

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



**“NIVEL DE CONOCIMIENTO DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO
DE ASIRUNI EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO Y QUINTO
GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA DE
VARONES DE LA PROVINCIA DE HUANCANÉ, REGIÓN PUNO –
2015”**

TESIS

PRESENTADA POR:

EDWARD ISAAC CALDERÓN MERCADO

PARA OPTAR EL TÍTULO DE:

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
EN LA ESPECIALIDAD DE CIENCIAS SOCIALES.**

PROMOCIÓN 2012-II

PUNO – PERÚ

2016

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

“NIVEL DE CONOCIMIENTO DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE ASIRUNI EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO Y QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA DE VARONES DE LA PROVINCIA DE HUANCANÉ, REGIÓN PUNO – 2015”

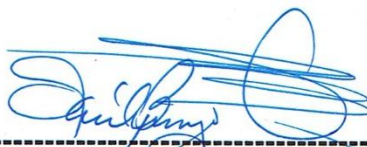
EDWARD ISAAC CALDERÓN MERCADO

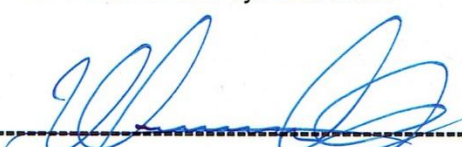
TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE CIENCIAS SOCIALES.

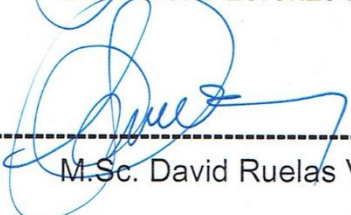
07 DIC 2017




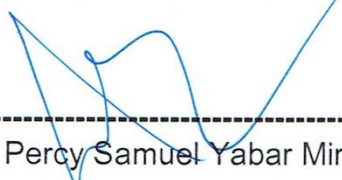
APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

- PRESIDENTE** : 

Dr. Saul Bermejo Paredes
- PRIMER MIEMBRO** : 

Lic. Valerio Lorenzo Arpasi
- SEGUNDO MIEMBRO** : 

M.Sc. David Ruelas Vargas
- DIRECTOR** : 

Dr. Jorge Alfredo Ortiz del Carpio
- ASESOR** : 

Dr. Percy Samuel Yabar Miranda

Área : Disciplinas Científicas
Tema : Historia

Fecha de sustentación: 13/Ene./2016

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo de investigación Especialmente a mis padres, que a lo largo de los años inculcaron en mí el deseo de superación, el buscar en todo momento ser una mejor persona y también un buen profesional, a mis hermanos, que no se rindieron en la adversidad dándome un gran ejemplo para seguir siempre adelante.

AGRADECIMIENTO

Un Agradecimiento sincero a Quienes colaboraron en el desarrollo del presente proyecto; a mi Asesor Dr. Percy Samuel Yabar miranda, a mi Director de Tesis Dr. Jorge Alfredo Ortiz del Carpio, su esfuerzo y dedicación, sus conocimientos, sus orientaciones, su manera de trabajar, su persistencia, su paciencia y su motivación han sido fundamentales para mi formación profesional.

Ellos han inculcado en mí un sentido de seriedad, responsabilidad y rigor académico sin los cuales no podría tener una formación completa.

A su manera, han sido capaces de ganarse mi lealtad y admiración, así como sentirme en deuda con ellos por todo lo recibido durante el periodo formación y el tiempo que ha durado el presente trabajo de investigación.

INDICE

RESUMEN	7
ABSTRACT	9
INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO I	12
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
1.1. Descripción del problema de investigación	12
1.2. Definición del problema de investigación	14
1.3. Limitaciones del problema de investigación	14
1.4. Delimitación del problema de Investigación.....	15
1.5. Justificación del problema de Investigación	15
1.6. Objetivos de la investigación	16
Capítulo II	17
Marco Teórico	17
2.1 Antecedentes de la investigación	17
2.2 Sustento Teórico	19
2.3 Glosario de Términos Básicos	40
2.4 Hipótesis y variables	42
2.5 Operacionalización de Variables	43
CAPITULO III	44
DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN	44
3.1 Tipo y diseño de investigación	44
3.2 Población y muestra de investigación	44
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	46
3.5 Plan de recolección de Datos	47
3.6 Plan de tratamiento de datos.....	47
3.7 Diseño estadístico para la prueba de hipótesis	47
CAPÍTULO IV	49
RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA INVESTIGACIÓN	49
4.1 Aspectos Generales	49
4.2 Resultados	50
CONCLUSIONES	63
SUGERENCIAS	64
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	65
ANEXOS	67

LISTA DE CUADROS

CUADRO Nº 1: NIVEL DE CONOCIMIENTO EMPIRICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA DE VARONES DE HUANCANE, 2015	50
CUADRO Nº 2: NIVEL DE CONOCIMIENTO TEORICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA DE VARONES DE HUANCANE, 2015.	53
CUADRO Nº 3: NIVEL DE CONOCIMIENTO CIENTIFICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA DE VARONES DE HUANCANE, 2015.	55
Cuadro Nº 4: NIVEL DE CONOCIMIENTO GENERAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA DE VARONES DE HUANCANE, 2015.	57
CUADRO Nº 5: MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL Y DE VARIACION DE LOS RESULTADOS DEL NIVEL DE CONOCIMIENTOS DE LOS ESTUDIANTES.	58

LISTA DE GRÁFICOS

GRAFICO N° 1: NIVEL DE CONOCIMIENTO EMPIRICO SOBRE EL COMPLEJO ARQUEOLOGICO DE ASIRUNI POR LOS ESTUDIANTES DE LA I.E.S. DE HUANCANE, 2015.....	51
GRAFICO N° 2: NIVEL DE CONOCIMIENTO TEORICO SOBRE EL COMPLEJO ARQUEOLOGICO DE ASIRUNI POR LOS ESTUDIANTES DE LA I.E.S. DE HUANCANE, 2015.....	53
GRAFICO N° 3: NIVEL DE CONOCIMIENTO CIENTIFICO SOBRE EL COMPLEJO ARQUEOLOGICO DE ASIRUNI POR LOS ESTUDIANTES DE LA I.E.S. DE HUANCANE, 2015.....	55
GRAFICO N° 4: NIVEL DE CONOCIMIENTO GENERAL SOBRE EL COMPLEJO ARQUEOLOGICO DE ASIRUNI POR LOS ESTUDIANTES DE LA I.E.S. DE HUANCANE, 2015.....	57
GRAFICO N° 5: NIVEL DE CONOCIMIENTOS PROMEDIO EN LAS TRES DIMENSIONES DE LOS ESTUDIANTES	59

RESUMEN

El trabajo de Investigación aborda el nivel de conocimiento del complejo Arqueológico de Asiruni en los estudiantes de la institución educativa secundaria Nacional de Varones de la provincia de Huancané, esta investigación se hizo con la finalidad de dar a conocer este Sitio Arqueológico para lograr el conocimiento y valoración de nuestra cultura e identidad Regional.

Para ello se realizó un trabajo de investigación que corresponde al tipo no experimental descriptiva, ya que solo se recogen datos de una población que no es manipulada y/o preparada, los datos se recogen tal como se encuentran en la realidad o población de estudio.

Se identifico el nivel de conocimiento tanto empírico, teórico y científico y determinar así aspectos en los cuales los estudiantes tienen dificultades respecto al sitio arqueológico; se utilizó la prueba escrita como instrumento para lograr este fin.

De acuerdo a los resultados de la investigación, se obtiene la conclusión de que el nivel de conocimientos sobre el complejo arqueológico de Asiruni obtenido por los estudiantes de cuarto y quinto grado de estudios de la Institución Educativa Secundaria de varones de Huancané es de categoría regular y es menor a lo que se ha planteado en la hipótesis.

Palabras Clave: Complejo arqueológico, nivel de conocimiento, Asiruni, Huancané, cultura.

ABSTRACT

The research work tackles the knowledge level of the Archaeological complex of Asiruni in students of the National secondary educational institution of Males at the Huancané province; this investigation was done for the purpose of announcing this Archaeological Place to achieve the knowledge and evaluation of our culture and Regional identity.

For it there was realized an investigation work that corresponds to not experimental descriptive, since only there is gathered information of a population who is not manipulated and/or prepared, the information is gathered as they are in the reality or population of study.

The knowledge level is identified so much empirically, theoretically and scientific, to determine this way aspects in which the students have difficulties with regard to the archaeological place; the test written like instrument was used to achieve this target.

In accordance with the results of the investigation, there is obtained the conclusion that the knowledge level on the archaeological complex of Asiruni obtained by the students of the fourth and fifth grade of studies of the Secondary Educational Institution of males of Huancané is of regular category and is less to what it has appeared in the hypothesis.

Key words: Archaeological complex, level of knowledge, Asiruni, Huancané, culture.

INTRODUCCIÓN

La educación es la base del desarrollo todo país y ésta va de la mano con la investigación en cualquier ámbito o área de estudio, la investigación nace de los problemas que tiene o afronta una sociedad, lo que se pretende es cómo lidiar con este tipo de problemas y que alternativas de solución poder plantear. Es así que es necesario realizar investigaciones que fortalezcan a un país o un pueblo ya sea en el desarrollo económico o educativo.

Estas investigaciones deben de partir de los centros de estudios de niveles superiores empezando por las instituciones educativas secundarias donde existe una interrelación docente y estudiante, donde el docente debe de impulsar la investigación, en este caso en particular de la provincia de Huancané, para que, de tal manera los estudiantes logren conocimiento de la historia de su propio pueblo y puedan preservar su identidad y querer su cultura.

El informe de investigación consta de cuatro capítulos que a continuación se detalla:

CAPÍTULO I.- Está constituido por el planteamiento del problema de investigación, en el cual se precisa la descripción del problema, el enunciado del problema que debe de ser respondida mediante la investigación, además está incluida la justificación y los objetivos

CAPÍTULO II.- Este capítulo comprende el marco teórico en el cual se fundamenta teóricamente el problema de investigación, tomando como referencia los antecedentes de la investigación, sustento teórico, glosario de términos, hipótesis y el sistema de variables.

CAPÍTULO III.- Corresponde al diseño metodológico de la investigación que presenta el tipo y diseño de investigación, la población y muestra, el plan de tratamiento de datos y finalmente el diseño estadístico para la prueba de hipótesis.

CAPÍTULO IV.- Está conformada por los resultados de la investigación obtenidos de la calificación de los instrumentos aplicados en la investigación, las cuales se organizan en forma ordenada en tablas de distribución de frecuencias y gráficos; con sus respectivas interpretaciones.

El informe finaliza con las conclusiones, sugerencias con respecto a la investigación realizada, bibliografía utilizada durante la investigación y los anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema de investigación

Las evidencias arqueológicas dejadas a lo largo y ancho del altiplano por nuestros antepasados, son una fuente de información importante para el análisis y apreciación de las distintas actividades que pudieron realizar, las edificaciones que dejaron, su forma de vida, costumbres, ritos y creencias, incluso su arte que a través del tiempo perdura por el tipo de material utilizado.

Haciendo una apreciación de estos vestigios podemos conocer de mejor manera nuestro legado histórico – arqueológico, lo que nos llevara finalmente a valorar y dar la importancia debida a todo aquello que en el transcurrir del tiempo nos dejaron grupos humanos importantes que habitaron esta zona del territorio peruano.

La provincia de Huancané y, en particular el distrito de Vilquechico tienen importantes grupos arqueológicos, que aún no son suficientemente conocidos y/o difundidos, ni por los propios habitantes, ni por algunos estudiantes de esta zona de la provincia. La historia precolombina no debe reducirse a una relación de hechos, sino que debe objetivarse a través del patrimonio arqueológico.

Sumado a ello se presenta la escasa información existente sobre diferentes restos arqueológicos que se encuentran dentro del territorio del distrito de Vilquechico, siendo esta una zona que cuenta con importantes recursos de carácter histórico – arqueológico.

El complejo de Asiruni no se valora como aporte del ingenio y la creatividad de nuestros antepasados, hecho que debería partir de los docentes, utilizando como medio educativo, indicando sus características, su significado, e importancia, tomando en cuenta la evolución de la sociedad a la que perteneció, de los que solo quedan testimonios arqueológicos

El docente del área de Historia, Geografía y economía debe incluir en el proceso de enseñanza- aprendizaje visitas de estudio y la utilización de estos grupos arqueológicos como medio educativo, para interiorizar a través de la observación, descripción, el análisis, la discusión, debate y la formulación de conclusiones de lo que realmente es su significado histórico, de esta manera se procede con un aprendizaje a través de medios que conduce a un aprendizaje significativo.

Al dar a conocer y mostrar los diferentes restos arqueológicos existentes en esta jurisdicción se pretende difundir esta información con la finalidad de se pueda incluir en la diversificación curricular de la región de Puno, y sobre todo en la diversificación de la Provincia de Huancané, además esta información será un aporte significativo para posteriores estudios e investigaciones tanto históricos como arqueológicos.

1.2. Definición del problema de investigación

1.2.1. Definición General

¿Cuál es el Nivel de conocimiento del Complejo arqueológico de Asiruni en los estudiantes del cuarto y quinto grado de la institución educativa Secundaria de Varones de la Provincia de Huancané en la región de Puno en el año 2015?

1.2.2. Definiciones Específicas

- ¿Cuál es el nivel conocimiento Empírico del complejo arqueológico de Asiruni que Tienen los estudiantes del cuarto y quinto grado de la institución educativa Secundaria de Varones de la Provincia de Huancané en el año 2015?
- ¿Cuál es nivel conocimiento Teórico del complejo arqueológico de Asiruni en la provincia de Huancané en los estudiantes del cuarto y quinto grado de la institución educativa Secundaria de Varones de la Provincia de Huancané en el año 2015?
- ¿Cuál es nivel conocimiento Científico del complejo arqueológico de Asiruni en la provincia de Huancané en los estudiantes del cuarto y quinto grado de la institución educativa Secundaria de Varones de la Provincia de Huancané en el año 2015?

1.3. Limitaciones del problema de investigación

Las principales, limitaciones que se encontraron para la realización del trabajo de investigación fueron:

- Poca experiencia en trabajos de investigación para poder actuar con mayor destreza y pericia.
- La no disposición de la población de la zona para brindar información y accesibilidad al lugar de la investigación.

1.4. Delimitación del problema de Investigación

El trabajo de investigación se realizara a los estudiantes del cuarto y quinto grado de la institución educativa secundaria de Varones de la provincia de Huancané; para lo cual se determinara el nivel de conocimiento referente al trabajo de investigación.

1.5. Justificación del problema de Investigación

Con el fin de dar a conocer el nivel de conocimiento del complejo arqueológico de Asiruni en el distrito de Vilquechico de la provincia de Huancané, que tienen los estudiantes del cuarto y quinto grado de la institución educativa secundaria de Varones de la Provincia de Huancané en el año 2015; de esa manera el conocimiento del complejo arqueológico influirá en los educandos en conocer parte de la historia local, a fin de que se pueda tomar decisiones oportunas para la difusión de este tipo de manifestaciones culturales

El conocimiento de nuestro patrimonio histórico – arqueológico nos llevará a una revaloración del legado que dejaron nuestros antepasados, además del fortalecimiento de la identidad tanto local, regional e incluso nacional.

Los docentes y estudiantes tendrán, con la investigación, una herramienta adicional para el desarrollo de su labor, ya que esta podrá utilizarse en la diversificación curricular del entorno. La investigación detallara algunos aspectos

importantes del patrimonio arqueológico que posee el distrito de Vilquechico, que en la actualidad son poco conocidos o difundidos o en el peor de los casos desconocidos, adicionalmente se contribuirá a la escasa bibliografía que se tiene referente a este complejo arqueológico e incluirá una especificación del estado de conservación que se encuentra este importante sitio arqueológico.

1.6. Objetivos de la investigación

1.6.1. Objetivo general

Determinar el Nivel de conocimiento General del complejo arqueológico de Asiruni – Vilquechico por los estudiantes del cuarto quinto grado de la institución educativa secundaria de Varones de Huancané.

1.6.2. Objetivos específicos

- Determinar el nivel de conocimiento empírico del complejo arqueológico de Asiruni que tienen los estudiantes del cuarto y quinto grado de la institución educativa Secundaria de Varones de la Provincia de Huancané en el año 2015.
- Precisar el nivel de conocimiento teórico que tienen los estudiantes del cuarto y quinto grado de la institución educativa Secundaria de Varones de la Provincia de Huancané referido al complejo arqueológico de Asiruni.
- Precisar el nivel de conocimiento científico que tienen los estudiantes del cuarto y quinto grado de la institución educativa Secundaria de Varones de la Provincia de Huancané referido al complejo arqueológico de Asiruni.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Luego de realizar revisiones de textos y trabajos de investigación en las distintas entidades de la ciudad de Puno que cuentan con bibliotecas y/o archivos referentes al tema se pudo encontrar los siguientes antecedentes:

- a. **Tesis:** “Conocimiento y valoración del patrimonio arqueológico de Waman Marka para su utilización como medio educativo que permita el aprendizaje significativo, en la formación de una identidad nacional en la asignatura de Historia del Perú en el colegio Estatal Mixto agropecuario de Pulpera de la provincia de Chumbivilcas” , presentado por Edwin Aroapaza Condori; donde se plantea el objetivo General: “Describir el conocimiento y valoración del patrimonio arqueológico de Waman Marka para su utilización como medio educativo que permita el aprendizaje significativo, en la formación de una identidad nacional en la asignatura de Historia del Perú en el colegio Estatal Mixto agropecuario de Pulpera de la provincia de Chumbivilcas”; además de los objetivos específicos: “Describir las características y peculiaridad del complejo arqueológico de Waman Marka” y Explicar el valor histórico y cultural, y su relación con el aprendizaje, la formación de la identidad nacional de educando secundario del distrito de Santo Tomas de la Provincia de Chumbivilcas.

- b. **Texto:** “La formación de los asentamientos permanentes tempranos de la cuenca norte del Titicaca” realizada por Henry Tantaleán, María Ysela Leyva; el

cual sintetiza la trayectoria histórica de las sociedades altiplánicas de la cuenca norte del lago Titicaca, que comenzaron a asentarse de manera permanente en aldeas con una organización social de tipo comunitaria hasta desarrollar asentamientos con características monumentales. Se mencionan además aspectos de las estructuras arquitectónicas, todo ello con el fin de recoger evidencias de una vida social elaborada: los asentamientos humanos prehispánicos.

c. **Texto:** “Excavaciones arqueológicas en el sitio de taraco – Puno-2005”, Realizado por Arqueólogo Edmundo de la Vega Machicao; en él se plantea las siguientes conclusiones: a) Se confirma la importancia del sitio de Taraco, como uno de los yacimientos arqueológicos más importantes del Altiplano. b) La ocupación prehispánica de Taraco presenta una extensa secuencia desde el Formativo Medio hasta el periodo Inca. c) La mayor ocupación del sitio ocurrió durante las fases Media y Tardía del periodo Formativo d) El Formativo Medio (1300 – 500 a.C.) está caracterizado por la presencia de cerámica Qaluyo asociada a la construcción de estructuras domésticas, posiblemente a arquitectura ceremonial que incluye rampas de adobe.

2.2 Sustento Teórico

2.2.1 Fuentes del conocimiento

Ramón Ruiz (2006) Señala que: “Se puede decir que, el comportamiento orientado a la búsqueda del conocimiento, es una característica del aborigen primitivo tanto como del refinado ciudadano (de hecho, de ninguna forma está limitado para el hombre). Los motivos para la búsqueda del conocimiento, no necesitan ser los mismos; pueden variar desde las necesidades físicas básicas hasta la satisfacción sensación del dominio. Algunas de las formas en que el conocimiento ha sido buscado por el hombre nos parecen divertidas hoy en día; las entrañas de los animales ya no son un método generalmente aceptado para predecir el futuro”

El científico no necesariamente sostiene que el único conocimiento valioso es el empírico; puede ser con frecuencia una persona profundamente preocupada por los valores espirituales. Pero cuando busca descubrir el funcionamiento del mundo real, tangible, debe, sobre todo, estar listo para observar ese mundo, y sus inferencias deben ser consistentes con dicha observación. (Ruiz, 2006, p. 47).

Finalmente, los argumentos se presentan a veces diciéndonos que es absurdo o pecaminoso estudiar la naturaleza del hombre. Hay solamente dos posibles refutaciones a estos dos puntos de vista. El científico debe, primero que nada mostrar que sus métodos acrecientan nuestro conocimiento del hombre y debe demostrar que el conocimiento es preferible a la ignorancia" (Ruiz, 2006, p. 47).

2.2.2 Nivel de Conocimiento

Para el objeto de la presente investigación haremos mención de dos principales clasificaciones.

Para Hernández Barrios (2011): “El nivel empírico y el nivel teórico son los niveles del conocimiento científico que caracterizan la estructura y diferentes fases de desarrollo de la ciencia. Se encuentran en unidad dialéctica, lo que sirve de base a la fundamentación del conocimiento. La relación que entre estos dos niveles se establece pone de manifiesto el camino lógico del pensamiento desde lo concreto sensible hasta lo concreto a través de lo abstracto. En el nivel empírico del conocimiento se abarcan las propiedades y rasgos externos el fenómeno, por tanto en este nivel el conocimiento proporciona al hombre una comprensión de los vínculos y relaciones no esenciales del fenómeno. El hecho científico desempeña un papel fundamental en este nivel donde la ciencia contrapone sus resultados teóricos a la realidad objetiva, tomando como base la observación y el experimento. El fenómeno es explicado tal y como se manifiesta en la realidad”. Recuperado de: www.sld.cu/galerias/ppt/sitios

De otra parte otra clasificación nos dice que: “Los Niveles En la Construcción del conocimiento científico El proceso de construcción del conocimiento científico pasa, en Términos generales por tres etapas y, al mismo tiempo, tres niveles íntimamente vinculados (el descriptivo, el conceptual y el teórico”.

En el primer momento se efectúa la descripción de los fenómenos con base en el contacto directo e indirecto que se tiene con ellos (observaciones,

experimentos y experiencias) Los niveles en la construcción del conocimiento científico En el segundo momento y nivel (conceptual). El investigador se apoya en el material empírico para elaborar ideas o conceptos y sus interrelaciones sobre los procesos o problemas que estudia. para ello tiene que efectuar un proceso de abstracción a fin de destacar aquellos elementos, aspectos y relaciones que considere básicos para comprender los procesos y objetos Los niveles en la construcción del conocimiento científico En el tercer nivel el teórico, el pensamiento adquiere su máxima expresión y autonomía respecto a la realidad inmediata ya que establece conexiones entre conceptos teóricos para explicar y predecir no solo los fenómenos y relaciones que se estudian, sino aquellos otros que se encuentran o pueden presentarse en una determinada parcela de la realidad.

En esta etapa se establecen con mayor claridad y precisión las conexiones primarias entre los fenómenos, una vez que se han destacado aquellos más relevantes para nuestro objeto de estudio. La teoría, va más lejos que los hechos que le son ofrecidos por el real. La teoría los sobrepasa, no teniendo únicamente en ellos, por lo tanto, su origen y su fundamento. Esta hipótesis debe ser apuntalada a su vez con los datos extraídos de la realidad concreta, ya que éstos son los que permitirán en definitiva precisar el sentido de la hipótesis, No obstante que esta etapa inicial en la construcción del conocimiento es relativamente sencilla y a veces coincide con la elaboración empírica que realiza el Hombre común, puede decirse que la descripción de los hechos es la primera operación elemental con la cual comienza toda ciencia incluyendo la social. Los Niveles en la construcción del Conocimiento Científico

En la segunda etapa de este proceso, que representa a su vez un nivel más elevado respecto al anterior, se empezó a conceptualizar el problema de investigación. La conceptualización implica, como ya se dijo, generar ideas o conceptos y establecer relaciones entre ellos a partir de las evidencias que proporcionan los datos empíricos obtenidos en forma directa e indirecta.

En esta etapa se establecen con mayor claridad y precisión las conexiones primarias entre los fenómenos, una vez que se han destacado aquellos más relevantes para nuestro objeto de estudio. Los Niveles en la construcción Del Conocimiento Científico. Recuperado de: <https://prezi.com/k99abhezsbus/>

2.2.3 Diversificación Curricular

Según el DCN, señala que los currículos básicos nacionales se diversifican en las instancias regionales y locales, en coherencia con las necesidades, demandas y características de los estudiantes y de la realidad social, cultural, lingüística, económico-productiva y geográfica en cada una de las regiones y localidades de nuestro país. En la instancia nacional se formulan aquellos elementos que garantizan la unidad del sistema educativo: enfoque, propósitos de la Educación Básica Regular, aras curriculares; en donde se presentan los aprendizajes básicos que los estudiantes deben lograr en todo el país. (DCN, p. 45)

El DCN plantea lineamientos generales que garantizan la diversidad y la cohesión de la sociedad peruana y sirven de base para diseñar currículos, propuestas o lineamientos regionales, según la decisión de dicho nivel de

gobierno. Aseguran la pertinencia de los aprendizajes de acuerdo con la cultura y la lengua de cada población, así como con las diversas realidades sociales, económico-productivas y geográficas que tenemos en el país. Todo ello con el fin de garantizar el pleno desarrollo personal y social de los estudiantes. Este proceso evidencia el respeto a la diversidad; por lo tanto, se ha de desarrollar considerando las culturas locales existentes en las regiones (expresiones culturales y naturales, potencialidades y problemas regionales, demandas de la sociedad y de los padres y madres de familia, intereses de aprendizaje y expectativas de los estudiantes) y las demandas de la sociedad peruana y mundial.

En la instancia regional, tomando como base el Diseño Curricular Nacional, el Proyecto Educativo Nacional y el Proyecto Educativo Regional; se formulan los lineamientos curriculares regionales que han de servir de base para que las Unidades de Gestión Educativa Local elaboren las orientaciones curriculares más pertinentes para el trabajo técnico pedagógico de las instituciones educativas de sus jurisdicciones, con el fin de elaborar el programa curricular diversificado acorde con el contexto sociocultural, geográfico, económico - productivo y lingüístico de la región. (DCN, p. 45)

Estos lineamientos a nivel regional se concretan en un documento normativo; sea éste el Diseño Curricular Regional, la Propuesta Curricular Regional o los Lineamientos Regionales para diversificar el currículo. Dicho documento no requiere repetir lo señalado en el Diseño Curricular Nacional, sino, por el contrario, incorporar aquellas especificidades propias de la región; por ello, luego de un trabajo articulado con la mayoría de regiones, se considera necesario, como mínimo, contemplar los siguientes aspectos:

- Diagnóstico integral de la región considerando:
 - Caracterización de la población escolar en EBR.
 - Características socio-económicas de la región: principales actividades productivas.
 - a) Cosmovisión.
 - b) Patrimonio cultural.
 - c) Patrimonio natural.
 - Problemas sociales de mayor incidencia: alcoholismo, desnutrición, trata de personas, enfermedades endémicas.

Incorporar temas transversales.

Proponer a partir del diagnóstico: competencias, capacidades, conocimientos, actitudes y valores que enriquezcan las diversas áreas curriculares, para responder a los requerimientos del desarrollo local y regional.

Determinar, de acuerdo con los contextos socio-lingüísticos existentes en la región, los ámbitos para la enseñanza de la lengua materna (idioma originario), con el fin de garantizar una educación intercultural y bilingüe.

Determinar la enseñanza de una segunda lengua extranjera, además del inglés.

Establecer las especialidades ocupacionales para el área de Educación para el Trabajo.

Crear programas en función de las necesidades e intereses de la región (talleres, proyectos, etc.).

Recomendar a las UGEL lineamientos para el uso de las horas de libre disponibilidad de las MEE en el marco de su PCI.

Definir el calendario escolar en función de las características geográficas, climáticas, culturales y productivas.

Desarrollar formas de gestión, organización escolar, y horarios diferenciados según las características del medio y la población atendida o que se atenderá, considerando las normas básicas emanadas por el Ministerio de Educación. (DCN, p. 46)

2.2.4 Provincia de Huancané

La provincia de Huancané (aimara: *Wankani*) es una de las 13 provincias que conforman el departamento de Puno en el Perú. Limita por el norte con la provincia de San Antonio de Putina; por el este con Bolivia; por el sur con la provincia de Moho, la provincia de Puno y el Lago Titicaca, y; por el oeste con la provincia de Azángaro y la provincia de San Román.

Desde el punto de vista jerárquico de la Iglesia Católica forma parte de la Prelatura de Juli, sufragánea de la Arquidiócesis de Arequipa. (Recuperado de: <http://www.regionpuno.gob.pe/>)

Población

Tiene una población aproximada de 69 000 habitantes.

Capital

Su capital es la ciudad de *Huancané* a orillas del Lago Titicaca. Está ubicada a 3 841 m.s.n.m.

Historia

Creada el 19 de septiembre de 1827, Huancané es una de las provincias más antiguas del Perú y cuenta con una infinidad de hazañas, mitos, leyendas, etc.

El territorio de la provincia de Huancané, entre 1717 a 1785 formó parte del obispado de La Paz. Posteriormente debido a la demarcación de 1782 pasó a formar parte de Puno y desde 1796 formó parte del Virreinato del Perú.

Luego de la independencia, por decreto de 7 de agosto de 1825 dictado por Simón Bolívar, formó oficialmente parte de la República del Perú. Más tarde por decreto del 21 de junio de 1825 se creó el distrito de Huancané. El 19 de setiembre de 1827 Huancané fue declarada provincia. Años más tarde por decreto dictatorial del 2 de mayo de 1854 en el gobierno del Mariscal Ramón Castilla se hizo la actual demarcación territorial con los límites de sus distritos. (Recuperado de: <http://www.regionpuno.gob.pe/>)

Es conocida como "Tierra chirihuana", por haberse desarrollado en dicha área del lago Titicaca la conocida Cultura de los chirihuanos, que se extendió por la Amazonía. Esta cultura se desarrolló junto a las de los Lupacas, Tiahuanacos y Uros, que también habitaron la región circundante al lago.

Aunque esta versión no está confirmada, ya que la población "Chiriguana" se desarrolló entre el Chaco, de Bolivia y Paraguay, en los lugares conocidos como "piedemonte", es decir la ceja de selva sur oriental, por lo tanto no está probado que esa comunidad "salvaje" de "guaranies" unidos en matrimonio con "los Chané" y Arawack, hayan llegado siquiera a las márgenes más extremas del "Altiplano", meseta geográfica donde está ubicada la provincia de Huancané, por ser una zona fría, y los Chiriguano eran de zonas cálidas y apenas usaban taparrabos. a lo más han llegado hasta Santa Cruz (de la frontera) o Tarija en Bolivia. Decir entonces que allí se hayan desarrollado la "cultura" de "los Chiriguano" es una falacia, creada hacia los años 50 - 60 del siglo pasado, cuando aún no habían estudios claros sobre quiénes eran los Chiriguanos, que convivían con las misiones católicas del oriente boliviano y paraguayo en la época de la colonia, cuyo último grupo organizado fue desaparecido en el año 1892. (Recuperado de: <http://www.regionpuno.gob.pe/>)

Los pobladores de esta provincia antiguamente también han sido conocidos por Matacuras y Walawalas, uno de los indígenas sobresalientes, Mariano Pacco, fue precursor de la liberación de los Mistis e hizo una rebelión.

División Administrativa

Esta provincia tiene un área de 2 805,85 kilómetros cuadrados y se divide en ocho distritos:

- Huancané
- Cojata
- Inchupalla
- Pusi
- Rosaspata
- Taraco
- Huatasani
- Vilque Chico

(Recuperado de: <http://www.regionpuno.gob.pe/>)

Mapa de la Provincia de Huancané



Fuente: www.punomagico.com

2.2.5 El distrito de Vilquechico

El distrito peruano de Vilquechico es uno de los 8 distritos que conforman la Provincia de Huancané, ubicada en el Departamento de Puno en el sudeste peruano.

Desde el punto de vista jerárquico de la Iglesia Católica forma parte de la Prelatura de Juli en la Arquidiócesis de Arequipa.

Geografía

Situado a orillas del lago Titicaca al sur de la provincia. Linda al norte con los distritos de Inchupalla y de Cojata; al sur con el lago y los distritos de de Rosaspata y de Moho en la vecina Provincia de Moho; al este también con el de Distrito de Cojata; y al oeste con el de Huancané.(Recuperado de: <https://es.wikipedia.org/wiki>)

Demografía

Según el censo poblacional realizado por el INEI, la población estimada en el año 2007 es de 9 527 habitantes.

División administrativa

Centros poblados

Urbanos

- Vilquechico, con 511 hab.

Rurales

- Calahuyo, con 413 hab.
- Huijipata, con 203 hab.
- La Libertad, con 165 hab.
- Parahuaycho, con 168 hab.
- Quejone, con 252 hab.
- San José de Quishuarani, con 174 hab.
- Sicta rinconada, con 155 hab.
- san pedro de jaramasa, con 129 hab.
- sombrerojuni jancocollo, con 168hab

2.2.6 Algunos atractivos del distrito de Vilquechico

Volcán apagado de Chuncara: Tiene la forma de un volcán en la cuspide existe un cristo blanco que protege al pueblo Vilquechico es muy vistoso desde la carretera ya que tiene una altura muy considerable.

Queñallata: Ubicado en la comunidad de Chejollani y partes en Jamachiri y Cotaña a 6.5 Kilómetros en la vía de acceso Vilquechico a Cojata, Sina-yanahuaya, existe un cementerio donde antiguos hombres enterraban sus muertos con sus bienes que utilizaban en la vida, llamado “chullpas de Queñallata” es conocidos por los lugareños como “ Jhanco Amaya” muertos blancos; son torres funerarias de material lítico, unos en forma de cónica y cuadrada con motivo de alto relieve zoomorfas como culebras y llamas. Necropolis de la cual no existen estudios especializados, Hoy se encuentra

abandonada a merced de la naturaleza y del hombre que destruye una expresión cultural, saqueos y los curiosos día a día lo van destrozando. Esperamos que las autoridades puedan promover alguna acción para recuperar dicha manifestación cultural. (Recuperado de: <http://vilquechico.blogspot.com/>)

Tambolacaya: Una arquitectura consistente en vestigios de un palacio, murallas y acueductos de piedra trabajada. Se base hasta la actualidad que fueron construidos por orden de Manco Inka, en lo que hoy se llama “Inca Laqaya” y Wilk’k’uyo otros lo denominan “Tambo lacaya”.

Wañu parq’e: Ubicado a 3.5 kilómetros de la municipalidad Distrital de Vilquechico en la carretera hacia la provincia de Moho, antiguamente los primeros pobladores disfrutaban “aguas calientes” denominado Putina-Parque con el correr del tiempo a variado, actualmente fluye un manantial permanente y su agua es dulce y templado.

Guitarrani: Un lugar arqueológico muy olvidado por el Directorio de Atractivos Naturales y Turísticos; en la zona se puede observar el Cañon de Guitarrani y como capricho de la naturaleza se puede observar a simple vista “Un hombre con su instrumento – Guitarra”, “La muralla de piedra natural” y las Chullpas de Guitarani. (Recuperado de <http://vilquechico.blogspot.com/>)

2.2.7 El Complejo arqueológico de Asiruni

2.2.7.1 Cronología e historia del complejo arqueológico de Asiruni

▪ Poblamiento del altiplano

El Altiplano del Titicaca, en el departamento de Puno, presencié la llegada de los cazadores nómades, hace 10.000 años, quienes habrían ingresado siguiendo las cordilleras, lugares donde se encontraban los camélidos y cérvidos, como el guanaco, llama y taruca principalmente, además del zorro y el cuy: aves como el suri, perdiz, huallata y Otras. Estos cazadores nómades fueron poblando diversos espacios hacia el sur, donde sus descendientes dejaron vestigios de su asentamiento en Viscachani (Bolivia), Gatchi (Chile) y Ampajango (Argentina), principalmente y muchos más.

De los cazadores sedentarios conocemos los sitios que ocuparon a partir de hace 8,000 años, lugares con presencia de pinturas rupestres y artefactos líticos de diferentes tipos, que fueron modificando con el transcurso del tiempo según inventaban nuevas técnicas, realizaban cambios en su organización social y ampliaban sus conocimientos, hasta iniciar la labor de pastoreo y domesticación de animales, principalmente de los camélidos a partir del guanaco y la llama. (Palao, 2005, p. 12)

En la provincia de Carabaya donde actualmente hay la mayor cantidad de alpacas, en la vertiente oriental de la cordillera, se han encontrado gran cantidad de sitios con pinturas rupestres, entre ellos se tienen los nominados como: Quilliquilli (Macusani) Qaquene (Catacancha), Chilcuno grande (C.c. Tantamaco), Isibilla (Corani); Maquipata (Cc. Tantamaco), Punkini (Cc. Tantamaco) y Samilia (Macusani). En las demás provincias también se

encuentran sitios rupestres como en: Tinajani (Ayaviri), Orcorara (Nuñoa), Lenzora (Lampa), Putusillani (Paratía), Cutimbo (Puno), Jachi Huite (Salcedo Puno), Colquecachi (Amantani), Ccota (Platería), Chillihua (Ilave), Quelcatani Tumuko (Ce. Chichillapi Masacruz), Chosecani Ichocollo (Zepita), Chambalaya (Pisacoma) y Villcallamas (Pisacoma). (Palao, 2005, p. 12)

Este período denominado como pre cerámico habría perdurado hasta el año 5,000ac., siendo el de más duración desde la llegada de los primeros habitantes al Altiplano.

Se produce un gran cambio cuando inician el confinamiento y pastoreo de los camélidos y una vida sedentaria que les permite domesticarlos y generar nuevas especies, como son las alpacas. La observación de las plantas que les son útiles también será motivo de su experimentación y cuidados, especialmente en terrenos húmedos, incrementando en forma segura la cantidad de alimentos.

Durante 3,000 años realizan avances tecnológicos en la actividad de la agricultura inicial empleando formas rudimentarias de protección, en pequeños montículos, para hacer frente a la inundación y seleccionando las plantas más convenientes; así se habría logrado la domesticación de varios tubérculos como la papa, oca, isaño y olluco, como también la quinua y cañihua en las cercanías del Lago Titicaca, dando origen a la formación de pequeñas aldeas dispersas.

A esos milenios se les ha dado en llamar el Período Arcaico, en el cual aún no se habría inventado la cerámica, pero en sus manifestaciones pictóricas y grabados rupestres ya se pueden apreciar las ideas, rituales y símbolos de su mundo mágico y religioso, de una cultura cada vez más compleja y organizada.

En esas aldeas iniciales, en sitios favorables para el pastoreo y la agricultura incipiente, también tendrían que haber cambiado las responsabilidades de hombres y mujeres; ya que la mujer, al cuidar de las plantas, del pastoreo del ganado y de las pequeñas crías desempeñaba una tarea más importante; mientras el hombre al realizar la caza y recolección de productos se alejaba de la aldea. (Palao, 2005, p. 13)

Estas condiciones de vida habrían permitido el incremento de la población e ir inventando nuevos instrumentos de caza, como hacer puntas de proyectil más pequeños y más efectivos; así como también rudimentarios instrumentos de labranza y diversas formas de cestería y destilería.

Este desarrollo cultural, cerca al año 2,000 a.C, se generalizó en todo el altiplano y las cordilleras, hasta los límites de la selva adonde incursionaban sus pobladores para recolectar diversos productos. Con ello se daban las condiciones para emprender un periodo diferente, en el cual se daría el mayor cambio en la historia, que marca el inicio y desarrollo de un nuevo tipo de sociedad denominada Cultura Pukara que tendría influencia en toda la zona andina. (Palao, 2005, p. 13)

- **Señoríos Altiplánicos**

Habiéndose producido el deterioro y desorganización del Estado Pukara, antes del año 400 d.C, el espacio bajo su control, entre la cordillera oriental o de Carabaya y el río Desaguadero, habría iniciado un período de anarquía progresivamente, con abandono de los sitios ceremoniales de carácter religioso administrativo, generándose grupos sociales locales, que continuarían la tradición de Pukara en lo relacionado al trabajo agrícola en waru waru y el

pastoreo de camélidos, suspendiendo la labor de fabricación de cerámica y tallado de piedras con fines ceremoniales.

Desde el sur, en Tiwanacu se fortalecía un nuevo Estado que fue extendiendo su influencia y ubicando centros de control, introduciendo cerámica ritual y estableciendo nuevas relaciones comerciales; ello durante 700 años.

Al producirse la decadencia y colapso del Estado Tiwanacu, a partir del 1,100 d.C, posiblemente por cambios climáticos drásticos, como lo fueron los largos periodos de sequía. Los pobladores, sojuzgados por el control militar y religioso habrían destruido los centros urbanos y ceremoniales, optando por una organización basada en la afinidad familiar, defendiendo sus espacios agrícolas y pastoriles. De este modo, se generaron pequeños señoríos que se fueron consolidando en base a aldeas fortificadas ubicadas en las laderas de los cerros o planicies elevadas.

En el altiplano de Puno se constituyeron dos señoríos importantes: el Kolla y el Lupaka; y al sur del río Desaguadero el Pakaje, los mismos que se desarrollaron durante 350 años hasta el ingreso de los quechuas del Imperio Inka, en 1450, con Pachacutec, provocando enfrentamientos entre Kollas y Lupakas. Posteriormente fueron invadidos a partir de 1534 por los hispanos. (Palao, 2005, p. 28)

- **Presencia Kolla en Vilquechico – Asiruni**

Se constituyó al norte del altiplano puneño, con centros importantes desde La Raya, en la Cordillera de Carabaya, hasta más al sur de Paucarcolla. Las cordilleras de Lampa al oeste y las orientales del Lago al este.

Se han ubicado diversos centros fortificados o pueblos kollas, como Totorahuito y Antaymarka en Ayaviri; Maukallacta en Umachiri, Maukallacta en Nuñoa, Lamparaquen y Muera en Lampa; Pucarani en Nicasio, Monos, Espinal y Huayna Roque en Juliaca; Pucarilla en Cabanillas; Quitapata en Cabana; Ullagachi, Sillustani e isla Umayo en Hatuncolla; Sombrerani en Paucarcolla, Chilacunca en Vilque, Antaña en Cupi; Quequerana, Merkemarka, Pacharía, Ulunku, Pukarakollo, El Calvario, Occopampa, Pucará, Huancarani, Paru Paru, Sanjapata, Chashani, todos ellos en Moho; Siani y Chakchuni en Conima; así como Quenallata y Asiruni en Vilquechico.

En todos ellos se observan muros defensivos de diferentes magnitudes, viviendas, depósitos y torres funerarias o chullpas de diversas formas. La cerámica corresponde a los estilos Quequerana y Sillustani, que son propios de este período, denominado como Intermedio Tardío, que es anterior al periodo Inka, que es el Tardío. **(Palao, 2005, p. 29)**

Las viviendas eran construidas en base a piedras rústicas o ligeramente talladas, unidas con barro y revestidas con barro y paja; en algunos casos eran pintadas, dependiendo del rango social del ocupante. Los muros eran muy bajos y el techo de dos aguas o cónico era de paja sobre armazón de palos.

Realizaron modificaciones en el diseño de los camellones o waru warus; rellenando un canal, con lo que la plataforma del camellón quedó ampliada, aumentando el área cultivable. Este es el diseño que se aprecia en los restos de camellones que observamos actualmente. Continuaron con un modelo de agricultura iniciado por los Pukara, casi tres mil años antes, en base a la papa, oca, isaño, olluco, quinua, cañihua y tarwi.

La ganadería de camélidos: llama, alpaca y vicuña, fue de mucha importancia, tanto para la subsistencia como para el desarrollo textil y el comercio con áreas aledañas. Este fue el principal motivo de los quechuas del Cusco para iniciar su labor de conquista, integrando a todo el altiplano bajo la nominación de Kollasuyo.

La cerámica es de menor calidad, algo porosa y de acabado tosco; sus formas corresponden a ollas globulares, cántaros alargados, vasos cónicos y platos, entre otros. Su decoración es pintada con colores: rojo, blanco, negro, naranja en diseños geométricos de líneas y reticulados. (Palao, 2005, p. 29)

La metalurgia fue poco desarrollada, trabajaron el cobre, el oro y la plata, realizando objetos de adorno personal como tupos, pinzas, aretes, entre otros, mediante las técnicas del laminado y repujado.

En la textilería continuaron con las técnicas del telar y el trenzado para la confección de prendas de vestir, bolsas y cuerdas. (Palao, 2005, p. 29)

- **Expansión inca**

Después de la fundación del Curacazgo del Cuzco por parte de Manco Cápac y durante los siguientes cien años de expansión y consolidación del estado inca, se pueden observar tres partes definidas: la consolidación y primera

expansión, a cargo de los sapa incas Sinchi Roca y Lloque Yupanqui; la segunda expansión, bajo los gobiernos de Mayta Cápac, Cápac Yupanqui, Inca Roca, Yáhuar Huácac y Viracocha Inca; y la tercera expansión del Imperio incaico, a cargo de Pachacútec Inca Yupanqui, Túpac Inca Yupanqui y Huayna Cápac Inca Yupanqui.

- **Campañas en el Collasuyo**

Ante los hechos consumados Túpac Yupanqui resuelve avanzar con un ejército hacia el sur recorriendo meseta del Collao, Cochabamba y Tucumán, sometiendo a los collas sublevados y conquistando a los chichas (aprox. 1478). Es muy posible que debido al fracaso anterior con los chiriguanos el Inca se viera obligado a lanzar una campaña de conquista que resultara exitosa.

Hacia el 1480 dirigió la campaña en el actual Noroeste argentino contra los diaguitas, y en el Cuyo contra los huarpes de las actuales provincias de San Juan y a los del extremo norte de la actual Provincia de Mendoza. Tal territorio era llamado *Huentata* por los locales, quienes se encontraron forzados a adoptar algunas de sus costumbres, tales la vestimenta y los cultivos de maíz y quinoa. Estando en Charcas se dirigió al sur, hacia Chile.

Sin embargo, el cronista Pedro Cieza de León dice que ambas campañas (en Chile y Argentina) fueron simultáneas, siguiendo esta versión el Inca organizó un ejército de 50.000 soldados al que dividió en dos columnas, una al mando de su general Sinchi Roca o Sinchrunca y la otra bajo su mando personal, mientras la primera conquistaba los valles de Copiapó y Coquimbo (Elqui) la segunda descendió por el Altiplano y se enfrentó a los calchaquíes. Estos se atrincheraron en sus fortalezas que tuvieron que ser conquistadas y destruidas una por una. Es posible también que ambas

campañas empezaran por separado y que finalmente las tropas del Inca en Tucumán pasaran a apoyar a sus compañeros en Chile, ya que los calchaquíes fueron sometidos antes de que los incas llegaran al río Maule.

2.2.7.2 Principales Vestigios del complejo arqueológico de Asiruni

▪ Piedras Esculpidas

Asiruni “Lugar con Culebra” existe en piedra altos relieves con figuras de culebra, lagartos, ubicado en el lugar Asiruni de Qarpa Ññaqoya. Propiamente en aymara significa “Asiru” una manifestación cultural por los antiguos peruanos que habitaban en dicho lugar”. (Recuperado de: <http://vilquechico.blogspot.com/>)

▪ Vestigios de Enteramientos o Chullpas

Adentrándose hacia el lado sur de la carretera se encuentran vestigios de enterramientos o chullpas que habrían sido edificados por pobladores collas, según las referencias que hace el investigador Juan Palao Berastain, ya que esta zona habría sido parte del dominio Kolla.

Existen numerosas piezas líticas perfectamente labradas desparramadas en el lugar, sin lugar a dudas estas piedras, son restos de alguna chullpa tipo sillustani, destruida durante la construcción de la carretera Huancané – Moho. (Recuperado de: <http://vilquechico.blogspot.com/>)

▪ Construcciones de Monumentos con piedras talladas y esculpidas

Haciendo un recorrido por la zona, se van divisando construcciones con piedras talladas y esculpidas, formando muros que la parecer son muros que protegen

un asentamiento humano, se aprecian lo que aparentemente fueron viviendas, una clara manifestación cultural de los antiguos peruanos que habitaron en dicho lugar. (Recuperado de: <http://vilquechico.blogspot.com/>)

2.3 Glosario de Términos Básicos

Conocimiento: Una definición práctica nos dice que el conocimiento es Facultad del ser humano para comprender por medio de la razón la naturaleza, cualidades y relaciones de las cosas.

Nivel de Conocimiento.- Son las distintas formas de cómo el ser humano puede obtener o lograr el conocimiento.

Aprendizaje.- Es un proceso interno, individual, de construcción de representaciones mentales que relaciona la experiencia preexistente y la nueva información, la cual permite innovar, progresar y vivir de manera dinámica, encontrar nuevos caminos, nuevas soluciones los múltiples problemas que se nos presentan.

Enseñanza.- Es un conjunto de actividades sistematizadas en la cual se transmiten conocimientos, donde el docente es el experto en el dominio de varias materias y quien se encarga de transmitirlos.

Arqueología.- Es la ciencias que estudia las artes, monumentos y sociedades a través de sus restos materiales.

Sitio Arqueológico.- Un sitio arqueológico es un lugar en el que se conserva la evidencia de la actividad pasada y que ha sido o puede ser, investigó el uso de la disciplina de la arqueología y representa una parte del registro arqueológico. Los sitios pueden variar desde aquellos con pocos o ningún resto visible por encima del suelo, a los edificios y otras estructuras aún en uso.

Complejo arqueológico.- Un yacimiento o complejo arqueológico (del francés *gisement*; también denominado asentamiento, zona o sitio arqueológico) es una concentración de restos arqueológicos (materiales, estructuras y restos medioambientales). En él podemos encontrar una concentración de restos de actividad humana y está constituido por la presencia de artefactos, elementos estructurales, suelos de ocupación y otra serie de anomalías. Estos restos se pueden encontrar mediante una mera prospección de superficie o, si el asentamiento ha sido enterrado, con una prospección de subsuelo.

Cultura.- Son costumbres y tradiciones como la tecnología, el arte, la ciencia, la moral, la religión y todas las instituciones creadas por el hombre así como los instrumentos materiales y artefactos en las que se materializan las realizaciones.

Cultura Andina.- Son formas de cómo se concibe al mundo, así como su comportamiento y el conjunto de valores propios de los pueblos enclavados en los andes, también se considera todo lo que nuestros antepasados nos han legado.

Chullpa.- Son construcciones arquitectónicas en forma de torres funerarias que fueron construidas de piedra; en su base tienen pequeños mausoleos abovedados para recibir muertos. Construida originalmente para personas de alto estatus en la cultura aymara e inca.

Identidad.- Es el conjunto de valores culturales que forman el lazo amistoso entre las personas de un grupo social así como la historia, lengua, religión, aspiraciones comunes en los cuales se sienten plenamente identificados.

Diversificar.- hacer adaptaciones curriculares en el marco de una enseñanza inclusiva, que permita atender de manera efectiva y con calidad.

2.4 Hipótesis y variables

2.4.1 Hipótesis General

Los estudiantes del cuarto y quinto grado de la institución educativa secundaria de varones de Huancané tienen nivel de conocimiento Bueno sobre el complejo arqueológico de Asiruni.

2.4.2 Hipótesis Especificas

- Los estudiantes del cuarto y quinto grado de la institución educativa secundaria de varones de Huancané poseen un nivel de conocimiento Empírico Bueno del sitio arqueológico de Asiruni.
- Los estudiantes del cuarto y quinto grado de la institución educativa secundaria de varones de Huancané poseen un nivel de conocimiento Teórico Bueno del sitio arqueológico de Asiruni.
- Los estudiantes del cuarto y quinto grado de la institución educativa secundaria de varones de Huancané poseen un nivel de conocimiento Científico Bueno del sitio arqueológico de Asiruni.

2.5 Operacionalización de Variables

Operacionalización de Variables				
Variable	Dimensiones	Indicador	Instrumento	Índice
Conocimiento del complejo Arqueológico de Asiruni-Vilquechico	Conocimiento Empírico	<p>A. Identifica el tiempo, espacio geográfico en el que está ubicado el complejo de Asiruni.</p> <p>B. Describe el tipo de material que emplearon para la construcción del asentamiento humano.</p> <p>a. Identifica los distintos vestigios del desarrollo cultural de Asiruni.</p> <p>b. Enumera las distintas manifestaciones de ocupación del complejo de Asiruni. .</p> <p>c. Enumera los distintos símbolos y figuras que se observan en el complejo de Asiruni.</p>	1. Guía de observación	Deficiente (0-10)
	Conocimiento Teórico	<p>d. Identifica los tipos de construcción que se encuentran en el complejo de Asiruni.</p> <p>– Analiza el propósito de las edificaciones realizadas en el complejo de Asiruni.</p> <p>– Reconoce las culturas, señoríos y etnias que ocuparon la zona de Asiruni</p> <p>e. Determina el grado de conservación del complejo de Asiruni.</p> <p>f. Identifica el tipo de grabados en piedra que se encuentran en el complejo e Asiruni.</p>	2. Prueba de conocimiento	Regular (11-13) Bueno (14-17)
	Conocimiento científico	<p>g. Interpreta el significado de los símbolos que se aprecian en el complejo de Asiruni.</p> <p>h. Menciona los dioses Tutelares que aparecen en los litograbados de Asiruni.</p> <p>i. Valora las evidencias culturales del complejo de Asiruni</p> <p>j. Relaciona los símbolos de los grabados con las actividades que realizaron sus constructores.</p> <p>k. Reconoce el Valor que posee el conocimiento de sitios arqueológicos como el de Asiruni.</p>		Muy Bueno (18-20)

CAPITULO III

DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo y diseño de investigación

3.1.1 Tipo de la Investigación

La presente investigación corresponde al tipo no experimental descriptiva, ya que solo se recogen datos de una población que no es manipulada y/o preparada, los datos se recogen tal como se encuentran en la realidad o población de estudio.

3.1.2 Diseño de la investigación

El diseño que corresponde al trabajo de investigación es el “descriptivo-Explicativo”, porque se estudiaron hechos y fenómenos en un momento determinado del tiempo, que en el caso de la investigación presente es el año 2015.

3.2 Población y muestra de investigación

La población de estudio para el trabajo de investigación está integrada por los estudiantes del cuarto y quinto grado de la institución educativa secundaria varones de Huancané, que a su vez se les considerará como muestra, ya que el universo de estudio está integrado por un número reducido de sujetos por ser una población pequeña.

POBLACIÓN DE ESTUDIANTES DEL CUARTO Y QUINTO GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA DE VARONES DE HUANCANÉ

Institución educativa secundaria de varones de Huancané	Fi	%
Cuarto Grado, Sección "A"	26	22.00 %
Cuarto Grado Sección "B"	24	20.00 %
Cuarto Grado, Sección "C"	21	18.00 %
Quinto Grado Sección "A"	25	21.00 %
Quinto Grado Sección "B"	22	19.00 %
Total	118	100%

Fuente: Subdirección de la institución

Elaboración: El Ejecutor

3.3 Ubicación y descripción de la investigación

La población de estudio se ubica en la Región de Puno, provincia de Huancané, esta provincia posee una extensión de 2805,85 kilómetros cuadrados que se divide en ocho distritos. En esta provincia se encuentra la institución educativa secundaria nacional de varones, concurren estudiantes procedentes de las distintas comunidades aledañas y los centros poblados.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1 Técnicas:

1. **Observación no Estructurada.-** Es una de las técnicas que se empleó en la recolección de datos; esta técnica es muy utilizada en investigaciones educativas, ya que consiste en la identificación o percepción a través de la vista del objeto de estudio, además de tener la característica de no planear lo que se va a observar.

2. **Examen.-** Es otra de las técnicas que se empleó en la investigación para la recolección de datos, consiste en la formulación de preguntas de manera escrita, con el fin de determinar, el nivel de conocimiento que el sujeto tiene sobre una determinada materia.

3.4.2 Instrumentos

- **Guía de Observación.-** Es uno de los instrumentos que se empleó, ya que se realizó una observación simple de las características in situ del complejo arqueológico de Asiruni con el fin de ampliar la información.
- **Prueba Escrita.-** Es otro de los instrumentos que se empleó, su finalidad fue el de formular preguntas por escrito relacionado con el nivel de conocimiento de los alumnos del cuarto y quinto grado de la institución educativa secundaria nacional de varones de Huancané.

3.5 Plan de recolección de Datos

Actividad	Duración	Meses (2015)					
		Abr.	May.	Jun.	Jul.	Agosto	Set.
Recolección de Bibliografía	2 meses	X	X				
Realización de Entrevistas	1 mes			X	X		
Visita al complejo arqueológico	1 mes					X	X
Recolección de datos de la población	2 meses					X	X

3.6 Plan de tratamiento de datos

Actividad	Meses (2015)					
	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Agosto	Set.
Planificación	X	X	X			
Ejecución				X	X	X

3.7 Diseño estadístico para la prueba de hipótesis

Para el trabajo de investigación, los datos estadísticos serán clasificados mediante la construcción de tabla de frecuencia, a partir del cual se calculó la media aritmética. Su fórmula es la siguiente.

$$\bar{X} = \frac{\sum_{i=1}^n f_i(x_i)}{n}$$

Dónde:

\bar{X} = Media Aritmética

$f_i(x_i)$ = Sumatoria de las Calificaciones

n = Población

a. **Cuadros Estadísticos.-** Es un conjunto de datos estadísticos en columnas y filas que permite leer, comparar, interpretar datos, características de uno o más variables de datos que son resultado de la ejecución de una investigación estadística del aprovechamiento con fines estadísticos de un registro administrativo.

b. **Histogramas.-** Es el diagrama de barras y columnas que consisten en representar los fenómenos por figuras de los cuales son fácilmente comparables entre si deben reunir dos cualidades fundamentales la simplicidad y la precisión.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Aspectos Generales

En este capítulo se presentan los resultados de la investigación realizada sobre el nivel de conocimiento del complejo arqueológico de Asiruni en los estudiantes de cuarto y quinto grado de la Institución de Educación Secundaria de varones de la Provincia de Huancané, región Puno durante el periodo del año 2015, para lo cual se obtuvo la información requerida aplicando el instrumento de la prueba de conocimientos para registrar los datos de las dimensiones debidamente estructurada para identificar el nivel de conocimientos a nivel empírico, teórico y científico que poseen los estudiantes de cuarto y quinto grado de la mencionada institución educativa, teniendo como integrantes del presente estudio de un total de 104 estudiantes de educación secundaria distribuidos en cuarto grado divididos en tres secciones y quinto grado divididos en dos secciones, los cuales permitieron obtener la información necesaria, para luego organizar una estructura de base de datos para el almacenamiento en un archivo de datos y su posterior procesamiento de datos utilizando un software estadístico, y posteriormente presentar los resultados obtenidos en cuadros y gráficos estadísticos respectivos con su interpretación respectiva de acuerdo a los objetivos e hipótesis de investigación formulados.

4.2 Resultados

4.1.1 Nivel de conocimiento empírico.

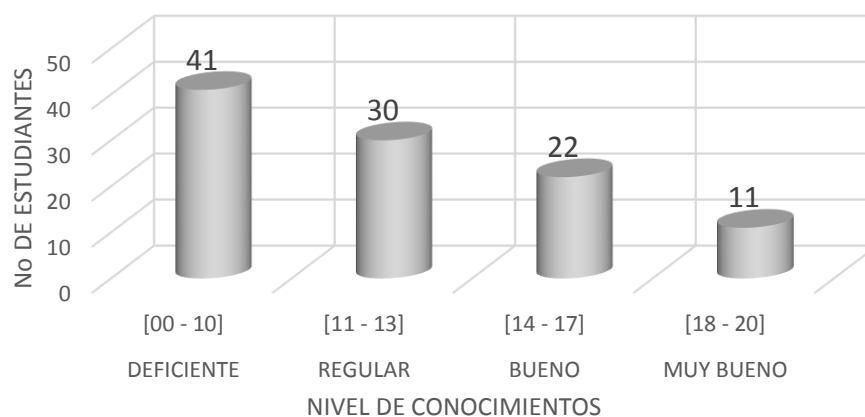
Los resultados obtenidos acerca de los resultados que tuvieron sobre la nivel de conocimiento empírico del complejo arqueológico de Asiruni – Vilquechico por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria de Varones de la provincia de Huancané, durante el período del año 2015, según la determinación de la muestra de estudio que estuvo integrada por un total de 104 estudiantes distribuidos en cuarto y quinto grado, los mismos fueron determinados en categorías cualitativas con su respectiva equivalencia en puntajes cuantitativas, y se presentan en los cuadros y gráficos estadísticos correspondientes para determinar el nivel de conocimientos que poseen los estudiantes en el área de historia, Geografía y economía .

CUADRO Nº 1: NIVEL DE CONOCIMIENTO EMPIRICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA DE VARONES DE HUANCANE, 2015

Nivel de conocimientos		Punto medio (Xi)	Número de estudiantes (fi)	Porcentajes (%)
Cualitativa	Cuantitativa			
Deficiente	[00 – 10]	05	41	39,4
Regular	[11 – 13]	12	30	28,8
Bueno	[14 – 17]	15.5	22	21,2
Muy bueno	[18 – 20]	19	11	10,6
Total			104	100,0

FUENTE: Prueba escrita sobre conocimientos del complejo arqueológico de Asiruni.

GRAFICO Nº 1: NIVEL DE CONOCIMIENTO EMPIRICO SOBRE EL COMPLEJO ARQUEOLOGICO DE ASIRUNI POR LOS ESTUDIANTES DE LA I.E.S. DE HUANCANE, 2015



En el cuadro y gráfico No. 01, se presentan los resultados obtenidos acerca del nivel de conocimiento empírico que poseen sobre el complejo arqueológico de Asiruni – Vilquechico por los estudiantes de cuarto y quinto grado de nivel secundario, los cuales fueron los siguientes:

Del total de 104 estudiantes de la muestra de estudio, en un número mayoritario de 41 de ellos registraron que tienen conocimientos empíricos de categoría “Deficiente” equivalente de 00 a 10 puntos en la escala vigesimal, el cual que representa al 39,4% del total, en segunda instancia están otro grupo de 30 estudiantes que poseen un conocimiento empírico de categoría “Regular” equivalente de 11 a 13 puntos en la escala vigesimal, siendo su porcentaje de 28,8% del total, en seguida otro grupo de 22 estudiantes alcanzaron tener un conocimiento empírico de categoría “Bueno” que equivale de 14 a 17 puntos en la escala vigesimal, que significa el 21.2% del total y un grupo menor de 11 estudiantes tiene un nivel de conocimiento empírico de categoría “Muy bueno”

que equivale de 18 a 20 puntos en la escala vigesimal, el cual representa al 10,6% de total de la muestra de estudio.

4.1.2 Nivel de conocimiento teórico.

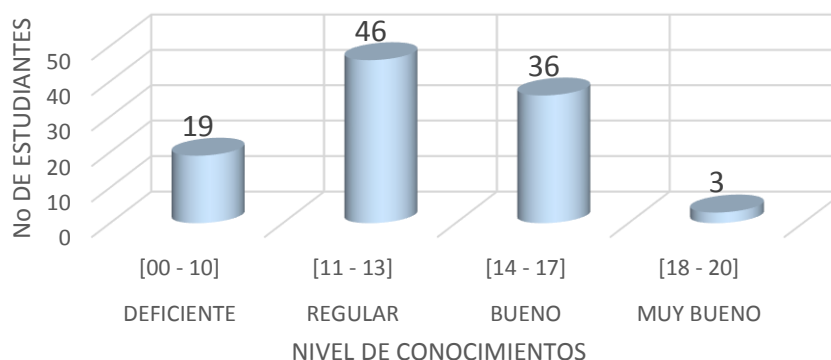
Los resultados obtenidos acerca de los resultados que tuvieron sobre el nivel de conocimiento teórico sobre el complejo arqueológico de Asiruni – Vilquechico por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria de Varones de la provincia de Huancané, durante el período del año 2015, según la determinación de la muestra de estudio que estuvo integrada por un total de 104 estudiantes distribuidos en cuarto y quinto grado, los mismos fueron determinados en categorías cualitativas con su respectiva equivalencia en puntajes cuantitativas, y se presentan en los cuadros y gráficos estadísticos correspondientes para determinar el nivel de conocimientos que poseen los estudiantes mencionados para el desarrollo integral que debe tener en el aprendizaje de las actividades académicas en el área de historia, geografía y economía.

CUADRO Nº 2: NIVEL DE CONOCIMIENTO TEORICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA DE VARONES DE HUANCANE, 2015.

Nivel de conocimientos		Punto medio (Xi)	Número de estudiantes (fi)	Porcentajes (%)
Cualitativa	Cuantitativa			
Deficiente	[00 – 10]	05	19	18,3
Regular	[11 – 13]	12	46	44,2
Bueno	[14 – 17]	15.5	36	34,6
Muy bueno	[18 – 20]	19	3	2,9
Total			104	100,0

FUENTE: Prueba escrita sobre conocimientos del complejo arqueológico de Asiruni.

GRAFICO Nº 2: NIVEL DE CONOCIMIENTO TEORICO SOBRE EL COMPLEJO ARQUEOLOGICO DE ASIRUNI POR LOS ESTUDIANTES DE LA I.E.S. DE HUANCANE, 2015



En el cuadro y gráfico No. 02, se presentan los resultados obtenidos acerca del nivel de conocimiento teórico que poseen sobre el complejo arqueológico de Asiruni – Vilquechico por los estudiantes de cuarto y quinto grado de nivel secundario, los cuales fueron los siguientes:

Del total de 104 estudiantes de la muestra de estudio, en un número mayoritario de 46 de ellos registraron que tienen conocimientos teóricos de categoría “Regular” equivalente de 11 a 13 puntos en la escala vigesimal, el cual que representa al 44,2% del total, en segunda instancia están otro grupo de 36 estudiantes que poseen un conocimiento empírico de categoría “Bueno” equivalente de 14 a 17 puntos en la escala vigesimal, siendo su porcentaje de 34,6% del total, en seguida otro grupo de 19 estudiantes alcanzaron tener un conocimiento teórico de categoría “Deficiente” que equivale de 00 a 10 puntos en la escala vigesimal, que significa el 18,3% del total y un grupo menor de 3 estudiantes tiene un nivel de conocimiento teóricos de categoría “Muy bueno” que equivale de 18 a 20 puntos en la escala vigesimal, el cual representa al 2,9% de total de la muestra de estudio.

4.1.3 Nivel de conocimiento científico.

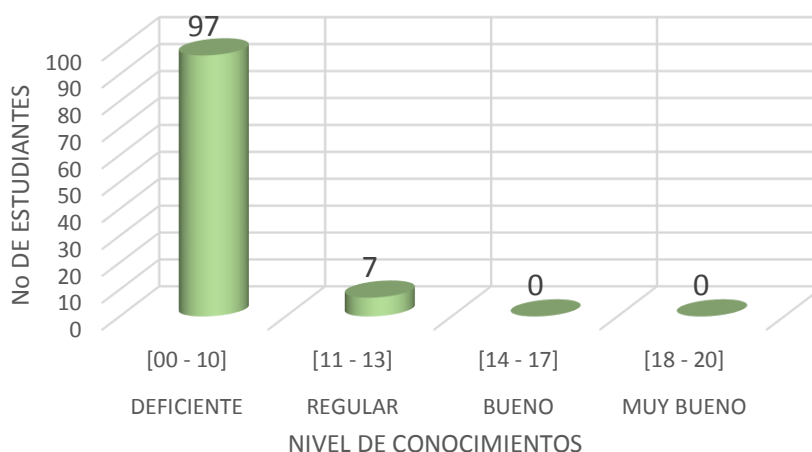
Los resultados obtenidos acerca de los resultados que tuvieron sobre la nivel de conocimiento científico sobre el complejo arqueológico de Asiruni – Vilquechico por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria de Varones de la provincia de Huancané, durante el período del año 2015, según la determinación de la muestra de estudio que estuvo integrada por un total de 104 estudiantes distribuidos en cuarto y quinto grado, los mismos fueron determinados en categorías cualitativas con su respectiva equivalencia en puntajes cuantitativas, y se presentan en los cuadros y gráficos estadísticos correspondientes para determinar el nivel de conocimientos que poseen los estudiantes mencionados para el desarrollo integral que debe tener en el aprendizaje de las actividades académicas en el área de historia, geografía y economía.

CUADRO N° 3: NIVEL DE CONOCIMIENTO CIENTIFICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA DE VARONES DE HUANCANE, 2015.

Nivel de conocimientos		Punto medio (Xi)	Número de estudiantes (fi)	Porcentajes (%)
Cualitativa	Cuantitativa			
Deficiente	[00 – 10]	05	97	93,3
Regular	[11 – 13]	12	7	6,7
Bueno	[14 – 17]	15.5	0	0,0
Muy bueno	[18 – 20]	19	0	0,0
Total			104	100,0

FUENTE: Prueba escrita sobre conocimientos del complejo arqueológico de Asiruni.

GRAFICO N° 3: NIVEL DE CONOCIMIENTO CIENTIFICO SOBRE EL COMPLEJO ARQUEOLOGICO DE ASIRUNI POR LOS ESTUDIANTES DE LA I.E.S. DE HUANCANE, 2015



En el cuadro y gráfico No. 03, se presentan los resultados obtenidos acerca del nivel de conocimiento científico que poseen sobre el complejo arqueológico de Asiruni – Vilquechico por los estudiantes de cuarto y quinto grado de nivel secundario, los cuales fueron los siguientes:

Del total de 104 estudiantes de la muestra de estudio, en un número mayoritario de 97 de ellos registraron que tienen conocimientos científicos de categoría “Deficiente” equivalente de 00 a 10 puntos en la escala vigesimal, el cual que representa al 93,3% del total, en segunda instancia están otro grupo de 7 estudiantes que poseen un conocimiento empírico de categoría “Regular” equivalente de 11 a 13 puntos en la escala vigesimal, siendo su porcentaje de 6,7% del total y no existe ningún estudiante cuyo nivel de conocimiento científico sea de la categoría “Bueno” que equivale de 14 a 17 puntos en la escala vigesimal y tampoco existe ningún estudiante de la categoría “Muy bueno” que equivale de 18 a 20 puntos en la escala vigesimal de total de la muestra de estudio.

4.1.4 Nivel de conocimiento general.

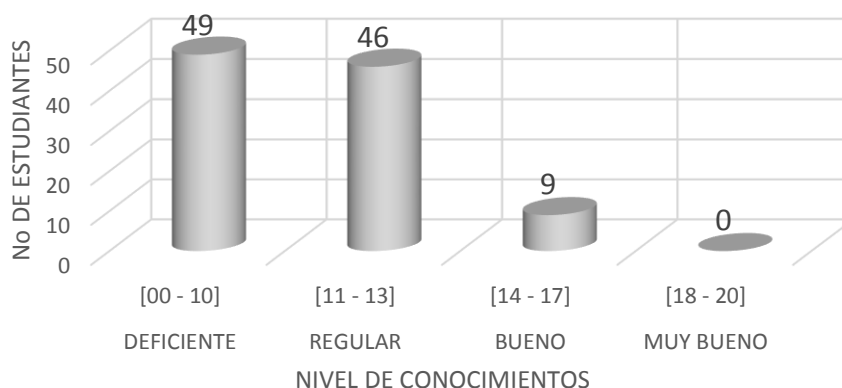
Los resultados obtenidos acerca de los resultados que tuvieron sobre la nivel de conocimiento general de las tres dimensiones procesadas en los anteriores apartados sobre el complejo arqueológico de Asiruni – Vilquechico por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria de Varones de la provincia de Huancané, durante el período del año 2015, según la determinación de la muestra de estudio que estuvo integrada por un total de 104 estudiantes distribuidos en cuarto y quinto grado, los mismos fueron determinados en categorías cualitativas con su respectiva equivalencia en puntajes cuantitativas, y se presentan en los cuadros y gráficos estadísticos correspondientes para determinar el nivel de conocimientos que poseen los estudiantes mencionados para el desarrollo integral que debe tener en el aprendizaje de las actividades académicas en el área de historia, geografía y economía.

Cuadro N° 4: NIVEL DE CONOCIMIENTO GENERAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA DE VARONES DE HUANCANE, 2015.

Nivel de conocimientos		Punto medio (Xi)	Número de estudiantes (fi)	Porcentajes (%)
Cualitativa	Cuantitativa			
Deficiente	[00 – 10]	05	49	47,1
Regular	[11 – 13]	12	46	44,2
Bueno	[14 – 17]	15.5	9	8,7
Muy bueno	[18 – 20]	19	0	0,0
Total			104	100,0

FUENTE: Prueba escrita sobre conocimientos del complejo arqueológico de Asiruni.

GRAFICO N° 4: NIVEL DE CONOCIMIENTO GENERAL SOBRE EL COMPLEJO ARQUEOLOGICO DE ASIRUNI POR LOS ESTUDIANTES DE LA I.E.S. DE HUANCANE, 2015



En el cuadro y gráfico No. 04, se presentan los resultados obtenidos acerca del nivel de conocimiento consolidado de las tres dimensiones especificadas anteriormente que poseen sobre el complejo arqueológico de Asiruni – Vilquechico por los estudiantes de cuarto y quinto grado de nivel secundario, los cuales fueron los siguientes:

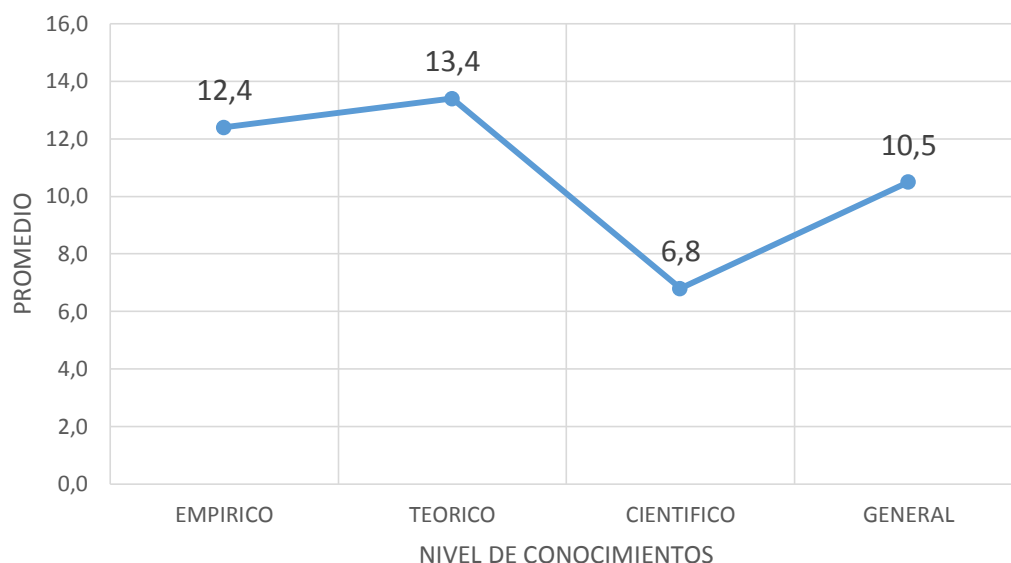
Del total de 104 estudiantes de la muestra de estudio, en un número mayoritario de 49 de ellos registraron que tienen conocimientos generales de categoría “Deficiente” equivalente de 00 a 10 puntos en la escala vigesimal, el cual que representa al 47,1% del total, en segunda instancia están otro grupo de 46 estudiantes que poseen un conocimiento empírico de categoría “Regular” equivalente de 11 a 13 puntos en la escala vigesimal, siendo su porcentaje de 44,2% del total, en seguida existen 9 estudiantes que obtuvieron un nivel de conocimiento de categoría “Bueno” que equivale de 14 a 17 puntos en la escala vigesimal, que en porcentajes es el 8,7% y no existe ningún estudiante que obtuvo un nivel de conocimiento de categoría “Muy bueno” que equivale de 18 a 20 puntos en la escala vigesimal de total de la muestra de estudio.

CUADRO Nº 5: MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL Y DE VARIACION DE LOS RESULTADOS DEL NIVEL DE CONOCIMIENTOS DE LOS ESTUDIANTES.

MEDIDAS	Conocimiento Empírico	Conocimiento Teórico	Conocimiento Científico	Conocimiento General
TOTAL	104	104	104	104
PROMEDIO	12,4	13,4	6,8	10,5
VARIANZA	24,1	7,27	7,76	4,58
DESVIACION ESTANDAR	4,9	2,7	2,78	2,14
COEFICIENTE DE VARIACION	39,7%	20,1%	41,2%	20,5%

FUENTE: Prueba escrita sobre conocimientos del complejo arqueológico de Asiruni.

GRAFICO Nº 5: NIVEL DE CONOCIMIENTOS PROMEDIO EN LAS TRES DIMENSIONES DE LOS ESTUDIANTES



En el cuadro y gráfico No. 05, se presentan los resultados obtenidos acerca de las medidas de tendencia central y de variación que obtuvieron sobre el complejo arqueológico de Asiruni – Vilquechico por los estudiantes de cuarto y quinto grado de nivel secundario, los cuales fueron los siguientes:

Del total de 104 estudiantes de la muestra de estudio, el promedio del nivel del conocimientos en la dimensión empírica es de 12,4 equivalente de 11 a 13 puntos en la escala vigesimal, el cual pertenece a la categoría “Regular” siendo su desviación estándar de 4,9 puntos, en seguida, el promedio del nivel del conocimientos en la dimensión teórica es de 13,4 equivalente de 11 a 13 puntos en la escala vigesimal, el cual pertenece a la categoría “Regular” siendo su desviación estándar de 2,7 puntos, mientras que en el promedio del nivel del conocimientos en la dimensión científica es de 6,8 equivalente de 00 a 10 puntos en la escala vigesimal, el cual pertenece a la categoría “Deficiente” siendo su

desviación estándar de 2,78 puntos, asimismo, se tiene que el promedio del nivel del conocimientos en forma general se obtuvo un puntaje de 10,5 equivalente de 11 a 13 puntos en la escala vigesimal, el cual pertenece a la categoría “Regular” siendo su desviación estándar de 2,14 puntos, esto es en base al consolidado de las notas parciales que resultados de la tres dimensiones consideradas.

Contrastación de la Hipótesis para nivel de conocimientos de los estudiantes sobre el complejo arqueológico de Asiruni.

Para determinar la significancia del nivel de conocimientos sobre el complejo arqueológico de Asiruni que obtuvieron los estudiantes de cuarto y quinto grado de estudios de acuerdo a la formulación de la hipótesis, se toma en cuenta los resultados de promedios presentados en el cuadro No. 05.

a) Identificación de los datos obtenidos en el estudio de la muestra de estudiantes.

Muestra de estudiantes de estudio	$n = 104$
Promedio de nivel de conocimientos	$\bar{X} = 10.5$
Nivel de conocimientos Bueno	$\mu = 15.5$

b) Planteamiento de la hipótesis.

Hipótesis nula (H_0) : El nivel de conocimientos sobre el complejo arqueológico de Asiruni obtenida por los estudiantes de cuarto y quinto grado de la Institución Educativa Secundaria de varones de Huancané es de categoría Bueno.

Hipótesis Alternativa (H_a): El nivel de conocimientos sobre el complejo arqueológico de Asiruni obtenida por los estudiantes de cuarto y quinto grado de la Institución Educativa Secundaria de varones de Huancané es diferente a la categoría Bueno.

c) Nivel de significancia.

La probabilidad de significancia es de $\alpha = 0.05$, por lo tanto, el valor de la prueba de distribución normal Z será con una probabilidad de $p \leq 0.05$, para que sea significativo. Donde el valor de Z tabulada es de $Z_{0.05} = 1.96$

d) Prueba estadística.

La prueba estadística a utilizar es la distribución normal estándar Z, para probar la aceptación o rechazo del nivel de conocimientos promedio obtenido en la muestra de estudio:

$$Z_c = \frac{(\bar{X} - \mu)}{\frac{S}{\sqrt{n}}} = \frac{(10.5 - 15.5)}{\frac{2.14}{\sqrt{104}}} = \left| \frac{-5}{0.209844} \right| = 23.8$$

e) Nivel de decisión.

Realizando la comparación de los valores de Z tabulada = 1.96 y Z calculada = 23.8, se tiene que el valor de Z_c es superior al valor de Z_t entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

Tal como se puede observar en el gráfico de la distribución normal Z.



f) **Conclusión.**

De acuerdo a los resultados anteriores, se obtiene la conclusión de que el nivel de conocimientos sobre el complejo arqueológico de Asiruni obtenido por los estudiantes de cuarto y quinto grado de estudios de la Institución Educativa Secundaria de varones de Huancané es de categoría regular y es menor a lo que se ha planteado en la hipótesis.

CONCLUSIONES

PRIMERA: El nivel de conocimiento empírico sobre el complejo arqueológico de Asiruni – Vilquechico que poseen los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria de Varones de Huancané, fue en su mayoría de categoría “Deficiente” con un porcentaje del 39,4% del total de la muestra de estudio.

SEGUNDA: El nivel de conocimiento teórico sobre el complejo arqueológico de Asiruni – Vilquechico que poseen los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria de Varones de Huancané, fue en su mayoría de categoría “Regular” con un porcentaje del 44,2% del total de la muestra de estudio.

TERCERA: El nivel de conocimiento científico sobre el complejo arqueológico de Asiruni – Vilquechico que poseen los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria de Varones de Huancané, fue en su mayoría de categoría “Deficiente” con un porcentaje del 93,3% del total de la muestra de estudio.

CUARTA: El nivel de conocimiento general sobre el complejo arqueológico de Asiruni – Vilquechico que poseen los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria de Varones de Huancané, fue en su mayoría de categoría “Deficiente” con un porcentaje del 47,1% del total de la muestra de estudio.

SUGERENCIAS

PRIMERA: Se sugiere a los docentes del área de historia, geografía y economía, realizar periódicamente, visitas guiadas de estudio a los diferentes sitios arqueológicos, para que los estudiantes puedan identificar la ubicación, materiales y tipos de vestigios que se encuentran dentro de la circunscripción de la provincia de Huancané.

SEGUNDA: Se sugiere a los docentes de la Especialidad de Ciencias sociales, incluir en sus sesiones de aprendizaje, temas conceptuales, incluyendo deslindes sobre vestigios arqueológicos, fuentes de la historia y patrimonio cultural, para que los estudiantes puedan determinar diferencias y el objetivo con el que fueron edificados los distintos restos presentes en nuestra región.

TERCERA: A las autoridades competentes en Educación, se sugiere realizar regularmente talleres, seminarios, Foros, charlas, vinculados a temas de Historia regional, para que así, los docentes de la especialidad de ciencias sociales, puedan transmitir información a los estudiantes de las distintas Instituciones Educativas detalles de nuestro patrimonio, histórico, cultural y arqueológico.

CUARTA: De forma general se sugiere a las instituciones Secundarias de la provincia de Huancané que en la especialidad de Ciencias Sociales, para su diversificación curricular, se debe incluir temas referidos patrimonio histórico - arqueológico, además de realizar visitas a este tipo de vestigios con el fin de valorar y establecer la importancia de los mismos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AYALA LOAYZA, Juan Luis. *“Etnohistoria de Huancané”* Ediciones Peqosani.1983.

CUENTAS GAMARRA, Leonidas. *“Huancané, Enfoque: antropológico, social y Económico”* - 1971.

FRISANCHO PINEDA, Samuel *“Albúm de Oro”* tomo IV Chullpas, Editorial “Los Andes” Puno – Perú. 1976.

LOVON LOVON, Lor Vilmore, *“Orígenes de la Sociedad Andina”* Editorial Titikaka FCEDUC – UNA Puno – Perú. 2006

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *“Diseño curricular Regional”* Lima-2009.

ORTIZ DEL CARPIO Jorge Alfredo *“Historia Regional Autónoma Y Dependiente De Puno”* Puno – Perú - 2011.

PALAO BERASTAIN, Juan. *“Etnohistoria del Altiplano de Puno”*. Puno-Perú, 2005.

RUIZ LIMÓN, Ramón (2006) - *“Historia y Evolución del pensamiento científico”* México - 2006

SÁNCHEZ HUANCA, Felipe. *“Visión Histórica de Huancané”* Puno, Perú-1989.

SANDOVAL CASILIMAS, Carlos A. *“Investigación Cualitativa”* ARFO Editores e impresores. Bogotá - Colombia - 2002.

WEBGRAFIA

- <http://tesis-investigacion-http://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2013/08/delimitacion-del-problema-de.html>
- <http://www.fcs.edu.uy/archivos/1008.pdf>
- http://intranet2.minem.gob.pe/web/archivos/dgaam/estudios/chicama/archivos/Volumen_E_Arqueologia.pdf
- <http://www.mincetur.gob.pe/turismo/OTROS/inventario%20turistico/categoria.htm>
- <http://www.ilam.org/index.php/es/talleres/materiales-apoyo/143-talleres-ilam/materiales-apoyo/288-patrimonio-definiciones>
- http://www.ull.es/view/institucional/bbtk/Referencias_normas_APA/es
- <http://www.dgbiblio.unam.mx/index.php/guias-y-consejos-de-busqueda/como-citar>
- <http://www.econlink.com.ar/gestion-conocimiento/gestion-del-conocimiento>
- <http://www.ecured.cu/index.php/Conocimiento>

ANEXOS



Anexo N° 01

PRUEBA DE CONOCIMIENTO

A LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA DE VARONES DE HUANCANÉ, SOBRE EL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE ASIRUNI.

Estimado Estudiante:

La información que Ud. Brindará es de carácter confidencial. Responda las siguientes preguntas de forma honesta, ya que ayudaran al objetivo del presente trabajo de investigación. Agradezco su tiempo y colaboración.

Marque con (x) la respuesta que cree conveniente y/o responda según sea necesario.

1) Sobre el complejo Asiruni ¿En qué Distrito de la provincia de Huancané se ubica?

- | | |
|----------------|--------------|
| a) Huancané | d) Rosaspata |
| b) Cojata | e) Taraco |
| c) Vilquechico | |

2) La división territorial antiguamente se establecio por suyos. El territorio de la provincia de Huancané perteneció al:

- | | |
|-----------------|--------------|
| a) Antisuyo | d) Janansuyo |
| b) Contisuyo | e) Collasuyo |
| c) Chinchaysuyo | |

3) Marca con una "X" en el recuadro, Los señoríos o reinos del altiplano son:

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| • Pacajes <input type="checkbox"/> | • Canas <input type="checkbox"/> |
| • Uros <input type="checkbox"/> | • Lupacas <input type="checkbox"/> |
| • Collas <input type="checkbox"/> | |

4) En el complejo de Asiruni ¿Qué restos arqueológicos podemos encontrar?

- | | |
|--|--|
| a) Fortalezas, chullpas y pintura rupestre | d) Lito grabados, Chullpas y muros de piedra tallada |
| b) Chullpas, cuevas y acueductos | e) Monolitos, chullpas y fortalezas |
| c) Pintura rupestre, cerámica y monolitos | |

5) ¿A qué Periodo de ocupación corresponde el complejo arqueológico de Asiruni?

- | | |
|----------------|-------------------|
| a) Qaluyo | d) Expansivo Inca |
| b) Lítico | e) Pucará |
| c) Altiplánico | |

6) ¿A Qué Reino o señorío corresponde la construcción del complejo de Asiruni?

- | | |
|------------|-------------|
| a) Lupacas | d) Canas |
| b) Collas | e) Puquinas |
| c) Pacajes | |

7) ¿Cuál es el material de construcción que principalmente se utilizó en Asiruni?

- | | |
|------------|-----------|
| a) Arcilla | d) Madera |
| b) Piedra | e) Sillar |
| c) Adobe | |

8) ¿Con qué Propósito consideras que fueron edificadas las muestras arquitectónicas de Asiruni?

- | | |
|---|---|
| ➤ Para Asentamiento humano o viviendas <input type="checkbox"/> | ➤ Culto a sus deidades <input type="checkbox"/> |
| ➤ Para Agricultura y almacenes <input type="checkbox"/> | ➤ Enterramientos <input type="checkbox"/> |
| | ➤ Para fortalezas <input type="checkbox"/> |

9) ¿Qué dioses tutelares principalmente podemos encontrar en los grabados sobre piedra?

- | | |
|--------------|-----------|
| a) Serpiente | d) Puma |
| b) Lagarto | e) Condor |
| c) Zorro | |

10) ¿Qué representarían los símbolos y/o figuras que se observan en Asiruni?

- | | |
|------------------|-----------------|
| a) Fertilidad | d) Reciprocidad |
| b) Productividad | e) Convivencia |
| c) Abundancia | |

11) Marca con una "X" en el recuadro, Que figuras se pueden encontrar en los lito grabados

- | | |
|--|---|
| • Figuras Geométricas <input type="checkbox"/> | • Dibujos de Plantas <input type="checkbox"/> |
| • Figuras tribales <input type="checkbox"/> | • Enterramientos <input type="checkbox"/> |
| • Figuras Zoomorfas <input type="checkbox"/> | |

12) En la actualidad ¿Cuál es el estado de conservación del complejo de Asiruni?

- | | |
|--------------------|------------------------|
| a) Conservado | d) Muy poco conservado |
| b) Bien conservado | e) Nada conservado |
| c) Poco conservado | |

13) Relaciona el Significado de las deidades Andinas

- | | | |
|--------------|-----------------------|-------------------------|
| 1. Puma | <input type="radio"/> | Mensajero de los dioses |
| 2. Serpiente | <input type="radio"/> | Sabiduría |
| 3. Cóndor | <input type="radio"/> | Fertilidad de la tierra |
| 4. Lagarto | <input type="radio"/> | Abundancia |

14) ¿Cuáles de las siguientes imágenes Pertenecen a Asiruni?













15) Enumera ¿Qué otros Atractivos tienen la Provincia de Huancané y el distrito de Vilquechico?

Gracia por tu colaboración



Anexo N° 2

Principales Vestigios en el complejo Arqueológicos de Asiruni







Anexo N°3

BASE DE DATOS DEL NIVEL CONOCIMIENTOS SOBRE EL COMPLEJO ARQUEOLOGICO DE ASIRUNI POR LOS ESTUDIANTES DE LA I.E.S. DE VARONES DE HUANCANE, 2015.

N°	Gra do	Secció n	Conocimien to Empírico (0-6)	Conocimien to Teórico (0-6)	Conocimie nto científico (0-8)	Nota	Nivel de conocimient os
1	4to	"A"	5	4	3,5	12,5	R
2	4to	"A"	2	5	3	10	D
3	4to	"A"	5	5,5	2	12,5	R
4	4to	"A"	2	3,5	3,5	9	D
5	4to	"A"	4	5,5	5	14,5	B
6	4to	"A"	4	5	4,5	13,5	B
7	4to	"A"	5	4,5	0,5	10	D
8	4to	"A"	5	4,5	3,5	13	R
9	4to	"A"	1	5	5	11	R
10	4to	"A"	4	4,5	3,5	12	R
11	4to	"A"	1	5	4	10	D
12	4to	"A"	4	4	3,5	11,5	R
13	4to	"A"	4	3,5	3	10,5	R
14	4to	"A"	5	5	1,5	11,5	R
15	4to	"A"	4	4	2	10	D
16	4to	"A"	2	3,5	3	8,5	D
17	4to	"A"	1	4,5	3	8,5	D
18	4to	"A"	1	5,5	2,5	9	D
19	4to	"A"	1	4,5	4	9,5	D
20	4to	"A"	3	4	2	9	D
21	4to	"A"	3	2,5	5	10,5	R
22	4to	"A"	4	3,5	5	12,5	R
23	4to	"A"	4	3,5	3	10,5	R

24	4to	"A"	4	3,5	3	10,5	R
25	4to	"A"	2	4,5	3,5	10	D
26	4to	"B"	3	3	2,5	8,5	D
27	4to	"B"	3	3	1	7	D
28	4to	"B"	3	3	1,5	7,5	D
29	4to	"B"	3	3	3,5	9,5	D
30	4to	"B"	4	3,5	1	8,5	D
31	4to	"B"	3	4	3,5	10,5	R
32	4to	"B"	3	3	2,5	8,5	D
33	4to	"B"	3	3	1,5	7,5	D
34	4to	"B"	3	3,5	3	9,5	D
35	4to	"B"	3	5	3,5	11,5	R
36	4to	"B"	4	3	2	9	D
37	4to	"B"	5	4	2	11	D
38	4to	"B"	2	3,5	2	7,5	D
39	4to	"B"	1	3,5	3	7,5	D
40	4to	"B"	3	3,5	1,5	8	D
41	4to	"B"	1	4	2,5	7,5	D
42	4to	"B"	3	4	2,5	9,5	D
43	4to	"B"	3	3,5	4	10,5	R
44	4to	"B"	5	4	2,5	11,5	R
45	4to	"B"	1	4	2,5	7,5	D
46	4to	"B"	4	3	1	8	D
47	4to	"B"	4	4,5	4	12,5	R
48	4to	"C"	0	4,5	2	6,5	D
49	4to	"C"	2	3	2,5	7,5	D
50	4to	"C"	1	4	3,5	8,5	D
51	4to	"C"	2	2,5	1,5	6	D

52	4to	"C"	3	2,5	1	6,5	D
53	4to	"C"	3	4	2,5	9,5	D
54	4to	"C"	2	2,5	1	5,5	D
55	4to	"C"	2	4,5	4	10,5	R
56	4to	"C"	4	4	0,5	8,5	D
57	4to	"C"	4	3,5	3	10,5	R
58	4to	"C"	3	4	3,5	10,5	R
59	4to	"C"	5	3,5	3	11,5	R
60	4to	"C"	1	4	2,5	7,5	D
61	4to	"C"	4	2,5	2,5	9	D
62	4to	"C"	5	5	3	13	R
63	4to	"C"	6	5	2	13	R
64	5to	"A"	5	4	3	12	R
65	5to	"A"	4	5	3	12	R
66	5to	"A"	4	5	3,5	12,5	R
67	5to	"A"	6	4,5	4	14,5	B
68	5to	"A"	4	5	1,5	10,5	R
69	5to	"A"	2	5	2	9	D
70	5to	"A"	6	4	2	12	R
71	5to	"A"	5	4	4	13	R
72	5to	"A"	5	4	2	11	R
73	5to	"A"	5	5	4	14	B
74	5to	"A"	3	4	3,5	10,5	R
75	5to	"A"	5	4,5	4	13,5	B
76	5to	"A"	6	5	5	16	B
77	5to	"A"	5	4	2,5	11,5	R
78	5to	"A"	6	3,5	3	12,5	R
79	5to	"A"	4	2,5	2,5	9	D

80	5to	"A"	4	3,5	2,5	10	D
81	5to	"A"	6	4	1	11	R
82	5to	"A"	6	3,5	2	11,5	R
83	5to	"A"	5	5	4	14	B
84	5to	"A"	5	5,5	5	15,5	B
85	5to	"A"	4	4,5	1	9,5	D
86	5to	"A"	4	3,5	1,5	9	D
87	5to	"A"	5	4	2	11	R
88	5to	"B"	6	5	1	12	R
89	5to	"B"	4	5	2,5	11,5	R
90	5to	"B"	6	3,5	1	10,5	R
91	5to	"B"	4	5	3,5	12,5	R
92	5to	"B"	4	5	4	13	R
93	5to	"B"	3	4	3	10	D
94	5to	"B"	3	5	2	10	D
95	5to	"B"	4	4	1	9	D
96	5to	"B"	5	5	4	14	B
97	5to	"B"	4	5	2,5	11,5	R
98	5to	"B"	5	4	1	10	D
99	5to	"B"	4	3	1,5	8,5	D
100	5to	"B"	6	3	3,5	12,5	R
101	5to	"B"	4	2,5	2	8,5	D
102	5to	"B"	5	5	2,5	12,5	R
103	5to	"B"	5	4	2	11	R
104	5to	"B"	6	3	3	12	R

Fuente: Prueba escrita sobre conocimientos del complejo arqueológico de Asiruni.

Categorías de nivel de conocimientos:

D: Deficiente [00 - 10] R: Regular [11 - 13] B: Bueno [14 - 17] Muy bueno [18 - 20]