

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**



**“USO DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS EN LA ENSEÑANZA POR LOS  
DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA**

**“POLITECNICO HUASCAR” PUNO - 2015”**

**TESIS**

**PRESENTADO POR:**

**PAUL EDER FLORES PACOMPIA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE CIENCIAS  
SOCIALES**

**PROMOCIÓN 2016 - II**

**PUNO – PERÚ**

**2017**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

“USO DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS EN LA ENSEÑANZA POR LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA “POLITECNICO HUASCAR” PUNO – 2015”

PAUL EDER FLORES PACOMPIA

TESIS PARA OPTAR TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA, CON MENCIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE CIENCIAS SOCIALES



20 NOV 2017

APROBADO POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE : [Signature]
Dr. Teodoro Dueñas Garambel

PRIMER MIEMBRO : [Signature]
Dr. Jorge Alfredo Ortiz del Carpio

SEGUNDO MIEMBRO : [Signature]
M.Sc. Salvador Mamani Chaiña

DIRECTOR : [Signature]
M.Sc. Lor Vilmore Lovón Lovón

ASESOR : [Signature]
Dr. David Ruelas Vargas

Área: Procesos Educativos

Tema: Medios y Materiales

Fecha de Sustentación: 18/Oct./2017

### **DEDICATORIA:**

A Dios por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mi padre Luciano Flores por los ejemplos de perseverancia y constancia que lo caracterizan y que me ha infundado siempre, por el valor mostrado para salir adelante y luchar por las metas a cumplir.

A mi madre Flora Pacompia por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor.

### **AGRADECIMIENTO:**

Agradezco a la Universidad Nacional del Altiplano primera casa superior de Puno por haberme acogido, en especial a la escuela profesional de Educación Secundaria, Especialidad de Ciencias Sociales. Que han hecho de mí un profesional para servir a la sociedad.

A mis maestros de la especialidad de Ciencias Sociales que inculcaron en mí valores y conocimientos, al Dr. Jorge Alfredo Ortiz del Carpio, por su constante lucha para que sea un mejor profesional, al M.Sc. Lor Vilmore Lovón Lovón por su gran apoyo en esta investigación.

A Yesica Zaraza, por su apoyo incondicional en el transcurso de mi carrera universitaria por compartir momentos de alegrías, tristezas y demostrar que siempre podré contar con ella.

**ÍNDICE**

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN .....	10
PALABRAS CLAVE: .....	10
ABSTRACT .....	11
INTRODUCCIÓN .....	12

**CAPÍTULO I**

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	13
1.1. Descripción del problema de investigación.....	13
1.2. Definición del problema de investigación.....	14
1.2.1. Problema general. ....	14
1.2.2. Problemas específicos.....	15
1.3. Limitación de la investigación.....	15
1.4. Delimitación de la investigación.....	15
1.5. Justificación de la investigación.....	15
1.6. Objetivos de la investigación. ....	16
1.6.1. Objetivo general. ....	16
1.6.2. Objetivos específicos.....	16

**CAPÍTULO II**

MARCO TEÓRICO. ....	17
2.1. Antecedentes de la investigación. ....	17
2.2. Sustento teórico.....	19
2.2.1. Los medios. ....	19
2.2.2. Función de los medios.....	20
2.2.3. Materiales.....	20
2.2.4. Tipos de materiales. ....	21
2.2.5. Los medios y materiales.....	27
2.2.6. Elaboración de materiales educativos.....	29
2.2.7. El material educativo y su importancia. ....	30
2.2.8. Funciones de los materiales educativos.....	32
2.2.10. Características de los materiales educativos. ....	33
2.2.11. Selección de los materiales educativos.....	34
2.2.12. Evaluación de los materiales educativos.....	35
2.2.13. Clasificación de los medios y materiales educativos.....	36
2.3. Glosario de términos básicos.....	40
2.4. Operacionalización de variables.....	42

**CAPÍTULO III**

DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN. ....	43
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	43
3.1.1. Tipo.....	43
3.1.2. Diseño. ....	43
3.2. Población de la investigación. ....	43
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos. ....	45
3.4. Plan de recolección de datos.....	46
3.5. Plan de tratamiento de datos.....	46

**CAPÍTULO IV**

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN .....	47
4.1. Aspectos generales .....	47
CONCLUSIONES .....	76
SUGERENCIAS .....	78
BIBLIOGRAFÍA .....	80
ANEXO .....	83

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>Cuadro N° 1</b> Medios y materiales.....	38
<b>Cuadro N° 2</b> Tipos de Medios y sus Materiales .....	39
<b>Cuadro N° 3</b> Población.....	44
<b>Cuadro N° 4</b> Nivel de uso de materiales educativos en la enseñanza por los docentes. ....	48
<b>Cuadro N° 5</b> Nivel de uso de materiales impresos por los docentes.....	50
<b>Cuadro N° 6</b> nivel de uso de materiales gráficos por los docentes .....	52
<b>Cuadro N° 7</b> Nivel de uso de materiales audiovisuales por los docentes.....	54
<b>Cuadro N° 8</b> ¿Hace uso de los libros en su sesión? .....	56
<b>Cuadro N° 9</b> ¿Usa revistas en su sesión?.....	58
<b>Cuadro N° 10</b> ¿Utiliza periódicos para el dictado de su sesión? .....	60
<b>Cuadro N° 11</b> ¿Hace uso de los afiches en su sesión? .....	62
<b>Cuadro N° 12</b> ¿Utiliza cartillas para su sesión? .....	64
<b>Cuadro N° 13</b> ¿Usa mapas para la sesión que dicta?.....	66
<b>Cuadro N° 14</b> ¿Usa carteles en el dictado de su sesión? .....	68
<b>Cuadro N° 15</b> ¿Usa videos para la enseñanza? .....	70
<b>Cuadro N° 16</b> ¿Utiliza diapositivas para su dictado de clases? .....	72
<b>Cuadro N° 17</b> ¿Hace uso de maquetas?.....	74

**ÍNDICE DE GRÁFICOS**

<b>Gráfico N° 1</b> Nivel de uso de materiales educativos en la enseñanza por los docentes .....	48
<b>Gráfico N° 2</b> Nivel de uso de materiales impresos por los docentes.....	50
<b>Gráfico N° 3</b> nivel de uso de materiales gráficos por los docentes .....	52
<b>Gráfico N° 4</b> Nivel de uso de materiales audiovisuales por los docentes.....	54
<b>Gráfico N° 5</b> ¿Hace uso de los libros en su sesión? .....	56
<b>Gráfico N° 6</b> ¿Usa revistas en su sesión?.....	58
<b>Gráfico N° 7</b> ¿Utiliza periódicos para el dictado de su sesión?.....	60
<b>Gráfico N° 8</b> ¿Hace uso de los afiches en su sesión? .....	62
<b>Gráfico N° 9</b> ¿Utiliza cartillas para su sesión? .....	64
<b>Gráfico N° 10</b> ¿Usa mapas para la sesión que dicta?.....	66
<b>Gráfico N° 11</b> ¿Usa carteles en el dictado de su sesión? .....	68
<b>Gráfico N° 12</b> ¿Usa videos para la enseñanza? .....	70
<b>Gráfico N° 13</b> ¿Utiliza diapositivas para su dictado de clases? .....	72
<b>Gráfico N° 14</b> ¿Hace uso de maquetas?.....	74

## RESUMEN

La investigación realizada surgió a partir del deficiente uso de materiales educativos en las Instituciones tanto del nivel primario y secundario, además de la constante insistencia por parte del gobierno por mejorar el nivel de enseñanza por parte de los docentes de las diferentes áreas curriculares en los alumnos a nivel nacional. Esta investigación tiene el propósito de averiguar el nivel de uso de los materiales por los docentes en el proceso de enseñanza. Esta investigación es un estudio de tipo Descriptivo-Diagnóstico en la cual, se emplea una ficha de observación, por este medio se pudo obtener los resultados del problema investigado, en cuanto al uso de materiales existen diferencias ya que los docentes hoy en día no suelen usar a menudo los materiales en las instituciones educativas. El problema investigado es ¿Cuál es el nivel de uso de los materiales educativos en la enseñanza por los docentes de la Institución Educativa Secundaria “Politécnico Huáscar” Puno – 2015?; cuyo objetivo general es Determinar el uso de los materiales educativos en la enseñanza por los docentes de la Institución Educativa Secundaria “Politécnico Huáscar”. La investigación se realizó en la Institución Educativa Secundaria Politécnico Huáscar, donde existe un nivel alto de uso de materiales educativos en la enseñanza por los docentes, ya que luego de que se realizara el análisis estadístico se obtiene un buen resultado sobre el uso de los materiales educativos.

**PALABRAS CLAVE:** conocimiento, enseñanza, heteroevaluación, material didáctico, material educativo, proceso.

## ABSTRACT

The research carried out arose from the deficient use of educational materials in the Institutions both at the primary and secondary levels, in addition to the constant insistence on the part of the government to improve the level of teaching on the part of the teachers of the different curricular areas in the students. At the national level. This research has the purpose of ascertaining the level of use of materials by teachers in the teaching process. This research is a Descriptive-Diagnosis-type study in which, an observation form is used, by this means it was possible to obtain the results of the problem investigated, as far as the use of materials there are differences since the teachers nowadays do not usually often use materials in educational institutions. The problem investigated is: What is the level of use of educational materials in teaching by the teachers of the Secondary Educational Institution "Polytechnic Huascar" Puno - 2015? Whose general objective is to determine the use of educational materials in teaching by teachers of the Secondary Educational Institution "Polytechnic Huascar". The research was carried out in the Huascar Polytechnic Secondary Educational Institution, where there is a high level of use of educational materials in teaching by the teachers, since after the statistical analysis was made a good result is obtained on the use of the materials educational

**KEY WORDS:** knowledge, teaching, heteroevaluation, didactic material, educational material, process

.

## INTRODUCCIÓN

Hoy en día los materiales son importantes en un trabajo o en cualquier actividad, en el aspecto educativo los materiales son significativos en el proceso de enseñanza, cuando se habla sobre el uso de materiales en la enseñanza hay cierta deficiencia en ponerlos en práctica, a pesar que en estos últimos años se amplió en cuanto al uso de materiales más aun con la tecnología que un docente tiene a su alcance, que ofrecen unas posibilidades enormes de enseñanza, el Ministerio de Educación (MINEDU), dispone pocos recursos y materiales; como manuales y libros de texto que son insuficientes para el docente. La investigación que se presenta está constituida de la siguiente manera.

En el primer capítulo se hace referencia al planteamiento del problema de investigación, definición del problema, limitaciones, delimitaciones del problema, justificación y objetivos de la investigación.

En el segundo capítulo se considera aspectos del marco teórico, se describe los antecedentes, sustento teórico, glosario de términos, y operacionalización de variables.

En el tercer capítulo se desarrolla el diseño metodológico de investigación, tipo y diseño de investigación, población, ubicación y descripción y técnicas e instrumentos de recolección de datos.

En el cuarto capítulo se presentan los resultados estadísticos de la investigación con las respectivas interpretaciones. Por último, se presentan las conclusiones, sugerencias, biografía y los anexos correspondientes de la investigación.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Los materiales educativos, son una de las herramientas más importantes de la labor docente, ya que al inducir al estudiante a crear sus propios conocimientos mediante el manejo y manipulación de materiales concretos y confrontar las problemáticas con las actividades cotidianas que ellos realizan, ayudarán a que se apropien de conocimientos, conceptos y consoliden sus aprendizajes, ayudando a que esto sea significativo en cada estudiante. Los medios o recursos educativos engloban todo el material didáctico al servicio de la enseñanza y son elementos esenciales en el proceso de transmisión de conocimientos del profesor al estudiante.

Los materiales educativos, particularmente los textos escolares, en el país resultan fundamentales para propiciar aprendizajes, sobre todo cuando las condiciones en que se desenvuelve la escolaridad son precarias. El Perú ha probado diversos modelos de dotación de materiales educativos a partir de la década de 1990 y, a pesar de las diferencias entre dichos modelos, resulta común el poco impacto que tienen esos materiales educativos en los logros de aprendizaje de los estudiantes. Las autoras Mariana Eguren y Carolina Belaúnde, proponen que ello resulta de la ausencia de capacitación a los docentes en cómo usarlos, lo cual debería ser un elemento indispensable en cualquier modelo de dotación de textos que se adopte.

En la región es importante que exista una buena administración de los materiales educativos y que éstos lleguen de manera oportuna a las instituciones educativas de nivel primario y secundario, ya que, como docentes frente a un grupo, es de suma importancia conocer y analizar qué clase de alumnos tenemos en el grupo para, poder elegir los materiales correspondientes y adaptar la clase al interés común de los alumnos, buscando siempre que cada material cumpla con un propósito establecido

En la actualidad en la Institución Educativa Secundaria “Politécnico Huáscar” de Puno no se observó la carencia del uso de materiales educativos, ya que la mayoría de los docentes, utilizan los materiales educativos, que sirven para despertar el interés y centrar la atención sobre el tema a desarrollarse, sin embargo la parte que debe tener mucho cuidado es el uso del material educativo no adecuado, que conlleva al bajo rendimiento de los estudiantes. Como se ha podido describir que la utilización de los materiales educativos es muy importante, ya que desprenderá en ella el alto o bajo nivel de aprendizaje, por tal razón es necesario evaluar el uso de los materiales educativos en la Institución Educativa “Politécnico Huáscar”.

## **1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.**

### **1.2.1. PROBLEMA GENERAL.**

- ¿Cuál es el nivel de uso de los materiales educativos en la enseñanza por los docentes de la Institución Educativa Secundaria “Politécnico Huáscar” Puno – 2015?

### **1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS.**

- ¿Cuál es el nivel de uso de los materiales impresos por los docentes?
- ¿Cuál es el nivel de uso de los materiales gráficos por los docentes?
- ¿Cuál es el nivel de uso de los materiales audiovisuales por los docentes?

### **1.3. LIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.**

Las limitaciones que se pudieron presenciar fueron las siguientes:

- La elección de la población de la investigación.
- La falta de apoyo por parte de los docentes a la hora de aplicar la ficha de observación.

### **1.4. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.**

- La investigación toma como punto únicamente a la de Institución Educativa Secundaria “Politécnico Huáscar” Puno – 2015
- Los sujetos de la investigación son los docentes de la Institución Educativa Secundaria “Politécnico Huáscar”.

### **1.5. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.**

La investigación adquiere valor porque a través de ella se identifica uno de los factores que evidencian la utilización de los materiales educativos que es básicamente el nivel de uso de materiales educativos por los docentes de la Institución Educativa Secundaria “Politécnico Huáscar” Puno – 2015, que tiene por contribuir en los conocimientos de los estudiantes, para que estos como primeros gestores de la educación realicen un hincapié sobre la importancia de la utilización de los materiales educativos y por ende las consecuencias que acarrearán, es un peligro constante en la educación de los estudiantes.

Razón por la cual se investigan estos factores, de la utilización de los materiales educativos en dicha Institución a fin de tomar acciones y decisiones para proponer la práctica masiva de la utilización de los materiales educativos, cuya tarea recae tanto sea al Ministerio de Educación y en todos los docentes de la Institución para que de esa manera se dé solución a este problema de la utilización de los materiales educativos, porque al no utilizar los materiales educativos y adecuados corre el riesgo de no dar una buena enseñanza por tanto se estaría arriesgando a que los estudiantes no tengan un buen aprendizaje que todo docente pretende lograr.

## **1.6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.**

### **1.6.1. OBJETIVO GENERAL.**

- Determinar el uso de los materiales educativos en la enseñanza por los docentes de la Institución Educativa Secundaria “Politécnico Huáscar” Puno – 2015.

### **1.6.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- Identificar el nivel de uso de los materiales impresos por los docentes.
- Describir el nivel de uso de los materiales gráficos por los docentes.
- Identificar el nivel de uso de los materiales audiovisuales por los docentes.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO.

#### 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.

En la biblioteca especializada de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno se ha encontrado antecedentes relacionadas indirectamente con el tema de la investigación y también se encontró tesis relacionadas en el internet que a continuación se detalla:

Amanqui (2013) en su trabajo de investigación denominado “nivel de conocimiento de materiales educativos por los estudiantes del quinto grado de la institución educativa primaria n° 70047 “Huáscar” Puno – 2013”, teniendo como objetivo general el de determinar el nivel de conocimiento sobre los materiales educativos en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70047 “HUASCAR” Puno – 2013. y llegó a la conclusión principal de que respecto al grado de conocimiento sobre los materiales educativos se evidencian los resultados de los estudiantes de lo siguiente la mayor cantidad de los estudiantes poseen conocimiento bueno con un promedio de 58% mientras 16% muestran conocimiento muy bueno luego 14% presentan regular conocimiento seguidamente 12% tienen deficiencia finalmente los estudiantes del quinto grado tienen conocimientos positivos sobre los materiales.

Trujillo (2013) en su trabajo de investigación denominado “nivel de conocimiento sobre la enseñanza y aprendizaje que los docentes brindan a los estudiantes del 5° grado de secundaria de la I.E.S. Independencia Puno”

teniendo como objetivo general el de determinar el nivel de conocimiento sobre la enseñanza y aprendizaje que los docentes brindan a los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa Secundaria “independencia puno 2009”. y llego a la conclusión principal de que el nivel de conocimiento sobre la enseñanza y aprendizaje que los docentes brindan a los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Secundaria “independencia” Puno respecto a la enseñanza que los docentes brindan a los estudiantes. Se encuentra en el nivel de inicio de los conocimientos ya que realizado al análisis estadístico se resuelve que el promedio global es de 09 puntos.

Fernande, Y. O. (2012), tesis titulado “Influencia de los medios y materiales didácticos y el rendimiento académico de los alumnos de la asignatura filosofía y ética de la Universidad César Vallejo sede Lima Norte- periodo 2012-I”, el objetivo general fue: “Determinar el nivel de influencia del uso de medios y materiales didácticos con el rendimiento académico de los alumnos de la asignatura de Filosofía y Ética de la Universidad César Vallejo-sede Lima norte- Periodo 2012-I” cuyo tipo es: transversal, correlacional, cuantitativo, llegando a la conclusión: Se halló que el uso de medios y material didáctico no influye con el rendimiento académico de los alumnos de la asignatura Filosofía y Ética de la Universidad César Vallejo-sede Lima norte- Periodo 2012.

Fernanda, P. (2012) Chile, tesis titulado “El uso de materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés.”, el objetivo general fue: “Determinar si el uso de materiales audiovisuales por parte de los profesores inciden en el aprendizaje del idioma inglés” cuyo tipo es:, Cuasi Experimental, llegando a la conclusión: Debido al énfasis que se ha dado en los últimos años

al uso de tecnologías en el área de la educación por parte de organismos internacionales y más localmente por parte del Gobierno y Ministerio de Educación, es que se pensó en un inicio que los materiales audiovisuales influyen favorablemente en el aprendizaje de un segundo idioma, en este caso el inglés.

M. Castillo, K. V. (2013), tesis titulado “Influencia del material didáctico basado en el método Montessori para desarrollar las rutas de aprendizaje del área de matemática en los niños de 3 años “b” de la I.E.P. Rafael Narváez Cadenillas, en la ciudad de Trujillo, en el año 2013”, el objetivo general fue: “Determinar la influencia del material didáctico en el área de Matemática en el desarrollo de las rutas de aprendizaje, basado en el método de Montessori en los niños de 3 años de la I.E.P “Rafael Narváez Cadenillas”, en la ciudad de Trujillo en el año 2013” cuyo tipo es: cuasi-experimental.

## **2.2. SUSTENTO TEÓRICO.**

### **2.2.1. Los medios.**

Los medios “son recursos al servicio de la enseñanza. Un recurso es cualquier medio, persona, material, procedimiento, etc. que con una finalidad de apoyo se incorpora en el proceso de aprendizaje, para que cada alumno alcance el límite superior de sus capacidades y potencie así su aprendizaje”. (Sanchez, 2008)

Cualquier instrumento u objeto que sirva como canal para transmitir entre un interactuante y otros. Estos pueden ser el medio visual: transparencias,

artículos periodísticos, un papelógrafo, medios auditivos y el medio audiovisual: televisión, computadoras. (Fernande, 2012)

Un medio no es meramente un material o un instrumento, sino una organización de recursos que medía la expresión de acción entre maestro alumno (el medio educativo es todo elemento que facilita el aprendizaje y coadyuva al desarrollo organización de la persona). (Fernanda, 2012)

Entonces el MEDIO son canales a través de los cuales se comunican o se dan a conocer los mensajes, que queremos transmitir, estos mensajes se pueden dar a conocer por los medios visuales, auditivos y audiovisuales.

### **2.2.2. Función de los medios**

Enriquecer la experiencia del educando, favorecer la comprensión y el análisis del contenido y desarrollar el espíritu crítico y creativo. Una de las características fundamentales de los medios didácticos es la de incitar todos los sentidos. Partimos de la idea que cuando el discente tiene más impresiones sensoriales relacionadas al proceso de enseñanza aprendizaje posiblemente más eficiente y duradero será dicho proceso. (Calero, 2013)

### **2.2.3. Materiales.**

Son cualquier instrumento u objeto que pueda servir como recursos para qué, mediante manipulación, observación o lectura se ofrezcan oportunidades de aprender algo, o bien con su uso intervenga en el desarrollo de alguna función de enseñanza. (Gimeneo, 1992)

Son los medios físicos en tanto vehiculizan un mensaje a fines de enseñanza: los materiales educativos presentan contenidos a través de uno o más medios. (Loayza, 1988)

Los materiales educativos, son los elementos que facilita en el aprendizaje y coadyuva al desarrollo organización de la persona, tenemos como material un periódico, una canción, una anécdota

#### **2.2.4. Tipos de materiales.**

##### **2.2.4.1. Material impreso**

Se entiende todo aquel que va escrito, dibujado o codificado en soporte de papel, audio visual o informático. Forman este grupo los libros de textos, fichas, cuadernillos con ejercicios y problemas y otros de creación moderada. (Anadon, 2006)

- El libro de texto es un material didáctico que incorpora las características generales de los libros y, de manera particular, las de aquellos que desempeñan funciones en el ámbito escolar. Es una obra impresa, con ilustraciones en su caso, suficiente por sí misma para el logro de los objetivos señalados en el programa de estudios oficial correspondiente. Asimismo, es un material curricular para alumnos donde se expone el contenido de las asignaturas y se definen los tipos de actividades que el programa escolar destina a ser asimilados obligatoriamente por los alumnos, teniendo en cuenta las 6 particularidades de la edad de los alumnos y el nivel escolar para el que ha sido diseñado.

El libro de texto manifiesta en sus componentes dos aspectos: el disciplinar-didáctico y el de la forma. El primero involucra el contenido de la disciplina específica que debe asimilar el estudiante y las determinaciones didácticas con respecto a cómo presentar la materia de estudio; el segundo viabiliza que las determinaciones disciplinares y didácticas se reflejen en el libro. Es decir, un elemento característico del libro de texto es el hecho de que permite un principio de accesibilidad del conocimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje. (SEP, 2006)

- **LIBROS DE TRABAJO:** Son libros que sirven para trabajar con los estudiantes, para que realicen trabajos del tema avanzado o de otro tema.
- **LIBROS RECREATIVOS:** Son libros que divierten o son usados como pasatiempo o para recrear.
- **LIBROS DE CONSULTA:** Textos que presentan por primera vez hallazgos científicos o históricos como observaciones de laboratorio, transcripciones de experimentos, investigaciones realizadas mediante trabajo de campo, encuestas, censos, transcripciones jurídicas, documentos de época, enciclopedias, etc.
- **LIBROS INSTRUCTIVOS:** Son las instrucciones que están presentes diariamente en nuestras vidas cotidianas, tanto en el Centro Educativo como también fuera de ella. El uso mismo de la tecnología o medios tecnológicos nos exigen seguir instrucciones permitiéndonos el manejo de este tipo de textos instruccionales. Estos textos de instrucción tienen el propósito de orientar los procedimientos en forma detallada, clara y precisa para realizar alguna actividad ya sea simple o compleja.

- **LIBROS CIENTÍFICOS:** Un científico es generalmente una persona que se dedica en producir resultados en la ciencia moderna tanto como antigua haciendo uso del medio científico.
- **LITERARIOS Y LINGÜÍSTICOS:** Son aquellos textos que representas sentimientos, ya sea como elemento fundamental o secundario, predomina la función poética.
- **FOTOGRAFÍAS:** Es un lenguaje una técnica y un arte. Es un modo de captar y exponer gráficamente la realidad visual. Cada foto es un fragmento, un recorte de realidad interpretada con muchas miradas a través de la cámara.
- **PERIÓDICOS:** El concepto prensa escrita se refiere a publicaciones impresas que se diferencian en función de su periodicidad puede ser diaria (en cuyo caso suele llamarse diario o más comúnmente periódico), semanalmente (semanal o revista), mensual (caso de muchas revistas especializadas) o anual (anuario).
- **REVISTAS:** Es una publicación de aparición periódica, a intervalos mayores a un día. A diferencia de los diarios o periódicos, orientados principalmente a ofrecer noticias de actualidad más o menos inmediata, las revistas ofrecen una segunda y más exhaustiva revisión de los sucesos, sea de interés general o sobre un tema más especializado.

#### **2.2.4.2 Material gráfico.**

Los materiales gráficos son herramientas utilizados durante el proceso de enseñanza, debido a la gran variedad de formas de plasmar la información mediante los materiales gráficos, es indispensable para lograr los objetivos que nos planteamos en la sesión educativa. A continuación, presentamos los

materiales gráficos más comunes utilizados en las sesiones educativas.  
(Anadon, 2006)

- **AFICHE:** El fiche consiste en un papel o cartón u otro material ya sea que este manuscrito con dibujos y palabras, aunque se sugiere que las palabras sean pocas y que sean más ilustraciones para provocar mayor impacto visual. Este sirve de anuncio para difundir una información a promocionar un producto un evento etc., la finalidad del afiche es anunciar algo. El afiche tiene tres elementos importantes: grafica, slogan y datos de producto.
- **CARTILLA:** La cartilla tiene un parecido con un manual o una guía. Es más sintética, contundente y menos abarcativa que un manual; más didáctica y menos inductiva que una guía. También es cercana al concepto de revista, tanto por diseño y lógica visual como por la forma de organizar, secuencializar, articular, jerarquizar los contenidos y las imágenes. En relación a otros materiales pedagógicos, la cartilla implica algo más parecido a la producción editorial. Supone tener en claro un sumario y un plan de producción. Es también una iniciativa que da más lugar al trabajo en equipo y colaborativo. Para el desarrollo de la pieza gráfica viene bien recurrir a software específico para maquetación y diagramación que permite un mejor manejo de páginas, cuerpo de texto, titulación, estilos de texto y párrafo, secciones y otros elementos propios del diseño editorial.  
  
Supone un tipo de abordaje diferente y más complejo en términos de desarrollo, despliegue y despegue de contenidos y diseños. Así, la idea que en un afiche o en un folleto está sintetizada o, también, sugerida, la cartilla la desarrolla en clave explícitamente pedagógica.

- **MAPAS:** los mapas nos muestran cómo se relacionan geográficamente entre sí rasgos de diferentes tipos en donde se hallan localizados. A partir de estos se puede localizar y orientar. Además constituyen representaciones reducidas a la realidad, todos los mapas emplean símbolos que es necesario conocer su significado para poder entenderlos. Es un documento que presenta una relación del hombre con el espacio. A la vez que delimita su campo de acción, en un mensaje de localización de cualquier punto de la superficie, así como una evaluación de distancias. De las orientaciones o de los accidentes geográficos.

Los mapas y planos suministran informaciones sobre localización de distintos puntos, líneas o zonas. Los mapas también pueden recoger y expresar los conceptos más diversos como municipio, autopista, natalidad, población, etc.

- **CARTELES:** En el sistema de carteles deben de reflejarse los elementos fundamentales, el profesor debe preparar el material de estudio en forma de dibujos simples, signos convencionales, esquemas lógicos que ayuden a conocer la realidad a nivel de representaciones. Facilita a mostrar los resultados de un contenido complejo, mejor que en una presentación verbal (con mayor posibilidad de comprensión por parte del que lo recibe)

#### **2.2.4.3. Material audiovisual.**

La introducción en el mundo de la enseñanza de los recursos audiovisuales supuso un paso muy importante en el desarrollo de nuevas técnicas pedagógicas. Son instrumentos tecnológicos que presentan la información

utilizando sistemas acústicos, ópticos o una combinación de ambos y que, por lo tanto, pueden servir de complemento a los medios de comunicación clásicos de la enseñanza. Los medios audiovisuales potencian el interés, creatividad, retención, y autoaprendizaje en los alumnos y fueron empleados con mucho éxito en los distintos planes de estudio creados a lo largo del tiempo. (Sanches, 2008)

➤ **VIDEOS:** Técnica o sistema de grabación y reproducción de imágenes y sonidos por métodos electrónicos, mediante una cámara, un televisor, etc. la cinta de video o una película es un material capaz de que el estudiante retenga el contenido pueden ser documentales películas etc. El vídeo se impone como un nuevo recurso didáctico. De hecho, ya son muchos los profesores que utilizan habitualmente los vídeos que encuentran en YouTube o en otras plataformas. Otros han desarrollado sus propios vídeos tutoriales que les sirven para grabar sus explicaciones o teorías/conceptos que los alumnos deben aprender. Un vídeo educativo es un medio didáctico que facilita el descubrimiento de conocimientos y la asimilación de éstos. (Bazalgette, 1991)

➤ **DIPOSITIVAS:** Con la utilización de nuevas tecnologías aplicadas a la educación se ponen de manifiesto las funciones más importantes dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Las diapositivas pueden servir para sustentar algunos de los principios metodológicos que queremos para conseguir un aprendizaje significativo. Son materiales auxiliares que apoyan al académico en la mediación del conocimiento, donde se deberá planificar

muy bien para alcanzar los objetivos de enseñanza que se desean lograr. En ésta dinámica puede considerarse el aprendizaje, como un acto de comunicación estructurado y controlado. (Calero, 2013)

Es fundamentalmente un material audiovisual y sirve para presentar fotografías originales, o copias tomados de cualquier documento impreso. Pueden deteriorarse si se proyectan demasiado tiempo, se tiene proyectar a oscuras si se quiere una imagen o proyectar una imagen grande y clara se puede usar también para proyectar documentales o algún video.

- **MAQUETAS:** La maqueta puede convertirse en gran aliada de maestros en la enseñanza de conceptos geográficos, pues su tridimensionalidad, le permite al estudiante la aplicación práctica de los conocimientos teóricos, desarrollando destrezas como la observación, la comparación y el análisis de lugares procesos y objetos, habilidades básicas e importantes durante la formación básica y media.

En ese sentido, el trabajo con maquetas debe ser bien diseñado y guiado por el maestro, de manera que los conceptos teóricos sean aplicados inmediatamente en la práctica; en el proceso de construcción, deben ser los mismos estudiantes quienes vayan identificándolos y conociéndolos en el ciclo concepto conocido -aplicado - comprendido - y aprendido dentro del proceso de conocimiento personal y grupal de los estudiantes. (Mena, 2016)

### **2.2.5. Los medios y materiales.**

Son todos aquellos canales que a través de los cuales se dan a conocer los mensajes. El contenido o mensaje educativos es el conjunto de conocimientos, hechos o procesos que son transmitidos a los estudiantes para la ejecución de

los objetivos. El medio y mensaje que se transmite a través de él, se relacionan íntimamente. Pero debe observarse que son dos cosas diferentes. (Amanqui, 2013)

Nos da un nuevo conocimiento de material educativo.

Material educativo es todo instrumento y/o medio que posibilita:

- Al docente, realiza experiencias educativas relacionadas directamente con la realidad en la que trabaja y de esta manera, logra capacitarse y para conducir y asesorar a sus alumnos en las experiencias de aprendizaje.
- Al educando, realizar diversas acciones y experiencias formativas manejando los objetos, seres y fenómenos de su realidad o ubicando información en texto.

En conclusión: UN MATERIAL (recurso, medio, instrumento auxiliar) es educativo en la medida que este es utilizado para apoyar el logro de uno o más objetivos educacionales. (Santivañes, 1986)

En este sentido los medios y materiales se explican mutuamente. Por esta razón muchas veces no se les distingue con mayor precisión y se habla de ellos como un solo conjunto: Medios y Materiales, otros nombres que se les atribuyen son: “auxiliares de la enseñanza”, “materiales de instrucción”, “recursos de aprendizaje”, etc.

### **2.2.6. Elaboración de materiales educativos**

Los criterios para la elaboración y uso de materiales educativos son:

#### **A. Desde el punto de vista de la Programación Curricular**

Los materiales deben servir de apoyo en el desarrollo de las unidades de aprendizaje por experiencia programada. Es decir, presentan los contenidos previstos y contribuir al logro de los objetivos; además está de acuerdo con la metodología de enseñanza-aprendizaje elegirá por el docente. Es importante que no exista contradicción entre el material que se emplea y la programación curricular en los objetivos, en los contenidos y en la metodología

En conclusión, el medio y material educativo debe ser apropiado al objetivo de aprendizaje que se pretende alcanzar. El docente debe tener claro qué va a enseñar que van a aprender los estudiantes para utilizar el medio y material más pertinente.

#### **B. Desde el punto de vista cultural**

Los materiales educativos que utilizarán los alumnos deben estar de acuerdo con la cultura e intereses de la comunidad a nivel de los contenidos, del lenguaje, de las ilustraciones, el tipo material.

#### **C. Respecto a su uso en el aula**

Al seleccionar, adaptar o elaborar materiales educativos se debe tener muy presente la forma de trabajo que apliquemos y las situaciones que se dan en el aula o fuera de ella.

Algunos tipos de materiales se presentan más que otros para que cada alumno trabaje con ellos en forma individual, o para el trabajo con pequeños grupos, copar el trabajo conjunto de todos los alumnos. Este aspecto es muy importante en el caso de las escuelas unidocentes, en las que los materiales educativos pueden tener una función muy importante como instrumentos auxiliares de apoyo al docente. (Trujillo, 2013)

### **2.2.7. El material educativo y su importancia.**

Un material educativo adquiere importancia en la medida que el docente la otorgue creatividad u originalidad su diseño, la importancia de un material educativo se hace evidente desde los siguientes niveles". (Santivañes, 1986)

a. A nivel del educando: un material educativo será para el educando cuando lo conduzca a:

- ✓ Promover el desarrollo de su curiosidad y razonamiento.
- ✓ Facilitar la elaboración de su propio conocimiento en forma práctica.
- ✓ Llevar a la investigación del medio en que vive
- ✓ Otorgar el papel de autor y coautor de su propia ideología.
- ✓ Alcanzar mensaje positivo para su formación ideológica.
- ✓ Presenta situaciones problemáticas que le conduzca a usar sus facultades humanas evitando ofrecer informaciones acabadas o mediatizadas sobre tal o cual hecho, fenómeno, etc.
- ✓ Permitir la recolección, descubrimiento y observación de su realidad circundante.

b. A nivel del educador: en este nivel el material educativo será importante cuando sea capaz de posibilitar al docente a:

- ✓ Asumir su auténtico rol de guía y asesor.
  - ✓ Tomar en cuenta el vocabulario de los educandos.
  - ✓ Desarrollar su creatividad y razonamiento.
  - ✓ Explotar, optimizar los recursos del medio sociocultural.
  - ✓ Orientar sus tareas hacia la consecución de un o más objetivos curriculares.
  - ✓ Evitar enseñar simples productos de segunda o tercera mano o productos ajenos a la realidad del educando.
  - ✓ Hacerse entender la explicación con sus alumnos.
- c. Nivel de la comunidad: La importancia del material educativo a nivel de la comunidad se hace evidente la participación de la comunidad en la tarea educativa ya que permite lo siguiente:
- ✓ Lleva a los padres de familia a compartir con sus hijos en la búsqueda y elaboración de los materiales.
  - ✓ Los padres de familia comprendan que dichos materiales están en casa y en los demás hogares del medio.
  - ✓ Los padres de familia y las propias autoridades de la comunidad comprenden que ellos mismos constituyen recursos humanos útiles en la tarea educativa. (Santivañes, 1986)

En la actualidad la corriente más aceptada es la de considerar el material didáctico, como un auxiliar de la educación, un elemento no es decisivo pero importante. (Rodriguez, 2000)

Y es así como consideramos en este estudio. Es que no se puede descartar en absoluto el material didáctico, pero también es absurdo supervalorarlo para privar al alumno de la observación directa de la naturaleza viva del campo y de

las cosas que el hombre contribuye, pero aún más, el material didáctico cualquiera fuese su calidad, solo será beneficio en manos expertas del maestro.

#### **2.2.8. Funciones de los materiales educativos.**

Los medios y materiales cumplen de modo general diversas funciones y pueden ser utilizados como:

- Canales de información ya codificados y esquemáticos usados como herramientas mentales
- Sistemas de codificación cuyo empleo debería tener efectos cognoscitivos específicos mientras se transmite la información.
- Medio para enseñar sistemas codificadores de modo que los alumnos estén más capacitados para extraer información de los medios y para manejar nuevos dominios de contenido.
- Fuentes de sistemas codificadores a ser internalizados y esquemáticos.

Por la participación que tienen los medios educativos en el desarrollo del currículo interrelacionada con otros elementos como los objetivos con contenido, la infraestructura, etc. desempeñan una función claramente de apoyo.

Por otro lado, los materiales pueden desempeñar funciones de motivación, adquisición de nuevos conocimientos, destrezas y actitudes de evaluación formativa y reforzamiento de las mismas. (Vargas, 2002)

### **2.2.9. Aspectos ideológicos del material educativo**

El material educativo siempre lleva consigo la intención de transmitir un contenido cargado de un determinado mensaje relacionado directo o indirecto con la estructura ideológica vigente en dicha sociedad.

Por ello, es razonable sostener que el material educativo es un instrumento a través del cual se difunde un mensaje ideológico, tratándose así en un medio decisivo que puede utilizarse para convalidar, fortalecer o negar la estructura ideológica de la sociedad.

En este sentido, no hay material educativo que exista y se explique al margen del sistema estructural de una sociedad.

En este sentido, no hay material educativo que exista y se explique al margen del sistema estructural de una sociedad. Esta se advierte principalmente, cuando se trata de materiales educativos impresos (libros, folletos, guías, etc.)

Diseñar, elaborar y aplicar materiales educativos ignorando el contexto ideológico de la sociedad en la que ha de emplearse dicho material, significa aislarse o desconectarse o desconocer los problemas, necesidades, intereses del educando y de la realidad en la que se halla. (Tapia, 2002)

### **2.2.10. Características de los materiales educativos.**

La decisión de utilizar un material educativo obedece al criterio del docente, esta decisión se tomará teniendo en cuenta que los materiales didácticos son los medios que ayudaran a desenvolverse muy acertadamente en la tarea educativa.

Las características que deben presentar los materiales educativos (recursos didácticos) deben ser:

- a. Debe ser conveniente: es decir que debe reconocerse lo que presenta sin interesar demasiado la escala del modelo. Debe conservar los rasgos del original, debiendo tener cuidado de que no llegue a desfigurarse, pues de lo contrario no servirá para los propósitos iniciales.
- b. Debe funcionar: Debemos comprobar que deben estar representadas en el modelo todos los aportes móviles del original sin omitir algún detalle.
- c. El tamaño debe ser el más adecuado: Puede variar de acuerdo a la cantidad de estudiantes que participaran. Igualmente, el tamaño variaría de acuerdo a la edad de los estudiantes.
- d. Deben ser durable: Deben soportar el manipuleo del alumno, así les permitirá adquirir mayor experiencia sobre el modelo. La durabilidad se apreciará a través del material que está hecho, de su peso y tamaño, se recomienda que el material sea de los recursos de la comunidad.
- e. Deben ser atractivos en su presentación: Para que tengan esta característica los materiales educativos no deben dejar de lado los rasgos, formas, significado y colores del original.

#### **2.2.11. Selección de los materiales educativos.**

Para la selección de los materiales educativos adecuados, se debe considerar cuales se aplicará más que otros, estos con relación al número del alumno y al método didáctico adecuado.

En la selección de estos, se debe considerar lo siguiente:

- a. Que enriquezcan el aprendizaje.
- b. Facilitar la adquisición y fijación del aprendizaje.
- c. Que motiven el aprendizaje.
- d. Que estimulen la imaginación y la capacidad de abstracción del alumno.
- e. Que economicen tiempo, tanto en las explicaciones como en su aplicación.
- f. Que estimulen las actividades que los alumnos realizaran.
- g. Que enriquezcan su vocabulario.

La selección, organización y manejo de estos materiales didácticos están a cargo del docente. En su aplicación lo que ocurre con estos materiales seleccionados y su perfeccionamiento en y para la educación es que esta de apoyo en la acción educativa, mostrando cada vez mayor eficacia. De esta manera el maestro, si hace una idónea selección para realizar un mejor trabajo con sus alumnos. (Valenzuela, 1999)

#### **2.2.12. Evaluación de los materiales educativos.**

La evaluación responde a la apreciación cuantitativa de determinado proceso en el cual se observa si responde adecuadamente o no a las expectativas esperadas sobre determinado aspecto.

Ahora bien, la evaluación del material educativo debe responder a que si los materiales, previamente seleccionados, respondieron o no satisfactoriamente en su aplicación a determinados temas a tratar. Aquí debe considerar el fondo y la forma que presenta cada material educativo aplicado en un tópico específico. De igual manera, en la evaluación se debe tener demasiada

consideración sobre la importancia que muestra material educativo. (Calero, 2013)

Teniendo en cuenta todo o ya mencionado, la evaluación deberá demostrarse si los materiales educativos ayudaran satisfactoriamente o no en el proceso educativo, para considerar posteriormente las posibles falencias y aspectos positivos que presenta el material educativo como tal y en su aplicación. Solo así la evaluación ayudara a mejorar el uso y manejo de los materiales educativos a escala general.

### **2.2.13. Clasificación de los medios y materiales educativos**

No existe una clasificación definida de los medios y materiales educativos. Toda tentativa de hacer lo resultara siempre incompleta. Existen muchos criterios para clasificarlos.

La clasificación se basa en el canal de percepción por el tiempo de estímulo, por el grado de experiencias más próxima del educando con su medio y la función en el proceso enseñanza aprendizaje. (Valenzuela, 1999)

#### **a. Por el canal de percepción:**

Es una clasificación de los medios basado en el canal de percepción, se puede señalar tres categorías de medios. Los visuales, los auditivos, y los audiovisuales cada uno de estas categorías de medios tienen su soporte pedagógico. (Guadalupe, 2006)

Materiales visuales:

El sentido de la vista es uno de los más utilizados por los seres humanos para moverse e interactuar con las personas y objetos que existen en el espacio que nos rodea. Una de las características de los deficientes visuales es la inactividad motriz debido al medio e incertidumbre que provoca moverse y accidentarse. Con esta actividad de enseñanza – aprendizaje se crea experiencias y sensaciones positivas en los alumnos. (M. Castillo, 2010)

### **MATERIALES AUDITIVOS.**

Mediante los parámetros auditivos se diferencian de sonido entre aquellos producidos por su cuerpo los objetos de su entorno y los instrumentos escolares, a fin de que desarrollen sus capacidades auditivas de atención, concentración y memoria. (Dale, 1996)

### **MATERIAL AUDIOVISUAL.**

Los medios audiovisuales se han ido convirtiendo en elementos esenciales en muchos aspectos de la vida del ser humano. Como la educación es algo tan fundamental para tener hombres de provecho en el futuro, no podía quedar afuera de este avance y se ha creado una enorme cantidad de material audiovisual educativo con esta finalidad. Se ha visto que por lo general estos mecanismos de enseñanza tienen muy buenos resultados, lo que se ha relacionado con muchos factores que parecen influir en ello. Este material audiovisual educativo consta de tecnología de punta que se diseña para un mejor aprendizaje, lo que además obliga a una continua renovación de los materiales. (Bustos, 2012)

**Cuadro N° 1***Medios y materiales*

<b>MEDIO</b>	<b>SOPORTE DEL MEDIO</b>
<b>VISUALES</b>	a. Material impreso <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Textos</li> <li>➤ Cuadernos</li> <li>➤ Revistas y periódicos</li> <li>➤ Materiales simbólicos: mapas planos graficas etc.</li> </ul> b. Máquina de enseñar c. Computadores d. Diapositivas e. Transparencias f. Fanelografo g. Carteles, murales y rotafolios h. Pizarrón
<b>AUDITIVOS</b>	a. Expresión oral (palabra hablada) b. Radio c. Cintas gravadas d. Discos e. Teléfono (audio teleconferencia)
<b>AUDIOVISUALES</b>	a. Televisión b. BHS c. Video DVD d. Utilización de las TIC

**Fuente:** (Melendez, 1992)

De acuerdo con Vicente Santibañez L. nos da a conocer por el tipo de estímulos, los materiales educativos se clasifican en:

**Cuadro N° 2***Tipos de Medios y sus Materiales*

<b>a. Medios audiovisuales estéticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pizarra</li> <li>✓ Diapositivas</li> <li>✓ Fotografías</li> </ul>
<b>b. Medios audiovisuales móviles</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cine</li> <li>✓ Televisión</li> </ul>
<b>c. Medios de tipo sonoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Discos</li> <li>✓ Radios</li> <li>✓ Grabadoras</li> <li>✓ Toca cassetes</li> <li>✓ Cintas magnetofónicas</li> </ul>
<b>d. Medios escénicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Teatro</li> <li>✓ Juego de roles</li> </ul>
<b>e. Medios impresos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Textos (libros)</li> <li>✓ Laminas</li> <li>✓ Gráficos</li> <li>✓ Revistas</li> <li>✓ Guías</li> <li>✓ Fichas</li> </ul>
<b>f. Medios hablados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La expresión oral</li> </ul>
<b>g. Medios de tipo experimental</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aparato de taller y/o laboratorio</li> <li>✓ Instrumentos de taller</li> <li>✓ Maquetas</li> <li>✓ Modelos o prototipos de experimentación</li> <li>✓ Objetos y/o seres del medio</li> </ul>
<b>h. Medios cibernéticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Computadoras utilización de las TIC</li> </ul>

Fuente: (Santivañes, 1986)

### 2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS BÁSICOS.

- ❖ **Acarrear:** Hacer una cosa que ocurra otra como reacción o respuesta a ella.
- ❖ **Constructivismo:** El constructivismo supone igualmente un clima afectivo, armónico, de confianza mutua, en el que el maestro ayuda al alumno a vincularse con el conocimiento, particularmente en el proceso de su adquisición. Desde este punto de vista el maestro ha de conocer los intereses de sus educandos y las diferencias individuales.
- ❖ **Didáctica:** Es el arte y la técnica de aplicar las elaboraciones teóricas de la pedagogía. Es el estudio más específico de los métodos y técnicas de enseñanza
- ❖ **Diseño curricular:** Es una metodología que cuenta con una serie de pasos, organizados y estructurados, con el fin de conformar el currículum.
- ❖ **Educación:** Fenómeno de estudio de la Pedagogía. Proceso bidireccional que busca el desarrollo armónico e integral de las facultades del individuo y que está determinado por su contexto histórico-social y cultural. Proceso bidireccional que busca o tiende el desarrollo armónico e integral de las facultades del individuo. Determinado por un contexto históricosocial.
- ❖ **Falencias:** error que se comete al afirma o asegurar cierta cosa.
- ❖ **Hincapié:** Dar importancia a una cosa, destacándola o insistiendo en ella.
- ❖ **Incertidumbre:** Falta de seguridad, de confianza o de certeza sobre algo, especialmente cuando crea inquietud.
- ❖ **Mediatizar:** Influir de modo decisivo en el comportamiento de alguien, limitando o coartando su libertad

- ❖ **Modulo:** Estructura integradora y multidisciplinaria de actividades de aprendizaje que en un lapso de tiempo flexible permite alcanzar objetivos educativos de capacidades, destrezas y actitudes que le permiten al alumno desempeñar funciones profesionales.
- ❖ **Motricidad:** Se emplea para referirse al movimiento voluntario de una persona.
- ❖ **Parámetro:** Es una constante o una variable que aparece en una expresión matemática y cuyos distintos valores dan lugar a distintos casos en un problema.

**2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.**

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	CATEGORÍA
los materiales educativos en la enseñanza por los docentes.	➤ Material educativo impreso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Libros.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros de trabajo</li> <li>• Libros instructivos</li> <li>• Libros científicos</li> </ul> </li> <li>✓ Revistas.</li> <li>✓ Periódicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Alto.</li> <li>➤ Moderado.</li> <li>➤ Bajo.</li> </ul>
	➤ Material educativo gráfico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Afiches.</li> <li>✓ Cartillas.</li> <li>✓ Mapas.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas de estados</li> <li>• Globo terráqueo</li> </ul> </li> <li>✓ Carteles.</li> </ul>	
	➤ Material educativo audiovisual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Videos.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Películas</li> <li>• documentales</li> </ul> </li> <li>✓ Diapositivas.</li> <li>✓ Maquetas.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maquetas geográficas</li> <li>• Maquetas experimentales</li> </ul> </li> </ul>	

## CAPÍTULO III

### DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN.

#### 3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.

##### 3.1.1. TIPO.

El trabajo de investigación según su propósito corresponde al tipo Descriptivo-Diagnóstico, se recolecta los datos en un solo momento, en un tiempo único. Se describe la variable: los materiales educativos en la enseñanza por los docentes.

##### 3.1.2. DISEÑO.

El diseño del trabajo de investigación corresponde al diseño no experimental, no se manipula la variable ni se prepara.

#### 3.2. POBLACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

La población de estudio del trabajo de investigación está constituida por los docentes de la Institución Educativa Secundaria “Politécnico Huáscar”, los cuales se representan en el siguiente cuadro.

**Cuadro N° 3***Población.*

ÁREA	N° DE DOCENTES	%
Matemática	4	15%
Comunicación	4	15%
Ciencia Tecnología y Ambiente	3	12%
Historia Geografía y Economía	3	12%
Persona Familia y Relaciones Humanas	2	8%
Educación Cívica y Ciudadana	2	8%
Educación para el Trabajo	2	8%
Educación Física	2	8%
Religión	2	8%
Educación para el Arte	2	8%
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>

### 3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

TÉCNICA	INSTRUMENTO
✓ Observación.	✓ Ficha de observación.

- **Observación:** Es un procedimiento empírico por excelencia, el más primitivo y a la vez el más usado. Es el método por el cual se establece una relación concreta e intensiva entre el investigador y el hecho social o los actores sociales, de los que se obtienen datos que luego se sintetizan para desarrollar la investigación. Este método es una "lectura lógica de las formas" y supone el ejercicio y "metodología de la mirada" (deconstrucción y producción de nueva realidad). (Ketele, 1998)
- **Ficha de observación:** Las fichas de observación son instrumentos de la investigación de campo. Se usan cuando el investigador debe registrar datos que aportan otras fuentes como son personas, grupos sociales o lugares donde se presenta la problemática. Este instrumento consta de diferentes indicadores que sirvieron para recolectar los datos en un momento único. Este instrumento es muy importante, evita olvidar datos, personas o situaciones, por ello el investigador debe tener siempre a la mano sus fichas para completar el registro anecdótico que realiza cuando su investigación requiere trabajar directamente con ambientes o realidades.

### **3.4. PLAN DE RECOLECCIÓN DE DATOS.**

Para la recolección de datos, se tomó en cuenta la observación directa e indirecta siendo los procedimientos a seguirse los siguientes:

- a. Se presenta una solicitud de permiso correspondiente a la dirección de la Institución Educativa Secundaria “Politécnico Huáscar” Puno.
- b. Se aplicara el instrumento para observar el uso de los materiales educativos en las diferentes asignaturas en el orden del cuadro número 3.

### **3.5. PLAN DE TRATAMIENTO DE DATOS.**

Se realizará las siguientes operaciones:

- a. Primero se realizará los datos obtenidos.
- b. Luego la elaboración de cuadros de distribución de frecuencias.
- c. En seguida la elaboración de gráficos.
- d. Luego se realizará la prueba estadística.
- e. Finalmente se realizará la interpretación de datos.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

#### 4.1. ASPECTOS GENERALES

Para encuestar el uso de los materiales educativos por los docentes de la institución educativa secundaria politécnico Huáscar, se ha recolectado la información conveniente y necesaria que se presenta en este trabajo para su análisis, interpretación y encuesta respectiva.

Se ha seguido las pautas establecidas en el proyecto de investigación cabe señalar que cada una de las interrogantes del instrumento de la encuesta realizada esta considerada en función de los contenidos considerados de dicha investigación.

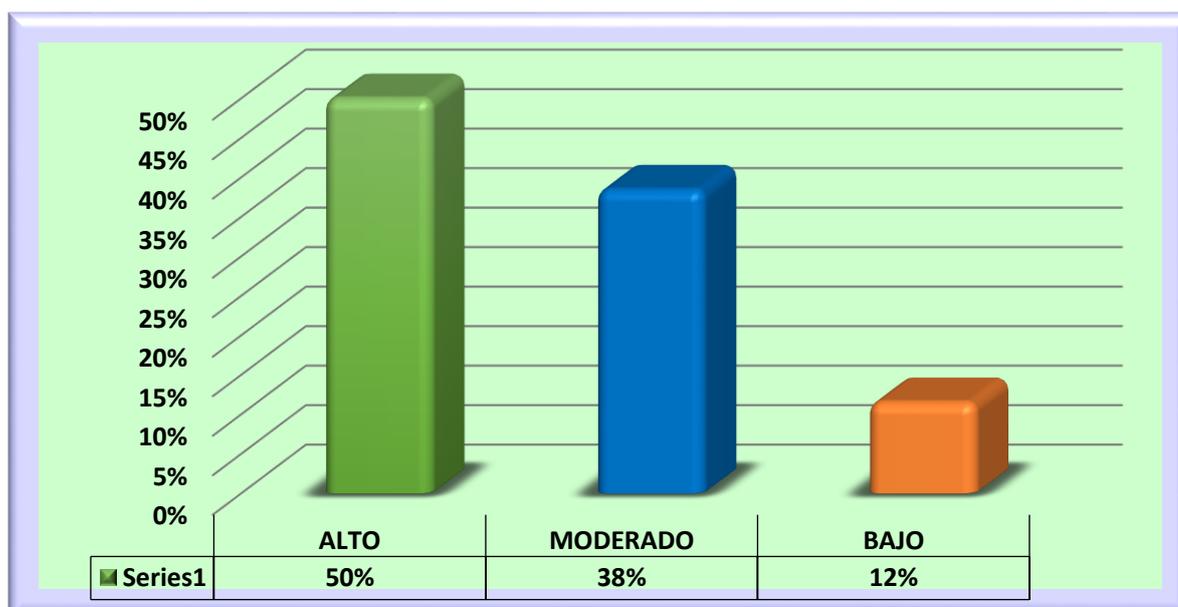
**Cuadro N° 4**

*Nivel de uso de materiales educativos en la enseñanza por los docentes.*

ITEMS		Fi		%
1	ALTO	13	0.50	50%
2	MODERADO	10	0.38	38%
3	BAJO	3	0.12	12%
TOTAL		26	1.00	100%

**Fuente:** Ficha de observación

**Gráfico N° 1** *Nivel de uso de materiales educativos en la enseñanza por los docentes*



**Fuente:** Cuadro N° 4

En el cuadro N° 4 y grafico N° 1 referido al Nivel de uso de materiales educativos en la enseñanza por los docentes el total de la población encuestada presenta el 100%. que está conformado por los docentes de la IES Politécnico Huáscar

Por tanto, se desprende que sobre el nivel de uso de los materiales en la enseñanza 13 docentes que representa el 50% de la población tienen un alto uso de materiales educativos en la enseñanza.

En tanto que 10 docentes que representan el 38% de la población los cuales están con un nivel de uso moderado de los usos de materiales educativos.

Otro porcentaje de 3 docentes que representa el 12% de la población tienen un nivel bajo acerca de uso de materiales educativos en el proceso de enseñanza

Lo cual nos lleva a la conclusión que del 100% de la población total, el 50% de la población usan materiales educativos en la enseñanza, y los otros 38% y 12% de la población tienen un moderado y bajo uso de materiales en la enseñanza

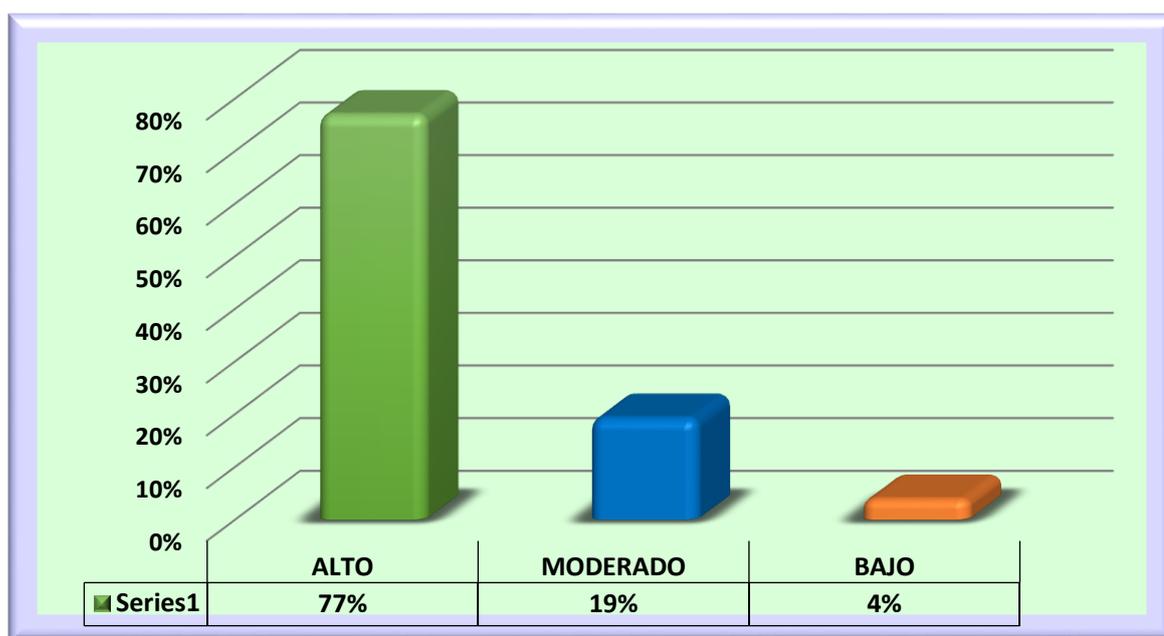
**Cuadro N° 5**

*Nivel de uso de materiales impresos por los docentes.*

ITEMS		Fi		%
1	ALTO	20	0.77	77%
2	MODERADO	5	0.19	19%
3	BAJO	1	0.04	4%
TOTAL		26	1.00	100%

**Fuente:** Ficha de observación.

**Gráfico N° 2** *Nivel de uso de materiales impresos por los docentes.*



**Fuente:** Cuadro N° 5

En el cuadro N° 5 y grafico N° 2 referido al nivel de uso de materiales impresos por los docentes por los docentes de la institución educativa politécnico Huáscar, se muestra que el 100% de la población observada se desprende que:

Sobre el nivel de uso de materiales impresos por los docentes 20 docentes que representa el 77% de la población tienen un alto nivel de uso de materiales impresos.

En tanto que 5 docentes que representan el 19% de la población presentan un nivel moderado acerca del nivel de uso de materiales impresos.

Otro porcentaje de 1 docente que representa el 4% de la población tienen un nivel bajo o no usa material impreso para el dictado de sus sesiones.

Lo cual nos lleva a la conclusión que del 100% de la población total, el 77% de los docentes observados tienen un alto nivel acerca del uso de materiales impresos, que claramente indica que la mayoría de los docentes casi en su totalidad usan estos materiales impresos más aún si son textos brindados por el MINEDU.

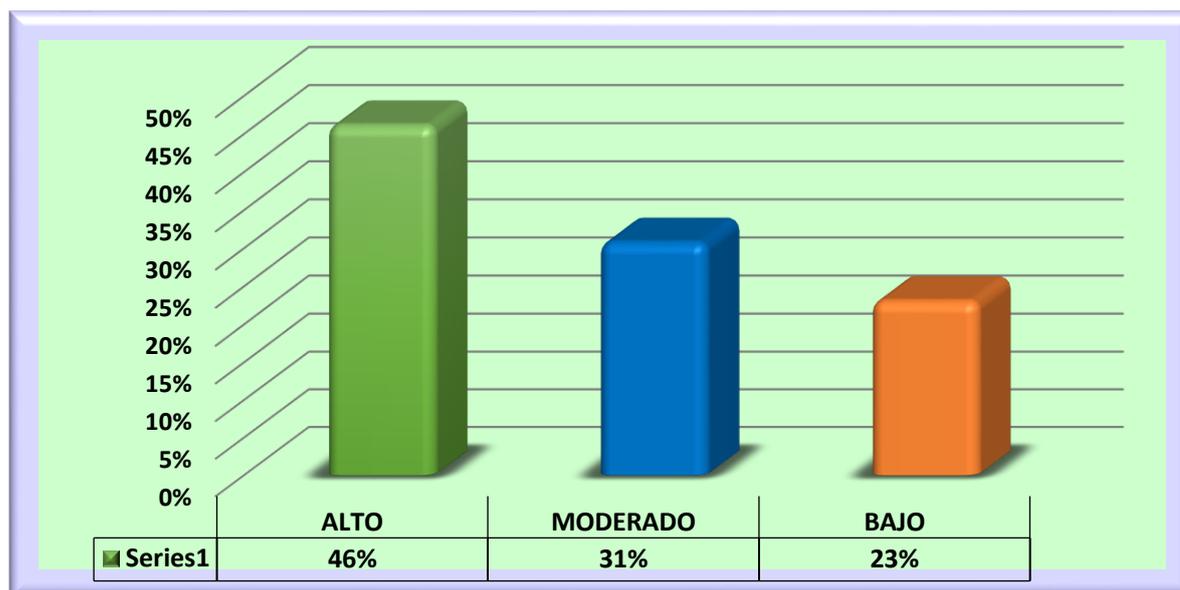
**Cuadro N° 6**

*nivel de uso de materiales gráficos por los docentes*

ITEMS		Fi		%
1	ALTO	12	0.46	46%
2	MODERADO	8	0.31	31%
3	BAJO	6	0.23	23%
TOTAL		26	1.00	100%

**Fuente:** Ficha de observación.

**Gráfico N° 3** *nivel de uso de materiales gráficos por los docentes*



**Fuente:** Cuadro N° 6

En el cuadro N° 6 y grafico N° 3 referido al nivel de uso de materiales gráficos por los docentes de la IES politécnico Huáscar la población encuestada presenta el 100%. Que representa a 26 docentes

Se desprende que sobre nivel de uso de materiales gráficos 12 docentes que representa el 46% de la población tienen un alto nivel de utilización de los materiales gráficos en el proceso de enseñanza.

En tanto que 8 docentes que representan el 31% de la población tienen un nivel de uso moderado acerca de la utilización de los materiales gráficos.

Otro porcentaje de 6 docentes que representa el 23% de la población tienen un nivel bajo acerca de la utilización de los materiales gráficos en la enseñanza

Lo cual nos lleva a la conclusión que del 100% de la población total, solo el 46% de los docentes observados tienen un alto nivel de utilización de los materiales gráficos en la enseñanza, y los otros 31% y 23% de la población tienen un moderado y bajo nivel de utilización de los materiales gráficos, esto significa que el uso de estos materiales no es regular aún falta cultivar el uso de este tipo de material para las asignaturas del educando y que su aprendizaje sea mejor.

**Cuadro N° 7**

*Nivel de uso de materiales audiovisuales por los docentes.*

ITEMS		Fi		%
1	ALTO	13	0.50	50%
2	MODERADO	10	0.38	38%
3	BAJO	3	0.12	12%
TOTAL		26	1.00	100%

**Fuente:** Ficha de observación

**Gráfico N° 4** *Nivel de uso de materiales audiovisuales por los docentes*



**Fuente:** Cuadro N° 7

En el cuadro N° 7 y grafico N° 4 eferida importancia Nivel de uso de materiales audiovisuales por los docentes en la enseñanza en la institución educativa politécnico Huáscar la población encuestada presenta el 100%.

Por tanto, se desprende que 13 docentes que representa el 50% de la población tienen un alto nivel de uso de los materiales audiovisuales.

En tanto que 10 docentes que representan el 38% de la población tienen un nivel de uso de materiales audiovisuales moderado. Otro porcentaje de 3 personas que representa el 12% de la población tienen un nivel bajo de uso de estos materiales.

Lo cual nos lleva a la conclusión que del 100% de la población total, solo el 50% de los docentes observados tienen un alto nivel de uso de materiales audiovisuales y los otros 38% y 12% de la población tienen un moderado y bajo nivel de uso de estos materiales; este resultado se da por la escasas de materiales que tiene la institución así como proyectores parlantes etc. cada docente usa su propio material audiovisual pero no en todos los casos.

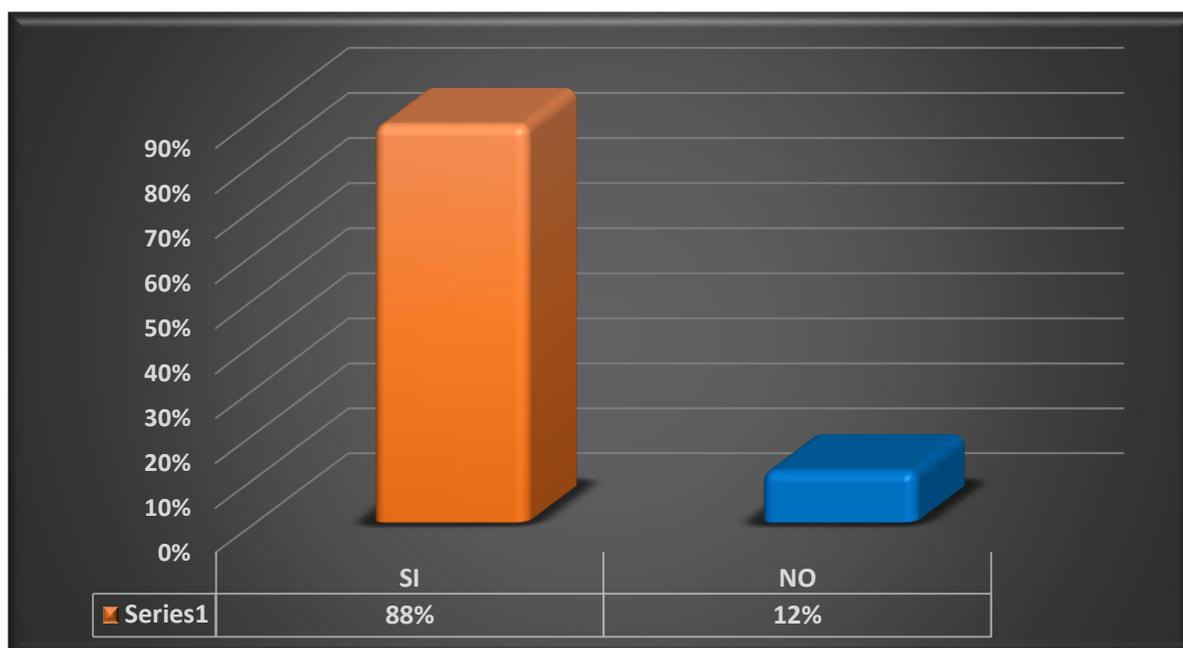
**Cuadro N° 8**

*¿Hace uso de los libros en su sesión?*

INDICADORES	fi		%
SI	23	0.88	88%
NO	3	0.12	12%
TOTAL	26	1.00	100%

**Fuente:** Ficha de observación

**Gráfico N° 5** *¿Hace uso de los libros en su sesión?*



**Fuente:** Cuadro N° 8

En el cuadro N° 8 y grafico N° 5 referida al uso de los LIBROS en su sesión. Se desprende que el 88% que representa a 23 docentes hacen uso de los libros en su respectiva sesión.

En tanto el 12% que representa a 3 docentes no hacen uso constante de los libros ya que hacen uso de otro tipo de materiales.

Lo cual nos lleva a la conclusión que del 100% de la población total, de que la mayoría de los docentes casi en su totalidad hacen uso de los libros en el dictado de sus respectivas asignaturas, que es muy necesaria como un apoyo para la enseñanza y que debe de fortalecerse mas y tener en cuenta que el uso de este material es importante para que los estudiantes desarrollen capacidades, ya que estos textos mayormente son del MINEDU.

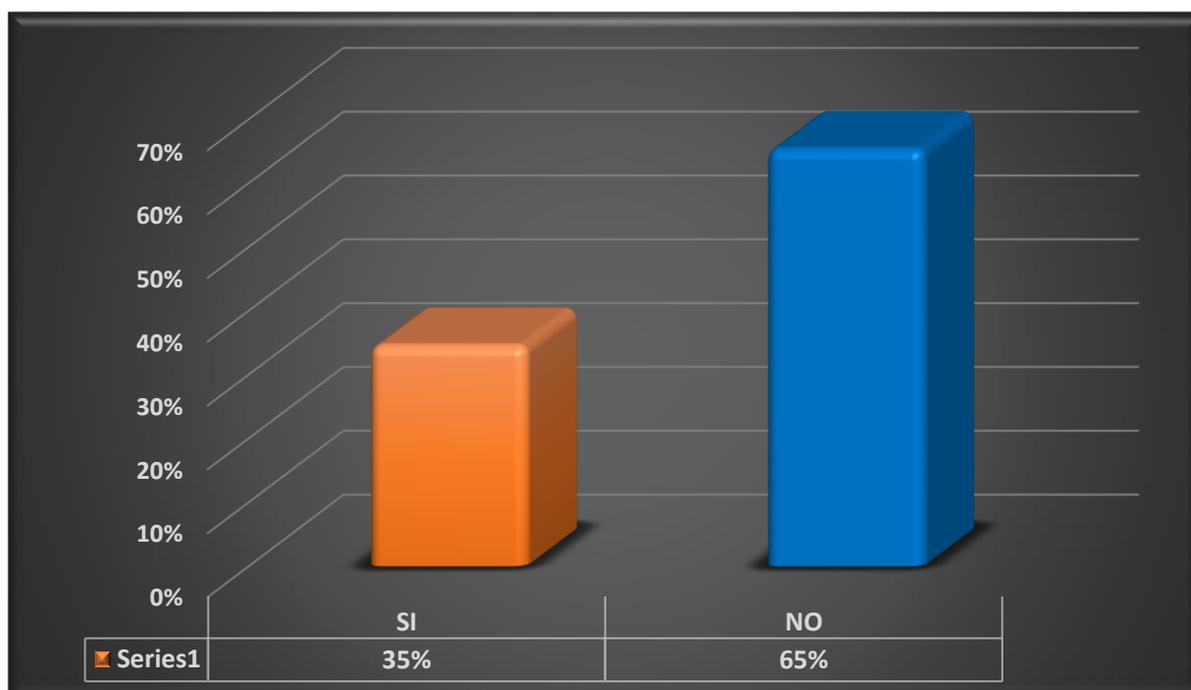
**Cuadro N° 9**

*¿Usa revistas en su sesión?*

INDICADORES	fi		%
SI	9	0.35	35%
NO	17	0.65	65%
TOTAL	26	1.00	100%

**Fuente:** Ficha de observación

**Gráfico N° 6** *¿Usa revistas en su sesión?*



**Fuente:** Cuadro N° 9

En el cuadro N° 9 y gráfico N° 6 referida al uso de REVISTAS en su sesión que es un material también para la enseñanza. Se desprende que el 35% que representa a 9 docentes hacen uso de las revistas en su respectiva sesión.

En tanto el 65% que representa a 17 docentes no hacen uso y no toman en cuenta este material educativo.

Lo cual nos lleva a la conclusión que del 100% de la población total, de que la mayoría de los docentes no hacen uso y no toman en cuenta este material en el dictado de sus respectivas asignaturas, ya que este material como es la revista es importante para las últimas novedades en tecnología se presenta la revista científica y sería de gran apoyo para la enseñanza y que debe de fomentarse el uso de este material.

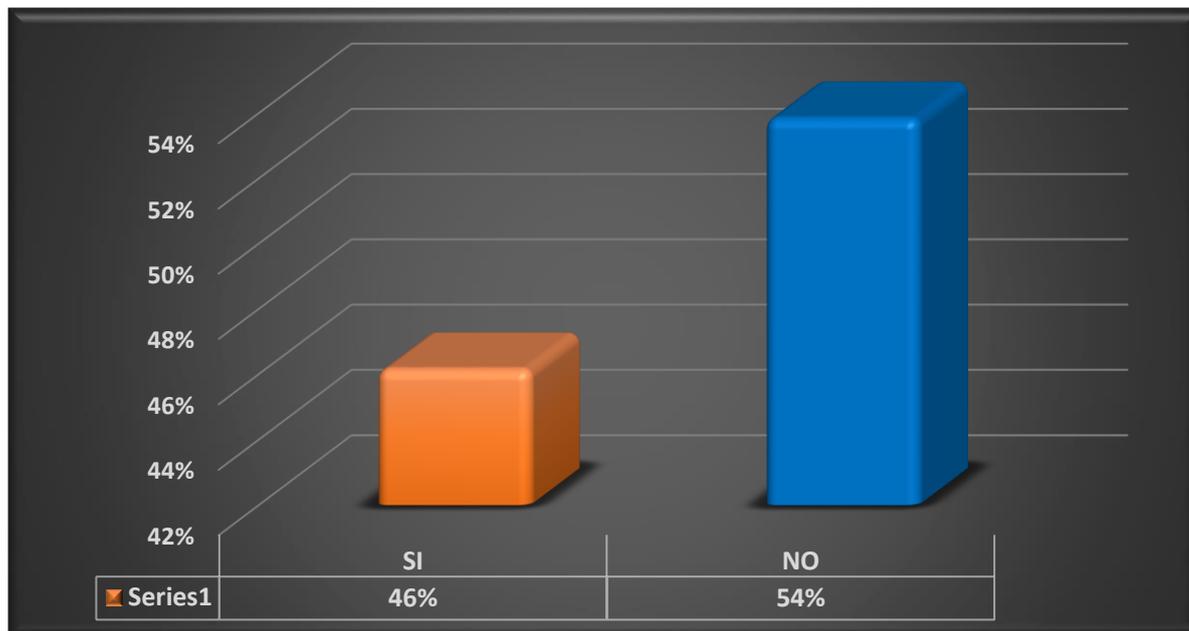
**Cuadro N° 10**

*¿Utiliza periódicos para el dictado de su sesión?*

INDICADORES	fi		%
SI	12	0.46	46%
NO	14	0.54	54%
TOTAL	26	1.00	100%

**Fuente:** Ficha de observación

**Gráfico N° 7** *¿Utiliza periódicos para el dictado de su sesión?*



**Fuente:** Cuadro N° 10

En el cuadro N° 10 y grafico N° 7 referida al uso de los periódicos como material educativo en la asignatura respectiva de la institución educativa politécnico Huáscar la población representa el 100%.

Por tanto, se desprende que sobre el uso de periódicos como material educativo en el área que dicta el 46% de los docentes, si usan los periódicos, tanto como ayuda en la información de noticias y como material para la lectura.

Por otro lado, el 54% de los docentes observados no usan los periódicos como material educativo en su área puesto que para ellos no es importante o no es de gran ayuda en sus áreas que dictan.

Esto claramente nos lleva a la conclusión de que del 100% de la población total, la mayoría de los docentes no toman en cuenta los periódicos como material educativo ya que no es para ellos considerado un material educativo, pero en cierto modo es un material impreso y puede ser de gran ayuda en el aprendizaje de los alumnos.

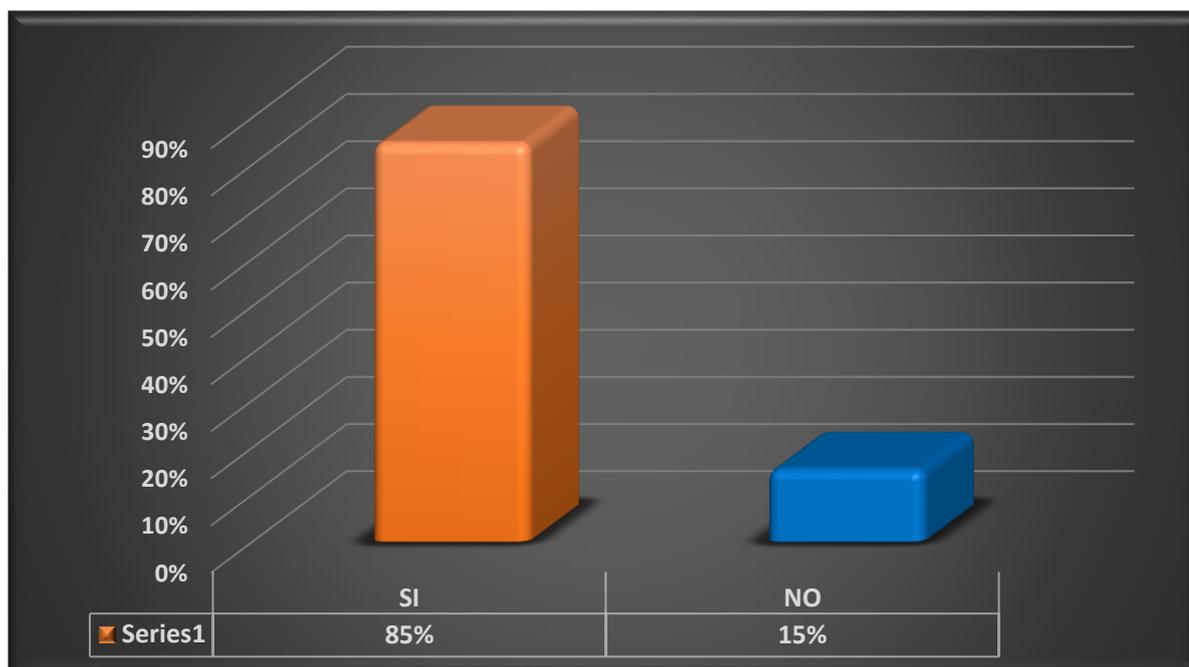
**Cuadro N° 11**

*¿Hace uso de los afiches en su sesión?*

INDICADORES	fi		%
SI	22	0.85	85%
NO	4	0.15	15%
TOTAL	26	1.00	100%

**Fuente:** Ficha de observación

**Gráfico N° 8** *¿Hace uso de los afiches en su sesión?*



**Fuente:** Cuadro N° 11

En el cuadro N° 11 y grafico N° 8 referida al uso de los AFICHES en su sesión de la institución educativa politécnico Huáscar la población representa el 100%.

Por tanto, se desprende que sobre el uso de los AFICHES en su sesión el 85% que representa a 22 docentes si hacen uso de los afiches.

Por otro lado, el 15% que repretenda a 4 de los docentes señalan que no usan los afiches como material educativo.

Lo cual nos lleva a la conclusión que del 100% de la población total, la mayoría de los docentes casi en su totalidad con un 85% usan los afiche, mientras que el 15% no hacen uso de este material, ya que no saben la utilidad que tiene este material o no lo toman en cuenta, lo cual se debe de seguir mejorando el uso de este material.

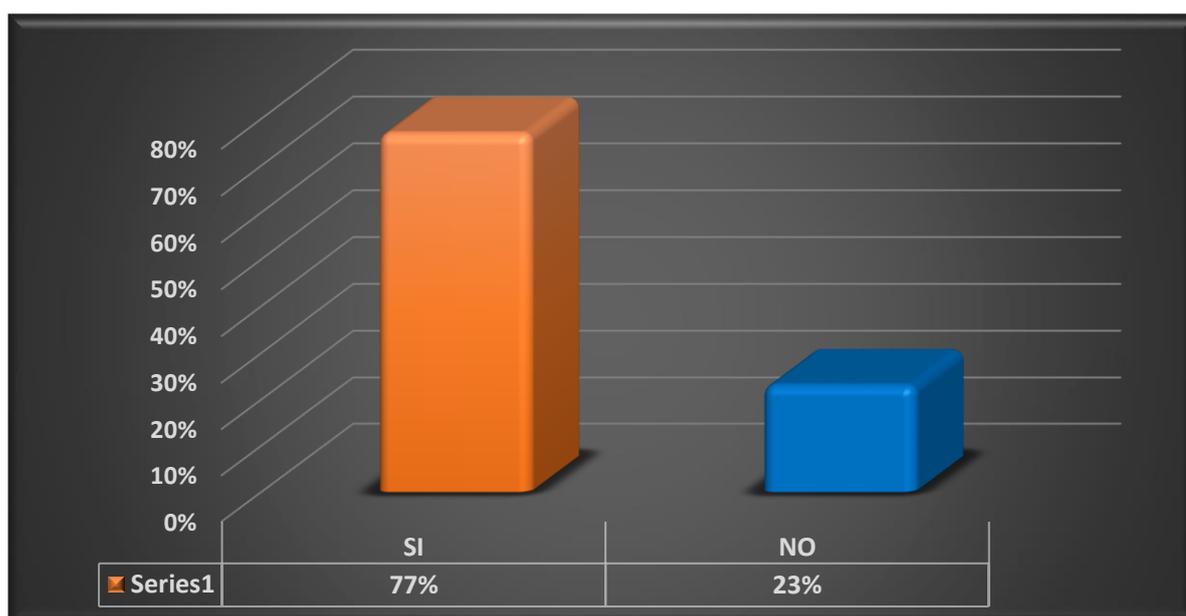
**Cuadro N° 12**

*¿Utiliza cartillas para su sesión?*

INDICADORES	fi		%
SI	20	0.77	77%
NO	6	0.23	23%
TOTAL	26	1.00	100%

**Fuente:** Ficha de observación

**Gráfico N° 9** *¿Utiliza cartillas para su sesión?*



**Fuente:** Cuadro N° 12

En el cuadro N° 12 y gráfico N° 9 referida al uso de las cartillas en las diferentes asignaturas de la institución educativa politécnico Huáscar la población representa el 100%.

Por tanto, se desprende que sobre el uso de las cartillas se observó que el 77% que representa a 20 docentes si usan las cartillas como material en la enseñanza.

Por otro lado, el 23% de los docentes observados no usan las cartillas para la enseñanza de los estudiantes.

Lo cual nos lleva a la conclusión que del 100% de la población total, la mayoría de los docentes observados con un 77% hacen uso de las cartillas mientras que el 23 % que representa a 6 docentes observados no hacen uso de este material, por lo cual se debe de mejorar y se debe alimentar más el uso de este material que también es importante ya que algunos docentes no toman en cuenta este material y tampoco conocen la existencia de este material.

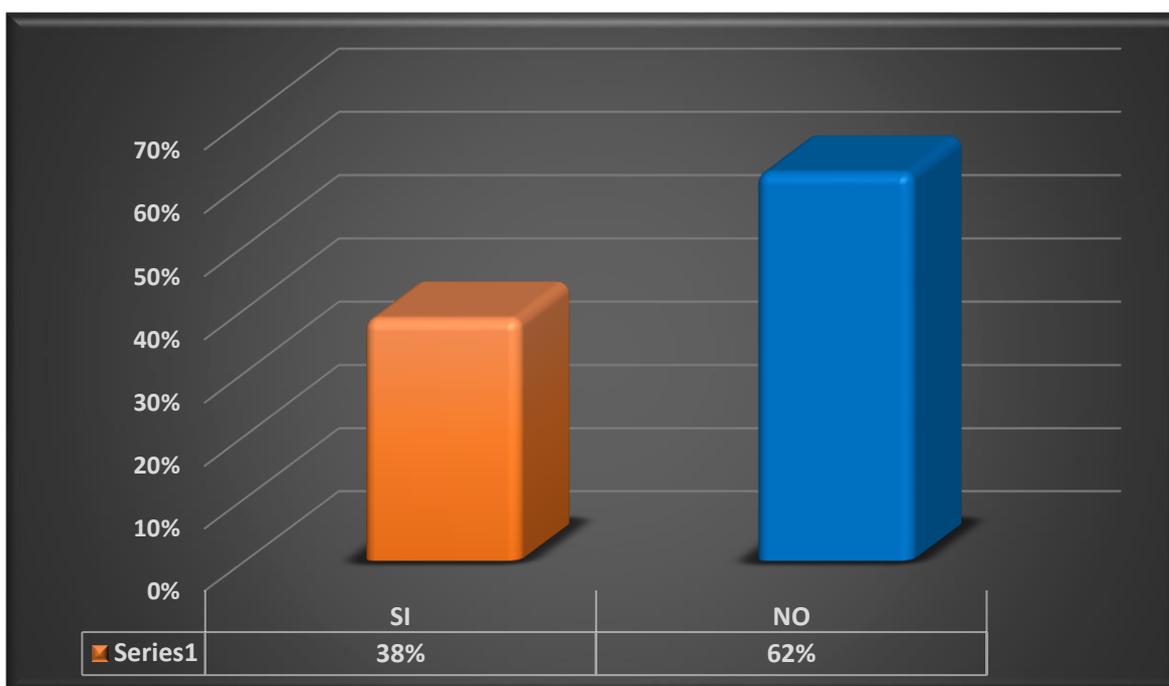
**Cuadro N° 13**

*¿Usa mapas para la sesión que dicta?*

INDICADORES	fi		%
SI	10	0.38	38%
NO	16	0.62	62%
TOTAL	26	1.00	100%

**Fuente:** Ficha de observación

**Gráfico N° 10** *¿Usa mapas para la sesión que dicta?*



**Fuente:** Cuadro N° 13

En el cuadro N° 13 y gráfico N° 10 referida al uso de los mapas para el dictado de sesión la población observada representa el 100%.

Por tanto, se desprende que sobre el uso de mapas para el dictado de una sesión se observó que el 38% que representa a 10 docentes si usan las cartillas como material en la enseñanza los mapas para el dictado de la sesión.

Por otro lado, el 62% de los docentes observados no usan los mapas para la enseñanza de los estudiantes.

Lo cual nos lleva a la conclusión que del 100% de la población total, la mayoría de los docentes observados con un 62% no hacen uso de los mapas mientras que el 38% que representa a 10 docentes observados si hacen uso de este material, esto se debe ya que las únicas áreas que hacen uso de los mapas son lo de Historia, Cívica, Geografía, CTA.

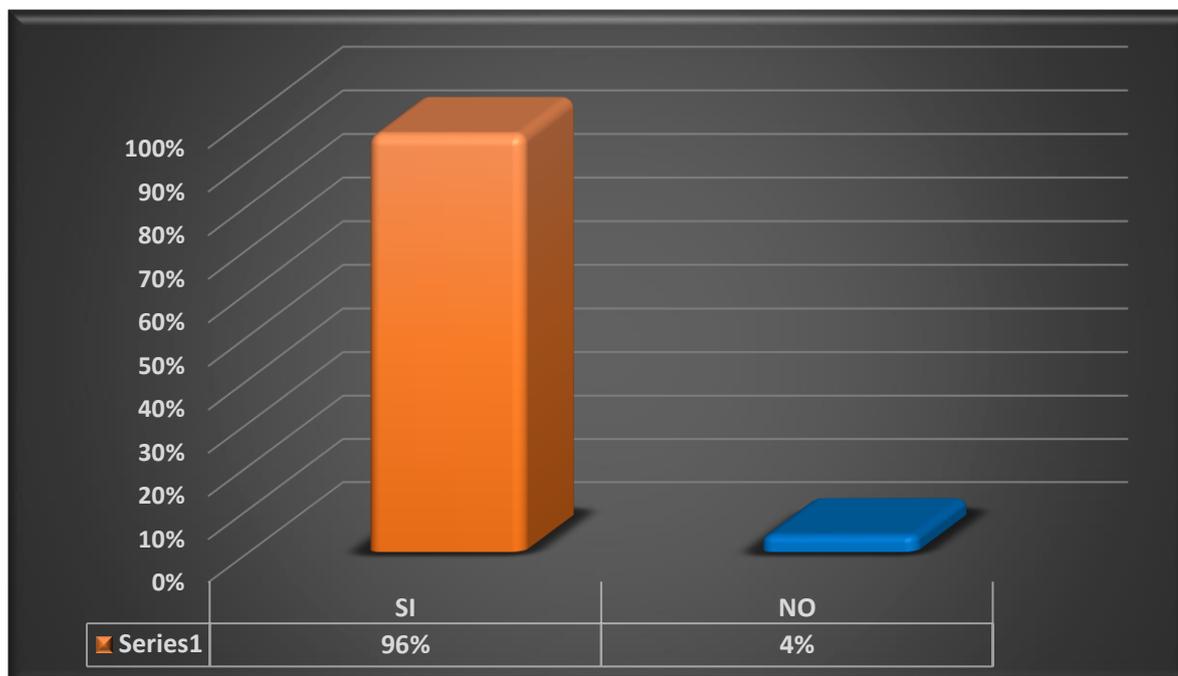
**Cuadro N° 14**

*¿Usa carteles en el dictado de su sesión?*

INDICADORES	fi		%
SI	25	0.96	96%
NO	1	0.04	4%
TOTAL	26	1.00	100%

**Fuente:** Ficha de observación

**Gráfico N° 11** *¿Usa carteles en el dictado de su sesión?*



**Fuente:** Cuadro N° 14

En el cuadro N° 14 y gráfico N° 11 referida al uso de los carteles en las diferentes asignaturas de la institución educativa politécnico Huáscar la población representa el 100%.

Por tanto, se desprende que sobre el uso de los carteles se observó que el 96% que representa a 25 docentes si usan los carteles como papelotes cartelones como material en la enseñanza.

Por otro lado, el 4% de los docentes observados no usan los carteles para la enseñanza de los estudiantes.

Lo cual nos lleva a la conclusión que del 100% de la población total, la mayoría de los docentes observados casi en su totalidad con un 96% hacen uso de los carteles mientras que el 4 % que representa a 1 docente observados no hacen uso de este material, por lo cual se debe de mejorar para que la población en su totalidad use este material y se debe de fomentar más para que los docentes hagan uso de este material en una respectiva sesión de aprendizaje.

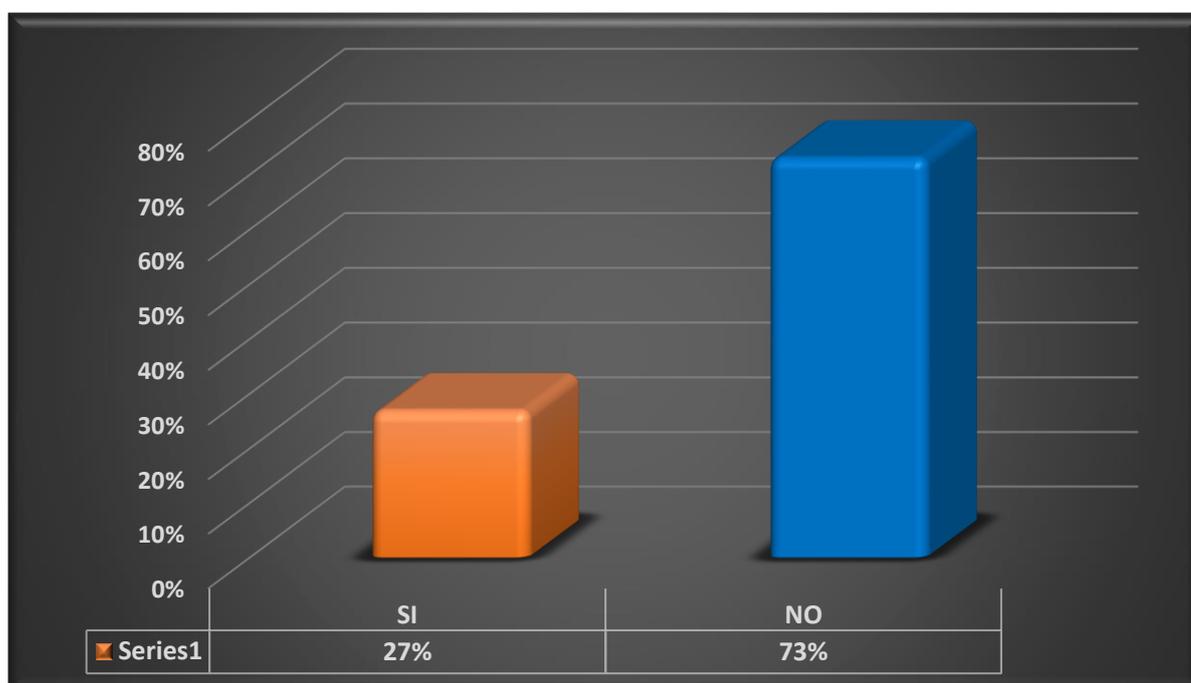
**Cuadro N° 15**

*¿Usa VIDEOS para la enseñanza?*

INDICADORES	fi		%
SI	7	0.27	27%
NO	19	0.73	73%
TOTAL	26	1.00	100%

**Fuente:** Ficha de observación

**Gráfico N° 12** *¿Usa VIDEOS para la enseñanza?*



**Fuente:** Cuadro N° 15

En el cuadro N° 15 y gráfico N° 12 referida al uso de videos en las diferentes asignaturas de la institución educativa politécnico Huáscar la población representa el 100%.

Por tanto, se desprende que sobre el uso de videos se observó que el 27% que representa a 7 docentes si usan los videos como material en la enseñanza.

Por otro lado, el 73% de los docentes observados no usan los videos para la enseñanza de los estudiantes.

Lo cual nos lleva a la conclusión que del 100% de la población total, la mayoría de los docentes observados con un 73% no hacen uso de los videos mientras que el 27 % que representa a 7 docentes observados si hacen uso de este material, esto se debe a que no cuentan con mucho material ya que es necesario datas, televisores documentales etc., en este caso se debe de mejorar este aspecto para que los videos sean un material de gran importancia para la enseñanza.

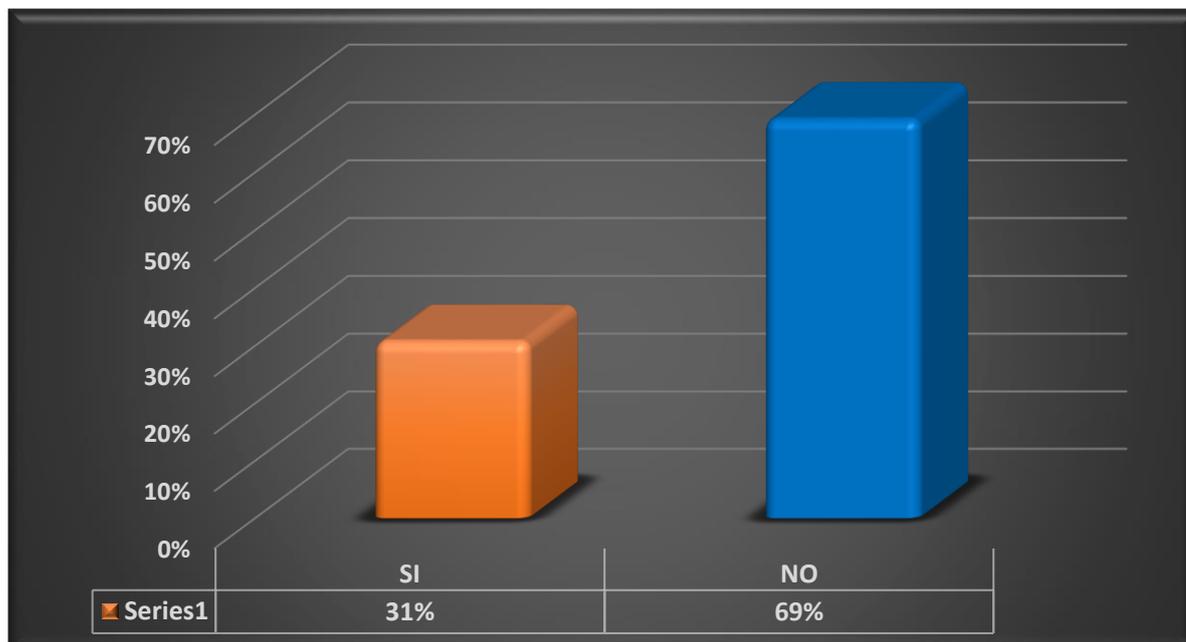
**Cuadro N° 16**

*¿Utiliza diapositivas para su dictado de clases?*

INDICADORES	fi		%
SI	8	0.31	31%
NO	18	0.69	69%
TOTAL	26	1.00	100%

**Fuente:** Ficha de observación

**Gráfico N° 13** *¿Utiliza diapositivas para su dictado de clases?*



**Fuente:** Cuadro N° 16

En el cuadro N° 16 y gráfico N° 13 referida al uso de diapositivas en las diferentes asignaturas de la institución educativa politécnico Huáscar la población representa el 100%.

Por tanto, se desprende que sobre el uso de diapositivas se observó que el 31% que representa a 8 docentes si usan diapositivas como material en la enseñanza.

Por otro lado, el 69% de los docentes observados no usan diapositivas para la enseñanza de los estudiantes.

Lo cual nos lleva a la conclusión que del 100% de la población total, la mayoría de los docentes observados con un 69% no hacen uso de diapositivas mientras que el 31 % que representa a 8 docentes observados si hacen uso de este material, esto se debe a que no cuentan y carecen del proyector para así poder realizar o elaborar diapositivas y dictarlas en aula, la parte que no utiliza es porque la institución cuenta con muy poco material de proyectores para poder brindar a los docentes que deseen utilizarlas, por tanto se debe de mejorar este aspecto ara así poder tener una buena enseñanza.

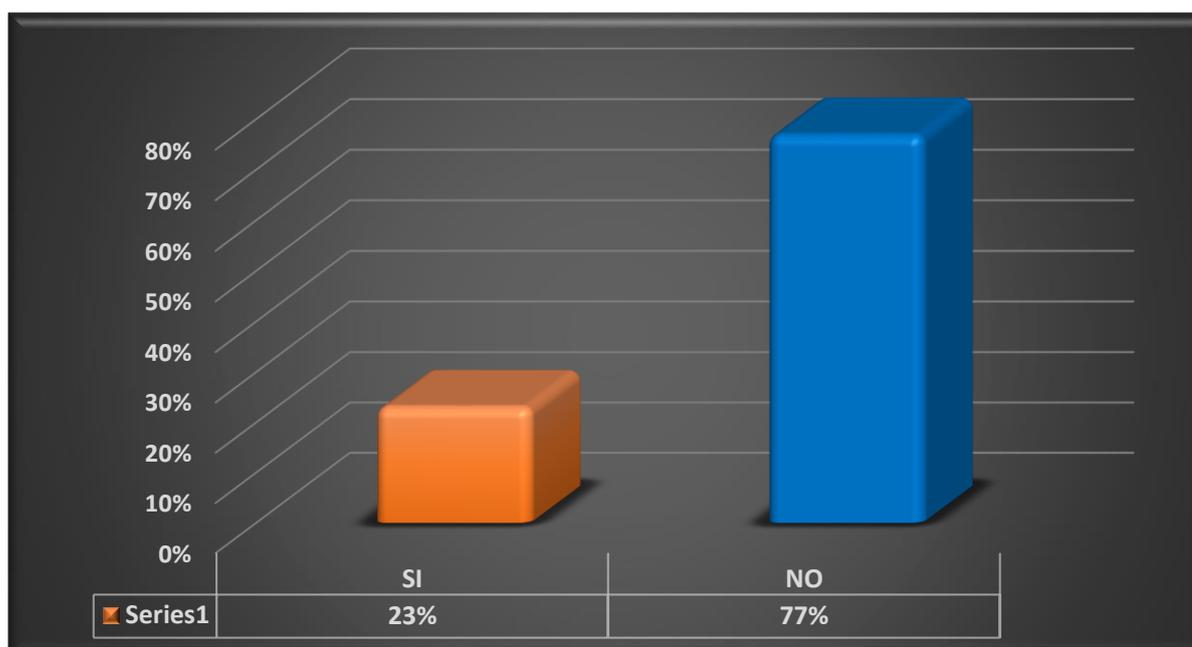
**Cuadro N° 17**

*¿Hace uso de maquetas?*

INDICADORES	fi		%
SI	6	0.23	23%
NO	20	0.77	77%
TOTAL	26	1.00	100%

**Fuente:** Ficha de observación

**Gráfico N° 14** *¿Hace uso de maquetas?*



**Fuente:** Cuadro N° 17

En el cuadro N° 17 y gráfico N° 14 referida al uso maquetas en las diferentes asignaturas de la institución educativa politécnico Huáscar la población representa el 100%.

Por tanto, se desprende que sobre el uso de maquetas se observó que el 23% que representa a 6 docentes si usan maquetas como material en la enseñanza.

Por otro lado, el 77% de los docentes observados no usan maquetas para la enseñanza de los estudiantes.

Lo cual nos lleva a la conclusión que del 100% de la población total, la mayoría de los docentes observados con un 77% no hacen uso de maquetas mientras que el 23 % que representa a 6 docentes observados si hacen uso de este material, esto se debe a que no todas las áreas necesitan usar este material, los que si usan son del área como por ejemplo geografía, CTA, que necesariamente deben de usar este material y también deben de fomentar a usar con más continuidad y con mas énfasis para así poder lograr un buen aprendizaje en los estudiantes.

## CONCLUSIONES

- PRIMERA:** Existe un nivel alto de uso de materiales educativos en la enseñanza por los docentes de la Institución Educativa Secundaria “Politécnico Huáscar”, ya que el resultado obtenido acerca del nivel de uso de materiales educativos por los docentes es de 50%, por lo que se observa que la mayoría de los docentes usa los materiales educativos y que es de suma importancia para el proceso de aprendizaje y ayuda un mejor aprendizaje de los estudiantes.
- SEGUNDA:** el nivel de uso de materiales Impresos por los docentes es de categoría Alta. Ya que los porcentajes obtenidos al uso del instrumento es de 77%, por lo que claramente la mayoría de los docentes casi en su totalidad hacen uso de este tipo de material.
- TERCERA:** existe un nivel Alto de uso de los materiales Gráficos por los docentes en la enseñanza, ya que los resultados promedio del uso de este tipo de materiales es de 46%, y la otra cantidad que es el 31% que hacen uso moderado, 23% que no usan, esto significa que la mayoría de los docentes hace uso de este tipo de material y que es buena ya que ayuda una mejor comprensión del tema por parte de los estudiantes.

**CUARTA:** el nivel de uso de los materiales Audiovisuales por los docentes es de categoría también alta que es representada con el 50% que fue obtenida gracias al instrumento utilizado, esto significa que los docentes usan la tecnología como apoyo en el proceso de enseñanza para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

## SUGERENCIAS

- PRIMERA:** en cuanto al nivel de uso de materiales educativos en la enseñanza por los docentes de la Institución Educativa Secundaria “Politécnico Huáscar”, es de nivel Alto, por lo que se sugiere a los docentes que sigan usando y que se debe de intensificar progresivamente el uso de los materiales para que así la enseñanza sea mejor y se refleje en los estudiantes.
- SEGUNDA:** los materiales Impresos son importantes en el proceso de enseñanza. Se sugiere que mejoren aún más y que sean aprovechados al máximo por los docentes, también se les sugiere a los docentes que usan regularmente y a los que no usan integrarse y usar este material que es muy importante para la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes.
- TERCERA:** en cuanto al uso de materiales Gráficos, los docentes lo usan de manera seguida con un nivel alto, se sugiere a los docentes que los utilizan moderadamente o los que no usan a que este aspecto del uso debe de ir creciendo progresivamente para que así la mayoría de los docentes lo usen y que la enseñanza mejore también progresivamente.

**CUARTA:** Los materiales Audiovisuales, son importantes y que fueron creciendo intensivamente gracias a la tecnología brindada, se sugiere a los docentes hacer un esfuerzo por obtener más medios para usar este tipo de material, con la ayuda administrativa de la dirección para que así el uso de este material mejore y progrese y que la enseñanza sea acorde a la actualidad tecnológica.

## BIBLIOGRAFÍA

- Amanqui. (2013). *nivel de conocimiento de los materiales educativos por los estudiantes del quinto grado de la I.E.P. Politécnico Huáscar*. Puno: yinyan.
- Anadon. (2006). El análisis ideológico de los textos escolares. *revista de Ciencias de la Educación*, 5-30.
- Bazalgette. (1991). *Los medios audiovisuales en la educación primaria*. Madrid: Morata - MEC.
- Bustos, P. (2012). *El uso de materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés*. Chile: Chiado Editorial.
- Calero, M. (2013). *Evaluación de los materiales en la educación*. lima: Cesar Vallejo S.A. .
- Dale, E. (1996). *Metodos de enseñanza audiovisuales*. México: Navarrete mexicana.
- Fernanda, P. (2012). *El uso de materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés*. chile: Chiado Editorial.
- Fernande, Y. O. (2012). *Influencia de los medios y materiales didácticos y el rendimiento académico de los alumnos de la asignatura filosofía y ética de la Universidad César Vallejo sede Lima Norte- periodo 2012-I*. Lima: Pacific.
- Gimeneo, J. (1992). *la enseñanza: su teoría y su práctica*. Madrid: Morata.
- Guadalupe, Z. (2006). *Claificacion de los medios y materiales para la educación*. Trujillo: Mafer.

- Ketele, P. D. (1998). *Obserbar las situaciones educativas*. París: Narcea.
- L., V. S. (1986). *Hacia un enfoque renovador del material educativo*. Lima: Distribuidora S.A. Lima.
- Loayza, J. (1988). *Materiales Educativos*. Arequipa: Losada.
- M. Castillo, K. V. (2010). *influencia del material didactico basado en el metodo montesori para desarrollar las rutas de aprendizaje del area de matematica en los niños de 3 a 5 años de edad*. Lima: Macro.
- Melendez. (1992). *Medios y materiales: clasificación*. Lima: Delta.
- Mena, N. P. (2016). *La maqueta: estrategia didáctica para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la geografía*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- Rodriguez, W. (2000). *Medios y materiales didácticos*. Madrid: Madrid S.A.
- Sanches, C. I. (2008). *Los medios audiovisuales*. Lima: Escuela activa.
- Santivañes, V. (1986). *Hacia un enfoque renovador del material educativo*. Lima: Distribuidora S.A. Lima.
- SEP. (2006). *Los materiales educativos en México: Aproximación a su génesis y desarrollo*. México: Patria.
- Tapia, F. (2002). *elaboración de materiales educativos*. Lima: distribuidora S.A. lima.

Trujillo. (2013). *nivel de conocimiento sobre la enseñanza y aprendizaje que los docentes brindan a los estudiantes del 5° grado de secundaria de la I.E.S. Independencia Puno*. Puno: Kompas.

Valenzuela, N. C. (1999). *evaluación del educando 1° grado de secundaria en historia del Perú*. Puno: Pacífico.

Vargas, J. Y. (2002). *materiales educativos*. Lima: USAID.

# ANEXO

## ANEXO N° 1

**FICHA DE OBSERVACIÓN DEL USO DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS EN  
LA ENSEÑANZA POR LOS DOCENTES DE LA I.E.S. POLITÉCNICO  
HUÁSCAR.**

**I. Criterios de observación.**

1.1. Escala de valoración.

- a) SI = cuando utiliza, usa o hace uso del material referido
- b) NO = cuando no utiliza, no usa o no hace uso del material referido.

1.2. Criterios

CRITERIOS DE VALORACIÓN.	VALORACIÓN.	
	SI	NO
<b>I. Materiales impresos</b> 1. ¿Hace uso de los LIBROS en su sesión? 2. ¿Usa REVISTAS en su sesión? 3. ¿Utiliza PERIÓDICOS para el dictado de su sesión?		
<b>II. Materiales gráficos</b> 4. ¿Hace uso de los AFICHES en su sesión? 5. ¿Utiliza CARTILLAS para su sesión? 6. ¿Usa MAPAS para la sesión que dicta?		

<p>7. ¿Usa CARTELES en el dictado de su sesión?</p> <p><b>III. Materiales audiovisuales.</b></p> <p>8. ¿Usa VIDEOS para la enseñanza?</p> <p>9. ¿Utiliza DIAPOSITIVAS para su dictado de clases?</p> <p>10. ¿Hace uso de MAQUETAS?</p>		
--	--	--