobre “La Práctica del Curanderismo en el Poblado de Huasao - Cusco”. Este poblado se encuentra en el distrito de Oropesa, de la provincia de Quispicanchis, región Cusco, la práctica del curanderismo en esta zona se remonta ha épocas ancestrales, como lo es en casi toda la zona que comprendía el imperio incaico; el objetivo del trabajo es poder contribuir a dar mayores alcances en cuanto a esta práctica milenaria, que a pesar de los cambios que trae consigo la globalización, las nuevas tecnologías y al igual que los avances científicos, el curanderismo es una actividad que sigue vigente e incluso pareciera que cada vez va teniendo mayores adeptos. Es desde inicios de la humanidad que el hombre en afán de buscar respuestas a lo desconocido, ha ido realizando diversas manifestaciones culturales para tratar de entender el mundo que lo rodea y de las diferentes circunstancias en las que se encuentra, buscando la conexión entre lo físico y lo metafísico, entre lo natural y lo sobrenatural; es el curanderismo una de estas manifestaciones culturales que hoy en día sigue satisfaciendo necesidades a lo que aún los avances tecnológicos no han podido dar solución, tal es el motivo que las personas ante necesidades de salud, trabajo, amor encuentran alivio en esta actividad curanderil. Es a través del presente trabajo que buscamos dar mayores alcances en cuanto a esta actividad realizada en el Poblado de Huasao, sus inicios, elementos, procedimientos y demás características que fueron obtenidas por medio del método etnográfico permitiéndonos así describir e interpretar sistemáticamente un conjunto de hechos que engloba la actividad del curanderismo practicado en Huasao.

Palabras clave: curandero, curanderismo, medicina tradicional, magia, religión, ritual.

**ABSTRACT**

This paper discusses "The Practice of Quackery in the Town of Huasao - Cusco". This town is located in the district of Oropesa, province Quispicanchis, Cusco region, the practice of quackery in this area dates back to ancient times has, as it is in most of the area comprising the Inca Empire; The study aims to contribute to giving greater scope in terms of this ancient practice, despite the changes brought by globalization, new technologies and scientific advances like the quackery is an activity that continues and even seems that ever going to have higher adepts. It is from the beginning of humanity that man in quest to find answers to the unknown, has been conducting various cultural events to try to understand the world around them and the different circumstances in which you are looking for the connection between the physical and the metaphysical, the natural and the supernatural; is quackery of these cultural manifestations that today continues to meet needs which further technological advances have been unable to solve, that is the reason that people with health needs, work, love find relief in this quack activity. It is through this work we seek to give greater scope in terms of this activity in the Town of Huasao, its beginnings, items, procedures and other features that were obtained by the ethnographic method allowing us to describe and systematically interpret a set of facts encompassing activity in Huasao practiced quackery.

**Keywords:** quack, quack medicine, traditional medicine, magic, religion, ritual.

## INTRODUCCION

El curanderismo es considerado como una antigua práctica curativa o de sanación espiritual y física del hombre, hace uso de la herbolaria como tratamiento natural, así como el uso de métodos mágicos en busca de dar solución a necesidades de salud, economía, prosperidad, trabajo, amor de quien lo requiera.

Es realizada por una persona que tiene el poder y conocimiento de dar alivio a diversas necesidades, este poder o don le es brindado por un ente o deidad sobre natural, como son los Apus o espíritus de sus antepasados que tenían el mismo poder.

Esta práctica está ligada directamente con la naturaleza, los curanderos creen que en esta radica la respuesta a todos los aspectos de la vida de su paciente, por que el hombre es parte de ella y si este, no está en conexión o equilibrio con la naturaleza, ahí es donde comienza los problemas para el hombre; para volver a conseguir el equilibrio entre hombre y naturaleza, el curandero realiza diversos procedimientos solicitando a las deidades respuestas y así dar solución y alivio a los problemas de su paciente.

El curanderismo abarca aspectos naturales y sobrenaturales, como se observa a través de los procedimientos que se realizan para la satisfacción de necesidades, es por eso que se puede distinguir claramente dos grandes aspectos dentro del curanderismo, dentro de lo natural el uso de plantas medicinales de comprobada eficacia médica y dentro de lo sobrenatural se observan elementos mágico-religioso, como son los rezos, invocaciones, ofrendas, rituales dirigidos a entes o deidades. En la cosmovisión andina el

curanderismo entiende al hombre como un ser integral alma y cuerpo en armonía con el universo, para estar bien debe existir un equilibrio entre el cuerpo, espíritu y su entorno.

A pesar de que la palabra curandero deriva de curar, las personas dedicadas a estas prácticas milenarias, no siempre buscan curar o sanar a sus pacientes, muchos de los trabajos o rituales realizados por estos especialistas tiene como objetivo causar daño o algún tipo de perjuicio a las personas, haciendo uso de poderes que le son brindados por entes sobrenaturales.

El curanderismo en el poblado de Huasao cumple una función en la sociedad y es el de satisfacer necesidades en el hombre, de la mano de teorías antropológicas como es el caso del funcionalismo de Bronislaw Malinowski, realizamos este trabajo de investigación para conocer de manera detallada esta actividad, como se verá en el contenido de este trabajo.

- El capítulo I está referido al planteamiento del problema, donde se plantea la secuencia lógica a seguir, a partir de la formulación del problema objeto de investigación y los objetivos que se pretenden alcanzar.
- El capítulo II contiene el marco teórico y marco conceptual e hipótesis de la investigación.
- El capítulo III contiene la metodología de la investigación, el tipo de investigación, la población de estudio, la muestra, los métodos y técnicas para la recolección de datos, las técnicas para el procesamiento de datos.
- El capítulo IV contiene la caracterización del área de investigación, que nos permitirá conocer las características geográficas, demográficas, históricas, económicas y en cuento a la organización comunal.

- El capítulo V contiene la exposición y análisis de resultados, las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.
- Por último se plantea las conclusiones, recomendaciones, producto de la investigación realizada, así mismo se aprecia la bibliografía utilizada en el que se sustenta el presente trabajo.



## CAPITULO I

### PROBLEMA DE INVESTIGACION

#### 1.1 Planteamiento del problema.

La comunidad de Huasao es una población de grandes riquezas culturales, este poblado es reconocido por una notoria y creciente actividad en la práctica curanderil; denominado también como “Tierra de Brujos”, conocido a nivel nacional por las prácticas curanderiles que se realizan en este lugar la gente generalmente menciona que los hechizos, amarres y otras brujerías tuvieron origen en este poblado, trasciende su importancia a la época del incanato por encontrarse esta zona al pie de un “Apu”<sup>1</sup> al cual adoraban los incas, denominado el “Apu Pachatusan”; en este poblado se encuentran los curanderos más reconocidos por los aciertos que se brindan en sus trabajos, allí encontramos curanderos oriundos de la zona y otros de

---

<sup>1</sup> “**Apu**”: Palabra quechua que significa “señor”, hace referencia a una “divinidad” que se manifiesta en una montaña o cerro; a los cuales se les atribuye influencia directa sobre los ciclos vitales de una región. Estas montañas o cerros de acuerdo con la tradición preinca de la zona andina tutelaban a los habitantes de los valles que eran regados por aguas provenientes de sus cumbres. Los "Apus" son una especie de santuarios, se caracterizan por su altitud y por el nevado que se halla en sus cimas o parte más alta, en estas montañas o cerros se desarrollan diversos rituales.

diferentes lugares del territorio Peruano e incluso del extranjero, las curaciones que se realizan son de todo tipo, desde las más simples hasta las más complejas.

La práctica del Curanderismo en Huasao en cuanto a la curación de enfermedades tiene una base natural que se manifiesta en el uso de plantas, hierbas, conocimientos brindados por la herbolaria o medicina tradicional y en algunos otros casos acompañados de tratamientos o rituales mágicos; entre los tratamientos o procedimientos con rituales mágicos se realizan hechizos, amarres, limpiezas, lectura de naipes, lectura de la hoja de coca, pago a la tierra, baños de florecimiento, entre otros.

La concurrencia de clientes de diferentes lugares a Huasao denota el prestigio que ha adquirido la localidad en esta actividad; estudiar el curanderismo en el poblado de Huasao es abrir un abanico de conocimientos de un proceso que ha ido uniendo y amalgamando una diversidad de costumbres y tradiciones en torno a la práctica del curanderismo, observándose las diferentes caras del mestizaje moderno, no se trata solamente de las tradiciones básicas de la cultura andina, sino también las otras culturas ajenas al Cusco, que al ser realizadas y practicadas en este poblado forman de por sí parte del curanderismo local.

La práctica del curanderismo en el poblado de Huasao denota una unión de la cultura andina con la cultura occidental, se da una convivencia complementaria en esta actividad curanderil, la que es aceptada y visitada asiduamente por los diferentes clientes o pacientes a esta zona.

Es por tal motivo y el afán de querer conocer más sobre esta práctica ancestral, lo que nos lleva a investigar sobre este tema, interesadas en investigar a profundidad sobre esta práctica milenaria, buscamos identificar las diferentes características que engloba la práctica del curanderismo en el poblado de Huasao; es por eso que nos planteamos las siguientes interrogantes, lo que nos ayudará a la realización de la presente investigación:

Problema objeto de estudio:

❖ Problema general:

- ¿Qué es lo que hace posible que en este pueblo se practique como en ningún otro el arte del curanderismo de todo tipo?

❖ Problemas específicos:

- ¿Quiénes son, de dónde son y qué características presentan estos especialistas?
  - ¿Qué tipo de intervenciones o curaciones realizan estos especialistas?
  - ¿Cuáles son los insumos que generalmente emplean los curanderos en sus intervenciones?
- 
- ¿De qué manera los clientes se sienten satisfechos al acudir a este pueblo para ser atendidos de sus dolencias?



## 1.2 Antecedentes

Los antecedentes respecto a la práctica del curanderismo, su génesis y caracterización tienen larga data, esto debido a que la práctica del curanderismo se remonta a épocas ancestrales; el Inca Garcilaso de la Vega en su escrito “Los comentarios reales” (1967) hace una descripción sobre esta actividad, en la que señala la existencia de personas denominadas sacerdotes del inca que desarrollaban rituales dirigidos a sus divinidades, al sol, la luna, la tierra; se describe a una persona encargada de estos menesteres y que a la vez fungían de médico y especialista en hacer conexión con las deidades andinas. El término de curandero se le asignaba a aquella persona que generalmente atendía a la clase media para abajo tenía conocimientos de herbolaria y como parte de sus tratamientos invocaba a las deidades incas.

Al igual que otros cronistas como por ejemplo, Bernabé Cobo en su escrito “Historia de un nuevo mundo” (1943) señala la práctica del curanderismo a través del uso de la herbolaria, haciendo una recopilación del uso y procedimientos con hierbas y plantas en los tratamientos de curaciones ante enfermedades o dolencias de la gente, menciona a aquellos especialistas conocedores de estas propiedades y método naturales de sanación denominados curanderos.

Por otro lado Jesús Washington Rozas (1984) en “Los paqo en Qero”, Ultimo Ayllu Inka, nos muestra una categorización dentro de los oficiantes del curanderismo andino, que van desde “Layka” (brujo), hasta el “Altomesayoq” que tiene la aprobación y bendición de los Apus; cada una

de estas categorías con diferente poder y conocimiento de la práctica curanderil.

Son muchos los escritos que hacen referencia en cuanto a la práctica del curanderismo, esto debido a que la práctica del curanderismo trasciende a épocas milenarias, donde ya se realizaba o llevaba a cabo dicha actividad sociocultural, ésta práctica curanderil se extendió y desarrollo en todo el territorio que comprendía el imperio del Tahuantinsuyo.

Huasao es una zona considerada como “tierra de brujos” y en la actualidad la oferta y demanda de ésta actividad o práctica curanderil, sumado al buen prestigio ganado por los aciertos en sus adivinaciones, mas la eficacia en sus tratamientos naturales y/o mágicos, hace que la práctica del curanderismo en esta zona haya inspirado una serie de trabajos entre escritos y periodísticos, por ejemplo reportajes emitidos por programas capitalinos que habiendo encontrado en esta zona una interesante razón para la realización de notas o reportajes de investigación, llegaron hasta este poblado para conocer de forma más directa los procedimientos y tratamientos de los rituales realizados dentro de esta actividad.

Los siguientes enlaces son una muestra de algunos reportajes periodísticos sobre la práctica del curanderismo en el poblado de Huasao.

- <https://www.youtube.com/watch?v=rbYUOuHgnVg>
- <https://www.youtube.com/watch?v=uoLLmyGzplQ>

### 1.3 Justificación

El curanderismo en Huasao es una actividad de gran envergadura, ésta práctica que se remonta a épocas ancestrales cada vez va cobrando más adeptos, lo cual es notable en la cantidad de curanderos y pacientes de esta actividad que se encuentran en el poblado de Huasao, no solo se encuentran curanderos locales sino también de otros lados del Perú, incluso hasta extranjeros que se dedican a esta práctica mágico natural, es así que se puede observar que el curanderismo es una alternativa más en la solución de necesidades psicológicas, fisiológicas, económicas de los usuarios que ven en esta la respuesta a sus diversos problemas. Es por esta razón que nos permitimos realizar esta investigación, la cual ayudará a conocer con más profundidad los aspectos que engloba esta actividad o práctica curanderil.

### 1.4 Objetivos de estudio

#### 1.4.1 Objetivos generales

- Describir y explicar las condiciones que presenta este pueblo por las cuales resulta atractivo para la práctica del curanderismo.

#### 1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar quiénes son, de dónde son y que características presentan estos especialistas.
- Explicar los tipos de curaciones en los que intervienen estos especialistas.
- Describir los insumos que generalmente emplean o utilizan los curanderos en sus intervenciones.

- Explicar los estados de satisfacción de los clientes al acudir y ser atendidos por estos especialistas.



## CAPITULO II

### MARCO TEORICO

#### 2.1 Marco teórico referencial

Desde el pasado, la sociedad ha encarnado maneras particulares de solucionar problemas de salud en el sentido amplio de la palabra, pero en un doble sentido o dimensión las cuales se mantiene hasta hoy, sobre todo en las sociedades aún tradicionales. Estas dimensiones son: la magia o el arte de curar o hacer daño en la salud de los individuos y la otra la medicina indígena, llamada también medicina folklórica, tradicional, según la cual se trata enfermedades de tipo somático, espiritual y aún social. Sin embargo estas formas de curanderismo entran en el terreno de la etnomedicina como sistemas que incluyen la totalidad de las mentalidades indígenas como son la magia, la religión, la brujería y la propia medicina en su composición de creencias, uso de plantas y otros procedimientos que curan a las personas de sus enfermedades. La etnomedicina nos dará un gran aporte para comprender la practica curanderil, ya que nos permite conocer como la medicina forma parte integral de la cultura, al estudiar la medicina tradicional de los pueblos, de cómo estos son transmitidos en

cuanto a sus usos y modos tradicionales de preparación de sus remedios; según la etnomedicina los hombres y la naturaleza están íntimamente ligados; demuestra que el mal estado de salud o la enfermedad no solo se deben a acciones patógenas sino también a una “inadaptación al ecosistema”

Aquí entra a operar el detalle “manera según la cual se miran las cosas” muchos antropólogos que han realizado trabajo de campo han advertido la presencia de estos sistemas, pero los han marginado o los han ocultado bajo ese manto de occidentalismo y aplicación de las medicinas modernas biológico-quirúrgicas.

Ciertamente el tema da para trabajarlo desde los “modelos clásicos” impreso por los antropólogos, en los que se reconoce la presencia de la ciencia y la creencia, es decir la racionalidad e irracionalidad de “mundo primitivo”, características que, en nuestra sociedad superviven, coexisten y son compatibles con las necesidades de la población, aun cuando hayan miradas y comportamientos irónicos y de desdén de parte de la medicina académica y toda su parafernalia.

Desde las teorías antropológicas se han reconocido, por ejemplo, ciclos o estadios por los que ha pasado la sociedad: Frazer, James proponía que la sociedad habría transcurrido en su proceso evolutivo por un estadio primitivo controlado por la magia, sucesivamente ha sobrevenido un período controlado por la religión, para finalmente avanzar hacia la ciencia (magia-religión-ciencia) en la que se encontrarían las sociedades modernas. Si nos adentramos a la historia de las teorías antropológicas,

encontraremos que todas y cada una de ellas se refieren a la magia y religión, cuando menos las citan.

En nuestro caso, sin embargo, por todo cuanto ocurre en Huasao, bien pudiera circunscribirse a las necesidades tanto de la población, como de los propios curanderos, dado que en este pueblo se producen dos particularidades: primero una dedicación a las manifestaciones mágicas y en segundo lugar una dedicación a curar enfermedades y otros asuntos de la población. En estas circunstancias, podríamos pensar en la teoría funcionalista, según la cual, todo elemento que pudiera incorporarse al sistema cultural, debe satisfacer una necesidad. Bronislaw Malinowski el fundador de esta teoría, propone analizar estos fenómenos desde sus instancias organizativas y en función a sus necesidades.

Asimismo, pueden ser útiles otras teorías que suelen ocupar espacios en la interpretación de las enfermedades. Esta línea de pensamiento la ocupa el modelo pragmático, según el cual, toda la preocupación radicaría en cinco dimensiones, las mismas que darán forma a la antropología médica:

1. Un pensamiento dirigido a explicar la historia de la medicina con acercamiento a las ciencias sociales.
2. Una orientación dedicada a explicar los problemas psiquiátricos, sostenida por la “Escuela de Chicago”.
3. Una orientación dedicada a los estudios de cultura y personalidad, cuyos representantes son, entre otros Ruth Benedict, Margared Mead.

4. Un cuarto movimiento se orienta hacia la consolidación de las investigaciones etnomédicas.
5. Finalmente, todas estas preocupaciones han canalizado los esfuerzos a fin de intervenir en los programas de salud en países desarrollados y sub desarrollados bajo la dirección de la organización mundial de la salud o la unión panamericana de la salud.

Este desarrollo teórico ha ocupado a una mayoría de antropólogos dispersos por el mundo, como Rivers, Redfield, Aguirre Beltrán, Foster. No obstante, curiosamente en Huasao no solamente los curanderos están dedicados a la sanación de enfermedades somáticas, sino que existe una variedad de tratamientos de carácter mágico, a fin de encantar o dañar a las personas. Por tanto es posible adscribir las teorías mágicas, bajo dos rubros generales que encarnan el sentido mágico de las cosas. Las leyes de la magia: la homeopatía o ley de la semejanza (lo semejante produce lo semejante); y la ley del contagio o de continuidad (las cosas que han estado en contacto continúan actuando una sobre otra).

Entonces, es posible que entre las diversas prácticas de los curanderos, dentro de este rubro se pueda estar utilizando estos principios, los mismos que se suceden en una práctica milenaria a través de la tradición.

## **2.2 Marco conceptual**

Los conceptos que ayudarán en el desarrollo de la presenta tesis, están orientados por las siguientes palabras clave:

Curanderismo, curanderos, cultura, sociedad, medicina tradicional, religión, magia, enfermedad, comunidad, brujería.



- Brujería.- es el grupo de creencias, conocimientos prácticos y actividades atribuidos a ciertas personas denominados brujos o brujas dotadas de ciertas habilidades mágicas que emplean con la finalidad de dañar.
- Curanderismo.- es la práctica de curar enfermedades y maleficios por parte de curanderos, los cuales se cree poseen dones sobrenaturales que son usados para realizar curaciones, adivinaciones y otras prácticas que no son aceptadas por la medicina occidental.
- Curandero.- es un individuo al que se le atribuye habilidades adivinatorias, y la capacidad de modificar la realidad o la percepción colectiva de esta, de manera que no responden a una lógica causal. Esto se puede expresar finalmente, por ejemplo, en la facultad de curar, de comunicarse con los espíritus y de presentar habilidades visionarias y adivinatorias.

Según Mario Chiappe y Luis Millones en “Alucinógenos y shamanismo en el Perú contemporáneo” (1985) *“Curandero es aquella persona que mediante el uso de hierbas ú otros medicamentos o procedimientos mágico religiosos y con un gran ingrediente psicológico, consigue el restablecimiento de la salud o del bienestar de una persona, el verdadero curandero tiene un substrato milenario nacido dentro de una cultura, que se ha conservado en forma tradicional y es ejercida por personas que lo heredan generalmente de sus padres o parientes que han sido sus maestros, además el credo religioso les da convicción más firme porque creen en Dios y en los Santos quienes no pueden*

*negarles su ayuda en el ejercicio de una profesión que busca bienestar de las personas.”*

- Cultura.- conjunto de las manifestaciones, modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en que se expresa la vida tradicional de un pueblo.
- Comunidad.- una comunidad es una agrupación o conjunto de individuos, que comparten elementos en común, como un idioma, costumbres, valores, en la que se crea una identidad común, mediante la diferenciación de otros grupos o comunidades.
- Enfermedad.- Una enfermedad es un proceso y también un estado consecuente de afección de un ser vivo caracterizado por una alteración perjudicial de su estado de salud. El estado o proceso de enfermedad puede ser provocado por diversos factores tanto intrínsecos como extrínsecos al organismo enfermo.
- Sociedad.- agrupación natural o pactada de personas, que constituyen unidad distinta de cada uno de sus individuos, con el fin de cumplir mediante la mutua cooperación, todos o alguno de los fines de la vida.
- Magia.- es el arte con que se pretende producir, valiéndose de ciertos actos

o palabras, o con la intervención de seres imaginables, resultados contrarios a las leyes naturales.

Para Bronislaw Malinowski (1944) en su libro “Una teoría científica de la cultura”, la magia tiene la función de llenar vacíos y suplir los fallos del hombre en su actividad cotidiana. El hombre busca controlar el curso de la naturaleza con el fin de obtener fines prácticos; quiere incidir directamente en la naturaleza para controlarla a su antojo, entonces recurre a la magia, para que por medio de rituales y conjuros obligue a la naturaleza a obedecer sus órdenes.

- Medicina tradicional.- la medicina tradicional es la suma completa de conocimientos, técnicas y prácticas fundamentadas en las teorías, creencias y experiencias propias de diferentes culturas y que se utilizan para mantener la salud, prevenir, diagnosticar, mejorar o tratar trastornos físicos o mentales. La medicina tradicional que ha sido adoptada por otras poblaciones (distintas de su cultura de origen) suele denominarse medicina alternativa o complementaria.

Las medicinas herbarias se sirven de hierbas o materiales herbarios, preparaciones y productos herbarios acabados, cuyos ingredientes activos son partes de plantas u otras materias vegetales.

- Religión.- la religión es una actividad humana que suele abarcar creencias y prácticas sobre cuestiones de tipo existencial, moral y sobrenatural. Hay religiones que están organizadas de formas más o menos precisas, mientras que otras carecen de estructura formal; unas y otras pueden estar más o menos integradas en las tradiciones culturales de la sociedad o etnia en la que se practican. El término hace

referencia tanto a las creencias y prácticas personales como a ritos y enseñanzas colectivas.

Para James Frazer (1944) en su libro “La rama dorada”, explica que la religión es parte de un proceso universal evolutivo psicológico por el que se ha pasado del pensamiento mágico a las creencias religiosas; la magia y la religión son formas de comprensión del mundo que son coexistentes, es decir que existen las dos y no se eliminan.

- Rito o ritual.- secuencia o serie de actos por lo general de corte religioso o mágico, impuesta por la tradición. Surgen a menudo del modo de vida cotidiano de un pueblo.

El rito según la definición de la Real Academia Española, “es el conjunto de reglas establecidas para el culto y ceremonias religiosas”.

El rito es una ceremonia realizada de acuerdo con la costumbre y con las reglas de una cultura.

## 2.3 Formulación de hipótesis

### 2.3.1 Hipótesis general

- Huasao sostiene una tradición en el curanderismo desde el pasado remoto, la misma que se dinamiza con los adelantos que exhibe el pueblo y las necesidades de la población y visitantes.

### 2.3.2 Hipótesis específica

- Los curanderos o especialistas son herederos de una tradición y migrantes de otros lugares, dedican su vida al curanderismo sosteniendo particularidades de carácter individual y colectivo.

- Las intervenciones se circunscriben a temas de carácter mágico que “dañan” al organismo y ánimo de las personas, así como de salud que alivian y curan sus males, por las que se otorga una subvención económica a favor del curandero, haciendo atractiva las intervenciones.
- Los insumos más utilizados, según los males o necesidades de los “pacientes”, son plantas de carácter frío o calientes, insumos de carácter mágico y otros elementos de lectura como las cartas o barajas españolas.
- Las intervenciones hacen posible que los usuarios sientan alivio, se sanen y se sientan satisfechos.

**2.4.- Operacionalización de variables**

**CUADRO Nº 01**

**OPERACIONALIZACION DE VARIABLES**

Variables	Indicadores
-Condiciones geográficas	-Ubicación -Limites
-Tradición	-Historia del Pueblo -Ethos
-Curanderos	-Numero de curanderos -Sexo -Edades -Lugar de procedencia -Obtención de los conocimientos y habilidades -Biografías o testimonios -Relación con pacientes

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relación con la población</li> <li>-Opiniones acerca de los curanderos</li> </ul>
-Intervenciones mágicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brujerías</li> <li>- Amarres</li> <li>- Encantamientos</li> <li>- Lectura de cartas</li> <li>- Lectura de suerte</li> </ul>
-Intervenciones somáticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pérdida de ánimo/susto</li> <li>- Mal de viento</li> <li>- Mal de ojo</li> <li>- Costo de intervención</li> </ul>
-Insumos de curación somática	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantas</li> <li>- Hierbas</li> <li>- Fármacos</li> </ul>
-Insumos de carácter mágico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hierbas</li> <li>- Amuletos</li> <li>- Animales</li> <li>- Minerales</li> </ul>
-Niveles de satisfacción	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Número de clientes satisfechos.</li> <li>- Comentarios.</li> <li>- Que enfermedades se curan.</li> <li>- Que enfermedades no se curan.</li> <li>- Los clientes regresan a consultar a los curanderos.</li> <li>- Los clientes no regresan a consultar a los curanderos.</li> </ul>



## CAPITULO III

### METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

#### 3.1 Método.

Se empleó el método etnográfico, porque nos permite describir e interpretar sistemáticamente un conjunto de hechos relacionados con otros fenómenos tal como se dan en la presente investigación. Este método de investigación nos permitirá estudiar y describir las características de la práctica curanderil, del poblado y su cultura.<sup>2</sup>

#### 3.2 Unidad de análisis.

La unidad de análisis la conforman los curanderos y los tratamientos de enfermedades de la población que son atendidos por el curanderismo.

---

<sup>2</sup> Para Anthony Giddens, la etnografía es el estudio directo de personas o grupos durante un cierto periodo, utilizando la observación participante, o entrevistas para conocer su comportamiento social, registrando una imagen realista y fiel del grupo estudiado, en la que el trabajo de campo juega un papel protagónico.

### 3.3 Población y muestra de estudio.

El universo de la investigación está conformado por el total de los curanderos de Huasao y los pacientes que son atendidos en sus diferentes tratamientos.

A partir de este universo se aplicaron las fórmulas de la muestra para determinar el grupo muestral con el que se trabajó. Para este efecto se utilizó: La fórmula siguiente en el caso de los curanderos de Huasao:

$$U=M$$

Donde “U” corresponde al universo de estudio en este caso a los curanderos y “M” refiere a la muestra de universo. Por ser una población pequeña el universo ésta ha de ser igual a la muestra.

### 3.4 Técnicas e instrumentos de recogida de datos

#### A. Técnicas de recolección de información:

Para la elaboración del marco teórico principalmente se aplicó el fichaje textual y de resúmenes.

Para la elaboración del diagnóstico situacional del curanderismo de Huasao se efectuaron las siguientes acciones:

- Entrevistas a curanderos y pacientes
- Encuestas a curanderos y pacientes.
- Observación directa de la actividad del curanderismo

#### B. Ordenamiento y análisis de la información:



Para la elaboración del diagnóstico, conclusiones y la propuesta respectiva, se efectuaron las siguientes acciones:

- Diseño y empleo de instrumentos de análisis mediante la “Estadística descriptiva”.<sup>3</sup>
- Utilización de indicadores.
- Fuentes de información:
  - Fuentes primarias.- entrevistas, encuestas aplicadas en el espacio muestral a los curanderos y pacientes.
  - Fuentes Secundarias.- datos estadísticos del INEI, información de la población investigada, otros documentos bibliográficos.

---

<sup>3</sup> La estadística descriptiva es una ciencia que analiza una serie de datos, se dedica a recolectar, ordenar, analizar y representar un conjunto de datos, con el fin de describir apropiadamente las características de este y trata de extraer conclusiones sobre el comportamiento de estas variables. Las variables pueden ser de dos tipos: Variables cualitativas o atributos: no se pueden medir numéricamente (por ejemplo: nacionalidad, color de la piel, sexo). Variables cuantitativas: tienen valor numérico (edad, precio de un producto, ingresos anuales).

## CAPITULO IV

### CARACTERIZACIÓN DEL AMBITO DE ESTUDIO

#### 4.1 Localización geográfica y medio ambiente.

La localización geográfica y medio ambiente de la comunidad de Huasao se detalla a continuación.<sup>4</sup>

##### 4.1.1 Ubicación

El poblado de Huasao está ubicada en el distrito de Oropesa, provincia de Quispicanchis, región del Cusco a 3,110 m.s.n.m; al sur este latitud 33°34'09"; longitud 71°43'20"; con una superficie de 2,025 Has. es decir 20.25km<sup>2</sup>, hallándose a una distancia:

- De la ciudad del Cusco a 16 km
- De la capital de Provincia Urcos a 24 km
- De la población de Oropesa a 6 km

##### 4.1.2 Límites

El poblado de Huasao limita:

- Por el Norte con el distrito de San Salvador
- Por el Sur con la provincia de Paruro.

---

<sup>4</sup> Los datos e información de los aspectos geográficos y medio ambiente de la comunidad de Huasao se tomaron en cuenta del "Informe de actualización del diagnostico situacional de la provincia de Quispicanchis 2011" y del "Informe geográfico de Agencia Agraria Quispicanchis".

- Por el Este con la comunidad de Choquepata, distrito de Oropesa.

- Por el Oeste con el distrito de Saylla

#### 4.1.3 Anexos de la comunidad

Entre los anexos que conforman el poblado de Huasao se tienen:

- El anexo de Liauilicancha.
- El anexo de Patabamba.
- El anexo de Tayancancha.
- El anexo de Chingo grande.
- El anexo de Quehuar.

#### 4.1.4 Orografía

La comunidad de Huasao está circundada por cerros, que en algunos casos son utilizados para el pastoreo y el cultivo agrícola, estos cerros son:

- El cerro Pachatusán, considerado como el Apu protector de la comunidad.
- El cerro Puca pucará.
- El cerro Sicllabamba.
- El cerro Manuel Pinta.
- El cerro Alcaldiyoc.

#### 4.1.5 Hidrografía

La comunidad de Huasao se encuentra dividida por el curso del río Huatanay y rodeada por el riachuelo Yuracmayo que constituye una

importante fuente de agua que provee a la población, este riachuelo se origina en las lagunillas de Huayllarccochoa y Chaquiccochoa.

#### 4.1.6 Geología

El área en el que se encuentra la comunidad de Huasao presenta características geomorfológicas propias de la zona, ya que el área se emplaza sobre afloramientos de rocas volcánicas, esto quiere decir sobre un antiguo aparato volcánico del flanco de la ladera del cerro Yanahorcco, que corresponde a las montañas del cerro Pachatusán.

El relieve es algo abrupto con áreas planas, caso de las andenerías y terraplenes que además de tener uso agrícola sirve para controlar y evitar la erosión del suelo.

En gran parte de la zona aflora la formación de areniscas cuarzosas Huancané formando estratos bien definidos; la zona constituye una verdadera cantera de rocas volcánicas andesíticas.

Por las características descritas en las diferentes formaciones y grupo existentes al emplazamiento de Huasao corresponde a un depósito volcánico que viene a constituir base de una verdadera cantera cuyo material de este aparato volcánico es la andesita que presenta un fracturamiento debido al enfriamiento de la lava cuya edad se calcula a estas rocas no menos de 600,000 años, correspondiente a la edad del cuaternario, existiendo otros aparatos volcánicos similares en Huaccotto y Rumicolca.

A.-Depósitos aluviales

La comunidad de Huasao se halla sobre un cono aluvial, compuesto por bloques, gravas de arena, dichos depósitos aluviales, forman el fondo del Valle del Huatanay, construyendo terrazas aluviales, formando bloques de rocas volcánicas, grabas y un poco de arena. Se han formado por los cauces actuales de los ríos y quebradas, se tratan de gravas y arenas gruesas, también están conformadas por escombros de talud que descienden de las paredes de los valles.

Esta acumulación aluvial relleno al menos, parcialmente, todos los valles al final de la época glaciaria y continuo tiempo después o simplemente con una acción reactivada, que reinicio la acción socavadora o degradante, profundizándose causas antiguos y depositándose nuevos sedimentos.

Por lo dicho, estos depósitos se han acumulado en diferentes épocas desde el inicio de la época reciente.

#### B.-Derrumbes

En la zona de investigación se presentan derrumbes de rocas volcánicas que por su intenso fracturamiento en las rocas originado por el enfriamiento de lavas, han quedado sueltas y la presencia de zonas inestables (laderas abruptas) estas se han derrumbado debido a la acción de la gravedad, precipitaciones fluviales, movimientos sísmicos etc.

#### C.-Sismicidad

La actividad sísmica del Cusco es la manifestación de la actividad tectónica especialmente local, donde se ha determinado que la falla de Tambomachay que pasa por el Huatanay es de naturaleza activa.

La región Cusco está atravesada por un serie de fallas tectónicas, siendo las más conocidas: la falla de Tambomachay localizada al norte de la ciudad a unos 15 kms y es el origen de muchos de los sismos superficiales y de gran impacto. Es muy extensa la historia de los sismos en Cusco. Las crónicas hacen referencia a varios terremotos ocurridos en los siglos XVII y XVIII que afectaron la ciudad de Cusco, destacando el del 31 de marzo de 1650 que fue altamente destructivo (X en la escala de Mercalli). Considerando la historia sísmica en esta región y la existencia de fallas geológicas regionales, la zona de Huasao por ser parte del territorio que abarca la provincia de Quispicanchis es considerada como una zona de mediano peligro sísmico.<sup>5</sup>

#### **4.1.7 Clima**

El clima que la comunidad de Huasao tiene es del tipo interandino, es decir existe una transición entre el clima templado quechua y el frío de puna.

Se tiene una temperatura fría moderada que se acentúa en el invierno (junio a setiembre), estación que contempla intensas heladas y

---

<sup>5</sup> Información obtenida de “Plan Regional de Prevención y Atención a los Desastres” Indeci

por un verano de diciembre a marzo. Las temperaturas medias anuales de la comunidad de Huasao fluctúan entre 10° C y 12° C. Los meses más fríos son junio y julio donde las temperaturas descienden frecuentemente a 3° C y 4°C bajo cero, sin embargo las heladas mas intensas se registran de mayo hasta agosto.

#### 4.1.8 Recursos naturales

Entre las características naturales que presenta Huasao se tiene la siguiente:

##### A.-Flora

La vegetación que muestra la zona de Huasao es de cultivos temporales contando con:

- a) Tierras agrícolas de riego y secano o tierras de labranza, de este tipo de tierras en Huasao no es abundante siendo apenas un 8% del total.
- b) Tierras para cultivo permanente, es mucho menor alcanza apenas el 0,2% del total.
- c) Tierras con pastos naturales, alcanza a un 13% del total.
- d) Áreas de bosques y montes constituyen el 3% del total.
- e) Toda clase de tierras, que conforman tierras eríáceas, terrenos ribereños, centros poblados y vías de comunicación, constituye alrededor del 70% del total.
- f) Entre sus principales cultivos están la papa, el maíz, trigo, cebada,

hortalizas, alfalfa, pastos, mashua, oca, olluco, forrajera, haba grano verde, arveja grano seco, tarwi, haba grano seco.

#### B.-Fauna

La comunidad de Huasao cuenta con ganado vacuno, ovino y porcino en cantidad regular, crían del mismo modo animales domésticos.

Es necesario mencionar la presencia de algunos mamíferos en peligro de extinción protegidos a nivel mundial como *Odocoileus Virginianus* (Taruca); *Conepatus Chinga* (zorrino), *Dacillium Culraeus* (zorro) y *Felis Concolor* (puma).

Se observa también la presencia de algunos controladores biológicos útiles en el agro sistema de toda esta zona tales como anfibios y reptiles (a nivel local, regional, nacional) en periodos cortos, medianos o largos de tiempo.

Como parte de sus recursos naturales y culturales esta zona posee una variedad de elementos que la convierte en un centro ambiental y turístico de importancia. Entre los elementos naturales aparte de los ya mencionados, Huasao cuenta con hermosos paisajes de valle y un clima agradable con abundante vegetación y brisa fresca que le da gran atractivo para el deleite de propios y extraños, entre sus más bellos atractivos naturales se tiene el Humedal de Huasao el cual fue recuperado sobre un bofedal de la zona, actualmente luce como un área natural libre.



### C. Minerales

Así mismo la comunidad de Huasao cuenta con recursos mineros no metálicos que son muy apreciables, pero por falta de capital y tecnología no se ponen en explotación, tal es el caso de los yacimientos de piedra, casajo, cal y otros materiales de construcción los cuales en Huasao no son significativos.

#### 4.2 Población

Para la siguiente información se tomó en cuenta del X censo Poblacional y V de vivienda 2007, última fuente real manejada por el INEI, donde encontramos que son 1437 habitantes entre varones y mujeres que conforman la población total de la comunidad de Huasao como se detalla en el siguiente cuadro.

CUADRO N°02

POBLACION DE HUASAO SEGÚN SEXO

Por Sexo	N° de habitantes	%
Varones	698	48.57%
Mujeres	739	51.43%
Total	1437 habitantes	100%

FUENTE: INEI - CPV2007

Al observar el cuadro podemos apreciar que la población de Huasao está comprendida por un 48.57% perteneciente a la población masculina, mientras que la población femenina es la predominante con un 51.43%.

Basándose en los datos obtenidos el INEI realiza aproximaciones en cuanto a la población de referencia con una proyección al año 2013 como se muestra en el siguiente cuadro.

**CUADRO N°03**  
**POBLACION DE REFERENCIA – HUASAO**

Centro poblado Huasao	Población de referencia al año 2013
	1,547 habitantes

FUENTE: INEI - CPV2007

### 4.3 Aspectos culturales

#### 4.3.1 Cultura

Huasao es un pueblo rebotante de manifestaciones culturales, la actividad que más destaca y por la que este poblado cada día recibe a visitantes nacionales y extranjeros es la práctica del curanderismo, muchos conocen a este poblado como la “tierra del curanderismo” o también como “tierra de brujos”, se dice que en este poblado la práctica curanderil remonta a épocas ancestrales, a esto se suma la ubicación del lugar ya que se encuentra a espaldas de uno de los

Apus más significativos de la región, como lo es el Apu Pachatusan<sup>6</sup>, esta es una de las razones por las que esta zona es considerada altamente energética. De la descripción de todas las actividades curanderiles practicadas en Huasao podemos decir que algunos elementos del catolicismo y elementos de la religión andina se han ido complementando, ninguna está ajena a la otra, se ha dado prácticamente una simbiosis de estas dos religiones y así se mantienen. El curanderismo que se practica denota una fuerte carga de elementos simbólicos de la religión católica, claro ejemplo es la veneración a la Virgen de la Natividad la cual es considerada patrona del poblado, es por estas razones que casi en todos los altares que tienen los curanderos para realizar sus trabajos, se encuentra la imagen de esta Virgen, así como también de otros santos o divinidades católicas, imágenes del Señor de Ccoyllority, Señor de los Temblores, Virgen del Carmen, Señor de Huanca.

Huasao es un lugar atractivo al turismo no solo nacional, sino también de extranjeros. La región del Cusco reconoce a este lugar como el lugar ideal para visitar o conocer más sobre el curanderismo practicado en la región, es aquí donde uno encuentra a certeros curanderos probos en la lectura de la milenaria hoja de coca, expertos en pagos a la tierra, adivinaciones o rituales para mejoras

---

<sup>6</sup> El Apu Pachatusan es una de las cinco montañas tutelares de la ciudad del Cusco dirigida hacia el este, tierra de los Antis. Pachatusan proviene de los vocablos quechua, "Pacha" que hace referencia al "tiempo y al espacio" y "Tusay" que significa "dar soporte", haciendo referencia a esta montaña como "*El que sostiene al mundo*". Deidad que brinda cuidados y poderes a los sacerdotes andinos.

de salud, negocio, estudio e inclusive amor. Los días martes y viernes son los más idóneos para cualquier trabajo o tratamiento curanderil por considerarse a estos dos días como los más propicios para esta actividad, por denotar una carga energética diferente al resto de los días de la semana, es así que en estos dos días este pueblo se llena de diferentes visitantes en busca de los curanderos, lo que no significa que los otros días no se observe también visita de pacientes o personas curiosas que buscan satisfacer sus inquietudes en cuanto a estas prácticas; los meses de agosto y diciembre son los más solicitados para realizar algún tipo de trabajo curanderil, agosto por ser el mes de la madre tierra o Pachamama y diciembre ideal para los baños de florecimiento que darán como resultado que el próximo año sea más venidero y exitoso en los diferentes aspectos de la vida.

Desde el año 1995 se viene realizando un evento de gran envergadura en este poblado, es el evento que reúne a todos los curanderos de Huasao y de la región del cusco, no obstante se ha observado que en los últimos años se tiene la presencia de curanderos de otras regiones e inclusive de otros países; este evento es denominado “Kintu Raymi”, actividad que se desarrolla en el mes de agosto durante una semana.

### **EL KINTU RAYMI**

Está es una feria de medicina tradicional, de hierbateros y curanderos; consiste en el encuentro de curanderos de diferentes lugares del país y del extranjero tal es el caso de Bolivia, Ecuador y Brasil. Esta práctica

ancestral es realizada en la zona como una forma de dinamizar el curanderismo de la comunidad de Huasao debido a la importancia que ésta ha adquirido en el medio, este evento viene realizándose desde el año 1995 durante el mes de agosto, por estar considerado “agosto” como el mes de la madre tierra, de la “Pachamama”. Esta época es idónea pues se cree que la tierra especialmente en este mes se encuentra abierta y pide que se le alimente, es época en la que se ofrecen mayormente los pagos o despachos, además de que en esta época los curanderos renuevan sus poderes; esta actividad se desarrolla por espacio de una semana sin contar con fecha fija para su realización; es organizada precisamente en Huasao debido a la existencia de "prestigiosos" curanderos con características especiales, que se sitúan en esta zona, por ser muy accesible al visitante lo que motiva a que últimamente cuente con afluencia de turistas tanto del extranjero, nacional y regional.

Este evento se llevó a cabo por primera vez en el año 1995, presidido por don Mariano Pilar García Deza auto denominado "creador del Kintu Raymi" cuya finalidad fue la difusión del curanderismo andino, así como mantener el intercambio con personas dedicadas a esta actividad provenientes de otros lugares. Para los años siguientes quedó establecida la realización del evento en el mes de agosto con fecha movable.

En esta feria se desarrollan diversos tipos de prácticas curanderiles, siendo en su mayoría adivinaciones ya sea a través de la hoja de coca,

así como en la lectura de naipes, lectura de la palma de la mano, lectura de vela e inclusive lectura de cigarro entre otros. Las limpias y baños de florecimiento son también uno de los rituales más solicitados, siendo lo más recomendado por los curanderos los pagos o despachos que se ofertan como especiales para realizarse en este mes. En este encuentro de curanderos locales y extranjeros se observa las diferentes herramientas de diagnóstico en el tratamiento de curaciones somáticas o mágicas, pudiendo observarse diferentes técnicas curanderiles practicadas por los curanderos locales a la practicada por curanderos extranjeros, tal es el caso de los ritos realizados por los curanderos de Bolivia, Brasil.

El encuentro de curanderos cuenta con el apoyo de diferentes instituciones, como por ejemplo de la municipalidad distrital de Oropesa, MINCETUR, Centro de Estudios de Plantas alimenticias y medicinales CEPLAM.

#### **4.3.2 El ethos**

El poblador de Huasao se caracteriza por su amabilidad, no se observa rechazo alguno a los visitantes de las prácticas curanderiles que se ofrece en esta zona, sin embargo hay pobladores que no buscan mayor relación o amiste con los curanderos del lugar, pero esto no significa que no sientan respeto hacia lo que hacen, muchos sienten incluso algo de temor por creer que al ponerse en contra de los maestros curanderos estos puedan realizar algo que los perjudique a través de los hechizos, daños y otros ritos.

### 4.3.3 Religiosidad

No es fácil definir que el poblado de Huasao tenga fe característica del catolicismo o de la religión andina, más bien se observa una complementariedad de ambas, claro ejemplo es en el mes de setiembre en el que se celebra a la patrona del pueblo, a la “Virgen de la Natividad”, fiesta patronal en la que hay gran afluencia por parte de los pobladores que se vuelcan con gran fe y veneración a la capilla de Huasao, aquí se encuentra a la Virgen de la Natividad; esta veneración es notoria también por parte de los curanderos de Huasao ya que su imagen es ubicada en los altares que estos tienen en sus sitios de trabajo curanderil.

Otra fiesta católica de gran envergadura es la celebración del “Cruz Velakuy”, fiesta católica que significa “vigilia de la cruz”, se lleva a cabo anualmente cada 3 de mayo, esta festividad se realiza a nivel de toda la región; se caracteriza por la realización de acciones de veneración a la cruz, símbolo del catolicismo por ser lo que recuerda cómo el hijo de Dios perdió la vida en el por salvar y liberar de pecados a la humanidad; al igual que las demás celebraciones religiosas las costumbres locales se ponen de manifiesto, quedando la organización de esta fiesta a cargo de los “mayordomos” o “carguyoq”, estos son los encargados de la organización y realización de ésta festividad.

Por otro lado en los últimos años se ha visto con mayor presencia la incursión de la iglesia evangélica en el poblado de Huasao,

representada por la organización denominada “Asociación evangélica de Huasao”.

A esto se suma la ideología o religión andina que es practicada, respetada y transmitida por los pobladores de Huasao, se observa con claridad la fe o creencia que la gente siente hacia la Pachamama, por lo que en el mes de agosto la realización de ceremonias o rituales en honor a la Pachamama o “madre tierra “se llevan a cabo; se considera que este mes es ideal para realizar “despachos”<sup>7</sup>, o entregas de respeto y consideración a la madre tierra, celebración que se remonta a la época incaica, donde este mes era destinado a la madre tierra.

#### “Virgen de la Natividad”

En el poblado de Huasao, se festeja a la Virgen de Natividad cada 08 de Setiembre, esta fiesta se celebra por influencia de la llegada de los Españoles a la ciudad del Cusco, como parte de la instauración de la religión católica en el afán de que los restantes incas que quedaron con la invasión o conquista de los españoles dejaran de seguir adorando al Dios Wiraqocha, al Dios Sol, a los Apus.

<sup>7</sup> El “despacho” es la denominación que se le da a una “ofrenda” o “envío” que se le otorga a la tierra u otra deidad andina, contiene hojas de coca, variedad de semillas de cereales, plata no trabajada, el unthu (cebo), sullus (fetos de llamas u ovejas), confites, dulces, vino, frutas, bizcochos, galletas, flores (claveles), conchas y estrellas marinas, dinero, mixtura amarilla, incienso; esta ofrenda tiene la finalidad de agradecer por las bendiciones brindadas por la madre tierra o también son realizadas para pedir favores o algún tipo de beneficio a las deidades.



La fiesta de la mamacha Natividad como es llamada cariñosamente por sus feligreses, es la fiesta patronal de Huasao, casi toda la comunidad natural de esta zona acude a la celebración en este día, incluyendo los residentes de los diferentes departamentos del Perú, por la fe y devoción a la Virgen patrona de su pueblo.

Las personas que se encuentran de cargo son los responsables de la organización de la festividad que generalmente se va preparando con meses de anticipación, se encargan del arreglo de la capilla, cambian la vestimenta de la Virgen cada año, la que es donada por los devotos para que así de esta manera la Virgen salga a la procesión con la mejor vestimenta que sea posible, se encargan de la serenata que se realiza una noche antes del día central, la fiesta se lleva a cabo hasta después de los ocho días del día central, a lo que se le denomina "la octava".

Entre los pobladores existe una creencia entorno a una de las personas consideradas como la más devota de la Virgen, la misma que a manera de agradecimiento por las bendiciones y cuidados que la Virgen tiene para con ella, es la que se encarga de brindar mayor cantidad de regalos u otros cuidados que la imagen de la Virgen pueda requerir, está devota es la Sra. Gregoria C. ; de ella dicen los pobladores de Huasao que fue negociante de chalonga ( carne seca), que migro a la ciudad de Maldonado, era conocida por no saber leer ni escribir pero fiel creyente de las prácticas curanderiles, solía hacer

diferentes pagos a la Pachamama y a los Apus; cambió radicalmente la forma de vida a la que tenía anteriormente en Huasao, los pobladores creen que ella realizó algún tipo de rito o pacto para que saliera beneficiada, ya que económicamente es considerada como la más afortunada de la población e inclusive muchos afirman de que es “millonaria”, cambio que es atribuido por los pobladores de Huasao a las prácticas curanderiles que la señora realizaba. El testimonio de un poblador nos cuenta:

Testimonio N°1:

*“... dicen que cuenta con casas en el extranjero, como en Suiza, Estados Unidos, ella es la reyna del oro, en el departamento de Madre de Dios, en el lugar Huaype. Esta señora cada año desde un mes antes de la fiesta patronal, hace arreglar la capilla, porque ahora tiene harta plata y así también le da gracias a la Virgen de su fortuna. Bruja es, le gustaba hacer trabajos con los curanderos por eso ahora tiene plata dice tiene una cola en la parte trasera de su cuerpo, y que cada año viaja al país de Suiza a hacerse operar, ya que le anda creciendo, le han visto sus peones en Huaype los que*

*trabajan en su mina, dice ellos lo siguen por su detrás sin que ella se dé cuenta, cuando se va al monte a bañarse sola, también cuentan que ella es la única que encuentra oro donde no hay y en cantidad. Así cuando un campamento abandona el lugar ella llega al sitio abandonado con todas sus maquinarias y sus trabajadores, luego ella solita se va al monte a bañarse, en esas circunstancias hay veces es seguida por sus peones, al regreso también ella solicita regresar buscando una señal que solo ella sabe y a sus trabajadores les indica donde deben trabajar con las maquinarias y es cuando encuentra oro en cantidad. En este agradecimiento es la fiel devota de la Virgen de Natividad, pero practicaba brujería aquí con los curanderos, por eso ahora tiene plata.”<sup>8</sup>*

Según los testimonios que los pobladores brindan, esta señora tendría las gracias y beneficios económicos, por que realizaba y realiza prácticas curanderiles, incluso la denominan bruja; nótese que los mismos pobladores y según el testimonio brindado por uno de ellos que citamos anteriormente, la Sra. Gregoria C. sería devota de la Virgen de la Natividad, incluso es considerada como una de las más fieles devotas de la Virgen; entonces podemos observar una vez más cómo convive o cómo se complementan características andinas con las españolas, es decir el curanderismo y la religión católica, a pesar de que una a otra prohíbe sus prácticas por considerarlas paganas, tal es el caso de la religión católica que

---

<sup>8</sup> Testimonio N° 1 de G. P., poblador de Huasao

considera las prácticas curanderiles como prácticas ocultistas y maléficas.

#### 4.3.4 Atractivos turísticos

- Humedal de Huasao

El humedal se encuentra a 5 minutos de la plaza principal del centro poblado de huasao, de 5,58 hectáreas y con un entorno de 1124,40 metros lineales.

Los humedales almacenan aguas procedentes de laderas cercanas, en muchos casos estas áreas húmedas son el origen de riachuelos o ríos.

Hoy en día este humedal es un espacio natural protegido, cuenta con características ambientales únicas ya que ha logrado recuperar espacios para el desarrollo de una gran diversidad endémica de flora y fauna además de ser un lugar de paso para las aves migratorias en ciertas épocas del año, por ello, existen esfuerzos para proteger este hábitat natural recuperado, al igual que sus aguas y el entorno paisajístico, que contribuye al mejoramiento de la calidad de vida de la población.<sup>9</sup>

El humedal de Huasao almacena y filtra aguas subterráneas aptas para el riego de áreas agrícolas, además de sedimentos y nutrientes.

- Capilla de Huasao

Se encuentra ubicada en la plaza principal de Huasao, fue edificado

---

<sup>9</sup> Información obtenida de “Ruta Turística del Valle Sur” / Guamán Poma Org. 2010

en el año de 1869 y restaurada en el año 1997, aún conserva su aspecto colonial, manteniendo sus campanarios, balcones flotantes y un altar hecho de madera bañado en pan de oro, es aquí donde se venera a la patrona de Huasao “La virgen de la Natividad”; así como también se lleva a cabo la celebración del “Cruz Velakuy”

- Festival gastronómico de la gallina

Todos los domingos de cada mes se lleva a cabo una feria gastronómica en el que todas la preparaciones o potajes son en base a gallina, ya sea en asado, chicharrones, estofados, enrollados; pero el plato representativo es el de el caldo de gallina, esta feria se realiza en la plaza de Huasao.

#### **4.4 Actividades socioeconómicas**

##### **4.4.1 Estructura socio económico**

La estructura socio- económica, se basa principalmente en:

##### **A. Actividad agrícola**

En Huasao se utiliza mayormente la tecnología tradicional siendo sus características el uso de la yunta y chaquitacla para la preparación y cultivo de las tierras. La tecnología media se emplea en la parte baja de la comunidad por tener condiciones topográficas favorables y extensiones considerables. Los cultivos que predominan en la zona son los que forman parte de la dieta tradicional del campesino. El cultivo de

mayor importancia en la zona es la papa, maíz, cebada, trigo, hortalizas, habas y otros productos en menor proporción.

#### B. Otras actividades

Entre otras actividades preponderantes a los que se dedica el poblador de Huasao son la ganadería, comercio. Por su parte la ganadería está constituida por ganado vacuno, ovino y porcino.

#### C. Actividad del curanderismo

Esta actividad realizada en Huasao es reconocida en toda la región, la cual va cobrando poco a poco mayor prestigio y éxito importante, pues dentro de las actividades ocupacionales principales de la comunidad ocupa un cuarto lugar, debido a la promoción que se tiene del poblado, el cual es reconocido como “Tierra del curanderismo”, a esto se suma la realización de un importante evento el cual se va llevando a cabo desde el año 1995 dirigido a realzar el curanderismo de la zona, denominado “Kintu Raymi” por la presencia de famosos curanderos quienes son solicitados por visitantes extranjeros y nacionales.

#### 4.4.2 Infraestructura socio económica

La infraestructura socio-económica del lugar es aún deficitaria, cuentan con una vía principal que cruza la población de Huasao uniendo el Cusco con otras provincias del Sur, el resto del poblado presenta algunas calles pavimentadas, aún hay trochas carrozables y caminos de herradura que une sus anexos.

Existe servicio de transporte público todo el día que une Cusco con Huasao cuya razón social es “Transportes Saylla”, lo que facilita el desplazamiento de las personas que desean visitar el poblado en busca de los curanderos, del mismo modo permite el traslado de su población hacia la ciudad del Cusco para realizar diversas actividades.

Cuenta con un establecimiento de salud, en el que se brinda atenciones básicas; por lo que los habitantes se ven obligados a recurrir a centros de salud cercanos a la comunidad en caso de servicios que impliquen mayor cuidado cómo al Hospital Regional, ESSALUD o clínicas particulares de la ciudad del Cusco; existe únicamente un centro educativo primario y secundario “San Martín de Porres”. Entre los servicios básicos se cuenta con agua, luz eléctrica, servicio de telecomunicación.

#### 4.4.3 Vivienda

En el pueblo el material de construcción que predomina en las viviendas es el adobe, con techos de teja y/o paja y piso de ocre o tierra, pero en los últimos años se va observando un incremento en las construcciones de vivienda de material noble, vale decir de ladrillo, cemento y losetas, que van de los dos pisos a cuatro pisos de construcción, lo cual denota una mejoría en la economía de la población, datos que se detallan a continuación en el siguiente cuadro.

**CUADRO N° 04**

**MATERIAL DE CONSTRUCCION DE VIVIENDAS – HUASAO**

Categoría	Casos	%

Ladrillo o Bloque de cemento	21.00	6.36%
Adobe o tapia	308.00	93.33%
Piedra con barro	1.00	0.30%
Total	330.00	100.00%

FUENTE: INEI - CPV2007

Como podemos apreciar, el material de construcción de las viviendas en el poblado de Huasao que más predomina es el de adobe o tapia ascendiendo en un 93.33% de las construcciones, por otro lado las viviendas de ladrillo o bloque de cemento comprende en un 6.36%, pero como anteriormente mencionamos este tipo de construcciones en los últimos años se va incrementando, denotando una mejoría económica de la población por ser este material más costosos que el resto de materiales utilizados en la construcción de viviendas, en un 0.30% de construcciones de material de piedra con barro.

A continuación presentamos un cuadro obtenido de la base de datos del INEI para observar el tipo de vivienda en la que vive la población de Huasao.

**CUADRO N°05**  
**TIPO DE VIVIENDA – HUASAO**

Categorías	Casos de vivienda	%
Casa Independiente	467.00	98.52%
Departamento en	2.00	0.42%



edificio		
Vivienda en quinta	1.00	0.21%
Vivienda improvisada	4.00	0.84%
Total	474.00	100%

FUENTE: INEI - CPV2007

Al apreciar el cuadro, se observa que en cuanto al tipo de vivienda de los pobladores de Huasao el 98.52% vive en casa independiente, lo cual constituye la mayoría de pobladores que se encuentran en esta categoría de vivienda; en un 0.42% de pobladores que se encuentran habitando viviendas de tipo departamento en edificio, vale decir que estos datos son del año 2007. A la actualidad se va observando un crecimiento notable en cuanto a la construcción de edificaciones de este tipo; el 0.21% de casos se encuentran habitando viviendas de tipo “vivienda en quinta” y un 0.84% constituye lo que son la viviendas de tipo improvisada.

#### 4.4.4 Servicios básicos

Las viviendas cuentan con servicio de agua a través de red pública, alumbrado eléctrico, telecomunicaciones.

#### 4.4.5 Salud

Huasao cuenta con un centro de asistencia médica básica, en el que se brindan auxilios primarios, es por eso que para una atención médica mucho más compleja, los pobladores recurren a los centros de salud de la ciudad del Cusco.

Según los datos registrados por el Instituto Nacional de Estadística en su último censo realizado en el 2007, se tiene que los pobladores son beneficiarios de algún tipo de seguro médico ya sea estatal o privado como a continuación se detalla en el siguiente cuadro.

CUADRO N°06

## POBLACION AFILIADA A SEGURO DE SALUD - HUASAO

Categorías	Casos	%
Solo está asegurado al SIS	289	20.11%
Esta asegurado en el SIS y ESSALUD	3	0.21%
Esta asegurado en ESSALUD y otro	1	0.07%
Esta asegurado en ESSALUD	92	6.40%
Esta asegurado en Otro	34	2.37%
No tiene ningún seguro	1018	70.84%
Total	1437	100.00%

FUENTE: INEI - CPV2007

Del total de la población de Huasao se tiene que el 20.11% de los habitantes están asegurados al SIS, mientras que un 0.21% se encuentran asegurados al SIS y a ESSALUD, solo en un 0.07% de la población está asegurado en ESSALUD y otro tipo de seguro.

Asimismo observamos que el 6.40% de los pobladores de Huasao se encuentran asegurados en ESSALUD, el 2.37% pertenece a otro tipo de seguro, pero lo que más llama la atención son las cifras de personas que no tiene ningún tipo de seguro ascendiendo esta cifra al 70.84%, datos preocupantes ya que sobre pasa a más de la mitad de la población de Huasao. A esto se suma la carente asistencia médica que brinda el único centro de salud médico de la zona, como ya mencionamos no goza de una infraestructura adecuada para su debida y correcta atención.

#### 4.4.6 Educación

A continuación incluimos unos datos consignados por el INEI respecto al número de pobladores que saben leer y escribir en la comunidad de Huasao.

**CUADRO N°07**  
**POBLACION QUE SABE LEER Y ESCRIBIR - HUASAO**

Categorías	Casos	%
Si	1146	83.83%
No	221	16.17%
Total	1367	100.00%

FUENTE: INEI - CPV2007

Como observamos, el porcentaje que predomina con una cifra que asciende al 83.83% denota que en su mayoría saben leer y escribir, mientras que en un 16.17% de los habitantes no saben leer ni escribir, tomando en cuenta que dentro de esta cifra pueden

hallarse infantes en edad que aún no dominan el habla o la escritura, es decir niños menores de 5 años.

#### 4.4.7 Población económicamente activa

El grupo de pobladores que se encuentran en la categoría de población económicamente activa constituye un total de 1259 casos, como a continuación se detalla.

**CUADRO N° 08**  
**POBLACION ECONOMICA ACTIVA - HUASAO**

Categorías	Casos	%
PEA Ocupada	482.00	38.28%
PEA Desocupada	19.00	1.51%
No PEA	758.00	60.21%
Total	1259.00	100.00%

FUENTE: INEI

Del cuadro se obtiene que el 38.28% conforma lo que viene a ser la PEA ocupada, es decir que se encuentran realizando alguna actividad laboral que le produzca beneficio económico, mientras que el 1.51% constituye a la PEA desocupada. En cambio, un 60.21% es población aún en edad no laboral.

## 4.5 Organización política

### 4.5.1 Organización comunal

La comunidad de Huasao hace unos años atrás fue reconocida como Centro poblado menor, perteneciente al distrito de Oropesa. Tiene autoridades propias de un Concejo Municipal menor, a esto se suma la junta directiva que está compuesta por: el presidente (actualmente Santiago Bermúdez Serrano), vice-presidente, secretario, tesorero, fiscal y los vocales, además existen comités y organizaciones especializadas, como el comité de regantes y asociación de jóvenes. La autoridad en el Concejo Municipal es el Alcalde, elegido por la población.

El poblado tiene una organización de dos niveles, uno de nivel comunal y el otro como Concejo menor.

Actualmente se cuenta con 400 empadronados según su libro de empadronamiento, requisito necesario para estar reconocido por la comunidad, es el comportamiento que un poblador tiene hacia sus semejantes, al igual que la manera en cómo este muestre agrado por su pueblo, colaborando en las actividades que se realizan, eventos, faenas y otros asuntos que buscan el desarrollo y bienestar del poblado de Huasao.

#### 4.5.2 Reseña histórica

La palabra Huasao proviene del vocablo quechua “Wasa” que significa espalda, la comunidad se encuentra a espaldas del majestuoso Apu Pachatusan, de ahí su denominación, los curanderos y pobladores de Huasao consideran a esta montaña como su Apu protector.

Gran parte del territorio en el que se ubica Huasao fue hacienda de la familia Garmendia, la cual con la Reforma Agraria impuesto por el General Juan Velasco Alvarado, Presidente del Perú, pasó a las manos de los pongos que servían en la hacienda hasta 1969, éstos se organizaron alrededor de la hacienda, formando la comunidad denominada Huasao; tiene una iglesia jesuita en su plaza mayor, entre sus calles se concentran muchos brujos y curanderos que ofrecen lectura de la hoja de coca, pagos a la tierra y otras técnicas de tipo adivinatorio, espiritual y de salud; estos rituales recogen milenarias creencias andinas, simbologías y prácticas de la religión católica, que hasta la actualidad constituye y forma parte de un poblado con diversas manifestaciones culturales, en vías de progreso, influenciado por la cercanía que tiene con la ciudad del Cusco, hecho que motivó que los comuneros soliciten que Huasao sea elevado a la categoría de distrito, pero al no cumplir los requisitos indispensables para tal fin y considerando el desarrollo que viene obteniendo, fue elevado a la categoría de Concejo Menor por Resolución de Alcaldía N° 088-89-CPQUR, el 28 de setiembre de 1989, siendo elegido como primer alcalde el señor Benigno Gamboa.

**CAPITULO V**

**NACIONAL DEL  
EXPOSICION DE DATOS Y ANALISIS DE RESULTADOS**

**“EL CURANDERISMO COMO ARTE Y OCUPACIÓN”**



FUENTE: (PROPIA)

### 5.1 Que es el curanderismo

El curanderismo es una antigua práctica curativa o de sanación espiritual y somática<sup>10</sup> de un paciente en el que se utiliza métodos naturales y rezos dentro de sus rituales. Es realizado por personas que consideran tener un don especial como visiones, habilidades adivinatorias y que logran conectarse con espíritus o entes sobrenaturales. El curanderismo existe desde hace siglos y es considerado una forma de vida para aquellos que lo practican, remontándose en las creencias de antiguas culturas nativas las que creen que existe un delicado balance entre la salud, la naturaleza y la religión.

El curandero utiliza a menudo hierbas, imágenes de santos, remedios y técnicas naturales de curación, uso de plantas curativas de eficacia comprobada, resultado de conocimientos obtenidos de la herbolaria o medicina tradicional; a esto se suma el uso de animales, mayormente armadillos, palomas, sapos, zorrinos; estos procedimientos siempre están conectados a lo sobrenatural. El curandero entre sus especialidades, puede hacer curas, limpias, cambios de suerte, amarres, daño, baños de florecimiento, pagos, rezos, lecturas de hoja de coca, leer el tarot, videncia, todo esto en busca de dar solución o alivio a las necesidades de sus pacientes.

---

<sup>10</sup> El término somático es un adjetivo de tipo calificativo que sirve para designar a aquellas dolencias o sensaciones que son meramente físicas y que se expresan de manera clara y visible en alguna parte del organismo.



Esta práctica está ligada directamente con la naturaleza, los curanderos creen que en ésta radica la respuesta a todos los aspectos de la vida de su paciente, el denominado equilibrio natural que utiliza métodos naturistas para curar males físicos, como es el uso de hierbas y plantas en la curación de dolencias somáticas, las cuales deben estar acompañadas de curas al espíritu o psique para hallar el equilibrio natural entre el cuerpo y el alma, entre el soma y el psique. Además del uso tradicional de la herbolaria en sus tratamientos, las prácticas curanderiles también hacen uso de rituales mágicos los que son considerados como ritos de “magia buena” y “magia mala”, por intermedio de los pactos realizados por los curanderos con seres sobrenaturales.

Los curanderos afirman tener muchas veces pactos con espíritus, wakas, apus, a quienes contactan y realizan pagos u ofrendas para determinadas necesidades.

Esta práctica curanderil se remonta a épocas ancestrales, forman parte de la cosmovisión andina; la cosmovisión es la manifestación de ideas o arquetipos acerca del origen, es la forma de ver o de entender la existencia, la realidad o el mundo que una persona, sociedad o cultura se forma en una época determinada, está compuesta por determinadas percepciones, conceptuaciones y valoraciones sobre el entorno, debemos entenderlo como el concepto o interpretación que una cultura tiene acerca del mundo que le rodea, la cual se formaliza a través de la cultura, representados en acciones como las construcciones de santuarios, fiestas,

ceremonias, rituales, objetos religiosos y otros que integran la mentalidad más las actitudes asumidas por el hombre.

La cosmovisión andina, considera que la naturaleza, el hombre y la pachamama o “madre tierra”, son un todo que viven relacionados perpetuamente. En esta forma de ver la vida, el mundo consta de una serie de atributos que están presentes en tres dimensiones en forma de diversos elementos, tanto seres vivos como no vivos.

Las dimensiones cosmológicas andinas son: Kay Pacha (esta tierra), Uku Pacha (mundo de abajo) y Hana Pacha (mundo de arriba). Los hombres están ubicados en cada uno de ellos de acuerdo a las acciones que realizan y realizaron en vida.

El Kay Pacha es el plano o dimensión cosmológica, se le definía como el “mundo de aquí”. En este mundo viven los hombres, los animales, las plantas y en ella se manifiestan los poderes de las fuerzas sobrenaturales.

El Uku Pacha es el “mundo de abajo” o también denominado “mundo de los muertos”. El Uku Pacha se comunica con Kay Pacha a través de Ushnukunas que vienen a ser (cavernas y cuevas).

Según Tom Zuidema (1989) *“...después de su muerte un ser humano permanecía por un año en este mundo (cay pacha), como el sol en la noche, pero después volvía al lugar de origen (Pacarina) de sus antepasados, en el mundo de abajo y para eso debía pasar sobre un puente hecho con cabellos, Achacaca. El mundo de los difuntos se llamaba*

*Upiaymarca, "el lugar donde la gente bebe" o "el lugar del beber" y tenía dos lagos, Titicaca y Yarocaca".*

El Hanan Pacha es el espacio cosmológico o "mundo de arriba" donde se encontraban todas las deidades, el mundo celestial donde estaban Wiracocha, Inti, Mama Killa, Pachacamac, Mama Cocha e Illapa. Los habitantes o pobladores de los Andes, según creencias religiosas sostienen que en el Hanan Pacha se encontraban sus progenitores encargados de su cuidado y bienestar, en este plano o espacio cosmológico se encuentran los fenómenos meteorológicos a los que se les relacionaba como deidades de los que dependían la lluvia, el granizo, el rayo, las estrellas.

Según Bernabe Cobo: *"...atraviesa el mundo sideral un inmenso río, el cual señalaban ser aquella cinta blanca que vemos desde abajo llamada Vía Láctea..."*.

Así atribuían al trueno la potestad de llover y granizar, adorando al rayo, al relámpago, al arco iris, las lluvias, el granizo y hasta las tempestades, torbellinos y remolinos del viento.

Gary Urton (1976), en su trabajo "Orientación y Astronomía Quechua" presenta una descripción de lo que parece ser el zodiaco de los antiguos peruanos y de la forma cómo este plano de orientación celeste fue empleado en relación con el sistema de orientación terrestre. Las constelaciones principales en el sistema astronómico de los antiguos peruanos se sitúan a lo largo de la Vía Láctea, denominado Mayu (río). Los antiguos peruanos distinguen dos tipos de constelaciones: a) las constelaciones de estrella a estrella, que son geométricas (la Gran y

Pequeña Cruz), o representan objetos inanimados, generalmente arquitecturales (el puente, el almacén); b) las constelaciones negras, están situadas en aquella parte de la Vía Láctea, donde se ve el agrupamiento más denso de estrellas y la mayor superficie de intensidad luminosa, representan animales y plantas.

Es así que podemos observar cómo las prácticas del curanderismo tiene sus bases y orígenes en épocas pasadas, conocimientos que han sido transmitidos de generación en generación y que han ido arrastrando elementos andinos, los cuales en la actualidad se da una complementariedad con elementos culturales traídos por los españoles, claro es el caso de la religión católica con sus distintos elementos y símbolos; percepciones y conceptualizaciones de cómo se ve y entiende la vida del hombre y su entorno.

A continuación realizaremos una pequeña reseña en cuanto a los curanderos y su posición social en el medio según el artículo del Antropólogo Jesús Washington Rozas (1992) "Sana, sana, patita de rana".

#### *El Curandero Indígena:*

*"Su técnica radica en el conocimiento y creencia sobre la práctica de la farmacopea andina..."; "...hace brujería si es solicitado por algún cliente; aunque este oficio es censurado por los curanderos, no son abiertamente brujos, solo una tenue línea separa a los curanderos de los layqas (brujos), como tienen el poder de curar también tienen el poder de matar, sin embargo manifiestan en secreto que pueden embrujar si uno necesita para vengarse del enemigo..." "... utiliza cruces, kutisara, coca, naypes en su mesal (atado*

*ritual) para adivinar, diagnostica las enfermedades mirando la orina de los pacientes, pero no se expresa bien y no es bien instruido..."*

*Según manifiesta su informante don Pascual: el aprendizaje de las técnicas curanderiles así como de sus poderes es a través de la enseñanza de sus antepasados, realizan despachos para unir a parejas denominado "Tinki", y la habilidad de saber cómo encontrar cosas perdidas mediante la lectura en coca, maíz, en el agua etc.*

• *Curandero de clase media baja (Mozo):*

*"Su técnica radica en la combinación de los métodos andinos con los occidentales". El autor Washington Rozas presenta un testimonio de Don Salvador, mesero (mozo; curandero de clase media baja) de aproximadamente cincuentaidos años de edad; que para llegar a ser curandero tuvo que prepararse durante 6 años, luego de esta preparación pudo recibir su " kh'arpay" (baño ritual) para ello viajó a Supaura, un nevado de las alturas de Abancay.*

*El poder Don Salvador radica en la utilización del rito de llamada a los Apus, trabaja con los Reverendos o Angeles Celestiales, así denomina a los Apus. "Cada Reverendo tiene su especialidad y son médicos, sacerdotes, maecheros, abogados, policías, mecánicos, electricistas". Según comenta Don Salvador los meseros tienen corta vida, porque en cada sesión de llamada "el Apu chupa la energía del curandero como lo hacen los vampiros".*

*Pertenecen a una cofradía en el que celebran la fiesta del Apu, el cual se realiza dos veces al año uno en febrero en el que festejan el cumpleaños del Apu en Suparaura y el 2 de octubre a todos los apus. En estas celebraciones los devotos van en una peregrinación al Santuario del Señor de Huanca y a su retorno ofrendan un despacho al Apu Sacsayhuaman (Apu protector de la ciudad del Cusco). Por la noche se realiza una "Velación a los Apus", esta es una fiesta que realizan los devotos por medio del sistema de "Cargos", para lo cual cada uno contribuye con diversas meriendas y bebidas que sirven como ofrenda. El mesero convoca a los apus, ellos bajan y se hacen presentes para servirse el banquete. Todo esto se realiza en completa oscuridad, conversan familiarmente con sus devotos y luego del banquete se retiran, continuando la fiesta, esta vez a cargo de los devotos.*

- *Curandero Misti:*

*"Pertenecen a un grupo de esotéricos en la ciudad del Cusco", el autor menciona el caso de Don Hernán que vive en la ciudad del Cusco, es agricultor y tiene una propiedad en Anta, que dice: "Yo soy diferente a los curanderos, sin embargo, mi práctica viene del curanderismo tradicional. Sucede que practico un curanderismo sofisticado y más complejo y utilizo técnicas combinadas del curanderismo tradicional como el moderno. Se dedica a la investigación de fenómenos sobre naturales como la astrología, parasicología, magia; pertenecen a una asociación denominada Tiahuanaco con sede en Bolivia. Realizan sus curaciones los días martes, miércoles y viernes.*

Dentro de las prácticas curanderiles andinas se hace mención a cierta jerarquía de los oficiantes de esta práctica, que va desde la denominación que se da “layqa” hasta “altomesayoq” según el libro “Los Paqo en Qero, último Ayllu Inka”. (Rozas Alvarez, 1984), los niveles jerárquicos de los oficiantes de curanderismo cusqueño que a continuación se detalla muestra la jerarquía de las divinidades andinas y los oficiantes del culto caracterizado por su tradicionalidad, mantener el pensamiento y la lógica de los aspectos consagrados a la religión, para ello se toma en cuenta el orden jerárquico en forma ascendente:

**CUADRO Nº 09**  
**ORGANIZACIÓN DE LOS OFICIANTES Y SUS DIVINIDADES**

	OFICIANTES	DIVINIDADES	
Paqo	ALTOMESAYOQ- MESAL con 3 santowara invoca al	TAYTANCHIS	FUTURO
	ALTOMESAYOQ - MESAL con 2 santowara invoca al	ROAL	INKAREY
	ALTOMESAYOQ - MESAL con 1 santowara invoca al	APU	
	PAMPAMESAYOQ	APU	
	KARPAY (iniciación) -por el RAYO. ELEGIDO – VOCACIÓN	PACHAMAMA	
	HAMPEQ - WATOQ – LAYQA	VÍRGENES STO.CRISTS	

- Paqo

*Son especialistas religiosos, llamados también sacerdotes andinos, que aficianan el culto, son ungidos para celebrar las ceremonias. Son los intermediarios entre el Apu, la Pachamama y los hombres. Su autoridad*

*proviene de una iniciación con la que ingresa a una institución jerarquizada, cumplen con los roles establecidos por la religión y organizan el culto para la comunidad.*

Al Paqo también se le conoce con el nombre de Pampamesa, este es considerado como una persona importante dentro de la comunidad, los paqos son elegidos por un Apu, se dice que sus poderes pueden variar en efectividad e incluso pueden perderlos si esa es la voluntad del Apu que escogió al Paqo, pero si este vive bien y no se aprovecha de sus poderes de adivinación y curación los dones otorgados por el Apu pueden acompañarlo de por vida. Los Paqos a diferencia de los Altomesayoq no pueden comunicarse directamente con los Apus, ellos deben aprender a leer o tratar de entender los que los Apus comunican.

Según la denominación que se da a "Paqo" en el libro "Kay Pacha" de Gow & Condori (1976) existen tres clases de paqo:

1. Los que curan las enfermedades humanas.
2. Los que hacen ofrendas a los dioses y demonios para la prosperidad de las chacras y de los animales.
3. Los que traen muerte o enfermedades haciendo al revés las ofrendas, quemando velas de color, atando imágenes de sus enemigos a una cruz que después entierran en el cementerio, etc. a estos hombres se les llama "layqas" o brujos, son muy temibles.

El paqo recibe retribución por su trabajo, pudiendo manifestarse a través de alimentos, dinero u otra forma de pago.



- *Altomesayoq*

*Los altomesayoq tienen una jerarquía alta, para ser diferenciados en la categoría que ellos desempeñan. Así tenemos que los dos últimos son calificados como Hatun cheka (gran verdad) y Hatun akulle (el gran conocedor).*

*Corresponderían al altomesayoq con dos santotawara y el altomesayoq con tres santowara; el santowara es una cruz que significa poder y es confeccionado de chonta.*

*Los poderes que tienen son:*

- Hablar con los apus, roal, la Pachamama, los machu, etc.*
- Curar las enfermedades, aún las más difíciles.*
- Adivinar las cosas ocultas, porque pueden hablar con los cerros y "Los cerros ven todos nuestros actos y se los cuenta al Altomesa".*
- El poder embrujar a cualquier persona. Pero en este punto hay menor uniformidad entre los informantes, "No pueden embrujar porque tienen un Santo Cristo".*

Según la denominación que se da a "Altomisayoq" en el libro "Kay Pacha" Gow & Condori (1976) se considera que esta persona llamada Altomisa tenía poderes superiores, era capaz de comunicarse directamente con todas las divinidades, conversando con ellos se enteraba de las necesidades y deseos de las deidades para así comunicarlas al pueblo.

- *Pampamesayoq*

*Es de inferior jerarquía que el Altomesayoq, es el paqo consagrado por la Pachamama, se relaciona con ella por medio de ritos y ceremonias. Es en sí el intermediario entre Pachamama y runa "hombre". Puede apaciguar su cólera como también agradecer después de una buena cosecha agrícola.*

*Respecto a sus poderes, la diferencia con el altomesayoq radica en que no puede hablar con los aukis. También cura, aunque según uno de los informantes, no puede curar enfermedades graves como el soq'awayra (mal de viento). Puede ser también watoq y hampeq.*

*El origen de su poder es el aprendizaje con otra persona con poderes mágicos. A veces se inicia desde pequeño actuando como ayudante y siempre es un hombre con habilidad para desempeñar bien su tarea: aplicar hierbas medicinales, mirar la coca y hacer despachos a la tierra o a los cerros para curar a los hombres o proteger a los animales.*

*A diferencia del altomesayoq al no poder comunicarse directamente con el Apu adivina sus deseos leyendo las hojas de coca.*

- *Layqa*

*Su principal poder es embrujar o descubrir al enemigo que ha embrujado. Pero no es raro que sea al mismo tiempo Hampeq y Watoq, en cuanto al origen de su poder, los informantes hablan de que esta actividad se aprende de otro layqa o se hereda de la propia familia. Pocos aceptan que se hacen layqa por designio del diablo"*

Algunos creen que el conocimiento de un layqa fue heredado de un altomesayoq que fue castigado por el Apu; el altomesayoq al ser bendecido por un Apu y al haber adquirido poderes, habilidad y don para sanar, mejorar las cosechas, se creyó más poderoso que el mismo Apu o que los dioses que lo habían creado, entonces empezó a utilizar sus poderes para hacer el mal, comenzó a invocar a demonios a los cuales le entendía, convirtiéndose en asesino de sus compañeros, esto por querer demostrar que era superior en poderes, se enriqueció con oro y plata, sus trabajos eran en beneficio propio, cobraba dinero a las personas para hacer daño a sus enemigos o para beneficiar en algún otro aspecto como en salud, trabajo, amor; este comportamiento no le gustó a los Apus despojándole de los poderes que se le había brindado al altomesa, es así que los altomesayoq comenzaron a desaparecer, todo porque los Apus ya no querían bendecir con poderes a ningún otro hombre que no supiera utilizar los dones que se le había brindado; dando lugar a que todo lo aprendido por el altomesayoq lo utilizara en beneficio del mal, quedando despojados de la bendición de los Apus, recurrieron a demonios y otros seres o entes malignos, todo por no perder la habilidad o poder sobrenatural; de esta forma se da lugar a la denominación de “layqas”.

- *Hampeq*

*Su poder específico es curar, puede tener otros poderes, lo tiene por afición y con frecuencia es el resultado de una herencia familiar, pues ha nacido y crecido en una familia de curanderos. Lo ejerce sobre todo por medio de las hierbas y del libro de San Cipriano.*

- *Watoq*

*Su poder específico es adivinar, aunque puede poseer otros poderes. Lo consigue por afición, por herencia familiar o por aprendizaje con otro watoq. Hace uso de la coca, naipes, los granos de maíz o incluso la palma de la mano, para así vaticinar o adivinar lo qué sucede o sucederá a su paciente.*

## **5.2 Concepto de enfermedad dentro del curanderismo**

Una enfermedad es un proceso y también un estado consecuente de afección de un ser vivo caracterizado por una alteración perjudicial de su estado de salud. El estado o proceso de enfermedad puede ser provocado por diversos factores tanto intrínsecos como extrínsecos al organismo enfermo.

*“Los curanderos atribuyen la enfermedad en general, cualquiera sea su naturaleza, a la falta de armonía entre el ser humano, su entorno social y natural. Creen que la enfermedad se encuentra fuera del organismo humano, pero que se halla en el medio ambiente, y es considerada como un ente autónomo y nocivo cuando penetra al organismo. Estas ideas no son equivalentes a lo que manifiesta la ciencia moderna que establece que la enfermedad es algo intrínseco al cuerpo humano, por tanto parte de vivir es enfermarse, de manera que la enfermedad es como una especie de distorsión temporal o definitiva en los equilibrios vitales.” Rozas Alvarez (1992) “Los Paqo en Qero” Último Ayllu Inca.*

Los curanderos acerca de la enfermedad no encuentra una forma exacta de definirla, solo refieren que es "estar mal porque a uno le han hecho daño, le ha dado mal viento o por que no ha sabido agradecer a la

Pachamama y a los apus"; para ellos, el mal no abarca a toda la persona, sino a las actividades que ésta realiza, es decir en algún aspecto de su vida, como en el trabajo, estudios, vida sentimental, vida familiar.

Existe un término que puede servir como referencia para comprender o entender la lógica de los curanderos sobre el concepto de "Normalidad", el término es Kutichy que se refiere al retomo a la normalidad, entonces la acción de Kutichy implica rechazar el agente perturbador que provoca el mal, haciendo regresar el mal a su fuente de origen que puede residir en la tierra, en la acción del layqa o en el mal viento. El término "Kutichy" es un vocablo quechua que significa "regresar o volver" entonces hace referencia a devolver lo que a uno le dan o regresar lo que a uno le desean.

Se considera que cualquier elemento anormal, está cargado de Kuty, como la denominación de Kutisara es cuando los granos de la mazorca del maíz crecen en sentido contrario al habitual, puede ser cualquier planta que crece en sentido contrario a lo normal como el kuty mozo, que es el tallo de una enredadera de color amarillo en forma de un filamento en espiral, generalmente son doce vueltas, número considerado mágico, éstos elementos sirven para hacer contra o kuty a las enfermedades.

Los campesinos utilizan los kuty para protegerse de las enfermedades o del daño.

El concepto de kutichy, se maneja contra todo aquello que puede afectar el estado normal de una persona. El incumplimiento de ciertas normas o reglas, es causa de desarmonía, para el retomo al estado ordenado o armónico, el individuo adquiere conocimiento de ritos para hacer kutichy,

éstos ritos le proporcionan un gran campo de acción para curar las enfermedades.

En el libro “sistema médico tradicional y desafíos de la modernidad” Giuseppe (2005) hace una referencia en cuanto al término “Kutichy” indica que para entender este término que básicamente significa “devolver” debemos tener en claro que enfermedad en este contexto implica una disuasión del individuo y su entorno social, su entorno ambiental y que esta enfermedad abarca agentes y otras acciones merecedoras de castigo, “Kutipano” fenómenos naturales a través de los espíritus que allá residen, “espíritu de animales y de plantas”, que pueden quitar la energía del hombre en circunstancias diversas.

Es necesario, para un mejor entendimiento sobre el concepto de enfermedad, analizar los marcos de referencia que toman el curandero para conceptualizar lo "normal" y lo "anormal". La anormalidad, en cierto grado es considerado como sagrado, ya que se cree que lo anormal tiene poder o relación con lo sobrenatural. A esto se relaciona que muy frecuentemente los campesinos que sufren de defectos corporales se inclinan a ser paqos (curanderos) según ellos tienen, poder sobrenatural porque no son normales. Por otro lado perder el estado normal es diagnosticado como enfermedad, como ciertas limitaciones en la habilidad del paciente para integrarse dentro de la sociedad.

Edmundo Leach explica bien esta relación normal \ profano y anormal \ sagrado. Leach (1985) , entonces enfermedad y Kutichy pertenecen a la normalidad y por ende son sagrados.

La muerte es provocada por la enfermedad, entonces la enfermedad es el tránsito entre la vida y la muerte y kutichy sirve para controlarla.

*"En caso de una enfermedad grave, es necesario que el paciente para que recupere su salud llegue hasta el borde de la muerte, para desde ese límite, poder progresivamente restablecer su salud: Cuando un enfermo esta grave y al borde de la muerte se debe confeccionar un muñeco de Pichuhaira( cebo del pecho de la llama), luego con tako(oxido de hierro) se pinta la parte afectada por la enfermedad. Después se prepara un despacho de salud, con doce docenas o veinticuatro docenas de kintus de coca, cada kintu tiene 28 hojitas de coca pegada con pichuhaira y esto se ofrece para cada Apu. Con este despacho se soba todo el cuerpo del enfermo tres veces, luego se lleva al lugar donde le agarró la enfermedad para quemarlo; en este momento el enfermo se siente diferente decae y empeora, llega hasta el borde de la muerte y si el enfermo logra superar este trance puede sanar y recuperar su salud." Rozas Alvarez (1992)*

En la ideología andina el Paña (lado derecho) es la expresión de esta vida Kay Pacha, determina la buena salud, la bonanza, el buen andar, el equilibrio perfecto, la luz, el calor, la armonía y todo lo positivo deseado; el Uoq'e (lado izquierdo) es todo lo contrario porque significa la ruptura con el Kay Pacha, es la ruptura entre lo divino y humano, es la división entre el bien y el mal, es el reino de la oscuridad y de la otra vida, la enfermedad, el tiempo pasado donde moran los waris, machus o soqas.

Esta oposición dimensional, expresa de otro lado una contradicción de contradicciones de modo que lo que para los de esta vida es bueno, es malo para

los de la otra vida; así la enfermedad es la salud de los machus y la enfermedad de los machus es la salud para los de esta vida. En el lloq'e moran las enfermedades, la muerte, la mala suerte, los tropiezos y las dificultades, las desgracias, atajos, miseria, las vibraciones negativas y todo cuanto de negativo idea el hombre andino; para curarlo se hace el kutichi (regresarle a su dimensión normal).

Los diferentes estudios realizados, abordan puntos muy importantes sobre el curanderismo dentro de la cosmovisión andina: La posición social de los curanderos en la sociedad andina; la jerarquía de los curanderos cusqueños, conceptualizaciones sobre las diferentes enfermedades y sus respectivos tratamientos.

### **5.3 Tratamientos y procedimientos que realizan los curanderos**

Entre los trabajos de sanación y otros rituales que realizan los curanderos de Huasao haciendo uso de ciencias antiguas y de los secretos con plantas medicinales, se encuentran los tratamientos en base a la herbolaria, es decir en razón al uso de plantas medicinales y tratamientos mediante rituales mágicos acompañado de pagos u ofrendas a la naturaleza y otras prácticas mágicas como a continuación definiremos, no obstante es importante recalcar que en el proceso de curación realizado por los curanderos a sus pacientes, ambos tratamientos van acompañados:

#### **5.3.1 Tratamientos en base a la herbolaria**

##### **5.3.1.1 Qué es la herbolaria**

La herbolaria es el conocimiento de las propiedades curativas de las plantas para la cura a las enfermedades más comunes. La herbolaria es quizá la práctica humana



más antigua para curar y prevenir enfermedades, ésta práctica o alternativa en el tratamiento de salud se ha ido enriqueciendo por la observación y paciencia de los pueblos que durante siglos han buscado su poder en la curación de las plantas, se basa en una filosofía distinta a la medicina moderna. La investigación etnobotánica no ha dejado de avanzar y continúa en diversas regiones del mundo debido a que la cantidad de remedios descubiertos y su efectividad ha sido comprobada por la medicina moderna que busca encontrar nuevas fuentes vegetales que puedan servir para curar las llamadas enfermedades de la era moderna, como lo son el cáncer, entre otras.

Dentro del curanderismo la salud y enfermedad se entienden como un desequilibrio tanto físico como espiritual o energético, y por lo tanto la curación involucra un tratamiento comprensivo para restablecer el equilibrio y los conocimientos botánicos de la herbolaria ayudan al curandero en el tratamiento somático de las enfermedades de sus pacientes.

Entre las plantas o hierbas medicinales de más uso según versión de los entrevistados, se tiene por ejemplo:

- Ajo, es utilizado para reducir la hipertensión arterial y el colesterol en la sangre.

- Árnica, posee grandes propiedades antiinflamatorias para esguinces, hematomas, dolores musculares.
- Achicoria, ayuda a combatir el estreñimiento, limpia el hígado y la vesícula biliar. Abre el apetito.
- Achiote, protege la piel. Alivia quemaduras, evitando secuelas y cicatrices. Antidiabético, calma disenterías y fiebres.
- Ajenjo, muy eficaz para los trastornos hepáticos y para combatir problemas del estómago. Se emplean sus hojas y flores, secas.
- Alfalfa, posee propiedades curativas para la debilidad general, la anemia, los nervios, la piel y el corazón.
- Boldo, para combatir afecciones hepáticas. Estimula el apetito y revitaliza el organismo.
- Canchalagua, se emplean sus flores. Es altamente digestivo, combate enfermedades del hígado. Actúa contra las gripes y ayuda a expulsar los parásitos.
- Cebada, cura la colitis e inflamaciones de la garganta. En cataplasma, alivia el lumbago.
- Coca, es sedante, en infusiones un estimulante digestivo. Revitalizante, cura la anemia y el agotamiento nervioso, se emplean sus hojas en emplastos para desinflamar.

- Cola de Caballo, se utiliza la planta seca, detiene hemorragias nasales. En infusiones es eficaz contra el asma y otros males respiratorios.
- Diente de León, es digestiva, estimula las secreciones del hígado, páncreas e intestino. Cura las herpes y manchas de la piel.
- Eucalipto, se usa para desinflamar la boca y garganta. En inhalaciones es muy útil contra enfermedades respiratorias.
- Habas, su cocimiento es efectivo para los dolores de riñones y los cólicos nefríticos, también se las utiliza en el tratamiento de las convulsiones. Externamente para algunas inflamaciones.
- Hiedra, el cocimiento de sus hojas y semillas se emplea para menstruaciones dolorosas. Externamente en cataplasmas, para lavar llagas y heridas.
- Hierba Luisa, es digestiva, elimina los gases es sudorífera y antigripal. Afirma la dentadura. Diurética y regulariza la menstruación.
- Hinojo, excelente diurético, expectorante, refrescante y digestivo. Efectivo para eliminar gases intestinales.
- Laurel, en un baño preparado a base de sus hojas es muy efectivo para reparar energías perdidas. En fricciones

ideal para aliviar el reumatismo y confusiones. Como bálsamo para la cura de las hemorroides

- Lechuga, es un calmante y emoliente. Ideal para combatir el insomnio, sirve como purgante. El zumo deshidratado se emplea contra el reumatismo, la gota, la tos, asma y nervios. Utilizar sus hojas frescas.

- Llantén, un excelente diurético, muy efectivo para la cura de la nefritis y la hidropesía. Cicatrizante, antiinflamatorio y calmante.

- Maca, es un equilibrante hormonal, recetado a mujeres que buscan embarazarse.

- Maíz, el cocimiento de el "pelo del choclo", es un excelente diurético. Ayuda a eliminar todo tipo de hinchazones. Calma los cólicos, la gota y el reumatismo. Elimina los cálculos de la vejiga.

- Malva, se emplean sus hojas y flores, secas, del mismo modo sus raíces. Su cocimiento alivia las inflamaciones del intestino y combate el estreñimiento. En cataplasmas cura los abscesos, la artritis y la gota. El baño en inmersión con hojas y flores de malva es un calmante para el sistema nervioso alterado.

- Manzanilla, de rápida y eficiente acción digestiva. Calmante de los nervios, combate el insomnio. También

puede utilizarse en cataplasmas para dolores intestinales. Aplicada en forma de compresas, sobre los ojos, calma sus afecciones.

- Menta, es tónica, calmante, digestiva y antiespasmódica. Remedio contra afecciones del corazón y digestivas.

- Molle, es una planta autóctona que puede alcanzar hasta 20 metros de altura. Mientras que sus frutos se emplean para una bebida de alto valor nutritivo, las hojas hervidas curan heridas y confusiones. Utilizada como bálsamo, se le aplica para el tratamiento de las úlceras. También es antirreumática.

- Orégano, el cocimiento de sus hojas secas se le utiliza para curar el asma y el catarro común. En infusión es depurativo y un gran calmante de los dolores menstruales. Atenúa la arteriosclerosis. Tonifica el estómago.

- Ortiga, se emplean sus hojas, flores y raíces. Su cocimiento calma las hemorragias y regula la menarquía abundante. El preparado de sus raíces es un excelente diurético y elimina las toxinas del organismo. El cocimiento de sus flores detiene la caída del cabello. En gárgaras controla el dolor de garganta. Es utilizado también para superar problemas de parálisis facial o de alguna otra parte del cuerpo.

- Pino, es diurético y gran descongestionante. De su resina se extrae la Trementina, elemento muy apreciado en la preparación de medicamentos. El cocimiento de las yemas del pino cura catarrros, cistitis, reumatismo, gota y gárgaras.
- Retama, es tonificante del corazón y buen estimulante cardíaco. En cocimiento, eficaz para males hepáticos y nefritis.
- Ricino, sólo utilizable en forma de aceite porque sus semillas son venenosas. El aceite es un poderoso purgante. Friccionando el cuero cabelludo elimina caspa y seborrea.
- Romero, en cocimiento, digestivo y calmante de afecciones intestinales. En infusión, cura dolores crónicos y combate el asma, gran remedio para combatir el reumatismo.
- Ruda, se emplean sus hojas. Tiene efectos sobre el útero, el sistema nervioso, es calmante, sedante y cura la jaqueca. Regula la menstruación. Su aceite es purificador y cicatrizante de la piel.
- Sábila, sus hojas contienen una savia de color amarillenta, mucilaginosa y gomosa, denominada Acíbar. Para fines medicinales, se emplean sus hojas frescas, el jugo y la

savia. Toda esta savia extraída del tallo, puede reducirse a polvo después de seco. Cura las úlceras, la vejiga y la blenorragia. Es tónica, aperitiva, purgativa y regula las menstruaciones. La pulpa se emplea para combatir inflamaciones oculares y cicatrizar heridas. La Sábila destilada cura la pulmonía, la gonorrea y la tisis. Actúa también como cosmético para mejorar la apariencia de la piel, combate el acné.

- Sangre de Drago o Sangre de Grado poderosa resina extraída del árbol conocido con el nombre de Drago. Laxante, depurativo y cicatrizante. Limpia la piel, detiene los flujos vaginales, cura la caída del cabello, los males hepáticos y la diabetes.

- Toronjil, cura males nerviosos, ansiedad e histerismo. Se utiliza como emplastos, sana heridas y ulceraciones.

- Uña de gato, es la corteza de un árbol que crece en la selva peruana. Antiinflamatorio, cura la artritis reumatoide y la prostatitis. Posee propiedades inmunológicas y anticancerígenas. Además del tallo, se utilizan sus hojas y flores.

- Valeriana, es eficaz calmante y antiespasmódica, tomada en infusiones. En enemas para aliviar dolores intestinales y en compresas como cicatrizante. Se emplean sus raíces.

### 5.3.2 Tratamientos en base a rituales mágicos

#### 5.3.2.1 Qué son los rituales mágicos

Los rituales son conjuntos de acciones que están relacionados a creencias, por lo tanto, son acciones especiales, diferentes a las ordinarias, aún cuando se puedan practicar a diario.

Los rituales pueden tener múltiples objetivos, por ejemplo; la veneración de una deidad, el rechazo a una fuerza que se considera maligna o perjudicial, o simplemente como un acto de ofrenda ante una necesidad. Los rituales son prácticas que han acompañado a la humanidad toda su existencia y que en la época actual permanecen.

Los rituales realizados en la práctica del curanderismo han ido adaptando diversas simbologías a través de los tiempos, tal es el caso del curanderismo practicado en Huasao donde se observa una simbiosis entre lo andino y lo occidental como ya mencionamos. El curanderismo en la zona del Cusco se remonta a épocas incaicas, muchas de las características de ese entonces aún se mantienen en la actualidad como es la veneración a los apus, a la naturaleza, la lectura de la hoja de coca, los pagos u ofrendas a la madre tierra, a estas características en la



actualidad se suman símbolos del catolicismo traído por la cultura española en el momento de la colonización.

Entre los rituales que se realizan en Huasao se encuentran los de ofrendas a cambio de favores de salud, trabajo, amor, dinero etc.

Muchos de estos rituales son considerados como rituales “blancos” o también conocidos como “magia blanca” a los que se le conoce por estar destinados a favorecer a un paciente en los diferentes aspectos de su vida; mientras que los rituales “negros” o también denominados “magia negra o roja” son para ocasionar perjuicio a otra persona motivados por venganza o envidia a quien va destinado el ritual.

Entre los tratamientos o rituales ya sea de salud, o en busca de mejorar o perjudicar a una persona se realizan los siguientes rituales denominados mágicos como describimos a continuación.

- Cura del susto

El padecimiento denominado “susto” conocido también bajo diferentes nombres como por ejemplo Mancharisqa (asustado), ánimo qarkusqa (pérdida del alma), hani (con el ánimo perdido), Pacha chari, mal de espanto es atribuida a la pérdida del yuyaynin (juicio o razón) o

huqkaqnin (su otro yo) lo que en la medicina tradicional actual se conoce como pérdida del alma, a causa de haber sufrido un traumatismo psíquico sobre el organismo en general y sobre el sistema nervioso en particular.

Debemos indicar que este padecimiento es considerado como una enfermedad somática, ya que la ciencia de la salud sostiene que puede ser producido por angustia o mal de nervios, lo que implicaría un tratamiento en base a métodos médicos no alternativos, pero como ya mencionamos en la práctica curanderil este padecimiento puede ser entendido como una disuasión del paciente con su entorno, el tratamiento de esta enfermedad es eminentemente psicoterapéutico, el curandero andino desde los incas utilizaron medios sugestivos para lograr el restablecimiento del paciente aquejado por el susto u otra enfermedad psicosomática.

Por ejemplo a continuación citamos un testimonio sustraído del libro de “sistema médico tradicionales” de Giuseppe, Carusso (2005)

*“...existen animales que transmiten su energía negativa a las personas y particularmente a los recién nacidos. Si un padre come carne de res y la madre come y luego le amamanta al niño, entonces este sufre porque no tiene los anticuerpos para protegerse y así el niño*

*enferma... lo que pasa es que un animal, un elemento transmite sus energías a un cuerpo que no tiene defensa. Incluso un muerto que está descomponiéndose, por ejemplo un árbol, una planta, pueden enfermar...”*

Cobo describe como era el procedimiento usual que empleaban los curanderos andinos para tratar las enfermedades por medio de la sugestión y la hipnosis:

*“...Para las enfermedades muy graves que con las medicinas y curas no sanaban, hacían los hechiceros meter al enfermo en un aposento secreto que primero preparaban de esta manera: limpiándolo muy bien y para purificarlo, tomaban en las manos maíz negro y traíanlo refregando con él las paredes y el suelo, soplando a todas partes mientras esto hacían y luego quemaban el maíz en el mismo aposento y tomando luego maíz blanco hacían lo mismo y después asperjaban todo el aposento con agua revuelta en harina de maíz, desta suerte lo purificaban. Limpio pues y purificado así echaban al enfermo de espaldas en medio de él, estando presente el inca, si era su mujer o hijo el enfermo y luego, por ilusión y embustes del demonio, era el enfermo arrebatado de un pesado sueño y éxtasis, y los hechiceros hacían apariencia de que lo abrían por medio del cuerpo con unas navajas de piedras cristalinas y que le sacaban del*

*vientre culebras, sapos y otras bascosidades quemando en el fuego que allí tenían todo lo que sacaban y decían que de esta suerte limpiaban lo interior del enfermo...”.*

Aquí estamos ante la presencia del empleo de la hipnosis y la sugestión para tratar al enfermo. No intervienen el uso de plantas, animales o minerales como parte del tratamiento. El empleo del maíz es ritual, no se le aplica al enfermo interviene como un elemento de purificación.

El empleo de la sugestión, como parte del tratamiento de las enfermedades psicosomáticas, era necesario puesto que utilizaba los fundamentos del sistema de creencias del individuo. Un ejemplo de esto tenemos en el Wahapuy (llamar el alma u otro yo del enfermo). Para proceder al llamado primero prepara una ofrenda conocido como pago, pagapu, despacho, que el Paqo o curandero debe preparar de acuerdo al tipo de enfermedad. Para el susto se prepara un despacho completo compuesto de 24 kintus de coca, maní, qañiwa, ayara, wiraq'oya, dulces de diferentes colores, galletas, qori libro, lloq'e seq'e, qori lazo, qolqe lazo, clavel rojo, piñis, wayruro, feto de llama, vino, ñawin ajha y agua ardiente. Esta ofrenda es quemada por el curandero en un lugar apropiado, para así de esta manera los paqos o

curanderos lo realizan como una forma de pedir permiso a las deidades andinas a manera también de restablecer la armonía entre las divinidades y el paciente.

En el caso de que el paciente sea adulto, el curandero se sienta junto a él y le habla con frases cariñosas, le obsequia flores, él mismo se coloca en la boca hojas de coca que pincha con cierta delicadeza, luego pone sus manos en los hombros del enfermo como quien practica pases y le dice lentamente al oído: *“a que vas a esa mansión obscura donde no llega el sol, donde ni siquiera hay agua... ¡Regrésate! ¡No te asustes! Ven tus padres están apenados por ti”*

Las técnicas de tratamiento de las enfermedades psicosomáticas tiene una amplia gama de variantes, sin embargo cada una de estas técnicas empleadas se basan en la cura psicoterapéutica donde la sugestión juega un papel importante.

El susto en las criaturas es más frecuente, porque con la menor cosa se impresionan, ya sea cuando alguien les grita o levanta la voz se dice que su espíritu queda atemorizado y vive sobresaltado, por ejemplo una simple caída puede ocasionarle la pérdida de su “alma”, esta enfermedad reviste las modalidades, una leve conocida como mancharisqa (asustado) y la otra animu qarkusqa

(pérdida del ánimo). En el primer caso el curandero procede a llamar el ánimo de la criatura diciendo: “*Hampuy hampuy Keypin ñuñuyki, hampuy*”, después de hacer el llamado se pone un poco de sal en el sitio donde se asustó y luego se introduce un clavo, esto en el caso de que el susto sea leve, pero si éste es más complejo, pues la fuerte impresión ocasiona que su huq kaqnin (su otro yo) o alma ha sido espantada y huye del cuerpo, genera diversas manifestaciones en el comportamiento físico y psicológico del paciente, por ejemplo el paciente enflaquece, pierde peso, duerme con sobresaltos y despierta gritando. De día anda totalmente decaído, se alimenta poco, anda entristecido con ganas de llorar. En algunos casos estos síntomas van acompañados por frecuentes diarreas e inapetencia. Otra forma para curar esta enfermedad en las criaturas es mandar preparar una “wawa” con las ropas del enfermo y luego va al lugar donde se asustó llamando el ánimo del enfermo, el muñeco de pan se arrastra levemente sin voltear, llegando a la cama del paciente se coloca a su lado esta operación se dice que generalmente se realiza por 2 o 3 días.

También se puede tratar este mal por medio del baño en hierbas y flores, que consiste en que al paciente se le bañe en este preparado, especialmente a las criaturas,

preparado a base de roq'e, vísceras de cordero y afrecho, una copa de leche humana, otra de leche de vaca, huevo, una copa de agua ardiente, vino, todo eso se bate bien y cuando está tibio se baña al paciente. La espuma se hace lamer a la criatura y si es un poco mayor, se le hace tomar un poco de este preparado. Su ropa también se lava, se cree que es una forma de reemplazar las energías perdidas alimentándolo directamente por una especie de ósmosis.

De no curarse a tiempo al enfermo, se cree que su alma se vuelve matrero es decir se vuelve engañoso, fugitivo y ya no puede volver. La persona se volverá triste y taciturna, asustadiza y sin personalidad. Su alma se volverá en espíritu "chocarrero" que andará haciendo asustar a las personas que tienen la mala suerte de chocar con ellos. Como complementos para el mal de susto se les administra cocimientos de algunas plantas como el roq'e, con la finalidad, no de contrarrestar algún agente patógeno; sino de hacer que se establezca su "nuna" (su yo) de la persona asustada pues el roq'e será como un candado que impide que el alma vuelva a salir al llamado de espíritus negativos que pueden estar tentándolo a salir otra vez, tampoco dejará que estos entren en su cuerpo.

Las técnicas y ceremoniales para curar el susto o pérdida del alma son variadas, esto depende de los curanderos y los trabajos aprendidos.

- El mal de ojo

Esta enfermedad es recibida por los niños, a través de la mirada, que puede ser dada de manera voluntaria o involuntaria, a través de personas mayores y que mayormente es dada por envidia. Este padecimiento es curado a través de diversos rituales, entre el más conocido es en el que se usa un huevo de gallina; el procedimiento consiste en frotar con el huevo el cuerpo del niño acompañando con rezos, se dice que en el huevo se concentra el daño que se le realizó al niño a través de una mirada cargada de envidia, cólera, rechazo. De ahí que es conocido este padecimiento como “mal de ojo”, en este proceso de sanación se pasa el huevo por el niño en forma de cruz por todo su cuerpo, también por detrás de las orejas cerca de la nuca, cuello, brazos, piernas, se va rezando un Padre Nuestro y un credo, luego de que el curandero le pasa el huevo, lo rompe y vacía el contenido del huevo a un vaso transparente con agua, ahí el curandero observa la forma que se genera en el agua, símbolo de que ha sacado el susto de su paciente, dependiendo de las formas y de algunas otras



características que se formen entre la yema y clara del huevo se sabrá si el procedimiento se dio con éxito o no.

- Pago a la tierra

Este ritual se realiza con fines para alcanzar o conseguir prosperidad de negocio, trabajo, estudio, amor, salud, entre otros.

Este ritual se remonta a épocas incaicas, es considerada como una práctica ancestral. Los antiguos habitantes andinos tuvieron un profundo respeto a las fuerzas de la naturaleza, a los apus, al sol, la luna, animales y en especial a la “pacha mama” o “madre tierra”, considerándola como “fuente de vida”, hacedora de todo lo existente, por ello construyeron lugares sagrados para rendir culto y celebrar lo místico en agradecimiento a la madre tierra. A esta celebración se le conoce con el nombre de “pago a la tierra”, “haywasqa”, actividad que implica reciprocidad entre el mundo material y el mundo espiritual, del ser humano y la naturaleza.

Este ritual se realiza en especial el primer día de agosto y durante todo el mes, se dice que en esta época la madre tierra o diosa de la fertilidad está sedienta y hambrienta, por lo tanto hay que satisfacerla, nutrirla y ofrecer los mejores alimentos para darle fuerza y energía,

con el objeto que, en el futuro les devuelva protección, alimentos, prosperidad y buenas cosechas. Todo se realiza con mucha fé, se trata de una deidad que manifiesta la partición entre el dar y quitar, pues así como favorece y cuida, también castiga y reclama sacrificios.

Las personas encargadas de realizar la ceremonia mágica son curanderos y son denominados “paqo”, o también “altomesayoq”, el sacerdote andino ofrece el denominado “despacho”, que contiene hojas de coca, variedad de semillas de cereales, plata no trabajada, el unthu (cebo), sullus (fetos de llamas u ovejas), confites y dulces, vino, frutas, bizcochos, galletas, flores (claveles), conchas y estrellas marinas, dinero, mixtura amarilla, incienso etc. Después de pedir permiso a la pacha mama, tiende una “mesada” (una manta adornada con flores y velas sobre el piso), entre oraciones, los presentes peticionan deseos con mucha fe a la madre tierra, mientras el sacerdote invoca a los apus, deidades de las montañas sagradas.

El paqo invoca a los tres supremos del universo o mundos andinos: hanan pacha (el mundo de arriba); kay pacha (este mundo); y el ukhu pacha (el mundo de abajo o interior), son representados por los componentes de la ofrenda, y un brindis ritual (ch’alla) que es bebido con

chicha de jora o aguardiente. El pago a la tierra termina con la quema ritual de las ofrendas, para que así retornen al lugar de donde provienen, elevándose al cielo mientras las cenizas son enterradas en la tierra para completar el ciclo. Se dice que si el color del humo salen negras significa que la ofrenda no es del agrado de la madre tierra, si salen blancas quiere decir que si es de su agrado y habrá prosperidad. La pacha mama recibe las mejores ofrendas, esta práctica es solicitada por una persona, familia o una comunidad, dependiendo la clase de petitorio a la madre tierra, el pa'q'o o chamán es contratado por éstos, inclusive existe pagos de alto costo económico, según sus creyentes, la madre tierra recibe con agrado y hace cumplir sus deseos, la hoja de coca es protagonista en estos rituales.

- Lectura de la hoja de coca

La lectura de las hojas de la coca es el método adivinatorio más reconocido y respetado en sudamérica, considerado como de origen inca, siendo considerada como de práctica muy extendida en todas las culturas pre-incas, las cuales, al igual que los incas, le atribuían no solo un origen divino, sino también como asiento de un espíritu madre, el alma de la planta, el cual nunca muere.

La lectura de hojas de coca se realiza principalmente en fechas importantes dentro de la cosmovisión andina, entre el 21 y 24 de junio (solsticio y fiesta del Inti Raymi) tales como el mes de agosto (inicio de las cosechas) y aunque no es una práctica exclusiva de esas fechas, las hojas de coca pueden ser consultadas todo el año.

Existe un rito previo a la lectura que es realizada por el curandero, el cual realiza rezos, oraciones a las divinidades andinas como son los apus, como también a santos de la religión católica, las hojas son entonces previamente seleccionadas, descartándose las más viejas o secas, la lectura de la hoja de coca se realiza encima de un tejido hecho a mano, para servir de campo para la consulta; esta es preferentemente de color rojo. En tiempos pasados, se acostumbraba utilizar un pedazo de un manto preinca, la mayoría de los lectores de las hojas colocan a un lado del manto o campo de lectura, colocan una imagen religiosa (generalmente una estampa de la Virgen de la Candelaria, representación para el mundo andino, de la Pachamama) y una campana. El rito inicial consiste en pedir a la pachamama y a los Apus permiso para "leer la coca", con oraciones en quechua o aymara, el curandero toca la campana hacia los cuatro puntos cardinales y con unas cuantas hojas de coca, las ofrece simbólicamente con la mano alzada, también a los cuatro

puntos cardinales, mientras el curandero realiza la lectura va picchando (masticando) la hoja de coca. Esta es una costumbre que se realiza para ponerse en contacto directo con la hoja, se dice que si el sabor que tienen las hojas es "dulce", el ritual proseguirá; si en cambio se sienten "amargas", se recomienda no consultar a la coca.

Tras la primera consulta, el oficiante toma dos hojas grandes de coca, colocándolas a ambos extremos del campo, una mostrando su cara frontal y otra su anverso siendo consideradas como una respuesta positiva y una negativa, respectivamente, luego se toma un puñado de hojas y se las deja caer sobre el manto, así se da inicio a la lectura.

Las hojas se interpretan de varias formas: a mayor cantidad de hojas mostrando su cara frontal (de verde intenso), la respuesta a la pregunta será positiva y negativa en el caso contrario.

El resto de la información es obtenida por las hojas en sus formas, sus dobleces, su ubicación, su tonalidad en el color, son traducidas de tal forma en que se identifican como "puentes" al igual que otras figuras que son interpretadas por el curandero.

- Baño de florecimiento

Los baños de florecimiento se utilizan como un ritual que sirve para descargar las malas energías que las personas van acumulando durante su vida, o también se dice que estas energías negativas son producto de envidias o trabajos malignos realizados por “layqas” “curanderos negros” a los que se les da esta denominación por conocerse que sus prácticas curanderas se centran en hacer daño a las personas, los baños de florecimiento son realizados con herbajes medicinales, compuestos de flores y hierbas que por sus propiedades son consideradas como estimulantes para relajar la parte física y estimulante del sistema nervioso, garantizando así la relajación completa del paciente y por ende la recarga de energías positivas.

Los baños de florecimiento se realizan en forma de ritual, estimulan espiritualmente a las personas que atraviesan un período de baja energía y sirven para la limpieza del aura que rodea a cada persona. El aura es una energía electromagnética dotada de ciertos componentes biológicos, con capacidad de emitir distintas ondas de luz según sea su vibración y en función de nuestro estado físico, mental y emocional de cada momento. Esta emanación energética es particular y propia de cada individuo, su captación o reproducción refleja el nivel energético del cuerpo y el estado interno de

la persona, permitiendo de este modo interpretar de forma global su estado de salud, su estado anímico y actividad mental.

Antes de realizar un baño de florecimiento es importante someterse a un ritual de limpieza, éste consiste en pasar una vela negra por el cuerpo del paciente mientras que el curandero le pide se concentre en desechar todo lo malo que tiene dentro. En el proceso el curandero realiza a voz alta cánticos cortos que denotan expulsión de situaciones negativas, luego de ello el curandero vota la vela negra que simboliza las energías negativas del paciente, procede con encender la vela, acompañada de una oración, ésta debe consumirse por completo porque significa que al consumirse por completo la negatividad que previamente absorbió al ser pasada por el cuerpo del paciente se está extinguiendo.

Otro ejemplo de limpia es en la que se utiliza distintas hierbas y esencias naturales, como albahaca, lociones, siete machos, rosas, claveles rojos, velas de diferentes colores,. Durante las limpias, el paciente está parado y el curandero con el atado de hierbas empieza a sacudirlo o a barrer en la cabeza primero y luego en todo el cuerpo, luego el atado se pone en el suelo delante del paciente y

éste la tiene que pisar, finalmente se le echa alcohol y le prende fuego.

- Amarres

Los rituales de amarre tienen su origen en la santería y constituyen rituales muy antiguos que se creen, pueden resultar perjudiciales tanto para la persona que lo aplica como para la que recibe. El ritual o hechizo de amarre consiste en realizar un trabajo para retener a una persona y habitualmente se llevan a cabo en aquellas situaciones en las que una pareja está atravesando por una separación o un distanciamiento; cabe destacar que los amarres de pareja son llevados a cabo por parte de una persona a otra, muchos curanderos creen que realizar este tipo de trabajos son negativos y que se creen que son solo realizado por “layqas” “curanderos negros”, la finalidad es amarrar a la persona que quiere alejarse de una relación. Por otro lado hay curanderos que dicen que este tipo de trabajos no son malos y para atender y complacer a sus clientes suelen venderlo como parte de la magia blanca, ya que aseguran que no posee ningún tipo de efecto secundario ni tampoco le causa un daño a la persona que está siendo sujeta al amarre, se cree que este tipo de trabajo hará que la persona a quien se le está



realizando el amarre de amor doblegue la voluntad de la persona para no alejarse de una relación o para iniciar una nueva. Se dice que existen dos tipos de amarre, por un lado están los amarres de pareja denominados amarres blancos que se llevan a cabo cuando la persona que lo está solicitando siente un “amor verdadero” hacia la persona que se desea retener, por otro lado están los amarres negros, que se dice suelen durar muy poco, suelen hacerse bajo sentimientos de despecho, venganza. Este tipo de prácticas mágicas se llevan a cabo mediante los estados lunares, especialmente en luna creciente para que con esto el amor crezca. La luna es un elemento muy influyente en la mayoría de las practicas mágicas: por ejemplo, aquellos hechizos de amarre que se realicen durante luna creciente o luna nueva pueden ayudar a que una relación crezca y sea mucho más duradera de lo que se cree que será, aquellos que se realicen cuando la luna entre en su estado menguante, solo provocará que la relación sea muy rápida y corta y aquellos que son llevados a cabo durante la luna llena son los que más duran. Estas prácticas mágicas suelen realizarse durante 3 y 21 sesiones todo dependerá de la rapidez con la que se concrete el amarre.

Las primeras 3 sesiones representan a la Santísima Trinidad, lo que sería dentro de la magia, el triángulo del

poder; en 5 sesiones se representa el pentagrama; en 7 se dice que la suerte es atraída poderosamente ya que este número representa el numero bíblico de Dios, y a partir de las 9 sesiones se trabaja con los números de la suerte y la protección. Muchos especialistas en este tipo de ritual, recomiendan que siempre se realice un baño con jabones que hayan sido preparados para lograr la armonización de la persona que solicitó el amarre, y los mismos deben hacerse antes, durante y después de que se lleve a cabo el ritual. Un factor importante que se debe tener en cuenta es que mientras se realiza el ritual, la persona no debe llorar, esto se debe a que las lágrimas son saladas y así podría salar la relación generando situaciones negativas tanto en el ritual como en la relación si llegase a concretarse. Por lo contrario al estar realizando el ritual el curandero pide al cliente tenga pensamientos positivos, mentalice situaciones que le gustaría tener con la persona a la que está realizándole el amarre.

A los diversos tratamientos que son realizados por los curanderos en sus limpiezas, baños de florecimiento, amarres, Kutu, son acompañados de rezos o invocaciones a santos católicos, deidades andinas, por ejemplo entre los más usados se tiene la invocación a San Cipriano en un “amarre”.

*Invocación a San Cipriano para realizar un Amarre*

*Por los poderes de san Cipriano y de las 3 almas que vigilan san Cipriano\_\_\_ vendrá ahora detrás de mi \_\_\_\_, va a venir arrastrándose y enamorado lleno de amor, de deseo para volver y pedirme perdón por mentir y para pedirme en noviazgo y más tarde en boda lo más rápido posible.*

*San Cipriano tendré ese poder que él olvide y deje de una vez cualquier mujer que pueda estar en su cabeza y vuelva a asumirme y declararse para que todos vean. San Cipriano aleje de \_\_\_ cualquier mujer, que él me busque en todo momento hoy y ahora, deseando estar a mi lado, que él tenga la certeza que soy la mujer perfecta para él, que\_\_\_ no pueda vivir sin mí y que \_\_\_ siempre tenga mi imagen en su pensamiento en todos los momentos.*

*Ahora donde este con quien este, el me buscara porque el pensamiento de él está en mi y al acostarse que sueñe conmigo y al despertar que piense en mí y me desee, al comer piense en mi, al pisar que piense en mi, en todos los momentos de su vida piense en mi. Que quiera verme, sentir mi olor, tocarme con amor, que\_\_\_ quiera abrazarme, besarme, cuidarme, protegerme,*

*amarme las 24 horas de todos sus días haciendo así, que él me ame más y que sienta placer solo por oír mi voz.*

*San Cipriano haga a \_\_\_ sentir por mí un deseo fuera del normal, como nunca sintió por otra persona y nunca sentirá. Que haya placer solo conmigo, que haya deseo solamente por mi y que su cuerpo solo a mi pertenezca, que solo tenga paz si está bien conmigo.*

*Te agradezco a ti san Cipriano por estar trabajando a mi favor y voy a divulgar tu nombre en pago de amansar a \_\_\_ y traerlo enamorado, cariñoso, devotado, dedicado, fiel y lleno de deseo a mis brazos.*

#### *Oración a San Cipriano*

*“En tu santo nombre, San Cipriano, yo rezo y cargo con mi devoción. Líbrame de todo peligro y daño del prójimo, líbrame de lo malo y de todo animal rabioso y venenoso, líbrame de la mala lengua de algún malqueriente mío, líbrame del maleficio y enañamiento maligno, dirígeme con toda felicidad y seguridad en mis viajes, aclárame el camino, aleja de mí los peligros y malhechores. También de toda tentación de mis enemigos. Permíteme que aunque tenga lengua no me hablen. Esta gracia te la pido por tu santidad y por lo que en tu vida juraste ser defensor contra los daños y peligros que rodean al hombre te ruego Santo mío, que así me*

*alcances para mí por intercesión gloriosa para Dios". Amén*

#### **5.4 Antecedentes de la actividad del curanderismo en Huasao**

La actividad del curanderismo se practica desde épocas muy remotas en casi todo el territorio que comprendía el imperio del Tahuantinsuyo, data que se conoce por los escritos y crónicas que refieren a esta práctica mágico religiosa. Huasao por encontrarse a espaldas del Apu "Pachatusán" es considerado un lugar idóneo para la realización de prácticas curanderiles, ésta veneración por parte de los curanderos al Apu Pachatusan viene desde la época inca, quienes encontraban en esta huaca a su protector y responsable de los poderes y al don de la videncia; mucho de los dones o poderes que dicen tener algunos de los curanderos de esta zona se le atribuye precisamente a este Apu protector.

Muchos afirman que Huasao ha sido desde siempre cuna de curanderos y por eso hasta ahora se mantiene esta tradición, siendo visitada por muchos místicos.

Al realizar entrevistas con algunos de los pobladores así como también con algunos clientes nos manifiestan que en Huasao, muchos de los curanderos se dedicarían a hacer daño en sus rituales por lo que se le consideraría como una zona de Layqas y que son malas las energías que se sentiría en esta zona, precisamente por los rituales que realizan los curanderos invocando a malos espíritus.

Parte de la historia del curanderismo se centra en uno de sus más grandes representantes de esta zona como lo fue el señor Raymundo Quispe Chino,

quien gozaba de gran prestigio por los aciertos en sus curaciones y hechizos, este curandero dejó un legado en sus descendientes, los cuales siguen con estas prácticas.

Por otro lado la popularidad de los curanderos de la comunidad de Huasao también se debe a curaciones que efectúan con gran acierto, razón por la que este lugar sigue siendo el preferido por los clientes o pacientes de este tipo de actividades, prefiriendo acudir a los curanderos de esta zona que a los otros que se encuentran incluso dentro de la misma ciudad del Cusco.

Muchos de los curanderos de esta zona gozan de gran prestigio por el acierto de sus adivinaciones o efectividad en sus tratamientos, entre los curanderos más destacados que gozaron y gozan de prestigio se encuentran:

-Bernabé Quispe

-Benigno García Quispe

-Clemente Villanueva

-Dionicia Quispe

-Emilio Mojonero

-Jacinta de Pineda

-Julián Challayco

-Juana de Villanueva

-Juan Cutipa

-Johan

-Lucio Pareja

-Leoncio Mojonera

-Martín Pineda

-Melchor Huallpa

-Nieta Ccorihuaman

-Plácido Nina

-Santos Quispe

#### 5.4.1 Población por género dedicada al curanderismo

CUADRO N°10

##### POBLACION POR GÉNERO DEDICADA AL CUANDERISMO - HUASAO

Genero del curandero	N° de curanderos	%
-Masculino	27	90%
-Femenino	03	10%
Total	30	100%

FUENTE : (PROPIA)

NOTA : (EN BASE A ENCUESTA)

El género de los curanderos en un 90% es masculino, existiendo un 10% que pertenecen al género femenino.

## 5.4.2 Población dedicada al curanderismo por edad

CUADRO N°11

## POBLACION DEDICADA AL CURANDERISMO POR EDAD - HUASAO

Edad	N° de curanderos	%
-30 a 35 años	02	6.67
-36 a 40 años	04	13.33
-41 a 45 años	15	50.00
-46 a Más años	09	30.00
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100.00</b>

FUENTE : (PROPIA)

NOTA : (EN BASE A ENCUESTA)

Como se puede apreciar en este cuadro el mayor índice porcentual de los curanderos de Huasao tienen edades que oscilan entre los 41 a 45 años lo que corresponde a un 50% y de 46 años a más respectivamente constituyen un 30%, todo lo cual denota la experiencia de las personas en la realización de esta actividad. Un 13.33% cuenta entre los 36 a 40 años de edad, y un 6.67% de los curanderos cuya edad fluctúa entre los 30 a 35 años.



### 5.4.3 Población dedicada al curanderismo por grado de instrucción

CUADRO N° 12

#### POBLACION DEDICADA AL CURANDERISMO POR GRADO DE INSTRUCCIÓN – HUASAO- 2013

Grado de instrucción	N° de curanderos	%
-Analfabetos	00	0%
-Primaria incompleta	03	10.00%
-Primaria completa	04	13.33%
-Secundaria incompleta	02	6.67%
-Secundaria completa	17	56.67%
-Universidad	04	13.33%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100.00</b>

FUENTE : (PROPIA)

NOTA : (EN BASE A ENCUESTA)

En el cuadro precedente, se aprecia que el grado de instrucción de los curanderos es en un 6.67% como el de menor porcentaje en cuanto al grado de instrucción con secundaria incompleta, pues el grado de instrucción más alto alcanzado por algunos es de universidad que corresponde a un 13.33% del total de la población investigada, contando con primaria incompleta representado por el 10.00%, seguido por un 13.33% que han cursado primaria completa; notándose que no hay ningún analfabeto dentro de la población dedicada a la actividad del curanderismo.

### 5.4.4 Población dedicada al curanderismo según lugar de procedencia

CUADRO N° 13

**POBLACION DEDICADA AL CURANDERISMO SEGÚN LUGAR DE  
PROCEDENCIA – HUASAO - 2013**

Lugar de procedencia	N° de curanderos	%
-Huasao	19	63.33%
-Apurimac	01	3.33%
-Paruro	01	3.33%
-Ancash	03	10.00%
-Bolivia	01	3.33%
-Maldonado	03	10.00%
-Ocongate	02	6.68%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100 %</b>

FUENTE: (PROPIA)

NOTA : (EN BASE A ENCUESTA)

Como se aprecia en el cuadro, los curanderos que efectúan esta actividad en Huasao en un 63.33% son originarios de Huasao y/o de sus anexos, seguido por un 10.00% de curanderos que manifiestan ser procedentes de Bolivia y Maldonado que debido a la trascendencia que tiene el lugar se han instalado en él para llevar a cabo ésta actividad. Del mismo modo se aprecia a un 6.68% de los curanderos que mencionan ser provenientes de Ocongate.

El presente cuadro permite analizar que en este lugar hay mayor cantidad de curanderos originarios del lugar, pero que muchos de ellos no se les conoce por encontrarse ubicados en anexos, aprovechando

de la importancia que ha cobrado este lugar en cuanto a la actividad objeto de estudio personas foráneas se han instalado en esta localidad.

### La población dedicada al curanderismo ¿cómo conceptúa esta actividad?

CUADRO N° 14

POBLACION DEDICADA AL CURANDERISMO COMO CONCEPTUA EL  
CURANDERISMO – HUASAO - 2013

Conceptuación del curanderismo como actividad	N° de curanderos	%
-Servicio de ayuda	21	70.00%
-Actividad económica	02	6.67%
-Exigencia de una deidad	05	16.66%
-No precisa	02	6.67%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100.00</b>

FUENTE : (PROPIA)

NOTA : (EN BASE A ENCUESTA)

El cuadro nos demuestra que la práctica del curanderismo por las personas encuestadas definen a la práctica curanderil como una actividad de servicio de ayuda con un 70%, otro 16.66% consideran que es una exigencia de la deidad a la que veneran por la que se encuentran realizando esta práctica. Un 6.67% manifiesta que se deben a una

actividad económica, su medio de ingreso económico, gracias a lo aprendido en estas prácticas curanderiles, mientras que el otro 6.67% no precisa.

#### 5.4.6 Obtención de los conocimientos y habilidades en las prácticas del curanderismo.

CUADRO N° 15

## ORIGEN DE SUS HABILIDADES CURANDERILES – HUASAO - 2013

Origen de sus habilidades curanderiles	N° de curanderos	%
-Por revelación en sueños	3	10.00%
-Por fenómenos naturales(caída de rayo, tormenta, encuentro con un Apu)	2	6.67%
-Por herencia de sus antepasados		23.33%
-Por un don	7	50.00%
-Por enseñanza de un maestro	15	10.00%
T o t a l	30	100.00

FUENTE : (PROPIA)

NOTA : (EN BASE A ENCUESTA)

Este cuadro evidencia que no existe un consenso en cuanto al origen de los poderes mágico religiosos de sanación, pero en su mayoría son atribuidos a un don con el que nacieron en un 50%, en un 23.33% manifiestan que fue por herencia de sus antepasados que se dedicaban a estas prácticas curanderiles. Por fenómenos naturales en un 6.67%; el 10.00% manifiesta haber recibido sus poderes por revelación en sueños del Apu que los protege y en otro 10% considera que se hizo curandero por enseñanza de un maestro que se dedicaba a la actividad curanderil.

El origen de sus habilidades curanderiles, ya sea como el aprendizaje de un maestro, o por dones de un Apu, u otros fenómenos naturales

forman parte de la creencia del curandero, ya sea que estas sean inverosímiles para ajenos a esta actividad. El origen de sus habilidades al cual ellos lo atribuyen forma parte de su identidad cultural y por tanto son reconocidas como valederas.

Testimonios N°2:

Este es el testimonio de uno de los curanderos respecto a su aprendizaje en las prácticas curanderiles:

*M.P.*

*“...mis poderes los adquirí desde chico, yo soy de Huyacno, de Accha, provincia de Paruro, fue mediante mis sueños que veía cosas y también aprendí leyendo libros, lee a San Cipriano, ahí habla de todo, este libro dice todo sobre la hechicería, las oraciones. Aprendí a leer la coca rápido, solito la coca te dice todo. Yo se cuando la gente está mal, sé cuando te han hecho daño, a la vista es. Me vine al Cusco por los terrucos, me querían llevar, por eso me he escapado, aquí estoy desde eso. Sabían que yo sabía leer, por eso querían llevarme, a mí me quieren siempre hacer daño, pero yo me he comido a varios brujos, a mí me cuidan, nada me pasa...”*

Este es uno de los curanderos más solicitados en Huasao a pesar de que el trato que tiene para con sus pacientes no es el más adecuado, su trato es agresivo, con cierta superioridad hacia sus clientes, a pesar de esto la gente busca realizar algún tipo de consulta con él, incluso es uno de los curanderos que más cobra por

sus trabajos. Debemos mencionar que al sugerir o preguntar acerca de trabajos considerados como negativos o relativos a la magia negra en el que se busca causar daño, él no muestra ningún rechazo para realizarlo.

### Testimonio N°3

En Huasao encontramos a una curandera de gran prestigio, a pesar de ser en su mayoría varones los que realizan esta actividad. El nombre de esta curandera resalta por los certeros trabajos que realiza:

E.C.H.

*“cuando mi abuelo murió, me dejó todos sus poderes, pero desde pequeña yo sabía muchas cosas, yo veía en mis sueños antes de que pasará yo ya sabía, siempre que hago mis curaciones. Su espíritu de mi abuelo me acompaña, el me llevó donde el Apu por que dice mi abuelo sabía que yo tenía como él su poder. El Apu Pachatusan, me acompaña, también Dios, la Virgen. Yo curo diferentes males, hago limpieza con flores, yerbas, pero nunca el mal, eso no me gusta, me molesto cuando alguien me pide esas cosas, no me gusta.*

Esta curandera pone en claro que cualquier tipo de trabajo que sea solicitado con el fin de dañar, ella no lo realiza, porque ella podría ser castigada por el Apu Pachatusan. También observamos la creencia que tiene en cuanto a características católicas, pues nos

habló de Dios, de la Virgen. Otro dato interesante es que ella a pesar de ser certera en sus trabajos y de ser una de las más solicitadas en Huasao no cobra montos excedidos dentro de esta actividad, por el contrario, incluso suele pedir la voluntad de sus pacientes. Ella refiere que no puede aprovecharse de la gente, sino ella sería castigada por el Apu que le brinda su protección.

Testimonio N° 4

W.F.P.

Este curandero tiene la particularidad de no solo venerar a los Apus, sino a sus antepasados quienes fueron los que le brindaron los poderes para sus adivinaciones y curaciones, prueba de ello luce en su mesa de trabajo cuatro cráneos humanos, los que han sido usados de generación en generación.

*“...mis poderes es desde mis abuelos, ellos le han enseñado a mi papá y luego él a mí. Mis acompañantes (refiriéndose a los cráneos) siempre deben estar juntos. Una vez los separé y no me dejaron dormir toda la noche, ellos me ayudan a adivinar y a curar a la gente, también me avisan cuando la gente es mala y quieren hacer daño a otros, por eso no me pueden engañar así nomas...”*

#### 5.4.7 Tiempo que vienen ejerciendo la actividad del curanderismo

CUADRO N° 16

TIEMPO QUE VIENEN EJERCIENDO EL CURANDERISMO – HUASAO - 2013

Tiempo que vienen ejerciendo el curanderismo	N° de curanderos	%
-De 5 a 10 años	7	23.33%
-De 11 a 15 años	10	33.33%
-De 16 a Más años	13	43.33%
TOTAL	30	100.00

FUENTE : (PROPIA)

NOTA : (EN BASE A ENTREVISTA)

De acuerdo a la investigación se encuentra que el 43.33% de la población objeto de estudio ejerce la actividad curanderil por más de 16 años, mientras que el 33.33% tiene como tiempo de ejercicio en la actividad del curanderismo de 11 a 15 años y en menor incidencia porcentual con un 23.33% se encuentran realizando esta actividad por un tiempo de 5 a 10 años.

#### 5.4.8 Jerarquía entre los curanderos de Huasao

CUADRO N° 17

##### JERARQUIA ENTRE LOS CURANDEROS – HUASAO- 2013

Jerarquía entre los curanderos	N° de curanderos	%
--------------------------------	------------------	---



-Altomesayoq	02	6.66%
-Pampamesayoq	11	36.67%
-Layqa	02	6.67%
-Hampeq	08	26.67%
-Watoq	05	16.67%
-otros	02	6.66%
TOTAL	30	100.00

FUENTE : (PROPIA)

NOTA : (EN BASE A ENTREVISTA)

De acuerdo a la jerarquización tradicional del curanderismo andino, se encuentra que en la comunidad de Huasao es mayor la existencia de Pampamesayoq expresado por un 36.67%, seguido en incidencia por el 26.67% de Hampeq, en un 6.66% de altomesayoq; también se aprecia a un 16.67% de curanderos que se consideran Watoq.

Debemos mencionar que al realizar la investigación ninguno de los entrevistados menciona ser layqa, por ser esta una práctica considerada negativa que lo único que busca es hacer daño a las personas, pero lo curioso es que esta práctica considerada como magia negra o roja es muy

solicitada, pero oculta, debido a que genera un prestigio negativo de parte del curandero y lo limita únicamente a ese tipo de ritos; pero por información de algunas personas atendidas por ellos, se tienen referencias de que un 6.67% que se dedica a estas prácticas consideradas como negativas.

## 5.4.9 Rituales que realizan los curanderos

CUADRO N°18

## RITOS QUE REALIZAN LOS CURANDEROS – HUASAO - 2013

Tipo de rito	Si realizan		No realizan	
	curander	%	Curander	%
-Pagos o despachos	30	100.0	00	0.00
-Curaciones somáticas y espirituales.	17	0	13	43.33
-Adivinaciones	30	56.67	30	0.00
-Kuty	30		30	0.00
-Amarres	16	100.0	14	46.67
-Maleficios	02	0	28	93.33
-Invocaciones a San Cipriano	18	100.0	12	40.00
-Baños de florecimiento	21		09	30.00
-Cambio de suerte		53.33		
TOTAL	30		30	

FUENTE : (PROPIA)

NOTA : (EN BASE A ENTREVISTA)

Al analizar la frecuencia con la que efectúan los diferentes ritos que llevan a cabo los curanderos de esta zona se tiene que:

- Los pagos a la tierra son realizados por el 100% de ellos por ser ésta la razón de ser de su función al identificar al hombre con sus divinidades; las curaciones son realizadas por un 56.67% que se dedican a la sanación del individuo tanto en lo somático como en lo espiritual, siendo conocedores de la herbolaria en su mayoría.

- El 100% de los curanderos adivinan la suerte de sus clientes, ya sea a través de las hojas de coca, naipes, ceniza, maíz, agua, vela y hasta lectura de la palma de las manos.
- El denominado Kuty, es realizado por el 100% de los curanderos, consiste en devolver lo que a uno le desean bueno o malo.
- Los amarres son realizados por el 53.33%, mientras que en un 46.67% manifiesta no hacerlo por ser esta una actividad que suele ser perjudicial para quien lo realiza.
- En un 6.67% de los curanderos se dedican a realizar maleficios, a pesar de no ser aceptado por ellos mismos, ya que prefieren no decir que son maleros o layqas, que vienen a ser los curanderos que se dedican explícitamente a hacer daño.
- El rito referido a cambio de suerte es una práctica realizada por 70% de los curanderos por estar ligado al empleo de despachos.
- Los pagos o despachos son realizados por el 100% de los curanderos, este suele ser muy solicitado especialmente en los meses de agosto y diciembre.
- En un 60% de los curanderos realizan la lectura de San Cipriano.

#### **5.4.10 Elementos o insumos que son utilizados por los curanderos en sus rituales**

Entre los elementos que se utilizan en estas prácticas curanderiles realizadas por los curanderos de Huasao, debemos ubicar en dos grupos:

- a) insumos para curaciones somáticas
  
- b) insumos para tratamientos mágicos

Tanto para los tratamientos de las curaciones somáticas como para los tratamientos mágicos, se hace uso de elementos vegetales, así como de elementos minerales y animales.

Entre los elementos vegetales utilizado en su mayoría por los curanderos para los tratamientos o rituales mágicos se hace generalmente uso de: maíz, hoja de coca, ñihua, Cactu, marku, cantu rojo, achupalla, muña, ñucchu, santa maría, ruda, guanto, pumín, paico, arcilla chaco, genciana que es una planta medicinal de flores rosas y violetas de donde se extrae una especie de bálsamo, resina de óleo rojo, copaíba que es un viscoso aceite medicinal, san pedro, sábila. En el caso de dos curanderos en particular se encontró el uso de ayahuasca como parte de sus insumos de curación.

Entre los elementos minerales, más utilizados en los ritos están: la piedra, arcilla, agua, ceniza, sulfato derivado del cobre, piritas, cuarzos de diferentes colores.

Parte de los elementos animales más utilizados están: la grasa animal especialmente de la llama, conchas fósiles, sapos, lagartijas, zorrino, cuyes, ranas, gallina, armadillo. Algunos curanderos utilizan al cuy especialmente de color negro para determinar qué tipo de dolencia tiene el paciente, se frota al cuy por el cuerpo del paciente

y dependiendo de la enfermedad del paciente, el curandero puede morir, acto seguido el curandero abre al cuye y revisa meticulosamente las vísceras de éste, dependiendo de las tumoraciones que aparezca en los diferentes órganos, el curandero detectará la enfermedad del paciente y así proseguirá en su curación.

Entre otros elementos, objetos utilizados en los ritos del curandero encontramos: tiestos, cuchillos, alfileres, machetes, velas, crucifijos, rosarios, imágenes religiosas, imanes, huayruros, cigarros, etc.

Debemos destacar que el empleo de los diferentes elementos o insumos varía de acuerdo a la ceremonia a realizar y a los fines que se deseen conseguir, Por ejemplo como parte de uno de los trabajos más realizados por los curanderos de Huasao, encontramos el denominado “despacho”: éste es una ofrenda, es una manera simbólica en la cual el hombre devuelve a la Pachamama lo que ha sacado de ella, la finalidad primordial es el restablecimiento de la reciprocidad entre el hombre y la naturaleza. Este ritual también son destinados al Apu o espíritu de la montaña a través del despacho; el Apu es el elemento masculino de la naturaleza y la pachamama es el elemento femenino. El Apu protege a los animales y a los hombres y fecunda a la Pachamama. Este rito es realizado por un curandero, donde la ofrenda está compuesta por: hojas de coca, flores de colores generalmente son claveles de color blanco y amarillo, otras hierbas y pequeñas figuras que representan dinero,

prosperidad, salud; esta ofrenda generalmente está dirigida a los Apus (deidades de las montañas) y la Pachamama (Madre Tierra) para la curación y protección. En esta ceremonia de despacho, el curandero empaqueta la ofrenda, realizando diferentes rezos, frota el paquete sobre el cuerpo del paciente mientras se canta a los Apus, pidiendo algún favor o ayuda por parte de las deidades naturales, seguidamente a esto el curandero quema el despacho; el humo lleva las oraciones y los problemas a los Apus, donde se espera que éstos presten cuidado y protección al que mandó hacer la ofrenda. Se cree que al quemar el despacho si el humo que éste genera es de color blanco simboliza que la ofrenda fue de agrado a la Pachamama y a los Apus, por ende las peticiones que se han hecho serán escuchadas, mientras que si el color de humo es de color oscuro, esto simboliza que la ofrenda no fue de agrado para las deidades.

#### **5.4.11 Lugar donde se proveen de materiales los curanderos para sus rituales**

En su mayoría, los curanderos se proveen de materiales para sus diferentes ritos de comerciantes a los que se les denomina “Hampe Khatus”, los cuales se sitúan en los principales mercados de la ciudad del Cusco como son el mercado central y el mercado de Ccascaparo, ambos ubicados en la parte céntrica de la ciudad. En estos mercados se encuentran carpas y tiendas que cuentan con una variedad de mercadería para las prácticas curanderiles, por ejemplo se encuentran

elementos para todo tipo de “despacho”, así como hierbas medicinales, amuletos y toda suerte de material utilizado en la actividad curanderil.

Una de las tiendas más conocidas y visitadas por los pacientes es la tienda “Virgen del Carmen” ubicada en el mercado central, aquí el dueño “Don Pepe” es quien atiende y orienta a sus clientes en cuanto a los insumos o elementos que han sido solicitados por el curandero, es en esta tienda en la que se encuentra diversos “despachos” listos para ser usado por el curandero. Los “despachos” ya sea dirigido para solicitar prosperidad, mejora económica, suerte en el amor, salud, van desde los s/80.00 a los más elaborados con un costo de s/300.00, algunos clientes a esta tienda nos comenta que no se debe pedir ningún tipo de rebaja para adquirir los despachos, ya que estos no se deben regatear si uno desea que la ofrenda sea bien recibida por la deidad a la que se le ofrezca el despacho.

#### 5.4.12 Costos de los principales “despachos” utilizados por los curanderos

CUADRO N° 19  
COSTOS DE LOS DESPACHOS - 2013

Clases de “despacho”	Costo s/.

-Kutichi	s/.100.00
-Cambio de suerte	s/.80.00 a s/.120.00
-Despacho para negocio	s/.100.00 a s/.300.00
-Despacho para salud	s/.100.00 a s/.200.00
-Despacho para prosperidad	s/.100.00 a s/.150.00
-Despacho por agradecimiento a la madre tierra.	s/.80.00 a s/.100.00
-Despacho celestial completo (para beneficiar todos los aspectos de la vida)	s/.500.00 a s/.1000.00

FUENTE : (PROPIA)

NOTA : (EN BASE A ENTREVISTA)

Los costos de los despachos son variados de acuerdo al tipo de rito en el que se los emplea, como también por la cantidad y calidad de su contenido.

Así tenemos que en caso de los despachos referidos al cambio de suerte los precios oscilan entre s/.80.00 a s/.120.00, por su composición sencilla constituyen el grupo de los más comunes y económicos. En el caso de los despachos para negocio los precios fluctúan entre s/.100.00 y s/.300.00, los despachos dirigidos a favores de salud oscilan de s/.100.00 a s/.200.00; los dirigidos para la prosperidad van de los s/.100.00 a s/.150.00. Para el pago de la tierra es el más económico y a la vez sencillo, en promedio tiene un costo de s/ 80.00 a s/100.00 y el más elaborado y costoso es el celestial completo, el cual es preparado en grandes cantidades, se



dice que muchos de sus elementos son puestos en cajas y alcanza un costo de s/.500.00 a s/.1, 000.

Debemos mencionar que estos precios de los despachos varían según el establecimiento, se pueden encontrar de menores costos, pero a decir de los propios Hampe katus no ofrecen las garantías y efectividad del caso.

#### 5.4.13 Población atendida por los curanderos de Huasao

##### A. Sexo de la población atendida en Huasao

La población atendida por los curanderos de Huasao está referida a un estudio propio a base de encuesta y entrevistas a los curanderos y pacientes que visitan Huasao en un promedio de visitas por semana.

**CUADRO N° 20**  
**POBLACION ATENTIDA POR LOS CURANDEROS SEGÚN**  
**SEXO – HUASAO - 2013**

Sexo	N° de usuarios	%
-Femenino	51	63.75%
-Masculino	29	36.25%
TOTAL	80	100.00

FUENTE: (PROPIA)

NOTA : (EN BASE A ENCUESTA, NUMERO DE POBLADORES ATENDIDOS POR LOS CURANDEROS EN UNA SEMANA)

El cuadro demuestra que la mayoría de la población que acude a ser atendida en Huasao pertenecen al sexo femenino representado por el 63.75%, notándose la presencia de un 36.25% de población masculina, lo

que nos permite deducir que hay mayor demanda en el grupo femenino a este tipo de práctica ritual, notándose que los papeles se han invertido, ya que antiguamente la presencia del varón en este tipo de actividades se encontraba más inmerso a diferencia de la mujer.

#### B. Edad de los usuarios que visitan a los curanderos

**CUADRO N°21**  
**EDAD DE LA POBLACION ATENDIDA POR LOS CURANDEROS – HUASAO -**  
**2013**

Edad (años)	N° de usuarios	%
-Menores de 20 años	12	15.00%
-20 a 30 años	26	32.50%
-31 a 40 años	27	33.75%
-41 a Más años	15	18.75%
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100.00</b>

FUENTE : (PROPIA)

NOTA : (EN BASE A ENCUESTA)

La encuesta aplicada a las personas que solicitan los servicios de los curanderos demuestra que en su mayoría cuentan con edades fluctuantes entre 31 a 40 años de edad representados por el 33.75%, seguido por el 32.50% de aquellos que tienen entre 20 a 30 años; así mismo los menores de 20 años significan el 15.00% de la muestra, siendo un 18.75% la población cuyas edades oscilan entre 41 a más años.

Nótese que el grupo que visita con mayor frecuencia a los curanderos está comprendido por menores de 40 años, lo que permite deducir que los encuestados son personas relativamente jóvenes para quienes los curanderos efectúan rituales modernos utilizando nuevas formas y elementos como: lectura de naipes, lectura de la palma de la mano, baños de florecimiento, cambio de suerte, etc.

D. Motivo por el que acude al curandero de Huasao

CUADRO N° 22

MOTIVO DE CONSULTA AL CURANDERO – HUASAO - 2013

Motivo de consulta	N° de usuarios	%
-Curación somática o mágica.	28	35.00%
-Adivinación	36	45.00%
-Curiosidad	12	15.00%
TOTAL	80	100.00

FUENTE : (PROPIA)

NOTA : (EN BASE A ENCUESTA)

Recordando que las curaciones a las que se refieren los encuestados no sólo son de tipo físico sino también de tipo espiritual, para mejora de salud, economía, prosperidad, negocio, cambio de suerte, observamos que el 35.00% de los encuestados visitan a los curanderos, por este motivo empleando en su totalidad y con diferentes fines los despachos.

El 45.00% acude a los curanderos para conocer su futuro, fortuna, causas de su infortunio, éstos, según el caso, pasan a incrementar el grupo de personas que solicitan curaciones, creándoles la necesidad de volver a hacer tratar puesto que se sienten predispuestos a retornar en su visita al curandero.

El 15.00% visita a los curanderos por satisfacer una curiosidad, pero de este grupo la mayoría son tentados a regresar a Huasao, ya sea por algún tipo de acierto en las adivinaciones o por haber despertado en ellos la inquietud de saber más sobre su futuro. Dentro de este grupo de usuarios muchos de los entrevistados manifiestan que hay una gran coincidencia entre lo dicho por el curandero, quedando asombrados en los aciertos que han tenido en sus adivinaciones, afirmando que desean volver para saber más sobre esta actividad, incluso muchos de ellos visitan el mismo día a dos curanderos para así corroborar los aciertos que pudieron encontrar en el curandero anterior.

En un 5% de los usuarios afirman realizar la visita al curandero por otros motivos, mostrando cierta vergüenza en afirma la razón de su visita; por otro lado los curanderos afirman que muchos de ellos van para solicitar amarres o algún otro rito referente a lo denominado como magia negra.

D. Razones por las que prefieren al curandero de Huasao

#### CUADRO N° 23

##### RAZONES POR LAS QUE PREFIEREN AL CURANDERO DE HUASAO- 2013

Motivo de preferencia	N° de usuarios	%
-----------------------	----------------	---

-Aciertos	34	42.50%
-Prestigio	22	27.50%
-Costo de servicio	02	02.50%
-Recomendación	20	25.00%
-No precisa	02	02.50%
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100.00</b>

FUENTE : (PROPIA)

NOTA : (EN BASE A ENCUESTA)

Estas cifras nos demuestran que el 42.50% considera que el motivo de su consulta con los curanderos de Huasao se debe al acierto de sus presagios y curaciones en relación a los existentes en la ciudad del Cusco y otras localidades. El 27.50% asiste a esta zona porque se ha enterado de la imagen positiva con que cuentan los curanderos de Huasao, es decir el prestigio con el que cuentan la actividad curanderil de este lugar es una de las razones que motiva a la población nacional y extranjera a visitar Huasao. En un 25.00% de los encuestados afirman recurrir a los curanderos objeto de estudio, por recomendación de otras personas; mientras que el 2.50% refiere que los costos son menores en relación a curanderos de otras zonas. Por otro lado en un 2.50% de los usuarios al curanderismo practicado en Huasao no sabe o no precisa la razón por la que prefiere a estos curanderos.

Sea de uno u otro modo, los curanderos de Huasao cuentan con la preferencia de un número cada vez mayor de clientes procedentes de la ciudad del Cusco y de distintas regiones, a esto se le suma la misticidad con la que se refiere a esta zona, haciendo de ello una

razón más para curiosos o interesados en estas actividades místicas.

#### E. Frecuencia de visitas a los curanderos de Huasao

**CUADRO N°24**  
**FRECUENCIA DE VISITAS A LOS CURANDEROS DE HUASAO - 2013**

Frecuencia de visitas	N° de usuarios	%
-Una sola vez	10	12.50%
-Las veces que lo necesita	49	61.25%
-Según el tratamiento que sigue.	21	26.25%
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100.00</b>

FUENTE : (PROPIA)

NOTA : (EN BASE A ENCUESTA)

Encontramos que las personas que visitan a los curanderos en un 61.25% lo hacen cada vez que lo necesitan, no precisando la razón de la misma, generalmente son quienes han depositado toda su confianza en la efectividad de estas prácticas; el 26.25% visita al curandero de acuerdo al tipo de tratamiento o trabajo que el curandero

le esté realizando, el 12.50% afirma que es la primera vez que acude a un curandero, no teniendo la seguridad de si volverá o no.

#### 5.4.14 Costo de los tratamientos o ritos realizados por el curandero de Huasao

CUADRO N° 25

#### TRATAMIENTOS O RITUALES REALIZADOS POR LOS CURANDEROS – HUASAO - 2013

Tratamientos o ritos	Costo
-Lectura de coca	s/.5.00 a s/.20.00
-Limpias	S/.40.00 a s/. 100.00
-Baños de florecimiento	s/.50.00 a s/.250.00
-Despachos sin insumos	S/.50.00 a s/. 300.00
-Despachos con insumos	s/.150.00 a s/. 2000.00
-Kutichi	s/.100.00 a s/. 300.00
-Amarres	s/.100.00 a s/. 300.00

FUENTE : (PROPIA)

NOTA : (EN BASE A ENCUESTA)

Los precios varían según el curandero que uno visita, aquí se observa que cuanto mayor es el prestigio que un curandero tiene, más elevados son sus costos en la realización de sus trabajos curanderiles, algunos curanderos considerados los más certeros en estas prácticas inclusive tienen programado despachos con

anticipación, lo que hace difícil que esto pueda ser realizado en cualquier momento. Según los curanderos entrevistados los meses con mayor cantidad de trabajos realizados son los meses de febrero, agosto y diciembre. Estos meses son los más solicitados para realizar despachos; febrero mes del carnaval y de abundancia de agua y agosto de cambio en el calendario agrícola, se concluye un ciclo de actividad dando inicio a otro. Según la cultura andina se testimonia que la tierra se “abre” “resucita” y esta llana a recibir sus alimentos (despachos) está en condiciones de ser fecundada, la fuerza vital de la tierra fue desgastada por la anterior campaña agrícola y es el momento de recuperarse, de renovarse a través de su alimento; los Apus también están hambrientos y necesitan ser atendidos. Tomoeda (2000)

Algunos comparan el primer día de agosto como el año nuevo para los andinos, los Paqos, Altomesayoq o maestros curanderos como se les llama, durante este mes van de un lugar a otro o de casa en casa oficiando los despachos a la madre tierra, siendo el 1 de agosto el más solicitado.

Por el contrario, el mes de diciembre es solicitado para estas prácticas no por que represente o tenga significancia en la cultura andina, sino como representación de la cultura occidental que da por terminado un año o un ciclo para dar lugar a un nuevo año el cual comienza el 1 de enero; una vez más podemos observar la simbiosis que se da en las culturas, en este caso en lo andino con lo



occidental representado en los inicios y finales de ciclos, como son el fin y el inicio de un nuevo año.

También se puede observar que no sólo existen meses preferidos para estas prácticas, sino también existe días que son considerados como más propicios para esta actividad, lo cual se nota con una mayor cantidad de visitantes a los curanderos de Huasao en los días martes y viernes. Estos días son denominados propicios para esta actividad debido a que son considerados como días con alta carga energética, aunque según testimonios de los pacientes y de algunos curanderos estos días son preferidos para realizar magia negra, lo cual muchos no quieren así aceptarlo; la idea de que los martes y viernes puedan ser considerados como días idóneos para rituales de magia negra, esto puede remontarse o relacionarse en que estos días según la mitología griega, martes igual a marte quien es el dios de la guerra, por lo cual el día martes está regido por el planeta rojo, el de la destrucción, la sangre y la violencia, las connotaciones negativas que se le dan al martes no tienen fundamentos científicos ni religiosos, por lo cual debemos considerar que puede tratarse de un mito, que se ha arraigado en la creencia popular dentro de esta actividad curanderil.

## CONSIDERACIONES FINALES

Desde tiempos muy remotos, el hombre ha buscado respuestas para comprender la vida y en especial aquello que desconoce, ha mostrado interés y ha dedicado gran parte de estas preocupaciones para explicar la razón del por qué se presentan situaciones adversas y desconocidas en la vida, frente a lo que ha ido desarrollando una serie de respuestas expresadas en su cosmovisión y soluciones acordes a su tiempo, espacio y necesidades; en todas las poblaciones humanas que han ido buscando respuestas a lo desconocido; elementos comunes que generan estas incertidumbres incluyen tener noción de lo trascendente, lo sobrenatural, que generalmente trae consigo entidades como deidades, demonios, u otros seres sobrenaturales. De igual forma se tienen prácticas relativas a la magia y a la adivinación, acompañadas de rituales y de un conjunto de mitos, verdades, creencias mágico religiosas. Las viejas culturas andinas nos han dejado un saber ancestral trascendente bajo diversas modalidades. El curanderismo tradicional y los fenómenos parapsicológicos relacionados con esta actividad son una parte de ese legado arcaico mágico-religioso.

El curanderismo, está vigente en la vida diaria de numerosos pobladores andinos y no andinos, que participan de estas prácticas, en especial en grupos humanos, herederos de costumbres y tradiciones transmitidas de generación en generación, que se esfuerzan en restaurar la salud y lograr la armonía del cuerpo y el espíritu con la naturaleza que nos rodea, en sus procedimientos de curación o sanación, se integran el ritual, la ceremonia y la herbolaria selecta de plantas medicinales y alucinógenas.

El curanderismo, como práctica ancestral, concentra y conserva hasta nuestros días las principales manifestaciones étnico-culturales, que incluyen una suerte de “cura” espiritual y somática con la ingesta de brebajes a base de hierbas de carácter sagrado, la curación por medio de la plegaria y muchas otras variantes que permanentemente se van dando. Es así que va desarrollando y construyendo estructuras que sirvan de explicación del mundo sobrenatural, atribuyendo propiedades específicas a cada situación concreta de la vida y más aun ha creando en su entorno la forma de enfrentarlos dando origen a una percepción mística de la realidad, en donde todo tiene vida, es parte de la divinidad y parte de la existencia humana, por esto considera a los cerros más elevados como Apus protectores, a la tierra como madre y a una serie de divinidades a quienes les teme y a la vez se les quiere brindando para ello una serie de ofrendas para conseguir su favor, asegurando con ello la buena relación entre el hombre y la naturaleza. Esta ancestral vivencia se mantiene subyacente en la conciencia social del hombre andino, lo que motiva que a la actualidad el hombre recurra a los curanderos, como respuesta a esta situación el curanderismo en Huasao plantea una solución a nivel personal, otorgando a cada individuo la posibilidad de enfrentar las adversidades con el apoyo de sus divinidades, del mismo modo enfrentar al infortunio y sanar de sus males. Es así que el poblador andino tiene mayor confianza en el curandero que en el médico, que sólo sana enfermedades físicas y no del alma, de la tierra, de mala suerte, del daño, de la envidia, etc.

Desde la Colonia el curanderismo, aunque en modo clandestino, era practicado no solo para atender a los "indios" sino también a mestizos y en muchos casos a españoles; con motivo de la extirpación de idolatrías su práctica ha sido muy limitada y oculta; recién en tiempos actuales muchas personas recurren

abiertamente a él, logrando con esto salga del anonimato y más aún sea un campo de interés para la medicina moderna a través de la "Medicina Tradicional, medicina naturista, medicina homeopática" o con cualquier otro nombre con la que se le denomine.

El curanderismo practicado en Huasao a lo largo del tiempo va adquiriendo variedad en las técnicas de diagnóstico en sus curaciones, tratamientos o ritos, de igual forma esta actividad va variando en cuanto a la presencia de curanderos extranjeros, que han encontrado en este lugar una zona idónea para llevar a cabo sus prácticas curanderiles.

Según lo investigado podemos hacer mención a otras características como son:

1. Esta actividad es realizada en un 90% por varones, mientras que en un 10% es realizada por mujeres, algo que no ha cambiado del todo a lo que era practicado en épocas antiguas, no olvidemos que en el incanato ésta era una práctica realizada en su mayoría por varones y la mujer aparentemente tendría una participación poco significativa. En todos los casos se observa que los curanderos son mayores de 30 años de edad, lo que posiblemente implique mayor confianza en los usuarios o pacientes del curanderismo de Huasao, por la experiencia que pueden transmitir las personas que desarrollan esta actividad.

2.- Estas prácticas tienen como punto de partida la utilización de la Cosmovisión andina, para la comprensión de diferentes situaciones de los pacientes en su enfermedad y de la relación de los curanderos con las deidades, para entender la obtención de los poderes o habilidades con las que cuenta el especialista en las prácticas curanderiles. Se realizan ritos o rituales

tradicionales andinos, pero también se observa el uso de técnicas no andinas como es el caso de la lectura de naipes, lectura del libro de San Cipriano entre otros. Las personas que realizan estas actividades tienen en sus totalidad un nivel de instrucción de secundaria completa, no se registra analfabetismo en la población que realiza esta actividad, lo que demuestra que para el ejercicio de esta actividad no se precisa contar con un nivel de educación formal elevado, sino mas bien ser un conocedor de estas artes.

De las personas dedicadas a esta actividad en Huasao, el 63.33% dice ser del lugar y el 36.67% provienen de otras zonas lo que demuestra que el mayor número de curanderos proceden de la misma zona o al menos están relacionados con ellos, pero por el prestigio con el que cuenta esta zona se puede observar que curanderos de otras localidades encuentran en Huasao un lugar ideal para ejercer el curanderismo.

3.- Los curanderos entrevistados afirman encontrar en esta actividad como una fuente de ayuda a las personas que los visitan, no niegan que es un medio de ingreso económico la realización de esta actividad, pero que lo primordial para ellos es ayudar a sus pacientes, ellos también afirman que de manera complementaria se dedican a otras actividades como es la agricultura y ganadería, demostrando que no solo el curanderismo es una fuente de ingresos económicos. Ellos afirman servir al Apu y a los hombres, ya que de ellos dependen sus aciertos en sus trabajos y por ende de esto dependerá también de la cantidad de pacientes que puedan tener, así ellos ayudan y a cambio siguen siendo beneficiados por sus deidades, ellos cuentan que si hiciesen

abuso y realizarían una explotación económica, sus deidades podrían castigarlos.

Algunos curanderos afirman haber recibido sus poderes por la caída de un rayo, otros dicen haber sido revelados por el Apu en sueños y hay quienes también sostienen haber aprendido de sus maestros.

Al investigar la jerarquía dentro del ejercicio del curanderismo se hallan opiniones encontradas, es así que, aunque dos de ellos se consideren altomesayoq, los demás desmienten afirmando que todos son Pampamesas; encontramos también a quienes no ostentan esa categoría sino se consideran Hampeq y Watoq, aunque ninguno abiertamente se denomina layqa, dejan entrever que también hacen maleficios. Encontramos a otros curanderos que no están ubicados dentro de esta jerarquía por proceder de otras regiones, se hacen llamar místicos andinos, médicos tradicionales, hermanos, shamanes etc.

4.-Los curanderos tienen en particular un Apu protector, como por ejemplo son el Apu Salkantay, Apu Ausangate, Apu Pachatusán, y el Apu local el Sillak'aka; pero también hay curanderos que rinden culto a otras deidades.

5.-El total de los curanderos de Huasao efectúan diversos ritos entre andinos y no andinos, a diferencia en el tratamiento de curaciones somáticas y mágicas haciendo uso de herbolaria solo un 56.67% que dice realizar.

6.-Se observa que los elementos empleados por los curanderos de Huasao en su mayoría son procedentes de los Hampe kathu del Cusco en donde a su vez se expenden productos traídos de otras regiones e

inclusive de otros países, los curanderos de Huasao así como todos los de la región compran o mandan comprar a los clientes los despachos y demás elementos empleados en el curanderismo, algunos curanderos ofrecen ser ellos mismo quienes proporcionarían todo los insumos lo que implica que el costo pueda aumentar. Estos denominados Hampe Khatu se ubican en los diferentes mercados del Cusco, como es el caso del Mercado Central de San Pedro y el Mercado de Ccascaparo. Es necesario destacar que la tienda que presenta mayor variedad en los insumos es la tienda “Virgen del Carmen” incluso algunos curanderos recomiendan este lugar. Los insumos para los “despachos” varían de tienda en tienda o de carpa en carpa, existen ya “despachos” preparados, estos son los de mayor demanda y su costo variará de acuerdo al tamaño y a la importancia del rito al que es dedicado, los precios oscilan de los s/. 80.00 hasta el despacho más costoso que es denominado el celestial completo que contiene los diferentes elementos en grandes cantidades y puede llegar a costar hasta s/. 1000.00.

7. La demanda que tienen los curanderos de Huasao es notable, esto dado al prestigio con que muchos de sus curanderos cuentan, a esto se le suma el evento denominado Kintu Raymi, que es una forma de promoción del curanderismo de esta zona en la que se ofrecen una variedad de rituales andinos y otros traídos por los curanderos extranjeros que participan de este evento, convirtiéndose de alguna forma en un centro del turismo místico, lo que indirectamente mejoraría las condiciones de vida de sus habitantes y en consecuencia el progreso de la comunidad.

8. La mayor incidencia de población atendida está constituida por el 63.75% de mujeres quienes al parecer son más interesadas en estas prácticas místicas, lo que no significa que la presencia del sexo masculino sea ajena a estos menesteres.





## CONCLUSIONES

Finalmente podemos señalar que el curanderismo cumple una función importante en un sector de la sociedad, el hombre a través de esta práctica busca su bienestar en salud, economía, situación sentimental. El curanderismo es un nexo entre el hombre y sus divinidades, a través de esta actividad busca tener un equilibrio con el medio que lo rodea y esto se materializa en su bienestar, como mejorar en la salud, que las condiciones naturales le sean propicias, como por ejemplo que mejore su cosecha, que se reproduzca su ganado, que mejore su economía, que aleje las envidias y todo esto se logrará, si el hombre se conecta con la naturaleza y sus divinidades. No obstante, no podemos dejar de mencionar que dentro de esta actividad o práctica curanderil el hombre no solo busca acciones positivas de beneficio propio, muchas veces recurre a estas prácticas con el fin de generar perjuicio ajeno.

**PRIMERO:** Observamos que el curanderismo de Huasao en la actualidad aún sostiene la tradición en las prácticas y características del curanderismo de épocas ancestrales, lo que se observa a través de la creencia, la devoción o fe en deidades o divinidades incas como los Apus, Pachamama.

**SEGUNDO:** El curanderismo a pesar de conservar fielmente características andinas, no es ajeno a adoptar nuevas ideas, métodos y técnicas de prácticas curanderiles ajenas a su cultura, por lo contrario se observa la inclusión de nuevos elementos en el desarrollo de sus actividades, tal es el caso del uso del libro “San Cipriano”, la lectura de naipes, devoción y fe a santos católicos, elementos occidentales ajenos a la cultura andina, pero que ya forman parte del curanderismo practicado en Huasao.

**TERCERO:** Los procedimientos que se utilizan para dar solución a problemas de salud, economía, amor, prosperidad realizado por los curanderos de Huasao, denota una clara unión entre lo natural y lo sobre natural, lo que se demuestra en el uso de elementos minerales, animales, vegetales que van acompañados de rezos, invocaciones, ofrendas y demás rituales a deidades o entes sobre naturales.

**CUARTO:** Todos los curanderos que realizan esta práctica o actividad en Huasao, poseen dones que les han sido entregados por deidades, entes sobrenaturales o espíritus de sus antepasados, a los cuales ellos dicen servir para dar alivio a sus pacientes, rindiendo ofrendas o rituales para ser beneficiados en sus procedimientos.

**QUINTO:** El curandero de Huasao hace uso de elementos naturales como son el uso de hierbas y plantas para la salud de sus pacientes, plantas que son conocidas y consideradas científicamente por el

alto valor curativo de sus propiedades, conocimientos brindados por la herbolaria o también denominada medicina tradicional.

**SEXTO:** El curandero no solo realiza procedimientos por cuenta propia, este necesita de la colaboración o permiso de una deidad o ente sobre natural para que su trabajo sea eficiente, de lo contrario no tendrá resultados favorables.

**SÉPTIMO** Las prácticas curanderiles de Huasao no solo van destinadas a causar beneficio en la vida de las personas, se observa que muchas de estas prácticas van destinadas a causar perjuicio o daño de una persona; lo que no es visto de buena manera dentro de los mismo curanderos, denominándolos “layqa” a quien realiza este tipo de intervenciones.

**OCTAVO:** El término “curandero” refiere a una persona “que cura” o “sana” a sus pacientes, pero hoy en día ésta denominación se le da a toda aquella persona que realiza esta actividad, pudiendo ser su trabajo con fines positivos o negativos.

**NOVENO:** Huasao es considerada como una zona de alta carga magnética debido a la ubicación en la que se encuentra y más aún por estar a espaldas de un poderoso Apu como es el Apu Pachatusan, convirtiéndose así en un lugar propicio para la realización de estas prácticas, lo que se demuestra por la creciente presencia de curanderos y por la concurrida visita de pacientes en busca de ellos.

**DECIMO:** Las intervenciones realizadas por los curanderos son a cambio de un pago económico, los precios varían de acuerdo al prestigio con el que cuenta el curandero. Los días de mayor demanda en esta actividad son los martes y viernes, mientras que los meses con mayor concurrencia de pacientes para realizar una “ofrenda” o “despacho” son los meses de febrero, agosto, diciembre; lo que no quiere decir, que en los demás días y meses esta actividad pase de ser percibida.

**ONCEAVO:** Los curanderos de Huasao cuentan con un alto prestigio, por la eficacia de sus trabajos y los grandes aciertos en sus adivinaciones, es por esto que la población prefiere recurrir a esta zona en busca de dar solución a sus necesidades.

**DOCEAVO:** La población que acude a Huasao en busca de los curanderos, son frecuentes por encontrar en ellos eficacia en sus tratamientos curanderiles y la personas que suele visitar por primera vez ya sea por curiosidad o turismo cultural quedan asombradas por la certeza en las adivinaciones por parte de los curanderos de esta zona, lo que motiva a que vuelvan ha acudir a los curanderos de Huasao.

## RECOMENDACIONES

**PRIMERO:** A las instituciones encargadas de velar por la conservación de costumbres y tradiciones de los pueblos, en afán de mantener viva sus culturas y formas de vida, para que sus conocimientos puedan ser transmitidos a generaciones venideras, tal es el caso del uso de la medicina tradicional, que cuenta con una amplia selección y utilización de la herbolaria, conocimientos que pueden perderse por no estar debidamente recopilados.

**SEGUNDO:** A las empresas dedicadas al turismo vivencial, Huasao es una zona rica en expresiones culturales, sumado a esto, tiene paisajes naturales que merecen ser considerados dentro de una visita cultural y así no pasen al olvido.

**TERCERO:** A los estudiantes de las carreras de ciencias de la salud, como medicina, biología, química, para realizar un estudio sobre el uso de hierbas y plantas medicinales utilizadas en esta zona.

**CUARTO:** A los estudiantes de las carreras de ciencias sociales, que puedan continuar con los trabajos de investigación del curanderismo, para

realizar estudios complementarios que permitan tener mayores alcances sobre estas prácticas milenarias.



## BIBLIOGRAFÍA

- BEALS, Ralph; HOIJER, Harry. (1974) "Introducción a la Antropología" Editorial Aguilar – Madrid, España.
- CARPIO, Juan; VELASQUEZ, Héctor; FLORES, Damiana. (2007) "Antropología Médica" Editorial De la UNA-Puno, Perú.
- CABIESES, Fernando. (1995) "Cien siglos de pan" Concytec – Lima, Perú.
- CHIAPPE, Mario; MILLONES, Luis. (1985) "Alucinógenos y shamanismo en el Perú contemporáneo". Editorial Graph. Lima, Peru.
- COBO, Bernabé. (1943) "Historia del Nuevo Mundo". Editorial Atlas. Madrid, España.
- FOSTER, George M. (1992) "Las culturas tradicionales y los cambios técnicos" Editorial del fondo de cultura económica- México.
- FRAZER, James G. (1944) "La rama dorada". Fondo de Cultura Económica. México D.C
- FREEMAN, Howard E. (1998) "Manual de sociología médica" secretaria de salud. Fondo de cultura económica. México
- GARCILAZO DE LA VEGA, Inca. (1988) "Comentarios reales" Edición de Enrique Pupo Walker. **Editorial:** Cátedra, Madrid, España.
- GIUSSEPE, Carusso. (2005) "sistemas médicos tradicionales y desafíos de la modernidad" Editorial Abya Yala. Ecuador.

- GOW, Rosalind. (1976) "Kay Pacha" Tradición oral andina. Editorial Cultura Andina. Cusco, Perú.
- HERSKOVITS, Melville. (1984) "El hombre y sus obras" Editorial del Fondo de cultura Económica México.
- MALINOWSKI, Bromislaw. (1984) "Una Teoría Científica de la cultura" Editorial Sarpe. Madrid, España.
- MAESTRE, Alfonso Juan. (1984) "La investigación en Antropología Social" Editorial Akal.
- MARTINEZ, Ubaldo. (2008) "Historia de la antropología" - teorías praxis y lugares de estudio. Editorial UNED- Madrid, España.
- MARZAL, Manuel. (1997) "Historia de la antropología cultural" fondo editorial de la P.O.C.P. Lima, Perú.
- MARTINEZ, Hernaéz. (2008) "Antropología médica": teorías sobre la cultura, el poder y la enfermedad. Editorial Anthopos – Barcelona, España.
- LEVI STRAUSS, Claude. (2009) "El pensamiento salvaje" Editorial del Fondo de cultura económica México.
- PERDIGUERO, Enrique; COMELLES, Josep. (2000) "Medicina y cultura: estudios entre la antropología y la medicina". Editorial belaterra. Barcelona, España.
- REYNOSO, Carlos. (2006) "Complejidad y caos" Una exploración antropológica. Editorial SB. Buenos Aires, Argentina.
- REYNOSO, Carlos. (2008) "Corrientes antropológicas en Antropología" perspectivas desde el siglo XXI. Editorial SB- Buenos Aires, Argentina.



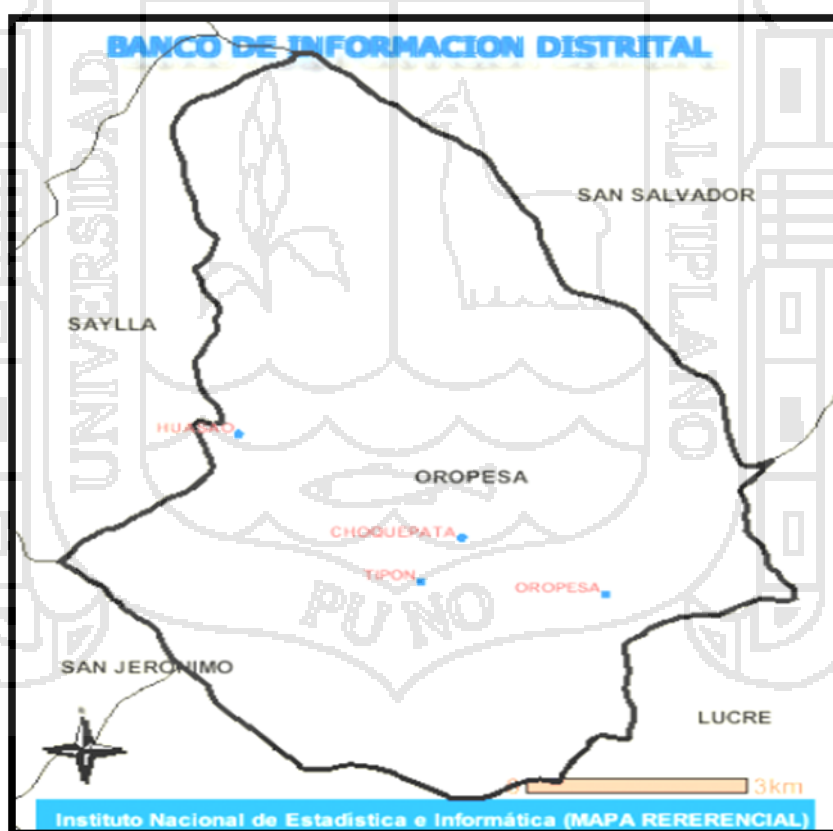
- ROZAS, Jesus W. (1982) “Sana Sana patita de rara” El Qosqo Antropología de la Ciudad. Ministerio de Educación Japón. CEAC
- ROZAS, Jesus W. (1984) “Los Paqos en Q`ero” – Ultimo Ayllu Inca, Editorial C.E.A. Qosqo. Cusco, Perú.
- SANCHEZ, Raúl. (2009) “La etnografía y sus aplicaciones” Editorial Universitaria Areces. Madrid, España.
- TOMOEDA, Hiroyasu. (1992) “Curanderos urbanos, salud y ritual en el Cuzco contemporáneo” En Tomoeda & Florez Ochoa (Comps.) Lima, Perú.
- VALLVERDU, Saume. (2008) “Antropología simbólica”: teoría etnográfica sobre religión, simbolismo y ritual. Editorial UOC. Barcelona, España.
- ZUIDEMA, Reiner T. (1989) “Reyes y Guerreros”, Ensayos de Cultura Andina. Fondociencias. Lima, Perú.

# ANEXOS



- Anexo : 1 Mapa
- Anexo : 2 Religiosidad
- Anexo : 3 Atractivos Turísticos
- Anexo : 4 Actividad Económica
- Anexo : 5 Curanderismo
- Anexo : 6 Tratamientos naturales en base a la herbolaria
- Anexo : 7 Tratamientos con rituales mágico religiosos

#### Anexo 1: Mapa de Huasao



FUENTE: INEI

#### Anexo 2 : Religiosidad

**“Virgen Natividad”**



FUENTE : [WWW.AMYAMY.COM](http://WWW.AMYAMY.COM)

**Cruz Velakuy**



FUENTE: [WWW.QUISPICANCHIS.ORG](http://WWW.QUISPICANCHIS.ORG)

**Altar de los Curanderos**



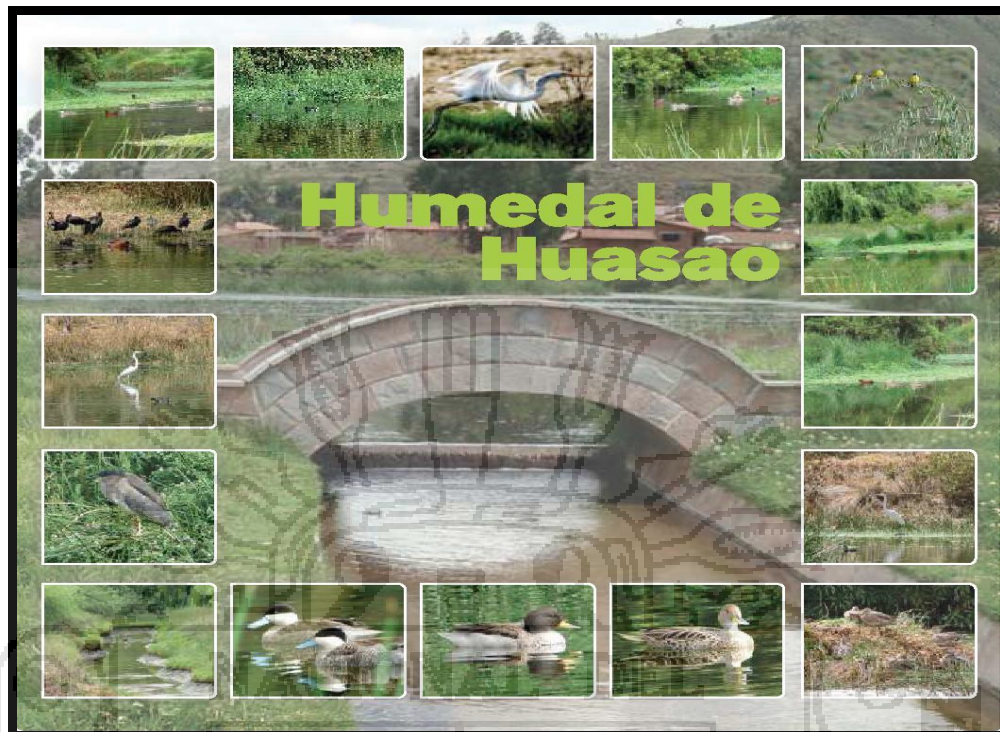
Fuente: Foto de Eco World Travel Agencia



Fuente: Foto de Eco World Travel Agencia

### Anexo 3: Atractivos turísticos

## HUMEDAL DE HUASAO



Fuente: "Valle Sur" Guaman Poma.org

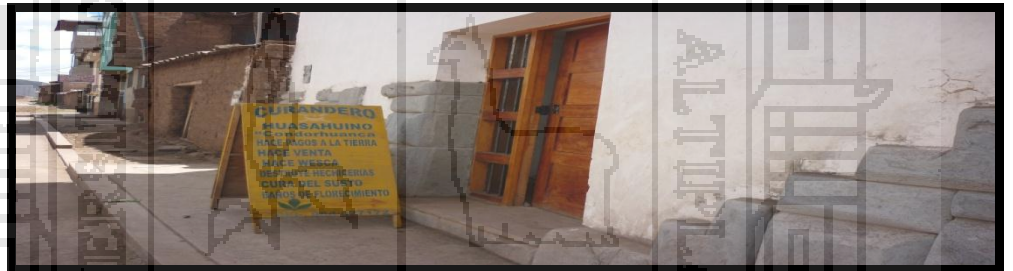
## CAPILLA DE HUASAO



FUENTE: PROPIA

### Anexo 4: Actividad Económica.

#### Actividad del Curanderismo



(Pacientes o clientes esperando ser atendidos)

### Feria Gastronomic



Fuente: [mapavallesur.org](http://mapavallesur.org)

## Anexo 5 : Curanderismo





Fuente propia

## ANEXO 6: Herbolaria



Fuente: laopinión.com



Fuente: Holadoctor.com



Fuente: Holadoctor.com

## Anexo 7: Tratamientos con rituales mágico.

### Pago a la Tierra



Fuente: [www.topexpedition.com](http://www.topexpedition.com)

**Manta ceremonial para preparar el despacho**



Fuente propia

**Preparando el “Despacho”**



Fuente: [www.campingmoray](http://www.campingmoray.com)

