

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN



**NIVEL DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS  
NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCION EDUCATIVA  
INICIAL N° 268 DE HUAYANAY BAJA**

# TESIS

PRESENTADA POR:  
TIBET NEDA PAPA DELGADO

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN  
EDUCACIÓN INICIAL

PROMOCIÓN: 2015 - II

Puno – Perú  
2016

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN

NIVEL DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS  
NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCION EDUCATIVA  
INICIAL N° 268 DE HUAYANAY BAJA

TIBET NEDA PAPA DELGADO

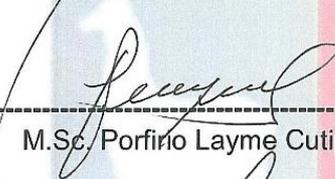
TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD  
EN EDUCACIÓN INICIAL

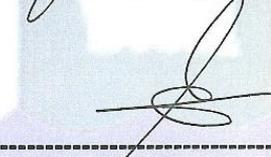


APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE :   
Dr. Saúl Bermejo Paredes

PRIMER MIEMBRO :   
M.Sc. Sarita Durán Chambilla

SEGUNDO MIEMBRO :   
M.Sc. Porfirio Layme Cutipa

DIRECTOR :   
Dra. Haydee Clady Ticona Arapa

ASESOR :   
Dra. Haydee Clady Ticona Arapa

**Área:** Educación Física, Deporte y Recreación

**Tema:** Desarrollo del Niño de la Primera Infancia

**Fecha de sustentación:** 23/Ene/2016

## **DEDICATORIA**

A Dios y a todas  
las personas que han confiado  
en mi superación profesional.

### **AGRADECIMIENTO**

Eterna gratitud a los maestros y maestras de la Universidad Nacional del Altiplano, por darnos la oportunidad de desarrollarnos más como profesionales de la educación.

A Sebastián, Cristhian Kaleb, Frank Gerard y Viviana Tibet mis hijos que me han inspirado día a día en el logro de este propósito.

**INDICE**

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN .....	9
ABSTRACT .....	10

**CAPITULO I****PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1.1. Descripción del problema .....	12
1.2. Enunciado del problema .....	13
1.3. Limitaciones de la investigación .....	13
1.4. Delimitaciones de la investigación .....	14
1.5. Justificación .....	14
1.6. Objetivos de la investigación .....	15

**CAPITULO II****MARCO TEORICO**

2.1. Antecedentes de la investigación .....	16
2.2. Sustento teórico.....	17
2.2.1. Concepciones psicomotrices- desarrollo motriz .....	17
2.2.2. Psicomotricidad .....	18
2.2.3. Psicomotricidad y el aprendizaje escolar.....	19
2.2.4. El desarrollo motor .....	20
2.2.5. La evolución del tono.....	22
2.2.6. Desarrollo motor fino .....	25
2.2.2.1. Motricidad fina .....	25
2.2.2.2. Coordinación motriz .....	25
2.2.7. Problemas de coordinación visomotora, fina y gruesa .....	27
2.3. Glosario de términos básicos.....	34
2.4. Sistema de variables .....	35

## CAPITULO III

## DISEÑO METODOLOGICO DE LA INVESTIGACION

3.1. Tipo y4 diseño de investigación.....	37
3.2. Población y muestra de la investigación.....	37
3.2.1. Población.....	37
3.2.2. Muestra de investigación.....	38
3.3. Ubicación y descripción de la población.....	39
3.4. Técnicas y instrumentos de recolección de datos.....	39
3.5. Plan de recolección de datos.....	40
3.6. Plan de tratamiento de datos.....	40
3.7. Diseño estadístico.....	40

## CAPITULO IV

## ANALISIS Y DISCUSION DE RESULTADOS

4.1. Aspectos generales.....	42
4.1.1 Resultado de la prueba de entrada nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 268 de Huayanay Baja.....	43
CONCLUSIONES.....	59
SUGERENCIAS.....	60
BIBLIOGRAFIA.....	61
ANEXOS.....	62

**ÍNDICE DE CUADROS**

CUADRO N° 1: MOTRICIDAD GRUESA Y FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS .....	31
CUADRO N° 2: OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	35
CUADRO N° 3: POBLACIÓN EN LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 268 DE HUAYANAY BAJA .....	38
CUADRO N° 4 MUESTRA DE LA NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 268 DE HUAYANAY BAJA .....	38
CUADRO N° 5: QUILLABAMBA: RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA NIVEL DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 268 DE HUAYANAY BAJA.....	43
CUADRO N° 6: QUILLABAMBA: RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA NIVEL DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 268 DE HUAYANAY BAJA.....	47
CUADRO N° 7: QUILLABAMBA: RESULTADOS DE LA PRUEBA DE SALIDA NIVEL DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 268 DE HUAYANAY BAJA.....	50
CUADRO N° 8: QUILLABAMBA: RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA NIVEL DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 268 DE HUAYANAY BAJA.....	54

**ÍNDICE DE GRÁFICOS**

GRÁFICO N° 1: GRÁFICO DE LOS RESULTADO DE NIVEL DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA: COORDINACION BIMANUAL ....	44
GRÁFICO N° 2: GRÁFICO DE LOS RESULTADO DE NIVEL DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA: COORDINACION VISOMANUAL	48
GRÁFICO N° 3: GRÁFICO DE LOS RESULTADO FINAL DE NIVEL DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA .....	51
GRÁFICO N° 4: GRÁFICO DE LOS RESULTADO FINAL DE NIVEL DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA .....	55

## RESUMEN

La presente investigación fue desarrollada en la comunidad de Huayanay Baja que se halla sobre los 1300 msnm en el distrito de Santa Ana de la provincia de La Convención de la región Cusco, durante el año escolar 2015 básicamente está referido al estudio del nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años en la I.E.I N° 268 de Huayanay Baja, que son niños de familias que se dedican a las actividades agropecuarias propias de la selva alta y que presentan todas las características del grupo etario de zonas rurales como son: falta de apoyo por parte de los padres de familia, desnutrición, grandes distancias a la I.E.I, etc. tiene como finalidad conocer qué nivel de desarrollo motor fino tienen los niños y niñas el cual se resume en la siguiente interrogante: ¿Cuál es el nivel de desarrollo del motor ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años en la Institución educativa inicial N° 268 de Huayanay Baja?

Cuyo objetivo general es: Identificar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años en la Institución educativa inicial N° 268 de Huayanay Baja?

El marco teórico está definido por una variable única: que está constituido por motricidad, motricidad fina: coordinación bimanual, coordinación visomanual y la relajación; en cuanto a la metodología de la investigación es de tipo DESCRIPTIVO y de diseño DESCRIPTIVO DIAGNOSTICO, con la administración una ficha de observación el cual se sistematizo, analizo e interpreto, llegando a la siguiente conclusión general: que el nivel de desarrollo del motor en los niños es de cinco años de edad está en el nivel medio.

**Palabras claves:** Desarrollo, coordinación, estimulación, motricidad, psicomotricidad.

## ABSTRACT

Present investigation was developed in Huayanay Baja's community that Cusco finds on the 1300 msnm at Santa Ana's district of the province of The Convention of the region, during the year student 2015 basically the N is referred to the study of the level of development of the courteous motivity in the boys and girls of 4 years in the I.E.I 268 of Huayanay Baja, than music families' children that dedicate themselves to the agricultural own activities of the tall jungle and that they present all of the characteristics of the group to etario of rural zones like music: Lack of support for part of the family men, malnutrition, big distances to the I.E.I, etc has like purpose to know what level of motive courteous development the boys and girls have which one sums up in the following question: Which the level of development of the motor is Which is the level of development of the courteous motivity in the boys and girls of 4 years at the educational initial Institution N 268 of Huayanay Baja?

It is whose general objective: Identifying the level of development of the courteous motivity in the boys and girls of 4 years at the educational initial Institution N 268 of Huayanay Baja?

The theoretic frame is definite for an only variable: That it is constituted for motivity, courteous motivity: Bi-manual coordination, coordination visomanual and relaxation; A fiche of observation is of DESCRIPTIVE and DESCRIPTIVE- DIAGNOSTIC- design type, with administration as to the methodology of investigation which himself I systematize, I examine and I interpret, coming to the following general conclusion: The fact that the level of development of the motor in the children is of five years elderly is in the half a level.

**Key words:** Development, coordination, stimulation, motivity, psicomotricidad

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación denominado: “**NIVEL DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 268 DE HUAYANAY BAJA**” Los aspectos que nos motivaron para llevar a cabo la investigación fue que La importancia del tema parte de la necesidad de un programa de desarrollo psicomotriz fino en el ámbito escolar, además conocer que los niños aún no han desarrollado sus habilidades matrices finas , esta situación se evidencia en el sentido de que no todos sus niños están preparados para alcanzar los aprendizajes esperados debido a los diferentes niveles de adquisición y desarrollo alcanzados por cada uno de ellos.

La investigación está estructurada de la siguiente manera:

**El primer capítulo:** Está referido al planteamiento del problema, formando parte de ella, la descripción, la definición, justificación, limitación y objetivos de investigación.

**El segundo capítulo:** Aborda el marco teórico de la investigación, donde consideramos los antecedentes de la investigación, se desarrolla el sustento teórico, el glosario de términos básicos y el sistema de variables.

**El tercer capítulo:** Se desarrolla el Diseño Metodológico de Investigación donde se define el tipo y diseño aplicado, la población y la muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

**El cuarto capítulo:** Comprenden el análisis e interpretación de los resultados obtenidos mediante la recolección de las fichas de observación.

Finalmente con los resultados obtenidos se presenta las conclusiones y sugerencias así como también la bibliografía consultada y los anexos correspondientes.

## CAPITULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1. Descripción del problema

Como ya es una costumbre y/o tradición los docentes del nivel primario cuando inician las labores escolares con los niños que asisten al primer grado de primaria, manifiestan su desazón con estos debido a que siempre indican que no están preparados para iniciar las actividades de lecto escritura porque en el nivel inicial no han trabajado adecuadamente el desarrollo de la motricidad y otros aspectos propios de este nivel.

En la institución educativa inicial N° 268 de Huayanay Baja se repite este escenario debido a que las niñas y niños que registran su matrícula en la primaria presentan ciertas carencias con respecto al desarrollo de las habilidades de psicomotricidad fina, como por ejemplo no controla la toma de los lápices, usar tijeras, abrochar botones, ensartar cuentas, copiar imágenes de figuras, colorear utilizando pinceles, uso de borradores, etc. Esta situación hace que en el nivel primario se trabajen en los primeros meses del año escolar una serie de actividades tendientes a que los niños tengan afianzadas destrezas para posteriormente ir trabajando la lecto escritura. Esta situación también es generada porque estos niños reciben escaso apoyo por parte de sus padres ya que estos en gran

porcentaje son agricultores y no disponen del suficiente tiempo para apoyar a sus hijos más aun algunos de estos no han cursado algún estudio.

Los niños del sector de Huayanay Baja y aledaños apoyan en actividades domésticas de sus hogares, son muy activos, alegres y disfrutan del juego. Cuentan con una institución educativa inicial con nueva infraestructura, que felizmente en estos últimos años está siendo implementada con diversos materiales educativos, además tienen una profesora que tiene bastante dinamismo y experiencia profesional. Esta situación favorece las actividades para iniciar la presente investigación y trabajar en el desarrollo de la motricidad.

Considero que el escenario para desarrollar la presente investigación es muy favorable porque el Ministerio de Educación con la implementación del nuevo sistema curricular está poniendo mayor énfasis en actividades como por ejemplo el desarrollo de motricidad fina, lejos de ir enseñando actividades de lectura y escritura en este nivel educativo. La investigación se realizara en los estudiantes de la sección de 4 años para ver los progresos que estos demostraran con las actividades que se les propondrá.

### **1.2. Enunciado del problema**

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años en la Institución educativa inicial N° 268 de Huayanay Baja?

### **1.3. Limitaciones de la investigación**

Las limitación que se encontró son varias, los más relevantes para esta investigación fue que se nos vimos supeditados a un escaso acopio de bibliografía específica sobre desarrollo motor fino, debido a que no existe muchas bibliotecas de nivel superior, la aplicación de los instrumentos de recolección de datos se realizo en menor tiempo,

debido a que las instituciones por el estado de emergencia del fenómeno del niño las labores académicas terminaron de forma anticipada.

#### **1.4. Delimitaciones de la investigación**

La investigación que se planteo es solamente conocer en qué nivel de desarrollo motor se encuentran los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 268 DE HUAYANAY BAJA - Quillabamba-Cuzco

Temporalmente es una investigación que se plantea el desarrollo motricidad fina.

#### **1.5. Justificación**

La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubica en la tercera unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región pre central

(<http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/002364.htm>)

La presente investigación se realizo para conocer de cerca como se está trabajando o no el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de la sección de 4 años y proponer actividades educativas sugerentes para su implementación con el propósito de desarrollarla y así estos niños y niñas puedan iniciarse con éxito en la lecto escritura.

El desarrollo de la motricidad es muy importante en los niños y niñas debido a que los logros que estos tengan en este campo abren la puerta a la experimentación y al aprendizaje sobre su entorno, por ello juega un papel fundamental en el desarrollo de la inteligencia y de las actividades escolares propias de su edad, además porque al tener estas capacidades desarrolladas estos niños manifiestan satisfacción y alegría porque

podrán realizar actividades escolares y tendrán buenos ritmos de aprendizaje. Este estudio también nos permitió reflexionar sobre el nivel de desarrollo de la motricidad en el que se encuentran estos niños, si son adecuados para la edad en el que se encuentran o no, que destrezas han desarrollado más de acuerdo a su edad y porque la han desarrollado; así mismo también es importante conocer las actividades escolares que se vienen cumpliendo en la institución educativa por parte de la profesora de aula, si trabaja como dispone la currícula o no, si los padres de familia desde su espacio desarrollan actividades encaminadas a este fin.

Finalmente es importante que se hagan aportes metodológicos desde diversas instancias para contribuir positivamente en el desarrollo de este aspecto tan importante que muchas veces marca el éxito de un niño en sus estudios. Así mismo es una oportunidad para reclamar a que desde el Ministerio de Educación se diseñen diversas estrategias metodológicas tendientes a desarrollar la motricidad fina en la educación inicial.

## **1.6. Objetivos de la investigación**

### **a) Objetivo general**

Identificar los niveles de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 268 de Huayanay Baja.

### **b) Objetivos específicos**

- Identificar el nivel de desarrollo de la coordinación viso motora en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 268 de Huayanay Baja
- Determinar la coordinación del desarrollo viso manual en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 268 de Huayanay Baja
- Determinar el nivel de desarrollo bimanual en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 268 de Huayanay Baja

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO

#### 2.1. Antecedentes de la investigación

Esta la presente investigación se encontró investigaciones similares y parecidas, aplicados en otros contextos educativos y de nivel, encontrando los siguientes antecedentes:

Primero: En la tesis “Desarrollo de la motricidad fina como base para el aprendizaje de la pre escritura en los niños de la sala N° 4 del centro de Desarrollo Infantil Mama Inés del Cantón Manta. Año lectivo 2009-2010, Cedeño Achundia, María (2009-2010) considero como objetivo: Determinar el desarrollo de la motricidad fina que tienen los niños en el aprendizaje de la pre escritura en la sala N° 4 del centro de Desarrollo Infantil Mama Inés del Cantón Manta. Año lectivo 2009-2010, para ello formulo como hipótesis: Mediante la aplicación de los procesos de motricidad fina los niños de la N° 4 del centro de Desarrollo Infantil Mama Inés del Cantón Manta. Año lectivo 2009-2010, lograran un mejor aprendizaje de la pre escritura para incluirse en la etapa escolar. Utilizo el método no experimental por ser un problema social, llegando a la conclusión de que el desarrollo de la motricidad fina influye en el aprendizaje de los niños y niñas.

Segundo: En la tesis “La estimulación en el desarrollo en los niños de 1 a 2 años de la Cuna- Jardín Garabatos de la ciudad de Puno – 2004, Farfán Cruz, Sara y Laque Córdova, Dense Janette. Llegaron a la siguiente conclusión: La estimulación motriz fue en el mejoramiento de los niveles del desarrollo psicomotor de los niños (as). Del que debería según los autores programarse diariamente los talleres de estimulación motriz con una planificación sistemática que garantice el desarrollo integral del niño.

## **2.2. Sustento teórico**

### **2.2.1. Concepciones psicomotrices- desarrollo motriz**

Para Pic y Bayer “La educación psicomotriz es una acción psicológica que utiliza los medios de educación física con el fin de normalizar o mejorar el mejoramiento del niño”. Pretende de manera sistemática las conductas motrices y psicomotrices del niño facilitando así la acción educativa.

Según Leboulch “El dominio corporal es el primer elemento del dominio del comportamiento”. Va a partir de una concepción psicocinética que se basa en el uso de los movimientos con una finalidad educativa.

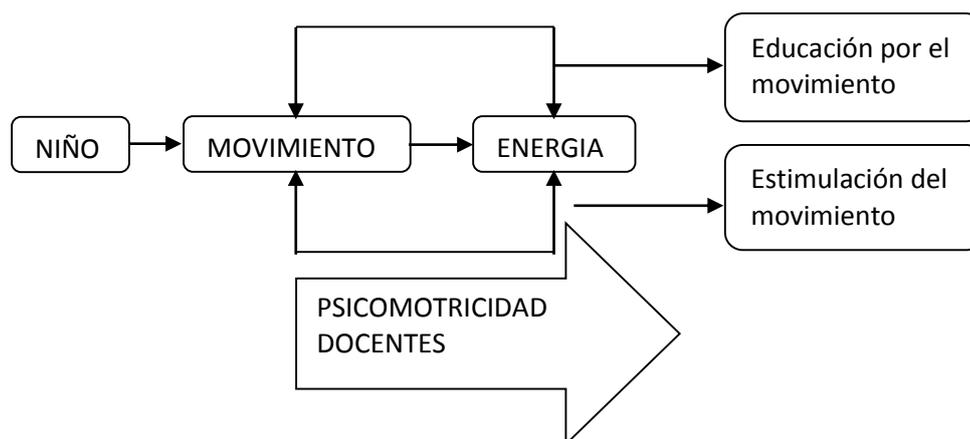
Para Piaget “La actividad física de la motricidad forma un todo funcional sobre el cual se fundamenta el conocimiento”.

Para Kapiert y Aucouturier “parte del supuesto que la educación psicomotriz es la base de toda educación. Define la educación psicomotriz como un proceso basado en la actividad psicomotriz, en el la acción corporal espontáneamente vivencia da se dirige el descubrimiento de las naciones fundamentales, que aparecen en sus inicios como contraste y conducen a la organización y estructuración del yo y del mundo”.

### 2.2.2. Psicomotricidad

La psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, indaga la importancia de los movimientos en la formación de la personalidad y el aprendizaje se preocupa de las perturbaciones del proceso para establecer medidas educativas y reeducativas.

Estimula a través del movimiento para el desarrollo integral del niño (Equilibrio postural, independización de segmentos, esquema corporal, coordinación motora gruesa y fina, etc.) (DURIVAGUE. 2004)



- Siempre debes tenerse en cuenta la intensa necesidad de movimiento del niño.
- Debe fomentarse en todo momento su libertad de movimiento y su creatividad.
- Respecto a su libertad de moverse.
- El docente es el elemento motivador de movimiento del niño.
- Es necesario la utilización de elementos o materiales que motiven la participación y ayuden de las competencias.

### 2.2.3. Psicomotricidad y el aprendizaje escolar

El aprendizaje escolar solamente una parte de la educación en general y puede iniciarse a condición de que el niño alcance cierto nivel la etapa operatoria, con sus correspondencias en la elaboración espacio temporal y también en el plan neuromotor (escritura).

La educación psicomotriz favorece la preparación preescolar creando situaciones que el niño tiene que enfrentar, presentando juegos que le permitan conocer su cuerpo, ejercitando en diversas configuraciones espaciales y temporales, así integral las nuevas experiencias.

La gama de ejercicios parte de la exploración del propio cuerpo y del espacio que le rodea y desarrollo paralelamente la percepción, atención, la educación social y lenguaje que acompaña la acción.

A continuación, expondremos algunas condiciones que exigen los aprendizajes de la escritura, la lectura y la matemática.

La escritura; moviliza esencialmente los miembros superiores y requiere la coordinación motriz fina óculo-manual. Durante los años preescolares y requiere la coordinación motriz fina. Durante los años preescolares, las capacidades motrices están en plena evolución y como sabemos los movimientos son todavía globales, bajo la influencia de dificultades de control tónico, se manifiesta por las sincinesias y la hipertonfa. Uno de los objetivos pedagógicos será preparar el acto de escribir a través de los objetivos de la coordinación óculo-motriz, motricidad fina para favorecer en la maduración y el control tónico.

En la lectura; además de un buen desarrollo lingüístico, es importante la percepción visual, la diferencia y la orientación de las formas.

En la matemática; de acuerdo con la formación de la inteligencia, las operaciones se preparan a través de la acción. La clasificación, la seriación y la numeración son las acciones que las percepciones especiales y se desarrollan con los juegos.

La psicomotricidad juega un papel muy importante, no solamente en la preparación del aprendizaje escolar, sino en la prevención y en la educación. La prevención de trastornos psicomotores es básica en el Caso de los niños de familias económicamente desfavorables o que procuren pocos estímulos por eso la psicomotricidad es vital cuando el niño presenta problemas en el desarrollo del movimiento que sin intervención adecuada, impidan un buen aprendizaje escolar. (DURIVAGUE. 2004)

#### **2.2.4. El desarrollo motor**

El desarrollo motor es un hilo profundamente significativo de la primera infancia.

Aunque los educadores de niños pequeños suelen saber de la categoría de la motricidad gruesa, la sub-categoría de la coordinación entre miembros necesita recibir una mejor atención de la que recibe típicamente entre los maestros de niños pequeños. La coordinación entre miembros tiene que ver principalmente con movimientos muy rítmicos que requieren el uso secuencial y simultaneo de ambos lados del cuerpo. En el presente artículo se presenta un repaso breve de la literatura sobre la coordinación entre miembros y se describe el desarrollo de la misma en niños pequeños. También se presenta elementos ejemplares de análisis potenciales y actividades que los educadores de niños pequeños puedan usar para ayudar a identificar a niños que tienen problemas de coordinación y diseñar un programa de movimiento para todos los niños que el desarrollo de la coordinación entre miembros.

Los investigadores y educadores de niños pequeños están muy conscientes de la importancia de fomentar la motricidad en los niños pequeños. En realidad, la primera infancia se considera generalmente un periodo de incluye hitos muy significativos en el desarrollo de la motricidad. Elementos del “comportamiento motor que se desarrolló y emerge durante este periodo constituye una proporción considerable del fundamento de motricidad sobre el que forma programas motores más complejos” (Gabbard, 2008, pág. 280). Varios estudios sugieren también que el comportamiento motor durante la primera infancia toma un papel importante en actividades sociales, emocionales y, más tarde, académicas (Wijnroks y Van Veldhoven, 2003; Burns, O’Callaghan, McDonell y Rogers, 2004; Murray, Veijola, Moilanen, Miettunen, Glahn, Cannon, Jones e Isohani, 2006; Piek, Dawson, Smith y Gasson, 2008).

Además de ayudar las divisiones profesionales del bienestar físico general, la evolución es importante para la detección oportuna del riesgo elevado de trastornos del desarrollo en niños. La detección oportuna permite que los profesionales ofrezcan servicios de intervención para niños cuando estos son muy pequeños y manifiestan mucha plasticidad del sistema nervioso. El comportamiento motor durante la primera infancia toma un papel importante en varias actividades de la vida. Por ejemplo, el nivel de motricidad fina y visual está asociado a las habilidades de la vida diaria

**Clasificaciones generales** de la motricidad que típicamente se describen:

- Motricidad fina.
- Visual.
- Gruesa.

Una faceta de la función motora que ha recibido en años recientes más atención de los investigadores es la *coordinación entre miembros*. Hay indicios que esta faceta del

comportamiento motor diferencia el rendimiento académico en ciertas poblaciones de niños pequeños (Bobbio, Gabbard, Gongalves, Barros Filho y Morcillo, en prensa). Nuestra intención en el presente artículo es (1) describir la coordinación entre miembros y el desarrollo de la misma, (2) presentar ejemplos de análisis y actividades y (3) hacer recomendaciones para educadores de niños pequeños.

A occipitales, donde se localiza funciones como el lenguaje y la psicomotricidad fina, que alcanzara su maduración plena en torno a los tres y cinco años.

#### **2.2.5. La evolución del tono**

El tono sirve de fondo sobre el cual surge la contracción muscular y los movimientos musculares y los movimientos. Por lo tanto es responsable de toda acción corporal y además, es el factor que el equilibrio necesario para efectuar diferentes posiciones.

#### **Motricidad**

Es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entra en funcionamiento los receptores sensoriales situado en la piel y los receptivos propio de los músculos y los tendones. Estos receptores

#### **LA MADURACIÓN DEL SISTEMA NERVIOSO**

Informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o la necesidad de modificarlo.(Jiménez, Juan. 1999)

<http://www.intemenes.com/programas/iuego.php3? 1=591>.

El desarrollo de los movimientos, depende de la maduración y del tono, factores que se manifiestan concretamente por las sin cinesias o sea por el control postural la relajación

global o parcial y los ejercicios de equilibrio contribuyen a la disminución de las sin cinesias y aun a mayor regulación tónica.

Este proceso dura alrededor de 10 años por lo que refiere al equilibrio a los 4 años todavía están establecidos, todo movimiento necesita constante reequilibraciones obtendrá el dominio de los movimientos a las 8 años.

En la ejecución motriz interviene factores neurofisiológicos así como emocionales. El juego armonioso entre la coordinación y la disociación nos indica la edad motriz del sujeto. De acuerdo al desarrollo espontáneo de la motricidad, los movimientos sean clasificados en 5 movimientos.

El movimiento es inherente al ser humano y constituye, además, una realidad psicofisiológica; pues es a partir de la actividad censo-perceptivo-motriz (que implica movimiento) que el niño hace suyas todas las primeras adquisiciones muchos antes de poder conceptualizarlas y verbalización. Por ejemplo, en la exploración y percepción de diferentes objetos el niño irá descubriendo diferentes emociones abstractas como cual es más pesado y más tarde, entonces, podrá verbalizar: “este es más pesado que el otro y este otro es más pesado que el primero”.

Para que el niño pueda negar a la “acción (movimiento) del pensamiento”, debe partir necesariamente de vivir la “acción (movimiento) real”. Es entonces, a través de la acción que el niño formara su pensamiento: toda acción es transformación. Existe una dialéctica permanente entre el acto y el pensamiento.

Ese es el proceso del desarrollo de la inteligencia: de la reacción motriz espontánea a la organización perceptivo - motriz consciente. (Colchado, G.1994)

Esto nos llevara a desarrollar en las aulas estratégicas que responde a la necesidad natural de los niños (el movimiento) y hace asequible la construcción y asimilación de conocimientos de acuerdo a la particularidad del grupo etáreo, considerando todas las dimensiones en su interrelación para el desarrollo pleno, armonioso e integral de la persona a partir de la acción. “No tenemos un cuerpo, somos un cuerpo”

El niño de 3 y 4 años realiza muchas acciones por sí solo, demostrando mayor independencia que en el grupo anterior. Comienza a diferenciar el color, la forma y el tamaño de los objetos utilizándolos, según sus propiedades, durante las actividades motrices. Se aprecia que a los niños de este grupo de edad, les gusta mucho imitar los objetos y fenómenos de la realidad, ejemplo:

Imitan que conducen autos, aviones, reproduciendo muchas acciones de la vida cotidiana, por lo que sumamente importante facilitar al niño el contacto con todo el mundo exterior, a fin que pueda adquirir suficientes y diferentes vivencias de la realidad.

En este grupo de edad comienza ciertas manifestaciones de acciones cooperativas entre niños y otros, en ocasiones comparten sus juguetes y realizan algunas acciones en pequeños grupos: lanzar o rodar la pelota en pareja, caminar en grupos pequeños dados de la mano, gira en parejas, hacer rondas jugando e círculo, etc.

La motricidad del niño, en el periodo de tres y cuatro años, evoluciona como sigue: se desplazan caminado, corriendo y saltando e diferentes direcciones. El desarrollo de la orientación espacial mayormente lo demuestra al alzar de diferentes formas y hacia diferentes puntos de diferencia.

Los principales centros nerviosos que interviene en la motricidad son el cerebro, los cuerpos estriados (pallidum y putamen) y diversos núcleos talámicos y subtalemicos. El cortex, situado por delante de la cisura de Rolando, desempeña también un papel esencial en el centro de la motricidad fina. La Motricidad puede clasificarse en Motricidad Fina y Motricidad Gruesa.

## **2.2.6. Desarrollo motor fino**

### **2.2.2.1. Motricidad fina**

Consiste en la posibilidad de manipular los objetos sea con toda la mano, sean con movimiento más diferentes utilizando ciertos dedos. El niño adquiere la posibilidad de tomar de pinza alrededor de 9 meses y la ejecuta con suma dificultad se necesita una elaboración de años para realizar actividades motrices finas como enhebrar perlas y todavía más para llegar a la escritura, ya que esta es una síntesis de las facultades neuromotrices y del desarrollo cognitivo (educación y psicomotriciad).

La coordinación motriz fina es la capacidad para utilizar los pequeños músculos como resultado del desarrollo del mismo, para realizar movimientos muy específicos y todo aquello que refieren la participación de nuestras manos y dedos.

Como dice Soubiran y Mazo “La mano es, el cuerpo, el instrumento inigualable, privilegiado siempre y cuya posibilidad deben acrecentarse al máximo.” Y más adelante continúan “Los músculos de la manos tienen, a nivel del cerebro, una representación cortical relativamente mucho más importante que los otros músculos del cuerpo”.

### **2.2.2.2. Coordinación motriz**

Es la combinación de movimientos del cuerpo creados con parámetros cinemáticas (como dirección espacial) y cinética (fuerza) para dar como resultado

**ACCIONES.** Generalmente, estos movimientos trabajan en conjunto de manera eficiente.

### **A.- LA COORDINACION VISOMOTORA**

Es la habilidad de ambos ojos para trabajar juntos como equipos. Cada uno de nuestros ojos ve una imagen diferente y el cerebro, mediante un proceso llamado fusión, mezcla estas dos imágenes en un cuadro tridimensional.

### **LA COORDINACION VISIMOTORA O VISOMOTRIZ**

Implica el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que requieren de mucha precisión. Son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea los ojos, los pies y los dedos. Por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar y escribir.

En la etapa de pre-escolar, el niño requiere de la manipulación de objetos para el desarrollo de su pensamiento y el aprendizaje sucesivo de habilidades más complejas como la lectura-escrita, pues esta implica el funcionamiento de procesos como la atención y la coordinación en la visión con los movimientos de manos y dedos. Por ello, es necesario el uso de materia que desarrolle estas habilidades.

Las actividades de coordinación visomotriz tiene como características fundamental la introducción del “objeto” su manipulación y utilización, estos ejercicios persiguen no solo un conocimiento del esquema corporal sino cierto control y dominio del mismo, en relación con los objetos sobre lo que actúa y el espacio sobre el que tiene lugar la actividad. Así mismo supone la representación mental de la acción antes de realizarla. Se podría definir como a sucesión ordenada funcional y precisa de movimientos ojos-mano, ojo-pie.

Implica un funcionamiento adecuado de los órganos visuales y una actividad reguladora del sistema nervioso central para que produzca una respuesta adecuada.

Para el niño el objeto es simple algo atractivo de conocer sobre todo al principio, al mostrarlo dejarlo que se familiarice con el que lo manipule a su disposición lo que vayamos a utilizar (aros, conos, fichas, cubos, figuras) sin darle ninguna regla.

### **2.2.7. Problemas de coordinación visomotora, fina y gruesa**

#### **Definición:**

Niño que presenta dificultades en sus movimientos; tanto para desplazarse y jugar, como en todas aquellas actividades que requieren de un control muscular fino.

#### **Indicadores:**

- Torpeza en el control muscular, es decir, que no alterna los pies al subir y bajar escaleras, se tropieza, rompe cosas, tiene dificultades al sostener el lápiz, al recortar, pegar y calcar.
- No puede hacer movimientos que requieren de mucho equilibrio y ritmo, no puede brincar sobre un pie con facilidad.
- Presenta dificultades en su escritura como renglones torcidos.
- Escribe letras de diferentes tamaños.
- No organiza la página, ni acomoda las cifras correctamente para hacer las operaciones aritméticas.
- No tiene bien definida su lateralidad, es decir, confunde derecha-izquierda.

#### **Nota importante:**

Esta guía es solo una manera de detectar posibles problemas, y de ninguna manera se trata de que el maestro llegue a un diagnóstico: este debe ser hecha de manera inter

disciplinaria por especialistas, (médicos, pediatras, neurólogos, oftalmólogos, audiometristas, psicólogos, trabajadoras sociales, terapistas de lenguaje y aprendizaje, etc.).

En la web hay muchísimas páginas con actividades para estimular la coordinación visomotora. Si sienten o dudan de la presencia de un problema importante en el niño, no lo duden y consulten a un especialista.

También denominada visomotriz, es aquel tipo de coordinación en el que un movimiento manual o corporal responde a un estímulo visual y se adecua a él. Ha de haberse notar que este término suele referirse a la conjunción de la percepción con la ejecución manual.

La coordinación visomotriz consiste en la acción de las manos u otra parte del cuerpo realizada en coordinación con los ojos. Esta coordinación se considera como paso intermedio de la motricidad fina.

Sin embargo interviene otros factores motores y psicológicos.

La coordinación visomotora está subordinada a la correcta interrelación entre la respuesta muscular concreta y una estimulación previa, tal interrelación se produce gracias al correcto desarrollo del musculo o conjunto de músculos en juego y la coordinación adquirida a través de la práctica y el aprendizaje. Se trata, en definitiva, de la perfecta integración de los sistemas sensoriales, el visual y el motriz una vez alcanzada la madurez y la experiencia precisas para ello.

Por ello admite la actividad motora los siguientes matices.

#### **a) La coordinación bimanual**

En la relación de actividades que precisan de la coordinación bimanual.

Este movimiento consta de la coordinación, habilidad de utilizar los brazos en una acción bimanual. Los movimientos bimanuales requieren la coordinación de un solo

miembro así como la integración y secuenciación de acciones de dos o más miembros (por ejemplo: la coordinación entre miembros). La coordinación bimanual representa un sistema complejo y auto-organizador que se halla sujeto a limitaciones tanto internas (bio-psicológicas) como contextuales (de la tarea inmediata). Se ha sugerido que el desarrollo de la transferencia inter-hemisfericas (Cardoso de Oliveira, 2002; Fagard, Hardy-Léger, Kervella y Marks, 2001) y el cuerpo calloso tiene una función importante en este proceso (Kennerley, Diedrichsen, Hazeltine, Semjen y Ivry, 2002; Muetzel, Collins, Mueller, Schiessel, Lim Luciana, 2008). El cuerpo calloso de una estructura ubicado en la cisura longitudinal que conecta los hemisferios izquierdo y derecho del cerebro. La función principal de dicho cuerpo es facilitar la comunicación en dichas hemisferios; proceso esencial para la coordinación entre miembros. Brakke, Fragaszy, Simpson, Hoy y Cummins-Sebree (2007), quienes estudiaron a bebés, notaron que la coordinación bimanual tiene una importancia clara para el funcionamiento adaptivo humano, aunque tenemos una comprensión incompleta del desarrollo de la misma durante la infancia.

Aunque se pueden observar en el repertorio de movimiento de un individuo varios tipos de acciones bimanuales, la mayoría de las tareas investigadas se han enfocado en los patrones de coordinación que aparecen en movimientos cíclicos: por ejemplo, dar golpecitos continuamente en el dedo índice de cada mano, dar golpes con el dedo de una mano a la vez que se traza un círculo con la otra, o dibujar círculos con ambas manos. Los estudios sobre tales tareas indican que existe evidencia para el control entre las dos manos a aproximadamente los 4 años de edad. Por lo general, varios cambios significativos del desarrollo ocurren entre las edades de 4 y 10 años (por ejemplo. Fagard et al. 2001; Otte y van Mier, 2006; Pellegrini, Andrade y Teixeira, 2004;

Robertson, Bacher y Huntington, 2001). Según Brakkey sus colegas (2007), los niños manifiestan más variaciones que los adultos en el cronometaje de muchos movimientos bimanuales. Por ejemplo, los tiempos de reacción entre una secuencia o ciclo de acción y el otro tal vez no sean estables. En aquel estudio se pidió que niños trazaran dos círculos a la vez usando ambas manos conjuntamente o de manera disociada, coger un objeto, agarrar una pelota, enhebrar, etc. Los niños no lo hicieron tan rápida ni establemente como los adultos que los adultos que realizaron la misma tarea; los niños también tienden a moverse a un ritmo más lento al realizar acciones iterativas, como dar golpes en el dedo o dibujar círculos, en comparación con los adultos (Fagard et al. 2001).

#### **b) La coordinación visomanual**

Muchos niños entre 3 y 7 años (algunos mas) que se encuentren en un proceso de maduración, no desarrollan adecuadamente su motricidad fina o dicho de otra forma su habilidad motora entendida esta con coordinaciones finas en las que los músculos menores desempeñan un papel importante señalar entonces que no solo desarrollar aspecto gruesos motores es importante; además de desarrollar en el área motora gruesa, la motricidad fina le permite principalmente los primeros años de vida, manipular objetos armar y desarmar y posteriormente escribir correctamente y fluidamente es ahí donde desarrollara una habilidad motora fina. Que se puede escribir con palabras tales como automáticas rápida, precisa y suave. Sin embargo es erróneo considerar una habilidad como una acción simple y perfeccionista. Cualquier desempeño fino, incluso la escritura de la letra “a” es una serie de centenares de coordinaciones de músculos y nervios. Un movimiento hábil es un proceso muy complejo que incluye la diferenciación de indicios y la corrección continua de errores.

El desarrollo motor va estar determinado por un factor innato, maduración neuro muscular, y por diversos factores ambientales, tales como los estímulos y la experiencia motriz. El desarrollo motor va diferenciado integrado y coordinado habilidades motoras.

En los recién nacidos predomina los movimientos reflejos que son respuestas motoras automáticas a diversos estímulos. Por parte del pediatra y a la vez con los pilares para el aprendizaje de conductas motrices más complejas. El desarrollo motor va evolucionar principalmente en dos progresiones, una denominada céfalo-caudal, que implica el dominio motriz desde la cabeza hacia las extremidades inferiores y otra desde la motricidad gruesa hacia la motricidad fina.

El niño va a dominar primero los músculos de la cabeza y cuello, lo que le va a permitir levantar la cabeza, luego regresa hacia el dominio de los miembros superiores, piernas tronco así el niño podrá girar el cuerpo por sí mismo, sentarse, gatear, pararse, alrededor del año comenzara a caminar.

Adquiere singular importancia la estimulación de estos movimientos por parte de los de los adultos al cuidado de los niños, respetando siempre esta progresión.

Todos estos aspectos vinculados a la motricidad gruesa, presentan características particulares tales como se desarrollan antes que la motricidad fina, son básicos para el desarrollo de la postura y la locomoción del niño y progresan céfalo-caudalmente.

#### CUADRO N° 1: : MOTRICIDAD GRUESA Y FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS

MOTRICIDAD GRUESA	MOTRICIDAD FINA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo antes de la motricidad Fina</li> <li>• Se vincula con la postura</li> <li>• Relacionada con la locomoción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominio de la musculatura</li> <li>• Relación con los dedos índice pulgar</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo céfalo craneal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vinculada a la coordinación manipulación.</li> </ul>
--	---

FUENTE: DURIVAGUE, Johanme. "Educación y Psicomotricidad". 2004

La coordinación viso manual conducirá al niño al dominio de la mano, los elementos más afectados que interviene más directamente son: mano, muñeca, dedos (Sánchez).

A la edad de 4 años empieza la maduración intelectual o motriz las funciones de ambos tipos esforzados en los tres primeros años, los movimientos simultáneos de ambas manos ha progresado en la que deben actuar coordinadamente y con cierta precisión, y el niño pueda lavarse y secarse las manos, a esta altura la actividad motriz voluntaria se ha desarrollado movimientos toscos y torpes se van afirmando.

Movimientos que precisen de una sola mano podríamos citar el clásico ejemplar de la escritura el dibujo con la mano dominante.

### c) La coordinación ojo pie

Desde los 4 y los 6 años la coordinación motor ocular, progresa notablemente como para permitir la iniciación de las tareas que implican intensos dinamismos entre ojo y pie.

No se trata exactamente de la coordinación ojo-pie sino más bien de la coordinación fina. Para desarrollar esta habilidad debe tener una estimulación antelada que refuerza los músculos.

El ojo de convierte en un valioso elemento del desarrollo de la percepción y la coordinación ojo-pie constituye que el mismo hecho es un factor importante del desarrollo moral, naturalmente la agudeza, visual es un elemento muy importante ya que consiste en la posibilidad de la retina para captar correctamente los estímulos visuales

del medio, de tal manera el niño aprende a percibir diferenciar y a comparar formas, color, etc. Ejecución podal de movimiento que responde a un estímulo visual, como puede ser dar patadas en un balón.

#### **d) Desarrollando la motricidad fina**

La estimulación de la motricidad fina (músculos de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la lectura-escritura. Si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de la mano, nos damos cuenta de que es de suma importancia que el maestro de segundo de básica realice una serie de ejercicios, secuenciales en complicidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos.

Un buen desarrollo de la destreza se refleja cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno.

El gran número de niños con graficas (mala letra) se debe implementar a la falta de estimulación de la motricidad fina. Al hablar de disgrafías es fundamental que padres y maestros tomen conciencia de que se pueden adecuar formas, direcciones, uniformidad y esparcimientos de la letra, pero hay niños que agregan o trazos para que la letra se vea más bonita. Esto debemos respetar, si la letra se entiende, ya que se constituye parte de la personalidad.

#### **e) Motricidad fina manipulación**

Se desarrollan actividades que potencian la presión (punzar, moldear distintos materiales, con barro o plastilina), la coordinación viso manual (pintar, ensartar, colorear, recortar, etc.) y otras, como lanzar y recoger pelotas.

- Relajación segmental
  - Relajar los brazos, independizar un brazo-hombro
  - Ejercicios rítmicos.
- Independización de los brazos
  - Izquierdo y derecho
- Independización brazo y mano
  - Rotación del brazo
  - Rotación de la muñeca
- Coordinación y precisión
  - Independización de los dedos
  - Educación de la presión y la prensión.

### 2.3. Glosario de términos básicos

- **ESTIMULACIÓN:** Todo cambio producido situado alrededor de un organismo, de tal modo que este lo capte y consecuentemente sus acciones se modifiquen en cierto grado.
- **MOTRICIDAD:** Es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento de la locomoción. Los movimientos se afectan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos.
- **COORDINACIÓN:** Control de los programas y métodos de enseñanza para prevenir algunos cambios bruscos desajustes sobre todo en relación de una clase con otra. Las actividades de los miembros de una organización deben ser

coordinadas. Deben estar entrelazadas por así decirlo de manera que puedan alcanzar un fin.

- **PSICOMOTRICIDAD:** La psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y en el aprendizaje y se ocupa de las perturbaciones del proceso para establecer medidas educativas y reeducativas.

#### 2.4. Sistema de variables

Existe solamente una variable: “El desarrollo motriz fino”, al cual se le va a describir a través de sus indicadores.

CUADRO N° 2: OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	VALORACION
Nivel de desarrollo motriz fino	<b>.LA COORDINACION BIMANUAL.</b>	<b>LA COORDINACION BIMANUAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza los brazos en una acción bimanual.</li> <li>• Coordinación de un solo miembro así como la integración y secuenciación de acciones de dos o más miembros.</li> <li>• Coordinación entre miembros</li> <li>• Da golpecitos continuamente en el dedo índice de cada mano,</li> <li>• Da golpes con el dedo de una mano a la vez que se traza un círculo con la otra.</li> <li>• Dibuja círculos con ambas manos.</li> <li>• Coge de manera disociada un objeto.</li> <li>• Agarrar una pelota.</li> </ul>	

	<p><b>LA COORDINACION VISOMANUAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enhebra.</li> <li>• Manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno.</li> </ul> <p><b>LA COORDINACION VISOMANUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipula objetos</li> <li>• Armar objetos.</li> <li>• Desarmar objetos.</li> <li>• Posteriormente escribir correctamente.</li> </ul> <p><b>MANIPULACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza actividades de punzado.</li> <li>• Realiza actividades de , moldelado.</li> <li>• Realiza actividades utilizando el barro</li> <li>• Realiza actividades utilizando la plastilina.</li> <li>• Realiza actividades como el pintado.</li> <li>• Realiza actividades como el ensartado.</li> <li>• Realiza actividades como el, coloreado,</li> <li>• Realiza actividades como el recortado etc</li> <li>• Lanza la pelota</li> <li>• Recoge la pelota.</li> </ul>	
--	--	---	--

## CAPITULO III

### DISEÑO METODOLOGICO DE LA INVESTIGACION

#### 3.1. Tipo y4 diseño de investigación

El tipo de investigación al que corresponde el presente trabajo es DESCRIPTIVO el cual según Hernández consiste en la recolección de datos sin realizar la manipulación de la variable, en este caso se tomara en cuenta el desarrollo motriz fino de los niños y niñas.

#### Diseño de investigación

El diseño de la investigación que se adecua es la DESCRIPCION SIMPLE, pues se observara el desarrollo motriz fino en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 268 de Huayanay Baja

#### 3.2. Población y muestra de la investigación.

##### 3.2.1. Población.

La población de estudio del presente proyecto de investigación estuvo constituido por los niños de 4 años de edad matriculados en la **INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 268 DE HUAYANAY BAJA**, la misma que queda resumida en el siguiente cuadro:

CUADRO N° 3: POBLACIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 268 DE HUAYANAY BAJA

SECCION	ALUMNOS	NIÑOS	NIÑAS
3 años	25	12	13
4 años	24	13	11
5 años	28	12	16
<b>TOTAL</b>	<b>87</b>	<b>37</b>	<b>40</b>

Fuente: Registro de matrícula de la IEI. I. E I. N° 318 DE OYARA- QUILLABAMBA 2015".  
Elaboración: Ejecutora.

### 3.2.2. Muestra de investigación

La presente investigación se utilizara el muestreo no probabilístico por conveniencia, que continuación se grafica de la siguiente manera:

CUADRO N° 4 MUESTRA DE LA NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 268 DE HUAYANAY BAJA

SECCION	ALUMNOS	NIÑOS	NIÑAS
<b>4 años</b>	<b>24</b>	<b>13</b>	<b>11</b>
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>13</b>	<b>11</b>

Fuente: registro de matrícula de la niños y niñas de 4 años en la I.E. I. n° 268 de Huayanay Baja- Cuzco  
Elaboración: la investigadora

### 3.3. Ubicación y descripción de la población

El presente proyecto de investigación se ejecutara en el departamento de Cuzco con NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 268 DE HUAYANAY BAJA

#### DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN.

La población estará conformada por los niños y niñas de 4 años de edad de la INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 268 DE HUAYANAY BAJA

### 3.4. Técnicas y instrumentos de recolección de datos

- A. **Observación directa.** Se utilizara esta técnica para evaluar el estado nutricional.
- B. **Análisis documenta.-** Mediante esta técnica se podrá analizar y estudiar los diversos documentos que contengan información sobre estado nutricional..
- C. **Fichas de observación.** Para el trabajo de análisis y estudio de los diversos documentos que contiene información valiosa a estado nutricional.
- D. **Análisis de contenidos.-** Se utilizara para el registro de datos más significativos relacionados al estado nutricional.

### 3.5. Plan de tratamiento de datos y el diseño estadístico

Para el tratamiento de datos se tomará la media aritmética

#### MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL

##### MEDIA ARITMETICA:

- Donde:  $\bar{X}$  = Media aritmética
- $f_i$  = Frecuencia de los puntajes obtenidos por los Docentes.
- $n$  = Número de docentes de la muestra

### **3.6. Plan de recolección de datos.**

Para la ejecución del presente trabajo de investigación se siguió los siguientes procedimientos:

1. Se coordinó y se presentó una solicitud a la directora de la Institución Educativa Inicial pidiendo autorización para la realización de la investigación.
2. Se aplicó la ficha de observación de desarrollo motor fino de los niños y niñas.
3. Se procesó los resultados obtenidos de los niños, para luego realizar cuadros y gráficos estadísticos.
4. Finalmente se procedió a la redacción del informe de investigación.

### **3.7. Plan de tratamiento de datos**

Para el tratamiento de datos, se procederá a la codificación de los instrumentos aplicados y se utilizó la estadística porcentual y de frecuencias para el análisis estadístico.

- Automatización para la aplicación de los instrumentos de recolección de datos.
- Aplicación de los Instrumentos de recolección de datos.
- Conteo y tabulación de datos, a través de frecuencia absoluta y la frecuencia relativa porcentual.
- Ordenamiento de los cuadros y gráficos de la información adquirida.
- Análisis e interpretación de datos.
- Conclusión y recomendaciones del presente trabajo de investigación.

### **3.8. Diseño estadístico.**

Para poder analizar e interpretar los datos, se utilizó la estadística básica de frecuencias.

$$Y = \frac{fi}{n}$$

Dónde:

Y= variable de nivel de conocimiento

Fi= frecuencia

%fi= frecuencia porcentual

N= total de alumnos

**a.- Cuadros estadísticos.-** Conjunto de datos estadísticos plasmados en columnas y filas que permitan leer, interpretar datos, características de una o mas variables de datos que son el resultado de la ejecución de la investigación.

**b.- Baremo de variable.**

Escala cualitativa	
Nivel Inicio	C
Nivel Proceso	B
Nivel Logro	A

## **CAPITULO IV**

### **ANALISIS Y DISCUSION DE RESULTADOS**

#### **4.1. Aspectos generales**

Este capítulo está dedicado a lo que son los resultados es decir el análisis e interpretación de datos obtenidos en la investigación; tales resultados se produjeron a través de una ficha de observación, complementariamente se presenta el promedio de notas obtenidas sobre cada uno de las dimensiones, además se da a conocer en cuadros y gráficos estadísticos y sus respectivas interpretaciones.

**4.1.1 Resultado de la prueba de entrada nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 268 de Huayanay Baja**

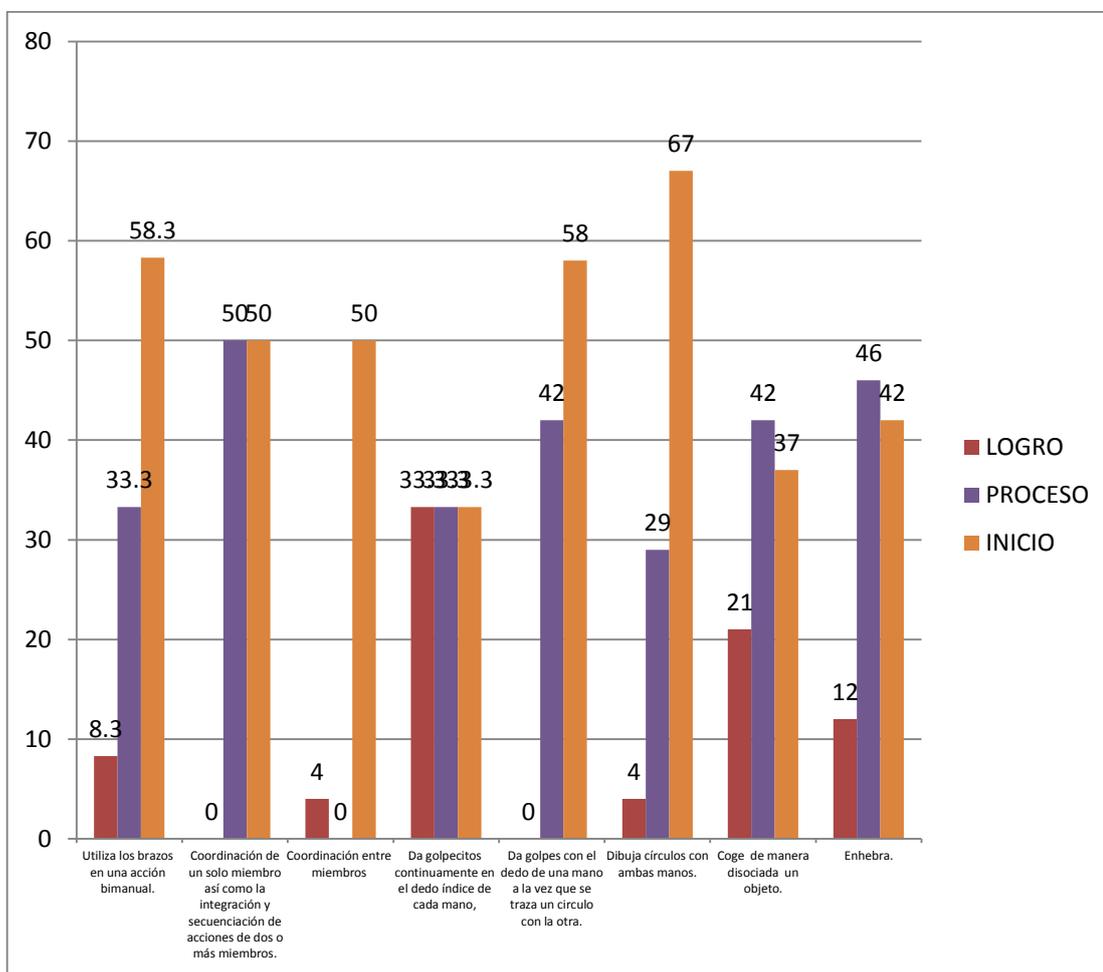
CUADRO N° 5: QUILLABAMBA: RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA NIVEL DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 268 DE HUAYANAY BAJA.

COORDINACION BIMANUAL

COORDINACION BIMANUAL INDICADORES	LOGRO		PROCESO		INICIO		TOTAL	
	fi	%	fi	%	fi	%	FI	%
Utiliza los brazos en una acción bimanual.	2	<b>8.3</b>	8	33.3	14	58.3	24	100.0
Coordinación de un solo miembro así como la integración y secuenciación de acciones de dos o más miembros.	<b>0</b>	<b>0.0</b>	12	50.0	12	50.0	24	100.0
Coordinación entre miembros	<b>1</b>	<b>4.0</b>	11	46.0.	12	50.0	24	100.0
Da golpecitos continuamente en el dedo índice de cada mano,	<b>8</b>	<b>33.3</b>	8	33.3	8	33.3	24	100.0
Da golpes con el dedo de una mano a la vez que se traza un círculo con la otra.	<b>0</b>	<b>0.0</b>	10	42.0	14	58.0	24	100.0
Dibuja círculos con ambas manos.	<b>1</b>	<b>4.0</b>	7	29.0	16	67.0	24	100.0
Coge de manera disociada un objeto.	<b>5</b>	<b>21.0</b>	10	42.0	9	37.0	24	100.0
Enhebra.	<b>3</b>	<b>12.0</b>	11.	46.0	10	42.0	24	100.0
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>10.0</b>	<b>77</b>	<b>40.0</b>	<b>95</b>	<b>50.0</b>	<b>192</b>	<b>100.0</b>

Fuente : Instrumento dirigida a los niños y niñas  
Elaborado : La investigadora.

GRÁFICO N° 1: GRÁFICO DE LOS RESULTADO DE NIVEL DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA: COORDINACION BIMANUAL



Fuente : Cuadro N° 01  
 Elaborado : La investigadora

**ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS.**

- En el cuadro N° 01 se observa en los resultados del indicador: Utiliza los brazos en una acción bimanual, que tan solo 2 dos niños y niñas , que equivale al ,8.3% están en el nivel de logro, mientras 8 niños y niñas que equivales ,33.3%; se encuentran en el el nivel de proceso de aprendizaje y mientras que 14 niños y niñas que equivale al ,58.3% se encuentran en inicio de aprendizaje

- Mientras en el indicador :Coordinación de un solo miembro así como la integración y secuenciación de acciones de dos o más miembros .ningún niño se encuentra en logro de aprendizaje , solo 12 niños y niñas que equivale al 50.% se encuentra el proceso de aprendizaje, y 12 niños y niñas que equivale al 50% se encuentra en inicio de aprendizaje.
- En el indicador : Coordinación entre miembros solo 1 niño que equivale al 4% se encuentra en el nivel de logro de aprendizaje, 11 niños y niñas que equivale al 46% se encuentra el proceso de aprendizaje y 12 niños y niñas que equivale al ,50% se encuentra el el nivel de inicio de aprendizaje.
- En el indicador: Da golpecitos continuamente en el dedo índice de cada mano, 8 niños y niñas que equivale al 33.3 % se encuentra en el nivel de logro de aprendizaje , 8 niños y niñas que equivale al 33.3 % se encuentra en el nivel de proceso de aprendizaje, mientras que 8 niños y niñas que equivale al 33.3% se encuentra el inicio de aprendizaje.
- En el indicador: Da golpes con el dedo de una mano a la vez que se traza un circulo con la otra, encontramos 10 niños y niñas que equivale al 42 % que se encuentra el proceso de aprendizaje, mientras que 14 niños y niñas que equivale al 58.% se encuentra en el nivel de inicio de aprendizaje.
- En el indicador: Dibuja círculos con ambas manos encontramos que tan solo 1 niño que equivale al 4% se encuentra en el nivel de logro de aprendizaje , 7 niños y niñas que equivale al 29.% se encuentra en el nivel de proceso de aprendizaje y mientras que 16 niños y niñas que equivale ,67.% se encuentra en el nivel de inicio de aprendizaje.

- En el indicador: Coge de manera disociada un objeto. 5 niños y niñas que equivale al 21% se encuentra en el nivel de logro de aprendizaje, 10 niños y niñas que equivale al 42% que se encuentra en el nivel de proceso de aprendizaje y mientras tanto 9 niños y niñas que equivale al 37% se encuentra en el nivel de inicio de aprendizaje.
- En el indicador: Enhebra, encontramos que 3 niños y niñas que equivale al 12% se encuentra en el nivel de logro de aprendizaje, 11 niños y niñas que equivale al 46% se encuentra en el nivel de proceso de aprendizaje, mientras que 10 niños y niñas que equivale al 42% se encuentra en el nivel de inicio de aprendizaje.
- Estos resultados nos muestran que los niños y niñas están en un nivel de inicio (C) de aprendizaje en el desarrollo de la motricidad fina con un 50% y solo el 10% se encuentra en el nivel de logro de Aprendizaje (A), por tanto nuestros niños y niñas necesitan mayor apoyo para posteriores años.

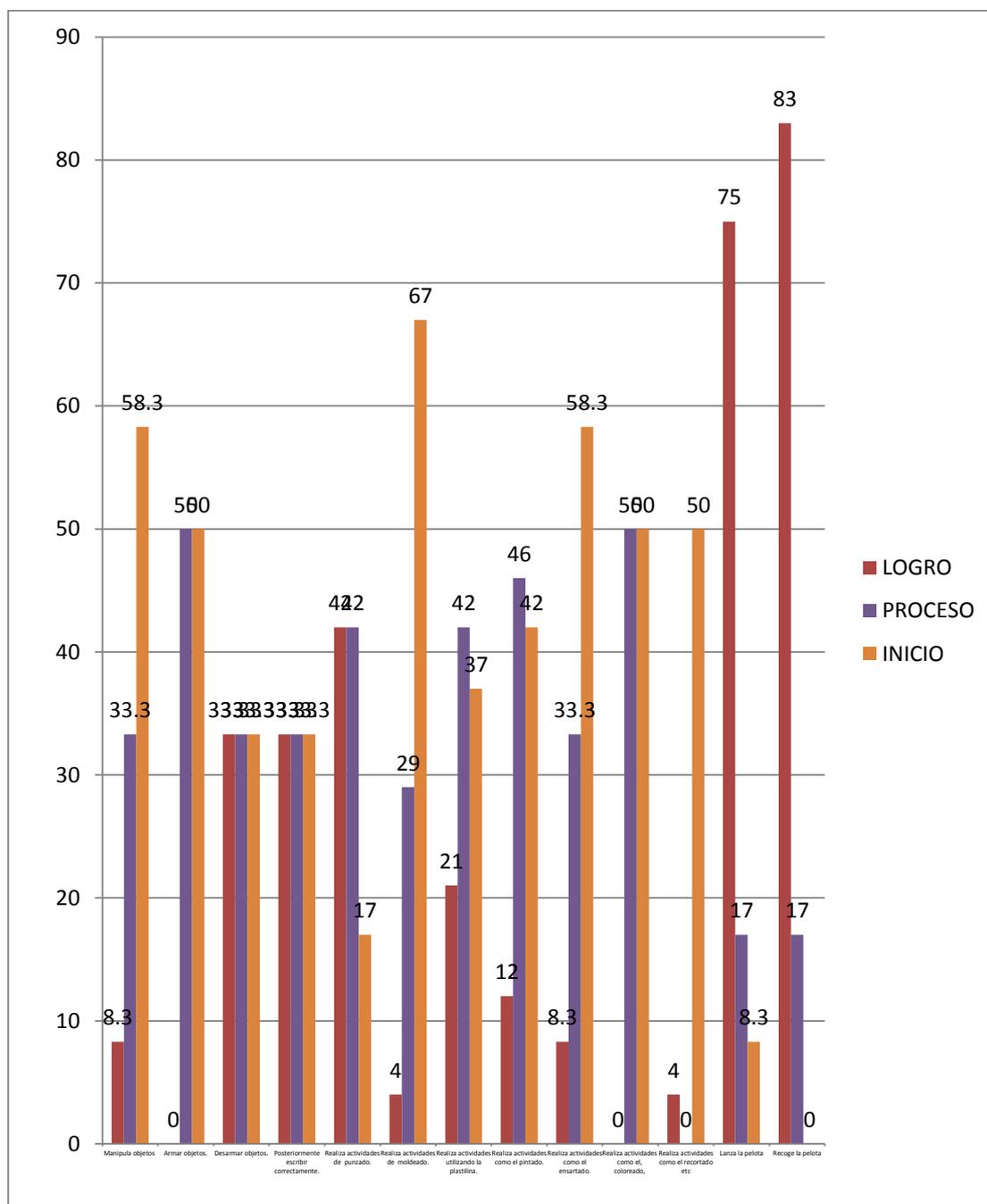
CUADRO N° 6: QUILLABAMBA: RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA NIVEL DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 268 DE HUAYANAY BAJA.

COORDINACION VISOMANUAL INDICADORES	LOGRO		PROCESO		INICIO		TOTAL	
	fi	%	fi	%	fi	%	FI	%
Manipula objetos	2	8.3	8	33.3	14	58.3	24	100.0
Armar objetos.	0	0.0	12	50.0	12	50.0	24	100.0
Desarmar objetos.	8	33.3	8	33.3	8	33.3	24	100.0
Posteriormente escribir correctamente.	8	33.3	8	33.3	8	33.3	24	100.0
Realiza actividades de punzado.	10	42.0	10	42.0	4	17.0	24	100.0
Realiza actividades de moldeado.	1	4.0	7	29.0	16	67.0	24	100.0
Realiza actividades utilizando la plastilina.	5	21.0	10	42.0	9	37.0	24	100.0
Realiza actividades como el pintado.	3	12.0	11.	46.0	10	42.0	24	100.0
Realiza actividades como el ensartado.	2	8.3	8	33.3	14	58.3	24	100.0
Realiza actividades como el, coloreado,	0	0.0	12	50.0	12	50.0	24	100.0
Realiza actividades como el recortado etc	1	4.0	11	46.0.	12	50.0	24	100.0
Lanza la pelota	18	75.0	4	17.0	2	8.3	24	100.0
Recoge la pelota	20	83.0	4	17.0	0	0.0	24	100.0
<b>TOTAL</b>	<b>78</b>	<b>25.0</b>	<b>113</b>	<b>36.0</b>	<b>121</b>	<b>39.0</b>	<b>312</b>	<b>100.0</b>

Fuente : Instrumento dirigida a los niños y niñas

Elaborado : La investigadora.

GRÁFICO N° 2: GRÁFICO DE LOS RESULTADO DE NIVEL DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA: COORDINACION VISOMANUAL



Fuente : Cuadro N° 01  
 Elaborado : La investigadora

## ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS

- En el cuadro N° 02 y grafico N° 02 observamos en la dimensión visomanual que un gran porcentaje en el indicador: Realiza actividades de punzado. 10 niños y niñas que equivale al 42% ya lograron este aprendizaje encontrándose en el nivel de logro de aprendizaje, y otros 10 niños y niñas que equivale al 42% se encuentran en el nivel de proceso de aprendizaje y tan solo 4 niños y niñas que equivale al 17% se encuentran en el nivel de inicio de aprendizaje.
- En el indicador: Lanza la pelota también 18 niños y niñas que equivale al 75% se encuentra en el nivel de logro de aprendizaje y 4 niños y niñas que equivale al 17%, mientras que solo 2 niños y niñas que equivale al 8.3% se encuentra en el nivel de inicio de aprendizaje.
- En el indicador: Recoge la pelota, encontramos que 20 niños y niñas que equivale al 83% se encuentra en el nivel de logro de aprendizaje, tan solo 4 niños y niñas que equivale al 17% que se encuentra en proceso de aprendizaje y ningún niño está en inicio de aprendizaje en este indicador.
- Observamos que de los 13 indicadores solo 3 indicadores están en el nivel de Logro (A) y los demás 10 indicadores están en el nivel de proceso que equivale al 36% y en el nivel de inicio de aprendizaje que equivale al 39% que se encuentra la mayoría de los niños y niñas en este nivel.

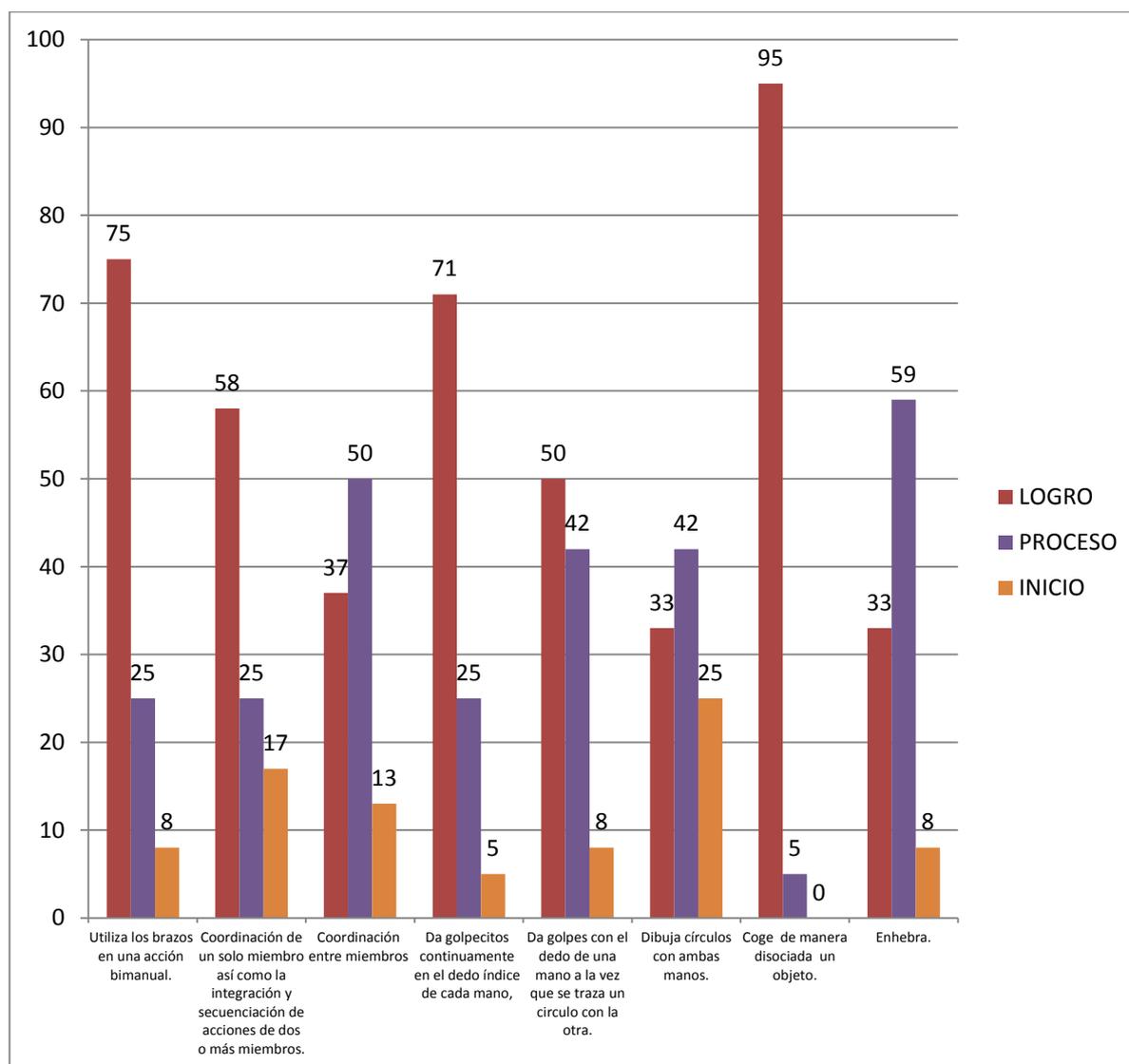
CUADRO N° 7: QUILLABAMBA: RESULTADOS DE LA PRUEBA DE SALIDA NIVEL DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 268 DE HUAYANAY BAJA.

**RESULTADOS DE LA COORDINACION BIMANUAL**

COORDINACION BIMANUAL INDICADORES	LOGRO		PROCESO		INICIO		TOTAL	
	fi	%	fi	%	fi	%	FI	%
Utiliza los brazos en una acción bimanual.	16	75.0	6	25.0	2	8.0	24	100.0
Coordinación de un solo miembro así como la integración y secuenciación de acciones de dos o más miembros.	14	58.0	6	25.0	4	17.0	24	100.0
Coordinación entre miembros	7	37.0	14	50.0	3	13.0	24	100.0
Da golpecitos continuamente en el dedo índice de cada mano,	17	71.0	6	25.0	1	5.0	24	100.0
Da golpes con el dedo de una mano a la vez que se traza un círculo con la otra.	12	50.0	10	42.0	2	8.0	24	100.0
Dibuja círculos con ambas manos.	8	33.0	12	42.0	4	25.0	24	100.0
Coge de manera disociada un objeto.	23	95.0	1	5.00	0	0.0	24	100.0
Enhebra.	8	33.0	14	59.0	2	8.0	24	100.0
<b>TOTAL</b>	<b>105</b>	<b>54.0</b>	<b>69</b>	<b>37.0</b>	<b>18</b>	<b>9.0</b>	<b>192</b>	<b>100.0</b>

Fuente : Instrumento dirigida a los niños y niñas  
Elaborado : La investigadora.

GRÁFICO N°3: GRÁFICO DE LOS RESULTADO FINAL DE NIVEL DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA



Fuente : Cuadro N° 01  
 Elaborado : La investigadora

## ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS.

- En el cuadro y grafico N° 03 observamos en el indicador: Utiliza los brazos en una acción bimanual. Encontramos a 16 niños y niñas que equivale al 75% que se encuentran en un nivel de logro de aprendizaje, mientras que 6 niños y niñas que equivale al 25% se encuentra en un nivel de proceso de aprendizaje y tan solo 2 niños y niñas que equivale al 8% se encuentra en el nivel de inicio de aprendizaje.
- En el indicador de : Coordinación de un solo miembro así como la integración y secuenciación de acciones de dos o más miembros encontramos a 14 niños y niñas que equivale al 58% se encuentra en el nivel de logro de aprendizaje y 6 niños y niñas que equivale al 25% y 4 niños y niñas que equivale al 17% se encuentra en el nivel de inicio de aprendizaje.
- En el indicador de: Coordinación entre miembros encontramos a 7 niños y niñas que equivale al 37% se encuentra en el nivel de logro de aprendizaje y 14 niños y niñas que equivale al 50% se encuentra en el nivel de proceso de aprendizaje y tan solo 3 niños y niñas que equivale al 13% se encuentra en el nivel de inicio de aprendizaje.
- En el indicador de: Da golpecitos continuamente en el dedo índice de cada mano encontramos que 17 niños y niñas que equivale al 71% se encuentran en el nivel de logro de aprendizaje y 6 niños y niñas que equivale al 25% se encuentra en el nivel de proceso de aprendizaje y tan solo 1 niño que equivale al 5% se encuentra en inicio de aprendizaje.

- En el indicador: Da golpes con el dedo de una mano a la vez que se traza un círculo con la otra. encontramos a 12 niños y niñas que equivale al 50% y encontramos que 10 niños y niñas que equivale al 42% y tan solo 2 niños y niñas que equivale al 8% se encuentra en el nivel de inicio de aprendizaje.
- En el indicador: Dibuja círculos con ambas manos .encontramos a 8 niños y niñas que equivale al 33% que se encuentra en la escala de logro de aprendizaje , también encontramos a 12 niños y niñas que equivale al 42% se encuentran en el nivel de proceso de aprendizaje y tan solo 4 niños y niñas que equivale al 25% se encuentra en el nivel de inicio de aprendizaje.
- En el indicador: Coge de manera disociada un objeto encontramos a 23 niños y niñas que equivale al 95% que se encuentra en el nivel de logro de aprendizaje y solo 1 niño que equivale al 5% y mientras que ningún niño se encuentra en inicio en este indicador.
- En el indicador: Enhebra. Se puede apreciar que solo 8 niños y niñas que equivale al 33% se encuentra en el nivel de logro de aprendizaje y 14 niños y niñas que equivale al 59% que se encuentra en el nivel de proceso de aprendizaje y tan solo 2 niños y niñas que equivale al 8% se encuentra en el nivel de inicio de aprendizaje.
- En conclusión podemos afirmar que los niños y niñas están con un 54% de logro de aprendizaje (A), superando un escaso porcentaje , mientras que aun muchos niños y niñas se encuentran en un nivel de proceso de aprendizaje (B) superando un 37% , seguido de un 9% de inicio de aprendizaje, indicando que se debe de seguir trabajando las maestras del nivel inicial en los 5 años que le corresponde a estos niños y niñas.

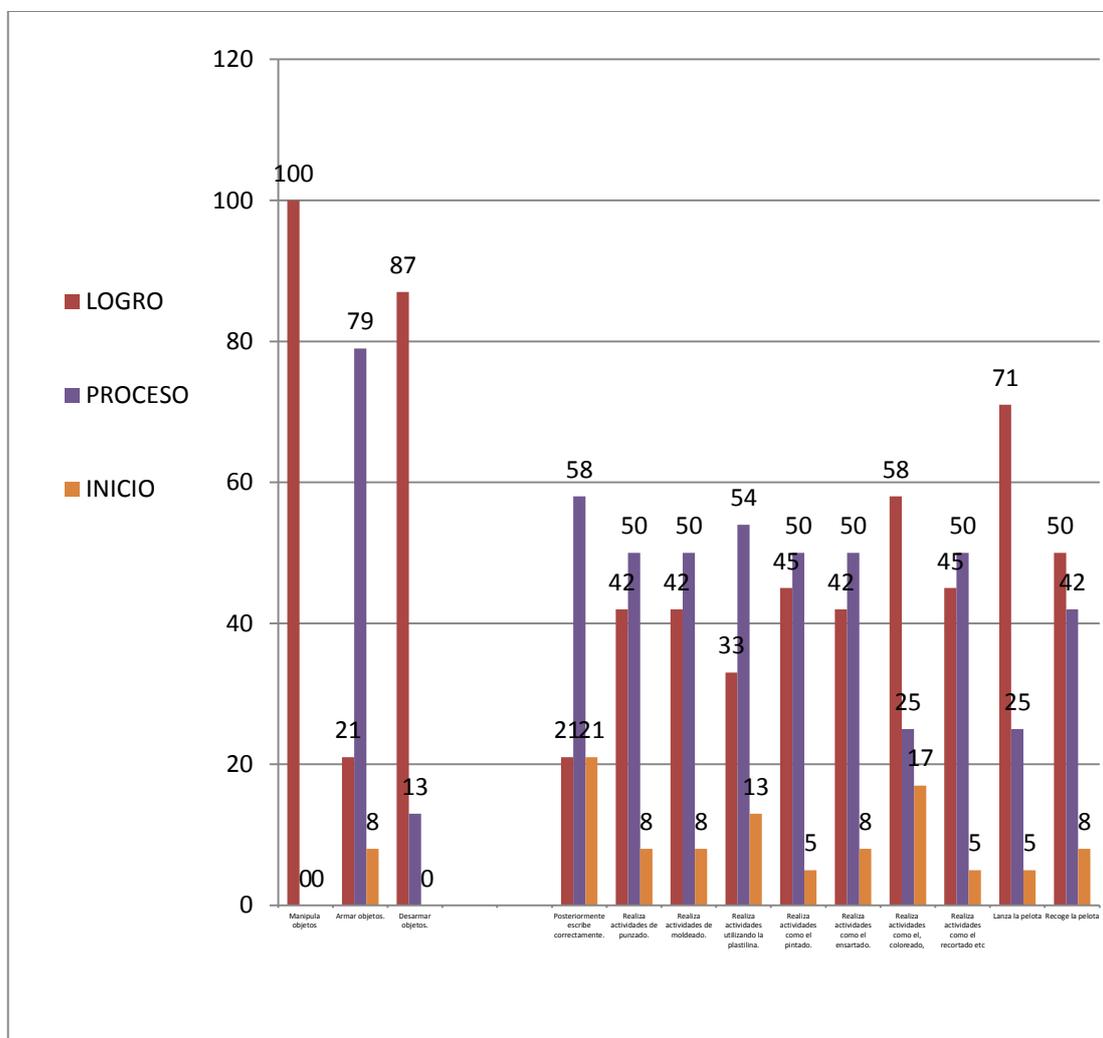
CUADRO N° 8: QUILLABAMBA: RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA NIVEL DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 268 DE HUAYANAY BAJA.

**RESULTADO FINAL DE COORDINACION VISOMANUAL**

COORDINACION VISOMANUAL INDICADORES	LOGRO		PROCESO		INICIO		TOTAL	
	fi	%	fi	%	fi	%	FI	%
Manipula objetos	24	100.0	0	0.0	0	0.0	24	100.0
Armar objetos.	5	21.0	17	79.0	2	8.0	24	100.0
Desarmar objetos.	21	87.0	3	13	0	0.0	24	100.0
Posteriormente escribe correctamente.	5	21.0	14	58.0	5	21.0	24	100.0
Realiza actividades de punzado.	10	42.0	12	50.0	2	8.0	24	100.0
Realiza actividades de moldeado.	10	42.0	12	50.0	2	8.0	24	100.0
Realiza actividades utilizando la plastilina.	8	33.0	13	54.0	3	13.0	24	100.0
Realiza actividades como el pintado.	11	45.0	12	50.0	1	5.0	24	100.0
Realiza actividades como el ensartado.	10	42.0	12	50.0	2	8.0	24	100.0
Realiza actividades como el, coloreado,	14	58.0	6	25.0	4	17.0	24	100.0
Realiza actividades como el recortado etc	11	45.0	12	50.0	1	5.0	24	100.0
Lanza la pelota	17	71.0	6	25.0	1	5.0	24	100.0
Recoge la pelota	12	50.0	10	42.0	2	8.0	24	100.0
<b>TOTAL</b>	<b>158</b>	<b>51.0</b>	<b>129</b>	<b>41.0</b>	<b>25</b>	<b>8.0</b>	<b>312</b>	<b>100.0</b>

Fuente : Instrumento dirigida a los niños y niñas  
Elaborado : La investigadora.

GRÁFICO N°4: GRÁFICO DE LOS RESULTADO FINAL DE NIVEL DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA



Fuente: Cuadro Nro. 04  
Elaboración: LA investigadora.

### ANALISIS E INTERPRETACION

- En el cuadro y grafico N° 04 se observa en el indicador: Manipula objetos observamos que 24 niños y niñas que equivale al ,100% se encuentra en el nivel de logro 4de aprendizaje y ningún niño en proceso e inicio.

- En el indicador: Arma objetos encontramos que 5 niños y niñas que equivale al 21% se encuentra en el nivel de logro de aprendizaje y con un alto porcentaje se observa que 17 niños y niñas que equivale al 79% se encuentra en el nivel de proceso de aprendizaje y tan solo 2 niños y niñas que equivale al 8% se encuentra en el nivel de inicio de aprendizaje.
- En el indicador: Desarma objetos se observa que un gran porcentaje, es decir 21 niños y niñas que equivale al 87% se encuentra en el nivel de logro de aprendizaje, y solo 3 niños y niñas que equivale al 13% se encuentra en el nivel de proceso de aprendizaje y ningún niño en inicio de aprendizaje.
- En el indicador: Posteriormente escribe correctamente se encuentra 5 niños y niñas que equivale al 21% se encuentra en el nivel de logro de aprendizaje y en un alto porcentaje que son 14 niños y niñas que equivale al 58% se encuentra en el nivel de proceso de aprendizaje y solo 5 niños y niñas que equivale al 21% se encuentra en el nivel de inicio de aprendizaje.
- En el indicador: Realiza actividades de punzado., encontramos que 10 niños y niñas que equivale al 42% se encuentra en el nivel de logro de aprendizaje, 12 niños y niñas que equivale al 50% se encuentra en el nivel de proceso de aprendizaje y solo 2 niños y niñas que equivale al 8% se encuentra en el nivel de inicio de aprendizaje.
- En el indicador: Realiza actividades de moldeado se observa que 10 niños y niñas que equivale al 42% se encuentra en el nivel de logro de aprendizaje, y en un alto porcentaje de 12 niños y niñas que equivale al 50% se encuentra en un nivel de proceso de aprendizaje y solo 2 niños y niñas que equivale al 8% se encuentra aun en inicio de aprendizaje.

- En el indicador: Realiza actividades utilizando la plastilina se observa que solo 8 niños y niñas que equivale al 33%, y en un alto porcentaje de niños y niñas que son 13 niños y niñas que equivale al 54% se encuentra en un nivel de proceso de aprendizaje y tan solo 3 niños y niñas que equivale al 13% se encuentra en un nivel de inicio de aprendizaje.
- En el indicador: Realiza actividades como el pintado se observa que 11 niños y niñas que equivale al 45% se encuentra en un nivel de logro de aprendizaje y 12 niños y niñas que equivale al 50% es decir la mitad de la muestra se encuentra en proceso de aprendizaje tan solo 1 niño que equivale al 5% se encuentra en inicio de aprendizaje.
- En el indicador: Realiza actividades como el ensartado se observa que 10 niños y niñas que equivale a un 42% se encuentra en el nivel de logro de aprendizaje y 12 niños y niñas que equivale al 50% se encuentra en el nivel de proceso de aprendizaje y tan solo 2 niños y niñas que equivale al 8%.
- En el indicador Realiza actividades como el coloreado se evidencia que 14 niños y niñas que equivale al 58% se encuentra en el nivel de logro de aprendizaje y 6 niños y niñas que equivale al 25% se encuentra en el nivel de proceso de aprendizaje y 4 niños y niñas que equivale a un 17% se encuentra en un nivel de inicio de aprendizaje.
- En el indicador: Realiza actividades como el recortado se evidencia que 11 niños y niñas que equivale al 45% se encuentra en el nivel de logro de aprendizaje y un alto porcentaje que son 12 niños y niñas que equivale a un 50% se encuentra en un nivel de proceso de aprendizaje, y solo 1 niño que equivale a un 5% se encuentra en un nivel de inicio de aprendizaje.

- En el indicador: Lanza la pelota se observa que 17 niños y niñas que equivale a un 71% se encuentra en un nivel de logro de aprendizaje y 6 niños y niñas que equivale a un 25% se encuentra en el nivel de proceso de aprendizaje y solo 1 niño que equivale a al 5% se encuentra en el nivel de inicio de aprendizaje.
- En el indicador: Recoge la pelota, se observa que 12 niños y niñas que equivale a un 50% se encuentra en el nivel de proceso de aprendizaje y en 10 niños y niñas que equivale a un 42% se encuentra en proceso de aprendizaje y tan solo 2 niños y niñas que equivale a un 8% se encuentra en inicio de aprendizaje.
- Por tanto en conclusión podemos afirmar que los niños y niñas se encuentran en un nivel de PROCESO DE APRENDIZAJE (B) un porcentaje de 41% y un 9% en inicio de aprendizaje, debiéndose reforzar en el coloreado, punzado, moldeado, recortado, ensartado y la iniciación a la escritura, pues tan solo el 51% se encuentra en Logro de aprendizaje, observando una mínima diferencia.

## CONCLUSIONES

**PRIMERA.-** A los docentes del nivel inicial en especial a las maestras que se harán cargo de 5 años; podemos afirmar que los niños y niñas están en un nivel de desarrollo de la motricidad fina en la dimensión de COORDINACION BIMANUAL se observa que un 54% de logro de aprendizaje (A), superando un escaso porcentaje por debajo de lo normal , mientras que aun muchos niños y niñas se encuentran en un nivel de proceso de aprendizaje (B) con un 37% , seguido de un 9% de inicio de aprendizaje, indicando que aun se debe de seguir trabajando las maestras del nivel inicial en los 5 años que le corresponde a estos niños y niñas.

**SEGUNDA.-** Por tanto en la dimensión de COORDINACION VISOMANUAL los niños y niñas se encuentran en un nivel de PROCESO DE APRENDIZAJE (B) un porcentaje de 41% y un 9% en inicio de aprendizaje, debiéndose reforzar en el coloreado, punzado, moldeado, recortado, ensartado y la iniciación a la escritura, pues tan solo el 51% se encuentra en Logro de aprendizaje, observando una mínima diferencia.

**TERCERA:-** Se afirma que el 52% de los niños están en un nivel de logro de aprendizaje del desarrollo de motricidad fina y muy cerca tenemos al 48% de niños y niñas se encuentran en el nivel de proceso de aprendizaje.

## SUGERENCIAS

**PRIMERA.-** A todas las maestras que laboran en el sector educación y mas aun en el nivel inicial que debemos reforzar, trabajar, estimular aun muchos indicadores para iniciarlos a la pre escritura.

**SEGUNDA.-** Proponer y realizar talleres de ensartado, moldeado, recortado, punzado , el coloreado, y el inicio a la pre escritura previa estimulación y significado correspondiente, también proponer actividades de coordinación entre miembros, además se debe trabajar en el aula el dibujo con ambas manos para una mayor coordinación y también se debe trabajar en enhebrado como actividad para reforzar la precisión y concentración.

**BIBLIOGRAFIA**

- PALOMINO, G. Platón (2002) “*Diseños y técnicas de Investigación Educativa*”, Editorial Titikaka, 2da edición. Puno-Perú.
- HERNÁNDEZ I, Roberto, FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos y BAPTISTA LUCIO, Pilar. (2006) *Metodología de la investigación*. México. 4ta edición. Editorial Mc Graw- Hill Interamericana de México.
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos y BAPTISTA LUCIO, Pilar. (2010). *Metodología de la investigación*. 5ta edición. Editorial McGraw- Hill Interamericana de México. México. .
- Euro-Growth. Haschke, Van't Hof MA, eds. J Pediatr Gastroenterol Nutr 2000; 31 (Suppl 1).
- Garza C, De Onís M. An overview of growth standards and indicators and their interpretation. In: Baker S, Baker RD, Davis AM, eds. Pediatric nutrition support. Boston: Jones and Bartlett Publishers; 2007. p. 1-13.
- Hendricks K. Anthropometric evaluation. In: En: Baker S, Baker RD, Davis AM, eds. Pediatric nutrition support. Boston: Jones and Bartlett Publishers; 42007. p.
- Díez Fernández-Lomana, Moral del Hoyo J. C., Navazo S. Ruiz, M. (2009)
- Janice L. Thomposon, Melinda M. Manore y Linda A. Vaughan ( 2008)
- DURIVAGUE, Joanne. Educación y psicomotricidad Ira. Edición. Edit. Trilles, 2004. p.13-14
- INTERNET. <http://www.intemenes.com/programas/iuego.php3? 1=59>
- Colchado, Gloria Lijan. Detección y prevención de problemas del aprendizaje. Educación Inicial. Lima – 1994.

# ANEXOS

ANEXO Nº 1

FICHA DE OBSERVACION N ° 01

Institución Educativa Inicial.....

Nombre de docente.....

Nivel.....Sección.....Fecha.....

ESCALA

1= EN INICIO

2= EN PROCESO

3=LOGRO

Dimensiones	INDICADORES	ESCALA		
		1	2	3
<b>La coordinación bimanual.</b>	• Utiliza los brazos en una acción bimanual.			
	• Coordinación de un solo miembro así como la integración y secuenciación de acciones de dos o más miembros.			
	• Coordinación entre miembros			
	• Da golpecitos continuamente en el dedo índice de cada mano,			
	• Da golpes con el dedo de una mano a la vez que se traza un círculo con la otra.			
	• Dibuja círculos con ambas manos.			
	• Coge de manera disociada un objeto.			
	• Agarrar una pelota.			
	• Enhebra.			
<b>La coordinación visomanual</b>	• Manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno.			
	• Manipula objetos			
	• Armar objetos.			
	• Desarmar objetos.			
	• Posteriormente escribir correctamente.			
	• <b>MANIPULACION</b>			
	• Realiza actividades de punzado.			
	• Realiza actividades de , moldelado.			
	• Realiza actividades utilizando el barro			
	• Realiza actividades utilizando la plastilina.			
	• Realiza actividades como el pintado.			
	• Realiza actividades como el ensartado.			
	• Realiza actividades como el, coloreado,			
	• Realiza actividades como el recortado etc			
	• Lanza la pelota			
• Recoge la pelota				

## ANEXO N° 2

ACTIVIDAD QUE SE HARA EN FORMA PERMANENTE:

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>RELAJACION</b></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Relajación segmental<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Relajar los brazos, independizar un brazo-hombro</li></ul></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ejercicios rítmicos.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Independización de los brazos<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Izquierdo y derecho</li></ul></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Independización brazo y mano<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Rotación del brazo</li></ul></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Rotación de la muñeca</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Coordinación y precisión</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Independización de los dedos</li></ul>

## ANEXO 03

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO MOTRIZ FINO

Las actividades lúdicas de juego, son estrategias interesantes a adoptar para el desarrollo motriz fino en los niños y niñas; en este caso de 4 a 5 años de edad. Dado que los resultados de la investigación en general dan como regular, es importante considerar la inclusión también de juegos. A continuación se proponen algunos juegos para mejorar el desarrollo motriz fino en los niños y niñas de la I.E.I. N° 268 de Huayanay Baja.

#### 3.1.1. Nombre: “Carrera de tortugas”

- Tipo: Juego motor
- Edad: 4 a 5 años
- Materiales: Almohadón o almohada pequeña para cada participante
- Participantes: 10 chicos en adelante
- Lugar: Patio o Parque

Desarrollo: Se debe delimitar el trayecto de la carrera. Todos los participantes deben tener una almohada pequeña. Se ubican todos en la línea de partida, en cuadrupedia, y se colocan el almohadón sobre la espalda (como si fuese el caparazón de una tortuga). Al dar la orden de partida las tortugas comienzan a avanzar. Si se les cae el almohadón de la espalda deben regresar al punto de partida y comenzar nuevamente. Por lo tanto deberán avanzar muy despacio para llegar más rápido. La tortuga que primero llega es la ganadora.

#### 3.1.2. Nombre: “Jirafa y sapitos”

- Tipo: Juego moto
- Edad: 4 a 5 años
- Lugar: Patio o gimnasio

Desarrollo: Los niños se ubican detrás de una línea trazada en el suelo, lejos de ella se marca la línea de llegada. A la señal, parten corriendo sobre la punta de los pies, teniendo los brazos estirados hacia arriba. Los seis primeros en alcanzar la línea de llegada ganan el juego. Es necesario que los niños hagan todo el recorrido en la posición combinada; estando permitido sólo dar un salto para trasponer la línea final. En la repetición del juego, la carrera se hace con todos los niños agachados, manteniendo las rodillas flexionadas durante todo el recorrido.

#### 3.1.3. Nombre: “Malabaristas”

- Tipo: Juego motor.
- Edad: 4 a 5 años
- Lugar: Patio o gimnasio
- Materiales: Un borrador, libro o regla y una señal para cada grupo

Desarrollo: Cada jugador va hasta la señal, da una vuelta a su alrededor y vuelve a la línea de salida equilibrando siempre un borrador en la cabeza (un libro o sino una regla en la palma de la mano). Al llegar a la vuelta de la línea de salida el jugador siguiente le quita el borrador y lo coloca en su cabeza, saliendo para repetir el recorrido. Quien deja caer el objeto, debe detenerse y volver a colocarlo, antes de continuar con el juego. Durante la carrera ningún jugador puede retener el borrador con las manos para que no se caiga.

**3.1.4. Nombre: “Sacarle la cola al burro”**

- Tipo: Juego motor
- Edad: 4 a 5 años
- Participantes: 10 chicos en adelante
- Materiales: Una soga
- Lugar: Patio o parque

Desarrollo: Un niño corre llevando la soga mientras el resto de los niños lo persiguen tratando de pisar la soga. El primero que lo logra pasará a llevar la soga.

**3.1.5. Nombre: “El lobo y las ovejas”**

- Tipo: Juego motor
- Edad: 4 a 5 años
- Participantes: 10 chicos en adelante
- Materiales: Un refugio y una soga
- Lugar: Patio o parque

Desarrollo: Las ovejas son traviesas y se escapan del corral, en cuatro patas, por debajo de la soga. El lobo espía detrás de un árbol, esperando para atraparlas. Cuando éstas se acercan las persigue y las ovejas corren hacia el refugio. La oveja que es atrapada ocupa el lugar del lobo.

**3.1.6. Nombre: “Jugamos con el cuerpo”**

- Tipo: Capacidad física, equilibrio, velocidad, Edad: 4 a 5 años
- Lugar: Patio
- Cantidad de participantes: 6 por equipo
- Material: Tarjetas

Desarrollo: Dos equipos, sentados en fila india, el docente tendrá en un sobre las tarjetas que indican que hacer. Se paran dos de cada equipo y sacan una tarjeta y deberán cumplir lo que dice la tarjeta, por ejemplo: pies con rodilla, otro de cada equipo y deberá sumarse hasta que gana el equipo que mantuvo más el equilibrio.

**3.1.7. Nombre: “El anillo travieso”**

- Tipo: Desarrollo de la motricidad
- Edad: 4 y 5 años
- Espacio: Al aire libre o espacio cerrado
- Cantidad de participantes: Limitada por ronda
- Material: Soga y un anillo que se deslice por esta y pueda ocultarse en la mano de un niño

Desarrollo: Todos los niños, menos uno deben sentarse en ronda tomando la soga. Uno se oculta el anillo en su mano, sin que lo vea el niño que va al centro. Cuando el niño del centro descubre quien tiene el anillo, tomará su lugar. Será ganador aquel niño que nunca fue descubierto.

**3.1.8. Nombre: “Lanzar la pelota”**

- Tipo: Juego de movimiento
- Espacio: Al aire libre o espacio cerrado
- Participantes: 10 chicos en adelante
- Material: cajas de diferentes materiales y pelotas

Desarrollo: Se les propone a los niños/as organizar pequeños equipos para jugar. Frente a cada equipo se coloca una caja a una distancia 15 – 20 cm para lanzar la pelota. Se estimulan a los niños/as para que traten de introducir la pelota en la caja. Los lanzamientos se realizarán de diferentes formas, a la señal del maestro se dará inicio al juego. Gana el equipo que más pelotas introduzca en la caja.

### 3.1.9. Álbum de actividades lúdicas

El siguiente álbum de actividades lúdicas, es una agrupación de actividades orientadas para el mejor desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad; muchas de ellas se pueden incluir en las actividades normales de desarrollo de sesiones con la docente.





