

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO – PUNO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**



**LA MOTIVACIÓN ESCOLAR PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO
ACADÉMICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DEL
SEGUNDO GRADO DE LA I.E.S. JOSÉ CARLOS MARÍATEGUI
APLICACIÓN UNA-PUNO, 2016.**

TESIS

PRESENTADA POR:

LUZ MAGALY GUTIERREZ MAMANI

NANCY NARCISA CCARI CCAHUANA

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA, CON MENCIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE LENGUA,
LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA**

PROMOCIÓN: 2016 - I

PUNO – PERÚ

2017

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

**LA MOTIVACIÓN ESCOLAR PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO
ACADÉMICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DEL
SEGUNDO GRADO DE LA I.E.S. JOSÉ CARLOS MARÍATEGUI
APLICACIÓN UNA-PUNO, 2016**

LUZ MAGALY GUTIERREZ MAMANI

NANCY NARCISA CCARI CCAHUANA

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE LENGUA,
LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA**



03 AGO 2017

APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE

:

Dr. Julio Adalberto Tumi Quispe

PRIMER MIEMBRO

:

Dra. Indira Iracema Gómez Arteta

SEGUNDO MIEMBRO

:

M. Sc. Yolanda Lujano Ortega

DIRECTOR

:

M. Sc. Natali Kennet Paca Vallejo

Área : Interdisciplinaridad en la dinámica educativa: Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía.

Tema : Problemas de la enseñanza del castellano.

DEDICATORIA

A Dios, por protegerme durante todo mi camino y darme fuerzas para superar obstáculos y dificultades a lo largo de toda mi vida.

A mis padres, Sabino y Victoria por apoyarme en todo momento, por los valores que me han inculcado, y por haberme dado la oportunidad de tener una excelente educación en el transcurso de mi vida. Sobre todo, por ser un excelente ejemplo de vida a seguir. A mis hermanos por ser parte importante de mi vida y representar la unidad familiar.

A mis profesores, gracias por su tiempo, por su apoyo, así como por la sabiduría que me transmitieron en el desarrollo de mi formación profesional.

A mis amigos, por confiar y creer en mí y haber hecho de mi etapa universitaria un trayecto de vivencias que nunca olvidaré.

A todas las personas que ayudaron directa e indirectamente en la realización de este proyecto.

LUZ



A Dios, por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mi madre, por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor.

A mi padre, por los ejemplos de perseverancia y constancia que lo caracterizan y que me ha infundado siempre, por el valor mostrado para salir adelante y por su amor.

Y a mi hijita que es el motor y motivo para seguir con mi profesión.

NANCY

AGRADECIMIENTOS

Un eterno agradecimiento a esta prestigiosa Universidad Nacional del Altiplano, la cual abrió sus puertas a jóvenes como nosotras, preparándonos para un futuro competitivo y formándonos como personas de bien.

Un agradecimiento infinito también a la Escuela Profesional de Ciencias de la Educación, especialidad Lengua Literatura Psicología y Filosofía, por formarme como profesional y como persona.

Agradecemos de todo corazón a nuestros maestros de la Facultad de Ciencias de la Educación, quienes a lo largo de estos cinco años que estuvimos en la universidad, nos brindaron sus sabias enseñanzas.

Al Dr. Julio Adalberto Tumi Quispe, presidente del jurado de tesis por el gran apoyo que nos brindó para que este trabajo se realice de manera eficiente, a la Dra. Indira Iracema Gomez Arteta, a la M.S.C. Yolanda Lujano Ortega, a la M.S.C. Natali Kennet Paca Vallejo, a quienes les debemos gran parte de nuestros conocimientos, gracias a su paciencia y enseñanza.

Son muchas las personas que han formado parte de nuestra vida universitaria a las que nos encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de nuestras vidas. Algunas están aquí con nosotras y otras en nuestros recuerdos y en nuestro corazón; sin importar en donde estén, queremos darles las gracias por formar parte de nosotras, por todo lo que nos han brindado y por todas sus bendiciones

LUZ Y NANCY

ÍNDICE GENERAL

Resumen.....	10
Abstract.....	12
Introducción	14

CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema	16
1.2. Definición del problema	18
1.3. Limitaciones de la investigación	18
1.4. Delimitación de la investigación.....	19
1.5. Justificación del problema.....	19
1.6. Objetivos de la investigación	21

CAPÍTULO II REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes de la investigación	22
2.2. Sustento teórico.....	28
2.2.1. La Motivación	28
2.2.1.1. La motivación escolar	29
2.2.1.2. Etapas de motivación escolar	30
2.2.1.3. Tipos de motivación escolar	31
2.2.1.4. Enfoques de la motivación escolar	32
2.2.1.5. Dimensiones de la motivación escolar.....	33
2.2.2. Rendimiento escolar.....	36
2.2.2.1. Características del rendimiento académico	39
2.2.2.2. Perspectivas del rendimiento académico en relación al área de comunicación	39
2.2.2.3. Escala de calificaciones en el Perú	41
2.2.2.4. Competencias del área de comunicación	41
2.2.2.5. La motivación escolar y su relación con el rendimiento escolar.....	46
2.3. Glosario de términos básicos.....	49
2.4. Hipótesis de la investigación.....	51
2.4.1. Hipótesis general.....	51
2.4.2. Hipótesis específicas.....	51
2.5. Sistema de variables	52

CAPÍTULO III MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Tipo y diseño de la investigación	54
3.1.1. Tipo de la investigación.....	54
3.1.2. Diseño de la investigación.....	54
3.2. Población de la investigación.....	55
3.2.1. Población	55
3.2.2. Muestra	56
3.3. Ubicación y descripción de la población	56
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	57
3.5. Procedimiento de recolección de datos	59
3.6. Plan de tratamiento de datos	59
3.7. Diseño estadístico para la prueba de hipótesis	59

CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Análisis e interpretación de resultados	62
4.2. Nivel de motivación.....	63
4.2.1. Nivel de motivación antes del tratamiento experimental	63
4.2.2. Nivel de motivación después del tratamiento experimental.....	64
4.3. Nivel de rendimiento académico.....	65
4.3.1. El nivel de rendimiento académico antes del tratamiento experimental.....	66
4.4. Resultados de las dimensiones en el grupo experimental	70
4.5. El nivel de rendimiento académico después del tratamiento experimental.....	77
4.6. Resultados de la evolución de las sesiones de aprendizaje (motivación escolar)	81
4.7. Discusión	83
Conclusiones	85
Recomendaciones	87
Referencias.....	89
Anexos	93

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Motivación antes del tratamiento experimental	63
Figura 2. Motivación después del tratamiento experimental.....	64
Figura 3. Calificaciones de la prueba de entrada obtenidas por el grupo de control y por el grupo experimental	66
Figura 4. Comprensión de textos orales.....	70
Figura 5. Se expresa oralmente	72
Figura 6. Comprensión de textos escritos	73
Figura 7. Producción de textos escritos	74
Figura 8. Interactúa con textos literarios	76
Figura 9. Calificaciones de la prueba de salida obtenidas por el grupo experimental y de control	77
Figura 10. Promedios de las sesiones de aprendizaje.....	82

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Motivación antes del tratamiento experimental	63
Tabla 2. Motivación después del tratamiento experimental.....	64
Tabla 3. Calificaciones de la prueba de entrada obtenidas por el grupo de control y por el grupo experimental	66
Tabla 4. Comprensión de textos orales.....	70
Tabla 5. Se expresa oralmente	71
Tabla 6. Comprensión de textos escritos	73
Tabla 7. Producción de textos escritos.....	74
Tabla 8. Interactúa con textos literarios.....	75
Tabla 9. Calificaciones de la prueba de salida obtenidas por el grupo experimental y de control	77
Tabla 10. Promedios de las sesiones de aprendizaje	81

ÍNDICE DE ANEXOS

- Anexo N° 01: Matriz de consistencia
- Anexo N° 02: Matriz de evaluación de la prueba de entrada
- Anexo N° 03: Prueba escrita de entrada de comunicación
- Anexo N° 04: Matriz de evaluación de la prueba de salida
- Anexo N° 05: Prueba escrita de salida de comunicación
- Anexo N° 06: Test de evaluación de la motivación
- Anexo N° 07: Ficha técnica del test de evaluación de la motivación de los estudiantes
- Anexo N° 08: Validación de instrumentos
- Anexo N° 09: Programación de unidad de aprendizaje
- Anexo N° 10: Sesiones de aprendizaje
- Anexo N° 11: Base de datos

RESUMEN

La investigación tiene el objetivo de determinar la eficacia de la aplicación de la motivación escolar (en el entorno académico, clima de grupo y relación maestro-estudiante) para mejorar el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado de la I.E.S. de Aplicación José Carlos Mariátegui. Para tal efecto se ha planteado la hipótesis que indica que si se propicia la aplicación de la motivación escolar en todos los procesos pedagógicos, entonces mejorará el rendimiento académico del área de comunicación en estudiantes del segundo grado de la I.E.S. de Aplicación José Carlos Mariátegui. En relación a la metodología de investigación, el tipo fue experimental y el diseño utilizado fue cuasi-experimental, aspectos circunscritos en el enfoque cuantitativo. La población estuvo conformada por 314 estudiantes de educación secundaria. La muestra es de tipo intencional o de juicio y estuvo conformada por los estudiantes de segundo grado que ascienden a un total de 68 estudiantes, distribuidos en dos grupos: control (34 estudiantes) y experimental (34 estudiantes). Los instrumentos que se utilizaron fueron el test de motivación (variable independiente) y las pruebas escritas de entrada y salida (variable dependiente). Los resultados más importantes evidencian que los estudiantes mejoraron con la aplicación de la motivación escolar, debido a que en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, de un promedio de 12,5 puntos (sesión N° 01) ascendieron a un promedio de 15,8 puntos (sesión N° 10) puntos. Además en la prueba de entrada obtuvieron un promedio de 9,3 puntos y en la prueba de salida obtuvieron un puntaje de 15,4 puntos. En otras palabras las estrategias, técnicas y mecanismos utilizados

(relacionados a la motivación escolar) durante la experimentación mejoraron el rendimiento académico de los estudiantes, situación que permitió consolidar en los estudiantes las competencias del área de comunicación. En la competencia “Comprensión de textos orales”, se afianzaron capacidades como la escucha activa, la inferencia y la reflexión en torno a diversos textos orales. En la competencia “Expresión de textos orales” se desarrollaron capacidades como la adecuación a la situación comunicativa, la expresión con claridad de ideas, el uso de recursos expresivos y la interacción colaborativa. En la competencia “Comprensión de textos escritos” se consolidaron capacidades como la recuperación de información, la reorganización, la inferencia de significados y la reflexión de textos escritos. En la competencia “producción de textos escritos” se afianzaron capacidades como la planificación, textualización y reflexión de textos escritos. En la competencia “Interacción con textos literarios” se desarrollaron capacidades como la interpretación, creación y vinculación con tradiciones respecto de textos literarios en diversos contextos.

Palabras claves: Motivación, hábitos, estudio, rendimiento académico, entorno académico.

ABSTRACT

The research aims to determine the effectiveness of the application of school motivation (in the academic environment, group climate and teacher-student relationship) to improve the academic performance in the area of communication in second grade students of the I.E.S. Of Application José Carlos Mariátegui. To that end, the hypothesis has been put forward that indicates that if the school motivation is applied in all pedagogical processes, it will improve the academic performance of the communication area in students of the second grade of the I.E.S. Of Application José Carlos Mariátegui. In relation to the research methodology, the type was experimental and the design used was quasi-experimental, circumscribed aspects in the quantitative approach. The population consisted of 314 students of secondary education. The sample is of the intentional or judgmental type and was made up of the second grade students that total a total of 68 students, divided into two groups: control (34 students) and experimental (34 students). The instruments used were the motivation test (independent variable) and the written tests of input and output (dependent variable). The most important results show that students improved with the application of school motivation, due to the fact that in the development of the learning sessions, an average of 12.5 points (session N° 01) amounted to an average of 15.8 Points (session No. 10) points. In the entrance test they obtained an average of 9.3 points and in the exit test they obtained a score of 15.4 points. In other words, the strategies, techniques and mechanisms used (related to school motivation) during the experimentation improved the academic performance of the students, a situation that allowed students to consolidate the competences of the area of communication. In the

competition "Comprehension of oral texts", skills such as active listening, inference and reflection on various oral texts were strengthened. In the competition "Expression of oral texts" skills were developed as the adaptation to the communicative situation, the expression with clear ideas, the use of expressive resources and the collaborative interaction. In the "Comprehension of written texts" competition, skills such as information retrieval, reorganization, inference of meanings and the reflection of written texts were consolidated. In the competition "production of written texts" skills such as the planning, textualization and reflection of written texts were strengthened. In the competition "Interaction with literary texts" skills were developed as the interpretation, creation and linking with traditions regarding literary texts in various contexts.

Keywords: Motivation, habits, study, academic performance, academic environment.

INTRODUCCIÓN

La siguiente investigación, aborda aspectos vinculados a ambas variables y se desarrolla un tratamiento para mejorar la variable dependiente (rendimiento académico) mediante la aplicación de la motivación escolar.

En el capítulo I, se describe el problema de investigación, luego se formula el problema definiéndolo de manera general y específica. Los objetivos señalan el propósito de la investigación en lo que concierne a mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

El capítulo II tiene una serie de apartados que están vinculados a la revisión de literatura. Se mencionan los diferentes antecedentes que preceden al trabajo, de forma concreta y objetiva, luego se construye un marco teórico vinculado a las variables de investigación, también se establece la definición de términos básicos. Se concluye el capítulo con la construcción de hipótesis que más adelante han sido confirmadas.

En el capítulo III, se procede a mencionar los materiales y métodos y se sistematiza el diseño metodológico para el tratamiento de datos que se experimentaron, explicando el tipo y diseño de investigación, haciendo hincapié en las técnicas e instrumentos de investigación, la población y muestra, el plan de recolección y tratamiento de datos y el diseño estadístico para comprobar las hipótesis..

En el capítulo IV, se muestra los resultados de la investigación a través del análisis e interpretación de los datos recogidos y el mismo proceso de relación entre ambas variables de estudio con sus respectivas dimensiones.

La investigación culmina con el planteamiento de las conclusiones. También se realizan recomendaciones útiles no solo a la población beneficiaria, sino también a poblaciones pertenecientes a otras realidades. Se expone la bibliografía y se presentan los anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En las instituciones educativas de nivel secundario para los estudiantes algunas áreas representan una mayor dificultad que radica en la predisposición del estudiante al presentar una motivación limitada para adquirir los conocimientos, capacidades y competencias necesarios, así como el desinterés de los maestro por los problemas que en lo individual afectan a cada estudiante y que se ven reflejados en su rendimiento académico (Alanis, 2012).

Entre las diversas causas del insuficiente rendimiento académico, en el contexto internacional, se encuentra la limitada motivación a la hora de consolidar competencias y capacidades de diferentes áreas de aprendizaje.

Las consecuencias primarias de esta limitada motivación son obvias: ausencia de expectativas de éxito; falta de incentivos para el estudio; aburrimiento crónico; apatía escolar; decepción constante; disminución de la propia autoestima y autoconcepto; relaciones interpersonales insatisfactorias; afectividad maltrecha; actitudes negativas hacia la escuela y el aprender; escaso rendimiento académico (Bueno, 2013).

Por otro lado, en el plano del rendimiento escolar o académico, es evidente hoy día, y quizás repetitivo recordarlo, el preocupante índice de fracaso escolar (casi un 30%) que se da en una cada vez mayor proporción de población escolarizada en Europa (Bueno, 2013).

En el plano nacional, el rendimiento académico deficiente se evidencia en las pruebas PISA. Según las cifras de este Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) aplicada a 65 países, el Perú ocupó el último lugar en las tres materias, por consiguiente sigue con un pésimo desempeño en rendimiento académico en las áreas de matemática, ciencias y comprensión lectora (Contreras, 2013).

En comprensión lectora, obtuvo 384 puntos, ubicándose en una situación deficitaria, porque el estándar promedio de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), para comprensión lectora es de 496 puntos (Contreras, 2013).

Estos resultados confirman el deficiente nivel de los estudiantes. Ello significa que no se aplican políticas eficaces a fin de revertir esta situación, porque desde el año 2000 no hubo evolución positiva. Pero sobre todo en el aula no se incentiva por la puesta en marcha de un programa de motivación de logro.

Por otra parte en la Región Puno, la situación es similar porque de acuerdo a los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE), en comprensión lectora en el 2014 la Región Puno en comprensión lectora, se ubicó en lugar 12 a nivel nacional. Lo que significa que solo el 25,2% comprende adecuadamente un texto; mientras que el 74,8% tiene problemas de comprensión lectora (Los Andes, 2014).

1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. DEFINICIÓN GENERAL

¿Cuál es la eficacia de la aplicación de un programa de motivación escolar en todos los procesos pedagógicos con la finalidad de mejorar el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado de la I.E.S. de Aplicación José Carlos Mariátegui?

1.2.2. DEFINICIONES ESPECÍFICAS

- ¿Cuál es la eficacia de la aplicación de un programa de motivación escolar en la competencia comprende textos orales?
- ¿Cuál es la eficacia de la aplicación de un programa de motivación escolar en la competencia se expresa oralmente?
- ¿Cuál es la eficacia de la aplicación de un programa de motivación escolar en la competencia comprende textos escritos?
- ¿Cuál es la eficacia de la aplicación de un programa de motivación escolar en la competencia produce textos escritos?
- ¿Cuál es la eficacia de la aplicación de un programa de motivación escolar en la competencia interactúa con textos literarios?

1.3. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

Una de las debilidades es la escasa bibliografía actualizada en lo concerniente a la motivación escolar y al rendimiento académico en la ciudad de Puno. Para identificar la existencia real del problema, no se acudió a la aplicación de un

instrumento exploratorio (diagnóstico), sino solo se utilizó datos que evidenciaban problema en la práctica docente, además de los registros actuales del docente titular que contiene las calificaciones de los estudiantes que constituyen la muestra a investigar, además de algunos documentos y estudios estadísticos a nivel nacional.

El tiempo utilizado fue corto para realizar la profundización del planteamiento del problema de investigación, observando, midiendo y registrando la realidad y bibliografía. También el tiempo fue relativamente corto para la elaboración del presente proyecto de investigación (sobre todo en lo concerniente a la elaboración de los instrumentos de investigación y al eje temático del marco conceptual), sin embargo al sopesar con diferentes problemas se formuló un trabajo objetivo y veraz.

1.4. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación se ajusta a la extensión y desarrollo de la motivación y el rendimiento académico. En lo concerniente al marco referencial, el problema de investigación se circunscribe al ámbito de la pedagogía y psicología. En cuanto a su carácter epistemológico, se trata de un problema de investigación transeccional.

1.5. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La investigación es suficientemente significativa y útil porque desarrolla en los estudiantes una habilidad en todos los procesos pedagógicos, que es la de motivarse intrínseca y extrínsecamente, de tal modo que puedan mejorar en su rendimiento académico en el área de comunicación, en sus cinco

competencias, en esta nueva etapa de formalización de las Rutas de Aprendizaje.

También la investigación permitirá beneficiar aproximadamente a un 20% de la población de forma directa, y a un 100% de forma indirecta, en otras palabras, esta investigación tiene una relevancia social importante.

En relación al valor teórico, se llenarán vacíos de conocimiento en lo referente a ambas variables.

En cuanto a la relevancia metodológica, la presente investigación permite elaborar instrumentos de recolección de información de forma verídica, sencilla y objetiva. Verídica porque se recoge la información tal cual es; sencilla porque no se requieren plantear complicados indicadores para llegar a los resultados y objetiva, porque los datos recolectados son validados estadísticamente y comprobados paramétricamente o mediante estadígrafos.

En lo que concierne a la delimitación de la investigación, se abordó la motivación escolar (entorno, clima y relación entre maestro y estudiante) en todos los procesos pedagógicos de las sesiones de aprendizaje. De igual modo se mejoró el rendimiento académico en el área de comunicación en sus cinco competencias.

En suma, esta investigación es de vital importancia y sirvió para que los estudiantes sepan el nivel de comprensión de textos en sus diferentes planos o niveles y la relación explicativa y experimental que guardan ambas variables.

1.6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.6.1. OBJETIVO GENERAL.

Determinar la eficacia de la aplicación de un programa de motivación escolar en todos los procesos pedagógicos con la finalidad de mejorar el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado de la I.E.S. de Aplicación José Carlos Mariátegui.

1.6.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Identificar cuál es la eficacia de la aplicación de un programa de motivación escolar en la competencia comprende textos orales.
- Comprobar cuál es la eficacia de la aplicación de un programa de motivación escolar en la competencia se expresa oralmente.
- Estimar cuál es la eficacia de la aplicación de un programa de motivación escolar en la competencia comprende textos escritos.
- Demostrar cuál es la eficacia de la aplicación de un programa de motivación escolar en la competencia produce textos escritos.
- Probar cuál es la eficacia de la aplicación de un programa de motivación escolar en la competencia interactúa con textos literarios.

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

En el plano internacional, Gutiérrez (2014) en la investigación “Motivación y desarrollo personal” plantea como objetivo: determinar la relación existente entre la motivación y el desarrollo personal de los estudiantes del Liceo de Ciencias de México. El tipo de investigación es descriptivo, el diseño es correlacional; en cuanto al corte, se trata de una investigación transversal o transeccional. Concluye afirmando que entre las variables de motivación y desarrollo personal existe una relación positiva alta, debido a que el coeficiente de Pearson arrojó un resultado de 0,91; lo que equivale a afirmar que en un 91% existe relación positiva alta.

Muñoz (2012), Escala de motivación por el juego: estudio del uso del juego en contextos educativos, plantea como objetivo: El objetivo de este artículo es presentar una escala que puede ayudar al estudio de la motivación por el uso del juego y reportar sus características psicométricas. La Escala de Motivación por el Juego (EMJ) ha sido construida a partir del Modelo de Expectativa y Valor de Eccles y Wigfield (2002) y busca establecer el grado en que la persona se siente competente para implementar dispositivos lúdicos dentro del diseño didáctico (expectativa) y el valor que asigna a los 4 componentes del valor de la tarea (Utilidad, Importancia, Interés y costo). Se reporta la estructura del instrumento, sus fundamentos teóricos, así como su estructura factorial y confiabilidad a partir de una muestra de profesores

chilenos. Los resultados muestran características psicométricas que hacen del EMJ un instrumento sólido, válido y confiable, que puede proporcionar pistas de intervención motivacional en el contexto escolar.

Aisenson (2010) en el estudio: “El significado del estudio y la motivación escolar de jóvenes que asisten a circuitos educativos diferenciados socioeconómicamente”, plantea como objetivo: analizar el significado del estudio, la motivación escolar, la autopercepción de competencias para el estudio, la percepción del prestigio de la escuela y los proyectos futuros. Los resultados obtenidos permiten observar la importancia que tiene el estudio para los jóvenes, como un medio para el desarrollo personal y para lograr inserciones laborales de calidad. Los jóvenes del circuito educativo más carenciado puntúan más alto en todas las dimensiones referidas a la motivación escolar, asimismo en la dimensión de desmotivación. Entre estos jóvenes predominan las altas expectativas en el estudio, que se combinan con mayores dificultades para sostenerlos. Naturalización y esfuerzo se manifiestan como las principales diferencias con respecto a las representaciones respecto del estudio entre ambos circuitos educativos.

Flores (2007) en la investigación: “Un estudio sobre la motivación hacia la escuela secundaria en estudiantes mexicanos”; plantea como objetivo: diseñar, validar y confiabilizar un instrumento psicométrico para indagar cómo se perciben diferentes variables motivacionales ante distintas actividades escolares típicas de la escuela secundaria mexicana, e identificar si existe una relación entre las variables motivacionales y el rendimiento académico, el grado escolar y el sexo. Los resultados indican que el rendimiento académico se

relaciona con la forma como se percibe la motivación, que los alumnos cambian su percepción de la motivación en el transcurso de su vida escolar y existen diferencias entre hombre y mujeres solo en algunos aspectos. Concluye afirmando que los resultados indican que no es apropiado hablar de la motivación como un estado existente o inexistente, lo adecuado es reconocer que, sin importar el grado que cursan, su sexo y rendimiento, todos los alumnos están motivados, solo que no de la misma manera. El reconocimiento de estas diferencias puede orientar los cambios para propiciar una motivación orientada a la autonomía y el aprendizaje. Se puso de manifiesto la importancia de analizar cómo el rendimiento académico se relaciona con la forma en que se participa en las actividades escolares: la mayoría de los alumnos hace la tarea, estudia o presenta exámenes, pero la huella que dejen estas actividades en su motivación es muy diferente.

Marrufo (2014) en la investigación: “Hábitos de lectura y rendimiento académico de información escrita de alumnos del tercer año de Licenciatura de la Universidad”, plantea como objetivo: Describir los hábitos de lectura, competencias de rendimiento académico y análisis de información escrita, que tienen los alumnos del tercer año del nivel Licenciatura de la Universidad Patria. Se trata de una investigación correlacional, debido a que se establece en qué grado se incrementa el rendimiento académico cuando los hábitos de lectura mejoran. El estudio es de tipo transeccional, porque se realiza un solo corte en el tiempo. Se utilizó el método descriptivo, basado en encuestas. Plantea como hipótesis la carencia de habilidades de los estudiantes de la Universidad en cuanto a la comprensión lectora. Concluye afirmando que en la actividad docente en los talleres de lengua, se ha detectado la dificultad que

tienen los estudiantes para comprender un texto en un 76%. Esto los hace apáticos a la revisión bibliográfica de exigencia académica o de cualquier material útil para la formación y el desarrollo intelectual necesarios para acceder a capas más profundas y avanzadas de la cultura y la ciencia

Fernández (2012) “Evaluación de la motivación académica y la ansiedad escolar y posibles relaciones entre ellas”, plantea como objetivo: evaluar la motivación y la ansiedad académica en estudiantes y realizar análisis de correlación y regresión entre la motivación académica y la ansiedad escolar. Los niños obtuvieron puntuaciones bajas de ansiedad y moderadas de motivación general, niveles por encima del promedio de motivación extrínseca y por debajo del promedio de motivación intrínseca. El análisis de correlación indicó que todas las correlaciones fueron significativas y que todas fueron positivas, excepto las correlaciones entre la ansiedad y la motivación intrínseca y entre la motivación intrínseca y extrínseca, que fueron negativas. El análisis de regresión reveló que la motivación extrínseca explica una parte significativa de la ansiedad. Esos datos elucidan la relación existente entre los dos tipos de motivación y la ansiedad escolar.

En el plano nacional, Oré (2012) en la investigación: “Comprensión lectora, hábitos de estudio y rendimiento académico en estudiantes de primer año de una universidad privada de Lima Metropolitana”, plantea como objetivo: determinar las características de la comprensión lectora, los hábitos de estudio y el rendimiento académico en estudiantes de primer año. El estudio es de tipo descriptivo o exploratorio, el instrumento utilizado es la encuesta, se trabaja con una muestra de 300 estudiantes. Se concluye afirmando que: los

resultados generales de la comprensión lectora indican que el 31.5% de los estudiantes se encuentra en un nivel dependiente-dificultad, el 43.5% se ubica en el nivel dependiente-malo y el 23.6% se encuentra en el nivel dificultad-pésimo. Los hábitos de estudio de los estudiantes en general tienen tendencia a ser positivos o adecuados en un 47.2%. Sin embargo, el 37.5% de los estudiantes muestran tendencia a ser negativos. El rendimiento académico de los estudiantes que se encuentran en el nivel regular (notas entre 11 y 13) es de 41.0%; mientras que un 38.2% de los estudiantes obtiene un nivel de rendimiento bueno (notas entre 14 y 17).

Vivar (2013) en la investigación “La motivación para el aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en el área de inglés de los estudiantes del primer grado de educación secundaria”, plantea como objetivo: determinar la relación que existe entre la motivación para el aprendizaje y el rendimiento académico en el área de Inglés de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa “Fe y Alegría N° 49”-Piura, 2012. En cuanto a la metodología, se trata de una investigación de tipo descriptivo-correlacional no experimental; por cuanto se orienta a determinar el grado de relación existente entre las dos variables estudiadas (estilos de enseñanza y rendimiento académico) en una misma muestra de sujetos. Concluye afirmando que el grado de correlación es positiva y muy baja con un coeficiente de 0,012 entre la motivación para el aprendizaje y el nivel de logro del criterio Expresión y Comprensión Oral del área de Inglés habiendo obtenido el 48,1% de los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa “Fe y Alegría N° 49”-Piura calificaciones de 11 a 13, resultando su aprendizaje en proceso. Para mejorar este resultado se pudo desarrollar más

profundamente las capacidades de comprensión y producción de textos lo cual implica el desarrollo de dos habilidades (listening speaking). Proceso que se relaciona a la vida cotidiana del entorno familiar y social del estudiante en diversas situaciones comunicativas.

Barca (2012) en la investigación “Motivación escolar y rendimiento: impacto de metas académicas, de estrategias de aprendizaje y autoeficacia”, plantea como objetivo analizar el impacto de variables personales relacionadas con las metas académicas y las estrategias de aprendizaje del alumnado de educación secundaria en su rendimiento académico. La relevancia del trabajo reside en la importancia que las variables motivacionales poseen sobre el rendimiento en contextos escolares. El estudio emplea una muestra de alumnos de Norte de Portugal y de Galicia. Se han utilizado las subescalas de Metas Académicas y de Estrategias de Aprendizaje y Autoeficacia a partir de la Escala Refema-57. Los resultados sugieren que las metas académicas de aprendizaje y las estrategias de autoeficacia se pueden asumir como factores determinantes positivos del rendimiento académico, existiendo también un impacto, pero en sentido negativo, de las metas de valoración social y las estrategias superficiales de aprendizaje (de ansiedad ante los exámenes). A su vez, este conjunto de variables personales del alumnado explican un 30% de la varianza del rendimiento académico global de los alumnos en Norte de Portugal, quedando ese valor en apenas un 15% cuando nos referimos al alumnado de Galicia. En estas muestras de alumnado, otras variables de la familia, de la escuela, del currículo o del profesor tendrán también importancia. La conclusión relevante obtenida apunta hacia las metas académicas y las estrategias de aprendizaje y autoeficacia como indicadores y determinantes

decisivos del rendimiento académico. En el plano local, la investigación presentada por Mamani (2003): “La motivación y el rendimiento académico de los alumnos del tercer grado de educación secundaria del Colegio Nacional Agropecuario Manco Cápac del distrito de Paratía”, también expresa que la situación de la motivación es sumamente deficiente, puesto que no poseen una buena capacidad motivadora, señalando que esta deficiencia se origina en la situación de diglosia del departamento de Puno, donde el mayor porcentaje de los alumnos frecuentemente hablan el idioma quechua, lo que influye relativamente en la ausencia de motivación y el rendimiento académico de los alumnos.

2.2. SUSTENTO TEÓRICO

2.2.1. La Motivación

Según el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2013), motivación es el “Ensayo mental preparatorio de una acción para animar o animarse a ejecutarla con interés y diligencia.” Huertas (2006), completa esa definición añadiendo: “la motivación es el motor y la energía psíquica del individuo, la agencialidad humana es lo que da el octanaje a esa energía. Cualquier acción voluntaria tendrá un determinado octanaje; cuanto mayor sea, más moverá al individuo, más satisfecho estará”.

Tapia (2005) señala que “la motivación es un conjunto de variables que activan la conducta y la orientan en determinado sentido para poder alcanzar un objetivo” (pág.67).

Osorio (2014) indica que la motivación es aquello que lo mueve a

actuar, en otras palabras es el motor de la conducta humana y para que se ponga en marcha es necesario que exista un interés causado por una necesidad que puede ser de origen fisiológico o psicológico. Se manifiesta como un proceso que comienza por sentir una necesidad que causa insatisfacción o inconformidad y en la búsqueda por satisfacerla, se origina una tensión, que rompe el equilibrio en que se encuentra la persona. Una vez satisfecha la necesidad, vuelve la calma. El grado de intensidad con que la persona ejecute este proceso depende de la motivación.

Naranjo (2009) define a la motivación como el conjunto de razones por las que las personas se comportan de las formas en que lo hacen. El comportamiento motivado es vigoroso, dirigido y sostenido.

La interpretación teórica del concepto ha variado a lo largo del tiempo, y se ha estudiado entorno a variables distintas como: instinto, impulso, activación, necesidad y energetización que mueven a un organismo a actuar, de lo cual se han derivado a su vez diferentes teorías.

2.2.1.1. La motivación escolar

La motivación escolar es una tarea continua que debe desarrollarse en cualquier proceso pedagógico programado en una sesión de aprendizaje. Este proceso permite que los estudiantes participen de modo activo y que sus capacidades sean consolidadas.

Para Santi (2010) la motivación escolar constituye uno de los factores psico-educacionales más importantes en el desarrollo del aprendizaje. Por ello, la figura del educador o profesor es tan importante; porque si el

estudiante no quiere aprender, le corresponde a éste estimularlo con el fin de que el alumno se sienta parte activa del proceso de adquisición de conocimientos, en definitiva, del proceso del aprendizaje.

2.2.1.2. Etapas de motivación escolar

Según Galeón (2012) las etapas de la motivación escolar se manifiestan como un proceso para satisfacer necesidades, surge lo que se denomina el ciclo motivacional:

- a) Homeostasis. Es decir, en cierto momento el organismo humano permanece en estado de equilibrio.
- b) Estímulo. Es cuando aparece un estímulo y genera una necesidad.
- c) Necesidad. Esta necesidad (insatisfecha aún), provoca un estado de tensión.
- d) Estado de tensión. La tensión produce un impulso que da lugar a un comportamiento o acción.
- e) Comportamiento. El comportamiento, al activarse, se dirige a satisfacer dicha necesidad. Alcanza el objetivo satisfactoriamente.
- f) Satisfacción. Si se satisface la necesidad, el organismo retorna a su estado de equilibrio, hasta que otro estímulo se presente. Toda satisfacción es básicamente una liberación de tensión que permite el retorno al equilibrio homeostático anterior.

2.2.1.3. Tipos de motivación escolar

Bueno (2013) identifica cuatro tipos de motivación: intrínseca, extrínseca, positiva y negativa:

- **Motivación intrínseca:** es aquella que invita a participar sabiendo que no habrá recompensa. Indica que la importancia de este tipo de motivación para el aprendizaje es su relación positiva con el procesamiento cognoscitivo y el aprovechamiento. Este tipo de motivación invita a la persona a participar porque ella lo desea.
 - **Motivación extrínseca:** es aquella en la cual alguien más desea que la persona participe en la acción. Es cuando la persona participa en una actividad por razones independientes a la tarea, siendo esta actividad solo un medio para llegar a la meta. En educación sería la retroalimentación o un halago. Estas personas realizan la tarea para complacer al profesor o solamente para obtener altas calificaciones.
 - **Motivación Positiva:** está dirigida hacia el logro de un objetivo.
 - **Motivación Negativa:** se da cuando la persona desea evitar la acción.
- Se identificaron tres formas de motivación intrínseca según Vivar (2009):
- **Curiosidad:** que satisface el deseo de novedad. Surge así el interés por los juegos y las actividades constructivas y de exploración.
 - **Competencia:** se refiere a la necesidad de controlar el ambiente. Si eso sucede, aparecerá el interés por el trabajo y el rendimiento.

- Reciprocidad: alude a la necesidad de comportarse de acuerdo con las demandas de la situación.

2.2.1.4. Enfoques de la motivación escolar

Según Méndez (2010) señala los siguientes enfoques:

a) Enfoque conductista

Enfatiza eventos ambientales y consecuencias a partir de la conducta observable. Fomenta la motivación extrínseca a través de recompensas, incentivos y castigos.

b) Enfoque cognitivo

Enfatiza el papel activo del alumno a partir de las representaciones de éste. Fomenta la motivación intrínseca a través del manejo de expectativas y metas, y habilidades de autorregulación y autogestión.

c) Enfoque humanista

Enfatiza las necesidades de autorrealización, autodeterminación y autoestima. Fomenta la motivación intrínseca a través de programas de autoconocimiento, gestión de uno mismo y fomento del autoconcepto.

Enfoque sociocultural

Enfatiza la integración de sistemas motivacionales que han resultado útiles a lo largo de la historia. Fomenta el desarrollo de la autorregulación y autogestión a través de los instrumentos y signos en sistemas motivacionales.

2.2.1.5. Dimensiones de la motivación escolar

La motivación escolar se caracteriza principalmente porque es continua, puede ubicarse en el inicio, desarrollo o cierre y se manifiesta en las siguientes dimensiones:

Entorno académico

El entorno académico es el ambiente producido en el aula a la hora de desarrollar la sesión, se manifiesta a través del aprendizaje de los estudiantes, acompañados de la aplicación de estrategias y técnicas de aprendizaje y materiales y recursos didácticos que permiten consolidar las capacidades de los estudiantes.

Según Artigoo (2010) el entorno es lo que rodea a un individuo, formando parte de él. Una persona se moverá en diferentes entornos a lo largo de su vida. Los más importantes son:

- Laboral
- Familiar
- Educativo

El entorno familiar marcará las convicciones sociales y morales de la persona, determinado su moral en un futuro como adulto. El educativo le formará para su desenvolvura en la sociedad. En el laboral se marcará su nivel económico.

Dentro del entorno educativo se encuentra el entorno académico que se vincula a aspectos que ayudan al estudiante lograr aprendizajes.

Clima de grupo

Representa el comportamiento de los estudiantes y su interrelación con sus compañeros cuando se trata de formar equipos y trabajar compartiendo experiencias e intercambiando conocimientos, para al final presentar un producto que es parte de la sinergia (trabajo en conjunto con resultados eficaces).

Maron (2012) señala que el clima de grupo es el ambiente social y físico que resulta de la influencia de factores internos y externos en la vida de un grupo.

El grupo se desarrolla en un ambiente tranquilo y armonioso en el cual se llevan bien entre ellos, por lo general no tienen problemas mayores, llegan a acuerdos sobre lo que es más conveniente.

También se puede apreciar la convivencia casi perfecta, ellos tratan de apoyarse, llegar a acuerdos de manera pacífica y siempre manteniendo claro que todo se hará por el bien del grupo y de sus integrantes, por lo tanto no se observa una situación tensa ni de malas intenciones o conflictiva (Maron, 2012).

Relación docente-estudiante

Es el trato existente entre el estudiante y el docente que juegan roles diferentes pero con objetivos comunes, mejorar la educación a través de la

consolidación de aprendizajes y capacidades de los estudiantes. Esta relación debe ser abierta y franca sin verticalismos ni autoritarismos. De este modo el estudiante encontrará mejores posibilidades de aprender.

Cámere (2009) señala que la relación profesor-alumno en el aula presenta algunas configuraciones que la hacen especialmente diferente de cualquier otra interpersonal:

- La relación entre el profesor y el alumno no se establece sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes. Más bien, se funda en una cierta 'imposición': están ahí sin consulta o consentimiento previos, lo cual genera -sobre todo en los comienzos de cada periodo lectivo -expectativas mutuas que se confirman o no con arreglo al desempeño del profesor y del alumno como tales.
- Es una relación -bipolar de ida y vuelta- que se establece entre personas de diferente edad y grado de madurez. A la intensidad, variedad e irracionalidad de las reacciones, de los comportamientos, de las actitudes y de las motivaciones de los alumnos, el profesor debe responder con paciencia, ecuanimidad, prudencia y exigencia en su actuar, en sus juicios y en las manifestaciones de su carácter.
- La relación de docencia es una relación interpersonal pero no amical. Primero, porque la relación amistosa se establece entre dos personas en su concreta individualidad, es decir, conociéndose mutuamente. Segundo, esa relación estrictamente personal consiste en un mutuo querer y procurar, cada uno, los fines personales e individuales del otro.

En el trato y la relación maestro-alumno (de 'ida'), se realiza el esquema de la amistad: aquél busca en el discípulo al individuo concreto y determinado. El hecho de que la clase sea colectiva no menoscaba la individuación concreta, porque el esfuerzo radical del profesor se encamina a descubrir, bajo lo común y general, lo propio y particular de cada educando.

En cambio, la relación del discípulo con el maestro (de 'vuelta') no realiza el esquema de amistad puesto que el alumno no busca esencialmente el hombre concreto que hay debajo del maestro. La actitud del alumno, por el contrario, tiende a mantener con el docente un tipo de relación puramente profesional y externa.

2.2.2. Rendimiento escolar

La educación es un hecho intencionado y, en términos de calidad de la educación, todo proceso educativo busca permanentemente mejorar el rendimiento del estudiante. En este sentido, la variable dependiente clásica en cualquier análisis que involucra la educación es el rendimiento académico, también denominado rendimiento escolar, el cual es definido de la siguiente manera: "Del latín *reddere* (restituir, pagar) el rendimiento es una relación entre lo obtenido y el esfuerzo empleado para obtenerlo. Es un nivel de éxito en la universidad, en el trabajo, etc." (MINEDU, 2015),

El problema del rendimiento académico se entenderá de forma científica cuando se encuentre la relación existente entre el trabajo realizado por los profesores y los estudiantes, de un lado, y la educación (es decir, la perfección intelectual y moral lograda por éstos) de otro, al estudiar

científicamente el rendimiento, es básica la consideración de los factores que intervienen en él. Por lo menos en lo que a la instrucción se refiere, existe una teoría que considera que el buen rendimiento académico se debe predominantemente a la inteligencia de tipo racional; sin embargo, lo cierto es que ni siquiera en el aspecto intelectual del rendimiento, la inteligencia es el único factor. Al analizarse el rendimiento académico, deben valorarse los factores ambientales como la familia, la sociedad, las actividades extracurriculares y el ambiente estudiantil, los cuales están ligados directamente con nuestro estudio del rendimiento académico (Oré, 2012).

Además el rendimiento académico es entendido como una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación. De la misma forma, ahora desde una perspectiva propia del estudiante, se define el rendimiento como la capacidad de responder satisfactoriamente frente a estímulos educativos, susceptible de ser interpretado según objetivos o propósitos educativos pre-establecidos. Este tipo de rendimiento académico puede ser entendido en relación con un grupo social que fija los niveles mínimos de aprobación ante un determinado grupo de conocimientos o aptitudes (Oré, 2012).

El rendimiento académico se define en forma operativa y tácita afirmando que se puede comprender el rendimiento previo como el número de veces que el estudiante a repetido uno o más cursos.

En tanto Bueno (2013) sostiene que el rendimiento académico es el resultado obtenido por el individuo en determinada actividad académica. El

concepto de rendimiento está ligado al de aptitud, y sería el resultado de ésta, de factores volitivos, afectivos y emocionales, además de la ejercitación.

Alanis (2012) define el rendimiento académico como la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante desarrolladas y actualizadas a través del proceso de enseñanza-aprendizaje que le posibilita obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período, año o semestre, que se sintetiza en un calificativo final (cuantitativo en la mayoría de los casos) evaluador del nivel alcanzado.

Resumiendo, el rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador. En tal sentido, el rendimiento académico se convierte en una "tabla imaginaria de medida" para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación. Sin embargo, en el rendimiento académico, intervienen muchas otras variables externas al sujeto, como la calidad del maestro, el ambiente de clase, la familia, el programa educativo, etc., y variables psicológicas o internas, como la actitud hacia la asignatura, la inteligencia, la personalidad, las actividades que realice el estudiante, la motivación, etc. El rendimiento académico o escolar parte del presupuesto de que el alumno es responsable de su rendimiento. En tanto que el aprovechamiento está referido, más bien, al resultado del proceso enseñanza-aprendizaje, de cuyos niveles de eficiencia son responsables tanto el que enseña como el que aprende.

2.2.2.1. Características del rendimiento académico

Según Oré (2012), después de realizar un análisis comparativo de diversas definiciones del rendimiento académico, se puede concluir que hay un doble punto de vista, estático y dinámico, que encierran al sujeto de la educación como ser social. En general, el rendimiento académico es caracterizado del siguiente modo:

- a)** el rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del alumno;
- b)** en su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el estudiante y expresa una conducta de aprovechamiento;
- c)** el rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración;
- d)** el rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo;
- e)** el rendimiento está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente.

2.2.2.2. Perspectivas del rendimiento académico en relación al área de comunicación

a) Perspectiva cognitiva

Un aspecto esencial del lenguaje en la escuela es que, por su naturaleza, se convierte en un instrumento para la construcción de conocimientos. La

lengua materna es crucial en la estructuración de la experiencia de nuestros estudiantes y contribuye a determinar su visión del mundo, que está íntimamente ligada a sus convenciones culturales. Esa experiencia configurada por su lengua no alude solo al mundo físico y externo, sino también a la propia subjetividad, sus creencias e imaginaciones. Así, la lengua materna es un aspecto de la individualidad de nuestros estudiantes, un medio de investigación de la realidad, un instrumento para aprender y para reflexionar sobre lo aprendido (MINEDU, 2015).

Los docentes sabemos que el aprendizaje significativo se logra cuando nuestros estudiantes son capaces de incorporar a sus saberes previos nuevos saberes para construir conocimiento. En ello radica precisamente el gran valor pedagógico de la variedad materna de nuestros estudiantes: es justamente a partir de esos saberes previos lingüísticos y culturales encarnados en sus lenguas y variedades maternas que se acercan y exploran prácticas escolares del lenguaje con la finalidad de apropiarse de ellas (MINEDU, 2015).

b) Perspectiva sociocultural

Mediante la comunicación, establecemos diversos tipos de relaciones con los otros y creamos distintas identidades que conforman nuestra vida social. Por ello, es esencial enseñarles a nuestros estudiantes a reflexionar sobre el significado social de esos usos comunicativos, las variables culturales que los condicionan y determinan, y el sentido ideológico de las diversas prácticas discursivas (MINEDU, 2015).

2.2.2.3. Escala de calificaciones en el Perú

En el país la escala de calificación es vigesimal; es decir de 0 a 20 y una calificación mínima para aprobar es 11.

En Educación secundaria, según el D.S. 007 la escala de calificación final de los logros de aprendizaje de los estudiantes será vigesimal.

También se sugiere a los docentes de Educación secundaria el uso de escalas no numéricas (o literales) como las de diferencial semántico (excelente, bueno, regular y malo) y las alfabéticas (AD, A, B, y C) en la evaluación de los aprendizajes de sus Estudiantes.

De igual manera, se recomienda a los Docentes de Educación Secundaria emplear la siguiente escala de calificación:

Primaria (Escala Literal)	Secundaria (Vigesimal)	Significado
AD	18 a 20	Nivel notable en su proceso de aprendizaje
A	14 a 17	Nivel suficiente en su proceso de aprendizaje (logro)
B	11 a 13	No logra desarrollar el proceso de aprendizaje propuesto (en proceso)
C	00 a 10	Serias dificultades en su proceso de aprendizaje.

Fuente: Diseño Curricular Nacional, 2009.

2.2.2.4. Competencias del área de comunicación

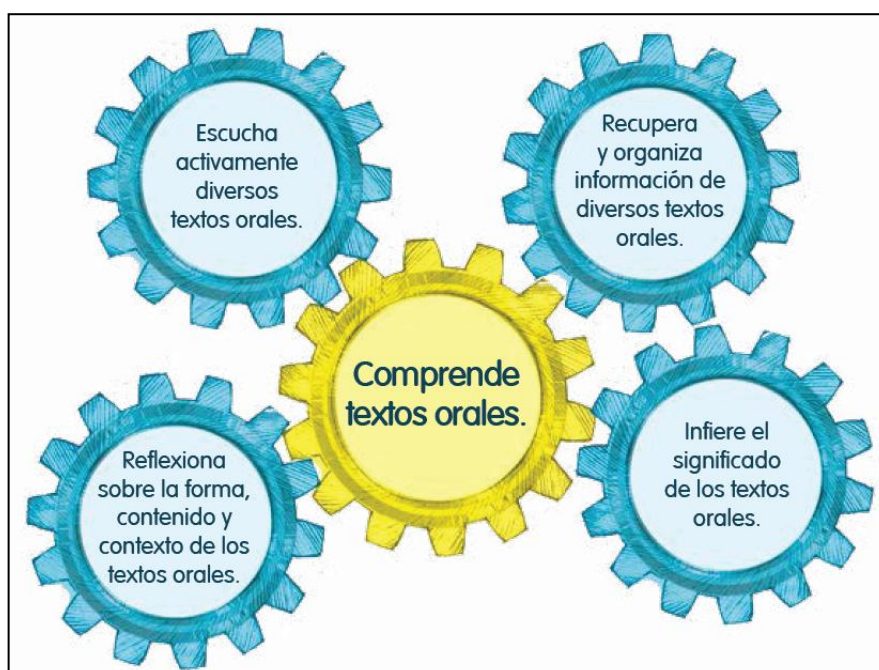
a) Comprende textos orales

Esta competencia hace referencia a textos orales de diverso tipo. A menudo recibimos y enviamos, con diversas intenciones, múltiples textos orales.

Diariamente, nos convertimos en emisores y receptores de noticias, relatos,

descripciones, entrevistas, conversaciones, peticiones, juicios, declaraciones, opiniones, promesas, ofertas, entre muchos otros. Actualmente encontramos también interacciones orales mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) tanto en zonas urbanas como rurales: celulares, televisión, radio, Internet, etc. Con varios de esos tipos de textos orales y con muchos otros más, interactúan también los adolescentes de esta etapa escolar (MINEDU, 2015).

Imagen 1. Capacidades de la competencia comprende textos orales



Fuente: MINEDU (2015, pág. 80)

b) Se expresa oralmente

Esta competencia es importante en el desarrollo verbal y comunicacional de los estudiantes. Las personas nos expresamos en forma diferente según el interlocutor y el lugar donde estamos. No hablamos igual cuando estamos en el estadio, en un salón de clases o en un templo. Tampoco cuando nos encontramos con el director, con un amigo, con un policía o con un niño. Por eso, conviene que los estudiantes experimenten prácticas sociales

diversas; es decir, situaciones que los lleven a usar los diferentes registros del lenguaje que se generan en la convivencia social, para que sean capaces de desarrollarse como personas que usan el lenguaje para aprender y para mediar sus interacciones sociales (MINEDU, 2015).

Imagen 2. Capacidades de la competencia se expresa oralmente



Fuente: MINEDU (2015, pág. 98)

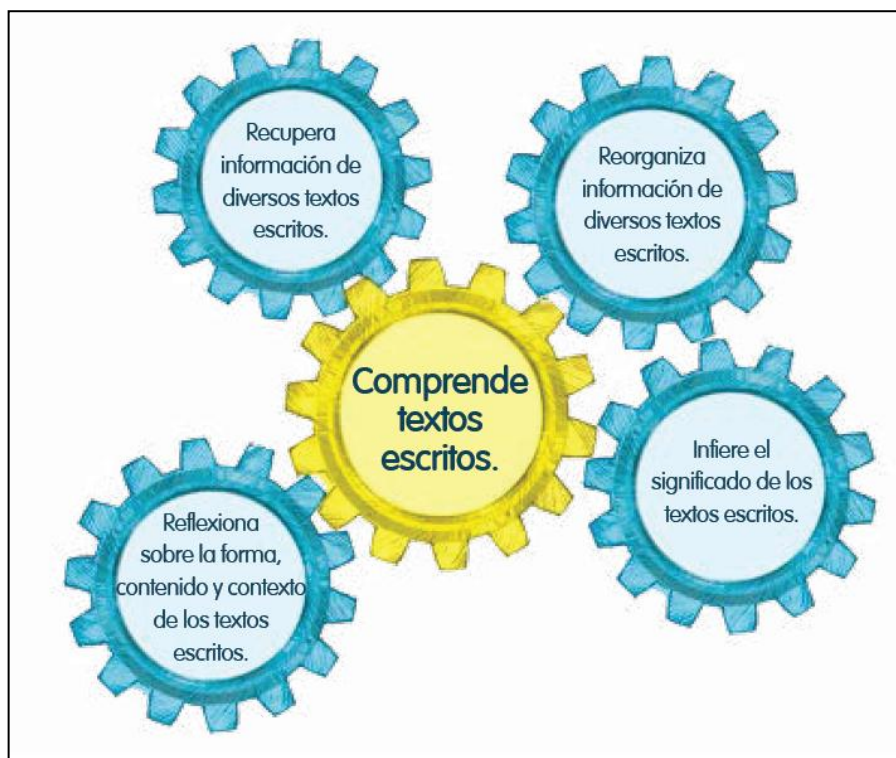
c) Comprende textos escritos

La lectura es un proceso crucial de aprendizaje en los estudiantes, les permite identificar ideas, predecir, subrayar y resumir, elaborar resúmenes y organizadores. Esta tarea involucra la aplicación de estrategias, antes durante y después de la lectura.

Comprender un texto escrito es esencialmente darle un significado. Por ello, un aspecto fundamental de la competencia lectora es el manejo del

contenido informativo. Así, para el desarrollo cabal de la competencia de comprensión escrita, es requisito identificar información en los textos, reorganizarla e inferir lo que está implícito (MINEDU, 2015).

Imagen 3. Capacidades de la competencia comprende textos escritos



Fuente: MINEDU (2015, pág. 109)

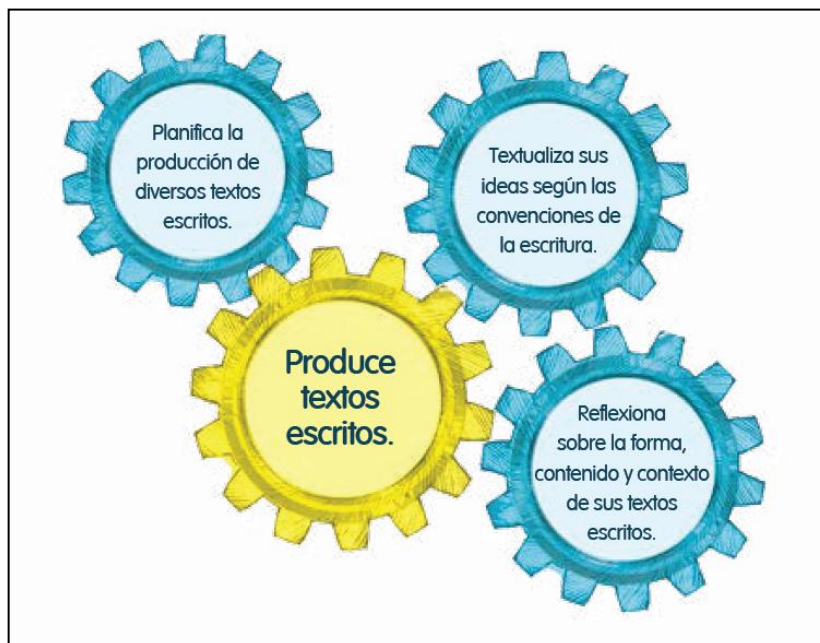
d) Produce textos escritos

Los textos escritos responden a convenciones particulares. Así, como no es lo mismo redactar un informe para dar cuenta de un fenómeno natural que elaborar un ensayo argumentativo sobre un tema histórico, se requieren estrategias específicas para abordar determinados tipos de textos (MINEDU, 2015).

Para lograr desenvolverse de manera autónoma en la producción escrita, es necesario que los estudiantes cuenten con un amplio repertorio de recursos para elaborar textos. Y ello supone conocer bien las

posibilidades gramaticales del castellano, ampliar el vocabulario y dominar las convenciones propias de la escritura.

Imagen 4. Capacidades de la competencia produce textos escritos



Fuente: MINEDU (2015, pág. 123)

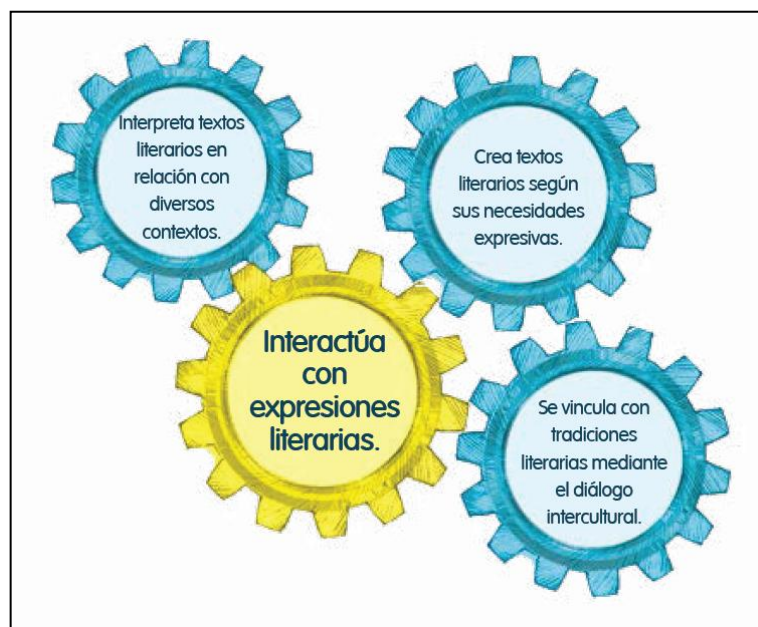
e) Interactúa con textos literarios

El estudiante se relaciona dinámica y afectivamente con las manifestaciones literarias que la escuela pone a su alcance. Interactuar reflexivamente significa experimentar múltiples alternativas de pensamiento a través de la aproximación al texto literario apropiándose de lo que más le haya impactado; de esta forma, enriquece su mundo personal. Y si bien, el texto literario en sí no cambia, sí sucede un cambio en una comunidad lectora donde la expresión literaria se mantiene vigente gracias a sus lectores (MINEDU, 2015).

Todas las manifestaciones literarias están situadas en contextos determinados, pertenecen a diversas tradiciones literarias, sean de

procedencia nacional o internacional, de inicios de la humanidad o contemporánea. El contacto del estudiante con este corpus literario le permitirá establecer vínculos de forma dinámica, en un diálogo intercultural que le posibilite reconocer el valor de cada tradición y las relaciones que se establecen entre ellas. A su vez, podrá establecer un canon personal con cada vez con mayor autonomía en su recorrido como participante en el ámbito literario.

Imagen 5. Capacidades de la competencia interactúa con textos literarios



Fuente: MINEDU (2015, pág. 135)

2.2.2.5. La motivación escolar y su relación con el rendimiento escolar.

Esta relación es directa, no sólo entre la motivación y el rendimiento escolar, sino se extiende a otras manifestaciones de la psicología humana como la consolidación de competencias, las actitudes y la práctica social de los estudiantes. Así Gutiérrez (2014) logró identificar una relación directa (positiva alta) entre las variables de motivación y desarrollo personal con un coeficiente de Pearson que arrojó un resultado de 0,91.

De igual modo, Muñoz (2012), luego de concretar un estudio de la motivación a partir de las características psicométricas, evidenció que la motivación es un factor determinante en la consolidación de objetivos de enseñanza y aprendizaje. El autor reporta la estructura del instrumento, sus fundamentos teóricos, así como su estructura factorial y confiabilidad a partir de una muestra de profesores y estudiantes chilenos.

Aisenson (2010) mediante su estudio también encontró que un grupo de jóvenes (muestra) puntúan más alto en todas las dimensiones referidas a la motivación escolar. Entre estos jóvenes predominan las altas expectativas en el estudio, que se combinan con mayores dificultades para sostenerlos. Naturalización y esfuerzo se manifiestan como las principales diferencias con respecto a las representaciones respecto del estudio entre ambos circuitos educativos.

Flores (2007), por su parte, en su investigación encontró que el rendimiento académico se relaciona con la forma como se percibe la motivación, que los estudiantes cambian su percepción de la motivación en el transcurso de su vida escolar y existen diferencias entre hombre y mujeres solo en algunos aspectos. No es apropiado hablar de la motivación como un estado existente o inexistente, lo adecuado es reconocer que, sin importar el grado que cursan, su sexo y rendimiento, todos los alumnos están motivados, solo que no de la misma manera. El reconocimiento de estas diferencias puede orientar los cambios para propiciar una motivación orientada a la autonomía y el aprendizaje. Se puso de manifiesto la importancia de analizar cómo el rendimiento académico se relaciona con la forma en que se participa en las

actividades escolares: la mayoría de los alumnos hace la tarea, estudia o presenta exámenes, pero la huella que dejen estas actividades en su motivación es muy diferente.

El estudio de Fernández (2012) corroboró que los estudiantes (que conforman la muestra) obtuvieron puntuaciones bajas de ansiedad y moderadas de motivación general, niveles por encima del promedio de motivación extrínseca y por debajo del promedio de motivación intrínseca. El análisis de correlación indicó que todas las correlaciones fueron significativas y que todas fueron positivas, excepto las correlaciones entre la ansiedad y la motivación intrínseca y entre la motivación intrínseca y extrínseca, que fueron negativas. El análisis de regresión reveló que la motivación extrínseca explica una parte significativa de la ansiedad. Esos datos elucidan la relación existente entre los dos tipos de motivación y la ansiedad escolar.

En suma, existe una relación directa entre ambas variables. Cuando los docentes motivan a los estudiantes a través de diferentes estrategias y en todos los procesos pedagógicos, los estudiantes logran consolidar sus aprendizajes y por consiguiente, su rendimiento académico. Esta aseveración ha quedado demostrada a través del tratamiento experimental de esta investigación.

Por sentido común el rendimiento académico obedece a factores influyentes de diverso tipo, entre estos se encuentra la motivación escolar, entendida como un proceso continuo y de interinfluencia, debido a su rol en el proceso de aprendizaje. Se observa que muchos docentes no motivan a los estudiantes, esta situación influye en el aprendizaje de los estudiantes. Por ello se plantea

su aplicación continua, de tal modo se evidencie su importancia. Esta afirmación prospectiva ha quedado demostrada con los resultados de la investigación. Los estudiantes del grupo control que formaron parte de un programa de motivación escolar continua tuvieron promedios más bajos que aquellos que formaron parte del grupo experimental y del programa de motivación escolar continua.

2.3. Glosario de términos básicos

Aprendizaje

Proceso de construcción de conocimientos. El aprendizaje hace posible el desarrollo de las aptitudes y la adquisición de estrategias intelectuales.

Metacognición

La metacognición es una de las manifestaciones de aprender a aprender, aparte de saber utilizar procedimientos y métodos adecuados es imprescindible saber cómo estructuramos nuestros aprendizajes y cómo elaboramos el mismo.

Hábitos de estudio:

Es la disposición adquirida por el ejercicio para la realización de determinados actos. El hábito se forma para la repetición consciente o inconsciente de una serie de actividades o por la adaptación a determinadas circunstancias positivas o negativas permanentes.

Organización:

Es el proceso que diferencia una parte de otra en un sentimiento funcional y

que al mismo tiempo crea un complejo integrado de relaciones funcionales dentro de un todo.

Asimilación:

Es el sistema clasificatorio utilizado para familiarizar o relacionar términos en el proceso de la lectura.

Motivación:

Representa el proceso estratégico de una acción consciente y voluntaria para realizar una actividad.

Adquisición de conocimientos:

Para obtener un buen aprendizaje y que el estudio sea eficaz el estudiante debe conocer cada una de las etapas de los procesos psicológicos que intervienen en la adquisición de conocimientos.

Aprender a aprender:

Es encontrar la manera de entender, analizar comprender las cosas del exterior por los medios que a cada uno le parezca convenientes.

Estudiar con eficiencia:

Por eficiencia se entiende la adquisición del máximo de conocimientos y retención con el menor gasto de energía y esfuerzo.

Sesión de aprendizaje

Actividad que se desarrolla en una secuencia de clase, considerando un tema. Sus partes más características son los momentos o fases, el

desarrollo a través de estrategias, el tiempo, los recursos y los indicadores.

2.4. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

2.4.1. Hipótesis general

La aplicación de un programa de motivación escolar mejora el rendimiento académico del área de comunicación en los estudiantes del segundo grado de la I.E.S. de Aplicación José Carlos Mariátegui, 2016.

2.4.2. Hipótesis específicas

- La aplicación de un programa de motivación escolar mejora el desarrollo de la competencia: comprende textos orales.
- La aplicación de un programa de motivación escolar mejora el desarrollo de la competencia: se expresa oralmente.
- La aplicación de un programa de motivación escolar mejora el desarrollo de la competencia: comprende textos escritos.
- La aplicación de un programa de motivación escolar mejora el desarrollo de la competencia: produce textos escritos.
- La aplicación de un programa de motivación escolar mejora el desarrollo de la competencia: interactúa con textos literarios.

2.5. SISTEMA DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	CATEGORÍAS/ ESCALA
<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>Motivación Escolar (Programa motivacional)</p>	<p>Entorno académico</p> <p>Clima de grupo</p> <p>Relación maestro-estudiante</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escenario del rendimiento académico actual - Situación de hábitos escolares - Honestidad con sus compañeros - Libertad para emitir opiniones - Respeto independientemente de las capacidades de sus compañeros - Interés por el trabajo en equipo - Iniciativa de participar independientemente en clase - Desarrollo de tareas - Dosificación de tiempo suficiente de estudio para exámenes - Reunión de compañeros fuera de clases - Presta atención a la explicación de los maestros - Opinión acerca del docente de comunicación - Percepción sobre el grado en que el maestro ha cumplido con sus horarios de clase - Apreciación sobre el grado en que el maestro han motivado para que reflexionen y participen en clase - Opinión sobre el grado en que el maestro ha cultivado una relación de amistad contigo. - Percepción del grado en que e maestro ha permitido que la clase se dé en un ambiente de libertad para hacer preguntas. 	<p>Sesiones de aprendizaje</p> <p>Test de motivación</p>	<p>N= Nunca AV= A veces S= Siempre RV= Raras veces AM= A menudo</p>
<p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>Rendimiento académico en el área de Comunicación</p>	<p>Comprende textos orales.</p> <p>Se expresa oralmente.</p> <p>Comprende textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha activamente diversos textos orales. - Infiere el significado de los textos orales. - Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales. - Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa. - Expresa con claridad sus ideas. - Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos. - Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático. - Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto de sus textos orales - Recupera información de diversos textos escritos. - Reorganiza información de diversos textos escritos. - Infiere el significado de los textos escritos. - Reflexiona sobre la forma, contenido y 	<p>Prueba escrita (entrada y salida)</p>	<p>Logro destacado (18- 20)</p> <p>Logro previsto (14-17)</p> <p>En proceso (11-13)</p> <p>En inicio (00-10)</p>

	<p>Produce textos escritos.</p> <p>Interactúa con textos literarios.</p>	<p>contexto de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planifica la producción de diversos textos escritos. - Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. - Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos. <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos. - Crea textos literarios según sus necesidades expresivas. - Se vincula con tradiciones literarias mediante el diálogo intercultural. 		
--	--	--	--	--

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1. Tipo de la investigación

La investigación es de tipo experimental, que consiste en la manipulación de una variable experimental no comprobada, en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo o por qué causa se produce una situación o acontecimiento en particular (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010).

Se trata de un experimento porque precisamente el investigador provoca una situación para introducir determinadas variables de estudio manipuladas por él, para controlar el aumento o disminución de esa variable, y su efecto en las conductas observadas. El investigador maneja deliberadamente la variable experimental y luego observa lo que sucede en situaciones controladas.

3.1.2. Diseño de la investigación

El diseño que se utilizó en la investigación fue cuasi – experimental, con dos grupos, el grupo de control y el grupo experimental, con prueba de Pre – Test y Post – Test. Se aplicó el tratamiento al grupo experimental. El nivel fue aplicativo.

El diseño se representa de la siguiente manera:

G.E	Y1	X	Y2
G.C	Y1	-	Y2

DESCRIPCIÓN:

G.E = Grupo experimental

G.C = Grupo de control

Y1 = Prueba de entrada (Pre - test)

Y2 = Prueba de salida (Post - Test)

X = Tratamiento del grupo experimental.

Los grupos fueron comprobados en la prueba post – test para analizar si el tratamiento tuvo un efecto sobre la variable dependiente de la investigación.

3.2. POBLACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**3.2.1. Población**

La población estuvo constituida por 314 estudiantes de educación secundaria.

Población de la investigación

Grados	Grupo/sección		TOTAL
	A	B	
Primero	32	30	62
Segundo	34	34	68
Tercero	36	30	66
Cuarto	31	28	59
Quinto	30	29	59
TOTAL			314

Fuente: Nómina de estudiantes

3.2.2. Muestra

La muestra según Tamayo (2003) fue de tipo intencional, de opinión o de juicio, es decir se elige la muestra deliberadamente en función a criterios empíricos personales. La muestra estuvo conformada por los estudiantes de segundo grado. Se optó por este tipo de muestra debido a que en el VI ciclo el segundo grado fue el que más problemas tuvo en la consolidación de las cinco competencias del área de comunicación. Además la población estuvo estratificada en 5 grados y en el segundo grado, apenas existían dos secciones, razón por la cual es imposible realizar la fórmula del tamaño de muestra.

Este tipo de muestra colisionaría con las características del diseño de investigación (cuasi-experimental); sin embargo, debido a que existieron 2 grupos (experimental y control), además del tratamiento novedoso en todos los procesos pedagógicos se justifica este tipo de muestra.

Muestra de la investigación

Grados	Grupo/sección		TOTAL
	A	B	
Segundo grado	34	34	68
TOTAL			68

Fuente: Nómina de estudiantes

3.3. UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

La presente investigación se realizó en la I.E.S. de Aplicación José Carlos Mariátegui, durante el año 2016, ubicado en la ciudad universitaria, jurisdicción de la Universidad Nacional del Altiplano, Puno.

3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

- Técnicas

En la variable dependiente (rendimiento académico del área de comunicación) se utilizó la medición o evaluación de experimentos (prueba de entrada y de salida).

En la variable independiente (motivación escolar) se aplicó la observación: para cotejar las capacidades y actitudes de los estudiantes en función a la motivación durante las sesiones de aprendizaje.

- Instrumentos

En la variable dependiente (rendimiento académico del área de comunicación) el instrumento utilizado fue la prueba escrita (de entrada y de salida). La prueba escrita es un conjunto de preguntas que se deducen de los indicadores de la variable a investigarse, debiendo ser su formulación ordenada y clara. Sirvió para determinar el nivel de rendimiento académico de los estudiantes del segundo grado.

Los Ítems correspondientes a las pruebas escritas (de entrada y salida) permitieron evidenciar las competencias del Área de Comunicación, distribuidos en el desarrollo de capacidades, como se muestra en la siguiente tabla:

Competencias	Ítem	Capacidades evaluadas	Puntaje
Comprensión escrita	Ordena la secuencia del texto utilizando los siguientes segmentos	<ul style="list-style-type: none"> - Recupera información de diversos textos escritos. - Reorganiza información de diversos textos escritos. 	2
	Es una propiedad básicamente sintáctica que trata de cómo se enlazan formalmente los elementos de un enunciado y los enunciados entre sí para que la información sea más comprensible.	<ul style="list-style-type: none"> - Infiere el significado de los textos escritos. 	3
Interacción con textos literarios	Resume una obra narrativa que conozcas.	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos. - Crea textos literarios según sus necesidades expresivas. - Se vincula con tradiciones literarias mediante el diálogo intercultural. 	5
Producción escrita	Elabora un organizador visual sobre las áreas de aprendizaje de tu colegio.	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica la producción de diversos textos escritos. - Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. - Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos. 	5
Comprensión oral	Opina Acerca de las ideas del texto escuchado.	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha activamente diversos textos orales. - Infiere el significado de los textos orales. 	2
Expresión oral	Narra oralmente una anécdota (Variación de la intensidad de la voz según el contexto, Tono y timbre apropiado de la voz, Uso de ademanes, gestos y mirada adecuados, Desplazamiento corporal en el escenario)	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con claridad sus ideas. - Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos. 	3
TOTAL			20

Fuente: instrumentos de investigación

3.5. PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

El plan del procedimiento de recolección de datos fue como sigue:

Actividad	Mes 1 (octubre)	Mes 2 (noviembre)	Mes 3 (diciembre)
Se validó los instrumentos siguiendo criterios estadísticos y de formalidad.	X		
Se aplicaron los instrumentos en días consecutivos y en las dos variables de estudio.		X	X
Se ubicaron los datos en una tabla para ser analizados e interpretados sistemáticamente.			X
Se comprobaron la correlación existente entre ambas variables de investigación.			X

3.6. PLAN DE TRATAMIENTO DE DATOS

Actividad	Mes 1 (octubre)	Mes 2 (noviembre)	Mes 3 (diciembre)
Se midieron los resultados de los instrumentos.	X		
Se sistematizó el proceso de resultados en una base de datos.		X	X
Se realizó una contrastación de las hipótesis con la finalidad de establecer diferencias.			X

3.7. DISEÑO ESTADÍSTICO PARA LA PRUEBA DE HIPÓTESIS

El análisis e interpretación de datos mediante la prueba de hipótesis estadística se desarrolló mediante los siguientes pasos:

MEDIA ARITMÉTICA

Para determinar los promedios de datos recolectados, además para desarrollar la prueba de hipótesis.

$$X = \frac{\sum_{i=1}^n fiXi}{n}$$

Donde: X = Media Aritmética

Xi = Calificaciones obtenidas por los estudiantes

fi = Frecuencia de cada calificación

n = Número de muestra

VARIANZA

Permitió mostrar la variabilidad y dispersión de las calificaciones en relación a la media aritmética.

$$S^2 = \frac{\sum_{i=1}^n fi(Xi - X)^2}{n}$$

Donde: S^2 = Varianza

Xi = Marca de clase

fi = Frecuencia relativa

n = Número de observación

X = Media aritmética

DESVIACIÓN ESTÁNDAR

Permitió mostrar la distribución de las calificaciones

$$S = \sqrt{S^2}$$

Donde: s = Desviación estándar

s^2 = Varianza

DISEÑO ESTADÍSTICO PARA LA PRUEBA DE HIPÓTESIS

Se procedió de la siguiente manera para hallar la hipótesis estadística:

A. DATOS. Se menciona con qué población y muestra de estudio se está trabajando.

B. HIPÓTESIS ESTADÍSTICA.

$$H_0 : \mu_e = \mu_c$$

$$H_a : \mu_e \neq \mu_c$$

$$\mu_e > \mu_c$$

C. NIVEL DE SIGNIFICANCIA.

$\alpha = 0.05$, es decir se trabajó con un margen de error del 5%.

D. ESTADÍSTICA DE PRUEBA.

$$Z_c = \frac{X_1 - X_2}{\sqrt{\frac{S_x^2}{n_x} + \frac{S_y^2}{n_y}}}$$

Donde:

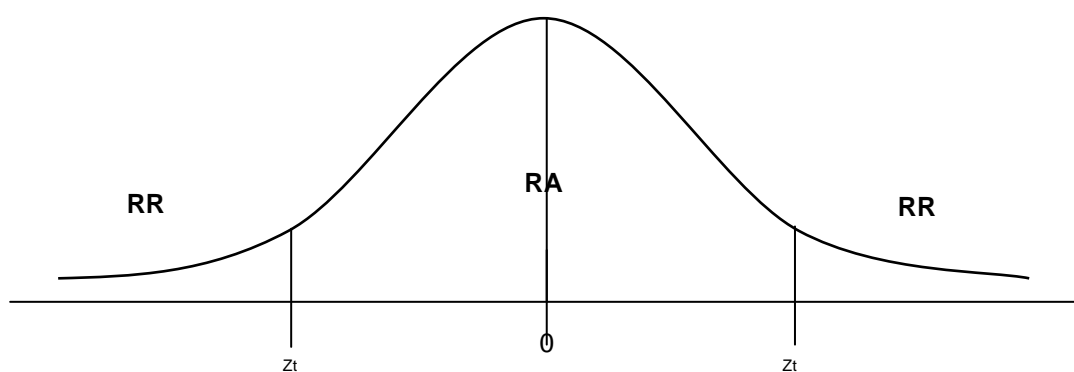
Z_c = Z Calculada

X_1, X_2 = Media aritmética

S_x^2, S_y^2 = Varianza

n_x, n_y = Muestra

E. REGLA DE DECISIÓN.



$z_c \in R.A$ entonces se acepta la hipótesis nula

$z_c \in R.R$ entonces se acepta la hipótesis alterna

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Aunque la investigación es de tipo experimental, lo que significa que los resultados deben enfocarse estrictamente en la variable dependiente, por cuestiones metodológicas y aporte de los jurados es que en primer lugar, se aborda los resultados generales del test de evaluación de la motivación de los estudiantes; en segundo lugar, se aborda los resultados generales de la prueba de entrada aplicada al grupo experimental y de control con su respectiva confirmación o prueba de hipótesis; en tercer lugar, se presenta los resultados de las dimensiones con sus respectivos tablas de distribución de frecuencias; en cuarto lugar, se presentan los resultados generales de la prueba de salida aplicada a los grupos experimental y de control con su respectiva confirmación o prueba de hipótesis; finalmente, se presenta el proceso de mejora de rendimiento académico en el área de comunicación, mediante una escala evolutiva de las pruebas de las sesiones de aprendizaje.

4.2. NIVEL DE MOTIVACIÓN

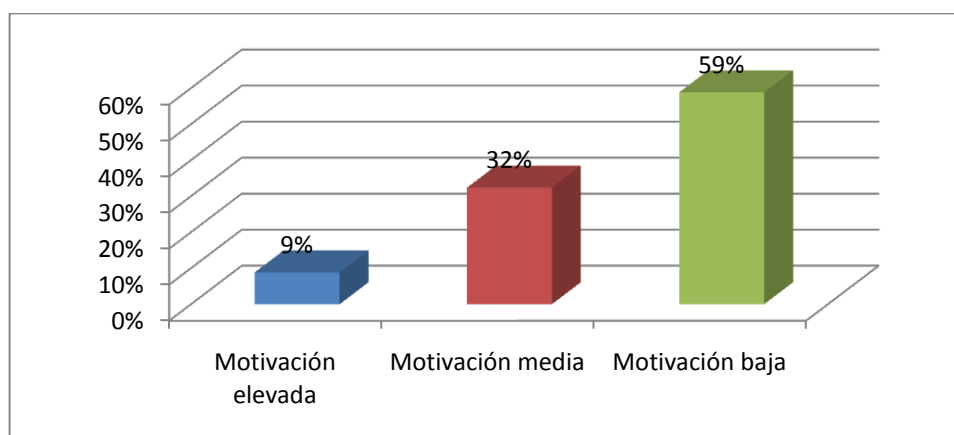
4.2.1. Nivel de motivación antes del tratamiento experimental

TABLA 1. MOTIVACIÓN ANTES DEL TRATAMIENTO EXPERIMENTAL

ESCALA	Nº	%
Motivación elevada	3	9%
Motivación media	11	32%
Motivación baja	20	59%
TOTAL	34	100%

FUENTE: Test de evaluación de la motivación
ELABORADO POR: Las investigadoras

FIGURA 1. MOTIVACIÓN ANTES DEL TRATAMIENTO EXPERIMENTAL



FUENTE: Tabla 1
ELABORADO POR: Las investigadoras

Según la tabla y figura 1, en relación a la motivación antes del tratamiento experimental, se observa que la mayoría de estudiantes presenta una motivación baja (59%), el 32% presenta una motivación media y sólo un 9% presenta una motivación alta.

Estos resultados indican que existe problemas de motivación, consecuentemente su rendimiento académico se verá afectado si es que no se aplica un programa que incentive la consolidación de la motivación durante las

sesiones de aprendizaje. Situación efectuada durante las sesiones de aprendizaje.

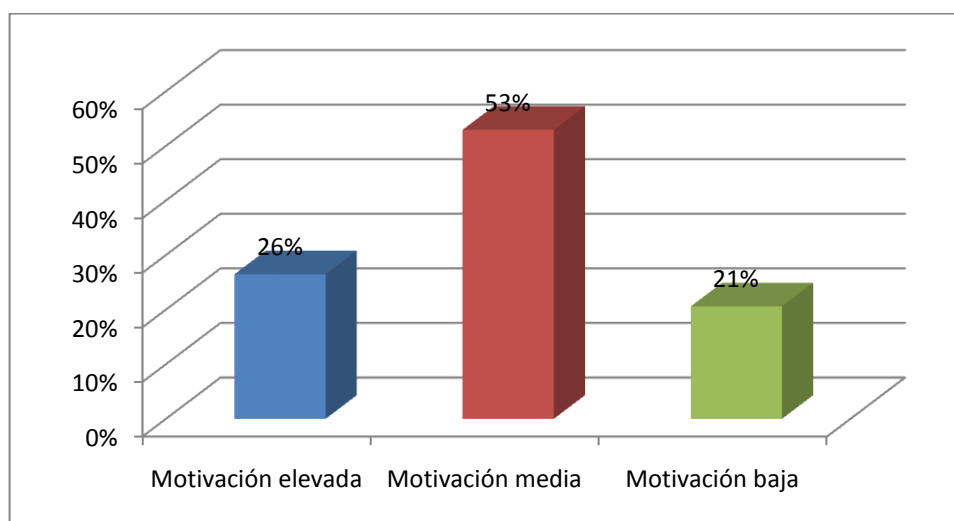
4.2.2. Nivel de motivación después del tratamiento experimental

TABLA 2. MOTIVACIÓN DESPUÉS DEL TRATAMIENTO EXPERIMENTAL

ESCALA	Nº	%
Motivación elevada	9	26%
Motivación media	18	53%
Motivación baja	7	21%
TOTAL	34	100%

FUENTE: Test de evaluación de la motivación
ELABORADO POR: Las investigadoras

FIGURA 2. MOTIVACIÓN DESPUÉS DEL TRATAMIENTO EXPERIMENTAL



FUENTE: Tabla 2
ELABORADO POR: Las investigadoras

Según la tabla y figura 2, en relación a la motivación después del tratamiento experimental, se observa que la mayoría de estudiantes presenta una motivación media (53%), seguido de una motivación alta (26%), finalmente presentan una motivación baja (21%).

Estos resultados indican que la motivación en relación a la prueba de entrada mejoró significativamente, debido a que la mayoría elevó su nivel de motivación. Esta situación les permite consolidar sus competencias en el área de comunicación, en consecuencia, el rendimiento académico mejorará significativamente. Estos resultados son complementados con los resultados del rendimiento académico.

4.3. NIVEL DE RENDIMIENTO ACADÉMICO

En esta parte se analizaron los datos procesados estadísticamente para determinar el nivel de rendimiento académico en el área de comunicación (incluyendo implícitamente todas sus competencias).

Para ello, en primer lugar, se inició con el análisis de la situación en la que ingresaron tanto el grupo experimental como el grupo de control.

En segundo lugar, se realizó la distribución de notas en tablas porcentuales, de acuerdo a las escalas cualitativas y cuantitativas que se presentan, todo ello en base al 100%.

En tercer lugar, se realizó el análisis de la prueba de salida del grupo experimental con la prueba de salida del grupo control para confirmar si el incremento se había producido en el grupo experimental.

Finalmente, se estableció el efecto del tratamiento experimental para comparar los resultados de la prueba de entrada con la prueba de salida del grupo experimental.

4.3.1. El nivel de rendimiento académico antes del tratamiento experimental

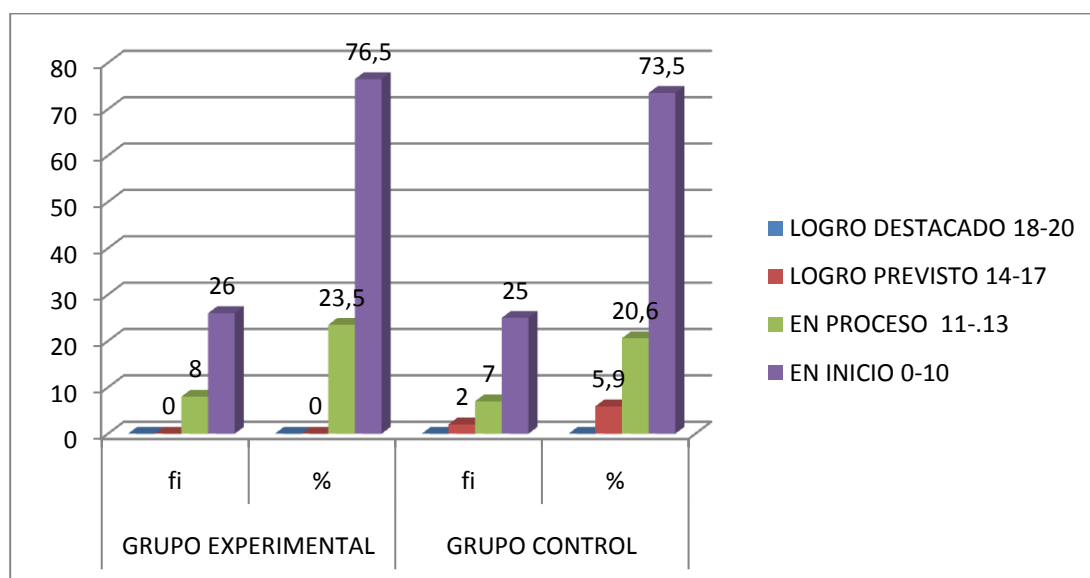
Antes de iniciar con el experimento se aplicó a los dos grupos de investigación una prueba de entrada para comprobar el nivel de rendimiento académico.

TABLA 3. CALIFICACIONES DE LA PRUEBA DE ENTRADA OBTENIDAS POR EL GRUPO DE CONTROL Y POR EL GRUPO EXPERIMENTAL

ESCALAS		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA	fi	%	fi	%
LOGRO DESTACADO	18-20	0	0	0	0
LOGRO PREVISTO	14-17	0	0	2	5,9
EN PROCESO	11-.13	8	23,5	7	20,6
EN INICIO	0-10	26	76,5	25	73,5
TOTAL		34	100	34	100

FUENTE: Prueba de entrada
ELABORADO POR: Las investigadoras

FIGURA 3. CALIFICACIONES DE LA PRUEBA DE ENTRADA OBTENIDAS POR EL GRUPO DE CONTROL Y POR EL GRUPO EXPERIMENTAL



FUENTE: Tabla N° 03
ELABORADO POR: Las investigadoras

En la tabla y figura N° 03, con relación a la prueba de entrada y los puntajes obtenidos por los estudiantes, tomando en cuenta la escala cuantitativa y cualitativa del trabajo se puede observar que:

- En la escala cuantitativa de 14 – 17 puntos, del nivel cualitativo de Logro previsto, en el grupo experimental no se ubica ningún estudiante, mientras que en el grupo de control como control se ubican 2 estudiantes (5,9%).
- En la escala cuantitativa de 11 – 13 puntos, del nivel cualitativo En Proceso, en el grupo experimental existen 8 estudiantes (23,5%), mientras que en el grupo de control se ubican 7 estudiantes (20,6%).
- En la escala cuantitativa de 0 – 10 puntos, del nivel cualitativo En Inicio de Desarrollo de Aprendizajes, en el grupo experimental se ubican 26 estudiantes (76,5%), mientras que en el grupo de control se ubican 25 estudiantes (73,5%).

Se aprecia que la mayoría de estudiantes tiene un rendimiento académico deficiente; el estudio de Marrufo (2014) evidencia similar resultado en lo que concierne a rendimiento académico, sostiene que en la actividad docente en los talleres de lengua, se ha detectado la dificultad que tienen los estudiantes para comprender un texto en un 76%.

La reflexión inicial al respecto es que por tratarse de una primera prueba antes de la aplicación del tratamiento, es comprensible que la

mayoría se ubique en un nivel desventajoso.

Aplicación de la prueba estadística antes del tratamiento experimental

Mediante las pruebas de entrada se encontró que, los estudiantes de ambos grupos poseen dificultades en el rendimiento académico. Para alcanzar esta afirmación se calcularon estadísticos convenientes a la aplicación de la T de Student.

Cálculo de estadísticos necesarios para la confirmación de la prueba de hipótesis en la prueba de entrada

GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO DE CONTROL
Media: $X = \frac{\sum_{i=1}^n fiXi}{n} = 9,26$	Media: $X = \frac{\sum_{i=1}^n fiXi}{n} = 9,29$
Desviación Estándar: $S = \sqrt{S^2} = 1,78$	Desviación Estándar: $S = \sqrt{S^2} = 2,11$
Zeta Calculada:	$Z_c = \frac{X_1 - X_2}{\sqrt{\frac{S_x^2}{nx} - \frac{S_y^2}{ny}}} = 0,07$
Zeta Tabulada: 1,96	

Confirmación de las hipótesis estadísticas a través de la campana de gauss antes del tratamiento experimental

A) FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS ESTADÍSTICAS

Ho: El promedio de rendimiento académico en el área de comunicación en el grupo experimental y de control es igual antes del tratamiento experimental.

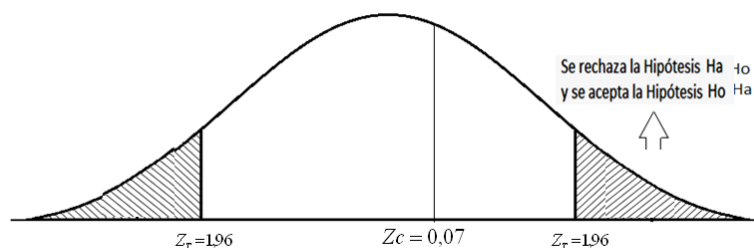
Ha: El promedio de rendimiento académico en el área de comunicación en el grupo experimental y de control es diferente antes del tratamiento experimental.

B) ELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICANCIA:

Se considera un nivel de significancia de 0,05 ó 5% de error.

C) FORMULACIÓN DE LA REGLA DE DECISIÓN:

Como se trabaja con 0,05 (nivel de significancia): $Z_t = 1,96$.



D) INTERPRETACIÓN DE LA APLICACIÓN DEL DISEÑO ESTADÍSTICO:

Del valor obtenido de $|0,07| < |1,96|$; es decir: $|Z_0| < |Z_t|$ se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna, luego se concluye que el promedio de rendimiento académico en el área de comunicación en el grupo experimental y de control es igual antes del tratamiento experimental.

4.4. RESULTADOS DE LAS DIMENSIONES EN EL GRUPO EXPERIMENTAL

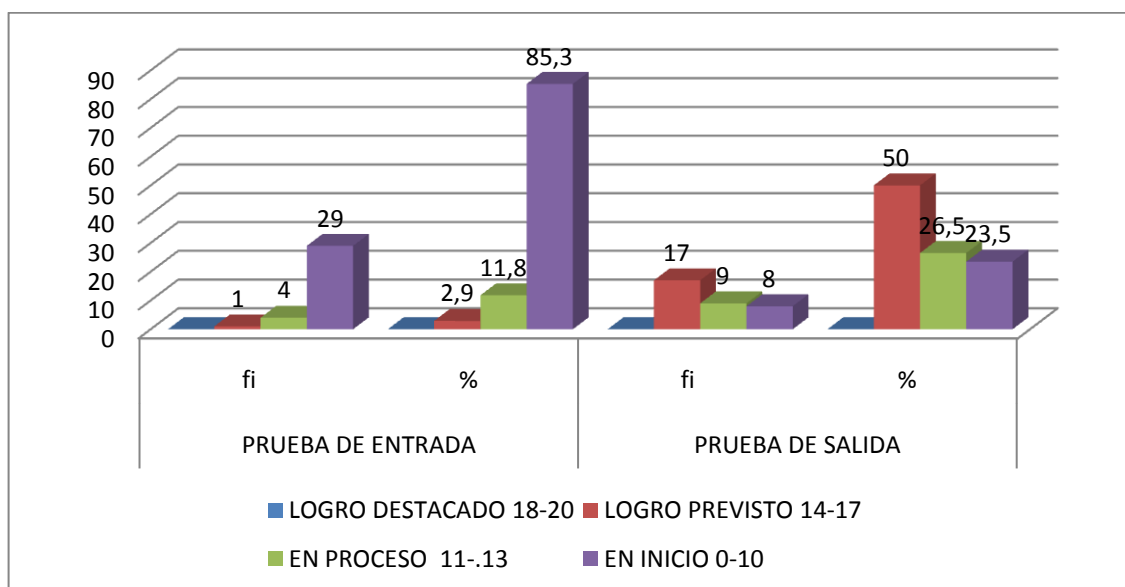
4.4.1. Dimensión: Comprensión de textos orales

TABLA 4. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES

ESCALAS		PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE SALIDA	
ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA	fi	%	fi	%
LOGRO DESTACADO	18-20	0	0	0	0
LOGRO PREVISTO	14-17	1	2,9	17	50
EN PROCESO	11-.13	4	11,8	9	26,5
EN INICIO	0-10	29	85,3	8	23,5
TOTAL		34	100	34	100

Fuente: Prueba de entrada y prueba de salida
Elaboración: Las investigadoras

FIGURA 4. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES



Fuente: Tabla N° 04
Elaboración: Las investigadoras

En el tabla y figura N° 04, que corresponde a los resultados de la prueba de entrada y salida en la dimensión comprensión de textos orales, en la prueba de entrada el más alto porcentaje se ubica en la

escala cualitativa: En Inicio (85,3%) con 29 estudiantes, mientras que en la prueba de salida destacan 17 estudiantes (50%) que se ubican en la escala cualitativa: Logro previsto.

Según las rutas de aprendizaje del Área de Comunicación (2015), la competencia de comprensión de textos orales es sumamente importante, debido a que los estudiantes desarrollan habilidades de recepción y decodificación cuando están frente a experiencias o estrategias de expresión oral.

En los resultados se observa la mejora por parte de los estudiantes, debido a la aplicación de la motivación escolar que es continua.

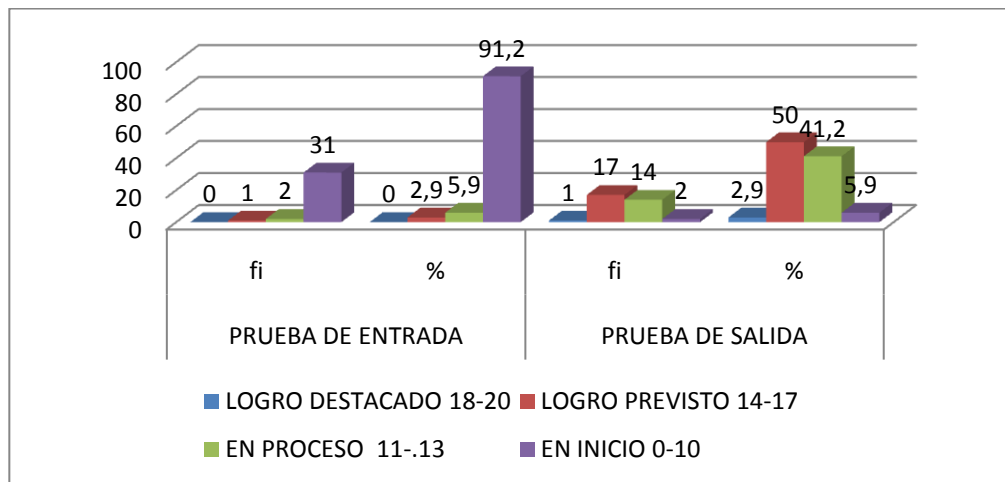
4.4.2. Dimensión: se expresa oralmente

TABLA 5. SE EXPRESA ORALMENTE

ESCALAS		PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE SALIDA	
ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA	fi	%	fi	%
LOGRO DESTACADO	18-20	0	0	1	2,9
LOGRO PREVISTO	14-17	1	2,9	17	50
EN PROCESO	11-.13	2	5,9	14	41,2
EN INICIO	0-10	31	91,2	2	5,9
TOTAL		34	100	34	100

Fuente: Prueba de entrada y prueba de salida
Elaboración: Las investigadoras

FIGURA 5. SE EXPRESA ORALMENTE



Fuente: Tabla N° 05
 Elaboración: Las investigadoras

En el tabla y figura N° 05, que corresponde a los resultados de la prueba de entrada y salida en la dimensión se expresa oralmente, en la prueba de entrada el más alto porcentaje se ubica en la escala cualitativa: En Inicio (91,2%) con 31 estudiantes, mientras que en la prueba de salida destacan 17 estudiantes (50%) que se ubican en la escala cualitativa: Logro previsto.

Según las rutas de aprendizaje del Área de Comunicación (2015), la competencia se expresa oralmente permite que el estudiante destaque sus habilidades de expresión oral, considerando la coherencia de sus ideas y la forma de expresión en criterios de intensidad, recursos no verbales y entonación.

Al respecto los estudiantes, según los resultados obtenidos, mejoraron significativamente.

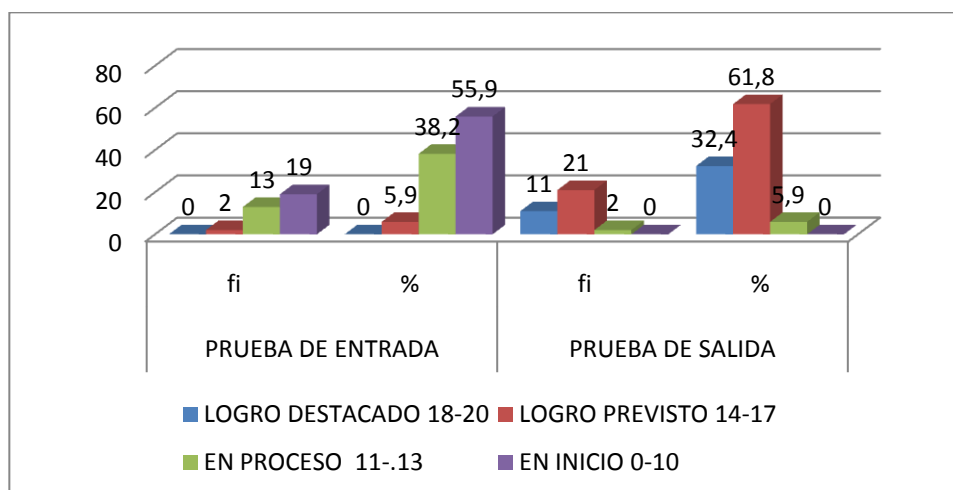
4.4.3. Dimensión: Comprensión de textos escritos

TABLA 6. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

ESCALAS		PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE SALIDA	
ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA	fi	%	fi	%
LOGRO DESTACADO	18-20	0	0	11	32,4
LOGRO PREVISTO	14-17	2	5,9	21	61,8
EN PROCESO	11-.13	13	38,2	2	5,9
EN INICIO	0-10	19	55,9	0	0
TOTAL		34	100	34	100

Fuente: Prueba de entrada y prueba de salida
Elaboración: Las investigadoras

FIGURA 6. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS



Fuente: Tabla N° 06
Elaboración: Las investigadoras

En el tabla y figura N° 06, que corresponde a los resultados de la prueba de entrada y salida en la dimensión producción de textos escritos, en la prueba de entrada el más alto porcentaje se ubica en la escala cualitativa: En Inicio (55,9%) con 9 estudiantes, mientras que en la prueba de salida destacan 21 estudiantes (61,8%) que se ubican en la escala cualitativa: Logro previsto.

Según las rutas de aprendizaje del Área de Comunicación (2015),

la competencia de comprensión de textos escritos representa el hecho de aplicar estrategias de lectura como la predicción, la identificación de ideas, el subrayado y sumillado, la elaboración de resúmenes y organizadores, la metacognición en relación a la lectura.

Según los resultados obtenidos en esta competencia los estudiantes sujetos a experimentación mejoraron significativamente.

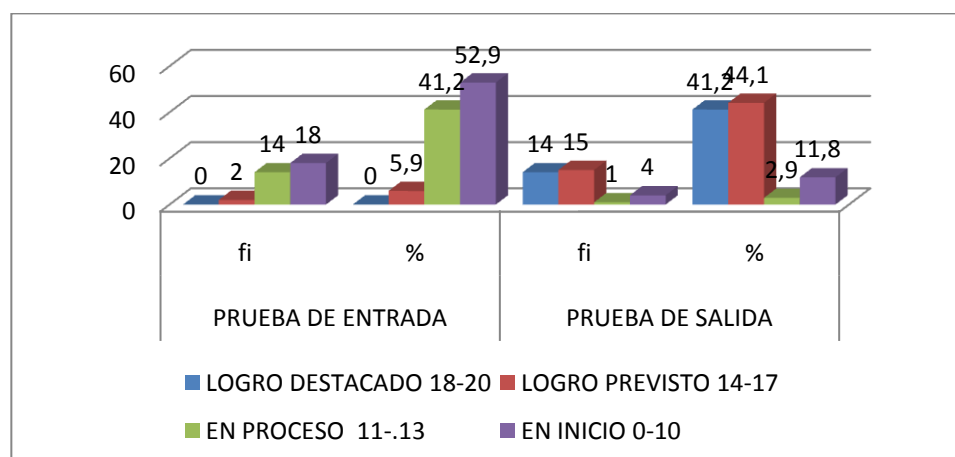
4.4.4. Dimensión: Producción de textos escritos

TABLA 7. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

ESCALAS		PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE SALIDA	
ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA	fi	%	fi	%
LOGRO DESTACADO	18-20	0	0	14	41,2
LOGRO PREVISTO	14-17	2	5,9	15	44,1
EN PROCESO	11-.13	14	41,2	1	2,9
EN INICIO	0-10	18	52,9	4	11,8
TOTAL		34	100	34	100

Fuente: Prueba de entrada y prueba de salida
Elaboración: Las investigadoras

FIGURA 7. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS



Fuente: Tabla N° 07
Elaboración: Las investigadoras

En el tabla y figura N° 07, que corresponde a los resultados de la prueba de entrada y salida en la dimensión producción de textos escritos, en la prueba de entrada el más alto porcentaje se ubica en la escala cualitativa: En Inicio (52,9%) con 8 estudiantes, mientras que en la prueba de salida destacan 14 estudiantes (44,1%) que se ubican en la escala cualitativa: Logro previsto.

Según las rutas de aprendizaje del Área de Comunicación (2015), la competencia de producción de textos representa una tarea reflexiva sobre el propósito y las propiedades textuales que deben encerrar los textos elaborados por los estudiantes (coherencia, cohesión y adecuación), situación que es observada y evaluada desde las etapas de planificación, redacción y revisión.

En esta competencia, también los estudiantes sujetos a experimentación mejoraron significativamente.

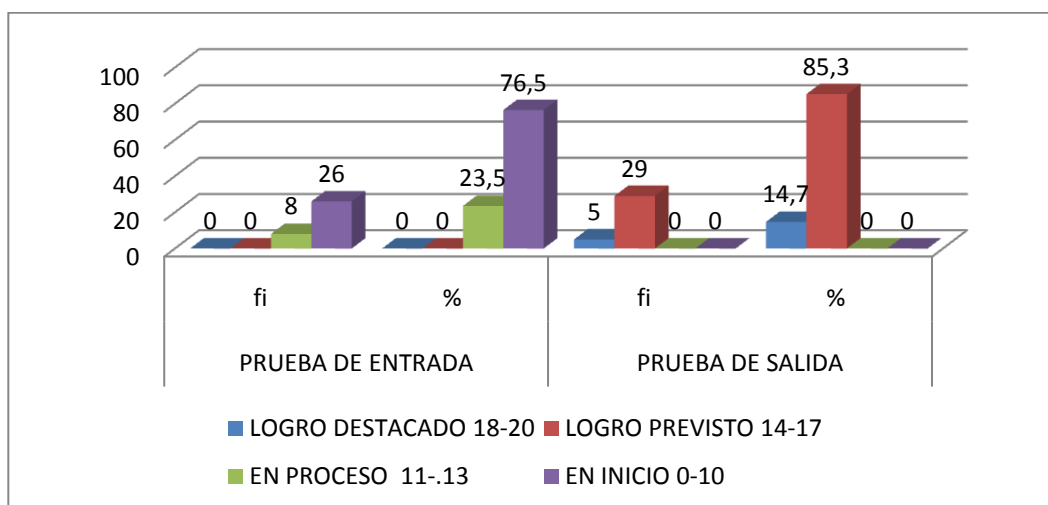
4.4.5. Dimensión: Interactúa con textos literarios

TABLA 8. INTERACTÚA CON TEXTOS LITERARIOS

ESCALAS		PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE SALIDA	
ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA	fi	%	fi	%
LOGRO DESTACADO	18-20	0	0	5	14,7
LOGRO PREVISTO	14-17	0	0	29	85,3
EN PROCESO	11-.13	8	23,5	0	0
EN INICIO	0-10	26	76,5	0	0
TOTAL		34	100	34	100

Fuente: Prueba de entrada y prueba de salida
Elaboración: Las investigadoras

FIGURA 8. INTERACTÚA CON TEXTOS LITERARIOS



Fuente: Tabla N° 08
 Elaboración: Las investigadoras

En el tabla y figura N° 08, que corresponde a los resultados de la prueba de entrada y salida en la dimensión interactúa con textos literarios, en la prueba de entrada el más alto porcentaje se ubica en la escala cualitativa: En Inicio (76,5%) con 26 estudiantes, mientras que en la prueba de salida destacan 29 estudiantes (85,3%) que se ubican en la escala cualitativa: Logro previsto.

Según las rutas de aprendizaje del Área de Comunicación (2015), la competencia de interactúa con textos literarios, permite el acercamiento de los estudiantes hacia la comprensión del arte de las letras. En este sentido, los estudiantes lograron definir sus habilidades, como prueba de lo mencionado se encuentra la mejora comparando la prueba de entrada y de salida.

4.5. EL NIVEL DE RENDIMIENTO ACADÉMICO DESPUÉS DEL TRATAMIENTO EXPERIMENTAL

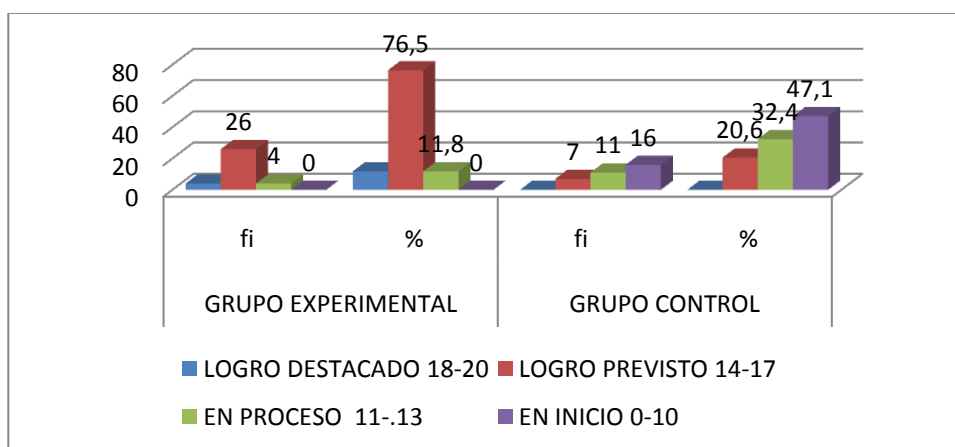
Luego de haberse aplicado el Experimento mediante la aplicación de la motivación escolar en el grupo experimental, se puede apreciar que el incremento fue significativo.

TABLA 9. CALIFICACIONES DE LA PRUEBA DE SALIDA OBTENIDAS POR EL GRUPO EXPERIMENTAL Y DE CONTROL

ESCALAS		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA	fi	%	fi	%
LOGRO DESTACADO	18-20	4	11,8	0	0
LOGRO PREVISTO	14-17	26	76,5	7	20,6
EN PROCESO	11-.13	4	11,8	11	32,4
EN INICIO	0-10	0	0	16	47,1
TOTAL		34	100	34	100

FUENTE: Prueba de entrada
ELABORADO POR: Las investigadoras

FIGURA 9. CALIFICACIONES DE LA PRUEBA DE SALIDA OBTENIDAS POR EL GRUPO EXPERIMENTAL Y DE CONTROL



FUENTE: Tabla N° 09
ELABORADO POR: Las investigadoras

En el tabla y figura N° 09, con relación a la prueba de salida los puntajes obtenidos por los estudiantes, tomando en cuenta la escala cuantitativa y cualitativa del trabajo se puede observar que:

- En la escala cuantitativa de 18 - 20, del nivel cualitativo de Logro Destacado, en el grupo experimental se ubican 4 estudiantes (11,8%), mientras que en el grupo de control no se ubica ningún estudiante (0%).
- En la escala cuantitativa de 14 – 17, del nivel cualitativo de Logro previsto, en el grupo experimental se ubican 26 estudiantes (76,5%) y en el grupo de control se ubican 7 estudiantes (20,6%).
- En la escala cuantitativa de 11 – 13, del nivel cualitativo En Proceso, en el grupo experimental existen 4 estudiantes (11,8%), mientras que en el grupo de control se ubican 11 estudiantes (32,4%).
- En la escala cuantitativa de 0 – 10, del nivel cualitativo En Inicio, en el grupo experimental no se ubica ningún estudiante (0%), mientras que en el grupo de control se ubican 16 estudiantes (47,1%).

Estos resultados permiten afirmar que el mayor porcentaje en el grupo de control se ubica en la escala cualitativa: En Inicio; mientras que en el grupo experimental el mayor porcentaje se ubica en la escala cualitativa: Logro previsto; de lo que se desprende que el grupo experimental mejoró significativamente.

Un estudio relacionado al tratamiento realizado logró presentar resultados eficaces. Fernández (2012) en su estudio “Evaluación y aplicación de la motivación académica y la ansiedad escolar y posibles relaciones entre ellas”, logró reducir los índices de ansiedad escolar en los estudiantes. El análisis de regresión reveló que la motivación extrínseca explica una parte significativa de la ansiedad. Esos datos elucidan la relación existente entre los dos tipos de motivación y la ansiedad escolar.

APLICACIÓN DE LA PRUEBA ESTADÍSTICA DESPUÉS DEL TRATAMIENTO EXPERIMENTAL

Mediante las pruebas de salida se encontró que, los estudiantes del grupo experimental ya no poseen las mismas dificultades que poseían en la prueba de entrada, mientras que el grupo de control continúa con los mismos problemas en lo concerniente al rendimiento académico.

CÁLCULO DE ESTADÍGRAFOS DE LA PRUEBA DE SALIDA

GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO DE CONTROL	
Media:	$X = \frac{\sum_{i=1}^n fiXi}{n} = 15,44$	Media:	$X = \frac{\sum_{i=1}^n fiXi}{n} = 11,12$
Desviación Estándar:	$S = \sqrt{S^2} = 1,65$	Desviación Estándar:	$S = \sqrt{S^2} = 2,29$

$Z_c = \frac{X_1 - X_2}{\sqrt{\frac{S_x^2}{n_x} - \frac{S_y^2}{n_y}}} = 9,73$ <p>Zeta Calculada:</p>
Zeta Tabulada: 1,96

CONFIRMACIÓN DE LAS HIPÓTESIS ESTADÍSTICAS A TRAVÉS DE LA CAMPANA DE GAUSS DESPUÉS DEL TRATAMIENTO EXPERIMENTAL

A) FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS ESTADÍSTICAS

Ho: El promedio de rendimiento académico en el área de comunicación en el grupo experimental y de control es igual después del tratamiento experimental.

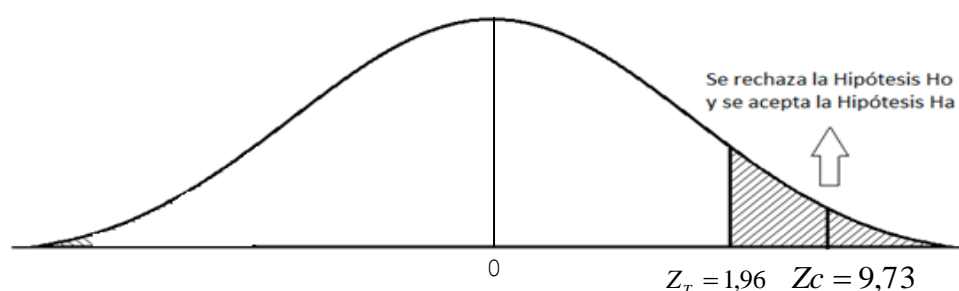
Ha: El promedio de rendimiento académico en el área de comunicación en el grupo experimental y de control es diferente después del tratamiento experimental.

B) ELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICANCIA:

Se considera un nivel de significancia de 0,05 ó 5% de error.

C) FORMULACIÓN DE LA REGLA DE DECISIÓN:

Como se trabaja con 0,05 (nivel de significancia): $Z_t = 1,96$.



D) INTERPRETACIÓN DE A APLICACIÓN DEL DISEÑO ESTADÍSTICO:

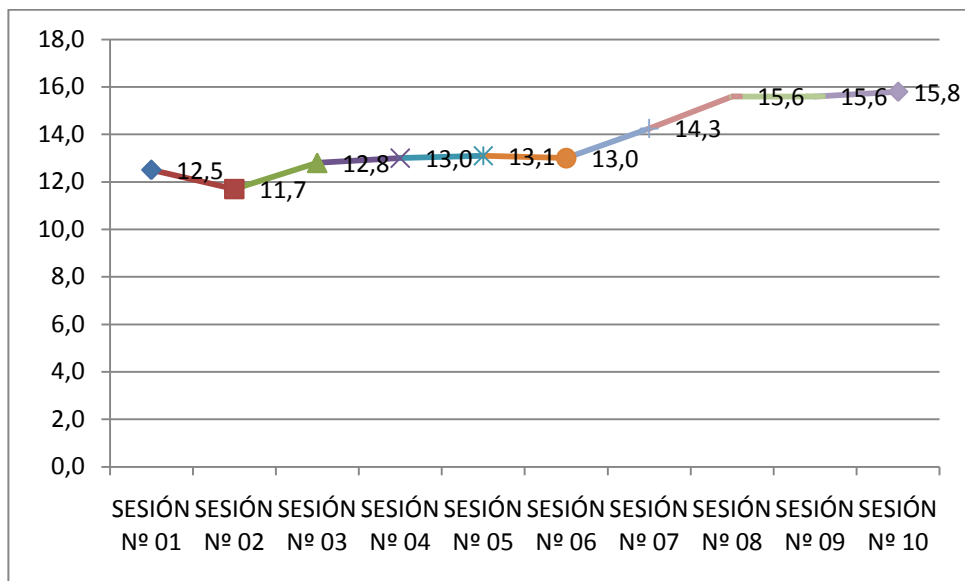
Del valor obtenido de $|9,73| > |1,96|$; es decir: $|Z_0| > |Z_t|$ se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, luego se concluye que el nivel de rendimiento académico en el grupo experimental y de control es diferente después del tratamiento experimental.

4.6. RESULTADOS DE LA EVOLUCIÓN DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE (MOTIVACIÓN ESCOLAR)

TABLA 10. PROMEDIOS DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN	PROMEDIO	DESVIACIÓN ESTÁNDAR
SESIÓN Nº 01	12,5	3,45
SESIÓN Nº 02	11,7	4,42
SESIÓN Nº 03	12,8	1,15
SESIÓN Nº 04	13,0	2,75
SESIÓN Nº 05	13,1	2,97
SESIÓN Nº 06	13,0	2,42
SESIÓN Nº 07	14,3	1,58
SESIÓN Nº 08	15,6	2,56
SESIÓN Nº 09	15,6	2,82
SESIÓN Nº 10	15,8	2,75
PROMEDIO GENERAL	14	3,45

FUENTE: Prueba de desarrollo (sesiones de aprendizaje)
 ELABORADO POR: Las investigadoras

FIGURA 10. PROMEDIOS DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

FUENTE: Tabla Nº 10

ELABORADO POR: Las investigadoras

De acuerdo a la tabla y figura Nº 10, se observa que en el desarrollo de sesiones de aprendizaje del grupo experimental, hubo un incremento del 12,5 al 15,8 puntos en la escala vigesimal.

Lo descrito significa que los estudiantes mejoraron en el rendimiento académico a través de la aplicación de la motivación escolar.

Al respecto el estudio de Barca (2012) señala que la relevancia del trabajo escolar reside en la importancia que las variables motivacionales poseen sobre el rendimiento en contextos escolares. Los resultados sugieren que las metas académicas de aprendizaje y las estrategias de autoeficacia se pueden asumir como factores determinantes positivos del rendimiento académico.

En lo que concierne a la desviación estándar, se observa que los

datos presentan una dispersión con poca distancia de la pendiente; por tanto la variación general no es significativa.

4.7. DISCUSIÓN

El objetivo de la investigación fue determinar la eficacia de la aplicación de la motivación escolar (en el entorno académico, clima de grupo y relación maestro-estudiante) con la finalidad de mejorar el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado de la I.E.S. de Aplicación José Carlos Mariátegui. Este objetivo fue absuelto con la comprobación de hipótesis en los resultados, quedando evidencia de que la motivación escolar constante y continua es efectiva para mejorar el rendimiento académico.

La muestra ha sido seleccionada siguiendo criterios de intención, opinión o juicio, debido a tal razón es una muestra no probabilística. El grado de adecuación para el estudio fue óptimo debido a que los instrumentos fueron objetivos.

De los resultados obtenidos, se infiere que la aplicación de la motivación escolar mejora el nivel de rendimiento académico en estudiantes del segundo grado de la I.E.S. José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno, ya que de un promedio de 9,3 se elevó a 15,4 puntos, hecho que evidencia la consolidación de competencias: comprensión de textos orales, se expresa oralmente, comprensión de textos escritos, producción de textos escritos, interactúa con textos literarios.

En el análisis comparativo con otros estudios similares, se observa que en

relación a la prueba de entrada, el estudio de Marrufo (2014) tiene similar resultado en lo que concierne a rendimiento académico, sostiene que en la actividad docente en los talleres de lengua, se ha detectado la dificultad que tienen los estudiantes para comprender un texto en un 76%.

En relación a la prueba de salida, mediante un análisis comparativo con otro estudio, se encontró que Fernández (2012) en su estudio “Evaluación y aplicación de la motivación académica y la ansiedad escolar y posibles relaciones entre ellas”, logró reducir los índices de ansiedad escolar en los estudiantes a través de la aplicación de la motivación académica. El análisis de regresión reveló que la motivación extrínseca explica una parte significativa de la ansiedad. Esos datos elucidan la relación existente entre los dos tipos de motivación y la ansiedad escolar. Entonces el estudio de Fernández (2012) y este estudio guardan similitudes después del tratamiento experimental.

En cuanto a las líneas de investigación que surgen de los resultados, se propone como campos nuevos de estudio, la motivación escolar continua y el tratamiento para mejorar el rendimiento escolar dentro del marco de la labor pedagógica, la calidad educativa y docente en el marco de un nuevo modelo educativo acorde al siglo XXI.

Por último, la investigación tiene una validez externa alta, debido a que los hallazgos realizados pueden aplicarse a otras poblaciones o muestras, es decir pueden extenderse a otras instituciones educativas con similares características.

CONCLUSIONES

PRIMERA: La aplicación de la motivación escolar mejora el nivel de rendimiento académico en estudiantes del segundo grado de la I.E.S. José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno, ya que de un promedio de 9,3 se elevó a 15,4 puntos, hecho que evidencia la consolidación de competencias: comprensión de textos orales, se expresa oralmente, comprensión de textos escritos, producción de textos escritos, interactúa con textos literarios.

SEGUNDA: La aplicación de la motivación escolar en todos los procesos pedagógicos es eficaz para mejorar la competencia comprende textos orales, debido a que en la prueba de entrada el más alto porcentaje se ubica en la escala cualitativa: En Inicio (85,3%) con 29 estudiantes, mientras que en la prueba de salida destacan 17 estudiantes (50%) que se ubican en la escala cualitativa: Logro previsto.

TERCERA: La aplicación de la motivación escolar en todos los procesos pedagógicos es eficaz para mejorar la competencia se expresa oralmente, debido a que en la prueba de entrada el más alto porcentaje se ubica en la escala cualitativa: En Inicio (91,2%) con 31 estudiantes, mientras que en la prueba de salida destacan 17 estudiantes (50%) que se ubican en la escala cualitativa: Logro previsto.

CUARTA: La aplicación de la motivación escolar en todos los procesos pedagógicos es eficaz para mejorar la competencia comprende

textos escritos, debido a que en la prueba de entrada el más alto porcentaje se ubica en la escala cualitativa: En Inicio (55,9%) con 19 estudiantes, mientras que en la prueba de salida destacan 21 estudiantes (61,8%) que se ubican en la escala cualitativa: Logro previsto.

QUINTA: La aplicación de la motivación escolar en todos los procesos pedagógicos es eficaz para mejorar la competencia produce textos escritos, porque en la prueba de entrada el más alto porcentaje se ubica en la escala cualitativa: En Inicio (52,9%) con 18 estudiantes, mientras que en la prueba de salida destacan 14 estudiantes (44,1%) que se ubican en la escala cualitativa: Logro previsto.

SEXTA: La aplicación de la motivación escolar en todos los procesos pedagógicos es eficaz para mejorar la competencia interactúa con textos literarios, puesto que en la prueba de entrada el más alto porcentaje se ubica en la escala cualitativa: En Inicio (76,5%) con 26 estudiantes, mientras que en la prueba de salida destacan 29 estudiantes (85,3%) que se ubican en la escala cualitativa: Logro previsto.

RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** A los estudiantes y docentes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria, especialidad de Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía, mejoren el rendimiento académico aplicando la motivación escolar, en cuanto al entorno académico, el clima de grupo y la relación maestro estudiante, sin descuidar su aplicación en cualquier proceso pedagógico en el marco de la planificación de una sesión de aprendizaje.
- SEGUNDA:** A los especialistas de la Unidad de Gestión Educativa Local y de la Dirección Regional de educación, Puno, a los docentes y estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria, investiguen sobre la influencia de la motivación escolar en todos los procesos de aprendizaje dirigidos a mejorar la comprensión de textos orales.
- TERCERA:** A los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria (durante la práctica docente) y a los profesores de Educación Secundaria, utilicen diferentes tipos de motivación para mejorar la competencia de expresión oral, debido a que muchas veces esta competencia queda relegada sin consolidarse adecuadamente.
- CUARTA:** A los especialistas de la Unidad de Gestión Educativa Local y de la Dirección Regional de educación, Puno, a los docentes y estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria, apliquen la motivación escolar en cada etapa de los procesos

pedagógicos con la finalidad de motivarlos a comprender textos.

QUINTA: A los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria (durante la práctica docente) y a los profesores de Educación Secundaria, utilicen diferentes tipos de motivación para mejorar la competencia de producción de textos escritos, con la finalidad de consolidar sus capacidades de planificación, redacción y revisión.

SEXTA: A los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria (durante la práctica docente) y a los profesores de Educación Secundaria, utilicen diferentes tipos de motivación para mejorar la competencia de interactúa con textos literarios, para ampliar sus conocimientos sobre obras y corrientes literarias.

REFERENCIAS

- Aisenson, J. (2010). *El significado del estudio y la motivación escolar de jóvenes que asisten a circuitos educativos diferenciados socioeconómicamente*. Recuperado el 26 de julio de 2017, de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-16862010000100011
- Alanis, R. (2012). *Desarrollo de técnicas de motivación para mejorar el rendimiento de los alumnos de la Preparatoria 23 de la UANL en la materia de matemáticas*. México: Universidad Nueva León.
- Alonso, J. (2005). *Motivar en la escuela, motivar en la familia*. Madrid: Ediciones Morata.
- Artigoo, T. (2010). *Concepto de entorno*. Recuperado el 20 de enero de 2017, de <http://artigoo.com/conceptos-del-entorno>
- Barca, A. (2012). *Motivación escolar y rendimiento, impacto de metas académicas, de estrategias de aprendizaje y autoeficacia*. Madrid: Universidad de Murcia.
- Bueno, J. (2013). *La motivación en los alumnos de bajo rendimiento académico, desarrollo y programas de intervención*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Cámere, E. (2009). *La relación profesor-alumno en el aula*. Recuperado el 21 de enero de 2017, de <https://entreeducadores.com/2009/08/01/la-relacion-profesor-alumno-en-el-aula/>

Contreras, C. (2013). *El Perú baja dos puestos en educación, del 63 al 65*.

Recuperado el 07 de enero de 2016, de <http://larepublica.pe/04-12-2013/el-peru-baja-dos-puestos-en-educacion-del-63-al-65>

Eccles, J., & Wigfield, L. (2002). *Escala de motivación*. México: Mc Graw Hill.

Fernández, D. (2012). *Evaluación de la motivación académica y la ansiedad escolar y posibles relaciones entre ellas*. Poso alegre: Universidade do Vale do Sapucaí.

Flores, R. (2007). *Un estudio sobre la motivación hacia la escuela secundaria en estudiantes mexicanos*. México D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México.

Galeón, H. (2012). *El proceso de motivación y el rendimiento académico en instituciones educativas*. Recuperado el 14 de abril de 2017, de <http://motivacionempresa.galeon.com/productos2280385.html>

González, M. (1993). *Tú no eres isla, dinámicas de grupo*. Bogotá: Paulinas FSP.

Gutiérrez, C. (2014). *Motivación y desarrollo personal de los estudiantes del Liceo de Ciencias*. México: Universidad Autónoma de México.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación* (Quinta edición ed.). (J. Mares, Ed.), México D.F., México: Mc GRAW HILL.

Huertas, J. (2006). *Motivación, querer aprender*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.

- Los Andes, D. (2014). *Resultados de la Evaluación Censal de estudiantes*. Puno: Los Andes.
- Mamani, E. (2003). *Nivel de comprensión de la lectura y el rendimiento académico de los alumnos del tercer grado de educación secundaria del Colegio Nacional Agropecuario Manco Cápac del distrito de Paratía*. Puno: Universidad Nacional del Altiplano.
- Maron, N. (2012). *Clima grupal*. Recuperado el 20 de enero de 2017, de <http://maroon5ps.blogspot.pe/2012/03/clima-grupal.html>
- Marrufo, J. (2014). *Hábitos de lectura y competencias de comprensión de información escrita de alumnos del tercer año de Licenciatura de la Universidad*. Yucatán: Universidad Patria.
- Méndez, G. (2010). *Motivación escolar*. Recuperado el 30 de marzo de 2017, de <https://www.euroresidentes.com/empresa/motivacion/motivacion-escolar>
- MINEDU. (2015). *Rutas de Aprendizaje, Área de Comunicación, 1º y 2º grados de educación secundaria*. Lima: Ministerio de Educación.
- Muñoz, C. (2012). *Escala de motivación por el juego, estudio del uso del juego en contextos educativos*. México: Mc Graw Hill.
- Naranjo, E. (2009). *La motivación de logro como prueba efectiva del desbalance del rendimiento académico*. Buenos Aires: Paraninfo.
- Oré, R. (2012). *Comprensión lectora, hábitos de estudio y rendimiento académico en estudiantes de primer año de una universidad privada*

de Lima Metropolitana. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Osorio, E. (2014). *La motivación de logro en los estudiantes de los cursos de proyectos arquitectónicos de la licenciatura en arquitectura de la Universidad Rafael Landívar*. Guatemala de la Asunción: Universidad Rafael Saldivar.

RAE. (2013). *Real Academia de la Lengua Española*. Recuperado el 29 de abril de 2016, de <http://www.rae.es/>

Santi, W. (2010). *Motivación en el aula*. Recuperado el 19 de enero de 2017, de <https://www.euroresidentes.com/empresa/motivacion/motivacion-escolar>

Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica*. México D.F.: LIMUSA.

Vivar, M. (2013). *La motivación para el aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en el área de inglés de los estudiantes del primer grado de educación secundaria*. Piura: Universidad de Piura.

ANEXOS

ANEXO Nº 01

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Método
<p>Problema General ¿Cuál es la eficacia de la aplicación de la motivación escolar en todos los procesos pedagógicos con la finalidad de mejorar el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado de la I.E.S. de Aplicación José Carlos Mariátegui?</p>	<p>Objetivo general Determinar la eficacia de la aplicación de la motivación escolar en todos los procesos pedagógicos con la finalidad de mejorar el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado de la I.E.S. de Aplicación José Carlos Mariátegui.</p>	<p>Hipótesis general Si se propicia la aplicación de la motivación escolar en todos los procesos pedagógicos, entonces el rendimiento académico del área de comunicación en estudiantes del segundo grado de la I.E.S. de Aplicación José Carlos Mariátegui.</p>	<p>Motivación escolar</p>	<p>Entorno académico</p> <p>Clima de grupo</p> <p>Relación maestro-estudiante</p>	<p>Enfoque: cuantitativo</p> <p>Tipo: Experimental</p> <p>Diseño: Cuasi experimental</p> <p>Técnica: Medición</p>
<p>Problemas Específicos - ¿Cuál es la eficacia de la aplicación de la motivación escolar en la competencia comprende textos orales? - ¿Cuál es la eficacia de la aplicación de la motivación escolar en la competencia se expresa oralmente? - ¿Cuál es la eficacia de la aplicación de la motivación escolar en la competencia comprende textos escritos? - ¿Cuál es la eficacia de la aplicación de la motivación escolar en la competencia produce textos escritos? - ¿Cuál es la eficacia de la aplicación de la motivación escolar en la competencia interactúa con textos literarios?</p>	<p>Objetivos específicos - Identificar cuál es la eficacia de la aplicación de la motivación escolar en la competencia comprende textos orales. - Analizar cuál es la eficacia de la aplicación de la motivación escolar en la competencia se expresa oralmente. - Evaluar cuál es la eficacia de la aplicación de la motivación escolar en la competencia comprende textos escritos. - Identificar cuál es la eficacia de la aplicación de la motivación escolar en la competencia produce textos escritos. - Analizar cuál es la eficacia de la aplicación de la motivación escolar en la competencia interactúa con textos literarios.</p>	<p>Hipótesis específicas - La aplicación de la motivación escolar en todos los procesos pedagógicos es eficaz para mejorar la competencia comprende textos orales. - La aplicación de la motivación escolar en todos los procesos pedagógicos es eficaz para mejorar la competencia se expresa oralmente. - La aplicación de la motivación escolar en todos los procesos pedagógicos es eficaz para mejorar la competencia comprende textos escritos. - La aplicación de la motivación escolar en todos los procesos pedagógicos es eficaz para mejorar la competencia produce textos escritos. - La aplicación de la motivación escolar en todos los procesos pedagógicos es eficaz para mejorar la competencia interactúa con textos literarios.</p>	<p>Rendimiento académico</p>	<p>Logro destacado</p> <p>Logro previsto</p> <p>En proceso</p> <p>En inicio</p>	<p>Instrumento: Cuestionario Prueba escrita</p> <p>Población: estudiantes 200</p> <p>Muestra: 34 estudiantes</p>

ANEXO Nº 02

MATRIZ DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA

ÁREA	COMPETENCIAS	Nº DE PREGUNTAS	Nº DE SUB-PREGUNTAS	PREGUNTA PLANTEADA	PUNTAJE	
COMUNICACIÓN	Comprensión escrita	1	1	Ordena la secuencia del texto utilizando los siguientes segmentos (3 pts.)	3	
				La..... es una propiedad básicamente sintáctica que trata de cómo se enlazan formalmente los elementos de un enunciado y los enunciados entre sí para que la información sea más comprensible (2 pts.)	2	
	Interactúa con textos literarios		1		Resume una obra narrativa que conozcas (5 pts) (literal, inferencial, crítico)	5
			1	3		
	Producción escrita				Elabora un organizador visual sobre las áreas de aprendizaje de tu colegio (5 pts.). (Planificación, desarrollo, revisión).	5
			1	3		
	Comprensión oral				Opina acerca de las ideas del texto escuchado (2 pts.)	2
			1	1		
	Expresión oral				Narra oralmente una anécdota (Variación de la intensidad de la voz según el contexto, Tono y timbre apropiado de la voz, Uso de ademanes, gestos y mirada adecuados, Desplazamiento corporal en el escenario) (3 pts.)	3
			1	4		
				PUNTAJE TOTAL	20	

**ANEXO Nº 03
PRUEBA ESCRITA DE ENTRADA DE COMUNICACIÓN**

APELLIDOS Y NOMBRES: _____

GRADO Y SECCIÓN _____ **FECHA:** _____

1. Ordena la secuencia del texto utilizando los siguientes segmentos (comprensión escrita):

es una unidad	a través	de elementos entrelazados	un sentido coherente
comunicativa autónoma	comprensible	El texto	que expresa
	de una sucesión	un mensaje	que componen

2. La..... es una propiedad básicamente sintáctica que trata de cómo se enlazan formalmente los elementos de un enunciado y los enunciados entre sí para que la información sea más comprensible (comprensión escrita):

- a) Cohesión
- b) Corrección
- c) Coherencia
- d) Adecuación
- e) Comprensión

3. Resume una obra narrativa que conozcas (interactúa con textos literarios):

4. Elabora un organizador visual sobre las áreas de aprendizaje de tu colegio (producción escrita):

5. Opina acerca de las ideas del texto escuchado (según la exposición de la maestra) (comprensión oral):

6. Narra oralmente una anécdota reciente de modo breve (expresión oral):

Para ser evaluado solo por la docente:

Variación de la intensidad de la voz según el contexto (1 pto).	Tono y timbre apropiado de la voz (1 pto.)	Uso de ademanes, gestos y mirada adecuados (1 pto.)	Desplazamiento corporal en el escenario (1 pto.)	TOTAL

ANEXO Nº 04

MATRIZ DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA DE SALIDA

ÁREA	COMPETENCIAS	Nº DE PREGUNTAS	Nº DE SUB-PREGUNTAS	PREGUNTA PLANTEADA	PUNTAJE	
COMUNICACIÓN	Comprensión escrita	1	1	Ordena la secuencia del texto utilizando los siguientes segmentos (3 ptos.)	3	
				La..... es una propiedad básicamente sintáctica que trata de cómo se enlazan formalmente los elementos de un enunciado y los enunciados entre sí para que la información sea más comprensible (2 ptos.)	2	
	Interactúa con textos literarios	1	1			2
				Resume una obra narrativa que conozcas (5 ptos) (literal, inferencial, crítico)	5	
	Producción escrita					5
		1	3	Elabora un organizador visual sobre las áreas de aprendizaje de tu colegio (5 ptos.). (Planificación, desarrollo, revisión).	5	
	Comprensión oral	1	1	Opina acerca de las ideas del texto escuchado (2 ptos.)	2	
						2
Expresión oral	1	4	Narra oralmente una anécdota (Variación de la intensidad de la voz según el contexto, Tono y timbre apropiado de la voz, Uso de ademanes, gestos y mirada adecuados, Desplazamiento corporal en el escenario) (3 ptos.)	3		
	PUNTAJE TOTAL				20	

ANEXO Nº 05

PRUEBA ESCRITA DE SALIDA DE COMUNICACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES: _____
GRADO Y SECCIÓN _____ **FECHA:** _____

1. Ordena la secuencia del texto utilizando los siguientes segmentos (comprensión escrita):

es una unidad	a través	de elementos entrelazados	un sentido coherente	
comunicativa autónoma	comprensible	El texto	que expresa	que componen
	de una sucesión	un mensaje		

2. La..... es una propiedad básicamente sintáctica que trata de cómo se enlazan formalmente los elementos de un enunciado y los enunciados entre sí para que la información sea más comprensible (Comprensión escrita):

- a) Cohesión
- b) Corrección
- c) Coherencia
- d) Adecuación
- e) Comprensión

3. Resume una obra narrativa que conozcas (interactúa con textos literarios):

4. Elabora un organizador visual sobre las áreas de aprendizaje de tu colegio (producción escrita):

7. Opina acerca de las ideas del texto escuchado (según la exposición de la maestra) (comprensión oral):

5. Narra oralmente una anécdota reciente de modo breve (expresión oral):

Para ser evaluado solo por la docente:

Variación de la intensidad de la voz según el contexto (1 pto).	Tono y timbre apropiado de la voz (1 pto.)	Uso de ademanes, gestos y mirada adecuados (1 pto.)	Desplazamiento corporal en el escenario (1 pto.)	TOTAL

ANEXO Nº 06



“UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO – PUNO”
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TEST DE EVALUACIÓN DE LA MOTIVACIÓN

Nombres y Apellidos:

Edad:**Sexo:** F () M () **Grado y Sección:**

Instrucciones:

Este cuestionario está diseñado para saber sobre tu estado de motivación. Usando esta escala que sigue a continuación selecciona tu respuesta marcando con una “X” uno de los casilleros que se ubica en la columna derecha, utilizando los siguientes criterios:

- ☆ **N= Nunca (1)**
- ☆ **AV= A veces (2)**
- ☆ **S= Siempre (3)**
- ☆ **RV= Raras veces (4)**
- ☆ **AM= A menudo (5)**

Recuerda que: tu sinceridad es muy importante, asegúrate de contestar todas.

Nº	Motivación	N	RV	AV	AM	S
1	Me esfuerzo en el estudio porque mi familia me suele hacer regalos.					
2	Me gusta competir para obtener buenas calificaciones.					
3	Me esfuerzo en mis estudios porque deseo aumentar mis conocimientos y mi competencia profesional futura.					
4	Me esfuerzo en mis estudios porque mis padres se sienten orgullosos de mí.					
6	Me satisface estudiar porque siempre descubro algo nuevo.					
8	Prefiero estudiar los temas interesantes aunque me parezcan difíciles.					
9	Me esfuerzo en mis estudios porque deseo aumentar mis conocimientos y mi competencia profesional futura.					
10	Las buenas notas se deben siempre a mi capacidad.					
SUBTOTAL						
TOTAL						

ANEXO 07

FICHA TÉCNICA DEL TEST DE EVALUACIÓN DE LA MOTIVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

La siguiente ficha técnica está referida al test de evaluación de la motivación de los estudiantes, que permite sistematizar información general, con la finalidad de presentar información referida a la primera variable. El instrumento fue validado mediante Alpha de Cronbach.

Administración: La escala consta de 10 ítems.

Interpretación:

- Las respuestas se puntúan de 1 a 5.

La puntuación final oscila entre 10 y 50. Las puntuaciones mayores son indicadoras de una motivación alta:

- De 38 a 50 puntos: Motivación elevada considerada como autoestima normal.
- De 24 a 37 puntos: Motivación media . No presenta problemas de autoestima graves, pero es conveniente mejorarla.
- Menos de 23 puntos: Motivación baja . Existen problemas significativos de autoestima.

Propiedades de confiabilidad: La confiabilidad es de 0,954%.

ANEXO 08

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

I. DATOS GENERALES			
Apellidos y nombres	Cargo, Institución donde labora	Nombre del instrumento de Evaluación	Autor del instrumento
Palomino Asqui Dulio Cesar	UNA		
TÍTULO:			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 00-20%				REGULAR 21-40%				BUENA 41-60%				MUY BUENA 61-80%				EXCELENTE 81-100%			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado											X									
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables en una institución educativa.								X												
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología														X						
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					X															
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad								X												
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar las variables											X									
CONSISTENCIA	Basado en teórico-científicos			X																	
COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y dimensiones								X												
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación												X								

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable científicamente () No Aplicable ()

IV. PROMEDIO DE VALORIZACIÓN:

	40197968	Lic. Dulio C. Palomino Asqui COMUNICADOR SOCIAL	951561439
LUGAR Y FECHA	DNI	FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE	TELÉFONO

I. DATOS GENERALES			
Apellidos y nombres	Cargo, Institución donde labora	Nombre del instrumento de Evaluación	Autor del instrumento
<i>Mario García Tejada</i>	<i>Docente E.F. Co. de la Familia con UNA-P.</i>		
TÍTULO:			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 00-20%				REGULAR 21-40%				BUENA 41-60%				MUY BUENA 61-80%				EXCELENTE 81-100%			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado															X					
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables en una institución educativa.															X					
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología																X				
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																	X			
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																		X		
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar las variables											X									
CONSISTENCIA	Basado en teórico-científicos																		X		
COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y dimensiones																		X		
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																			X	

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable científicamente () No Aplicable ()

IV. PROMEDIO DE VALORIZACIÓN:

<i>Puno, 03-08-2016</i>	<i>29306660</i>	 <i>Mg. Mario García Tejada</i> DOCENTE	<i>950018648</i>
LUGAR Y FECHA	DNI	FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE	TELÉFONO

I. DATOS GENERALES			
Apellidos y nombres	Cargo, Institución donde labora	Nombre del instrumento de Evaluación	Autor del instrumento
M. Sc. María Bobadilla Q.	Docente UNA-PUNO	Test	
TÍTULO:			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 00-20%				REGULAR 21-40%				BUENA 41-60%				MUY BUENA 61-80%				EXCELENTE 81-100%			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado															X					
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables en una institución educativa.																	X			
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología																	X			
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																		X		
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																	X			
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar las variables											X									
CONSISTENCIA	Basado en teórico-científicos																			X	
COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y dimensiones																				X
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																	X			

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable científicamente () No Aplicable ()

IV. PROMEDIO DE VALORIZACIÓN:

	01340589	 M. Sc. María Bobadilla Quispe DOCENTE - UNAP	974145035
LUGAR Y FECHA	DNI	FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE	TELÉFONO

COEFICIENTE DE ALPHA DE CRONBACH

INDICADORES	EXPERTO 1	EXPERTO 2	EXPERTO 3	SUMA	PROMEDIO	DESVIACIÓN ESTÁNDAR
CLARIDAD	50	75	75	200	66.7	14.4
OBJETIVIDAD	35	70	80	185	61.7	23.6
ACTUALIDAD	70	75	80	225	75.0	5.0
ORGANIZACIÓN	25	80	85	190	63.3	33.3
SUFICIENCIA	35	85	80	200	66.7	27.5
INTENCIONALIDAD	45	60	55	160	53.3	7.6
CONSISTENCIA	15	85	90	190	63.3	41.9
COHERENCIA	30	85	95	210	70.0	35.0
METODOLOGÍA	50	85	80	215	71.7	18.9
TOTAL GENERAL				1775	591.7	207.4
DESVIACIÓN ESTÁNDAR GENERAL						12.6

$$\alpha = \left[\frac{k}{k - 1} \right] \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S_t^2} \right] = 0,909$$

El resultado de Alpha de Cronbach es de 0,909, lo que significa que los instrumentos son altamente confiables.

ANEXO Nº 09

PROGRAMACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

1. DATOS GENERALES:

1.1. DREP: Puno

UGEL: Puno

1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA

: IES. José Carlos Mariátegui Aplicación UNA – Puno

1.3. GRADO: Segundo

SECCIÓN: “A”

2. TÍTULO DE LA UNIDAD
PERÚ Y SUS TRADICIONES ANCESTRALES

3. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

El patrimonio cultural es propiedad de todos los peruanos. Cuando se pierde o deteriora parte de él, se pierde también una parte de nuestro pasado. Las costumbres y tradiciones conforman un conjunto de oportunidades para estrechar vínculos afectivos entre padres e hijos, al recordar nuestras raíces y transmitir el legado de nuestros antepasados, pues son parte de nuestra herencia cultural. Preservar nuestra cultura significa preservar nuestra identidad.

¿De qué manera la valoración y conservación de la tradición ancestral y cultural, contribuye a la formación de la identidad nacional?

¿Cuántos de nosotros conocemos nuestra tradición ancestral como patrimonio inmaterial para comprometernos con su defensa?

4. APRENDIZAJE ESPERADO		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Comprende textos orales.	Escucha activamente diversos textos orales.	Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito y el tipo de texto oral utilizando varios organizadores gráficos.
	Infiere el significado de los textos orales.	Deduce el tema, idea central, conclusiones y la intención del emisor en los textos que escucha.
		Interpreta la intención del emisor en discursos que contienen expresiones con sentido figurado, ironías y sesgos.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	Opina con fundamentos acerca de las ideas, las acciones y postura del texto escuchado.
Se expresa oralmente.	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.	Ajusta recursos concretos, visuales, auditivos o audiovisuales en soportes variados para apoyar su texto oral según su propósito.
	Expresa con claridad sus ideas.	Ordena sus ideas en torno a un tema específico a partir de sus saberes previos y fuentes de información, evitando contradicciones.
	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Varía la entonación, volumen y ritmo para enfatizar el significado de su texto.
Complementa su texto oral con gestos, ademanes, contacto visual, posturas corporales y desplazamientos adecuados a sus normas culturales.		

	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Participa en interacciones, dando y solicitando información pertinente o haciendo repreguntas en forma oportuna.
	Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto de sus textos orales	Evalúa si el contenido y el registro de su texto oral son adecuados según su propósito, tema y, en situaciones planificadas, el tiempo previsto.
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante en diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario variado.
		Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de textos.
		Reconstruye la secuencia de un texto con estructura compleja y vocabulario variado
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Parafrasea el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado.
		Representa el contenido del texto a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, musical, audiovisual).
		Construye organizadores gráficos (tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, mapas semánticos) y resume el contenido de un texto de estructura compleja.
		Infiere el significado de los textos escritos.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los diversos indicios que le ofrece el texto.
		Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido, a partir de información explícita.
		Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal y las conclusiones en textos de estructura compleja y con diversidad temática.
Deduce el propósito de un texto de estructura compleja.		
Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre el tema, las ideas, el propósito y la postura del autor de textos con estructura compleja.	
	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y experiencia.	
Produce textos escritos.	Planifica la producción de diversos textos escritos.	Selecciona de manera autónoma el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales y las fuentes de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura.
		Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.
	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	Escribe variados tipos de textos sobre temas diversos con estructura textual compleja, a partir de sus conocimientos previos y fuentes de información.
		Mantiene el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información.
		Establece la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	Revisa si ha mantenido el tema, cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información.
		Revisa si el contenido y la organización de las ideas en el texto se relacionan con lo planificado.
		Revisa si en su texto ha utilizado los recursos

		ortográficos de puntuación para separar expresiones, ideas y párrafos, y los de tildación a fin de dar claridad y sentido al texto que produce.
Interactúa con expresiones literarias.	Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos.	Explica las relaciones entre los personajes literarios, sus motivaciones explícitas e implícitas y sus acciones en diversos escenarios.
		Explica las imágenes que sugiere el poema, así como los efectos de ritmo, rima y la organización de los versos.
	Crea textos literarios según sus necesidades expresivas.	Emplea recursos paratextuales y figuras literarias para enfatizar significados en la composición de su texto literario.
		Elabora poemas considerando el ritmo, organizándolos en estrofas o de forma libre.
Se vincula con tradiciones literarias mediante el diálogo intercultural.	Justifica su elección de textos literarios a partir de las características de los personajes literarios, las historias que presentan y el lenguaje empleado.	
	Participa periódicamente en actividades literarias intercambiando sus interpretaciones y creaciones.	

5. CAMPOS TEMÁTICOS

1. Estrategias de producción escrita: Crónica periodística y Descripción de un lugar
 - 1.1 Los conectores temporales
 - 1.2 Ortografía: El punto y coma
2. Estrategias de expresión oral: Panel sobre Televisión basura y derecho de ver televisión
3. Estrategia comprensión escrita:
 - 3.1 Subrayado de ideas principales: Cosecha de telares. Tradición ancestral
4. Literatura: Poesía y narrativa: diferencias.
5. Comunicación audiovisual: La infografía

6. PRODUCTOS MÁS IMPORTANTES

Crónica periodística
Descripción de un lugar hermoso.

ANEXO Nº 10 SESIONES DE APRENDIZAJE

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 01

INFORMACIÓN GENERAL:	
1.1. I.E.S.	: José Carlos Mariátegui Aplicación UNA – Puno
1.2. ÁREA	: Comunicación
1.3. CICLO	: VI
1.4. GRADO/SECCIONES	: Segundo A
1.5. HORAS	: 2 horas
1.6. FECHA	: 10 de Octubre de 2016

GRADO	UNIDAD	SESIÓN	Duración
Segundo	1	1	80 minutos

TÍTULO DE LA SESIÓN
<i>Crónica periodística</i>

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Comprende textos escritos	Reorganiza información de diversos textos escritos	✓ Construye organizadores gráficos (cuadros sinópticos, mapas conceptuales, esquemas, redes semánticas) y resume el contenido de un texto de estructura compleja.
Produce textos escritos	Planifica la producción de diversos textos escritos	✓ Escribe variados tipos de textos sobre temas diversos con estructura textual compleja, a partir de sus conocimientos previos y fuentes de información.

SECUENCIA DIDÁCTICA
<p>Inicio(10 minutos)</p> <p>Se realiza la dinámica: “<i>Formando palabras</i>” propuesta por Gonzáles(1993, pág. 68), luego se forman grupos de 5 estudiantes:</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>DESCRIPCIÓN BREVE: El docente reparte determinada cantidad de letras a los estudiantes, luego solicita que en la pizarra formen las palabras: Texto, verbo, capaz, audio, libro. Los grupos de palabras corresponden a los grupos de estudiantes.</p> </div> <p>Se pregunta a los estudiantes: ¿Cómo se llama el género periodístico que consiste en una narración basada en un hecho real, pero en que el autor</p>

presenta una interpretación subjetiva de dicho hecho?

Se recogen diversos aportes a través de la técnica de la lluvia de ideas.

Si los estudiantes responden: Crónica periodística, están en lo correcto, pero deben explicar por qué.

Luego se produce el conflicto cognitivo a través de la pregunta: ¿Cuál será la diferencia entre la noticia y la crónica periodística?

Deben responder: La noticia es la explicación formal de hechos de la realidad. La crónica periodística está vinculada a la narración personal y cuasi literaria del autor o periodista.

Desarrollo(60minutos)

La o el docente les recuerda las *normas de convivencia* y el propósito de la sesión: *¿Cuál es el propósito de la sesión?*

- Determinar las características de la crónica periodística
- Identificar las propiedades textuales
- .Analizar el rendimiento académico actual
- Analizar los hábitos escolares

Se presenta la sesión a desarrollar: “**¿Qué entiendes por crónica periodística?**”

Se construye el aprendizaje, a partir de la lectura de una ficha de aprendizaje cuyo contenido desarrolla la crónica periodística.

Elaboran un organizador visual, luego escuchan atentamente la exposición de la docente quien complementa aspectos medulares de la crónica periodística. Los estudiantes participan coherentemente, en los momentos indicados.

Los estudiantes Identifican aspectos relevantes sobre el tema tratado durante el momento de la redacción de una crónica periodística sobre **EL RENDIMIENTO ACADÉMICO ACTUAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA REGIÓN PUNO y/o sobre LOS HáBITOS EN EL AULA Y EN CASA DE LOS ESTUDIANTES DE LA REGIÓN PUNO.**

Cierre(10minutos)

Brevemente se aplica el test de evaluación de motivación

Los estudiantes aprueban el desarrollo de sus participaciones mediante la autoreflexión, también opinan sobre qué les ha parecido el aprendizaje de la crónica periodística. Se responden a la pregunta ¿Qué he aprendido?

EVALUACIÓN

- Se evalúa mediante una prueba escrita, considerando los siguientes indicadores:
 - ✓ Construye organizadores gráficos (cuadros sinópticos, mapas conceptuales, esquemas, redes semánticas) y resume el contenido de un texto de estructura compleja.
 - ✓ Escribe variados tipos de textos sobre temas diversos con estructura textual compleja, a partir de sus conocimientos previos y fuentes de información.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Cuaderno
- Libro *Comunicación 2*
- Lapicero, colores y plumones (para sus organizadores cuando tomen nota)

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 02

INFORMACIÓN GENERAL :	
1.7. I.E.S.	: José Carlos Mariátegui Aplicación UNA – Puno
1.8. ÁREA	: Comprensión lectora
1.9. CICLO	: VI
1.10. GRADO/SECCIONES	: Segundo A
1.11. HORAS	: 2 horas
1.12. FECHA	: 11 de octubre de 2016

GRADO	UNIDAD	SESIÓN	Duración
Segundo	1	2	80 minutos

TÍTULO DE LA SESIÓN
Lectura: La casa de Asterión

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Comprende textos escritos	Reorganiza información de diversos textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Parafrasea el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado y especializado ✓ Construye organizadores gráficos (cuadros sinópticos, mapas conceptuales, esquemas, redes semánticas) y resume el contenido de un texto de estructura compleja.
	Infiere el significado de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal y las conclusiones en textos de estructura compleja y con diversidad temática.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio(10minutos)

Se realiza la dinámica: “Los caramelos” y se forman grupos de 5 estudiantes:

DESCRIPCIÓN BREVE:

MATERIALES: Caramelos (uno por participante) con envoltorios de distintos colores (tantos colores como grupos quieras formar)

DESARROLLO: Se reparten los caramelos al azar (puede hacerse cuando recién empieza el encuentro) y se les pide que no lo coman todavía. En un momento del encuentro se les pide que se reúnan con los que tienen el mismo color de envoltorio y trabajan juntos.

La docente muestra diferentes dibujos:



Luego se les pregunta: ¿De qué creen que tratará la sesión?

La docente dirige la conversación en base a las siguientes preguntas:

¿Qué es lo que observan? ¿Leeremos un cuento? ¿Hablabremos sobre la clasificación de ganado vacuno?

Desarrollo(60minutos)

La docente les recuerda las *normas de convivencia de la sesión, motivándolos a trabajar adecuadamente.*

Se menciona los aspectos académicos de motivación

- ✓ **Honestidad con sus compañeros**
- ✓ **Libertad para emitir opiniones**
- ✓ **Respeto independientemente de las capacidades de sus compañeros**
- ✓ **Interés por el trabajo en equipo**

También se plantea el propósito de la sesión: *¿Cuál es el propósito de la sesión?*

- Identificar la idea principal explícita
- Identificar personajes principales y secundarios
- Reconocer relaciones de causa - consecuencia
- Formular hipótesis relacionadas con información detallada implícita.
- Extraer el mensaje o enseñanza del texto
- Predecir efectos a determinadas causas
- Juzgar la actitud o comportamiento de los personajes
- Valorar el contenido y sentido del texto

Se presenta la sesión a desarrollar: **“La casa de Asterión”**

Se construye el aprendizaje de los niveles de comprensión lectora brevemente. A partir de una guía de aprendizaje.

Identifican las características principales del nivel literal, inferencial y crítico.

Los estudiantes leen el texto: “La casa de Asterión”, subrayando las ideas importantes con un color de bolígrafo y las palabras destacadas con otro tipo de color.

Desarrollan las preguntas de la lectura, considerando los tres niveles de comprensión.

Cierre(10minutos)

Brevemente se aplica el test de evaluación de motivación

Se cierra la sesión con las preguntas de METACOGNICION:

- ¿Qué aprendimos hoy? (Competencia, capacidades e indicadores)
- ¿Cómo lo aprendimos?
- ¿Para qué nos ha servido?
- ¿Qué podemos mejorar la próxima vez que hagamos una actividad similar?

EVALUACIÓN

- Se evalúa mediante una prueba escrita, considerando los siguientes indicadores:
 - ✓ Parafrasea el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado y especializado
 - ✓ Construye organizadores gráficos (cuadros sinópticos, mapas conceptuales, esquemas, redes semánticas) y resume el contenido de un texto de estructura compleja.
 - ✓ Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal y las conclusiones en textos de estructura compleja y con diversidad temática.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Cuaderno
- Guía de aprendizaje
- Lapicero, colores y plumones (para sus organizadores cuando tomen nota)

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 03

INFORMACIÓN GENERAL:	
1.13. I.E.S.	: José Carlos Mariátegui Aplicación UNA – Puno
1.14. ÁREA	: Comunicación
1.15. CICLO	: VI
1.16. GRADO/SECCIONES	: Segundo A
1.17. HORAS	: 2 horas
1.18. FECHA	: 02 de noviembre de 2016

GRADO	UNIDAD	SESIÓN	Duración
Segundo	1	3	80 minutos

TÍTULO DE LA SESIÓN
Conectores temporales

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Comprende textos escritos	Reorganiza información de diversos textos escritos	✓ Parafrasea el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado y especializado
		✓ Construye organizadores gráficos (cuadros sinópticos, mapas conceptuales, esquemas, redes semánticas) y resume el contenido de un texto de estructura compleja.
Produce textos escritos	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura	✓ Establece la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.
		✓ Relaciona las ideas utilizando diversos recursos cohesivos: puntuación, pronombres, conectores, referentes y sinónimos en la medida que sea necesario.

SECUENCIA DIDÁCTICA
Inicio(10minutos)

Se realiza la dinámica: “Los caramelos” y se forman grupos de 5 estudiantes:

DESCRIPCIÓN BREVE:
MATERIALES: Caramelos (uno por participante) con envoltorios de distintos colores (tantos colores como grupos quieras formar)
DESARROLLO: Se reparten los caramelos al azar (puede hacerse cuando recién empieza el encuentro) y se les pide que no lo coman todavía. En un momento del encuentro se les pide que se reúnan con los que tienen el mismo color de envoltorio y trabajan juntos.

La docente muestra diferentes frases y se les pide que observen las oraciones o enunciados e identifiquen los elementos comunes.

Ama a tu madre **antes**
que vuele al
firmamento.

En primer lugar, iniciaremos
la reunión dando oportunidad
para establecer pedidos.

Abraham recogió información
de diversas fuentes; **luego**,
la procesó estadísticamente.

Las nubes invaden el
firmamento raudamente;
entonces, lloverá
torrencialmente.

La docente dirige la conversación en base a las siguientes preguntas:

¿Qué es lo que observan? ¿Qué elementos presenta cada oración o enunciado? ¿Para qué sirven los conectores temporales?

Desarrollo(60minutos)

La docente les recuerda las *normas de convivencia de la sesión, motivándolos a trabajar adecuadamente.*

Se menciona los aspectos académicos de motivación

- ✓ **Honestidad con sus compañeros**
- ✓ **Libertad para emitir opiniones**
- ✓ **Respeto independientemente de las capacidades de sus compañeros**
- ✓ **Interés por el trabajo en equipo**

También se plantea el propósito de la sesión: *¿Cuál es el propósito de la sesión?*

- Identificar las características de los conectores textuales
- Elaborar textos descriptivos (descripción) considerando conectores textuales.

Se presenta la sesión a desarrollar: **“¿Qué entiendes por conectores textuales?”**

Se construye el aprendizaje, a partir de la lectura de una ficha de aprendizaje cuyo contenido desarrolla los conectores textuales utilizados al interior de los textos descriptivos.

Elaboran un organizador visual sobre la guía analizada, luego escuchan atentamente la exposición de la docente, quien complementa aspectos medulares de los conectores textuales.

Los estudiantes Identifican aspectos relevantes sobre los conectores temporales, evidenciado en la participación de los estudiantes en los momentos indicados.

Los estudiantes redactan descripciones considerando como subtemas los aspectos académicos de motivación:

- ✓ Grupo 1: Descripción sobre la honestidad de sus compañeros
- ✓ Grupo 2: Descripción sobre la libertad para opinar de sus compañeros
- ✓ Grupo 3: Descripción sobre la muestra de respeto de sus compañeros
- ✓ Grupo 4: Descripción sobre el trabajo en equipo de sus compañeros

Los estudiantes subrayan los conectores utilizados en sus textos.

Cierre(10minutos)

Brevemente se aplica el test de evaluación de motivación

Los estudiantes aprueban el desarrollo de sus participaciones mediante la autoreflexión, también opinan sobre qué les ha parecido el aprendizaje de los conectores textuales. Se responden a la pregunta ¿Qué he aprendido?

EVALUACIÓN

Se evalúa mediante una prueba escrita, considerando los siguientes indicadores:

- ✓ Parafrasea el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado y especializado
- ✓ Construye organizadores gráficos (cuadros sinópticos, mapas conceptuales, esquemas, redes semánticas) y resume el contenido de un texto de estructura compleja.
- ✓ Establece la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.
- ✓ Relaciona las ideas utilizando diversos recursos cohesivos: puntuación, pronombres, conectores, referentes y sinónimos en la medida que sea necesario.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Cuaderno
- Libro *Comunicación 2*
- Lapicero, colores y plumones (para sus organizadores cuando tomen nota)

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 04

INFORMACIÓN GENERAL:	
1.19. I.E.S.	: José Carlos Mariátegui Aplicación UNA – Puno
1.20. ÁREA	: Comunicación
1.21. CICLO	: VI
1.22. GRADO/SECCIONES	: Segundo A
1.23. HORAS	: 5 horas
1.24. FECHA	: 05 de noviembre de 2016

GRADO	UNIDAD	SESIÓN	Duración
Segundo	1	4	80 minutos

TÍTULO DE LA SESIÓN
El punto y coma

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	✓ Ordena sus ideas en torno a un tema específico a partir de sus saberes previos y fuentes de información, evitando contradicciones.
Produce textos escritos	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura	✓ Establece la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe. ✓ Relaciona las ideas utilizando diversos recursos cohesivos: puntuación, pronombres, conectores, referentes y sinónimos en la medida que sea necesario.

SECUENCIA DIDÁCTICA
Inicio(10minutos)

- ✓ El docente da la bienvenida a los estudiantes, luego escribe en la pizarra lo siguiente: “No tuvimos tiempo; sin embargo, hicimos nuestras tareas”.
- ✓ Cada estudiante medita en forma personal lo que le sugiere la expresión. Algunos voluntarios comentan.
- ✓ Los estudiantes comparten en parejas (técnica del cuchicheo) sobre el significado de la expresión; además, comparten las certezas e incertidumbres que sienten y conocen.
- ✓ El docente recoge las ideas del grupo y aclara las expectativas con respecto a la sesión. Asimismo, desarrolla algunas preguntas que devienen en conflicto cognitivo:
 - ¿Qué signos de puntuación podemos apreciar?
 - ¿En qué situaciones se utiliza el punto y coma?
- ✓ El docente muestra diferentes oraciones, se observa diferentes situaciones de uso del punto y coma. Se pregunta ¿qué oraciones contienen una redacción correcta en cuanto al uso del punto y coma?

Luis; soñó que caía y que le salían alas mientras estaba en el aire.

La casa es azul; los árboles, verdes; el mar, celeste.

Julián recorre la ciudad; se detendrá en el cruce principal.

El gatito, el del medio, lamía su pelaje; el loro comía maíz.

Se agrupan por afinidad considerando en cada grupo 6 estudiantes.

Desarrollo (60minutos)

- ✓ La docente les recuerda las *normas de convivencia de la sesión, motivándolos a trabajar adecuadamente.*
- ✓ *Se menciona los aspectos de **clima de grupo** que deben imperar en la sesión del día de hoy:*

La docente indicará: “Se considerará la participación de los estudiantes que:

- Tengan iniciativa de participar independientemente en clase
- Desarrollen tareas y actividades

- ✓ También se plantea el propósito de la sesión: *¿Cuál es el propósito de la sesión?*

Identificar las características principales del punto y coma.
Elaborar descripciones de lugar considerando el punto y coma.

- ✓ Se presenta la sesión a desarrollar: “¿Qué entiendes por punto y coma?”
- ✓ Se construye el aprendizaje, a partir de la lectura de una ficha de aprendizaje cuyo contenido desarrolla el punto y coma. Luego la docente explica brevemente algunos aspectos sobresalientes sobre el punto y coma.
- ✓ Elaboran ejemplos de punto y coma en sus cuadernos según la ficha de aprendizaje y a explicación de la docente.
- ✓ Los estudiantes redactan una descripción de lugar (TOPOGRAFÍA) de modo grupal en un papelote, considerando el uso del punto y coma.

Cierre(10minutos)

Brevemente se aplica el test de evaluación de motivación

Los estudiantes aprueban el desarrollo de sus participaciones mediante la autoreflexión, se preguntan:

- ❖ ¿Qué aprendí hoy?
- ❖ ¿Por qué es importante estudiar este tema?
- ❖ ¿Qué beneficios me trae utilizar el punto y coma?

EVALUACIÓN

Se evalúa mediante una prueba escrita, considerando los siguientes indicadores:

- ✓ Ordena sus ideas en torno a un tema específico a partir de sus saberes previos y fuentes de información, evitando contradicciones.
- ✓ Establece la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Cuaderno
- Libro *Comunicación 2*


PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 05

INFORMACIÓN GENERAL:	
1.25. I.E.S.	: José Carlos Mariátegui Aplicación UNA – Puno
1.26. ÁREA	: Comunicación
1.27. CICLO	: VI
1.28. GRADO/SECCIONES	: Segundo A
1.29. HORAS	:2 horas
1.30. FECHA	: 08 de noviembre de 2016

GRADO	UNIDAD	SESIÓN	Duración
Segundo	1	5	80 minutos

TÍTULO DE LA SESIÓN
<i>Comprensión lectora: “El eclipse”</i>

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Comprende textos escritos.	Reorganiza información de diversos textos escritos	✓ Reconstruye la secuencia del texto con estructura compleja y vocabulario variado y especializado.
	Recupera información de diversos textos escritos.	✓ Construye organizadores gráficos (cuadros sinópticos, mapas conceptuales, esquemas, redes semánticas) y resume el contenido de un texto de estructura compleja.
Produce textos escritos	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura	✓ Relaciona las ideas utilizando diversos recursos cohesivos: puntuación, pronombres, conectores, referentes y sinónimos en la medida que sea necesario.
		✓ Usa recursos ortográficos de puntuación y tildación en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto que produce.

SECUENCIA DIDÁCTICA
INICIO (15 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente da la bienvenida a los estudiantes y recuerda el cumplimiento de los acuerdos de convivencia. <p>Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Luego coloca el título del texto a leer “El eclipse” y una imagen de eclipse, enseguida se les pregunta: <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué creen que trate el texto que leeremos? - ¿Qué observamos en la imagen? <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo ocurre un eclipse? <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente recoge los aportes de los estudiantes y los registra en la pizarra, luego les

<p>plantea el propósito de la lectura ¿Para qué leeremos este texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les plantea los aspectos que deben tomar en cuenta como aspectos para conocer si están motivados. <ul style="list-style-type: none"> - Dosificación de tiempo suficiente de estudio para exámenes - Reunión de compañeros fuera de clases - Presta atención a la explicación de los maestros
<p>DESARROLLO (60 minutos)</p> <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente señala que en los días de exámenes su tiempo debe dosificarse tanto en el hogar como en el colegio. De igual modo cuando uno está frente a una evaluación de comprensión lectora, debe dosificar (calcular) su tiempo para desarrollar la lectura. ➤ Luego mediante la técnica de la lectura intercalada y comentada leen párrafo por párrafo. ➤ Luego dan a conocer sus opiniones sobre la lectura: ¿Qué les ha parecido? ¿qué relación existe entre el título y el contenido? ¿Qué otro título le pondrías a la historia? ¿Cómo hubieras actuado tú si fueras el personaje principal? ¿Cuál es el mensaje del cuento? ➤ Desarrollan la guía de desarrollo respondiendo adecuadamente a las preguntas planteadas. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboran un organizador visual sobre el contenido del cuento, en función de la lectura y de la explicación de la docente. ➤ Se les evalúa considerando la ficha de evaluación.
<p>CIERRE (15 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Brevemente se aplica el test de evaluación de motivación ➤ Se les motiva indicándoles que trabajen en grupo fuera de clases elaborando un afiche sobre el cuento “El eclipse”. ➤ En conjunto, se reflexiona sobre la forma de participación que han tenido individualmente. ➤ La docente plantea las siguientes preguntas de metacognición: ¿Qué hemos aprendido? ¿Qué dificultades hemos tenido al desarrollar esta actividad? ¿Qué procesos debemos mejorar en nuestro proceso de aprendizaje?

<p>EVALUACIÓN</p> <p>Se evalúa considerando los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconstruye la secuencia del texto con estructura compleja y vocabulario variado y especializado. ✓ Construye organizadores gráficos (cuadros sinópticos, mapas conceptuales, esquemas, redes semánticas) y resume el contenido de un texto de estructura compleja. ✓ Relaciona las ideas utilizando diversos recursos cohesivos: puntuación, pronombres, conectores, referentes y sinónimos en la medida que sea necesario. ✓ Usa recursos ortográficos de puntuación y tildación en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto que produce.
--

<p>MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuaderno ▪ Libro <i>Comunicación 2</i> ▪ Lapicero, colores y plumones (para sus organizadores cuando tomen nota)
--

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 06

INFORMACIÓN GENERAL :	
1.31. I.E.S.	: José Carlos Mariátegui Aplicación UNA – Puno
1.32. ÁREA	: Comunicación
1.33. CICLO	: VI
1.34. GRADO/SECCIONES	: Segundo A
1.35. HORAS	: 2 horas
1.36. FECHA	: 09 de noviembre de 2016

GRADO	UNIDAD	SESIÓN	Duración
Segundo	1	6	90 minutos

TÍTULO DE LA SESIÓN
Compartiendo mis ideas en un Panel

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Comprende textos orales	Recupera y organiza información de diversos textos orales	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reordena información explícita estableciendo relaciones de secuencia, comparación, causa efecto, e identificando la postura, tesis, antítesis, argumentos y contraargumentos. ✓ Elabora un resumen del texto oral integrando información relevante y complementaria.
Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ordena sus ideas en torno a un tema específico y especializado a partir de sus saberes previos y variadas fuentes de información, evitando contradicciones y vacíos de información. ✓ Relaciona ideas o informaciones utilizando pertinente y estratégicamente diversos recursos cohesivos.
	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Varía la entonación, volumen, ritmo, pausas y cadencias para enfatizar el significado de su texto.

SECUENCIA DIDÁCTICA
Inicio (10 minutos)

Se realiza la dinámica: “Formando frases célebres” propuesta por Gonzáles(1993, pág. 68), luego se forman grupos de 5 estudiantes:

DESCRIPCIÓN BREVE : El docente reparte 5 frases célebres divididas en seis partes, de tal modo que se formen 5 grupos de 6 integrantes.

Despertamos el interés activando los saberes previos planteando las siguientes preguntas:
¿Trabajar en equipo resulta más productivo? ¿Utilizas estrategias para presentar información ante el público? ¿Qué es la oratoria? ¿Qué es una exposición de ideas?

La o el docente anima a los estudiantes a que respondan a las preguntas; mediante la lluvia de

ideas se recogen los saberes previos.

Desarrollo(200 minutos)

La o el docente les recuerda las *normas de convivencia* y el propósito de la sesión: *¿Cuál es el propósito de la sesión?*

- Determinar las características del panel.
- Simular un panel sobre temas preestablecidos.

Se presenta la sesión a desarrollar: **“Compartiendo mis ideas en un panel”**

Se construye el aprendizaje, a partir de la lectura de una ficha de aprendizaje cuyo contenido desarrolla *el panel*; para ello, elaboran un organizador visual y escuchan atentamente la exposición del docente sobre el panel, participando coherentemente, en los momentos indicados.

Grupalmente, reconocen las características que debe tener un panel.

El docente monitorea permanentemente la información. Los alumnos organizados en grupos establecen un tema para exponer mediante un panel.

Participan activamente en la puesta en marcha de un panel con temas preestablecidos:

- La contaminación
- El aborto
- La drogadicción
- El alcoholismo

Cierre(20minutos)

Brevemente se aplica el test de evaluación de motivación

Coevalúan grupalmente su participación
Reflexionan sobre su trabajo

La o el docente señala que la expresión oral es sumamente importante para desenvolverse en la vida cotidiana.

Los estudiantes aprueban el desarrollo de sus participaciones mediante la autoreflexión, también opinan sobre qué les ha parecido el aprendizaje sobre el panel. Se responden a la pregunta *¿Qué he aprendido?*

Se desarrolla preguntas de motivación, específicamente sobre la relación entre estudiante-docente:

- ¿Cuál su opinión acerca de nosotras las docente de comunicación?
- ¿Creen que estamos cumpliendo apropiadamente con nuestros horarios de clase?
- ¿Estamos logrando motivarlos para que participen y reflexionen en clases?

EVALUACIÓN

- Se evalúa mediante una lista de cotejo, considerando los siguientes indicadores:
 - ✓ Reordena información explícita estableciendo relaciones de secuencia, comparación, causa efecto, e identificando la postura, tesis, antítesis, argumentos y contraargumentos.
 - ✓ Elabora un resumen del texto oral integrando información relevante y complementaria.
 - ✓ Ordena sus ideas en torno a un tema específico y especializado a partir de sus saberes previos y variadas fuentes de información, evitando contradicciones y vacíos de información.
 - ✓ Relaciona ideas o informaciones utilizando pertinente y estratégicamente diversos recursos cohesivos.
 - ✓ Varía la entonación, volumen, ritmo, pausas y cadencias para enfatizar el significado de su texto.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Cuaderno
- Libro *Comunicación 5*
- Lapicero, colores y plumones (para sus organizadores cuando tomen nota)

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 07

INFORMACIÓN GENERAL:	
1.37. I.E.S.	: José Carlos Mariátegui Aplicación UNA – Puno
1.38. ÁREA	: Comunicación
1.39. CICLO	: VI
1.40. GRADO/SECCIONES	: Segundo A
1.41. HORAS	: 2 horas
1.42. FECHA	: 12 de noviembre de 2016

GRADO	UNIDAD	SESIÓN	Duración
Segundo	1	7	90 minutos

TÍTULO DE LA SESIÓN
<i>Subrayado de ideas principales</i>

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Comprende textos orales	Recupera y organiza información de diversos textos orales	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reordena información explícita estableciendo relaciones de secuencia, comparación, causa efecto, e identificando la postura, tesis, antítesis, argumentos y contraargumentos. ✓ Elabora un resumen del texto oral integrando información relevante y complementaria.
Se expresa oralmente.	Expresa claridad con sus ideas.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ordena sus ideas en torno a un tema específico y especializado a partir de sus saberes previos y variadas fuentes de información, evitando contradicciones y vacíos de información

SECUENCIA DIDÁCTICA
Inicio (10 minutos)
<p>La docente pregunta: ¿Cuál es la principal técnica de identificación de ideas principales?</p> <p>Mediante la lluvia de ideas, los estudiantes plantean diversas opiniones.</p> <p>Sin embargo quienes manifiestan que es el subrayado, están en lo cierto.</p> <p>La docente indica que el subrayado es la principal técnica para identificar ideas principales y secundarias. Y que es preferible utilizar dos o tres colores de bolígrafos, para subrayar ideas principales, secundarias y palabras desconocidas.</p>
Desarrollo (70 minutos)
<p>La o el docente les recuerda las <i>normas de convivencia</i> y el propósito de la sesión: <i>¿Cuál es el propósito de la sesión?</i></p>

- Identificar ideas principales mediante el subrayado.

Se presenta la sesión a desarrollar: **“Subrayado de ideas principales”**

Se explica brevemente cómo se ejecuta la técnica del subrayado.



Luego DE analizar la guía de aprendizaje o de desarrollo temático, los estudiantes reciben una lectura que debe ser subrayada adecuadamente. Posteriormente con estas ideas subrayadas, deben elaborar un resumen.

La lectura se titula, la tierra hueca.

La docente monitorea permanentemente el trabajo individual de los estudiantes

Finalmente presentan sus trabajos.

Cierre(20minutos)

Brevemente se aplica el test de evaluación de motivación

Los estudiantes aprueban el desarrollo de sus participaciones mediante la autoreflexión, también opinan sobre qué les ha parecido el aprendizaje sobre el subrayado. Se responden a la pregunta ¿Qué he aprendido?

EVALUACIÓN

- Se evalúa mediante una lista de cotejo, considerando los siguientes indicadores:
 - ✓ Reordena información explícita estableciendo relaciones de secuencia, comparación, causa efecto, e identificando la postura, tesis, antítesis, argumentos y contraargumentos.
 - ✓ Elabora un resumen del texto oral integrando información relevante y complementaria.
 - ✓ Ordena sus ideas en torno a un tema específico y especializado a partir de sus saberes previos y variadas fuentes de información, evitando contradicciones y vacíos de información.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Cuaderno
- Libro *Comunicación 2*
- Lapicero, colores y plumones (para sus organizadores cuando tomen nota)

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 08

INFORMACIÓN GENERAL:	
1.43. I.E.S.	: José Carlos Mariátegui Aplicación UNA – Puno
1.44. ÁREA	: Comunicación
1.45. CICLO	: VI
1.46. GRADO/SECCIONES	: Segundo A
1.47. HORAS	: 2 horas
1.48. FECHA	: 15 de noviembre de 2016

GRADO	UNIDAD	SESIÓN	Duración
Segundo	1	8	90 minutos

TÍTULO DE LA SESIÓN
Poesía y Narrativa

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Comprensión de textos escritos	Infiere el significado de los textos escritos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los diversos indicios que le ofrece el texto.
		Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido, a partir de información explícita.
Produce textos escritos	Planifica la producción de diversos textos escritos.	Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.
	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	Escribe variados tipos de textos sobre temas diversos con estructura textual compleja, a partir de sus conocimientos previos y fuentes de información.
		Mantiene el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información.
		Establece la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio (10 minutos)

La docente señala que el director tomó la decisión de que desde el año siguiente en la Institución Educativa, se enseñe quechua en lugar de inglés.

Luego se pregunta a los estudiantes: ¿Qué opinas sobre tal decisión?

Los estudiantes dan a conocer sus puntos de vista a través de la lluvia de ideas. Las ideas más importantes son escritas en la pizarra.

También opinan sobre la amistad que tienen con el director y los demás docentes: ¿Ustedes

tienen una relación de amistad con el director y los docentes? ¿Qué grado de amistad tienen?

Luego se les pregunta:

¿A través de qué medio, tipo de texto o documento podrían ustedes comunicar su opinión?

Luego se les indica que se ha pensado en que podrían escribir una carta dirigida al Director dando a conocer la opinión personal.

Desarrollo(70 minutos)

La docente les recuerda las *normas de convivencia* y el propósito de la sesión: *¿Cuál es el propósito de la sesión?*

Escribir una carta para dar a conocer nuestra opinión al director

Se presenta la sesión a desarrollar: **“Escribimos una carta”**

Se explica brevemente cómo se ESCRIBE UNA CARTA según el modelo de escritura de la carta

LA CARTA

1. DEFINICIÓN

Es un documento de carácter privado que se utiliza en los entornos que no dependen del Estado y entre personas naturales para tratar diversos asuntos de interés común relacionados con el campo administrativo, legal, comercial, cultural, social, familiar o amical.

2. ÁREA DE DIFUSIÓN

Se escribe a Ocho Valles del Altiplano, la sede de Ochovalles.
 • En las empresas y demás entornos del sector privado, estableciendo comunicación a nivel interno o a sea con entidades y personas ajenas a ellas, tal como lo hace el oficio en las instituciones públicas.
 • Entre personas naturales que se comunican entre sí con empresas y demás instituciones públicas y privadas.

3. FACULTAD PARA FIRMAR CARTAS

Lo tienen todas las personas naturales y los representantes legales de entidades privadas.

4. ESTILO DE LAS CARTAS

El estilo de las cartas, y en general del discurso administrativo, debe reunir las características que se exponen a continuación:

Claridad. Se escribe sujeta al hecho de la comprensión. Para lograrla se pueden seguir estas pautas:
 • Emplear un vocabulario sencillo que mantenga la esencia de su mensaje.
 • Evitar frases con demasiada longitud.
 • Evitar palabras ambiguas y redundantes.
 • Destacar las palabras clave.
 • Evitar el uso de abreviaturas.

Respeto. Conviene no utilizar nada ofensivo con su sentido exacto. Para ello se debe recomendar:
 • Emplear el pronombre cuando se dirige a alguien.
 • Evitar el abuso de expresiones subordinales.
 • Emplear palabras que expresen respeto y deferencia en cada una de las partes.
 • Evitar la ironía, los chistes, las referencias, las insinuaciones o ridículos.

Concisión. Conviene no utilizar las palabras innecesarias para lograr el propósito del texto. Se debe evitar:
 • Redundancias.
 • Repetición de palabras.
 • Palabras innecesarias.
 • Palabras que no aportan nada nuevo.
 • Palabras que no aportan nada nuevo.
 • Palabras que no aportan nada nuevo.

PARTES	SUBPARTES
ENCABEZAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Nombre • Ciudad y fecha • Código • Destinatario • Dirección • Asunto o referencia

* VALLADARES RODRIGUEZ, Otto. "Manual de Redacción Administrativa". Editorial Ilustrado Lima Perú. 1997. pag. 111.

Antes de escribir la carta, organizan sus ideas y lo escriben.

Luego escriben una carta según el modelo de escritura planteado por el Ministerio de Educación, recordando que las ideas de los estudiantes deben ser claras en legibilidad y coherencia (entendible)

Cierre(20 minutos)

Brevemente se aplica el test de evaluación de motivación
 Los estudiantes prueban el desarrollo de sus participaciones mediante la autoreflexión, también opinan sobre qué les ha parecido el aprendizaje sobre la carta. Se responden a la pregunta ¿Qué he aprendido?

EVALUACIÓN

- Se evalúa mediante una lista de cotejo, considerando los siguientes indicadores:
 - Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.
 - Escribe variados tipos de textos sobre temas diversos con estructura textual compleja, a partir de sus conocimientos previos y fuentes de información.
 - Mantiene el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información.
 - Establece la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Cuaderno
- Libro *Comunicación 2*
- Lapicero, colores y plumones (para sus organizadores cuando tomen nota)

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 09

INFORMACIÓN GENERAL :	
1.49. I.E.S.	: José Carlos Mariátegui Aplicación UNA – Puno
1.50. ÁREA	: Comunicación
1.51. CICLO	: VI
1.52. GRADO/SECCIONES	: Segundo A
1.53. HORAS	: 2 horas
1.54. FECHA	: 16 de noviembre de 2016

GRADO	UNIDAD	SESIÓN	Duración
Segundo	1	9	90 minutos

TÍTULO DE LA SESIÓN
Poesía y Narrativa

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas.	Ordena sus ideas en torno a un tema específico a partir de sus saberes previos y fuentes de información, evitando contradicciones.
Produce textos escritos	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura	✓ Establece la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.
		Relaciona las ideas utilizando diversos recursos cohesivos: puntuación, pronombres, conectores, referentes y sinónimos en la medida que sea necesario.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio (10 minutos)

Dos estudiantes voluntarios leen en voz alta dos textos (uno poético y otro literario) presentados en la pizarra.

Asomaba a sus ojos una lágrima
y a mi labio una frase de perdón;
habló el orgullo y se enjugo su llanto
y la frase en mis labios expiró.
Yo voy por un camino: ella, por otro;
pero al pensar en nuestro mutuo amor,
yo digo aún, ¿por qué callé aquel día?
Y ella dirá, ¿por qué no lloré yo?

Incorporóse el Carmelo. Su
enemigo, como para humillarlo, se
acercó a él, sin hacerle daño.
Nació entonces en medio del dolor
de la caída, todo el coraje de los
gallos de "Caucato". Incorporado el
Carmelo, como un soldado herido,
acometió de frente y definitivo
sobre su rival, con una estocada
que lo dejó muerto en el sitio. Fue
entonces cuando el Carmelo que
se desangraba, se dejó caer,
después que el ajisecho había

Responden preguntas:

¿Qué tipo de texto es el N°1 y el N° 2?
 ¿Qué finalidad tiene cada uno?
 ¿Quiénes son los autores respectivamente? (deben mencionar: Gustavo Adolfo Becquer y Abraham Valdelomar)
 ¿Qué opinión te merecen los mensajes de cada uno de los textos anteriores?
 ¿Qué es la poesía? ¿Qué es la narrativa?

Desarrollo(70 minutos)

La docente les recuerda las *normas de convivencia* y el propósito de la sesión: *¿Cuál es el propósito de la sesión?*

Identificar las características de textos poéticos y narrativos

Se presenta la sesión a desarrollar: **“Poesía y narrativa”**

Se explica brevemente el contenido de la poesía y la narrativa (en sus modalidades de poema con rima y cuento)

POESIA Y NARRATIVA

1. POESIA
 Es un género literario considerado como una manifestación de la belleza o del sentimiento estético por medio de la palabra, en verso o en prosa.
 Ejemplo:
 ÉGLOGA I
 Con mi llorar las piedras enternecen
 su natural dureza y la quebrantan;
 los árboles parece que **suspiran**;
 las aves que **resucitan**, cuando cantan,
 son diferente voz se condolesen
 y mi morir cantando **me desvían**;
 las fieras que reclinan
 su cuerpo fatigado
 dejan el sosiego
 sueño por escuchar mi llanto triste.
 Tú sola contra mí **te endureciste**,
 los ojos aun siquiera no volviendo
 a los que tú hiciste
 salir, sin duelo, lágrimas corriendo.
 GARCILASO DE LA VEGA

2. NARRATIVA
 Es un género que da a conocer acontecimientos o sucesos reales o imaginarios. La modalidad o especie más conocida es el cuento
Cuento:
 Es una narración breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o ficticios, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo.
 Ejemplo:
 EL GATO NEGRO
 (Cuento)
 Edgar Allan Poe (Estados Unidos, 1808-1849)
 -Caballeros -dije, por fin, cuando el grupo subía la escalera-, me alegró mucho de haber disipado sus sospechas. Les deseo felicidad y un poco más de cortesía. Dicho sea de paso, caballeros, esta casa está muy bien construida... (En mi frenético deseo de decir alguna cosa con naturalidad, casi no me daba cuenta de mis palabras). Repito que es una casa de excelente construcción. Estas paredes... ¿ya se marchan ustedes, caballeros?... tienen una gran solidez. Y entonces, arrastrado por mis propias bravatas, golpeé fuertemente con el bastón que llevaba en la mano sobre la pared del enladrillado tras de la cual se hallaba el cadáver de la esposa de mi

Se solicita a cada uno de los participantes que haciendo uso de la expresión oral declame un poema o narre un cuento o anécdota.

Cierre(10 minutos)

Brevemente se aplica el test de evaluación de motivación
 Los estudiantes aprueban el desarrollo de sus participaciones mediante la autoreflexión, también opinan sobre qué les ha parecido el aprendizaje sobre los dos tipos de textos. Se responden a la pregunta *¿Qué he aprendido?*

EVALUACIÓN

- Se evalúa mediante una lista de cotejo, considerando los siguientes indicadores:
 - Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.
 - Escribe variados tipos de textos sobre temas diversos con estructura textual compleja, a partir de sus conocimientos previos y fuentes de información.
 - Mantiene el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información.
 - Establece la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Cuaderno
- Libro *Comunicación 2*
- Lapicero, colores y plumones (para sus organizadores cuando tomen nota)

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 10

INFORMACIÓN GENERAL :	
I.E.S.	: José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno
ÁREA	: Comunicación
CICLO	: VI
GRADO/SECCIONES	: 2º A-B
HORAS	: 2 horas
FECHA	: 21 de noviembre 2016

GRADO	UNIDAD	SESIÓN	Duración
Segundo	1	10	160 minutos

TÍTULO DE LA SESIÓN
<i>¿Cómo llegar a la deducción y crítica de un texto?</i>

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Comprende textos escritos	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce relaciones de causa-efecto, problema-solución, comparación y descripción entre las ideas de un texto con estructura compleja y con vocabulario variado y especializado. Deduce el tema central, subtemas, la idea principal, la tesis, los argumentos y las conclusiones en textos de estructura compleja y con diversidad temática.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre el tema, las ideas, la efectividad de los argumentos y conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural.

SECUENCIA DIDÁCTICA
Inicio (10 minutos)
- La o el docente lee un texto breve:
<p style="text-align: center;">¿FUE LA «ESTRELLA» DE BELÉN UNA NAVE SIDERAL?</p> <p>Si la estrella de Belén no fue un sol, ni tampoco una nova o una supernova. Si es imposible que se tratase de un cometa, de un meteoro o de un meteorito. Si la «estrella» de Belén no fue una «conjunción» de planetas ni hay posibilidad de confundirla con un fenómeno óptico o meteorológico, ni tampoco con un globo-sonda o el planeta Venus (como dirían hoy los militares...), y si tampoco era una leyenda oriental o un invento de san Mateo y de los Evangelios apócrifos, ¿qué queda?</p> <p>Sencillamente, la estrella de Belén podía ser lo que hoy conocemos como «nave sideral». Una brillante nave espacial que, por supuesto, no podía proceder de la Tierra...</p>
Luego se pregunta a los estudiantes: ¿Qué entendieron? ¿Qué se deduce del texto leído? ¿Qué comentario crítico tienes sobre el texto?
La o el docente menciona que el planteamiento del texto es una teoría. Las respuestas de los estudiantes y la información proporcionada por el docente producen el conflicto cognitivo.
Los estudiantes forman grupos de cinco integrantes cada uno, mediante la dinámica de "Cruz del mundo".

DESCRIPCIÓN

Los estudiantes pasan, uno a uno, para anotar su compromiso. Posteriormente el docente comenta que ahora la cruz se ve diferente llena de buenos propósitos, pero que a pesar de eso los problemas se siguen notando (hacer hincapié en que se notan o traspasan los dibujos de la primera parte, por eso la importancia de los marcadores) que depende que nosotros cumplamos lo que nos propusimos para que las cosas cambien.

- La o el docente conversa con los estudiantes sobre la importancia de la comprensión lectora y sobre la consolidación de capacidades del nivel inferencial y crítico valorativo.
- Se recoge los saberes previos sobre el nivel inferencial y crítico-valorativo a través de la lluvia de ideas, planteando previamente las siguientes preguntas:
- Responden a las siguientes preguntas:

NIVEL INFERENCIAL:

- ¿Cómo se reconoce la idea principal?
- ¿En un texto cómo se reconoce las relaciones de causa efecto?
- ¿Es posible complementar detalles que no aparecen en el texto?
- ¿Es posible predecir sucesos que pueden ocurrir?
- ¿Es posible extraer algún mensaje o enseñanza del texto?

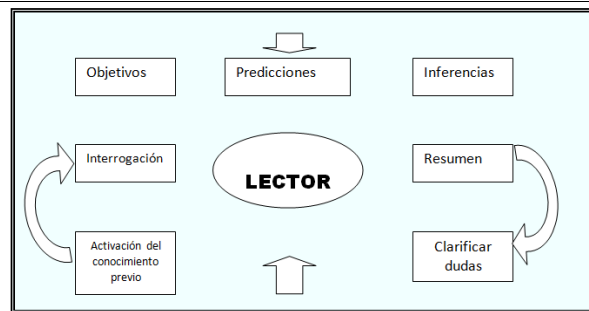
NIVEL CRÍTICO:

- ¿Cómo se enjuicia las ideas del autor del texto?
- ¿Cómo podemos argumentar nuestro punto de vista sobre el tema del texto?
- ¿Cómo podemos valora el contenido y sentido del texto?

- Se comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderemos aspectos relevantes del nivel inferencial y crítico de la comprensión de textos.

Desarrollo (60minutos)

- El o la docente explica brevemente aspectos sobresalientes de la comprensión de textos en sus niveles inferencial y crítico valorativo. Al mismo tiempo, enfatiza aspectos medulares del texto narrativo.
- Luego realizan la lectura de una guía de aprendizaje referida a la comprensión lectora y sus niveles.
- Grupalmente elaboran un organizador visual sobre la guía de lectura que se les proporcionó.



- Realizan una actividad de lectura deteniéndose en los niveles inferencial y crítico valorativo.

Cierre(10minutos)

- Brevemente se aplica el test de evaluación de motivación.
- Se les asigna para sus hogares, la tarea de desarrollar otras lecturas.
- Responden a la pregunta: ¿Qué les pareció la sesión del día de hoy? ¿Qué opinan de los nuevos aprendizajes que adquirieron? ¿Les agradó trabajar en equipo?

**ANEXO Nº 11
BASE DE DATOS**

**SEGUNDO A: GRUPO
EXPERIMENTAL**

Nº	PRUEBA DE ENTRADA	PRUEBA DE SALIDA	SESIÓN 2		SESIÓN 3	SESIÓN 4	SESIÓN 5	SESIÓN 6		SESIÓN 7	SESIÓN 8	SESIÓN 9	SESIÓN 10	TOTAL				PROMEDIO FINAL	
			COMPR ENDE TEXTOS ESCRITOS	INTERACTUA CON TEXTOS LITERARIOS				COMPR ENDE TEXTOS ORALES	SE EXPRESA ORALMENTE					COMPR ENDE TEXTOS ORALES	SE EXPRESA ORALMENTE	COMPR ENDE TEXTOS ESCRITOS	PRODUCE TEXTOS ESCRITOS		INTERACTUA CON TEXTOS LITERARIOS
1	10	15	14	14	14	14	17	11	13	14	15	18	14	11	14	15	15	14	14
2	10	14	12	12	13	15	15	15	15	15	16	18	15	15	15	14	15	12	14
3	10	16	17	17	14	15	13	11	13	15	16	18	15	11	14	14	15	17	14
4	8	15	10	10	14	15	13	11	13	15	14	10	15	11	14	13	14	10	12
5	7	17	6	6	16	14	9	11	13	14	13	12	14	11	14	12	15	6	11
6	11	16	14	14		14	17	15	15	14	14	15	14	15	15	14	14	15	15
7	12	14	16	16	13	15	19	17	16	15	20	18	15	17	16	16	17	16	16
8	9	18	10	10	14	16	13	11	13	16	17	18	16	11	15	14	16	10	13
9	11	16	16	16	13	18	19	13	15	14	15	18	18	13	17	17	14	16	15
10	7	15	8	8		13	11	10	12	13	14	12	13	10	13	11	14	8	11
11	9	14	12	12	13	13	15	11	13	13	15	12	13	11	13	14	14	12	13
12	13	18	16	16	13	17	16	17	16	17	20	18	17	17	17	17	17	16	17
13	10	17	16	16	14		16	11	13		15	18		11	13	15	15	16	14
14	7	12	8	8	11	10	11	11	13	10	14	14	10	11	12	11	13	8	11
15	8	15	8	8	14	13	11	12	14	13	14	15	13	12	14	10	14	8	12
16	8	15	12	12		13	15	10	12	13	14	18	13	10	13	12	14	12	12
17	6	15	4	4	14	14	7	11	13	14		14	14	11	14	8	14	4	10
18	8	13	4	4	13	14	7	15	17	14	13	14	14	15	16	11	13	4	12
19	9	14	6	6	14	17	9	17	16	17	20	18	17	17	17	10	17	6	13

20	7	12	12	8	8	13	12	11	11	13	12	12	14	18	12	11	13	11	14	8	11
21	10	15	15	18	18	11	13	13	11	13	14	14	12	18	20	11	14	15	12	18	14
22	10	15	14	18	18	14	16	13	11	13	15	15	14	18	20	11	14	15	14	18	14
23	11	18	8	10	10	14	16	13	17	16	18	18	20	14	16	17	17	12	17	10	15
24	9	16	12	12	12		2	15	12	14	13	13	14	10	12	12	14	13	14	12	13
25	8	13	14	9	9	13	15	12	11	13	15	15	13	10	12	11	14	13	13	9	12
26	9	14	8	14	14	11	13	15	11	13	15	15	16	18	20	11	14	13	14	14	13
27	8	16	8	9	9	14	16	12	14	16	13	13	14	18	20	14	15	11	14	9	12
28	8	17	11	8	8	13	15	11	15	15	14	14	14	18	15	15	15	11	14	8	12
29	8	17	8	10	10	14	16	13	12	14	13	13	14	18	20	12	14	11	14	10	12
30	13	18	15	18	18	14	15	13	18	15	14	14	20	18	15	18	15	15	17	18	17
31	10	17	12	18	18	13	11	13	14	11	12	12		18	11	14	12	14	13	18	14
32	11	16	18	16	16	13	13	15	13	13	13	18	20	18	13	13	16	16	17	16	15
33	12	17	18	18	18	16	13	15	13	13	16	18	20	18	13	13	16	17	18	18	16
34	8	15	12	6	6		14	9	16	14	14	14	15	18	14	16	14	10	15	6	12
	9,3	15,4	12,5	11,7	11,7	13,0	13,5	13,1	12,5	13,5	14,0	14,5	15,6	15,6	14,5	13	14	13	14	12	13

GRUPO B: GRUPO CONTROL

PRUEBA DE ENTRADA	PRUEBA DE SALIDA
12	11
9	10
11	12
7	15
9	9
13	12
10	11
7	10
8	15
8	14
10	15
7	8
8	9
8	9
6	9
8	9
9	9
7	9
10	10
10	11
11	10
9	9
8	11



9	12
8	14
8	13
10	12
11	13
9	13
8	8
9	9
8	8
8	15
8	14