

*Universidad Nacional del Altiplano*  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
*Escuela Profesional de Educación Primaria*



“NIVEL DE DISGRAFÍA DE NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70010 GRAN UNIDAD  
ESCOLAR SAN CARLOS DE PUNO, DURANTE EL TERCER  
TRIMESTRE DEL AÑO 2015”

# TESIS

PRESENTADA POR:  
MADIBEL CHURA CHURA

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN PRIMARIA

PROMOCION: 2013-II

PUNO - PERÚ

2017

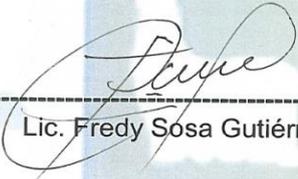
**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**“NIVEL DE DISGRAFÍA DE NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA PRIMARIA N° 70010 GRAN UNIDAD ESCOLAR SAN CARLOS DE  
PUNO, DURANTE EL TERCER TRIMESTRE DEL AÑO 2015”**

**MADIBEL CHURA CHURA**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO  
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:**

<b>PRESIDENTE</b>	:	 ----- Lic. Wido Willam Condori Castillo
<b>PRIMER MIEMBRO</b>	:	 ----- Lic. Nilton César Mayta Jara
<b>SEGUNDO MIEMBRO</b>	:	 ----- Lic. Fredy Sosa Gutiérrez
<b>DIRECTOR</b>	:	 ----- M.Sc. Juan Alexander Condori Palomino
<b>ASESOR</b>	:	 ----- Lic. Estanislao Pacompia Cari

**Área:** Agentes de la educación

**Tema:** Niveles de posibilidades de desarrollo de aprendizaje fundamentales en educación inicial y primaria

## DEDICATORIA

*Este logro que viene culminando su etapa va dedicado a mi familia por ser ellos quienes están a mi lado.*



## AGRADECIMIENTO

*La vida me enseñó que el futuro es incierto, pues nunca se sabe que pasará de un segundo a otro, pero también sé que aunque sea un día gris siempre habrá una luz opaca que deje ver el camino.*

*Este trabajo de investigación no sería sólido sin esas malas situaciones que se presentan en la vida, ya que por momentos nos derrumban, pero luego nos ayudan a pisar más fuerte, a ver con más optimismo, a conocer nuestra fuerza interna, a descubrir nuestra personalidad y saber quiénes somos en realidad.*

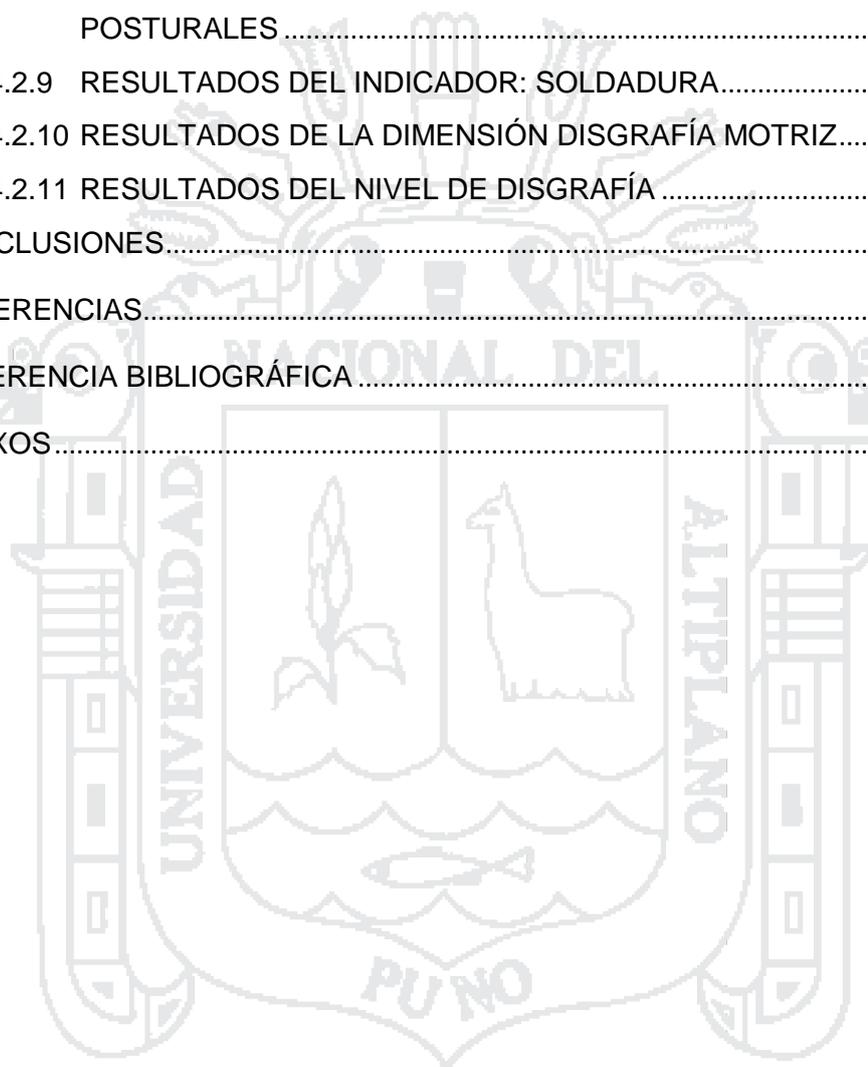


## ÍNDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN.....	12
ABSTRAC.....	13
INTRODUCCIÓN.....	14
CAPITULO I .....	15
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	15
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	15
1.2 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....	17
1.2.1. Definición General .....	17
1.2.2. Definiciones Específicas.....	17
1.3 LIMITACIONES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	17
1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	18
1.5 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	18
1.6 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	20
1.6.1 Objetivo General .....	20
1.6.2 Objetivos Especificos.....	20
CAPÍTULO II .....	21
MARCO TEÓRICO .....	21
2.1 ANTECEDENTES .....	21
2.2 SUSTENTO TEÓRICO.....	22
2.2.1. Dificultades de aprendizaje .....	22
2.2.2. La Disgrafía.....	26
2.2.3. Clasificación.....	28
2.2.4. Disgrafía léxica.....	28
2.2.4.1. Características .....	29
2.2.5. Disgrafía motriz o caligráfica.....	32
2.2.4.2. Características .....	32
2.2.6. Sub test de escritura TALE .....	39
2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS .....	41

2.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	42
CAPÍTULO III .....	43
DISEÑO METODOLÓGICO DE INVESTIGACIÓN .....	43
3.1 TIPO Y DISEÑO .....	43
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN .....	44
3.3 UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN .....	44
3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS .....	44
3.5 PLAN DE TRATAMIENTO DE DATOS.....	45
CAPÍTULO IV.....	48
PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS DATOS.....	48
4.1 RESULTADOS DE LOS INDICADORES DE LA DIMENSIÓN: DISGRAFÍA LÉXICA .....	49
4.1.1 RESULTADOS DEL INDICADOR: SUSTITUCIONES .....	49
4.1.2 RESULTADOS DEL INDICADOR: OMISIÓN DE LETRAS, SÍLABAS O PALABRAS .....	51
4.1.3 RESULTADOS DEL INDICADOR: INVERSIÓN O TRANSPOSICIÓN EN EL ORDEN DE LAS LETRAS O SÍLABAS .....	53
4.1.4 RESULTADOS DEL INDICADOR: INVENCIÓN DE PALABRAS .....	54
4.1.5 RESULTADOS DEL INDICADOR: UNIÓN INCORRECTA DE PALABRAS .....	56
4.1.6 RESULTADOS DEL INDICADOR: SEPARACIÓN INCORRECTA DE PALABRAS .....	57
4.1.7 RESULTADOS DEL INDICADOR: ROTACIÓN .....	59
4.1.8 RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN DISGRAFÍA LÉXICA.....	61
4.2 RESULTADOS DE LOS INDICADORES DE LA DIMENSIÓN: DISGRAFÍA MOTRIZ.....	63
4.2.1 RESULTADOS DEL INDICADOR: TAMAÑO DE LETRA.....	63
4.2.2 RESULTADOS DEL INDICADOR: TRANSFORMA LA FORMA DE LAS LETRAS.....	65
4.2.3 RESULTADOS DEL INDICADOR: DEFICIENTE ESPACIAMIENTO ENTRE LETRAS O PALABRAS.....	67
4.2.4 RESULTADOS DEL INDICADOR: INTERLINEACIÓN .....	69
4.2.5 RESULTADOS DEL INDICADOR: INCLINACIÓN DE REGLÓN .....	71

4.2.6	RESULTADOS DEL INDICADOR: TRASTORNO DE LA FLUIDEZ DEL RITMO ESCRITOR.....	73
4.2.7	RESULTADOS DEL INDICADOR: TRASTORNO DE LA PRESIÓN DE LA ESCRITURA.....	75
4.2.8	RESULTADOS DEL INDICADOR: ALTERACIONES TÓNICO-POSTURALES.....	77
4.2.9	RESULTADOS DEL INDICADOR: SOLDADURA.....	79
4.2.10	RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN DISGRAFÍA MOTRIZ.....	81
4.2.11	RESULTADOS DEL NIVEL DE DISGRAFÍA.....	84
	CONCLUSIONES.....	86
	SUGERENCIAS.....	88
	REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA.....	89
	ANEXOS.....	92



## LISTA DE CUADROS

CUADRO N° 01: RESULTADOS DEL NÚMERO Y PORCENTAJE DE NIÑOS QUE REALIZAN SUSTITUCIONES.....	49
CUADRO N° 02: RESULTADOS DEL NÚMERO Y PORCENTAJE DE NIÑOS QUE OMITEN LETRAS, SÍLABAS O PALABRAS .....	51
CUADRO N° 03: RESULTADOS DEL NÚMERO Y PORCENTAJE DE NIÑOS QUE INVIERTEN O TRANSPONEN EL ORDEN DE LAS LETRAS O SÍLABAS .....	53
CUADRO N° 04: RESULTADOS DEL NÚMERO Y PORCENTAJE DE NIÑOS QUE INVENTAN PALABRAS .....	54
CUADRO N° 05: RESULTADOS DEL NÚMERO Y PORCENTAJE DE NIÑOS QUE UNEN INCORRECTAMENTE PALABRAS .....	56
CUADRO N° 06: RESULTADOS DEL NÚMERO Y PORCENTAJE DE NIÑOS QUE SEPARAN INCORRECTAMENTE PALABRAS .....	57
CUADRO N° 07: RESULTADOS DEL NÚMERO Y PORCENTAJE DE NIÑOS QUE ROTAN LETRAS.....	59
CUADRO N° 08: RESULTADOS DEL NIVEL DE DIGRAFÍA LEXICA EN NIÑOS DEL CUARTO GRADO B Y E DE LA IEP N° 70010 GRAN UNIDAD ESCOLAR SAN CARLOS – PUNO.....	61
CUADRO N° 09: RESULTADOS DEL NÚMERO Y PORCENTAJE DEL TAMAÑO DE LETRAS DE LOS NIÑOS .....	63
CUADRO N° 10: RESULTADOS DEL NÚMERO Y PORCENTAJE DE NIÑOS QUE TRANSFORMAN LA FORMA DE LAS LETRAS .....	65
CUADRO N° 11: RESULTADOS DEL NÚMERO Y PORCENTAJE DEL DEFICIENTE ESPACIAMIENTO ENTRE LETRAS O PALABRAS UTILIZADOS POR LOS NIÑOS .....	67

CUADRO N° 12: RESULTADOS OBTENIDOS DEL NÚMERO Y PORCENTAJE DE NIÑOS QUE REALIZAN INTERLINEACIÓN.....	69
CUADRO N° 13: RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INCLINACION DE EGLÓN REALIZADOS POR LOS NIÑOS .....	71
CUADRO N° 14: RESULTADOS OBTENIDOS DEL NÚMERO Y PORCENTAJE DEL TRASTORNO DE LA FLUIDEZ DEL RITMO ESCRITOR DE NIÑOS .....	73
CUADRO N° 15: RESULTADOS OBTENIDOS DEL NÚMERO Y PORCENTAJE DE TRASTORNO DE LA PRESIÓN DE LA ESCRITURA EN NIÑOS .....	75
CUADRO N° 16: RESULTADOS OBTENIDOS DEL NÚMERO Y PORCENTAJE DE ALTERACIONES TÓNICO-POSTURALES EN NIÑOS .....	77
CUADRO N° 17 : RESULTADOS OBTENIDOS DEL NÚMERO Y PORCENTAJE DE SOLDADURAS EN NIÑOS .....	79
CUADRO N° 18: RESULTADOS OBTENIDOS DEL NIVEL DE DISGRAFÍA MOTRIZ EN NIÑOS DEL CUARTO GRADO B Y E DE LA IEP N° 70010 GRAN UNIDAD ESCOLAR SAN CARLOS – PUNO .....	81
CUADRO N° 19: RESULTADOS OBTENIDOS DEL NIVEL DE DISGRAFÍA EN NIÑOS DEL CUARTO GRADO B Y E DE LA IEP N° 70010 GRAN UNIDAD ESCOLAR SAN CARLOS – PUNO.....	84

## LISTA DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 01: PORCENTAJE DE NIÑOS QUE SUSTITUYEN LETRAS.....	49
GRÁFICO N° 02: PORCENTAJE DE NIÑOS QUE OMITEN LETRAS, SÍLABAS O PALABRAS AL ESCRIBIR.....	51
GRÁFICO N° 03: PORCENTAJE DE NIÑOS QUE INVIERTEN O TRANSPONEN LETRAS O SÍLABAS EN LA ESCRITURA.....	53
GRÁFICO N° 04: PORCENTAJE DE NIÑOS QUE AGREGAN LETRAS EN EL ESCRITO.....	55
GRÁFICO N° 05: PORCENTAJE DE NIÑOS QUE UNEN INCORRECTA Y CORRECTAMENTE PALABRAS .....	56
GRÁFICO N° 06: PORCENTAJE DE NIÑOS QUE SEPARAN INCORRECTAMENTE PALABRAS.....	58
GRÁFICO N° 07: PORCENTAJE DE NIÑOS QUE ROTAN LA FORMA DE LAS LETRAS .....	59
GRÁFICO N° 08: PORCENTAJE DEL TAMAÑO DE LETRAS EN NIÑOS .....	63
GRÁFICO N° 09: PORCENTAJE DE NIÑOS QUE TRANSFORMAN LA FORMA DE LA LETRA.....	65
GRÁFICO N° 10: PORCENTAJE DE NIÑOS QUE PRESENTAN DEFICIENTE ESPACIAMIENTO ENTRE LETRAS O PALABRAS .....	67
GRÁFICO N° 11: PORCENTAJE DE INTERLINEACIÓN EN NIÑOS .....	69
GRÁFICO N° 12: PORCENTAJE DE INCLINACIÓN DE REGLÓN EN NIÑOS .....	71
GRÁFICO N° 13: PORCENTAJE DE FLUIDEZ DEL RITMO ESCRITOR EN NIÑOS.....	73
GRÁFICO N° 14: PORCENTAJE DE TRASTORNO DE LA PRESIÓN DE LA ESCRITURA EN NIÑOS .....	75

GRÁFICO N° 15: PORCENTAJE DE ALTERACIONES TÓNICO-POSTURALES  
EN NIÑOS ..... 77

GRÁFICO N° 16: PORCENTAJE DE NIÑOS QUE REALIZAN SOLDADURAS  
EN EL ESCRITO ..... 79



## RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado: Nivel de Disgrafía de niños del Cuarto Grado de la Institución Educativa Primaria N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos de Puno, durante el tercer trimestre del año 2015, tuvo como propósito general identificar el nivel de disgrafía y de manera específica identificar el nivel de disgrafía léxica y motriz. Cabe mencionar que la identificación de este problema es de gran importancia ya que sería una posible causante del bajo nivel de logro de aprendizaje, donde la calidad de la escritura es afectada ocasionando la ilegibilidad del mismo.

Dentro del marco teórico los conceptos que resaltan son de Ajuria Guerra, que en su libro titulado Manual de Psiquiatría Infantil, escribe: "Será disgráfico todo niño cuya escritura sea defectuosa, si no tiene ningún déficit neurológico o intelectual que lo justifique". Narvate (2005) define: "Una escritura defectuosa y poco legible con letras mal formadas o deformadas" (p.228).

La metodología de estudio empleada en la investigación es de tipo y diseño descriptivo simple o de diagnóstico de una sola variable, el cual busca la identificación del nivel de disgrafía en sus dos dimensiones; léxica y motriz. La técnica para la obtención de resultados fue la observación, donde se aplicó el instrumento del Sub-test de TALE.

La disgrafía presente en los niños del cuarto grado de las secciones B y E de la IEP N° 70010 es leve, donde existe problemas léxicos referente a omisión, sustitución, invención de palabras, postura del cuerpo y el desarrollo de la motricidad fina.

## ABSTRAC

The present research work titled: Discipline Level of Children of the Fourth Grade of the Primary Educational Institution No. 70010 Great School Unit San Carlos de Puno, during the third quarter of 2015, had as general purpose to identify the level Of dysgraphia and to specifically identify the level of lexical and motor discography. It is important to mention that the identification of this problem is of great importance since it would be a possible cause of the low level of learning achievement, where the quality of the writing is affected, causing the illegibility of the same.

Within the theoretical framework the concepts that stand out are Ajuria Guerra, who in his book entitled Manual of Child Psychiatry, writes: "Any child whose writing is defective, if it has no neurological or intellectual deficit that justifies it, will be disgraced." Narvate (2005) defines: "A defective and poorly readable writing with poorly formed or deformed letters" (p.228).

The study methodology used in the research is simple descriptive type and descriptive design or diagnostic of a single variable, which seeks the identification of the level of dysgraphia in its two dimensions; Lexical and motor. The technique for obtaining results was the observation, where the TALE Sub-test instrument was applied.

The dysgraphia present in fourth grade children in sections B and E of IEP No. 70010 is slight, where lexical problems exist regarding omission, substitution, word invention, body posture, and fine motor development.

## INTRODUCCIÓN

Con el fin de contribuir a la investigación educativa se presenta y sustenta el informe de investigación con el aporte de avalar los niveles de disgrafía en niños de 9 a 10 años. El presente informe se ha organizado en cuatro capítulos que a continuación se presentan:

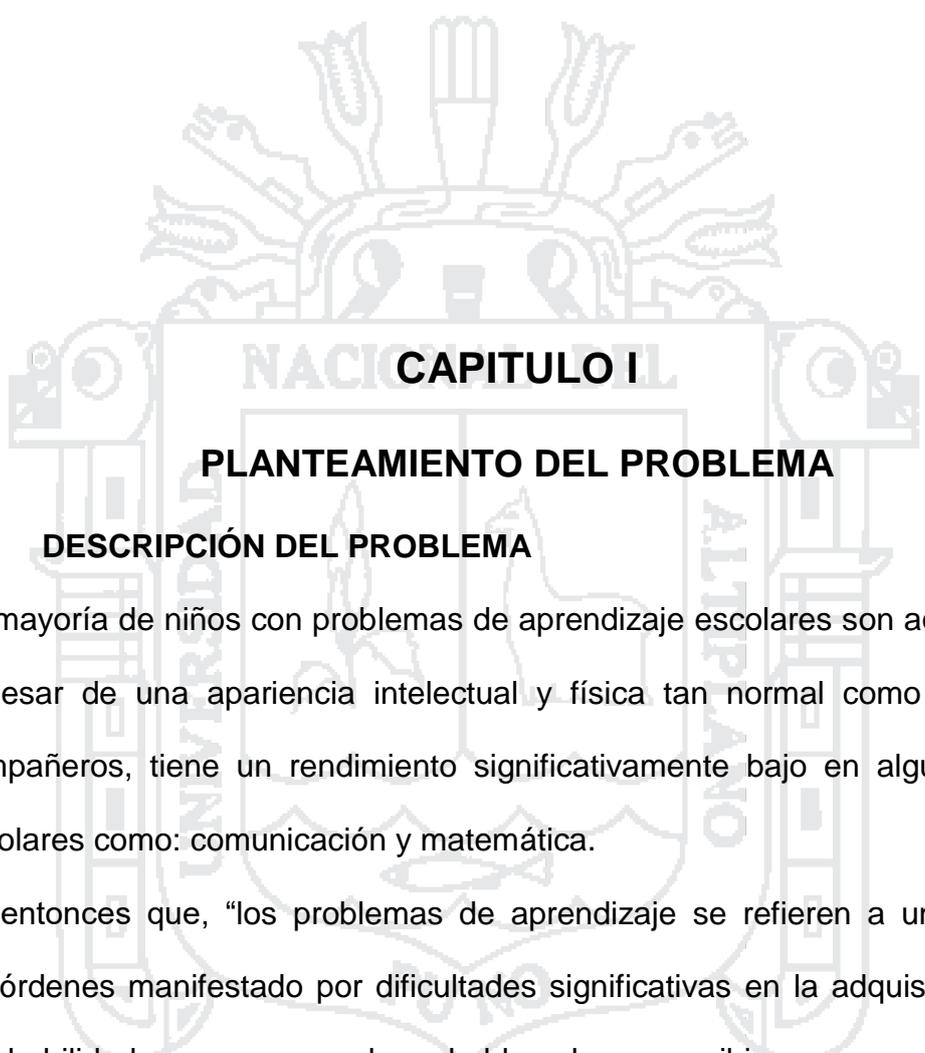
En el primer capítulo, denominado Planteamiento del problema, se describe y define el problema, se presenta las limitaciones y delimitaciones, así como también está la justificación y los objetivos general y específicos del mismo.

En el segundo capítulo encontraremos los antecedentes que en este caso son tesis de universidades nacional e internacional, a nivel regional no existe investigación que se relacione. Se encuentra también el sustento teórico que define la variable y las características de las dimensiones e indicadores. El capítulo concluye con la definición de términos y operacionalización de variables.

El capítulo tercero, corresponde al diseño metodológico de la investigación, el cual considera el tipo y diseño, población y muestra, ubicación y descripción, técnica e instrumento y el tratamiento de datos.

En el cuarto y último capítulo, se encuentran los resultados obtenidos de la investigación, las que se muestran en cuadros, gráficos e interpretación. En el se concluye que el nivel de disgrafía en niños del cuarto grado B y E de la institución educativa es LEVE.

El informe finaliza con las conclusiones y sugerencias respecto a la investigación realizada.



## CAPITULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La mayoría de niños con problemas de aprendizaje escolares son aquellas que a pesar de una apariencia intelectual y física tan normal como la de sus compañeros, tiene un rendimiento significativamente bajo en algunas áreas escolares como: comunicación y matemática.

Es entonces que, “los problemas de aprendizaje se refieren a un grupo de desórdenes manifestado por dificultades significativas en la adquisición y uso de habilidades para escuchar, hablar, leer, escribir, razonar o resolver problemas matemáticos” (Zuñiga, 2013).

Dentro de estos problemas de aprendizaje, se encuentra la disgrafía, tema tratado en este trabajo de investigación, que es el trastorno respecto a la escritura.

La disgrafía es la letra ilegible o de sentido incomprensible para el lector. Esta se manifiesta a través de dificultades léxicas como omisiones, sustituciones de letras, sílabas o palabras, invención de palabras, separación y unión incorrecta de palabras y rotaciones de letras (conocido como espejo). El mayor y notorio problema en la disgrafía es el inadecuado desarrollo de la motricidad fina y gruesa; la posición y movimientos del cuerpo en el proceso de la escritura. Decimos que un niño padece de este trastorno a partir de las edades de 7 a 8 años, antes sería problemas propios de su inmadurez. Horacio Vargas Murga, director del Instituto Nacional de Salud Mental Horacio Delgado, menciona que: “Los trastornos del aprendizaje son mucho más frecuentes en niños que en niñas y pueden ser detectados a partir de los 5 años de edad” (El Comercio, 2014).

En la etapa escolar la buena escritura es básica y esencial, ya que representa un medio de aprendizaje. Al ser esta defectuoso lo que provoca es que se afecte al nivel de aprendizaje, porque cuando el niño pretende repasar su cuaderno o apunte no es de mucha utilidad puesto que las grafías y demás signos no son fáciles de reconocer llevando a la adivinación o error. Por ejemplo, si se tiene una oración donde exista omisión de una letra alterará el sentido o mensaje de esta misma. Es así también, que si el escrito es arrastrado lo que ocasiona es que las letras no sean cerradas, y con seguridad podemos decir que esta será ilegible.

Tomando en cuenta lo mencionado por Horacio Vargas se consideró como población de ejecución en esta investigación a la IEP N° 70010, el cual alberga a niños de género masculino.

## 1.2 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

### 1.2.1. Definición General

¿Cuál es el Nivel de Disgrafía de niños del Cuarto Grado de la Institución Educativa Primaria N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos de Puno, durante el tercer trimestre del año 2015?

### 1.2.2. Definiciones Específicas

- ¿Cuál es el Nivel de Disgrafía Lèxica de niños del Cuarto Grado de la Institución Educativa Primaria N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos de Puno, durante el tercer trimestre del año 2015?
- ¿Cuál es el Nivel de Disgrafía Motriz de niños del Cuarto Grado de la Institución Educativa Primaria N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos de Puno, durante el tercer trimestre del año 2015?

## 1.3 LIMITACIONES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Las limitaciones para la presente investigación son las siguientes:

- No existe fuentes verificables que cuantifiquen el número de niños que presentan disgrafía en instituciones educativas a nivel nacional, regional y local.
- Desconocimiento moderado por parte de los docentes con respecto a la disgrafía.
- Escasa bibliografía sobre el tema.

#### 1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Las delimitaciones de mayor prioridad en la presente investigación son las siguientes:

- La investigación se llevará a cabo en la Institución Educativa Primaria N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos de la ciudad de Puno en niños del cuarto grado de las secciones B y E de edades 9 y 10 años durante el tercer trimestre del año 2015.
- La investigación se basa en el estudio del nivel de disgrafía, considerando como tipos la disgrafía léxica y motriz.

#### 1.5 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En los últimos años ha surgido un creciente interés y preocupación en educadores, padres de familia y sociedad por las dificultades de aprendizaje que manifiestan los niños durante el proceso de aprendizaje. Dentro de estas dificultades más frecuentes se encuentran problemas con la lectura, escritura y cálculo. En este sentido, esta investigación se enfatizará en el estudio de la disgrafía que, como menciona Rivas (2004, pg. 16) es: “Un trastorno de tipo funcional que afecta a la calidad de la escritura del sujeto en lo que se refiere al trazado o a la grafía”.

Cabe recalcar que el proceso de escritura es un factor importante y primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que escribir es representar ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada. Si nuestra escritura tiene deficiencias no podremos comunicarnos adecuadamente. Para

ello, esta escritura tiene que ser coherente y legible a la vista de cualquier persona.

Este trabajo de investigación permitirá conocer el nivel de disgrafía en niños de edades de 9 a 10 años, porque se considera que un niño manifiesta el trastorno de la disgrafía cuando ya haya iniciado el periodo de aprendizaje de la escritura, es decir después de los 7 u 8 años, ya que si se realiza a edades más tempranas, serían rasgos propios de la inmadurez del niño (La Llave del Don, 2015).

Es importante conocer este aspecto porque cuando el nivel de disgrafía que presenta un niño es elevado puede influir de manera negativa en el nivel de aprendizaje, la capacidad de atención, conducta, autoestima; y con ello a la habilidad de relacionarse con otros, conllevando en un futuro a una dificultad en la incorporación a la sociedad.

Además, la investigación será primordial, porque representa un antecedente con respecto al trastorno de la disgrafía en nuestro contexto, de esta manera inducir a su estudio en otros tiempos y población. Con ello se puede llegar a que los actores de la educación tengan en consideración su diagnóstico y prevención.

Entonces, la investigación proporcionará la información teórica necesaria para su conocimiento.

## 1.6 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.6.1 Objetivo General

- Identificar el Nivel de Disgrafía de niños del Cuarto Grado de la Institución Educativa Primaria N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos de Puno, durante el tercer trimestre del año 2015.

### 1.6.2 Objetivos Específicos

- Describir el Nivel de Disgrafía Léxica de niños del Cuarto Grado de la Institución Educativa Primaria N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos de Puno, durante el tercer trimestre del año 2015.
- Describir el Nivel de Disgrafía Motriz de niños del Cuarto Grado de la Institución Educativa Primaria N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos de Puno, durante el tercer trimestre del año 2015.



## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 ANTECEDENTES

De las revisiones realizadas a las bibliotecas virtuales de otras universidades, se ha encontrado algunos trabajos que tienen relación con el presente trabajo de investigación:

A nivel internacional se encontró a Rosas (2012), quien concluye que, la dominancia lateral de mano incide significativamente en la disgrafía motriz con un nivel de significancia del 0.82 expresada con el índice de correlación de Pearson. En tanto que la dominancia de ojo y pie no incide significativamente. A demás, la mayoría de los niños presentan errores en las características del grafismo en la escritura espontanea: el tamaño en las letras, no respetan el mantenimiento de los renglones, realizan rectificaciones sobre las letras ya escritas, arcos distorsionados y cambios de dirección de las letras verticales.

A nivel nacional, Díaz y Rojas (2013) llegan a comprobar la existencia de la disgrafía en un nivel alto, que disminuye el adecuado aprendizaje de la lecto-escritura en los alumnos del tercer grado.

De las revisiones hechas en la Biblioteca Especializada de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano, no se ha encontrado investigaciones referentes al tema.

## **2.2 SUSTENTO TEÓRICO**

### **2.2.1. Dificultades de aprendizaje**

#### **Definición**

Narvarte (2005) en su libro “Diversidad en el Aula” manifiesta que: “Las dificultades de aprendizaje son alteraciones complejas, como consecuencia de distintas variables y funciones que intervienen en el proceso de aprendizaje y, por lo tanto, como siempre deben ser diagnosticadas y tratadas en forma interdisciplinaria”.

Lora (2010) menciona a la Asociación Orton de Dislexia y la Asociación de Trastorno de la Comunicación, quienes expresaron lo siguiente: “problemas de aprendizaje es una expresión genérica referida a un grupo heterogéneo que se manifiesta en trastornos y dificultades en la adquisición y uso de la audición, el habla, la lectura, la escritura, el razonamiento o habilidades matemáticas”.

En una entrevista al diario el Comercio, el director adjunto del Instituto Nacional de Salud Mental Honorio Delgadon - Hideyo Nogouchi, Horacio Vargas Murga, sostuvo que: “cerca del 10 % de la población escolar puede

presentar problemas de aprendizaje que afectan su rendimiento escolar y su salud mental”.

Asimismo, los problemas de aprendizaje no siempre tienen una relación directa con el coeficiente intelectual del niño, sino con su capacidad de trabajo, el interés que presta a los estudios y las técnicas que pone en marcha para aprender.

Las señales de alerta figuran la dificultad para recordar, leer y escribir; distinguir entre la derecha y la izquierda así como para identificar las palabras. También la descoordinación al caminar o al sujetar un lápiz y confusión del tiempo.

Entonces, estas dificultades se tornan como problemas cuando no se identifica y tratan a tiempo, conllevando a consecuencias negativas para el desarrollo intelectual y afectivo, pues la autoestima, la sociabilidad se pueden ver afectadas.

#### **1. Dificultades o Trastornos Específicos del Aprendizaje (TEA)**

Los TEA surge en niños cuyo rendimiento está por debajo de lo esperado a su edad, nivel intelectual y educativo y se manifiestan en las materias básicas afectando por lo tanto su rendimiento escolar. Narvarte (2005), en su obra “Diversidad en el Aula”, especifica que los TEA son alteraciones en el dominio de una aptitud en particular: dislexia (lectura), discalculia (cálculo) y digrafía (escritura) (p.87).

Espinoza (como se citó en Rosas, 2012, p.42) dice: “La dificultad de manejar las técnicas instrumentales básicas en niños de un coeficiente intelectual normal o cercano a la normal que han sufrido lentificaciones madurativas y en ausencia de trastornos sensorio motoras graves”.

Horacio Vargas Murga, advirtió que los trastornos del aprendizaje son mucho más frecuentes en niños que en niñas y pueden ser detectados a partir de los 5 años de edad (El Comercio, 2014).

Es así que los trastornos específicos de aprendizaje:

- Se presenta en niños con inteligencia normal o alrededor de lo normal, cuyo ambiente socio cultural y educativo es normal, pero que no logran un rendimiento escolar adecuado y presentan dificultades reiteradas en ciertas áreas de aprendizaje, desempeñándose bien en unas y mal en otras.
- Desarrollan baja autoestima ya que son considerados como ociosos, torpes y rebeldes, no solamente en el entorno escolar incluso en su familia.
- Aproximadamente el 10 % de los niños y niñas en edad escolar sufren algún problema de aprendizaje como dislexia, digrafía, discalculia y disortografía; alrededor del 50% de los fracasos escolares son la consecuencia de estos trastornos según resultados de la investigación de la Universidad Técnica del Norte (Provincia del Carchi). Los niños con TEA requieren de asistencia especializada para lograr seguir el ritmo escolar normal.

## 2. Trastornos Específicos de Aprendizaje más frecuentes

### Dislexia

Narvarte (2005) manifiesta que: “Son alteraciones en la lectura y escritura” (p.193).

El niño disléxico lee con dificultad y al escribir comete muchos errores como omisiones, sustituciones, distorsiones, lentitud en su desempeño, fallas de comprensión, velocidad y precisión. Requieren ser comprendidos y ayudados oportunamente para que puedan continuar sus estudios superando los obstáculos.

Nieto (1995), menciona que: “Un grupo de niños sin ser deficientes mentales, sin tener ningún problema sensorial ni físico, problema psicológico o ambiental que justifique su retraso escolar, no pueden aprender a leer por los métodos convencionales que en otros niños dan resultado y en ellos no. Este grupo lo constituyen los disléxicos (p.2).

### Disgrafía

Portellano (1998) define a la disgrafía de la siguiente manera: “Trastorno de la escritura que afecta a la forma (motor) o al significado (simbolización) y es de tipo funcional. Se presenta en niños con normal capacidad intelectual, adecuada estimulación ambiental y sin trastornos neurológicos, sensoriales, motrices o afectivos intensos” (p.13).

**Discalculia**

Es la alteración en el reconocimiento o lectura de símbolos numéricos o signos aritméticos, fallas de comprensión de los términos matemáticos. Narvarte (2005) revela que: “Un estudiante con esta dificultad no puede seguir secuencias numéricas o pasos matemáticos incluso no aprende las tablas como consecuencia de haber tenido dificultad en la suma y resta” (p.93).

**2.2.2. La Disgrafía**

**Definiciones**

Se distingue dos tipos de trastornos disgráficos (Cuetos, 2013, p.55):

<b><i>Disgrafía adquirida</i></b>	<b><i>Disgrafía evolutiva</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Referidas a las personas que escribían correctamente y que como consecuencia de una lesión cerebral muestran alteraciones en algún aspecto de la escritura.</li> <li>- Trastorno puro.</li> <li>- Trastorno causado por afasia dinámica cerebral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Referidas a los niños que tienen dificultades para aprender a escribir sin la presencia de lesiones cerebrales.</li> <li>- Trastorno no tan puro. Trastorno ocasionado por el retraso en el sistema motor.</li> </ul>

Haciendo esta aclaración, consideraremos como disgrafía al de tipo evolutivo.

En este sentido se tienen varios puntos de vista.

Rivas (2004) menciona que la Disgrafía es: “Un trastorno de tipo funcional que afecta a la calidad de la escritura del sujeto en lo que se refiere al trazado o a la grafía” (p.16).

Ajuria Guerra (en Arandia, 2012, p.228), afirma: “Será disgráfico todo niño cuya escritura sea defectuosa, si no tiene ningún déficit neurológico o intelectual que lo justifique”.

Narvarte (2005) define a la disgrafía como: “Una escritura defectuosa y poco legible con letras mal formadas o deformadas” (p.228).

De los conceptos mencionados, la disgrafía se puede entender como un trastorno funcional que afectan a la calidad de la escritura y no responde a lesiones o trastornos cerebrales. El escrito del sujeto es defectuosa donde encontramos poca legibilidad, ya que su grafismo se compone de letras de gran o pequeño tamaño, inclinadas, deformes, indebidos grafemas, en definitiva, escritura dificultosa de comprender.

El niño presenta un nivel de escritura inferior al esperado por su edad y grado escolar, influyendo esto en sus aprendizajes escolares.

La Llave del Don (2015), señala que la edad a la que se puede considerar que la letra de un alumno presenta “disgrafía” en sentido estricto, está en torno a los 7-8 años, según la mayor parte de los estudiosos. Hasta entonces, se pueden encontrar rasgos propios de la inmadurez de la edad temprana del niño

y, en algunas ocasiones, síntomas que nos pueden llevar a plantearnos una prevención para evitar futuros problemas de disgrafía (p.11).

Existe un buen número de pruebas de escritura en castellano que son usadas con relativa frecuencia en la evaluación de los niños con trastornos de escritura, específicamente de la disgrafía evolutiva. El problema de estas pruebas es que proporcionan información sobre el grado de dificultad que el niño tiene, pero no indican cual es la causa del problema.

### **2.2.3. Clasificación**

Portellano (1985), presenta una clasificación de la disgrafía coincidiendo con los mismos criterios de Fernández y Coste (mencionado en Rosas, 2012, p.49), que vienen a ser la disgrafía léxica y la disgrafía motriz o caligráfica.

### **2.2.4. Disgrafía léxica**

Disgrafía como proyección de la dislexia en la escritura, en la que se da un fenómeno similar a la dislexia y se observa mala percepción de las formas, de su colocación dentro de las palabras, etc. (Rivas y Fernández, 2004, p.64).

Según Cuetos (citado en Artuso y Guzmán, 2000), el principal trastorno de los niños disgráficos se manifiesta a nivel del léxico. Por una parte pueden poseer un vocabulario reducido, lo que conlleva al uso de palabras estereotipadas y poco precisas para expresarse. Por otra parte, existirá dificultad para utilizar ambas rutas de acceso a la ortografía de la palabra.

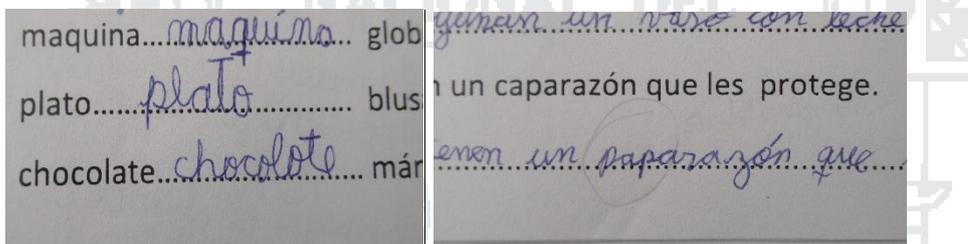
La Disgrafía Léxica reúne todo el conjunto de rasgos que afectan directamente a la formación de las palabras, se caracterizan porque afecta a la ortografía de

la persona, su escritura es caracterizada por el elevado número de errores ortográficos como separaciones, omisiones o sustituciones indebidas en las palabras.

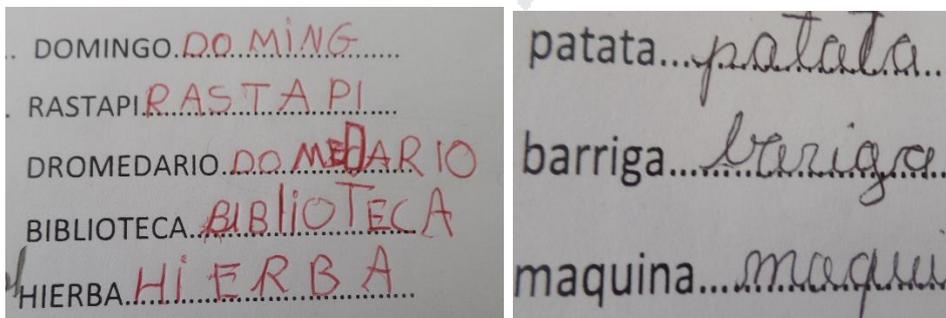
**2.2.4.1. Características**

Este tipo de disgrafía se caracteriza por:

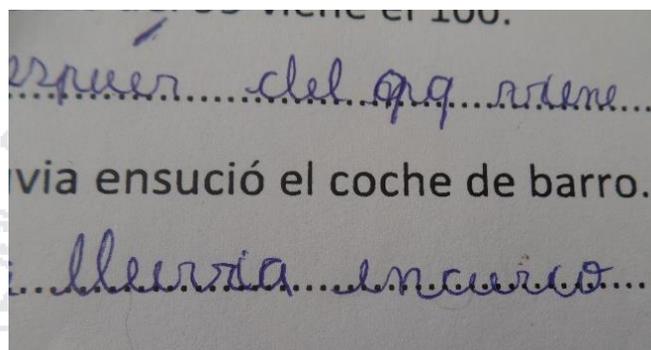
A) **Sustituciones:** Escribe una letra, una sílaba o una palabra diferente a la que corresponde. Puede tener similitud gráfica o fonética. *Ej.*



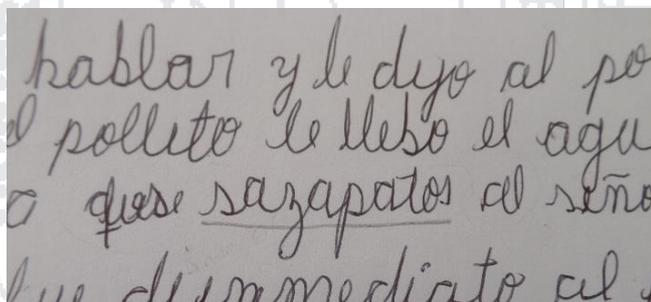
B) **Omisión de letras, sílabas o palabras:** Generalmente las omisiones de letras son más frecuentes al final de sílabas (por ejemplo, “fata”, en lugar de “falta”) y de palabra (omisión de “s” en los plurales) y aparecen con más asiduidad que las omisiones de sílabas y más aún que las omisiones de palabras.



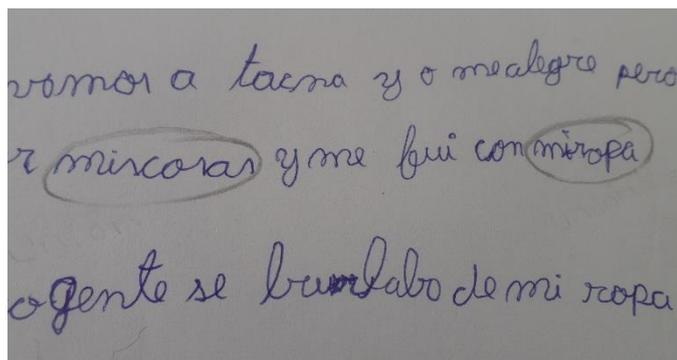
**C) *Inversión o trasposición en el orden de las letras o sílabas:*** Se escriben todas las letras incluidas en una sílaba pero en orden opuesto al correcto. Por ejemplo,



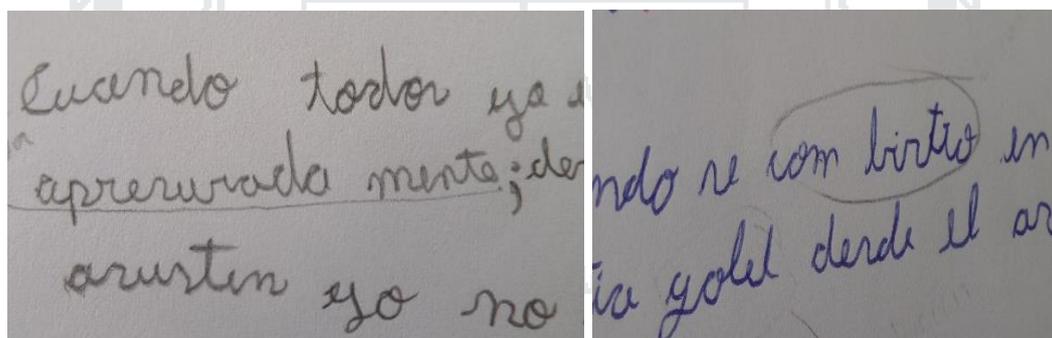
**D) *Invención de palabras:*** Se añade letras innecesarias en determinadas palabras a la copia correcta de lo dictado. Repite las mismas sílabas o letras al escribir. Ejemplo:



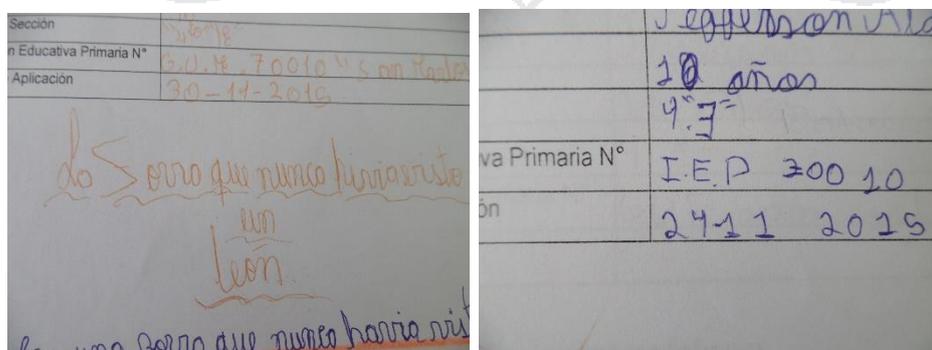
**E) *Unión incorrecta palabras:*** Este rasgo es de los más difíciles de corregir, pues resulta complicado explicar de forma inteligible que hay secuencias que, en unas ocasiones, funcionan como palabras sueltas y, en otras, como parte integrante de otra palabra. Es el caso de muchas preposiciones (a, de, en...) o determinantes (el, un, la...). Así, podemos encontrarnos con ejemplos como los siguientes:



**F) Separación incorrecta de sílabas o palabras:** Al igual que la anterior característica, este rasgo resulta complicado explicar. Se comete este error cuando una palabra se escribe como que si fueran dos o tres. Ejemplo:



**G) Rotaciones:** Se ocasiona cuando la letra correcta, es sustituida, al escribir por otra que puede considerarse la misma habiendo rotado o girado. Ejemplo:



### 2.2.5. Disgrafía motriz o caligráfica

Se tratan de trastornos psicomotores. El niño disgráfico motor comprende la relación entre los sonidos escuchados, y que el mismo pronuncia perfectamente, y la representación gráfica de estos sonidos; pero encuentra dificultad en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente. (Narvarte, 2005, p.228)

Rosas (2012) cita a Fernández, quien manifiesta: “La disgrafía motriz, debida a incoordinaciones o alteraciones psicomotrices, las cuales se plasman en aspectos primordiales para la escritura, como movimientos gráficos disociados, tonicidad alterada, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz, etc” (p.63).

En así que el niño disgráfico es aquel que presenta dificultad al momento de escribir y su caligrafía se caracteriza por ser defectuosa y poco legible con letras deformadas; requiere de una orientación que le permita ir venciendo dicha dificultad que le impidan una escritura adecuada. Se manifiesta en lentitud, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al momento de escribir.

#### 2.2.4.2. Características

De acuerdo a Berruezo (2004, p.46) y Rosas (2012, p.49), la Disgrafía Motriz se manifiesta a través de varias características del grafismo que mencionamos a continuación:

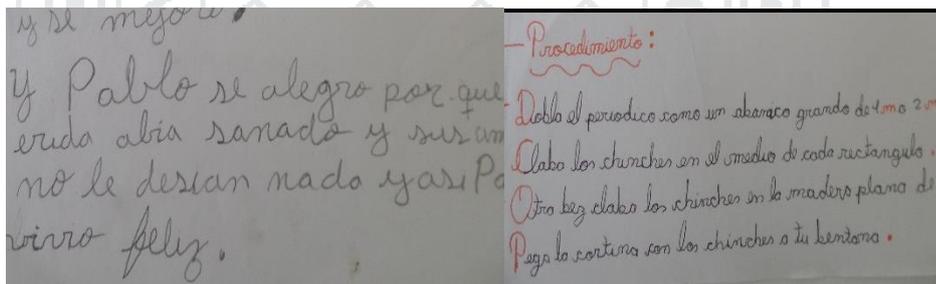
**A) Trastorno en el tamaño de las letras:**

A medida que transcurre la edad se observa una progresiva reducción del tamaño de las letras. Los dos primeros años la mayoría de niños(as) utilizan letras que oscilan entre 3,5 mm. La dimensión aceptable es de 2,5mm a 3.5mm para edades a partir de 8 años. Si el tamaño pasa de 3.5mm estaríamos hablando de una macrografía y si baja del término medio diríamos que se trata de una micrografía.

Rivas y Fernández (2004) sobre este tema escribieron:

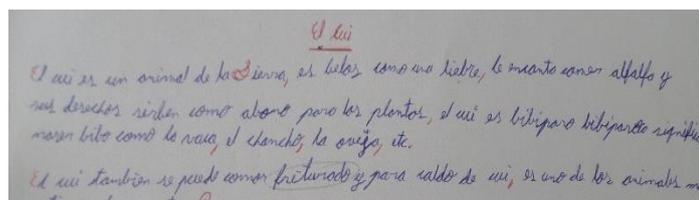
Los errores en la proporcionalidad de las letras se deben, en muchas ocasiones a una mala combinación de movimientos brazo-mano-dedo. Los movimientos solo del brazo y la sujeción alta del lápiz dan lugar a letras grandes. Por el contrario la sujeción baja del lápiz generan letras pequeñas.

(p.98)



Letra grande o macroletra

Letra normal



Letra pequeña o microletra

**B) Trastorno de la forma de las letras:** En especial, cuando la distorsión de los trazos da como resultado una grafía ilegible. Huyendo de gustos personales, la consideraremos adecuada cuando no existan confusiones entre las grafías de diferentes letras.

**C) Deficiente espaciamiento entre las letras:** Se manifiesta en el deficiente espaciamiento entre letras, palabras o sílabas que dificultan la inteligibilidad del escrito. La valoración de los espacios entre letras, palabras se realizará teniendo en cuenta el ancho más frecuente de las vocales.

#### ***Espacio entre letras***

Excesivo: Igual o superior al ancho de las vocales que el niño escribe.

Insuficiente: Letras abigarradas unas encima de otras.

Irregular: Unas letras aparecen separadas, otras abigarradas y otras adecuadamente.

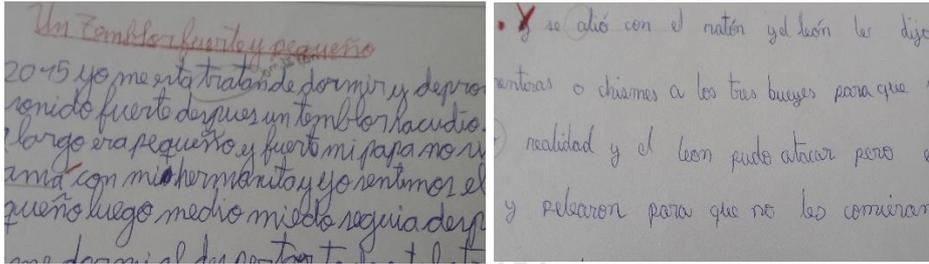
#### ***Espacio entre palabras***

Excesivo: Igual o superior al ancho de dos vocales del niño.

Insuficiente: Inferior a la mitad del ancho de una vocal.

Irregular: Unas palabras aparecen muy separadas, otras muy juntas y otras adecuadamente.

Normales: igual al ancho de las vocales.

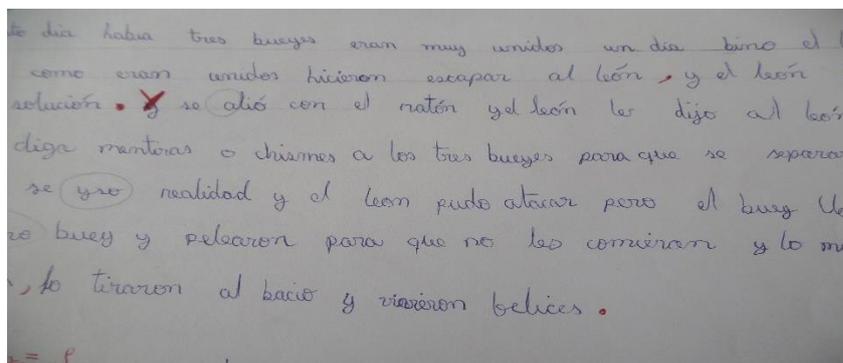
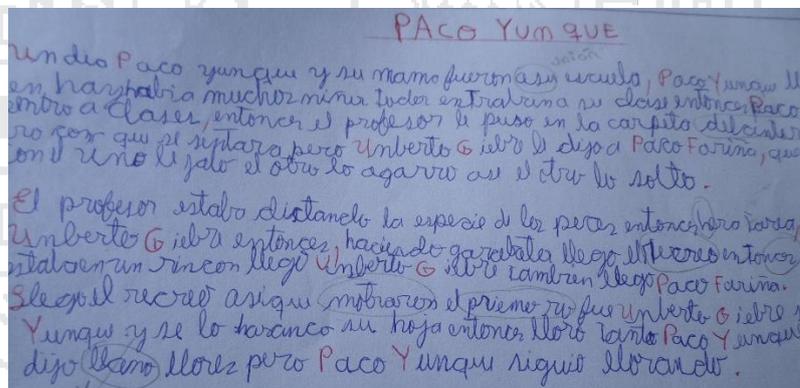


**D) Interlineación:** Manifestada por los espacios interlineales de los renglones, mismas que deben guardar equidistancias. Esto se realiza en papel no pautado. Se considera:

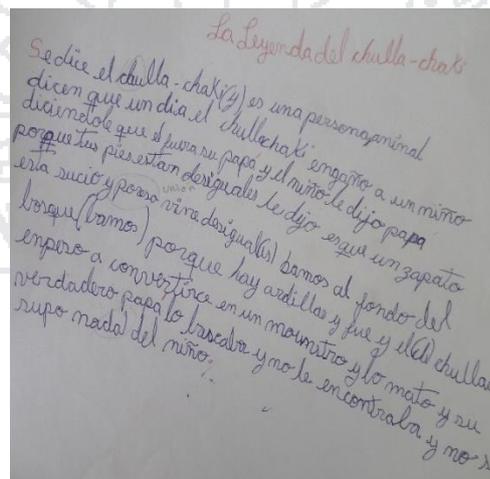
**Excesivo:** La distancia entre la zona media de la línea superior y la zona superior es mayor que el doble de la altura de la zona media.

**Insuficiente:** Las letras altas no tocan la zona media de la línea superior.

**Irregular:** En ocasiones excesivo y en ocasiones insuficiente.



**E) *Inclinación defectuosa de renglón:*** Tanto en sentido ascendente como descendente o con alternancia de ambas formas. Esta característica depende mucho de la posición del papel respecto al escribiente. Normalmente lo adecuado suele ser un ángulo de 45° respecto a la mesa, de forma que el brazo de la mano que escribe quede en paralelo con el folio.



**F) *Trastorno de la fluidez del ritmo escritor.*** Escritura muy regular, pero lenta o rápida. Es lenta cuando se afana por la precisión y el control de la motricidad ocasionando la omisión de letras, sílabas o palabras. Cuando el niño mantiene una escritura rápida suele realizar trazos ilegibles, letras confusas o presión débil en las manos.

**G) *Trastorno de la presión de la escritura:*** Se suelen producir como consecuencia de una tensión excesiva en la sujeción del útil de escritura. La tensión puede originarse en el hombro, debido a una postura inadecuada y bajar por el brazo hasta la mano que escribe. También la presión insuficiente por falta de fuerza en las manos, puede motivar que el lápiz o bolígrafo se mueva dando lugar a una escritura “floja” e insegura.

**H) Alteraciones tónico – posturales:** Que motivan muchos de los otros aspectos arriba mencionados.

Posición del codo y brazo: Para un apoyo adecuado del brazo con el que un niño escribe, el codo debe permanecer siempre apoyado encima de la mesa. Respecto a la hoja, el apoyo del codo implicará que el brazo y el borde derecho de la hoja se solapen, de forma que permita realizar un arco.

Posición de los hombros: Habitarse a mantener los hombros paralelos ayuda a una escritura más descansada, mientras que, cuando el hombro del brazo que escribe se encuentra adelantado, los niños se fatigan con más facilidad. También se producen fatiga y molestias si, al apoyar el codo en una mesa demasiado alta, el hombro queda a una mayor altura que su posición natural.

Posición de la muñeca: La muñeca permanecerá apoyada sobre la mesa únicamente con la parte derecha de abajo de la palma de la mano. De esta forma permite realizar un arco como el de la imagen.

Posición de la mano de apoyo: La hoja permanecerá sujeta mediante la mano izquierda, preferentemente sobre la esquina izquierda de la parte de arriba.

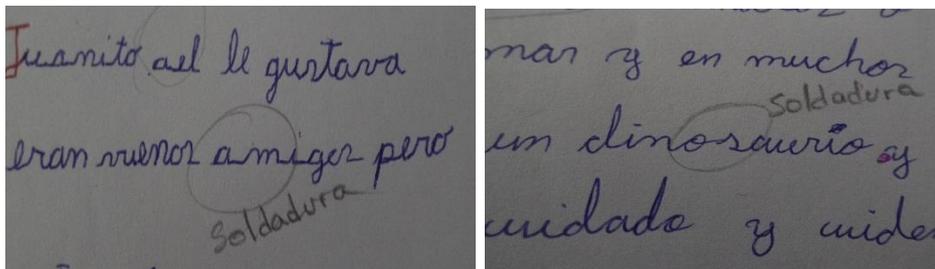
Posición de los dedos en el lápiz: El lápiz se apoyará sobre el dedo corazón y se sujetará entre el índice y el pulgar. Resultará inadecuada siempre que se observe una excesiva crispación de los dedos sobre el lápiz.

Distancia visual al texto: Esta distancia viene marcada por la posición de la espalda, la cual debe estar erguida y en contacto con el respaldo de la silla.

Una inclinación excesiva sobre el texto en la que la espalda pierda totalmente la verticalidad, será considerada como inadecuada.



I) **Soldaduras:** Se refiere a las rectificaciones o correcciones. Se observa que el estudiante une dos letras que en un principio había sido separadas. La unión se hace mediante un trazo que no es prolongación natural del trazado final de la letra ni inicio de la siguiente. Suele realizarse cuando el sujeto se da cuenta de que la separación es errónea.



### 2.2.6. Sub test de escritura TALE

El sub test de TALE es una prueba destinada a determinar los niveles generales de escritura de cualquier niño en un momento dado del proceso de adquisición de tal conducta. Este test se debe aplicar a niños de 7 a 10 años de edad.

Su evaluación dentro de la escritura se realiza a través del dictado, copia y escritura libre o espontánea.

#### 1. Copia

Copiar es la primera habilidad que adquirimos cuando aprendemos a escribir. A partir de ella aprendemos unos movimientos que nos facilitarán aprender a escribir al dictado y de manera espontánea.

En principio, aprender a escribir significa IMITAR ciertos movimientos manuales que dan lugar a determinados estímulos visuales (Toro, J. y Cervera, M. 1980). Para ello es necesario un desarrollo óptimo de la motricidad fina, en lo referente a la precisión en movimientos de muñeca, manos y dedos, al control de la presión, y a la coordinación visomotora.

A partir de estos requisitos básicos, comenzará el entrenamiento para que el niño adquiera unos comportamientos motrices básicos a través de la reproducción de modelos gráficos. En un principio, las características físicas de las letras controlarán los movimientos del niño que intentará dibujarlas lo más fielmente posible, para terminar convirtiéndose en estímulos que desencadenan una respuesta motora, ejecutada hasta la saciedad, que

proporciona la grafía correspondiente. A este gesto automático y personal que nos permite escribir las palabras le llamamos alógrafo.

## 2. Dictado

La ESCRITURA AL DICTADO, implica el aprendizaje de la correspondencia existente, en forma de código, entre un conjunto de fonemas (sonidos) y otro de grafemas (signos gráficos). Los estímulos sonoros, audibles, emitidos por la persona que dicta o habla se han de convertir en discriminatorios respecto de las respuestas manuales propias de la escritura. Este proceso, más complejo que el de la simple copia, se inicia con un análisis de los sonidos verbales. El discurso verbal de quien habla o dicta debe ser descompuesto en sus elementos: frases, palabras, sílabas y fonemas.

## 3. Escritura espontánea

La ESCRITURA ESPONTÁNEA presupone la existencia de un proceso de codificación y decodificación muy complicado basado en las habilidades desarrolladas en el aprendizaje de la escritura al dictado. En este tipo de escritura cobra especial importancia el análisis del mensaje en cuanto a su forma (estructura y complejidad de las frases, vocabulario, ...) y contenido (lo que se quiere decir).

El mensaje es, en primer lugar, pensamiento: verbalizaciones internas, imágenes visuales y auditivas, además de sentimientos y otras cosas más.

### 2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS

**Dificultad de aprendizaje:** Alteraciones complejas, como consecuencia de distintas variables y funciones que intervienen en el proceso de aprendizaje.

**TEA:** Trastorno Específico de Aprendizaje. Se refiere a problemas que se relacionan con el habla, escritura, lectura y resolución de problemas matemáticos.

**Trastorno:** alteración significativa de la capacidad.

**Disgrafía:** Término utilizado para referirse a la disgrafía de tipo evolutivo. Se refiere a la letra ilegible y de sentido incomprensible.

**Disgrafía léxica:** Conjunto de rasgos que afectan directamente a la formación de las palabras escritas. Son errores de este tipo: omisiones, sustituciones, inversiones, uniones y separaciones indebidas en letras, sílabas o palabras.

**Disgrafía motriz:** Afecta a la calidad de la escritura a nivel perceptivo. El grafismo se ve alterado en mayor o menor grado en la forma, tamaño, espacio entre grafemas de una palabra, inclinación, direccionalidad, presión.

**TALE:** Test de Análisis de Lecto-Escritura. Es una prueba destinada a determinar los niveles generales de la lectura y escritura de cualquier niño en un momento dado del proceso de adquisición de tales conductas.

2.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Operacionalización de Variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos	Valoración o Escala
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>  Disgrafía	Disgrafía Léxica	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sustituciones de letras.</li> <li>➤ Omite letras, sílabas o palabras.</li> <li>➤ Inversión o trasposición en el orden de las letras o sílabas.</li> <li>➤ Invención de palabras.</li> <li>➤ Unión incorrecta de palabras.</li> <li>➤ Separación incorrecta de sílabas o palabras.</li> <li>➤ Rotaciones</li> </ul>	Subtest de escritura TALE	Grave
	Disgrafía Motriz o Caligráfica	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trastorno en el tamaño de las letras.</li> <li>➤ Trastorno de la forma de las letras.</li> <li>➤ Deficiente espaciamiento entre las letras.</li> <li>➤ Interlineación</li> <li>➤ Inclinación defectuosa de renglón.</li> <li>➤ Trastorno de la fluidez del ritmo escritor.</li> <li>➤ Trastorno de la presión de la escritura.</li> <li>➤ Alteraciones tónico – posturales.</li> <li>➤ Soldaduras</li> </ul>	Subtest de escritura TALE	Moderada  Leve

## CAPÍTULO III

### DISEÑO METODOLÓGICO DE INVESTIGACIÓN

#### 3.1 TIPO Y DISEÑO

##### a) Tipo de Investigación

La investigación mantendrá el enfoque cuantitativo de tipo descriptivo simple o de diagnóstico de una sola variable.

##### b) Diseño de Investigación

El diseño de investigación que se empleará en la investigación será descriptivo simple o de diagnóstico de una sola variable, donde el investigador busca y recoge información en forma directa para tomar decisiones.

El diseño se diagrama de la siguiente manera:

**M→ O**

Dónde: M= muestra y O=observación de la muestra

### **3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN**

La población está conformada por los niños del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos de Puno, durante el tercer trimestre del año 2015.

La muestra del presente trabajo de investigación, es conforma por 57 niños del cuarto grado de las secciones “B y E” de la Institución Educativa Primaria Gran Unidad San Carlos de Puno, durante el tercer trimestre del año 2015, de edades que fluctúan entre los 9 y 10 años. La muestra fue seleccionada de manera aleatoria.

### **3.3 UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN**

La Institución Educativa Primaria N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos de Puno, se encuentra en la ciudad de Puno, ubicada en el Jr. Carabaya 155. Dicha institución es estatal que atiende a estudiantes de género femenino y masculino.

La población está constituida por estudiantes del cuarto grado, cuyas edades fluctúan entre los 9 a 10 años.

### **3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

#### **Técnica**

La técnica de investigación aplicada para este trabajo de investigación consiste en la observación, permitiendo la recolección de la información sobre los niveles de disgrafía de las niños del cuarto grado de las secciones B y E de la

Institución Educativa Primaria N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos de Puno.

### **Instrumento**

El instrumento aplicado será un Sub-test de escritura de TALE, donde se establece los indicadores e ítems a evaluar. Para esta evaluación se aplicará el copiado, dictado y escritura libre los que son imprescindibles según los autores.

El Sub test TALE es una prueba destinada a determinar los niveles generales de la escritura de cualquier niño en un momento dado del proceso de adquisición de tal conducta. Fue diseñada con fines de asistencia, enseñanza e investigación. Está integrada por varias pruebas (copia, dictado y escritura espontanea).

### **3.5 PLAN DE TRATAMIENTO DE DATOS**

- La primera semana de ejecución se realizó grabaciones correspondientes a la posición del cuerpo, sujeción del lápiz, tipo de giros en la formación de letras, fluidez del ritmo escritor y presión de la escritura en los niños durante la escritura.
- Antes de la aplicación del instrumento (Sub test de escritura TALE) se preparó las fichas técnicas correspondientes al copiado, dictado y escritura libre o espontanea.
- Durante la aplicación de las fichas técnicas se prosiguió de la siguiente manera:

Copia	Dictado	Escritura libre o espontanea
<p>Se entregó al niño la hoja de escritura – copia.</p> <p>Indicamos el tiempo que tienen para realizar esta acción (15 min).</p> <p>Se le pide al niño que copie todo lo que está escrito en las líneas de puntos que se encuentren debajo de las oraciones y/o palabras. Indicamos también que escriban con su propia letra normal y en minúscula y mayúscula según corresponda. Nos cercioramos de que se cumpla.</p> <p>Se utiliza el lápiz o bolígrafo de acuerdo a la comodidad del niño.</p>	<p>Se entrega al niño el registro de escritura dictado.</p> <p>En esta oportunidad el docente de aula fue quien dio las indicaciones para el dictado con la finalidad de no incomodar o perturbar.</p> <p>El docente mencionó lo siguiente. “Ahora escribirán en la página las palabras que yo que diré. Cada palabra será repetida solamente tres veces y lentas.</p> <p>Se le pide al niño que utilice lápiz o bolígrafo de acuerdo a su comodidad.</p> <p>Se consideró diez (10) palabras.</p> <p>Al terminar la hoja es recogida inmediatamente.</p>	<p>Se entrega al niño el registro de escritura libre.</p> <p>En las indicaciones se recalca lo siguiente:</p> <p>Deben de escribir cualquier tipo de texto, ya sea informativo, narrativo (leyenda, cuento, anecdotas), descriptivo o receta, considerando que no sea muy corta.</p> <p>Se controla el tiempo desde el inicio hasta el final (40 min).</p> <p>Cada niño entrega el registro al culminar con la redacción.</p>

Asimismo durante esta etapa se continuó con las grabaciones respecto a algunas características de la disgrafía motriz.

- Para la aplicación del instrumento (sub test) se consolidó las fichas técnicas correspondiente a cada niño. En ella se verificó la existencia o no de las características de las disgrafías. También se observó las grabaciones.

- Después de realizar la aplicación del instrumento se procedió con: Ordenar los datos de los indicadores e ítems.
- Elaborar cuadros estadísticos de la situación porcentual en base a los datos obtenidos con sus respectivos gráficos.
- Interpretar los resultados que se obtengan para así analizarlos tomando en cuenta el siguiente parámetro:

#### **Escala Cualitativa**

Leve

Moderado

Grave

#### **Escala Cuantitativa**

Grave : 28-32

Moderado: 23-27

Leve : 18-22

No presenta : 16-17



## **CAPÍTULO IV**

### **PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS DATOS**

Este capítulo contiene la información que se obtuvo con la recolección de datos a través de la aplicación del instrumento donde se pudo determinar los niveles de la Disgrafía en niños de cuarto grado de las secciones B y E de la Institución Educativa Primaria N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos de Puno.

Los resultados se presentan de acuerdo a los indicadores y las dimensiones.

**4.1 RESULTADOS DE LOS INDICADORES DE LA DIMENSIÓN: DISGRAFÍA LÉXICA**

**4.1.1 RESULTADOS DEL INDICADOR: SUSTITUCIONES**

**CUADRO N° 01**

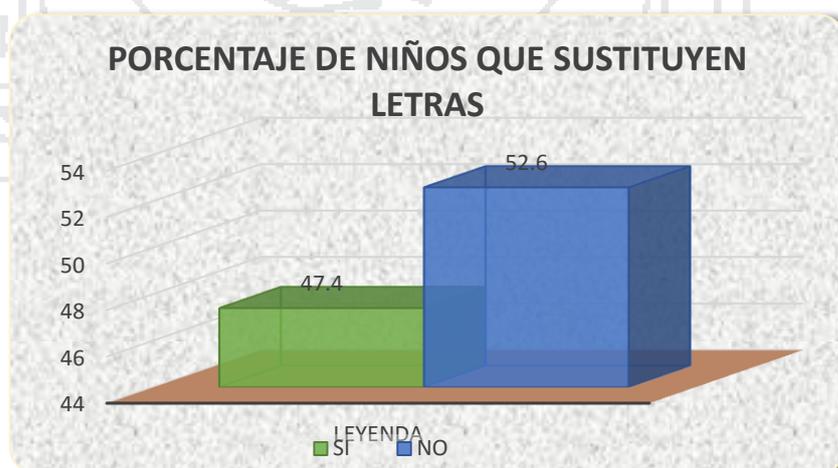
**RESULTADOS DEL NÚMERO Y PORCENTAJE DE NIÑOS QUE REALIZAN SUSTITUCIONES**

CUARTO B Y E	ITEM			
	Letras sustituidas			
	SI		NO	
	f	%	f	%
<b>TOTAL</b>	27	47.4	30	52.6

**Fuente:** Sub-test de escritura TALE aplicado a niños del 4° B y E de la IE N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos.

**Elaboración:** Investigadora

**GRÁFICO N°01**



**Fuente:** Cuadro N° 01

**Elaboración:** Investigadora

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro y gráfico N° 01, se puede observar que 27 niños los que representan a un 47.4% sustituyen letras al escribir y 30 de ellos no sustituyen letras.

En los escritos realizados (dictado, copiado y escritura libre) por los niños de la IE N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos se pudo observar que existe la acción de reemplazar o sustituir algunas letras por otras, dando origen a palabras mal escritas o incorrectas como por ejemplo: dromedario - dromerario, necesitaba - neseditaba - nececitaba, neseditava - necisitiba, caparazón - paparazon, desayunan - desllunan - desasanun, vaso - baso, encuentran - emcuentran, ensucio - ensusio, plato - plano, protege - proteje, chocolate - chocolata, en – un, barro - varro, mármol - marmon – marbol - masmol, o - a, tortuga – tostuga, vaso con leche - vaso de leche.

Esta acción puede obedecer a la rapidez o lentitud en el ritmo escritor, también a la presión ejercida sobre el lápiz o bolígrafo, estas dos a su vez pueden ser causadas por la mala posición del cuerpo, brazo y manos que la mayoría de los niños mostraron durante el momento de la escritura.

**4.1.2 RESULTADOS DEL INDICADOR: OMISIÓN DE LETRAS, SÍLABAS O PALABRAS**

**CUADRO N° 02**

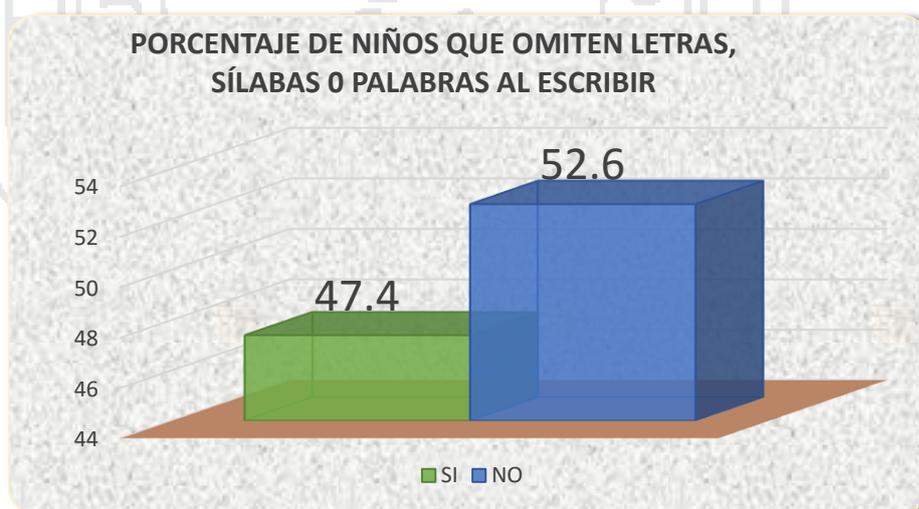
**RESULTADOS DEL NÚMERO Y PORCENTAJE DE NIÑOS QUE OMITEN LETRAS, SÍLABAS O PALABRAS**

CUARTO B Y E	ITEM			
	Omite letras, sílabas o palabras			
	SI		NO	
	f	%	f	%
<b>TOTAL</b>	27	47.4	30	52.6

**Fuente:** Sub-test de escritura TALE aplicado a niños del 4° B y E de la IE N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos.

**Elaboración:** Investigadora

**GRÁFICO N° 02**



**Fuente:** Cuadro N° 02

**Elaboración:** Investigadora

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro y gráfico N° 02, se puede observar que 27 niños los que representan a un 47.4% omiten letras, sílabas o palabras al momento del proceso de escritura y 30 de ellos no omiten letras, sílabas o palabras.

Al momento de realizar el proceso de escritura ya sea copiado, dictado o escritura libre, los niños de la IE N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos omitieron letras y sílabas así como por ejemplo:

Letra omitida	Palabra incorrecta	Palabra correcta
r :	compra, domedario, potege, hieba, bariga	comprar, dromedario, protege, hierba, barriga
n :	encuentra	encuentran
h :	desabitada	deshabitada
l :	bibioteca y de	biblioteca y del
s :	Lo, uburbios, libro, casa	los, suburbios, libros, casas
a :	mquina	máquina
y :	desaunan	desayunan
bu :	surbios	Suburbios
el :	viene 100	viene el 100
al :	principes	principales
ce	nesitaba	necesitaba

Esta acción como la sustitución puede ser causada por la rapidez o lentitud en el ritmo escritor, presión ejercida sobre el lápiz o bolígrafo, que tendrían como causa la mala posición del cuerpo, brazo y manos mostrados por los niños.

Esta falta afecta el aprendizaje del niño ya que las palabras son confundidas o desconocidas ocasionando que la oración no presente sentido.

**4.1.3 RESULTADOS DEL INDICADOR: INVERSIÓN O TRANSPOSICIÓN EN EL ORDEN DE LAS LETRAS O SÍLABAS**

**CUADRO N° 03**

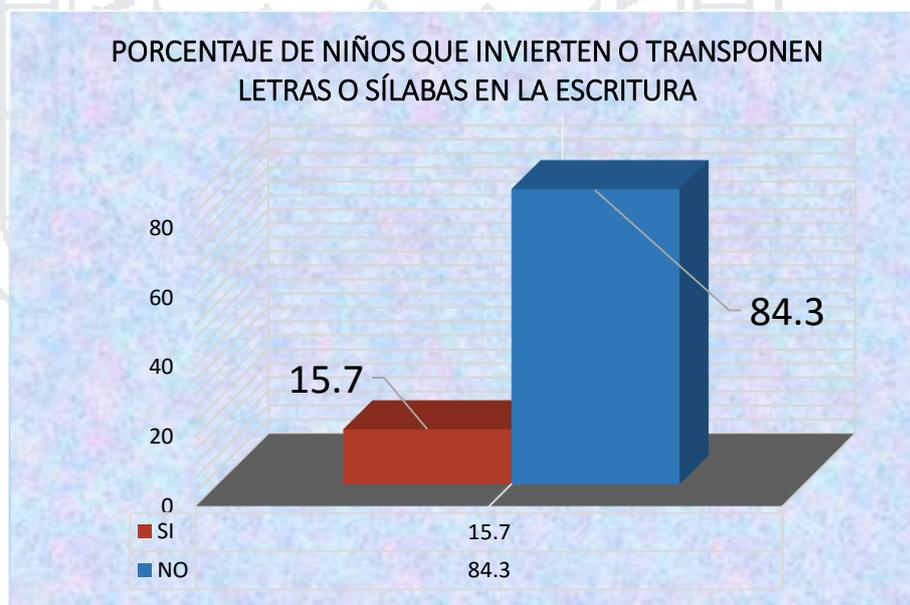
**RESULTADOS DEL NÚMERO Y PORCENTAJE DE NIÑOS QUE INVIERTEN O TRANSPONEN EL ORDEN DE LAS LETRAS O SÍLABAS**

CUARTO B Y E	ITEM			
	Invierte o transpone el orden de las letras o sílabas en la escritura			
	SI		NO	
	f	%	f	%
<b>TOTAL</b>	9	15.7	48	84.3

**Fuente:** Sub-test de escritura TALE aplicado a niños del 4° B y E de la IE N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos.

**Elaboración:** Investigadora

**GRÁFICO N° 03**



**Fuente:** Cuadro N° 03

**Elaboración:** Investigadora

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro y gráfico N° 03, de 57 niños del cuarto grado de las secciones B y E de la IE N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos, 9 de ellos (15.7 %) invierten o transponen las letras o sílabas al momento de escribir. El porcentaje muestra que los niños no tienen dificultad con el orden correcto de las letras o sílabas. Sin embargo existe el 15.7% de ellos que aún tienen dificultad con el orden de las letras o sílabas. Durante la observación se pudo notar que la causa de esta acción tiene relación con la rapidez que escriben los niños. A pesar de que conocen a la perfección el orden de las letras o sílabas dentro de una palabra la desesperación de querer escribir con rapidez hace que inviertan el orden. Algunas de las palabras que sufrieron inversión de letras encontradas en los escritos fueron: Fui por fiu, rastapi por raspati, biblioteca por bibiotecla, niños por ñinos, ensucio por encusio, los por Iso.

### 4.1.4 RESULTADOS DEL INDICADOR: INVENCIÓN DE PALABRAS

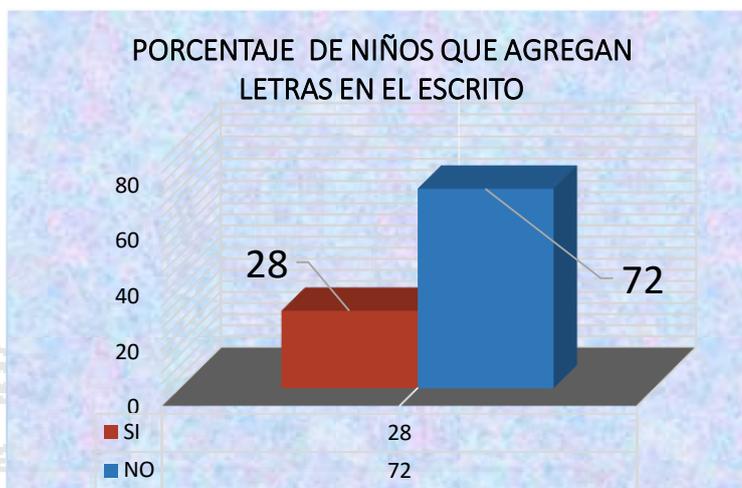
#### CUADRO N° 04

#### RESULTADOS DEL NÚMERO Y PORCENTAJE DE NIÑOS QUE INVENTAN PALABRAS

CUARTO B Y E	ITEM			
	Agrega letras en las palabras			
	SI		NO	
	f	%	f	%
<b>TOTAL</b>	16	28	41	72

**Fuente:** Sub-test de escritura TALE aplicado a niños del 4° B y E de la IE N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos.

**Elaboración:** Investigadora

**GRÁFICO N° 04**

**Fuente:** Cuadro N° 04

**Elaboración:** Investigadora

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro y gráfico N° 04, de 57 niños del cuarto grado de las secciones B y E de la IE N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos, 16 de ellos (28 %) agregan letras al momento de escribir, lo cual provoca que se genere la invención de una palabra. El 72 % de niños no agregan letras al momento de escribir, por lo que su escrito es correcto. El hecho de agregar letras dentro de una palabra tiene relación con la desesperación de querer redactar rápidamente un texto, esto pudo observarse durante la escritura libre y el dictado. Entre las palabras inventadas por los niños en los escritos de copia, dictado y escritura libre encontradas en la investigación son: globo por globlo, ciudad por ciudad, coche, cochee, mañana por manada, dromedario por dromedrario, deshabitada por deshabitadad, tienen un por tienen una, entre otras.

**4.1.5 RESULTADOS DEL INDICADOR: UNIÓN INCORRECTA DE PALABRAS**

**CUADRO N° 05**

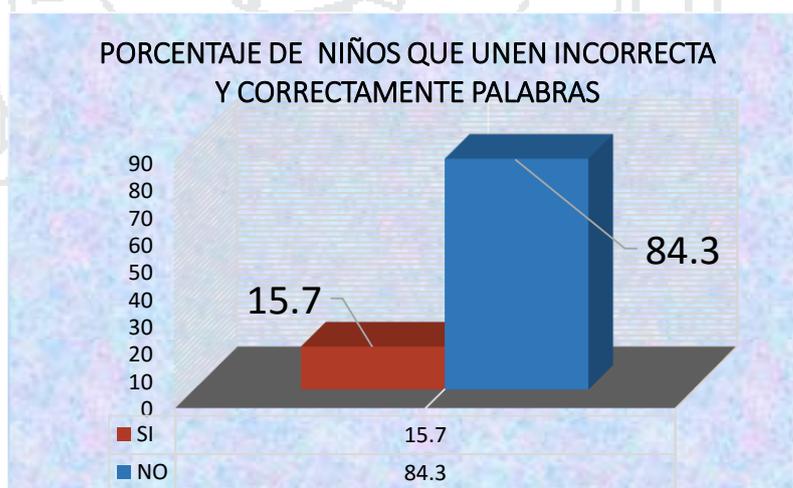
**RESULTADOS DEL NÚMERO Y PORCENTAJE DE NIÑOS QUE UNEN INCORRECTAMENTE PALABRAS**

CUARTO B Y E	ITEM			
	Une de manera incorrecta las palabras que escribe			
	SI		NO	
	f	%	f	%
<b>TOTAL</b>	9	15.7	48	84.3

**Fuente:** Sub-test de escritura TALE aplicado a niños del 4° B y E de la IE N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos.

**Elaboración:** Investigadora

**GRÁFICO N° 05**



**Fuente:** Cuadro N° 05

**Elaboración:** Investigadora

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro y gráfico N° 05, de 57 niños del cuarto grado de las secciones B y E de la IE N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos, 8 de ellos (14 %) unen palabras de manera incorrecta y 49 niños que hacen un porcentaje de 86, escriben correctamente, sin unir palabras. Este hecho se pudo observar en la escritura libre realizada por los niños, donde las palabras eran unidas con frecuencia. Esto ocurre porque los niños aun no tienen perfecto conocimiento de la función de las palabras, ya que las letras unidas correspondían a preposiciones y palabras determinantes con verbos o sujetos. En un escrito de 50 palabras existía el promedio de 5 uniones incorrectas. Así por ejemplo: deladrilos consemento, ala, yanadie, asunido, losdos, subida, albosque, finalmentese, alo, estabien, ael, consu, asus, sustextos, miscosas, miropa, asiesque, denada, pesde, apescar, aquite, micasa y sancarlos, elque,

### 4.1.6 RESULTADOS DEL INDICADOR: SEPARACIÓN INCORRECTA DE PALABRAS

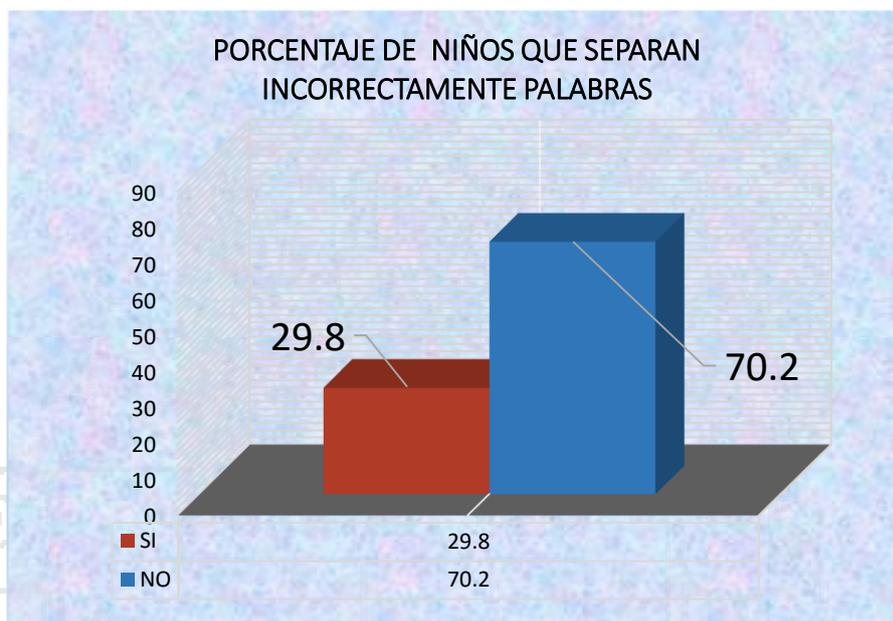
#### CUADRO N° 06

#### RESULTADOS DEL NÚMERO Y PORCENTAJE DE NIÑOS QUE SEPARAN INCORRECTAMENTE PALABRAS

CUARTO B Y E	ITEM			
	Separa de manera incorrecta las palabras que escribe			
	SI		NO	
	f	%	f	%
<b>TOTAL</b>	1	29	4	7
	7	.8	0	0.2

**Fuente:** Sub-test de escritura TALE aplicado a niños del 4° B y E de la IE N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos.

**Elaboración:** Investigadora

**GRÁFICO N° 06**

**Fuente:** Cuadro N° 06

**Elaboración:** Investigadora

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

En el cuadro y gráfico N° 06, de 57 niños del cuarto grado de las secciones B y E de la IE N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos, el 29.8 % separa palabras de manera incorrecta y el 70.2 % escribe las palabras correctamente, es decir no existe separación innecesaria. Las separaciones que existen en los escritos de los niños en su mayoría son al inicio de las oraciones, ya que existe distancia entre la letra mayúscula y minúscula. Además las separaciones correspondían a palabras que solas tienen un significado diferente y unidas representan un solo mensaje. Esto da a entender que los niños no tienen conocimiento de la escritura, por ende se encuentran en proceso de aprendizaje. Las palabras encontradas son: y\_o, apresurada\_mente, con\_birtio, por\_que, es\_toy, a\_si, final\_mente.

4.1.7 RESULTADOS DEL INDICADOR: ROTACIÓN

**CUADRO N° 07**

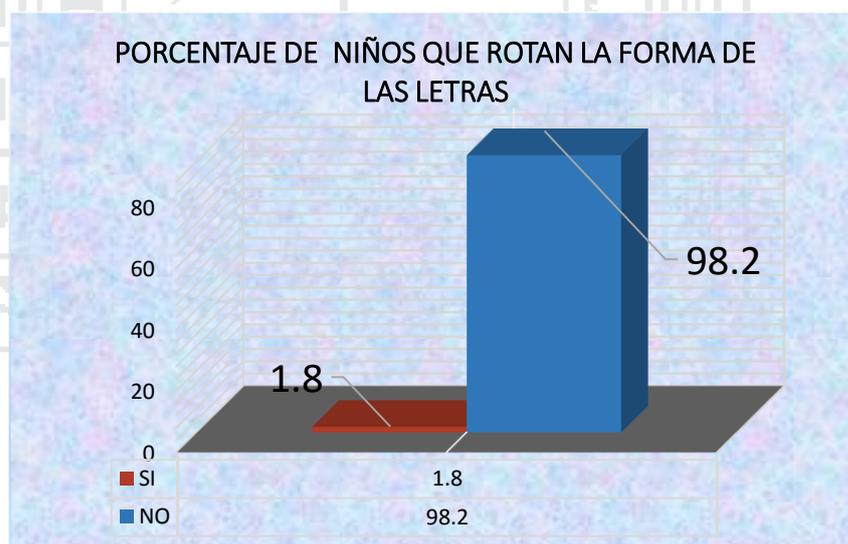
**RESULTADOS DEL NÚMERO Y PORCENTAJE DE NIÑOS QUE ROTAN LETRAS**

CUARTO B Y E	ITEM			
	Rota la forma de las letras			
	SI		NO	
	f	%	f	%
<b>TOTAL</b>	1	1.8	56	98.2

**Fuente:** Sub-test de escritura TALE aplicado a niños del 4° B y E de la IE N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos.

**Elaboración:** Investigadora

**GRÁFICO N° 07**

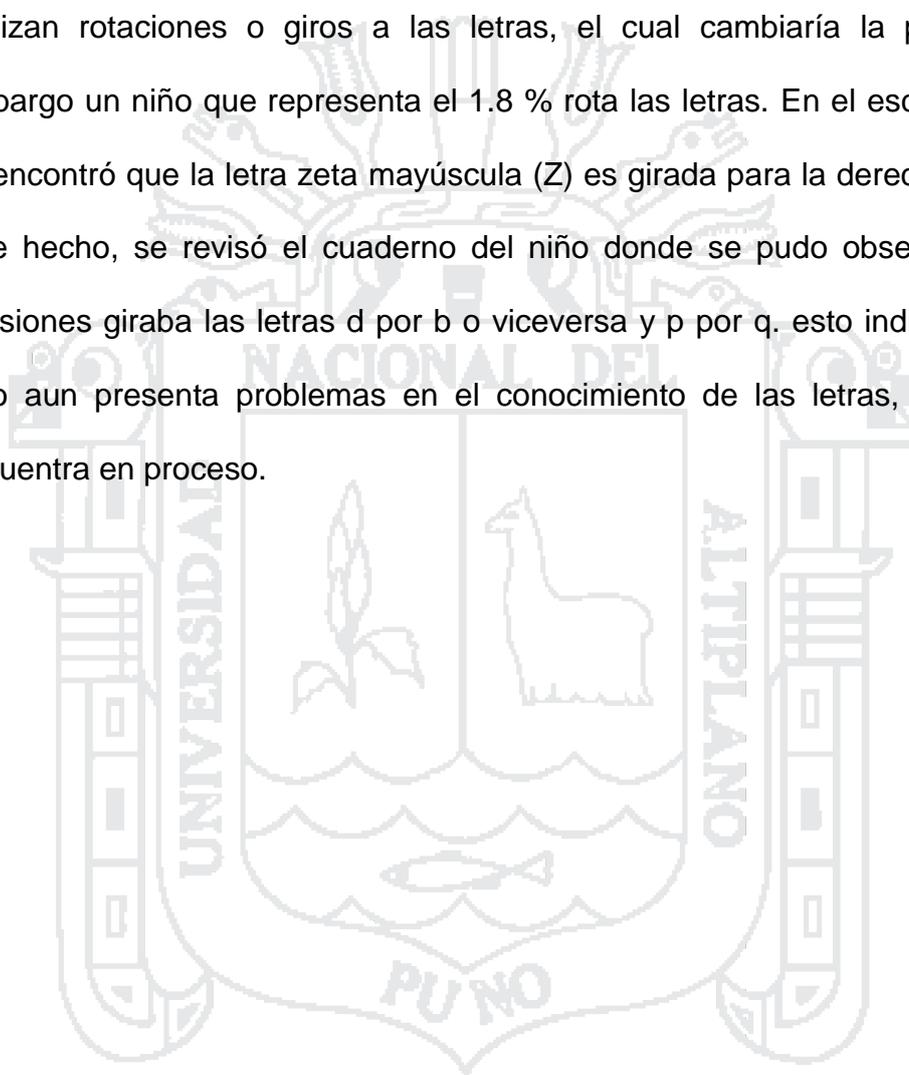


**Fuente:** Cuadro N° 07

**Elaboración:** Investigadora

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro y gráfico N° 07, se puede observar que 56 niños del cuarto grado de las secciones B y E de la IE N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos, no realizan rotaciones o giros a las letras, el cual cambiaría la palabra. Sin embargo un niño que representa el 1.8 % rota las letras. En el escrito del niño se encontró que la letra zeta mayúscula (Z) es girada para la derecha (S). Tras este hecho, se revisó el cuaderno del niño donde se pudo observar que en ocasiones giraba las letras d por b o viceversa y p por q. esto indicaría que el niño aun presenta problemas en el conocimiento de las letras, es decir se encuentra en proceso.



4.1.8 RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN DISGRAFÍA LÉXICA

**CUADRO N° 08**

**RESULTADOS DEL NIVEL DE DIGRAFÍA LEXICA EN NIÑOS DEL CUARTO GRADO B Y E DE LA IEP N° 70010 GLORIOSO SAN CARLOS - PUNO**

N°	Ítems	DISGRAFÍA LÉXICA					
		SI (2)			NO (1)		
		f	%	Puntaje	f	%	Puntaje
01	Sustituciones	27	47.4	54	30	52.6	30
02	Omisión de letras, sílabas o palabras	27	47.4	54	30	52.6	30
03	Inversión o transposición en el orden de las sílabas	9	15.7	18	48	84.3	48
04	Invención de palabras	16	28	32	41	72	41
05	Unión incorrecta de palabras	9	15.7	18	48	84.3	48
06	Separación incorrecta de palabras	17	29.8	34	40	70.2	40
07	Rotaciones	1	1.8	2	56	98.2	56
<b>Σtotal</b>		106	185.8	212	293	514.2	293
<b>Promedio = Σtotal/7</b>		15.1	26.5	-	41.9	73.5	-
<b>Nivel de disgrafía léxica =</b> <b>Σtotal puntaje si + no</b>		<b>8.8</b>					
<b>Σpromedio fsi + fno</b>							

**Fuente:** Sub-test de escritura TALE aplicado a niños del 4° B y E de la IE N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos.

**Elaboración:** Investigadora

**ESCALA DE DISGRAFÍA LÉXICA**

7 = No existe Disgrafía Léxica	De 10 a 12 = Disgrafía Léxica Moderada
De 8 a 9 = Disgrafía Léxica Leve	De 13 a 14 = Disgrafía Léxica Grave

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N° 08 se puede observar que en el test de Disgrafía Léxica se tiene 7 ítems con los que se pudo identificar el nivel de Disgrafía Léxica de los niños del cuarto grado de las secciones B y E de la IE N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos, donde los resultados son los siguientes:

- Se tiene como sumatoria total del puntaje obtenido de las respuestas de cada ítem 212 (SI) y 293 (NO), los que son adicionados y divididos entre 57 (promedio de la sumatoria de fsi + fno) dando como resultado 8.8 que viene a ser el nivel de disgrafía léxica de los niños del cuarto grado B y E de la IE N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos. Dentro de la escala de valoración este puntaje corresponde al nivel leve, por tanto la disgrafía léxica que existe es leve.
- En el cuadro se puede notar que en los ítems 1 y 2 los niños tienen mayor dificultad, aproximándose al 50 %. Sin embargo en el ítem 3, 5 y 7 el porcentaje de niños que tienen dificultades respecto a las características es menor al 10 %, lo que reduce el nivel de disgrafía.

**4.2 RESULTADOS DE LOS INDICADORES DE LA DIMENSIÓN: DISGRAFÍA MOTRIZ**

**4.2.1 RESULTADOS DEL INDICADOR: TAMAÑO DE LETRA**

**CUADRO N° 09**

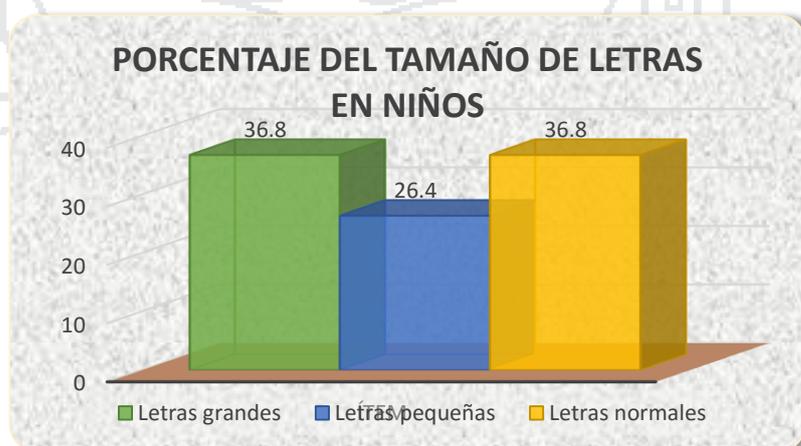
**RESULTADOS DEL NÚMERO Y PORCENTAJE DEL TAMAÑO DE LETRAS DE LOS NIÑOS**

ÍTEM	CUARTO B Y E		
	SI		
	f	%	
1	Letras grandes	21	36.8
2	Letras pequeñas	15	26.4
3	Letras normales	21	36.8
TOTAL		57	100

**Fuente:** Sub-test de escritura TALE aplicado a niños del 4° B y E de la IE N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos.

**Elaboración:** Investigadora

**GRÁFICO N° 08**



**Fuente:** Cuadro N° 09

**Elaboración:** Investigadora

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N° 09 y gráfico N° 08, se presenta el número y porcentaje de las observaciones dirigidas a los niños en el indicador tamaño de letra, donde se obtiene los siguientes resultados:

- En el ítem 1, el 36.8 % de los niños realizan letras grandes que varían entre 3.6 mm a más de 5mm. Esto evidencia que aún no han consolidado la ejecución de las letras.
- En el ítem 2, el 26.4 % de niños realizan letras pequeñas los cuales varían entre 2.4mm a 1mm. Del mismo modo esto indica que aún no se ha consolidado la ejecución de las letras.
- En el ítem 3, el 36.8 % de niños realizan letras de tamaño normal que varían entre 2.5 mm a 3.5mm. esto demuestra que de 57 niños solo 21 dominan la ejecución de las letras.

**4.2.2 RESULTADOS DEL INDICADOR: TRANSFORMA LA FORMA DE LAS LETRAS**

**CUADRO N° 10**

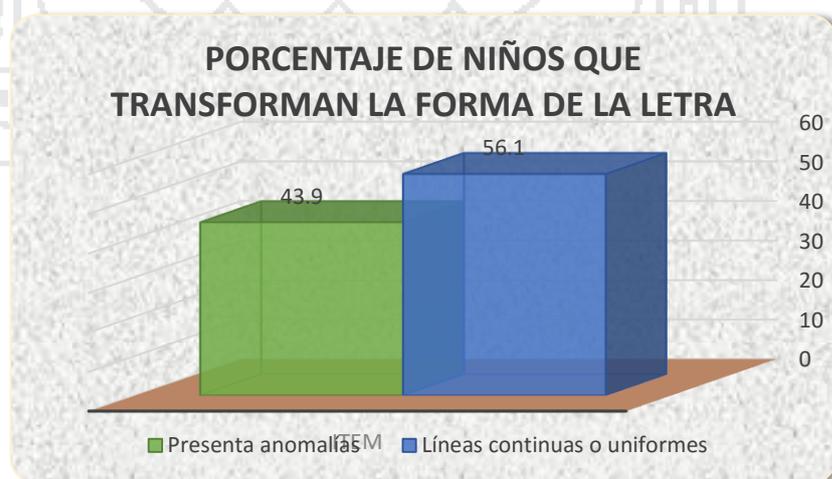
**RESULTADOS DEL NÚMERO Y PORCENTAJE DE NIÑOS QUE TRANSFORMAN LA FORMA DE LAS LETRAS**

ÍTEM		CUARTO B Y E	
		SI	
		f	%
4	Presenta anomalías lineales	25	43.9
5	Líneas continuas o uniformes	32	56.1
TOTAL		57	100

**Fuente:** Sub-test de escritura TALE aplicado a niños del 4° B y E de la IE N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos.

**Elaboración:** Investigadora

**GRÁFICO N° 09**



**Fuente:** Cuadro N° 10

**Elaboración:** Investigadora

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N° 10 y gráfico N° 09, se presenta el número y porcentaje de las observaciones dirigidas a los niños en el indicador transforma la forma de la letra, donde se obtiene los siguientes resultados:

- En el ítem 4, el 43.9 % de los niños realizan anomalías lineales, es decir existe distorsión de los trazos por lo que las palabras no son entendidas o legibles. Se pudo observar que las causas de una letra ilegible en los escritos de los niños son: arrastre en letras, en otros casos los grafemas “a” y “o” no se diferencian, existe también letras abiertas (a, o, p, d, b), letra atrofiada en el caso de la “e” que es confundida por la “i”, letras incrustadas o pegadas, temblor o no hay un tamaño uniforme en las letras.
- En el ítem 5, el 56.1 % de niños realizan líneas continuas o uniformes. En los escritos de los niños se pudo evidenciar que en algunos casos a pesar de que no se mantiene la uniformidad en el tamaño de las letras, se realizan bien las ondulaciones de los grafemas, existe el cierre correcto de las letras en el caso de la a, o, p, d, b, q, g; asimismo existe una clara diferencia entre las letras por lo que no llegan a ser confundidas por otros.

**4.2.3 RESULTADOS DEL INDICADOR: DEFICIENTE ESPACIAMIENTO ENTRE LETRAS O PALABRAS**

**CUADRO N° 11**

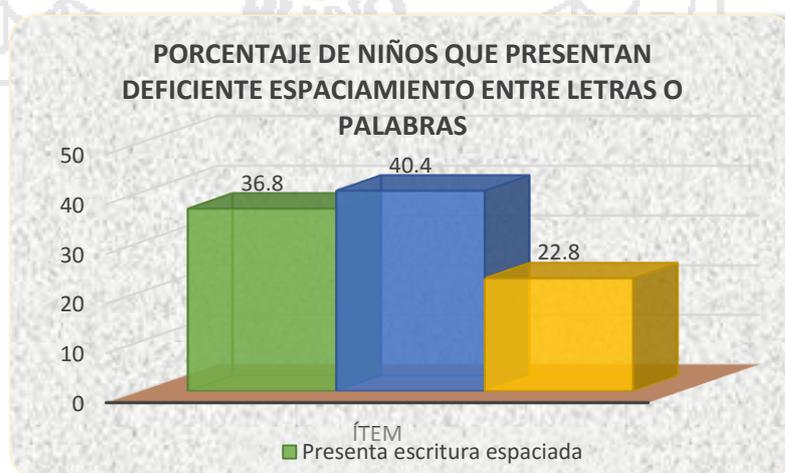
**RESULTADOS DEL NÚMERO Y PORCENTAJE DEL DEFICIENTE ESPACIAMIENTO ENTRE LETRAS O PALABRAS UTILIZADOS POR LOS NIÑOS**

ÍTEM		CUARTO B Y E	
		SI	
		f	%
6	Presenta escritura espaciada	21	36.8
7	Presenta escritura condensada (unida)	23	40.4
8	Presenta escritura con espaciamiento normal	13	22.8
TOTAL		57	100

**Fuente:** Sub-test de escritura TALE aplicado a niños del 4° B y E de la IE N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos.

**Elaboración:** Investigadora

**GRÁFICO N° 10**



**Fuente:** Cuadro N° 11

**Elaboración:** Investigadora

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N° 11 y gráfico N° 10, se presenta el número y porcentaje de las observaciones dirigidas a los niños en el indicador deficiente espaciamiento entre letras o palabras, donde se obtiene los siguientes resultados:

- En el ítem 6, el 36.8 % de los niños en su escritura presentan espaciamiento entre letras o palabras. En los escritos se pudo observar que la distancia entre letras es más de lo normal es decir existe un arrastre entre letras. En cuanto a las palabras, estas son muy separadas, ocasionando que en un renglón entren 5 palabras. La separación de letras y palabras tienen relación con el tamaño de la letra, se pudo ver que los niños que escriben con macroletra realizan espacios grandes entre letras o palabras.
- En el ítem 7, el 40.4 % de niños escriben con espaciamiento condensado, es decir no existe una notoria separación entre letras o palabras ocasionando que no pueda distinguirse las letras o comprender las palabras.
- En el ítem 8, el 22.8 % de niños utilizan un adecuado espaciamiento entre las letras o palabras. En estos casos las letras son entendibles los cuales ayudan a comprender las palabras.

4.2.4 RESULTADOS DEL INDICADOR: INTERLINEACIÓN

**CUADRO N° 12**

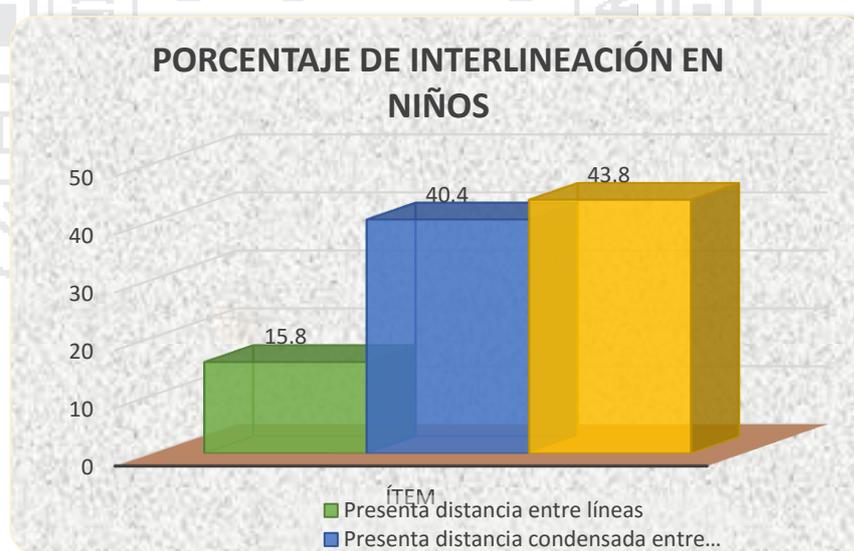
**RESULTADOS OBTENIDOS DEL NÚMERO Y PORCENTAJE DE NIÑOS QUE REALIZAN INTERLINEACIÓN**

ÍTEM		CUARTO B Y E	
		SI	
		f	%
9	Presenta distancia entre líneas	9	15.8
10	Presenta distancia condensada entre líneas	23	40.4
11	Presenta líneas equidistantes	25	43.8
TOTAL		57	100

**Fuente:** Sub-test de escritura TALE aplicado a niños del 4° B y E de la IE N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos.

**Elaboración:** Investigadora

**GRÁFICO N° 11**



**Fuente:** Cuadro N° 12

**Elaboración:** Investigadora

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N° 12 y gráfico N° 11, se presenta el número y porcentaje de las observaciones dirigidas a los niños en el indicador interlineación, para este caso se observó los escritos de escritura libre. Donde se obtiene los siguientes resultados:

- En el ítem 9, el 15.8 % de niños escriben con interlineación excesiva, esto quiere decir que existe distancia entre las líneas o reglones. Se indica que el distanciamiento no es considerado normal para un escrito, ya que muestra el desorden del escrito.
- En el ítem 10, el 40.4 % de niños escriben con espaciamento entre líneas condensada, es decir los reglones son pegados, los que ocasionan que las líneas sobresalientes de algunas letras como son la b, p, d, g, q, l, t y f sean cortas y no sean fáciles de diferenciar o se peguen entre reglones sobreponiéndose, de esta manera dificultar la comprensión de las letras y palabras.
- En el ítem 11, el 43.8 % de niños escriben con líneas equidistantes. Los escritos que cumplen con el ítem muestran la fácil diferenciación entre letras ya que no se superponen entre reglones y abusan del espacio de la hoja.

4.2.5 RESULTADOS DEL INDICADOR: INCLINACIÓN DE REGLÓN

**CUADRO N° 13**

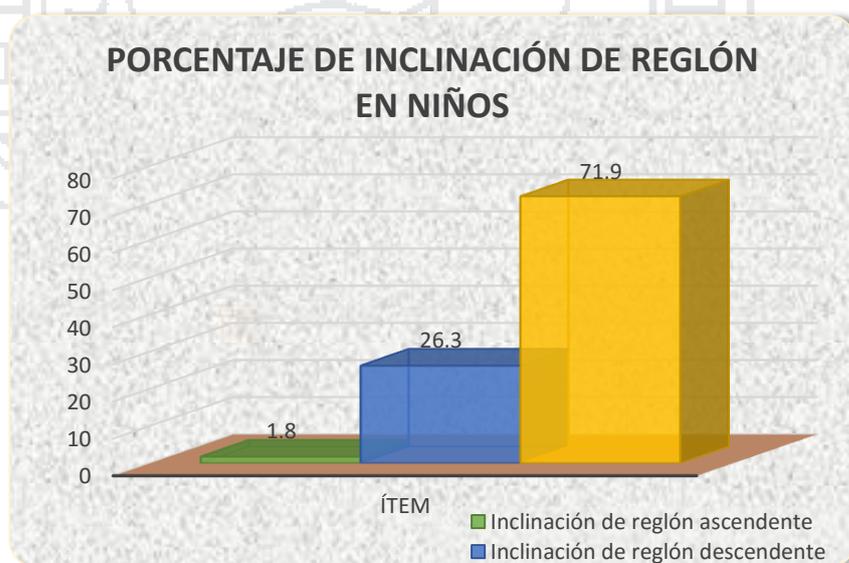
RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INCLINACIÓN DE REGLÓN REALIZADOS POR LOS NIÑOS

ÍTEM		CUARTO B Y E	
		SI	
		f	%
12	Inclinación de reglón ascendente	1	1.8
13	Inclinación de reglón descendente	15	26.3
14	Reglón uniforme	41	71.9
TOTAL		57	100

**Fuente:** Sub-test de escritura TALE aplicado a niños del 4° B y E de la IE N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos.

**Elaboración:** Investigadora

**GRÁFICO N° 12**



**Fuente:** Cuadro N° 13

**Elaboración:** Investigadora

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N° 13 y gráfico N° 12, se presenta el número y porcentaje de las observaciones dirigidas a los niños respecto al indicador inclinación de reglón, para este caso se observó los escritos de escritura libre. Donde se obtiene los siguientes resultados:

- En el ítem 12, el 1.8 % de niños escriben inclinando el reglón de forma ascendente. Esta muestra puede obedecer a la incorrecta posición del cuerpo al momento del escrito.
- En el ítem 13, el 26.3 % de niños escriben con inclinación de reglón de forma descendente, esto sería a causa de la mala posición del cuerpo o la mala posición del papel. Esta mala inclinación afecta al escrito del niño causando en ocasiones que las líneas se unan y causen sobre posición de letras los que no serían comprendidas.
- En el ítem 14, el 71.9 % de niños mostraron en sus escritos uniformidad en el reglón. La uniformidad del reglón muestra también la existencia de líneas equidistantes, los que ayudan a la comprensión del escrito.

**4.2.6 RESULTADOS DEL INDICADOR: TRASTORNO DE LA FLUIDEZ DEL RITMO ESCRITOR**

**CUADRO N° 14**

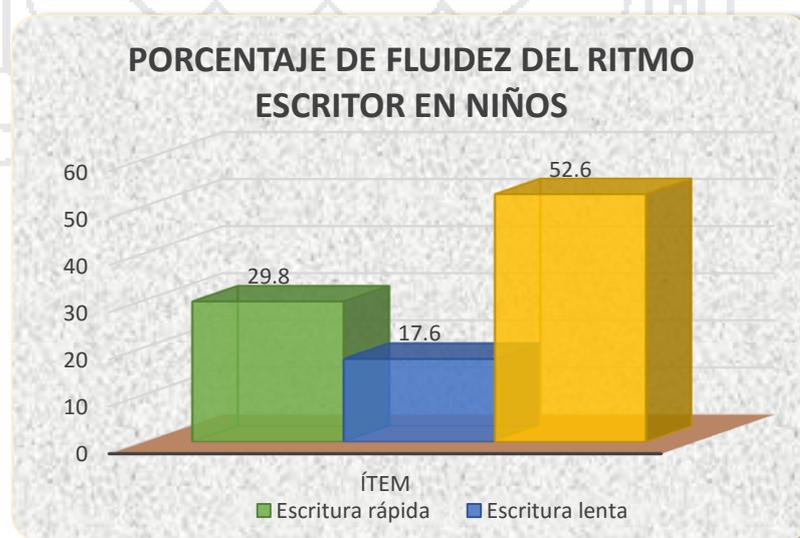
**RESULTADOS OBTENIDOS DEL NÚMERO Y PORCENTAJE DEL TRASTORNO DE LA FLUIDEZ DEL RITMO ESCRITOR DE NIÑOS**

ÍTEM		CUARTO B Y E	
		SI	
		f	%
15	Escritura rápida	17	29.8
16	Escritura lenta	10	17.6
17	Escritura fluida	30	52.6
TOTAL		57	100

**Fuente:** Sub-test de escritura TALE aplicado a niños del 4° B y E de la IE N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos.

**Elaboración:** Investigadora

**GRÁFICO N° 13**



**Fuente:** Cuadro N° 14

**Elaboración:** Investigadora

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N° 14 y gráfico N° 13, se presenta el número y porcentaje de las observaciones dirigidas a los niños respecto al indicador trastorno de la fluidez del ritmo escritor donde se obtiene los siguientes resultados:

- En el ítem 15, el 29.8 % de niños escriben con ritmo escritor rápida. En los escritos de los niños se pudo observar que los que realizan esta acción no tienen una buena comprensión de lo escrito ya que al escribir rápidamente transforman la forma de la letras, llegan a arrastrar las letras lo que significa tener escritura espaciada o inclinan incorrectamente el reglón.
- En el ítem 16, el 17.6 % de niños escriben de manera lenta. En la observación a los niños se pudo evidenciar que esta acción ocasiona la omisión de letras, sílabas o palabras; inversión o transposición en el orden de las letras; invención de palabras y transformación de la forma de las letras.
- En el ítem 17, el 52.6% de niños mantienen un ritmo de escrito fluido, es decir normal, el que ayuda en obtener un escrito comprensivo.

**4.2.7 RESULTADOS DEL INDICADOR: TRASTORNO DE LA PRESIÓN DE LA ESCRITURA**

**CUADRO N° 15**

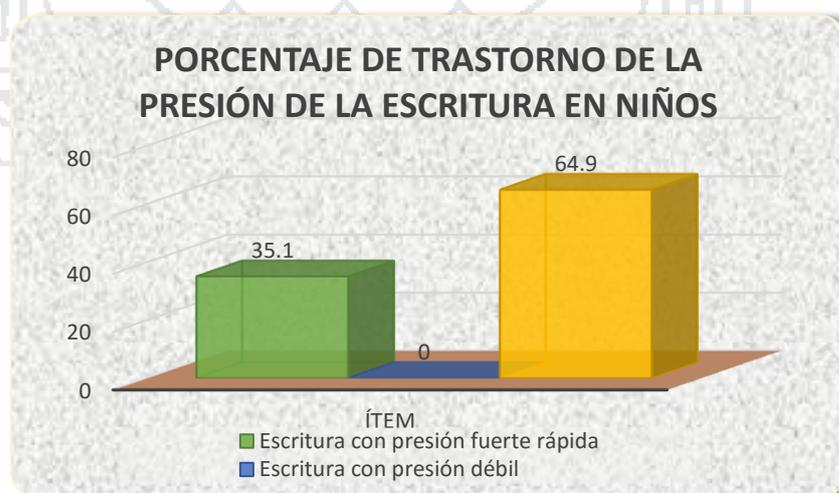
**RESULTADOS OBTENIDOS DEL NÚMERO Y PORCENTAJE DE TRASTORNO DE LA PRESIÓN DE LA ESCRITURA EN NIÑOS**

ÍTEM		CUARTO B Y E	
		SI	
		f	%
18	Escritura con presión fuerte	20	35.1
19	Escritura con presión débil	0	0
20	Escritura con presión normal	37	64.9
TOTAL		57	100

**Fuente:** Sub-test de escritura TALE aplicado a niños del 4° B y E de la IE N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos.

**Elaboración:** Investigadora

**GRÁFICO N° 14**



**Fuente:** Cuadro N° 15

**Elaboración:** Investigadora

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N° 15 y gráfico N° 14, se presenta el número y porcentaje de las observaciones dirigidas a los niños respecto al indicador trastorno de la presión de la escritura donde se obtiene los siguientes resultados:

- En el ítem 18, el 35.1 % de niños escriben con presión fuerte. Al observar la manera de escribir de los niños se evidenció que 20 de ellos presionan la pinza contra el papel ocasionando que se realice un escrito lento. Este accionar se pudo evidenciar al palpar el papel donde se encontraba el escrito del niño, donde las líneas eran notorias.
- En el ítem 20, el 64.9 % de niños escriben presionando la pinza contra el papel de manera normal, esto se pudo evidenciar al palpar el papel donde se encontraba el escrito del niño. En la revisión las líneas de las letras o palabras no eran notorias. Algunos niños que mantenían una presión normal del escrito también mantenían un ritmo de escritura fluida.

**4.2.8 RESULTADOS DEL INDICADOR: ALTERACIONES TÓNICO-POSTURALES**

**CUADRO N° 16**

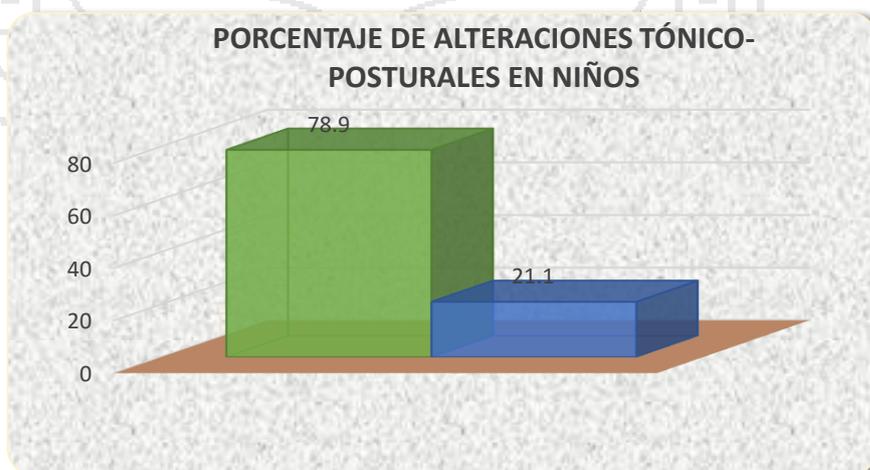
**RESULTADOS OBTENIDOS DEL NÚMERO Y PORCENTAJE DE ALTERACIONES TÓNICO-POSTURALES EN NIÑOS**

ÍTEM		CUARTO B Y E	
		SI	
		f	%
21	Mantiene inadecuada postura del cuerpo al momento de escribir	45	78.9
22	Mantiene adecuada postura del cuerpo al momento de escribir	12	21.1
TOTAL		57	100

**Fuente:** Sub-test de escritura TALE aplicado a niños del 4° B y E de la IE N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos.

**Elaboración:** Investigadora

**GRÁFICO N° 15**



**Fuente:** Cuadro N° 16

**Elaboración:** Investigadora

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N° 16 y gráfico N° 15, se presenta el número y porcentaje de las observaciones dirigidas a los niños respecto al indicador alteraciones tónico-posturales donde se obtiene los siguientes resultados:

- En el ítem 21, el 78.9 % de niños mantienen una inadecuada posición del cuerpo al momento de escribir. En la observación realizada se pudo ver que los niños no poseen una adecuada posición al momento de escribir. En su mayoría inclinaban la parte superior del cuerpo hacia la hoja, teniendo una distancia promedio de 8 a 10 cm. Algunos también colocaban esta parte de su cuerpo inclinado hacia la parte superior de la silla formando un ovalo entre el cuerpo y el mueble que provocaba que los brazos estén extendidos más de lo debido lo que ocasionaba a su vez que la mano no sujete la pinza correctamente. Otra acción incorrecta es con respecto a la posición de las piernas, donde los niños colocaban las piernas encima de la silla sentándose sobre ella. Algunos también colocaban la cabeza sobre el brazo izquierdo el que estaba sobre la mesa. Estas malas acciones al momento de escribir ocasionaban que los niños no tengan un fluido ritmo escritor, transformen la forma de las letras, transformen el tamaño de las letras entre grandes y pequeñas, inclinen el reglón de manera ascendente o descendente, no tenga interlineación equidistante.
- En el ítem 22, el 21.1 % de niños escriben manteniendo una adecuada posición del cuerpo. 12 de ellos en el proceso de la escritura mantenían la parte superior de su cuerpo de forma correcta sin apoyar excesivamente la

espalda a la parte superior de la silla. La cabeza mantenía la inclinación suficiente hacia el papel y mesa. Las piernas sobre el suelo, firmes y sin cruzarlas unas sobre otras. Ambos brazos sobre la mesa y las manos a un fácil movimiento.

**4.2.9 RESULTADOS DEL INDICADOR: SOLDADURA**

**CUADRO N° 17**

**RESULTADOS OBTENIDOS DEL NÚMERO Y PORCENTAJE DE SOLDADURAS EN NIÑOS**

CUARTO B Y E	ITEM			
	23. Presenta soldaduras			
	SI		NO	
	f	%	f	%
	4	7	53	93

**Fuente:** Sub-test de escritura TALE aplicado a niños del 4° B y E de la IE N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos.

**Elaboración:** Investigadora

**GRÁFICO N° 16**



**Fuente:** Cuadro N° 17

**Elaboración:** Investigadora

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N° 17 y gráfico N° 16, respecto al ítem 25, se presenta el número y porcentaje de las observaciones dirigidas a los niños respecto al indicador soldaduras donde se obtiene los siguientes resultados:

- En el ítem 23, el 7 % de niños si realizan soldaduras al momento de escribir. Las soldaduras son extensiones de líneas que unen letras, que en un principio fueron separadas y que después fueron unidas con una larga línea. Estas soldaduras son ocasionadas por escritos de ritmo rápido.
- En el ítem 23, el 93 % de niños no realizan soldaduras al momento de escribir. En los escritos de los niños se pudo observar que existe espaciamiento entre letras, pero que no corresponden a soldaduras, ya que todo el escrito presenta este indicador.

4.2.10 RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN DISGRAFÍA MOTRIZ

**CUADRO N° 18**

**RESULTADOS OBTENIDOS DEL NIVEL DE DISGRAFÍA MOTRIZ EN NIÑOS DEL CUARTO GRADO B Y E DE LA IEP N° 70010 GRAN UNIDAD ESCOLAR SAN CARLOS - PUNO**

INDICADOR	N° Ítem	ÍTEMS	DISGRAFIA LEXICA			
			Ptje	TOTAL		
				f	%	Puntaje
TAMAÑO DE LETRAS	01	Letras grandes	2	21	36.8	42
	02	Letras pequeñas	2	15	26.4	30
	03	Letras normales	1	21	36.8	21
TRANSFORMA LA FORMA DE LAS LETRAS	04	Presenta anomalías lineales	2	25	43.9	50
	05	Líneas continuas o uniformes	1	32	56.1	32
DEFICIENTE ESPACIAMIENTO ENTRE LETRAS O PALABRAS	06	Presenta escritura espaciada	2	21	36.8	42
	07	Presenta escritura condensada (unida)	2	23	40.4	46
	08	Presenta escritura con espaciamiento normal	1	13	22.8	13
INTERLINEACIÓN	09	Presenta distancia entre líneas	2	9	15.8	18
	10	Presenta distancia condensada entre líneas	2	23	40.4	46
	11	Presenta líneas equidistantes	1	25	43.8	25
INCLINACIÓN DE REGLÓN	12	Inclinación de reglón ascendente	2	1	1.8	2
	13	Inclinación de reglón descendente	2	15	26.3	30
	14	Reglón uniforme	1	41	71.9	41
TRASTORNO DE LA FLUIDEZ DEL RITMO ESCRITOR	15	Escritura rápida	2	17	29.8	34
	16	Escritura lenta	2	10	17.6	20
	17	Escritura fluida	1	30	52.6	30
TRASTORNO DE LA PRESIÓN DE ESCRITURA	18	Escritura con presión fuerte	2	20	35.1	40
	19	Escritura con presión débil	2	0	0	0
	20	Escritura con presión normal	1	37	64.9	37
ALTERACIONES TÓNICO POSTURALES	21	Mantiene inadecuada postura del cuerpo al momento de escribir	2	45	78.9	90
	22	Mantiene adecuada postura del cuerpo al momento de escribir	1	12	21.1	12
SOLDADURAS	23	Presenta soldaduras (SI)	2	4	7	8
		Presenta soldaduras (NO)	1	53	93	53
<b>Σtotal</b>				<b>513</b>	<b>900 %</b>	<b>762</b>
<b>Promedio = Σtotal/9</b>				<b>57</b>	<b>100</b>	<b>-</b>
<b>Nivel de Disgrafía Motriz = Σtotal puntaje</b>						
<b>Promedio de niños</b>						13.4

**Fuente:** Sub-test de escritura TALE aplicado a niños del 4° B y E de la IE N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos.

**Elaboración:** Investigadora

### **ESCALA DE DISGRAFÍA MOTRIZ**

9 = No existe Disgrafía Motriz

De 10 a 12 = Disgrafía Motriz Leve

De 13 a 15 = Disgrafía Motriz Moderada

De 16 a 18 = Disgrafía Motriz Grave

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

En el cuadro N° 18 se puede observar que en el test de Disgrafía Motriz se tiene 9 indicadores y 23 ítems con los que se pudo identificar el nivel de Disgrafía Motriz en niños del cuarto grado de las secciones B y E de la IE N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos, en ello se aprecia la sumatoria total del puntaje obtenido de las respuestas de los indicadores los cuales hacen un total de 762, los que divididos entre 57 (número de niños) da como resultado 13.4 que viene a ser el nivel de disgrafía motriz en niños del cuarto grado B y E de la IE N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos. Dentro de la escala de valoración este puntaje corresponde al nivel moderado.

En el cuadro también se puede apreciar los indicadores con mayor frecuencia que no son cumplidos dando origen al nivel de disgrafía motriz moderado.

Entre los más frecuentes son:

- En el indicador N° 01; se puede observar que 21 niños tienen letras grandes y 15 de ellos letras pequeñas. Esto da a entender que más del 50 % no tiene consolidado la ejecución de las letras.

- En el indicador N° 02; el 43.9 % escribe con anomalías lineales. Este indicador es el más resaltante, ya que con la mala ejecución de las líneas se puede notar que el niño aún está en proceso de consolidar el proceso de la escritura. En este sentido se puede inferir que no mantiene la adecuada posición al momento de escribir, no maneja el espaciamiento entre letras, no mantiene una fluidez rítmica en su escrito llegando a no tener un tamaño de letra frecuente.
- En el indicador N° 03; 21 niños presentan escritura espaciada, es decir el espacio entre letras de una palabra es más de lo debido ocasionando que el espacio entre las palabras sean cortas. Dando de esta manera un aspecto no agradable al escrito del niño. Así también 23 de ellos escriben con espaciamiento condensado lo que conlleva a que las letras o hasta palabras sean pegadas, en ocasiones sobrepuestas unas a otras ocasionando que no sea legible el escrito.
- En el indicador N° 04; la distancia entre líneas o renglones no guarda equidistancia, sino son condensadas. Los renglones son cercanos unos a otros haciendo que la parte superior e inferior de algunas letras como son la p, d, b, q, g, f, l, t, y se sobrepongan a otras. Sin embargo, 25 niños si guardan equidistancia entre las líneas o renglones en su escrito.
- En el indicador N° 07; 20 niños que hacen un porcentaje del 35.1 % poseen presión fuerte al escribir, lo que afecta al ritmo escritor ya que esta se hace lenta. Durante la observación también se pudo notar que los niños que realizan esta acción presentan mayor cansancio en las manos por lo que no muestran gusto por la escritura.

- En el indicador N° 08; 45 niños mantienen una inadecuada posición del cuerpo al momento de escribir. Se pudo evidenciar que la posición mantenida por los niños es con la cabeza cercana al papel o la pinza, con ello la columna vertebral es encorvada indebidamente, lo que provoca cansancio. En ocasiones también se pudo observar que al momento de sentarse lo hacen con las rodillas sobre la silla, o a veces con el cuerpo muy relajado en forma de descanso, provocando que las manos estén extendidas lo que no permite un movimiento inadecuado al momento de escribir.

**4.2.11 RESULTADOS DEL NIVEL DE DISGRAFÍA**

**CUADRO N° 19**

**RESULTADOS OBTENIDOS DEL NIVEL DE DISGRAFÍA DE NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE LA IEP N° 70010 GRAN UNIDAD ESCOLAR SAN CARLOS - PUNO**

NIVEL DE DISGRAFÍA EN CADA DIMENSIÓN	ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA	NIVEL DE DISGRAFÍA
NIVEL DE DISGRAFÍA LÉXICA	NIVEL LEVE	8.8	22.2
NIVEL DE DISGRAFÍA MOTRIZ	NIVEL MODERADO	13.4	

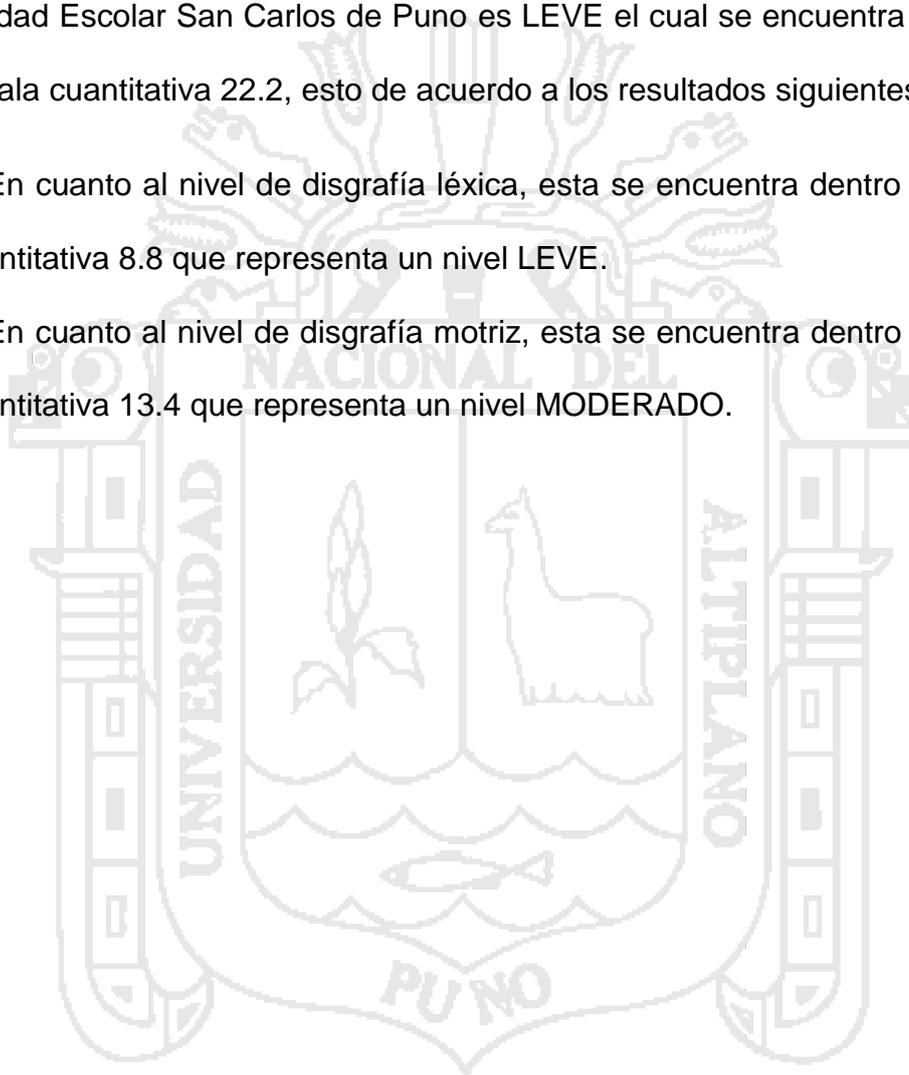
**ESCALA GENERAL DE DISGRAFÍA**

Escala cuantitativa	Escala cualitativa
16 – 17	No existe
18 – 22	Disgrafía Leve
23 – 27	Disgrafía Moderada
28 – 32	Disgrafía Grave

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo al cuadro N° 19 se evidencia que el nivel de disgrafía presente en niños del cuarto grado B y E de la Institución Educativa Primaria N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos de Puno es LEVE el cual se encuentra dentro de la escala cuantitativa 22.2, esto de acuerdo a los resultados siguientes:

- En cuanto al nivel de disgrafía léxica, esta se encuentra dentro de la escala cuantitativa 8.8 que representa un nivel LEVE.
- En cuanto al nivel de disgrafía motriz, esta se encuentra dentro de la escala cuantitativa 13.4 que representa un nivel MODERADO.



## CONCLUSIONES

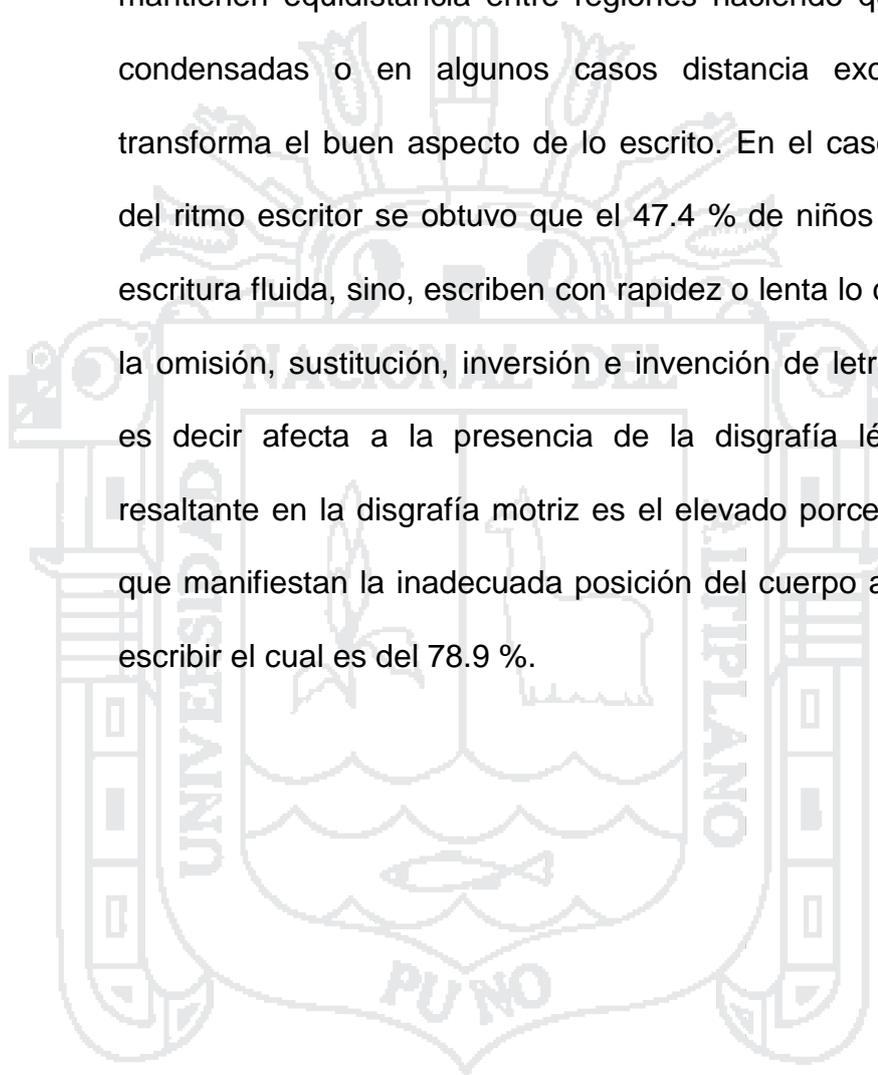
De la ejecución de la investigación denominado “Nivel de Disgrafía de niños del Cuarto Grado de la Institución Educativa Primaria N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos de Puno, durante el tercer trimestre del año 2015” se concluye lo siguiente:

**PRIMERA:** El nivel de disgrafía en niños del cuarto grado B y E de la Institución Educativa Primaria N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos de Puno es LEVE, teniendo 22.2 en la escala de valoración. Dentro de la disgrafía léxica los niños muestran mayor dificultad con respecto a los indicadores de sustitución, omisión, invención y separación de letras o palabras. En la disgrafía motriz lo más resaltante es referente al tamaño de letra, transformación de líneas, interlineación, ritmo de escritura y posición corporal.

**SEGUNDA:** Con referencia al nivel de disgrafía léxica en niños del cuarto grado B y E se llega a que esta se encuentra en nivel LEVE, donde se observa que los niños con mayor frecuencia incurren a la sustitución de letras, 47.4 %; omiten letras, sílabas o palabras, 47.4 %. En un menor porcentaje agregan letras que conlleva a la invención de palabras, 28 %, y 29.8 % realizan separaciones incorrectas de palabras.

**TERCERA:** En relación al nivel de disgrafía motriz en niños del cuarto grado B y E, se obtiene el nivel MODERADO. Los niños mostraron que el 63.2 % no tienen definido la ejecución de letras, ya que el tamaño de letra es grande o pequeña, considerando que el tamaño normal

es de 2.5mm a 3.5mm. Asimismo se observó que el 43.9 % de niños transforman la forma de las letras, haciendo que estas sean ilegibles ante el lector. En cuanto a la interlineación el 56.2 % no mantienen equidistancia entre renglones haciendo que estas sean condensadas o en algunos casos distancia excesiva lo que transforma el buen aspecto de lo escrito. En el caso de la fluidez del ritmo escritor se obtuvo que el 47.4 % de niños no tienen una escritura fluida, sino, escriben con rapidez o lenta lo cual conlleva a la omisión, sustitución, inversión e invención de letras o palabras, es decir afecta a la presencia de la disgrafía léxica. Lo más resaltante en la disgrafía motriz es el elevado porcentaje de niños que manifiestan la inadecuada posición del cuerpo al momento de escribir el cual es del 78.9 %.



## SUGERENCIAS

De los resultados obtenidos de la investigación referente al Nivel de Disgrafía de niños del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos de Puno se sugiere lo siguiente:

**PRIMERA:** A la Dirección de la Institución Educativa Primaria N° 70010 Gran Unidad Escolar San Carlos de Puno, considerar los resultados de la investigación con la finalidad de promover la identificación de este problema a nivel institucional (grados y secciones) e instruir a los docentes para su tratamiento.

**SEGUNDA:** A los docentes del cuarto grado de las secciones B y E de la institución educativa, promover estrategias y/o programas para la intervención respecto a la disgrafía léxica.

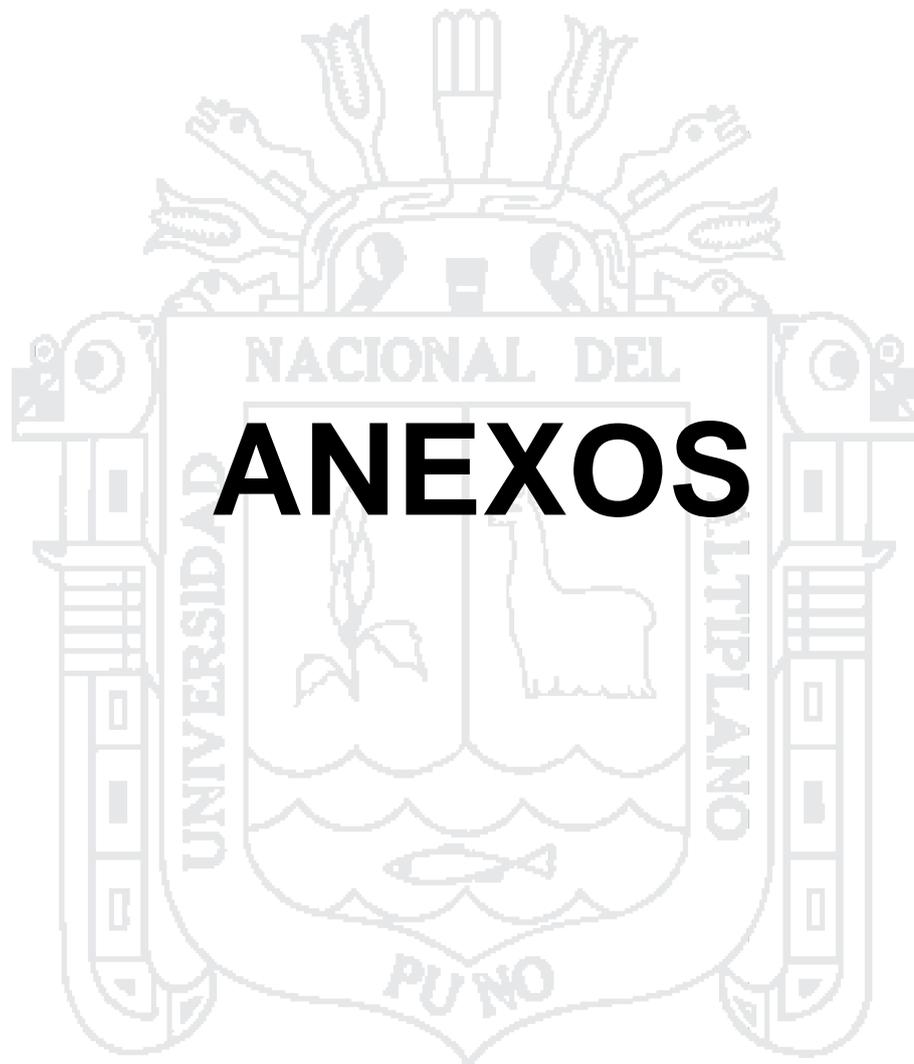
**TERCERA:** A los docentes del cuarto grado de las secciones B y E de la institución educativa, promover estrategias y/o programas para la intervención respecto a la disgrafía motriz, enfatizando en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa y la posición corporal adecuada al momento de escribir.

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- ALBUJA, A. P., & SAÁ, G. V. (2011). *Desarrollo de la motricidad fina, con arte y juego, para prevenir problemas de disgrafías en los niños y niñas de 4 a 5 años del centro infantil municipal "María Olimpia Gudiño" de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura* (tesis de pregrado). Universidad Técnica del Norte, Ibarra, Ecuador.
- ALVAREZ, R. (2013). *¿Qué hay detrás de los problemas de aprendizaje?* Lima, Perú: RPP noticias. Recuperado de <http://vital.rpp.pe/expertos/que-hay-detras-de-los-problemas-de-aprendizaje-noticia-610208>
- ANÓNIMO. (29 de marzo de 2014). Problemas de aprendizaje. *Diario el Comercio*. Recuperado de <http://elcomercio.pe/lima/sucesos/10-escolares-podria-sufrir-problemasaprendizaje-noticia-1719251>
- ANÓNIMO. (2015, setiembre). Una mirada sistémica a las dificultades de aprendizaje. *La llave del don*. Recuperado de <http://www.lallavedeldon.com/web/print/disgraf%C3%ADa-trastornos-que-afectan-la-escritura>
- ARANDIA, J. & NAHUI, M. (2012). *Programa basado en la psicomotricidad y su influencia en la disgrafía escolar en los niños del 2do grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 54177 El Buen Pastor-Talavera 2012* (tesis de maestría). Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú.

- ARTUSO, M. y GUZMÁN, V. (2000). *Estrategias de intervención en las dificultades de aprendizaje*. Santiago de Chile, Chile: Centro de Desarrollo Infante Juvenil. Recuperado de [www.ceril.cl/publicaciones.htm](http://www.ceril.cl/publicaciones.htm)
- BERRUEZO, P. P. (noviembre, 2004). Entendiendo a la disgrafía: El ajuste visomotor en la escritura manual. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnica Corporal*. Volumen 4 (14), p.39.
- CUETOS, F. (2013). *Psicología de la escritura*. Madrid, España: Wolters Kluwer.
- DÍAZ, F. & ROJAS, D. E. (2006). *Disgrafía y su influencia en el aprendizaje de la lecto-escritura en comunicación integral de alumnos del 3er grado de primaria de la Institución Educativa N° 64019 "Abner Alberto Monrroy Cachay" - Pucallpa 2006* (tesis de pregrado). Universidad Nacional de Ucayali, Ucayali, Perú.
- LORA, R. A. (24 de mayo de 2010). *¿Qué son los problemas de aprendizaje?* (Mensaje en un blog). Recuperado de <http://psicopedagogiavii.blogspot.ru/>
- MERCER, C. (2001). *Dificultades de aprendizaje*. Madrid, España: Ceac.
- NARVARTE, M. E. (2005). *Diversidad en el aula*. Buenos Aires, Argentina: Landeira.
- NIETO, M. (1995). *EL niño disléxico*. Ciudad de México, México: Manual moderno.

- PORTELLANO, J. A. (1998). *Trastornos cognitivos y psicopatológicos en lesiones prefrontales*. Madrid, España: Polibea.
- PORTELLANO, J. A. (2002). *La disgrafía. Concepto y tratamiento de los trastornos de escritura*. Madrid, España: Polibea.
- RIVAS, R. M. y FERNANDEZ, P. (2004). *Dislexia, disortografía y disgrafía*. Madrid, España: Pirámide.
- RIVAS, R. M. y FERNANDEZ, P. (1994). *Dislexia, disortografía y disgrafía*. Madrid, España: Pirámide.
- ROSAS, L. A. (2012). *Incidencia de la dominancia lateral en la disgrafía motriz de los niños/as de tercer año de EGB de la Escuela "Manuel de Jesús Calle" de la ciudad de Quito. Año 2011 – 2012 y Propuesta de un guía metodológica para intervenir en la disgrafía motriz* (tesis de maestría). Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador.
- TORO, J., CERVERA, M. y URIOS, C. (2000). *EMLE TALE 2000*. Madrid, España: Grupo Albort – Cohs.
- ZUÑIGA, M. (2013). *Problemas de aprendizaje*. Ciudad de México, México: Slidshare. Recuperado de <http://es.slideshare.net/MichaelZuiga2/problema-de-aprendizajes>



<b>SUBTEST DE ESCRITURA TALE</b>
<b>DISGRAFÍA LÉXICA</b>

I. DATOS INFORMATIVOS			
Nombres y Apellidos			
Edad			
Grado y Sección			
Institución Educativa Primaria N°			
Fecha de Aplicación			
Nombre del Investigador			
El presente Subtest de escritura TALE se aplica con la finalidad de obtener información sobre el nivel de disgrafía que presenta un niño (a), el cual es imprescindible para la confección del trabajo de investigación.			
N°	INDICADORES	Si (2)	No (1)
01	Sustituciones		
02	Omisión de letras, sílabas o palabras		
03	Inversión o trasposición en el orden de las sílabas		
04	Invención de palabras		
05	Unión incorrecta de palabras		
06	Separación incorrecta de palabras		
07	Rotaciones		
<b>SUB TOTAL</b>			
<b>TOTAL</b>			

Adaptado y modificado de Josep Toro Trallero y Montserrat Cervera Laviña (2000)

ESCALA DE VALORACIÓN	
7	No existe
8 – 9	Leve
10 – 12	Moderada
13 - 14	Grave

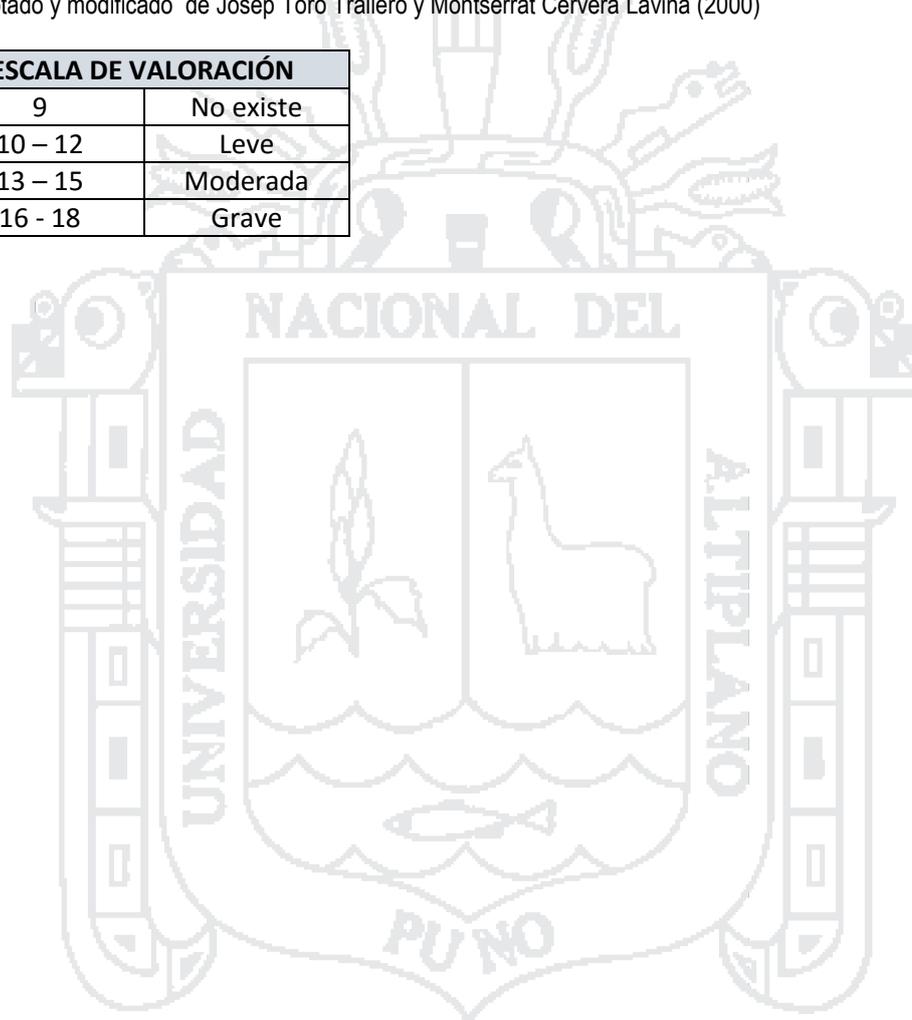
<b>SUBTEST DE ESCRITURA TALE</b>
<b>DISGRAFÍA MOTRIZ</b>

I. DATOS INFORMATIVOS					
Nombres y Apellidos					
Edad					
Grado y Sección					
Institución Educativa Primaria N°					
Fecha de Aplicación					
Nombre del Investigador					
<p>El presente Subtest de escritura TALE se aplica con la finalidad de obtener información sobre el nivel de disgrafía que presenta un niño (a), el cual es imprescindible para la confección del trabajo de investigación.</p>					
N°	INDICADORES	N°	ITEMS	Marque con una (X)	
				1	2
01	Tamaño de la Letra	01	Letras grandes **		
		02	Letras pequeñas **		
		03	Letras normales*		
02	Trastorna la forma de las letras	04	Presenta anomalías lineales **		
		05	Líneas continuas o uniformes*		
03	Deficiente espaciamiento entre las letras o palabras	06	Presenta escritura espaciada **		
		07	Presenta escritura condensada (unida) **		
		08	Presenta escritura con espaciamiento normal*		
04	Interlineación	09	Presenta distancia entre líneas **		
		10	Presenta distancia condensada entre líneas **		
		11	Presenta líneas equidistantes*		
05	Inclinación de reglón	12	Inclinación de reglón ascendente **		
		13	Inclinación de reglón descendente **		
		14	Reglón uniforme*		
06	Trastorno de la fluidez del ritmo escritor	15	Escritura rápida **		
		16	Escritura lenta **		
		17	Escritura fluida*		
07	Trastorno de la presión de la escritura	18	Escritura con presión fuerte **		
		19	Escritura con presión débil **		
		20	Escritura con presión normal*		
08	Alteraciones tónico-posturales	21	Mantiene inadecuada postura del cuerpo al momento de escribir **		

		22	Mantiene adecuada postura del cuerpo al momento de escribir*		
09	Soldaduras	23	Presenta soldaduras (SI) **		
			Presenta soldaduras (NO) *		
<b>SUB TOTAL</b>					
<b>** 2 puntos * 1 punto</b>		<b>TOTAL</b>			

Adaptado y modificado de Josep Toro Trallero y Montserrat Cervera Laviña (2000)

ESCALA DE VALORACIÓN	
9	No existe
10 – 12	Leve
13 – 15	Moderada
16 - 18	Grave



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

DICTADO	
I. DATOS INFORMATIVOS	
Nombres y Apellidos	Jhon Faustino Chumbi Quispe
Edad	9
Grado y Sección	4 B
Institución Educativa Primaria N°	Gran Unidad Escolar San Carlos
Fecha de Aplicación	01/12/2015

1. Bondadoso
2. Atraveso
3. Demasiado
4. Libertad
5. Expulsion
6. Desarrollo
7. Comunicación
8. Zorro
9. Oceanó
10. Interferencia Transposición



Grave

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ESCRITURA LIBRE	
I. DATOS INFORMATIVOS	
Nombres y Apellidos	Anthony Jefferson
Edad	9 años
Grado y Sección	4º E
Institución Educativa Primaria N°	EVE 70010 "San Carlos"
Fecha de Aplicación	30-11-2015

Los tres corderitos y el tigre

Había una vez tres corderitos que vivían en la selva un día se encontraron con su madre y les dijo <sup>omisión</sup> cuídate el tigre y les puede aparecer el tigre yendo eso tramo un plan honrar a su amigo lobo y <sup>sustit.</sup> dijeron que comen a tres corderitos pero si me ayudas en atraparlos en ese momento.

El corderito se construyó una casita de <sup>Invencción</sup> pagas y el segundo corderito de piedras y el otro que era mas inteligente hizo dos casas y de una era de piernas <sup>omisión</sup> sin puertas y el ultimo de ladrillos <sup>sustitub.</sup> con cemento. <sup>omisión unton</sup>

Entonces el tigre y el lobo fueron a la primera casa y el lobo soplo y lo derrumbo y resulto que el corderito se fue corriendo y el tigre lo atrapo pero <sup>omisión</sup> ala <sup>Invencción</sup> segunda casa y el corderito de la primera casa no estaba y el otro tambien entonces corrieron ala casa del tercero y el lobo se corro y el tigre se cayo a un tal con tal que murio.

Soldado

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

COPIADO	
I. DATOS INFORMATIVOS	
Nombres y Apellidos	Anthony Jefferson
Edad	9 años
Grado y Sección	4º E
Institución Educativa Primaria N°	I.P.D 70010 G.U. 18 San Carlos
Fecha de Aplicación	30-11-2015

1. Copia las siguientes palabras:

patata.....	patata	lirio.....	lirio	DOMINGO.....	DOMINGO
barriga.....	barriga	ocho.....	ocho	RASTAPI.....	RASTAPI
maquina.....	maquina	globo.....	globo	DROMEDARIO.....	DROMEDARIO
plato.....	plato	blusa.....	blusa	BIBLIOTECA.....	BIBLIOTECA
chocolate.....	chocolate	mármol.....	mármol	HIERBA.....	HIERBA

2. Copia las siguientes oraciones en las líneas que se encuentran debajo de cada una.

Fui a la panadería porque necesitaba comprar jarabe para la tos.

Fui a la panadería porque necesitaba comprar jarabe para la tos.....

En la biblioteca del colegio hay muchos libros

En la biblioteca del colegio hay muchos libros.....

En los principales suburbios de la ciudad se encuentran casas deshabitadas.

En los principales suburbios de la ciudad se encuentran casas deshabitadas.....

Después del 99 viene el 100.

Después del 99 viene el 100.....

La lluvia ensució el coche de barro.

La lluvia ensució el coche de barro.....

Los niños desayunan un vaso con leche cada mañana.

Los niños desayunan un vaso con leche cada mañana.....

Las tortugas tienen un caparazón que les protege.

Las tortugas tienen un caparazón que les protege.....

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

DICTADO	
I. DATOS INFORMATIVOS	
Nombres y Apellidos	Anthony Jefferson
Edad	9 años
Grado y Sección	4 <sup>a</sup> V.
Institución Educativa Primaria N°	G.U.F. "San Carlos" J.E.P 70010
Fecha de Aplicación	24-11-2015

- 1.- Vértices ✓
- 2.- Clasificación ✓
- 3.- Hexagonal ✗
- 4.- Distancia ✓
- 5.- Superficie ✓
- 6.- Silindro ✗
- 7.- Geométricos ✗
- 8.- Hexaedro ✗
- 9.- Segmentos ✓
- 10.- Oblicuo ✗

Nota: 05 = B

Nombre Renato

Grave

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO  
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ESCRITURA LIBRE	
I. DATOS INFORMATIVOS	
Nombres y Apellidos	Diego Alonso Bonifacio Caloni
Edad	10 años
Grado y Sección	4 <sup>º</sup> E
Institución Educativa Primaria N°	G.U.E San Carlos 700 10
Fecha de Aplicación	30-11-2015

La Historia de la vida de un ratón

El ratoncito siempre se sentía indiferente a los demás por que siempre tenía nuevas ideas y jamás les importaban sus inventos.

Un día el ratoncito estaba jugando y de repente se chocó con un águila que inmediatamente se lo llevó a su nido y el primer ratón lo salvó y le dijo al segundo ratón al primera: siempre te lo agradeceré amigo.

Y los dos se fueron a casa por disputar una ración comida.

Luego recordó el ratoncito que un maestro malo e injusto le dijo: Si te pasa algo malo díme.

No le hizo caso y los dos ratones vivieron como amigos el resto de su vida.

FIN



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

COPIADO	
I. DATOS INFORMATIVOS	
Nombres y Apellidos	Diego Alonso Bonifacio Calani
Edad	10 años
Grado y Sección	4E
Institución Educativa Primaria N°	G.U.E Don Carlos 70070
Fecha de Aplicación	30-11-2015

1. Copia las siguientes palabras:

patata <sup>patata</sup>..... lirio <sup>lirio</sup>..... DOMINGO <sup>DOMINGO</sup>  
 barriga <sup>barriga</sup>..... ocho <sup>ocho</sup>..... RASTAPI <sup>RASTAPI</sup>  
 maquina <sup>maquina</sup>..... globo <sup>globo</sup>..... DROMEDARIO <sup>DROMEDARIO</sup>  
 plato <sup>plato</sup>..... blusa <sup>blusa</sup>..... BIBLIOTECA <sup>BIBLIOTECA</sup>  
 chocolate <sup>chocolate</sup>..... mármol <sup>mármol</sup>..... HIERBA <sup>HIERBA</sup>

2. Copia las siguientes oraciones en las líneas que se encuentran debajo de cada una.

Fui a la panadería porque necesitaba comprar jarabe para la tos.

Fui a la panadería porque necesitaba comprar jarabe para la tos.

En la biblioteca del colegio hay muchos libros

En la biblioteca del colegio hay muchos libros

En los principales suburbios de la ciudad se encuentran casas deshabitadas.

En los principales suburbios de la ciudad se encuentran casas deshabitadas

Después del 99 viene el 100.

Después del 99 viene el 100

La lluvia ensució el coche de barro.

La lluvia ensució el coche de barro

Los niños desayunan un vaso con leche cada mañana.

Los niños desayunan un vaso con leche cada mañana

Las tortugas tienen un caparazón que les protege

Las tortugas tienen un caparazón que les protege



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO  
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ESCRITURA LIBRE	
I. DATOS INFORMATIVOS	
Nombres y Apellidos	Santo Amal Guispe Mamanchuca
Edad	10
Grado y Sección	4to B
Institución Educativa Primaria N°	GUE
Fecha de Aplicación	1/12/2015

Ayer fui a llama mayor donde mi papá era día <sup>sosfit</sup> ~~me~~ tenía porque  
 y entonces fui <sup>omisión</sup> caminando y después de 3 hrs llegué a Mamamale.  
 Desde mi papá <sup>unión</sup> y después con mi papá <sup>omisión</sup> hicimos a <sup>unión</sup> ~~repartir~~ y después  
 me llevaron a Mamamale, después fui donde mi mamá <sup>unión</sup> después una noche me dormí y al día  
<sup>sosfit</sup> siguiente tenía que ir donde <sup>unión</sup> escuela en la tarde <sup>unión</sup> ~~entonces~~ <sup>unión</sup> ~~de allí~~ y me enseñó  
 entonces me fui <sup>unión</sup> a <sup>unión</sup> escuela. <sup>sustitución</sup> <sup>sustit.</sup>

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

COPIADO	
I. DATOS INFORMATIVOS	
Nombres y Apellidos	Sandro Amiral Arope Mamanchura
Edad	10
Grado y Sección	4 <sup>to</sup> B
Institución Educativa Primaria N°	GUE
Fecha de Aplicación	1/12/2015

1. Copia las siguientes palabras:

patata... Patata ..... lirio... Lirio ..... DOMINGO... Domingos .....  
 barriga... Barriga ..... ocho... ocho ..... RASTAPI... Rastapi .....  
 maquina... Maquina ..... globo... globo ..... DROMEDARIO... Dromedario .....  
 plato... Plato ..... blusa... Blusa ..... BIBLIOTECA... Biblioteca .....  
 chocolate... Chocolate ..... mármol... mármol ..... HIERBA... Hierba .....

2. Copia las siguientes oraciones en las líneas que se encuentran debajo de cada una.

Fui a la panadería porque necesitaba comprar jarabe para la tos.

Fui a la panadería porque necesitaba comprar jarabe para la tos.

En la biblioteca del colegio hay muchos libros

En la biblioteca del colegio hay muchos libros

En los principales suburbios de la ciudad se encuentran casas deshabitadas.

En los principales suburbios de la ciudad se encuentran casas deshabitadas.

Después del 99 viene el 100.

Después del 99 viene el 100

La lluvia ensució el coche de barro.

La lluvia ensució el coche

Los niños desayunan un vaso con leche cada mañana.

Los niños desayunan un vaso con leche cada mañana

Las tortugas tienen un caparazón que les protege.

Las tortugas tienen un caparazón que les protege

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO  
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

DICTADO	
I. DATOS INFORMATIVOS	
Nombres y Apellidos	Sandro Amílcar Quispe Mamanchura
Edad	10
Grado y Sección	4to B
Institución Educativa Primaria N°	BOE
Fecha de Aplicación	1/12/2015

- 1.- Pontadoro.
  - 2.- Atributo.
  - 3.- Demarcado.
  - 4.- Ilustrado.
  - 5.- Expulsión.
  - 6.- Desarrollo.
  - 7.- Comunicación sustitución
  - 8.- Bono.
  - 9.- osiano
  - 10.- Integumento
- Omisión



3  
foto

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ESCRITURA LIBRE	
I. DATOS INFORMATIVOS	
Nombres y Apellidos	Denilson Hernesto Medinda L.
Edad	Diez años
Grado y Sección	4to "B"
Institución Educativa Primaria N°	G. U. E. San Carlos
Fecha de Aplicación	

El gato jugton

Habia una vez un gatito que era muy jugton y le gustaba mucho mucho como el elado de chocolate y luego cuando se fue a comer y luego como y toma que unar de usar el gatito se cayó y su pie estaba erido y sangrante.

Luego vino una señora llamada María que lo vio al pobre gatito y luego cuando el gatito ya estaba ya curado y listo para irse la señora le dijo que se fuera porque van no me hacedo ni cosa y el gatito que era muy jugton se fue y de pronto la señora lo dijo que se fuera a jugar.

Finalmente el gatito y la señora se pearon de acuerdo y le dijo que se perdona por el otro día pero que se va el centina vez que me acen.

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO  
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

COPIADO	
I. DATOS INFORMATIVOS	
Nombres y Apellidos	Dembon Ernesto Medina Ilaquita
Edad	10 años
Grado y Sección	4 <sup>to</sup> "B"
Institución Educativa Primaria N°	G.U.E. Lambar
Fecha de Aplicación	01-12-2015

1. Copia las siguientes palabras:

patata... patata ..... lirio... lirio ..... DOMINGO... Domingo .....  
 barriga... barriga ..... ocho... ocho ..... RASTAPI... Rastapi .....  
 maquina... maquina ..... globo... globo ..... DROMEDARIO... Dromedario .....  
 plato... plato ..... blusa... blusa ..... BIBLIOTECA... Biblioteca .....  
 chocolate... chocolate ..... mármol... mármol ..... HIERBA... Hierba .....

2. Copia las siguientes oraciones en las líneas que se encuentran debajo de cada una.

Fui a la panadería porque necesitaba comprar jarabe para la tos.

Fui a la panadería porque necesitaba jarabe para la tos.

En la biblioteca del colegio hay muchos libros

En la biblioteca del colegio hay muchos libros.

En los principales suburbios de la ciudad se encuentran casas deshabitadas.

En los principales suburbios de la ciudad se encuentran casas deshabitadas.

Después del 99 viene el 100.

Después del 99 viene el 100.

La lluvia ensució el coche de barro.

La lluvia ensució el coche de barro.

Los niños desayunan un vaso con leche cada mañana.

Los niños desayunan un vaso con leche cada mañana.

Las tortugas tienen un caparazón que les protege.

Las tortugas tienen un caparazón que les protege.

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

DICTADO	
I. DATOS INFORMATIVOS	
Nombres y Apellidos	Danielson Ernesto Medina Laquiza
Edad	20 años
Grado y Sección	4to "B"
Institución Educativa Primaria N°	E. U. E. San Carlos
Fecha de Aplicación	01-12-2019

1. Bondadoso
2. Atalayo
3. Demaciado
4. Libertad
5. Expulsion
6. Desarrollo
7. Comunicación
8. Zorro
9. Océano
10. Sintergencia

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO  
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ESCRITURA LIBRE	
I. DATOS INFORMATIVOS	
Nombres y Apellidos	Aldo Alejandro Incacutipa Escobar
Edad	9
Grado y Sección	4 B
Institución Educativa Primaria N°	700000170010
Fecha de Aplicación	01-12-2019

El Perro, el gato y el ratón

Un día vez habia un gato y un raton se fueron amigos y construyeron una casa grande de 2 pisos el que dentro de un raton y un gato a un solo piso, en el primer piso habia que dentro un perro y en su vez vivian en un callejon oscuro. El gato y el raton encontraron un filete de carne se lo cogieron y el raton dijo: mira un perro vamos esta embudo fuera y el gato dijo el gato: ven te voy a dar un embudo entonces el perro lo persigio con la cara del gato y el raton de pronto el perro dijo: ¡hay! se responderon al gato y el raton el perro hizo fuego cuando destruyeron.

Uno un loro al perro se lamro de bay con la boca que gusa.

Finalmente murio con el filete y el loro tambien comio.

Autor: Aldo Alejandro Incacutipa Escobar

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

COPIADO	
I. DATOS INFORMATIVOS	
Nombres y Apellidos	Aldo Alejandro Encuentra Encuentra
Edad	9
Grado y Sección	4 B
Institución Educativa Primaria N°	70010
Fecha de Aplicación	01-12-2015

1. Copia las siguientes palabras:

patata... *patata* ..... lirio... *lirio* ..... DOMINGO... *domingo*  
 barriga... *barriga* ..... ocho... *ocho* ..... RASTAPI... *RASTAPI*  
 maquina... *maquina* ..... globo... *globo* ..... DROMEDARIO... *Dromedario*  
 plato... *plato* ..... blusa... *blusa* ..... BIBLIOTECA... *Biblioteca*  
 chocolate... *chocolate* ..... mármol... *mármol* ..... HIERBA... *hierba*

2. Copia las siguientes oraciones en las líneas que se encuentran debajo de cada una.

Fui a la panadería porque necesitaba comprar jarabe para la tos.

*Fui a la panadería porque necesitaba comprar jarabe para la tos*

En la biblioteca del colegio hay muchos libros

*En la biblioteca del colegio hay muchos libros*

En los principales suburbios de la ciudad se encuentran casas deshabitadas.

*En los principales suburbios de la ciudad se encuentran casas deshabitadas*

Después del 99 viene el 100.

*Después del 99 viene el 100*

La lluvia ensució el coche de barro.

*La lluvia ensució el coche de barro*

Los niños desayunan un vaso con leche cada mañana.

*Los niños desayunan un vaso con leche cada mañana*

Las tortugas tienen un caparazón que les protege.

*Las tortugas tienen un caparazón que les protege*

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

DICTADO	
I. DATOS INFORMATIVOS	
Nombres y Apellidos	Aldo Alejandro Incaicasta Encab
Edad	9
Grado y Sección	4º
Institución Educativa Primaria N°	7010
Fecha de Aplicación	01-12-2015

- 1.- Bondad
- 2.- ~~Através~~
- 3.- Democracia
- 4.- Libertad
- 5.- Expulsión
- 6.- Desarrollo
- 7.- Setima
- 8.- comunicación
- 9.- Zorro
- 10.- Creación

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ESCRITURA LIBRE	
I. DATOS INFORMATIVOS	
Nombres y Apellidos	Jhon Faustino Chambrí Quispe
Edad	9
Grado y Sección	4 B
Institución Educativa Primaria N°	Gran Unidad Escolar San Carlos
Fecha de Aplicación	01/12/2015

PACO YUMQUE

Un día Paco Yumque y su mamá fueron a su escuela, Paco Yumque lloraba porque en la mañana muchas niñas y niños entraron a su clase entonces Paco Yumque entró a clase, entonces el profesor le puso en la carpeta del escritorio, Paco Farina hizo como que se iba pero Umberto Giebra le dijo a Paco Farina, que se viera con él y no le jale el otro lo agarró así el otro lo soltó.

El profesor estaba diciéndole la especie de los peces entonces hizo como que Umberto Giebra entonces, haciendo garabatos llegó Umberto entonces Paco Yumque estaba en un rincón llegó Umberto Giebra también llegó Paco Farina.

Después al recreo así que mostraron el primer río fue Umberto Giebra si acerca a Paco Yumque y se lo tocó en su hoja entonces lloró tanto Paco Yumque y Paco Farina dijo llamo lloró pero Paco Yumque siguió llorando.

FIN

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO  
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

COPIADO	
I. DATOS INFORMATIVOS	
Nombres y Apellidos	John Faustino Chambi Quispe
Edad	9
Grado y Sección	4 <sup>to</sup> B
Institución Educativa Primaria N°	Gran Unidad Escolar San Carlos
Fecha de Aplicación	01/12/2015

1. Copia las siguientes palabras:

patata... patata ..... lirio... lirio ..... DOMINGO... DOMINGO .....  
 barriga... barriga ..... ocho... ocho ..... RASTAPI... RASTAPI .....  
 maquina... maquina ..... globo... globo ..... DROMEDARIO... DROMEDARIO .....  
 plato... plato ..... blusa... blusa ..... BIBLIOTECA... BIBLIOTECA .....  
 chocolate... chocolate ..... mármol... mármol ..... HIERBA... HIERBA .....

2. Copia las siguientes oraciones en las líneas que se encuentran debajo de cada una.

Fui a la panadería porque necesitaba comprar jarabe para la tos.  
 Fui a la panadería porque necesitaba comprar jarabe para la tos.

En la biblioteca del colegio hay muchos libros.  
 En la biblioteca del colegio hay muchos libros.

En los principales suburbios de la ciudad se encuentran casas deshabitadas.  
 En los principales suburbios de la ciudad se encuentran casas deshabitadas.

Después del 99 viene el 100.  
 Después del 99 viene el 100.

La lluvia ensució el coche de barro.  
 La lluvia ensució el coche de barro.

Los niños desayunan un vaso con leche cada mañana.  
 Los niños desayunan un vaso con leche cada mañana.

Las tortugas tienen un caparazón que les protege.  
 Las tortugas tienen un caparazón que les protege.