

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**



**EL CUADRO SINÓPTICO Y SU INFLUENCIA EN EL NIVEL DE
APRENDIZAJE DEL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y
ECONOMÍA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA INDUSTRIAL 32
DE LA CIUDAD DE PUNO – 2015**

TESIS

PRESENTADA POR:

EDWIN EDGAR MAMANI CALIZAYA

TEOFILO CARLOS CHAMBI LLANOS

PARA OPTAR TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN, CON MENSIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE
CIENCIAS SOCIALES

PROMOCIÓN: 2015 – I

PUNO – PERÚ
2016

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

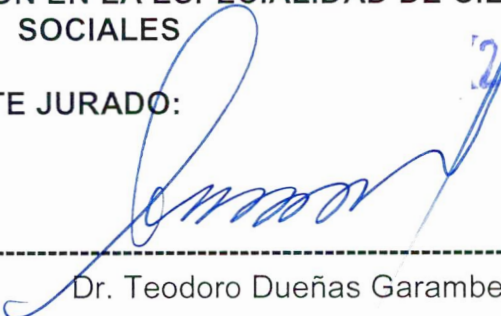
**EL CUADRO SINÓPTICO Y SU INFLUENCIA EN EL NIVEL DE
APRENDIZAJE DEL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y
ECONOMÍA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA INDUSTRIAL 32
DE PUNO -2015**

**EDWIN EDGAR MAMANI CALIZAYA
TEÓFILO CARLOS CHAMBI LLANOS**




**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE CIENCIAS
SOCIALES**


APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE : 


Dr. Teodoro Dueñas Garambel

PRIMER MIEMBRO : 

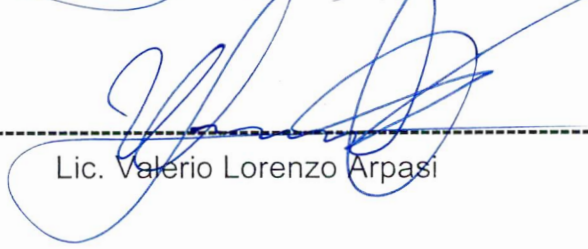
M.Sc. Salvador Mamani Chaiña

SEGUNDO MIEMBRO : 

M.Sc. Lucio Bernardo Condoni Pitco

DIRECTOR : 

Lic. Valerio Lorenzo Arpasi

ASESOR : 

Lic. Valerio Lorenzo Arpasi

ÁREA : Procesos educativos
TEMA : Estrategias metodológicas

DEDICATORIA

Con todo cariño y reconocimiento este trabajo está dedicado a mis padres y a mis seres queridos que día tras día se esmeran y esfuerzan por sacarme adelante, quienes con su apoyo incondicional y moral son un motivo de superación en mi profesional.

MAMANI CALIZAYA EDWIN EDGAR

En primera instancia este trabajo se la dedico con mucho amor y cariño a mis padres quienes con su apoyo incondicional y moral han hecho posible en comprender momentos de mi carrera profesional.

CHAMBI LLANOS TEOFILO CARLOS

A los estudiantes, director y docente del área de Historia, Geografía y Economía del primer grado “A” y “B” de la I.E.S. “INDUSTRIAL 32” Puno que contribuyeron en la presente investigación.

AGRADECIMIENTOS

Un profundo agradecimiento:

- A la Universidad Nacional del altiplano y a la Facultad de Ciencias de la Educación que nos recibieron y nos formaron profesionales.
- A los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación y en especial a los docentes de la especialidad de Ciencias Sociales, por sus sabias enseñanzas contribuyeron a la ejecución del presente informe de investigación.
- Agradecemos infinitamente al director, docente del Área de Historia Geografía y Economía y estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Industrial 32” Puno por facilitarnos en la realización del presente trabajo de investigación.

ÍNDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTOS	
RESUMEN.....	10
ABSTRACT.....	11
INTRODUCCIÓN	12

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.	13
1.1. Descripción del problema.....	13
1.2. Definición del problema de investigación.....	15
1.3. Justificación de la investigación.....	15
1.4. Limitaciones del problema de investigación.....	16
1.5. Delimitación del problema de investigación.....	16
1.6. Objetivos de la investigación.....	16
1.6.1. Objetivo general.....	16
1.6.2. Objetivos específicos.....	16

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO.....	17
2.1 Antecedentes de la investigación.....	17
2.2 Sustento teórico.....	19
2.2.1 El cuadro sinóptico.....	19
2.2.1.1 Importancia del cuadro sinóptico.....	20
2.2.1.2 Características fundamentales del cuadro sinóptico.....	20
2.2.1.3 Elaboración del cuadro sinóptico.....	21
2.2.1.4 Ventajas del cuadro sinóptico.....	22
2.2.1.5 Indicadores de evaluación a través del cuadro sinóptico.....	22
2.2.2 Aprendizaje.....	22
2.2.3 Aprendizaje significativo.....	24
2.2.4 El aprendizaje significativo de David Ausubel.....	24
2.2.4.1 Condiciones para el aprendizaje significativo.....	26
2.2.4.2 Ejes del aprendizaje.....	26

2.2.4.3	Categorías del aprendizaje.....	26
2.2.4.4	Condiciones para que el aprendizaje sea significativo.....	27
2.2.4.5	Características del aprendizaje significativo.....	27
2.2.5	Principios del aprendizaje.....	27
2.2.6	Contenidos del aprendizaje.....	28
2.2.7	Capacidades de área como síntesis de los propósitos de la misma.....	29
2.2.7.1	Manejo de Información.....	29
2.2.7.2	Comprensión Espacio – Temporal.....	29
2.2.7.3	Juicio Crítico.....	30
2.2.8	Programación curricular anual.....	30
2.2.9	Unidad de aprendizaje.....	31
2.2.10	Sesión de aprendizaje.....	31
2.3	Glosario de términos básicos.....	31
2.4	Hipótesis de investigación.....	32
2.4.1	Hipótesis general.....	32
2.4.2	Hipótesis específicas.....	32
2.5	Operacionalización de variables.....	33

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	34
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	34
3.1.1 Tipo de investigación.....	34
3.1.2 Diseño de investigación.....	34
3.2. Población y muestra de investigación.....	35
3.2.1 Población.....	35
3.2.2 Muestra de estudio.....	35
3.3. Ubicación y descripción de la población.....	36
3.3.1. Ubicación.....	36
3.3.2. Descripción de la población.....	36
3.4. Material experimental.....	36
3.4.1 Diseño curricular nacional de la educación básica regular.....	36
3.4.2 Programación curricular anual.....	37
3.4.3 Unidad de aprendizaje.....	37

3.4.4	Sesión de aprendizaje.	37
3.4.5	Prueba de entrada.	38
3.4.6	Prueba de salida.	38
3.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	38
3.5.1.	Técnicas.	38
3.5.2.	Instrumentos.	39
3.6.	Procedimiento del experimento.	39
3.7.	Plan de tratamiento de datos.	40
3.8.	Diseño estadístico para la prueba de hipótesis.	40

CAPÍTULO IV

	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	43
4.1	Resultados de la prueba de entrada.	43
4.1.2	Medidas de tendencia central y de variación.	45
4.2	Resultados de la prueba de salida.	47
4.2.1	Medidas de tendencia central y de variación.	48
	CONCLUSIONES	51
	SUGERENCIAS	53
	BIBLIOGRAFÍA.	54
	ANEXOS	56

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N° 1: POBLACIÓN DE ESTUDIO DE LA I.E.S. INDUSTRIAL - PUNO	35
CUADRO N° 2: MUESTRA DE ESTUDIO DE LA I.E.S INDUSTRIAL 32 - PUNO	35
CUADRO N° 3: DISTRIBUCIÓN DE NOTAS DE LA PRUEBA DE ENTRADA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y DEL GRUPO DE CONTROL.	43
CUADRO N° 4: MEDIDA DE TENDENCIA CENTRAL Y DE VARIACIÓN DE LAS NOTAS DE LA PRUEBA DE ENTRADA.	45
CUADRO N° 5: DISTRIBUCIÓN DE NOTAS DE LA PRUEBA DE SALIDA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y DEL GRUPO DE CONTROL.	47
CUADRO N° 6: MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL Y DE VARIACIÓN DE LAS NOTAS DE LA PRUEBA DE SALIDA.....	49

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO Nº 1 DISTRIBUCIÓN DE NOTAS DE LA PRUEBA DE ENTRADA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y DEL CONTROL	44
GRÁFICO Nº 2: DISTRIBUCIÓN DE NOTAS DE LA PRUEBA DE SALIDA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y DEL GRUPO CONTROL	48

RESUMEN

El informe de tesis titulada: “El Cuadro Sinóptico y su influencia en el nivel de aprendizaje del área de Historia, Geografía y Economía en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria Industrial 32 de la ciudad de Puno - 2015.” Es una contribución desde la perspectiva de una educación integral, tiene como objetivo. Determinar cómo influye la aplicación del cuadro sinóptico en el nivel aprendizaje del Área de Historia, Geografía y Economía en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria Industrial 32 de la ciudad de Puno - 2015. La investigación es de tipo experimental, diseño cuasi – experimental, que implica la manipulación de la variable independiente (Cuadro Sinóptico), para luego observar y medir su influencia en la variable dependiente (Aprendizaje), para ello participan como grupo experimental los estudiantes del primer grado “A” y como grupo de control los estudiantes del primer grado “B” de la Institución Educativa Secundaria “Industrial 32” de Puno. En ambos grupos se aplicó la prueba de entrada o pre – test y la prueba de salida post – test la muestra está conformada por 50 estudiantes del primer grado. De los resultados obtenidos, en la prueba de entrada el promedio aritmético del grupo experimental es 8.69 puntos correspondiente al nivel de aprendizaje (Deficiente), y del grupo control 7.55 puntos (Deficiente), y en la prueba de salida el promedio aritmético del grupo experimental es 14.27 puntos que está dentro de la escala cualitativa (Bueno), y del grupo control el promedio aritmético es 11.15 puntos correspondiente a la escala cualitativa (Regular), lo que significa que hay una mejora en el nivel de aprendizaje de los estudiantes del grupo experimental con la aplicación del Cuadro Sinóptico, por lo tanto se deduce que es importante dentro del labor educativo, más que todo en el área de Historia, Geografía y Economía de Educación Básica Regular.

Palabras claves. Aprendizaje, aprendizaje significativo, cuadro Sinóptico, grupo control, grupo experimental.

ABSTRACT

The thesis report entitled: "The Synoptic Table and its influence on the level of learning in the area of History, Geography and Economics in the first grade students of the Secondary Industrial Educational Institution 32 of the city of Puno - 2015." It is a contribution from the perspective of a comprehensive education, aims. Determine how the application of the synoptic table influences the learning level of the Area of History, Geography and Economics in the first grade students of the Secondary Industrial Educational Institution 32 of the city of Puno - 2015. The research is experimental, design quasi - Experimental, which involves the manipulation of the independent variable (Synoptic Table), to then observe and measure its influence on the dependent variable (Learning), for which students of the first grade "A" participate as experimental group and as a control group the students of the first grade "B" of the Secondary Educational Institution "Industrial 32" of Puno. In both groups the entrance test or pre - test was applied and the test of post - test exit the sample is conformed by 50 students of the first grade. From the results obtained, in the entrance test the arithmetic average of the experimental group is 8.69 points corresponding to the level of learning (Deficient), and of the control group 7.55 points (Deficient), and in the exit test the arithmetic average of the experimental group it is 14.27 points that is within the qualitative scale (Good), and of the control group the arithmetic average is 11.15 points corresponding to the qualitative scale (Regular), which means that there is an improvement in the learning level of the students of the group experimental with the application of the Synoptic Table, therefore it is deduced that it is important within the educational work, more than everything in the area of History, Geography and Economy of Regular Basic Education.

Key words. Learning, significant learning, I square Synoptic, group control, experimental group.

INTRODUCCIÓN

En la educación actual lo que interesa es como aprender, y como enseñar. La enseñanza es producir aprendizaje significativo, se considera que el desarrollo de la investigación es importante porque permite la utilización de las estrategias metodológicas activas en el proceso de enseñanza – aprendizaje y su propósito es desarrollar las capacidades de ordenar, clasificar, explicar, sintetizar, y resumir. Y lo más importante es el desarrollo de la habilidad, de presentar el contenido en tres niveles de desarrollo o elaboración y mostrar con claridad la estructura del contenido o tema, para su construcción no se necesita tener experiencia y el estudiante pueda adecuar y sintetizar el cuadro sinóptico de manera que comprenda para construir su propio conocimiento, de este modo mejorar su nivel de aprendizaje.

Por lo tanto el informe de investigación cuenta con cuatro capítulos cuyos contenidos son: En el primer capítulo se desarrolla la sustentación del porque se realiza la investigación, destacando su planteamiento, la justificación, y los objetivos del estudio. En el segundo capítulo contiene el marco teórico, con sus respectivos componentes como los antecedentes que se relacionan con este estudio, el sustento teórico que desarrolla la importancia de las variables, glosario de términos, las hipótesis y la operacionalización de las variables. En el tercer capítulo se considera el aspecto metodológico, definición del tipo y diseño de investigación, así como la muestra. En el cuarto capítulo se desarrolla el análisis e interpretación de los datos procesados y sistematizados en cuadros estadísticos. En la parte final del informe de investigación se presenta las conclusiones a que se llegaron y en función a ellos se plantea las sugerencias, de igual manera se presenta la bibliografía consultada y los anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

1.1. Descripción del problema.

Es una realidad innegable que la educación en el Perú está atravesando una crisis y también se sabe que el rol como docentes es buscar alternativas de solución a esta situación caótica. En este marco situacional es también real que el mundo globalizado y las nuevas tendencias en el sector educación necesitan de profesores actualizados y que puedan incorporar diferentes estrategias al quehacer diario.

El cuadro sinóptico tiene un valor estratégico de presentar el contenido del tema de manera estructurada, sucinta y en forma desagregada, redactándose las ideas de manera muy concreta y precisa, siendo aplicable a las distintas áreas, un cuadro sinóptico proporciona una estructura coherente global de una temática y sus múltiples relaciones. Ayuda fundamentalmente al que aprende a desarrollar los procesos cognitivos de ordenar, clasificar, explicar, sintetizar y resumir. (Yabar, 2010)

Ahora en el siglo XXI se necesitan de estudiantes dotados de capacidades, valores y aptitudes acordes a su tiempo y espacio. Esta exigencia se ha puesto en evidencia en las mediciones internacionales como El Programa de Evaluación Internacional de Estudiantes, más conocido como PISA, analiza el rendimiento de estudiantes de 15 años en asignaturas como matemáticas, lenguaje y ciencia, a partir de pruebas a las que fueron sometidos los escolares de los 65 países, que representan el 80 % de la población mundial.

Los países latinoamericanos ocupan los últimos puestos del informe PISA del 2012 sobre los conocimientos educativos en 65 países, divulgado por la organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE).

Así se tiene que el año 2013 el Perú ocupa el último lugar en un ranking de 66 países que se sometieron a la evaluación PISA. Aunque este resultado es preocupante, se le puede considerar como un reflejo de nuestro sistema educativo o existen diversos factores que se tiene que comparar. (Estudiantes, 2013)

El proceso de enseñanza – aprendizaje en el Perú, se lleva a adelante con diferentes estrategias de aprendizaje y por ende, cada persona aprende de una manera singular. La forma tradicional de enseñar atiende a una forma de aprendizaje. La literatura enseña que existe una brecha cuando las estrategias de enseñanza del docente y las formas de aprendizaje de los estudiantes no concuerdan, esto puede ocasionar en el estudiante bajo rendimiento escolar, poca participación, inasistencia a clases e insatisfacción.

En las Instituciones Educativas de la región Puno algunos de los docentes utilizan los métodos, técnicas y organizadores del conocimiento que son comunes y no cumplen con las sesiones desarrollados en clases. Esto se observó durante las prácticas pre – profesionales. Donde el docente emplea una enseñanza habitual y cotidiana. Por tal razón los estudiantes presentan la dificultad de organizar, clasificar, explicar y resumir el tema desarrollado.

Es así que el cuadro sinóptico se constituye en una estrategia de aprendizaje, que depende principalmente del código verbal y sirve para clarificar la estructura del tema o conocimiento tratado. Se planteó trabajar con el organizador del cuadro sinóptico como medio de aprendizaje, activo y eficaz en el Área de Historia, Geografía y Economía puesto que este organizador del aprendizaje sirve para mejorar y activar las habilidades, de resumir y extraer las ideas principales.

1.2. Definición del problema de investigación.

¿Como influye la aplicación del cuadro sinóptico en el nivel de aprendizaje del Área de Historia, Geografía y Economía en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria Industrial 32 de la ciudad de Puno en el año 2015?

1.3. Justificación de la investigación.

En el desarrollo de las actividades académicas, una gran mayoría de docentes que laboran en las Instituciones Educativas Secundarias de la ciudad de Puno, aun utilizan formas tradicionales de enseñanza del Área de Historia Geografía y Economía, haciendo de los estudiantes sean participantes pasivos o receptores de conocimiento, sin analizar cuál sería el recurso didáctica más activa que permita mejorar el nivel de conocimiento de los estudiantes donde pongan de manifiesto sus aptitudes mentales, para propiciar y mejorar sus niveles de aprendizaje.

Por lo tanto toda investigación que se refiera al proceso de aprendizaje siempre reviste importancia porque sus resultados contribuyen en el mejoramiento del mismo. El presente informe de investigación sobre la aplicación del cuadro sinóptico es de gran importancia, porque permite presentar el contenido del tema de manera estructurada, organizada y en forma desagregada, redactándose las ideas de manera muy concreta y precisa. Bajo esto se considera, que el cuadro sinóptico viene a constituir un apoyo para el docente en la enseñanza del Área de Historia Geografía y Economía, puesto que propician en los estudiantes la facilidad de comprender de manera detallada y sistemática los hechos y las realidades históricas. Así mismo esta investigación permite que los estudiantes puedan desarrollar el proceso cognitivo de ordenar, clasificar, explicar, sintetizar y resumir. Y finalmente sean muchos los estudiantes que disfruten de las clases y se garantice el mejor desenvolvimiento y aprendizaje de los estudiantes.

1.4. Limitaciones del problema de investigación

Las limitaciones que presenta la investigación son las siguientes:

- La dirección de la Institución Educativa Industrial 32 de Puno al principio no facilito el permiso para la ejecución del proyecto.
- No se tiene dominio de las formulas estadísticas, para lo cual se requerirá el apoyo de un especialista en estadística.

1.5. Delimitación del problema de investigación.

- El trabajo de investigación solo se realizó con estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria Industrial 32.

1.6. Objetivos de la investigación.

1.6.1. Objetivo general.

Determinar la influencia de la aplicación del cuadro sinóptico en el nivel de aprendizaje del Área de Historia, Geografía y Economía en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria Industrial 32 de la ciudad de Puno - 2015.

1.6.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de aprendizaje de los estudiantes mediante un pre- test antes de aplicar el cuadro sinóptico en el área de Historia Geografía y Economía.
- Aplicar durante un trimestre el Cuadro Sinóptico al grupo experimental de manera detallada, concreta y precisa mejora el nivel de aprendizaje en el área de Historia Geografía y Economía.
- Contrastar los resultados del experimento con un post – test para verificar el nivel de aprendizaje logrado por el grupo experimental en relación al grupo de control.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación.

Para desarrollar el trabajo de investigación se ha revisado trabajos de investigación en la biblioteca central de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno, la biblioteca especializada de la Facultad de Ciencias de la Educación, con relación al problema de investigación se tomó como antecedentes los trabajos de investigación que de una u otra manera guardan una relación y son los siguientes:

La tesis titulada: “La línea del tiempo y su efecto en el nivel de aprendizaje del área de Historia, Geografía y Economía en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria “José Carlos Mariátegui” Aplicación, UNA - Puno”. presentado por Atahuachi Checani Body Kene y Pari Vilca Salvador. La investigación se realizó en la Institución Educativa Secundaria “José Carlos Mariátegui” Aplicación – UNA Puno. Plantean el siguiente Problema General: ¿Qué efecto produce la aplicación de la Línea de Tiempo en el Nivel de Aprendizaje del Área de Historia Geografía y Economía en los estudiantes de Primer Grado de la Institución Educativa Secundaria “José Carlos Mariátegui” Aplicación, UNA – Puno 2013? Objetivo General: Determinar qué efectos produce la aplicación de la línea del tiempo en el nivel de aprendizaje del área de Historia, Geografía y Economía en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria José Carlos Mariátegui, Aplicación, UNA- Puno 2013. Hipótesis General: El efecto que tiene la Línea de Tiempo en el Nivel de Aprendizaje en el Área de Historia Geografía y Economía en los estudiantes del Primer Grado de la Institución Educativa Secundaria “José Carlos Mariátegui” Aplicación UNA – Puno. Aplicando el siguiente

Tipo y Diseño: Experimental, Cuasi – Experimental de dos grupos aleatorios con prueba de entrada y prueba de salida (pre test, post test). Con una muestra total de 74 estudiantes que eran de la sección “A” y “B”.

Llegando a la siguiente Conclusión: En la prueba de entrada el promedio aritmético del grupo experimental es 8.69 puntos correspondiente al nivel de aprendizaje (deficiente), y del grupo de control 7.55 puntos (deficiente), y en la prueba de salida el promedio aritmético del grupo experimental es 14.27 puntos que está dentro de la escala cualitativa (bueno) y del grupo control el promedio aritmético es 11.15 puntos correspondientes a la escala cualitativa (regula), lo que indica que la línea de tiempo tuvo efecto en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes de grupo experimental en el área de Historia, Geografía y Economía, logrando que los estudiantes evidencien el incremento del nivel de aprendizaje.

La tesis titulada “Esquema del Circept en el aprendizaje del área de Historia, Geografía y Economía en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria Politécnico Huáscar - 2012”. Presentado por: Ccori Huamán Beltrán y Ugarte Molina Edson. La investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Secundaria Politécnico Huáscar. Plantean el siguiente Problema General: ¿Cuál es la eficacia del esquema del Circept en el aprendizaje del área de Historia Geografía y Economía en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria Politécnico Huáscar - 2012? Objetivo General. Determinar la eficacia del esquema del Circept en el aprendizaje del área de Historia, Geografía y Economía en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria Politécnico Huáscar Puno 2012. Hipótesis General: La aplicación del esquema del Circept es eficaz en el aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria Politécnico –

Huáscar, 2012. Con una población de 120 estudiantes del segundo grado y una muestra de 76 estudiantes. Aplicando el siguiente Tipo y Diseño: Experimental, Cuasi – Experimental de dos grupos aleatorios con prueba de entrada y prueba de salida (pre test, post test). Aplicando técnica de la observación y técnica del examen, y la guía de observación y la prueba escrita como instrumentos.

Llegando a la siguiente Conclusión: El esquema del Circept como estrategia de aprendizaje del área de Historia, Geografía y Economía, es eficaz en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria Politécnico Huáscar. Los estudiantes del grupo experimental elevaron sus notas en promedio 16 puntos en comparación con el grupo de control que mantuvo sus notas en promedio con los 12 puntos. En base a estos antecedentes mencionados llegamos a determinar que tienen un logro significativo en el aprendizaje, esto indica que el uso de la técnica guarda relación con nuestra investigación pero con diferentes procedimientos, esto indica que son adecuados para desarrollar el presente trabajo.

2.2 Sustento teórico

2.2.1 El cuadro sinóptico

El término “sinóptico” proviene de la palabra “sinopsis” que significa resumen, es así que el cuadro sinóptico se constituye en un esquema o esqueleto sintetizado, que depende principalmente del código verbal y sirve para clarificar la estructura del tema o conocimiento tratado, es como una especie de clasificación “que a primera vista presenta con claridad las partes principales del tema tratado” (Cardenas, 1999), teniendo en cuenta su estructura y sus relaciones tanto de analogías (semejanzas) o correspondencia. Es a través de las de las ideas principales de una lectura amplia y compleja; se agrupa mediante

el uso de llaves, corchetes en forma sucesiva cuando existen muchas subdivisiones o cuando se desea hacer su clasificación. (Yabar, 2010)

El cuadro sinóptico es una exposición en abanico, mediante llaves desde la idea clave o título del tema. Muy útil, por su claridad, para clasificaciones y contenidos muy escuetos. Es una síntesis que resume de forma estructurada y lógica al texto previamente subrayado y establece lazos de dependencia entre las ideas principales, las secundarias y los detalles. (Moreno, 2002)

Para (Diaz, 2002), el cuadro sinóptico sirve para organizar la información de modo jerárquico, estableciendo relaciones de inclusión entre los conceptos o ideas, por lo que constituyen organizadores alternativos. (Obiols, 2004), considera que el cuadro sinóptico va estableciendo una jerarquía de ideas, desde las principales y generales hasta las más específicas y secundarias. (Soto, 2006)

2.2.1.1 Importancia del cuadro sinóptico.

Al igual los otros esquemas permite una mayor eficacia en el proceso analítico - sintético de la mente. Permite comprender, asimilar, retener, evocar lo aprendido, debido a su forma o estructura, ya que contiene directamente las ideas principales del texto.

Ayuda a desarrollar la comprensión lectora, manejo de información, pensamiento creativo, toma de decisiones, solución de problemas y las capacidades de: interpreta, asocia, relaciona, discrimina, selecciona, identifica, ordena, resume y evalúa. (Soto, 2006)

2.2.1.2 Características fundamentales del cuadro sinóptico.

- Presenta los contenidos en cuatro niveles de desarrollo o elaboración; aunque tres niveles suelen ser suficiente para mostrar con claridad la estructura del contenido o tema a tratar.

- Parte de una idea general, de la que se derivan dos, tres o más ideas secundarias y a su vez de cada una de estas ideas secundarias surgen otras o detalles.
- La información es presentada en forma sintética y no en forma detallada.
- Su elaboración hace que se requiera tanto del espacio vertical, como horizontal.
- Las llaves en forma sucesiva deben mantener una jerarquía sucesiva.
- Los datos que se encuentran en cada llave deben tener una misma jerarquía. (Soto, 2006)

2.2.1.3 Elaboración del cuadro sinóptico.

En la elaboración de los cuadros sinópticos se debe tener presente lo siguiente:

- Leer el texto con la debida atención teniendo en cuenta el título o incisos.
- Identificar las ideas principales, las secundarias, y sucesivamente las otras complementarias si las hubiese.
- Luego de haber diferenciado por su valor las ideas en el texto, es posible conformar con ellas conjuntos o categorías básicas en que se irán implicando unas a otras por su amplitud y capacidad de integrarse entre unas y otras. Conforme se va avanzando se aconseja ir dándole a cada categoría un subtítulo, hasta lograr encontrar el título principal.
- Logrado todo lo anterior, finalmente se sucede a dibujar las llaves o corchetes de mayor a menor tamaño en estrecha relación con la jerarquía y ubicación de las ideas primarias, secundarias, etc. Escribiendo al interior de las mismas, las ideas resumidas o sintetizadas.
- Si deseamos visualizar mejor las diferencias entre las llaves, podemos adjudicar un color diferente a cada uno de ellos.

- Por otro lado al interior de las llaves se van marcando con guiones (-) y/o puntos (.); en el caso de precisar varios detalles. (Soto, 2006)

2.2.1.4 Ventajas del cuadro sinóptico.

- Favorece la visión de conjunto de todo el tema.
- Desarrolla las capacidades de análisis, de orden lógico, de síntesis, etc.
- Requiere que se realice un estudio más elaborado, activo y personal.
- Evita la simple memorización, razonando e integrando las ideas en su contexto.
- Hace adquirir un dominio más profundo de los temas y facilita su retención.
- Proporciona el mejor instrumento para el repaso y el afianzamiento de los aprendizajes. (Soto, 2006)

2.2.1.5 Indicadores de evaluación a través del cuadro sinóptico.

- Las ideas fundamentales del tema están estructuradas de manera lógica y jerárquica.
- Expresa la capacidad de análisis, síntesis, razonamiento lógico, y claridad mental del estudiante.
- La información que se encuentra dentro de cada llave o barra tienen una misma jerarquía en cada nivel.
- La jerarquía de los contenidos y las llaves son de mayor (izquierda) a menor (derecha).
- Ofrece una estructura visual clara y ordenada del contenido del tema (Soto, 2006)

2.2.2 Aprendizaje.

Es un proceso de construcción de representaciones personales significativas y con sentido de un objeto o situación de la realidad. También es un proceso interno que se desarrolla cuando el estudiante está en interacción con su medio sociocultural. (Aguilar, 1999)

Podemos definir también de la siguiente manera, como un proceso mediante el cual el estudiante, por su propia actividad, cambia su forma de ser, es decir, su conducta, manera de pensar, de hacer o sentir.

Los aprendizajes para ser tales deben ser significativos y funcionales, un aprendizaje significativo se produce cuando se puede atribuir un significado al nuevo contenido de aprendizaje; para que se de este aprendizaje se requiere llevar a cabo un proceso doble y simultaneo: por una parte se necesita asimilar los contenidos nuevos a la estructura cognitiva que ya se tiene y, por otra se requiere acomodarse a los contenidos nuevos de modo que la estructura cognitiva tendrá que estructurarse.

Un aprendizaje significativo es un aprendizaje funcional en cuanto que los contenidos nuevos asimilados están disponibles para ser utilizados en diferentes situaciones que se les planteen a los estudiantes. (Tanca S, 2002.P.80)

Tenemos que tener en cuenta también que los aprendizajes no solo son procesos intrapersonales, sino interpersonales, por esto los estudiantes deben emprender tareas de aprendizaje organizados colectivamente.

También debe significar el aprendizaje la toma de conciencia de lo que se desea aprender y como es que se aprende, permitiendo a los estudiantes descubrir sus potencialidades y limitaciones y les permite ser capaces de enfrentar las dificultades que se les presenta con mayor éxito.

En conclusión podemos decir que “el aprendizaje es producto de la construcción personal del estudiante en interacción con el medio socio – cultural y natural”.

2.2.3 Aprendizaje significativo.

Es aquel que es significativo en su vida y no solo en el ámbito cognitivo, sino además en el plano afectivo, de lo social, de lo ético, del equilibrio personal y de la interacción del sujeto consigo mismo, con su medio y con su congéneres (Cuadros, 2000.P.42)

El aprendizaje significativo viene a ser la interacción que existe entre los saberes previos de los estudiantes con los nuevos conocimientos obtenidos de las diferentes fuentes. (Hidalgo, 2000.P.130)

Efectivamente como lo mencionan los autores aprender implica actuar, resolver situaciones, establecer relaciones entre la teoría y la práctica, tomar en cuenta los saberes previos adquiridos social y culturalmente. El aprender es la característica del ser humano, aprendemos permanentemente.

Gran parte del aprendizaje, el ser humano lo adquiere en la escuela en tanto que las etapas más importantes de su desarrollo la pasan en ella; por lo que todo currículo debería enseñar a los alumnos que aprender de manera reflexiva, debería enseñar a pensar.

El aprendizaje significativo es un proceso por el cual el alumno construye sus propios conocimientos, bajo la orientación del docente. En este proceso están presentes la funcionalidad y la significatividad.

2.2.4 El aprendizaje significativo de David Ausubel.

Aprendizaje significativo, concepto acuñado por David Ausubel con la intención de superar tanto los límites de la enseñanza tradicional (memorística y acumulativa), a favor del aprendizaje por descubrimiento, el cual impedía en ocasiones la asimilación de nuevos contenidos. (Ausubel, 1983)

Inicialmente Ausubel destacó por defender la importancia del aprendizaje por recepción, al que llamo “enfoque expositivo”, especialmente importante, según él, para asimilar la información y los conceptos verbales, frente a otros autores que, como Bruner, defendían por aquellos años la preeminencia del aprendizaje por descubrimiento.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel contraponía este tipo de aprendizaje al aprendizaje memorístico. Solo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva. Esta relación o enlace de lo que se aprende con lo que se constituye la estructura cognitiva del que aprende, fundamental para Ausubel, tiene consecuencias trascendentes en la forma de abordar la enseñanza. El aprendizaje memorístico, por el contrario, solo da lugar a asociaciones puramente arbitrarias con la estructura cognitiva del que aprende. El aprendizaje memorístico no permite utilizar el conocimiento de forma novedosa o innovadora. Como el saber adquirido de memoria está al servicio de un propósito inmediato, suele olvidarse una vez que este se ha cumplido.

Para Ausubel, aprender es sinónimo de comprenderé implica una visión del aprendizaje basada en los procesos internos del alumno y no solo en sus respuestas externas. Con la intención de promover la asimilación de los saberes, el profesor utiliza organizadores previos que favorezcan la creación de relaciones adecuadas entre los conocimientos previos y los nuevos. Los organizadores tienen la finalidad de facilitar a enseñanza receptivo significativa, con lo cual, sería posible considerar que la exposición organizada de los contenidos, propicia una mejor comprensión. En síntesis, la teoría del aprendizaje significativo supone poner de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central de la enseñanza. (Mamani, 2010)

2.2.4.1 Condiciones para el aprendizaje significativo.

Entre las condiciones para que se produzca el aprendizaje significativo, debe destacarse:

1. **Significatividad lógica:** se refiere a la estructura interna del contenido.
2. **Significatividad Psicológica:** se refiere a que puedan establecerse relaciones no arbitrarias entre los conocimientos previos y los nuevos. Es relativo al individuo que aprende y depende de sus representaciones anteriores.
3. **Motivación:** debe existir además una disposición subjetiva para el aprendizaje en el estudiante. Existen tres tipos de necesidades: poder afiliación y logro. La intensidad de cada una de ellas, varía de acuerdo a las personas y genera diversos estados motivacionales que deben ser tenidos en cuenta. (Mamani, 2010)

2.2.4.2 Ejes del aprendizaje.

En sus últimos trabajos, Ausubel sugiere la existencia de dos ejes en la definición del campo global del aprendizaje:

- De una parte, el que enlaza el aprendizaje por repetición, en un extremo con el aprendizaje significativo, en el otro.
- Por otra, el que enlaza el aprendizaje por recepción con el aprendizaje por descubrimiento, con dos etapas: aprendizaje guiado y aprendizaje autónomo.

De esta forma, puede entenderse que se pueden cruzar ambos ejes, de manera que es posible aprender significativamente tanto por recepción como por descubrimiento.

2.2.4.3 Categorías del aprendizaje.

Ausubel diferencia tres categorías de aprendizaje significativo:

1. **Representativa o de representaciones,** esta primera categoría admite el aprendizaje del significado de los símbolos o de las palabras como representación simbólica.

2. **Conceptual o de conceptos**, esta segunda permite reconocer las características o atributos de un concepto determinado, así como las constantes en hechos u objetos.
3. **Proposicional o de proposiciones**, esta última categoría implica aprender el significado que está más allá de la suma de los significados de las palabras o conceptos que componen la proposición.

2.2.4.4 Condiciones para que el aprendizaje sea significativo.

- El contenido debe ser potencialmente significativo desde el punto de vista lógico (estructura interna) y desde el punto de vista psicológico (posible asimilación).
- El alumno debe de estar estimulado y motivado, es decir, que hay actitud favorables para aprender significativamente, relacionando lo que aprende con lo que ya sabe.

2.2.4.5 Características del aprendizaje significativo.

- **ES CONSTRUCTIVO**, la persona construye sus propios conocimientos y habilidades.
- **ES ACUMULATIVO**, se funda en saberes formales o informales previos.
- **ES AUTOREGULADO**, el estudiante controla su aprendizaje, estudiante metacognitivo.
- **ES ORIENTADO AL DESARROLLO DE COMPETENCIAS**, el aprendizaje se puede producir incidentalmente pero es significativo cuando se orienta a una meta.
- **ES DIFERENTE INDIVIDUALMENTE**, los resultados de aprender varían por las diferencias individuales.
- **ES COOPERATIVO**, el aprendizaje productivo es individual, pero se facilita cuando se realiza en interacción con otros. (Mamani, 2010)

2.2.5 Principios del aprendizaje.

Si bien es cierto que hay muchas diferencias en las concepciones del aprendizaje, la mayoría está de acuerdo en considerar como principios del aprendizaje son los siguientes.

- Los seres humanos tienen una gran variedad de capacidades, aptitudes e intereses.
- La conducta de un sujeto depende de sus capacidades, motivaciones y aprendizajes previos, así como la situación estimulante.
- La conducta es el resultado de la interrelación de dos factores un organismo y la situación estimulante.
- El aprendizaje se produce por medio de las respuestas, de las conductas que el sujeto realiza, frente a los estímulos de una situación.
- La práctica de la respuesta es necesaria para adquirir nuevas conductas, la repetición de la conducta adquirida es necesaria para su fijación y para evitar el olvido.
- Los elementos esenciales de una situación de aprendizaje son la motivación del sujeto, la percepción de la situación, la elección de los fines, las respuestas y el reforzamiento de las mismas.
- El éxito o fracaso de una situación influirán en sus motivos, percepciones y fines en situaciones futuras.
- El aprendizaje se producirá efectivamente mucho más si el estudiante formula motivos por su propia iniciativa que si es forzado por amenazas u otros incentivos.

2.2.6 Contenidos del aprendizaje.

Todo aprendizaje tiene contenidos, estos contenidos son de tres tipos.

- **Conceptuales.** Son los hechos, ideas, conceptos, leyes, teorías y principios, es decir, son los conocimientos declarativos. Constituyen el conjunto del saber. Sin embargo estos conocimientos no son solo objetos mentales, sino los instrumentos con que se observa y comprende el mundo al combinarlos, ordenarlos y transformarlos.

- **Procedimentales.** Son los conocimientos no declarativos, como las habilidades y destrezas psicomotoras, procedimientos y estrategias. Constituyen el saber hacer. Son acciones ordenadas, dirigidas a la consecución de metas.
- **Actitudinales.** Son los valores, normas y actitudes que se asumen para asegurar la convivencia humana armoniosa.

2.2.7 Capacidades de área como síntesis de los propósitos de la misma.

Son capacidades de área, aquellas que tienen una relativa complejidad con respecto a las capacidades fundamentales. Sintetizan los propósitos de cada área curricular en relación con las potencialidades de los estudiantes. Las capacidades de área, en su conjunto y de manera conectiva, posibilitan el desarrollo y fortalecimiento de las capacidades fundamentales, en las cuales se encuentran subsumidas. Son las siguientes:

2.2.7.1 Manejo de Información.

Implica capacidades y actitudes relacionadas con el uso pertinente de la información, referida al desarrollo de los hechos y procesos históricos, geográficos y económicos, haciendo uso de herramientas y procedimientos adecuados, efectuando el análisis de las fuentes, escritas, audiovisuales u orales, con el objeto de adquirir de nociones temporales e históricas, así como el desarrollo de las habilidades en los procedimientos de la investigación documental en torno a la realidad social y humana, en el tiempo y en el espacio, en el ámbito local, regional, nacional y mundial. (Ministerio de Educación, 2012)

2.2.7.2 Comprensión Espacio – Temporal.

Implica capacidades y actitudes orientadas a comprender, representar y comunicar conocimiento, utilizando y aplicando secuencias y procesos, analizando simultaneidades, ritmos, similitudes, interrelacionando el tiempo y el espacio, respecto al desarrollo de los

fenómenos y procesos geográficos y económicos; situándose en el tiempo y el espacio, empleando las categorías temporales y técnicas de representación del espacio. El estudiante evalúa la realidad social y humana, en el ámbito local, nacional y mundial; utilizando las fuentes de información, los códigos convencionales, técnicas o instrumentos elementales de orientación, con los cuales representa los espacios históricos, geográficos y económicos, en los ámbitos locales, regionales, nacionales y mundiales. (Ministerio de Educacion, 2012)

2.2.7.3 Juicio Crítico.

Implica capacidades y actitudes que permiten reconocer, formular, argumentar puntos de vista, posiciones éticas, experiencias, ideas y proponer alternativas de solución; reflexionando ante los cambios del mundo actual, situándose en el tiempo y el espacio. El estudiante juzga la realidad espacial y temporal, asumiendo una actitud crítica y reflexiva, autónoma y comprometida; tomando la iniciativa, proponiendo y formulando, fundamentando y explicando soluciones viables y responsables frente a la problemática identificada en el desarrollo de los procesos históricos, geográficos y económicos en los ámbitos local, nacional y mundial. (Ministerio de Educacion, 2012)

2.2.8 Programación curricular anual.

“la programación curricular anual es un proceso que permite al docente prevenir, planificar y organizar el trabajo con sus estudiantes para un periodo de tiempo determinado. En tal sentido la programación curricular es una hipótesis de trabajo; es decir es una suposición científicamente fundamentada acerca de una estructura de elementos, sus vínculos, nexos y del mecanismo de funcionamiento y del desarrollo; el cual se diseña en torno a la generación de procesos de construcción del conocimiento que

lleve al desarrollo de capacidades y competencia, con la participación activa de los estudiantes y los padres de familia.” (Ministerio de Educacion, 2012)

2.2.9 Unidad de aprendizaje.

Las Unidades de Aprendizaje constituyen una secuencia de actividades planificadas con anticipación y se organizan en torno a un eje temático que puede derivarse de un problema de conocimiento relacionado con los contenidos transversales o algún problema contextual de mucho interés para los estudiantes que permite el desarrollo de capacidades asegurando el aprendizaje a través de la investigación y sus procesos. (Ministerio de Educacion, 2012)

2.2.10 Sesión de aprendizaje.

“Es un conjunto de situaciones de aprendizaje que cada docente diseña y organiza con secuencia lógica para desarrollar un conjunto determinado de conocimientos de aprendizaje propuestas por la unidad didáctica.” (Ministerio de Educacion, 2012)

2.3 Glosario de términos básicos.

- ✓ **ACTITUDES.** Describen el comportamiento de los estudiantes, en función de los valores previstos y las competencias del área curricular.
- ✓ **APRENDIZAJE.** Es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.
- ✓ **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.** Es un proceso que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes.

- ✓ **COMPETENCIA.** Son propósitos educacionales que expresan la intencionalidad educativa y que suele presentar como una alternativa frente a algunos objetivos.
- ✓ **CAPACIDADES.** Son cualidades potenciales de la persona. Se forman y desarrollan en la actividad, sobre la base de la apropiación de conocimientos, formación de hábitos y desarrollo de habilidades.
- ✓ **CONOCIMIENTOS.** Son supuestos teóricos sistemáticamente organizados, derivados de teorías científicas, que constituyen el mensaje de la cultura nacional y de la cultura universal.
- ✓ **CUADRO SINÓPTICO.** El término sinóptico proviene de la palabra sinopsis que significa resumen, es así que el cuadro sinóptico se constituye en un esquema o esqueleto sintetizado, que depende principalmente del código verbal y sirve para clarificar la estructura del tema o conocimiento.
- ✓ **EVALUACIÓN.** Es un elemento que sirve para valorar el aprendizaje del estudiante y para tomar decisiones sobre el currículo. Pretende ser un proceso cualitativo, formativo y participativo y puede ser efectuado desde un enfoque de investigación acción.

2.4 Hipótesis de investigación.

2.4.1 Hipótesis general

- La aplicación del cuadro sinóptico influyo significativamente en el nivel de aprendizaje del área de Historia, Geografía y Economía en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria Industrial 32 Puno – 2015.

2.4.2 Hipótesis específicas

- El nivel de aprendizaje es homogéneo antes de aplicar el cuadro sinóptico en el área de Historia, Geografía y Economía en los estudiantes.

- Al aplicar el cuadro sinóptico durante un trimestre al grupo experimental de manera detallada, concreta y precisa mejoro el nivel de aprendizaje de los estudiantes.
- El nivel de aprendizaje logrado por el grupo experimental es superior en relación al grupo de control, en el aprendizaje del área de Historia Geografía y Economía.

2.5 Operacionalización de variables.

Variables	Dimensiones	Indicadores	Técnica	Instrumento	Escala
<p>Variable independiente</p> <p>El cuadro Sinóptico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estratégico - Informativo - Motivación 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar el contenido del tema de manera estructurada, ordenada en forma desagregada, concreta y precisa. - Con la ayuda del cuadro sinóptico se pueden mostrar con claridad la estructura del contenido o tema a tratar. - Ayuda a desarrollar los procesos cognitivos 	.		<p>Nunca</p> <p>Raras veces</p> <p>Frecuente</p> <p>Siempre</p>
<p>Variable dependiente</p> <p>Nivel de aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manejo de información - Comprensión espacio - temporal - Juicio critico 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordena - Identifica - Explica - Elabora - Localiza - Sintetiza - Identifica - Juzga 	Examen	Prueba Escrita	<p>Excelente</p> <p>18 – 20</p> <p>Bueno</p> <p>14 – 17</p> <p>Regular</p> <p>11 – 13</p> <p>Deficiente</p> <p>00 – 10</p>

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1 Tipo de investigación.

El tipo de investigación al cual pertenece es el tipo experimental. Las investigaciones de este tipo se caracterizan porque se manipula la variable independiente con el objetivo de analizar las consecuencias sobre la variable dependiente. La variable dependiente no se manipula, si no que se mide para ver el efecto de la manipulación de la variable independiente sobre esta. (Hernandez, 2003.P.190)

3.1.2 Diseño de investigación.

El diseño de la investigación que se asume es el cuasi – experimental de dos grupos intactos con prueba de entrada y salida; uno de control (sin tratamiento), y el otro experimental (con tratamiento).

El diseño lo esquematizamos de la siguiente manera:

G.C.	P.E. -----	P.S.
G.E.	P.E ----- X -----	P.S.

Donde:

G.C. = Grupo Control.

G.E. = Grupo Experimental.

P.E. = Prueba de Entrada.

P.S. = Prueba de Salida.

X = Experimento

De acuerdo al diseño asumido antes de iniciarse con el experimento, se aplicó una prueba de entrada a los estudiantes de las dos secciones para la investigación, luego se procedió

a experimentar en una de las secciones, el cuadro sinóptico, mientras que en el otro se desarrolló bajo la estrategia habitual del docente.

Al final del experimento, se aplicó una prueba de salida con el fin de averiguar el nivel de aprendizaje de los estudiantes de ambos grupos, de esta manera determinar si el experimento realizado produce alguna influencia en el incremento en el proceso de aprendizaje – enseñanza en el área de Área Historia, Geografía y Economía.

3.2. Población y muestra de investigación.

3.2.1 Población

Para la investigación, la población y muestra está constituido por los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria Industrial 32 Puno.

CUADRO N^o 1: POBLACIÓN DE ESTUDIO DE LA I.E.S. INDUSTRIAL – PUNO

SECCIONES	ESTUDIANTES
Primero grado - Sección “A”	34
Primero grado - Sección “B”	33
Primero grado - Sección “C”	31
Primero grado - Sección “D”	27
Primero grado - Sección “E”	30
TOTAL	155

FUENTE: Nomina de matrícula del año 2015.

ELABORACIÓN: Los investigadores.

2.2 Muestra de estudio.

Determinándose que el grupo control será el 1^o grado “A” (37) y el grupo experimental el 1^o “B” (37) de la Institución Educativa Secundaria Industrial 32 Puno.

CUADRO N^o 2: MUESTRA DE ESTUDIO DE LA I.E.S INDUSTRIAL 32 - PUNO

GRADO	GRUPO	SECCIONES	N ^o DE ESTUDIANTES	TOTAL
PRIMERO	Experimental	A	34	34
	Control	B	33	33
TOTAL	02	02	67	67

FUENTE: Nomina de matrícula del año 2015.

ELABORACIÓN: Los investigadores.

3.3. Ubicación y descripción de la población

3.3.1. Ubicación.

La Institución Educativa Industrial 32 se localiza en la región de Puno, provincia de Puno, distrito de Puno, situado al sureste de la ciudad de Puno ubicado exactamente dentro de las líneas del barrio Laykakota.

3.3.2. Descripción de la población.

Los estudiantes de esta Institución Educativa Secundaria, en su mayoría provienen de familias de clase media que tienen recursos económicos suficientes. El 50% de los padres de familia se dedican a actividades laborales independientes como el comercio, el transporte y la actividad pública.

3.4. Material experimental.

Los materiales que se utilizó para llevar a cabo el experimento son los siguientes:

3.4.1 Diseño curricular nacional de la educación básica regular.

Es un documento normativo y de orientación válido para todo el Perú. En él se sintetiza las intenciones educativas y se proponen los aprendizajes básicos previstos. Este documento busca la unidad en la formación y al mismo tiempo tiene en la cuenta la diversidad de los estudiantes.

El Diseño Curricular Nacional propone los principios y fines que orientan la educación, calidad, democracia, interculturalidad, conciencia ambiental, creatividad e innovación.

El diseño Curricular Nacional establece las normas básicas para la especificación, evaluación y mejoramiento de los contenidos y procesos de enseñanza y aprendizaje en diversos contextos. Es el instrumento básico para la comunicación entre los sujetos del que hacer educativo.

3.4.2 Programación curricular anual.

Es un documento técnico pedagógico en el cual se explica los propósitos de grado y se organiza y secuencia los contenidos en torno a unidades didácticas.

La Programación Curricular Anual consiste en prever y organizar las unidades didácticas que se desarrollaran durante el año escolar determinado. Esto implica tomar decisiones acerca de cuantas unidades didácticas se van a trabajar durante el año lectivo.

Para elaborar la Programación Curricular Anual se consideran como insumos, los siguientes elementos: los temas transversales, el cartel de valores y actitudes, el cartel diversificado de capacidades, conocimientos y actitudes.

3.4.3 Unidad de aprendizaje.

La unidad de aprendizaje es una de las formas particulares de programación curricular que puede adoptar una unidad didáctica. La misma que toma esta denominación cuando los aprendizajes esperados se organizan y se desarrollan en el aula, en torno a un aprendizaje eje. Se caracteriza por:

- Secuencia de actividades pertinentes.
- Se organiza a un tema eje.
- Responde a un problema social o los intereses y necesidades de los estudiantes.
- Es integradora y globalizadora.
- Propicia alto nivel de compromiso y participación de los estudiantes.
- Tiene una duración mayor que los demás unidades.

3.4.4 Sesión de aprendizaje.

La sesión de aprendizaje es el conjunto de “situaciones de aprendizaje” que cada docente diseña con secuencia lógica para desarrollar un conjunto determinado de aprendizajes esperados propuestos en la unidad didáctica.

3.4.5 Prueba de entrada.

Se aplicó al grupo experimental y al grupo control antes del experimento para conocer un conjunto de expectativas, intereses, referencias, experiencias y saberes previos de los estudiantes para conocer cuáles son los aspectos importantes en el desempeño habitual de los estudiantes que necesitamos para tomar como punto de partida y cuáles son los aspectos deficientes a los que debemos poner más énfasis.

3.4.6 Prueba de salida.

Se aplicó el grupo experimental y de control una vez concluida el desarrollo de las sesiones de aprendizaje durante el trimestre, aplicando el cuadro sinóptico en el grupo experimental, para verificar los grupos de aprendizaje. La evaluación busco confirmar los resultados y tendencias que se han venido durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Las técnicas e instrumentos que se utilizó para la recolección de datos son los siguientes:

3.5.1. Técnicas.

a) Técnica del Examen.- Esta técnica nos permitió recolectar datos de los resultados obtenidos por los estudiantes en cuanto al aprendizaje logrado en el área de Historia, Geografía y Economía; mediante la prueba de entrada y salida. Tanto en el grupo experimental y el de control.

b).- Técnica de la Observación.- Se define como una técnica de recolección de datos que permite acumular y sistematizar información sobre un hecho o fenómeno social que tiene relación con el problema que motiva la investigación. En la aplicación de esta técnica, el investigador registra lo observado, mas no interroga a los individuos

involucrados en el hecho o fenómeno social; es decir, no hace preguntas, orales o escritas, que le permitan obtener los datos necesarios para el estudio del problema.

3.5.2. Instrumentos.

a) Prueba Escrita.- Son instrumentos de recolección de datos a través de preguntas escritas que permite recoger respuestas, sobre aquello que se evaluó. Las respuestas que se recogieron están expresadas en palabras, esquemas que reflejen la capacidad o incapacidad del estudiante. Tenemos la prueba de entrada y salida.

b) Prueba de Entrada.- Cuyo propósito es conocer el nivel o estado de aprendizaje de los estudiantes para iniciar la acción es de naturaleza productiva, esta prueba se aplicó en los dos grupos.

c).- Prueba de Salida.- La finalidad de la prueba es verificar si los logros se dan en función a los objetivos trazados. Esta prueba se aplicara a los dos grupos, experimental y de control, para verificar los resultados.

3.6. Procedimiento del experimento.

Los pasos que se han seguido son los siguientes:

- ❖ Coordinación con la dirección del colegio y con el profesor titular del área curricular para realizar la investigación.
- ❖ Elaboración y preparación de los materiales del experimento así como de los instrumentos de recojo de datos.
- ❖ Realización del experimento, el que ha constituido en:
 - Aplicación de la prueba de entrada a las dos secciones.

- Desarrollo de las actividades de aprendizaje con la aplicación del cuadro sinóptico en la sección “A” (Grupo Experimental) mientras que en la sección “B” (Grupo Control), se utilizara otras estrategias.
- Finalmente la aplicación de la prueba de salida a las dos secciones, al final del experimento, es decir, después de haberse aplicado el cuadro sinóptico, en el grupo experimental.
- Por último se realizó el análisis e interpretación de los datos.

3.7. Plan de tratamiento de datos.

Para la presentación de los resultados obtenidos estadísticamente se trató o se procesó de la siguiente manera:

- ❖ Se elaboró cuadros y gráficos estadísticos en base a las pruebas, y en relación con los con las variables de estudio. Se interpretó y se explicó los resultados obtenidos del análisis realizado, de acuerdo a los resultados logrados por los estudiantes de ambos grupos.

3.8. Diseño estadístico para la prueba de hipótesis.

Para ver los resultados y probar la veracidad o la falsedad de la hipótesis planteada se aplicara los siguientes pasos:

a) Medidas de tendencia central.

Media Aritmética.- Se usa cuando la distribución de frecuencia de datos es simétrica o tiene poca asimetría, igualmente cuando se aproxima a la a la distribución normal. Su valor resulta de la suma de todos los datos (notas) entre el número de alumnos de la muestra.

$$\bar{X} = \frac{\sum_{i=1}^n X1 \cdot f1}{n}$$

DONDE:

\bar{X} = Promedio aritmético

K = Número de intervalo

Σ = Sumatoria

f_i = Frecuencia absoluta

X_i = Marca de clase o punto medio de intervalo

n = Tamaño de población.

b) Media Dispersión

Varianza.

$$S^2 = \frac{\sum_{i=1}^n f_i (x_i - \bar{x})^2}{n - 1}$$

DONDE:

S^2 = Varianza

Σ = Sumatoria

K = Número de intervalo

f_1 = Frecuencia absoluta

X_1 = Marca de clase o punto medio intervalo

N = Tamaño de población

PLATEAMIENTO DE HIPÓTESIS ESTADÍSTICA.

Se planteó la siguiente hipótesis: H_a y H_o respectivamente.

H_a = La influencia que produce el cuadro sinóptico es significativo en el nivel de aprendizaje del Área de Historia, Geografía y Economía en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria Industrial 32 Puno 2015.

H_o = La influencia que produce el cuadro sinóptico no es significativo en el nivel de aprendizaje del Área de Historia y Geografía y Economía en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria Industria 32 Puno 2015.

NIVEL DE SIGNIFICANCIA.

Se asumió el nivel de significancia de:

$$\alpha = 0.05$$

Con una $Z_t = 1.96$

PRUEBA ESTADÍSTICO.

Para la prueba la hipótesis de la presente investigación: se aplicó la Z calculada.

$$Z_c = \frac{\bar{x}_e - \bar{x}_c}{\sqrt{\frac{S_e^2}{n_e} + \frac{S_c^2}{n_c}}}$$

Donde:

Z_c = "Z" Calculada

\bar{X}_e = Promedio del grupo experimental.

\bar{X}_c = Promedio del grupo de control.

S_e = Desviación estándar grupo experimental.

S_c = Desviación estándar grupo de control.

n_e = Tamaño de muestra del grupo experimental.

n_c = Tamaño de muestra del grupo control.

REGLA DE DECISIÓN.

Cuando el valor de la zeta calculada (Z_c) es superior al valor de la zeta tabulada (Z_t) se acepta la hipótesis alterna (H_a); de lo contrario se opta por la hipótesis nula (H_0).

INTERPRETACIÓN.

Una vez obtenidos los datos se realizó la debida interpretación de los resultados de la investigación.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Resultados de la prueba de entrada.

Los resultados obtenidos en la prueba de entrada por parte de los estudiantes del grupo experimental y del grupo de control fueron para registrar los conocimientos previos que tienen acerca del nivel de aprendizaje en el Área de Historia, Geografía y Economía en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Industrial 32”, de la ciudad de Puno, durante el año 2015, los cuales se presentan en cuadros y gráficos estadísticos con su respectiva interpretación, de acuerdo a la escala cuantitativa y cualitativa, obteniendo el promedio de notas, la desviación estándar y su coeficiente de variación, para probar la hipótesis de la diferencia de promedios.

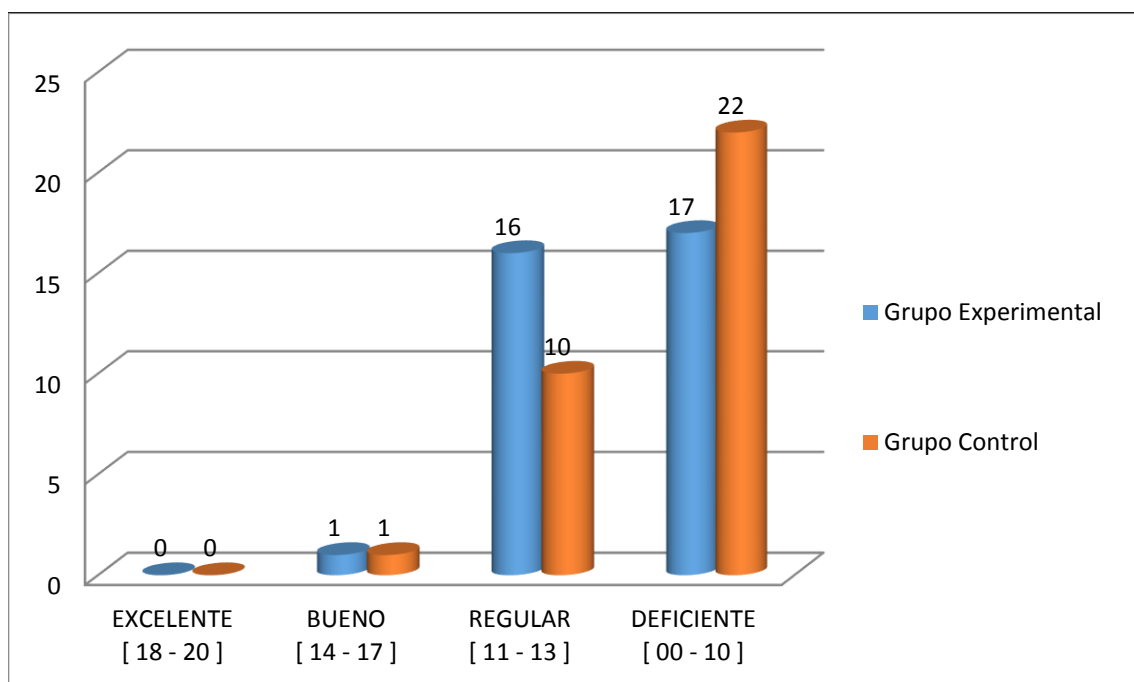
CUADRO N° 3: DISTRIBUCIÓN DE NOTAS DE LA PRUEBA DE ENTRADA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y DEL GRUPO DE CONTROL.

CATEGORIAS		GRUPO EXPERIMENTAL					GRUPO DE CONTROL			
Cualitativa	Cuantitativa	xi	fi	%	xi (fi)	(xi) ² (fi)	fi	%	Xi (fi)	(xi) ² (fi)
Excelente	(18 - 20)	19	0	0.0	0	0	0	0.0	0	0
Bueno	(14 - 17)	15.5	1	2.7	15.5	240.25	1	2.7	15.5	240.2
Regular	(11 - 13)	12	16	48.6	216	2592	10	32.4	144	1728
Deficiente	(00 - 10)	5	17	48.6	90	450	22	64.9	120	600
Total			34	100.0	321.5	3282.25	33	100.0	280	2538

FUENTE: Registro de notas de la prueba de entrada.

ELABORACIÓN: Los investigadores

GRÁFICO N° 1 DISTRIBUCIÓN DE NOTAS DE LA PRUEBA DE ENTRADA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y DEL CONTROL



FUENTE: Cuadro N° 01
 ELABORACIÓN: Los investigadores.

Según los resultados presentados en el cuadro y grafico anterior, se observa que del total de estudiantes del grupo experimental un grupo de ellos que son 16 estudiantes tienen notas aprobatorias que comprende de 11 hasta 13 puntos equivalente a la escala de cualitativa de “Regular” el cual representa al 48.6% del total, mientras que otro grupo de 17 estudiantes tienen notas desaprobatorias que comprende desde 00 hasta 10 puntos que equivale a la escala cualitativa “Deficiente” el cual representa al 48.6% del total. Similarmente, se observa que el total de estudiantes del grupo de control, un grupo mayoritario de 22 estudiantes tienen notas desaprobatorias que comprende de 00 hasta 10 puntos equivalente a la escala cualitativa “Deficiente” el cual representa al 64.9% del total, mientras que el otro grupo de 10 estudiantes tienen notas aprobatorias que comprende desde 11 hasta 13 puntos que equivale a la escala cualitativa “Regular” el cual representa al 32.4% del total.

4.1.2 Medidas de tendencia central y de variación.

Las medidas de tendencia central y de variación de los resultados obtenidos de la prueba de entrada por los estudiantes del grupo experimental y de grupo de control mencionadas, se calcularon con las siguientes formulas.

Promedio Aritmético:
$$\bar{X} = \frac{\sum x_i f_i}{n}$$

Varianza:
$$\bar{x} = \frac{\sum (x_i)^2 f_i - n(\bar{x})^2}{n - 1}$$

Desviación Estándar:
$$S = \sqrt{S^2}$$

Coefficiente de Varianza:
$$C.V. = \frac{S}{\bar{X}} * 100$$

CUADRO Nº 4: MEDIDA DE TENDENCIA CENTRAL Y DE VARIACIÓN DE LAS NOTAS DE LA PRUEBA DE ENTRADA.

Muestra de estudiantes	Nº de estudiantes	Promedio	Varianza	Desviación estándar	Coefficiente de variación
Grupo Experimental	34	8.69	13.56	3.68	42.38
Grupo de Control	33	7.55	12.69	3.56	47.16

FUENTE: Registro de nota de la prueba de entrada.

ELABORACIÓN: Los investigadores.

PRUEBA DE HIPÓTESIS DE LA DIFERENCIA DE PROMEDIOS.

Datos necesarios para probar la diferencia de promedios.

$$n_e = 34\bar{X}_e = 8.69 \quad S_c^2 = 13.58$$

$$n_c = 33\bar{X}_c = 7.55 \quad S_c^2 = 12.69$$

I). PLANTEAMIENTO DE LA HIPOTESIS.

Hipótesis nula (H_0): el promedio de notas obtenido por los estudiantes del grupo experimental es similar al promedio de notas obtenidos por los estudiantes del grupo de control.

Hipótesis alternativa (H_a): el promedio de notas obtenido por los estudiantes del grupo experimental es diferente al promedio de notas obtenidos por los estudiantes del grupo control.

II). NIVEL DE SIGNIFICANCIA.

La probabilidad de significancia para probar la hipótesis de la diferencia de promedios es del 5 %, cuyo valor tabulado de la prueba de la distribución normal estándar se obtiene de la tabla estadística, el cual es igual a $Z_t = 1.96$

III). PRUEBA ESTADÍSTICA.

Se tiene conocimiento del valor de la varianza estimada, se utiliza la prueba de la distribución normal estándar Z para la diferencia de dos promedios.

$$Z_c = \frac{\bar{X}_e - \bar{X}_c}{\sqrt{\frac{S_e^2}{n_e} - \frac{S_c^2}{n_c}}} = \frac{8.69 - 7.55}{\sqrt{\frac{13.56}{37} + \frac{12.69}{37}}}$$

$$Z_c = 1.35$$

IV). NIVEL DE DECISIÓN.

Como se puede observar, el valor de $Z_c = 1.35$ no es mayor al valor obtenido de la tabla estadística normal de $Z_c = 1.97$, entonces se acepta la hipótesis nula.

V). CONCLUSIÓN.

De los resultados obtenidos, se puede concluir que los promedios de notas obtenidas en la prueba de entrada por los estudiantes del grupo experimental y los estudiantes del grupo

control son similares al 5% de la probabilidad de significancia, el cual indica que los conocimientos sobre Historia, Geografía y Economía de ambos grupos tienen notas similares.

4.2 Resultados de la prueba de salida.

Los resultados de la prueba de salida por parte de los estudiantes del grupo experimental después de realizar diferentes actividades pedagógicas de aplicación del cuadro sinóptico sobre el aprendizaje de Historia, Geografía y Economía, fue para obtener los conocimientos adquiridos que permitió desarrollar favorablemente su rendimiento académico en el aprendizaje significativo, mientras que los estudiantes del grupo de control siguieron su proceso en forma tradicional, para ello se presenta las diferencias en cuadro y gráfico estadístico con su respectiva interpretación, de acuerdo a la escala cuantitativa y cualitativa, el promedio de notas, la desviación estándar y su coeficiente de variación, para verificar la hipótesis de la diferencia de promedios.

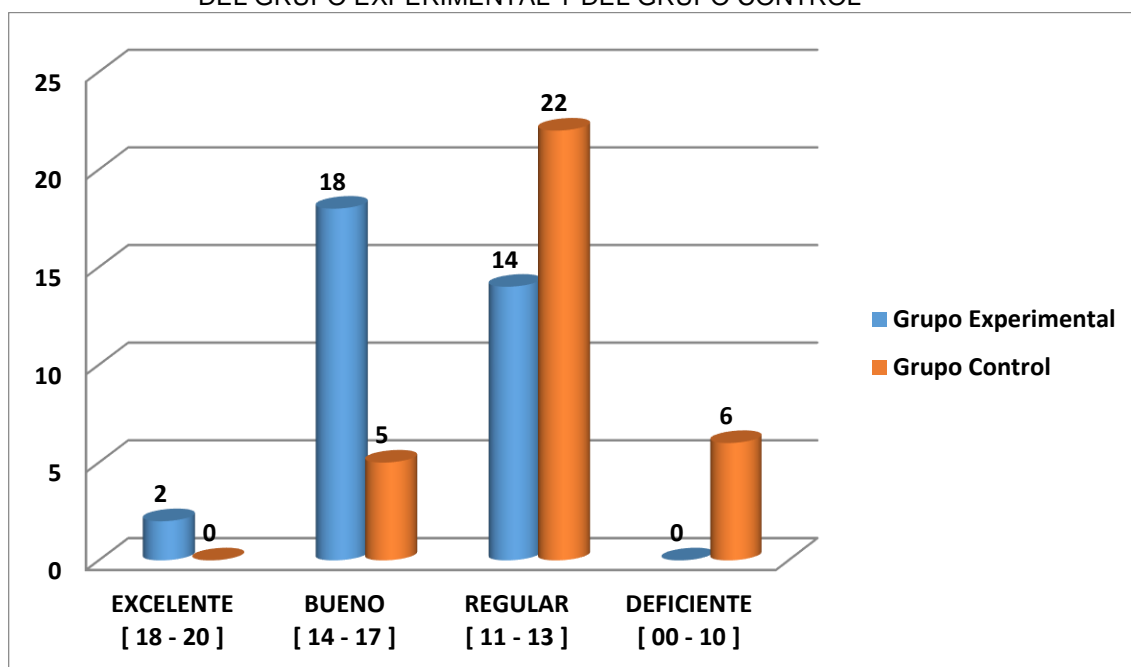
CUADRO N° 5: DISTRIBUCIÓN DE NOTAS DE LA PRUEBA DE SALIDA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y DEL GRUPO DE CONTROL.

CATEGORIAS		GRUPO EXPERIMENTAL					GRUPO DE CONTROL			
Cualitativa	Cuantitativa	x_i	f_i	%	x_i (f_i)	$(x_i)^2$ (f_i)	f_i	%	X_i (f_i)	$(x_i)^2$ (f_i)
Excelente	(18 - 20)	19	2	5.4	38	722	0	0.0	0	0
Bueno	(14 - 17)	15.5	18	54.1	310	4805	5	13.5	77.5	201.3
Regular	(11 - 13)	12	14	40.5	180	2160	22	67.6	300	3600
Deficiente	(00 - 10)	5	0	00.0	0	0	6	18.9	35	175
Total			34	100.0	321.5	7687	33	100.0	413	4976.3

FUENTE: Registro de notas de la prueba de entrada.

ELABORACIÓN: Los investigadores.

GRÁFICO N° 2: DISTRIBUCIÓN DE NOTAS DE LA PRUEBA DE SALIDA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y DEL GRUPO CONTROL



FUENTE: CUADRO N° 03
 ELABORACIÓN: Los investigadores.

Según los resultados presentados en el cuadro y en el grafico anterior, se observa que del total de estudiantes del grupo experimental, la mayoría de ellos que son 18 estudiantes tienen notas aprobatorias que comprende de 14 hasta 17 puntos en el sistema vigesimal equivalente a la escala cualitativa “Bueno”, el cual representa al 54.1% del total, mientras que en el grupo control la mayoría que es 22 estudiantes ha obtenido notas que equivalen desde 11 hasta 13 puntos en el sistema vigesimal que pertenece a la escala cualitativa “Regular” el cual representa al 67.6% del total.

4.2.1 Medidas de tendencia central y de variación.

Las medidas de tendencia central y de variación de los resultados obtenidos de la prueba de salida por los estudiantes del grupo experimental y de control, se calcularon con las siguientes formulas.

Promedio Aritmético: $\bar{X} = \frac{\sum X_i f_i}{n}$

Varianza: $S^2 = \frac{\sum (X_i)^2 f_i - n(\bar{X})^2}{n - 1}$

Desviación estándar: $S = \sqrt{S^2}$

Coefficiente de Variación: $C.V. = \frac{S}{\bar{X}} * 100$

CUADRO N° 6: MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL Y DE VARIACIÓN DE LAS NOTAS DE LA PRUEBA DE SALIDA

Muestra de estudiantes	N° de estudiantes	Promedio	Varianza	Desviación estándar	Coefficiente de variación
Grupo Experimental	34	14.27	4.24	2.06	14.43
Grupo de Control	33	11.15	10.48	3.24	29.04

FUENTE: Registro de nota de la prueba de salida.

ELABORACIÓN: Los investigadores.

Prueba de hipótesis para probar la diferencia de promedios.

Datos necesarios para probar la diferencia de promedios.

$$n_c = 25 \bar{X}_c = 11.15 S_c^2 = 4.24$$

$$n_e = 25 \bar{X}_e = 14.27 S_c^2 = 10.48$$

I). PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS.

Hipótesis nula (Ho): El promedio de notas obtenido por los estudiantes del grupo experimental es similar al promedio de notas obtenidos por los por los estudiantes del grupo de control.

Hipótesis Alternativa (Ha): el promedio de notas obtenido por los estudiantes del grupo experimental es superior al promedio de notas obtenidos por los estudiantes del grupo control.

II). NIVEL DE SIGNIFICANCIA.

La probabilidad de la significancia para probar la hipótesis de la diferencia de promedios es del 5%, cuyo valor tabulado de la prueba de la distribución normal estándar se obtuvo de la tabla estadística, el cual es igual a la $Z_t = 1.96$

III). PRUEBA ESTADÍSTICA.

Como se tiene conocimiento del valor de la varianza estimada, se utilizó la prueba de la distribución normal Z para la diferencia de los promedios.

$$Z_c = \frac{\bar{X}_e - \bar{X}_c}{\sqrt{\frac{S_e^2}{n_e} - \frac{S_c^2}{n_c}}} = \frac{14.27 - 11.15}{\sqrt{\frac{10.48}{37} - \frac{4.24}{37}}}$$

$$Z_c = 4.95$$

IV). NIVEL DE DECISIÓN.

Como se puede observar, el valor de $Z_c = 4.95$ es superior al valor obtenido de la tabla estadística normal estándar de $Z_t = 1.96$, entonces se acepta la hipótesis alternativa.

V). CONCLUSIÓN.

De los resultados obtenidos, se puede concluir que los promedios de notas obtenidos en la prueba de salida por los estudiantes del grupo experimental es mayor al promedio de notas obtenidas por los estudiantes del grupo control al 5% de probabilidad de significancia, el cual indica que los conocimientos adquiridos aplicando el cuadro sinóptico fueron favorables para el aprendizaje en el área de Historia, Geografía y Economía, con notas aprobatorias.

CONCLUSIONES

PRIMERA: En la prueba de entrada el promedio aritmético del grupo experimental es 8.69 puntos correspondiente al nivel de aprendizaje (Deficiente), y del grupo control 7.55 puntos (Deficiente), y en la prueba de salida el promedio aritmético del grupo experimental es 14.27 puntos que está dentro de la escala cualitativa (Bueno), y del grupo control el promedio aritmético es 11.15 puntos correspondiente a la escala cualitativa (Regular), lo que indica que el cuadro sinóptico tuvo influencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes del grupo experimental en el área de Historia, Geografía y Economía, logrando que los estudiantes evidencien el incremento del nivel de aprendizaje.

SEGUNDA: Antes de aplicar el cuadro sinóptico se realizó la prueba de entrada para identificar el nivel de aprendizaje de los estudiantes de ambos grupos. Del total de estudiantes del grupo experimental, un grupo de ellos que son 16 estudiantes tienen notas desaprobatorias que comprende de (00- 10) puntos equivalente a la escala cualitativa “Deficiente” el cual representa al 48.6 del total. Similarmente, se observa que del total de estudiantes del grupo control, un grupo mayoritario de 22 estudiantes tienen notas desaprobatorias que comprende de (00 - 10) puntos equivalente a la escala de “Deficiente” el cual representa al 64.9% del total, de esta forma observando que ambos grupos tienen un nivel homogéneo.

TERCERA: Al concluir la investigación se aplica la prueba de salida, se evidencia que es mayor a la prueba de entrada siendo el promedio aritmético de 14. 27 Puntos equivalente al nivel de aprendizaje (Bueno) para el grupo experimental y 11.15 puntos (Regular) para el grupo control; lo que significa que hay una mejora en el nivel de aprendizaje de los estudiantes del grupo experimental con la aplicación del Cuadro Sinóptico, por lo tanto se deduce que es importante dentro del labor educativo, más que todo en el área de Historia, Geografía y Economía de Educación Básica Regular.

SUGERENCIAS

PRIMERA: A todos los docentes que laboran en las instituciones educativas, realizar un profundo diagnóstico del nivel de aprendizaje del estudiante, especialmente del área de Historia, Geografía y Economía de Educación Básica Regular e implementar estrategias en la enseñanza – aprendizaje, con la finalidad de que participen activamente en su formación de conocimientos, habilidades y destrezas.

SEGUNDA: Se sugiere también a los futuros docentes que realicen investigaciones constantes con otras estrategias metodológicas activas que mejoren el nivel de aprendizaje de los estudiantes que se encuentran en una formación integral, capaces de solucionar y proponer alternativas de los distintos problemas que aqueja a nuestra sociedad.

TERCERA: A los docentes del Área de Historia, Geografía y Economía sugerir el uso del Cuadro Sinóptico como estrategia que permite organizar, ordenar, clasificar, explicar, sintetizar y resumir, y presentar el contenido de manera estructurada, concreta y precisa.

CUARTA: También sugerir a todos los docentes de las distintas áreas de la Educación Básica Regular y de educación superior no formal o universitaria capacitarse permanentemente de las distintas estrategias metodológicas conforme al avance educativo, no dejando de lado la ciencia y la tecnología para la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA.

- Aguilar, A. (1999). *Nuevo enfoque pedagógico*. Lima – Perú: Enigma.
- Ausubel, D. N. (1983). *Psicología educativa*. México: Trillas.
- Cardenas, M. A. (1999). *De la lectura comprensiva a la organización del aprendizaje*.
Lima – Perú: Instituto de Pedagogía Popular.
- Cuadros, J. L. (2000.P.42). *Psicología de la educación*. Puno: UNA.
- Diaz, E. B. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc
Graw Hill.
- Hernandez, R. (2003.P.190). *Metodología de la investigación*. México: Mc GRAW-
HILL Interamericana S.A.
- Hidalgo, B. (2000.P.130). *Métodos activos*. Lima – Perú: INIDEP.
- Mamani, W. (2010). *Cultura pedagógica*. Puno – Perú.: WIMAC.
- Ministerio de Educación. (2012). *Diseño curricular nacional de educación básica
regular*. Lima - Perú: Ministerio de Educación.
- Moreno, A. (2002). *Técnicas y estrategias para afrontar el estudio de manera eficaz*.
Málaga – España: ALDIJE.
- Obiols, G. A. (2004). *Como estudiar la metodología del aprendizaje*. Argentina:
Novedades Educativas.
- Soto, V. (2006). *Organizadores del conocimiento y su importancia en el aprendizaje*.
México: Mc Graw-Hill interamericana Editores

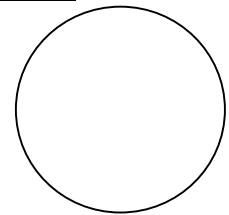
Tanca S, F. (2002.P.80). *Nuevo enfoque pedagógico*. Arequipa, Perú: Sponsor.

Restrepo B. (2009). *“El ABP” como método particular en las estrategias de aprendizaje*. Lima Perú: San Marcos.

ANEXOS

PRUEBA DE ENTRADA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA

APELLIDOS Y NOMBRES:.....
GRADO:..... **SECCIÓN:**.....
FECHA:...../...../.....



I. IDENTIFIQUE:

1.- El arqueólogo que considera a la cultura Chavín como cultura matriz que irradió su influencia al resto del Perú es:

- a).- Paul Rivet
- b).- Florentino Ameghino
- c).- Julio Cesar Tello
- d).- Max Uhle
- e).- N.A.

2.-El Lanzón Monolítico, y la Estela de Raimondi son litoesculturas más representativas de la cultura:

- a).- Chavín
- b).- Paracas
- c).- Chimú
- d).- Inca
- e).- Reinos Altiplánicos

II. ELABORA:

3.- Con los siguientes datos elabore creativamente un Cuadro Sinóptico sobre la cultura paracas:

Julio cesar Tello, descubridor de la cultura paracas dividió la historia de este pueblo en dos etapas a partir del estilo de las tumbas.

- En la fase paracas cavernas, los tumbas eran cámaras subterráneas similares a unas cavernas.
- En la fase paracas necrópolis (necro:” muerto” polis: “ciudad”) las tumbas eran construcciones rectangulares semisubterráneas, a semejanza a una ciudad construida para los muertos.

III. ORDENA: Las siguientes afirmaciones según corresponda

a) Paracas	()	Fue una de las culturas que se desarrolló a riveras del Lago Titicaca.
b) Tiahuanaco	()	Fue una de las culturas que sobre salió en su textilería.
c) Mochica	()	Realizaron grades figuras y líneas retratado a distintos animales (Mono, colibrí, araña).
d) Nazca	()	Fue uno de las culturas que en un comienzo ocupó los Valles de moche, chicama y Viru.

IV. EXPLICA:

5).- ¿Cuál es la diferencia entre Paracas cavernas y necrópolis?

6).- ¿Por qué se denominó la cultura Chavín como una cultura matriz?

7).- ¿Cuáles son las diferencias entre paisaje natural y cultural?

V. ANALIZA:

8).- Analiza si es verdadero (V) o falso (F) en los siguientes enunciados sobre la representación sobre el espacio geográfico.

- ❖ Los planos, representan la tierra como si fuera plana en lugar de esféricas. (V) (F)
- ❖ Los mapas representan territorios más amplios como pises o continentes. (V) (F)
- ❖ La orientación se utiliza para explicar los símbolos que se usan en el mapa. (V) (F)
- ❖ La leyenda indica el nombre del área a o tema. (V) (F)

VI. ARGUMENTA: De forma coherente sus respuestas de las siguientes preguntas.

9).- ¿Qué información se representa en los mapas?

10).- Menciona ¿Cuáles son los elementos del mapa?

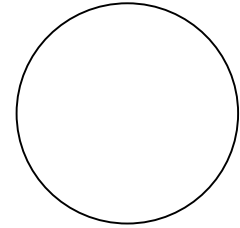
PRUEBA DE SALIDA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO:..... SECCIÓN:.....

FECHA:...../...../.....

Marca con una (x) la respuesta correcta.

**I. IDENTIFIQUE:**

1.- Una de las siguientes vertientes no corresponde a las vertientes del Perú: **NOTA**

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| a) Vertiente del pacifico | b) Vertiente del antártico |
| c) Vertiente del lago Titicaca | d) Vertiente del amazonas |
| e) N. A. | |

2.- Nace en las aguas frías del océano antártico. Tiene unos 150 km. De ancho y 200 m. de profundidad circula de sur a norte de forma paralela al litoral hasta la altura de Piura es:

- | | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| a) La corriente del niño | b) La corriente peruana o de Humboldt |
| c) Las masas del aire | d) La cordillera de los andes |
| e) N.A. | |

II. ELABORA:

3.- Con los siguientes datos elabora creativamente un cuadro sinóptico sobre los factores de producción y los agentes económicos:

El trabajo comprende toda actividad física como mental para crear bienes y servicios, dicho de otra manera, el trabajo es el esfuerzo físico o intelectual que realizan las personas para producir bienes y servicios. El capital es el conjunto de recursos (maquinas, fábricas, equipos, dineros...) que se emplea para mejorar el proceso de producción. La tierra son todos los elementos que ofrece la naturaleza y que tienen una utilidad económica

III. ORDENA:

4.- Ordena las siguientes afirmaciones según corresponda:

- a. Tasa de natalidad () Se refiere al mundo de muertos por cada mil habitantes en un año.
- b. Tasa de mortalidad () Corresponde al número de nacidos por Cada mil habitantes en un año.
- c. Esperanza de vida () Indica el número de menores fallecidos Por cada mil nacidos vivos en un año.
- d. Tasa de mortalidad infantil () Es el promedio de años que puede llegar A vivir una persona.

IV. EXPLICA

5.- ¿Cuáles son los factores que intervienen en la distribución de la población?

.....

.....

.....

6.- ¿cuál es la diferencia entre el espacio rural y el espacio urbano?

.....

.....

.....

7.- ¿Cuáles son los factores que motivan la migración?

.....

.....

.....

V. ANALIZA:

8.- Analiza si es verdadero (V). Falso (F) en los siguientes enunciados sobre los tipos de migración:

- a) La movilidad habitual es aquella migración de carácter repetitivo (V)(F)
- b) La migración interna comprende los desplazamientos de grupos de población de un país a otro. (V)(F)
- c) La migración externa supone un desplazamiento definitivo o de larga duración pero sin salir del país. (V)(F)



VI. ARGUMENTA. De forma coherente sus respuestas de las siguientes preguntas:

9.- ¿Qué es el producto bruto interno (PBI)?

.....
.....
.....
.....

10.- ¿Qué es el producto nacional bruto (PNB)?

.....
.....
.....
.....

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL

I.- DATOS INFORMÁTICOS

1.1. DRE	: Puno.
1.2. UGEL	: Puno.
1.3. I.E.S	: Industrial "32"
1.4. LUGAR	: Puno.
1.5. ÁREA	: Historia, Geografía y Economía.
1.6. GRADO	: Primero.
1.7. SECCIÓN	: "A, B"

II.- FUNDAMENTACIÓN:

En el área de Historia Geografía y Economía con los estudiantes del primer grado sección "B", durante el presente año escolar se desarrollara: Historia del Perú en el contexto Mundial siglo XV y su progresiva relación con la Historia Local, Nacional y del País; el desarrollo de las primeras sociedades y culturas; el origen de la cultura peruana: Caral, Chavín; espacio geográfico del Perú; calidad de vida de las personas; y el desarrollo económico de la población en el siglo XXI.

Con la finalidad de crear en el alumno capacidades por medio de la construcción de la identidad social y cultural, conocimientos sobre los procesos sociales económicos y políticos del Perú y el Mundo y las actitudes manifestadas al asumir progresivamente el rol protagónico en nuestro contexto.

III.- COMPETENCIAS POR CICLO:

ORGANIZADORES DEL ÁREA	COMPETENCIAS POR CICLO (VI)
MANEJO DE INFORMACIÓN	Maneja información relevante sobre procesos históricos geográficos y económicos del Perú, América y el Mundo, desde las primeras sociedades hasta el siglo XVI, comunicándola, en ejercicio de su libertad y autonomía.
COMPRENSIÓN ESPACIO-TEMPORAL	Comprende categorías temporales y de representación espacial, sobre los procesos históricos, geográficos y económicos en el Perú, América y el Mundo, desde las primeras sociedades hasta el siglo XVI, apreciando la diversidad natural y socio cultural, tomando conciencia de su rol protagónico en la sociedad.
JUICIO CRÍTICO	Formula puntos de vista personales y posiciones éticas sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América, y el Mundo, desde las primeras sociedades hasta el siglo XVI, proponiendo ideas y desarrollando acciones para el cuidado y preservación del ambiente, el patrimonio cultural y la identidad social y cultural del Perú.

IV.- TEMAS TRANSVERSALES:

- ❖ Aprendiendo a aprender.
- ❖ Educación en valores o formación ética (DCN).
- ❖ Revalorando nuestra cultura.

V.- VALORES Y ACTITUDES:

VALORES	ACTITUDES REFERIDAS A LAS NORNAS (COMPORTAMIENTO)	ACTITUD ANTE EL ÁREA
RESPECTO	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar y tolerar las diversas opiniones y puntos de vista en el salón de clases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora los logros alcanzados por los peruanos en la historia del Perú en el contexto mundial.
	<ul style="list-style-type: none"> • Considerar las personas como seres dignos, únicos y valiosos y respetarlos en todo momento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora su pertenencia a una comunidad local, regional y nacional.
RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación oportuna de los trabajos y tareas encargados en el área 	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve la conservación del ambiente.
	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra interés en el salón de clases, desde el inicio hasta el final de las sesiones de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la diversidad cultural existente en su localidad, región, país y el mundo.
PUNTUALIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad en el salón de clases, desde el inicio hasta el final de las sesiones de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Entregar en la fecha indicada los trabajos y tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve la importancia del desarrollo sostenible y el equilibrio ecológico.
SOLIDARIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el compañerismo y la ayuda mutua en el salón de clases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve la importancia del desarrollo sostenible y el equilibrio ecológico.
	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyarnos incondicionalmente en el momento oportuno en las tareas cuando más lo necesiten. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora los aprendizajes desarrollados en el área como parte de su proceso formativo.

VI.- DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO/CALENDARIZACIÓN:

TRIMESTRES	I TRIMESTRE	II TRIMESTRE	III TRIMESTRE	TOTAL
DURACIÓN	05-MARZO/ 08-JUNIO. 2015	11-JUNIO/21-SETIEMBRE. 2015	24-SET. /21-DICIEMBRE. 2015	10 Meses
SEMANAS	14	13	13	40 Semanas
HORAS EFECTIVAS	42	39	39	120 Horas
IMPREVISTOS	6	6	6	18 Horas
HORAS REALES	36	33	33	102 Horas

VII.- ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS:

UNID .	TITULO DE UNIDAD	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	Tipo de unidad	DURA CIÓN	TRIMESTRE		
						I	II	III
I	la historia del Perú y el mundo como fuente invaluable de conocimientos hasta el siglo xv.	1.-Analiza las características de la ciencia histórica y el conocimiento histórico. (C.E.T) 2.-Identifica información sobre los procesos históricos, desde el desarrollo de las primeras sociedades hasta el siglo XV. (M.I) 3.-Analiza la distribución espacial en torno al proceso de la historia personal, familiar y su relación con la historia local, regional y del país. (C.E.T) 4.-Formula puntos de vista entorno a los procesos de la vida familiar peruana. (J.C) 5.-Formula puntos de vista entorno a los valores frente a la identidad cultural. (J.C) 6.-Argumenta criterios propios entorno al rol que cumple la mujer en la vida cotidiana según	Historia del Perú en el contexto mundial Historia 1.-Historia e Historiografía. Fuentes de la historia. 2.-Tiempo cronológico y tiempo histórico. Hechos, procesos, coyunturas y acontecimientos Históricos. Historia personal, familiar y del Perú. 3.-Historia personal, familiar y su relación con la historia local, regional, y del país. 4.-Vida cotidiana en la historia peruana. 5.-Valores frente a la identidad cultural: vivir, conocer, hacer y amar. (PCR). 6.-Rol de la mujer en la historia peruana.	UNIDADES DE APRENDIZAJE.	36 Hrs.	X		

		<p>el devenir de la historia. (J.C)</p> <p>7.-Argumenta la importancia del patrimonio cultural en el Perú. (J.C)</p> <p>8.-Analiza información relevante sobre el respeto dual, hombre naturaleza. (M.I)</p> <p>9.-Infiere explicaciones sobre el desarrollo de la cultura peruana y su relación con los aportes culturales de los pueblos originarios, nativos, afrodescendientes y migrantes. (C.E.T)</p> <p>10.-Evalúa las fuentes de información acerca de la historia del Perú como patrimonio nacional. (M.I)</p> <p>11.-Interpreta causas y consecuencias de los cambios y permanencias suscitados en el proceso de hominización. (C.E.T)</p> <p>12.-Interpreta causas y consecuencias de los cambios y permanencias en la revolución neolítica. (C.E.T)</p>	<p>7.-Patrimonio cultural en el Perú.</p> <p>8.-Respeto dual, hombre naturaleza. (PCR)</p> <p>9.-Cultura peruana: pueblos originarios, nativos, afrodescendientes y migrantes.</p> <p>10.-La historia del Perú como patrimonio nacional.</p> <p>Primeras Sociedades</p> <p>11.-Proceso de hominización.</p> <p>12.-Revolucion neolítica</p>					
II	DESARROLLO CULTURAL Y EVOLUTIVO DE LAS PRIMERAS	<p>13.-Evalúa el aporte cultural de las civilizaciones antiguas de oriente. (M.I)</p> <p>14.-Evalúa el aporte cultural de las civilizaciones antiguas de occidente. (M.I)</p> <p>15.-Infiere explicaciones sobre el poblamiento de América. (C.E.T)</p> <p>16.-Infiere explicaciones sobre el</p>	<p>Culturas antiguas de Oriente.</p> <p>13.-Culturas del cercano y lejano oriente.</p> <p>Civilizaciones clásicas de Occidente</p> <p>14.-Roma y Grecia. Otras civilizaciones.</p> <p>Desarrollo cultural en América, la Amazonia y los Andes hasta el siglo XV.</p> <p>15.-Poblamiento de América.</p> <p>16.-Origen y formación de la cultura andina.</p>	PROYECTOS DE	33 Hrs.	X		

	<p>SOCIEDAD ES DEL PERÚ Y SU RESPECTIVO ESPACIO GEOGRÁFICO</p>	<p>desarrollo de la cultura peruana. (C.E.T)</p> <p>17.-Evalúa los cambios y permanencias en el desarrollo cultural de América. (C.E.T)</p> <p>18.-Evalúa los cambios y permanencias en el desarrollo de los andes hasta el siglo XV. (C.E.T)</p> <p>19.-Evalúa los cambios y permanencias de la amazonia peruana. (C.E.T)</p> <p>20.-Analiza la cosmovisión andina entorno al sistema planetario. (C.E.T)</p> <p>21.-Representa el espacio geográfico en la vida del poblador de la región puno y el Perú. (C.E.T)</p> <p>22.-Localiza en el espacio y en el tiempo las principales características del geosistema. (C.E.T)</p> <p>23.-Representa e interpreta gráficamente los procesos geográficos. (C.E.T)</p> <p>24.-Analiza información relevante sobre las potencialidades del relieve, la geografía, los recursos y sociedad. (M.I)</p> <p>25.-Argumenta la importancia de la implementación de medidas en la gestión de riesgo. (J.C)</p>	<p>Teorías sobre el origen de la cultura andina peruana.</p> <p>17.-Caral, chavín y otras culturas.</p> <p>18.-Sociedades andinas hasta el segundo intermedio.</p> <p>19.-Desarrollos culturales en la Amazonia peruana.</p> <p>Espacio geográfico, sociedad y economía. Calidad Ambiental.</p> <p>20.-Cosmovision andina entorno al sistema planetario. (PCR)</p> <p>21.-El espacio geográfico en la vida del poblador de la región Puno y el Perú. (PCR)</p> <p>22.-Geografía. Geosistema.Espacio geográfico.</p> <p>23.-Representación del espacio geográfico. Cartografía: instrumentos, técnicas y procedimientos de representación de la orientación y localización geográfica.</p> <p>24.- Perú: relieve, geografía, recursos y sociedad.</p> <p>25.-Cuencas y gestión de riesgos.</p> <p>26.-Desarrollo sostenible y equilibrio ecológico.</p>	<p>APRENDIZAJE.</p>				
--	---	--	---	---------------------	--	--	--	--

		26.-Argumenta la importancia del desarrollo sostenible y equilibrio ecológico. (J.C)						
III	CALIDAD DE VIDA Y ECONOMIA EN EL PERÚ HACIA EL SIGLO XXI.	<p>27.-Argumenta criterios propios entorno a las poblaciones locales y regionales. (J.C)</p> <p>28.-Comunica información sobre las migraciones. (M.I)</p> <p>29.-Comunica información sobre las organizaciones y funciones del espacio. (M.I)</p> <p>30.-Comunica información sobre la estructura poblacional. (M.I)</p> <p>31.-Comunica información sobre la dinámica poblacional y sus efectos socioculturales. (M.I)</p> <p>32.-Argumenta criterios propios entorno a la importancia de la diversidad de tradiciones y costumbres en nuestro país. (J.C)</p> <p>33.-Formula puntos de vista entorno a la necesidad de la población, índice de desarrollo humano. (J.C)</p> <p>34.-Analiza información relevante sobre el desarrollo de los recursos y actitudes productivas locales y regionales. (M.I)</p> <p>35.-Formula puntos de vista entorno a los productores y consumidores. (J.C)</p> <p>36.-Formula puntos de vista entorno al sistema financiero, rol y funcionamiento. (J.C)</p>	<p>Calidad de Vida</p> <p>27.-Poblaciones humanas locales y regionales.</p> <p>28.-Migraciones.</p> <p>29.-Organización y funciones del espacio. Espacio rural y espacio urbano.</p> <p>30.-Estructura poblacional.</p> <p>31.-Dinamica poblacional y sus efectos socio culturales.</p> <p>32.-Tradiciones, costumbres y diversidad en el mestizaje cultural.</p> <p>Desarrollo y Economía.</p> <p>33.-Necesidad de la población, índice de desarrollo humano.</p> <p>34.-Recursos y actividades productivas locales y regionales.</p> <p>35.-Productores y consumidores.</p> <p>36.-El sistema financiero. Rol y funcionamiento.</p> <p>37.-Rol económico de las familias, las empresas y el estado.</p>	UNIDADES DE APRENDIZAJE Más MÓDULOS DE APRENDIZAJE.	33 Hrs.			X

		37.-Formula puntos de vista sobre el rol económico de las familias, las empresas y el estado en el desarrollo del país. (J.C)						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

VIII.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS/ ESTRATEGIAS:

MÉTODOS	TÉCNICAS
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interrogatorio ➤ Sociodrama ➤ Histórico ➤ Expositivo mixto ➤ Dialectico ➤ Experimental 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formulación de preguntas ➤ Formación de grupos ➤ Mesa redonda ➤ Lluvia de ideas ➤ Memorística ➤ Seminarios ➤ Mesa redonda ➤ Dramatización ➤ Diálogos simultáneos(cuchicheo) ➤ Técnicas cognitivas

IX.- MEDIOS Y MATERIALES:

- ❖ Papelotes, plumones, mota
- ❖ Pizarra acrílica
- ❖ Láminas
- ❖ Fichas de lectura
- ❖ Globo terráqueo
- ❖ Cerámicas
- ❖ Folletos
- ❖ Imágenes tridimensionales
- ❖ Uso de videos organizadores gráficos
- ❖ Proyector multimedia

X.- ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN:

CRITERIOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de información 	<p>Examen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita • Practica calificada

<ul style="list-style-type: none"> • Compresión espacio-temporal • Juicio crítico 	<p>Observación Sistemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejos • Escala de calificación • Ficha o guía de observación • Guía de evaluación grupal e individual • El registro anecdótico
---	---------------------------------------	---

XI.- BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA:

- ❖ CHIRINOS MONTABERTTI, Roció, "**Geografía e Historia**", Lima Perú. Editorial Tercer Milenio S.A. 2002.
- ❖ LEXUS, "**Historia del Perú**", España, Lexus Editores, 2009.
- ❖ ADUNI, "**Historia del Perú**", Lima Perú. Ediciones Universidad de Ingeniería del Perú, 2001.
- ❖ ESPINOZA SORIANO, Waldemar, "**Dstrucción del imperio incaico**". Editores Lima, 1978.
- ❖ FRIZANCHO PINEDA, David, "**Los Collas**", pueblo constructor de chullpas. Edición, Los Andes, Puno, 1976.
- ❖ IRRIARTE BRENNER, Francisco, "**Orígenes y Antigüedad del Hombre Americano**". Editorial CONCYTEC-UNFV, Industria Gráfica S.A. Lima, 1989.
- ❖ BASADRE, Jorge, "**Historia del Perú Antiguo**", Tomo I. Editorial Mejía Baca, Lima, 1982.
- ❖ DEL BUSTO, José Antonio, "**Perú Preincaico**", Librería Studium .Editores Lima, 1985. 7ma edición.
- ❖ PERALTA RAMIREZ, José, "**Historia Universal**", España universal, España. Editorial Mundo S.A.2009.
- ❖ PONS MUZZO, Gustavo, "**Compendio de historia del Perú**"-Lima. Editorial Universo S.A., Perú 2005.

WEBGRAFÍA:

- ❖ <http://inc.perucultural.org.pe/textos/qEsPatrimCultural.pdf>:
- ❖ http://www.chavinarcho.net/10_prehistoria/GUIAMiddleHoriznc.htm.
- ❖ http://www.aulaintercultural.org/article.php3.id_article=2335.
- ❖ <http://www.nflc.org/reavh/7ca/spCAcentralAmerica.htm>
- ❖ <http://elperu.espacioblog.com/post/2006/03/12/las-culturas-pre-incas>

III UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. **TÍTULO:** CALIDAD DE VIDA Y ECONOMIA EN EL PERÚ HACIA EL SIGLO XXI.

II. **DATOS INFORMATIVOS:**

2.1. ÁREA	: Historia, Geografía y Economía
2.2. GRADO Y SECCIÓN	: Primero "A, B"
2.3. DURACIÓN DE LA UNIDAD	: Del <u>08 Setiembre</u> al <u>04 de Diciembre</u>
2.4. N° DE HORAS SEMANALES	: 03 horas semanales
2.5. PROFESOR (RA)	: MAMANI CALIZAYA, Edwin Edgar_ CHAMBI LLANOS, Carlos

III. **JUSTIFICACIÓN:**

En la presente área de Historia, Geografía y Economía del primer grado de Educación Secundaria se desarrollará en el transcurso de la primera unidad a dictarse los siguientes conocimientos: Historia e Historiografía. Fuentes de la historia, Tiempo cronológico y tiempo histórico. Hechos, procesos, coyunturas y acontecimientos históricos, Historia personal, familiar y su relación con la historia local, regional, y del país. Vida cotidiana en la historia peruana, Valores frente a la identidad cultural: vivir, conocer, hacer y amar. Rol de la mujer en la historia peruana, Patrimonio cultural en el Perú, Respeto dual, hombre naturaleza. Cultura peruana: pueblos originarios, nativos, afrodescendientes y migrantes. La historia del Perú como patrimonio nacional, Proceso de hominización, Revolución neolítica. Están dados para la orientación de los alumnos en el inicio de la Historia, como esta se origina, además se desarrolla con la finalidad de que el estudiante tenga una visión de los demás temas generales de Historia aprendiendo a discernir entre los sucesos importantes de cada era dentro de la Historia peruana y mundial.

IV. **COMPETENCIAS:**

ORGANIZADORES DEL ÁREA	COMPETENCIAS POR CICLO (VI)
MANEJO DE INFORMACIÓN	Maneja información relevante sobre procesos históricos geográficos y económicos del Perú, América y el Mundo, desde las primeras sociedades hasta el siglo XVI, comunicándola, en ejercicio de su libertad y autonomía.
COMPRENSIÓN ESPACIO-TEMPORAL	Comprende categorías temporales y de representación espacial, sobre los procesos históricos, geográficos y económicos en el Perú, América y el Mundo, desde las primeras sociedades hasta el siglo XVI, apreciando la diversidad natural y socio cultural, tomando conciencia de su rol protagónico en la sociedad.
JUICIO CRÍTICO	Formula puntos de vista personales y posiciones éticas sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América, y el Mundo, desde las primeras sociedades hasta el siglo XVI, proponiendo ideas y desarrollando acciones para el cuidado y preservación del ambiente, el patrimonio cultural y la identidad social y cultural del Perú.

V. TEMAS TRANSVERSALES:

- ❖ Educación en valores o formación ética **(DCN)**

VI. VALORES Y ACTITUDES (COMPORTAMIENTO):

VALORES	ACTITUDES
RESPECTO	<ul style="list-style-type: none"> Respetar y tolerar las diversas opiniones y puntos de vista en el salón de clases.
	<ul style="list-style-type: none"> Considerar las personas como seres dignos, únicos y valiosos y respetarlos en todo momento.
RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Presentación oportuna de los trabajos y tareas encargados en el área
	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra interés en el salón de clases, desde el inicio hasta el final de las sesiones de clase.

VII. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTIVIDAD/ESTRATEGIAS	CRONOGRAMA	
			HORA	MES
27.-Argumenta criterios propios entorno a las poblaciones locales y regionales. (J.C)	Calidad de Vida 27.-Poblaciones humanas locales y regionales	Mesa Redonda/Cuestionario	02 Hrs.	Setiembre e diciembre
28.-Comunica información sobre las migraciones. (M.I)	28.-Migraciones.	Mesa Redonda/Cuadro Sinóptico.	02 Hrs.	
29.-Comunica información sobre las organizaciones y funciones del espacio. (M.I)	29.-Organización y funciones del espacio. Espacio rural y espacio urbano.	Video/Cuadro Comparativo	03 Hrs.	
30.-Comunica información sobre la estructura poblacional. (M.I)	30.-Estructura poblacional.	Dramatización/ Mapa Mental.	03 Hrs.	

31.-Comunica información sobre la dinámica poblacional y sus efectos socioculturales. (M.I)	31.-Dinamica poblacional y sus efectos socio culturales	Debate/Círculo Concéntrico.	03 Hrs.	Setiembre diciembre
32.-Argumenta criterios propios entorno a la importancia de la diversidad de tradiciones y costumbres en nuestro país. (J.C)	32.-Tradiciones, costumbres y diversidad en el mestizaje cultural	Mesa Redonda/Mapa Coneptual.	03 Hrs.	
33.-Formula puntos de vista entorno a la necesidad de la población, índice de desarrollo humano. (J.C)	Desarrollo y Economía. 33.-Necesidad de la población, índice de desarrollo humano.	Discusión de Gabinete/Círculo Concéntrico.	03 Hrs.	
34.-Analiza información relevante sobre el desarrollo de los recursos y actitudes productivas locales y regionales. (M.I)	34.-Recursos y actividades productivas locales y regionales.	Simposio/Doble Entrada.	03 Hrs	
35.-Formula puntos de vista entorno a los productores y consumidores. (J.C)	35.-Productores y consumidores.	Expositivo Mixto/Cuadro Comparativo.	03 Hrs.	
36.-Formula puntos de vista entorno al sistema financiero, rol y funcionamiento. (J.C)	36.-El sistema financiero. Rol y funcionamiento.	Seminario/Mapa Mental.	03 Hrs.	
37.-Formula puntos de vista sobre el rol económico de las familias, las empresas y el estado en el desarrollo del país. (J.C)	37.-Rol económico de las familias, las empresas y el estado. EVALUACIÓN	Socio drama/Árbol de Problemas.	03 Hrs. 02 Hrs	
	EVALUACIÓN	02 Hrs.	
ACTITUDES				
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Valora los logros alcanzados por los peruanos en la historia del Perú en el contexto mundial. ❖ Valora su pertenencia a una comunidad local, regional y nacional. ❖ Promueve la defensa del patrimonio local, regional y nacional. ❖ Promueve la conservación del ambiente. 				

VIII. EVALUACIÓN:

a. Capacidades:

CRITERIOS	CAPACIDADES	INDICADORES	PESO%	Nº DE ÍTEM S	PUNT AJE	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
MANEJO DE INFORMACIÓN	2.-Identifica información sobre los procesos históricos, desde el desarrollo de las primeras sociedades hasta el siglo XV.	❖ Organiza información sobre los procesos históricos, desde el desarrollo de las primeras sociedades hasta el siglo XV en <u>Mesa Redonda</u> .	20	1(4)	4	Observación	Escala de Calificación
		❖ Selecciona información sobre los procesos históricos, desde el desarrollo de las primeras sociedades hasta el siglo XV en un <u>Cuadro Sinóptico</u>	10	1(2)	2		Lista de Cotejos
					2(3)	6	Examen
	8.-Analiza información relevante sobre el respeto dual, hombre naturaleza.	❖ Identifica información relevante sobre el respeto dual, hombre naturaleza en un <u>Simposio</u> .	20	1(4)	4	Observación.	Ficha de Observación.
		❖ Analiza información relevante sobre el respeto dual, hombre naturaleza en un cuadro de <u>Doble Entrada</u> .	20	1(4)	4		Escala de Calificación.
	10.-Evalúa las fuentes de información acerca de la historia del Perú como patrimonio nacional.	❖ Selecciona las fuentes de información acerca de la historia del Perú como patrimonio nacional en un <u>Seminario</u>	20	2(2)	4	Observación.	Ficha de Observación.
			10	1(2)	2		Lista de Cotejos
		❖ Evalúa las fuentes de información acerca de la historia del Perú como patrimonio nacional en un <u>Mapa Mental</u> .		1(3)	3	Examen	Prueba Escrita
			TOTAL		100 %		20
	COMPR	1.-Analiza las características de la ciencia	❖ Identifica las características de la ciencia histórica y el conocimiento en una <u>Mesa Redonda</u> .	10	1(2)	2	Observación.

histórica y el conocimiento histórico.	❖ Analiza las características de la ciencia histórica y el conocimiento histórico en un <u>Cuestionario</u> .	10	1(2)	2		Ficha de Observación.
3.-Analiza la distribución espacial en torno al proceso de la historia personal, familiar y su relación con la historia local, regional y del país.	❖ Identifica la distribución espacial, en torno al proceso de la historia personal, familiar y su relación con la historia local, regional y del país en un <u>Video</u> .	10	1(2)	2	Entrevista.	Cuestionario.
	❖ Compara la distribución espacial, en torno al proceso de la historia personal, familiar y su relación con la historia local, regional y del país en <u>Cuadro Comparativo</u> .	10	1(2)	2	Observación.	Lista de Cotejos.
9.-Infiere explicaciones sobre el desarrollo de la cultura peruana y su relación con los aportes culturales de los pueblos originarios, nativos, afrodescendientes y migrantes.	❖ Organiza explicaciones sobre el desarrollo de la cultura peruana y su relación con los aportes culturales de los pueblos originarios, nativos, afrodescendientes y migrantes en un <u>Expositivo Mixto</u> .	10	1(2)	2	Observación.	Ficha de Observación.
	❖ Infiere explicaciones sobre el desarrollo de la cultura peruana y su relación con los aportes culturales de los pueblos originarios, nativos, afrodescendientes y migrantes en un <u>Cuadro Comparativo</u> .	10	1(2)	2		Lista de Cotejos.
11.- Interpreta causas y consecuencias de los cambios y permanencias suscitados en el	❖ Analiza causas y consecuencias de los cambios y permanencias suscitados en el proceso de hominización en un <u>Sociodrama</u> .	5	1(1)	1	Observación.	Ficha de Observación
	❖ Interpreta causas y consecuencias de los cambios y permanencias	20	1(3)	3		Escala de Calificación.

	proceso de hominización.	suscitados en el proceso de hominización en un <u>Árbol de Problemas.</u>		2(2)	4	Examen	Prueba Escrita
12.- Interpreta causas y consecuencias de los cambios y permanencias en la revolución neolítica.		❖ Identifica causas y consecuencias de los cambios y permanencias suscitados en la revolución neolítica en un <u>Debate.</u>	20	1(3)	3	Observación.	<i>Escala de Calificación.</i>
		❖ Interpreta causas y consecuencias de los cambios y permanencias suscitados en revolución neolítica en un <u>Resumen.</u>	10	1(1)	1		<i>Lista de cotejos</i>
	TOTAL			100 %		20	
JUICIO CRÍTICO	4.-Formula puntos de vista entorno a los procesos de la vida familiar peruana.	❖ Identifica puntos de vista en torno a los procesos de la vida familiar peruana en una <u>Dramatización</u>	10	1(2)	2	Observación.	<i>Ficha de Dramatización</i>
		❖ Formula puntos de vista en torno a los procesos de la vida familiar peruana en un <u>Mapa Mental.</u>	10	1(2)	2		Examen
	5.-Formula puntos de vista entorno a los valores frente a la identidad cultural.	❖ Identifica puntos de vista entorno a los valores frente a la identidad cultural en un <u>Debate.</u>	10	1(2)	2	Observación.	<i>Lista de Cotejos.</i>
		❖ Formula puntos de vista entorno a los valores frente a la identidad cultural en un <u>Círculo Concéntrico.</u>	10	1(2)	2		Examen
	6.- Argumenta criterios propios entorno al rol que cumple la mujer en la vida cotidiana	❖ Discrimina criterios propios en torno al rol que cumple la mujer en la vida cotidiana según el devenir de la historia en una <u>Mesa Redonda.</u>	10	1(2)	2	Observación.	<i>Lista de Cotejos.</i>
		❖ Argumenta criterios propios en torno al rol	20	2(2)	4		<i>Escala de Calificación.</i>

	según el devenir de la historia.	que cumple la mujer en la vida cotidiana según el devenir de la historia en un <u>Mapa Conceptual</u> .		1(3)	3	Examen	Prueba Escrita
7.- Argumenta la importancia del patrimonio cultural en el Perú.	❖ Analiza la importancia del patrimonio cultural en el Perú en una <u>Discusión de Gabinete</u> .		20	2(2)	4	Observación.	<i>Escala de Calificación.</i>
		❖ Argumenta la importancia del patrimonio cultural en el Perú en un <u>Círculo Concéntrico</u>	10	1(2)	2		<i>Lista de Cotejos</i>
TOTAL			100 %		20		
ACTITUD ANTE EL	➤ Valora los logros alcanzados por los peruanos en la historia del Perú en el contexto mundial.		20	2(2)	4	OBSERVACIÓN	FICHA O GUÍA DE OBSERVACIÓN
	➤ Valora su pertenencia a una comunidad local, regional y nacional.		15	1(4)	4		
	➤ Promueve la defensa del patrimonio local, regional y nacional.		15	1(3)	3		
	➤ Promueve la conservación del ambiente.		20	2(2)	4		
	TOTAL		75%		15		

b. Actitudes(Comportamiento):

ACTITUD ANTE EL COMPORTAMIENTO	➤ Respeto en el salón llegando puntualmente.	10	1(2)	2	OBSERVACIÓN	FICHA O GUÍA DE OBSERVACIÓN
	➤ Demuestra una actitud adecuadamente el respeto de sus compañeros.	5	1(1)	1		
	➤ Presenta oportunamente sus trabajos encargados	5	1(1)	1		
	➤ Presenta oportunamente su Cuaderno.	5	1(1)	1		
	TOTAL	25 %		05		

IX. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA:

- ❖ CHIRINOS MONTABERTTI, Roció, "**Geografía e Historia**", Lima Perú. Editorial Tercer Milenio S.A. 2002.
- ❖ LEXUS, "**Historia del Perú**", España, Lexus Editores, 2009.
- ❖ IRRIARTE BRENNER, Francisco, "**Orígenes y Antigüedad del Hombre Americano**". Editorial CONCYTEC-UNFV, Industria Gráfica S.A. Lima, 1989.
- ❖ BASADRE, Jorge, "**Historia del Perú Antiguo**", Tomo I. Editorial Mejía Baca, Lima, 1982.
- ❖ PONS MUZZO, Gustavo, "**Compendio de historia del Perú**"-Lima. Editorial Universo S.A., Perú 2005.

WEBGRAFÍA:

- ❖ <http://inc.perucultural.org.pe/textos/qEsPatrimCultural.pdf>:
- ❖ <http://www.chavinarcheo.net/10prehistoria/GUIAMiddleHoriznc.htm>.
- ❖ http://www.aulaintercultural.org/article.php3.id_article=2335.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **I.E.S.** : Industrial “32” Puno
- 1.2. **ÁREA** : HISTORIA GEOGRAFIA Y ECONOMIA
- 1.3. **TEMA** : CUENCAS HIDROGRAFICAS DEL PERU
- 1.4. **DURACIÓN** : 1.10 minutos.
- 1.5. **GRADO Y SECCIÓN** : PRIMERO “A”
- DOCENTE** : GONZALES VILLALTA Luz Marina
- 1.6. **DOCENTE PRACTICANTE:** CHAMBI LLANOS Teófilo Carlos.

II. CAPACIDAD (ES):

<i>CAPACIDADES</i>	<i>CONOCIMIENTOS</i>
Argumenta la importancia de la implementación de medidas en la gestión de riesgo.	Cuencas y gestión de riesgos.
<i>ACTITUDES</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Emplea vocabulario adecuado 	

III. TEMAS TRANSVERSALES:

- Revalorando nuestra cultura

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

<i>Secuencia</i>	<i>Procesos cognitivo</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Medios y materiales</i>	<i>Tiempo</i>
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica. • Saberes Previos. • Crear Conflicto Cognitivo. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se inicia la sesión de aprendizaje, con la dinámica “LA PAPA SE QUEMA “ ✓ Se formula la siguiente interrogante: ✓ ¿Cómo podemos descontaminar el lago Titicaca? ✓ Con las respuestas se crea el conflicto cognitivo. 	A) Auditivos. <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) 	5
PROCESO: <ul style="list-style-type: none"> • Básico. • Práctico. 	<p style="text-align: center;"><u>ELABORA</u></p> <p>1. Recepción de información.</p> <p>2. Observación selectiva.</p> <p>3. Interrelación de las partes para explicar o justificar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente explica que la actividad se iniciará mediante un video. ✓ Los estudiantes observan el video sobre las cuencas hidrográficas del Perú (5 minutos). Luego, comentan brevemente a la clase sus impresiones acerca del video. ✓ El docente explica sobre el tema a tratar ✓ Los estudiantes forman grupos de cuatro integrantes y elaboran sus preguntas para la discusión. Mientras dura la actividad, el docente monitorea el trabajo de los estudiantes en todo momento ❖ El grupo planteará preguntas referidas a lo observado en el video ❖ El grupo deberá plantear explicaciones consensuadas para cada una de las preguntas formuladas. ✓ El docente empieza la sesión explicando en un cuadro sinóptico ✓ El docente presenta algunas preguntas problematizadoras ❖ ¿El docente cierra la sesión presentando a los estudiantes su apreciación en el desempeño de todo el grupo. Ellos comentan, a modo de lluvia de ideas, lo que más les ha gustado de la sesión y aquellas cosas que todavía le dificultan su aprendizaje. 	A) Auditivos. <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) B) Visuales: <ul style="list-style-type: none"> • Libro • Plumones. 	30

FINAL: • Evaluación - • Extensión.	✓ El docente aplica con una ficha de observación para registrar información sobre el desempeño grupal e individual.	A) Auditivos. B) Palabra Visuales: • Guía	5
--	---	---	---

V. EVALUACIÓN

a) Capacidades:

<i>CRITERIOS</i>	<i>INDICADORES</i>	<i>TÉCNICAS</i>	<i>INSTRUMENTOS</i>
	Argumenta la importancia de la implementación de medidas en la gestión de riesgo.	• Observación.	• Escala de calificación.

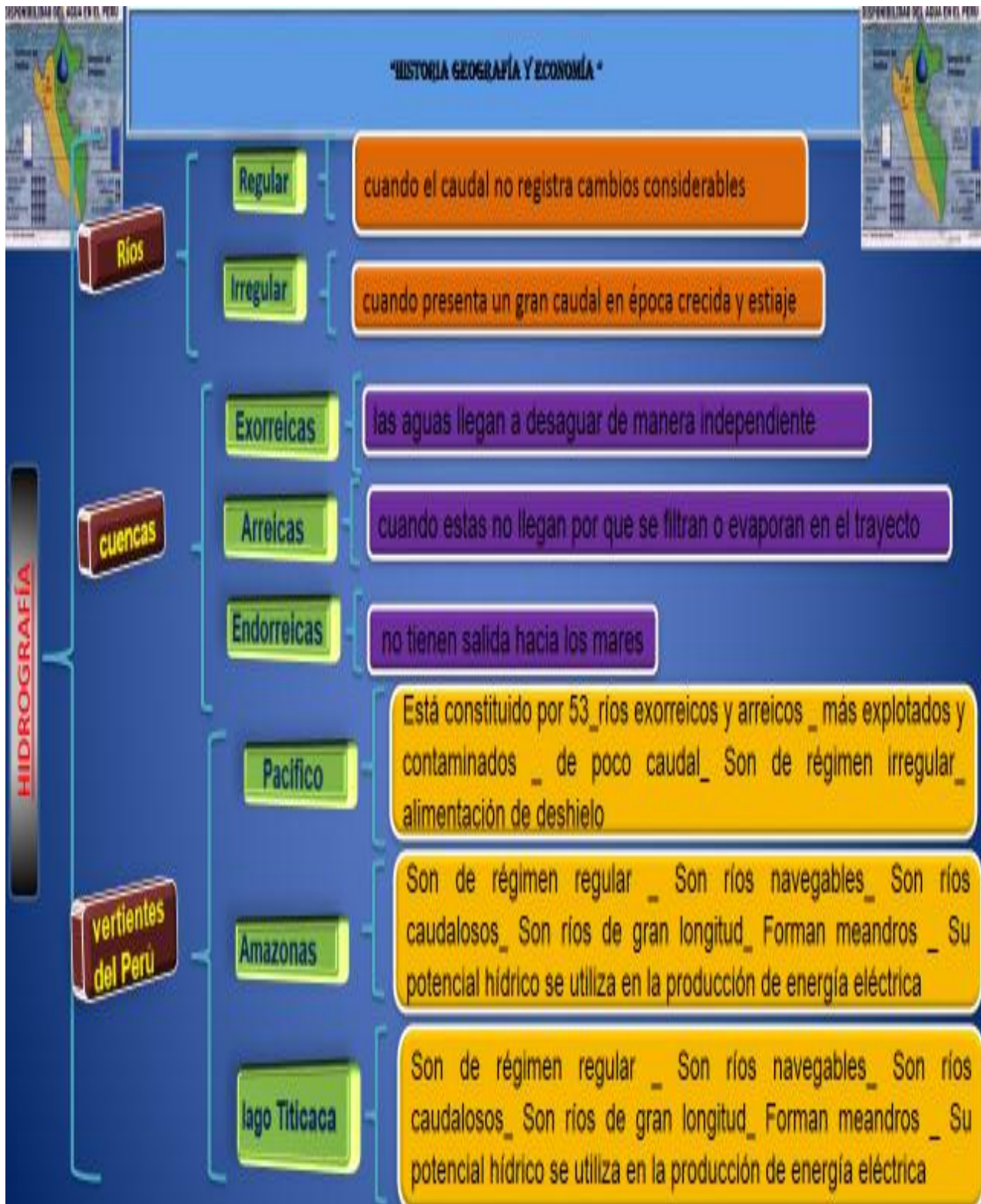
b) Actitudes:

<i>VALORES</i>	<i>ACTITUDES</i>	<i>TÉCNICAS</i>	<i>INSTRUMENTOS</i>
RESPECTO	✓ Actúa sin discriminación ✓ Es cortés en su trato ✓ emplea vocabulario adecuado	• Observación	• Ficha de observación
TOLERANCIA	✓ cumple las normas de convivencia ✓ Acepta ideas u opiniones de sus compañeros	• Observación	• Escala de calificación

VI. BIBLIOGRAFÍA Y WEB GRAFÍA:

- 📖 Texto escolar. 4 Historia, Geografía y Economía. (2015). Lima: ed. Santillana.
- 📖 Historia, Geografía y Economía 4. Manual para el Docente. (2015). Lima: ed. Santillana.
- 📖 Video de página web de Youtube:
 “video la segunda revolución industrial” <<https://www.youtube.com/watch?v=bUWoVYfO90Q>>.

Puno, 14 Setiembre del 2015.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **I.E.S.** : Industrial “32” Puno
- 1.2. **ÁREA** : HISTORIA GEOGRAFIA Y ECONOMIA
- 1.3. **TEMA** : CUENCAS HIDROGRAFICAS DEL PERU
- 1.4. **DURACIÓN** : 1.10 minutos.
- 1.5. **GRADO Y SECCIÓN** : PRIMERO “B”
- DOCNTE** : GONZALES VILLALTA Luz Marina
- 1.6. **DOCENTE PRACTICANTE:** CHAMBI LLANOS Carlos. MAMANI CALISAYA Edwin Edgar

II. CAPACIDAD (ES):

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
Argumenta la importancia de la implementación de medidas en la gestión de riesgo.	Cuencas y gestión de riesgos.
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> • Emplea vocabulario adecuado 	

III. TEMAS TRANSVERSALES:

- Revalorando nuestra cultura

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA	PROCESOS COGNITIVO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica. • Saberes Previos. • Crear Conflicto Cognitivo. 	<p>ELABORA</p> <p>3. Recepción de información.</p> <p>4. Observación selectiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se inicia la sesión de aprendizaje, con la dinámica “LA PAPA SE QUEMA “ ✓ Se formula la siguiente interrogante: ✓ ¿Cómo podemos descontaminar el lago Titicaca? ✓ Con las respuestas se crea el conflicto cognitivo. 	<p>B) Auditivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) 	5
PROCESO: <ul style="list-style-type: none"> • Básico. • Práctico. 		<p>3. Interrelación de las partes para explicar o justificar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente explica que la actividad se iniciará mediante un video. ✓ Los estudiantes observan el video sobre las cuencas hidrográficas del Perú (5 minutos). Luego, comentan brevemente a la clase sus impresiones acerca del video. ✓ El docente explica sobre el tema a tratar ✓ Los estudiantes forman grupos de cuatro integrantes y elaboran sus preguntas para la discusión. Mientras dura la actividad, el docente monitorea el trabajo de los estudiantes en todo momento ❖ El grupo planteará preguntas referidas a lo observado en el video ❖ El grupo deberá plantear explicaciones consensuadas para cada una de las preguntas formuladas. ✓ El docente empieza la sesión explicando en un mapa conceptual ✓ El docente presenta algunas preguntas problematizadas ❖ ¿El docente cierra la sesión presentando a los estudiantes su apreciación en el desempeño de todo el grupo. Ellos comentan, a modo de lluvia de ideas, lo que más les ha gustado de la sesión y aquellas cosas que todavía le dificultan su aprendizaje. 	<p>C) Auditivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) <p>D) Visuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro • Plumones.

FINAL: • Evaluación- • Extensión.		✓ El docente aplica con una ficha de observación para registrar información sobre el desempeño grupal e individual.	C) Auditivos. D) Palabra Visuales: • Guía	5
--	--	---	---	---

V. EVALUACIÓN

a) Capacidades:

<i>CRITERIOS</i>	<i>INDICADORES</i>	<i>TÉCNICAS</i>	<i>INSTRUMENTOS</i>
	Argumenta la importancia de la implementación de medidas en la gestión de riesgo.	• Observación.	• Escala de calificación.

b) Actitudes:

<i>VALORES</i>	<i>ACTITUDES</i>	<i>TÉCNICAS</i>	<i>INSTRUMENTOS</i>
RESPECTO	✓ Actúa sin discriminación ✓ Es cortés en su trato ✓ emplea vocabulario adecuado	• Observación	• Ficha de observación
TOLERANCIA	✓ cumple las normas de convivencia ✓ Acepta ideas u opiniones de sus compañeros	• Observación	• Escala de calificación

VI. BIBLIOGRAFÍA Y WEB GRAFÍA:

Texto escolar. 4 Historia, Geografía y Economía. (2015). Lima: ed. Santillana.
 Historia, Geografía y Economía 4. Manual para el Docente. (2015). Lima: ed. Santillana.
 Video de página web de Youtube:
 “video la segunda revolución industrial” <<https://www.youtube.com/watch?v=bUWoVYfo90Q>>.

Puno, 17, 18 de Setiembre del 2015.

CUENCAS HIDROGRAFICAS

Es una rama de la geografía física que se encarga de estudiar las aguas continentales como superficiales y subterráneas

1. **Ríos:** Se trata de una **corriente natural de agua continua** que desemboca en otra similar, en un lago o en el mar. Cuando un río desemboca en otro, se lo conoce como [afluente](#).

- ❖ **Regular:** cuando el caudal no registra cambios considerables
 - ❖ **Irregular:** cuando presenta un gran caudal en época crecida y un bajo caudal en época de estiaje
2. **Cuenca:** Se define como una unidad territorial en la cual el agua que cae por precipitación se reúne y escurre a un punto común o que fluye toda al mismo río, lago, o mar.

2.1 Tipos de cuencas

Existen tres tipos de cuencas:

- ❖ **Exorreicas:** las aguas llegan a desaguar en los océanos cada uno de manera independiente o a través de un colector común.
- ❖ **Endorreicas:** cuando los ríos no tienen salida hacia los mares, terminan perdiéndose en la parte continental ejemplo el lago Titicaca
- ❖ **Arreicas:** ocurre cuando a pesar de existir un cauce que permite la llegada de las aguas del río hacia el mar estas no llegan por que se filtran o evaporan en el trayecto

3. vertientes del Perú

Existen tres grandes agrupaciones de cuencas hidrográficas en el Perú

llamadas con [propiedad](#) vertientes:

1. La vertientes del Pacifico
2. La vertiente del Amazonas
3. La vertiente del lago Titicaca

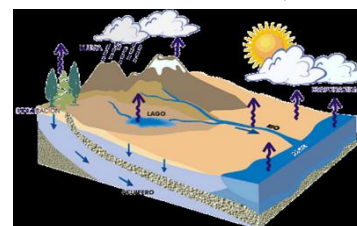
3.1 La vertiente del pacifico

Comprende los territorios occidentales del Perú y el mar de 200 millas. Está constituido por todos los ríos que nacen en la cadena occidental de los Andes Peruano y desemboca en el Mar Peruano.



• Características

- ❖ Está constituido por 53 ríos, que nacen en la cadena occidental de los Andes Peruanos y van de Este a Oeste
- ❖ Son ríos exorreicos, además



contiene ríos arreicos

- ❖ Son los ríos más explotados y contaminados del Perú.
- ❖ Son ríos de poco caudal



- ❖ Son de régimen irregular, fuerte diferencia de caudal del verano al invierno, con una alimentación de deshielo de la cordillera occidental

- **Principales ríos**

3.2 La vertiente del Amazonas

Es la Vertiente más extensa del Perú Continental y la que posee la mayor densidad de redes fluviales.

- **Características**

Tienen como colector el río Amazonas

- ❖ Son de régimen regular.
- ❖ Son ríos de origen glacial.
- ❖ Son ríos navegables.
- ❖ Son ríos caudalosos
- ❖ Son ríos de gran longitud
- ❖ Forman meandros.
- ❖ Su potencial hídrico se utiliza en la producción de energía eléctrica caso de los ríos Mantaro, Urubamba, etc.

- **Principales ríos**

Río Marañón	Río Mantaro	Río Yavarí
Río Huallaga	Río Urubamba	Río Napo

Río Ucayali	Río Putumayo	Río Amazonas



2.3 La vertiente del lago Titicaca

Se localiza en la meseta del Collao, está formada por doce ríos principales de drenaje radial y es compartida por Perú y Bolivia, es una cuenca endorreica, pues ninguno de los ríos llega a tener salida al mar, El río Desaguadero que es el único efluente desagua en el lago Poopó

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 **I.E.S.** : Industrial “32” Puno
- 1.2 **ÁREA** : HISTORIA GEOGRAFIA Y ECONOMIA
- 1.3 **TEMA** : Desarrollo sostenible y equilibrio ecológico
- 1.4 **DURACIÓN** : 1.10 minutos.
- 1.5 **GRADO Y SECCIÓN** : PRIMERO “A”
- DOCENTE** : GONZALES VILLALTA Luz Marina
- 1.6 **DOCENTE PRACTICANTE:** CHAMBI LLANOS Carlos. MAMANI CALISAYA Edwin Edgar

II. CAPACIDAD (ES):

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
Argumenta la importancia del desarrollo sostenible y equilibrio ecológico	Desarrollo sostenible y equilibrio ecológico.
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> • Emplea vocabulario adecuado 	

III. TEMAS TRANSVERSALES:

- Revalorando nuestra cultura

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Secuencia	PROCESOS COGNITIVO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	Tiempo
INICIO: • Saberes Previos. • Crear Conflicto Cognitivo.	EXPLICA 1. Recepción de información. 2. Observación selectiva. 3. Interrelación de las partes para explicar o justificar	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se inicia la sesión de aprendizaje, con un previo saludo, la motivación se realizara durante sesión. ✓ Se formula la siguiente interrogante: ✓ ¿Qué es desarrollo sostenible? 	C) Auditivos. • Palabra (voz humana)	5
PROCESO: • Básico. • Práctico.		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Con la “Técnica de exposición en cuadros sinópticos” Se da el nuevo conocimiento, sobre el desarrollo sostenible. ✓ Se organiza a los estudiantes en 3 equipos de 7. Luego, por sorteo, el docente asigna a cada equipo un aspecto referido tema ✓ Se indica a los estudiantes que cada equipo entregará como producto cuadros sinópticos. ✓ El docente motiva a los estudiantes para elaborar sus organizadores. ✓ Con previo sorteo se invita a cualquier grupo para exponer sobre el tema que les ha tocado, el docente en cada momento, aclarará los puntos vacíos ✓ La participación de cada grupo tendrá un tiempo 5 minutos. ✓ El docente cierra la sesión presentando a los estudiantes su apreciación en el desempeño de todo el grupo. Ellos comentan, a modo de lluvia de ideas, lo que más les ha gustado de la sesión y aquellas cosas que todavía le dificultan su aprendizaje. 	E) Auditivos. • Palabra (voz humana) F) Visuales: • Libro • Plumones.	30
FINAL: • Evaluación-		<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente aplica una ficha de observación para registrar información sobre el desempeño grupal e individual. 	c) Auditivos. d) Palabra Visuales: • Guía	5

V. EVALUACIÓN

a) Capacidades:

CRITERIOS	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Comprensión espacio temporal	Argumenta la importancia del desarrollo sostenible y equilibrio ecológico. En un exposición	<ul style="list-style-type: none"> • Observación. 	<ul style="list-style-type: none"> • ficha de observación

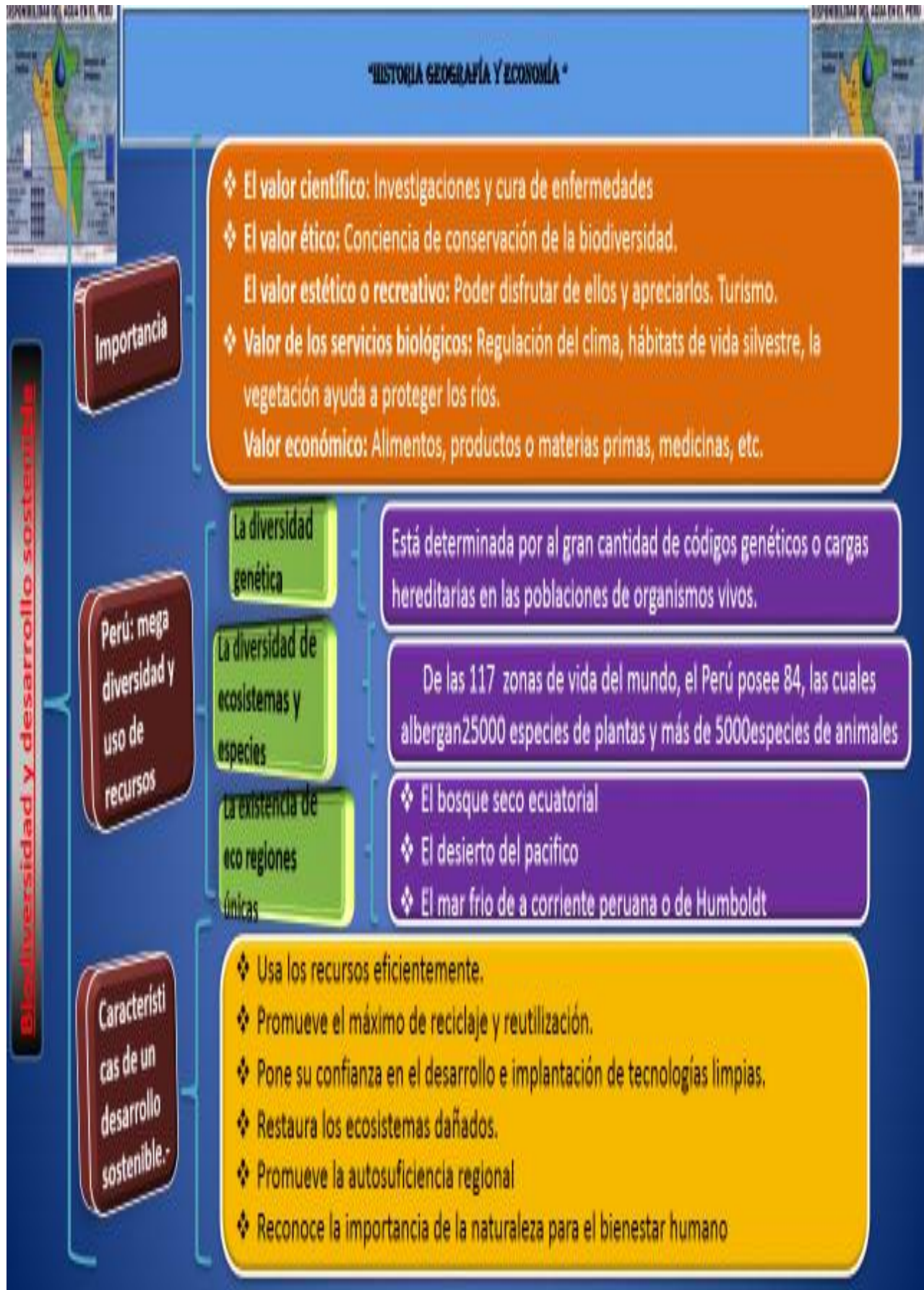
b) Actitudes:

VALORES	ACTITUDES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
RESPETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actúa sin discriminación ✓ Es cortés en su trato ✓ emplea vocabulario adecuado 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación 	<ul style="list-style-type: none"> • ficha de observación
TOLERANCIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ cumple las normas de convivencia ✓ Acepta ideas u opiniones de sus compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación 	<ul style="list-style-type: none"> • ficha de observación

VI. BIBLIOGRAFÍA Y WEB GRAFÍA:

- 📖 Texto escolar. 4 Historia, Geografía y Economía. (2015). Lima: ed. Santillana.
- 📖 Historia, Geografía y Economía 3. Manual para el Docente. (2015). Lima: ed. Santillana.
- 📖 Historia, Geografía y Economía 4. Manual para el Docente. (2015). Lima: ed. Santillana.

Puno, 21 de Setiembre del 2015.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 I.E.S.** : Industrial “32” Puno
- 1.2 ÁREA** : HISTORIA GEOGRAFIA Y ECONOMIA
- 1.3 TEMA** : Desarrollo sostenible y equilibrio ecológico
- 1.4 DURACIÓN** : 1.10 minutos.
- 1.5 GRADO Y SECCIÓN** : PRIMERO “B”
- 1.6 DOCENTE** : GONZALES VILLALTA Luz Marina
- 1.7 DOCENTE PRACTICANTE** : CHAMBI LLANOS Carlos. MAMANI CALISAYA Edwin Edgar

II. CAPACIDAD (ES)

<i>CAPACIDADES</i>	<i>CONOCIMIENTOS</i>
Argumenta la importancia del desarrollo sostenible y equilibrio ecológico	Desarrollo sostenible y equilibrio ecológico.
<i>ACTITUDES</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Emplea vocabulario adecuado 	

III. TEMAS TRANSVERSALES:

- Revalorando nuestra cultura

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA	PROCESOS COGNITIVO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	Tiempo
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> • Saberes Previos. • Crear Conflicto Cognitivo. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se inicia la sesión de aprendizaje, con un previo saludo, la motivación se realizara durante sesión. ✓ Se formula la siguiente interrogante: ✓ ¿Qué es desarrollo sostenible? 	D) Auditivos. <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) 	5
PROCESO: <ul style="list-style-type: none"> • Básico. • Práctico. 	<p style="text-align: center;"><u>EXPLICA</u></p> <p>4. Recepción de información.</p> <p>5. Observación selectiva.</p> <p>6. Interrelación de las partes para explicar o justificar</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Con la “<i>Técnica de exposición en un mapa conceptual</i>” Se da el nuevo conocimiento, sobre el desarrollo sostenible. ✓ Se organiza a los estudiantes en 3 equipos de 7. Luego, por sorteo, el docente asigna a cada equipo un aspecto referido tema ✓ Se indica a los estudiantes que cada equipo entregará como productos organizadores. ✓ El docente motiva a los estudiantes para elaborar sus organizadores. ✓ Con previo sorteo se invita a cualquier grupo para exponer sobre el tema que les ha tocado, el docente en cada momento, aclarará los puntos vacíos ✓ La participación de cada grupo tendrá un tiempo 5 minutos. ✓ El docente cierra la sesión presentando a los estudiantes su apreciación en el desempeño de todo el grupo. Ellos comentan, a modo de lluvia de ideas, lo que más les ha gustado de la sesión y aquellas cosas que todavía le dificultan su aprendizaje. 	G) Auditivos. <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) H) Visuales: <ul style="list-style-type: none"> • Libro • Plumones. 	30

FINAL: • Evaluación-		✓ El docente aplica una ficha de observación para registrar información sobre el desempeño grupal e individual.	c) Auditivos. d) Palabra Visuales: • Guía	5
--------------------------------	--	---	--	---

V. EVALUACIÓN

a) Capacidades:

CRITERIOS	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Comprensión espacio temporal	Argumenta la importancia del desarrollo sostenible y equilibrio ecológico. En un exposición	• Observación.	• ficha de observación

b) Actitudes:

VALORES	ACTITUDES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
RESPETO	✓ Actúa sin discriminación ✓ Es cortés en su trato ✓ emplea vocabulario adecuado	• Observación	• ficha de observación
TOLERANCIA	✓ cumple las normas de convivencia ✓ Acepta ideas u opiniones de sus compañeros	• Observación	• ficha de observación

VI. BIBLIOGRAFÍA Y WEB GRAFÍA:

- 📖 Texto escolar. 4 Historia, Geografía y Economía. (2015). Lima: ed. Santillana.
- 📖 Historia, Geografía y Economía 3. Manual para el Docente. (2015). Lima: ed. Santillana.
- 📖 Historia, Geografía y Economía 4. Manual para el Docente. (2015). Lima: ed. Santillana.

Puno, 24, 25 Setiembre del 2015.

EL DESARROLLO SOSTENIBLE Y EQUILIBRIO ECOLÓGICO

El desarrollo sostenible puede ser definido como "un desarrollo que satisfaga las necesidades del presente sin poner en peligro la capacidad de las generaciones futuras para atender sus propias necesidades". Esta definición fue empleada por primera vez en 1987 en la Comisión Mundial del Medio Ambiente de la ONU, creada en 1983.



Sin embargo, el tema del medio ambiente tiene antecedentes más lejanos. En este sentido, las Naciones Unidas han sido pioneras al tratar el tema, enfocándose inicialmente en el estudio y la utilización de los recursos naturales y en la lucha porque los países - en especial aquellos en desarrollo- ejercieran control de sus propios recursos naturales.

En los primeros decenios de existencia de las Naciones Unidas las cuestiones relacionadas con el medio ambiente apenas figuraban entre las preocupaciones de la comunidad internacional. La labor de la Organización en ese ámbito se centraba en el estudio y la utilización de los recursos naturales y en tratar de asegurar

que los países en desarrollo, en particular, controlaran sus propios recursos. En la década de los sesenta se concertaron acuerdos sobre la contaminación marina, especialmente sobre los derrames de petróleo, pero ante los crecientes indicios de que el medio ambiente se estaba deteriorando a escala mundial, la comunidad internacional se mostró cada vez más alarmada por las consecuencias que podía tener el desarrollo para la ecología del planeta y el bienestar de la humanidad. Las Naciones Unidas han sido unos de los principales defensores del medio ambiente y uno de los mayores impulsores del "desarrollo sostenible".



Asimismo, en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Humano de Estocolmo, 1972 se incorporó a los temas de trabajo de la comunidad internacional la relación entre el desarrollo económico y la degradación ambiental. Tras la conferencia fue creado el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) que hasta el día de hoy sigue siendo el principal organismo mundial en la materia. Desde 1973 se han creado nuevos mecanismos y se han buscado medidas concretas y nuevos conocimientos para solucionar los problemas ambientales mundiales

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 I.E.S. : Industrial “32” Puno
- 1.2 ÁREA : HISTORIA GEOGRAFIA Y ECONOMIA
- 1.3 TEMA : Poblaciones humanas locales y regionales sociales.
- 1.4 DURACIÓN : 1.10 minutos.
- 1.5 GRADO Y SECCIÓN : PRIMERO “A”
- DOCENTE : GONZALES VILLALTA Luz Marina
- 1.6 DOCENTE PRACTICANTE: CHAMBI LLANOS Carlos. MAMANI CALISAYA Edwin Edgar

II. CAPACIDAD (ES):

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
Argumenta criterios propios entorno a las poblaciones locales y regionales.	Poblaciones humanas locales y regionales.
ACTITUDES	
➤ Escucha las sugerencias y opiniones de sus compañeros.	

III. TEMAS TRANSVERSALES:

- Educando para lograr aprendizajes significativos.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA	PROCESOS COGNITIVO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	Tiempo
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica. • Saberes Previos. • Crear Conflicto Cognitivo. 	ANALIZA 5. Recepción de información. 6. Observación selectiva. Interrelación de las partes para explicar o justificar.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se inicia la sesión de aprendizaje, con la dinámica “la papa se quema”, ayudado de fichas previamente elaboradas, ✓ Se formula la siguiente interrogante: 1. ¿Cómo se encuentra en esta oportunidad nuestra sociedad? ✓ Con las respuestas se crea el conflicto cognitivo. 	E) Auditivos. <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) F) Visuales: <ul style="list-style-type: none"> • Fichas 	5
PROCESO: <ul style="list-style-type: none"> • Básico. • Práctico. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Con él “Método Del debate” se da el nuevo conocimiento. De “la poblaciones humanas locales y regionales”, apoyado de láminas y fichas, referidos al tema, ✓ Los equipos realizarán en cuadros sinópticos sobre la realidad de “la poblaciones humanas locales y regionales” 	I) Auditivos. <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) J) Visuales: <ul style="list-style-type: none"> • Guía de estudio. • Laminas • Libro • Plumones. 	30
FINAL: <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación- • Extensión. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes ocupan sus sitios por filas y columnas y de se les entrega una ficha de apoyo. ✓ Y también se evalúa las participaciones y/o intervenciones, el trabajo en sus cuadernos para sus hogares. 	c) Auditivos. <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) d) Visuales: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de clasificación • Plumone 	5

V. EVALUACIÓN

a) Capacidades:

CRITERIOS	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Comprensión espacio temporal	Argumenta criterios propios entorno a las poblaciones locales y regionales. en un debate	<ul style="list-style-type: none"> • Observación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de calificación

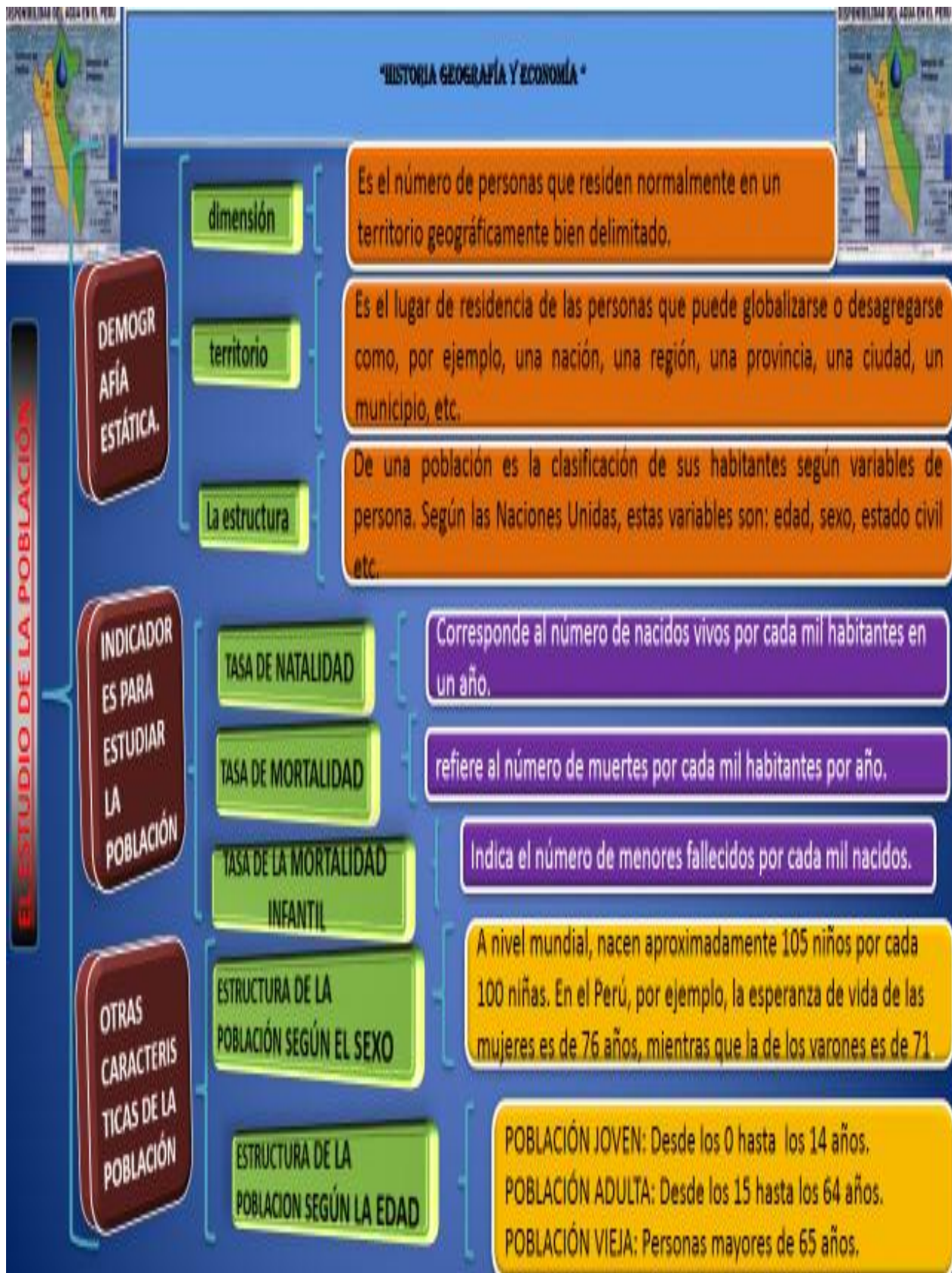
b) Actitudes:

VALORES	ACTITUDES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
RESPETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actúa sin discriminación ✓ Es cortés en su trato ✓ emplea vocabulario adecuado 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación.
TOLERANCIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ cumple las normas de convivencia ✓ Acepta ideas u opiniones de sus compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de calificación

VI. BIBLIOGRAFÍA Y WEB GRAFÍA:

- 📖 MINEDUC, "Ciencias Sociales 4" Grupo Editorial Norma, Lima-Perú, 2009
- 📖 Texto escolar. 4 Historia, Geografía y Economía. (2015). Lima: ed. Santillana.
- 📖 Historia, Geografía y Economía 4. Manual para el Docente. (2015). Lima: ed. Santillana.

Puno, 28 de Setiembre del 2015.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 I.E.S. : Industrial “32” Puno
- 1.2 ÁREA : HISTORIA GEOGRAFIA Y ECONOMIA
- 1.3 TEMA : Poblaciones humanas locales y regionales sociales.
- 1.4 DURACIÓN : 1.10 minutos.
- 1.5 GRADO Y SECCIÓN : PRIMERO “B”
- DOCENTE : GONZALES VILLALTA Luz Marina
- 1.6 DOCENTE PRACTICANTE: CHAMBI LLANOS Carlos. MAMANI CALISAYA Edwin Edgar

II. CAPACIDAD (ES):

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
Argumenta criterios propios entorno a las poblaciones locales y regionales.	Poblaciones humanas locales y regionales.
ACTITUDES	
➤ Escucha las sugerencias y opiniones de sus compañeros.	

III. TEMAS TRANSVERSALES:

- Educando para lograr aprendizajes significativos.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA	PROCESOS COGNITIVO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	Tiempo
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica. • Saberes Previos. • Crear Conflicto Cognitivo. 	ANALIZA 7. Recepción de información. 8. Observación selectiva. Interrelación de las partes para explicar o justificar.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se inicia la sesión de aprendizaje, con la dinámica “la papa se quema”, ayudado de fichas previamente elaboradas, ✓ Se formula la siguiente interrogante: V. ¿Cómo se encuentra en esta oportunidad nuestra sociedad? ✓ Con las respuestas se crea el conflicto cognitivo. 	G) Auditivos. <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) H) Visuales: <ul style="list-style-type: none"> • Fichas 	5
PROCESO: <ul style="list-style-type: none"> • Básico. • Práctico. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Con él “Método Del debate” se da el nuevo conocimiento. De “la poblaciones humanas locales y regionales”, apoyado de láminas y fichas, referidos al tema, ✓ Los equipos realizarán en organizadores visuales sobre la realidad de “la poblaciones humanas locales y regionales” 	K) Auditivos. <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) L) Visuales: <ul style="list-style-type: none"> • Guía de estudio. • Láminas • Libro • Plumones. 	30
FINAL: <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación- • Extensión. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes ocupan sus sitios por filas y columnas y de se les entrega una ficha de apoyo. ✓ Y también se evalúa las participaciones y/o intervenciones, el trabajo en sus cuadernos para sus hogares. 	e) Auditivos. <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) f) Visuales: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de clasificación • Plumone 	5

VI. EVALUACIÓN

a) Capacidades:

CRITERIOS	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Comprensión espacio temporal	Argumenta criterios propios entorno a las poblaciones locales y regionales. en un debate	<ul style="list-style-type: none"> • Observación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de calificación

b) Actitudes:

VALORES	ACTITUDES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
RESPECTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actúa sin discriminación ✓ Es cortés en su trato ✓ emplea vocabulario adecuado 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación.
TOLERANCIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ cumple las normas de convivencia ✓ Acepta ideas u opiniones de sus compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de calificación

c) BIBLIOGRAFÍA Y WEB GRAFÍA:

- 📖 MINEDUC, “Ciencias Sociales 4” Grupo Editorial Norma, Lima-Perú, 2009
- 📖 Texto escolar. 4 Historia, Geografía y Economía. (2015). Lima: ed. Santillana.
- 📖 Historia, Geografía y Economía 4. Manual para el Docente. (2015). Lima: ed. Santillana.

Puno, 01, 02 de Octubre del 2015.

EL ESTUDIO DE LA POBLACIÓN

LA DEMOGRAFÍA: es la ciencia que tiene como objetivo el estudio de las poblaciones humanas, de su dimensión, estructura, evolución y características generales.

DEMOGRAFÍA ESTÁTICA.

Es la parte de la demografía que estudia las poblaciones humanas en un momento de tiempo determinado desde un punto de vista de dimensión, territorio, estructura y características estructurales.

1. **La dimensión:** es el número de personas que residen normalmente en un territorio geográficamente bien delimitado.

2. **El territorio:** es el lugar de residencia de las personas que puede globalizarse o desagregarse como, por ejemplo, una nación, una región, una provincia, una ciudad, un municipio, etc.

3. **La estructura:** de una población es la clasificación de sus habitantes según variables de persona. Según las Naciones Unidas, estas variables son: edad, sexo, estado civil, lugar de nacimiento, nacionalidad, lengua hablada, nivel de instrucción, nivel económico y fecundidad.

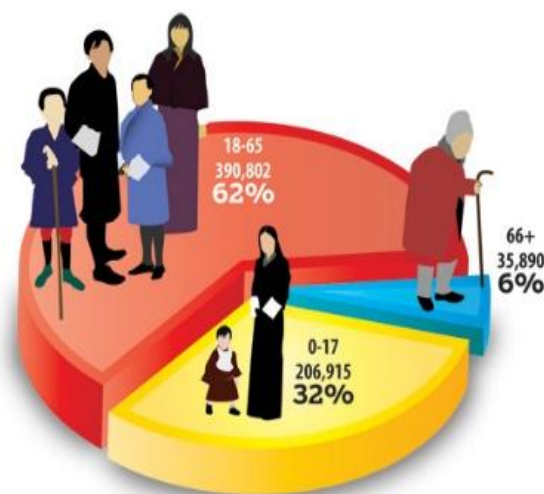
DEMOGRAFÍA DINAMICA.

Es la parte de la demografía que estudia las poblaciones humanas desde el punto de vista de la evolución en el transcurso del tiempo y los mecanismos por los que se modifica la dimensión, estructura y distribución geográfica de las poblaciones. Ejemplos de tales

mecanismos son la natalidad, la mortalidad, la familia, la fecundidad, el sexo, la edad, la educación, el divorcio, el envejecimiento, la migración, el trabajo, la emigración y la inmigración.

INDICADORES PARA ESTUDIAR LA POBLACIÓN

- **LA TASA DE NATALIDAD:** Corresponde al número de nacidos vivos por cada mil habitantes en un año.



- **LA TASA DE MORTALIDAD:** Se refiere al número de muertes por cada mil habitantes por año.
- **LA TASA DE LA MORTALIDAD INFANTIL:** Indica el número de menores fallecidos por cada mil nacidos.

Por ejemplo, la falta de condiciones básicas de salud, la inadecuada alimentación de la madre y del niño.

- LA ESPERANZA DE LA VIDA AL NACER: Indica el promedio de años que puede llegar vivir una persona. Este indicador es más elevado entre la población femenina y en los países desarrollados, donde las condiciones de vida son mejores.

- Tasa de natalidad: 9 por 1000
- Tasa de mortalidad: 14 por 1000
- Tasa de crecimiento: $9 - 14 = -5$
 $\div 10 = -0,5\%$

OTRAS CARACTERISTICAS DE LA POBLACIÓN

DINAMICA POBLACIONAL

La relación entre las tasas de natalidad y mortalidad determina la dinámica poblacional. Esta varía en cada país e incluso en diferentes regiones de un país.

- EL CRECIMIENTO ES PROGRESIVO O POSITIVO: Cuando el número de nacimientos supera al número de muertes.

Ejemplo: Perú (2011)

- ♣ Tasa de natalidad: 21 por 1000
- ♣ Tasa de mortalidad: 6 por 1000
- ♣ Tasa de crecimiento: $21 - 6 = 15$
 $\div 10 = 1,5\%$

- EL CRECIMIENTO ES ESTÁTICO: Cuando la cantidad de la población no varía debido a que el número de nacimientos es igual al número de muertes.

Ejemplo: Bosnia – Herzegoviana (2011)

- Tasa de natalidad: 9 por 1000
- Tasa de mortalidad: 9 por 1000
- Tasa de crecimiento: $9 - 9 = 0$
 $\div 10 = 0,0\%$

- EL CRECIMIENTO ES NEGATIVO O REGRESIVO: cuando el número de muertes es superior a los nacimientos.

Ejemplo: Serbia (2011)

♣ ESTRUCTURA DE LA POBLACIÓN SEGÚN EL SEXO

A nivel mundial, nacen aproximadamente 105 niños por cada 100 niñas. En el Perú, por ejemplo, la esperanza de vida de las mujeres es de 76 años, mientras que la de los varones es de 71.

♣ ESTRUCTURA DE LA POBLACION SEGÚN LA EDAD

En la pirámide poblacional, las edades se distinguen en tres grupos etarios:

- ✓ POBLACIÓN JOVEN: Desde los 0 hasta los 14 años.
- ✓ POBLACIÓN ADULTA: Desde los 15 hasta los 64 años.
- ✓ POBLACIÓN VIEJA: Personas mayores de 65 años.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 I.E.S.** : Industrial “32” Puno
- 1.2 ÁREA** : HISTORIA GEOGRAFIA Y ECONOMIA
- 1.3 TEMA** : Flujos migratorios.
- 1.4 DURACIÓN** : 1.10 minutos.
- 1.5 GRADO Y SECCIÓN** : PRIMERO “A”
- 1.6 DOCENTE PRACTICANTE:** CHAMBI LLANOS Carlos. MAMANI CALISAYA Edwin Edgar.

II. CAPACIDAD (ES):

<i>CAPACIDADES</i>	<i>CONOCIMIENTOS</i>
Comunica información sobre las migraciones.	Migraciones.
<i>ACTITUDES</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Cumple con los acuerdos y normas de convivencia. 	

III. TEMAS TRANSVERSALES:

- Revalorando nuestra cultura

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA	PROCESOS COGNITIVO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica. • Saberes Previos. • Crear Conflicto Cognitivo. 	<p style="text-align: center;"><u>ANALIZA</u></p> <p>9. Recepción de información.</p> <p>10. Observación selectiva.</p> <p>Interrelación de las partes para explicar o justificar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se inicia la sesión de aprendizaje, con la dinámica “El Teléfono Malogrado” y luego se revisa la actividad dejada. ✓ Se formula la siguiente interrogante: 1. ¿de qué lugar sus antepasados? ✓ Con las respuestas se crea el conflicto cognitivo. 	<p>I) Auditivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) 	5
PROCESO: <ul style="list-style-type: none"> • Básico. • Práctico. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Con el “<i>Método de Exposición</i>” se da el nuevo conocimiento. De “la migración”, apoyado de fichas, referidos al tema ✓ Los estudiantes, leen la Pág. 166 del Libro del MINEDUC; y en su cuaderno extraerán las ideas principales ✓ Se invita a cualquier alumno a leer lo que ha desarrollado; el docente en cada momento, complementará y aclarará puntos varios <p>1. Todos los estudiantes realizan, para la presente unidad y por ende para esta sesión, un cuadro sinóptico.</p> <p>2. ¿Qué entiende Ud. Sobre migración?</p> <p>3. ¿Qué entiende Ud. Sobre inmigración?</p>	<p>M) Auditivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) <p>N) Visuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro • Plumones 	30
FINAL: <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación- • Extensión 			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se evalúa las participaciones y/o intervenciones, ✓ Se deja actividad para la casa, que consiste en: 1. Realizar un resumen del tema de hoy. 	<p>g) Auditivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabra <p>h) Visuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ficha

V. EVALUACIÓN

a) Capacidades:

<i>CRITERIOS</i>	<i>INDICADORES</i>	<i>TÉCNICAS</i>	<i>INSTRUMENTOS</i>
Relaciones interpersonales	Comunica información sobre las migraciones. En una exposición.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejos

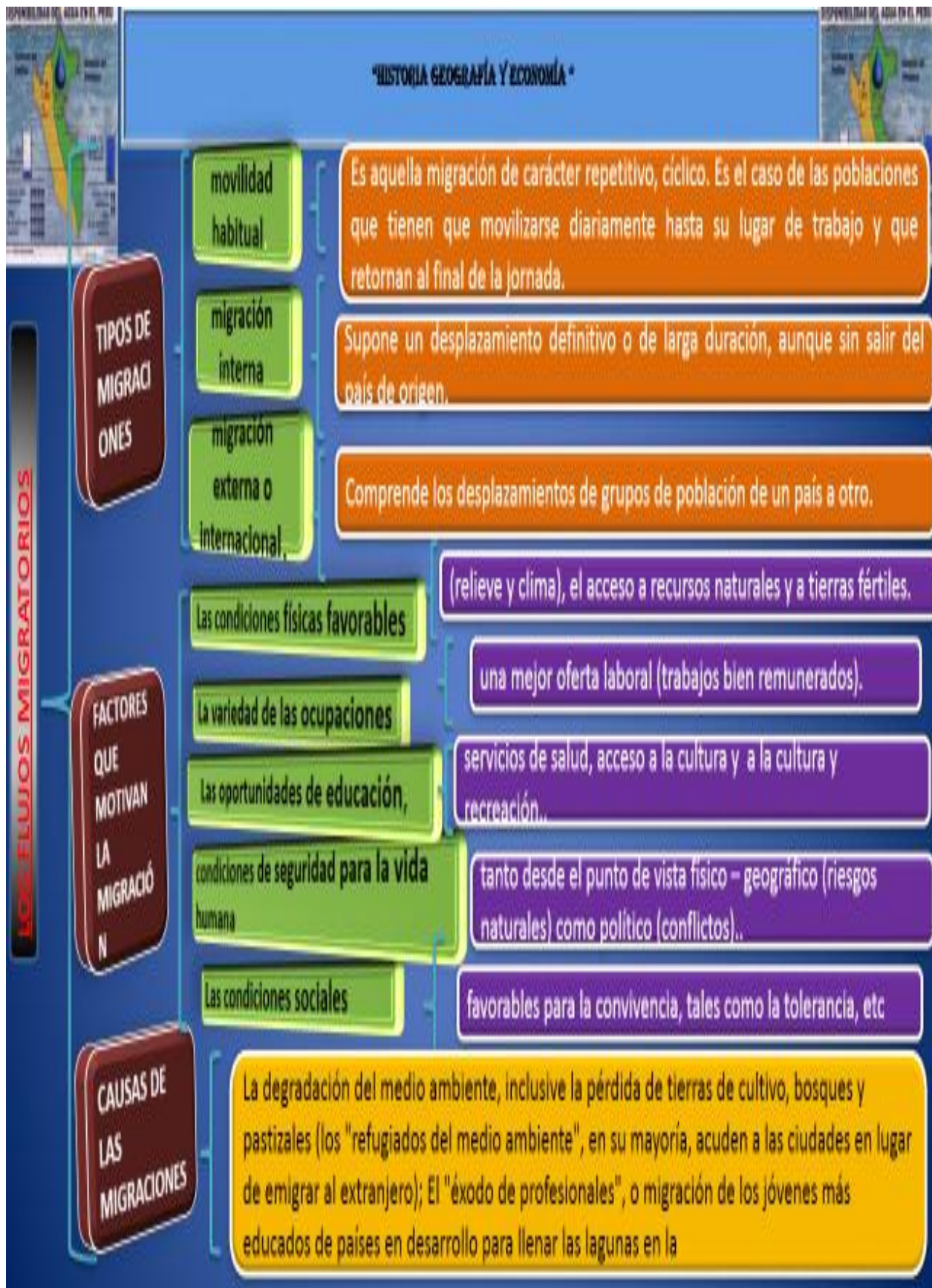
b) Actitudes:

<i>VALORES</i>	<i>ACTITUDES</i>	<i>TÉCNICAS</i>	<i>INSTRUMENTOS</i>
RESPECTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actúa sin discriminación ✓ Es cortés en su trato ✓ emplea vocabulario adecuado 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación.
TOLERANCIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ cumple las normas de convivencia ✓ Acepta ideas u opiniones de sus compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de calificación

c) BIBLIOGRAFÍA Y WEB GRAFÍA:

- 📖 MINEDUC, "Ciencias Sociales" Grupo Editorial Norma, Lima-Perú, 2015
- 📖 Texto escolar. 4 Historia, Geografía y Economía. (2015). Lima: ed. Santillana.
- 📖 Historia, Geografía y Economía 4. Manual para el Docente. (2015). Lima: ed. Santillana.

Puno, 05 de Octubre del 2015



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 **I.E.S.** : Industrial “32” Puno
- 1.2 **ÁREA** : HISTORIA GEOGRAFIA Y ECONOMIA
- 1.3 **TEMA** : Flujos migratorios.
- 1.4 **DURACIÓN** : 1.10 minutos.
- 1.5 **GRADO Y SECCIÓN** : PRIMERO “B”
- DOCENTE** : GONZALES VILLALTA Luz Marina
- 1.6 **DOCENTE PRACTICANTE:** CHAMBI LLANOS Carlos. MAMANI CALISAYA Edwin Edgar

II. CAPACIDAD (ES):

<i>CAPACIDADES</i>	<i>CONOCIMIENTOS</i>
Comunica información sobre las migraciones.	Migraciones.
<i>ACTITUDES</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Cumple con los acuerdos y normas de convivencia. 	

III. TEMAS TRANSVERSALES:

- Revalorando nuestra cultura

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA	PROCESOS COGNITIVO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica. • Saberes Previos. • Crear Conflicto Cognitivo. 	<p style="text-align: center;"><u>ANALIZA</u></p> <p>11. Recepción de información.</p> <p>12. Observación selectiva.</p> <p>Interrelación de las partes para explicar o justificar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se inicia la sesión de aprendizaje, con la dinámica “El Teléfono Malogrado” y luego se revisa la actividad dejada. ✓ Se formula la siguiente interrogante: V. ¿de qué lugar sus antepasados? ✓ Con las respuestas se crea el conflicto cognitivo. 	J) Auditivos. <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) 	5
PROCESO: <ul style="list-style-type: none"> • Básico. • Práctico. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Con el “Método de Exposición” se da el nuevo conocimiento. De “la migración”, apoyado de fichas, referidos al tema ✓ Los estudiantes, leen la Pág. 166 del Libro del MINEDUC; y en su cuaderno extraerán las ideas principales ✓ Se invita a cualquier alumno a leer lo que ha desarrollado; el docente en cada momento, complementará y aclarará puntos varios <p>4. Todos los estudiantes realizan, para la presente unidad y por ende para esta sesión, organizadores.</p> <p>5. ¿Qué entiende Ud. Sobre migración?</p> <p>6. ¿Qué entiende Ud. Sobre inmigración?</p>	O) Auditivos. <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) P) Visuales: <ul style="list-style-type: none"> • Libro • Plumones 	30
FINAL: <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación- • Extensión 			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se evalúa las participaciones y/o intervenciones, ✓ Se deja actividad para la casa, que consiste en: 2. Realizar un resumen del tema de hoy. 	i) Auditivos. <ul style="list-style-type: none"> • Palabra j) Visuales: <ul style="list-style-type: none"> • ficha

V. EVALUACIÓN

a) Capacidades:

<i>CRITERIOS</i>	<i>INDICADORES</i>	<i>TÉCNICAS</i>	<i>INSTRUMENTOS</i>
Relaciones interpersonales	Comunica información sobre las migraciones. En una exposición.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejos

b) Actitudes:

<i>VALORES</i>	<i>ACTITUDES</i>	<i>TÉCNICAS</i>	<i>INSTRUMENTOS</i>
RESPECTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actúa sin discriminación ✓ Es cortés en su trato ✓ emplea vocabulario adecuado 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación.
TOLERANCIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ cumple las normas de convivencia ✓ Acepta ideas u opiniones de sus compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de calificación

VI. BIBLIOGRAFÍA Y WEB GRAFÍA:

- 📖 MINEDUC, "Ciencias Sociales " Grupo Editorial Norma, Lima-Perú, 2015
- 📖 Texto escolar. 4 Historia, Geografía y Economía. (2015). Lima: ed. Santillana.
- 📖 Historia, Geografía y Economía 4. Manual para el Docente. (2015). Lima: ed. Santillana.

Puno, 8, 9 de Octubre del 2015

LOS FLUJOS MIGRATORIOS

Definición de migración:

LAS MIGRACIONES: se denomina migración al movimiento o desplazamiento de los seres humanos sobre la superficie terrestre. La migración consiste en dejar el propio país o la propia región para establecerse en otro sitio. Forma parte del concepto más amplio de las migraciones de



población.

TIPOS DE MIGRACIONES

Una característica importante de la población es que no permanece estática, sino que se traslada constantemente. Según distancia y la frecuencia de las migraciones, estas pueden clasificarse en:

a). movilidad habitual. Es aquella migración de carácter repetitivo, cíclico. Es el caso de las poblaciones que tienen que movilizarse

diariamente hasta su lugar de trabajo y que retornan al final de la jornada.

b). migración interna. Supone un desplazamiento definitivo o de larga duración, aunque sin salir del país de origen. Las mismas que adquieren características significativas por su intensidad a partir de la década del 50, contribuyendo a acelerar el proceso de urbanización y litorización en el Perú, con el crecimiento inicial de las ciudades de la costa, posteriormente algunas ciudades de la sierra.

c). migración externa o internacional. Comprende los desplazamientos de grupos de población de un país a otro. Se refiere al fenómeno migratorio que sucede en los diversos países cuando personas dejan su país de origen para radicar en otro a las personas que dejan su país se les llama emigrantes y los que llegan a un nuevo país se les conoce como inmigrantes por lo tanto un migrante internacional se convierte en emigrante. Al dejar su país e inmediatamente después en inmigrante al llegar a uno nuevo.

POLOS DE ATRACCIÓN Y ÁREAS DE EXPULSIÓN

En todas las migraciones siempre hay dos zonas claramente distinguibles: una es aquella en donde sale la población; otra aquella que la recibe.

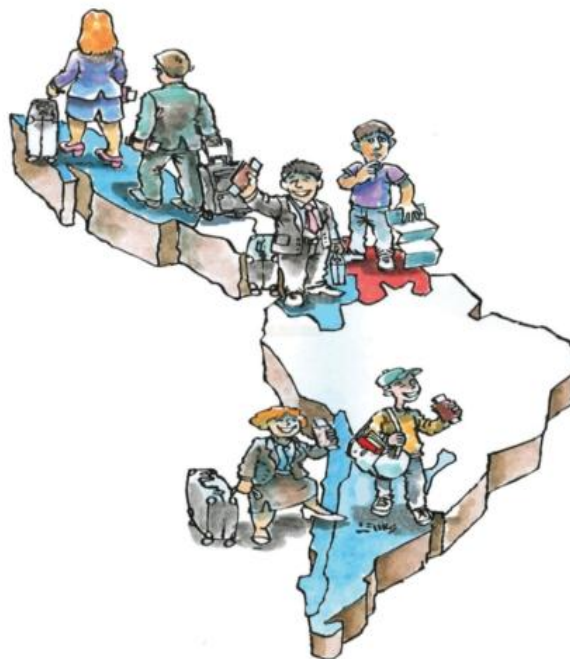
- ❖ **Los polos de atracción** son zonas cuyas características particulares atraen flujos migratorios importantes. Por ejemplo, las ciudades, las regiones templadas atraen población por las condiciones de vida que ofrecen.
- ❖ **Las áreas de expulsión** son lugares cuyas características resultan limitantes para la vida humana, lo que ocasiona la migración de la población. Por ejemplo, las zonas de conflictos.

CONSECUENCIAS DE LA MIGRACIÓN

Las migraciones tienen consecuencias directas e indirectas tanto en los países o áreas de emigración como en los de inmigración y en ambos casos,

pueden tener efectos tanto positivos como negativos:

FACTORES QUE MOTIVAN LA MIGRACIÓN



- ✓ **las condiciones físicas favorables** (relieve y clima), el acceso a recursos naturales y a tierras fértiles.
- ✓ **La variedad de las ocupaciones** y una mejor oferta laboral (trabajos bien remunerados).
- ✓ **Las oportunidades de educación**, servicios de salud, acceso a la cultura y a la cultura y recreación.

Las condiciones de seguridad para la vida humana, tanto desde

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.I.E.S.** : Industrial “32” Puno
- 1.2.ÁREA** : HISTORIA GEOGRAFIA Y ECONOMIA
- 1.3 TEMA** : Organización y funciones del espacio. Espacio rural y espacio urbano.
- 1.4DURACIÓN** : 1.10 minutos.
- 1.5GRADO Y SECCIÓN** : PRIMERO “A”
- 1.6DOCENTE** : GONZALES VILLALTA Luz Marina
- 1.7 DOCENTE PRACTICANTE:** CHAMBI LLANOS Carlos. MAMANI CALISAYA Edwin Edgar

II. CAPACIDAD (ES):

<i>CAPACIDADES</i>	<i>CONOCIMIENTOS</i>
Comunica información sobre las organizaciones y funciones del espacio.	Organización y funciones del espacio. Espacio rural y espacio urbano.
<i>ACTITUDES</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Actúa sin discriminar. 	

III. TEMAS TRANSVERSALES:

- 1. Revalorando nuestra cultura

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA	PROCESOS COGNITIVO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica. • Saberes Previos. • Crear Conflicto Cognitivo. 	EVALUA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se inicia la sesión de aprendizaje, con la dinámica “El Test De Homero”, ayudado de fichas previamente elaboradas, luego se forman los equipos conformados en la sesión anterior e inmediatamente se revisa la tarea encargada. ✓ Se formula la siguiente interrogante: V. ¿Qué diferencia existe entre Puno y Lima? ✓ Con las respuestas se crea el conflicto cognitivo. 	K) Auditivos. <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) L) Visuales: <ul style="list-style-type: none"> • Fichas 	05	
PROCESO: <ul style="list-style-type: none"> • Básico. • Práctico. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Recepción de información. 2. Identificación y contrastación de características 3. Manifestación de las diferencias 4. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Con él “Método de mesa redonda (Todos los grupos estudian) se da el nuevo conocimiento. De “los espacios rurales y urbanos”, apoyado de láminas y fichas, referidos al tema, ✓ Del libro del MINEDUC de la Pág. 174, los equipos estudiarán el tema y realizan en su cuaderno la descripción de las diferencias tanto del espacio rural y urbano, al finalizar si invita a cualquier estudiante por equipo a hacer lectura, lo que ha desarrollado. ✓ Se invita a los equipos a una retroalimentación y a realizar una comparación de la meta académica. Los equipos realizarán un cuadro sinóptico sobre el espacio rural y urbano. 	Q) Auditivos. <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) R) Visuales: <ul style="list-style-type: none"> • Guía de estudio. • Láminas • Libro • Plumones. 	30
FINAL: <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación- • Extensión. 			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los alumnos ocupan sus sitios por filas y columnas y de se les entrega una prueba escrita. Y también se evalúa las participaciones y/o intervenciones, el trabajo en equipo y/o individual. ✓ Se deja actividad para la casa, que consiste en: <ol style="list-style-type: none"> 1. Transcribir del libro el tema realizado 	c) Auditivos. <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) d) Visuales: <ul style="list-style-type: none"> • Guía de estudio. • Plumones Pelota 	05

VI. EVALUACIÓN

a) Capacidades:

<i>CRITERIOS</i>	<i>INDICADORES</i>	<i>TÉCNICAS</i>	<i>INSTRUMENTOS</i>
Comprensión espacio temporal	Comunica información sobre las organizaciones y funciones del espacio. En una mesa redonda	Observación	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejos

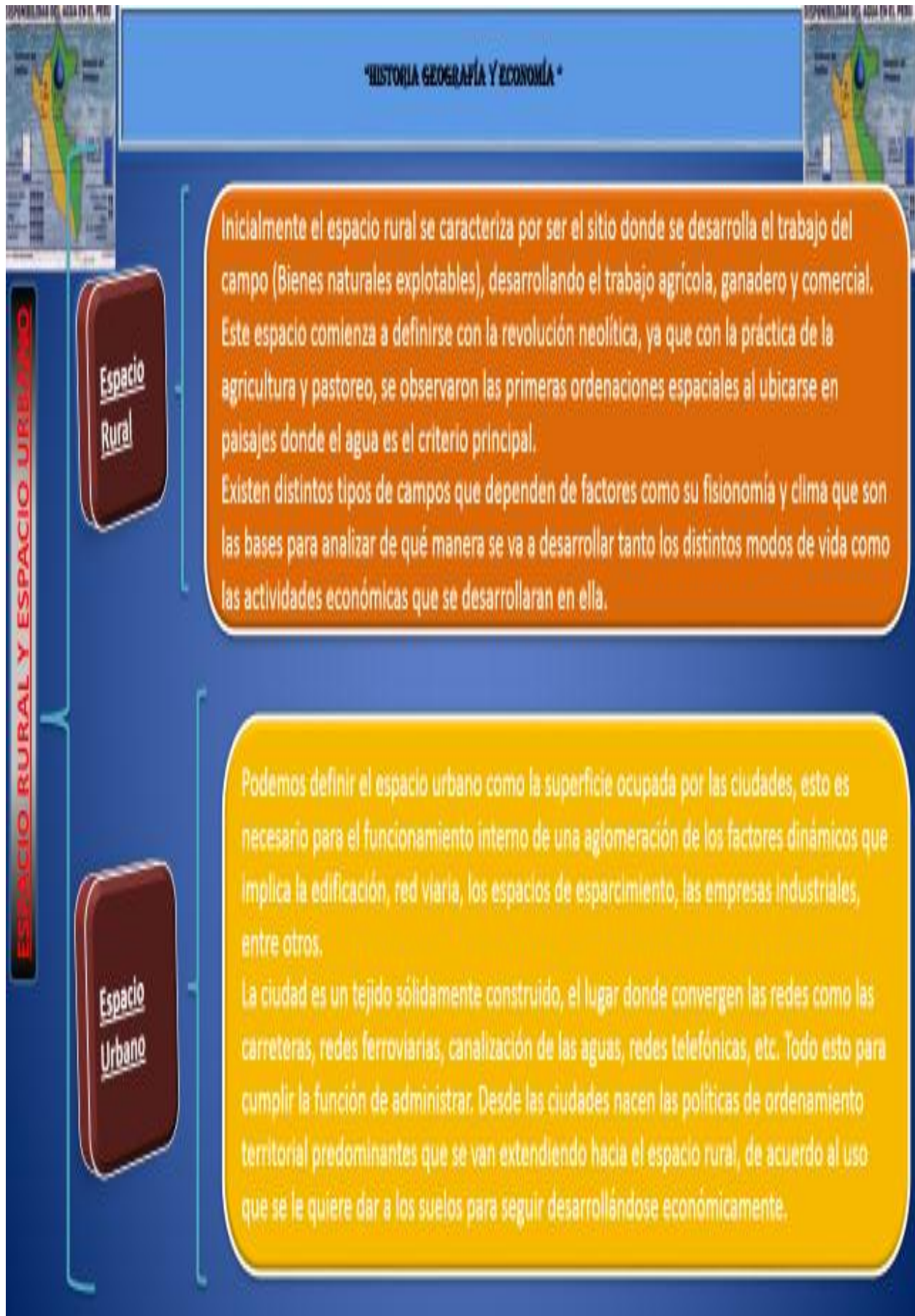
b) Actitudes:

<i>VALORES</i>	<i>ACTITUDES</i>	<i>TÉCNICAS</i>	<i>INSTRUMENTOS</i>
RESPETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actúa sin discriminación ✓ Es cortés en su trato ✓ emplea vocabulario adecuado 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación.
TOLERANCIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ cumple las normas de convivencia ✓ Acepta ideas u opiniones de sus compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de calificación

c) BIBLIOGRAFÍA Y WEB GRAFÍA:

- 📖 MINEDUC, "Ciencias Sociales 4" Grupo Editorial Norma, Lima-Perú, 2015
- 📖 Texto escolar. 4 Historia, Geografía y Economía. (2015). Lima: ed. Santillana.
- 📖 Historia, Geografía y Economía 4. Manual para el Docente. (2015). Lima: ed. Santillana.

Puno, 12 de Octubre del 2015



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.S.** : Industrial “32” Puno
- 1.2. ÁREA** : HISTORIA GEOGRAFIA Y ECONOMIA
- 1.3. TEMA** : Organización y funciones del espacio. Espacio rural y espacio urbano.
- 1.4. DURACIÓN** : 1.10 minutos.
- 1.5. GRADO Y SECCIÓN** : PRIMERO “B”
- 1.6. DOCENTE** : GONZALES VILLALTA Luz Marina
- 1.7. DOCENTE PRACTICANTE:** CHAMBI LLANOS Carlos. MAMANI CALISAYA Edwin Edgar

II. CAPACIDAD (ES):

<i>CAPACIDADES</i>	<i>CONOCIMIENTOS</i>
Comunica información sobre las organizaciones y funciones del espacio.	Organización y funciones del espacio. Espacio rural y espacio urbano.
<i>ACTITUDES</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Actúa sin discriminar. 	

III. TEMAS TRANSVERSALES:

Revalorando nuestra cultura

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

<i>SECUENCIA</i>	<i>PROCESOS COGNITIVO</i>	<i>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</i>	<i>MEDIOS Y MATERIALES</i>	<i>tiempo</i>	
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica. • Saberes Previos. • Crear Conflicto Cognitivo. 	<u>EVALUA</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se inicia la sesión de aprendizaje, con la dinámica “El Test De Homero”, ayudado de fichas previamente elaboradas, luego se forman los equipos conformados en la sesión anterior e inmediatamente se revisa la tarea encargada. ✓ Se formula la siguiente interrogante: V. ¿Qué diferencia existe entre Puno y Lima? ✓ Con las respuestas se crea el conflicto cognitivo. 	M) Auditivos. <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) N) Visuales: <ul style="list-style-type: none"> • Fichas 	05	
PROCESO: <ul style="list-style-type: none"> • Básico. • Práctico. 		5. Recepción de información. 6. Identificación y contrastación de características 7. Manifestación de las diferencias	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Con él “Método de mesa redonda (Todos los grupos estudian) se da el nuevo conocimiento. De “los espacios rurales y urbanos”, apoyado de láminas y fichas, referidos al tema, ✓ Del libro del MINEDUC de la Pág. 174, los equipos estudiaran el tema y realizan en su cuaderno la descripción de las diferencias tanto del espacio rural y urbano, al finalizar si invita a cualquier estudiante por equipo a hacer lectura, lo que ha desarrollado. ✓ Se invita a los equipos a una retroalimentación y a realizar una comparación de la meta académica. Los equipos realizarán un cuadro comparativo sobre el espacio rural y urbano. 	S) Auditivos. <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) T) Visuales: <ul style="list-style-type: none"> • Guía de estudio. • Láminas • Libro • Plumones. 	30
FINAL: <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación • Extensión. 			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los alumnos ocupan sus sitios por filas y columnas y de se les entrega una prueba escrita. Y también se evalúa las participaciones y/o intervenciones, el trabajo en equipo y/o individual. ✓ Se deja actividad para la casa, que consiste en: 2. Transcribir del libro el tema realizado 	d) Auditivos. <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) e) Visuales: <ul style="list-style-type: none"> • Guía de estudio. • Plumones • Pelota 	05

V. EVALUACIÓN

a) Capacidades:

<i>CRITERIOS</i>	<i>INDICADORES</i>	<i>TÉCNICAS</i>	<i>INSTRUMENTOS</i>
Comprensión espacio temporal	Comunica información sobre las organizaciones y funciones del espacio. En una mesa redonda	Observación	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejos

b) Actitudes:

<i>VALORES</i>	<i>ACTITUDES</i>	<i>TÉCNICAS</i>	<i>INSTRUMENTOS</i>
RESPETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actúa sin discriminación ✓ Es cortés en su trato ✓ emplea vocabulario adecuado 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación.
TOLERANCIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ cumple las normas de convivencia ✓ Acepta ideas u opiniones de sus compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de calificación

VI. BIBLIOGRAFÍA Y WEB GRAFÍA:

- 📖 MINEDUC, "Ciencias Sociales 4" Grupo Editorial Norma, Lima-Perú, 2015
- 📖 Texto escolar. 4 Historia, Geografía y Economía. (2015). Lima: ed. Santillana.
- 📖 Historia, Geografía y Economía 4. Manual para el Docente. (2015). Lima: ed. Santillana.

Puno, 15, 16 de Octubre del 2015

ESPACIO RURAL Y ESPACIO URBANO

Podemos caracterizar el espacio geográfico como organizado y dividido a la vez, ya que los distintos paisajes que lo conforman actúan de manera dinámica, diferenciándose e interconectándose entre sí.

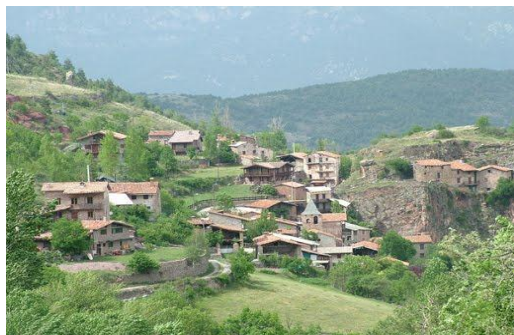
Es el caso del espacio rural y urbano que, si bien se diferencian por distintas variables, cada vez se nos va dificultando más identificar las fronteras por la gran interdependencia entre ambas y la expansión de la urbanización sobre los espacios rurales.



Espacio Rural

Inicialmente el espacio rural se caracteriza por ser el sitio donde se desarrolla el trabajo del campo (Bienes naturales explotables), desarrollando el trabajo agrícola, ganadero y comercial.

Este espacio comienza a definirse con la revolución neolítica, ya que con la práctica



de la agricultura y pastoreo, se observaron las primeras ordenaciones espaciales al ubicarse en paisajes donde el agua es el criterio principal.

Espacios Rurales Sub- desarrollados
En estos espacios la mecanización de la productividad es baja y, la población que se dedica a la agricultura suele hacerlo para su autoconsumo, ocupando técnicas menos destructivas en el suelo como la agricultura orgánica, lo cual apunta directamente al ordenamiento territorial ya que la duración de los suelos será mucho más larga y, por lo tanto la población sabrá aprovechar mejor los recursos que se pueden aprovechar del campo, además la densidad poblacional es baja y menos profesional.

Espacio Urbano

Podemos definir el espacio urbano como la superficie ocupada por las ciudades, esto es necesario para el funcionamiento interno de una aglomeración de los factores dinámicos que implica la edificación, red viaria, los espacios de esparcimiento, las empresas industriales, entre otros.

La ciudad es definida según su espacio geográfico, su posición y su emplazamiento. Su posición es a nivel más macro, ya que se refiere a la relación con las demás regiones y las redes de comunicación que permiten que se realicen las funciones urbanas. En cambio el emplazamiento, según Derruau, es el asiento de la ciudad, la ubicación precisa del espacio construido en sus relaciones con la topografía local. Es el marco topográfico en el cual se sitúa.-

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.1. **I.E.S.** : Industrial “32” Puno
- I.2. **ÁREA** : HISTORIA GEOGRAFIA Y ECONOMIA
- I.3. **TEMA** : Los climas del Perú
- I.4. **DURACIÓN** : 1.10 minutos.
- I.5. **GRADO Y SECCIÓN** : PRIMERO “A”
- I.6. **DOCENTE** : GONZALES VILLALTA Luz Marina
- I.7. **DOCENTE PRACTICANTE:** CHAMBI LLANOS Carlos. MAMANI CALISAYA Edwin Edgar

II. CAPACIDAD (ES):

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
Comunica información sobre los climas del Perú.	Los climas del Perú.
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> • Escucha las sugerencias y opiniones de sus compañeros 	

III. TEMAS TRANSVERSALES:

- Revalorando nuestra cultura

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA	PROCESOS COGNITIVO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica. • Saberes Previos. • Crear Conflicto Cognitivo. 	EVALUA 8. Recepción de información. 9. Identificación y contrastación de características	✓ Se inicia la sesión de aprendizaje, con la dinámica “El Cometa Halley”, ayudado de fichas previamente elaboradas, luego se forman los grupos conformados en la sesión anterior e inmediatamente se revisa la tarea encargada. ✓ Se formula la siguiente interrogante: V. ¿Qué entiendes por la palabra clima? ✓ Con las respuestas se crea el conflicto cognitivo.	O) Auditivos. <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) P) Visuales: <ul style="list-style-type: none"> • Fichas 	05
PROCESO: <ul style="list-style-type: none"> • Básico. • Práctico. 		10. Manifestación de las diferencias	✓ Con él “Método de lluvia de ideas se da el nuevo conocimiento. de “competencias interculturales”, apoyado de láminas y fichas, referidos al tema, ✓ Del libro del MINEDUC de la Pág. 74, los grupos estudiarán el tema y realizan en su cuaderno en cuadros sinópticos sobre los climas del Perú, al finalizar se invita a cualquier estudiante por equipo a hacer lectura, lo que ha desarrollado.	U) Auditivos. <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) V) Visuales: <ul style="list-style-type: none"> • Guía de estudio. • Láminas • Libro • Plumones.
FINAL: <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación- • Extensión. 		✓ Los alumnos ocupan sus sitios por filas y columnas y de se les entrega una prueba escrita. Y también se evalúa las participaciones y/o intervenciones, el trabajo en equipo. ✓ Se deja actividad para la casa, que consiste en: 3. Transcribir del libro el tema realizado.	c) Auditivos. <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) d) Visuales: <ul style="list-style-type: none"> • Guía de estudio. • Plumones 	05

VI. EVALUACIÓN

a) Capacidades:

CRITERIOS	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Comprensión espacio temporal	Comunica información sobre los climas del peru.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación.

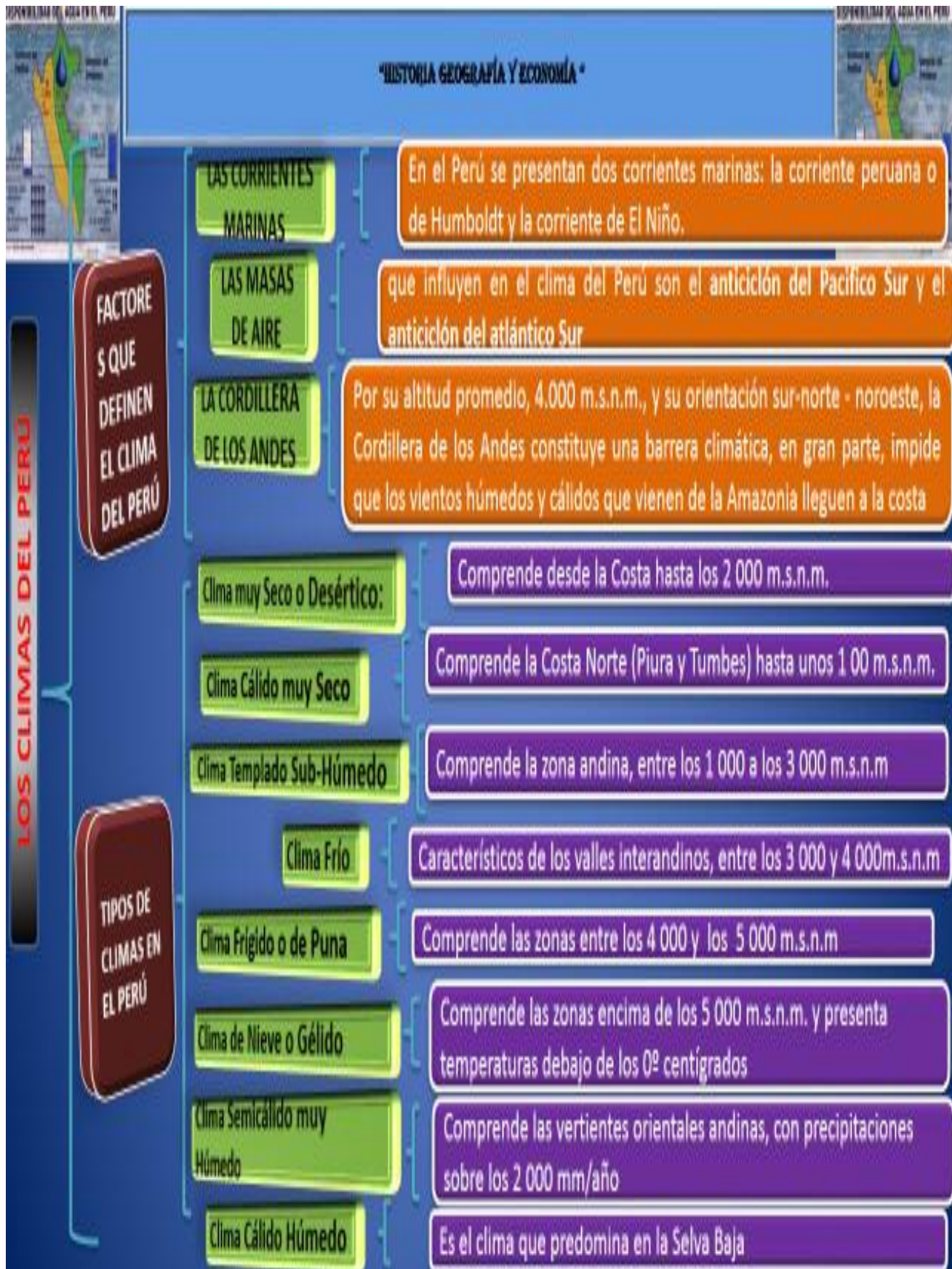
b) *Actitudes:*

<i>VALORES</i>	<i>ACTITUDES</i>	<i>TÉCNICAS</i>	<i>INSTRUMENTOS</i>
		• Observación	• Ficha de observación.
RESPECTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actúa sin discriminación ✓ Es cortés en su trato ✓ emplea vocabulario adecuado 	• Observación	• Escala de calificación
TOLERANCIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ cumple las normas de convivencia ✓ Acepta ideas u opiniones de sus compañeros 	• Observación	• Escala de calificación

VII. BIBLIOGRAFÍA Y WEB GRAFÍA:

- 📖 MINEDUC, "Ciencias Sociales 4" Grupo Editorial Norma, Lima-Perú, 2015
- 📖 Texto escolar. 4 Historia, Geografía y Economía. (2015). Lima: ed. Santillana.
- 📖 Historia, Geografía y Economía 4. Manual para el Docente. (2015). Lima: ed. Santillana.

Puno, 19 de Octubre del 2015



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.1. **I.E.S.** : Industrial “32” Puno
- I.2. **ÁREA** : HISTORIA GEOGRAFIA Y ECONOMIA
- I.3. **TEMA** : Los climas del Perú.
- I.4. **DURACIÓN** : 40 minutos.
- I.5. **GRADO Y SECCIÓN** : PRIMERO “B”
- I.6. **DOCENTE** : GONZALES VILLALTA Luz Marina
- I.7. **DOCENTE PRACTICANTE:** CHAMBI LLANOS Carlos. MAMANI CALISAYA Edwin Edgar

II. CAPACIDAD (ES):

<i>CAPACIDADES</i>	<i>CONOCIMIENTOS</i>
Comunica información sobre los climas del Perú.	Los climas del peru.
<i>ACTITUDES</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Escucha las sugerencias y opiniones de sus compañeros 	

III. TEMAS TRANSVERSALES:

- Revalorando nuestra cultura

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA	PROCESOS COGNITIVO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica. • Saberes Previos. • Crear Conflicto Cognitivo. 	<u>EVALUA</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se inicia la sesión de aprendizaje, con la dinámica “El Cometa Halley”, ayudado de fichas previamente elaboradas, luego se forman los grupos conformados en la sesión anterior e inmediatamente se revisa la tarea encargada. ✓ Se formula la siguiente interrogante: V. ¿Qué entiendes por la palabra clima? ✓ Con las respuestas se crea el conflicto cognitivo. 	Q) Auditivos. <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) R) Visuales: <ul style="list-style-type: none"> • Fichas 	05
PROCESO: <ul style="list-style-type: none"> • Básico. • Práctico. 	11. Recepción de información. 12. Identificación y contrastación de características	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Con él “Método de lluvia de ideas se da el nuevo conocimiento. de “competencias interculturales”, apoyado de láminas y fichas, referidos al tema, ✓ Del libro del MINEDUC de la Pág. 74, los grupos estudiarían el tema y realizan en su cuaderno en mapas semánticas sobre los climas del Perú, al finalizar se invita a cualquier estudiante por equipo a hacer lectura, lo que ha desarrollado. 	W) Auditivos. <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) X) Visuales: <ul style="list-style-type: none"> • Guía de estudio. • Láminas • Libro • Plumones. 	30
FINAL: <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación- • Extensión. 	13. Manifestación de las diferencias	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los alumnos ocupan sus sitios por filas y columnas y de se les entrega una prueba escrita. Y también se evalúa las participaciones y/o intervenciones, el trabajo en equipo. ✓ Se deja actividad para la casa, que consiste en: 4. Transcribir del libro el tema realizado. 	c) Auditivos. <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) d) Visuales: <ul style="list-style-type: none"> • Guía de estudio. • Plumones 	05

V. EVALUACIÓN

a) Capacidades:

CRITERIOS	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Comprensión espacio temporal	Comunica información sobre los climas del Perú.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación.

b) Actitudes:

VALORES	ACTITUDES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
		• Observación	• Ficha de observación.
RESPETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actúa sin discriminación ✓ Es cortés en su trato ✓ emplea vocabulario adecuado 	• Observación	• Escala de calificación
TOLERANCIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ cumple las normas de convivencia ✓ Acepta ideas u opiniones de sus compañeros 	• Observación	• Escala de calificación

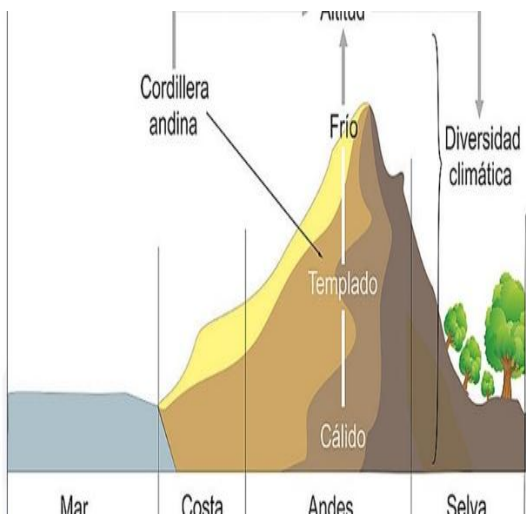
VI. BIBLIOGRAFÍA Y WEB GRAFÍA:

- 📖 MINEDUC, “Ciencias Sociales 4” Grupo Editorial Norma, Lima-Perú, 2015
- 📖 Texto escolar. 4 Historia, Geografía y Economía. (2015). Lima: ed. Santillana.
- 📖 Historia, Geografía y Economía 4. Manual para el Docente. (2015). Lima: ed. Santillana.

Puno, 22,23 de Octubre del 2015

LOS CLIMAS DEL PERÚ

TIEMPO Y CLIMA: desde que nos levantamos en las mañanas, estamos conscientes del estado del tiempo: sentimos el calor de un día soleado o, por el contrario, tenemos la sensación de frío si amaneció nublado. También estamos conscientes de que el tiempo varía a lo largo del día. A partir de estos conceptos, podemos definir que el tiempo atmosférico es el estado de la atmosfera en un lugar y un momento determinados. Por otro lado, el clima es el conjunto de condiciones atmosféricas que caracterizan una zona concreta en un lapso



prolongado (30).

FACTORES QUE DEFINEN EL CLIMA DEL PERÚ

Entre los factores que determinan el clima del Perú se encuentran los siguientes:

a). LAS CORRIENTES MARINAS: En el Perú son masas de agua que se desplazan por los océanos. Se originan por la rotación de la Tierra y la dirección de los vientos permanentes. De acuerdo con su temperatura, las corrientes pueden ser frías, cuando nacen en las zonas polares y se dirigen hacia las zonas ecuatoriales; o

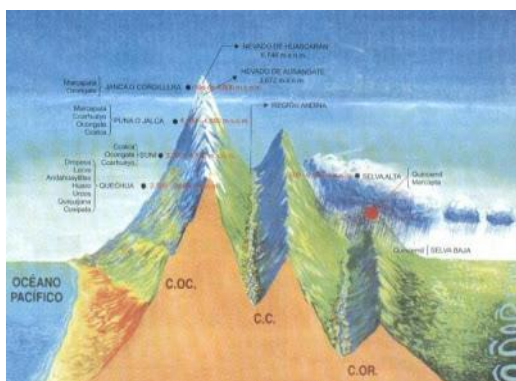
cálidas, cuando se desplazan desde las zonas ecuatoriales hacia las zonas polares. En el Perú se presentan dos corrientes marinas: la corriente peruana o de Humboldt y la corriente de El Niño.

- ❖ **LA CORRIENTE PERUANA O DE HUMBOLDT:** nace en las aguas frías del océano Antártico. Tiene unos 150 km de ancho y 200 m. de profundidad. Circula de sur a norte, de forma paralela al litoral, hasta la altura de Piura, donde se desvía hacia el oeste. La temperatura de sus aguas oscila entre los 13 y 17 °C y produce el fenómeno de **inversión termina en la costa**. Este fenómeno ocasiona que la temperatura de lugares cercanos al mar sea más fría que la de zonas con altitudes cercanas a los 800 m.s.n.m. Además, incrementa la aridez de la costa y produce neblina y garúa debido a la condensación del vapor de aire sobre el agua fría.



La corriente de Humboldt también origina **el fenómeno de afloramiento**, por el cual las aguas frías de las profundidades ascienden a la superficie manteniendo temperaturas bajas a pesar de encontrarse en latitudes tropicales.

- ❖ **LA CORRIENTE DE EL NIÑO:** nace en las aguas ecuatoriales del océano Pacífico y se desplaza por la costa norte del Perú hasta la altura de Piura, desde donde se dirige hacia el oeste. Es una corriente cálida que eleva la temperatura de la superficie del mar entre 5 y 6 °C. Origina fuertes lluvias de verano en la costa norte y sierra norte. Otro de sus efectos es el remplazo de los vientos alisios del sureste (vientos tibios permanentes) por los vientos cálidos del noreste.



b). **LAS MASAS DE AIRE:** que influyen en el clima del Perú son el **anticiclón del Pacífico Sur** y el **anticiclón del atlántico Sur**. El primero consiste en vientos fríos y secos que descienden y condensan el vapor de agua sobre el litoral, generando un techo de nubes que disminuye la intensidad de los rayos solares en esa zona. El segundo trae también vientos fríos, que causan fuertes lluvias en la región Amazónica.

c). **LA CORDILLERA DE LOS ANDES:** debido a su gran altitud, actúa como una barrera que, en gran parte, impide que los vientos húmedos y cálidos que vienen de la Amazonia lleguen a la costa. Por eso, el vapor condensado en las nubes produce intensas lluvias en el flanco oriental de los andes, mientras que en el flanco occidental las precipitaciones pluviales son prácticamente inexistentes.

La altitud es un factor determinante del clima, pues influye en la distribución de la temperatura, la humedad del aire y la presión atmosférica. Por eso, conforme se asciende por los pisos altitudinales de la cordillera, la temperatura desciende paulatinamente a razón de 5°C por cada 1000 m. s. n. m.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **I.E.S.** : Industrial “32” Puno
- 1.1. **ÁREA** : HISTORIA GEOGRAFIA Y ECONOMIA
- 1.2. **TEMA** : El mercado y sus funcionamiento
- 1.3. **DURACIÓN** : 1.10 minutos.
- 1.4. **GRADO Y SECCIÓN** : PRIMERO “A”
- 1.5. **DOCENTE** : GONZALES VILLALTA Luz Marina

2. DOCENTE PRACTICANTE: CHAMBI LLANOS Carlos. MAMANI CALISAYA Edwin Edgar

3. CAPACIDAD (ES):

<i>CAPACIDADES</i>	<i>CONOCIMIENTOS</i>
Comunica información sobre el mercado y sus funciones.	El mercado y sus funciones.
<i>ACTITUDES</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra aprecio, respeto y cuidado por su Institución Educativa. 	

4. TEMAS TRANSVERSALES:

- Revalorando nuestra cultura

5. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA	PROCESOS COGNITIVO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica. • Saberes Previos. • Crear Conflicto Cognitivo. 	<u>EVALUA</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se inicia la sesión de aprendizaje, con la dinámica “<i>la papa se quema</i>”, ayudado de fichas previamente elaboradas, luego se forman los grupos conformados en la sesión anterior e inmediatamente se revisa la tarea encargada. ✓ Se formula la siguiente interrogante: 6. ¿Cómo se identifica usted con su cultura? ✓ Con las respuestas se crea el conflicto cognitivo. 	S) Auditivos. <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) T) Visuales: <ul style="list-style-type: none"> • Fichas 	05
PROCESO: <ul style="list-style-type: none"> • Básico. • Práctico. 	14. Rec epción de informació n. 15. Iden tificación y contrastaci ón de característi cas 16. Man ifestación de las diferencias	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Con él “<i>Método de clase magistral (Todos los grupos estudian)</i>” se da el nuevo conocimiento. De “<i>lectura recreativa</i>”, apoyado de láminas y fichas, referidos al tema, Del libro del MINEDUC de la Pág.185, los grupos estudiaran el tema y realizan en su cuaderno la diferencia de culturas, al finalizar si invita a cualquier estudiante por equipo a hacer lectura, lo que ha desarrollado. ✓ Se invita a los grupos a una retroalimentación y a realizar una comparación de las causas y consecuencias Los grupos realizarán en cuadros sinópticos sobre de las características de las lecturas recreativas. 	Y) Auditivos. <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) Z) Visuales: <ul style="list-style-type: none"> • Guía de estudio. • Laminas • Libro • Plumones. 	30
FINAL: <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación- • Extensión. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes ocupan sus sitios por filas y columnas y de se les entrega una prueba escrita. Y también se evalúa las participaciones y/o intervenciones, el trabajo en equipo. ✓ Se deja actividad para la casa, que consiste en: 5. Transcribir del libro el tema realizado 	c) Auditivos. <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) d) Visuales: <ul style="list-style-type: none"> • Guía de estudio. • Plumones 	05

V. EVALUACIÓN

a) Capacidades:

<i>CRITERIOS</i>	<i>INDICADORES</i>	<i>TÉCNICAS</i>	<i>INSTRUMENTOS</i>
Comprensión espacio temporal	Comunica información sobre la dinámica poblacional y sus efectos socioculturales.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejos

b) Actitudes:

<i>VALORES</i>	<i>ACTITUDES</i>	<i>TÉCNICAS</i>	<i>INSTRUMENTOS</i>
RESPECTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actúa sin discriminación ✓ Es cortés en su trato ✓ emplea vocabulario adecuado 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación.
TOLERANCIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ cumple las normas de convivencia ✓ Acepta ideas u opiniones de sus compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de calificación

7. BIBLIOGRAFÍA Y WEB GRAFÍA:

📖 MINEDUC, "Ciencias Sociales 4" Grupo Editorial Norma, Lima-Perú, 2015

📖 Texto escolar. 4 Historia, Geografía y Economía. (2015). Lima: ed. Santillana.

📖 Historia, Geografía y Economía 4. Manual para el Docente. (2015). Lima: ed. Santillana.

Puno, 26 de Octubre del

2015



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 I.E.S.** : Industrial “32” Puno
- 1.2 ÁREA** : HISTORIA GEOGRAFIA Y ECONOMIA
- 1.3 TEMA** : El mercado y sus funcionamiento
- 1.4 DURACIÓN** : 1.10 minutos.
- 1.5 GRADO Y SECCIÓN** : PRIMERO “B”
- 1.6 DOCENTE** : GONZALES VILLALTA Luz Marina
- 1.7 DOCENTE PRACTICANTE:** CHAMBI LLANOS Carlos. MAMANI CALISAYA Edwin Edgar.

II. CAPACIDAD (ES):

<i>CAPACIDADES</i>	<i>CONOCIMIENTOS</i>
Comunica información sobre la dinámica poblacional y sus efectos socioculturales.	Dinámica poblacional y sus efectos socio culturales.
<i>ACTITUDES</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra aprecio, respeto y cuidado por su Institución Educativa. 	

III. TEMAS TRANSVERSALES:

- Revalorando nuestra cultura

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA	PROCESOS COGNITIVO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica. • Saberes Previos. • Crear Conflicto Cognitivo. 	<u>EVALUA</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se inicia la sesión de aprendizaje, con la dinámica “la papa se quema”, ayudado de fichas previamente elaboradas, luego se forman los grupos conformados en la sesión anterior e inmediatamente se revisa la tarea encargada. ✓ Se formula la siguiente interrogante: V. ¿Cómo se identifica usted con su cultura? ✓ Con las respuestas se crea el conflicto cognitivo. 	U) Auditivos. <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) V) Visuales: <ul style="list-style-type: none"> • Fichas 	05
PROCESO: <ul style="list-style-type: none"> • Básico. • Práctico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recepción de información. 2. Identificación y contrastación de características 3. Manifestación de las diferencias 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Con él “Método de clase magistral (Todos los grupos estudian) se da el nuevo conocimiento. De “lectura recreativa”, apoyado de láminas y fichas, referidos al tema, ✓ Del libro del MINEDUC de la Pág.185, los grupos estudiarán el tema y realizan en su cuaderno la diferencia de culturas, al finalizar si invita a cualquier estudiante por equipo a hacer lectura, lo que ha desarrollado. ✓ Se invita a los grupos a una retroalimentación y a realizar una comparación de las causas y consecuencias Los grupos realizarán en mapa conceptual sobre de las características de las lecturas recreativas. 	AA) Auditivos. <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) BB) Visuales: <ul style="list-style-type: none"> • Guía de estudio. • Laminas • Libro • Plumones. 	30
FINAL: <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación- • Extensión. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes ocupan sus sitios por filas y columnas y de se les entrega una prueba escrita. Y también se evalúa las participaciones y/o intervenciones, el trabajo en equipo. ✓ Se deja actividad para la casa, que consiste en: 6. Transcribir del libro el tema realizado 	VI. Auditivos. <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) VII. Visuales: <ul style="list-style-type: none"> • Guía de estudio. • Plumones 	05

V. EVALUACIÓN

a) Capacidades:

<i>CRITERIOS</i>	<i>INDICADORES</i>	<i>TÉCNICAS</i>	<i>INSTRUMENTOS</i>
Comprensión espacio temporal	Comunica información sobre la dinámica poblacional y sus efectos socioculturales.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejos

b) Actitudes:

<i>VALORES</i>	<i>ACTITUDES</i>	<i>TÉCNICAS</i>	<i>INSTRUMENTOS</i>
RESPETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actúa sin discriminación ✓ Es cortés en su trato ✓ emplea vocabulario adecuado 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación.
TOLERANCIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ cumple las normas de convivencia ✓ Acepta ideas u opiniones de sus compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de calificación

c) BIBLIOGRAFÍA Y WEB GRAFÍA:

- 📖 MINEDUC, "Ciencias Sociales 4" Grupo Editorial Norma, Lima-Perú, 2015
- 📖 Texto escolar. 4 Historia, Geografía y Economía. (2015). Lima: ed. Santillana.
- 📖 Historia, Geografía y Economía 4. Manual para el Docente. (2015). Lima: ed. Santillana.

Puno, 29,30 de Octubre del 2015

EL MERCADO Y SU FUNCIONAMIENTO

1. DEFINICIÓN:

La palabra "mercado" se puede definir como el área donde los vendedores y los compradores de un determinado producto mantienen estrechas relaciones comerciales y llevan a cabo un conjunto de transacciones con una serie de reglas de funcionamiento propias, que determinan el intercambio de flujos reales y nominales entre quienes los ofrecen y quienes los demandan.

Por ejemplo cuando hablamos del mercado automotor, estamos hablando de todos los productos, o comercializadores de autos, de quienes compran o alquilan autos, de



las diferentes modalidades para comprar autos al contado, o al crédito.

2. CLASES DE MERCADOS:

Los mercados pueden clasificarse:

a. Por el lugar donde funcionan:

♣ Mercados Abiertos:

Son aquellos que dan acceso al público en general. Ejemplo: Larco Mar, Mercado Central de Lima, Mercado Mayorista de Santa Anita, etc.



♣ Mercados Cerrados:

Son aquellos en que sólo pueden ingresar comerciantes que cumplen previamente ciertos requisitos exigidos por la índole especial de las transacciones que en ellos se realizan. Ejemplo: La Bolsa de Valores de Lima.

b. Por el Tiempo de Funcionamiento:

♣ Mercados Periódicos:

Son mercados periódicos aquellos que funcionan cada cierto tiempo. Ejemplos: Feria del Hogar, Feria Escolar, etc.

Las ferias tienen un carácter de exposiciones, periódicas o permanentes, o de certámenes de estímulo a la producción y/o atracciones turísticas.

♣ **Mercados Permanentes:**

Son mercados que funcionan sin interrupción.

3. **LA DEMANDA**

Es la cantidad de un bien que los consumidores están dispuestos a comprar a diferentes precios durante un determinado periodo de tiempo con el fin de satisfacer sus necesidades.

3.1 **FACTORES QUE DETERMINAN LA DEMANDA:**

La demanda por un bien o servicio depende de diversos factores además de su **Precio del Bien (P_x)**. Los más importantes son:

- a. **El precio de otros bienes (P_y)**: La cantidad de un bien que los consumidores planean comprar depende también de los precios de otros bienes. Si

dos bienes son sustitutos, la subida del precio de un bien hará que la demanda del otro bien aumente.

Ejemplo: Coca Cola y Pepsi Cola. Si sube el precio de la Coca Cola, la gente consumirá más Pepsi Cola.

b. **Ingreso del consumidor (Y)**:

Si el ingreso de los consumidores aumenta, normalmente demandarán más bienes. A los bienes que aumenta su demanda cuando aumenta el ingreso de los consumidores, se les llama: **Bienes superiores.**

Si al aumentar tus ingresos disminuye la demanda de algún bien, este bien será un **Bien inferior.**

- c. **Gustos (G)**: Si se producen cambios en los gustos, ellos también afectarán la curva de demanda.

4. **LA OFERTA**

Es una función que nos muestra el comportamiento del productor o vendedor. La oferta nos muestra las distintas cantidades que están dispuestas a ofrecer los

productores a diferentes niveles de precios existentes en el mercado.

La cantidad ofertada es la cantidad de un bien o servicio que los ofertantes desean vender a un determinado precio. Esta relación entre cantidad ofertada y precio se conoce como "oferta".

4.1 FACTORES QUE INFLUYEN SOBRE LA OFERTA:

- a. El precio de otros bienes (Py): Si un productor de camisas observa que el precio de las chompas aumentan, es más probable que decida que es más ventajoso producir chompas que camisas.
- b. El precio de los Factores Productivos (Pr): Cuando aumenta el precio de los factores productivos aumenta el costo de producción, esto hará que la curva

de oferta se desplace a la izquierda.

- c. La tecnología (T): Una mejora en la tecnología implica una disminución en los costos de producción, esto hará que la curva de oferta de desplace a la derecha.

5. EL PRECIO:

El precio de un producto o de un servicio se define como la expresión monetaria que refleja el valor de los bienes y servicios. El precio actúa como una señal en el mercado, pues permite que los empresarios o las familias pueden tomar decisiones al momento de vender o com



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.1. **I.E.S.** : Industrial “32” Puno
- I.2. **ÁREA** : HISTORIA GEOGRAFIA Y ECONOMIA
- I.3. **TEMA** : Tradiciones, costumbres y diversidad en el mestizaje cultural
- I.4. **DURACIÓN** : 1.10 minutos.
- I.5. **GRADO Y SECCIÓN** : PRIMERO “A”
- I.6. **DOCENTE** : GONZALES VILLALTA Luz Marina
- I.7. **DOCENTE PRACTICANTE:** CHAMBI LLANOS Carlos. MAMANI CALISAYA Edwin Edgar

II. CAPACIDAD (ES):

<i>CAPACIDADES</i>	<i>CONOCIMIENTOS</i>
Argumenta criterios propios entorno a la importancia de la diversidad de tradiciones y costumbres en nuestro país.	Tradiciones, costumbres y diversidad en el mestizaje cultural
<i>ACTITUDES</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Acepta ideas u opiniones de sus compañeros 	

III. TEMAS TRANSVERSALES:

- Revalorando nuestra cultura

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA	PROCESOS COGNITIVO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	Tiempo
INICIO: • Dinámica. • Saberes Previos. • Crear Conflicto Cognitivo.	Juzga	✓ Se inicia la sesión de aprendizaje, con la dinámica “ <i>El Papel se quema</i> ” luego se forman los grupos conformados en la sesión anterior e inmediatamente se revisa la tarea encargada. ✓ Se formula la siguientes interrogantes: 1. ¿Cuáles es la diferencia entre costumbre y tradición? ✓ Con las respuestas se crea el conflicto cognitivo.	A) Auditivos. • Palabra (voz humana) B) Visuales: • Papel	5
PROCESO: • Básico. • Práctico.	1. Recepción de información. 2. Formulación de criterios 3. Contrastación de los criterios con el referente Emisión de la opinión o juicio	✓ Con la “ <i>Técnica la exposición</i> ” Se da el nuevo conocimiento, sobre “ <i>partido de masas e ideologías en el Perú.</i> ” ✓ Los estudiantes realizan, una lectura silenciosa de la Pág. 141 del Libro del MINEDUC. Y en sus cuadernos describen las costumbre de la ciudad de puno ✓ El docente hace que todo los estudiantes puedan entender y diferenciar las costumbre y tradiciones en un cuadro sinóptico es así que los estudiantes puedan hacer lo mismo en sus respectivos cuaderno para que puedan repasar en sus casas.	A) Auditivos. • Palabra (voz humana) B) Visuales: • Lamina. • Libro • Plumones. • Mota	30
FINAL: • Evaluación- • Extensión.		✓ Se evalúa las participaciones y/o intervenciones, el trabajo en grupo y/o grupal. ✓ Se deja actividad para la casa, que consiste en: 1. Transcribir todo lo que se hizo en la sesión de clases.	A) Auditivos. • Palabra (voz humana) B) Visuales: • Plumones • Mota	5

V. EVALUACIÓN

a) Capacidades:

CRITERIOS	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Comprensión espacio temporal	Argumenta criterios propios entorno a la importancia de la diversidad de tradiciones y costumbres en nuestro país. en un exposición	Observación.	Ficha de observación.

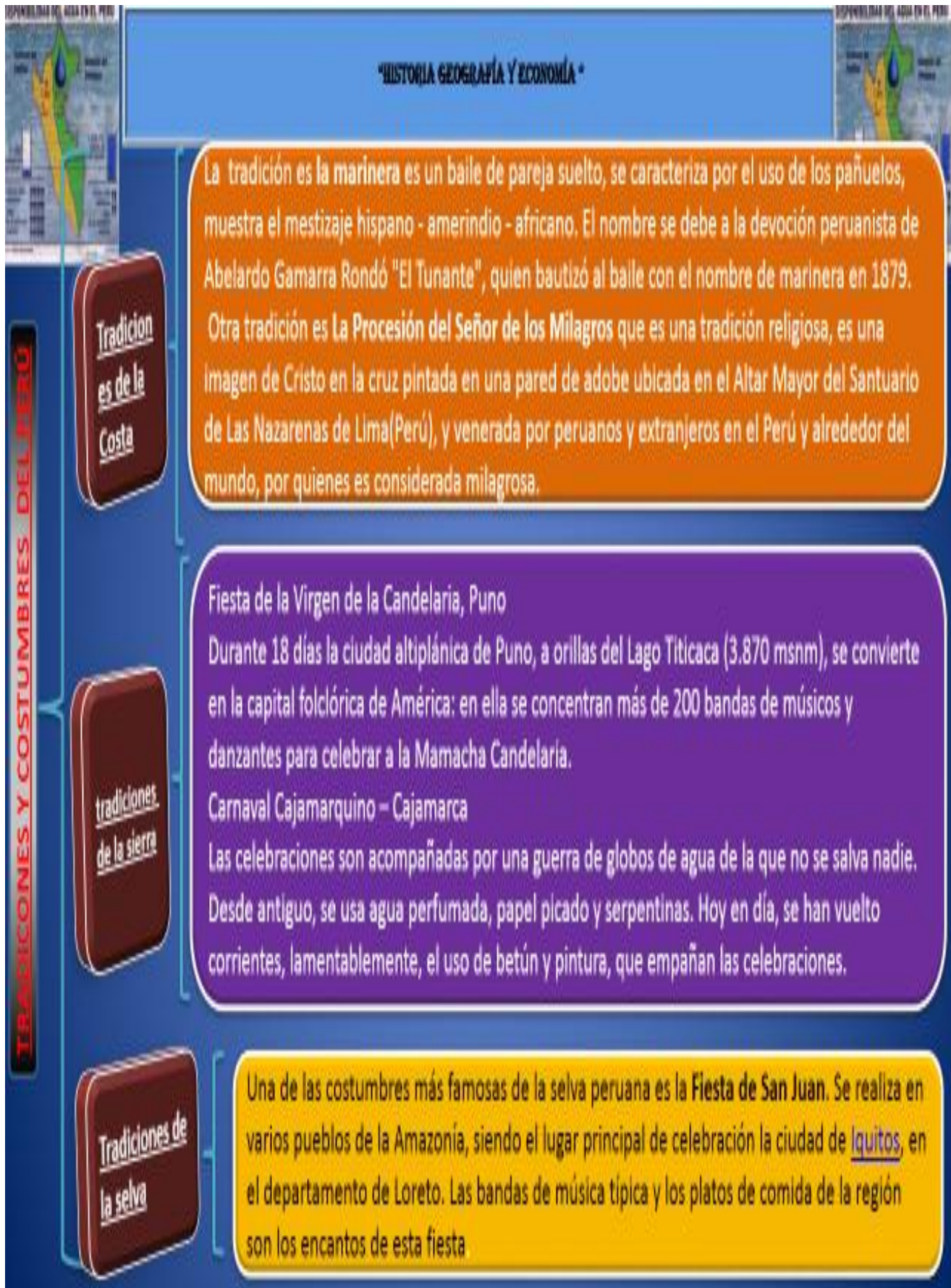
b) Actitudes:

VALORES	ACTITUDES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
RESPETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actúa sin discriminación ✓ Es cortés en su trato ✓ emplea vocabulario adecuado 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación.
TOLERANCIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ cumple las normas d convivencia ✓ Acepta ideas u opiniones de sus compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de calificación

VI. BIBLIOGRAFÍA Y WEB GRAFÍA:

- 📖 MINEDUC, “Ciencias Sociales 4” Grupo Editorial Norma, Lima-Perú, 2015
- 📖 Texto escolar. 4 Historia, Geografía y Economía. (2015). Lima: ed. Santillana.
- 📖 Historia, Geografía y Economía 4. Manual para el Docente. (2015). Lima: ed. Santillana.

Puno, 09 de Noviembre del 2015



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.1. **I.E.S.** : Industrial “32” Puno
- I.2. **ÁREA** : HISTORIA GEOGRAFIA Y ECONOMIA
- I.3. **TEMA** : Tradiciones, costumbres y diversidad en el mestizaje cultural
- I.4. **DURACIÓN** : 1.10 minutos.
- I.5. **GRADO Y SECCIÓN** : PRIMERO “B”
- I.6. **DOCENTE** : GONZALES VILLALTA Luz Marina
- I.7. **DOCENTE PRACTICANTE:** CHAMBI LLANOS Carlos. MAMANI CALISAYA Edwin Edgar

II. CAPACIDAD (ES):

<i>CAPACIDADES</i>	<i>CONOCIMIENTOS</i>
Argumenta criterios propios entorno a la importancia de la diversidad de tradiciones y costumbres en nuestro país.	Tradiciones, costumbres y diversidad en el mestizaje cultural
<i>ACTITUDES</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Acepta ideas u opiniones de sus compañeros 	

III. TEMAS TRANSVERSALES:

- Revalorando nuestra cultura

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA	PROCESOS COGNITIVO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	Tiempo
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica. • Saberes Previos. • Crear Conflicto Cognitivo. 	<p><i>Juzga</i></p> <p>4. Recepción de información.</p> <p>5. Formulación de criterios</p> <p>6. Contrastación de los criterios con el referente</p> <p>Emisión de la opinión o juicio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se inicia la sesión de aprendizaje, con la dinámica “El Papel se quema” luego se forman los grupos conformados en la sesión anterior e inmediatamente se revisa la tarea encargada. ✓ Se formula la siguientes interrogantes: 2. ¿Cuáles es la diferencia entre costumbre y tradición? ✓ Con las respuestas se crea el conflicto cognitivo. 	<p>C) Auditivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) <p>D) Visuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Papel 	5
PROCESO: <ul style="list-style-type: none"> • Básico. • Práctico. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Con la “Técnica la exposición” Se da el nuevo conocimiento, sobre “partido de masas e ideologías en el Perú.” ✓ Los estudiantes realizan, una lectura silenciosa de la Pág. 141 del Libro del MINEDUC. Y en sus cuadernos describen las costumbre de la ciudad de puno ✓ El docente hace que todos los estudiantes puedan entender y diferenciar las costumbres y tradiciones en un cuadro comparativo es así que los estudiantes puedan hacer lo mismo en sus respectivos cuadernos para que puedan repasar en sus casas. 	<p>C) Auditivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) <p>D) Visuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lamina. • Libro • Plumones. • Mota 	30
FINAL: <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación- • Extensión. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se evalúa las participaciones y/o intervenciones, el trabajo en grupo y/o grupal. ✓ Se deja actividad para la casa, que consiste en: 2. Transcribir todo lo que se hizo en la sesión de clases. 	<p>c) Auditivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) <p>d) Visuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plumones • Mota 	5

V. EVALUACIÓN

a) Capacidades:

CRITERIOS	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Comprensión espacio temporal	Argumenta criterios propios entorno a la importancia de la diversidad de tradiciones y costumbres en nuestro país. en un exposición	Observación.	Ficha de observación.

b) Actitudes:

VALORES	ACTITUDES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
RESPETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actúa sin discriminación ✓ Es cortés en su trato ✓ emplea vocabulario adecuado 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación.
TOLERANCIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ cumple las normas de convivencia ✓ Acepta ideas u opiniones de sus compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de calificación

VI. BIBLIOGRAFÍA Y WEB GRAFÍA:

- 📖 MINEDUC, “Ciencias Sociales 4” Grupo Editorial Norma, Lima-Perú, 2015
- 📖 Texto escolar. 4 Historia, Geografía y Economía. (2015). Lima: ed. Santillana.
- 📖 Historia, Geografía y Economía 4. Manual para el Docente. (2015). Lima: ed. Santillana.

Puno, 12, 13 de Noviembre del 2015

COSTUMBRES Y TRADICIONES DE LAS REGIONES DEL PERÚ

En el Perú la diversidad es muy variada, contiene 3 regiones naturales: Costa, Sierra y Selva. En esta página web les mostraré las siguientes costumbres y tradiciones de cada una de nuestras regiones:

Tradiciones de la Costa

Una de las tradiciones más populares y alegres de nuestro país son **los Carnavales**. Esta costumbre, probablemente heredada de Europa se entremezcla con las vivencias del mundo andino, con las tradiciones de la costa y de la selva. El carnaval es una fiesta mágica en la cual lo natural y sobrenatural se unen, lo religioso y lo o, lo terrenal y lo cósmico y en cada uno de nuestros pueblos adquiere diferente expresión y color. Se celebra en el mes de Febrero. En el Perú, Cajamarca es el departamento en donde más se celebra el famoso Carnaval.



Otra tradición es **la marinera** es un baile de pareja suelto, se caracteriza por el uso de los pañuelos, muestra el mestizaje hispano - amerindio - africano. El nombre se debe a la devoción peruana de Abelardo Gamarra



Rondó "El Tunante", quien bautizó al baile con el nombre de marinera en 1879.

Otra tradición es **La Procesión del Señor de los Milagros** que es una tradición religiosa, es una imagen de Cristo en la cruz pintada en una pared de adobe ubicada en el Altar Mayor del Santuario de Las Nazarenas de Lima(Perú), y venerada por peruanos y extranjeros en el Perú y alrededor del mundo, por quienes es considerada milagrosa. Su procesión es una tradición netamente peruana, considerada como la manifestación religiosa



católica periódica más numerosa del mundo. Fue pintada por un esclavo de casta angoleña llamado Pedro Falcón o Benito, según Raúl Porras Barrenechea. Se le conoce como Cristo Moreno debido a que, entre sus creyentes, predominaba la gente negra.

Tradiciones de la Sierra o los Andes

Danza de las Tijeras: es una danza mestiza originaria de la región de Ayacucho, en el Perú, cuyo marco musical es provisto por violín y arpa. También es una danza indígena originaria de la región de Ayacucho en el Perú, cuyo marco musical es provisto por violín y arpa, y que posteriormente fue difundida a las regiones de Huancavelica y Apurímac.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.1. **I.E.S.** : Industrial “32” Puno
- I.2. **ÁREA** : HISTORIA GEOGRAFIA Y ECONOMIA
- I.3. **TEMA** : Necesidad de la población, índice de desarrollo humano
- I.4. **DURACIÓN** : 1.10 minutos.
- I.5. **GRADO Y SECCIÓN** : PRIMERO “A”
- I.6. **DOCENTE** : GONZALES VILLALTA Luz Marina
- I.7. **DOCENTE PRACTICANTE:** CHAMBI LLANOS Carlos. MAMANI CALISAYA Edwin Edgar

II. CAPACIDAD (ES):

<i>CAPACIDADES</i>	<i>CONOCIMIENTOS</i>
Formula puntos de vista entorno a la necesidad de la población, índice de desarrollo humano	Necesidad de la población, índice de desarrollo humano.
<i>ACTITUDES</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Educando para lograr aprendizajes significativos. 	

III. TEMAS TRANSVERSALES:

- Revalorando nuestra cultura

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA	PROCESOS COGNITIVO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	Tiempo	
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica. • Saberes Previos. • Crear Conflicto Cognitivo. 	<u>COMUNICA</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se inicia la sesión de aprendizaje, con la dinámica “La hora del baile de las calaveras”, luego se forman los grupos conformados en la sesión anterior e inmediatamente se revisa la tarea encargada. ✓ Se formula la siguientes interrogantes: 1. ¿Qué entiende Ud. acerca de las necesidades? ✓ Con las respuestas se crea el conflicto cognitivo. 	A) Auditivos. <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) 	05	
PROCESO: <ul style="list-style-type: none"> • Básico. • Práctico. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Recepción de información. 2. Identificación y contrastación de características 3. Manifestación de las diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Con él “Método la mesa redonda En equipos (Todos los equipos estudian con guías diferentes)” se da el nuevo conocimiento. De “Necesidad de la población, índice de desarrollo humano” ✓ Luego se resaltaré las características de las diferentes necesidades. ✓ Se invita a los equipos a diferenciar las características y acciones de cada sector. Utilizando un “cuadro sinóptico”. Hacen un pequeño resumen sobre el tema y es así que el docente en cada momento, aclarará los puntos vacíos para su mejor entendimiento de los estudiantes. 	A) Auditivos. <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) B) Visuales: <ul style="list-style-type: none"> • Guía de estudio. • Mapa del Tahuantinsuyo • Plumones. • Mota 	30
FINAL: <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación - • Extensión. 			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se evalúa las participaciones y/o intervenciones, el trabajo en grupo y/o grupal. ✓ Se deja actividad para la casa, que consiste en: 1. En hacer un resumen sobre el tema realizado. 	A) Auditivos. <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) B) Visuales: <ul style="list-style-type: none"> • Plumones 	05

V. EVALUACIÓN

a) Capacidades:

CRITERIOS	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Relaciones interpersonales	Formula puntos de vista entorno a la necesidad de la población, índice de desarrollo humano	<ul style="list-style-type: none"> • Observación. 	Escala de calificación

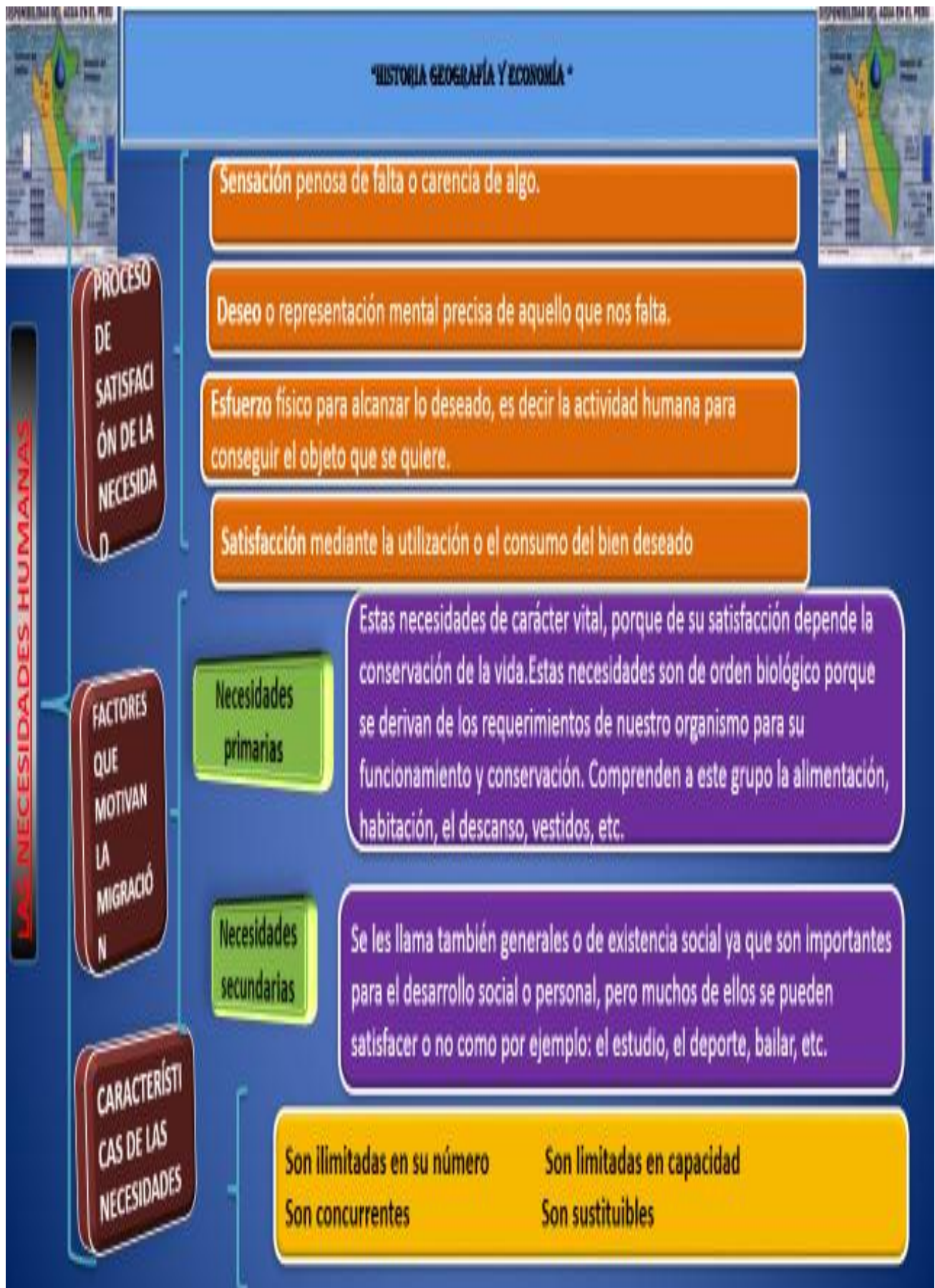
b) Actitudes:

VALORES	ACTITUDES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
RESPETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actúa sin discriminación ✓ Es cortés en su trato ✓ emplea vocabulario adecuado 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación.
TOLERANCIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ cumple las normas de convivencia ✓ Acepta ideas u opiniones de sus compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de calificación

VI. BIBLIOGRAFÍA Y WEB GRAFÍA:

- 📖 MINEDUC, "Ciencias Sociales 4" Grupo Editorial Norma, Lima-Perú, 2015
- 📖 Texto escolar. 4 Historia, Geografía y Economía. (2015). Lima: ed. Santillana.
- 📖 Historia, Geografía y Economía 4. Manual para el Docente. (2015). Lima: ed. Santillana.

Puno, 23 de Noviembre del 2015



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.1. **I.E.S.** : Industrial “32” Puno
- I.2. **ÁREA** : HISTORIA GEOGRAFIA Y ECONOMIA
- I.3. **TEMA** : Necesidad de la población, índice de desarrollo humano
- I.4. **DURACIÓN** : 1.10 minutos.
- I.5. **GRADO Y SECCIÓN** : PRIMERO “B”
- I.6. **DOCENTE** : GONZALES VILLALTA Luz Marina
- I.7. **DOCENTE PRACTICANTE:** CHAMBI LLANOS Carlos. MAMANI CALISAYA Edwin Edgar

II. CAPACIDAD (ES):

<i>CAPACIDADES</i>	<i>CONOCIMIENTOS</i>
Formula puntos de vista entorno a la necesidad de la población, índice de desarrollo humano	Necesidad de la población, índice de desarrollo humano.
<i>ACTITUDES</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Educando para lograr aprendizajes significativos. 	

III. TEMAS TRANSVERSALES:

- Revalorando nuestra cultura

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

<i>SECUENCIA</i>	<i>PROCESOS COGNITIVO</i>	<i>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</i>	<i>MEDIOS Y MATERIALES</i>	<i>TIEMPO</i>
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica. • Saberes Previos. • Crear Conflicto Cognitivo. 	<p><u>COMUNICA</u></p> <p>4. Recepción de información.</p> <p>5. Identificación y contrastación de características</p> <p>6. Manifestación de las diferencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se inicia la sesión de aprendizaje, con la dinámica “La hora del baile de las calaveras”, luego se forman los grupos conformados en la sesión anterior e inmediatamente se revisa la tarea encargada. ✓ Se formula la siguientes interrogantes: 2. ¿Qué entiende Ud. acerca de las necesidades? ✓ Con las respuestas se crea el conflicto cognitivo. 	<p>B) Auditivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) 	05
PROCESO: <ul style="list-style-type: none"> • Básico. • Práctico. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Con él “Método la mesa redonda En equipos (Todos los equipos estudian con guías diferentes)” se da el nuevo conocimiento. De “Necesidad de la población, índice de desarrollo humano” ✓ Luego se resaltaré las características de las diferentes necesidades. ✓ Se invita a los equipos a diferenciar las características y acciones de cada sector. Utilizando un “mapa conceptual”. Hacen un pequeño resumen sobre el tema y es así que el docente en cada momento, aclarará los puntos vacíos para su mejor entendimiento de los estudiantes. 	<p>C) Auditivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) <p>D) Visuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guía de estudio. • Mapa del Tahuantinsuyo • Plumones. • Mota 	30
FINAL: <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación • Extensión. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se evalúa las participaciones y/o intervenciones, el trabajo en grupo y/o grupal. ✓ Se deja actividad para la casa, que consiste en: 2. En hacer un resumen sobre el tema realizado. 	<p>c) Auditivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) <p>d) Visuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plumones 	05




V. EVALUACIÓN
a) Capacidades:

CRITERIOS	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Relaciones interpersonales	Formula puntos de vista entorno a la necesidad de la población, índice de desarrollo humano	<ul style="list-style-type: none"> • Observación. 	Escala de calificación

b) Actitudes:

VALORES	ACTITUDES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
RESPETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actúa sin discriminación ✓ Es cortés en su trato ✓ emplea vocabulario adecuado 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación.
TOLERANCIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ cumple las normas de convivencia ✓ Acepta ideas u opiniones de sus compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de calificación

VI. BIBLIOGRAFÍA Y WEB GRAFÍA:

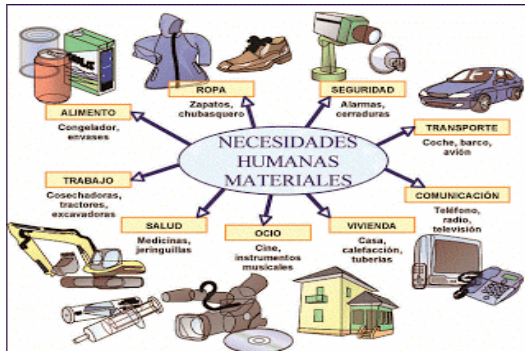
-  MINEDUC, "Ciencias Sociales 4" Grupo Editorial Norma, Lima-Perú, 2015
-  Texto escolar. 4 Historia, Geografía y Economía. (2015). Lima: ed. Santillana.
-  Historia, Geografía y Economía 4. Manual para el Docente. (2015). Lima: ed. Santillana.

Puno, 26,27 de Noviembre del 2015

LAS NECESIDADES HUMANAS

I. DEFINICIÓN

Se llama necesidad a la sensación de falta o carencia de algo, que el hombre experimenta. Es como una exigencia de la vida y que debe ser satisfecha mediante la utilización de los bienes adecuados para la subsistencia y desarrollo del hombre.



II. PROCESO DE SATISFACIÓN DE LA NECESIDAD

Para llegar a satisfacer una necesidad seguimos todo un proceso que se manifiesta a través de los cuatro siguientes momentos:

Sensación penosa de falta o carencia de algo.

Deseo o representación mental precisa de aquello que nos falta.

Esfuerzo físico para alcanzar lo deseado, es decir la actividad humana para conseguir el objeto que se quiere.

Satisfacción mediante la utilización o el consumo del bien deseado



III. CLASIFICACIÓN

Necesidades primarias o biológicas.- Estas necesidades de carácter vital, porque de su satisfacción depende la conservación de la vida. Estas necesidades son de orden biológico porque se derivan de los requerimientos de nuestro organismo para su funcionamiento y conservación. Comprenden a este grupo la alimentación, habitación, el descanso, vestidos, etc.



Necesidades secundarias.- Se les llama también generales o de existencia social ya que son importantes para el desarrollo social o personal, pero muchos de ellos se pueden satisfacer o no como por ejemplo: el estudio, el deporte, bailar, etc.

Necesidades suntuarias o superfluas.- Llamadas también de lujo, son necesidades que están de más o sólo sirven para motivar la vanidad, la distinción económica, el lujo de las personas. Caen a esta categoría las joyas, el confort, los perfumes, los automóviles de lujo, etc

IV. CARACTERÍSTICAS DE LAS NECESIDADES

Las necesidades humanas presentan varias características o cualidades llamadas también leyes de las necesidades y son:

Son ilimitadas en su número.- El número de necesidades es ilimitado, éstas varían infinitamente de lugar a lugar y de época a época. Se da un aumento de las necesidades a medida que el hombre avanza hacia la civilización. Es

pues, imposible fijar o determinar el número de necesidades que pueden existir.

Son limitadas en capacidad.- Se dice así porque el organismo tiene un límite para la satisfacción de las necesidades, esto sucede porque “las necesidades decrecen a medida que se les va satisfaciendo hasta que llega un momento en que la sensación penosa y la exigencia desaparecen”. (**Ley de Gossen o principio de saturación**, que sostiene que el deseo decrece a medida en que se satisface la necesidad).

Son concurrentes.- La concurrencia se manifiesta porque todas las necesidades se presentan juntas, pero el hombre satisface primero las más intensas o apremiantes, de tal modo que la satisfacción de una implica el sacrificio o la renuncia de otra.

Por ejemplo: deseo ir al cine y a la vez estudiar. Se opta por aquella que es más importante o más apremiante

Son sustituibles.- Una misma necesidad puede ser satisfecha de distintas formas. El hombre elige la manera que más le convenga, substituyendo una forma de satisfacción por otra. Una necesidad nueva generalmente desplaza a otra antigua, la sustituye. Esto se da también por los progresos que se han dado para la satisfacción de dichas necesidades. Por ejemplo deseo ir al cine, de no poder hacerlo veo televisión. Dentro de esta característica se ubica la llamada **ley de los equivalentes económicos** que se define como la tendencia del hombre a buscar sustitutos del bien que se usa para satisfacer sus necesidades.

Se hacen costumbre (tienden a fijarse).- Las diversas formas de satisfacer las necesidades tienden a fijarse en hábitos, usos y costumbres sociales que resisten a la sustitución; es decir a ser reemplazadas por nuevas formas. Ejemplo: compro panetón en Navidad, ponerse hábito en octubre, etc.

Varían en intensidad.- Significa que las mismas necesidades se nos presentan en diversas circunstancias con mayor o menor urgencia; la urgencia se determina de acuerdo al momento en que se dé dicha necesidad. Por ejemplo: en verano usamos menos ropa que en invierno.

LECTURA:

LA JERARQUÍA DE NECESIDADES DE ABRAHAM MASLOW

Pirámide de Maslow, o jerarquía de las necesidades humanas, es una teoría [psicológica](#) propuesta por [Abraham Maslow](#) en su obra: *Una teoría sobre la motivación humana* de 1943, que posteriormente amplió. Maslow formula en su teoría una jerarquía de necesidades humanas y defiende que conforme se satisfacen las necesidades más básicas (parte inferior de la pirámide), los seres humanos desarrollan necesidades y deseos más elevados (parte superior de la pirámide). La jerarquía de las necesidades son:

NECESIDADES FISIOLÓGICAS: estas necesidades constituyen la primera prioridad del individuo y se encuentran relacionadas con su supervivencia. Dentro de éstas encontramos, entre otras, necesidades como la homeóstasis (esfuerzo del organismo por mantener un estado normal y constante de riego sanguíneo), la alimentación, el saciar la sed, el mantenimiento de una temperatura corporal adecuada, también se encuentran necesidades de otro tipo como el sexo, la maternidad o las actividades completas.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.1. **I.E.S.** : Industrial “32” Puno
- I.2. **ÁREA** : HISTORIA GEOGRAFIA Y ECONOMIA
- I.3. **TEMA** : Productores y consumidores
- I.4. **DURACIÓN** : 1.10 minutos.
- I.5. **GRADO Y SECCIÓN** : PRIMERO “A”
- I.6. **DOCENTE** : GONZALES VILLALTA Luz Marina
- I.7. **DOCENTE PRACTICANTE:** CHAMBI LLANOS Carlos. MAMANI CALISAYA Edwin Edgar

II. CAPACIDAD (ES):

<i>CAPACIDADES</i>	<i>CONOCIMIENTOS</i>
Formula puntos de vista entorno a los productores y consumidores	Productores y consumidores.
<i>ACTITUDES</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Escucha las sugerencias y opiniones de sus compañeros 	

III. TEMAS TRANSVERSALES:

- Revalorando nuestra cultura

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA	PROCESOS COGNITIVO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica. • Saberes Previos. • Crear Conflicto Cognitivo. 	<u>ANALIZA</u> 1. Recepción de información. 2. Observación selectiva. 3. Interrelación de las partes para explicar o justificar.	✓ Se inicia la sesión de aprendizaje, con la dinámica “El Cometa Halley” ayudado de fichas previamente elaboradas, luego se forman los equipos conformados en la sesión anterior e inmediatamente se revisa la tarea encargada. ✓ Se formula la siguientes interrogantes: 1. ¿Cuáles la diferencia entre macro y micro empresa? ✓ Con las respuestas se crea el conflicto cognitivo.	A) Auditivos. <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) B) Visuales: <ul style="list-style-type: none"> • Ficha 	5
PROCESO: <ul style="list-style-type: none"> • Básico. • Práctico. 		✓ Con la “Técnica de debate” Se da el nuevo conocimiento, sobre “Productores, Consumidores. ✓ Los estudiantes realizan un resumen del tema. En cuadro sinóptico, se invita a los integrantes de cualquier equipo, exponer las características principales de productores y consumidores, el docente en cada momento, aclarará los puntos vacíos	E) Auditivos. <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) F) Visuales: <ul style="list-style-type: none"> • Guía de estudio. • Papelote • Plumones. G) Audiovisua l: <ul style="list-style-type: none"> • Data Display 	30
FINAL: <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación- • Extensión. 		✓ Se evalúa las participaciones y/o intervenciones, el trabajo en equipo. ✓ Se deja actividad para la casa, que consiste en: ✓ Resume sobre “productores y consumidores.	A) Auditivos. <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) B) Visuales: <ul style="list-style-type: none"> • Plumones 	5

V. EVALUACIÓN

a) Capacidades:

CRITERIOS	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Construcción de la autonomía	Formula puntos de vista entorno a los productores y consumidores. En un debate	Observación.	Escala de calificación

b) Actitudes:

VALORES	ACTITUDES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
RESPETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actúa sin discriminación ✓ Es cortés en su trato ✓ emplea vocabulario adecuado 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación.
TOLERANCIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ cumple las normas de convivencia ✓ Acepta ideas u opiniones de sus compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de calificación

VI. BIBLIOGRAFÍA Y WEB GRAFÍA:

- 📖 MINEDUC, "Ciencias Sociales 4" Grupo Editorial Norma, Lima-Perú, 2015
- 📖 Texto escolar. 4 Historia, Geografía y Economía. (2015). Lima: ed. Santillana.
- 📖 Historia, Geografía y Economía 4. Manual para el Docente. (2015). Lima: ed. Santillana.

Puno, 30 de Noviembre del 2015



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.1. **I.E.S.** : Industrial “32” Puno
- I.2. **ÁREA** : HISTORIA GEOGRAFIA Y ECONOMIA
- I.3. **TEMA** : Productores y consumidores
- I.4. **DURACIÓN** : 1.10 minutos.
- I.5. **GRADO Y SECCIÓN** : PRIMERO “B”
- I.6. **DOCENTE** : GONZALES VILLALTA Luz Marina
- I.7. **DOCENTE PRACTICANTE:** CHAMBI LLANOS Carlos. MAMANI CALISAYA Edwin Edgar

II. CAPACIDAD (ES):

<i>CAPACIDADES</i>	<i>CONOCIMIENTOS</i>
Formula puntos de vista entorno a los productores y consumidores	Productores y consumidores.
<i>ACTITUDES</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Escucha las sugerencias y opiniones de sus compañeros 	

III. TEMAS TRANSVERSALES:

- Revalorando nuestra cultura

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA	PROCESOS COGNITIVO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO: <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica. • Saberes Previos. • Crear Conflicto Cognitivo. 	ANALIZA 4. Recepción de información. 5. Observación selectiva. 6. Interrelación de las partes para explicar o justificar.	✓ Se inicia la sesión de aprendizaje, con la dinámica “El Cometa Halley” ayudado de fichas previamente elaboradas, luego se forman los equipos conformados en la sesión anterior e inmediatamente se revisa la tarea encargada. ✓ Se formula la siguientes interrogantes: 2. ¿Cuáles la diferencia entre macro y micro empresa? ✓ Con las respuestas se crea el conflicto cognitivo.	C) Auditivos. <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) D) Visuales: <ul style="list-style-type: none"> • Ficha 	5
PROCESO: <ul style="list-style-type: none"> • Básico. • Práctico. 		✓ Con la “Técnica de debate” Se da el nuevo conocimiento, sobre “Productores, Consumidores. ✓ Los estudiantes realizan un resumen del tema. En cuadro comparativo, se invita a los integrantes de cualquier equipo, exponer las características principales de productores y consumidores, el docente en cada momento, aclarará los puntos vacíos	H) Auditivos. <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) I) Visuales: <ul style="list-style-type: none"> • Guía de estudio. • Papelote • Plumones. J) Audiovisual: <ul style="list-style-type: none"> • Data Display 	30
FINAL: <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación- • Extensión. 		✓ Se evalúa las participaciones y/o intervenciones, el trabajo en equipo. ✓ Se deja actividad para la casa, que consiste en: ✓ Resume sobre “productores y consumidores.	c) Auditivos. <ul style="list-style-type: none"> • Palabra (voz humana) d) Visuales: <ul style="list-style-type: none"> • Plumones 	5

V. EVALUACIÓN

a) Capacidades:

CRITERIOS	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Construcción de la autonomía	Formula puntos de vista entorno a los productores y consumidores. En un debate	Observación.	Escala de calificación

b) Actitudes:

VALORES	ACTITUDES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
RESPETO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actúa sin discriminación ✓ Es cortés en su trato ✓ emplea vocabulario adecuado 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación.
TOLERANCIA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ cumple las normas de convivencia ✓ Acepta ideas u opiniones de sus compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de calificación

VI. BIBLIOGRAFÍA Y WEB GRAFÍA:

- 📖 MINEDUC, "Ciencias Sociales 4" Grupo Editorial Norma, Lima-Perú, 2015
- 📖 Texto escolar. 4 Historia, Geografía y Economía. (2015). Lima: ed. Santillana.
- 📖 Historia, Geografía y Economía 4. Manual para el Docente. (2015). Lima: ed. Santillana.

Puno, 03, 04 de Diciembre del 2015

FACTORES DE PRODUCCIÓN Y AGENTES ECONÓMICOS

Factores de la producción

Los factores de la producción son los medios utilizados para transformar los recursos en bienes y servicios. En otras palabras son los elementos que se utilizan para elaborar los bienes y prestar los servicios son los llamados factores productivos. Podemos distinguir tres: el trabajo, el capital y la tierra.

- ❖ **EL TRABAJO:** comprende toda actividad física como mental para crear bienes y servicios, dicho de otra manera, el trabajo es el esfuerzo físico o intelectual que realizan las personas para producir bienes y servicios. En todas las sociedades existe una gran variedad de oficios y profesiones, es decir, cada persona no produce todos los productos que le son necesarios.

Las personas pueden trabajar en una empresa o en la Administración (por cuenta ajena) y recibir por ello un salario, o bien pueden trabajar sin depender de una empresa, es decir, ser trabajadores autónomos.

- ❖ **EL CAPITAL:** es el conjunto de recursos (maquinas. fábricas, equipos, dineros...) que se emplea para mejorar el proceso de

producción. Es decir, todos los recursos que no son naturales y que se emplean para producir bienes y servicios constituyen el capital. El capital no es sólo el dinero que se necesita para producir, sino que comprende también las fábricas, la maquinaria, las instalaciones, y todos los demás medios utilizados en el proceso productivo. Podemos distinguir varios tipos de capital:

- ♣ **Capital Fijo o físico:** Lo constituyen los elementos materiales como máquinas, las instalaciones, las materias primas compradas para seguir produciendo, etc.
- ♣ **Capital tecnológico:** La tecnología es un medio de producción fundamental y constituye un conjunto de procedimientos utilizados para producir bienes y servicios.
- ♣ **Capital circulante o financiero:** Es el dinero necesario para producir (construir la empresa, comprar las materias primas).

- ❖ **LA TIERRA:** son todos los elementos que ofrece la naturaleza y que tienen una utilidad económica (la tierra cultivable, agua, minerales, fuentes de energía, madera de los bosques, etc.). En su gran mayoría pueden agotarse o deteriorarse lo que exige establecer limitaciones a su extracción y su uso.

LOS AGENTES ECONÓMICOS

Los agentes económicos son aquellos que toman decisiones económicas, que siempre se plantean las siguientes preguntas: Qué, cómo y para qué producir, en que cantidad, etc. Un agente puede ser una persona, una empresa y el Estado.

- ❖ **LAS UNIDADES CONSUMIDORAS:** son aquellas que demandan determinados bienes y servicios para satisfacer una necesidad específica. Es un agente económico que consume, ahorra y ofrece trabajo.

Las unidades productoras tienen una doble función en la economía, por un lado son parte de los consumidores (demandan) bienes y servicios producidos y por otro lado son propietarios de los medios de producción a través de los cuales se producen (ofertan) los bienes.



- ❖ **LAS UNIDADES PRODUCTORAS:** son aquellas que combinan trabajo, capital y tierra con el objeto de producir bienes y servicios que satisfagan las necesidades de las unidades productoras. En donde, las empresas combinan los factores de producción (tierra, trabajo, capital) para producir los bienes y servicios económicos, es decir, crean valor y riqueza.
- ❖ **EL ESTADO:** es una organización que determina las normas de funcionamiento del sistema económico y que regula el comportamiento de los agentes económicos. El estado determina el nivel de impuestos que cobra a los otros agentes económicos que luego son usados en su gasto público. También puede regular precios, establecer leyes, limitar el consumo de ciertos bienes, establecer aranceles etc. Con influencia en las actividades económicas