

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ANTROPOLOGÍA**



**“CAMBIOS EN LAS COSTUMBRES DEL MATRIMONIO EN EL CENTRO  
POBLADO DE CHUA CHUA - ZEPITA”**

**TESIS**

**PRESENTADO POR:**

**BACHILLER:**

**BACH: EDGAR LUIS JIMENEZ CHOQUECOTA**

**BACH: ABAD ENCINAS TICONA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA**

**PUNO - PERÚ**

**2016 - I**



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE ANTROPOLOGÍA

“CAMBIOS EN LAS COSTUMBRES DEL MATRIMONIO EN EL CENTRO  
POBLADO DE CHUA CHUA - ZEPITA”

TESIS

PRESENTADO POR:

BACH: EDGAR LUIS JIMENEZ CHOQUECOTA

BACH: ABAD ENCINAS TICONA

PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA  
APROBADO POR EL JURADO REVISOR CONFORMADO POR:

PRESIDENTE:

.....  
M.Sc. JORGE APAZA TICONA

PRIMER MIEMBRO:

.....  
M.Sc. ALFREDO CALDERON TORRES

SEGUNDO MIEMBRO:

.....  
M.Sc. LUPERIO DAVID ONOFRE MAMANI

DIRECTOR/ASESOR:

.....  
Mg. HECTOR LUCIANO VELASQUEZ SAGUA

Área: Sociocultural  
Línea: Cultura Andina, Identidad y Desarrollo  
Tema: Parentesco y desarrollo

PUNO – PERÚ

2016 - I

## DEDICATORIA

*Al creador de todas las cosas, el que me ha dado fortaleza en los momentos difíciles, por ello con toda humildad que de mi corazón puede emanar, dedico primeramente mi trabajo a Dios.*

*Y con profunda, gratitud a mis padres **Francisco Jiménez Tico e Isabel Choquecota Aguilar** a mis hermanas **Katy Delis y Nely Olinda Jiménez Choquecota** y a toda mi familia quienes siempre me han alentado con su apoyo incondicional para superarme día a día hasta llegar a esta etapa de mi vida profesional ellos fueron el motivo y fuente de inspiración para seguir adelante.*

*A todos las personas que conozco, por el apoyo hasta la conclusión del presente trabajo de investigación.*

**EDGAR LUIS JIMENEZ CHOQUECOTA**

## DEDICATORIA

*Al creador de todas las cosas, el que me ha dado fortaleza, sabiduría, el don del entendimiento, es por ello que con la humildad de mi ser dedico primeramente a nuestro señor Dios para que siga iluminando mi camino y me consagre la sabiduría necesaria para afrontar cualquier problema.*

*De la misma, a mis padres **Rogelio Encinas Encinas** y **Hermelinda Ticona Maquera** a mi hermano **Adalid Encinas Ticona** y a todo mis familiares quienes siempre estuvieron apoyándome y alentándome para que pueda terminar mis estudios universitarios.*

**ABAD ENCINAS TICONA**

## AGRADECIMIENTO

*En primer lugar agradezco a Dios por guiarme a mis padres y hermanos por el apoyo incondicional en todo momento; a la Universidad Nacional del Altiplano, Facultad de Ciencias Sociales, Escuela Profesional de Antropología por haberme formado como profesional.*

*A los Docentes de la E.P.A. quienes durante la etapa de estudiante me formaron de conocimientos e informaciones hasta concluir mis estudios.*

*Mis sinceros agradecimientos al Director/Asesor de tesis Mg. Héctor Luciano Velásquez Sagua, quien fue el impulsor principal para la realización de este trabajo de investigación que con su profesionalismo contribuyo y me enseñó a valorar mis estudios a superarme día a día para ser un gran profesional.*

*A los miembros del jurado calificador Msc. Jorge Apaza Ticona, Msc. Alfredo Calderon Torres y Msc. Luperio David Onofre Mamani quienes fueron los responsables de que se realice un buen trabajo de investigación, con su aporte profesional y conocimientos contribuyeron a la culminación de este trabajo de investigación y que he aprendido mucho de ellos.*

*Finalmente agradecer mis amigos y amigas quienes con su apoyo moral hicieron de que se haga posible este trabajo de investigación.*

**(EDGAR LUIS)**

## AGRADECIMIENTO

*En primer lugar agradezco a mis padres Rogelio y Hermelinda, por haberme ayudado en mi formación académica, por haberme brindado no solo un apoyo económico sino también por haberme brindado un apoyo moral para continuar con mis estudios.*

*Así mismo agradezco al Mgs. Héctor Luciano Velásquez Sagua nuestro asesor y director de tesis, quien estuvo siempre motivándonos y brindando la ayuda para poder cumplir con esta meta.*

*De la misma manera se agradece a los miembros del jurado Msc. Jorge Apaza Ticona, Msc. Alfredo Calderón Torres y Msc. Luperio David Onofre Mamani, quienes hicieron tuvieron la ardua tarea de realizar las revisiones y correcciones correspondientes de nuestro trabajo de investigación, de igual forma se agradece al Dr. Javier Puma Llanqui, por habernos ayudado en las correcciones correspondientes de este trabajo de investigación.*

*Agradezco a mis docentes, M.Sc. Adolfo Chambilla Dr. Vicente Alanoca, Arocutipa, y a todos mis docentes de la Escuela Profesional de Antropología, por haberme brindado una buena formación académica, de igual manera, agradezco a mis amigos y amigas por haberme apoyado todo el trascurso de mis estudios.*

**(ABAD ENCINAS)**

## ÍNDICE

### RESUMEN

### ABSTRACT

### INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

1.- Revisión de Literatura .....	20
1.1.- Justificación .....	20
Delimitación del problema.....	21
1.2.- Antecedentes.....	22
1.2.1.- Internacional .....	22
1.2.2.- Nacional .....	23
1.2.3.- Local .....	24
1.3.- Marco Teórico .....	25
1.3.1.- Matrimonio .....	25
1.3.2.- Noviazgo .....	27
1.3.3.- La Petición de Mano y la Boda.....	28
1.3.4.- Cambio en los Rituales del Matrimonio .....	28
1.3.5.- Impactos que Producen estos Cambios.....	31
1.4.- Marco Conceptual .....	32
1.5.- Hipótesis de la Investigación.....	37
1.5.1.- Hipótesis General.....	37
1.5.2.- Hipótesis Específicas .....	37
1.6.- Variables e Indicadores .....	38

Objetivos de la Investigación.....	39
1.7.- Objetivo General .....	39
1.7.1.- Objetivos Específicos .....	39
<b>CAPÍTULO II</b>	
2.- Materiales y Métodos .....	40
2.1.- Metodología de Investigación .....	40
2.2.- Unidades de Análisis y Observación.....	41
2.3.- Niveles, Dimensiones y Ejes de Análisis .....	41
2.4.- Universo y Muestra .....	42
2.5.-Técnicas e Instrumentos .....	44
2.5.1.- Observación Participante .....	44
2.5.2.- Entrevistas a Profundidad .....	44
2.5.3.- Historias de Vida .....	45
<b>CAPÍTULO III</b>	
3.- Caracterización del Área de Investigación .....	46
3.1.- Aspectos Generales.....	46
3.1.- Actividades Económicas:.....	47
3.2.- Organización Política .....	48
3.3.- Población .....	49
3.4.-Patrimonio Cultural .....	49
3.4.1.- Folklore: .....	49
3.5.- Reseña Histórica del Distrito de Zepita.....	52



**CAPÍTULO IV**

4.- Exposición y Análisis de Resultados de la Investigación .....	58
4.1.- La Familia Cambios, Funciones y Roles .....	58
4.2.- Etapa Pre-Matrimonial .....	60
4.2.1.- El Matrimonio.....	60
4.2.2.- Importancia del Matrimonio .....	61
4.3.3.- Pedida de Mano .....	71
4.4.- Ritual.....	72
4.5.- Elección de los Padrinos.....	72
4.5.1.- Elección del Padrino Grande (jach´a padrino) Primer Padrino .....	74
4.5.2.-Elección del Padrino Menor o (jisk’ a padrino) Ada Padrino (ara padrino) Segundo Padrino .....	78
4.6.- Ara Plato:.....	78
4.7.-Etapa Matrimonial .....	80
4.7.1.- Primer día de la Celebración del Matrimonio.....	80
4.7.2.- Rituales Andinos .....	81
4.7.3.- El Matrimonio Religioso. ....	81
4.7.4.-El Matrimonio Civil.....	83
4.7.5.- Las Costumbres en la Celebración de la Fiesta Matrimonial. ....	87
4.7.6.- El Segundo Día de Celebración del Matrimonio .....	89
4.8.- Funciones que se Desarrollan en el Contexto del Matrimonio Aymara:.....	91
4.8.1.- Funciones de los Padrinos.....	91
4.8.2.- Función de los Recién Casados. ....	92
4.8.3.- Funciones de los Familiares.....	92
4.8.4.-Normas, Patrones y Sanciones Socioculturales que Enmarcan la Ceremonia Matrimonial.....	93
4.8.5.- Cambios en las Costumbres del Matrimonio en las Zonas Rurales.....	96

<b>CONCLUSIONES</b> .....	102
<b>RECOMENDACIONES</b> .....	104
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	105
<b>ANEXOS</b> .....	107

## ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1 Mapa de área de estudio – Chua Chua – Zepita.....	47
FIGURA 2 Sistema de parentesco.....	80
FIGURA 3 Llegada de la novia a la iglesia y familiares.....	107
FIGURA 4 El novio recibe a la novia de su padre.....	107
FIGURA 5 El segundo padrino toma la cadena del ara plato y los coloca.....	108
FIGURA 6 Finalizaciones de la ceremonia religiosa.....	108
FIGURA 7 Salida de los novios de la iglesia.....	109
FIGURA 8 Momento en que se dirigen para la ceremonia civil.....	109
FIGURA 9 Inicio de la ceremonia civil .....	110
FIGURA 10 Salida de los novios después de la ceremonia civil.....	110
FIGURA 11 Familiares de los novios felicitan echando misturas.....	111
FIGURA 12 Llegada de los novios familiar vivienda del primer padrino.....	111
FIGURA 13 Los novios bailan con el primer padrino.....	112
FIGURA 14 Los novios bailan con el segundo padrino.....	112
FIGURA 15 Entrega de regalos por parte de los padrinos.....	113
FIGURA 16 Llegada de los novios familiares e invitados a la casa del novio.....	113
FIGURA 17 Los padrinos y padres preparan para dar consejos.....	114
FIGURA 18 Los padrinos y padres dan consejos a los recién casados.....	114
FIGURA 19 Entrega de regalos de familiares y todos los asistentes.....	115

FIGURA 20 Recepción parte de los novios hacia familiares e invitados.....115

FIGURA 21 Entrega de cervezas de los familiares e invitados.....116

## ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1: Número de informantes cualificados.....	43
TABLA 2: Número de personas casadas entrevistadas y convivientes.....	43

## RESUMEN

El trabajo de investigación presenta la realidad y los cambios en las costumbres del matrimonio en la zona rural del distrito de Zepita, el cual es titulada “*Cambios en las costumbres del matrimonio en el Centro Poblado de Chua Chua*”. El presente trabajo de investigación pretende describir e identificar los cambios en las costumbres del matrimonio y los rituales, los cuales están presentes en todo el proceso, desde el noviazgo hasta el último día en que se realiza el matrimonio. Los cambios en las costumbres se dan desde que la globalización llegó a las zonas rurales, así mismo la intensificación del comercio y la migración a las ciudades.

El matrimonio andino ha sufrido un proceso continuo de cambios durante el transcurrir del tiempo, las comunidades rurales actualmente se enfrentan a persistir con sus costumbres frente a las costumbres occidentales, en el escenario de la comunidad rural aimara los impactos sufridos a raíz de estos cambios son negativos, ya que las costumbres pierden su esencia original y las normas que lo rigen se empiezan a flexibilizar, claramente podemos notar esto en las separaciones conyugales estos se producen con mayor frecuencia y facilidad.

Por otro lado, los cambios en los rituales andino-católicos han sufrido modificaciones, ya sea en la forma de su práctica ó en los elementos presentes durante este acto. Para poder conservar las costumbres del matrimonio aimara se debe de concientizar a la población de las comunidades rurales aimaras, y de esta manera innovar que valoren sus costumbres heredados por sus antepasados, esto ayudara a que la sociedad aimara siga conservando sus prácticas, por otro lado, es necesario precisar que estos cambios están presentes en la vida del poblador rural.

En este sentido podemos concluir que los cambios en las costumbres y los rituales en el centro poblado de Chua – Chua afectan directa e indirectamente en las familias que se encuentran en ese transcurso de contraer matrimonio, cambios que a su vez afectan en su forma de celebración, vestimenta y entre otros, influyen directamente en la economía del lugar de estudio.

**III. Palabras Claves:** Etapa pre matrimonial, etapa matrimonial, noviazgo, pedida de mano, matrimonio.

## ABSTRACT

Research work presents reality and changes in the customs of marriage in the rural area of the District of Zepita, which is entitled "changes in the customs of marriage in the center town of Chua Chua". The present work of research aims to describe and identify the changes in the customs of the marriage and their ritual, which are present in all the process of the marriage from the dating until the last day in that it performs the marriage. Changes in customs are given since globalization came to rural areas, as well as the intensification of trade and migration to the cities.

Andean marriage has suffered a continuous process of change for some time, rural communities currently face of persisting with its traditions with Western customs, on the stage of the Aymara rural community impacts suffered as a result of these changes are negative, since customs lost its original essence and the rules governing it are beginning to make more flexible, clearly can note this in the separations conjugal is given with greater frequency and ease.

On the other hand the changes in the ritual andino-católicos have suffered modifications, already is in the form of his practice and in the elements present during this Act. To preserve the customs of Aymara marriage it is awareness, rural Aymara communities, and thus people innovate that inherited value their customs by their ancestors, since this will help that Aymara society follow keeping their practices, on the other hand is necessary to specify that these changes are present in the life of the rural resident.

In this sense, we can conclude that changes in customs and rituals in the town of Chua - Chua affect directly and indirectly in the families that are in that course of contracting marriage, changes which, in turn, affect their way of celebration, dress and among others, which have a direct bearing on the economy of the place of study.



III. Key Words: Pre marriage, stage of marriage, courtship, ordered from hand, marriage.

## INTRODUCCIÓN

La finalidad del presente trabajo de investigación es describir e identificar los cambios en las costumbres del matrimonio en el centro poblado de Chua Chua – Zepita, en un principio se ha descrito el proceso actual de la celebración del matrimonio, seguidamente se identificó los cambios en las costumbres y los rituales, generado por la migración, comercio y globalización, para poder comprender los cambios en las costumbres, es necesario conocer la percepción de la población en la comunidad de estudio que durante las últimas décadas ha experimentado cambios en sus costumbres donde ha surgido nuevas conductas, comportamientos, practicas los cuales fueron implantados desde la cultura occidental y sobre todo el cambio en las costumbres de la celebración del matrimonio.

Sin embargo, estos cambios en las costumbres no son tomados en cuenta por entes gubernamentales, pero en realidad estos afectan directamente a la población de las comunidades rurales, ya que esto ha originado que los matrimonios actuales en algunos casos ya no son duraderos porque las normas y patrones que regulan el matrimonio son flexibilizados a través de los cambios, afectando en gran magnitud a las personas que están por contraer matrimonio, fundamentalmente puesto que parte de la población pierde su identidad.

El método que se utilizó durante el trabajo de investigación fue cualitativo, porque se trabajó en una dimensión social y cultural, donde se tuvo una interacción directa con los actores sociales. Al mismo tiempo es cualitativo porque nos da brinda una mayor profundidad de respuestas a nuestro tema de investigación, nos ayuda a comprender mejor la temática de investigación.

La presente investigación denominada “cambios en las costumbres del matrimonio en el Centro Poblado de Chua Chua - Zepita” está estructurado en cuatro capítulos; donde en el

Primer Capítulo; se aborda la revisión de literatura, antecedentes, marco teórico, marco conceptual hipótesis, variables y objetivos, el Segundo Capítulo; contiene las técnicas e instrumentos utilizados durante el transcurso de la investigación, la metodología utilizada, las unidades de análisis. En el Tercer Capítulo; se presenta la caracterización del lugar de estudio y la reseña histórica. y en el Capítulo Cuarto se presenta la exposición de los resultados del trabajo de investigación.

## CAPÍTULO I

### 1.- REVISIÓN DE LITERATURA

#### 1.1.- Justificación

El tema de investigación está orientado a la descripción y análisis de los cambios de las costumbres del matrimonio en las etapas pre matrimonial y matrimonial, como estos cambios afectan a en la estabilidad de la nueva pareja conyugal, en el Centro poblado de Chua Chua, distrito de Zepita, Provincia de Chucuito - Juli.

El presente trabajo de investigación tiene por finalidad de ampliar los niveles de conocimiento acerca de los cambios en las costumbres del matrimonio en el Centro Poblado de Chua Chua, es aquí donde se encuentra la relevancia de nuestro trabajo de investigación, existen muchas fuentes bibliográficas a nivel internacional incluso a nivel nacional pero son pocos los estudios a nivel local sobre este tema en específico, es por ello que se busca comprender mejor y explicar los cambios en las costumbres del matrimonio. Me planteo este trabajo de investigación porque lo que pretendo es la identificación de los diferentes elementos que configuran los rituales y costumbres que existen dentro del

matrimonio tradicional Aimara. De igual manera este trabajo de investigación ayuda a difundir información acerca de los rituales y costumbres que se dan durante el proceso del matrimonio.

En cuanto a su aporte teórico, creemos que este trabajo de investigación contribuirá en comprender mejor los cambios en las costumbres del matrimonio en el Centro Poblado de Chua Chua, esto llevara a una reflexión por parte de la población sobre sus costumbres y como estos van sufriendo cambio al transcurrir el tiempo, así mismo esto les ayudara a comprender mejor por qué los relaciones de las nuevas parejas conyugales no es duradera.

Finalmente el presente trabajo de investigación pretende describir y explicar los cambios en las costumbres y rituales del matrimonio en el centro poblado de Chua Chua y su implicancia socio-cultural en la población de estudio, donde se debe de tener en cuenta la preservación y conservación de las costumbres y riqueza cultural heredada por sus antepasados.

### ***Delimitación del problema***

#### Problema General

¿Cuáles son los cambios en las costumbres del Matrimonio y su influencia en la estabilidad familiar?

#### Problemas Específicos

- ¿Cuáles son los rituales y costumbres que configuran el proceso del Matrimonio?
- ¿Cuáles son los cambios y el impacto en la constitución y estabilidad de la nueva pareja?

## 1.2.- Antecedentes

Durante los últimos años se ha ido realizando diferentes estudios e interpretaciones acerca de los rituales y las costumbres de igual manera se ha ido creando diferentes normas y reglas dentro del proceso del matrimonio, la investigación sobre el matrimonio se ha ido ampliando y diversificando durante los últimos años en nuestro país, esto con la finalidad de comprender mejor el comportamiento social.

### 1.2.1.- Internacional

Por otro lado, menciona que los casamientos tanto la ceremonia de civil como la religiosa son los ritos más relevantes de la vida de una pareja. La carga simbólica que sobre ellos se deposita como así también el conjunto de mitos, creencias, supersticiones y acciones que lo componen, constituyeron el objetivo primordial de nuestro rescate. A lo largo del trabajo, saltaron a la luz una serie de cambios y permanencias en el ritual del casamiento, evidenciados a través de los testimonios orales, el análisis de los registros fotográficos y la incorporación de fuentes materiales que lograron activar la memoria y producir un relato histórico más humanizado, puesto de manifiesto directamente desde las emociones mismas de los entrevistados, quienes en todo momento, enriquecieron sus relatos con anécdotas y recuerdos que fueron traídos al presente y resignificados, mediante la actualización de los recuerdos los entrevistados vuelven a vivir desde una nueva dimensión espacio temporal sus emociones. (Del Valle, 2001, p.115)

De igual forma, menciona que la forma de noviazgo, la petición de manos, la boda, la maternidad y las relaciones entre esposos han sufrido cambios en su realización. Algunos cambios han eliminado la participación directa de los padres de familia y de los ancianos del pueblo, también se ha dejado de realizar el recibimiento de la novia en el hogar de los padres y la celebración familiar después de la boda. Ahora se han adoptado una nueva forma de celebración social en las bodas, costumbre totalmente diferentes a la de antes. Se

ha modificado la idea de compartir con el pueblo la comida y el festejo por la boda del hijo, ahora la idea de celebración privada prevalece y existe la tendencia de buscar padrinos para ciertas cosas. ( Paredes, 2006, p.123)

Así mismo, da a entender que Los cuatro tipos de transformaciones entre los ritos tradicionales y modernos –dimensiones de las formas, rigidez de las normas, límites del escenario y esfera de la comunicación–, afectan no sólo a los ritos laicos sino también, aunque en menor medida, a los ritos religiosos, generalmente más resistentes al cambio. Sin embargo, como hemos demostrado, un rito nacido en una antigua y profunda tradición religiosa, como es el caso del bautismo, puede transformarse en un rito civil completamente diferente, pues los símbolos de lo sagrado han desaparecido. Una investigación más extensa y profunda permitirá ampliar el conocimiento de estas transformaciones. (Enrique, 2014, p.250)

### **1.2.2.-.- Nacional**

También, podemos encontrar antecedentes a nivel nacional una investigación que se realizó conjuntamente con el ministerio de Educación analiza el tema de matrimonio, señalando que la esencia del matrimonio está constituida por la entrega mutua de los esposos. (Montalvo y Montalvo, 1969, p.321).

También, dan a conocer acerca de los cambios que se están presenciando en el matrimonio Estadounidense, mencionan que estos cambios se dan generalmente por que se están debilitando las sanciones y se está aceptando nuevos patrones. (UNICEF y UDELAR., 2003)

Así mismo, menciona que el matrimonio entre los aimaras tienen dos aspectos: el afectivo y el interesado. El matrimonio afectivo empieza por un entendimiento entre los jóvenes. Para encontrarse aprovechan los viajes que hacen al pueblo, los días de feria, etc. (Bolton, 2014, p.253).

### 1.2.3.- Local

Así mismo, menciona que el matrimonio civil como el religioso no tiene valor en la conciencia social ni en la fe religiosa, pese a la magnificencia de los locales, su sonoridad litúrgica, cuajado de gigantescos altares. Nada es más importante para los habitantes que la Pachamama. (Tapia Iglesias, 2002, p.142)

Por otro lado, da a conocer que el matrimonio quechua se desarrolla dentro en un contexto ritual profundamente arraigado en la zona. Los diferentes eventos matrimoniales, se encuentran rodeados por una serie de ritos ancestrales que hasta la actualidad se vienen poniendo en práctica produciéndose de este modo un fuerte proceso de interculturalidad. (Andrade Garnica, 2002, p.123)

El matrimonio está regulado por la prohibición del incesto, la práctica de exogamia y la residencia del tipo patrilocal. El matrimonio taquileño contiene un complejo ritual, que tradicionalmente se desarrolló durante el mes de mayo, pero que ahora por los cambios culturales y por las opciones nuevas de la persona que habita la isla, se puede desarrollar en cualquier mes el año. El rito matrimonial se encuentra estructurado con normas y reglas establecidas ancestralmente por la comunidad, donde la pareja contrayente se somete y se esfuerza por llevar una vida en armonía antes, durante y después del Matrimonio. (Ticona Arapa, 2009, p.132)



De igual forma, menciona que las familias se convierten al adventismo por una necesidad, así mismo menciona que para el matrimonio religioso es muy importante el bautismo. (Mamani Huisa, 2010, p.142)

Así mismo, menciona sobre la etapa del Sirwisiña afirma que esta es la etapa fundamental de la pareja en donde se ve si la pareja puede llegar al matrimonio. (Apaza, 2012, p.341)

### **1.3.- MARCO TEÓRICO**

#### **1.3.1.- Matrimonio**

El matrimonio; es un lenguaje, un «sistema de símbolos» cuyo fundamento es igualmente la «emergencia del pensamiento simbólico». «Debido a su carácter de sistema de símbolos, los sistemas de parentesco ofrecen al antropólogo un terreno privilegiado en el cual sus esfuerzos pueden casi alcanzar (...)La funcionalidad del parentesco y sus reglamentaciones consiste en asegurar la cohesión de (y entre) los grupos sociales, en impulsar la circulación de mujeres, en entretejer los vínculos consanguíneos con los de alianza. La sistematicidad del parentesco aporta el punto de arranque para la explicación de la función. El parentesco debe interpretarse como un fenómeno estructural; define relaciones que incluyen o excluyen a ciertos individuos, formando «un conjunto coordinado donde cada elemento, al modificarse, provoca un cambio en el equilibrio total del sistema» (Levi, 1981, p.179)

Menciona que el matrimonio y los hijos constituyen la familia nuclear y los cónyuges la forman por sentirse fuertemente atraídos el uno hacia el otro, bien porque sus características personales son similares o por estimarlas complementarias (...) Se reduce la autoridad del marido y su obligación de sostener económicamente el hogar, y con frecuencia las uniones

se establecen entre los protagonistas de sendas carreras profesionales que se consideran iguales en todo, tanto dentro como fuera del matrimonio.( Gomez, Bahillo, 2009, p. 351)

El matrimonio es una sanción social que legitima la unión entre dos personas. Así mismo el matrimonio conlleva a una serie de funciones y responsabilidades, el matrimonio crea relaciones sociales nuevas y derechos recíprocos entre los cónyuges entre cada uno de ellos y de los parientes del otro y establecen cuales han de ser los derechos y estatus de los hijos cuando nazcan (Mair, 1986, p.99)

También señala que, el matrimonio proporciona al hijo un padre y una madre socialmente reconocidos (...) es una unión entre un hombre y una mujer tal que los hijos nacidos a la mujer son reconocidos como prole legítima de ambos progenitores (...) el matrimonio establece los fundamentos legales de la familia, pero la familia puede existir sin matrimonio. Una familia es un grupo doméstico en el que viven juntos padres e hijos. (Mair, 1986, p. 94-95-98)

Así mismo, menciona que el matrimonio crea relaciones de afinidad entre individuos que pueden haber sido extraños o incluso enemigos, el matrimonio es un modo de sellar una paz entre grupos hostiles (Bedoya Iglesias, 1970, p.95)

La condición para realizar un matrimonio tradicional y la capacidad de establecer un hogar, está determinado por la edad; el hombre desde los 16 a 18 años está considerado apto para el matrimonio y la mujer desde los 14 a 15 años (...) el matrimonio tradicional consta en la unión del varón y de la mujer aborígen, para hacer vida conyugal (...) dentro del matrimonio tradicional el marido tiene la oportunidad de conocer los defectos y virtudes de su esposa, además en algunos casos suele ser el padre de la muchacha el que enumera todo las cualidades o defectos de su hija. (Bedoya Iglesias, 1970, p. 99)

Cuando hablamos del matrimonio nos estamos refiriendo a esta como un ritual, es decir que dentro de esta se producen una serie eventos importantes, dentro de estos eventos se producen una serie de ritos, símbolos y costumbres los cuales están expresados en las etapas del matrimonio tales como la etapa pre-matrimonial y la etapa matrimonial. Los eventos más importantes que se producen dentro del matrimonio son los siguientes:

### **1.3.2.- Noviazgo**

Las bodas de hoy en día no dejan de ser una celebración en que se construye un nuevo núcleo familiar... Estos ritos suelen comprender la separación formal de una de las partes (normalmente la novia) del grupo familiar, las despedidas de soltero, la celebración de fiestas, el intercambio de regalos entre las familias, la luna de miel y la reincorporación de los recién casados a la sociedad. (Del Valle, 2001, p.117)

El cariño es el elemento principal de la estabilidad de la nueva familia, Durante la etapa de la convivencia de la nueva pareja, el cariño comienza a jugar un papel más preponderante y es cuando se descubren los valores que ambos pueden tener, son cualidades o defectos (Bedoya Iglesias, 1970, p.101)

También dentro del noviazgo podemos encontrar un evento fundamental el cual vendría a ser el “sirwisiña”. Con respecto a la etapa del “sirwisiña” afirma que esta es la etapa fundamental de la pareja en donde se ve si la pareja puede llegar al matrimonio o no tal como lo señala en los siguientes párrafos, es la etapa de vida de prueba de la pareja, después de la pedida de mano...el varón y la mujer son sometidas a pruebas, las cuales varían de un lugar a otro...la convivencia de la “sirwisiña” puede durar semanas, meses depende de cómo se van congeniando y comportándose, todos estos detalles son observados por la propia comunidad. (Apaza, 2012, p. 345)

### 1.3.3.- La petición de mano y la boda

Otro rito importante es la pedido de mano, práctica social que llevaba adelante el novio y consistía en pedir la mano da su futura novia a los padres de ésta...esto era muy común en las primeras décadas del siglo...después se ha ido perdiendo un poco(...) la pedida de mano era un paso más que socialmente se esperaba y eso marcaba un cambio en tu nivel de compromiso con la otra persona y su familia(...) si ya estabas pedida y, más aún, estabas comprometida, era muy difícil que esa unión no llegara a concretarse(...)ahora eso no pasa(...) la pedido de mano, es una ceremonia muy sencilla íntima y familiar, era seguida tiempo después por el compromiso, un ritual mucho más formal, mediante el cual los novios fijaban fecha de casamiento y socialmente daban su palabra de continuar la pareja, las familias se conocían y todos los lazos se afianzaban. (Del Valle, 2001 p.120)

Antes que el muchacho entre en la casa de la novia era necesario realizar el ritual de la petición de la mano. Para que este ritual tuviese valides, debía de realizarse de acuerdo a las costumbres del pueblo (...) el ritual comienza cuando el encargado de hacer esa petición, invita al padre de la joven un cigarro, si este acepta es señal de conformidad; si no, quiere decir que no son bienvenidos (...) en caso de que el padre de la chica acepte deben de terminar la caja de cigarrillos y tomarse una copa de ron. (Paredes, 2006, p.125)

### 1.3.4.- Cambio en los rituales del matrimonio

Dentro de lo que es la etapa del matrimonio también se pueden encontrar las ceremonias religiosas, entre los Aymaras la ceremonia religiosa tiene un interés social: el primer año del Matrimonio tradicional, es considerado como un procedimiento perfectamente legítimo y se respeta como una costumbre sancionada por el tiempo. (Bedoya Iglesias, 1970, p.105)

E hecho de que una fiesta sea un rito implica que los participantes adopten un rol para la ocasión, por lo general ejercido con espontaneidad (...) Un rito festivo es una acción

simbólica de una comunidad. En el rito y por el rito tiene lugar la comunicación comunitaria. El rito es recreativo de la misma comunidad, de su estructura y de su vida, ya que por él se actualiza el relato fundante o el ideal comunitario, se manifiesta su identidad social, se comunica y relaciona a la comunidad concreta con otras comunidades, se impulsa el dinamismo y la acción interna y externa de la *communitas* (...) El ritual es un sistema codificado de prácticas, con ciertas condiciones de lugar y de tiempo, poseedor de un sentido vivido y un valor simbólico para sus actores y testigos, que implica la colaboración del cuerpo y una cierta relación con lo sagrado. (Borobio, 2011, p.154)

El rito se ha visto afectado en tres niveles: Según Finol han variado en cuanto a su cualidad, pues hoy los ritos, en su abundancia y repetición, tienden a ser percibidos en las sociedades industrializadas dominadas por los medios de difusión como meramente formales en detrimento de la pertinencia y trascendencia de su significación, una diferencia que es más notable cuando se comparan los ritos religiosos con los ritos civiles. Tal cambio está también asociado con la mayor influencia de las creencias laicas, a-religiosas, y con el desarrollo de ideologías basadas en la llamada razón tecnológica (...) las dimensiones se han visto afectadas a nivel de la intensidad ritual, en buena parte porque la participación en ciertos ritos se ha desplazado del nivel de lo religioso hacia el nivel de lo cívico y social (...) el tercer aspecto de las transformaciones en las dimensiones de las formas, directamente vinculado con los dos anteriores, tiene que ver con la dimensión cuantitativa de la práctica ritual, una dimensión que afecta lo formal. (Finol, 2014, p. 341)

Existen tres tipos de rituales que ha sufrido *cambios*, hay tres tipos de transformaciones rituales que nos interesa analizar en el presente trabajo: cambio intra-ritual, cambio inter-ritual y cambio trans-ritual. El primero es aquel que se produce cuando en un rito cambian algunos de sus componentes, una consecuencia que se deriva de las relaciones entre los componentes del rito (actores, símbolos, espacio, tiempo, etcétera) o de las fuerzas externas a él. El cambio inter-ritual se produce cuando dos ritos de un mismo sistema ritual se afectan mutuamente. El cambio trans-ritual se refiere a aquellas transformaciones que se

producen cuando un rito de un sistema ritual genera modificaciones en otro rito de otro sistema (Finol , 2014, p. 341)

La boda como ceremonia se realizaba por la mañana. Era costumbre, que la madrina acudiera a la casa de la novia a vestirla, la muchacha no se vestía sola (...) la madrina era acompañada por la madre del novio (...) el padrino también tenía la obligación de acudir a la casa del muchacho para ayudarlo a ponerse el traje. (Paredes, 2006, p. 130)

La celebración de la boda ya no se realiza en cualquier día de la semana. Actualmente los interesados solo se casan los sábados por las noches, son muy escasos los jóvenes que contraen matrimonio por la mañana, si esto sucede solo sería los domingos a las once de la mañana (...) también se han adoptado costumbres de otras ciudades tales como: a) Buscar padrinos para todo (anillos, recuerdos, invitaciones, bebidas, etc.) b) Algunos novios aprovechan la asistencia de los invitados para pasar con la novia a pedir dinero c) La fiesta de la boda no se realiza en la casa del novio, esta se realiza en el reservado y solo entran los que tienen invitación d) Actualmente se efectúa el baile de la cola y la novia tira el ramo e) Los novios pasan mesa por mesa a brindar con los invitados. (Paredes, 2006, p. 130)

Durante el noviazgo, era común seguir la tradición de formar el ajuar, costumbre que, de acuerdo a las entrevistas realizadas, es una permanencia a lo largo del siglo XX, con las variantes que la misma modernización y el paso de los años iba imponiendo. Conformar un ajuar era reunir una serie de elementos para la futura vida matrimonial ropa de cama, toallas, cortinas, álbum de fotos y fundamentalmente elementos de uso doméstico (...) En décadas posteriores los noviazgos no se vivían de la misma manera. Se flexibilizaron las normas impuestas socialmente, los horarios, las salidas, etc. ( Del Valle, 200, p. 125)

Hace 60 años el enamoramiento entre hombres y mujeres previas al noviazgo, era de forma indirecta pues los jóvenes hombres acostumbraban pararse en la esquina cerca de la casa de alguna muchacha, no se hablaban, la comunicación se daba solo con la mirada, los

silbidos de la melodía de una canción o por medio de cartas que enviaba el muchacho a la interesada por conducto de una persona cercana o una amiga (...) los novios no podían tocarse las manos, menos besarse, estas acciones eran consideradas indignas (...) la virginidad era una condición primordial que debían conservar las mujeres. (Paredes, 2006, p. 125)

La pedida de mano en la actualidad no es generalizada, algunos jóvenes si llevan a cabo todo el rito, otros aun y cuando lo realizan, no acatan los acuerdos. Existe quienes no realizan el rito y llegan al extremo de no comunicarles a los padres que se quiere casar. Algunos solo toman la decisión de hablar con los padre de la novia fijan la fecha del matrimonio, (Paredes, 2006, p. 130)

### **1.3.5.- Impactos que producen estos cambios**

En los tiempos actuales, los ritos no necesariamente vienen de la tradición, con la densidad y el prestigio simbólico que ello implica, sino que a menudo se inventan o se adaptan a las particularidades y circunstancias del grupo, la familia, empresas o vecinos. (Finol , 2014, p. 342)

Otra de las transformaciones más notorias sufridas por los ritos tiene que ver con la rigidez de las normas que controlan la realización ritual, lo que se observa en una suerte de laxitud (que no tiene la tensión que naturalmente debe tener) en su aplicación. (...) los ritos que se crean en los actuales tiempos para organizar simbólicamente las nuevas circunstancias sociales ya se organizan a partir de una extrema laxitud e informalidad en las normas (...) En los nuevos ritos predomina una gran laxitud y creatividad, lo que los opone a las normas rígidas que caracterizan no sólo a los ritos religiosos con los que, en algunos casos, entran en abierta contradicción, sino también a los profanos. No obstante, algunos sistemas rituales conservan aún una extrema rigidez y son incluso menos flexibles que las ceremonias religiosas, tal como se observa. (Finol , 2014, p. 342)

Actualmente en el noviazgo los permisos y las prohibiciones se han modificado (...) así no cualquier relación entre un hombre y un mujer se puede ser considerado como noviazgo (...) cuando se establece el noviazgo y los jóvenes se comprometen a casarse, el novio puede visitar diariamente a su novia. (Paredes, 2006, p. 130)

#### **1.4.- Marco Conceptual**

##### **a).- Familia:**

La familia elemental está constituida por el padre, la madre y los hijos; tanto si viven o no juntos. La familia elemental es la unidad básica de la estructura social (Kottak, 1994, p. 322)

La familia, es el elemento activo; nunca permanece estacionada, sino que pasa de una forma inferior a una forma superior a medida que la sociedad evoluciona de un grado más bajo a otro más alto (Van,A. 1908, p.25)

##### **b).- Matrimonio:**

El matrimonio es el principal mecanismo para sancionar la paternidad y asegurar la estabilidad de la familia, de las demás agrupaciones del parentesco y organizar la crianza y socialización de los hijos. En nuestra sociedad el vínculo matrimonial es el más importante en la formación de la familia (Kottak, 199, p. 297).



Es la unión socialmente reconocida entre personas de sexos opuestos y su importancia como institución social estriba en el hecho de que da una base estable para la creación y organización de un grupo conyugal (Linton, 1988, p.178).

**c).- Enamoramiento:**

Es la etapa fundamental para el desarrollo de la personalidad. El enamoramiento es el inicio de una vivencia en pareja, que casi siempre termina en matrimonio (Onofre, 1992, p. 32).

**d).- Padrinos:**

Los padrinos, aparte de participar en las ceremonias del casamiento, se constituyen en los padres espirituales de los esposos, de velar por la nueva familia (Onofre, 1992, p. 42).

**e).- Madrinas**

Las madrinas, al igual que los padrinos participan en las ceremonias del casamiento, se constituyen en las madres espirituales de los esposos, de velar por la nueva familia (Onofre, 1992, p. 42).

**f).- Padre**

Es la cabeza de una descendencia, el que pone el orden dentro de una familia (Onofre, 1992, p.78).

**g).- Costumbres**

Particularidad de la conducta de una comunidad que depende de la psicología social, las peculiaridades de los usos se dan en las condiciones de una determinada formación social o caracterizan la moral de cualquier colectividad, clases o (Van,A. 1908, p. 25).

**h).- Ritos de paso:**

La vida de un individuo en cualquier sociedad, es una serie de pasos de una edad a otra. En la mayoría de las comunidades humanas, las transiciones fundamentales, nacimientos, pubertad, matrimonio y muerte, son los centros de rituales muy (Van,A. 1908, p. 25).

**i).- Ritual**

Viene hacer la conducta formal prescrita para ocasiones no asumidas por la rutina tecnológica, relacionada con seres o poderes místicos (Tuner,V., 1967, p. 180).

Un ritual es una secuencia estereotipada de actos que comprende gestos, palabras, objetos, etc. celebrado en un lugar determinado con el fin de influir en las fuerzas o

entidades sobrenaturales en función de los objetivos e intereses de los que lo llevan a cabo. (Turner, V., 1967, p. 180).

#### **j).- Rituales andinos**

Son formas de realizar un determinado acontecimiento dentro de una sociedad andina, se pueden encontrar diferentes rituales andinos. (Van, A. 1908, p. 25).

#### **k).- Rituales Católicos**

Son los ritos que realiza la iglesia católica, por ejemplo la misa que se realiza es un tipo de ritual católico por que incluye varios elementos para poderlo realizar (Onofre, 1992, p. 78).

#### **l).- Símbolo**

Es la unidad mínima del ritual que aún conserva las propiedades y características de la conducta ritual; es la unidad irreducible de estructura específica en un contexto ritual (Turner, V., 1967, p. 255).

#### **m).- Comunidad**

La comunidad es fundamentalmente un modo de relación social, es un modelo de acción intersubjetivo construido sobre el afecto, la comunidad de fines y valores y la incontestable esperanza de lealtad, de la reciprocidad; la comunidad es un acabado ejemplo de tipo ideal

de la acción social, una construcción teórica de alguna manera extraña de la propia realidad que acostumbra ser algo más sentido que sabido, mas emocional que racional. (Dieguez, 1998, p. 160).

Un grupo de personas ocupando una determinada área de sociedad, la cual participa de un sistema de interés y actividades bastante amplio como para poder incluir casi todas sus relaciones sociales. (Dieguez, 1998, p. 164).

### **k).- Población**

Tradicionalmente la población es entendida como el elemento humano del estado y por consiguiente el primero y más importante de sus piezas de estructura. Como elemento social y soporte humano de la organización política, constituye, para muchos, la base sociológica del estado la población se distribuye en el mundo territorialmente de acuerdo con el espacio geográfico en que las sociedades humanas se encuentran asentadas permanentemente. La población aparece como consecuencia como voluntad del conglomerado humano, por ello se considera que como elemento substancial del estado moderno, la población se concibe bajo la forma esencial de una nación. (Perez, 1999, p.55).

## **1.5.- HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.5.1.- Hipótesis general**

- Los cambios en las costumbres se dan a partir de las migraciones, interrelación con otras sociedades, entre otros y están expresados en la etapa pre-matrimonial y matrimonial, esto conlleva a una inestabilidad familiar.

### **1.5.2.- Hipótesis específicas**

- Los rituales andino-católicos que configuran el proceso del matrimonio son el noviazgo, la pedida de mano y el matrimonio los cuales van acompañados por una serie de Costumbres.
- Los cambios en los rituales del Noviazgo, la pedida de mano y el matrimonio están presentes en la forma de realización, la persona que lo lleva acabo, entre otros, estos cambios han producido una inestabilidad familiar.

**1.6.- VARIABLES E INDICADORES**

<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS/ TÉCNICAS</b>
Rituales andinos católicos que configuran el matrimonio.	Noviazgo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elección de la pareja.</li> <li>- Lugar de enamoramiento</li> <li>- Duración</li> <li>- Sirwisiña</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación participante.</li> <li>- Entrevista a profundidad.</li> <li>- Historias de vida.</li> </ul>
	Pedida de mano	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elección de los padrinos</li> <li>- Elección de las madrinas</li> <li>- Ritos de paso antes, durante y después de la pedida de mano</li> <li>- Realización de la pedida de mano</li> <li>- Fecha del matrimonio</li> </ul>	
Cambios en las costumbres del matrimonio.	Matrimonio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pago a la pachamama</li> <li>- Asistencia de la autoridades</li> <li>- Realización del matrimonio</li> <li>- Organización del matrimonio</li> <li>- Comida y bebida</li> <li>- Presentes</li> <li>- Globalización</li> <li>- Migración</li> <li>- Comercio</li> </ul>	

## OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.7.- Objetivo General

- Identificar los cambios en las costumbres del matrimonio y el impacto que produce en la estabilidad familiar.

#### 1.7.1.- Objetivos Específicos

- Describir los rituales andino-católicos y las costumbres que configuran el proceso del matrimonio.
- Explicar cuáles son los cambios y el impacto en la constitución y estabilidad de la nueva pareja conyugal.

## CAPÍTULO II

### 2.- MATERIALES Y MÉTODOS

#### 2.1.- Metodología de Investigación

El enfoque que se utiliza es cualitativo porque es histórico al mismo tiempo cultural, se investiga en una dimensión cultural, te lleva a una empatía social, a un involucramiento social, se utilizó este enfoque porque proporciona una mayor profundidad de respuestas y por lo tanto una mayor comprensión del problema de investigación, de igual manera se utilizó este método debido a que el trabajo de investigación que se realizó requiere de una investigación detallada. El enfoque cualitativo se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños) acerca del fenómeno que los rodea, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad. Así mismo menciona que el proceso cualitativo no es lineal, sino iterativo o recurrente, las supuestas etapas de la realidad son acciones para adentrarnos más en el problema de investigación y la tarea de recolectar y analizar datos permanentes. (Hernández, 2010, p. 150)



## 2.2.- Unidades de Análisis y Observación

En el Centro poblado de Chua Chua la unidad de análisis del trabajo es la familia y el hecho social a observarse durante esta investigación es el matrimonio, novios.

## 2.3.- Niveles, Dimensiones y Ejes de Análisis

El presente trabajo pretende es de un nivel micro social, se respondió nuestras interrogantes generales Cuáles son los cambios en las costumbres del Matrimonio y su influencia en la estabilidad familiar de las familias del Centro Poblado de Chua Chua – Zepita. Lo que se busca con esta investigación micro social es que la población tenga en cuenta y reflexione sobre los cambios que están sufriendo y como estos afectan la estabilidad de la nueva pareja conyugal.

Los ejes centrales de la investigación son el matrimonio, los cambios en las costumbres del matrimonio y el impacto de estos cambios en la estabilidad de la pareja conyugal.

Todo esto se desarrolló en una dimensión socio cultural, es decir, la dimensión sociocultural es el sistema de valores, creencias, costumbres, formas de vida, etc., de una comunidad, en nuestro caso vendría a ser el Centro Poblado de Chua Chua. Así mismo porque se trabaja con la sociedad misma, existe un contacto directo, una interrelación directa con los actores sociales.

## 2.4.- Universo y Muestra

### a) Universo

Mi universo poblacional es la comunidad en general cuenta con un aproximado de 480 habitantes, dividido en 8 sectores, donde habitan las familias casadas y convivientes, cuando existe un matrimonio dentro de este Centro Poblado la población casi en su mayoría asisten, esto debido al sistema de “ayni”, el cual es una costumbre ancestral que se realiza en las comunidad rurales de la zona aimara. El muestreo cualitativo es propositivo. Las primeras acciones para elegir la muestra ocurren desde el planteamiento mismo y cuando seleccionamos el contexto, en el cual esperamos encontrar los casos que nos interesan. (Hernández, 2010, p. 153)

### b) Muestra

La muestra para la presente investigación fue de un total de 22 informantes cualificados entre hombres y mujeres mayores de 25 años, los cuales están directamente involucrados porque fueron participes directos en el proceso del matrimonio ya sea antes o ahora y son personas casadas, los cuales estuvieron estratificados de acuerdo a la temática de esta investigación.

El tipo de muestreo que se utilizó durante la investigación es muestras en cadena o por redes. En las muestras en cadena o por redes (bola de nieve): se identifica participantes clave y se agrega a la muestra, se les pregunta si conocen otras personas que puedan proporcionar datos más amplios, y una vez contactados, los incluimos también. (Hernández, 2010, p. 254)

El muestreo en cadena o por redes (bola de nieve), durante el proceso de nuestra investigación nos facilitó mucho el acceso a los informantes cualificados, por ejemplo; se ubica a un informante y una vez ya obtenida la información necesaria de este se le pregunto si conocía a alguien que nos aportara mayor información y profundidad en nuestro tema de investigación.

Los niveles estructurales en los que se trabajara en este trabajo de investigación son los siguientes:

**TABLA N° 1:** Cantidad y número de informantes cualificados

<b>Sexo</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Edad</b>
Varón	12	18	25 - a mas
Mujer	10		25 - a mas

Fuente: Elaboración Propia

**TABLA N°2:** Número de personas casadas entrevistadas y convivientes.

<b>Estado civil</b>	<b>Cantidad</b>
Casado	15
Conviviente	7

Fuente: Elaboración propia

## 2.5.-Técnicas e Instrumentos

Las técnicas de investigación que se utilizaron son las siguientes:

### 2.5.1.- Observación participante

Esta técnica de investigación permite comprender mejor la realidad donde se realizó la investigación, la observación participante es una técnica importante porque también ayuda a comprender el comportamiento de las personas, sus valores, entre otros. En la investigación cualitativa necesitamos estar entrenados para observar y es diferente de simplemente ver. Es una cuestión de grado. Y la observación investigativa no se limita al sentido de la vista, implica todo los sentidos. (Hernández, 2010, p. 250)

### 2.5.2.- Entrevistas a profundidad

Esta técnica de investigación nos permite profundizar el tema que se está investigado *Cambios en las Costumbres del Matrimonio en el Centro Poblado de Chua Chua - Zepita*, nos ayudó a comprender mejor su forma de concebir el matrimonio, las diferentes etapas que existen, entre otros. Hernández, S., afirma que en la investigación cualitativa las primeras entrevistas son abiertas y van estructurándose conforme avanza el trabajo de campo, pero no es lo usual que sean estructuradas. Debido a ello, el entrevistador o la entrevistadora debe ser altamente calificado(a) en el arte de entrevistar. El principio y el final de la entrevista no se predeterminan ni se definen con claridad, incluso las entrevistas pueden efectuarse en varias etapas, es flexible. (Hernández, 2010, p. 250)

### 2.5.3.- Historias de vida

Esta técnica de investigación nos permite seleccionar informantes que tengan una edad muy avanzada. Estas personas nos brindaron información acerca de cómo se realizaban antiguamente los diferentes rituales del matrimonio.

La historia de vida es una forma de recolectar datos que es utilizada en la investigación cualitativa. Puede ser individual (un participante o personaje histórico) o colectivo (una familia, un grupo de personas que vivieron durante un periodo y que compartieron rasgos y experiencias). En las historias de vida el investigador debe de obtener datos completos y profundos sobre cómo ven los individuos los acontecimientos de sus vidas y así mismo, en las historias de vida es necesario tener fuentes múltiples de datos. (Hernández, 2010, p. 252)

## CAPÍTULO III

### 3.- CARACTERIZACIÓN DEL ÁREA DE INVESTIGACIÓN

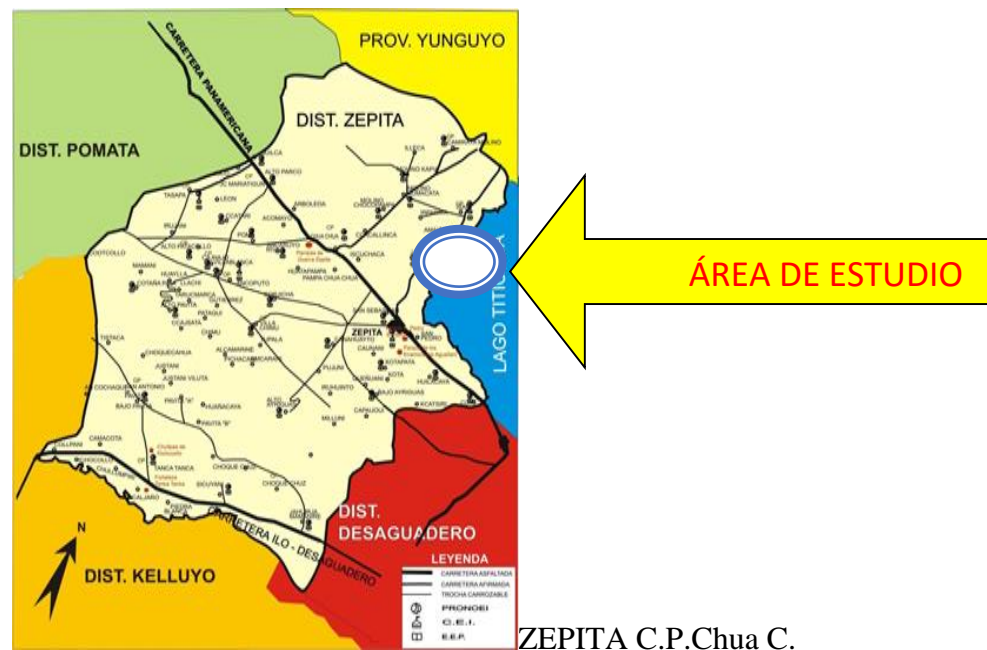
#### 3.1.- Aspectos generales

##### Ubicación

El presente trabajo se ejecuta en el Distrito de Zepita en el Centro Poblado de Chua Chua el cual, está situada en el departamento de Puno al sur de la Provincia de Chucuito, en la margen occidental del lago Wiñaymarca ubicado a 137km de la ciudad de Puno.

El centro poblado de Chua Chua, se encuentra ubicado en el distrito de Zepita, que se encuentra localizado en la provincia de Chucuito, departamento de Puno. Carretera asfaltada Puno - : Chua Chua 134 Km. tiempo 2 horas carretera afirmada Zepita - Chua Chua: 5 Km. tiempo 8 minutos. (Fuente: M.D. Zepita, 2016 - Archivos.)

**Figura N° 01;** Mapa de área de estudio – Chua Chua – Zepita.



Fuente: M.D. Zepita, 2016 ( [www.munizepita.com](http://www.munizepita.com) )

### 3.1.- Actividades económicas:

#### 3.1.1.- Agricultura

Por la geografía plana y accidentada que presenta la zona, la labor agrícola se encuentra orientada al aprovechamiento de esas tierras en donde se han construido waru warus o cochas en la parte baja, que en su gran mayoría fueron construidos en la época antigua. La agricultura se desarrolla en base a un ciclo rotativo de cultivos que varía durante un año a dos años que se planifica para la rotación de los cultivos.

Los productos que se cultivan son para el autoconsumo y son las siguientes:

- Papa
- Olluco
- Isaño
- Oca
- Habas
- Quinoa
- Avena
- Cebada
- Y Otros

**3.1.2.- Ganadería.-** La actividad pecuaria de la zona, es el principal ingreso económico, debido a que se dedican a la crianza de vacunos, ovinos, porcinos, auquénidos, el cual es empleado mayormente para el sustento familiar.

**3.1.3.- Comercio.-** El comercio es otra de las principales actividades que lo realizan los pobladores del Centro Poblado de Chua Chua – Zepita, debido a que se encuentran cercano a la frontera con la hermana República de Bolivia, por esta razón, muchos se dedican al negocio.

### **3.2.- Organización Política**

La organización política del Centro Poblado de Chua Chua, se encuentra organizada por sectores, tales son:

- Acomayo
- Central
- Iscuchaca
- Arboleda
- Parco



- Pampa Chua Chua
- Caccallinca

### **3.3.- Población**

La población del Centro Poblado de Chua Chua es de 452 empadronados según el registro de la comunidad. (Fuente: INEI censo 2007)

### **3.4.-Patrimonio Cultural**

Uno de los patrimonios de la comunidad sería rescatar, las pampas de Chua Chua, debido al trascendente histórico que tiene dicho lugar por la batalla de Chua Chua – Zepita, que sucedió el 25 de Agosto de 1823. (Fuente: M.D. Zepita, 2016 - Archivos.)

#### **3.4.1.- Folklore:**

**3.4.1.1.- Calendario festivo.-** El Centro Poblado de Chua Chua tiene un ciclo festivo anual que se inicia con:

- Los carnavales en el mes de Febrero y continua el domingo de pascua que se festeja en (marzo o abril) dependiendo del calendario de cada año.
- El aniversario de la comunidad se celebra el 08 de julio.
- Una de las fiestas principales o patronales de esta comunidad es la festividad de la virgen de Asunción que se celebra el 15 de agosto.

- El 25 de agosto se celebra la batalla de Chua Chua.

Zepita es una población que se reclina suavemente sobre el cerro Kolcapata ostenta un amplio pedestal al estilo piramidal, con un monumento escultural de alto relieve y a orillas del lago se observa una agricultura floreciente. (Fuente: M.D. Zepita, 2016 - Archivos.)

- **Coordenadas.** Geográficamente se ubica entre los 16° 29' 15" de latitud sur y 69° 06' 00" de longitud oeste, con respecto al meridiano de Greenwich. (Fuente: M.D. Zepita, 2016 - Archivos.)
- **Altitud.** Según la clasificación regional del Dr. Javier Pulgar Vidal, se ubica en la Región Suni, a una altura variable de 3810 y 4278 m.s.n.m. (Fuente: M.D. Zepita, 2016 - Archivos.)

**3.4.1.2.- Extensión superficial.** La expansión territorial está comprendida de la siguiente manera:

**Perú:** 1285215.60km<sup>2</sup>

**Puno:** 72012.27km<sup>2</sup>

**Zepita:** 546.57km<sup>2</sup>

Zepita representa el 0.76% de las superficies departamentales y una superficie de 130km<sup>2</sup> aproximadamente del espejo de agua en el lago Titicaca. (Fuente: M.D. Zepita, 2016 - Archivos.)

**Límites.** Los límites actuales son:

- NORTE: Provincia de Yunguyo, más directamente con el distrito de Copani y Pomata.
- SUR: Distritos de Desaguadero y Khelluyo.
- ESTE: República de Bolivia.
- OESTE: Distrito de Huacullani.

(Fuente: M.D. Zepita, 2016 - Archivos.)

### **3.4.2.- Regiones**

En el altiplano Puneño pueden distinguirse dos sectores: la Puna y la zona costera del lago, en esta última se encuentra el Distrito de Zepita.

**3.4.2.1.- Orografía.-** Es variable, por que presenta elevaciones, de expresiones de planicies. Entre las elevaciones de mayor importancia son: Khapia, Kolqapata, Aguallani, que los ancestros son celosos guardianes de Zepita.

**3.4.2.2.- Hidrografía.** Los ríos que atraviesan, son: Tablachaca, Chacacoña, Tujsa Jahuirá; donde desembocan en el lago Titicaca. Además se forman pequeñas lagunas temporales por las lluvias irregulares que destacan en el altiplano Puneño. (Fuente: M.D. Zepita, 2016 - Archivos.)

**3.4.2.3.- Clima.-** Es frígido con escasa humedad, donde cae lluvias torrenciales en verano y fuertes heladas en invierno.

El clima del Distrito de Zepita, es frío y semi-seco. Frío porque se encuentra sobre 3810 a 4278 m. s. n. m. Y semi-seco porque tiene dos estaciones bien marcadas, una seca (abril a Octubre) y una de precipitaciones (Noviembre a Marzo) , la temperatura promedio es de 8°C, variando entre una máxima de 15° y una mínima de 1°C, los meses más fríos son de Junio a Agosto y la Zona circunlacustre, es la ás cálida por el efecto termorregulador del lago. (Fuente: M.D. Zepita, 2016 - Archivos.)

**3.4.2.4.- Población.-** Según el censo del 2007 asciende a 19228 habitantes. Y con una densidad poblacional de 35.2 (Hab/Km2). Está constituido de la siguiente manera: (Fuente: INEI censo 2007)

**Barrios.-** Zepita cuenta con 10 barrios que se encuentran ubicadas en la zona urbana del distrito.

**Centros poblados.-** Por otro lado, Zepita cuenta con 15 Centros Poblados dentro de ellos se encuentra nuestra área de investigación cual es el Centro Poblado de Chua Chua. (Fuente: INEI censo 2007)

**3.4.2.5.- Idioma.-** Unidos por una lengua “Haqe – Aru”, voz del hombre aimara, la lengua materna es el idioma aimara y en la población mayormente se hablan el idioma aimara solo la parte de la población joven se comunica en el idioma español.

### **3.5.- Reseña Histórica del Distrito de Zepita**

En el distrito de Zepita, tiene varios apelativos como: “Pueblo Heroico e Histórico”, “Cuna de Hombre Guerreros”, “Cuna de la Libertad Americana” Y entre otras; porque

este desde épocas muy remotas ha sido escenario del desarrollo histórico, cultural y de importantes hechos heroicos desde los primeros periodos de la historia hasta la actualidad. (Fuente: M.D. Zepita, 2016 - Archivos.)

### **3.5.1.- Periodos:**

Según la historia, después de la aparición del hombre en América, se desarrolló a través de periodos como: (Fuente: M.D. Zepita, 2016 - Archivos.)

### **3.5.2.- Periodo de los hombres nómades.**

Se dedican exclusivamente a trasladarse de un lugar a otro y sobrevivieron a través de la caza, pesca y recolección de frutos. (Fuente: M.D. Zepita, 2016 - Archivos.)

### **3.5.3.- Periodo de los hombres semi – sedentarios.**

Se caracterizan por sus construcciones de viviendas rústicas. (Fuente: M.D. Zepita, 2016 - Archivos.)

### **3.5.4.- Periodo de los hombres sedentarios.**

Fueron aquellos hombres que se establecieron en un determinado área geográfica para desarrollar las principales actividades económicas como la agricultura ganadería, textilera, etc.

Así tenemos:

- En las proximidades del cerro Tanka Tanka, se encuentran el primer establecimiento de los cazadores y recolectores nómades que probablemente habitaron entre los 7000 y 6000 a.c, las pruebas consisten en el hallazgo de pinturas rupestres y petroglifos, tanto en las cuevas y abrigos rocosos, con escenas que representaban a personajes antropomorfos, animales como los camélidos, las hierbas que consumían y su labor cotidiano.
- Además podemos mencionar al grupo de cazadores que se establecieron a la orillas del Lago Wiñaymarka, conocidos como los Cipitas, que sobrevivían gracias a la habilidad. (Fuente: M.D. Zepita, 2016 - Archivos.)

### 3.6.- Épocas

**3.6.1.- Época pre inca.-** Entre los años de 1500a.c. hasta 500 d.c. aproximadamente, surgen las primeras culturas pre-incas como:

- Qaluyo
- Chiripa
- Wuancarani
- Pukara
- Y Tiahuanaco.
- 

Esta última es una de las más importantes que se desarrollan en la extensión territorial de Zepita, que hasta hoy se observan restos de andenes, “takanas” y “waruwarus”.

Al desintegrarse la cultura Tiahuanaco, surgieron otros reinos, como el reino de los Lupacas, quienes establecieron siete cabeceras principales:

- Zepita
- Yunguyo
- Pomata
- Juli
- Ilave
- Acora
- Chucuito

Estos fueron como capital, en donde residieron los reyes Lupacas:

- Martin Kari
- Martin kusi

Zepita tuvo dos grades parciales como Anansaya con once ayllus y Urinsaya con seis ayllus, gobernados por los mallkus: Don García Huilcarana y Don Francisco Ticohuanaco. (Fuente: M.D. Zepita, 2016 - Archivos.)

**3.6.2.- Época inca.-** Por la expansión del Tawantinsuyo, los quechuas ocuparon todo el altiplano y las amplias regiones aymaras de Zepita, quienes sometieron pacíficamente al reino Lupaca, respetando su organización social y cultural. A mando del Inca Lloque Yupanqui levantaron el censo poblacional del Tawantinsuyo a través de los quipus. (Fuente: M.D. Zepita, 2016 - Archivos.)

**3.6.3.- Época de la conquista.-** Por efecto de la invasión española, los padres dominicos llegaron a Zepita en el año de 1543, donde mandaron construir templos y un monasterio para evangelizar y catequizar a los Uros, Chipallas, Huilcas, Cipitas, Uchurunas, etc., quienes habitaban en las riberas del lago Wiñaymarca. (Fuente: M.D. Zepita, 2016 - Archivos.)

**3.6.4.- Época del virreinato.-** Durante este periodo, los dominicos fueron expulsados por el virrey Francisco de Toledo, para ser reemplazados por los clérigos, que por servir a su fe cristiano contribuyeron a la corona española. Además se fomentó la santa inquisición en el templo de San Pedro y san Pablo. (Fuente: M.D. Zepita, 2016 - Archivos.)

**3.6.5.- Época de la emancipación.-** Zepita fué escenario de grandes acontecimientos heroicos como:

Durante la revolución de Túpac Amaru II, participaron activamente muchos Zepiteños como Don Isidro Mamani y Don Mateo Condori, en la sangrienta batalla del 19 de enero de 1782 contra el Yugo español y posteriormente apresados, conducidos y ejecutados por el orden del jefe español Don Ramón Arias, el 20 de enero del mismo año. (Según Tiburcio Vilacarana Mamani, 75 años)

Durante la gesta emancipadora, en las pampas de Chua Chua, sucedió uno de los grandes acontecimientos bélicos, donde los valerosos patriotas al mando del General Don Andrés de Santa Cruz Cala humana, izaron la bandera de la libertad, derrotando al jefe español Don Jerónimo Valdez y a su ejército, el día 25 de Agosto de 1823. (Fuente: M.D. Zepita, 2016 - Archivos.)



**3.6.6.- Época republicana.-** Según José Oviedo, dice: que la creación política del distrito de Zepita se habría efectuado antes de la independencia, porque no hay ley ni decreto de creación en forma específica. A pesar de ello Zepita conservo su jerarquía distrital, inmerso a la provincia de Chucuito.

Según Gregorio Prieto y otros, por el decreto del 25 de marzo de 1826, fueron autorizados a representar a la provincia de Chucuito como parlamentarios en el congreso de la república donde se firmó la importancia de la provincia de Chucuito y de Distrito de Zepita.

El día 2 de mayo de cada año, se viene celebrando como día de la creación, aunque no lo es legalmente. (Fuente: M.D. Zepita, 2016 - Archivos.)

## CAPÍTULO IV

### 4.- EXPOSICIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 4.1.- La Familia, Cambios, Funciones y Roles

Ante el avance tecnológico que afronta la humanidad estos cambios que se van presentando afecta directamente a las costumbres que practican las comunidades campesinas de las zonas rurales de la región Puno, y los cambios que se puedan producir son notables; en ese sentido partiremos este trabajo de investigación describiendo la familia, su importancia y los valores que configuran este.

Los cambios en la familia durante los últimos años, han sido los más profundos y convulsivos, la familia tradicional ha sufrido cambios. Aparecen hoy un gran número de modelos que alteran los parámetros con los que se entendía la vida familiar. Los cambios afectan a todo el sistema familiar, al saber que existen diferentes definiciones de familia nos enfocamos a cual es de nuestra importancia la familia tradicional en el mundo rural “la casa” es el principio de organización social; entonces la familia tradicional cumple una

serie de funciones como la productiva, reproductiva, educativa transmisión de creencias, valores culturales y educación religiosa, recreativa, atención y cuidado a los enfermos las actividades agrícolas , ganaderas, comerciales entre otras actividades. Sabemos que la familia está definida como nuclear formado por un padre, una madre los hijos y en algunas situaciones incluidos los hijos adoptivos, de otro matrimonio, mantienen los lazos familiares sin embargo en dicho contexto señalamos como parejas casadas a aquellos que han contraído matrimonio.

Por otro lado, podemos señalar la representación del padre y la madre plasmado en valores, costumbres y roles estas son considerados entonces como en términos aimaras como “chacha warmi” que en español significa hombre y mujer, la complementariedad que se da entre estos dos agentes a partir de ahí podemos entender la realidad de la mujer andina; en las comunidades aimaras y quechuas siempre se encuentra la dualidad podemos notar claramente en responsabilidades como ser una autoridad donde se distribuyen tareas y responsabilidades según el sexo: por ejemplo los pasantes o cabecillas de festividades son siempre parejas casadas, este sistema por el efecto de la migración de la población se presenta hasta en las zonas urbanas.

Estos roles son también perceptibles en la agricultura, generalmente el hombre rotura la tierra con la yunta como lo manifiestan ellos seguidamente con dos toros amarrado a una forma de que ellos ven por conveniente y la mujer deposita la semilla en la tierra; pero si uno no puede asumir su tarea por alguna razón el otro asumirá la responsabilidad de la pareja en el caso que el esposo se encuentre mal de salud o por algún otro motivo que no le permitiera realizar su responsabilidad o en el caso suceda lo mismo con la mujer, estos recurren a las buenas costumbres que practican la sociedad aimara como es la ayuda mutua como el “ayni”, “minka” de esta manera resuelven con normalidad sus labores agrícolas y otras actividades no abandonan sus tareas y se evitan de las consecuencias económicas que podrían darse .

Entonces podemos decir que el significado de chacha warmi en la cultura aimara se proyecta al universo simbólico y organizativo más amplio, reflejado en el dualismo en la organización de las comunidades según mitades complementarias y jerarquizadas como ellos lo señalan (arriba- abajo, alaya – aynacha, manqha- pata) todo esto asociado con lo masculino y femenino.

## **4.2.- ETAPA PRE-MATRIMONIAL**

### **4.2.1.- El matrimonio.**

La palabra matrimonio como denominación de la institución social y jurídica deriva de la práctica y del derecho Romano. Su origen etimológico es la expresión matri-monium, es decir, el derecho que adquiere la mujer que lo contrae para poder ser madre dentro de la legalidad.

La palabra matrimonio puede ser usada para denotar la acción, contrato, formalidad, o ceremonia en la que la unión conyugal es creada, o para la unión en sí, en su condición de permanente. Normalmente es definido como la unión legítima entre marido y mujer. "Legítimo" indica la sanción de una Ley, ya sea natural, evangélica, o civil, mientras que la frase, "marido y mujer", implica los derechos mutuos en las relaciones sexuales, de la vida en común, y de una unión permanente.

El matrimonio dentro de la cosmovisión aimara es percibido como el paso más importante que se lleva en el transcurso de la vida de la persona, según el pensamiento de los informantes, el matrimonio es un hecho sumamente importante y trascendental para los pobladores, sobre todo para los varones, porque gracias a esto puede participar en toda las actividades de la comunidad. En este punto los novios al contraer matrimonio pasan a ser independiente, son responsables de sus actos dentro de la comunidad. Así mismo buscan

constituir una familia unida y sólida, para poder así contribuir en el progreso de la comunidad y cumplir con las reglas establecidas dentro de las mismas.

Estar casados en aimara se dice “panichasiña” o “jaqichasiña” que significa hacerse gente, persona; también se utiliza para decir matrimonio. De acuerdo a nuestros informantes, el matrimonio es la unión que se establece entre dos personas. Para ellos, el matrimonio no solamente une a la pareja, sino que significa responsabilidad social, cultural, económica, y crea relaciones nuevas la cual afecta directamente la posición social de toda la familia.

#### **4.2.2.- Importancia del matrimonio**

El matrimonio es la unión socialmente reconocida entre personas de sexo opuesto y su importancia como institución social prima en el hecho de que da una base estable. Aunque hoy en muchos países, han admitido el matrimonio entre dos personas del mismo sexo.

El amor está considerado como el motivo principal del matrimonio y que en lo general las personas no contemplan la posibilidad de casarse a menos que estén enamorados. Fox señala que el matrimonio constituye uno de los principales mecanismos que permiten la formación y perpetuación de los grupos de parentesco, y que en la actualidad, el ideal del matrimonio es de carácter igualitario, y se admite en general que los recién casados tienen derecho a un hogar independiente (Fox ,1980, p. 28).

Empleando la observación participante y las entrevistas a personas calificadas, realizó investigaciones en las comunidades aledañas de Juli (Suancata, Pasiri y Caspa), provincia de Chucuito departamento de Puno. Centra su trabajo en la descripción de los diferentes patrones socioculturales, que constantemente modernizados por la influencia occidental.

Acerca del matrimonio, plantea que, es una institución base de la sociedad aimara, caracterizándose por conservar costumbres propias del mundo andino. A si mismo enfatiza que los habitantes de estas comunidades, se debaten en la lucha de conservar vivos sus valores frente a la influencia de otras culturas foráneas, impositivas y trasculturizantes (Onofre ,1992, p. 30).

El matrimonio dentro de la concepción del poblador del Centro Poblado de Chua Chua, es percibido como una unión de dos personas con un reconocimiento social, cultural o jurídico. También es percibido como el paso más importante que se lleva a cabo en el transcurso de la vida. Nos manifiestan que los novios al contraer el matrimonio trascienden de un mundo dependiente a uno independiente, donde a la vez será reconocido jurídicamente dentro de la comunidad para asumir algún cargo. De igual manera nuestros entrevistados, mencionaron que en el contexto del matrimonio existen una serie de acontecimientos tales como; ritos y costumbres ancestrales los cuales de alguna manera hoy el día están desapareciendo, por el mismo hecho de la globalización, dentro del cual están presentes muchos factores tales como, migraciones, tecnologías, valores, normas, etc. Según nuestro informante mencionaba que el matrimonio es la unión entre un varón y una mujer y que esto al mismo tiempo es una gran responsabilidad, Luis, menciona:

*“Que el matrimonio, es la unión de dos personas de sexos opuestos (chachawarmi), se casan para formar una familia. Tener esposa es una responsabilidad grande, que muchos jóvenes de la comunidad no lo asumen de esa manera, ellos piensan que tener esposa es fácil, porque conviven con sus padres y son los padres los que corren con los gastos de las necesidades y víveres.”*

Entonces hablar del matrimonio, es mucho más que la unión de dos personas, pues las relaciones entre el esposo y la esposa son las relaciones claves en la estructura de la nueva familia. El establecimiento de estos lazos entre las parejas, lleva a ampliar la relación

conyugal, por lo cual, el matrimonio es percibido como el paso más importante que se lleva a cabo en el transcurso de la vida.

Según nos manifiestan que los novios antes de contraer el matrimonio, conviven un cierto tiempo en la casa de los padres del novio, en algunos casos en la casa de los padres de la novia. Entonces al convivir con los padres son dependientes de ellos, esto implica que los novios adquieren nuevos comportamientos sociales. Eso es uno de los motivos, para que la pareja decida casarse cuando antes. Realmente al casarse la pareja trasciende de un mundo dependiente a uno independiente, donde ellos mismos velan por sus propios intereses y por su futuro, donde a través del matrimonio la pareja recoge una buena cantidad de dinero, lo cual se da a través de los “aynis”, regalos y otros, los cuales son administrados sabiamente por los recién casado y en algunos casos no son administrados de buena manera y es por ello que llegan a tener carencias. Esto les permitirá formar como parte de su capital, en la nueva vida que llevarán juntos. Según el testimonio de un informante menciona que los jóvenes se casan para formar una nueva familia, un nuevo hogar, para ellos se necesita dinero al respecto Miguel comentaba que:

*“Los jóvenes se casan, porque quieren separarse de sus padres, ellos quieren formar un nuevo hogar, para ello necesitan plata, sino como sobrevivirían sin capital, por eso se casan, en el matrimonio se recoge mucha plata, que sale de los aynis.”*

Otro de los motivos por lo que se casan, según los informantes, es que el matrimonio resulta ser un hecho sumamente trascendental para la pareja, porque al tener la acta de matrimonio, les permitirá adquirir algunos bienes que desean comprar de lo contrario solo podrán adquirir individualmente. Según Adrian, manifiesta lo siguiente:

*“El matrimonio es muy importante, porque es la unión de dos personas que se casan por amor. Pero sucede que el matrimonio es como una obligación, porque la pareja, para adquirir algún bien material, como por ejemplo una casa, tienes que estar casado.”*

Otro informante mencionaba que el matrimonio es sagrado y que cuando uno se casa es respetado por los demás tal como mencionaba, Serafin:

*“El matrimonio es un respeto a la humanidad es sagrada, nos casamos para toda la vida, cuando uno no está casado no existe respeto, en cambio cuando uno se casa puede participar en toda las actividades de la comunidad y al mismo tiempo se le respeta.”*

Así mismo, los informantes cualificados mencionaban que el matrimonio es de suma importancia porque cuando te casa tus ganados, tus chacras, entre otros empiezan a mejorar Fortunato;

*“En la comunidad el Matrimonio es como una obligación solo así la chacra empieza a mejorar, cuando somos convivientes ni la chacra, ni los animales están del todo bien, por eso tenemos que casarnos, la pachamama sabe cuándo nos da y a quienes les da. Por ejemplo a los casados cualquier cosa se hace caso rápido, también su ganado es mejor, por eso decimos estoy casado con la tierra y tiene valor todo lo que decimos en cambio los solteros su palabra casi no tiene valor, no se le toma mucho en cuenta.”*

Otra de las informantes mencionaba que la mayoría de personas se casan en agosto o septiembre porque es ahí donde las faenas agrícolas al respecto Rosa señalaba que:



*“El matrimonio es muy necesario para mantener la vida en familia, la especie humana se mantiene vigente, aquí más que nada preferimos casarnos a mediados de agosto sobre todo en el mes de septiembre, son meses preferidos por que estamos algo más aliviados de la chacra, consumimos en esa fecha productos secos; en cambio, otros meses del año no se puede porque estamos muy ocupados con las siembras o con las cosechas.”*

Lidia mencionaba que el matrimonio es algo sagrado y que tanto como ella y su esposo son como uno solo:

*“El matrimonio es de mucho valor, es sagrado, porque me caso para toda la vida, trabajamos con mi esposo, como si fuéramos una sola persona, tengo que hacerlo andar limpio, nos ayudamos en todo, hasta ahora estamos bien, respetamos nuestra forma de ser y cuidamos nuestros animales y hacemos la chacra siempre juntos”*

Lauracio comentaba que;

*“El matrimonio es importante, no solo para la pareja que se está casando, sino también para la comunidad, como si todos en ese momento nos estuviéramos casando, nadie está ajeno a la fiesta, ahí las familias resuelven sus diferencias”*

Según Adrian:

*“El matrimonio es de gran importancia para nosotros, porque es para toda la vida, cada persona somos una mitad y solo cuando nos casamos seremos como una*

*persona completa. Cuando nos llega la hora tenemos que asumir esta responsabilidad, nosotros sabemos cuándo es el momento, sentimos que ya llegó la hora para eso tenemos que estar preparados y es bonito vivir en pareja, el trabajo es compartido.”*

#### **4.2.3.- Noviazgo**

Según la información que nos proporcionaron nuestros informantes esta es una de las etapas fundamentales antes del matrimonio porque aquí es donde tanto el varón como la mujer escogen a la persona con la que van a compartir el resto de sus vidas. Dicho esto dividiremos este punto en tres sub temas para dar una mejor explicación del tema, los cuales son; lugar de enamoramiento, elección de la pareja y sirwisiña.

Antes las personas contraían matrimonio a la edad aproximada de 25 años según lo que no mencionan los informantes, así mismo, eran los padres los que elegían con quien tenía que estar tanto su hijo o hija. Al respecto “Juan” uno de nuestros informantes cualificados menciona que él no escogió a su esposa sino que fue un acuerdo entre sus familias, esto se debía más porque los padres elegían a los pretendientes de acuerdo a la posición económica que tenía la otra persona.

##### **4.2.3.1.- Lugar de enamoramiento**

En el Centro Poblado de Chua Chua, principalmente los jóvenes tienen una relación de amistad, primero empiezan como amigos, se conocen en las labores agrícolas, comerciales, ganaderas, en las festividades, actividades sociales, entre otros, y posteriormente poco a poco empiezan a estar en confianza.

Los jóvenes eligen a sus parejas de acuerdo a varios criterios, si es trabajadora, es alegre o cordial, esto depende mucho de los gustos de los jóvenes tal es el caso del señor Juan quien nos mencionaba que él conoció a su esposa cuando él iba a trabajar todo los días a las chacras de sus vecinos porque no tenía mucho terreno hasta a veces iba lejos de la comunidad y ahí es donde se conoció con su esposa, en las faenas agrícolas la primer vez que la vió, según nos comenta, se enamoró a primera vista de ella, y conversaron inmediatamente, se hicieron amigos él siempre esperaba a que ella llegara, así paso el tiempo poco a poco se llevaron cada día mejor y empezaron a convivir y luego se casaron.

De acuerdo a los testimonios orales obtenidos de los informantes el enamoramiento es el querer algo amado o querido sin demostrarlo abiertamente, al contrario los jóvenes se comportan como si no les importara o algo así, es por eso que su actitud es de rechazo hacia la otra persona, le insulta, le minimiza al varón, este no se queda tranquilo sino también responde de la misma manera, a esto lo denominamos como juego amoroso, que solo dos personas que sienten atracción el uno por el otro llegan a estos juegos, que lo hacen con agrado, así poco a poco se van conociendo mejor, teniendo confianza, paulatinamente el juego amoroso se va convirtiendo más subido de tono, la va abrazando y así. Posteriormente ya los encuentros se vuelven más agradables y empiezan a congeniar cada vez más y más.

En la actualidad estas formas de costumbres ha variado mucho, debido al dinamismo de la misma sociedad, hoy en día las personas se conocen en las instituciones educativas secundarias donde los adolescentes conviven con otras personas, de esta manera van eligiendo a su futura pareja, ya que ahora la mayoría de jóvenes asisten mínimamente a un centro de educación secundaria, algunos de ellos culminan con sus parejas y hasta inclusive con hijos.

Así mismo en esta sociedad dinámica y globalizada las personas se van conociendo a través de las redes sociales, tales como el Facebook, whatsapp y twiter, estas redes sociales son los las utilizados por la población juvenil para conocerse. Así mismo se conocen en el comercio, debido a que la misma zona es zona fronteriza y existe mucha movilización de la población tanto de peruanos como bolivianos.

Entonces podemos señalar que hoy en la actualidad el lugar de enamoramiento parte de las Instituciones, instituciones superiores, más que todo influye las redes sociales, por lo tanto se puede afirmar de qué ha variado mucho con respecto al lugar donde se daba el enamoramiento.

#### **4.2.3.2.- Elección de pareja**

La elección de la pareja es también uno de los elementos fundamentales dentro del matrimonio, uno de los informantes nos cuenta su caso en el cual decía que él no había elegido a su pareja sino que se había casado por obligación de parte de sus padres, indicaba también que en la elección de una pareja no se tomaba en cuenta los sentimientos de las personas que se están juntando, solo los encerraban en un cuarto durante una semana aproximadamente y cuando salían de ese cuarto ya eran pareja y la chica casi siempre salía embarazada, esto con la intención de que su futuro esposo se responsabilice de sus deberes.

En la actualidad cada persona elige libremente a su pareja, de acuerdo a sus gustos y preferencias, y también juega un rol muy importante el interés económico por ambas partes, así mismo las personas no se casan porque una ama a la otra, en la mayoría de casos se pudo observar que prevalece el interés económico.

#### 4.2.3.3.- Sirwisiña (etapa de prueba antes del matrimonio)

Es una costumbre ancestral que se mantiene vigente de generación en generación en el Centro Poblado de Chua-Chua, desde el momento en que el joven se lleva a su casa a la persona que eligió como pareja comienza el tiempo de convivencia “sirwisiña” este periodo es de suma importancia, porque es aquí donde los dos se conocen mejor, sus defectos, sus genios, sus comportamientos, creencias, y valores entre otros.

Además “sirwisiña” tiene formalidad y constancia por la ritualidad simbólica en la que se desenvuelve es por sí misma “religiosa” aunque la iglesia siempre lo ha calificado como concubinado. Según Rosa “las parejas para casarse, nos tenemos que conocer bien, por eso que vivimos juntos por años, es para toda la vida, en tiempos de mi abuelo siempre vivían juntos antes de casarse tenemos que ver si él es fuerte, serio, si trabaja bien en la chacra, hace bien las cosas, si es de respeto para mí y mis hijos; también él está observándome si soy ágil, si cocino bien, si se hilar, tejer, si cuida bien a mis hijos, si trabajo bien en la chacra, si cuido mis animalitos, los dos juntos trabajamos, sembramos y cosechamos nuestros productos, hasta en la cocina nos turnamos si realmente estamos de acuerdo el uno con el otro, entonces comunicamos a nuestros padres que estamos listos para casarnos”

Si en ese tiempo de convivencia nos comprendemos antes se puede fijar la fecha del Matrimonio, los padres entran en acuerdo, si será de uno o tres el matrimonio, fijamos la fecha dentro de cuantos meses o años se va a realizar el Matrimonio, en cambio sí por ejemplo en este periodo de tiempo la pareja no se comprende, se conversa junto con los padres, se hace conocer las razones, todos deben aprobar el alejamiento, cada uno de ellos sigue su camino sigue su vida; si hubiera hijos de la pareja entonces deciden con quien se va a quedar los niños; la madre de alguno de ellos se hace cargo del cuidado y la educación, haciéndose responsable de los niños, esto poco se ve en nuestra comunidad.

Algunas parejas no han pasado el proceso de enamoramiento “munasiña” que significa en castellano quererse, es decir ellos no se han elegido, porque los padres de ambos conversaron y acordaron hacerlos casar, de manera que la pareja es autorizada a vivir juntos, para lo cual fijan la fecha de visita en casa de los padres del “contrayente”, dándoles su autorización para que vivan juntos.

Así tenemos el testimonio de Serafín “mis padres hace 23 años ya habían conversado con los padres de ella, nosotros recién habíamos nacido y decidieron que nos íbamos a casar se hicieron compadres, hace dos años nos han hecho juntar, vivimos aquí en la casa de mis padres y después de dos años de vivir juntos, hoy día nos tenemos que casar, me siento contento, como soy hijo único no puedo desobedecer a mis padres, hemos vivido bien con Zoraida y va a tener un hijo, por eso también yo quiero casarme, así es nuestra costumbre”

Los jóvenes llevan a la casa de sus padres a la chica que eligieron como pareja, previamente conversan con sus padres, comentan sobre ella, como es como les parece, si los padres aprueban, y él se lo lleva a su casa; en cambio cuando los padres, no aprueban dicha unión, los jóvenes tienden a escapar.

En la actualidad el sirwisiña que en castellano significa etapa de prueba antes del matrimonio, ha desaparecido, debido a la constante migración de la población joven, también por ser zona fronteriza y comercial, al mismo tiempo cuando la población joven migra regresan con otros valores, otra forma de pensar, sus costumbres diferentes.

#### 4.3.3.- Pedida de mano

La pedida de mano existe en todo matrimonio, este consiste en pedir permiso a los padres de la chica para poder realizar el respectivo matrimonio, dentro de ellos también existen algunos rituales que se realizan para que la pedida de mano salga de acuerdo a lo que ellos desean, estos rituales son andinas llevadas a cabo por un yatiri.

Así mismo apareció una nueva forma del sirwisiña, más que una nueva forma es una variación del sirwisiña, los novios no necesariamente tienen que vivir con los padres del novio o la novia, sino viven aparte pero siempre cerca de ellos, esto con la finalidad de aprender a convivir entre ellos, en algunos casos les piden consejos a sus padres, al mismo tiempo se conocen mejor.

Para poder realizar la pedida de mano los familiares del novio preparan comida, alistan la coca, la lluxta, cervezas, gaseosas, presentes para la familia de la novia, el tiempo de partida de los familiares del novio depende mucho de la distancia en donde vivan los familiares de la novia y la novia misma, pero nos mencionan que tienen que llegar a la media noche, una vez ya en la casa de la novia este casi siempre los recibe de mala manera, pero los padres conversan en privado, mientras ellos conversan picchan coca y toman algunas botellas de cervezas y gaseosas, mientras tanto los familiares de los novios esperan afuera de la vivienda, una vez finalizado la conversación llegan a un acuerdo, hacen pasar a los familiares del novio a la casa de la novia, posterior a eso realizan un ritual en agradecimiento a la madre tierra, en este ritual según lo que nos mencionaban podemos apreciar coca, alcohol, lluxta, campana, y entro otros elementos, el cual será explicado posteriormente.

Una vez finalizado este ritual pasan a la vivienda de la novia, empiezan a tomar las cervezas y las gaseosas, seguidamente los familiares les empiezan a entregar los presente a

los padres de la novia, esto es considerado como una retribución hacia los familiares de la novia, posterior a esto empiezan a fijar la fecha del matrimonio siempre en presencia de los novios, se fija una fecha en donde no se perjudiquen en sus labores agrícolas, ganaderas, comerciales, la fijación del año tiene también una creencia el cual cuenta que si los novios se casan en un año par les va a ir bien en la vida, y si se casan en un año impar les va a ir mal en el matrimonio y que se pueden separar, tomando en cuenta todos estos aspectos se fija la fecha de la boda, se retiran en la madrugada de la casa de la novia, según lo que nos mencionaban es que se tiene que retirar antes de las 4 de la madrugada, esto también es una creencia de la población misma.

#### **4.4.- Ritual**

El rito más importante, primordial y fundamental que se realiza durante la pedida de mano nos mencionaba el informante clave es la ofrenda a la madre tierra o comúnmente lo denominan como el pago a la pachamama, este ritual se realiza para pedir permiso de los abuelos para que les de una bendición a los que desean casarse, la ofrenda a la madre tierra empieza con la respectiva challa, esta challa se realiza en dirección al sol, luego se interpreta y se predice su futuro a los novios, de igual manera la challa va acompañada de coca, el ritual es realizado por una persona sabia, experimentada en este caso vendría a ser el “yatiri”.

#### **4.5.- Elección de los Padrinos.**

El primer paso que debe realizar la pareja que desea contraer matrimonio, es preocuparse por la elección de las personas que asumirán el importante rol de padrinos. Porque la elección de los padrinos, es una de las etapas más dificultosas, que se realiza en la etapa prematrimonial.



Según los informantes, en la elección de los padrinos, la población tiene las siguientes costumbres: nos dicen que, el que da iniciativa en contraer nupcias son los novios, ellos le comentan a sus respectivos padres que desean contraer matrimonio. Sabiendo esto los padres del novio hacen una visita a la casa de los padres de la novia, para ponerse de acuerdo, luego en mutuo acuerdo deciden quienes serían los padrinos. Modesto dijo al respecto: *“Los padres, luego de analizar varias alternativas, designamos a las personas idóneas quienes deberán asumir el cargo de padrinzgo. Esta persona tiene que cumplir algunos requerimientos como; tener una familia sólida y unida, que sea justa, que sea un buen ejemplo a seguir, que tenga una situación económica solvente, puesto que el gasto que demanda la aceptación del padrinzgo es muy fuerte, sobre todo para el jacha padrino.”*

El padrino es designado de acuerdo a diferentes aspectos o criterios como lo podemos apreciar en el testimonio de nuestro informante, al mismo, tiempo juega un rol muy importante el factor económico, debido a los fuertes gastos que requiere el matrimonio en el Centro Poblado de Chua Chua, también se debe porque es zona fronteriza y al mismo tiempo zona de comercio.

Después de designar a las personas elegidas para los cargos de padrinzgo, los que son elegidos frecuentemente son personas conocidas por los padres. En la elección de los padrinos, los padres casi siempre lo hacen con el consentimiento de los novios. Luego proceden a fijar la fecha para el convencimiento de los supuestos padrinos. Normalmente se elige visitar a sus domicilios y en algunas ocasiones el convencimiento se puede realizar en una fiesta, donde esten las personas elegidas. Tomando en cuenta, la referencia de los informantes, el convencimiento para la aceptación del padrinzgo, es una tarea muy difícil y delicada, sobre todo durante el convencimiento del jacha padrino o padrino grande. Según el informante Modesto, mencionaba que:

*“Convencer al padrino grande es complicado, pero esto depende de la amistad que uno pueda tener con la persona elegida para tal cargo. Entonces si existe esa amistad el convencimiento será rápido, de lo contrario será una insistencia larga.”*

En otras ocasiones sucede que el convencimiento de los padrinos se frustra, porque la persona elegida, no desea por ningún motivo asumir el cargo del padrinazgo. Esta tarea del convencimiento siempre está ligado con estrategias, una de estas sería mediante bebidas de cerveza, que los padres demuestran su cariño a las personas elegidas como padrinos. Si el padrino, dice que va a pensarlo juntamente con su esposa, entonces los padres lo visitan a su domicilio llevando cajas de cerveza, con que brindan la aceptación de padrinazgo.

#### **4.5.1.- Elección del padrino grande (jach'a padrino) primer padrino**

Según las informaciones recogidas, la elección del padrino grande es una de las tareas más complicadas lo hacen anticipadamente dos a tres meses antes del matrimonio. Cuando una vez que se tiene a la persona elegida para que sea padrino grande, el padre del novio, hace la primera visita a la casa del supuesto “jach'a padrino” (primer padrino) lo realiza durante la noche. Esta visita del padre, es para decirle que es la persona elegida para que sea padrino grande, en el matrimonio de sus hijos, a lo cual, el informante Teodoro, manifiesta:

*“Para el matrimonio de mi hijo, yo fui solo a visitar al jach'a padrino; una vez en su casa le digo, hermano, mi hijo se va casar en unos meses y a ti, te hemos elegido como jach'a padrino.”*

Si la respuesta del supuesto padrino elegido es positivo (acepta), entonces el padrino conjuntamente con los padre proceden a fijar una fecha, donde se realizará la visita oficial de los familiares de los novios. En la segunda visita, lo realizan ambos padres de los novios, los novios, en algunas ocasiones acompañado de sus familiares

más cercanos. La visita se realiza en horas de la noche, aproximadamente después de las diez de la noche.

En esta segunda visita, esta vez se hace de manera formal, que se realiza por los padres de los novios, llevan consigo cajas de cerveza, coca y cigarrillos, las cuales, según las diferentes versiones obtenidas, se constituyen los principales elementos de convencimiento durante la elección de cualquier tipo de padrinzago o compadrazgo. Según los comentarios de Miguel, se puede notar claramente lo importante que son las cajas de cerveza.

*“Los padres de los novios deben llevar muchas cajas de cerveza, dependiendo siempre del comportamiento del padrino, si este es una persona que gusta de tomar, entonces tiene que llevarse varias cajas de cerveza, sino será difícil que acepte tal cargo de jach'a padrino.”*

El gasto que demanda, en el convencimiento del padrino, normalmente corre a gasto del padre del novio, en pocas ocasiones corre el gasto en ambos padres de los novios, existen ocasiones donde los novios pueden ser los que corren con los gastos.

Según nuestro análisis, hoy en día el convencimiento del padrino ha cambiado mucho, incluso diríamos que es mucho más complicado que unas décadas atrás, nuestros informantes, nos comentaron que antes, en la elección de un padrino se visitaba a los padrinos inventando un pretexto, esto con la finalidad de ingresar a la casa de los futuros padrinos, se entablaba la conversación con ellos inventando supuestos problemas dentro de su familia. Con este pretexto, el padre lograba que los futuros padrinos se dediquen a beber alcohol, desarrollándose una conversación el cual se caracterizaba por el consumo del licor acompañado por consejos y sugerencias que suelen dar los futuros padrinos para que el padre del novio pueda solucionar los supuestos problemas. Por ejemplo. Teodoro manifiesta:

*“Cuando se visitaba al jach’a padrino, se hacía con problemas inventados, uno tenía que ir fingiendo preocupado y llevando alcohol y coca, pues se les decía hermano sirvámonos unas copitas, tengo problemas en mi familia no sé qué hacer.”*

De ese modo, los supuestos padrinos, procurando solucionar los problemas planteados conversan con el padre del novio, a quien tratan de consolar convenciéndolos de que están equivocados, y que sus supuestos problemas serán solucionados, porque cualquier problema que exista, ellos serían los mediadores en solucionar los supuestos problemas planteados por el padre.

Según comentaban, este tipo de inventar un supuesto problema ha cambiado, hoy en día el convencimiento del padrino grande es más directa. Según los informantes, nos dijeron que algunos años atrás, la conversación entre el supuesto padrino y el padre del novio, se caracteriza por la constante libación del licor ofrecido por el padre del novio. Embriagando de este modo al futuro padrino, quien ni siquiera imaginaba la verdadera intención del visitante. Esto de embriagar al supuesto jach’a padrino sigue continuando, pero de una manera diferente. Como ya habíamos dicho, en años atrás el elemento principal que no tenía que faltar en cualquier relación social, era el alcohol, la coca, pero esto ha cambiado hoy, lo que nunca falta hoy son las cajas de cerveza.

Según Antonio cuenta que:

*“Antes, visitar al jach’a padrino era con alcohol y coca, adquirir esto era menos costoso, solo tenías que visitar con un cuartito de alcohol y unos puñados de coca. Pero hoy es mucho más gasto, porque para conseguir padrino tienes que ir con cajas de cerveza. Si no hay bebidas alcohólicas, es casi imposible que los padrinos asuman la responsabilidad del padrinazgo, sobre todo tienen que hacerles emborrachar al jach’a padrino y a su esposa, porque finalmente la esposa es quien decide si acepta o no el padrinazgo.”*

Una vez que se convence al primer padrino. El padre del novio o un familiar mayor a quien se tiene mucho respeto, toma la palabra y dice a los padrinos: “hermano, te entregamos a nuestros hijos”. Los padrinos, antes de aceptar totalmente esta importante responsabilidad, se preocupan mucho por el comportamiento de los novios así como de sus familiares. Ellos, por ser personas muy representativas dentro de la comunidad, cuidan mucho su imagen personal y no desean que en un futuro la nueva familia los haga quedar mal ante los ojos de la comunidad.

La decisión de aceptar ser padrino grande, es verdaderamente una responsabilidad muy grande, tanto económico como a la vez pone su imagen a manchar, porque en caso que exista separación de la pareja, el padrino será el que pierda prestigio de la población. Pedro, comentaba lo siguiente:

*“A veces algunos esposos que son muy jóvenes, se portan muy malcriadamente y no hacen caso a sus padrinos, no los obedecen e incluso hay separaciones y los quedan mal mirados son los padrinos.”*

Como dijimos anteriormente, para el cargo de padrinazgo se necesita mucha responsabilidad, dentro de ellas hay muchas funciones que los padrinos deberán de asumir. Los informantes nos dijeron que, uno de las muchas funciones que realizan los padrinos en el proceso prematrimonial, es ir juntamente con sus ahijados, a recibir tres charlas de la iglesia católica para el matrimonio religioso, teniendo que trasladarse a la parroquia San Sebastián, que se encuentra en la capital del distrito de Zepita. Se encargan también de muchos gastos durante la realización de la celebración matrimonial, este tema lo ampliamos más adelante.

#### **4.5.2.-Elección del padrino menor o (jisk'a padrino) ara padrino (ara padrino) segundo padrino**

Según lo manifestado por lo informantes, sucede al igual que en el primer padrino o padrino grande, son los padres de los novios quienes se encargan de la elección y convencimiento del “jisk'a padrino” (segundo padrino), a quien también denominan como padrino menor o padrino de aras. Según lo manifestado, el convencimiento de dicho padrino resulta menos dificultoso, puesto que el gasto que realiza este, no demanda demasiada inversión económica.

Mediante las diferentes referencias obtenidas, podemos decir que la visita y convencimiento del padrinazgo se realiza de forma muy similar a descrita anteriormente. La denominación del ara padrino surge de la palabra castellano “arras”, que significa tener dinero, justamente el ara padrino se encarga de proporcionar el “ara plato”, que será llevado por el padrino menor, durante toda la celebración del ritual matrimonial, siendo colocado encima de las diferentes mesas de las cuales se sientan los novios y sus padrinos.

#### **4.6.- ARA PLATO**

Es una bandeja plana, preferentemente de forma circular traída por el ara padrino. En el ara plato se encuentran los anillos, la cadena y las doce monedas de plata antigua.

El ara plato siempre se encuentra tapado o cubierto por una tela blanca respectivamente bordada. Según nos manifiestan el ara plato nunca tiene que estar descuidado, siendo una de las principales funciones del segundo padrino o padrino menor, el cuidado de este. Según lo que pudimos observar, esta se encarga de conservarlo durante dos días que dura la celebración del matrimonio. Cuando la fiesta se traslada de un lugar a otro el ara padrino es encargado de cargar el ara plato, que será

colocado sobre una mesa, una vez que se ingrese a los diferentes locales en donde se desarrolle el baile de la celebración.

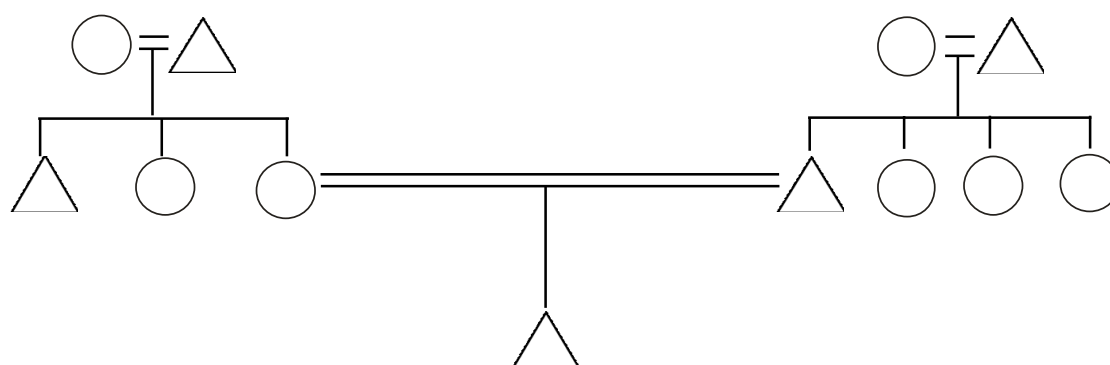
El anillo, la cadena y las doce monedas antiguas, son entregadas, por el ara padrino, en calidad de préstamo, teniendo que ser devueltos por los novios después de siete días de celebrado el matrimonio religioso. Según la percepción de los lugareños, las doce monedas no tienen que ser monedas que se encuentren en uso o circulación. Al respecto Andrés, manifiesta lo siguiente:

*“El anillo significa que ellos van compartir el resto de sus vidas, las monedas son antiguas, también pueden ser actuales, si las monedas al traspasarlo el varón hacia la mujer caen en cara se interpreta que les va a ir bien económicamente y si cae a lo contrario que van tener problemas económico.”*

Actualmente en la pedida de mano ya no se realizan el rito del agradecimiento a la pachamama, se ha perdido completamente, la elección de los padrinos se da más conveniencia, es decir por el factor económico, se elige como padrino grande como a la persona que más dinero tiene y una buena posición económica, el padrino menor, se elige de la misma manera.

#### 4.7.-ETAPA MATRIMONIAL

FIGURA N° 2



○ : MUJER      △ : VARON

En la figura se puede apreciar el sistema de parentesco entre el varón y la mujer contrayentes del matrimonio.

FUENTE: Elaboración Propia

##### 4.7.1.- Primer día de la celebración del matrimonio.

El primer día de la celebración del matrimonio, es un día muy especial para los novios, a partir del matrimonio se unen religiosamente y legalmente. En horas de la mañana, luego del desayuno, los novios y los familiares se alistan para dirigirse a la ciudad, se cambian la vestimenta (telada) es en caso del novio, pero en caso de la novia (vestido blanco), en algunos casos donde la vestimenta de la novia es de cholita (pollera, mantón, sombrero, etc.) Una vez que llegan a la capital, la pareja nupcial, los padrinos, los padres y demás familiares esperan la hora de la celebración del matrimonio religioso. Según el informante Pedro, manifestaba lo siguiente:



*“En horas de la mañana, los familiares de ambos novios, van al cuarto donde la pareja están descansando, y así los familiares hacen despertar a los novios para hacer una oración, pidiéndole a nuestro Dios todo poderoso, que no tengan ningún impedimento que en algunos casos se presenta y tengan un día de felicidad.”*

#### **4.7.2.- Rituales andinos**

El principal rito andino que se realiza antes de que los familiares de los novios vayan a la iglesia según que nos menciona nuestros entrevistados y que coinciden, es la pedida de permiso a la madre tierra o como lo denominan el pago a la pachamama, este ritual andino es llevado por una persona sabia en este caso vendría a ser el “yatiri” (abuelo sabio, quien dirige los actos rituales), en primer lugar hace la respectiva challa con alcohol o como en la actualidad lo hacen con la cerveza, una vez realizada la respectiva challa hacia la dirección de donde sale el sol, el “yatiri” empieza a interpretar la challa y le va explicando al novio su futuro, es decir, cuántos hijos va a tener, si va a tener dinero o no, si va a ser feliz o no, entre otras cosas más, una vez culminado el ritual, los padres y familiares de los novios se dirigen a la iglesia para poder participar de los respectivos ritos católicos.

#### **4.7.3.- El matrimonio religioso.**

Llegado el momento del matrimonio religioso, la pareja nupcial acompañado por los padrinos, los padres y familiares llegan a la hora citada a la iglesia<sup>1</sup>. En este caso tenemos al informante Juan:

---

<sup>1</sup> Ver figura N° 3

*“La pareja nupcial, el jisk’a padrino llevando el ara plato, el jach’a padrino, la esposa del jach’a padrino, la esposa del jisca padrino son los primeros en entrar a la iglesia”, de igual forma nos comenta, que una vez adentro se acomodan adelante los novios y los padrinos y sus esposas; “Los novios se acomodan al medio, al lado derecho del novio está el jach’a padrino, y al lado de él, el jisca padrino; en lado izquierdo de la novia se encuentra la esposa del jach’a padrino, y al lado de ella, la esposa del jisca padrina. Así también observamos que en los banquillos del lado derecho se ubican el padre, la madre y los familiares del novio; de igual forma en el lado izquierdo se acomodan el padre, la madre y familiares de la novia”.*

En el acto de la ceremonia religioso el sacerdote les da pautas de buena conducta a los novios y padrinos<sup>2</sup>, para que no cometan pecado antes los ojos de Dios. Casi al finalizar la ceremonia religiosa, según los informantes, el sacerdote ordena que se destape el “ara plato” se imponga la cadena a los novios como signo de unión eterna. La cadena es colocada por el ara padrino, alrededor del cuello de los novios.<sup>3</sup> Según los lugareños, la cadena simboliza los fuertes lazos de unión que debe de existir en la nueva familia, estos tienen que ser tan o mucho más fuertes que la cadena misma que se les ha impuesto. Una vez que se colocó la cadena, el padrino entrega al novio las doce monedas antiguas, que a su vez el novio entrega a la novia, las monedas que simbolizan dinero o por lo menos una futura vida donde no se pase ningún tipo de necesidad.

Para la percepción de los pobladores, este momento es muy importante, la mujer no debe hacer caer ninguna moneda, porque de lo contrario se tiene la creencia que la nueva familia nunca tendrá una economía estable y solvente, surgirán muchos problemas a consecuencia de ello, también nos informan que el sacerdote le pide al novio que le ponga el anillo; diciendo las siguientes palabras: **“recibe este anillo en señal de mi amor y cariño a ti”**, de igual forma la novia, manifiesta las mismas palabras.

---

<sup>2</sup> Ver figura N° 4

<sup>3</sup> Ver figura N° 5

Al terminar la celebración religiosa<sup>4</sup>, el segundo padrino procede a retirar la cadena del cuello del novio y colocársela únicamente a la novia, quien tendrá que llevar la cadena, hasta el octavo día de celebración, momento en que tendrá que ser devuelta al segundo padrino juntamente con los anillos y las monedas de plata, que solo fueron entregados en calidad de préstamo.

A partir de ese momento el segundo padrino llevará consigo el ara plato completamente vacío, teniendo que ser cubierto en todo momento por una tela de color blanco o transparente.

Actualmente en lo que respecta al matrimonio religioso no ha variado mucho.

#### **4.7.4.-El matrimonio civil.**

Terminado el matrimonio religioso, la comitiva nupcial, acompañada por la banda de músicos, se traslada al municipio del distrito de Zepita<sup>5</sup>, para allí contraer el matrimonio de tipo civil que será presidido por el Alcalde de dicho municipio. El matrimonio debe celebrarse ante el Alcalde y el encargado del registro civil según las formas establecidas por el Código Civil, ante la presencia de dos testigos que declaren sobre su identidad, y los crean hábiles para contraer matrimonio.

En dicha ceremonia civil, el Alcalde, lee nuestro Código Civil Peruano que data del año 1984<sup>6</sup>, se establece en el artículo 234 que: “El matrimonio es la unión

---

<sup>4</sup> Ver figura N° 6

<sup>5</sup> Ver figura N° 8

<sup>6</sup> Ver figura N° 9

voluntariamente concertada por un varón y una mujer legalmente aptos para ella y formalizada con sujeción a las disposiciones de este Código a fin de hacer vida en común. El marido y la mujer tienen en el hogar, autoridad, consideraciones, derechos deberes y responsabilidades iguales”. Y además lee otros artículos que rigen el matrimonio del Código Civil y recibirá de parte de los cónyuges la declaración de que quieren tomarse por esposos. Luego el Alcalde pronuncia en nombre de la Ley, quedan unidos en matrimonio. La celebración queda consignada en el acta de matrimonio que va a ser uno de los medios en el que se puede probar el matrimonio.

Por lo anteriormente dicho podemos entender que el matrimonio es la unión sexual reconocida por la Ley, ya que al tener hijos, la Ley impone a los padres derechos y deberes.

Terminado el matrimonio civil, la comitiva nupcial se sitúa en la puerta del municipio<sup>7</sup>, donde los padres y seguidamente los familiares y amigos y amigas de los novios en señal de felicitación les echan mistura blanca a los novios y padrinos para esto hacen una fila<sup>8</sup>, los primeros en echar la mistura son los padres seguidamente de los familiares y por último todo los presentes, luego brindan algunas cajas de cerveza, que son ofrecidos como gesto de júbilo y celebración. Las cajas de cerveza, por lo general corren por cuenta del primer padrino, quien se encarga de los gastos que se realizan durante esos momentos.

Una vez finalizado este acto los novios se dirigen a la residencia del primer padrino “jach’a padrino”, acompañado de un conjunto musical. Una vez ya llegado a la casa, estos son recibidos por los padrinos con una orquesta para celebrar la unión de los dos,

---

<sup>7</sup> Ver figura N° 10

<sup>8</sup> Ver figura N° 11

así mismo está preparado una meza de uso exclusivo para los novios, sus padrinos y padres<sup>9</sup>.

Ya en la vivienda se pide a los novios que permanezcan de pie y que realicen un baile de vals iniciado por los novios, seguidamente por los padres de los novios, luego se pide a los padrinos del matrimonio religiosos bailar vals con los novios<sup>10</sup>, seguidamente a los padrinos del matrimonio civil<sup>11</sup> y por últimos se invita a que acompañen en el baile a los familiares más cercanos de los novios así formando un circulo alrededor de los novios.

Posterior a esto viene las “apxatas” (presentes de familiares y la población en general, que consiste en cervezas y regalos), los cuales consisten en muebles y bebidas alcohólicas los cuales son precedidos, los del primer día van hacia los padrinos ya que indican que son responsables ellos este día los familiares de los padrinos vienen acompañarlos, los “apxatas” en primer lugar son puestos por los padrinos para los novios<sup>12</sup>, estos consisten en un sofá, una cama, un carro entre otros bienes, posterior a eso por los familiares más cercanos de los novios y padrinos.

La celebración se da hasta aproximadamente 6-7 de la noche, después de eso se trasladan a la vivienda del novio para continuar con la celebración del matrimonio.

Ya en la casa del novio desde aproximadamente ½ km de llegar a su casa los familiares tanto de la novia como del novio ingresan bailando en compañía de una agrupación musical<sup>13</sup>, una vez ya ingresado a la vivienda del novio los familiares se ponen a bailar, a festejar a los recién casados.

---

<sup>9</sup> Ver figura N° 12

<sup>10</sup> Ver figura N° 13

<sup>11</sup> Ver figura N° 14

<sup>12</sup> Ver figura N° 15

<sup>13</sup> Ver figura N° 16

Antes de entrar a la ramada de los novios, realizan un acto ritual denominado “parawina” el cual en español significa para el bien, este consiste en formar un círculo alrededor de una manta el cual contenía coca, alcohol y cerveza, los novios se arrodillan y piden a la pachamana para que les vaya bien, les bendiga, que les vaya bien en el provenir<sup>14</sup>, los padrinos terminado este acto juntamente con los novios realizan la respectiva challa.

Seguidamente pasan a bailar en compañía de la orquesta. Después de haber bailado por un cierto tiempo se realiza un ritual de agradecimiento a la santa tierra pachamama se bendice a los recién casados y a los padrinos, una vez finalizado este acto los padrinos sirven dos vasos de cerveza a los novio, continúan con la celebración ya en horas avanzadas de la noche se realiza una pausa, en este lapso de tiempo empieza el “iwxa” que significa consejos, los novios de rodillas escuchan primero los consejos de los padrinos y madrinas, posteriormente los consejos de sus padres<sup>15</sup>, una vez finalizado este acto ceremonial, se ponen de pie y bailan en forma de un círculo y se desplazan a sus respectivos asientos, la celebración continua hasta altas horas de la noche.

En la Actualidad novios son visitados por los padrinos a sus respectivas viviendas, conjuntamente con las madrinas cumplen un rol muy importante dentro de lo que es la vestimenta de los novios son ellos los que visten a los mismos.

Los padrinos visten al novio y las madrinas visten a la novia, seguidamente, en un vehículo debidamente decorado de globos, serpentina y mistura, son trasladados los novios hasta la iglesia, acompañado conjuntamente por un grupo de banda de música, ya llegado a la iglesia, el novio por costumbre ingresa primero acompañado de sus familiares y espera ansioso la llegada de su futura esposa, la novia llega posterior a la

---

<sup>14</sup> Ver figura N° 17

<sup>15</sup> Ver figura N° 18

llegada del novio, ella está acompañado por sus familiares los cuales ingresan antes que la novia para así poder conocer al novio y a sus familiares posterior a esto ingresa la novia de la mano de su padre, este le entrega a su hija al novio toma asiento junto a los padres del novio.

#### **4.7.5.- Las costumbres en la celebración de la fiesta matrimonial.**

Después de la ceremonia del matrimonio civil, los recién casados, juntamente con todo la comitiva nupcial, llegan a la casa del padre del novio, donde la orquesta anuncia por sus nombres la llegada de los flamantes casados, de los padrinos, y de los padres. Cuando la comitiva nupcial se traslada de un lugar a otro, todos avanzan bailando al compás de la música, que tocan, la música del “kasarasiri” (música de matrimonio), el que guía el baile siempre es el padrino menor. Después de eso se dirigen a la ramada, en donde antes de sentarse, los padrinos y los recién casados dan dos vueltas dentro de la ramada que es guiado por el segundo padrino.

Una vez en la ramada, el padre y la madre del novio, proceden a poner los primeros cimientos de dinero, el padre le coloca el billete al novio en su sacón y la madre le coloca el billete a la novia en su mantón, Miguel:

*“Los primeros en colocar el cimiento de dinero son los padres, y en algunos casos es el padrino. El billete es asegurado con invertible y colocado en las ropas de los recién casados, el billete puede ser de cincuenta, de cien soles.”*

Una vez que los padres del novio hacen el cimiento de dinero, el primer padrino sigue con dar el regalo y su cariño a sus ahijados, luego sigue el segundo padrino con dar su

regalo y su cariño. Los regalos de los padrinos puede ser; cama, ropero, muebles y otros. Pero el regalo y el cariño del padrino grande siempre son de más valor, que del padrino menor.

Posteriormente se realiza uno de los costumbres más tradicionales de la zona, que vendría a ser los “ayni” (costumbre aimara que consiste en entregar presentes a los novios que posteriormente estos serán devueltos en otro matrimonio o fiesta) a los recién casados. Así se procede a recibir los regalos y “ayni” de sus invitados. En agradecimiento los recién casados y los padrinos hacen beber dos copas de vino a los invitados. El invitado entonces bebe la primera copa por la pareja, la segunda copa por los padrinos. Después de dos copas de puro vino, los invitados se convierte en un buen ingrediente para la fiesta.

Cuando todos los invitados se encuentran cómodamente sentados en el patio de la casa, los varones a un lado y las mujeres al otro, el padre del novio les da la bienvenida y agradecimiento a todos y empieza a servirles la comida en este orden: padrino, novio, novia, madrina y posteriormente a todos los invitados presentes. Cuando todos han comido, el padre del novio empieza a servir vasitos de chicha o cerveza a cada uno de los invitados y les invita a participar al baile, que momentos más antes los recién casados y los padrinos ya habían iniciado con el baile, el que encabeza el baile siempre es el segundo padrino, seguido por los recién casados y detrás de ellos el primer padrino. Luego a toda esta comitiva nupcial, le siguen los padres de la pareja y todos los invitados. Cuando la noche llega los invitados van camino a sus casas.

De la misma forma antes el matrimonio se realizaba con “pinquillada” (música interpretada con quena), en la actualidad es con banda de músicos, así mismo los presentes de los padrinos han variado antes se les entregaba ollas, cocinas, platos, en la



actualidad ya los padrinos les regalan vehículos, sofá, cama, esto mucho depende de la condición económica del padrino y al mismo tiempo del prestigio del mismo, pero mínimamente el valor de un regalo de un padrino hacia su ahijado en su mayoría esta valorizado en un aproximado de 1000 soles, así mismo las “apxatas” antes se realizaban con vino, alcohol, en la actualidad las “apxatas” están acompañados de cajas de cerveza, cada padrino tiene que regalar un aproximado de 30 cajas, seguidamente los familiares, asistentes, y población en general entregan sus “apxatas” con un mínimo de 5 cajas cada uno de lo que era antes de 1 caja.

#### **4.7.6.- El segundo día de celebración del matrimonio**

Durante este día se lleva a cabo la challa de los regalos, recibidos de los padres, padrinos, familiares e invitados en el día anterior, el regalo de los padres normalmente es dinero o también puede ser un título de tierra, estas son dadas como una herencia para sus hijos, los padrinos les regalan cosas materiales como puede ser un ropero, una cama, un mobiliario completo y otros. Los cuáles serán de primera necesidad, en la nueva vida que llevarán sus ahijados, este acto varía dependiendo a cuantos días se casen, porque cuando se trata de dos días el matrimonio lo realizan el segundo día y cuando el matrimonio es de tres días se realiza el tercer día, este dependiendo mucho de los padrinos y los novios de cuantos días quieren celebrarlo.

En este caso tenemos la información de Don Juan, quien manifiesta, que en el segundo día se realiza la challa de los regalos:

*“Los padrinos, proceden a contabilizar los regalos recibidos y el dinero ayni recaudado el día central del matrimonio. Realizando previamente su respectiva challa, mediante la aspersión de cerveza sobre los obsequios recibidos”.*

En este día la novia y las madrinas se cambian de ropa, la novia deja de lado el vestido elegante para sustituirlos por una pollera, un mantón y un sombrero, que tienen que ser nuevos o por lo menos nunca se tuvieron que usar en alguna otra fiesta.

En este día también se pudo apreciar la llegada de los suegros<sup>16</sup>, los cuales llegaron acompañados por sus familiares más cercanos, estos trayendo consigo cervezas y regalos para los novios, para poder realizar la entrega de los presentes formando una columna quienes inician son los suegros la entrega de regalos, seguidamente proceden con invitar comida a todo los asistentes del matrimonio.

Designan una persona para el registro de todos los regalos recibidos<sup>17</sup> y los recién casados a escuchar los consejos de los padrinos. Se sirven cerveza y comida. Quitar el toldo de la “ramada”, pero las banderas y los postes los dejan en su sitio. Ponen el “ayni” en el piso, proceden con el conteo de los regalos en presencia de ambos familiares de los recién casados.

Según nuestra informante Juana, comenta que:

*“El padrino da consejos a los recién casados, que le escuchan con atención (aka herencia cuidasiñamawa) cuiden bien esta herencia.”*

Los padrinos les habla acerca de los regalos, de los “aynis” donde consideran a estos como una herencia y como deben de administrarlo, así mismo les dan consejos de la vida que tienen que llevar juntos y con sus hijos.

---

<sup>16</sup> Ver figura N° 20

<sup>17</sup> Ver figura N° 21

Las “apxatas” en este día son directamente para los novios, a ello vienen los familiares, amigos, amigas de los recién casados, también podemos señalar que en el caso de ser dos días el primer día se dan estas actividades.

Y finalmente en las horas de la tarde, algunos de los invitados abandonan la fiesta, mientras otros continúan hasta altas horas de la noche e incluso pueden seguir bebiendo hasta siguiente día.

En la actualidad esto se mantiene casi de la misma manera, antes los toldos se adornaban con ramas de árboles, en la actualidad son adornados con serpentina, globos. Así mismo anteriormente lo celebraban con banda de pinquillada, en la actualidad se contrata a la mejor orquesta de músicos, las celebraciones se empiezan a partir del mediodía acompañado de una banda de músicos y en horas de la tarde se festeja acompañado de una orquesta.

#### **4.8.- FUNCIONES QUE SE DESARROLLAN EN EL CONTEXTO DEL MATRIMONIO AYMARA:**

##### **4.8.1.- Funciones de los padrinos.**

Los padrinos, al asumir la responsabilidad, adquieren una serie de funciones, las cuales empiezan con la realización de todo los trámites que se requieran para poder contraer matrimonio.

Durante el primer día de la celebración del matrimonio, los padrinos son los que se encargan de la atención de los invitados, y por lo tanto ese día, el padrino asume la responsabilidad de los gastos.

Una vez que termina la celebración del matrimonio, la función de los padrinos es mucho más delicado, estos están encargados de velar por el buen funcionamiento de la familia. En caso de que existan problemas, los padres de los novios no se meten en nada, debido a que el padrino es quien tiene que remediar los problemas, porque al momento de asumir la responsabilidad del padrinzago, aceptaron la responsabilidad de ser los nuevos padres de los novios.

#### **4.8.2.- Función de los recién casados.**

Después de haber contraído nupcias, los esposos asumen una serie de responsabilidades, sobre todo ante la comunidad, desde el momento en que contraen matrimonio, pueden participar en las reuniones de la comunidad y opinar sobre las decisiones que se tomen para desarrollo de la misma.

Así mismo los recién casados, tienen la obligación de ayudar a sus padrinos durante las labores agrícolas. Los recién casados tienen la obligación de construir su residencia, porque después del matrimonio los esposos llegan a vivir a la casa de los padres del varón. Vivienda que resulta primordial para el cuidado y protección de los hijos. La adecuada formación de los hijos es sumamente importante, estos tienen la obligación de encaminarlos de la mejor forma, para poder en un futuro no muy lejano, brindar a la sociedad elementos que apoyen en su crecimiento y progreso.

La esposa deberá de dedicarse a los quehaceres domésticos, así también como al apoyo en algunos de las labores agrícolas. Mientras que el varón deberá de preocuparse por conseguir trabajo, de este modo proveer económicamente para el sustento familiar.

#### **4.8.3.- Funciones de los familiares.**

Los familiares se encargan de la ayuda y atención en los diferentes momentos del matrimonio. Podemos decir que no solamente ayuda y colaboran los familiares

consanguíneos, sino que también brindan apoyo los ahijados y los compadres, quienes pasan a formar parte de la familia. Entre los diferentes apoyos brindados, podemos mencionar en el armado de la ramada, en la preparación de los alimentos, la atención de los invitados e incluso el apoyo económico en los gastos extras que se van desarrollando durante el transcurrir de la ceremonia festiva.

Unos de los roles más importantes lo desarrolla, justamente algún ahijado o padrino muy anciano, especialista en ritos ancestrales. Este “yatiri” (sabio), mediante el pronóstico realizado en las diferentes challas que pone en práctica, va anunciando a todos los asistentes como se va a realizar la fiesta en los diferentes momentos. Por el ejemplo si está lloviendo, este mediante la observación de la challa que realiza, comunica a los invitados que no se preocupen, que la lluvia es pasajera que todo va muy bien. La challa que se realiza no es la que todos conocemos, vale decir soplar el licor hacia el suelo. Muy por el contrario este “yatiri”, sopla el licor hacia el cielo y allí mediante la observación pronostica los diferentes momentos del matrimonio.

#### **4.8.4.-Normas, patrones y sanciones socioculturales que enmarcan la ceremonia matrimonial.**

Dentro de las diferentes normas, patrones y sanciones que se encuentran presentes dentro de la comunidad Chua Chua, se puede identificar las siguientes conductas que enmarcan y caracterizan la ceremonia matrimonial.

Uno de los patrones, vendría ser la marcada diferencia de estatus existente entre los varones y las mujeres en cuanto se refiere a las decisiones que se deben de asumir durante la ceremonia matrimonial. Así tenemos por ejemplo la opinión de Juan, quien manifiesta lo siguiente:

*“Son los varones quienes asumen y toman toda las decisiones más importantes dentro del matrimonio.”*

Otro de los patrones encontrados dentro del contexto matrimonial es aquel que establece, que los padrinos, al aceptar esta importante función, asumen una serie de funciones que antes era competencia únicamente de los padres. Estos deben de velar por el progreso y bienestar de sus ahijados, si estos tienen algún problema, ya no podrán acudir donde sus padres, sino por el contrario deberán de solicitar el consejo y apoyo de sus padrinos. Por lo que podemos precisar que los padrinos, del matrimonio se constituyen en los nuevos padres de los novios.

Por otro lado, uno de los patrones socioculturales de la comunidad, establece ciertos requisitos para poder cumplir importante rol de padrino. Según los informantes, unos de estos requisitos vendría hacer, que el padrino necesariamente tendrá que estar casado tanto por lo civil como por lo religioso; nunca puede ser elegido como padrino una persona soltero, puesto que no es respetado ni tomado en cuenta dentro de la comunidad. Los padrinos deben tener una familia ejemplar, unida y no deben existir problemas entre los cónyuges. Por su parte del padrino debe ser una persona representativa dentro de la comunidad, debe de ser respetado y sobre todo tendrá que ser admirado por la mayoría de los miembros de la comunidad. Pero también existe casos donde el padrino es de otro lugar, en este caso de igual forma, el padrino una persona respetado y valorado. En ese entender según Juan:

*“Si el padrino es de otro lugar, debe de ser un ejemplo para sus ahijados, ya que también son elegidos por interés.”*

Así mismo otro requerimiento está relacionado con el aspecto económico, el padrino tiene que tener una fuerte solvencia económica, puesto que los gastos que demanda esta importante ceremonia del matrimonio, son sumamente elevados.

Al respecto de los novios, hacia sus padrinos, según los informantes, nos dicen, que los esposos deberán de expresar gran respeto y admiración hacia sus padrinos, esto tendrá que obedecerlos en todo, no pudiendo contradecirlos ni mucho menos faltarles el respeto, puesto que como ya dijimos son considerados como sus padres.

Los informantes manifiestan que según las normas de la comunidad, el esposo al contraer matrimonio, no solamente está obligado a llevarse a su esposa a la casa de sus padres, sino que los familiares de estos deberán de proporcionarle las tierras suficientes para poder sustentar a su nueva familia nuclear. Y también normalmente los familiares de la esposa le designan una cierta cantidad de terreno a su nueva familia, dependiendo de la cantidad de terrenos que tienen sus padres.

Otra de las normas impuestas por la comunidad, es aquella que lo establece, esto según el informante Pedro:

*“Si un varón no contrae matrimonio durante toda su vida, es objeto de burlas y humillaciones, no es respetado ni tomado en cuenta dentro de la comunidad, y recibe el apelativo de thuturi wayna.”*

Además nos dicen que estos hombres no pueden participar en las diferentes asambleas o reuniones que se establezcan en la comunidad. Si logran ingresar a una de las reuniones, raras veces le dan importancia a sus sugerencias. Así mismo el hombre soltero nunca podrá asumir ni un compadrazgo, puesto que es necesario que exista tanto un padrino como una madrina.

El matrimonio dentro de la comunidad tiene un carácter firme, pero si existiera algún u otro motivo, como por decir que el esposo decidiera abandonar a su esposa y a sus hijos, la comunidad determina una serie de sanciones, dentro de los cuales, según Tiburcio:

*“Si el esposo pretende abandonar a su esposa, los primeros en tomar acciones decisivas son los padrinos, que recurren a una serie de castigos físicos como podrían ser los azotes”.*

Por tal caso, los dos padrinos se reúnen y someten al esposo de la siguiente manera: esto según Martin:

*“Si los padrinos se enteran que el hombre quiere abandonar a su warmi estos se juntan y van en busca del esposo. Una vez que le encuentran, el jisk’a padrino carga en sus hombros al esposo y el jach’a padrino procede a azotarle con su chicote, diciéndole cómo vas a dejar a tu esposa y a tus hijos, nos haces quedar muy mal”*

Pero, a pesar de las recomendaciones de los padrinos, el esposo decide abandonar a su mujer y sea un caso muy grave, la comunidad lo sanciona retirándole todos los derechos obtenidos al contraer matrimonio: por ejemplo según el teniente gobernador del sector Iscuchaca, el señor Rodolfo Jiménez manifiesta lo siguiente:

*“Nosotros dentro de la comunidad tenemos, sanciones y normas consuetudinario que enmarcan en problemas graves, como el caso de la separación. En este caso hay una multa establecida y sanciones que todos los comuneros lo saben. La pareja que se separa, no podrá contraer matrimonio nuevamente, puesto que ningún miembro de la comunidad aceptará ser su padrino. Tampoco él podrá sumir el importante rol del padrino, puesto que no cumple con los requisitos exigidos”.*

Cometer actos de esta forma la comunidad aplica sus normas y sanciones socioculturales en el caso de graves dentro del matrimonio.

#### **4.8.5.- Cambios en las costumbres del matrimonio en las zonas rurales.**

Las migraciones e intercambios culturales sean forzadas o espontaneas se han dado desde las civilizaciones ancestrales, pero solo en la época de la modernidad se ha dado una gran explosión de movilidad social y de una creciente desterritorialización de las culturas, la modernidad excluye todo lo que no encuadre dentro de su racionalidad, están negados a los sueños, los misterios, la naturaleza, inclusive las culturas podemos darnos cuenta



claramente en lo moderno/tradicional son tiempos o espacios dominados por la cultura occidental.

Entonces podemos señalar que las comunidades rurales que se encuentran en esta parte de la región sur de Puno están en esa lucha diaria de persistir con sus costumbres y la riqueza cultural que ellos poseen heredados de sus antepasados; sin embargo de la misma forma en las costumbres del matrimonio en el Centro Poblado de Chua Chua se ha podido notar cambios producidos por diferentes factores como es la migración, el avance tecnológico y entre otros son algunos factores de que exista dicho cambio.

Podemos empezar a denotar los cambios partiendo desde la familia que aún se mantiene como familia nuclear constituido por un padre, madre e hijos estos se respetan entre sí manteniéndose como familia andina porque aún conservan sus hábitos de vivencia; Seguidamente entramos en lo que respecta a la importancia del matrimonio en esto muchos de nuestros informantes coinciden que el matrimonio es muy importante que al contraer este reciben el reconocimiento social y jurídico de la misma forma reciben responsabilidades las nuevas parejas, pasan de un mundo dependiente a ser independiente otros de los motivos porque es importante el matrimonio es que cuando una persona quiere adquirir una casa en algunos de ellos tienen que estar casados, también podemos decir que el matrimonio es importante en la concepción aimara para ser parte de esta institución social de la sociedad y la educación de los niños para contribuir valores en su formación educativa y como persona; una cultura matrimonial fuerte y saludable es indispensable para el bienestar social, económico de las comunidades.

Por otro lado, podemos indicar en la percepción del matrimonio para el poblador aimara no ha cambiado mucho sigue siendo una institución social de mucha importancia para ser reconocidos ante la sociedad como persona, como algo sagrado como lo consideraban y la complementariedad, la juventud de hoy entiende como una fortaleza del cual podrían

adquirir sus bienes que les serviría para su futuro, con el matrimonio ya no se da seguridad a que esa pareja pueda estar por el resto de su vida, en la actualidad las facilidades otorgadas por las leyes promulgadas por el estado Peruano, simplifica los trámites para el divorcio hay muchas personas que lo practican este mal hábito se da en algunos casos en las comunidades rurales.

El otro momento importante del ser humano para llegar al matrimonio es el enamoramiento y el lugar, entonces podemos decir que antiguamente los jóvenes se conocían en los pastoreos porque en su mayoría lo realizaban esta actividad, algunos en las labores agrícolas, también en las fiestas de carnavales o patronales donde se frecuentaban; nuestros entrevistados coinciden que está cambiando en la actualidad el lugar de enamoramiento ya no son los lugares antes mencionados por el mismo hecho que los jóvenes y señoritas en su mayoría asisten a instituciones educativas primaria, secundaria, tecnológico donde empiezan su relación de pareja principalmente los medios de comunicación los celulares facilita a comunicarse al joven, a través de redes sociales como es el facebook el más utilizado también whatsapp entre otros son medios que mediante el cual se conocen y es el cambio encontrado en la actualidad.

La elección de la pareja es una etapa muy importante del ser humano para pasar al matrimonio, nuestros informantes coinciden que antiguamente el joven no elegía su pareja los que elegían eran sus padres ellos veían algún interés de por medio podría ser de amistad, económico de parcelas de terreno u otros intereses influían en la elección simplemente ellos eran sorprendidos cuando tomaban esta decisión sobre ellos los padres como del joven y de la joven conversaban para que sus hijos formen una pareja sin que estos sepan y menos se conocían entonces fijaban una fecha donde el padre del joven, este acompañado de sus familiares iban a la casa de la joven esto tenía que ser de noche entonces llegaban conversaban y en un cuarto los encerraban es donde ahí se conocían y al salir ya tenían que ser pareja mientras los padres brindaban sus bebidas, coca luego antes de que amaneciera el día, el varón y sus familiares se lo llevaban a la mujer, otro modo era que

el joven decía a sus padres la hija de la familia que le gustaba a esto lo llaman “warmi apsuña” que traducido al español es sacar mujer; entonces estos iban una noche a sorprender a los padres de la mujer dependía mucho de sus padres si aceptaba o no estos conversaban tomaban y en la mayoría de los casos siempre salía el joven con su futura esposa porque al final el quien decidía era el padre de la muchacha y no ella, así ella no esté de acuerdo tenía que aceptar por obligación de sus padres; hoy en día esto ha cambiado más influyo que esta costumbre cambie las migraciones hacia la ciudad cuando algunas personas migran temporalmente, cuando retornan a su lugar de origen van llevando sus nuevos hábitos aprendidos y solo así poco a poco van cambiando, podemos señalar que la elección de la pareja también cambio porque en la mayoría de los casos eligen libremente tanto el varón y la mujer más por el sentimental y los gustos, los padres ya no son influyentes ellos apoyan la decisión de sus hijos ellos se encargan del matrimonio de los gastos y la organización de este en algunos casos apoyar hasta que la pareja nueva se establezca bien.

Por otro lado, está la etapa del “sirwisiña” que significa servirse era más una prueba de la nueva pareja donde sus padres fijaban la fecha para que convivan luego de esta prueba se comprobaba si estaban preparados para pasar al matrimonio; en la actualidad esta etapa ha sufrido cambios o ha ido desapareciendo porque ya no se practican las costumbres ancestrales las pareja nuevas se juntan simplemente sus padres ya fijan la fecha de matrimonio ya no toman en cuenta esta etapa de prueba. También tenemos la etapa de la pedida de mano que está basado en pedir permiso de los padres de la novia, esta costumbre siguen practicando en la actualidad cuando un joven elige a su pareja un día deciden juntarse el joven lleva a la casa de sus padres entonces el padre de este es responsable de organizar la pedida de mano al día siguiente se trasladan hacia la casa de la novia para conversar con sus padres de ella esto siempre prospera o los padres en su mayoría aceptan que su hija forme su familia y en pocos casos por intereses los padres de la novia los llegan a separar, podemos señalar que en esta parte no hay cambios encontrados en magnitudes, realizan ritos encabezado de un “yatiri” quien hace rezos acompañados con algunos

elementos que él ve por conveniente para este hecho, donde auguran el buen vivir y prosperidad , felicidad para la nueva pareja.

La elección de padrinos es muy importante para llevar un matrimonio entonces hay dos padrinos como el primer padrino y segundo padrino a los cuales eligen por sus actitudes, logros y que cumplan los requisitos para asumir como haber cumplido servicios a la comunidad haber ocupado algunos cargos, ese es la persona para ser padrino, en la actualidad mantienen estas costumbres no ha variado las personas siguen eligiendo de la misma forma solo variando en los gastos, en la responsabilidad de ser padrinos por el mismo hecho de que anteriormente las fiestas se realizaban hablando de bebidas con alcohol u otros tragos baratos y hoy en día es con cerveza y de igual forma con los regalos que tiene que dar a sus ahijados son costosos y por estos mismos hechos solo las personas de nivel económico alto asumen esta responsabilidad; y esto de alguna u otra manera limita a las personas que si cumplen con los requisitos para ser padrinos pero son de recursos económicos bajos entonces podemos señalar que el cambio principal identificado en esta etapa es el factor económico es muy influyente en la elección de los padrinos.

La celebración del matrimonio se realiza durante dos días o en algunos casos tres nuestros informantes coinciden que la celebración de dos o tres días depende del factor económico de los padres de los novios ya que ellos son los encargados de los gastos en su mayoría de los casos pero en la actualidad en su mayoría se realiza en dos días la celebración el primer día realizan el matrimonio civil y religioso y el segundo ya solo con sus familiares más cercanos y sus padrinos la contabilización de regalos y en el caso fuera tres días este último se realiza el tercer día; en esta parte identificamos que los cambios de las costumbres empezando del acompañamiento musical donde en tiempos pasados se hacían con bandas de pinquilladas y ahora se hacen con orquestas, también las bebidas eran alcohol y pisco ahora es cervezas, en relación a la vestimenta ya no se usa ropa típica como lo hacían antiguamente, del mismo modo practican algunas costumbres aprendidas como son llevar en una limosina a la novia, de la misma forma de que el padre lleve de la mano a

la novia y que lo entregue al novio costumbres que no se practicaban; pero se de alguna manera se mantienen las costumbres que ellos heredaron de sus antepasados como es realizar sus rituales con un sabio yatiri, para que les vaya bien a la nueva pareja de igual forma las challas que hacen los novios juntamente con sus dos padrinos, también los consejos que los novios reciben de parte de los padrinos hay costumbres que si se mantienen hay otros que están siendo reemplazadas con las costumbres de las culturas occidentales.

Y por último tenemos las normas y patrones socioculturales que enmarcan la ceremonia matrimonial más están basadas después de esta celebración en las funciones que asumen como son los padrinos, padres y las nuevas parejas, podemos señalar que antiguamente estas se cumplían, en la actualidad se pueden notar los cambios por la migración, las parejas después de celebrar su matrimonio migran a la ciudad entonces ellos mismos son responsables de sus vidas y no los padrinos, los padres; porque se encuentran alejados y por lo cual ya no son influyentes en la nueva pareja conyugal es por ello que fracasan y llegan a la separación.

Finalmente los cambios en las costumbres se encontraron en las diferentes etapas del matrimonio no es en su totalidad pero si se dan por factores distintos como son lo económico, las migraciones la globalización entre otros son los que hacen que las comunidades ubicadas en las zonas rurales estén en esa lucha diaria de persistir con sus costumbres ya que es una riqueza cultural que heredaron de sus antepasados.

## CONCLUSIONES

**Primero.-** Los cambios en los matrimonios de pareja se encuentran influidas por las migraciones, comercio y globalización en la población, el sentido de la sensibilidad humana para la conservación de la cultura humana, está relacionado el hombre y su espacio de vida donde la convivencia se basa en el respeto mutuo, sin embargo un porcentaje de la población entrevistada señalan que sus costumbres en toda la etapa de la celebración del matrimonio han sufrido cambios no será alteradamente pero si moderadamente señalan que si existen cambios, por otra parte, los entrevistados indican que se pueden revertir esta situación considerando la revaloración cultural. En el proceso del matrimonio se han incorporado diversos elementos modernos tales como la vestimenta, entrega de presentes, música, rituales y otros.

**Segundo.-** El ritual andino – católico que practican es agradecimiento a la madre tierra comúnmente conocidos tales como pago a la pachamama, challa, entierro de ofrendas, estos rituales ancestrales del mismo modo han sufrido cambios en los elementos que lo configuran, así como la chicha ha sido reemplazado con la cerveza y no se realiza el challado en el lugar y el momento indicado como ancestralmente lo realizaban entre otros, se está perdiendo su valor cultural, en algunos matrimonios terminan obviando, este ritual tan importante, y no saben su importancia.

**Tercero.-** Dentro de las sanciones, normas y patrones socioculturales que caracterizan a la zona, podemos mencionar, que el matrimonio está regulado por la prohibición del incesto, la práctica de la exogamia, y la residencia de tipo patrilocal. Pero en la actualidad se pude apreciar que estas regulaciones del matrimonio se han flexibilizado demasiado, el incesto sigue siendo prohibido por los pobladores, no existen casos de incesto a lo que nos mencionaban nuestros informantes, ni antes, ni ahora, con respecto a la exogamia ha variado de alguna manera, las personas pueden contraer matrimonio dentro o fuera de la comunidad pero siempre teniendo en cuenta que no sea su pariente cercano ni lejano, la residencia también ha variado esto depende mucho si los novios viven donde los padres de los novios, de las novias o viven lejos de ellos.

**Cuarto.-** Finalmente estos cambios afectan directamente en la estabilidad de la nueva pareja conyugal debido a que se han flexibilizado los patrones socio-culturales que los regulaban esto se debe en gran parte al dinamismo de la misma sociedad, en la actualidad el matrimonio es solo un contrato social, ligado más al interés económico.

## RECOMENDACIONES

**Primero.-** Se recomienda revalorar y practicar las costumbres ancestrales en los matrimonios debido a que en la actualidad, está en la lucha constante contra el dinamismo de la sociedad misma y las nuevas estructuras sociales occidentales.

**Segundo.-** Se recomienda que se realice más investigaciones de carácter cultural, que implique identificar y conservar las costumbres del matrimonio aimara, esto con la finalidad de mantener viva la cultura y conservar sus costumbres, solo así podremos ayudar a que no desaparezcan estas tradiciones es nuestro deber como antropólogos revalorar las costumbres dejados por nuestros antepasados.

**Tercero.-** Será de mucha utilidad la realización de investigación sobre costumbres matrimoniales, pero enfocada desde la perspectiva que tiene las mujeres acerca del matrimonio. La gran mayoría de los trabajos sobre ese tema se realizan tomando en cuenta la opinión de los varones no considerando la interpretación que tiene las mujeres, sobre todo del machismo expresado durante la celebración matrimonial.

**Cuarto.-** Se recomienda a la Universidad Nacional del Altiplano, Facultad de Ciencias Sociales, Escuela Profesional de Antropología, realice investigaciones sobre flexibilización de las normas, sanciones y patrones socio-culturales, que se encuentran antes, durante y después del matrimonio, ya que es un tema de suma importancia para poder entender el por qué se presentan con mucha frecuencia las separaciones conyugales e inestabilidad familiar por el mismo hecho que ya no son rígidos como lo eran con anterioridad.



**BIBLIOGRAFÍA**

- Andrade Garnica, H. (2002). *Matrimonio quechua, ritos y cosumbres caso comunidad de Cojene – Rotojoni*. (Tesis de pre grado). Universidad Nacional del Altiplano, Puno.
- Apaza, J. (2012). *Matrimonio Aymara y Glosario del Parentesco*. Puno- Perú; 1º edición.
- Arostegui, J. (2005). *La historia del Presente ¿Una cuestión de método?:* Barcelona .
- Bedoya Iglesias, V. (1970). *Problemas Sociales Derivados del Matrimonio Tradicional Entre los Campesinos de la Provincia de Puno*. (Tesis de pre grado). Universidad Nacional del Altiplano, Puno.
- Bolton, R. (2014). *Parentesco, matrimonio y familia en Puno*. Lima: Editorial Horizonte S.A.C.
- Borobio García, D. (2011). *Familia, Ritos y fiestas*. (Tesis de pre grado). Universidad Pontificia de Salamanca. Biblioteca virtual
- Del Valle, C., IX Encuentro Nacional y III Congreso Internacional de Historia Oral de la República Argentina ponencia denominada como Casamientos de Ayer y de Hoy: cambios y permanencias de un rito con historia. 2001
- Dieguez, J. (1998). *Lecciones sobre el concepto de comunidad*. Buenos Aires – Argentina. Ed. Chiado.
- Finol, J. (2014). *Antropología semiótica del cambio ritual de los viejos a los nuevos ritos*. Ed. Paddle.
- Fox, R. (1980). *Sistemas de parentesco y matrimonio*. Madrid – España; 2º edición.
- Gomez B. C., (2009). Dpto. de sociología y psicología de la Universidad de Zaragoza.
- Hernández, S. (2010). *Metodología de la investigación*. México D.F.: quinta edición.
- Kottak, C. (1994). *Antropología cultural*. Madrid – España. 14º edición.

- Levi, C. (1981) *La antropología estructural*. Madrid – España: Editorial TECNOS, S.A.
- Mair, L. (1986). *Introducción a la Antropología Social*. Madrid - España. 12ª edición
- Mamani Huisa, E. (2010). *Matrimonio en la Iglesia Adventista del Séptimo Día, urbanización Chanu Chanu segunda etapa*. (Tesis de pre grado). Universidad Nacional del Altiplano, Puno.
- Montalvo, R. y Montalvo E. (1969). Educación Familiar realizado en la ciudad de Lima – Perú conjuntamente con el ministerio de Educación.
- Onofre, L. (1992). *Matrimonio aymara*. Instituto de Estudios Aymaras. Chucuito-Puno – Perú.
- Paredes, L. (2006). *Familia y relaciones de género en Yucatán*. Universidad Autónoma de Yucatán. Ed. Mexicanos unidos.
- Perez, P. (1999). *Teoría del estado*. México. Ed. Mexicanos unidos.
- Ralph, L. (1978). *Cultura y personalidad*. México. S.L.: 3º edición
- Tapia Iglesias, T. (2002). *El matrimonio de los Umasuyos: caso de la parcialidad de phutina k'uchu*. (Tesis de pre grado). Universidad Nacional del Altiplano, Puno.
- Tellez, A. (2007). *La investigación antropológica*. Cottolengo - San Vicente; Editorial Cub Universitario.
- Ticona Arapa, H. (2009). *Matrimonio inclusión comunal en la isla Taquile*. (Tesis de pre grado). Universidad Nacional del Altiplano, Puno.
- Turner, V. (1967). *El proceso ritual: estructura y anti-estructura*. Nueva York: editorial; adline publishing co.
- UNICEF. (2003). *Nuevas Formas de Familia: Perspectivas Nacionales e Internaciones*.
- Van, A. (1908). *Los ritos de paso*. Madrid – España: Editorial, alianza Editorial S.A.

## ANEXOS 1

**FIGURA N°03.** Llegada de la novia a la iglesia.

Fuente: propia (matrimonio entre W.A.C. y M.T.M)

**FIGURA N° 04.** El novio recibe a la novia de la mano de su padre.

Fuente: propia (matrimonio entre W.A.C. y M.T.M)

**FIGURA N ° 05** El segundo padrino coloca la cadena a los novios que estaba en ara plato.

Fuente: propia (matrimonio entre W.A.C. y M.T.M)



**FIGURA N° 06.** Finalización de la ceremonia religiosa.



Fuente: propia (matrimonio entre W.A.C. y M.T.M)

**FIGURA N° 07.** Salida de los novios del Templo después del matrimonio religioso.



Fuente: propia (matrimonio entre W.A.C. y M.T.M)

**FIGURA N° 08.** Partida de los novios hacia la municipalidad Distrital de Zepita.



Fuente: propia (matrimonio entre W.A.C. y M.T.M)

**FIGURA N° 09.** Matrimonio civil con la presencia del Alcalde del distrito de Zepita y registrador civil.



Fuente: propia (matrimonio entre W.A.C. y M.T.M)

**FIGURA N° 10.** Momento en que salen después de la ceremonia civil en la MDZ.



Fuente: propia (matrimonio entre W.A.C. y M.T.M)

**FIGURA N° 11.** Felicitación de los padres y familiares echando misturas a los novios.



Fuente: propia (matrimonio entre W.A.C. y M.T.M)

**FIGURA N° 12.** Llegada de los recién casados a la vivienda del primer padrino.



Fuente: propia (matrimonio entre W.A.C. y M.T.M)

**FIGURA N° 13.** Bailan los novios con el primer padrino.



Fuente: propia (matrimonio entre W.A.C. y M.T.M)

**FIGURA N° 14.** Baile de los recién casados con el segundo padrino.



Fuente: propia (matrimonio entre W.A.C. y M.T.M)



**FIGURA N° 15.** Entrega de regalos por parte de los padrinos hacia sus ahijados.



Fuente: propia (matrimonio entre W.A.C. y M.T.M)

**FIGURA N° 16.** Llegada de los recién casado a la casa del novio.



Fuente: propia (matrimonio entre W.A.C. y M.T.M)

**FIGURA N° 17.** Los padrinos y los padres de los recién casados se preparan para dar consejos.



Fuente: propia (matrimonio entre W.A.C. y M.T.M)

**FIGURA N° 18.** Padres y los padrinos hacen la respectiva (ewxa) consejos a los recién casados



Fuente: propia (matrimonio entre W.A.C. y M.T.M)

**FIGURA N° 19.** Entrega de regalos a los novios de parte de sus familiares y todos los invitados



(Día 2) Fuente: propia (matrimonio entre W.A.C. y M.T.M)

**FIGURA N° 20.** Los novios y familiares reciben a los familiares e invitados echando misturas.



Fuente: Propia (matrimonio entre W.A.C. y M.T.M)

**FIGURA N° 21.** Momento en el que los familiares e invitados entregan cervezas a los novios.



Fuente: Propia (matrimonio entre W.A.C. y M.T.M)

## ANEXOS 2

## GUIA DE OBSERVACION

Aspectos a observar	Calificación			
Sexo.	Masculino		Femenino	
Edad.	25 a mas		36 – a más	
Ocupación.	Agricultor	Ganadero	comerciante	
Nivel de educación.	Analfabeto	Primaria	Secundaria	
Estado civil.	Casado			
Familia	De los Novios que contraerán matrimonio - Padres - Madres - Parientes cercanos			
Etapa matrimonial	Realización del matrimonio - Religioso Desde la entrada a la iglesia de los novios hasta la finalización. - civil Desde el ingreso a la municipalidad hasta la finalización del mismo.			
Ritos	Ritos del durante el matrimonio civil y religioso - Ritos andino - Ritos católicos			
Costumbres	Durante el matrimonio - civil - religioso			

función de los familiares de los novios	Durante y después del matrimonio civil y religioso
función de los familiares de los padres	Durante y después del matrimonio civil y religioso
función de los familiares de los padrinos	Durante y después del matrimonio civil y religioso
función de los familiares de las madrinas	Durante y después del matrimonio civil y religioso
función de los familiares de los recién casados	Durante y después del matrimonio civil y religioso

**GUIA DE ENTREVISTA**

**Zona de entrevista.....**

**Entrevistado..... Edad.....**

**Entrevistador.....**

**Tema.....**

**MATRIMONIO**

**NOVIAZGO**

¿Cómo usted eligió a su pareja?

Respuesta.....  
.....

¿En qué lugar lo(a) conociste?

Respuesta.....  
.....

¿Cuánto tiempo estuvieron juntos como novios?

Respuesta.....  
.....

¿Usted cuánto tiempo tuvo que convivir antes de casarse?

Respuesta.....  
.....

¿Dónde convivieron?

Respuesta.....  
.....

¿Cuánto tiempo duro?

Respuesta.....  
.....

**PEDIDA DE MANO**

¿Cómo se realizo?

Respuesta.....  
.....

¿Cómo reaccionaron tus padres frente a esto?

Respuesta.....  
.....

¿Quiénes vinieron a realizar la pedida de mano?

Respuesta.....  
.....

¿Dónde y cuándo?

Respuesta.....  
.....

**ELECCION DE PADRINOS**

¿Cómo y quiénes eligieron a sus padrinos? ¿Por qué lo hicieron?

Respuesta.....  
.....



¿Cómo eligieron la fecha de su boda? ¿Por qué esa fecha?

Respuesta.....  
.....

¿Cuál fue la función de sus padrinos antes, durante y después de la boda?

Respuesta.....  
.....

¿Qué hicieron tus padres?

Respuesta.....  
.....

¿Qué hicieron tus hermanos(as)?

Respuesta.....  
.....

**PROCESO DEL MATRIMONIO**

¿Cuáles son las ceremonias católicas que se realizan en el matrimonio?

Respuesta.....  
.....

¿Quién lo lleva acabo?

Respuesta.....  
.....

¿En dónde?

Respuesta.....  
.....

¿Por qué lo llevan a cabo?

Respuesta.....  
.....

¿Cuáles son las ceremonias andinas que se realizan en el matrimonio?

Respuesta.....  
.....

¿Quién lo lleva acabo?

Respuesta.....  
.....

¿En dónde?

Respuesta.....  
.....

¿Por qué lo llevan a cabo?

Respuesta.....  
.....

¿Qué hacen los padres y familiares del novio?

Respuesta.....  
.....

¿Qué hacen los padres y familiares de la novia?

Respuesta.....  
.....

¿Cómo se da inicio al matrimonio?

Respuesta.....  
.....

¿Quién lo lleva acabo?

Respuesta.....  
.....

¿Por qué?

Respuesta.....  
.....

¿Cómo se da el matrimonio?

Respuesta.....  
.....

### PROTOCOLO DE HISTORIAS DE VIDA

<b>PREPARACIÓN</b>	<b>Primero</b>	Reflexionar sobre quien o quienes podrían ser nuestros informantes claves.
	<b>Segundo</b>	Escoger a nuestros informantes claves y determinar su disposición en aportar en la investigación.
	<b>Tercero</b>	Se procede al encuentro con el informante cualificado y explica el tema de investigación
<b>REALIZACIÓN</b>	<b>Cuarto</b>	Se fija la hora fecha y lugar con el informante.
	<b>Quinto</b>	Se empieza con la entrevista al informante cualificado en el lugar donde más cómodo se sienta el informante, así mismo donde se aplican diferentes estrategias para recolección de datos.
<b>FINALIZACIÓN</b>	<b>Sexto</b>	Se ordenara la información, se dará un sentido y un orden cronológico
	<b>Séptimo</b>	Se analizara la información y seguidamente se sacaran las conclusiones.