

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**



**“NIVEL DE CONOCIMIENTO Y USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN DE  
LOS EDUCANDOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA APLICACIÓN DE LA  
UNA-PUNO”**

**TESIS**

PRESENTADO POR:

**MERCEDES BELLIDO MAMANI**

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN LA ESPECIALIDAD: LENGUA,  
LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA

PROMOCIÓN 2010-II

PUNO - PERÚ

2015

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**"NIVEL DE CONOCIMIENTO Y USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN DE  
LOS EDUCANDOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA APLICACIÓN DE LA  
UNA - PUNO"**

**MERCEDES BELLIDO MAMANI**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE LENGUA,  
LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA**

**APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:**

**PRESIDENTE**

:

  
-----  
Dr. Francisco Marino Tipula Mamani

**PRIMER MIEMBRO**

:

  
-----  
Prof. Jorge Adalberto Sotomayor Salinas

**SEGUNDO MIEMBRO**

:

  
-----  
M.Sc. Yeny Flora Condori Lazarte

**DIRECTOR**

:

  
-----  
M.Sc. Natali Kennet Paca Vallejo

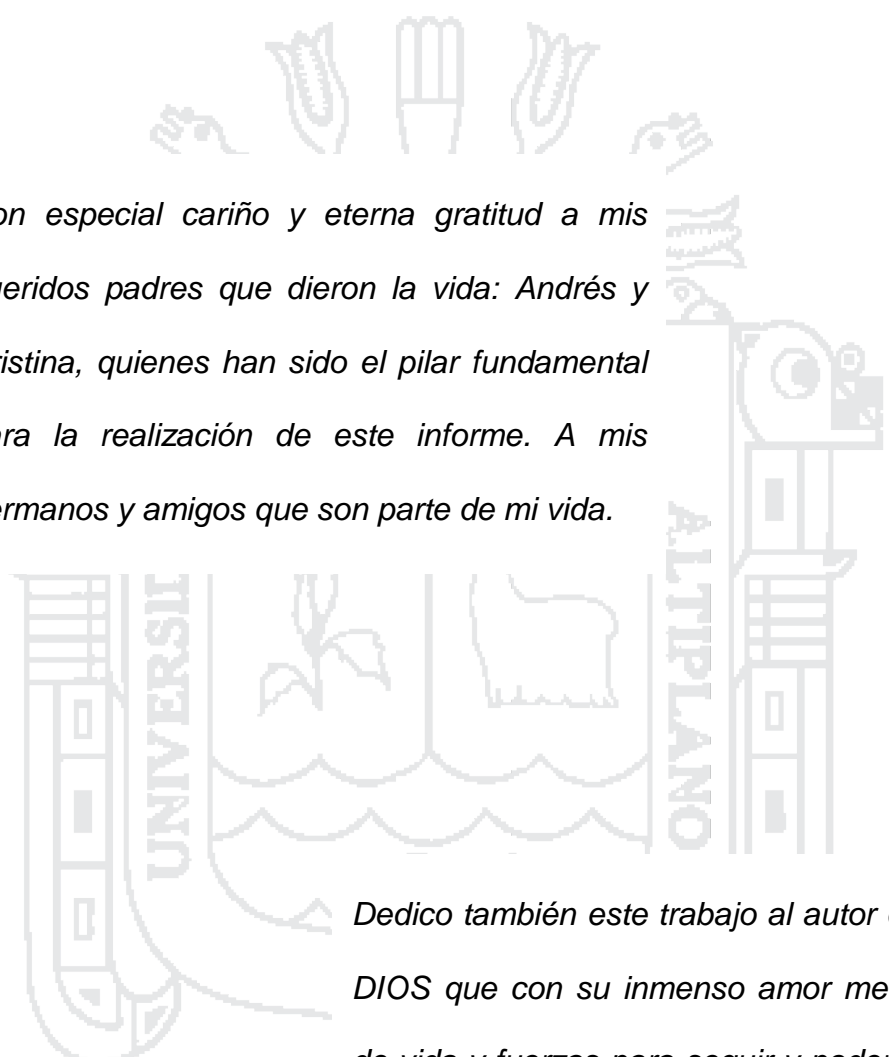
**ASESOR**

:

  
-----  
M.Sc. Myrna Cleofe Sanchez Rossel

Área: Disciplinas Científicas  
Tema: Lingüística

## DEDICATORIA



*Con especial cariño y eterna gratitud a mis queridos padres que dieron la vida: Andrés y Cristina, quienes han sido el pilar fundamental para la realización de este informe. A mis hermanos y amigos que son parte de mi vida.*

*Dedico también este trabajo al autor de mi vida;  
DIOS que con su inmenso amor me da aliento  
de vida y fuerzas para seguir y poder lograr mis  
sueños más preciados.*

## AGRADECIMIENTO

*A nuestro Dios Todopoderoso por darme vida y una gran espléndida familia que a diario me muestra su apoyo para el logro de mis propósitos.*

*A la Universidad Nacional del Altiplano y a la Escuela Profesional de Ciencias de la Educación por darme la formación académica.*

*A los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación por transmitirme sus conocimientos y experiencias durante mi formación Profesional.*

*A los compañeros y amigos de estudios de la universidad por haberme apoyado moralmente para culminar satisfactoriamente mis estudios.*

**INDICE**

DEDICATORIA.....	1
AGRADECIMIENTO .....	3
RESUMEN .....	8
ABSTRACT .....	10
INTRODUCCIÓN .....	11

**CAPÍTULO I**

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	14
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	14
1.2. ENUNCIADO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	19
1.2.1. ENUNCIADO GENERAL.....	19
1.2.2 ENUNCIADOS ESPECÍFICOS .....	20
1.3. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA DE INESTIGACIÓN.....	20
1.4. LIMITACIONES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	23
1.5. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	24
1.6. OBJETIVOS DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	24
1.6.1. OBJETIVO GENERAL .....	24
1.6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	24

**CAPÍTULO II**

2. MARCO TEÓRICO .....	26
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	26
2.2. SUSTENTO TEÓRICO .....	28
2.2.1. LA ORTOGRAFÍA .....	28
2.2.2 Funciones de los signos de puntuación .....	30

2.2.3 Finalidad de los signos de puntuación .....	31
2.3. GLOSARIO BÁSICO O DEFINICIÓN DE TERMINOS.....	43
2.4. HIPÓTESIS DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	44
2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL.....	44
2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS .....	44
2.5. OPERACIONALIZACIÓN O SISTEMA DE VARIABLES.....	45

### CAPÍTULO III

3. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN .....	47
3.1. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN .....	47
3.2. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	47
3.2.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	47
3.2.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN .....	48
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN .....	48
3.4. UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN.....	50
3.4.1. UBICACIÓN DE LA POBLACIÓN.....	50
3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	50
3.5.1. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	50
3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE DATOS .....	51
3.7. PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS.....	52
3.8. PLAN DE TRATAMIENTO DE DATOS (diseño estadístico).....	52

### CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN	53
4.1.. RESULTADOS DE LA PRUEBA DE CONOCIMIENTO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN. ....	53

CONCLUSIONES .....75

SUGERENCIAS .....77

BIBLIOGRAFÍA .....78

ANEXOS .....80



**ÍNDICE DE TABLAS**

<b>TABLA N° 01:</b> NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LOS SIGNOS BÁSICOS DE PUNTUACIÓN DE LOS EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE LA IES APLICACIÓN UNA-PUNO, 2015.	55
<b>TABLA N° 02:</b> NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LOS SIGNOS AUXILIARES DE PUNTUACIÓN DE LOS EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE LA IES APLICACIÓN UNA-PUNO, 2015.	57
<b>TABLA N° 03:</b> NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LOS SIGNOS QUE EXPRESAN LA ACTITUD DEL HABLANTE DE LOS EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE LA IES APLICACIÓN UNA-PUNO, 2015.	59
<b>TABLA N° 04:</b> NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN DE LOS EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE LA IES APLICACIÓN UNA-PUNO, 2015.	61
<b>TABLA N° 05:</b> NIVEL DE USO DE LOS SIGNOS BÁSICOS DE PUNTUACIÓN DE LOS EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE LA IES APLICACIÓN UNA-PUNO, 2015.	63
<b>TABLA N° 06:</b> NIVEL DE USO DE LOS SIGNOS AUXILIARES DE PUNTUACIÓN DE LOS EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE LA IES APLICACIÓN UNA-PUNO, 2015.	65
<b>TABLA N° 07:</b> NIVEL DE USO DE LOS SIGNOS QUE EXPRESAN LA ACTITUD DEL HABLANTE DE LOS EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE LA IES APLICACIÓN UNA-PUNO, 2015.	67
<b>TABLA N° 08:</b> NIVEL DE USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN DE LOS EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE LA IES APLICACIÓN UNA-PUNO, 2015.	69



## RESUMEN

La investigación pretende establecer el grado de relación existente entre las variables de estudio, nivel de conocimiento y el uso de los signos de puntuación, en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Secundaria Aplicación “José Carlos Mariátegui UNA, mediante la aplicación de dos instrumentos de investigación: prueba de conocimiento de signos de puntuación y prueba de uso de los signos de puntuación respectivamente.

El enunciado del problema se expresa a través de la siguiente interrogante: ¿Cuál es el grado de correlación que existe entre el nivel de conocimiento de los signos de puntuación y el uso de los signos de puntuación en los educandos del 5to grado de la Institución Educativa Aplicación de la UNA-PUNO 2015?

Para lo cual se formuló como objetivo, Determinar el grado de correlación existente entre el nivel de conocimiento y uso de los signos de puntuación en los educandos del 5to grado de la Institución Educativa Aplicación UNA – Puno, 2015.

El marco teórico describe, analiza y explica el problema de investigación en función de las dos variables de estudio: el conocimiento y el uso de los signos de puntuación.

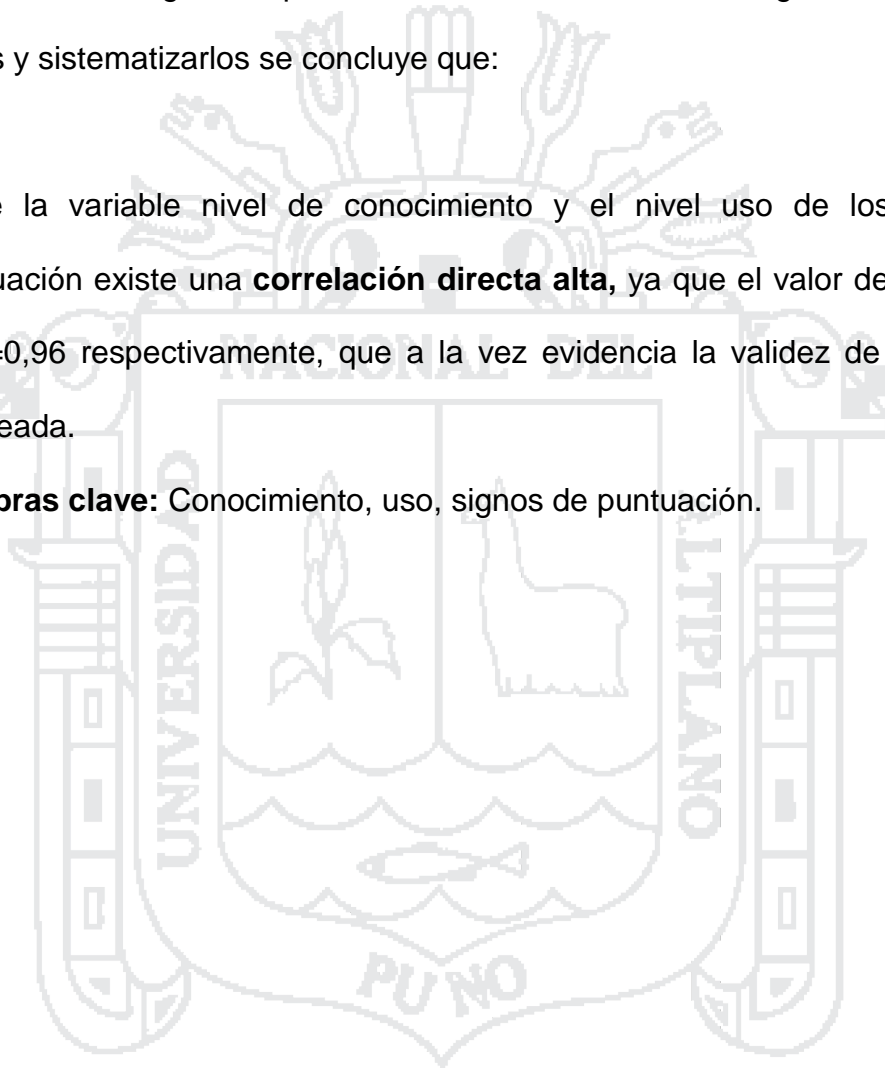
La hipótesis de estudio plantea que el nivel y grado de relación que existe entre el nivel de conocimiento y el uso de los signos de puntuación es directa alta.

El tipo de investigación es descriptivo y el diseño es el descriptivo correlacional.

La muestra de estudio estuvo conformada por 76 estudiantes del nivel secundario. Luego de aplicar los instrumentos de investigación, recoger los datos y sistematizarlos se concluye que:

Entre la variable nivel de conocimiento y el nivel uso de los signos de puntuación existe una **correlación directa alta**, ya que el valor del coeficiente es  $r=0,96$  respectivamente, que a la vez evidencia la validez de la hipótesis planteada.

**Palabras clave:** Conocimiento, uso, signos de puntuación.



## ABSTRACT

The research aims to establish the degree of relationship between the study variables, level of knowledge and use of punctuation marks in the fifth grade students of Secondary Educational Institution Application "Jose Carlos Mariategui A by applying two research tools: knowledge test punctuation and proof of use of punctuation marks respectively. The problem statement is expressed through the following question: What level and degree of relationship between the level of knowledge and use of punctuation marks in the area of communication in the 5th grade students of School Application UNA-fist? For which it was formulated as a goal, determine the level and degree of relationship between the level of knowledge and use of punctuation marks in the area of communication in the 5th grade students of the aforementioned institution. The theoretical framework describes, analyzes and explains the research problem in terms of the two study variables: knowledge and use of punctuation. Study raises the hypothesis that the level and degree of relationship between the level of knowledge and use of punctuation is straightforward. The research is descriptive and correlational design is descriptive. The study sample consisted of 76 students at the secondary level. After applying the tools of research, collect and systematize data it is concluded that there is, among the variable level of knowledge and use of punctuation high as the direct correlation coefficient is  $r = 0.96$  respectively, which in turn demonstrates the validity of the hypothesis.

**Keywords:** Knowledge, use punctuation.

## INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo de investigación se muestra el deseo de mejorar en conocimiento y uso de los signos de puntuación en la escritura para mejorar la educación a través del desarrollo de capacidades comunicativas de los educandos.

Presento a consideración el presente informe de trabajo de investigación titulado "Nivel de conocimiento y uso de los signos de puntuación de los educandos de la institución educativa Aplicación de la UNA-Puno", teniendo en cuenta que solo el 5to grado de los educandos fue estudiado.

La investigación que se presenta partió de la interrogante: ¿Cuál es el grado de correlación que existe entre el nivel de conocimiento de los signos de puntuación y el uso de los signos de puntuación en los educandos del 5to grado de la Institución Educativa Aplicación de la UNA-PUNO 2015?

El objetivo general planteado fue: Determinar el grado de correlación existente entre el nivel de conocimiento y uso de los signos de puntuación en educandos del 5to grado de la Institución Educativa Aplicación UNA – Puno, 2015.

La hipótesis planteada fue: Existe una correlación positiva alta entre el conocimiento de los signos de puntuación y el uso de los signos de puntuación en los educandos del 5to grado de la Institución Educativa Aplicación de la UNA-PUNO.

La investigación realizada es de tipo descriptivo correlacional, en la investigación se trató de evidenciar la correlación existente entre las dos variables.

La población está conformada por 371 educandos y la muestra es 76 educandos del quinto grado de la Institución Educativa Aplicación de la UNA-Puno.

Los resultados estadísticos fueron analizados mediante la estadística descriptiva e inferencial para determinar el nivel y grado de correlación existente entre las variables.

La hipótesis se validó con la "T de Student" y se demostró que existe un grado de correlación positiva entre las variables "X" y "Y".

La presente investigación está dividida en cuatro capítulos, estructurados de la siguiente manera:

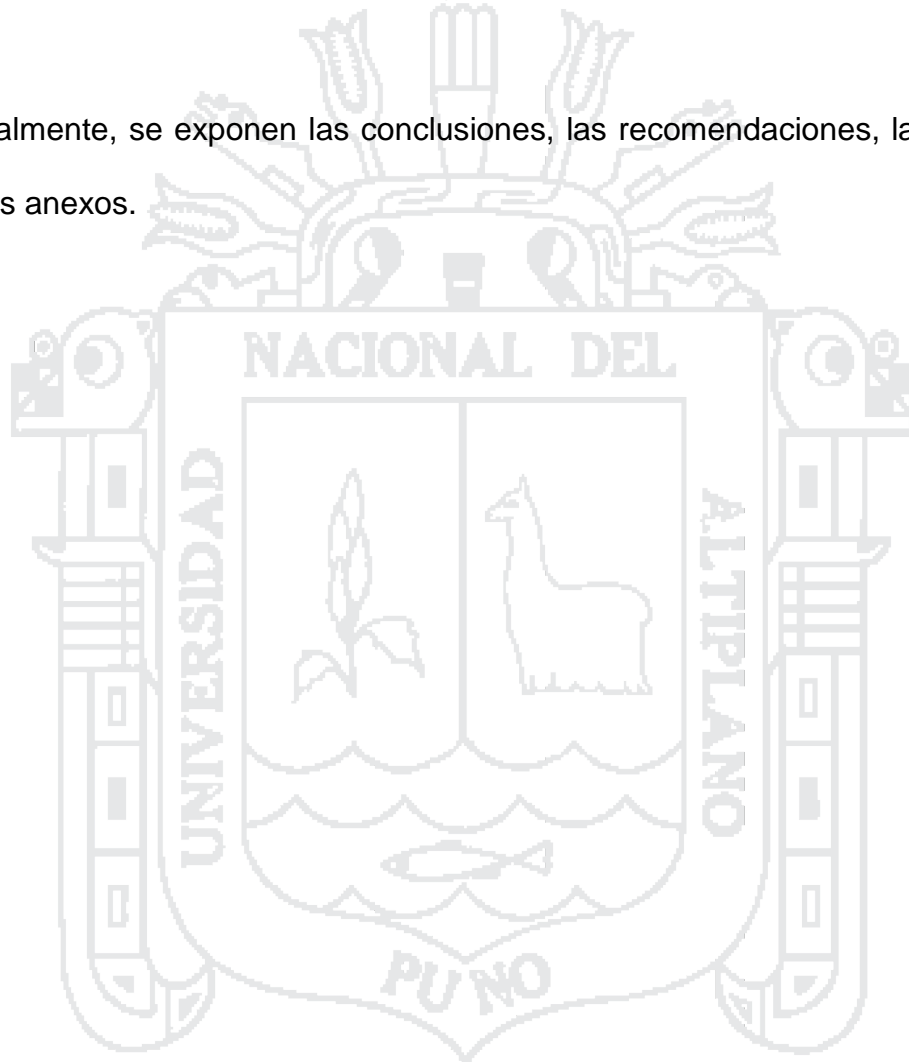
En el capítulo I, se presenta el planteamiento del problema de investigación de estudio: descripción del problema. Enunciado del problema, limitaciones de la investigación, justificación de la investigación y objetivos de la investigación.

En el capítulo II, se presenta todo el marco teórico que se tomó en cuenta para el presente estudio: antecedentes, base teórica, definición de términos, hipótesis de la investigación y sistema de variables.

En el capítulo III, se presenta el diseño metodológico de investigación: la población, la muestra, los métodos y técnicas de recolección de datos y su respectivo procesamiento.

En el capítulo IV, se presenta los resultados de investigación: El análisis y la interpretación de los resultados obtenidos, se presentan los datos y se efectúan el análisis de la información. Así mismo, se interpretan los resultados y la correspondiente discusión para la generalización de los mismos.

Finalmente, se exponen las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía y los anexos.



## CAPÍTULO I

### 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La comunicación es un hecho de vital importancia en la vida del hombre y en los grupos humanos, que tiene la necesidad de ser bien comprendida en sus mensajes escritos y orales, pero sucede que en nuestra sociedad, tanto alumnos como muchos profesionales no tienen un uso correcto de los signos de puntuación. Constantemente se observan escritos con carencia de los signos de puntuación, de allí que es difícil de comprender su verdadero mensaje e incluso se llega al extremo de encontrar mensajes contradictorios al que su autor o emisor desea transmitir. Este problema se presenta en textos escritos de carácter literario, periodístico, familiar, técnico y científico.

La mayoría de los alumnos de los diversos centros educativos del nivel de educación secundaria de la ciudad de Puno, hacen uso indebido de los signos de puntuación en sus escritos de diversa naturaleza, por el desconocimiento y

práctica de la gramática normativa en general y de los signos de puntuación en particular.

Durante mis practicas pre profesionales efectuadas en la IES “Jose Carlos Mariátegui”- Aplicación UNA-Puno, se ha observado que los estudiantes, en sus múltiples escritos de redacción y composición desconocen el uso correcto de los signos de puntuación, tales como: coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, paréntesis, comillas, signos de entonación, etc.

Estos problemas, se estiman, que son consecuencias del desconocimiento de los signos de puntuación y la carencia del uso de los signos de puntuación adecuadamente

Estas deficiencias en el uso de los signos de puntuación han llamado profundamente mi atención y desde luego nuestra preocupación por dar solución de una forma teórico-práctica y el uso de: la coma, el punto y coma, los dos puntos, los puntos suspensivos, el paréntesis, los signos de entonación.

Asimismo, se ha constatado que, por el desconocimiento de los signos de puntuación los alumnos carecen de una correcta escritura. De ahí que su rendimiento académico en las asignaturas no es óptimo.

En la región existen diferentes instituciones estatales y particulares, que tienen como objetivo brindar un desarrollo integral al educando y para ello planifican y llevan estrategias destinadas a cumplir esta meta. Sin embargo, en la



actualidad estas instituciones son cuestionadas sobre los resultados que han obtenido en el desarrollo de las competencias y capacidades exigidas por el Ministerio de Educación.

Para nadie es una novedad, que durante los últimos años, la práctica dista significativamente del conocimiento teórico, en diversas ramas del saber humano, por cuanto que, así como la enseñanza y el aprendizaje, constituyen un binomio inseparable, lo es también el conocimiento teórico y la práctica, y que éstos últimos estarían divorciados en la mayoría de los casos.

Los argumentos esgrimidos en el párrafo precedente, son fáciles de verificar *in situ*, al interior de las Instituciones Educativas, de los Niveles de Educación Primaria, Secundaria y aun Superior, donde algunos educandos del Área de Comunicación y otras Áreas Curriculares, no ponen en práctica los conocimientos teóricos, respecto al uso adecuado de los signos de puntuación, que influyen negativamente en la Comprensión Lectora, Razonamiento Verbal en el Área Curricular de Comunicación y aun en el Área de Matemática, en una adecuada resolución de problemas, donde los signos de puntuación, revisten singular relevancia.

El Ministerio de Educación del Perú tomó la decisión de llevar a cabo evaluaciones de carácter censal a los estudiantes de educación secundaria. La evaluación se realizó con el propósito de monitorear el desarrollo de las habilidades fundamentales de los estudiantes para que continúen aprendiendo a lo largo del ciclo escolar. Se espera que en los estudiantes consoliden el aprendizaje de la lectoescritura, lo que permitirá que desarrollen habilidades de mayor complejidad, sobre las que se asentarán sus posteriores aprendizajes.

Del mismo modo, se espera que, los estudiantes desarrollen un nivel de logro en Comprensión lectora adecuada. Con el propósito de Identificar el nivel de apropiación de su habilidad de utilizar esta comprensión en formas flexibles para hacer juicios comunicativos y desarrollar estrategias útiles para resolver problemas de su contexto. Identificar el nivel de logro en Comprensión lectora en que se encuentran los estudiantes evaluados, Educación Intercultural Bilingüe, según la definición operativa utilizada para efectos de la ECE. Determinar la evolución del rendimiento de los estudiantes a lo largo del tiempo en las capacidades y grados evaluados. Devolver resultados a todos los actores involucrados en la tarea educativa para que tomen decisiones que mejoren la calidad de los aprendizajes de los estudiantes. Para lograr estos objetivos, la Unidad de Medición de la Calidad Educativa del Ministerio de Educación del Perú llevará a cabo, la Evaluación Censal de Estudiantes, contando con el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) como operador logístico. Dicho operativo está dirigido a las IIEE de nivel secundario de la Educación. En segundo grado de secundaria. El proceso de la ECE comprende las actividades de diseño, construcción y aplicación de instrumentos, recolección, procesamiento y análisis de información, y elaboración y difusión de resultados.

El Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE (PISA, por sus siglas en inglés), tiene por objeto evaluar hasta qué punto los alumnos cercanos al final de la educación obligatoria han adquirido algunos de los conocimientos y habilidades necesarios para la participación plena en la sociedad del saber. PISA saca a relucir aquellos países que han alcanzado un

buen rendimiento y, al mismo tiempo, un reparto equitativo de oportunidades de aprendizaje, ayudando así a establecer metas ambiciosas para otros países.

Las pruebas de PISA son aplicadas cada tres años. Examinan el rendimiento de alumnos de 15 años en áreas temáticas clave y estudian igualmente una gama amplia de resultados educativos, entre los que se encuentran: la motivación de los alumnos por aprender, la concepción que éstos tienen sobre sí mismos y sus estrategias de aprendizaje. Cada una de las tres evaluaciones pasadas de PISA se centró en un área temática concreta: la lectura (en 2000), las matemáticas (en 2003) y las ciencias (en 2006); siendo la resolución de problemas un área temática especial en PISA 2003. El programa está llevando a cabo una segunda fase de evaluaciones en el 2009 (lectura), 2012 (matemáticas) y 2015 (ciencias).

La participación en PISA ha sido extensa. Hasta la fecha, participan todos los países miembros, así como varios países asociados. Los estudiantes son seleccionados a partir de una muestra aleatoria de escuelas públicas y privadas. Son elegidos en función de su edad (entre 15 años y tres meses y 16 años y dos meses al principio de la evaluación) y no del grado escolar en el que se encuentran. Más de un millón de alumnos han sido evaluados hasta ahora. Además de las pruebas en papel y lápiz que miden la competencia en lectura, matemáticas y ciencias, los estudiantes han llenado cuestionarios sobre ellos mismos, mientras que sus directores lo han hecho sobre sus escuelas.

Así mismo, esta realidad es confirmada por los trabajos de investigación realizadas en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional del

Altiplano, donde la mayoría de investigadores que han realizado trabajos al respecto indican, que los estudiantes de las diferentes Instituciones Educativas Secundarias de la Región de Puno, no conocen ni usan adecuadamente los signos de puntuación, y es por ello que los estudiantes se encuentran en niveles muy por debajo de los estándares que se requieren obtener.

Por consiguiente la presente investigación surge de la práctica de observación, que fue efectuada con los estudiantes del quinto grado, durante el año escolar 2015, sobre los problemas que constantemente preocupa a los docentes del área de comunicación y a los padres de familia, donde la enseñanza de la ortografía y la comprensión lectora se desconoce su innovación metodológica, esto hace que estos importantes aspectos del área de comunicación no logren los niveles deseados, como es el inadecuado uso de los signos ortográficos de la puntuación como es el caso de la ubicación de la coma, el punto, punto y coma, etc. La misma que influye en la comprensión lectora de textos de los estudiantes, durante el acto escolar y a la vez comprensivo.

## **1.2. ENUNCIADO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

El presente proyecto de investigación, al tratar de dar solución a la problemática, se plantea las siguientes preguntas:

### **1.2.1. ENUNCIADO GENERAL**

¿Cuál es el grado de correlación que existe entre el nivel de conocimiento de los signos de puntuación y el uso de los signos de puntuación en los educandos del 5to grado de la Institución Educativa Aplicación de la UNA-PUNO 2015?

### 1.2.2 ENUNCIADOS ESPECÍFICOS

¿Cuál es el nivel de conocimiento de los signos de puntuación en los educandos del 5to grado de la Institución Educativa Aplicación de la UNA-PUNO – 2015?

¿Cuál es el nivel de uso de los signos de puntuación que le dan los educandos del 5to grado de la Institución Educativa Aplicación de la UNA-PUNO – 2015?

### 1.3. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA DE INESTIGACIÓN

Justifica la realización de la presente investigación, el hecho de que el conocimiento y la adecuada utilización de los signos de puntuación, es relevante en la optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje, principalmente en el Área de Comunicación, en la Comprensión Lectora, Razonamiento Verbal en el Área Curricular de Comunicación y aun en el Área de la Matemática, por cuanto, optimiza la comprensión y solución de los problemas matemáticos, y en otras Áreas Curriculares, reflejándose en rendimientos académicos satisfactorios de los educandos que utilizan adecuadamente los signos de puntuación; no ocurriendo lo mismo en algunos educandos, quienes no utilizan adecuadamente los signos de puntuación en la redacción de textos variados, así como en la Comprensión Lectora, que deviene en rendimientos académicos insatisfactorios, por lo que urge subsanar dicha deficiencia.

El desarrollo de los temas de composición y redacción general requieren de un aprendizaje práctico utilitario. Por lo tanto, a los alumnos se les debe brindar

una mejor preparación en el conocimiento y uso correcto de los signos de puntuación para que la comunicación escrita sea clara y completa.

La enseñanza de los signos de puntuación en la actualidad se viene dando en forma teórico-memorística, trayendo consigo un deficiente conocimiento y uso.

Los signos de puntuación no han sido tratados y estudiados de una manera científica, que pueda permitir llegar a conclusiones verdaderas para un mejor conocimiento y utilización de esta parte de la gramática normativa en los estudiantes del nivel de secundaria.

Se nota claramente que los estudiantes llegan a nuestra universidad sin tener una adecuada preparación y carecen de habilidades en el uso correcto y oportuno de los signos de puntuación en sus mensajes escritos. Incluso existen profesionales que hacen uso incorrecto de estos signos.

Los signos de puntuación en el escrito ayudan a transmitir el mensaje que queremos

Comunicar. Los utilizamos para dar énfasis y para transmitir las ideas con claridad y exactitud. Cuando hablamos, la voz nos ayuda a dar el énfasis o entonación que deseamos. En el escrito no tenemos al receptor del mensaje delante de nosotros para decirle con nuestros gestos y entonaciones parte del mensaje. Son los signos de puntuación los que nos ayudan a transmitir el mensaje cuando escribimos.

La función de los signos de puntuación es tan importante que el mensaje puede distorsionarse si no se ubican en el lugar indicado. Para comunicar claramente el mensaje en la siguiente oración, por ejemplo, no es lo mismo escribir “No quiero que te vayas.”, que escribir “No, quiero que te vayas.” En la segunda

oración se dice lo contrario a la primera. Es la coma la que nos ayuda a indicar qué es lo que queremos decir en realidad.

Al escribir es preciso dominar los signos de puntuación para asegurarnos de que el lector entiende exactamente lo que queremos decir. Al leer, debemos hacer las pausas correspondientes a los signos de puntuación para que el mensaje se lleve con claridad.

Ferdinand de Saussure, Curso de lingüística general, en que se trata la representación de la lengua por la escritura. Allí se señala:

Lengua y escritura son dos sistemas de signos; la única razón de ser del segundo es la de representar el primero; el objeto lingüístico no queda definido por la combinación de la palabra escrita y la palabra hablada; esta última es la que constituye por sí sola el objeto de la lingüística. (De Saussure, 1945: 72)

En contraste con el autor suizo, algunos autores señalan que la escritura es un objeto de estudio de la lingüística y que se debe estudiar como código autónomo, independiente de lo oral (Contreras, 1983; Nunberg, 1990; Figueras, 1997). Se trata de un tema que se seguirá debatiendo, pero que no podemos abordar en más detalle, pues no es el objeto estricto de nuestra tesis.

Considerando la situación recién descrita, se comprende el que uno de los autores que se han preocupado de la escritura (Figueras, 1997) y de la puntuación como un constituyente de que ella destaque el escaso interés que ha despertado el estudio de la puntuación entre los lingüistas.

Como segundo acercamiento, debemos señalar que desde el ámbito de la psicología del lenguaje no hay énfasis en estudios sobre el uso de la

puntuación, si bien existe abundante material acerca de la adquisición del lenguaje, con un gran conjunto de datos descriptivos sobre distintos aspectos de su desarrollo (Serra et al., 2000. Karmiloff, 2005). Asimismo, en el campo de la lingüística existe mucho material que estudia la comprensión lectora o la escritura en sus líneas de producción y de interpretación textual, pero no hay una preocupación por los signos de puntuación que aparecen en la construcción e interpretación de los textos.

El presente estudio tiene como objetivo describir, el conocimiento y uso de la puntuación. En consecuencia, este trabajo de tesis no pretende enseñar a “escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos de puntuación de la escritura”, tal como define ortografía el DRAE (RAE, 1992: 1.490); tampoco es un trabajo que estudie la normativa que existe sobre la puntuación en manuales y textos, la que claro está se tendrá presente en la investigación como marco de referencia.

#### **1.4. LIMITACIONES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

La investigación se realizó solo con los estudiantes del quinto grado, con las dos secciones: “A” y “B” de la Institución Educativa Aplicación UNA-PUNO. La limitación se originó por el espacio y el tiempo que me brindó la institución educativa para la evaluación con los alumnos ya que no era constante y dependía de las horas de clase y de los mismos profesores.



Escasez de antecedentes de la investigación (revistas especializadas, tesis etc.), relacionados con el conocimiento de los signos de puntuación y la ortografía de la puntuación

### **1.5. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

La investigación se refiere al conocimiento y uso de los signos de puntuación que son considerados los más utilizados dentro de la oración, párrafo y textos; se estudiará solo en sus tres niveles, así como señala en el DCN (Diseño Curricular Nacional), serán objeto de estudio.

### **1.6. OBJETIVOS DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

El presente informe de investigación, al tratar de dar solución a la problemática, se plantea los siguientes objetivos:

#### **1.6.1. OBJETIVO GENERAL**

- Determinar el grado de correlación existente entre el nivel de conocimiento y uso de los signos de puntuación en educandos del 5to grado de la Institución Educativa Aplicación UNA – Puno, 2015.

#### **1.6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar el nivel de conocimiento de los signos de puntuación en los educandos del 5to grado de la Institución Educativa Aplicación UNA-Puno, 2015.

- Identificar el nivel de uso de los signos de puntuación en los educandos del 5to grado de la Institución Educativa Aplicación UNA-Puno, 2015.



## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

En la búsqueda de antecedentes se encontraron pocas referencias relacionadas al tema de investigación, sin embargo, se tomó algunas investigaciones que sirvieron de guía para la presente investigación.

Sanchez (2001), en su investigación aborda la “Ortografía de los estudiantes de los CES. Agropecuarios Laqueque de Sandia 2000, teniendo como objetivo general diagnosticar el dominio ortográfico de la lengua española de los alumnos secundarios del CES. Agropecuario Laqueque de Sandia. Concluye que el nivel de dominio de la ortografía de los alumnos del CES. Agropecuario Laqueque es equivalente al promedio 11.5 puntos en la escala vigesimal, que significa un nivel de conocimiento regular.

Ccama (2006), en su tesis ( El taller de ortografía de la enseñanza del lenguaje), se propuso comprobar la aplicación del método del taller, en el

colegio nacional de varones de Huancané, para mejorar el uso de los signos de puntuación y los signos de relación. Concluyendo que la aplicación del método de taller, en el colegio mejora el uso de los signos de puntuación: los signos de separación y los signos de relación, pues los resultados de la prueba de salida son superiores a los obtenidos en la prueba de entrada.

Espinoza (2003), para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación, con Mención en la Especialidad de Físico-Matemática, denominado: "Correlación entre Conocimiento y Utilización del Sistema Internacional de Unidades de Medida (SI) en Matemática y Física de Educandos del CES: Aplicación UNA-PUNO, habiendo utilizado una Población= Muestra de 218 educandos del 1° al 5° Grado, al finalizar el III Bimestre del Año Académico de 1 996, arribando a las Conclusiones que sigue: En Matemática, la mayor cantidad de educandos (196) que representa el 90% de la muestra, desconocen el "SI" y 199 educandos que representa el 91% no utilizan el "SI". En Física, la mayor cantidad de educandos (27) que representan el 100%, no utilizan el "SI" (ESPINOZA VILC A, Simón Tadeo (2 003). *Correlación entre Conocimiento y Utilización del Sistema Internacional de Unidades de Medida (SI) en Matemática y Física de Educandos del CES: Aplicación UNA-PUNO*, Tesis para optar el Título de Licenciado en Educación, Especialidad: Físico-Matemática. Fac. Cs. De la Educación. UNA-PUNO, 96 p.)

Colquehuanca y Quispe (1991), en su trabajo de investigación: "Nivel de dominio ortográfico de la lengua castellana por parte de los alumnos del quinto año de educación secundaria de los colegios de la ciudad de Puno, es

deficiente, tal como lo demuestra el 88.59% de la muestra estudiada que obtuvo nota desaprobatoria.

Como se observa, todos estos trabajos ya realizados, en su mayoría concluyen entre deficiente y regular, ya que los estudiantes de las diferentes instituciones educativas están poco capacitados en estos temas que es la fuerza del área de comunicación. Los antecedentes mencionados con anterioridad son los más cercanos para orientarnos en nuestro trabajo de investigación.

## **2.2. SUSTENTO TEÓRICO**

### **2.2.1. LA ORTOGRAFÍA**

La ortografía es la parte de la gramática que estudia el correcto uso al escribir de las letras, acentos, mayúsculas y signos de puntuación, para ser comprendidos e interpretados correctamente cuando se lean.

La ortografía no solo incluye la escritura correcta a las palabras, sino el empleo justo de una serie de signos que reflejan aspectos de significación de las palabras (las mayúsculas), la intensidad (los acentos), la entonación (la puntuación) y que corresponden a necesidades materiales de la expresión escrita (abreviaturas, etc.), en algunos de estos aspectos las normas tienen aplicación clara y determinante, como en la acentuación pero en otros aspectos como en la puntuación y las mayúsculas, el uso más liberal y dependen mucho de la costumbre, el gusto y de la matriz intencional de cada agente (RAE – 2012).

### 2.2.1.1. LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Los signos de puntuación son los signos ortográficos, que organizan el discurso para facilitar su comprensión, poniendo de manifiesto las relaciones sintácticas y lógicas entre sus diversos constituyentes, evitando sus posibles ambigüedades y señalando el carácter especial de determinados fragmentos, citas, incisos, intervenciones de distintos interlocutores en un diálogo, etc.

Los signos que se emplean en la puntuación, aparte de señalar las pausas y determinar la entonación, sirven para distribuir y separar las partes en las oraciones; además nos indican el estilo o intensidad del escritor y otros matices de carácter íntimo o circunstancial.

En el discurso oral y en la conversación, hay pausas y alteraciones de ritmo o inflexiones de la voz que las letras no pueden expresar. Y si bien es cierto que la lengua escrita nunca podrá reproducir la riqueza de matices de la lengua oral, puede, al menos, intentar reflejarla mediante los signos de puntuación. Por tanto, usaremos esos signos en la escritura, porque proporcionan claridad, delimitan las ideas y ayudan a representar la actitud del hablante (ACADEMIA ADUNI (2003). *Compendio de Lenguaje y Literatura*, p. 90).

Los signos de puntuación aclaran el valor de las cláusulas. Es necesario utilizarlos bien para lograr mayor claridad en la expresión escrita. Los más usados en castellano son: El punto ( . ), la coma ( , ), el punto y coma ( ; ), los dos puntos ( : ), los puntos suspensivos ( ... ). Se emplean también los signos de entonación y otros signos auxiliares (CÁCERES MONROY, Juan Luís (1985). *Material Instrumental para Lengua Española*, p. 38).

### 2.2.2 Funciones de los signos de puntuación

La puntuación tiene como fin primordial facilitar que el texto escrito transmita de forma óptima el mensaje que se quiere comunicar. Para cumplir este objetivo básico, el sistema ortográfico dispone de signos que desempeñan principalmente tres funciones:

a. **Indicar los límites de las Unidades Lingüísticas.** Gran parte de los signos de puntuación están orientados a la delimitación de las unidades sintácticas y discursivas del texto escrito, paralelas a veces, pero no siempre, a las unidades fónicas. El uso demarcativo de los signos permite al lector percibir de manera sencilla cómo está organizada la información. Así, en los ejemplos siguientes, el punto, los signos de interrogación y los signos de exclamación señalan la existencia de dos enunciados y los límites entre ellos.

Todos los que se consideran en este capítulo signos de puntuación son delimitadores, es decir, cumplen una función demarcativa que aquí se llamarán principales –punto, coma, punto y coma, y dos puntos-, pues establecen los límites entre las unidades básicas del texto, de otro grupo de signos, todos ellos dobles –raya, paréntesis, corchetes y comillas-, que delimitan fragmentos de texto para aportar información diversa sobre ellos, que la secuencia encierran constituye un inciso, que reproduce palabras de otro hablante, que quien escribe de distancia de alguna manera de su contenido, etc.

b. **Indicar la modalidad de los enunciados.** Se llama a la manifestación lingüística de la actitud del hablante en relación con el contenido de los mensajes. Quien emite un mensaje puede presentar su contenido como una información sin más, como una pregunta, como la expresión de una emoción o

como el intento de influir sobre el que escucha. Para ello, así como para transmitir matices enfáticos o subjetivos, se utilizan en la escritura signos de puntuación.

La función de ser marcadores de modalidad los signos de interrogación y de exclamación, cuya ausencia, igualmente significativa, denota por lo general que el enunciado es aseverativo.

También los puntos suspensivos pueden ser marcadores de modalidad.

**c. Indicar la omisión de una parte del enunciado.** Aunque las funciones principales son las dos señaladas en los apartados anteriores, pues son las propias de la mayoría de estos signos, cabe mencionar una tercera función, característica de los puntos suspensivos (REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2010). *Ortografía de la lengua española*. p. 282-285).

### 2.2.3 Finalidad de los signos de puntuación

Los signos de puntuación sirven para señalar la organización de las oraciones y párrafos que forman un hecho comunicativo (CÁCERES CHAUPIN, José (2010). *Gramática Descriptiva y Funcional de la Lengua Española*, p.608).

#### Sus funciones principales son tres (RAE – 2012)

A. Indicar los límites de las unidades discursivas, ya sean grupales sintácticos (Miguel, ven un momento, por favor), oraciones (no ponga excusas: tiene que acabar hoy) o enunciados (me voy a casa. Hasta mañana).

B. Indicar la modalidad de los enunciados, es decir, si son enunciativos o aseverativos (¡ha comido ya!), interrogativos (¿ha comido ya?), exclamativos (¡ha comido ya!) o imperativos (¡come ya!), o se añada a su contenido alguna



estimación subjetiva, como (bueno..., él asegura que volverá), ironía (tendría gracia (?) que al final se salga con la suya), etc.

C. Indicar la omisión de alguna parte del enunciado: a caballo regalado...

Teniendo en cuenta como ejercen la función delimitadora, común a todos ellos, y cuál es su función característica de entre las tres enumeradas, estos signos de puntuación más estudiados son:

### 2.2.3.1.1. LOS SIGNOS BÁSICOS DE PUNTUACIÓN – DELIMITADORES PRINCIPALES

Son los delimitadores principales que establecen los límites entre las unidades discursivas (grupos sintácticos, oraciones y enunciados) (RAE -2012).

#### I. LA COMA ( , )

La coma indica una pausa breve y una entonación ascendente o suspendida. Estos son sus principales usos:

La coma separa los componentes de una enumeración, sean estas palabras, grupos de palabras u oraciones. Ahora bien, si el último componente se une al anterior mediante las conjunciones y, ni, o, no se pone coma entre ellos. La coma separa los vocativos del resto de los componentes de la oración. La coma separa incisos explicativos (o cortan momentáneamente la linealidad lógica), sean estas aposiciones, oraciones de relativo u oraciones de otro tipo (Garavito, 2012).

- Carlos, Mateo, Gabriel y Teodoro son buenos amigos

(Separan nombres de personas o palabras)

- Puno, la Capital Folklórica del Perú, está a orillas del Lago Titicaca.

La coma separa la oración principal de la subordinada, siempre que esta subordinada vaya delante de la principal y no pertenezca a la clase de las sustantivas y las adjetivas. La coma se pone detrás de adverbios o locuciones adverbiales o conjuntivas del tipo: (por tanto, por consiguiente, así pues, pues bien, por último, además...).

La coma separa ciertos complementos oracionales, ya sean adverbios o construcciones preposicionales. La coma sustituye a un verbo que aparece antes en el contexto o que se sobrentiende. La coma también separa oraciones unidas por la conjunción y, siempre que no constituyen elementos de una misma serie o enumeración. La coma sirve para separar los decimales de los números enteros. La coma separa cualquier palabra, grupo etc., que se refiera a contenidos de los que el hablante va a decir algo y que aparecen encabezando una oración. Separa oraciones coordinadas o yuxtapuestas con valor distributivo.

Es aconsejable poner comas delante de las oraciones coordinadas adversativas y de las consecutivas introducidas por: con qué y así que. El sujeto nunca se separa de su verbo con una coma, a no ser que esté formado por una secuencia muy larga o que este interrumpido por un inciso.

No se pone la coma delante del paréntesis, signo de interrogación y exclamación, pero sí detrás.

## II. EL PUNTO ( . )

Es el signo que indica la terminación de un enunciado (juicio), un párrafo o discurso. Indica una pausa completa y fuerte, mayor que la indicada por la coma y; por el punto y coma, puesto que separa entre si unidades sintácticas autónomas. El punto puede ser: punto y seguido o seguidivo, cuando después de usarlo continuamos escribiendo en el mismo renglón. Punto aparte o apartativo, cuando después de colocarlo, escribimos en la línea o renglón siguiente. Punto final, cuando concluye un escrito. Se usa en los casos siguientes:

Se usa punto seguido para separar un concepto y dar comienzo a otro sobre el mismo tema o asunto, indicando a la vez continuidad o analogía. En otras palabras para separar oraciones que desarrollan el mismo núcleo temático o tema y que, por lo tanto, constituyen un solo párrafo. Ejemplo:

- La tarde era de serenidad incomparable. El lago estaba terso como un cristal, limpio de nubes en el cielo.
- Llueve. Hoy no vamos al campo. Es día de contemplaciones. Mira como corre en los canales del tejado.

Se usa punto y aparte al referirse o tratarse sobre un aspecto o enfoque distinto; no obstante, su relación con lo anterior y sobre el mismo tema, es decir, al cambiar de tema o cuando este toma otro matiz o aspecto. Las partes separadas por el punto aparte se llaman párrafos. Ejemplo:

- Con las emociones y el cansancio se nos había abierto el apetito. Sacamos un pan y las gaseosas. Comimos muchísimo.

El punto se utiliza para: Indicar el final de una abreviatura: Sra., Excma. El punto separa los minutos de las horas: 18:40 h., 24.00 h.

### III. EL PUNTO Y COMA ( ; )

El punto y coma indica una pausa mayor que la coma y menor que el punto, y supone siempre una entonación descendente. En realidad, la diferencia entre el punto y coma y el punto es que, en la primera conexión semántica entre los componentes separados es más fuerte que el punto (Garabito, 2012).

El punto y coma sirve para separar componentes mayores que son paralelos o se oponen dentro de un texto en el que hay varias comas. En estos casos, mientras que la coma supone una entonación ascendente o suspendida, el punto y coma supone una clara entonación descendente.

- El público acabado el partido, empezó a salir del coliseo; unos cantaban, otros gritaban.

- El trabajo dignifica al hombre; la ociosidad lo desacredita.

### IV. LOS DOS PUNTOS ( : )

Este signo de puntuación indica una pausa similar a la del punto, también con entonación descendente. Se emplea en los siguientes casos: Detrás de

encabezamiento de cartas, instancias, etc., cuando se anuncia o cierra una enumeración, delante de una conclusión. Para introducir citas en estilo directo y en textos administrativos y jurídicos, después de verbos.

Después de dos se escribe seguido, en el mismo renglón, salvo en los encabezamientos de cartas e instancias, y en los textos administrativos y jurídicos con los verbos mencionados. En estos casos, lo normal es seguir en renglón aparte. Con frecuencia, aparecen antes de una enumeración que se introduce con algún elemento categórico (que anuncia lo que viene a continuación). Cuando se quiere explicar algo que se anuncia (relación categórica).

Ejemplo:

- Cuatro cualidades son indispensables: honestidad, trabajo, dinamismo y responsabilidad.
- Francisco Bolognesi dijo: “Pelearé hasta quemar el último cartucho”.

#### **2.2.3.1.2. LOS SIGNOS AUXILIARES DE PUNTUACIÓN – DELIMITADORES DE SEGUNDO DISCURSO.**

Son los delimitadores de segundo discurso que interrumpen el principal para introducir un inciso, citar palabras de otro, etc. (RAE – 2012).

#### **V. LOS PARENTESIS ( )**

Los paréntesis se usan para encerrar ciertas aclaraciones o incisos que se separen del resto del discurso. Se utiliza en estos casos: Para intercalar algún dato o precisión, también para intercalar observaciones aclaratorias y en las

obras de teatro, para enmarcar los aportes de los personajes. Delante del paréntesis no se pone coma ni punto. Pero sí se ponen cuando van detrás del paréntesis (Garavito, 2012).

Para aclarar el sentido de una palabra o de un enunciado o para agregar algún dato.

- Ningún la derista (morador de pueblo joven) puede ser desalojado de su vivienda.
- Algunos buhoneros (vendedores ambulantes, mercachifles) son millonarios en potencia.

#### **VI. LAS COMILLAS ( “ ” )**

Las comillas las usamos para, encerrar una cita textual (en estilo directo), para indicar que una expresión tiene un segundo sentido, normalmente irónico, vulgar o tal vez foránea, etc. Si las comillas siguen a signos de cierre de admiración o interrogación y se necesita el punto, éste debe ponerse.

Para otorgar un sentido peyorativo o frase entrecomillada. Ejemplo:

- Tú eres “protagonista” (parásito social) porque percibes rentas sin trabajar.

Para dar a las palabras un sentido contrario al que realmente tienen. Ejemplo:

- No hay “trabajo” para José. (delito, acto ilícito, robo, etc.)

## VII. LAS RAYAS ( -- )

Este signo consiste en una raya horizontal mayor que la del guion. Se usa para indicar la intervención de los hablantes en los diálogos de las novelas, cuentos..., sin tener que decir sus nombre y también para encerrar los diálogos de novelas, cuentos, etc., añadiendo detrás las oraciones con los verbos correspondientes de lengua o pensamiento. (Garabito, 2012).

Ejemplo:

- Maravillado el capitán del valor de aquel soldado, le mandó venir a su presencia y le dijo: - ¿Cómo te llamas? – Andrés Pereda, contestó el valiente. - ¿De dónde eres? – De Castilla - ¿De qué pueblo? – de Bercimuel.

### 2.2.2.1.3. LOS SIGNOS DE ACTITUD

Son los indicadores de modalidad y omisión que informan sobre la actitud del hablante (si pregunta, exclama, etc.) (RAE – 2012).

## VIII. LOS PUNTOS SUSPENSIVOS (...)

Este signo indica una pausa con entonación suspendida. Se usa para explicar suspenso. Para dejar algo incompleto o interrumpido, para indicar vacilación, inseguridad o nerviosismo en el hablante o con el valor de etcétera en las enumeraciones y para indicar la supresión de alguna palabra, frase, párrafo, etc., de una cita que reproducimos de un texto. En este caso se pone corchetes [...] los puntos suspensivos (Garavito, 2012).

Los puntos suspensivos son solo tres, ni más ni menos. Sirven como punto, cuando el texto lo requiere, por lo tanto, no debe añadirse otro punto más. Los signos de cierre de interrogación y de admiración se colocan antes de los puntos suspensivos. Solo cuando no se acaba una oración o una frase, van detrás.

Sirve esencialmente para dejar en suspenso el sentido de lo escrito, denotar temor, prudencia, duda o sorprender con algo inesperado. Ejemplos:

- Hay golpes en la vida tan fuertes... ¿Yo no sé?
- ¡Viva el Perú...!

Para suprimir palabras o frases en oraciones sobreconocidas, en contextos repetitivos, pues, el sentido global resulta implícito o tácito. Ejemplo:

- Mientras unos sudan la gota gorda...
- Todas vuelven a...
- Unos a la fiesta, otros...

## IX. SIGNOS DE INTERROGACIÓN (¿?)

Los signos de interrogación son dos: el de apertura (¿) y el de cierre (?). No debe usarse en español, frente a lo que ocurre en otras lenguas, sólo el signo de cierre. Deben ponerse siempre los dos: el de apertura y el de cierre.

Los signos de interrogación no solo se utilizan con oraciones, sino que también pueden aparecer en preguntas como grupos nominales. Se emplea el signo de



interrogación de cierre entre paréntesis cuando se quiere indicar incredulidad, sorpresa, ironía o duda: A veces, un enunciado es interrogativo y exclamativo al mismo tiempo. En estos casos, se puede empezar con el signo de admiración y cerrar con el de interrogación, o viceversa.

El signo de interrogación de cierre es incompatible con el punto. Vale como punto, porque, cuando es este el caso, lo que sigue se escribe con mayúscula. Sin embargo, el signo de interrogación es compatible con la coma, el punto y coma, los dos puntos y los puntos suspensivos. Cuando aparecen estos signos, la palabra siguiente se escribe con minúscula. Si a la pregunta la precede una parte del texto que pertenece a la misma oración pero está fuera de la curva de entonación interrogativa, la palabra que sigue al primer signo de interrogación se escribe con minúscula.

Cuando queremos preguntar algo. Ejemplo:

- ¿Qué quieres?
- ¿Dónde vives?
- ¿A dónde vamos después?

Para finalizar diálogos. Ejemplos:

- ¿Qué es el verbo?
- ¿Qué es una carta?
- ¿Cuántas clases de sustantivos conoces?

Para señalar incertidumbre de un dato. Ejemplo:

- El general Sánchez Cerro fue fusilado en 1953 (?), por las fuerzas rebeldes.

## X. SIGNOS DE EXCLAMACIÓN (¡ !)

Estos signos son dos: el de apertura (¡) y el de cierre (!). Los signos son dos en español y no solo de cierre, como en otras lenguas. Sirven para reproducir una exclamación que puede encerrar emoción, admiración, temor, ira, dolor, alegría, etc. Estos signos se utilizan en los siguientes casos:

Con las interjecciones y frases interjectivas. Con grupos nominales y oraciones exclamativas. El signo de admiración de cierre entre paréntesis (!) cuando indica asombro. El signo de admiración de cierre es incompatible con el punto. Vale como punto, por lo que, cuando es este el caso, lo que sigue se escribe con mayúscula. Sin embargo, es compatible con la coma, con los dos puntos y con los puntos suspensivos (Garabito, 2012).

Cuando aparecen estos signos, la palabra siguiente se escribe con minúscula. La palabra que sigue al signo de admiración de apertura se escribe con mayúscula inicial a no ser que por delante se encuentre una parte de la oración que no está cubierta por los signos de admiración.

En oraciones exclamativas o admirativas. Ejemplos:

- ¡Qué injusticia, Dios Santo!
- ¡Será posible esto!

Para expresar énfasis (energía de voz), queja o ponderación. Ejemplo:

- ¡Arriba Perú!
- ¡No nos ganan!
- ¡Alberto! ¡Pepe! ¿Dónde están ustedes?

Para indicar expresiones que son a la vez interrogativas y admirativas, debiendo anotarse al principio el signo exclamativo y cerrarse con el interrogativo. Ejemplo:

- ¡Tú también, hijo mío?
- ¡Trabaja y persevera; el mundo está lleno de dificultades?

Para cerrar las interjecciones. Ejemplos:

- ¡Puf!
- ¡Aja!
- ¡Fuera de aquí!

Para expresar o señalar ironía. Ejemplos:

- Como eres tan valiente (!), las piernas se te doblan de puro miedo.
- Mis amigos del barrio, los más estudiosos (!), deambulan por calles y plazas.

El aprendizaje de la ortografía es básico para quienes utilizan una lengua como medio de expresión: “para el individuo, el conocimiento de la escritura correcta es necesario, ante todo, como base física, material y estable, que representa las formas de las palabras y también, la convivencia social. La ortografía es, hoy en todos los países, inseparable de la cultura. No conocemos bien nuestro idioma si, además de hablarlo, no sabemos escribir correctamente” (Pérez, 1965:90).

En el mundo moderno, debido al avance de las ciencias, el aprendizaje de un idioma requiere de conocer sus dos aspectos: el de la oralidad y el de la escritura.

Por lo que se afirma que un lector que no conoce el significado o que no respete los signos de puntuación no podrá determinar los papeles sintácticos de las palabras y en consecuencia no entenderá lo que lee (Cuetos, 1996, p. 12).

### **2.3. GLOSARIO BÁSICO O DEFINICIÓN DE TERMINOS**

**2.3.1. Ortografía.-** Es una parte de la gramática normativa que nos enseña a escribir correctamente las palabras, empleando adecuadamente las letras y además los signos.

“La ortografía es una disciplina auxiliar que preconiza la correcta graficación de las palabras, el debido uso de los signos auxiliares, así como la eficaz acentuación (tildación de los vocablos). (40)

**2.3.2 Escritura.-** No es más que una representación gráfica, secundaria del lenguaje. Se define también como la representación de las palabras del lenguaje por medio de signos gráficos.

**2.3.3 USO.-** Se llama uso, al conjunto de reglas gramaticales relativamente estabilizadas por la mayoría de los locutores en un momento dado y en un medio social.

**2.3.4. Signos de puntuación.-** Son los signos ortográficos que organizan el discurso para facilitar su comprensión poniendo en manifiesto las relaciones sintácticas y lógicas entre sus distintas unidades discursivas.

**2.3.5. Conocimiento de los signos de puntuación:** Es una parte de la ortografía, que nos enseña el correcto uso de los signos de puntuación. Dentro del proyecto se comprende como un arte perfecto del uso de los signos de puntuación en sus diferentes clases, empleando en las distintas unidades discursivas, textos y enunciados.

**2.3.6. Utilización.** Hacer uso del conocimiento

**2.3.7. Correlación.** Grado de relación o asociación entre dos variables

**2.3.8. Educandos.** Son los discentes de ambos sexos, que constituyen el objeto del proceso educativo.

## **2.4. HIPÓTESIS DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL**

➤ Existe una correlación positiva alta entre el conocimiento de los signos de puntuación y el uso de los signos de puntuación en los educandos del 5to grado de la IES Aplicación UNA – Puno, 2015.

### **2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS**

➤ El nivel de conocimiento de los signos de puntuación en los educandos del 5to grado de la IES Aplicación UNA-Puno, 2015, es deficiente.

➤ El nivel de uso de los signos de puntuación en los educandos del 5to grado de la IES Aplicación UNA-Puno, 2015, es deficiente.

**2.5. OPERACIONALIZACIÓN O SISTEMA DE VARIABLES**

En el presente informe las variables de estudio son:

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA
<b>VARIABLE DE ESTUDIO I</b>  Nivel de Conocimiento de los signos de puntuación	- Los signos básicos de puntuación	Conoce la coma adecuadamente en la separación de oraciones y enumeraciones del texto.  Conoce el punto en sus diferentes usos.  Conoce el punto y coma para separar componentes más complejas.	Muy Bueno (18-20)  Bueno (14-17)  Regular (11-13)
	- Los signos auxiliares de puntuación	Conoce los dos puntos en sus diferentes usos  Conoce los paréntesis para intercalar observaciones y/o datos al enunciado.  Conoce las comillas en nombres propios y sobrenombres.  Conoce la raya después de intervenciones y diálogos de los personajes.	Deficiente (00-10)
	- Los signos de actitud	Conoce los puntos suspensivos en oraciones incompletas.  Conoce los signos de interrogación para formular preguntas.  Conoce los signos de exclamación para encerrar sentimientos y emociones.	

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA
<b>VARIABLE DE ESTUDIO II</b>  <b>Nivel de uso de los signos de puntuación</b>	- Los signos básicos de puntuación	Utiliza la coma adecuadamente en la separación de oraciones y enumeraciones del texto.	Muy Bueno (18-20)
		Utiliza el punto en sus diferentes usos.	Bueno (14-17)
		Utiliza el punto y coma para separar componentes.	Regular (11-13)
		Utiliza los dos puntos en sus diferentes usos	Deficiente (00-10)
	- Los signos auxiliares de puntuación	Utiliza los paréntesis para intercalar observaciones y/o datos al enunciado.	
		Utiliza las comillas en sus diferentes usos.	
		Utiliza la raya después de intervenciones y diálogos de los personajes.	
	- Los signos de actitud	Utiliza los puntos suspensivos en oraciones incompletas.	
		Utiliza los signos de interrogación para formular preguntas.	
		Utiliza los signos de exclamación para encerrar sentimientos y emociones.	

LEYENDA: NEE = Notas de Evaluación Escrita.

## CAPÍTULO III

### 3. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación utiliza el método descriptivo ya que tiene como objetivo describir, analizar e interpretar la relación entre dos variables de estudio, y apunta a estudiar el fenómeno en su estado actual y en su forma natural.

#### 3.2. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

##### 3.2.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación según su estrategia, corresponde a la investigación no experimental o descriptiva, porque no se manipularan variables como ocurre en las investigaciones experimentales.

Y según su propósito o finalidad, corresponde a la investigación básica, ya que permite obtener nuevos conocimientos y campos de investigación buscando recoger información y predecir la realidad para enriquecer los conocimientos y leyes generales que permitan organizar una teoría científica (Sánchez y reyes,



2006), es decir, los datos mencionados se mencionaran tal como se encontraron en la población de estudio.

### 3.2.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño de investigación es correlacional (Hernández y otros: 2005), se caracteriza porque pretende determinar la medida en que dos eventos se relacionan. En este caso busca la correlación entre el nivel de conocimiento de los signos de puntuación y el uso de los signos de puntuación.

Este tipo de estudio observa la presencia o ausencia de las variables a relacionar a través de la técnica estadística de análisis de correlación (Sánchez y Reyes, 2006), es una investigación que trabaja como mínimo con dos asociadas.

**M:** Educandos de 5to grado.

**Ox:** Conocimiento de los signos de puntuación

**Oy:** Uso de los signos de puntuación

**r:** relación entre las variable

### 3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN

Población.- la población `es el conjunto de sujetos, objetos o procesos que integran o conforman la situación problemática, motivo de investigación`. La población está constituida por los educandos de la IES Aplicación de la UNA-Puno.

CUADRO N° 01

NÚMERO DE ESTUDIANTES MATRICULADOS EN LA IES APLICACIÓN  
DE LA UNA-PUNO-2015

INSTITUCIÓN	POBLACIÓN
Institución Educativa Aplicación de la UNA-Puno.	371 estudiantes

FUENTE: Registro de matrícula – 2015

ELABORACIÓN: Investigador

MUESTRA.- La muestra de investigación está constituida por los educandos del quinto grado. La técnica corresponde al muestreo aleatorio simple, ya que, los elementos para conformar la muestra, son extraídos por un procedimiento completamente al azar, entre los primeros y quintos grados de la población de estudiantes.

CUADRO N° 02

EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA  
APLICACIÓN UNA-PUNO.

SECCIONES	Nro DE ESTUDIANTES	
	QUINTO	%
A	36	36
B	40	40
TOTAL	76	100

FUENTE: Cuadro n 01

ELABORACIÓN: por la Investigadora

Lo que más preocupa a los docentes de cualquier área, es la comprensión lectora y el conocimiento de los signos de puntuación, para tal fin, lo que se quiere demostrar es que el uso incorrecto de los signos de puntuación es porque los educandos no conocen el significado de los signos de puntuación. Es por ello bueno, identificar el grado de relación que tiene el conocimiento de los signos de puntuación y su uso de los mismos en los educandos del quinto grado.

### **3.4. UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN**

#### **3.4.1. UBICACIÓN DE LA POBLACIÓN**

La Institución Educativa Secundaria Aplicación `José Carlos Mariategui`- Aplicación, se encuentra ubicado dentro de la universidad Nacional del Altiplano Puno, más específicamente a la mano izquierda de la puerta de ingreso principal de la comunidad universitaria. La institución cuenta con una población estudiantil de varones y mujeres, es decir, es una institución mixta, cuenta con dos secciones en cada grado, de primero a quinto, en total hay 10 secciones de `A` y `B`.

### **3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

#### **3.5.1. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

**Para el presente trabajo de investigación se utiliza la siguiente técnica:**

**EXAMEN.-** Es una técnica que se utiliza para medir conocimientos y capacidades cognitivas de los sujetos de investigación, respecto a una o varias variables (como propósitos de estudio de este trabajo de investigación se

requiere medir el nivel de conocimiento de los signos de puntuación y el nivel de uso de los signos de puntuación). Su instrumento es la prueba escrita, que puede ser de diferentes tipos objetivas, de alternativa múltiple, etc.

### **INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

Para el presente trabajo de investigación se utilizarán los siguientes instrumentos.

**PRUEBA ESCRITA:** referente a este instrumento, en la presente investigación se utilizó una prueba objetiva que consta de 20 preguntas para cada variable de estudio, referidas al conocimiento y uso de los signos de puntuación. Este instrumento está dirigido a los educandos del quinto grado de la Institución Educativa Secundaria Aplicación UNA-Puno.

#### **3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

El procedimiento que se siguió para la recolección de datos del presente trabajo de investigación fue de la siguiente manera: Primero, elaboración del material para la realización de la investigación. En seguida se presentó una solicitud a la dirección de Institución Educativa, con el fin de pedir el permiso correspondiente para ejecutar el proyecto de investigación, y acordar con los directivos los horarios y las condiciones. Luego se coordinó con los docentes titulares del área de comunicación para la evaluación con los estudiantes del quinto grado de la IES Aplicación UNA-Puno.

Por último, para terminar la recolección de datos, se recogió todos los datos e instrumentos aplicados a los educandos de la institución, sin que falte ningún estudiante que no haya pasado el proceso de evaluación, para su correspondiente tabulación de los cuadros estadísticos correspondientes para su posterior interpretación y sustentación.

### **3.7. PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS**

La presentación de los resultados obtenidos estadísticamente en los cuadros, se procesará de la siguiente manera:

Se clasifican y codifican los datos según el orden de las variables de estudio, las técnicas y procesamiento y análisis de datos se caracterizan por ser estadísticas. Se utilizarán los siguientes procedimientos estadísticos paramétricos, como es la estadística de variabilidad, la estadística de correlación y la estadística para la constatación de las hipótesis. En la de correlación se tomará en cuenta la medida de tendencia central y la de variabilidad y finalmente se elaboran las tablas y sus gráficos de distribución de frecuencias con sus respectivas interpretaciones.

### **3.8. PLAN DE TRATAMIENTO DE DATOS (diseño estadístico)**

Los datos recolectados a través de los instrumentos, se procesaron utilizando la estadística descriptiva y luego se realizó la prueba de hipótesis con el coeficiente de correlación de Pearson. La fórmula se expresa de la siguiente manera.

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

En este capítulo se da a conocer el análisis de los resultados, así mismo, se presenta la correlación de ambas variables, utilizando los instrumentos y resultados. Cada uno de los casos citados se presenta en cuadros y gráficos estadísticos, con sus respectivas interpretaciones, también se presentan cuadros generales, conclusiones, recomendaciones y los anexos correspondientes. y los signos de actitud. Para la valoración de las mismas se utilizó la siguiente escala:

#### 4.1.. RESULTADOS DE LA PRUEBA DE CONOCIMIENTO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN.

La educación secundaria constituye el tercer nivel de la Educación Básica Regular y el mismo que dura cinco años. Cuya finalidad es educar íntegramente a los adolescentes.

Los estudiantes del VII ciclo, su pensamiento es más abstracto en relación con las etapas anteriores, lo que significa que están en condiciones de desarrollar aprendizajes más complejos. También está en proceso de reafirmación de su personalidad, reconoce su necesidad de independencia y reafirmación de su propio YO y siente la necesidad de aumentar su confianza en sí mismo para asumir responsabilidades, como joven y futuro ciudadano.

Educandos de la Institución Educativa Secundaria Aplicación UNA – Puno. La escala que asume para determinar los niveles de conocimiento de cada estudiante es el siguiente.

ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA
DEFICIENTE	(00 – 10)
REGULAR	(11 – 13)
BUENO	(14 – 17)
MUY BUENO	(18 – 20)

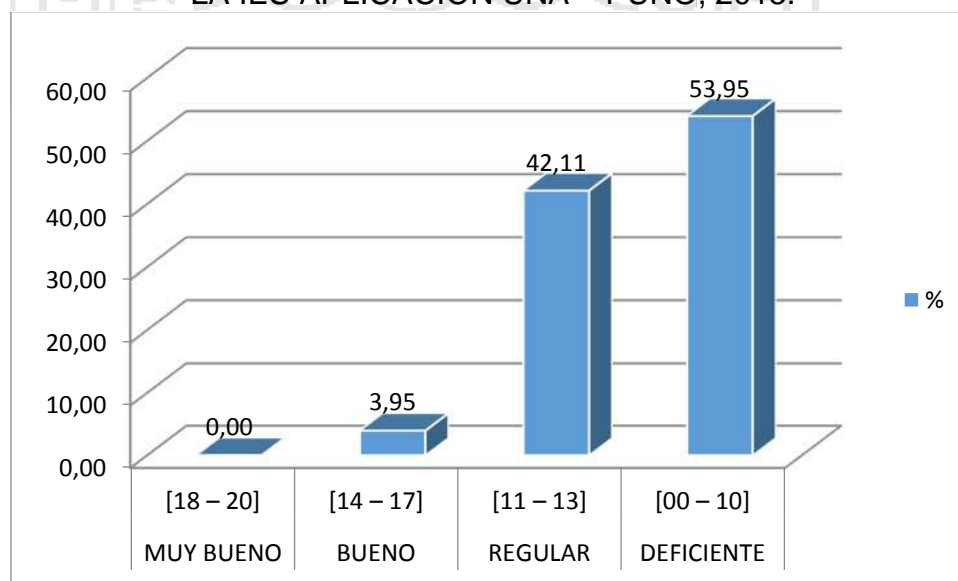
CUADRO N° 03  
 NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LOS SIGNOS BASICOS DE PUNTUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL 5to GRADO DE LA IES APLICACIÓN UNA – PUNO, 2015.

NIVELES		ESTUDIANTES	
		f	%
MUY BUENO	[18 – 20]	0	0.00
BUENO	[14 – 17]	3	3.95
REGULAR	[11 – 13]	32	42.11
DEFICIENTE	[00 – 10]	41	53.95
<b>TOTAL</b>		76	100.00

Fuente: Prueba de conocimiento de signos de puntuación  
 Elaborado: Ejecutora de la investigación

GRÁFICO N° 01

PORCENTAJE DEL NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LOS SIGNOS BASICOS DE PUNTUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL 5to GRADO DE LA IES APLICACIÓN UNA – PUNO, 2015.



Fuente: Cuadro N° 03  
 Elaborado: Ejecutora de la investigación



**ANÁLISIS:**

Según el cuadro N° 03 y gráfico N° 01, muestran los resultados que pertenecen al **Nivel de conocimiento de los signos básicos de puntuación** de los estudiantes del 5to grado de la IES Aplicación UNA – Puno, 2015. De un total de 76 educandos que fueron evaluados por una prueba de conocimiento debidamente estructurado con anterioridad, siendo el resultado final lo siguiente:

Al realizar el análisis en los resultados en los educandos del 5to grado de la IES Aplicación UNA-Puno, la mayoría creen posees un alto nivel de conocimiento sobre los signos de puntuación básicos, similar merecimiento expresó CONDORI (2001), al precisar que la mayoría de los alumnos no tienen un adecuado conocimiento de los signos de puntuación.

- Cuarenta y uno educandos tienen calificativos que corresponden a la categoría [00 – 10] puntos en la escala vigesimal, que representan el 53.95%. se encuentran en el nivel DEFICIENTE.
- Treinta y dos educandos tienen calificativos que corresponden a la categoría [11 – 13] que representan al 42.11% se encuentran en el nivel REGULAR; así mismo, tres educandos tienen calificativos que corresponden a la categoría [14 – 17] que representa al 3.95% se encuentran en un nivel bueno y ningún estudiante se encuentra en el nivel muy bueno.

Esta información nos permite deducir que los educandos desconocen el uso de los signos de puntuación básico como son: la coma, el punto, el punto y coma como también los dos puntos; sin embargo, estos signos son de vital importancia en la comunicación oral y escrita que a diario hacemos uso, de ahí surge el problema del deficiente nivel de comprensión que se tiene en nuestra sociedad actual.

TABLA N 04

NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LOS SIGNOS AUXILIARES DE PUNTUACIÓN DE LOS EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE LA IES APLICACIÓN UNA-PUNO

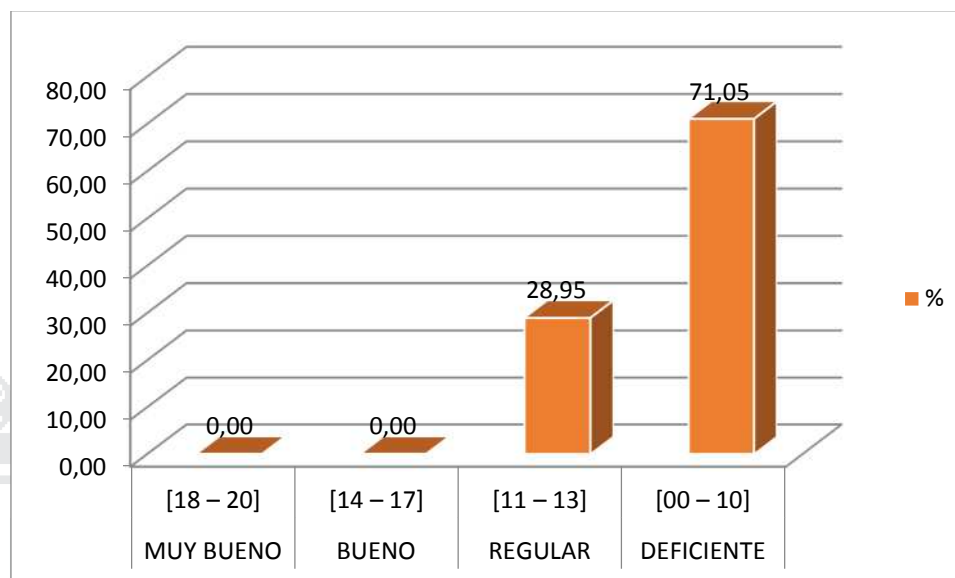
NIVELES		ESTUDIANTES	
		f	%
<b>MUY BUENO</b>	<b>[18 – 20]</b>	0	0.00
<b>BUENO</b>	<b>[14 – 17]</b>	0	0.00
<b>REGULAR</b>	<b>[11 – 13]</b>	22	28.95
<b>DEFICIENTE</b>	<b>[00 – 10]</b>	54	71.05
<b>TOTAL</b>		76	100.00

Fuente: Prueba de conocimiento de signos de puntuación

Elaborado: Ejecutora de la investigación

GRÁFICO N° 02

PORCENTAJE DEL NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LOS SIGNOS AUXILIARES DE PUNTUACIÓN DE LOS EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE LA IES APLICACIÓN UNA-PUNO



Fuente: Cuadro N° 04

Elaborado: Ejecutora de la investigación

### ANÁLISIS:

El cuadro N° 04 y gráfico N° 02, muestran los resultados que pertenecen al **nivel de conocimiento de los signos auxiliares de puntuación** de los estudiantes del 5to grado de la IES Aplicación UNA – Puno, 2015. De 54 estudiantes que representa al 71.05% se encuentran en el nivel DEFICIENTE, 22 estudiantes que representa al 28.95% se encuentran en el nivel REGULAR, ningún educando se encuentra en la escala del nivel BUENO ni MUY BUENO. Esta información nos permite deducir que los estudiantes se encuentran en el nivel deficiente, debido a que tienen deficiencias en el conocimiento de los signos auxiliares como: paréntesis, comillas y la raya.

TABLA N 05

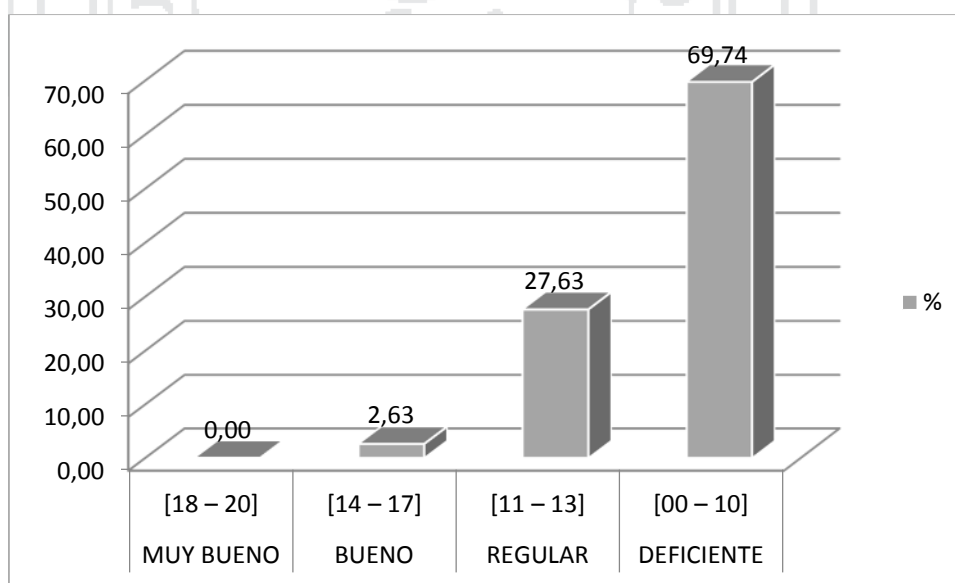
NIVEL DE CONOCIMIENTO DE SIGNOS QUE EXPRESAN LA ACTITUD DEL HABLANTE DE LOS EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE LA IES APLICACIÓN UNA-PUNO

NIVELES		ESTUDIANTES	
		f	%
MUY BUENO	[18 – 20]	0	0.00
BUENO	[14 – 17]	2	2.63
REGULAR	[11 – 13]	21	27.63
DEFICIENTE	[00 – 10]	53	69.74
<b>TOTAL</b>		76	100.00

Fuente: Prueba de conocimiento de signos de puntuación  
Elaborado: Ejecutora de la investigación

GRÁFICO N° 03

PORCENTAJE DEL NIVEL DE CONOCIMIENTO DE SIGNOS QUE EXPRESAN LA ACTITUD DEL HABLANTE DE LOS EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE LA IES APLICACIÓN UNA-PUNO



Fuente: Cuadro N° 05  
Elaborado: Ejecutora de la investigación

**ANÁLISIS:**

El cuadro N° 05 y gráfico N° 03, muestran los resultados que pertenecen al **nivel de conocimiento de signos que expresan la actitud del hablante** de los estudiantes del 5to grado de la IES aplicación UNA – Puno, 2015.

- De acuerdo a la escala en el nivel DEFICIENTE se ubica 53 estudiantes que representa al 69.74%.
- De acuerdo a la escala en el nivel REGULAR se ubica 21 estudiantes que representa al 27.63%.
- De acuerdo a la escala en el nivel BUENO, se ubica 2 estudiantes que representa al 2.63%.
- De acuerdo a la escala en el nivel MUY BUENO, no se ubica a ningún estudiante. Siendo un total de setenta y seis estudiantes evaluados durante la realización de las actividades.

Esta información nos permite deducir que los estudiantes en el nivel deficiente, debido a que tienen deficiencias en la identificación de los puntos suspensivos, signos de interrogación y los signos de exclamación. Este desconocimiento afecta en el desenvolvimiento adecuado en cuanto a la comunicación oral y escrita debido a que desde mucho tiempo atrás ha sido una herramienta que el hombre ha utilizado para expresar sus sentimientos, emociones y experiencias

TABLA N 06

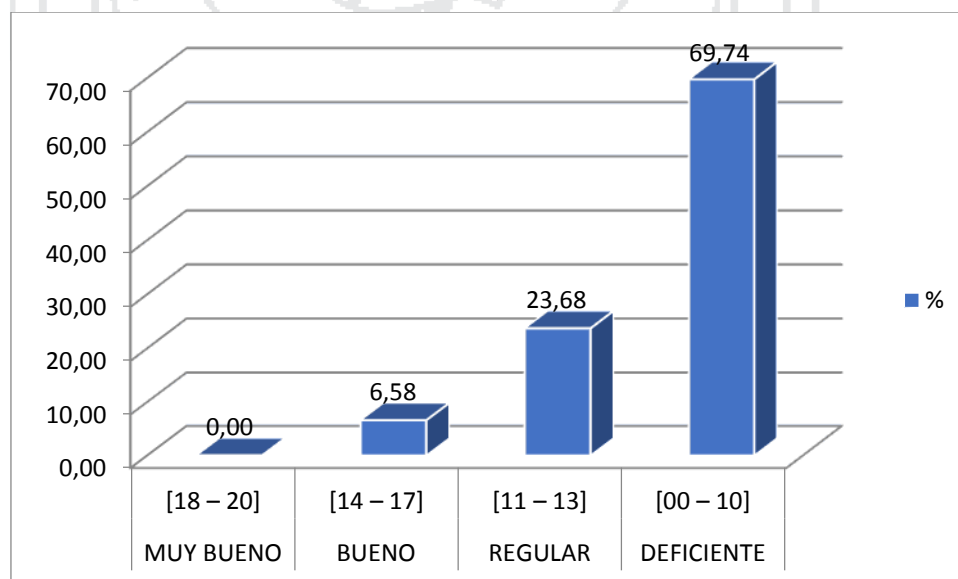
NIVEL DE CONOCIMIENTO DE SIGNOS DE PUNTUACIÓN DE LOS EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE LA IES APLICACIÓN UNA-PUNO, 2015.

NIVELES		ESTUDIANTES	
		f	%
<b>MUY BUENO</b>	<b>[18 – 20]</b>	0	0.00
<b>BUENO</b>	<b>[14 – 17]</b>	5	6.58
<b>REGULAR</b>	<b>[11 – 13]</b>	18	23.68
<b>DEFICIENTE</b>	<b>[00 – 10]</b>	53	69.74
<b>TOTAL</b>		76	100.00

Fuente: Prueba de conocimiento de signos de puntuación  
Elaborado: Ejecutora de la investigación

GRÁFICO N° 04

POCENTAJE DEL NIVEL DE CONOCIMIENTO DE SIGNOS DE PUNTUACIÓN DE LOS EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE LA IES APLICACIÓN UNA-PUNO



Fuente: Cuadro N° 06  
Elaborado: Ejecutora de la investigación

## ANÁLISIS:

El cuadro N° 06 y gráfico N° 04, muestran los resultados que pertenecen al **NIVEL DE CONOCIMIENTO DE SIGNOS DE PUNTUACIÓN** de los estudiantes del 5to grado de la IES Aplicación UNA – Puno, 2015.

- Representan el nivel de conocimiento de los signos de puntuación 53 estudiantes que representa al 69.74%. que se encuentran en la escala del nivel DEFICIENTE, 18 estudiantes que representa al 23.68% de acuerdo a la escala se encuentran en el nivel REGULAR, 5 estudiantes que representa al 6.58% se ubican en el nivel BUENO, no se ubica ningún estudiante en el nivel MUY BUENO, Siendo un total de setenta y seis estudiantes evaluados durante la realización de las actividades.

Esta información nos permite deducir que los educandos se encuentran en un nivel deficiente en el conocimiento de los signos básicos de puntuación, signos auxiliares y signos que expresan la actitud del hablante. El problema que esto significa también es por el poco interés de los estudiantes hacia el conocimiento de los signos de puntuación, tal descuido, si se deduce, se debe a que la enseñanza de la puntuación ha girado en torno a criterios puramente normativos, a través de reglas que los estudiantes deben memorizar a fin de aprender los usos correctos de los respectivos signos.

### 4.1.3 Resultados de la prueba de uso de los signos de puntuación.

La prueba de uso de los signos de puntuación fue elaborada y tomada con la finalidad de identificar el nivel de uso de los signos de puntuación de los estudiantes de la institución educativa José Carlos Mariátegui UNA – Puno.

La escala que asume para determinar los niveles de uso de los signos de puntuación de cada estudiante es el siguiente:

ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA
DEFICIENTE	(00 – 10)
REGULAR	(11 – 13)
BUENO	(14 – 17)
MUY BUENO	(18 – 20)

TABLA N 07

NIVEL DE USO DE LOS SIGNOS BASICOS DE PUNTUACIÓN DE LOS EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE LA IES APLICACIÓN UNA – PUNO, 2015.

NIVELES		ESTUDIANTES	
		f	%
<b>MUY BUENO</b>	<b>[18 – 20]</b>	0	0.00
<b>BUENO</b>	<b>[14 – 17]</b>	2	2.63
<b>REGULAR</b>	<b>[11 – 13]</b>	30	39.47
<b>DEFICIENTE</b>	<b>[00 – 10]</b>	44	57.89
<b>TOTAL</b>		76	100.00

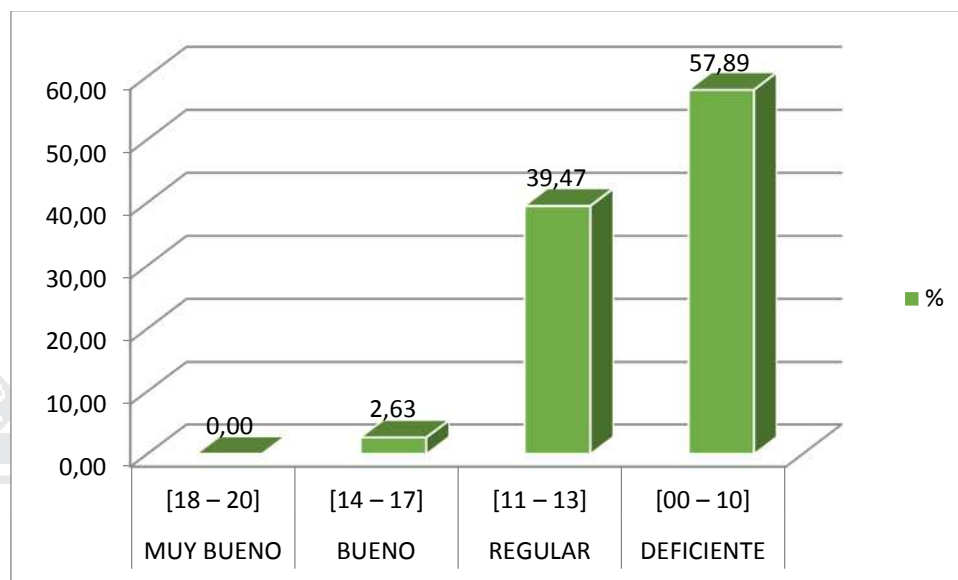
Fuente: Prueba de conocimiento de signos de puntuación

Elaborado: Ejecutora de la investigación



GRÁFICO N° 05

PORCENTAJE DEL NIVEL DE USO DE LOS SIGNOS BASICOS DE PUNTUACIÓN DE LOS EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE LA IES APLICACIÓN UNA – PUNO, 2015



Fuente: Cuadro N° 07

Elaborado: Ejecutora de la investigación

### ANÁLISIS:

El cuadro N° 07 y gráfico N° 05, muestran los resultados que pertenecen al **nivel de uso de los signos básicos de puntuación** de los estudiantes del 5to grado de la IES Aplicación UNA – Puno, 2015.

De acuerdo a la escala en el nivel DEFICIENTE se ubica 44 estudiantes que representa al 57.89%, 30 estudiantes que representa al 39.47% se encuentran en el nivel REGULAR, 2 estudiantes que representa al 2.63 se encuentran en el nivel BUENO y ningún estudiante se encuentra en el nivel MUY BUENO. Siendo un total de setenta y seis estudiantes evaluados durante la realización de las actividades.

Esta información nos permite deducir que los estudiantes se encuentran en un nivel deficiente, debido a que tienen deficiencias en el uso de la coma, el punto, el punto y coma, así como los dos puntos. Lo cual nos indica que los textos que puedan crear los educandos están mal puntuados lo que puede resultar incomprensible para el lector, por lo que la correcta puntuación es una necesidad en cualquier tipo de escrito.

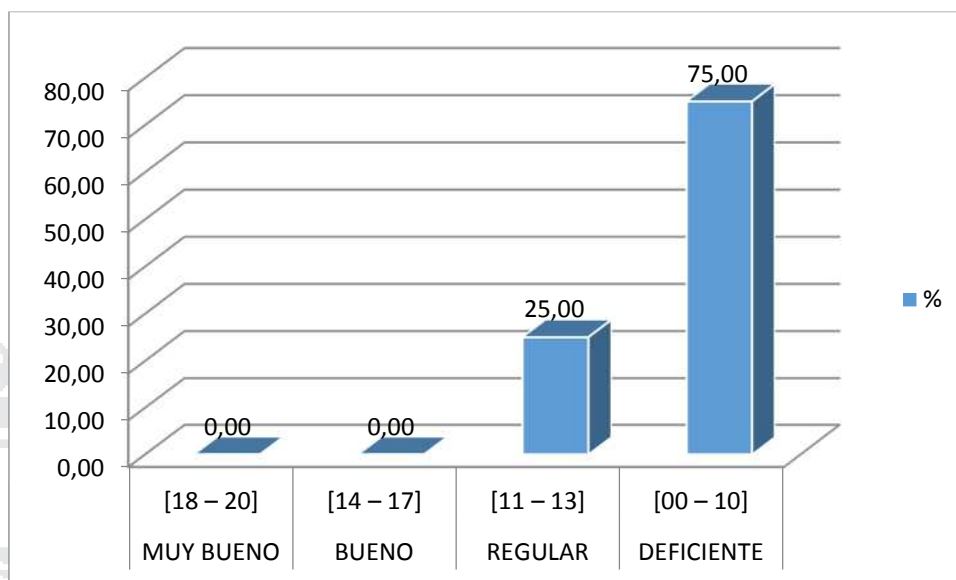
**TABLA N 08**  
**NIVEL DE USO DE LOS SIGNOS AUXILIARES DE PUNTUACIÓN DE LOS**  
**EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE LA IES APLICACIÓN UNA-**  
**PUNO, 2015.**

NIVELES		ESTUDIANTES	
		f	%
<b>MUY BUENO</b>	<b>[18 – 20]</b>	0	0.00
<b>BUENO</b>	<b>[14 – 17]</b>	0	0.00
<b>REGULAR</b>	<b>[11 – 13]</b>	19	25.00
<b>DEFICIENTE</b>	<b>[00 – 10]</b>	57	75.00
<b>TOTAL</b>		76	100.00

Fuente: Prueba de conocimiento de signos de puntuación  
 Elaborado: Ejecutora de la investigación

GRÁFICO N° 06

PORCENTAJE DEL NIVEL DE USO DE LOS SIGNOS AUXILIARES DE PUNTUACIÓN DE LOS EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE LA IES APLICACIÓN UNA-PUNO, 2015.



Fuente: Cuadro N° 08

Elaborado: Ejecutora de la investigación

**ANÁLISIS:**

El cuadro N° 08 y gráfico N° 06, muestran los resultados que pertenecen al **nivel de uso de los signos auxiliares de puntuación** de los estudiantes del 5to grado de la IES Aplicación UNA – Puno, 2015. De acuerdo a la escala 57 estudiantes que representa al 75.00%. Se encuentran en el nivel DEFICIENTE, 19 estudiantes que representa al 25.00% se encuentran en el nivel REGULAR, ningún estudiante se encuentra en el nivel BUENO ni tampoco en el nivel MUY BUENO

Esta información nos permite deducir que los estudiantes se encuentran en el nivel deficiente, debido a que tienen deficiencias en la utilización de los signos

como: paréntesis, comillas y la raya. Y es sabido que para que exista un dialogo comprensible entre los interlocutores, es necesario el uso correcto de los signos de puntuación de lo contrario se evidenciará una dificultad comunicativa.

TABLA N 09

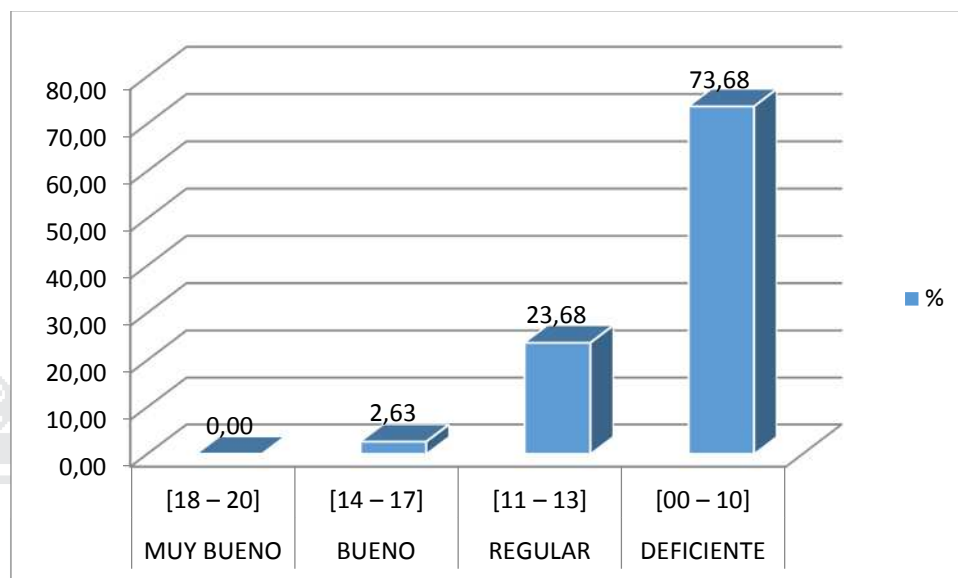
NIVEL DE USO DE LOS SIGNOS QUE EXPRESAN LA ACTITUD DEL HABLANTE DE LOS EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE LA IES APLICACIÓN UNA-PUNO, 2015.

NIVELES		ESTUDIANTES	
		f	%
<b>MUY BUENO</b>	<b>[18 – 20]</b>	0	0.00
<b>BUENO</b>	<b>[14 – 17]</b>	2	2.63
<b>REGULAR</b>	<b>[11 – 13]</b>	18	23.68
<b>DEFICIENTE</b>	<b>[00 – 10]</b>	56	73.68
<b>TOTAL</b>		76	100.00

Fuente: Prueba de conocimiento de signos de puntuación  
Elaborado: Ejecutora de la investigación

GRÁFICO N° 07

PORCENTAJE DEL NIVEL DE USO DE LOS SIGNOS QUE EXPRESAN LA ACTITUD DEL HABLANTE DE LOS EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE LA IES APLICACIÓN UNA-PUNO, 2015



Fuente: Cuadro N° 09

Elaborado: Ejecutora de la investigación

### ANÁLISIS:

El cuadro N° 09 y gráfico N° 07, muestran los resultados que pertenecen al **nivel de uso de los signos que expresan la actitud del hablante** de los estudiantes del 5to grado de la IES Aplicación UNA – Puno, 2015.

- De acuerdo a la escala en el nivel DEFICIENTE se ubica 56 estudiantes que representa al 73.68%.
- De acuerdo a la escala en el nivel REGULAR se ubica 18 estudiantes que representa al 23.68%.
- De acuerdo a la escala en el nivel BUENO, se ubica 2 estudiantes que representa al 2.63%.

- De acuerdo a la escala en el nivel MUY BUENO, no se ubica a ningún estudiante. Siendo un total de setenta y seis estudiantes evaluados durante la realización de las actividades.

Esta información nos permite deducir que los estudiantes se encuentran en el nivel deficiente, debido a que tienen deficiencias en el uso de los puntos suspensivos, signos de interrogación y los signos de exclamación. El uso de estos signos nos permite dar a conocer sentimientos, emociones y actitudes que se desea transmitir, sin embargo, al desconocer de los mismo no se logrará transmitir lo deseado, tornándose en una de las dificultades mayores que la sociedad enfrenta, ya que los estudiantes no están logrando transmitir estas emociones mediante la escritura.

TABLA N 10

NIVEL DE USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN DE LOS EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE LA IES APLICACIÓN UNA-PUNO, 2015.

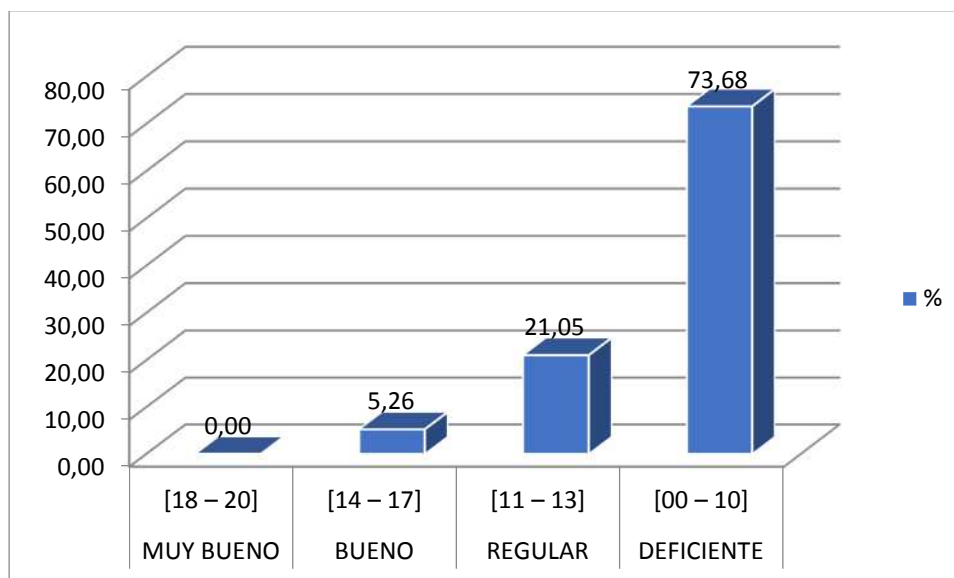
NIVELES		ESTUDIANTES	
		f	%
<b>MUY BUENO</b>	<b>[18 – 20]</b>	0	0.00
<b>BUENO</b>	<b>[14 – 17]</b>	4	5.26
<b>REGULAR</b>	<b>[11 – 13]</b>	16	21.05
<b>DEFICIENTE</b>	<b>[00 – 10]</b>	56	73.68
<b>TOTAL</b>		76	100.00

Fuente: Prueba de conocimiento de signos de puntuación

Elaborado: Ejecutora de la investigación

GRÁFICO N° 08

PORCENTAJE DEL NIVEL DE USO DE LOS SIGNOS DE Puntuación  
DE LOS EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE LA IES APLICACIÓN  
UNA-PUNO, 2015.



Fuente: Cuadro N° 10

Elaborado: Ejecutora de la investigación

#### ANÁLISIS:

- El cuadro N° 10 y gráfico N° 08, muestran los resultados que pertenecen al **NIVEL DE USO DE LOS SIGNOS DE Puntuación** de los estudiantes del 5to grado de la IES Aplicación UNA – Puno, 2015. 56 estudiantes que representa al 73.68% se encuentran en el nivel DEFICIENTE, 16 estudiantes que representan al 21.05% se ubican en el nivel REGULAR, 4 estudiantes que representan al 5.26% se ubican en el nivel BUENO, de acuerdo a la escala en el nivel MUY BUENO, no se ubica a ningún estudiante. Siendo un total de setenta y seis estudiantes evaluados durante la realización de las actividades.

Esta información nos permite deducir que los educandos se encuentran en un nivel deficiente en el uso de los signos básicos de puntuación, signos

auxiliares y signos que expresan la actitud del hablante. Si se sabe que en cualquier escrito se considera preciso tener en cuenta qué se escribe, cómo se escribe, porqué se escribe y que sentido se tiene al escribir, tanto como para el que escribe y el que lo lee, porque no solo es importante usar las palabras adecuadas sino también pausación correcta que permita dar a entender lo que se quiere transmitir al escribir, por tal motivo se deduce que los estudiantes que fueron evaluados tendrás muchas dificultades en su comunicación diaria.

**CUADRO Nº 11**

**CORRELACION ENTRE CONOCIMIENTOS Y USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN DE LOS EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE LA IES APLICACIÓN UNA-PUNO, 2015.**

		USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN				
		MUY BUENO	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE	Total
		N	N	N	N	N
CONOCIMIENTO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN	MUY BUENO	0	0	0	0	0
	BUENO	0	4	1	0	5
	REGULAR	0	0	15	3	18
	DEFICIENTE	0	0	0	53	53
	Total	0	4	16	56	76

El cuadro muestra los resultados de las dos variables en estudio, con el fin de hallar el nivel de correlación que muestran ambas variables.



Representados con “X” para la variable conocimiento de los signos de puntuación y “Y” para la uso de los signos de puntuación; del cuadro se desprende los resultados que se reemplazara a la fórmula planteada

$$r = \frac{n \sum xy - \sum x \sum y}{\sqrt{[n \sum x^2 - (\sum x)^2][n \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

CORRELACIÓN		CONOCIMIENTO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN N	USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN
CONOCIMIENTO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN	Correlación de Pearson	1	,929**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	76	76
USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN	Correlación de Pearson	,929**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	76	76

\*\* La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

**INTERPRETACIÓN**

Resolviendo la fórmula se obtuvo una Correlación positiva alta lo que quiere decir que existe una correlación positiva alta entre el conocimiento de los signos de puntuación y el uso de los signos de puntuación en los educandos del 5to grado de la IES Aplicación UNA – Puno, 2015.

**PRUEBA ESTADISTICA PARA LA CONTRASTACIÓN DE HIPOTESIS DE LOS RESULTADOS ENTRE CONOCIMIENTOS Y USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN DE LOS EDUCANDOS DEL QUINTO GRADO DE LA IES APLICACIÓN UNA-PUNO, 2015**

**Prueba de Hipótesis:**

Ho: No existe una correlación positiva alta entre el conocimiento de los signos de puntuación y el uso de los signos de puntuación en los educandos del 5to grado de la IES Aplicación UNA – Puno, 2015

Ha: Existe una correlación positiva alta entre el conocimiento de los signos de puntuación y el uso de los signos de puntuación en los educandos del 5to grado de la IES Aplicación UNA – Puno 2015.

**Nivel de significancia:**  $\alpha = 0.05$

**Estadística de prueba:** Estadística de prueba: La prueba estadística a realizar será la  $\chi^2$  cuadrada por el número de observaciones que nos da la investigación

$$\chi^2 = \sum \frac{(fo - ft)^2}{ft}$$

**Regla de Decisión:**

$X^2$  calculada  $>$   $X^2$  tabulada se rechaza la Ho y se acepta la Ha

$X^2$  calculada  $<$   $X^2$  tabulada se rechaza la Ha y se acepta la Ho

**$X^2$  calculada = 117.73**

**$X^2$  tabulada = 9.49**

**Decisión:**

Como la  $X^2$  calculada (117.73) es mayor a la  $X^2$  tabulada (9.49), se rechaza la Hipótesis Nula y Se acepta la Hipótesis Alterna, lo que quiere decir que existe una correlación positiva alta entre el conocimiento de los signos de puntuación y el uso de los signos de puntuación en los educandos del 5to grado de la IES Aplicación UNA – Puno 2015.



## CONCLUSIONES

**PRIMERA:** La investigación nos ha permitido demostrar que los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa Aplicación tienen un nivel de conocimiento en cuanto a los signos de puntuación en la escala DEFICIENTE, en la mayoría de los casos, conclusión que tiene como base en el conocimiento de los signos básicos de puntuación, signos auxiliares y signos que expresan la actitud del hablante, donde un total de 53 educandos que representan el 69.74% se encuentran en el nivel deficiente. Situación que nos muestra que hay una carencia en cuanto a la formación de naturaleza educativa, ya que en esta investigación se obtuvo que existe una correlación alta en el sentido negativo entre el conocimiento de los signos de puntuación y el uso de los signos de puntuación en los educandos del 5to grado de la IES Aplicación UNA – Puno, 2015.

**SEGUNDA:** Los educandos del quinto grado de la IES Aplicación UNA-Puno, 2015. Tienen un nivel de uso de los signos básicos de puntuación, signos auxiliares y signos que expresan la actitud del hablante deficiente, donde un total de 56 educandos que representan el 73.68% se encuentran en la escala de calificación de [00-10], lo que significa que al no tener un adecuado conocimiento es deficiente del uso de los signos de puntuación en los educandos

del futuro, debido a que los docentes del nivel secundario no usan estrategias innovadoras que existen en los programas educativos actuales.

**TERCERA:** En términos generales, existe una correlación alta entre el nivel de conocimiento de los signos de puntuación y el nivel de uso de los signos de puntuación en los educandos del 5to grado de la IES Aplicación UNA-Puno, 2015. Esta conclusión se alcanza con los resultados alcanzados por los educandos respecto a las dos variables de estudio (conocimiento de los signos de puntuación y uso de los signos de puntuación), obteniendo una correlación de  $r$  de Pearson 0,929 y una significación de 0,000, lo cual significa que a mayor nivel de conocimiento mayor o igual nivel de uso de los signos de puntuación.

## SUGERENCIAS

### **PRIMERA:**

A nivel de las instituciones direccionales en educación compartir los resultados de la presente investigación, ya que, les va a permitir diseñar y ejecutar programas preventivos desde el primer nivel para identificar, corregir las dificultades del conocimiento de los signos de puntuación; además, se sugiere realizar estudios de investigación sobre los resultados del conocimiento y uso de los signos de puntuación.

### **SEGUNDO:**

Sugerir a los docentes la importancia de realizar estrategias individuales o grupales a través del juego y desarrollarlas como actividades permanentes para fortalecer el factor conocimiento de los signos de puntuación. A los egresados de la especialidad de lengua, Literatura, Psicología y Filosofía, efectuar estudios de investigación con referencia a los signos de puntuación.

### **TERCERO:**

Establecer círculos de estudio en el área de comunicación para implementar talleres en el cual se desarrollen diversas estrategias de antes, durante y después de las sesiones en clase. Así como también organizar eventos o concursos sobre ortografía en general y en especial sobre el conocimiento y uso de los signo de puntuación al nivel de sus respectivos planteles de la ciudad de Puno, con el fin de estimular su aprendizaje y uso adecuado de la comunicación escrita.

## BIBLIOGRAFÍA

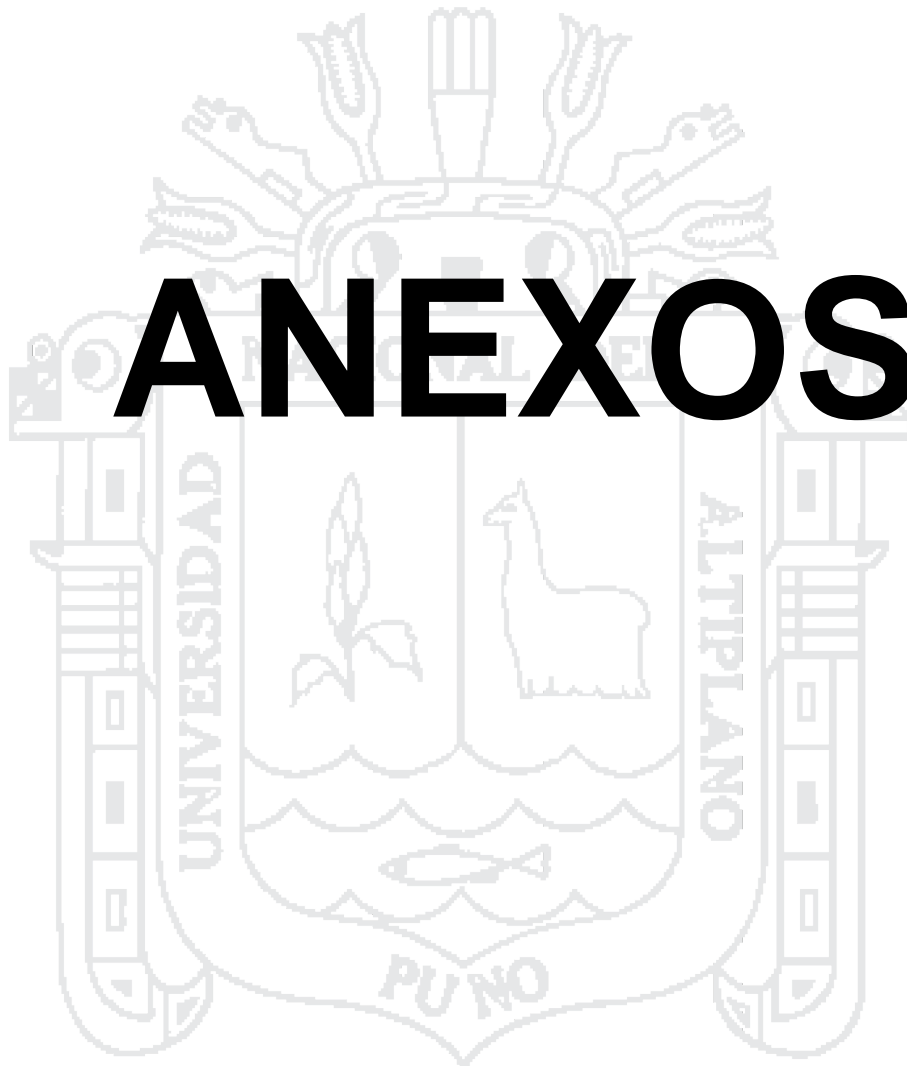
1. Álvarez, A. (1983) Ortografía Española. Editorial Coloquio. Madrid
2. Camps, A. (2004) La Enseñanza de la Ortografía. Editorial Grao. 3ra Edición Barcelona.
3. Catalá, G. y Catalá, M (2001). Evaluación de la Comprensión Lectora. Barcelona: Editorial GRAO.
4. Clemente, M. (2001). La enseñanza de la lectura. Madrid: Editorial Pirámide.
5. Charaja, F. (2009). MAPIC en la Metodología de la Investigación. Editorial Sagitario. Puno-Perú.
6. España – R A E- (2012) Ortografía de la Lengua Española. Editorial Quebecor World. Lima-Perú.
7. Garabito, M. (2012) Manual Actualizado de Ortografía. Editorial Lumbreras. Lima-Perú.
8. Gómez, P., Cuesta, P., Gracia-Page, M. y Estévez, A. (2009). Ejercicios de Gramática y de Expresión. Editorial Centro de Estudios Ramón Areces S.A. 2da edición. Madrid-España.
9. Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA). 2009. Web Grafía
1. Marin, J. (2006) Reglas de Ortografía. El uso de los signos ortográficos. Disponible en: <http://www.reglasdeortografia.com/signos.htm>.
2. Santos, M. (2003) Signos de Puntuación. Disponible en: <http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/ortografía/puntu.htm>.

3. Villarejo, E. (1953): "La enseñanza de la ortografía". Tomo V.33/1953, págs. 63-72.





# ANEXOS



## ANEXO 01

**Ficha de evaluación: Conocimiento de los Signos de Puntuación**

APELLIDOS, Nombres: \_\_\_\_\_ N.O: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_ Lugar y Fecha: \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES.- Apreciado(a) estudiante se recomienda encerrar en un círculo la alternativa correcta, acorde a la realidad de la lectura y responder coherentemente a las preguntas.

**1. Sirve para separar los elementos análogos dentro de una serie.**

- A) coma vocativo
- B) coma enumerativa
- C) coma elíptica
- D) coma aclarativa
- E) coma hiperbática

**2. Marque la opción que contenga algún error en el uso de la coma:**

- A) La carretera, según la opinión de los ingenieros, debe pasar por la margen derecha del río.
- B) La Constitución y las demás leyes, deben ser respetadas por los ciudadanos.
- C) Hizo todos los trámites, pero la solicitud fue denegada.
- D) Te pido, mamita, que vengas a mi fiesta de graduación.
- E) Puno, La ciudad de lago, es turística.

**3. Marque la oración que no presente errores de puntuación.**

- A) El cuerpo del ídolo era de oro; los pies de barro.
- B) Al cielo le robe una estrella y al prado; una rosa.
- C) Quiso trabajar horas extras, pero, no lo dejaron.
- D) El presidente, fatigado, clausuró el acto y se despidió de todos.
- E) Silencio: por favor.

**4. Al producir la alteración del orden lógico de los elementos, de la oración, estos se separan con una coma:**

- A) vocativa
- B) enumerativa
- C) elíptica
- D) aclarativa
- E) hiperbática

**5. “Universidad Nacional del Altiplano, la pionera de la región andina, es una de las mejores universidades del Perú”. En la expresión la coma que se utilizó es:**

- A) aclarativa
- B) apositiva
- C) incidental
- D) elíptica
- E) hiperbática

**6. Qué caso no necesita de los dos puntos:**

- A) Los días de la semana son siete lunes martes miércoles...

- B) Señores Los que pisan el umbral de la vida se juntan hoy para dar una lección de patriotismo a los que se acercan a las puertas del sepulcro.
- C) Ella te dijo anoche, ten mucho cuidado.
- D) Y en lo más importante se apagó la luz.
- E) Compré de todo galletas caramelos una pata de conejo para la buena suerte un llavero.

**7. “Nuestro poeta Cesar Vallejo soportó el hambre\_\_ la injusticia\_\_ la pobreza\_\_” En los espacios subrayados deben escribirse los signos:**

- A) , - , - ...
- B) . - , - :
- C) : - , - .
- D) , - ; - .
- E) , - : - ...

**8. Cuando se enumera una enunciación previamente debe estar precedida por el signo:**

- A) Punto y seguido
- B) Punto y coma
- C) Punto y aparte
- D) Punto y final
- E) Los dos puntos

**9. Marca la alternativa que presente coma apositiva.**

- A) Ana, Luis, Jorge y Marola vinieron a visitarme.
- B) Colo Colo el cacique Araucano, resistió las invasiones.
- C) Cuando la noche languidece, renace la sombra.
- D) Esta noche, amada mía, estaremos solos.
- E) Juliaca, La ciudad de los vientos, es netamente comercial.

**10. En cuál de las oraciones la coma separa una aposición:**

- A) Amigos míos, vuelvan pronto.
- B) La luz, sin embrago, permanecerá encendida.
- C) La conversación, sincera o no, no era desinteresada.
- D) Leímos un poema sobre Francisco de Asís, el santo varón.
- E) Pablo Neruda, Poeta español nacido en Chile, fue un genio

**11. Señale la alternativa con buen empleo de los dos puntos.**

- A) Ayer jugaste con nuestra ilusión: ya no creemos en ti.
- B) Nosotros redactamos un ensayo: ellos, un cuento.
- C) Durante el periodo medieval: la iglesia se consolidó.
- D) Estimados compañeros: el cambio comienza por nosotros.
- E) Es un buen padre: por lo tanto, orienta a sus hijos.

**12. Determine la oración que incurre en el mal uso de las comillas.**

- A) Ayer “patiastes” bastante nervioso el penal.
- B) Se sintió impactado con el poema “Espergesia” de Vallejo.
- C) Es un profesional bien ” inteligente”, por tanto, sobresale en el aula.
- D) La palabra “guerra” posee dos elementos dígrafos.
- E) Un gran intelectual dijo: “la claridad es la cortesía del filósofo”.

13. Marque la alternativa correcta en la que hay empleo adecuado del punto y coma.

- A) Alumnos, en agosto, visitaremos> el museo, en octubre el palacio.
- B) Había ganado varios concursos> no obstante seguía siendo humilde.
- C) Cuando suene el timbre> todos deben evacuar rápidamente el edificio.
- D) Ayer, leí Ficciones> obra de Borges> Simbólicas y la vida es sueño.
- E) Si quieres ingresar al edificio> señor, tiene mostrar su identificación.

14. ¿En cuál de las siguientes opciones hay uso apropiado de los dos puntos?

- A) Unos trabajan en el campo: otros, en la ciudad.
- B) Resolvió casi todos los problemas: sin embargo, no mejoró su rendimiento.
- C) Compró ese terreno: había ahorrado lo suficiente.
- D) Señores: vengan pronto, por favor.
- E) En los fines de semana: ellos asisten a la feria.

15. Señale el enunciado que evidencie el correcto uso de las comillas.

- A) Leí "La ciudad y los perros" en la biblioteca.
- B) Me dijo que "nadie" recibió el recado.
- C) Se quedó limpiando el "garaje" de su casa.
- D) Conjugará el "verbo traer" en la clase.
- E) Alan nació en Quillabamba "Cusco".

16. Marque la respuesta correcta respecto al uso de la raya ( \_ )

- A) - ¿A dónde vas, niña? – le preguntó el lobo con su voz ronca.  
- A casa de mi abuelita - le dijo caperucita.
- B) – Pepe, te ves mal – Le dijo Martínez, tienes la cara muy hinchada.  
- Algo te pasa, Pepe Le dijo Paz parece que se le agrandó – la cabeza.

17. En los enunciados, cual es la alternativa correcta respecto al uso de los signos suspensivos.

- A) Ya lo dice el refrán: "del dicho al hecho hay mucho trecho..."
- B) Viajaré por los siguientes países: España, China, Japón, Italia...
- C) Está bien, lo compraré mañana por la mañana.

18.Cuál es la alternativa que no presenta correctamente los signos de interrogación y de exclamación.

- A) ¡Si encuentras trabajo, qué celebración vamos a hacer!
- B) ¿Quién será? ¿De dónde salió? ¿te dijo qué quería?
- C) ¡Cállate! ¡No quiero volver a verte! ¡Márchate!

19. Que puntuación es correcta.

- A) Tú comprobarás como muchos otros, la justicia.
- B) Tú comprobarás como muchos, otros, la justicia.
- C) Tú comprobarás; como muchos otros, la justicia.
- D) Tú comprobarás como muchos otros la justicia.
- E) Tú comprobarás como muchos, otros la justicia.

20. En el refrigerador había lo siguiente\_\_ un plátano, dos manzanas y una cerveza. En el espacio subrayado se debe escribir el signo:

- A) Los dos puntos
- B) Punto y coma
- C) Punto y seguido
- D) Coma
- E) Punto y aparte

## ANEXO 02

**Ficha de evaluación: Uso de los Signos de Puntuación**

APELLIDOS, Nombres: \_\_\_\_\_ N.O: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_ Lugar y Fecha: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES.-** Apreciado(a) estudiante se recomienda colocar los signos de puntuación, acorde a la realidad de la lectura y responda coherentemente a las preguntas.

**1. Coloque los signos de interrogación y de exclamación en los enunciados siguientes:**

- A) Me abordó en la calle y me preguntó: Como te llamas, en que trabajas, cuándo naciste.
- B) Como se puso, qué susto nos dio
- C) Cómo te llamas Me llamo Claudio

**2. Escriba los signos de puntuación que faltan en el texto.**

No hay nada antes de las frases que componen el texto Nada queda nada queda dar pie a una posible experiencia La experiencia filosófica comienza pues originalmente en el texto Comienza pero a donde llega Adónde nos conduce el texto que hemos entendido Dónde está el universo de lo entendido Por supuesto el texto está en el lector Es él quien capta posee maneja y asimila la escritura

(Emilio Lledó: El silencio de la escritura)

**3. Coloque los signos de interrogación y de admiración en los ejemplos siguientes:**

- A) Y llegaste a bailar alguna vez el mambo, a pesar de tanta historia, rosita.
- B) Hablando en serio, Rosita, que fue lo que pasó con lo de Perez Prado y tu familia,,,
- C) Ay, qué alegría tengo

**4. Coloque las comas donde corresponde:**

Que la abundancia de las cosas aunque sean buenas hace que no se estimen y la cortesía aún de las malas se estima en algo.

( Miguel de Cervantes)

**5. Coloque entre los paréntesis la cantidad de comas e indique su (s) clasificación (es)**

Si eres un bien arrebatado al cielo ¿Por qué las dudas el gemido el llanto la desconfianza el torcedor quebranto las turbias noches de febril desvelos.

( ) \_\_\_\_\_

(M. G. Prada – Al amor)

6. Compañeros enterradme en la isla negra frente al mar que conozco a cada área turgosa de piedras y de olas.

( P. Neruda – Disposiciones)

( ) \_\_\_\_\_

**Coloque los puntos que sean necesarios:**

7. Bolívar libertó a Venezuela Libertó a Ecuador Ganó batallas sublimes con soldados descalzos y medio desnudos Los generales peleaban a su lado con valor sobrenatural
8. Pepita se ha puesto de pie Su ademán su gesto tenían una animación trágica Fulguraban sus ojos como dos puñales El vicario callaba y la miraba casi con terror Ella recorrió la sala a grande pasos
9. Busca entre tus cosas Tal vez encuentres algo interesante.

**Coloca el punto y coma donde corresponda:**

10. La estación de la primavera es la más colorida del año la naturaleza se pinta de verde intenso las flores perfuman el ambiente el sol aparece en un amarillo radiante.
11. Su abuelo tenía una casa muy amplia con grandes jardines alberca y una sala de música pero lo que más le impresionaba era la inmensa biblioteca donde acudía siempre en las tardes.
12. Llegó apresurado a su casa sacó una gabardina y un paraguas cerró con llave la puerta se marchó sin decir nada a nadie

**Coloque los paréntesis donde corresponde:**

13. Según las nuevas normas de la RAE Real Academia Española de la Lengua debemos tomar en cuenta algunos cambios en el uso de la ortografía.
14. En el siglo pasado el número de mujeres inscritas en las universidades era de cinco por cada diez mujeres hoy es de ocho por cada diez mujeres.

**Coloque las comillas donde corresponda:**

15. El Manco de Lepando es el sobrenombre de Miguel de Cervantes Saavedra.
16. Los versos volverán las oscuras golondrinas en tu balcón sus nidos a colgar, y otra vez con el ala a sus cristales jugando llaman corresponden a la Rima LIII de Gustavo Bequer.

**Coloque las rayas o guion:**

17. Para él la felicidad cualidad que valoraba por encima de cualquier otra era algo sagrado.

18. La editorial ha publicado este año varias obras del autor todo ellas de su primera época.

**Coloca el punto donde corresponda**

19. No sé Ni idea Evidentemente, la foto es importante e indiscreta Lo suficientemente importante e indiscreta como para que Jean – Paul muriera por ella

(Schwarz Conspiración)

20. El mar estaba embravecido aquel día Los barcos sorteaban las olas con dificultad aunque la mayoría de ellos no había salido a faenar Miguel, sentado en el muelle, esperaba el regreso de su padre

