

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



**“EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR
EL DESARROLLO DE VALORES MORALES EN LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 196
“GLORIOSO SAN CARLOS” DE LA CIUDAD DE
PUNO- 2015”**

TESIS

**PRESENTADA POR:
JUDITH CHUMBILLA MACEDO
KATTY LÓPEZ CARI**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INICIAL**

**PROMOCIÓN: 2014 - II
Puno – Perú
2015**

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

“EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DE VALORES MORALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I N° 196 “GLORIOSO SAN CARLOS” DE LA CIUDAD DE PUNO - 2015”

JUDITH CHUMBILLA MACEDO
KATTY LÓPEZ CARI

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

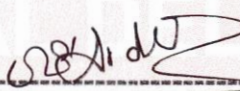
APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE



 Lic. GRACIELA DEL CARMEN AQUIZE GARCIA

PRIMER MIEMBRO



 M.Sc. NATALI ARDILES CACERES

SEGUNDO MIEMBRO



 M.Sc. KAREN ZULMA ORTEGA GALLEGOS

DIRECTOR DE TESIS



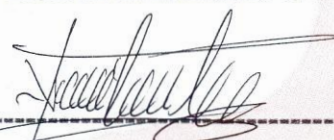
 M.Sc. ELIANA MAZUELOS CHAVÉZ

ASESOR DE TESIS (1)



 M.Sc. ELIANA MAZUELOS CHAVÉZ

ASESOR DE TESIS (2)



 Lic. YONI ROBERTSON LOMA MORALES

AREA: Procesos Educativos
TEMA: Estrategias Metodológicas

ÍNDICE

	Pág.
RESUMEN	7
ABSTRACT	9
INTRODUCCIÓN	11

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema de investigación	13
1.2. Definición del problema de investigación	18
1.3. Justificación del problema de investigación	18
1.4. Limitaciones del problema de investigación	21
1.4. Delimitación del problema de investigación	22
1.4. Objetivos de la Investigación	22

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación.....	24
2.2. Sustento teórico	28
2.2.1 Cuento	28
2.2.2 Finalidad	32
2.2.3 Características del cuento.....	33
2.2.4 Elección del cuento adecuado	35

2.2.5 Elección de una técnica para la narración	36
2.2.6 Elección de una ubicación correcta para escuchar y narrar	36
2.2.7 Como leer y contar cuentos	37
2.2.8 Formas de cómo empezar y terminar los cuentos	38
2.2.9 Momentos del cuento.....	39
2.2.10 Proceso didáctico del cuento	42
2.2.11 Condiciones que deben reunir los cuentos en educación inicial	45
2.2.12 La ética	46
2.2.13 La moral.....	48
2.2.14 Funciones de la moral.....	48
2.2.15 El valor	49
2.2.16 Los valores.....	50
2.2.17 Características de los valores	51
2.2.18 Clasificación de los valores	52
2.2.19 ¿Para que sirven los valores ?.....	53
2.2.20 Crisis de valores	54
2.2.21 Valores y educación.....	56
2.2.22 Los valores como modelos educativos	56
2.2.23 Educación en valores.....	57
2.2.24 ¿Qué con los valores morales ?	58
2.2.25 Valores morales fundamentales.....	61
2.2.26 Los valores morales y sus obstáculos	63
2.2.27 Evaluación de valores en el nivel inicial	68

2.2.28 El desarrollo de los valores en los niños	69
2.3. Glosario de Términos Básicos	72
2.4. Hipótesis de la investigación.....	75
2.5. Operacionalización de variables	76

CAPITULO III

DISEÑO METODOLÓGICO DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo y diseño de la investigación	77
3.2. Población y muestra de investigación.....	78
3.3. Ubicación y descripción de la población	80
3.4. Material experimental.....	81
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	82
3.6. Procedimiento del experimento.....	83
3.7. Plan de tratamiento de los datos.....	84
3.9. Diseño estadístico para la prueba de hipótesis.....	84

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Resultados de la prueba de entrada o pre test en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I.Nº196 “Glorioso San Carlos” – “Puno”	87
4.2 Resultados de las observaciones realizadas durante el desarrollo de los talleres de aprendizaje	92
4.3. Resultados de la prueba de salida o post test en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I.Nº 196 “Glorioso San Carlos” – “Puno”	104

4.4. Prueba de hipótesis para comparar los resultados.....	109
CONCLUSIONES	116
SUGERENCIAS	118
BIBLIOGRAFIA	119
ANEXOS	120

LISTA DE CUADROS

Cuadro N° 01 Población de investigación	79
Cuadro N° 02 Muestra de estudio	80
Cuadro N° 03 Resultados de la prueba de entrada.....	87
CuadroN° 04 Resultados del desarrollo de los valores morales: “Respeto”.....	92
CuadroN°05 Resultados de los valores morales: “Solidaridad.....	95
CuadroN°06 Resultados de los valores morales: “Honestidad.....	98
CuadroN°07 Resultados de los valores morales: “Responsabilidad”	101
CuadroN°08 Resultados de la prueba de salida (post test)	104
Cuadro N° 09 Frecuencias observadas.....	111
Cuadro N° 10 frecuencias esperadas	111
Cuadro N° 11 Cuadro de resultados	112
CuadroN° 12 Comparación entre (pre test) (post test).....	113

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico N°01 Resultados de la prueba de entrada.....	88
Gráfico N°02 Resultados del desarrollo de los valores “Respeto”	93
Gráfico N°03 Resultados del desarrollo de los valores “Solidaridad”	96
Gráfico N°04 Resultados del desarrollo de los valores “Honestidad”	99
Gráfico N°05 Resultados del desarrollo de los valores “Responsabilidad”	102
Gráfico N°06 Resultados de la prueba de salida (post test)	105
Gráfico N°07 Comparación entre el pre test y post test	113

RESUMEN

La presente investigación parte del descuido y desinterés por parte de las docentes de Educación Inicial en la Región y el país, en el desarrollo de valores morales durante todo el ciclo escolar. A causa de ello surge el trabajo de investigación titulado: “EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DE VALORES MORALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I N° 196 “GLORIOSO SAN CARLOS” DE LA CIUDAD DE PUNO - 2015”; la cual se realizó con la finalidad de estimular el desarrollo de valores morales en los niños y niñas antes mencionados; por lo tanto, la presente investigación se resume en la siguiente interrogante ¿De qué manera la aplicación de los cuentos como estrategia influye para estimular el desarrollo de valores morales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 196 “Glorioso San Carlos” de la ciudad de Puno - 2015?; en tal sentido se plantea lograr el siguiente propósito: Determinar la influencia de la aplicación de los cuentos como estrategia a la estimulación del desarrollo de valores morales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 196 “Glorioso San Carlos” de la ciudad de Puno - 2015.

Los objetivos planteados se orientan a dar una solución tentativa, que deben ser comprobados por la investigación que puede precisarse así: La aplicación de los cuentos como estrategia influye eficazmente a la

estimulación del desarrollo de valores morales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 196 “Glorioso San Carlos” de la ciudad de Puno - 2015.

La investigación es de tipo Experimental y el diseño Pre - Experimental; con un solo grupo con Pre Test (prueba de entrada) y Post Test(prueba de salida). De las cuales 25 niños y niñas se sometieron al tratamiento experimental.

Por lo tanto, se concluye que la aplicación de los cuentos como estrategia para estimular el desarrollo de valores morales es eficaz porque permite al niño y niña promover un eficiente nivel de los aspectos fundamentales de los valores morales(Respeto, Solidaridad, Honestidad y Responsabilidad), esto se verifica en las notas obtenidas en el pre test y post test.

Palabras claves: Narración, estimulación, cuento, valores morales, respeto, solidaridad, honestidad y responsabilidad.

ABSTRACT

This research is the neglect and disinterest on the part of teachers of preschool education in the region and the country, in the development of the school year morales durante values. Because of this research work entitled arises: "THE STORY AS A STRATEGY TO ENCOURAGE THE DEVELOPMENT OF MORAL VALUES IN CHILDREN 4 YEARS OF IEI No. 196" GLORIOUS SAN CARLOS "PUNO CITY - 2015"; which it was conducted in order to stimulate the development of moral values in children and girls above; Therefore, this research is summarized in the following interrogante ¿De how implementation of the stories as a strategy to stimulate the development influences of moral values in children 4 years of the IEI No. 196 "Glorioso San Carlos" city of Puno - 2015 ?; in this sense it is proposed to achieve the following purpose: To determine the influence of the application of the stories as a strategy for stimulating the development of moral values in children 4 years of the IEI No. 196 "Glorioso San Carlos" of the city Puno - 2015.

The objectives are aimed to give a tentative solution, which must be proven by research that can be specified as follows: The application of the stories as a strategy to effectively influence stimulating the development of moral values in children 4 years IEI No. 196 "Glorioso San Carlos" of the city of Puno - 2015 ..

Research is experimental and Pre - experimental design; with one group pretest (test input) and post test (output test). Of which 25 children underwent the experimental treatment.

Therefore, it is concluded that the application of the stories as a strategy to estimular el development of effective morales es values because it allows the boy and girl promote an efficient level of the fundamentals of moral values (respect, solidarity, honesty and responsibility), this verified on the marks obtained in the pre test and post test.

KEYWORDS: storytelling, pacing, story, moral values, respect, solidarity, honesty and responsibility.

INTRODUCCIÓN

Durante las últimas décadas se ha hablado de crisis de valores no solamente en el Perú si no a nivel de la sociedad mundial por que como vivimos en un mundo globalizado, entonces la crisis moral también es globalizada y esta crisis, estamos seguros seguirá en el presente ciclo XXI. “Los valores son las cualidades que se aprecian en las personas (en sus acciones), en los animales y en los objetos. Vale decir, en una propiedad del ser que merece mayor o menor estima”.

En el campo de la ética y la moral los valores son cualidades que podemos encontrar en el mundo que nos rodea. De los valores depende que llevemos una vida grata, alegre, en armonía, con nosotros mismos y con los demás, una vida que valga la pena ser vivida y en la que podamos desarrollarnos plenamente como personas. Los valores morales son los que se refieren a la conducta del hombre en sociedad y que se hace merecedor del calificativo de persona y no de individuo. Los valores morales son muy importantes en la vida del hombre, ya que estos traducidos en normas rigen el comportamiento diario de los hombres en sociedad y con el medio ambiente. El valor o los valores son un factor muy importante para la educación. Educar para la vida, no es otra cosa que equipar al hombre con un método intelectual – afectivo que le capacite para decidir por sí mismo, en función de qué vivir.

Por tanto, el trabajo de investigación está estructurado por los siguientes capítulos: El primer capítulo, se refiere al planteamiento del problema de investigación, en donde se describe el problema empírico y científico del sector educativo. En el segundo capítulo se considera, el marco teórico que se refiere al conjunto de conocimientos teóricos, donde presentamos los antecedentes, el sustento teórico, glosario de términos, hipótesis y la operacionalización de variables empleadas en la investigación. El tercer capítulo se da a conocer el diseño metodológico de las investigación que permite proporcionar pautas, en el que se considera el tipo y diseño de investigación utilizado en el experimento, incluye la población y muestra de estudio, ubicación y descripción de la población; y todo lo que se refiere a la técnica e instrumentos de recolección de datos. En el cuarto capítulo se presenta los resultados de la investigación que consiste en delinear, como se prevé organizar los datos una vez recogidos, en donde se exponen los cuadros, gráficos y sus correspondientes interpretaciones para tener una mejor comprensión de los resultados de la investigación.

Finalmente se declara las conclusiones a las cuales hemos arribado, se anota las sugerencias de igual forma se acompaña con la bibliografía utilizada y anexos

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En el Perú, a principios del siglo XXI se han puesto de manifiesto profundos conflictos ético - valorativos de sus ciudadanos, lo que se evidencia en los efectos negativos en el desarrollo personal y social: La predominancia de una visión individualista de la vida, desarraigada de los orígenes y lazos comunitarios; la indiferencia ante el sufrimiento del otro; la poca credibilidad en las instituciones sociales; la poca participación política y social. Estos y otros aspectos se objetivan en el comportamiento social y personal de predominancia cultural en general.

En el Proyecto Educativo Regional en uno de sus nudos críticos muestran claramente que los actores educativos en la región Puno reconocen una crisis en la práctica de valores sociales y éticos en tres niveles: Nivel familiar, que implica la formación básica y nuclear en el ámbito del hogar; nivel escolar, segundo nivel de socialización que ayuda a deteriorar los modelos mentales y por consiguiente la práctica de anti valores, y finalmente en el ámbito de la sociedad a la que está expuesta el estudiante, la misma que está lejos de ser una comunidad de aprendizaje y una sociedad educadora y ética.

Dentro del diagnóstico estratégico FODA del Proyecto Educativo Institucional de la I.E.I. N° 196 “Glorioso San Carlos” en el Análisis Externo de Oportunidades, Amenazas se encuentra como una amenaza la pérdida paulatina de valores y reglas de convivencia de igual manera padres de familia que no constituyen un apoyo para la educación eficaz de sus hijos puesto que los padres que laboran abandonan por horas a sus niños o los llevan con ellos creciendo en la calle sin hábitos ni valores, es por ello que se plantea como una alternativa de solución inculcar valores, hábitos y conservación del medio ambiente.

A nivel de Latinoamérica el cuento ha servido para el desarrollo socio cultural, educativo y científico de la humanidad, partiendo que esta estrategia metodológica puede ser utilizada con distintos objetivos o fines específicos con los niños y niñas en la etapa infantil para favorecer y brindar múltiples posibilidades de aprendizaje y despertar la actitud crítica del niño.

La investigación realizada en la ciudad de Medellín por la Universidad Católica del Norte “Santa Rosa de Osos”, indica que el cuento infantil es una estrategia que fortalece la estimulación de valores morales en los niños y niñas de 4 a 6 años de edad, considerando que su narración mantiene activa a los niños y niñas, además fomenta su lenguaje y potencia la ética moral. (Antioquia 2008).

La Organización Mundial de la Salud, refiere que el 60% de los niños menores de seis años no se encuentran estimulados, lo cual puede condicionar un retraso en cualquiera de sus capacidades, siendo la expresión oral y formación de valores morales una de tantas estas.

El Perú en la actualidad está atravesando por una crisis en la práctica de valores morales tanto en el nivel personal y social. El Ministerio de Educación con la finalidad de revertir esta situación busca trabajar desde la Educación Inicial una formación orientada al desarrollo de valores.(D.C.N. 2009 Lima – Perú), es por ello que con el trabajo que venimos realizando se quiere contribuir, impulsar y hacer reflexionar a los agentes educativos sobre la importancia de los cuentos como una Estrategia Didáctica Activa para la estimulación de valores en niños y niñas, porque dichas actividades están estratégicamente encaminadas a la Educación en Valores Morales,

permitiendo desarrollar sentimientos y emociones positivas y a su vez fomentando una participación protagónica y cooperadora.

El fin primordial del aprendizaje en un futuro ciudadano es alcanzar el pleno desarrollo pleno de sus capacidades ya que la educación debe ampliarse en tiempo y espacio para que realmente sea un proceso de vida, la educación a través de toda la vida .La formación en los valores en términos de aprendizaje no solo corresponden a las instituciones educativas, sino que también corresponden a la sociedad y particularmente a los líderes educativos , para el enriquecimiento continuo del conocimiento del saber hacer o “saber cómo hacer“.

En ciertas condiciones, actualmente cuando hablamos del niño(a), muchas veces equivocamos las consideraciones que tenemos sobre él, ya que en nuestro país existe una crisis generalizada en la práctica de la educación de valores y que día a día se va perdiendo. Así mismo, la familia y los medios de comunicación (visual y auditiva); juega un rol importante e la formación de valores en los menores niños; ya que ellos imitan los modelos de comportamiento (actitudes, hábitos, etc.) de su entorno y sobre todo otros antivalores perjudiciales que en nada favorece e el desarrollo integral del niño(a).

Frente a esta realidad en la actualidad en las diferentes instituciones de nuestro departamento, específicamente en la I.E.I N° 196 “Glorioso San

Carlos” de la ciudad de Puno, se observó que los niños y niñas demuestra una deficiente practica de los valores morales, como: honestidad, veracidad, humildad, amor, respeto, solidaridad y responsabilidad; específicamente el Respeto, Solidaridad, Honestidad y Responsabilidad; los mismos que en nada favorece su formación integral, ya que no demuestra un adecuado comportamiento frente a las demás personas mayores y sobre todo en sus compañeros, durante la sesiones de clase y en los recesos. Por otro lado, la falta de interés por parte de los docentes y el desconocimiento acerca de las estrategias metodológicas que en nada favorece el desarrollo eficiente de una educación de calidad ya que estos solo vienen impartiendo una enseñanza tradicional repetitiva que genera en el niño (a) un desinterés y aburrimiento en todo el desarrollo de una actividad de aprendizaje.

Lo que se pretende con el presente trabajo de investigación es narrar cuentos para fomentar el desarrollo y poner en práctica una educación en valores morales y al mismo tiempo con la finalidad de alcanzar una formación integral en su personalidad y el respeto de sí mismo; ya que ellos son el presente y el futuro de nuestro país.

Finalmente, el presente trabajo de investigación tiene por objeto la aplicación de la narración de cuentos como estrategia en el desarrollo de los valores morales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 196 “Glorioso

San Carlos” de la ciudad de Puno; para orientar su vida y brindar una educación de calidad en nuestra niñez.

1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.2.1. DEFINICIÓN GENERAL

El presente proyecto de investigación responde a la siguiente interrogante:

¿De qué manera la aplicación de los cuentos como estrategia influye para estimular el desarrollo de valores morales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 196 “Glorioso San Carlos” de la ciudad de Puno - 2015?

1.3. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.

El Perú en la actualidad está atravesando por una crisis en la práctica de valores morales tanto en el nivel personal y social. El Ministerio de Educación con la finalidad de revertir esta situación busca trabajar desde la Educación Inicial una formación orientada al desarrollo de valores.(D.C.N. 2009 Lima – Perú), es por ello que con el trabajo que venimos realizando se quiere contribuir, impulsar y hacer reflexionar a los agentes educativos sobre la importancia de los cuentos como una Estrategia Didáctica Activa para el desarrollo de valores en niños y niñas, porque dichas actividades están

estratégicamente encaminadas a la Educación en Valores Morales, permitiendo desarrollar sentimientos y emociones positivas y a su vez fomentando una participación protagónica y cooperadora.

Por ende, el cuento en educación inicial es de suma importancia en el desarrollo del niño durante su primera infancia, este le permitirá el progreso de habilidades, y destrezas en todas las áreas, principalmente en la estimulación de valores morales, pero el desinterés por parte de las maestras, padres de familia y quienes atienden a este grupo vulnerable hace que no tengan una evolución acorde a la edad en cuanto al desarrollo de sus habilidades lingüísticas.

Por tanto es importante que se concientice a las maestras sobre las técnicas, métodos y estrategias que se deben utilizar para potencializar al niño y niña.

Con el cuento como técnica de estimulación el niño y la niña adquiere valores morales adecuada a la edad lo que le facilitará el logro de sus objetivos y metas, de no ser estimulado adecuadamente el niño carecerá de una conciencia ética.

También todos los cuentos propuestos en este trabajo de investigación se acompañan de un planteamiento educativo donde se concretan los, objetivos, contenidos y estrategias o “truco” que enseña, valores

que transmiten y otros comportamientos para los que puede utilizarse el cuento. Las actividades principales se centran en cómo tratar desde el aula los problemas de conducta referidos, aunque también incluyen actividades de comprensión, diálogo y profundización del cuento.

En el presente trabajo de investigación es de experimentar la influencia de la aplicación de los cuentos como estrategia a la estimulación del desarrollo de valores morales en los niños y niñas

El presente trabajo es de gran importancia ya que el período comprendido de 0 a 5 años es crucial en la evolución del ser humano, siendo la base del desarrollo biológico, cognitivo, social y afectivo, los estímulos recibidos adecuadamente desde tempranas edades permitirán que los menores tengan una codificación lingüística espontánea y coherente.

Este trabajo parte desde el punto de vista que en nuestro país existe una crisis generalizada en educación en valores, así mismo ocurre en las I.E.I de nuestra ciudad de Puno que existe poca preocupación de las docentes en utilizar estrategias en el desarrollo de los valores morales puesto que es de gran interés en esta edad los niños y niñas conozcan y practiquen porque es primordial y es la base de su formación integral.

La finalidad de nuestro trabajo es tener resultados que nos servirá de superar la crisis de educación en valores morales, para que toda la sociedad

ponga en práctica el Respeto, Solidaridad, Responsabilidad y Honestidad; siendo un modelo para nuestra niñez ya que son el presente y futuro de nuestro país.

Así mismo es tener una clara idea de lo que es vivir en una sociedad en valores. El trabajo es factible porque se cuenta con el material necesario y la participación directa de las autoridades de la institución, así como de los docentes que están dispuestos a colaborar dentro del proceso investigativo y de esta manera ayudar a los niños y niñas de la Institución quienes podrán desarrollar sus potencialidades innatas de creatividad favoreciendo en la codificación y decodificación de su lenguaje siendo los beneficiarios directos del presente proyecto.

1.4. LIMITACIONES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Limitaciones bibliográficas: En cuanto a las referencias bibliográficas ya que no se ha podido encontrar la información suficiente sobre los valores morales para niños y niñas.

Limitación tiempo: Los investigadores no disponen del tiempo completo, del cual se dispuso pocas horas para el desarrollo del proyecto de investigación.

Limitado apoyo de los padres: Algunos niños y niñas a falta de apoyo de sus familiares no asisten regularmente, por varios motivos: enfermedades respiratorias, carencia de materiales y otros factores.

1.5. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El proyecto de investigación se ejecutara en la I.E.I. N° 196 “Glorioso San Carlos” de la ciudad de Puno, Provincia de Puno y Región de Puno; el mismo que se encuentra ubicado en la zona céntrica de la ciudad específicamente en el Jr. Ramis N° 336 - Puno; el local y/o infraestructura educativa es propia y adecuado a las necesidades; con una altura de 3827 metros sobre el nivel del mar.

1.6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

1.6.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar la influencia de la aplicación de los cuentos como estrategia a la estimulación del desarrollo de valores morales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 196 “Glorioso San Carlos” de la ciudad de Puno - 2015.

1.6.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✎ Identificar de qué manera los cuentos como estrategia posibilita la estimulación del desarrollo del valor del respeto en niños y niñas.
- ✎ Identificar de qué manera los cuentos como estrategia posibilita la estimulación del desarrollo del valor de la solidaridad en niños y niñas.

- ☒ Identificar de qué manera los cuentos como estrategia mejora la estimulación del desarrollo del valor de la honestidad en niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 196 “Glorioso San Carlos”.
- ☒ Identificar de qué manera los cuentos como estrategia mejora la estimulación del desarrollo del valor de la responsabilidad en niños y niñas.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Luego de haber realizado una exhaustiva indagación en la Biblioteca especializada de la facultad de ciencias de la educación de la UNA, se pudo encontrar algunos trabajos y/o tesis a fines a los experimentos, por ello se ha recurrido como antecedentes a los siguientes:

En el trabajo de investigación titulado “LA NARRACIÓN DE FABULAS COMO ESTRATEGIA EN LA FORMACIÓN DE VALORES, ÉTICOS, SOCIALES DE LOS NIÑOS MAGISTERIAL – PUNO 2005”, cuyas ejecutoras son: Ito Belisario Yeny Irene y Canaza Roque Graciela, publicado en el año 2005, esta investigación tiene como objetivo : determinar el nivel de formación de valores

éticos y sociales que se logra con la aplicación de la narración de fabulas como estrategia en niños y niñas de 5 años de la IEI N° 248 “Barrio Magisterial” de la ciudad de Puno, durante el tercer trimestre, del año escolar 2004 y la metodología de investigación es de tipo Experimental y Diseño Cuasi Experimental; en su trabajo de investigación llegaron a las siguientes conclusiones que de acuerdo a la prueba de hipótesis realizada y la regla de decisión asumida en el presente trabajo , se determina que el nivel de formación de valores que logran alcanzar los alumnos de la “Barrio Magisterial” de Puno , bajo la aplicación de la narración de fabulas como estrategia , son niveles de proceso logro , clara evidencia se observa en la comprobación de la hipótesis estadística con $T_c=6,66$ y que $T_t=2,72$;por lo tanto la narración aplicada como estrategia en la formación de valores es eficaz, como segunda conclusión se tiene que la aplicación de la narración como estrategia de formación de valores, permite al alumno relacionar momentos relatados con experiencia de la vida real. es así que los valores de respeto amor, solidaridad, honradez puntualidad son desarrollados y puestos en práctica por los alumnos ya que los datos del análisis e interpretación estadística de los cuadros , nos proporciona que , con la prueba de entrada la mayoría de alumnos de ambos grupos de estudio se ubican en el nivel “logró”(GC,3%, GE,3%); “Proceso”(GC,47% y GE,47%); nivel inicio (GC.50% y GE.50%); mientras que con la prueba de salida , después del experimento la mayoría de los alumnos del grupo de control se mantienen en los mismos niveles: Inicio(43%); Proceso(50%); y Logro(7%).

En el trabajo de investigación titulado “LOS VALORES MORALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS Y SU RELACION CON EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA E.E.P N° 40446 MIGUEL GRAU DE IQUIPI - RIO GRANDE, CONDE SUYOS, AREQUIPA”, cuyo autor es: María Trinidad Flores Quintanilla, publicado en el año 2003, esta investigación tiene como objetivo: determinar la relación existente entre los valores morales y los niveles de aprendizaje significativo alcanzados por los alumnos que estudian en el CCE N° 40446 de Miguel Grau de Iquipi, Rio Grande, Conde Suyos – Arequipa, al concluir el último trimestre del año escolar 2001, la metodología de investigación es de tipo Básico con diseño Descriptivo – Correlacional, en su trabajo de investigación llego a las siguientes conclusiones los resultados de la práctica de valores de los alumnos son: el 51% no practican adecuadamente los valores morales en el Centro Educativo; y solo el 31% de alumnos mostraron serias dificultades en la práctica de valores morales; solo 27 alumnos, los que hacen el 18% practican en forma regular los valores morales en el Centro Educativo; finalmente no hubo ningún alumno que mostrara practicar correctamente los valores morales que elige la sociedad como segunda conclusión se tienen: los valores morales que se practican con mayor frecuencia son: Dignidad (18%), el respeto a la opinión de sus compañeros (21%) la justicia con un (25%), mientras que los valores que se practican con menor frecuencia son: el cumplimiento de tareas (22%), la mentira (18%), la obediencia (19%), la lealtad (14%), la colaboración (19%), el trato por

diferencia de raza (16%) y el liderazgo (09%). Cabe resaltar que los valores morales son más asumidos con mayor frecuencia por los niños.

En el trabajo de investigación “EFICACIA DE LOS CUENTOS ANDINOS EN EL DESARROLLO DE LOS VALORES CULTURALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL CEI N° 207 “JOSE ANTONIO ENCINAS” - PUNO, 2002”, cuyas ejecutoras son: Tumi Quispe, Delia Nery y Condori Monje Gina Lucia, publicada en el año 2003, esta investigación tiene como objetivo: Determinar la eficacia de los cuentos andinos, como una estrategia para la enseñanza de valores culturales: Reciprocidad, solidaridad, generosidad y respeto personal en niños Y niñas de 5 años del CEI N° 207 “José Antonio Encinas” de la ciudad de Puno, durante el segundo trimestre del año académico 2002. y la metodología aplicada es de tipo Experimental con diseño de investigación Cuasi Experimental; llegaron a las siguiente conclusiones que la aplicación de los cuentos andinos durante el proceso de aprendizaje y enseñanza en niños y niñas de 5 años de educación inicial C.E.I. N° 207 JAE es eficaz ya que aumenta el nivel de desarrollo de los valores culturales en el grupo experimental en relación con el grupo de control de esta manera se muestra la veracidad de la hipótesis de la investigación como segunda conclusión se tiene que los cuentos andinos permite el desarrollo de los valores culturales como la reciprocidad, solidaridad, generosidad y el respeto personal durante el proceso de la investigación y aprendizaje.

2.2.- SUSTENTO TEÓRICO

2.2.1. CUENTO

Palabra de origen latino (computus, computare), que significa "contar numéricamente" y, en sentido tralaticio, "contar acontecimientos". Con el término "cuento" se denomina un relato breve, oral o escrito, en el que se narra una historia de ficción (fantástica o realista), con un reducido número de personajes y una intriga poco desarrollada, que se encamina rápidamente hacia su clímax y desenlace final. Se ha dicho que el cuento se distingue por la brevedad, la tendencia a la unidad (de lugar, tiempo, acción y personajes), la concentración en algún elemento dominante que provoque un efecto único (con frecuencia un objeto-símbolo o una palabra clave); y la suficiente capacidad para excitar desde un principio la atención del lector y sostenerla hasta el fin.

Aunque puede ser escrito en verso, generalmente se da en prosa. Se realiza mediante la intervención de un narrador y con preponderancia de la narración sobre el monólogo, el diálogo o la descripción. "El cuento -en general- es una narración de lo sucedido o de lo que se supone sucedido", dice Juan Valera. Esta definición admite dos posibilidades aplicables a la forma y el contenido: cuento sería la narración de algo acontecido o imaginado. La narración expuesta oralmente o por escrito, en verso o en

prosa. Cuento es lo que se narra, de ahí la relación entre contar y hablar (fabular, fablar, hablar). Es también necesario añadir que, "etimológicamente, la palabra cuento, procede del término latino computare, que significa contar, calcular; esto implica que originalmente se relacionaba con el cómputo de cifras, es decir que se refería, uno por uno o por grupos, a los objetos homogéneos para saber cuántas unidades había en el conjunto. Luego, por extensión paso a referir o contar el mayor o menor número de circunstancias, es decir lo que ha sucedido o lo que pudo haber sucedido, y, en este último caso, dio lugar a la fabulación imaginaria" (Cáceres, A., 1993, p. 4).

El cuento es un excelente medio didáctico porque cautivar y atraer al niño y niña hacia el aprendizaje.

Es una actividad literaria que ayuda a que el niño desarrolle su imaginación como dice: Según Graciela INGUNNA: "Literatura infantil" indica que: "el cuento es una derivación de contar. Cuando no se conocía la escritura las personas transmitían los hechos, acontecimientos y recuerdos en forma oral, significaba ello ir creando, cambiando a la narración hechos fantásticos e imaginativas actualmente no es un producto de innovación imaginaria sino de acontecimientos reales que suceden. Su finalidad es:

- Explicar el mundo y la vida.
- Transmitir la experiencia y los aprendizajes
- Hacer una crítica de la propia sociedad donde vivimos.

Sirve también para desarrollar la imaginación realidad, sueño y el encanto del mundo que hemos conseguido formar. Por su ritmo acelerado es una de las especies más grata y adecuada; ya que, la brevedad de la acción cautiva atrae al niño hacia el aprendizaje.

“Los niños se sienten atraídos por el argumento, la acción, los personajes y las vivencias que les produce el desenlace” (Rosario, Roberto; 1984)

Los cuentos son ante todo “obras de arte, se pueden definir como relatos breves de hechos imaginarios o reales de carácter sencillo que estimula la imaginación y despierta la curiosidad” (Briseño Inguna, Graciela, 1990)

El cuento es un excelente medio didáctico porque cautiva y atrae al niño y niña hacia el aprendizaje. Tiene su origen en la época primitiva, pero no con fines didácticos sino de distracción. Actualmente se usa en todos los niveles y modalidades de la educación. (Colado del texto “Métodos y Técnicas de Aprendizaje”, 2005, Pág. 362)

Sainz de Robles, en su libro *Cuentistas españoles del siglo XX*, dice: “El cuento es, de los géneros literarios el más difícil y selecto. No admite ni las divulgaciones, ni los preciosismos del estilo. El cuento exige en su condición fundamental, como una síntesis de todos los valores narrativos: tema, película justa del tema, rapidez dialogal, caracterización de los personajes con un par de rasgos felices. Como miniatura que es de la novela, el cuento debe agradar en conjunto”

Raúl A. Omil Alba y Piérola (1987), en su libro *el cuento y sus claves*, dice: “Cuento es el acto de narrar una cosa única en su fragmento vital y temporal, así como el poema poetiza una experiencia única e irrespetable. El narrador de cuentos está en posesión de un suceso que cobra forma significativa y estética en la fluencia lógico-poética de lo narrado.

Abelardo Díaz Alfaro(1988), citado en *La Gran Enciclopedia de Puerto Rico*, cuyas autoras son Margarita Vázquez y Daisy Caraballo, dice “El cuento es para mí, síntesis poética; se acerca en mi concepto a lo que es en poesía el soneto. No puede en este género perderse una sola línea, un solo trazo. La trama es secundaria en el cuento. Esta puede ser elemental y, sin embargo, resultar efectiva si el tratamiento es adecuado. El trazo que se da debe ser definitivo, no hay lugar a enmiendas”.

René Marqués (1967), citado en la misma obra anterior, dice “El cuento es para mí, de modo esencial y el último análisis, la dramática revelación que un ser humano -hecho personaje literario- se opera, a través de determinada crisis, respecto al mundo, la vida o su propia alma. Lo psicológico es, por lo tanto, lo fundamental en el cuento. Todo otro elemento estético ha de operar en función del personaje. De lo contrario, deja de ser “funcional” y se convierte en materia extemporánea, Dada la brevedad que en términos de extensión, dicta el género, el cuento se presta, quizás más que otras

expresiones en prosa, al uso afortunado del símbolo como recurso de síntesis práctica”.

El cuento es para el niño una narración breve, escrita en prosa y que por su enfoque constituye un género literario típico, siendo un relato de sucesos ficticios y de carácter sencillo, hecha con fines morales o educativos. Tiene una estructura diferente de la descripción y la exposición, las tramas o personajes que interactúan socialmente y sus temas pueden tener una visión interna, variar el punto de vista.

Contiene un problema o conflicto o ambos a la vez, gira en torno a los propósitos de los personajes y tiene un tipo de acción y de resolución, con diversos elementos que se relacionan con encadenamientos temporales o causales. El cuento es a menudo caracterizado por rasgos lingüísticos tales como "Había una vez", tiene una fuerza de entretenimiento o estético literaria, por lo general evoca sensaciones afectivas tales como el interés, la sorpresa y el suspenso, Padovani,A. (1999).

2.2.2. FINALIDAD

Se usan para:

- Apoyarlos en su desarrollo psicosocial.

- Tomar ejemplos de vida
- Dividirlos y excitar curiosidad por conocer las cosas que los rodean.
- Desarrollar su inteligencia y aclarar sus emociones, satisfacer sus inquietudes, ansiedades y aspiraciones
- Que adquieran seguridad, confianza en sí mismos y en los seres que los rodean
- Para iniciar su creatividad, imaginación y fantasías, los cuentos bien contados y escuchados, cuyos temas se guardan en el subconsciente, respaldan acrecientan la formación de la personalidad del niño i niña
- Responder a las aspiraciones del sentido de los valores humanos.
- Moldear fortalecer su voluntad.

2.2.3. CARACTERÍSTICAS DEL CUENTO

Algunas de las características que se deben tener en cuenta para escribir un cuento son:

- a. Una de las características más importantes del cuento es que **debe ser una narración-corta.**
- b. Adecuación a la Edad: El cuento que sirve para una edad o época infantil, puede no convenir para otra. Una vez hecha la elección, en la que juega un papel importante **el factor personal, la natural inclinación** para dirigirse a los niños o a los mayores.

- c. Manejo de la Lengua: Dentro de este se deben considerar dos aspectos: el que se refiere al empleo de palabras según su significado y el que se relaciona con el uso de las mismas eligiéndolas y combinándolas para obtener determinados efectos.
- d. Comparación: Por ser mucho más clara y comprensible que la metáfora, es importante preferir su empleo, sobretodo en los cuentos para los niños menores. Las comparaciones con objetos de la naturaleza (cielo, nubes, pájaro, flores, etc.) enriquecen el alma infantil, y los hacen meterse en el cuento.
- e. Empleo del Diminutivo: Conviene evitar el exceso de estos en los relatos para niños, pero se considera importante su empleo, especialmente en las partes que quiere provocar una reacción afectiva que puede ir desde la tierna conmiseración hasta la burla evidente.
- f. Repetición: La repetición deliberada de algunas palabras, o de frases, tiene su importancia porque provoca resonancias de tipo psicológico. Toda repetición es por si misma un alargamiento, pérdida de tiempo, un tiempo de espera y de suspenso que permite (especialmente al niño) posesionarse de lo que lee y, más aún, de lo que escucha.
- g. Título: Deberá ser sugestivo, o sea, que al oírse pueda imaginarse de que se tratará ese cuento. También puede despertar el interés del lector un título en el cual, junto al nombre del protagonista, vaya indicada una característica o cualidad.

h. El Argumento: Es aquí donde fundamentalmente el escritor deberá tener en cuenta la edad de sus oyentes o lectores, que será la que habrá de condicionar el argumento. A medida que aumenta la edad, aumentará la complejidad del argumento y la variedad y riqueza del vocabulario

2.2.4. ELECCIÓN DEL CUENTO ADECUADO

Elegir el cuento apropiado y decidir que técnica seguir son dos aspectos sumamente importantes de la preparación de parte de maestro.

Ellos deben escoger textos adecuados y apropiados a los niños. Su elección debe tomar en cuenta las edades, intereses y previas experiencias. Las maestras deben de pensar bien y durante largo tiempo, que historias son los apropiados, tomando en cuenta en la mayoría de los casos cuentos breves que mantengan su atención, no optar por una historia larga y que haga perder el interés de los niños; lo recomendable, si es larga, es pasar rápidamente las paginas contando solo lo más sobresaliente y concluir con algo que llame la atención al grupo.

Lineamientos generales para escoger cuentos infantiles:

- a) Deben tratar de personas, animales y actividades conocidas.
- b) Contener una frase por página o tres.
- c) Tener un vocabulario que el niño pueda entender o aprender.

- d) Estar ilustrado con imágenes enteras y claras que describa lo que está ocurriendo.
- e) Ser seleccionados por la información que transmite.
- f) Si han sido elegidos por la información que transmite esta tiene que ser exacta y sobre el mundo real.

2.2.5. ELECCIÓN DE UNA TÉCNICA PARA LA NARRACIÓN

Esforzarse al máximo para hacer del momento de la narración una experiencia vibrante, interesante y única para los niños y niñas. La hora del cuento nunca se ha de convertirse en algo de rutina. La maestra puede aplicar una serie de técnicas y estrategias que convertirán ese momento en algo esperado por nuestros niños. El narrador puede emplear distintos administrículos: (títeres, dramatización, máscaras, Gasset, materiales estructurales o no estructurales de acuerdo al cuento, etc.), para llamar la atención y preparar el ambiente adecuado para la narración del cuento, como ponerse delante al leer, como pedirles que cierren los ojos e imaginen que están siendo participes del cuento, como formar semi círculos, etc.

Es importante para la hora de la narración del cuento pedirles a los niños que no se distraigan y solicitarles silencio absoluto, entre otros.

2.2.6. ELECCION DE UNA UBICACIÓN CORRECTA PARA ESCUCHAR Y NARRAR

La gran mayoría de niños desean siempre sentirse cerca de la maestra y poder responder a las preguntas, ya sea verbalmente o físicamente, lo que es difícil de lograr con grupos mayores. A medida que crecen se pueden cambiar de grupos.

Otras opciones son el de sentarlos en sillas o en el suelo, siendo esta opcional. Algunos prefieren las sillas porque cada niño y niña tiene un lugar y no estorba a los demás.

Para otros maestros las sillas constituyen el elemento de distracción porque se mecen y los niños que quedan atrás no pueden ver a la maestra y pierden el interés.

Algunas maestra les gusta agrupar a los niños en el suelo, de modo especial si esta alfombrado. Opinan que tal disposición proporciona una atmosfera más acogedora y tranquila; así los niños y niñas pueden estar juntos. De cualquier manera los niños y niñas deben de poder ver, relajarse, sentirse a gusto. La maestra también se puede sentar en el suelo o en una silla baja, según lo que más convenga para que todos los niños y niñas vean.

2.2.7. COMO LEER Y CONTAR CUENTOS:

a) PARA LEER:

La lectura ocupa un segundo lugar en la narración de cuentos, leer con la debida entonación como GUREN trata de comunicar el asunto con entusiasmo y alegría, acompañado de mímicas suficientes para atraer la atención. El aprendizaje del saber escuchar debe ser un asunto de gran interés y cuidado; son aspectos que dan mayor lucidez el hecho de leerles cuentos.

b) PARA CONTAR.

Se puede seguir el siguiente procedimiento:

- Seleccionar el cuento de acuerdo a su edad.
- Reconocer que la forma de contarlos constituye un don pero que se puede ejercitar y adquirirlo.
- Saber que el que interpreta el cuento es la figura principal del relato, con inflexiones de la voz y actitudes expresivas.

2.2.8. FORMAS DE CÓMO EMPEZAR Y TERMINAR LOS CUENTOS

A título de curiosidad citamos algunos principios y finales de cuentos populares que tienen vaguedad de tiempo y espacio como debe tener un buen cuento

➤ **PRINCIPIOS:**

- Una mañana soleada
- Érase una vez
- En cierta ocasión...

➤ **FINALES:**

- Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.
- Aquí acaba el cuento
- Como me lo contaron te lo cuento.

2.2.9. MOMENTOS DEL CUENTO.

Se les puede llamar de distintas formas, pero a la hora de crear un cuento se toma en cuenta:

- a. Inicio
- b. Nudo o problema
- c. Desenlace
- d. final

a. INICIO:

Debes plantear la historia, y aprovechar en presentar los personajes. ¿Alguna vez escuchaste o leíste un cuento que empezaba con: Había una vez....o Érase una vez?.... pues esos son inicios de la historia.

Una forma fácil de motivar a los alumnos, es partiendo de los cuentos que ellos saben, mejor si son propios de su comunidad. El docente debe ser hábil para otorgarle confianza al narrador; todos escucharán con atención, el tiempo será reducido y no pueden haber burlas. Otra forma de motivación es preguntado a los niños porque tienen miedo caminar en las noches especialmente donde no hay luz.

b. NUDO O PROBLEMA:

En esta parte, el personaje o personajes centrales se encuentran en problemas. Es un momento lleno de acción y es el punto más interesante del cuento: “Y de pronto, de la oscuridad, saltó un gran lobo...”, “Ella comió la manzana, y de pronto sintió mucho sueño y se quedó profundamente dormida”.

c. DESENLACE:

Es donde se resuelve el problema por el que pasa el personaje o personajes y la historia termina. “Y empujó al abismo al gigante. Todos quedaron contentos porque el pueblo se había salvado”.

d. FINAL:

Algunos prefieren terminar con alguna frase el cuento: “Colorín colorado este cuento ha terminado”. Los finales pueden ser simples o puedes inventarte tu propio final.

Terminada la narración del cuento globalmente, el docente comienza a preguntar a los educandos se les gusto el mismo: que hagan pequeñas repeticiones; se busquen los personajes, las partes más interesantes o que más les haya gustado, la sucesión de los hechos, los instrumentos u objetos que utilizan los actores.

El docente puede acompañarse de un pequeño cuestionario como una forma de ayuda y motivación, cuya solución es mejor, esté a cargo de los alumnos.

- ¿De qué se ha tratado el cuento?
- ¿Qué hace cada personaje?
- ¿Cuáles son las partes más interesantes del cuento?
- ¿Cuál es el final de cada personaje?
- ¿Cuál es el personaje principal?

Los alumnos pueden dibujar los personajes, dramatizar el cuento, narrar otros cuentos. Como podemos apreciar es una técnica derivada del modelo Analítico-Sintético, el mismo que guarda relación directa con la naturaleza del niño en el aspecto psicosocial. (Colado del texto “Métodos y Técnicas de Aprendizaje”, 2005, Pág. 362)

2.2.10. PROCESO DIDÁCTICO DEL CUENTO

- A. Motivación
- B. Narración
- C. Análisis
- D. Resumen
- E. Aplicación

A. MOTIVACIÓN

Una forma fácil de motivar a nuestros niños especialmente a los de inicial es partiendo de los cuentos que ellos saben, y mejor si son propios de su comunidad .El docente debe ser hábil para otorgarle confianza al narrador, todos escucharán con atención, el tiempo será reducido y no pueden haber burlas. Otra forma de motivación puede ser preguntando.

B. NARRACIÓN

Cuando los educandos no son lo suficientemente motivados, el docente procede a narrar el cuento motivo de la clase, para ello puede desarrollar las siguientes actividades.

- ❖ Narra el cuento con los gestos y mímicas y otros ingredientes
- ❖ Puede disponer a los alumnos en semicírculo o en otra forma pero de tal manera que observen y escuchen sin dificultades
- ❖ Buscar silencio para empezar la narración y no fragmentarlo a fin que los educandos se formen una idea general de cuento

- ❖ Narrar el cuento con toda la naturalidad del caso, fuera de afectación y deformaciones o gestos exagerados, en forma lenta.
- ❖ La voz suave, sencilla, clara y agradable.
- ❖ Puede acompañarse la narración con láminas ,esquemas o dibujos que representen los motivos o personajes básicos
- ❖ El docente debe aparentar vivirlo el cuento
- ❖ Los términos ,frases u oraciones difíciles hay que traducirlos a un lenguaje claro sencillo de tal manera que el niño entienda
- ❖ La narración también puede presentarse en forma escenificada, es decir; imitando a los personajes disfrazando a los niños. Done cada uno dirá su parte.

C. ANÁLISIS

Terminada la narración del cuento globalmente, el docente comienza a preguntar a los educandos si les gusto, que hagan pequeñas repeticiones, se buscaran a los personajes, las partes más interesantes o que más les haya gustado, la sucesión de los hechos, los instrumentos u objetos que utilizaron los actores.

¿Qué hace cada personaje?

¿Cuáles son las partes más interesantes del cuento?

¿Qué parte les ha gustado más?

¿Cuál es el final de cada personaje?

¿Cuál es el personaje principal?

D. RESUMEN

Algunos especialistas denominan a este paso como “comprobación”, es decir, como es la forma de verificar si el niño entendió o no el contenido del cuento. Nosotros optamos por llamarlo “resumen” por una serie de razones: Muchos practicantes busca directamente la comprobación sin haber hecho que sus alumnos elaboren pequeños resúmenes del mismo, porque el resumen es otro paso básico para mejor comprender porque en muchos casos se cree que la comprobación, es la evaluación sumativa.

Aquí será que los niños quienes repitan el cuento pero en forma sucinta, no con puntos y comas. Este paso se puede desarrollar en diferentes maneras, tales como:

- Un alumno resume todo el cuento
- Puede practicarse el resumen en cadena sacando un grupo de niños al frente o en su mismo lugar
- Puede que el resumen se haga por columnas.

El docente aprovechara las participaciones para hacer las correcciones necesarias para generar al alumno en hacer resúmenes como un complemento indispensable del análisis

E. APLICACIÓN

En esta parte los alumnos pueden dibujar los personajes, dramatizar el cuento, narrar otros cuentos.

Como podemos apreciar es una técnica derivada al método analítico-sintético, el mismo que guarda relación directa con la naturaleza del niño en el aspecto psicosocial.

2.2.11. CONDICIONES QUE DEBEN REUNIR LOS CUENTOS EN EDUCACIÓN INICIAL.

- ✓ Debe ser adecuados a la edad del niño y niña. Un cuento que no encaje con sus intereses puede que no le guste.
- ✓ Brevedad para que el argumento sea comprensible y no provoque cansancio o fatiga en el niño.
- ✓ Pocos mensajes ,para no desviar la atención del niño y niña
- ✓ Que el argumento carezca de complicaciones

- ✓ Debe haber una continuidad de acciones o de movimientos, para que pueda dramatizarse.
- ✓ Que este escrito en un estilo directo interviniendo frecuentemente los personajes con sus diálogos.
- ✓ Que se utilicen onomatopeyas adecuadas, imitándose las voces de los animales o los sonidos de acciones o movimientos.
- ✓ Que tenga cierto suspenso, manteniendo cierta intriga y misterio en el desenlace del cuento.
- ✓ Que este escrito en una lengua familiar culta sencilla .comprensible para el niño y niña.
- ✓ Que estén impregnados de alegría.
- ✓ Que el desenlace sea siempre feliz.

2.2.12. LA ÉTICA

La ética es una rama de la filosofía y participa de sus características principalmente por su interés en la entraña o esencia mismo del acto humano, en el cual busca su valor de bondad moral, penetrando así hasta las causas supremas de la conducta humana”.

Al relacionar ética y educación vemos que ambas se refieren a “lo que se debe hacer; pero la ética solo muestra y demuestra que se debe hacer (Gutiérrez, 1987).

La educación en cambio logra que la persona actúe conforme a lo que debe hacer. Por propio convencimiento y como los valores morales y éticos están dentro de la ética serían los que guía a una persona a hacer lo que debe hacer. (Esper, 2007: 69).

Se define como la ciencia practica del actuar humano que estudia los elementos, las leyes, los fines y valores que deben guiar el comportamiento humano para llevar al hombre a su propia realización humana.

Es aquella parte de la filosofía que se refiere a la conducta humana, es decir, a las normas y principios que todo ser humano debe ajustar sus comportamientos en sus relaciones con sus semejantes y hasta consigo mismo. También investiga la naturaleza de los valores éticos como el bien, el deber, la felicidad, la justicia, etc. Para dar una teoría de dichos valores establecidos una tabla de orden jerárquico entre ellos, de modo que tenga validez universal. La ética viene a ser por consiguiente, una ciencia teórica y práctica a la vez, puesto que por una parte, investiga los “fines” de la vida humana, los “valores” o bienes a que debemos aspirar, prescribe las normas de conducta por seguir, es decir, lo que se debe hacer. Por otra parte el carácter de lo moral está determinado por el régimen económico social; en sus normas se expresan los intereses de una clase. Como quiera que en la sociedad de clases los intereses sean contradictorios consecuentemente existe. (Argandoña 1997: 28).

Por tanto,La ética se refiere a las normas por las cuales debemos regirnos con base en nuestros valores. Los valores son creencias intrínsecas, como lo son el deber, el honor y la integridad, de donde provienen las acciones y actitudes. No todos los valores constituyen valores de ética (integridad lo es; felicidad no lo es). Los valores de ética tienen que ver con lo correcto e incorrecto y, por ende, tienen precedencia sobre las decisiones que no son de índole ética.

2.2.13. LA MORAL

Es el conjunto de normas y reglas de conducta de los hombres en la sociedad que caracteriza sus opiniones de la justicia y de la injusticia, del bien y del mal, del honor y del deshonor. A diferencia de las ciencias jurídicas. Las normas y reglas de la moral no están prescritas en leyes sino que se mantienen por la fuerza de los estímulos internos del hombre. Determina la actitud del individuo para con la sociedad. Los pueblos de otros países, la familia y otras personas.

2.2.14. FUNCIONES DE LA MORAL

a) Función Reguladora: Consiste en regular la conducta o comportamiento de las personas entre sí.

- b) Función Cognoscitiva:** El hombre tiene que tener conocimiento de la actividad social de la actividad moral, de los conceptos normativos, de las acciones morales e interrelaciones de las personas.
- c) Función Valorativa-Orientadora:** Consiste en que cada una de las acciones de las personas son sometidas a un proceso de valoración moral para poder determinar si efectivamente es un acto moral o no.
- d) Función Educadora:** Esta es una función pedagógica que es muy conveniente para la educación del hombre como persona; sabemos que las normas como valoraciones, estímulos y orientaciones aportan a la formación moral del hombre. (Arias, 2004: 53-54).

2.2.15. EL VALOR

La palabra valor viene del latín VALERE (fuerza, salud, estar sano, ser fuerte). Cuando decimos que algo tiene un valor afirmamos que es bueno, digno de aprecio y estimación.

En el campo de la ética y la moral los valores son cualidades que podemos encontrar en el mundo que nos rodea. En el paisaje, por ejemplo (un paisaje hermoso), en una persona (una persona solidaria), en una sociedad (una sociedad tolerante) en un sistema político (un sistema político justo), en una acción realizada por alguien (una acción buena), y así sucesivamente.

De los valores depende que llevemos una vida grata, alegre, en armonía, con nosotros mismos y con los demás, una vida que valga la pena ser vivida y en la que podamos desarrollarnos plenamente como personas.

2.2.16. LOS VALORES

“Los valores son las cualidades que se aprecian en las personas (en sus acciones), en los animales y en los objetos. Vale decir, en una propiedad del ser que merece mayor o menor estima”.

- Por tanto, se deduce que el valor o conjunto de valores tiene existencia en los seres, en menor o mayor grado, sean o no conocidos por una persona; ya que la materia y sus cualidades, en forma independiente.
- Así también el valor es entendido como un objetivo y medio de educación, los valores pueden ser descubiertos, identificados, realizados e incorporados por el hombre de ahí la importancia pedagógica que se atribuye a los valores. Platón y Aristóteles clasifican objetivamente los valores como los verdaderos, los bellos y los buenos.

Los valores desempeñan una función educativa en la formación del carácter tanto a nivel social como profesional y es un elemento imprescindible para llevar a cabo el perfeccionamiento del hombre.

“Según L. Raths, son aquellos que muestran como una persona está empleando su vida; cómo está optando en su existencia, podremos detectar fácilmente que las personas que viven conscientemente en la actitud permanente de saber o preguntar, presentar una claridad de valores en su conducta y actitudes. En cambio aquellas personas que no logran esta conciencia de sus propios valores muestran sus conductas. La permanente contradicción y confusión de valores en la que viven. Es decir, los valores ayudan al hombre a encontrar sentido de su existencia ejerciendo esta capacidad de optar libremente para su propia autorrealización”.

2.2.17. CARACTERISTICAS DE LOS VALORES

Según el profesor Arias Villalobos, Luís Enrique manifiesta las siguientes:

- a. **Son Abstractos.-** No se los puede captar por medio de los sentidos lo que si pueden ser captados por los sentidos son los a través de los que se manifiestan los valores.
- b. **Son Inespaciales.-** Como son entes reales, no ocupan ni un lugar en el espacio.
- c. **Son Intemporales.-** No se dan en el tiempo.
- d. **Son Inalcanzables.-** No se pueden alcanzar en su totalidad, los valores están presentes en el objeto, no son parte de ella.

- e. **Son Inagotables.**- No se puede agotar porque algo logrado decir que ya no hay más es incierto. No hay ni ha habido persona alguna que agote la nobleza, la sinceridad, la bondad, el amor. Por ejemplo, un atleta siempre se preocupa por mejorar su marca.
- f. **Son Inespecíficos.**- No están unidos a ningún objeto ni a ningún acto no hay recetas para cumplir.
- g. **Son Bipolares.**- Son opuestos al antivalor. Lo contrario. Ejemplo: lo bueno – lo malo. (Diccionario, pedagogía y psicología 2000: Pág. 334)
- h. **Independientes e inmutables:** son lo que son y no cambian, por ejemplo: la justicia, la belleza, el amor.
- i. **Absolutos:** son los que no están condicionados o atados a ningún hecho social, histórico, biológico o individual. Un ejemplo puede ser los valores como la verdad o la bondad.
- j. **Objetivos y verdaderos:** los valores se dan en las personas o en las cosas, independientemente que se les conozca o no.
- k. **Subjetivos:** los valores tienen importancia al ser apreciados por la persona, su importancia es sólo para ella, no para los demás. Cada cual los busca de acuerdo con sus intereses.
- l. **Objetivos:** los valores son también objetivos porque se dan independientemente del conocimiento que se tenga de ellos.

2.2.18. CLASIFICACIÓN DE LOS VALORES

- a. **LOS VALORES MORALES SON:** Libertad, Honestidad, Valentía, Veracidad, Humildad, Amor, Paz, Respeto, Responsabilidad, Tolerancia Social
- b. **VALORES SENSORIALE O HEDONÍSTICOS:** Lo agradable, lo placentero
- c. **VALORES VITALES:** Lo saludable, lo fuerte
- d. **VALORES ECONÓMICOS Y TÉCNICOS:** Lo lucrativo, lo provechoso, lo útil, lo eficaz, el trabajo.
- e. **LOS VALORES SOCIALES JURIDICOS:** La justicia, la solidaridad, la igualdad, el honor, el orden, la libertad, la ayuda, confraternidad
- f. **VALORES RELIGIOSOS:** Santidad, la beatitud, la caridad, la castidad, la pureza, la piedad, lo divino
- g. **VALORES ESTÉTICOS:** Lo bello, lo bonito, lo elegante, lo cómico, lo sublime, lo hermoso
- h. **VALORES ÉTICOS:** Lo bueno, lo correcto, la honestidad, la austeridad, la probidad, la responsabilidad, la puntualidad, el amor, el bien, el respeto, la disciplina.
- i. **VALORES TEÓRICOS:** La verdad, lo verosímil, la claridad, lo riguroso

2.2.19. ¿PARA QUÉ SIRVEN LOS VALORES?

Los valores morales son los que orientan nuestra conducta en base a ello decidimos cómo actuar ante las diferentes situaciones que nos plantea la vida. Se relacionan con efectos que tiene lo que hacemos en otras personas en la sociedad o en nuestro ambiente en general. De esta manera,

si deseamos vivir en paz y ser felices, debemos construir entre todos una escala de valores que faciliten el crecimiento individual para que, a través de él, portemos lo mejor de nosotros a una comunidad que también tendrá mucho para darnos.

Son tan humanos los valores, tan necesarios, tan deseables, que lo más- natural es que queramos vivirlos, hacerlos nuestros, defenderlos en donde estén en peligro o inculcarlos en donde no existan. En este punto es donde intervienen la moral y la ética.

La importancia de los valores radica en que se convierte en un elemento motivador de las acciones y del comportamiento humano, define el carácter fundamental y definitivo de la organización, crea un sentido de identidad del personal con la organización.

Son importantes porque describen lo que es primordial para sus implicados, porque identifican los resultados que la mayoría espera, guían nuestras actuaciones y determinan si nuestra organización tendrá éxito.

2.2.20. CRISIS DE VALORES

Según Capella (1988 Pág. 248) La influencia entre los valores y la sociedad es mutua y las crisis surgen cuando una sociedad comienza a vivir

un proceso de transformación, donde, los antiguos valores son cuestionados y sucumben ante el avance de los nuevos o bien en otro caso nace un estado de confusión en que las personas pierden los antiguos valores pero no absorben los nuevos.

Manifestaciones de la crisis moral: durante las últimas décadas se ha hablado de crisis de valores no solamente en el Perú si no a nivel de la sociedad mundial por que como vivimos en un mundo globalizado, entonces la crisis moral también es globalizada y esta crisis, estamos seguros seguirá en el presente ciclo XXI.

En el Perú, de una manera especial, la crisis se manifiesta tal como lo caracterizan los autores de violencia y crisis de valores en el Perú”, obra publicada por la fundación TINKER de la Pontífice Universidad Católica del Perú de la siguiente manera:

- La irrupción en los últimos años de un estado de caos en la vida cotidiana de las ciudades y en particular en Lima Metropolitana, donde la mendicidad infantil a pasado a ser una realidad “normal”.
- El deterioro significativo en los núcleos sociales básicos de formación de la persona (familia, escuela, universidades, etc.)
- Los frecuentes actos de abuso de poder y de corrupción en las propias fuerzas del orden, etc.

2.2.21. VALORES Y EDUCACIÓN

Si los valores responden a necesidades humanas son expresión de condiciones socio históricas determinadas, la educación en valores tiene que interrogarse respecto a cuáles son los valores que debe priorizar y que van a ser la columna en la que descansen los demás.

Para educar en valores, lo primero que tiene que hacer la escuela es constituirse ella misma en un mundo de justicia de armonía, igualdad, respeto y tolerancia, difícilmente se puede educar a los alumnos en valores en el marco de una institución que no los practica.

Es decir que en materia de valores de nada sirve el discurso utilizado si éste no está acompañado de una práctica coherente, hace mucho tiempo se hubiera solucionado el problema de los valores si tan solo se tratará de enseñanza y difusión de los mismos con técnicas adecuadas porque el alumno interioriza los valores y los hace suyos no porque los pueda definir bien, sino porque vive en un contexto donde se practica los mismos.

Generalmente las incoherencias entre lo que se dice y se hace son los peores modelos educativos, e inducen a la práctica de disvalores poniendo en primer plano la simulación y la apariencia.

2.2.22. LOS VALORES COMO MODELOS EDUCATIVOS:

El valor o los valores son un factor muy importante para la educación. Educar para la vida, no es otra cosa que equipar al hombre con un método intelectual – afectivo que le capacite para decidir por sí mismo, en función de qué vivir. Es decir cuáles son sus valores y con quien está comprometido. Este cambio en la formación en valores es la tarea más importante y urgente ara el hombre actual: enseñarle a ser libre lo que demanda una pedagogía de la libertad o un método para la aprensión de valores, un hábito de reflexión que conduzca a valorar y decidir. No se trata de que la persona sepa los valores que nos han dejado, sino si quiere o no vivir en función de ellos.

2.2.23. EDUCACION EN VALORES

Los valores pueden ser realizados, descubiertos y incorporados por el hombre justamente en esta triple posibilidad reside su importancia pedagógica. Hasta tal punto que ha podido hablarse de la educación como realización de valores y de una pedagogía de valores.

- La educación en valores pretende lograr en los educandos una formación integral para ser personas activas, positivas y conscientes en su personalidad, consigo misma y con las demás. Aprender a convivir, además de ser uno de los objetivos de todo el sistema educativo, está considerado como uno de los retos del presente siglo: La educación que

podemos promover es una educación para la paz, la convivencia, la democracia, para la Construcción de la justicia. (Dr. Elíseo Montero Meléndez “Educación en valores” Pág.: 26-28)

2.2.24. ¿QUÉ SON LOS VALORES MORALES?

Si definiéramos palabra por palabra, encontramos que “valor” significa precio, algo que es muy significativo o importante. “Moral”, se refiere a las acciones de las personas, desde el punto de vista de la bondad o de la malicia. Eso no es algo que se tenga que llevar a cabo con los sentidos, sino, que es más bien apreciado por la conciencia.

Un valor moral es ese punto de vista que se tiene para referirse a si algo es bueno o malo, para darle importancia. Por ejemplo, una persona dice: “para mí es muy importante no mentir”; vemos que esa persona le da un valor especial a conducirse con la verdad. En cambio, para otra persona tal vez la sinceridad no será un valor, quizás será más importante engañar, para conseguir algún beneficio. Valor moral pues, lo definimos como ese conjunto de acciones de personas, desde el punto de vista bondad malicia, jerarquizando, dando prioridad, o valorando más una acción de bondad sobre otra. Es muy importante estudiar el sistema de valores, porque éstos van a dictar nuestra forma de vivir.

Las condiciones actuales de la sociedad, cada día se pierden más, y más los valores morales que traen beneficio para la sociedad y para las familias. Hay muchísimas estadísticas que nos hablan de cuánto sufrimiento hay actualmente en la sociedad, en las familias.

Cómo el alcoholismo y la drogadicción, están matando jóvenes. Vemos una sociedad que va en pos del dinero y muchas veces lo pone por encima de todas las cosas y eso los está llevando a una forma de vida en donde caen en un olvidarse de lo que son los otros tipos de valores como la honradez, el respeto, la lealtad. Las personas están viviendo en una forma que están destruyendo la misma familia y a la sociedad.

Sólo las relaciones entre las personas pueden poseer características valiosas moralmente.

- Los valores morales son las cualidades que pueden poseer las relaciones de los seres humanos entre sí, y las que mantienen con el medio que les rodea, siempre que afecten a otros seres humanos. Cualidades que son calificadas como convenientes o buenas para el hombre.
- Los valores morales son guías de la conducta humana, y se traducen en la vida de los hombres como su comportamiento habitual, dándoles a éstos un carácter (éthos) moral determinado.

Los valores morales son los que se refieren a la conducta del hombre en sociedad y que se hace merecedor del calificativo de persona y no de individuo. Los valores morales son muy importantes en la vida del hombre, ya que estos traducidos en normas rigen el comportamiento diario de los hombres en sociedad y con el medio ambiente.

De igual manera son aquellos que se consideran indispensables para la correcta convivencia de los individuos en la sociedad. La educación en estos valores depende en gran parte, que se contemplen en aquellos valores que la familia considera primordiales, es decir, que entre los valores familiares que se transmitan a los hijos estén estos valores éticos (Pisarienko, 1987: 215)

Los valores morales son aquellos valores que perfeccionan al hombre en lo más íntimamente humano, haciéndolo más humano, con mayor calidad como persona. Los valores morales surgen primordialmente en el individuo por influjo y en el seno de la familia, y son valores como:

- Libertad
- Solidaridad
- Honestidad
- Valentía
- Veracidad
- Humildad
- Amor
- Paz
- Respeto
- Responsabilidad

- Lealtad
- Trabajo
- Tolerancia Social

2.2.25. VALORES MORALES FUNDAMENTALES:

A. EL RESPETO

El respeto, como valor que faculta al ser humano para el reconocimiento, aceptación, aprecio y valoración de las cualidades de los demás y sus derechos, ya sea por su conocimiento, experiencia, valor como personas o capacidades diferentes, es el reconocimiento del valor propio y los derechos de los individuos y de la sociedad.

“Es una manifestación de consideración, acatamiento o cortesía”. Es una actitud de consideración y valoración de sí mismo, del prójimo, la sociedad y la naturaleza. Implica la buena educación, las buenas formas de expresión de empatía frente a los demás.

B. LA SOLIDARIDAD

La solidaridad es el vínculo que se une a hombres y pueblos de modo que el bienestar de los unos determina el de los otros.

Es el valor que exige la cooperación, la colaboración, la ayuda entre todos los hombres. Todos son iguales y tienen las mismas oportunidades para conseguir su realización.

Es un valor que nos ayuda hacer una mejor sociedad, que no solamente debe vivirse en casos de desastre o emergencia, nos enseña a compartir y a ayudar a otras personas que nos necesitan.

C. LA RESPONSABILIDAD

La responsabilidad es un concepto bastante amplio, que guarda relación con el asumir las consecuencias de todos aquellos actos que realizamos en forma consiente e intencionada.

La responsabilidad es la capacidad de sentirse obligado a dar una respuesta o a cumplir un trabajo sin presión externa, tiene dos vertientes: Individual y colectiva.

- Individualmente es la capacidad que tiene una persona de conocer y aceptar las consecuencias de sus actos libres y conscientes.

- Colectivamente es la capacidad de influir en lo posible en las decisiones de una colectividad, al mismo tiempo que respondemos de

las decisiones que se tomen como grupo social en donde estamos incluidos.

D. LA HONESTIDAD

La honestidad, como sinónimo de verdad, es el reflejo fiel, de la realidad en el pensamiento humano, la característica de la honestidad es pertenecer a los pensamientos, indica la coherencia entre lo que se hace y el mundo objetivo; entre lo que se hace y la actitud interna que se tiene. Por lo tanto la veracidad indica la realidad de los hechos en forma objetiva.

A la honestidad se le considera como el fundamento de todo acto humano. La honestidad es una actitud esencial del hombre.

2.2.26. LOS VALORES MORALES Y SUS OBSTACULOS

A. EL RESPETO

Es la base fundamental para una convivencia sana y pacífica entre los miembros de una sociedad. Para practicarlo es preciso tener una clara noción de los derechos fundamentales de cada persona.

El respeto abarca todas las esferas de la vida, empezando por el que nos debemos a nosotros mismos y a nuestros semejantes, hasta el que le debemos al ambiente, a los seres vivos y a la naturaleza en general.

PARA SER RESPETUOSOS:

- Tratemos a los demás con la misma consideración con que nos gustaría ser tratados.
- Valoremos y protejamos todo aquello que nos produzca admiración.

OBSTÁCULOS PARA EL RESPETO:

- El maltrato y los abusos de todo tipo al que siguen siendo sometidos muchos niños y niñas por parte de los adultos.
- La ausencia de principios de muchos hombres y mujeres del mundo de la política y los negocios, que los lleva pasar por encima de lo que sea con el fin de lograr sus objetivos.

B. LA SOLIDARIDAD:

Cuando dos personas o más se unen y colaboran mutuamente para conseguir un fin común, hablamos de solidaridad.

La solidaridad, cuando persigue una causa noble y justa cambia el mundo, lo hace mejor, más habitable y más digno.

PARA SER SOLIDARIOS

- Dar y saber recibir.
- Ofrecer y aceptar a las personas compartir con todos sin prejuicios.
- Si hay una causa en lo que creemos y sabemos que podemos colaborar no vacilemos en hacerlo.

OBSTÁCULOS PARA LA SOLIDARIDAD

- El afán de destacarse pisoteando a los demás.
- El no ayudar a un apersona cuando tiene una dificultad.
- El creer que todo lo que no nos afecta de manera directa y personal no es de nuestra incumbencia.

C. LA RESPONSABILIDAD

La responsabilidad es la conciencia acerca de las consecuencias que tiene todo lo que hacemos o dejamos de hacer sobre nosotros mismos o sobre los demás. En el campo del estudio o de trabajo como el que es responsable lleva a cabo sus tareas con inteligencia, seriedad y prudencia

porque sabe que las cosas deben hacerse bien desde el principio hasta el final y que solo así se saca verdadera enseñanza y provecho de ellos.

Un trabajo bien hecho y entregado a tiempo es sinónimo de responsabilidad.

La responsabilidad garantiza el cumplimiento de los compromisos adquiridos y genera confianza, tranquilidad entre todas las personas.

PARA SER RESPONSABLES

- Reflexionar seriamente antes de tomar una decisión que puede afectar nuestra propia vida o la de los otros.
- Asumamos las consecuencias de nuestros actos.
- Reconozcamos los errores que cometemos y nos mostremos dispuestos a repararlos.

OBSTÁCULOS PARA LA RESPONSABILIDAD

- La costumbre de algunos profesionales, ejecutivos y políticos de prometer de lo que no están en capacidad de cumplir, con el único fin de realizar una venta o conseguir votos.
- La mala costumbre de esconderse a la hora de responder por los compromisos adquiridos.

D. LA HONESTIDAD

Conforme a lo que exige la convivencia social decir la verdad sin mentiras ni engaños para no acarrear problemas.

Cuando un ser humano es veras se comporta de manera transparente con sus semejantes, es decir no oculta nada y esto le da tranquilidad.

Ser veras exige coraje para decir siempre la verdad y obrar en forma recta y clara.

PARA DECIR LA VERDAD

- Conozcámonos a nosotros mismos.
- Expresemos sin temor lo que pensamos o sentimos.
- Cumplamos nuestras promesas.
- Luchemos por lo que queremos jugando limpio.

OBSTÁCULOS PARA LA VERDAD

- El éxito de los “vivos” y los mentirosos, quienes hacen parecer ingenuas a las personas veraces y responsables, pues con frecuencia trabajan más y consiguen menos que aquellos que viven de la trampa.

- La falta de estímulos y reconocimientos a quienes dicen la verdad y defienden sus principios a pesar de las dificultades que puedan acarrear estos.

2.2.27. EVALUACIÓN DE VALORES EN EL NIVEL INICIAL

Es un proceso lento y gradual en la cual intervienen diversos factores como las experiencias previas, actitudes y comportamientos de otras personas significativas al contexto cultural. Las actitudes siguen a los valores y motivan su realización por ejemplo el valor de la solidaridad lleva la actitud de cooperación.

Es necesario partir de los intereses del grupo y sus vivencias fomentando la puesta en común en forma democrática, participativa y sin juzgar a nadie. (Suarez, 2005: 50). Es el proceso donde se percibe de forma más clara los comportamientos procedimentales y actitudinales. Sí, es difícil hablar de resultados o productos a lo que a la educación en valores se refiere, ya que los valores se entiende siempre como metas ideales, en cambio podemos calibrar el grado de aproximación y desarrollar a través de conductas y actitudes que se muestran a lo largo de los procesos educativos (talleres vivenciales).

El principal instrumento de evaluación que se utiliza es la observación al mismo que ponemos en práctica las estrategias planificadas, estamos

observando su desarrollo, las reacciones de los niños, sus comportamientos y actitudes en este sentido es una observación activa, simultánea a la acción se puede obtener información a través de las conversaciones que está presente en toda actividad que realiza la maestra con el niño y el análisis de los trabajos que se realiza en el aula.

El niño y la niña sienten la necesidad de lograr un resultado favorable en sus acciones para ser evaluado positivamente por el adulto, experimenta una satisfacción cuando el adulto evalúa satisfactoriamente su actitud o actividad realizada. De tal manera, este sentimiento de satisfacción se va transformando en motivo de conducta en las primeras edades la valoración de los adultos es una evaluación externa y gradualmente se va trasladando a la propia autovaloración. (Domínguez, 1999: 110).

Se debe posibilitar momentos en que los niños tengan que ejercer la evaluación de otros niños y auto evaluarse. Son muy efectivas en este propósito las actividades de dibujo, apreciación de láminas, el juego, el sociodrama, el cuento, entre otras. Esto requiere de mucho cuidado y tacto. Se valora la conducta y no al niño y se deja abierta la posibilidad de cambio y la confianza de que esto se puede lograr. (www.rimed.cu/index.).

2.2.28 EL DESARROLLO DE LOS VALORES EN LOS NIÑOS

El desarrollo de valores tiene una base compartida, es decir universal, y otra parte que es cultural y relativa. Personas de diferentes partes del mundo comparten una serie de valores aunque en ocasiones manifestados de diferentes maneras.

A continuación vamos a exponer las bases en las que se asienta el desarrollo de valores en los niños y niñas de 3 a 5 años de edad:


- Base cultural: tiene su origen en el intercambio social del día a día, se realiza de manera indirecta. Desde muy pequeños los niños/as participan en interacciones sociales que implican actuaciones morales, por lo que lo que en un principio empieza siendo algo consciente, finalmente y gracias a la experiencia se convierte en un rasgo individual con un origen social y cultural.
- Los medios de comunicación: no sería acertado pasar por alto el importante papel que tienen los medios de comunicación en nuestras sociedades. Los mensajes de agresividad como manera de resolver conflictos y la individualidad como manera de vivir, son un fuerte factor en el desarrollo moral de los más pequeños.
- Las familias: la influencia de las familias son la base del desarrollo de valores, a lo largo del desarrollo, niños y niñas son influenciados constantemente por la moralidad de las familias. El hecho de que los


padres sean los que impongan las normas así como los premios y castigos de éstas hacen que los niños/as vean en ellos un referente a imitar en sus comportamientos morales. Para el desarrollo de valores es muy importante que los padres pidan las opiniones de los niños/as, interactúen con ellos, soliciten explicaciones, parafraseen sus ideas y que muestren afectos por ellos.


Por el contrario, el hecho de menospreciar las opiniones de los niños/as o adoctrinar en lo relacionado con los valores causa el efecto contrario y los valores no pasarán a formar parte de los rasgos individuales de cada niños/a.


- Factores individuales: las diferencias de género también juegan un papel en lo que a valores se refiere, siendo las niñas más empáticas y las que manifiestan más conductas pro-sociales, no obstante, ambos géneros presentan conductas de ayuda, cooperación o participación.
- Escuela: es la segunda fuente de socialización más importante después de las familias, el objetivo de la educación en valores en la edad de 3 a 5 años es desarrollar en los niños/as una moral autónoma con una visión crítica de la sociedad en la que vivimos y una conducta madura de las decisiones personales. Esto se lleva a cabo a través de grupos de discusión, aprendizaje cooperativo o debates


2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS BÁSICOS.


 **CUENTOS:** Se denomina un relato breve, oral o escrito, en el que se narra una historia de ficción (fantástica o realista), con un reducido número de personajes y una intriga poco desarrollada, que se encamina rápidamente hacia su clímax y desenlace final

 **CLARIDAD:** Facilidad para percibir, expresar o comprender.

 **CRISIS DE VALORES:** Las crisis surgen cuando una sociedad comienza a vivir un proceso de transformación, donde, los antiguos valores son cuestionados y sucumben ante el avance de los nuevos o bien en otro caso nace un estado de confusión en que las personas pierden los antiguos valores pero no absorben los nuevos.

 **DESARROLLO:** Acción y efecto de desarrollar o desarrollarse. Evolución progresiva hacia mejores niveles de vida.

 **EDUCACIÓN EN VALORES:** La educación en valores pretende lograr en los educandos una formación integral que los capacite para ser personas activas, positivas y conscientes en su personalidad, consigo misma y con las demás. Aprender a convivir, además de ser uno de los objetivos de todo el sistema educativo.

 **ESTIMULACIÓN.** Es la activación de capacidades cognoscitivas. La estimulación infantil se puede definir como un acercamiento directo, simple y satisfactorio para ayudar en el desarrollo del niño al tiempo que los padres y docentes experimenten gozo y alegría.

📖 **ÉTICA:** Se define como la ciencia practica del actuar humano que estudia los elementos, las leyes, los fines y valores que deben guiar el comportamiento humano para llevar al hombre a su propia realización humana.


📖 **ESTRATEGIA:** En un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento. En lo educativo es un conjunto de métodos, técnicas y procedimientos para lograr un aprendizaje como se debe llegar a los alumnos siendo orientada a una meta intencional y de conducta controlada y en relación con conceptos como plan, táctica y desde esta perspectiva son consideradas netamente intelectual encaminada a trazar el puente entre en que y como pensar.


📖 **EXPRESIÓN:** Manera de expresarse, manifestación de un sentimiento.


📖 **EXPRESIÓN ORAL.** Es aquello que en un enunciado lingüístico manifiesta los sentimientos del hablante. El plano de la expresión oral es la especificación, declaración de algo para darlo a entender con el funcionamiento de las cuerdas vocales.


📖 **GESTOS.** Son los movimientos realizados por alguna parte del cuerpo, ya sea de la cabeza, los hombros, los brazos o las manos para reforzar o demostrar lo que decimos.


📖 **MORAL:** Es el conjunto de normas aceptadas libre y conscientemente que regulan la conducta individual y social del hombre.


 **MORALIDAD:** Consiste en el comportamiento de las personas conforme a los valores éticos, a los conceptos morales prevalecientes en una institución o en una sociedad.


 **NARRACIÓN:** Narrar es contar hechos reales o imaginarios en un tiempo y espacio determinado que le suceden a unos personajes en un lugar. Cuando contamos algo que nos ha sucedido, soñado o contamos un cuento, estamos haciendo una narración.

 **ORAL.** Expresado con la boca o con la palabra a diferencia de escrito.

 **SOCIALIZACIÓN.** Es un proceso el ser humano adopta valores socio-culturales de su medio en el que vive y se desenvuelve a través de relaciones humanas.

 **TALLER:** El taller es concebido como un equipo de trabajo. Demostración práctica de las leyes, las ideas, las teorías, las características y los principios que se estudian, la solución de las tareas con contenido productivo.

 **VALOR:** Es la cualidad por la que una persona, una cosa o hecho despierta mayor o menor aprecio, admiración o estima

 **VALORES:** Son paradigmas educativos, radican en los objetos, en las acciones humanas y en el hombre. Actitudes positivas o negativas que se manifiestan en el alumno, en su vida diaria, dentro y fuera de la comunidad escolar.

Octavio Villegas. "Diccionario Práctico de la Educación" 2007

2.4. HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL:

La aplicación de los cuentos como estrategia influye eficazmente a la estimulación del desarrollo de valores morales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 196 “Glorioso San Carlos” de la ciudad de Puno - 2015.

2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

- ✘ Los cuentos como estrategia influye significativamente en la estimulación de desarrollo del valor del respeto en niños y niñas.
- ✘ Los cuentos como estrategia influye significativamente en la estimula de desarrollo del valor de la solidaridad en niños y niñas.
- ✘ Los cuentos como estrategia influye significativamente en la estimulación de desarrollo del valor de la honestidad en niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 196 “Glorioso San Carlos”.
- ✘ Los cuentos como estrategia influye significativamente en la estimulación de desarrollo del valor de la responsabilidad en niños y niñas.

2.5. SISTEMA Y/O OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	VALORACIÓN
<p>V.I.</p> <p>LOS CUENTOS</p>	<p> Motivación</p> <p> Narración</p> <p> Análisis</p> <p> Resumen</p> <p> Aplicación</p>	<p> Organiza a los niños y niñas y acuerdan las normas de atención.</p> <p> Capta el interés de los niños y pide que deduzcan sobre el cuento que vamos a narrar.</p> <p> Inicia y escucha con atención el cuento narrado</p> <p> Se propicia un diálogo sobre el cuento a través de interrogantes.</p> <p> Invita a los niños y niñas a que participen ,comprendan y expresen la importancia del contenido y los valores del cuento.</p> <p> Aplica el truco del cuento narrado en su vida diaria.</p>	
<p>V.D.</p> <p>ESTIMULACIÓN DE LOS VALORES MORALES</p>	<p>➤ Respeto</p> <p>➤ Solidaridad</p> <p>➤ Honestidad</p> <p>➤ Responsabilidad</p>	<p> trata con amabilidad a sus compañeros</p> <p> acepta a los demás</p> <p> colabora y ayuda a sus compañeros en el trabajo en equipo</p> <p> comparte los materiales para trabajar</p> <p> practica la sinceridad al presentar sus trabajos realizados</p> <p> dice la verdad en situaciones de conflictos con sus pares</p> <p> cumple con sus tareas que realiza en su casa</p> <p> acepta y cumple las normas de convivencia en su aula.</p>	<p>LITERAL Y DESCRIPTIVA</p> <p>A: Logro Previsto.</p> <p>B: En Proceso.</p> <p>C: En Inicio.</p>

CAPÍTULO III

DISEÑO DEL MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación corresponde al TIPO“**EXPERIMENTAL**” con un sólo grupo, porque la investigación se realizó mediante el método científico para solucionar el método planteado, puesto que en las investigaciones experimentales se manipula o se trata la variable independiente (los cuentos) para determinar la influencia en la variable dependiente (estimulación de valores morales) para conocer el efecto” (Platón Palomino 2002).

El DISEÑO y/o estrategia de la investigación es **PRE-EXPERIMENTAL** con pre prueba y post prueba del grupo experimental con un solo grupo “A”,

se le aplicó una prueba previa y se le administra el tratamiento, luego se le aplicó una prueba posterior (Platón Palomino: 2007-203).

Dentro del cual aplicaremos la PREPRUEBA-POSTPRUEBA CON UN SOLO GRUPO. Puesto que se aplicó a un grupo 4 años una prueba previa que lo realizaremos con la PREPRUEBA para conocer el estado en el que se encuentran los niños y niñas en su expresión oral al estímulo o tratamiento experimental, después se le administrará el tratamiento que lo realizamos aplicando los cuentos para estimulación de valores morales en los niños y niñas; luego finalmente se le aplicó una prueba posterior al tratamiento que lo realizamos con la POSTPRUEBA para ver los resultados obtenidos en los valores morales de los niños y niñas.

El diagrama correspondiente es:

DISEÑO DE UN GRUPO, CON PRE Y POST PRUEBA

Grupo	Acción	Tratamiento	Acción
G.E.	O ₁	X	O ₂

(Fernández, R.)

DONDE:

G.E. = Grupo Experimental.

O1= Preprueba (Prueba de Entrada del Grupo Experimental).

X = Tratamiento experimental (aplicación de los experimentos)

O2 = Postprueba (Prueba de Salida del Grupo Experimental).

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN.

3.2.1. POBLACIÓN DE ESTUDIO

La población de estudio del presente trabajo de investigación está constituido por todos los niños y niñas matriculados en la I.E.I. N° 196 “Glorioso San Carlos” de la ciudad de Puno - 2015; la cual cuenta con nueve aulas de 3, 4 y 5 años respectivamente; el cual está compuesto por 09 secciones distribuidas de la siguiente manera:

CUADRO N° 01
POBLACIÓN DE INVESTIGACIÓN

I.E.I.	EDAD Y SECCIONES	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL DE NIÑOS(AS)
N° 196 “Glorioso San Carlos”	3 Años ”A”	12	13	25
	3 Años ”B”	12	13	25
	4 Años ”A”	13	13	26
	4 Años ”B”	13	12	25
	4 Años ”C”	12	13	25
	5 Años ”A”	08	17	25
	5 Años ”B”	10	14	24
	5 Años ”C”	13	12	25
	5 Años ”D”	08	16	24
	TOTAL	09 SECCIONES	101	123

FUENTE: Nómina de matrícula - 2015

RESPONSABLES: Las investigadoras.

3.2.2. MUESTRA DE ESTUDIO

La muestra de estudio está conformada por los niños y niñas matriculados en I.E.I. N° 196 “Glorioso San Carlos”, el cual es nuestro grupo experimental de la población. El criterio que se utilizó para seleccionar la muestra fue muestreo no probabilístico o al azar por conveniencia, que consiste en extraer indistintamente y al azar los grupos de trabajo. La muestra se representa de la siguiente manera:

CUADRO N° 02

MUESTRA DE ESTUDIO

I.E.I.	SECCION	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
N° 196 “Glorioso San Carlos”	4 Años ”B”	13	12	25
	TOTAL	13	12	25

FUENTE: Nómina de matrícula

RESPONSABLES: Las investigadoras

3.3. UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

El presente trabajo de investigación se realiza en la Institución Educativa Inicial N° 196 “Glorioso San Carlos” de la ciudad de Puno, ubicado en la zona céntrica de la ciudad específicamente en el Jr. Ramis N° 336 en la ciudad de Puno; el local y/o infraestructura educativa es propia a las necesidades. Los niños y niñas de esta I.E.I. N° 196 “Glorioso San Carlos”, provienen de familias de clase media y baja, donde algunos padres tienen

ingresos económicos fijos y otros no, pero tratan de afrontar las diferentes actividades para el desarrollo integral de sus hijos ya que en sus mayoría se dedican al comercio.

3.4. MATERIAL EXPERIMENTAL

Para la ejecución del presente trabajo, se utilizaron materiales estructurados y no estructurados que el experimento lo requiere como:

- Láminas.
- Disfraces.
- Fichas de aplicación.
- Imágenes icono verbales.
- Cámara filmadora
- Tv, Cd, USB.
- **Ficha de observación para las pruebas de pre y post.** Se aplicó al inicio y al finalizar los experimentos.

Y de otro lado, en el proceso del desarrollo del tratamiento experimental se aplicó.

Talleres de aprendizaje. Los talleres se desarrollaron considerando estrategias y las capacidades relacionadas a la participación de los niños(as). Se realizó en un número de 15 talleres de aprendizaje donde los niños y niñas se organizaron de manera individual y en grupos, para la aplicación de los cuentos; esta técnica permitió la participación activa de nuestros niños y niñas.

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Las **Técnicas** que nos permitirán recolectar los datos son:

☞ **TÉCNICA DE EVALUACIÓN.** Esta técnica se utilizó para recoger datos con respecto a la estimulación del desarrollo de valores morales la cual consideramos al proceso de evaluación permanente: al inicio, proceso y final.

☞ **TÉCNICA DE LA OBSERVACIÓN.-** Se aplicó en el proceso de aprendizaje donde se registrara hechos y avances de las actividades experimentales que se ejecutaran con los niños(as).

Sobre todo esta técnica se utilizó para la recolección de datos de los talleres con los experimentos para estimular el desarrollo de valores morales en niños y niñas; el cual posee como instrumento al registro de logros, capacidades y conocimientos el mismo que mide a través de la participación:

A: Logro Previsto.

B: En Proceso.

C: En Inicio.

Los **Instrumentos** que se utilizaron son:

☞ **FICHA DE OBSERVACIÓN.** Se aplicó para conocer los saberes previos y los logros obtenidos de la estimulación del desarrollo de valores morales de

los niños y niñas a través de las pruebas: **Prueba de entrada (Pre test) y Prueba de Salida (Post test)**. El mismo que se aplicó al inicio y al final del desarrollo de los cuentos. (Ver en anexo N° 01).

☞ **REGISTRO DE LOGROS, CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS.**- Se utilizó para conocer los avances obtenidos durante el proceso del desarrollo de los talleres de aprendizaje. (Ver anexo N°02).

3.6. PROCEDIMIENTO DEL EXPERIMENTO

PRIMERO: Se gestionó la autorización para realizar el experimento a la autoridad de la Instituciones Educativa Inicial antes mencionada.

SEGUNDO: Se realizó el experimento del cuento con la aplicación de la prueba de pre test a través de la ficha de observación.

TERCERO: Se aplicó los talleres de aprendizaje para la estimulación de los valores morales en los niños y niñas a través del registro de logros, capacidades y conocimientos.

CUARTO: Se aplicó la prueba de post test para conocer los logros obtenidos con la experimentación, logrando la eficaz estimulación de los valores morales en los niños y niñas de 04 años de edad.

QUINTO: Finalmente se procesaran los datos recolectados para ser analizados e interpretados.

3.7. PLAN DE TRATAMIENTO DE LOS DATOS

Para verificar la confiabilidad de los resultados de la presente investigación. Primero se tabularon los datos recolectados durante la ejecución del proyecto, luego se procedió a presentar los datos en cuadros, gráficos, tabulados y clasificados, con un anexo interpretativo inmediato y de igual manera se empleó la prueba de hipótesis para su respectiva investigación, los datos serán obtenidos de las calificaciones obtenidas del grupo pre experimental.

3.8. DISEÑO ESTADÍSTICO PARA LA PRUEBA DE HIPÓTESIS

Los estadígrafos que se utilizaran para la prueba de hipótesis son:

a. PRUEBA DE HIPÓTESIS ESTADÍSTICA

Para la **prueba de hipótesis “Ji - cuadrado”**.- El uso de esta distribución, es que permite determinar si dos variables cualitativas son independientes o por el contrario tienen una relación. Se tiene en cuenta los siguientes pasos:

✓ FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESTADÍSTICA.

Ho:No existe diferencia significativa entre la prueba de pre test y la prueba de post test en el grupo experimentado.

Ha: La estimulación de los valores morales de los niños(as), luego de la aplicación de los cuentos son eficaces y la post prueba es mayor al pre test.

a. NIVEL DE SIGNIFICANCIA.

$$\alpha = 0.05 = 5\% \text{ de error.}$$

c. ESTADÍSTICA DE PRUEBA.

Como los datos son cualitativos usamos la distribución Ji – cuadrado, y utilizaremos la siguiente fórmula:

$$X^2 = \sum_{i=1}^n \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

DONDE:

- χ^2 : Chi-Cuadrada.
- f_o : Frecuencia observada.
- f_e : Frecuencia esperada.
- n : Número de columnas.
- f : Número de filas.

d. REGIÓN ACEPTACIÓN Y RECHAZO

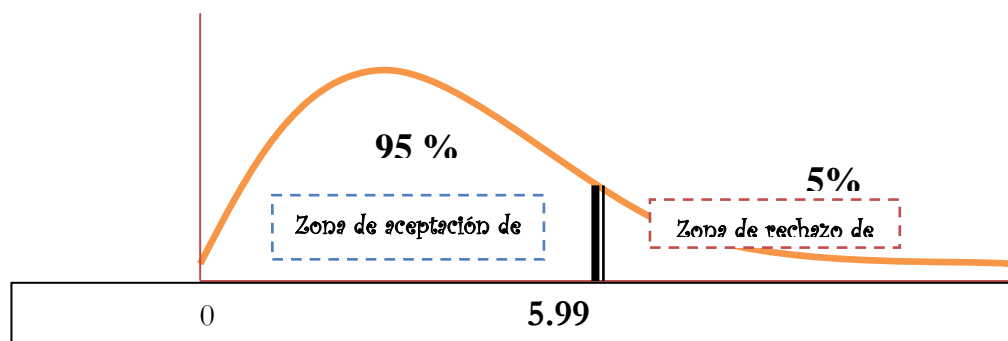
Hallamos el valor de la χ^2 tablas

$$(n - 1)(m - 1)g.l. \Rightarrow \chi^2 = 5.99$$

Región de Aceptación: si χ^2 calculada ≤ 5.99

Región de Rechazo: si χ^2 calculada > 5.99

Hay una distribución chi-cuadrada para cada grado de libertad. El grado de libertad está determinado por (n-1) (m-1), donde n es el número de filas y m es el número de columnas.



e. CALCULO DE LA PRUEBA ESTADÍSTICA.

f. DECISIÓN

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se presenta los resultados de la investigación realizada y su respectivo análisis e interpretación, en base a los resultados obtenidos en la prueba de entrada (pre-prueba o pre- test), del tratamiento experimental y de la prueba de salida (post- prueba o post- test) de la estimulación del desarrollo de valores morales evaluando los siguientes dimensiones: respeto, solidaridad, honestidad y responsabilidad. Realizándose con los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 196 “Glorioso San Carlos” de la Ciudad de Puno - 2015”.

Escala de calificación para la estimulación del desarrollo de valores morales en la prueba de entrada y salida.

ESCALA CUALITATIVA	
Logro Previsto:	A
En Proceso:	B
En Inicio:	C

Fuente: Ministerio de Educación (2015).

4.1 RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA (PRE TEST) SOBRE EL DESARROLLO DE VALORES MORALES EN EL GRUPO PRE EXPERIMENTAL.

Antes de realizar el tratamiento experimental, se aplicó al grupo pre experimental de estudio una prueba de entrada, con la intención de identificar en los niños y niñas la estimulación del desarrollo de valores morales que poseen en el área Comunicación.

4.1.1. GRUPO PRE EXPERIMENTAL

CUADRO Nº 03

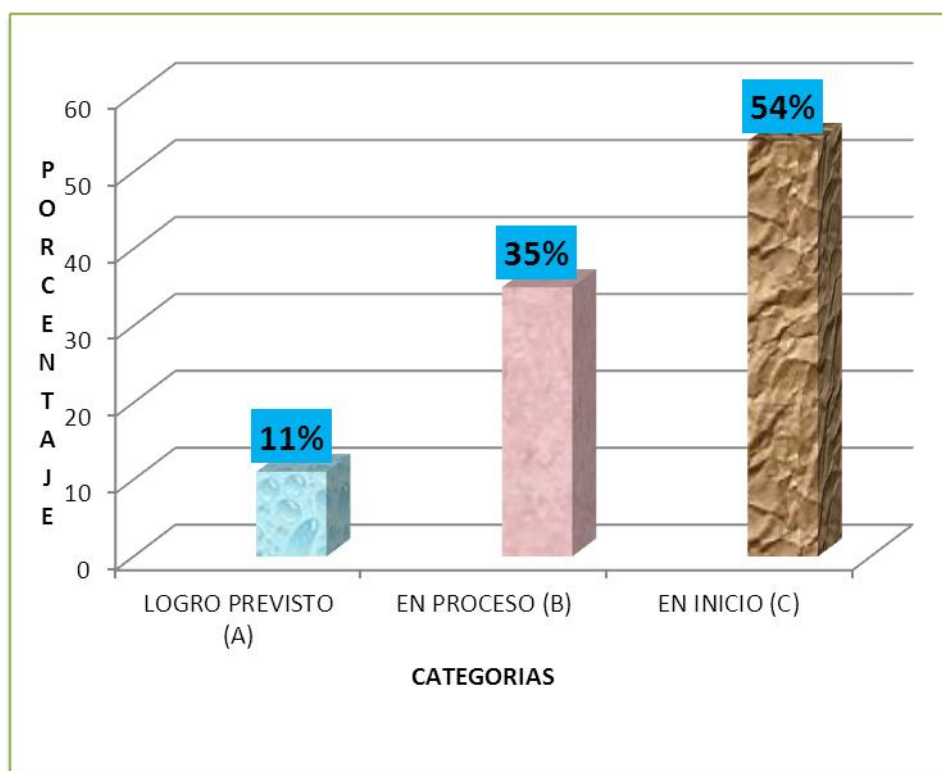
RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA (PRE TEST) SOBRE EL DESARROLLO DE VALORES MORALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. Nº 196 “GLORIOSO SAN CARLOS” DE LA CIUDAD DE PUNO-2015.

INDICADORES	CATEGORIAS						TOTAL	
	LOGRO PREVISTO (A)		EN PROCESO (B)		EN INICIO (C)			
	Frec. Abs.	%	Frec. Abs.	%	Frec. Abs.	%	Frec. Abs.	%
Trata con amabilidad a sus compañeros	3	12	7	28	15	60	25	100
Acepta a los demás	4	16	12	48	9	36	25	100
Colabora y ayuda a sus compañeros en el trabajo en equipo	1	4	10	40	14	56	25	100
Comparte los materiales para trabajar	4	16	9	36	12	48	25	100
Practica la sinceridad al presentar sus trabajos realizados.	3	12	12	48	10	40	25	100
Dice la verdad en situaciones de conflictos con sus pares	4	16	5	20	16	64	25	100
Cumple con sus tareas que realiza en su casa	2	8	10	40	13	52	25	100
Acepta y cumple las normas de convivencia en su aula.	1	4	5	20	19	76	25	100
TOTAL	22	11	70	35	108	54	200	100

FUENTE: Resultados de la Prueba de Entrada (pre test) en los Niños(as) de 4 años de la I.E.I. Nº 196 “Glorioso San Carlos”.

INVESTIGADORAS: Judith Chumbilla Macedo y Katty López Cari

GRÁFICO N° 01

DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA
(PRE TEST) DEL GRUPO PRE EXPERIMENTAL

FUENTE: Cuadro N° 03.

INVESTIGADORAS: Judith Chumbilla Macedo y Katty López Cari.

DESCRIPCIÓN:

El cuadro N° 03 y gráfico N° 01, muestran los resultados obtenidos que pertenecen a la evaluación de la prueba de entrada (pre test) del grupo pre experimental, sobre la estimulación del desarrollo de valores morales (aspectos: respeto, solidaridad, responsabilidad y honestidad) y las calificaciones obtenidas por los niños y niñas, tomando en cuenta las categorías de la escala cualitativas del presente trabajo, en la cual podemos observar los siguientes indicadores:

☞ Trata con amabilidad a sus compañeros, quince niños y niñas tienen calificativos que corresponde a la categoría En Inicio que hacen el 60% y siete se encuentran en la categoría de Proceso que hacen el 28% y tres se encuentran en la categoría de Logro Previsto con un 12% respectivamente.

☞ Acepta a los demás, nueve niños y niñas tienen calificativos que corresponde a la categoría En Inicio que hacen el 36% y doce se encuentran en la categoría de Proceso que hacen el 48% y cuatro se encuentran en la categoría de Logro Previsto con un 16% respectivamente.

☞ Colabora y ayuda a sus compañeros en el trabajo en equipo, catorce niños y niñas tienen calificativos que corresponde a la categoría En Inicio que hacen el 56% y diez se encuentran en la categoría de Proceso que hacen el 40% y uno se encuentran en la categoría de Logro Previsto con un 04% respectivamente.

☞ Comparte los materiales para trabajar, doce niños y niñas tienen calificativos que corresponde a la categoría En Inicio que hacen el 48% y nueve se encuentran en la categoría de Proceso que hacen el 36% y cuatro se encuentran en la categoría de Logro Previsto con un 16% respectivamente.

☞ Practica la sinceridad al presentar sus trabajos realizados, diez niños y niñas tienen calificativos que corresponde a la categoría En Inicio que hacen el 40% y doce se encuentran en la categoría de Proceso que hacen el 48% y tres se encuentran en la categoría de Logro Previsto con un 12% respectivamente.

☞ Dice la verdad en situaciones de conflictos con sus pares, dieciséis niños y niñas tienen calificativos que corresponde a la categoría En Inicio que hacen el 64% y cinco se encuentran en la categoría de Proceso que hacen el 20% y cuatro se encuentran en la categoría de Logro Previsto con un 16% respectivamente.

☞ Cumple con sus tareas que realiza en su casa, trece niños y niñas tienen calificativos que corresponde a la categoría En Inicio que hacen el 52% y diez se encuentran en la categoría de Proceso que hacen el 40% y dos se encuentran en la categoría de Logro Previsto con un 08% respectivamente.

☞ Acepta y cumple las normas de convivencia en su aula, diecinueve niños y niñas tienen calificativos que corresponde a la categoría En Inicio que hacen el 76% y cinco se encuentran en la categoría de Proceso que hacen el 20% y uno se encuentran en la categoría de Logro Previsto con un 04% respectivamente.

ANÁLISIS:

☞ De acuerdo a los resultados generales en la categoría de la escala cualitativo de EN INICIO, en la prueba de entrada (pre test); se ubica ciento ocho observaciones equivalente al 54%.

✎ De acuerdo a los resultados generales en la categoría de la escala cualitativo de EN PROCESO, en la prueba de entrada (pre test); se ubica setenta observaciones equivalente al 35%.

✎ De acuerdo a los resultados generales en la categoría de la escala cualitativo de LOGRO PREVISTO, en la prueba de entrada (pre test); se ubica veintidós observaciones equivalente al 11%. Siendo un total de doscientas observaciones respectivamente equivalente a un 100%.

INTERPRETACIÓN:

Del análisis podemos interpretar que en su mayoría los niños y niñas demuestran un bajo nivel de desarrollo de valores morales, puesto que:

✎ En el nivel EN INICIO (C) con un 54% la mayoría de niños y niñas presentan muchas dificultades en las dimensiones del desarrollo de valores morales (aspectos: respeto, solidaridad, honestidad y responsabilidad).

✎ En el nivel EN PROCESO (B) con un 35% los niños y niñas encuentran pocas dificultades en las dimensiones del desarrollo de valores morales (aspectos: respeto, solidaridad, honestidad y responsabilidad) con la aplicación de los cuentos como estrategia.

✎ En el nivel de LOGRO PREVISTO (A) con un 11% pocos niños y niñas lograron con ciertas dificultades las dimensiones del desarrollo de valores

morales (aspectos: respeto, solidaridad, honestidad y responsabilidad) con la aplicación de los cuentos como estrategia.

De lo que podemos deducir que los niños y niñas en la prueba de entrada (pre test) demuestran un bajo nivel del desarrollo de valores morales (aspectos: respeto, solidaridad, honestidad y responsabilidad) con la aplicación de los cuentos como estrategia, por lo que se necesita promover el desarrollo de los valores morales, a través; de la aplicación de los cuentos.

4.2. RESULTADOS DE LAS OBSERVACIONES REALIZADAS DURANTE EL DESARROLLO DE LOS TALLERES DE APRENDIZAJE (VALORES MORALES) APLICADOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRUPO PRE EXPERIMENTAL DE LA I.E.I.Nº 196 “GLORIOSO SAN CARLOS” DE LA CIUDAD DE PUNO - 2015.

Los resultados de las observaciones realizadas durante el proceso de la estimulación del desarrollo de valores morales se han desarrollado un total de 15 talleres de aprendizaje, para verificar el nivel de logro de los nuevos conocimientos adquiridos en el área de Comunicación, según las dimensiones planteadas: respeto, solidaridad, honestidad y responsabilidad. De los cuales presentamos a continuación en cuadros y gráficos de distribución de frecuencias.

En el proceso del desarrollo de los valores morales, durante el desarrollo de los talleres con los niños y niñas de 4 años del grupo pre experimental, se recolectó la información siguiente:

4.2.1 RESULTADOS DEL DESARROLLO DE LOS VALORES MORALES: “RESPECTO”

CUADRO N° 04

RESULTADOS DEL DESARROLLO DE LOS VALORES MORALES: “RESPECTO” EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS.

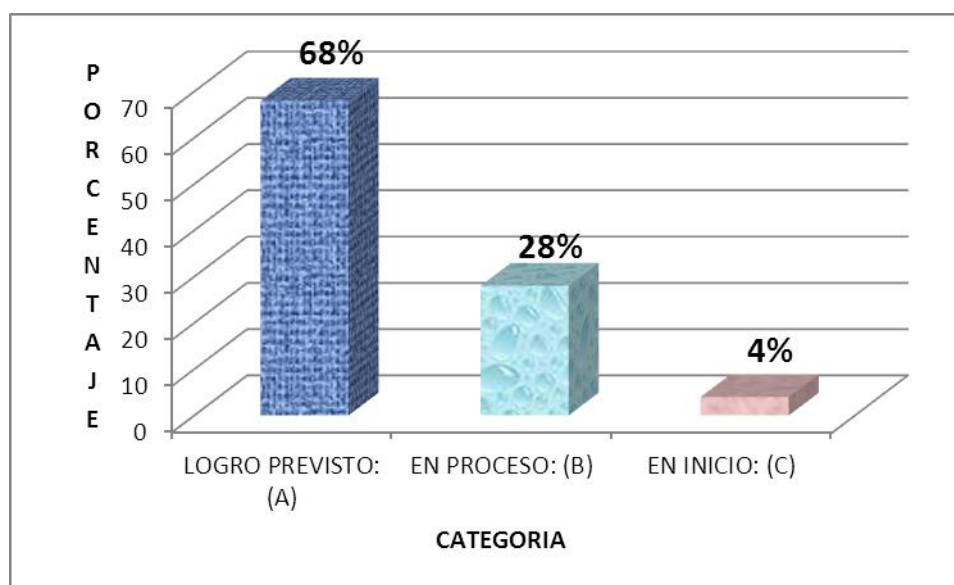
TALLERES Y/O INDICADOR	CATEGORIAS								TOTAL	
	LOGRO PREVISTO: (A)		EN PROCESO: (B)		EN INICIO: (C)					
	Frec. Abs.	%	Frec. Abs.	%	Frec. Abs.	%	Frec. Abs.	%	Frec. Abs.	%
Taller N° 01: “EL CONEJO BERMEJO” Asume la importancia de tratar con amabilidad a sus compañeros en el aula	8	32	14	56	3	12	25	100	25	100
Taller N° 02: “EL CARACOL COL” Escucha y aprende a tratar con amabilidad a sus compañeros en el aula	16	64	8	32	1	4	25	100	25	100
Taller N° 03: “EL MONO CHIMPA” Reconoce y corrige su comportamiento al aceptar y comprender a sus compañeros en el aula	20	80	5	20	0	0	25	100	25	100
Taller N° 04: “LA GERDITA BENITA” Acepta y comprende a sus compañeros sin tener diferencias entre ellos en el aula	24	96	1	4	0	0	25	100	25	100
TOTAL	68	68	28	28	4	4	100	100	100	100

FUENTE: Cuadro de Logros, Capacidades y Conocimientos durante la estimulación del desarrollo de valores morales en niños(as) de 4 años de la I.E.I. N° 196 “Glorioso San Carlos” de la ciudad de Puno.

INVESTIGADORAS: Judith Chumbilla Macedo y Katty López Cari.

GRÁFICO Nº 02

DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS RESULTADOS DEL
DESARROLLO DE LOS VALORES MORALES: “RESPETO” EN NIÑOS Y
NIÑAS DE 4 AÑOS.



FUENTE: Cuadro Nº 04.

INVESTIGADORAS: Judith Chumbilla Macedo y Katty López Cari.

ANÁLISIS:

El cuadro Nº 04 y gráfico Nº 02, muestran los resultados obtenidos de los cuatro indicadores propuestos que pertenecen a la evaluación de la aplicación de talleres de los cuentos como estrategia a la estimulación del desarrollo de valores morales: “RESPETO”; tomando en cuenta la escala cualitativa del presente trabajo de investigación, se puede observar que de un total de veinte cinco niños y niñas evaluados, el 68% desarrollan los valores morales del respeto en la categoría cualitativa de LOGRO PREVISTO, el 28% están desarrollando los valores morales del respeto

ubicándose en la categoría de la escala cualitativa de EN PROCESO y finalmente el 04% están iniciando el desarrollo de los valores morales del respeto ubicándose en la categoría de la escala cualitativa de EN INICIO.

INTERPRETACIÓN:

Analizando los resultados se advierte que un mayor porcentaje de niños y niñas se ubica en la categoría de la escala cualitativa de LOGRO PREVISTO. Lo que significa que los niños desarrollan significativamente los indicadores de los valores morales del respeto como asume la importancia de tratar con amabilidad a sus compañeros en el aula, escucha y aprende a tratar con amabilidad a sus compañeros en el aula, reconoce y corrige su comportamiento al aceptar y comprender a sus compañeros en el aula y acepta y comprende a sus compañeros sin tener diferencias entre ellos en el aula ;ya que de acuerdo a las calificaciones del desarrollo de los valores morales del respeto, la MODA se ubica en la escala cualitativa de LOGRO PREVISTO, con sesenta y ocho observaciones equivalente al 68%.

4.2.2. RESULTADOS DEL DESARROLLO DE LOS VALORES MORALES: “SOLIDARIDAD”

CUADRO Nº 05

RESULTADOS DEL DESARROLLO DE LOS VALORES MORALES: “SOLIDARIDAD” EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS.

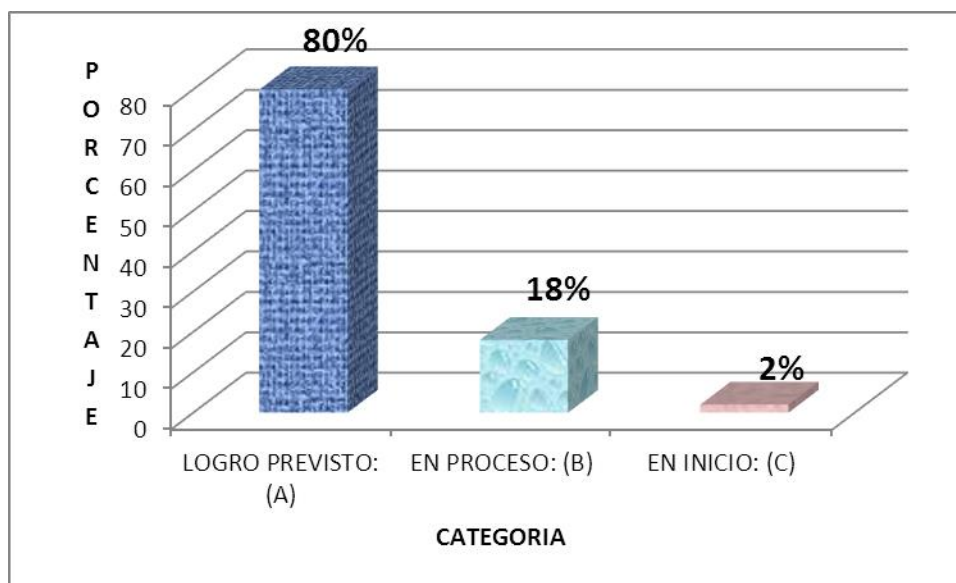
TALLERES Y/O INDICADOR	CATEGORIAS						TOTAL	
	LOGRO PREVISTO: (A)		EN PROCESO: (B)		EN INICIO: (C)		Frec. Abs.	%
	Frec. Abs.	%	Frec. Abs.	%	Frec. Abs.	%		
Taller Nº 05: “LA RANITA Y LA GRAN HOJA” Asume la importancia de ser solidario colaborando y ayudando a sus compañeros en el trabajo en equipo	14	56	9	36	2	8	25	100
Taller Nº 06: “BAJO UNA SETA” Demuestra solidaridad colaborando y ayudando a sus compañeros dentro y fuera de su aula	18	72	7	28	0	0	25	100
Taller Nº 07: “LA LUNA ESTA ENFERMA” Demuestra solidaridad compartiendo los materiales para trabajar en el aula	23	92	2	8	0	0	25	100
Taller Nº 08: “EL SAJINO Y EL MOND” Demuestra solidaridad colaborando y ayudando a sus compañeros en el aula	25	100	0	0	0	0	25	100
TOTAL	80	80	18	18	2	2	100	100

FUENTE: Cuadro de Logros, Capacidades y Conocimientos durante la estimulación del desarrollo de valores morales en Niños(as) de 4 años de la I.E.I. Nº 196 “Glorioso San Carlos” de la ciudad de Puno.

INVESTIGADORAS: Judith Chumbilla Macedo y Katty López Cari.

GRÁFICO N° 03

**DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS RESULTADOS DEL
DESARROLLO DE LOS VALORES MORALES: “SOLIDARIDAD” EN
NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS.**



FUENTE: Cuadro N° 05.

INVESTIGADORAS: Judith Chumbilla Macedo y Katty López Cari.

ANÁLISIS:

El cuadro N° 05 y gráfico N° 03, muestran los resultados obtenidos de los cuatro indicadores propuestos que pertenecen a la evaluación de los talleres el cuento como estrategia a la estimulación del desarrollo de valores morales: “SOLIDARIDAD”; tomando en cuenta la escala cualitativa del presente trabajo de investigación, se puede observar que de un total de veinte cinco niños y niñas evaluados, el 80% desarrollan los valores morales de la solidaridad ubicándose en la categoría de la escala cualitativa de LOGRO

PREVISTO, el 18% están desarrollando los valores morales de la solidaridad ubicándose en la categoría de la escala cualitativa de EN PROCESO y finalmente el 02% están iniciando el desarrollo de los valores morales de la solidaridad ubicándose en la categoría de la escala cualitativa de EN INICIO.

INTERPRETACIÓN:

Analizando los resultados se advierte que un mayor porcentaje de niños y niñas se ubica en la categoría de la escala cualitativa de LOGRO PREVISTO. Lo que significa que los niños desarrollan significativamente los indicadores de los valores morales de la solidaridad como asume la importancia de ser solidario colaborando y ayudando a sus compañeros en el trabajo en equipo, demuestra solidaridad colaborando y ayudando a sus compañeros dentro y fuera de su aula, demuestra solidaridad compartiendo los materiales para trabajar en el aula y demuestra solidaridad colaborando y ayudando a sus compañeros en el aula; ya que de acuerdo a las calificaciones del desarrollo de los valores morales de la solidaridad, la MODA se ubica en la escala cualitativa de LOGRO PREVISTO, con ochenta observaciones equivalente al 80%.

4.2.3. RESULTADOS DEL DESARROLLO DE LOS VALORES MORALES: “HONESTIDAD”

CUADRO Nº 06

RESULTADOS DEL DESARROLLO DE LOS VALORES MORALES: “HONESTIDAD” EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS.

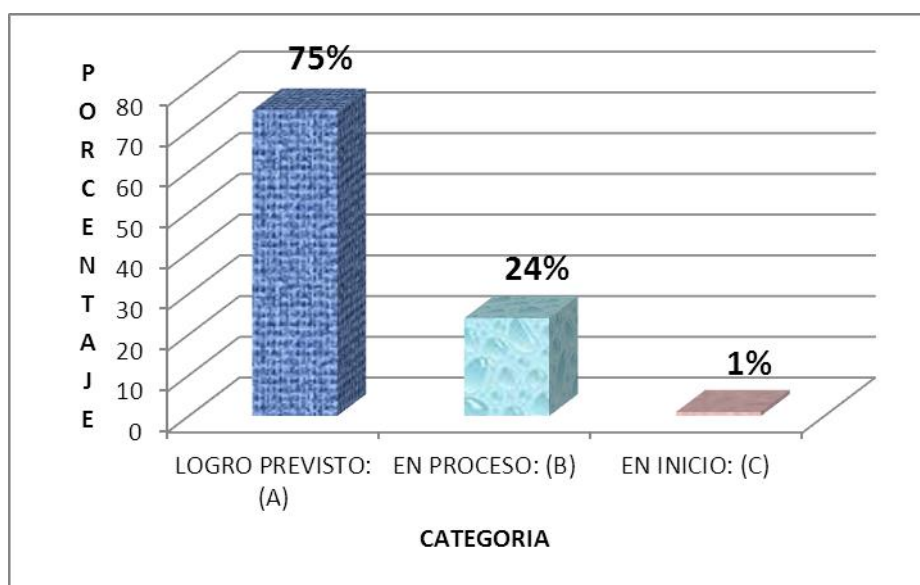
TALLERES Y/O INDICADOR	CATEGORIAS						TOTAL	
	LOGRO PREVISTO: (A)		EN PROCESO: (B)		EN INICIO: (C)		Frec. Abs.	%
	Frec. Abs.	%	Frec. Abs.	%	Frec. Abs.	%		
Taller Nº 13: “BUSCANDO UNA MAMÁ” Asume la importancia de ser honesto practicando la sinceridad en situaciones de conflicto en su aula	15	60	10	40	0	0	25	100
Taller Nº 14: “EL PASTORCITO MENTIROSO” Reconoce y dice la verdad en situaciones de conflicto con sus compañeros	19	76	5	20	1	4	25	100
Taller Nº 15: “JUANITO EL HONRADO” Practica la sinceridad al presentar sus trabajos realizados en su aula	22	88	3	12	0	0	25	100
TOTAL	56	75	18	24	1	1	75	100

FUENTE: Cuadro de Logros, Capacidades y Conocimientos durante la estimulación del desarrollo de valores morales en Niños(as) de 4 años de la I.E.I. Nº 196 “Glorioso San Carlos” de la ciudad de Puno.

INVESTIGADORAS: Judith Chumbilla Macedo y Katty López Cari.

GRÁFICO N° 04

**DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS RESULTADOS DEL
DESARROLLO DE LOS VALORES MORALES: “HONESTIDAD” EN
NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS.**



FUENTE: Cuadro N° 06.

INVESTIGADORAS: Judith Chumbilla Macedo y Katty López Cari.

ANÁLISIS:

El cuadro N° 06 y gráfico N° 04, muestran los resultados obtenidos de los tres indicadores propuestos que pertenecen a la evaluación de la aplicación de talleres de los cuentos como estrategia a la estimulación del desarrollo de valores morales: “HONESTIDAD”; tomando la escala cualitativa del presente trabajo de investigación, se puede observar que de un total de veinte cinco niños y niñas evaluados, el 75% desarrollan los valores morales de la

honestidad ubicándose en la categoría de la escala cualitativa de LOGRO PREVISTO, el 24% están desarrollando los valores morales de la honestidad ubicándose en la categoría de la escala cualitativa de EN PROCESO y finalmente el 01% están iniciando el desarrollo de los valores morales de la honestidad ubicándose en la categoría de la escala cualitativa de EN INICIO.

INTERPRETACIÓN:

Analizando los resultados se advierte que un mayor porcentaje de niños y niñas se ubica en la categoría de la escala cualitativa de LOGRO PREVISTO. Lo que significa que los niños desarrollan significativamente los indicadores de los valores morales de la honestidad como asume la importancia de ser honesto practicando la sinceridad en situaciones de conflicto en su aula, reconoce y dice la verdad en situaciones de conflicto con sus compañeros y practica la sinceridad al presentar sus trabajos realizados en su aula; ya que de acuerdo a las calificaciones del desarrollo de los valores morales de la honestidad, la MODA se ubica en la escala cualitativa de LOGRO PREVISTO, con cincuenta y seis observaciones equivalente al 75%.

4.2.4. RESULTADOS DEL DESARROLLO DE LOS VALORES MORALES: “RESPONSABILIDAD”

CUADRO Nº 07

RESULTADOS DEL DESARROLLO DE LOS VALORES MORALES: “RESPONSABILIDAD” EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS.

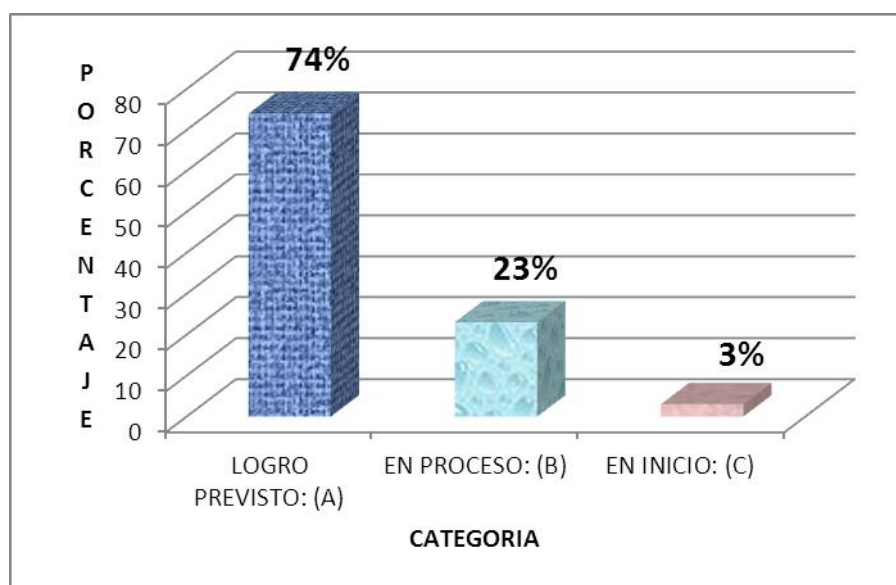
TALLERES Y/O INDICADOR	CATEGORIAS						TOTAL	
	LOGRO PREVISTO: (A)		EN PROCESO: (B)		EN INICIO: (C)		Frec. Abs.	%
	Frec. Abs.	%	Frec. Abs.	%	Frec. Abs.	%		
Taller Nº 09: “LA HISTORIA DE FANTITO” Conoce la importancia de cumplir con tareas que realiza en su casa y aula	13	52	11	44	1	4	25	100
Taller Nº 10: “LA OSA ROSA” Acepta y cumple con responsabilidad las normas de convivencia de su aula	17	68	8	32	0	0	25	100
Taller Nº 11: “EL CANGURO GURO” Reconoce la importancia de cumplir sus tareas dentro y fuera de su aula	21	84	2	8	2	8	25	100
Taller Nº 12: “YITO, EL CABALLITO DE MAR” Cumple con sus responsabilidades en su aula de manera eficiente	23	92	2	8	0	0	25	100
TOTAL	74	74	23	23	3	3	100	100

FUENTE: Cuadro de Logros, Capacidades y Conocimientos durante la estimulación del desarrollo de valores morales en Niños(as) de 4 años de la I.E.I. Nº 196 “Glorioso San Carlos” de la ciudad de Puno.

INVESTIGADORAS: Judith Chumbilla Macedo y Katty López Cari.

GRÁFICO N° 05

**DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS RESULTADOS DEL
DESARROLLO DE LOS VALORES MORALES: “RESPONSABILIDAD”
EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS.**



FUENTE: Cuadro N° 07.

INVESTIGADORAS: Judith Chumbilla Macedo y Katty López Cari.

ANÁLISIS:

El cuadro N° 07 y gráfico N° 05, muestran los resultados obtenidos de los cuatro indicadores propuestos que pertenecen a la evaluación de la aplicación de talleres de los cuentos como estrategia a la estimulación del desarrollo de valores morales: “RESPONSABILIDAD”; tomando la escala cualitativa del presente trabajo de investigación, se puede observar que de un

total de veinte cinco niños y niñas evaluados, el 74% desarrollan los valores morales de la responsabilidad ubicándose en la categoría de la escala cualitativa de LOGRO PREVISTO, el 23% están desarrollando los valores morales de la responsabilidad ubicándose en la categoría de la escala cualitativa de EN PROCESO y finalmente el 03% están iniciando el desarrollo de los valores morales de la responsabilidad ubicándose en la categoría de la escala cualitativa de EN INICIO.

INTERPRETACIÓN:

Analizando los resultados se advierte que un mayor porcentaje de niños y niñas se ubica en la categoría de la escala cualitativa de LOGRO PREVISTO. Lo que significa que los niños desarrollan significativamente los indicadores de los valores morales de la responsabilidad como conoce la importancia de cumplir con tareas que realiza en su casa y aula, acepta y cumple con responsabilidad las normas de convivencia de su aula, reconoce la importancia de cumplir sus tareas dentro y fuera de su aula y cumple con sus responsabilidades en su aula de manera eficiente; ya que de acuerdo a las calificaciones del desarrollo de los valores morales de la responsabilidad, la MODA se ubica en la escala cualitativa de LOGRO PREVISTO, con setenta y cuatro observaciones equivalente al 74%.

4.3. RESULTADOS DE LA PRUEBA DE SALIDA (POST TEST) SOBRE EL DESARROLLO DE VALORES MORALES EN EL GRUPO PRE EXPERIMENTAL.

Después de realizar el tratamiento experimental, se aplicó al grupo pre experimental de estudio una prueba de salida (post test), con la intención de verificar la eficacia de la aplicación de los cuentos como estrategia en la estimulación del desarrollo de valores morales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 196 “Glorioso San Carlos” de la ciudad de Puno - 2015.

4.3.1. GRUPO PRE EXPERIMENTAL

CUADRO N° 08

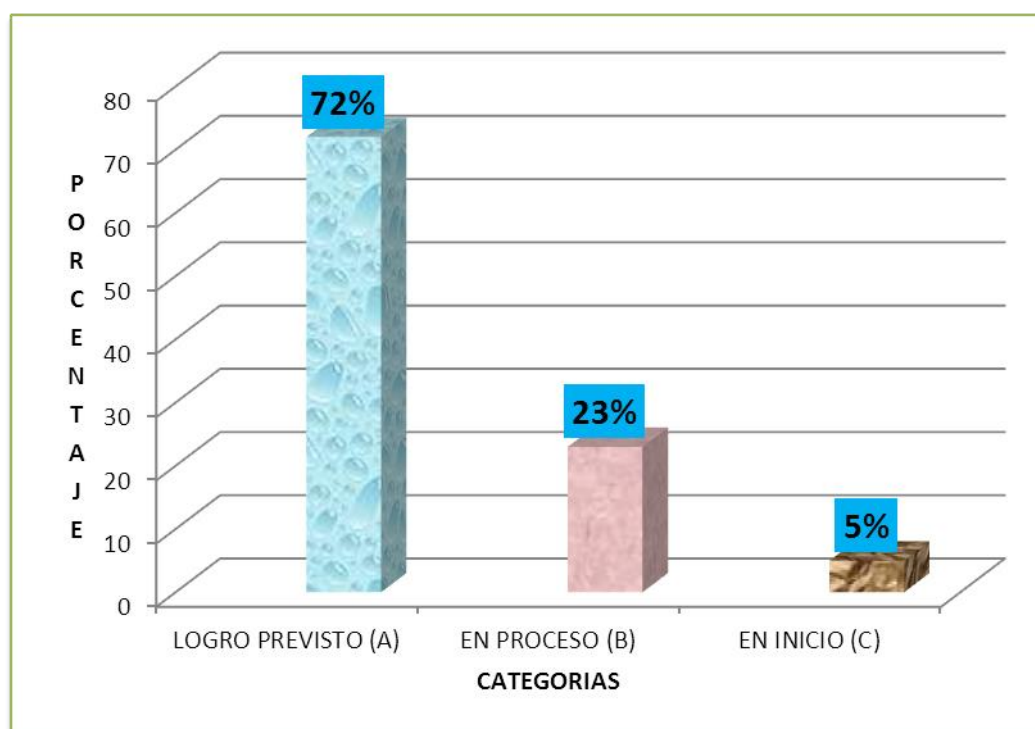
RESULTADOS DE LA PRUEBA DE SALIDA (POST TEST) SOBRE EL DESARROLLO DE VALORES MORALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 196 “GLORIOSO SAN CARLOS” DE LA CIUDAD DE PUNO - 2015.

INDICADORES	CATEGORIAS						TOTAL	
	LOGRO PREVISTO (A)		EN PROCESO (B)		EN INICIO (C)			
	Frec. Abs.	%	Frec. Abs.	%	Frec. Abs.	%	Frec. Abs.	%
Trata con amabilidad a sus compañeros	15	60	6	24	4	16	25	100
Acepta a los demás	14	56	11	44	0	0	25	100
Colabora y ayuda a sus compañeros en el trabajo en equipo	14	56	8	32	3	12	25	100
Comparte los materiales para trabajar	15	60	7	28	3	12	25	100
Practica la sinceridad al presentar sus trabajos realizados.	19	76	6	24	0	0	25	100
Dice la verdad en situaciones de conflictos con sus pares	18	72	7	28	0	0	25	100
Cumple con sus tareas que realiza en su casa	24	96	1	4	0	0	25	100
Acepta y cumple las normas de convivencia en su aula.	25	100	0	0	0	0	25	100
TOTAL	144	72	46	23	10	5	200	100

FUENTE: Resultados de la Prueba de Salida (post test) en los Niños(as) de 4 años de la I.E.I. N° 196 “Glorioso San Carlos” de la ciudad de Puno

INVESTIGADORAS: Judith Chumbilla Macedo y Katty López Cari

GRÁFICO Nº 06

DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA DE SALIDA
(POST TEST) DEL GRUPO PRE EXPERIMENTAL

FUENTE: Cuadro Nº 08.

INVESTIGADORAS: Judith Chumbilla Macedo y Katty López Cari.

DESCRIPCIÓN:

El cuadro Nº 08 y gráfico Nº 06, muestran los resultados obtenidos que pertenecen a la evaluación de la prueba de salida (post test) del grupo pre experimental, sobre la estimulación del desarrollo de valores morales (aspectos: respeto, solidaridad, honestidad y responsabilidad) y las calificaciones obtenidas por los niños y niñas, tomando en cuenta las categorías de la escala cualitativa del presente trabajo, en la cual podemos observar los siguientes indicadores:

☞ Trata con amabilidad a sus compañeros, cuatro niños y niñas tienen calificaciones que corresponden a categoría En Inicio que hacen el 16% y seis

se encuentran en la categoría de Proceso que hacen el 24% y quince se encuentran en la categoría de Logro Previsto con un 60% respectivamente.

☞ Acepta a los demás, cero niños y niñas tienen calificativos que corresponde a la categoría En Inicio que hacen el 00% y once se encuentran en la categoría de Proceso que hacen el 44% y catorce se encuentran en la categoría de Logro Previsto con un 56% respectivamente.

☞ Colabora y ayuda a sus compañeros en el trabajo en equipo, tres niños y niñas tienen calificativos que corresponde a la categoría En Inicio que hacen el 12% y ocho se encuentran en la categoría de Proceso que hacen el 32% y catorce se encuentran en la categoría de Logro Previsto con un 56% respectivamente.

☞ Comparte los materiales para trabajar, tres niños y niñas tienen calificativos que corresponde a la categoría En Inicio que hacen el 12% y siete se encuentran en la categoría de Proceso que hacen el 28% y quince se encuentran en la categoría de Logro Previsto con un 60% respectivamente.

☞ Practica la sinceridad al presentar sus trabajos realizados, cero niños y niñas tienen calificativos que corresponde a la categoría En Inicio que hacen el 00% diecinueve se encuentran en la categoría de Logro Previsto con un 76% respectivamente.

☞ Dice la verdad en situaciones de conflictos con sus pares , cero niños y niñas tienen calificativos que corresponde a la categoría En Inicio que hacen el 00% y siete se encuentran en la categoría de Proceso que hacen el 28% y

dieciocho se encuentran en la categoría de Logro Previsto con un 72% respectivamente.

☞ Cumple con sus tareas que realiza en su casa, cero niños y niñas tienen calificativos que corresponde a la categoría En Inicio que hacen el 00% y uno se encuentran en la categoría de Proceso que hacen el 04% y veinticuatro se encuentran en la categoría de Logro Previsto con un 96% respectivamente.

☞ Acepta y cumple las normas de convivencia en su aula, cero niños y niñas tienen calificativos que corresponde a la categoría En Inicio que hacen el 00% y cero se encuentran en la categoría de Proceso que hacen el 00% y veinticinco se encuentran en la categoría de Logro Previsto con un 100% respectivamente.

ANÁLISIS:

✎ De acuerdo a los resultados generales en la categoría de la escala cualitativo de EN INICIO, en la prueba de salida (post test); se ubica diez observaciones equivalente al 05%.

✎ De acuerdo a los resultados generales en la categoría de la escala cualitativo de EN PROCESO, en la prueba de salida (post test); se ubica cuarenta y seis observaciones equivalente al 23%.

✎ De acuerdo a los resultados generales en la categoría de la escala cualitativo de LOGRO PREVISTO, en la prueba de salida (post test); se ubica

ciento cuarenta y cuatro observaciones equivalente al 72%. Siendo un total de doscientas observaciones respectivamente equivalente a un 100%.

INTERPRETACIÓN:

Del análisis podemos interpretar que en su mayoría los niños y niñas demuestran un alto nivel de estimulación del desarrollo de valores morales, puesto que:

- ✎ En el nivel EN INICIO (C) con solo un 05% los niños y niñas encuentran dificultades en las dimensiones del desarrollo de valores morales (aspectos: respeto, solidaridad, honestidad y responsabilidad), los mismos que requieren un acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlos.
- ✎ En el nivel EN PROCESO (B) con un 23% los niños y niñas encuentran aún todavía pocas dificultades en las dimensiones del desarrollo de valores morales (aspectos: respeto, solidaridad, honestidad y responsabilidad) con la aplicación de los cuentos como estrategia los mismos que requieren practicarlos con frecuencia.
- ✎ En el nivel de LOGRO PREVISTO (A) con un 72% la mayoría de los niños y niñas lograron con eficiencia desarrollar los valores morales (aspectos: respeto, solidaridad, honestidad y responsabilidad) lo que significa que el cuento como estrategia influye positivamente en el desarrollo de los valores morales.

De lo que podemos deducir que los niños y niñas en la prueba de salida (post test) demuestran un alto nivel del desarrollo de los valores morales (aspectos: respeto, solidaridad, honestidad y responsabilidad) con la aplicación de los cuentos como estrategia lo que demuestra la eficacia de la aplicación de la narración de cuentos, haciéndonos ver que el nivel del desarrollo de los valores morales obtenidas en los talleres de aprendizaje es mayor a la prueba de entrada (pre test), demostrando así la eficacia de la aplicación de los cuentos.

4.4. PRUEBA ESTADÍSTICA DE HIPÓTESIS PARA COMPARAR LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA (PRE TEST) Y PRUEBA DE SALIDA (POST TEST) EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I.Nº 196 “GLORIOSO SAN CARLOS” DE LA CIUDAD DE PUNO - 2015.

A. PRUEBA DE HIPÓTESIS ESTADÍSTICA

Se realiza la prueba de hipótesis para la diferencia entre la prueba de entrada o pre test y de salida o post test, para determinar en qué medida la aplicación de los cuentos como estrategia para la estimulación favorece el desarrollo de valores morales (aspectos: respeto, solidaridad, honestidad y responsabilidad) en los niños y niñas, haciendo uso de la prueba estadística Chi-Cuadrado, por ser los datos cualitativos y asumiendo el nivel de confianza del 95%. Teniendo en cuenta los siguientes pasos:

a. Prueba de Hipótesis:

Hipótesis nula (Ho). No existen diferencias significativas en el desarrollo de los valores morales (aspectos: respeto, solidaridad, honestidad y responsabilidad) entre la prueba de entrada (pre test) y la salida (post test), en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 196 “Glorioso San Carlos” de la ciudad de Puno.

Hipótesis alterna (Ha). El nivel de desarrollo de los valores morales (aspectos: respeto, solidaridad, honestidad y responsabilidad), luego de la aplicación de los cuentos es eficaz en la prueba de salida (post test) a comparación de la prueba de entrada (pre test) en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 196 “Glorioso San Carlos” de la ciudad de Puno.

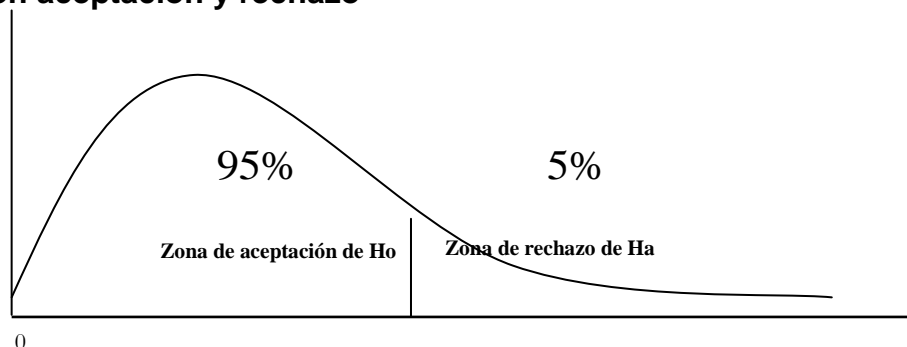
b. Nivel de significancia. El nivel de significancia o error que elegimos es del 5% o su equivalencia probabilística de $\alpha = 0.05$; con un nivel de confianza del 95%.

c. Prueba estadística a usar. Como los resultados (datos) son de tipo nominal y/o cualitativo (literal descriptivo) que están categorizados en logro previsto, en proceso y en inicio usamos la distribución Chi – cuadrado, que tiene la siguiente fórmula:

$$\chi^2 = \sum_{i=1}^n \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

Hallamos el valor de la χ^2 tablas con la fórmula $(n-1)(m-1)g.l. \Rightarrow \chi^2 = 5.99$ siguiente:

a. Región aceptación y rechazo



χ_t^2

X_c^2

Como el valor de la chi-calculada (176) es mayor al valor de la chi-tabulada (5.99), tal como se observa en el gráfico, entonces se rechaza la hipótesis nula(H_0) y se acepta la hipótesis alterna(H_a).

b. Cálculo de la prueba estadística. Para realizar los cálculos necesarios hacemos uso de los resultados totales de la prueba de entrada y salida, los que se muestran en los cuadros N° 03 y N° 08 de la investigación.

CUADRO N° 09

FRECUCIAS OBSERVADAS (f_o)				
PRUEBAS	CATEGORIAS			TOTAL
	Logro Previsto (A)	En Proceso (B)	En Inicio (C)	
Ficha de Observación de la Prueba de Entrada (Grupo Experimental)	22	70	108	200
Ficha de Observación de la Prueba de Salida (Grupo Experimental)	144	46	10	200
TOTAL	166	116	118	400

Aplicamos la fórmula de chi-cuadrado del grado de libertad; donde: $\chi_t^2 (n-1)(m-1)g.l. \Rightarrow \chi_t^2 = 5.99$
 n=número de filas y m=número de columnas.

CUADRO N° 10

FRECUCIAS ESPERADAS (f_e)				
PRUEBAS	CATEGORIAS			TOTAL
	Logro Previsto (A)	En Proceso (B)	En Inicio (C)	
Ficha de Observación de la Prueba de Entrada (Grupo Experimental)	83	58	59	200
Ficha de Observación de la Prueba de Salida (Grupo Experimental)	83	58	59	200
TOTAL	166	116	118	400

**CUADRO Nº 11
APLICACIÓN DE LA FÓRMULA**

CASILLERO	Fo	Fe	Fo-Fe	(Fo-Fe) ²	(Fo-Fe) ² /Fe
A	22	83	-61	3721	44.831
B	70	58	12	144	2.483
C	108	59	49	2401	40.695
D	144	83	61	3721	44.831
E	46	58	-12	144	2.483
F	10	59	-49	2401	40.695
TOTAL					176

Reemplazando la fórmula y observando la tabla estadística obtenemos:

Reemplazando en la fórmula los datos Observados y Esperados del cuadro Nº 22 obtenemos:

$$\chi^2(n-1)(m-1)g.l. \Rightarrow \chi^2 = 5.99$$

$$\chi^2(2-1)(3-1)g.l., 0.05 \Rightarrow \chi^2 = 5.99$$

$$X_c^2 = \sum_{i=1}^n \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e} \quad X_c^2 = 176$$

e. Decisión. En este paso evaluamos la hipótesis en función a:

f. Como: χ^2 calculada = 176 > $\chi^2_t = 5.99$; perteneciendo a la región de rechazo, entonces se rechaza la hipótesis nula (Ho), consecuentemente se acepta la hipótesis alterna (Ha). Por lo que, podemos afirmar que el nivel de estimulación del desarrollo de valores morales es mayor en la prueba de salida (post test) a comparación de la prueba de entrada (pre test).

En consecuencia, la aplicación de los cuentos como estrategia para la estimulación **SI** es **EFICAZ** en el desarrollo de valores morales (aspectos: respeto, solidaridad, honestidad y responsabilidad) en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. Nº 196 "Glorioso San Carlos" de la ciudad de Puno - 2015.

4.5. COMPARACIÓN LOS RESULTADOS TOTALES DE LA PRUEBA DE ENTRADA (PRE TEST) Y PRUEBA DE SALIDA (POST TEST)

CUADRO Nº 12

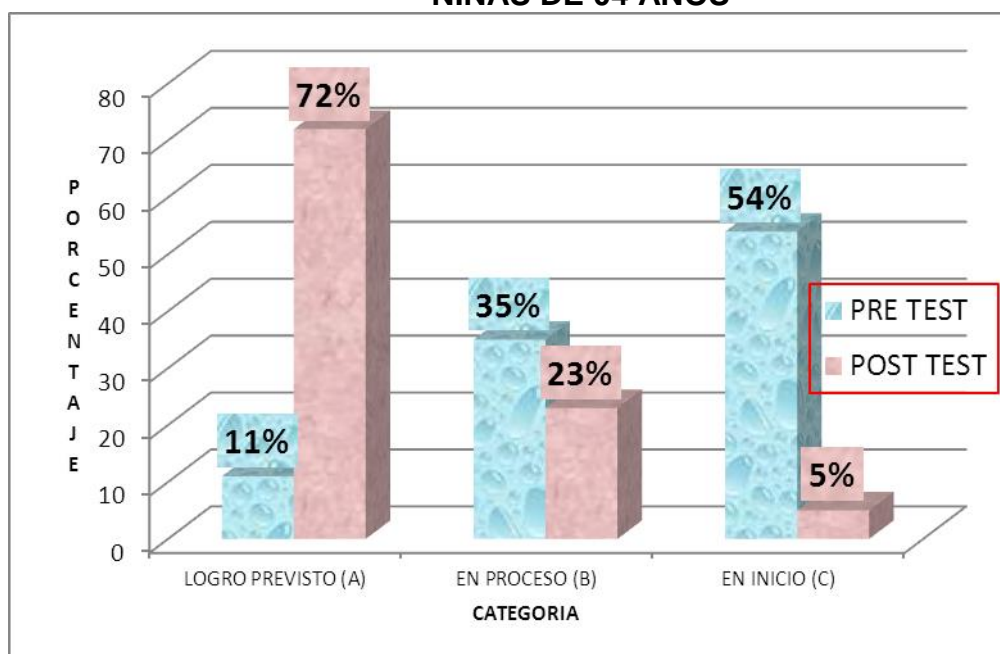
COMPARACIÓN ENTRE EL PRE TEST Y POST TEST SOBRE LA ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO DE VALORES MORALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 04 AÑOS DE LA I.E.I. Nº 196 "GLORIOSO SAN CARLOS" PUNO – 201

CATEGORIA	PRE TEST		POST TEST	
	FREC. ABSOLUTA	%	FREC. ABSOLUTA	%
LOGRO PREVISTO (A)	22	11%	144	72%
EN PROCESO (B)	70	35%	46	23%
EN INICIO (C)	108	54%	10	5%
TOTAL	200	100%	200	100%

FUENTE: Pre Test y Post Test de desarrollo de valores morales. INVESTIGADORAS: Judith Chumbilla Macedo y Katty López Cari

GRÁFICO Nº 07

DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL COMPARATIVO ENTRE EL PRE TEST Y POST TEST SOBRE LA ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO DE VALORES MORALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 04 AÑOS



FUENTE: Cuadro Nº 12. INVESTIGADORAS: Judith Chumbilla Macedo y Katty López Cari.

INTERPRETACIÓN:

El cuadro N° 12 y gráfico N° 07, muestran los resultados sobre la estimulación del desarrollo de valores morales (aspectos: respeto, solidaridad, honestidad y responsabilidad) de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 196 “Glorioso San Carlos” al inicio y final de los talleres del desarrollo de valores morales; siendo observable que al inicio los resultados resaltantes son: **“EN INICIO (C), EN PROCESO (B) y LOGRO PREVISTO (A)”**, lo que significa los niños y niñas no están desarrollando adecuadamente los valores morales denotados en los aspectos: respeto, solidaridad, honestidad y responsabilidad; por lo tanto se aplica el tratamiento experimental de la narración del cuento como estrategia al grupo experimental obteniendo al concluir los talleres los siguientes resultados en la prueba de salida, **“LOGRO PREVISTO (A), EN PROCESO (B)” y EN INICIO (C)**, estos resultados permiten afirmar que la aplicación del cuento como estrategia influye positivamente en el desarrollo de valores morales como: respeto, solidaridad, honestidad y responsabilidad, puesto que:

✕ El 72% como identificación más alta evidencian el logro en la categoría de la escala cualitativo de LOGRO PREVISTO; indicando que el niño o la niña poseen excelente desarrollo de la práctica de valores morales (aspectos: respeto, solidaridad, honestidad y responsabilidad), y alcanzando una formación integral en su personalidad y el respeto de sí mismo; ya que ellos son el presente y el futuro de nuestro país.

✎ El 23% como identificación alta evidencian el logro en la categoría de la escala cualitativo de EN PROCESO; indicando que el niño o la niña tiene conocimiento de sí mismo, sobre el desarrollo de valores morales (aspectos: respeto, solidaridad, honestidad y responsabilidad), los mismos que requieren practicarlos con frecuencia.

✎ El 5% como identificación baja evidencian el logro en la categoría de la escala cualitativo de EN INICIO; indicando que el niño o la niña todavía están en camino de desarrollar los valores morales (aspectos: respeto, solidaridad, honestidad y responsabilidad), los mismos que requieren un acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

ANÁLISIS:

De lo que podemos deducir que los niños y niñas al iniciar los talleres de los experimentos (cuentos) en la prueba de entrada con el 54% se encontraban en el nivel de “EN INICIO (C); y con la aplicación de los cuentos los niños y niñas en la prueba de salida demuestran un alto nivel del desarrollo de valores morales (aspectos: respeto, solidaridad, honestidad y responsabilidad) lo que demuestra que la narración del cuento como estrategia influye positivamente en el desarrollo de valores morales.

CONCLUSIONES

PRIMERA: La aplicación de los cuentos como estrategia es eficaz para la estimulación del desarrollo de valores morales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 196 “Glorioso San Carlos” de la ciudad de Puno, ya que los resultados de la ficha de observación de la prueba de salida (post test) del grupo pre experimental se encontró con un 72% se encuentra en la categoría del nivel de logro previsto (A), es por ello que se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

SEGUNDA: En el proceso del desarrollo de la dimensión del valor respeto se aprecia los resultados en donde los niños y niñas logran un puntaje de logro previsto (A) en un mayor porcentaje (68%), en consecuencia estos resultados demuestran que los niños mejoraron significativamente en la práctica del valor del respeto tratándolos con amabilidad y aceptándose a sí mismo y a sus compañeros.

TERCERA: En la dimensión del valor de la solidaridad se aprecia los resultados en donde los niños logran un puntaje de logro previsto (A) en un mayor porcentaje (80%), en consecuencia estos resultados denota que los niños desarrollan la práctica del

valor de la solidaridad ya que colaboran y comparten los materiales al momento de trabajar en grupo.

CUARTA: Los resultados obtenidos en la dimensión del valor de la honestidad en donde los niños y niñas logran un puntaje de logro previsto (A) en un mayor porcentaje (75%), en consecuencia estos resultados denota que los niños desarrollan la práctica del valor de la honestidad y la sinceridad en situaciones de conflicto con sus compañeros.

QUINTA: En la dimensión del valor de la responsabilidad se aprecia los resultados en donde los niños y niñas logran un puntaje de logro previsto (A) en un mayor porcentaje (74%), en consecuencia estos resultados demuestra que los niños desarrollan la práctica del valor de la responsabilidad cumpliendo con sus deberes en casa y las normas de convivencia en su aula.

SUGERENCIAS

PRIMERA: Se sugiere la aplicación de los cuentos como estrategia para estimular el desarrollo de los valores morales, ya que este es un elemento que permite a los niños y niñas desarrollar con más eficacia.

SEGUNDA: Se sugiere considerar como estrategia la narración de los cuentos para el desarrollo de la dimensión del valor respeto pues este permite en los niños y niñas un desarrollo con más eficacia.

TERCERA: Se sugiere utilizar estrategia la narración de los cuentos para desarrollar de la dimensión del valor solidaridad pues este permite en los niños y niñas un desarrollo adecuado.

CUARTA: Se sugiere emplear estrategia la narración de los cuentos para desarrollar de la dimensión del valor honestidad pues este permite a los niños y niñas desarrollar adecuadamente.

QUINTA: Se sugiere a las estudiantes pre profesionales aplicar las estrategias de la narración de los cuentos para desarrollar los valores morales en sus distintas prácticas con niños y niñas ya que son adecuadas para lograr estas dimensiones planteadas; durante el año académico y así hacer el seguimiento del presente.

BIBLIOGRAFÍA

- ARGANDOÑA, B.** (1997). “Diccionario Pedagógico”, Editorial Titicaca – FCEDUC.
- ARIAS, L.** (2000). “Diccionario Pedagógico”, Editorial Titicaca – FCEDUC.
- ASOCIACIÓN CIVIL FUNDACIÓN HOPE HOLANDA PERÚ.** (2010) “El desarrollo de la expresión oral en el aula de Educación Inicial”. Cusco.
- FLORES Q.** (2003). “Los valores morales en los niños y niñas y su relación con el aprendizaje significativo en la E.E.P N° 40446 Miguel Grau de Iquipi - Rio Grande, Conde Suyos, Arequipa”, Puno.
- GALVEZ VASQUEZ, José.** (1999) “Métodos y Técnicas de Aprendizaje”- Teoría y Práctica, Cuarta Edic. Edit., “MACS”, Cajamarca - Perú.
- GUTIERREZ OSCO, Felipe.** (2000). “Estadística en educación”, Edit. Titikaka, FCEDUC, UNA – Puno.
- HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto y Otros.** (2006). “Metodología de la Investigación”, Edit. “McGRAW-HILL/Interamericana Editores”, México.
- INSTITUTO DE ESTUDIOS PARA EL DESARROLLO PERU (IEPADE PERÚ).** (2011) “La Educación y los valores”, Puno.
- ITO B., Yeny y CANAZA R., Graciela.** (2005). “La narración de fabulas como estrategia en la formación de valores, éticos, sociales de los niños magisterial – Puno.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN.** (2014) “Rutas de Aprendizaje”, Lima - Perú.

- MONTERO M., E., F.** (2005). “Educación en Valores” Arequipa – Perú, Ediciones Magister Edimag.
- PALOMINO QUISPE, Platón.** (2000). “Diseños y Técnicas de la Investigación” 2da ed, Edit. Titikaka, FCEDUC, UNA – Puno.
- SOLER V., E,y otros.**(1992). “Teoría – Practica del proceso Enseñanza – Aprendizaje. Edit. Narrea. España.
- VILLAVICENCIO.** (1998). “Valores Morales en los Niños”, Lima, Editorial San Pedro.
- VILLEGAS LOZA, Octavio.** (2007).“Diccionario Practico de Educación”, 2da Ed, Edit. Talleres de Grafica Puno

WEB GRAFÍAS

- Julio C. Sobre el cuento. (2008)<https://wikipedia.org/wiki/cuento> Bélgica.
- Ministerio de educación (2009) dcnhttp://www.minedu.gob.pe/el_ministerio/Emergencia_educativa/, Perú.
- Carmen r. Valores (2010)<http://www.monografias.com/trabajos/didaclengua>
Madrid, España.

ANEXOS



7	CCORA NOA, Jhadriel Jaime	C	B	C	B	C	C	C	C	C	A	C	C	A	C	B	C	A	C	A
8	CRUZ CHATA, Vivian Juliana	A	B	B	A	C	C	B	C	C	A	C	C	A	C	B	B	B	C	A
9	HERRERA FLORES, Sanoefrancys	C	A	A	A	C	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	C	A
10	FLORES HOLGUIN, LizethAdalys	C	A	C	A	C	B	C	C	B	C	B	C	B	C	B	C	A	C	A
11	LOPEZ VENEGAS, Gabriel Fabián	A	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	A	B	A	A	A
12	LUQUE PAYE, Karen Taylin	C	C	C	B	B	A	A	A	B	B	C	C	B	B	C	C	A	C	A
13	MAMANI CALCINA, ThreysiAmmy	C	B	B	B	C	B	C	C	C	C	C	C	B	C	A	C	A	C	A
14	MAMANI MAMANI, Maryori Damaris	B	A	A	A	B	A	B	A	B	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A
15	MAQUERA MESTAS, Manuel Ignacio	C	C	C	B	C	B	C	A	A	A	A	C	A	C	B	B	A	C	A
16	MASGO CALLO, Valery Jazmin	C	C	C	A	B	A	B	A	A	B	A	C	A	C	A	C	A	C	A
17	PARI CONDORI, Gustavo Aron	C	B	B	A	C	B	C	A	B	A	C	C	A	C	B	C	A	C	A
18	PARI PALACIOS, Josué Solin	C	C	C	A	C	C	C	A	A	A	A	C	A	C	B	C	A	C	A
19	PARI RAMOS, Andy Sebastián	B	A	B	A	A	A	B	A	A	B	A	C	A	C	A	C	A	C	A
20	QUISPE ARI, KinKardashianQuidad	C	B	B	B	C	B	C	C	C	A	C	C	A	C	A	C	A	C	A
21	QUISPE FORAQUITA, Melissa	A	A	A	A	C	A	B	B	A	A	B	A	A	B	A	A	A	B	A
22	RAMOS CALLATA, André Gianfranco	C	A	C	B	B	A	A	A	A	C	A	C	A	C	A	A	C	A	A
23	YUCRA GIVERA, Thirza Mari ía	C	A	B	B	C	A	A	A	A	B	C	C	A	B	A	B	A	C	A
24	YUCRA QUISPE, Yaz min Belinda	C	A	A	A	B	B	C	B	C	B	C	C	A	C	A	C	A	B	A
25	ZAMATA APARICIO, Ada luz Karelín	B	A	B	A	B	A	C	A	B	A	B	A	B	A	A	B	A	B	A
LEYENDA: LOGRO PREVISTO: A		3	15	4	14	1	14	4	15	3	19	4	18	2	24	1	25	0	0	0
EN PROCESO: B		7	6	12	11	10	8	9	7	12	6	5	7	10	1	5	0	0	0	0
EN INICIO: C		15	4	9	0	14	3	12	3	10	0	16	0	13	0	19	0	0	0	0
TOTAL		25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25

DONDE: * P.E.: Prueba de Entrada (Pre Test). y * P.S.: Prueba de Salida (Post Test)

TALLER N° 1**RESPE TO****I.- DATOS INFORMATIVOS:**

- ❖ **NOMBRE DE LA I.E.I.:** N° 196 “GLORIOSO SAN CARLOS”
- ❖ **SECCIÓN:** 4 años “B”
- ❖ **NÚMERO DE NIÑOS Y NIÑAS:** 25
- ❖ **NOMBRE DEL TALLER:** “EL CONEJO BERMEJO”

II.- SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

ÁREA EJE	CAPACIDAD	AREA INTEGRADA	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL	Respet a normas de convivencia y reconoce comportamientos y actividades socialmente aceptando en el grupo social.	COMUNICACIÓN Escucha con atención y sin interrupciones los relatos del cuento o narraciones.	Asume la importancia de tratar con amabilidad a sus compañeros en el aula.

III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

ACTIVIDAD	ESTRATÉGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
MOTIVACION	Niños y niñas se organizan y escuchan las recomendaciones para el desarrollo del cuento observan una caja de sorpresa donde contendrán diversas siluetas de los personajes del cuento donde los niños tendrán que adivinar que hay dentro de la caja ¿Qué crees que hay dentro de la caja? Luego cada niño sacara una silueta de la caja de sorpresa seguidamente preguntamos ¿Qué son? ¿Qué animales son? ¿Qué crees	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recurso humano. ➤ Caja de sorpresa ➤ siluetas 	5'

<p>NARRACION</p>	<p>que aremos con las siluetas? Expresándose y describiendo con claridad las siluetas.</p> <p>Niños y niñas se ponen cómodos y se dará a conocer el cuento:</p> <p style="text-align: center;">“EL CONEJO BERMEJO”</p> <p>Se narra el cuento con el apoyo de una lámina movable acompañado de siluetas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recurso humano 	<p>15'</p>
<p>ANALISIS</p>	<p>Se dialoga sobre el cuento a través de preguntas:¿Cuáles son los personajes del cuento ? ¿Cuántos años tenía bermejo? ¿Les gusto el cuento?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lamina ➤ Siluetas 	<p>5'</p>
<p>RESUMEN</p>	<p>La docente solicita a los niños y niñas que actúen por grupos según el personaje del cuento, practicando el valor del respeto tratándolos con amabilidad y aceptando las ideas de sus compañeros.</p> <p>Posteriormente se reflexiona acerca del cuento sobre las actitudes del personaje principal y el mensaje del cuento preguntando: ¿Cómo era el conejo bermejo? ¿Qué pasaba cuando no escuchaba? ¿Qué le paso cuando quiso contar su visita al zoológico? ¿Cómo se sentía? ¿Qué le contestaron sus compañeros? ¿Qué truco le enseño su mama?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recurso humano 	<p>7'</p>
<p>APLICACION</p>	<p>Niños y niñas ponen en práctica el truco: “cuando alguien hable los vas a mirar a los ojos y lo vas a escuchar, si alguien te quiere hablar en ese momento le señalas que guarde silencio y sigues escuchando”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recurso humano 	<p>5'</p>

TALLER N° 2**RESPECTO****I.- DATOS INFORMATIVOS:**

- ❖ **NOMBRE DE LA I.E.I.:** N° 196 “GLORIOSO SAN CARLOS”
- ❖ **SECCIÓN:** 4 años “B”
- ❖ **NÚMERO DE NIÑOS Y NIÑAS:** 25
- ❖ **NOMBRE DEL TALLER:** “EL CARACOL COL”

II.- SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

ÁREA EJE	CAPACIDAD	AREA INTEGRADA	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL	Respetar normas de convivencia y reconocer comportamientos y actividades socialmente aceptando en el grupo social.	COMUNICACIÓN Escucha con atención y sin interrupciones los relatos del cuento o narraciones.	Escucha y aprende a tratar con amabilidad a sus compañeros en el aula.

III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

ACTIVIDAD	ESTRATÉGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
MOTIVACION	<p>Los niños y niñas se organizan y escuchan las recomendaciones para el desarrollo del cuento.</p> <p>Los niños y niñas observan una lámina con una adivinanza donde tendrán que adivinar ¿Qué es?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;"><u>ADIVINANZA</u></p> <p>No tiene pies ni manos lleva su casa en su hombro muy despacito y siempre deja un hilo de color plateado. (Caracol)</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recurso humano ➤ lámina 	5'

<p>NARRACION</p>	<p>Los niños y niñas se ponen cómodos para la lectura del cuento :</p> <p style="text-align: center;">“EL CARACOL COL”</p> <p>A través de un teatrín y títeres se prosigue a narrar el cuento.</p>	<p>➤ Recurs o humano</p>	<p>15'</p>
<p>ANALISIS</p>	<p>Se dialoga sobre el cuento a través de preguntas ¿Cuál es el título del cuento? ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Les gusto el cuento?</p>	<p>➤ teatrín ➤ títeres</p>	<p>5'</p>
<p>RESUMEN</p>	<p>La docente solicita a los niños y niñas que narren el cuento de forma resumida resaltando el valor del respeto y tratándose con amabilidad entre sus compañeros.</p> <p>Se reflexiona acerca del cuento y la actuación de sus compañeros, actitudes del personaje principal y el mensaje del cuento formulando las siguientes preguntas: ¿Qué le pasaba al caracol col? ¿En qué situaciones decía palabrotas? ¿Sabía lo que quería decir esas palabrotas? ¿Qué le dijo la señorita para que dejara de decir las palabrotas?</p>	<p>➤ Recurso humano</p>	<p>7'</p>
<p>APLICACION</p>	<p>Niños y niñas ponen en práctica el truco: Los que dicen palabrotas están siempre enfadados y se ponen feos.</p>	<p>➤ Recurso humano</p>	<p>5°</p>

TALLER N° 3

RESPECTO

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- ❖ **NOMBRE DE LA I.E.I.:** N° 196 “GLORIOSO SAN CARLOS”
- ❖ **SECCIÓN:** 4 años “B”
- ❖ **NÚMERO DE NIÑOS Y NIÑAS:** 25
- ❖ **NOMBRE DEL TALLER:** “EL MONO CHIMPA

II.- SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

ÁREA EJE	CAPACIDAD	AREA INTEGRADA	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL	Respetar normas de convivencia y reconocer comportamientos y actividades socialmente aceptando en el grupo social.	COMUNICACIÓN Escucha con atención y sin interrupciones los relatos del cuento o narraciones.	Reconoce y corrige su comportamiento al aceptar y comprender a sus compañeros en el aula..

III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

ACTIVIDAD	ESTRATÉGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
MOTIVACION	Niños y niñas se organizan y escuchan las recomendaciones para el desarrollo del cuento. Los niños y niñas entonan la canción de “EL MONO”	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recurso humano. ➤ Lamina 	5'

EL MONO
Había un mono bien remoto y bien bombam que de viejo y aburrido no se cansó de leer sentado en silla con libro abierto seis botones y medio

<p>NARRACION</p>	<p>Una vez entonada la canción responden a las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el título de la canción? ¿Qué hace el mono?</p> <p>Los niños y niñas se ponen cómodos para la dramatización del cuento “EL MONO CHIMPA” A través de una dramatización de las docentes los niños y niñas observan atentamente el cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recurso humano ➤ Disfraz ➤ caretas 	<p>15'</p>
<p>ANALISIS</p>	<p>Se dialoga sobre el cuento a través de interrogantes: ¿les gusto el cuento? ¿Cuáles eran los personajes de cuento? ¿Cuál es el título del cuento?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recurso humano 	<p>5'</p>
<p>RESUMEN</p>	<p>La docente solicita a los niños y niñas que actúen por grupos según el personaje del cuento practicando el valor del respeto tratándose con amabilidad entre ellos. Posteriormente se reflexiona las actitudes del personaje principal y el mensaje del cuento preguntando: ¿Qué pasó cuando el mono chimpa comenzó a practicar bien el truco que le había enseñado el mono sabio?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recurso humano 	<p>7'</p>
<p>APLICACION</p>	<p>Niños y niñas ponen en práctica el truco: respiramos fuerte y contamos despacio hasta cinco al terminar piensa como resolver el problema sin pegar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recurso humano 	<p>5'</p>

TALLER N° 4**RESPECTO****I.- DATOS INFORMATIVOS:**

- ❖ **NOMBRE DE LA I.E.I.:** N° 196 “GLORIOSO SAN CARLOS”
- ❖ **SECCIÓN:** 4 años “B”
- ❖ **NÚMERO DE NIÑOS Y NIÑAS:** 25
- ❖ **NOMBRE DEL TALLER:** “LA CERDITA BENITA”

II.- SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

ÁREA EJE	CAPACIDAD	AREA INTEGRADA	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL	Respetar normas de convivencia y reconocer comportamientos y actividades socialmente aceptando en el grupo social.	COMUNICACIÓN Escucha con atención y sin interrupciones los relatos del cuento o narraciones.	Acepta y comprende a sus compañeros sin tener diferencias entre ellos en el aula

III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

ACTIVIDAD	ESTRATÉGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
MOTIVACION	Niños y niñas se organizan y escuchan las recomendaciones para el desarrollo del cuento .Los niños y niñas observan una lámina con la imagen de la “CERDITA BENITA” Seguidamente preguntamos ¿Qué animal es? ¿Qué características de ella les causa gracia? ¿Será bueno burlarse de sus características? Niños y niñas se ponen cómodos para la	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recurso humano. ➤ Lamina 	5'

NARRACION	<p>lectura del cuento</p> <p style="text-align: center;">“LA CERDITA BENITA”</p> <p>A través de un plegado de imágenes los niños y niñas escuchan y observan atentamente el cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recurso humano. 	15'
ANALISIS	<p>Se dialoga sobre el cuento a través de interrogantes: ¿Cuál era el título del cuento? ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Les gusto el cuento?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Plegado de siluetas 	5'
RESUMEN	<p>La docente solicita a los niños y niñas que con las mismas siluetas del plegado actúen por grupos según el personaje del cuento practicando el valor del respeto tratándolos con amabilidad y aceptándose a sí mismo y a sus compañeros.</p> <p>Posteriormente se reflexiona acerca del cuento sobre las actitudes del personaje principal y el mensaje del cuento formulando las siguientes preguntas: ¿Cómo se comportaban los cerditos con Benita? ¿Cómo se sentía la cerdita Benita? ¿Cómo ayudo el profesor a la cerdita Benita? ¿Qué sabía hacer bien la cerdita Benita?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recurso humano 	7'
APLICACION	<p>Niños y niñas ponen en práctica el truco: Al igual que no nos gusta que se burlen de nuestros aspectos físicos a los demás tampoco los gusta que nos burlemos de los suyos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recurso humano 	5°

TALLER N° 5
SOLIDARIDAD

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- ❖ **NOMBRE DE LA I.E.I.:** N° 196 “GLORIOSO SAN CARLOS”
- ❖ **SECCIÓN:** 4 años “B”
- ❖ **NÚMERO DE NIÑOS Y NIÑAS:** 25
- ❖ **NOMBRE DEL TALLER:** “LA RANITA Y LA GRAN HOJA”

II.- SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

ÁREA EJE	CAPACIDAD	AREA INTEGRADA	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL	Respetar normas de convivencia y reconocer comportamientos y actividades socialmente aceptando en el grupo social.	COMUNICACIÓN Escucha con atención y sin interrupciones los relatos del cuento o narraciones.	Asume la importancia de ser solidario colaborando y ayudando a sus compañeros en el trabajo en equipo.

III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

ACTIVIDAD	ESTRATÉGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
MOTIVACION	<p>Niños y niñas se organizan y escuchan las recomendaciones para el desarrollo del cuento.</p> <p>Los niños y niñas observan una lámina con una adivinanza donde tendrán que adivinar ¿Qué es?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;"><u>ADIVINANZA</u></p> <p style="text-align: center;">Es de color verde y salta de charco en charco y dice croac, croac, croac (RANA)</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recurs o humano ➤ lamina 	5'

<p>NARRACION</p>	<p>Los niño y niñas se ponen cómodos para la lectura del cuento</p> <p>“LA RANITA Y LA GRAN HOJA”.</p> <p>A través de un video los niños y niñas observan atentamente el cuento.</p>	<p>➤ Recurs o humano</p>	<p>15'</p>
<p>ANALISIS</p>	<p>Se dialoga sobre el cuento a través de interrogantes: ¿Cuál es el título del cuento? ¿Cuáles son los personajes principales del cuento? ¿Les gusto el cuento?</p>	<p>➤ DVD ➤ TV ➤ CD ➤ Recurs o humano</p>	<p>5'</p>
<p>RESUMEN</p>	<p>La docente solicita a los niños y niñas que actúen por grupos según el personaje del cuento practicando el valor de la solidaridad colaborando y compartiendo los materiales al momento de trabajar en grupo.</p> <p>Posteriormente de reflexiona sobre las actitudes del personaje principal y el mensaje del cuento formulando las siguientes preguntas: ¿Qué le pasaba a la ranita? ¿Qué encontró la ranita? ¿Cómo se sintió su hermano? ¿Qué consejo le dio su papa?</p>	<p>➤ Recurs o humano</p>	<p>7'</p>
<p>APLICACION</p>	<p>Niños y niñas ponen en práctica el truco: cuando alguien es bueno y solidario también nos pasan buenas cosas</p>	<p>➤ Recurs o humano</p>	<p>5'</p>

TALLER N° 0

Solidaridad

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- ❖ **NOMBRE DE LA I.E.I.:** N° 196 “GLORIOSO SAN CARLOS”
- ❖ **SECCIÓN:** 4 años “B”
- ❖ **NÚMERO DE NIÑOS Y NIÑAS:** 25
- ❖ **NOMBRE DEL TALLER:** “BAJO UNA SETA”

II.- SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

ÁREA EJE	CAPACIDAD	AREA INTEGRADA	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL	Respetar normas de convivencia y reconocer comportamientos y actividades socialmente aceptando en el grupo social.	COMUNICACIÓN Escucha con atención y sin interrupciones los relatos del cuento o narraciones.	Demuestra solidaridad colaborando y ayudando a sus compañeros dentro y fuera de su aula

III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

ACTIVIDAD	ESTRATÉGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
MOTIVACION	Niños y niñas se organizan y escuchan las recomendaciones para el desarrollo del cuento. Los niños y niñas buscan sobres ocultos dentro del salón que contendrá la imagen de una seta, descubren que es lo que contiene y responde a las siguientes interrogantes: ¿Qué encontraron en el sobre?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recurso humano. ➤ Sobre manila 	5'
NARRACION	Niños y niñas se ponen cómodos para la lectura del cuento	<ul style="list-style-type: none"> ➤ DVD ➤ TV ➤ CD 	15'

	<p align="center">“BAJO UNA SETA”</p> <p>A través de un video los niños y niñas observan atentamente el cuento.</p>	<p>➤ Recurso humano</p>	<p>5'</p>
<p>ANALISIS</p>	<p>Se dialoga sobre el cuento a través de interrogantes: ¿Cuál es el título del cuento? ¿Cuáles son los personajes principales del cuento? ¿Les gusto el cuento?</p>		
<p>RESUMEN</p>	<p>La docente entrega imágenes de siluetas con los personajes del cuento y solicita a los niños y niñas que actúen por grupos según el personaje del cuento practicando el valor de la solidaridad compartiendo con sus compañeros en el momento trabajar en grupo.</p>	<p>➤ Recurso humano</p>	<p>7'</p>
<p>APLICACION</p>	<p>Posteriormente se reflexiona acerca del cuento sobre las actitudes del personaje principal y el mensaje del cuento formulando las siguientes preguntas: ¿Cómo era la actitud de los animales? ¿Qué animales entraron en la seta? ¿Cuál hubiera sido su actitud de ustedes ante esta situación?</p> <p>Niños y niñas ponen en práctica el truco: cuando colaboramos y compartimos nuestras cosas podemos hacer muchos amigos.</p>	<p>➤ Recurso humano</p>	<p>5'</p>

TALLER N° 7

Solidaridad

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- ❖ **NOMBRE DE LA I.E.I.:** N° 196 “GLORIOSO SAN CARLOS”
- ❖ **SECCIÓN:** 4 años “B”
- ❖ **NÚMERO DE NIÑOS Y NIÑAS:** 25
- ❖ **NOMBRE DEL TALLER:** “LA LUNA ESTA ENFERMA”

II.- SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

ÁREA EJE	CAPACIDAD	AREA INTEGRADA	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL	Respetar normas de convivencia y reconocer comportamientos y actividades socialmente aceptando en el grupo social.	COMUNICACIÓN Escucha con atención y sin interrupciones los relatos del cuento o narraciones.	Demuestra solidaridad compartiendo los materiales para trabajar en el aula

III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

ACTIVIDAD	ESTRATÉGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
MOTIVACION	Niños y niñas se organizan y escuchan las recomendaciones para el desarrollo del cuento. Los niños y niñas recitan la poesía	➤ Recurso humano. ➤ Lamina	5'
NARRACION	Una vez recitada la poesía preguntamos: ¿Cuál es el título de la poesía? ¿A quién le recitamos la poesía? Los niños y niñas se preparan para la lectura del cuento.	➤ Recurso humano	15'

LUNA LUNERA
Luna lunera cascabelera ojos azules
boca morena

"LA LUNA ESTA ENFERMA"			
	<p>Había una vez una luna que estaba muy enferma pidió ayuda a las estrellas el rayo las estrellas y el sol no pudieron ayudarla a la luna, la lluvia y la tormenta empezó a caer sobre la tierra, una nube ofreció ayuda a todas las estrellas y brillaron en el cielo mientras la luna al fin dormía. Colorín colorado este cuento ha terminado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lamina ➤ siluetas 	
ANALISIS	<p>A través de una lámina icono verbal se narra completa el cuento.</p> <p>Se dialoga sobre el cuento a través de interrogantes : ¿Cuál es el título del cuento? ¿Cuáles son los personajes principales del cuento? ¿Les gusto el cuento?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recurso humano 	10'
RESUMEN	<p>La docente solicita a los niños y niñas que narren el cuento de forma resumida resaltando el valor de la solidaridad colaborando y ayudando a sus compañeros.</p> <p>Posteriormente se reflexiona acerca del cuento sobre las actitudes del personaje principal y el mensaje del cuento realizando las siguientes interrogantes: ¿Cómo se encontraba la luna? ¿De qué estaba enferma? ¿Quiénes se preocuparon por ella?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recurso humano 	7'
APLICACION	<p>Niños y niñas ponen en práctica el truco: debemos ayudar a nuestros compañeros cuando la necesiten y no ser indiferentes a su problema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recurso humano 	5'

TALLER N° 8

So'' ' ' ' 1

I.- DATOS INFORMATIVOS:

❖ **NOMBRE DE LA I.E.I.:** N° 196 "GLORIOSO SAN CARLOS"

- ❖ **SECCIÓN:** 4 años “B”
- ❖ **NÚMERO DE NIÑOS Y NIÑAS:** 25
- ❖ **NOMBRE DEL TALLER:** “EL SAJINO Y EL MONO”

II.- SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

ÁREA EJE	CAPACIDAD	AREA INTEGRADA	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL	Respetar normas de convivencia y reconocer comportamientos y actividades socialmente aceptados en el grupo social.	COMUNICACIÓN Escucha con atención y sin interrupciones los relatos del cuento o narraciones.	Demuestra solidaridad colaborando y ayudando a sus compañeros en el aula

III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

ACTIVIDAD	ESTRATÉGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
MOTIVACION	Niños y niñas se organizan y escuchan las recomendaciones para el desarrollo del cuento. Los niños y niñas descubren la imagen de un sajino y mono a través de la técnica del dibujo ciego con temperas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recurso humano. ➤ Temperas 	5'
NARRACION	Una vez descubiertas las imágenes preguntamos: ¿Qué imágenes descubrimos? ¿Los conocen? ¿Cómo se llaman?. Los niños y niñas se ponen cómodos para la lectura del cuento. “EL SAJINO Y EL MONO” Atreves de una lámina el niño narra y el cuento.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lamina 	15' 10'

<p>ANALISIS</p>	<p>Se dialoga sobre el cuento a través de interrogantes : ¿Cuál es el título del cuento? ¿Cuáles son los personajes principales del cuento? ¿Les gusto el cuento?</p>	<p>➤ Recursos humanos</p>	<p>5'</p>
<p>RESUMEN</p>	<p>La docente solicita a los niños y niñas que actúen por grupos según el personaje del cuento practicando el valor de la solidaridad colaborando y compartiendo los materiales al momento de trabajar en grupo.</p> <p>Posteriormente se reflexiona acerca del cuento sobre las actitudes del personaje principal y el mensaje del cuento realizando las siguientes interrogantes: ¿Cómo se encontraba el sajino? ¿Quién ayudo al sajino hambriento? ¿Qué fruto le dio de comer al sajino? ¿Qué le paso al mono cuando bajaba del árbol? ¿Quién le ayudo al mono?</p>	<p>➤ Recursos humanos</p>	<p>7'</p>
<p>APLICACION</p>	<p>Niños y niñas ponen en práctica el truco: debemos colaborar a nuestros amigos cuando necesiten esto hace que seamos mejores personas.</p>	<p>➤ Recursos humanos</p>	<p>5'</p>

TALLER N° 9**Honestidad****I.- DATOS INFORMATIVOS:**

- ❖ **NOMBRE DE LA I.E.I.:** N° 196 “GLORIOSO SAN CARLOS”
- ❖ **SECCIÓN:** 4 años “B”
- ❖ **NÚMERO DE NIÑOS Y NIÑAS:** 25
- ❖ **NOMBRE DEL TALLER:** “BUSCANDO UNA MAMÁ”

II.- SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

ÁREA EJE	CAPACIDAD	AREA INTEGRADA	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL	Respeta normas de convivencia y reconoce comportamientos y actividades socialmente aceptando en el grupo social.	COMUNICACIÓN Escucha con atención y sin interrupciones los relatos del cuento o narraciones.	Asume la importancia de ser honesto practicando la sinceridad en situaciones de conflicto en su aula.

III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

ACTIVIDAD	ESTRATÉGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
MOTIVACION	Niños y niñas se organizan y escuchan las recomendaciones para el desarrollo del cuento niños y niñas observan una caja de sorpresa donde contendrá un huevo Donde los niños tendrán que adivinar que hay dentro de la caja. Preguntamos: ¿Qué creen que hay dentro de la caja?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recurso humano ➤ caja de sorpresa 	5'

<p>NARRACION</p>	<p>Niños y niñas se ponen cómodos para la lectura del cuento.</p> <p style="text-align: center;">“ BUSCANDO UNA MAMÁ ”</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Un día un ratoncito encontró un huevo en la maleza y pensó: ¿Quién será su mamá? Fue a la granja a preguntar a la gallina, La gallina le dijo que no era de ella.Después fue a la laguna a preguntarle a la pata. La pata le dijo que no era de ella.El ratoncito subió al árbol a preguntarle a la paloma. La Paloma le dijo que no era de ella.Entonces buscó en el bosque a la tortuga. La tortuga le dijo que no era de ella, pero que si conocía a su mamá. Finalmente, fue con el ratoncito a la maleza, a buscar a la serpiente. Ella estaba triste porque se había perdido su huevito.</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ huevo ➤ Recurso humano ➤ Plegado de imágenes 	<p style="text-align: center;">15'</p>
<p>ANALISIS</p>	<p>Se narra el cuento con el apoyo de una secuencia de imágenes en plegado.</p> <p>Se dialoga sobre el cuento a través de interrogantes: ¿Cuál es el título del cuento? ¿Cuáles son los personajes principales del cuento? ¿Les gusto el cuento?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recurso humano 	<p style="text-align: center;">5'</p>
<p>RESUMEN</p>	<p>La docente solicita a los niños y niñas que con la ayuda de las siluetas actúen por grupos según el personaje del cuento practican el valor de la honestidad y la sinceridad en situaciones de conflicto con sus compañeros.</p> <p>Posteriormente se reflexiona acerca del cuento sobre las actitudes del personaje principal y el mensaje del cuento realizando las siguientes interrogantes: ¿qué encontró el ratón? ¿dónde? ¿qué hizo cuando encontró el huevo? ¿quién era la verdadera madre del huevo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recurso humano ➤ Recurso humano 	<p style="text-align: center;">7'</p>
<p>APLICACION</p>	<p>Niños y niñas ponen en práctica el truco: cuando encontremos algo en la calle o en otro lugar debemos buscar al verdadero dueño.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recurso humano 	<p style="text-align: center;">5'</p>

<p>NARRACION</p>	<p>Los niños y niñas se ponen cómodos para la lectura del cuento. “EL PASTORCITO MENTIROSO” A través de un video los niños y niñas observan atentamente el cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ DVD ➤ TV ➤ CD 	
<p>ANALISIS</p>	<p>Se dialoga sobre el cuento a través de interrogantes: ¿Cuál es el título del cuento? ¿Cuáles son los personajes principales del cuento? ¿Les gusto el cuento?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recurso humano 	<p>5'</p>
<p>RESUMEN</p>	<p>La docente solicita a los niños y niñas que narren el cuento de forma resumida resaltando el valorde la honestidad y la sinceridad en decir la verdad en situaciones de conflicto con sus compañeros. Posteriormente se reflexiona acerca del cuento sobre las actitudes del personaje principal y el mensaje del cuento formulando las siguientes preguntas: ¿Cómo era el pastorcito? ¿Qué hacia el pastorcito? ¿Qué mentiras decía? ¿Es bueno mentir? ¿Qué pasaría si nosotros mentiríamos siempre? ¿Qué debemos hacer?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recurso humano 	<p>7'</p>
<p>APLICACION</p>	<p>Niños y niñas ponen en práctica el truco: cuando hay malos entendidos en el aula debemos decir siempre la verdad para evitar conflictos con nuestros compañeros</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recurso humano 	<p>5'</p>

TALLER N° 11 Honestidad

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- ❖ **NOMBRE DE LA I.E.I.:** N° 196 “GLORIOSO SAN CARLOS”
- ❖ **SECCIÓN:** 4 años “B”
- ❖ **NÚMERO DE NIÑOS Y NIÑAS:** 25
- ❖ **NOMBRE DEL TALLER:** “JUANITO EL HONRADO”

II.- SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

ÁREA EJE	CAPACIDAD	AREA INTEGRADA	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL	Respeta normas de convivencia y reconoce comportamientos y actividades socialmente aceptando en el grupo social.	COMUNICACIÓN Escucha con atención y sin interrupciones los relatos del cuento o narraciones.	Practica la sinceridad al presentar sus trabajos realizados en su aula.

III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

ACTIVIDAD	ESTRATÉGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
MOTIVACION	Niños y niñas se organizan y escuchan las recomendaciones para el desarrollo del cuento. Los niños y niñas a través del juego “DE COMPRAS AL MERCADO” se formulan las siguientes preguntas: ¿A que jugamos? ¿Qué verduras encontramos en el mercado?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recurso humano. ➤ Disfraz ➤ Recurso 	5'

NARRACION	<p>Los niños y niñas se ponen cómodos para la lectura del cuento.</p> <p>“JUANITO EL HONRADO”</p> <p>A través de una dramatización de las docentes se narra el cuento.</p>	<p>humano</p> <p>➤ Disfraz</p>	15'
ANALISIS	<p>Se dialoga sobre el cuento a través de interrogantes: ¿Cuál es el título del cuento? ¿Cuáles son los personajes principales del cuento? ¿Les gusto el cuento?</p>	<p>➤ Recurso humano</p>	5'
RESUMEN	<p>La docente solicita a los niños y niñas que con la ayuda de las vestimentas de las docentes actúen por grupos según el personaje del cuento practicando el valor de la honestidad diciendo la verdad en situaciones de conflicto con sus compañeros.</p> <p>Posteriormente se reflexiona acerca del cuento sobre las actitudes del personaje principal y el mensaje del cuento realizando las siguientes interrogantes: ¿qué hacía Juanito para traer comida a su casa? ¿Juanito a quien quiso ayudar? ¿Qué se le cayó a la anciana? ¿Por qué le devolvió la bolsa Juanito a la anciana? ¿Está bien lo que hizo Juanito?</p>	<p>➤ Recurso humano</p>	7'
APLICACION	<p>Niños y niñas ponen en práctica el truco: cuando se pierde algún objeto en el aula y lo encontramos debemos devolvérselo al verdadero dueño.</p>	<p>➤ Recurso humano</p>	5'

TALLER N° 12

Responsabilidad

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- ❖ **NOMBRE DE LA I.E.I.:** N° 196 “GLORIOSO SAN CARLOS”
- ❖ **SECCIÓN:** 4 años “B”
- ❖ **NÚMERO DE NIÑOS Y NIÑAS:** 25
- ❖ **NOMBRE DEL TALLER:** “LA HISTORIA DE FANTITO”

II.- SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

ÁREA EJE	CAPACIDAD	AREA INTEGRADA	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL	Respetar normas de convivencia y reconocer comportamientos y actividades socialmente aceptando en el grupo social.	COMUNICACIÓN Escucha con atención y sin interrupciones los relatos del cuento o narraciones.	Conoce la importancia de cumplir con tareas que realiza en su casa y aula.

III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

ACTIVIDAD	ESTRATÉGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
MOTIVACION	Los niños y niñas se organizan y escuchan las recomendaciones para el desarrollo del cuento. Los niños observan una lámina y escuchan la canción del “Elefante trompita” <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;">Yo tengo un elefante que se llama trompita y su mama le dice pórtate bien trompita si no te boyas dar tas tas en la colita (bis).</div>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recurso humano. ➤ lamina 	5’
NARRACION	Niños y niñas se ponen cómodos para la lectura del cuento “LA HISTORIA DE FANTITO”	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recurso humano ➤ Imágen 	15’

	Se narra el cuento con el apoyo de una lámina en A3 por escenas.	es A3	
ANALISIS	Se dialoga sobre el cuento a través de interrogantes: ¿Cuál es el título del cuento? ¿Cuáles son los personajes principales del cuento? ¿Les gusto el cuento?	➤ Recurso humano	5'
RESUMEN	La docente solicita a los niños y niñas que narren el cuento de forma resumida resaltando el valor de la responsabilidad cumpliendo con sus tareas dentro del salón. Posteriormente se reflexiona acerca del cuento sobre las actitudes del personaje principal y el mensaje del cuento preguntando: ¿Cómo era fantito? ¿Qué significa la expresión están en las nubes? ¿Cómo se distraía? ¿Qué truco le enseñó el elefante sabio? ¿Qué hubiera pasado si nadie le hubiera enseñado el truco? ¿A quién de ustedes le pasa lo mismo que fantito?.	➤ Recurso humano ➤ Recurso humano	7'
APLICACION	Niños y niñas ponen en práctica el truco: mira y escucha lo que explica la profesora e inténtalo repetir en voz baja.	➤ Recurso humano	5'

TALLER N° 13**RESPONSABILIDAD****I.- DATOS INFORMATIVOS:**

- ❖ **NOMBRE DE LA I.E.I.:** N° 196 “GLORIOSO SAN CARLOS”
- ❖ **SECCIÓN:** 4 años “B”
- ❖ **NÚMERO DE NIÑOS Y NIÑAS:** 25
- ❖ **NOMBRE DEL TALLER:** “LA OSA ROSA”

II.- SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

ÁREA EJE	CAPACIDAD	AREA INTEGRADA	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL	Respetar normas de convivencia y reconocer comportamientos y actividades socialmente aceptando en el grupo social.	COMUNICACIÓN Escucha con atención y sin interrupciones los relatos del cuento o narraciones.	Acepta y cumple con responsabilidad las normas de convivencia de su aula

III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

ACTIVIDAD	ESTRATÉGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
MOTIVACION	Los niños y niñas se organizan y escuchan las recomendaciones para el desarrollo del cuento Los niños y niñas reciben la visita de un oso de peluche con la intención de contarles su experiencia en el jardín.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recurso humano. ➤ Oso de peluche 	5'
NARRACION	Los niños y niñas se ponen cómodos para la lectura del cuento	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Láminas ➤ Oso de 	15'

	<p>“LA OSA ROSA”</p>		
	<p>Se narra el cuento con el apoyo de la osa rosa y una lámina.</p>		
ANALISIS	<p>Se dialoga sobre el cuento a través de interrogantes: ¿Cuál es el título del cuento? ¿Cuáles son los personajes principales del cuento? ¿Les gusto el cuento?</p>	<p>peluche</p> <p>➤ Recurso humano</p>	5'
RESUMEN	<p>La docente entrega caretas sobre el cuento y solicita a los niños y niñas que actúen por grupos según el personaje del cuento practicando el valor de la responsabilidad cumpliendo las normas de convivencia de su aula.</p> <p>Posteriormente se reflexiona acerca del cuento sobre las actitudes del personaje principal y el mensaje del cuento formulando las siguientes interrogantes: ¿Cómo era la osa rosa? ¿Cómo era en el jardín? ¿Qué hacía la osa rosa cuando le mandaba trabajo la señorita? ¿Qué paso al final?</p>	<p>➤ Recurso humano</p>	7'
APLICACION	<p>Niños y niñas ponen en práctica el truco: Cuando toca trabajar se trabaja realizando un dibujo acerca del cuento</p>	<p>➤ Recurso humano</p>	5'

TALLER N° 14**Responsabilidad****I.- DATOS INFORMATIVOS:**

- ❖ **NOMBRE DE LA I.E.I.:** N° 196 “GLORIOSO SAN CARLOS”
- ❖ **SECCIÓN:** 4 años “B”
- ❖ **NÚMERO DE NIÑOS Y NIÑAS:** 25
- ❖ **NOMBRE DEL TALLER:** “EL CANGURO GURO”

II.- SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

ÁREA EJE	CAPACIDAD	AREA INTEGRADA	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL	Respetar normas de convivencia y reconocer comportamientos y actividades socialmente aceptando en el grupo social.	COMUNICACIÓN Escucha con atención y sin interrupciones los relatos del cuento o narraciones.	Reconoce la importancia de cumplir sus tareas dentro y fuera de su aula.

III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

ACTIVIDAD	ESTRATÉGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
MOTIVACION	Niños y niñas se organizan y escuchan las recomendaciones para el desarrollo del cuento. Niños y niñas reciben la visita de un canguro trayendo una carta preguntamos: ¿Quién creen que esta en la puerta? ¿Qué nos trajo en el sobre? ¿Qué dirá en la carta?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recurso humano. ➤ Disfraz del canguro ➤ Carta 	5'

<p>NARRACION</p>	<p>Los niños y niñas se ponen cómodos para la lectura del cuento.</p> <p>“EL CANGURO GURO”</p> <p>A través de la carta del canguro guro los niños y niñas observan atentamente el cuento.</p>	<p>gigante</p>	<p>15'</p>
<p>ANALISIS</p>	<p>Se dialoga sobre el cuento a través de interrogantes: ¿Cuál es el título del cuento? ¿Cuáles son los personajes principales del cuento? ¿Les gusto el cuento?</p>	<p>➤ Recurso humano</p>	<p>5'</p>
<p>RESUMEN</p>	<p>La docente entrega tarjetas sobre el cuento y solicita a los niños y niñas que actúen por grupos según el personaje del cuento practicando el valor de la responsabilidad cumpliendo con sus deberes en casa y las normas de convivencia en su aula también se facilitara el cuento a las familias para que lo trabajen en casa.</p> <p>Posteriormente se reflexiona acerca del cuento sobre las las actitudes del personaje principal y el mensaje del cuento formulando las siguientes interrogantes:¿Por qué llegaba casi siempre tarde a clases? ¿Le gustaba a Guro el canguro llegar tarde? ¿Qué empezó a hacer Guro el canguro para llegar a tiempo?</p>	<p>➤ Recurso humano</p>	<p>7'</p>
<p>APLICACION</p>	<p>Niños y niñas ponen en práctica el truco: levantarse temprano solo y rápido, tomar el desayuno ir al colegio directamente sin distraerse en el camino”</p>	<p>➤ Recurso humano</p>	<p>5'</p>

TALLER N° 15 Responsabilidad

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- ❖ **NOMBRE DE LA I.E.I.:** N° 196 “GLORIOSO SAN CARLOS”
- ❖ **SECCIÓN:** 4 años “B”
- ❖ **NÚMERO DE NIÑOS Y NIÑAS:** 25
- ❖ **NOMBRE DEL TALLER:** “YITO, EL CABALLITO DE MAR”

II.- SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

ÁREA EJE	CAPACIDAD	AREA INTEGRADA	INDICADOR
PERSONAL SOCIAL	Respetar normas de convivencia y reconocer comportamientos y actividades socialmente aceptando en el grupo social.	COMUNICACIÓN Escucha con atención y sin interrupciones los relatos del cuento o narraciones.	Cumple con sus responsabilidades en su aula de manera eficiente.

III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

ACTIVIDAD	ESTRATÉGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
MOTIVACION	<p>Niños y niñas se organizan y escuchan las recomendaciones para el desarrollo del cuento.</p> <p>Los niños y niñas entonan la canción</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><u>EL TELESCOPIO</u></p> <p style="text-align: center;">El capitán tiene su telescopio y mira al fondo del mar. Y vio una sirenita bailando en el fondo del mar (bis) Y vio un pulpo saltando en el fondo del mar (bis)</p> </div> <p>Una vez entonado la canción responden a las siguientes interrogantes: ¿Qué animales conocimos? ¿Dónde viven?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recurso humano. ➤ Lamina 	5'

<p>NARRACION</p>	<p>Niños y niñas se ponen cómodos para la lectura del cuento. “YITO, EL CABALLITO DE MAR” A través de imágenes A3 se narra el cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recurso humano ➤ Siluetas 	<p>15'</p>
<p>ANALISIS</p>	<p>Se dialoga sobre el cuento a través de interrogantes: ¿Cuál es el título del cuento? ¿Cuáles son los personajes principales del cuento? ¿Les gusto el cuento?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recurso humano 	<p>5'</p>
<p>RESUMEN</p>	<p>La docente solicita a los niños y niñas que narren el cuento de forma resumida resaltando el valor de la responsabilidad cumpliendo con sus deberes en casa y las normas de convivencia. Posteriormente se reflexiona acerca del cuento sobre las actitudes del personaje principal y el mensaje del cuento formulando las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Cómo se comportaba yito, el caballito de mar? ¿Qué le pasaba a sus compañeros de grupo por culpa de yito? ¿Porque mando la señorita volver a clase?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recurso humano 	<p>7'</p>
<p>APLICACION</p>	<p>Niños y niñas ponen en práctica el truco: debemos obedecer a la profesora porque si nos ordena algo es por algo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recurso humano 	<p>5'</p>

ANEXO Nº 02

REGISTRO DE LOGROS, CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS

I.E.I.:Nº 196 "GLORIOSO SAN CARLOS".DISTRITO: Puno. EDAD DE LOS NIÑOS/AS: 4 Años.

Aplicamos el presente Registro de Logros, Capacidades y Conocimientos para ver los avances obtenidos por los niños y niñas durante el proceso de desarrollo de los talleres realizados en el proceso de investigación.

Nº ORDEN	ÁREA	COMUNICACIÓN															
		TOTAL DE TALLERES DESARROLLADOS															
		Asume la importancia de tratar con amabilidad a sus compañeros en el aula	Escucha y aprende a tratar con amabilidad a sus compañeros en el aula	Reconoce y corrige su comportamiento al aceptar y comprender a sus compañeros en el aula	Acepta y comprende a sus compañeros sin tener diferencias entre ellos en el aula	Asume la importancia de ser solidario colaborando y ayudando a sus compañeros en el trabajo en equipo	Demuestra solidaridad colaborando y ayudando a sus compañeros dentro y fuera de su aula	Demuestra solidaridad compartiendo los materiales para trabajar en el aula	Demuestra solidaridad colaborando y ayudando a sus compañeros en el aula	Asume la importancia de ser honesto practicando la sinceridad en situaciones de conflicto en su aula	Reconoce y dice la verdad en situaciones de conflicto con sus compañeros	Practica la sinceridad al presentar sus trabajos realizados en su aula	Conoce la importancia de cumplir con tareas que realiza en su casa y aula	Acepta y cumple con responsabilidad las normas de convivencia de su aula	Reconoce la importancia de cumplir sus tareas dentro y fuera de su aula	Cumple con sus responsabilidades en su aula de manera eficiente	
1	APAZA APARICIO, Ada luz Karelyn	B	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
2	ARAPA CANAZA, AiliDanton	B	A	A	A	A	B	A	A	B	B	A	B	A	A	A	A
3	ARI CUSIHUALLPA, Ángela Petry Paola	B	B	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	B	C	A	A
4	ARUQUIPA MAMANI, Leandro Jefferson	A	B	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A
5	BARRIENTOS PARI, Max Harry	B	B	A	A	A	B	A	A	B	A	A	C	A	A	A	A
6	CAHUI COYLA, Leonel André	A	A	A	A	A		A	A	B	A	A	A	B	A	A	A

