

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO - PUNO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGÍA



**INCIDENCIA DE LA CULTURA POLÍTICA EN JÓVENES
UNIVERSITARIOS EN EL PROCESO DE ELECCIONES PARA
DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA
UNA-PUNO: 2015**

TESIS

PRESENTADO POR:

**Bach. JORGE LUIS CONDORI FLORES
Bach. GENARO MARIO BALBOA AGUILAR**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN SOCIOLOGIA**

**PUNO – PERÚ
2016**

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE SOCIOLOGÍA

TESIS TITULADO:



“INCIDENCIA DE LA CULTURA POLÍTICA EN JÓVENES UNIVERSITARIOS EN EL PROCESO DE ELECCIONES PARA DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNA-PUNO: 2015”

Presentada a la Escuela Profesional de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno, para optar el título profesional de Licenciado en Sociología; Revisado y Aprobado por el Jurado:

Fecha de sustentación: 18 – 11 - 2016.

PRESIDENTE

:

Dr. Juan de Dios Cutipa Lima

1er. MIEMBRO:

Dr. (c) Hernán A. Jové Quimper

2do. MIEMBRO

:

Dr. Fermín Laqui Ramos

Director y Asesor de Tesis

:

Dr. Felipe Supo Condori

Área: Programas y políticas sociales
 Tema: Cultura Política

DEDICATORIA

A nuestros padres:

por su estímulo, sacrificio y comprensión
que han hecho que concluyamos tan ansiado anhelo.

AGRADECIMIENTO

Nuestro reconocimiento y agradecimiento a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a través de la Escuela Profesional de Sociología – Facultad de Ciencias Sociales, señores docentes y compañeros de estudio de la promoción; por orientar, apoyar y estimular constantemente la culminación de nuestro trabajo de investigación, como anhelo personal y profesional.

Con bastante reconocimiento al Dr. Felipe Supo Condori; por haber dirigido y asesorado el presente trabajo de investigación

Al Dr. Juan de Dios Cutipa Lima, por reorientar y hacer más pragmático y objetivo este trabajo de investigación.

Al Dr. (c) Hernán A. Jove Quimper por sus acertadas correcciones y apoyo moral..

Al Dr. Fermín Laqui Ramos; por sus acertados consejos y la corrección oportuna del trabajo de investigación en referencia, haciéndolo más puntual y pragmático.

Finalmente, a todos mis amigos y personas que han hecho posible la culminación de este trabajo.

INDICE GENERAL

DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTO	2
RESUMEN.....	12
INTRODUCCIÓN.....	14
CAPÍTULO I.....	16
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, ANTECEDENTES Y OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION.....	16
1.1 Planteamiento del problema	16
1.1.1 Descripción del problema	16
1.1.2 Formulación del problema	18
1.2 Antecedentes.....	18
1.2.1 Antecedentes de carácter internacional	18
1.2.2 Antecedentes de carácter nacional	25
1.2.3 Antecedentes de carácter regional-local	28
1.3 Objetivos.....	29
1.3.1 Objetivo general	29
1.3.2 Objetivos específicos.....	29
CAPÍTULO II.....	31
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL E HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACION ..	31
2.1 Marco teórico.....	31
2.1.1 Cultura política.....	31
2.1.2 Juventud y cultura política	41
2.1.3 El sector universitario y su importancia en la búsqueda de una renovación en política	53
2.2 Marco conceptual	56
2.2.1 Cultura política	56
2.2.2 Juventud	56
2.2.3 Identidad, juventud y crisis	56
2.2.4 El sector universitario y su importancia en la búsqueda de una renovación en política	57
2.3 Hipótesis y operacionalización de variables e indicadores.....	57
2.3.1 Hipótesis.....	57
2.3.2 Operacionalización de variables e indicadores	58

CAPÍTULO III.....	60
MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACION	60
3.1 Niveles, ejes y dimensiones de análisis	60
3.1.1 Niveles de análisis	60
3.1.2 Ejes de análisis.....	60
3.1.3 Dimensiones de análisis	61
3.2 Unidades de análisis y de observación	61
3.2.1 Unidades de análisis.....	61
3.2.2 Unidades de observación	61
3.3 Tipo de investigación	61
3.3.1 A partir de la postura filosófica y epistemológico que sostiene el procedimiento de la metodología científica	61
3.3.2 Por el nivel de conocimientos que se adquieren	62
3.4 Población y muestra de estudio	62
3.4.1 Población de estudio	62
3.4.2 Muestra de estudio	63
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de información	65
3.5.1 Técnicas de recolección de información	65
3.5.2 Instrumentos de recolección de información	65
3.6 Procedimiento de recolección de datos, técnicas de.....	65
3.6.1 Procedimiento de recolección de datos	65
3.6.2 Técnicas de procesamiento y análisis de datos	66
CAPÍTULO IV	67
CARACTERIZACIÓN DEL ÁREA DE INVESTIGACIÓN.....	67
4.1 Facultad de ciencias sociales	67
4.1.1 Ideario	68
4.1.2 Objetivos	68
4.1.3 Población estudiantil de la facultad.....	69
4.2 Escuelas profesionales	70
4.2.1 Escuela Profesional de Sociología.....	70
4.2.2 Escuela Profesional de Antropología	73
4.2.3 Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social	75
4.2.4 Escuela Profesional de Turismo	78
4.2.5 Escuela Profesional de Arte.....	80

CAPÍTULO V	83
EXPOSICIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	83
5.1 Exposición de los resultados.....	83
5.1.1 Caracterización de las condiciones socio-culturales de los jóvenes universitarios y el panorama político de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno en el proceso de elecciones para Decano	83
5.2.1 Caracterización de las condiciones socio-culturales de los jóvenes universitarios	143
5.3.1 En relación a las condiciones socio-culturales de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales	161
5.3.2 En relación a la actitud de los jóvenes universitarios de la Facultad de Ciencias Sociales	164
CONCLUSIONES	169
RECOMENDACIONES	171
BIBLIOGRAFÍA	172
ANEXO	177

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Población de estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional: 2015	63
Tabla N° 2: Muestra definitiva de estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional: 2015	64
Tabla N° 3 Población de Estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional: 2015-II	69
Tabla N° 4: Población estudiantil de la Escuela Profesional de Sociología: 2015-II.....	72
Tabla N° 5: Población estudiantil de la Escuela Profesional de Antropología: 2015-II.....	75
Tabla N° 6: Población Estudiantil de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación: 2015-II	78
Tabla N° 7 Población estudiantil de la Escuela Profesional de Turismo: 2015-II.....	80
Tabla N° 8: Población estudiantil de la Escuela Profesional de Arte: 2015-II ...	82
Tabla N° 9: Población y muestra de estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología: 2015-II	84
Tabla N° 10: Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología, según sexo: 2015-II.....	85
Tabla N° 11: Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología, según edad: 2015-II	85
Tabla N° 12: Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología, según dependencia familiar: 2015-II.....	86
Tabla N° 13: Características culturales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología, según condición de origen cultural: 2015-II.....	87
Tabla N° 14: Población y muestra de estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología: 2015-II.....	88
Tabla N° 15: Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología, según sexo: 2015-II	89

Tabla N° 16: Características sociales de los estudiantes de la escuela Profesional de Antropología, según edad: 2015-II.....	89
Tabla N° 17: Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología, según dependencia familiar: 2015-II.....	90
Tabla N° 18: Características culturales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología, según condición de origen cultural: 2015-II	91
Tabla N° 19: Población y muestra de estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación: 2015-II	91
Tabla N° 20 Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Comunicación, según sexo: 2015-II.....	92
Tabla N° 21: Características sociales de los estudiantes de la E.P. de Ciencias de la Comunicación Social, según edad: 2015-II	93
Tabla N° 22: Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación social, según dependencia familiar: 2015-II	94
Tabla N° 23: Características culturales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Comunicación Social, según condición de origen cultural: 2015-II	95
Tabla N° 24: Población y muestra de estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo: 2015-II.....	96
Tabla N° 25: Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo, según sexo: 2015-II	97
Tabla N° 26: Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo, según edad: 2015-II.....	97
Tabla N° 27: Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo, según dependencia familiar: 2015-II	98
Tabla N° 28: Características culturales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo, según condición de origen cultural: 2015-II.....	99
Tabla N° 29: Población y muestra de estudiantes de la Escuela Profesional de Arte: 2015-II	99

Tabla N° 30: Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte, según sexo: 2015-II.....	100
Tabla N° 31: Características sociales de los Estudiantes de la Escuela Profesional de Arte, según edad: 2015-II.....	101
Tabla N° 32: Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte, según dependencia familiar: 2015-II	101
Tabla N° 33: Características culturales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte según condición de origen y procedencia cultural: 2015-II	102
Tabla N° 34: Resultados de elecciones de estudiantes para Consejo de Facultad.....	125
Tabla N° 35: Resultados de elecciones para decano de la Facultad de Ciencias Sociales.....	126
Tabla N° 36: Grado de interés por la política de los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología: 2015-II.....	127
Tabla N° 37: Grado de interés por la política de los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología: 2015-II	128
Tabla N° 38: Grado de interés por la política de los estudiantes de la E.P. Ciencias de la Comunicación Social: 2015-II	128
Tabla N° 39: Grado de interés por la política de los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo: 2015-II.....	129
Tabla N° 40: Grado de interés por la política de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte: 2015-II.....	130
Tabla N° 41: Grado de importancia al voto emitido por los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología: 2015-II.....	130
Tabla N° 42: Grado de importancia al voto emitido por los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología: 2015-II	131
Tabla N° 43: Grado de importancia al voto emitido por los estudiantes de la EP. Ciencias de la Comunicación Social: 2015-II.....	132
Tabla N° 44: Grado de importancia al voto emitido por los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo: 2015-II.....	132
Tabla N° 45: Grado de importancia al voto emitido por los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte: 2015-II.....	133

Tabla N° 46: Nivel de participación en política de los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología: 2015-II	134
Tabla N° 47 Nivel de participación en política de los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología: 2015-II	134
Tabla N° 48: Nivel de participación en política de los estudiantes de la E.P. Ciencias de la Comunicación: 2015-II	135
Tabla N° 49: Nivel de participación en política de los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo: 2015-II.....	136
Tabla N° 50: Nivel de participación en política de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte: 2015-II.....	136
Tabla N° 51: Afiliación a movimientos políticos partidarios de los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología: 2015-II ...	137
Tabla N° 52 Afiliación a movimientos políticos partidarios de los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología: 2015-II	138
Tabla N° 53: Afiliación a movimientos políticos partidarios de los estudiantes de la EP. Ciencias de la Comunicación Social 2015-II.....	138
Tabla N° 54: Afiliación a movimientos políticos partidarios de los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo: 2015-II	139
Tabla N° 55: Afiliación a movimientos políticos partidarios de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte: 2015-II	139
Tabla N° 56: Inclinación a tendencias políticas partidarias de los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología: 2015-II ...	140
Tabla N° 57: Inclinación a tendencias políticas partidarias de los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología: 2015-II	141
Tabla N° 58: Inclinación a tendencias políticas partidarias de los estudiantes de la E.P. Ciencias de la Comunicación Social: 2015-II.....	141
Tabla N° 59 Inclinación a tendencias políticas partidarias de los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo: 2015-II	142
Tabla N° 60: Inclinación a tendencias políticas partidarias de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte: 2015-II	142

Tabla N° 61: Características sociales de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional, según sexo: 2015-II.....	144
Tabla N° 62: Resumen de características sociales de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional, según sexo: 2015-II	144
Tabla N° 63: Características sociales de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional, según edad: 2015-ii.....	145
Tabla N° 64: Resumen de características sociales de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional, según edad: 2015-II.....	146
Tabla N° 65: Características sociales de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional, según dependencia familiar: 2015-II	147
Tabla N° 66: Resumen de características sociales de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional, según dependencia familiar: 2015-II	148
Tabla N° 67: Características culturales de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional según condición de origen y procedencia cultural: 2015-II	149
Tabla N° 68: Resumen de características culturales de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional según condición de origen y procedencia cultural: 2015-II	150
Tabla N° 69: Grado de interés por la política de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional: 2015-II.....	151
Tabla N° 70: Resumen de grado de interés por la política de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional: 2015-ii	153
Tabla N° 71: Grado de importancia al voto emitido por los estudiantes de la Facultades de Ciencias Sociales por Escuela Profesional: 2015-II.....	154

Tabla N° 72: Resumen de grado de importancia al voto emitido por los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional: 2015-II	155
Tabla N° 73: Nivel de participación en política de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional: 2015-II.....	156
Tabla N° 74: Resumen de nivel de participación en política de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional: 2015-II	157
Tabla N° 75: Afiliación a movimientos políticos partidarios de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional: 2015-II	158
Tabla N° 76: Resumen de afiliación a movimientos políticos partidarios de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional: 2015-II	159
Tabla N° 77: Inclinação a tendencias políticas partidarias de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional: 2015-II	160
Tabla N° 78: Resumen de inclinación a tendencias políticas partidarias de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional: 2015-II	161

RESUMEN

La investigación titulada “Incidencia de la cultura política en jóvenes universitarios en el proceso de elecciones para Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno: 2015” tiene como objetivo general: Analizar la incidencia de la cultura política en jóvenes universitarios en el proceso de elecciones para Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno: 2015. Para tal propósito de análisis de la investigación, metodológicamente se ha utilizado como tamaño de muestra de 235 estudiantes de las 05 escuelas profesionales de la Facultad de Ciencias Sociales; los mismos que mediante la aplicación del método de investigación científica de carácter hipotético-deductivo; para cuyo efecto se ha utilizado la técnica de la encuesta de cuyo análisis se ha logrado llegar a los siguientes resultados: Respecto a la caracterización de las condiciones socio-culturales de los jóvenes estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por escuela profesional, refieren que los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología muestra la mayor participación porcentual en el 69 % de estudiantes del sexo masculino. Las escuelas profesionales de: Ciencias de la Comunicación Social y Antropología expresan los mayores porcentajes de expresión de fluctuación de las edades de 21 – 25 años, en 60 y 59 %, respectivamente. Las escuelas profesionales que muestran mayor dependencia familiar está dada por la Escuela Profesional de Turismo con el 96 % y la Escuela Profesional de Arte con el 92 %. Las escuelas profesionales de Antropología y Arte muestran en mayor grado porcentual la condición de origen y procedencia de expresión cultural aymara en el 75 y 53 por ciento, respectivamente. Ahora en relación a la actitud se tiene que: Los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología refieren que tienen el mayor grado de interés por la política en el 89 %, con respecto a las otras escuelas profesionales. Respecto a la condición de brindarle el mayor grado de importancia al voto emitido, está expresado en mayor proporción a los estudiantes de las escuelas profesionales de Sociología y Antropología. Respecto a la condición de brindarle el mayor nivel de participación en política, está expresado en mayor proporción a los estudiantes de las escuelas profesionales de Sociología y Antropología.

Palabras clave: Cultura política, jóvenes universitarios.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación titulado **“INCIDENCIA DE LA CULTURA POLÍTICA EN JÓVENES UNIVERSITARIOS EN EL PROCESO DE ELECCIONES PARA DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNA-PUNO: 2015”** tiene formulado como pregunta general: ¿Cuál es la incidencia de la cultura política en los jóvenes universitarios en el proceso de elecciones para Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno: 2015?

Este trabajo de investigación parte analizando el problema donde, según refiere Ocampo (2008), en la actualidad bajo los procesos de globalización, conocido como sociedad del conocimiento y de la información, los jóvenes están viviendo diferentes paradojas que restringen su situación social y sus relaciones con el Estado y la Universidad. Dentro de estas paradojas, el tradicional perfil apolítico que siempre se les ha acuñado a la juventud, contrasta con la evidencia empírica, puesto aunque su participación mediante mecanismos tradicionales es menor que la de los adultos, ésta es superior, cuando de mecanismos no tradicionales se trata, lo cual se puede observar en los informes sobre el panorama social de América Latina (CEPAL: 2004, 2008). En estos informes se muestra, que existe una diferencia de 13 puntos porcentuales entre el promedio de votantes jóvenes y el de adultos para América Latina; mientras que en mecanismos no convencionales de participación, como las protestas no autorizadas, el nivel de aceptación es más amplio, y alcanza un 29% de los jóvenes latinoamericanos. Sin embargo, en los estudios revisados como antecedentes siguen haciendo falta miradas empíricas analíticas que enfatizan y profundizan en las creencias, motivaciones y emociones que impulsan a los jóvenes a participar de una u otra forma. Así en esta investigación se partirá del supuesto de que si bien, la conducta humana responde a contextos particulares, también es posible acuñar ciertos rasgos conductuales que se mantienen a lo largo del tiempo y están siempre presentes en relación a su interés por la política, importancia que le otorga al voto, niveles de participación en la contienda electoral, afiliación y tendencias políticas

partidaria; que difieren en el caso específico de la Facultad de Ciencias Sociales, según escuela profesional.

Para dar respuesta como explicación a esta problemática expresada en una coyuntura electoral de elección para Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, realizado en el año del 2015; este trabajo de investigación de carácter descriptivo y explicativo contiene cinco capítulos:

- El primer capítulo está referido al planteamiento y definición del problema; así como al análisis de los antecedentes y al planteamiento de los objetivos que son materia de investigación del tema en referencia.
- El segundo capítulo contiene la fundamentación del marco teórico-conceptual referido a la cultura política, el significado de juventud y su participación en el contexto universitario; asimismo, trata del planteamiento de la hipótesis y la operacionalización de las variables.
- El tercer capítulo, describe el marco metodológico utilizado en los aspectos referidos al diseño de estudio, técnicas de recolección, procesamiento y análisis de datos; que tiene relación directa y específica con los métodos, técnicas, instrumentos y materiales, delimitación del área de estudio, construcción del marco de muestreo, población-diseño, tipo-tamaño de la muestra, recolección de la información, entre los más importantes.
- El cuarto capítulo, está referido al marco referencial como caracterización del área de investigación como análisis situacional de la Facultad de Ciencias Sociales en torno a las escuelas profesionales de: Sociología, Antropología, Ciencias de la Comunicación Social, Turismo y Arte, como unidades de análisis.
- Finalmente, el último capítulo (V), trata acerca de la exposición y análisis de los resultados de la investigación;
- Por último. las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, ANTECEDENTES Y OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

1.1 Planteamiento del problema

1.1.1 Descripción del problema

Como lo afirma Ocampo (2008), en la actualidad bajo los procesos de globalización, conocido como sociedad del conocimiento y de la información, los jóvenes están viviendo diferentes paradojas que restringen su situación social y sus relaciones con el Estado y la Universidad. Dentro de estas paradojas, el tradicional perfil apolítico que siempre se les ha acuñado a la juventud, contrasta con la evidencia empírica, puesto aunque su participación mediante mecanismos tradicionales es menor que la de los adultos, ésta es superior, cuando de mecanismos no tradicionales se trata, lo cual se puede observar en los informes sobre el panorama social de América Latina (CEPAL: 2004, 2008). En estos informes se muestra, que existe una diferencia de 13 puntos porcentuales entre el promedio de votantes jóvenes y el de adultos para América Latina; mientras que en mecanismos no convencionales de participación, como las protestas no autorizadas, el nivel de aceptación es más amplio, y alcanza un 29% de los jóvenes latinoamericanos.

No obstante, en la búsqueda de hacer valer sus derechos, los jóvenes han plasmado cierta diversidad y heterogeneidad que se expresa en formas particulares o propias de resolver problemas que se le presentan en su entorno

político, social y cultural, mediante habilidades cognitivas para desarrollar o adoptar soluciones a través de mecanismos heurísticos.

Una muestra de ello, es que los jóvenes universitarios en la actualidad expresan y ejercen sus derechos de ciudadanos bajo relaciones subjetivas con el Estado, que están encaminadas a redefinir las prácticas y los mecanismos tradicionales de ejercer la política, mediante manifestaciones simbólicas que amplían el sentido de la política y de lo público.

La situación por la que están atravesando los jóvenes latinoamericanos, se puede evidenciar en la realidad de las y los jóvenes universitarios peruanos, sobre todo en las universidades públicas, con el derecho del voto universal, derecho reivindicativo que les faculta la novísima Ley Universitaria 30220. Esta realidad no excluye a la Universidad Nacional del Altiplano y específicamente a la Facultad de Ciencias Sociales, la cual desde su escenario académico, consciente de dicha problemática, ha realizado estudios dentro de la misma Universidad, que le permita determinar las causas o los factores que impiden la participación política en la juventud universitaria. Y una de las conclusiones a las que ha podido llegar, radica en manifestar que el desencanto que tienen los jóvenes por temas relacionados con la política, tanto nacional como internacional, es porque la política se encuentra involucrada en temas que se asocian con la corrupción y el clientelismo, mostrando al final, que los jóvenes universitarios en el Perú y Colombia sólo tienen intereses por temas ecológicos (Ramírez, 2004).

Sin embargo, en los estudios revisados como antecedentes siguen haciendo falta miradas empírico analíticas que enfatizen y profundicen en las creencias, motivaciones y emociones que impulsan a los jóvenes a participar de una u otra forma. Así en esta investigación se partirá del supuesto de que si bien, la conducta humana responde a contextos particulares, también es posible acuñar ciertos rasgos conductuales que se mantienen a lo largo del tiempo y están siempre presentes en relación en relación a su interés por la política, importancia que le otorga al voto, niveles de participación en la contienda electoral, afiliación y tendencias políticas partidaria; que difieren en el

caso específico de la Facultad de Ciencias Sociales, según escuela profesional.

1.1.2 Formulación del problema

1.1.2.1 Problema general

¿Cuál es la incidencia de la cultura política en los jóvenes universitarios en el proceso de elecciones para Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno: 2015?

1.1.2.2 Problemas específicos

- A. ¿Cuál es la caracterización de las condiciones socio-culturales de los jóvenes universitarios y el panorama político de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno en el proceso de elecciones para Decano?
- B. ¿Cuál es la actitud de los jóvenes universitarios en el proceso de elecciones para Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno participantes en relación a su interés por la política, importancia que le otorga al voto, niveles de participación en la contienda electoral, afiliación y tendencias políticas partidarias; según escuela profesional?

1.2 Antecedentes

Habiendo realizado una investigación bibliográfica acerca del tema de investigación, tanto en los Centros de Información y Documentación (Bibliotecas) como de información virtual (Internet), existe escasa información primaria como antecedentes que trate acerca de la incidencia de la cultura política en jóvenes universitarios en procesos electorales. De esta escasa información primaria relativamente relacionada con la investigación en referencia, se tiene la siguiente información, como estado de la cuestión:

1.2.1 Antecedentes de carácter internacional

- ***“Culturas juveniles y cultura política: la construcción de la opinión política de los jóvenes de la Ciudad de México”***; Tesis para optar el grado académico de Doctor en Periodismo y Ciencias de la Comunicación en la Universidad Autónoma de Barcelona,

presentado por Portillo, Maricela. (2004); llega a las siguientes conclusiones como las más importantes:

- Este trabajo ha tratado sobre la manera en que los jóvenes invisibles de la Ciudad de México tratan de explicarse una parte de la realidad social (la política) con la cual construyen significados sociales (opiniones) que luego ponen –o no- a circular en el espacio público (participando de los procesos comunicativos de la opinión pública).
- Los niveles individual y comunicativo condicionan significativamente las opiniones políticas de los jóvenes. Por una parte detectamos una relación entre la filiación partidista familiar y las posturas políticas. Una actitud muy frecuente en los jóvenes es el rechazo a la filiación partidista de la familia. Suelen adoptar posturas contrarias a las preferencias políticas de los padres.
- Las diferencias en términos de biografía política ocurren con relación a las posturas políticas, y, en términos más generales, por las diferencias socioculturales y económicas que los distinguen (conformación familiar, ocupación, trayectorias de movilidad social).
- Esta generación ha sido socializada en el contexto de tres momentos clave de la vida reciente del México moderno y que han sido especialmente significativos en términos de su formación política: el movimiento zapatista (1994), la huelga de la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM, (1999) y las elecciones del 2000. Estos acontecimientos han constituido importantes momentos de aprendizaje político y han sido mencionados por casi todos nuestros informantes. Además han contribuido a que los sujetos aprendan de la política a partir de su experiencia personal, pues en muchos casos se han visto involucrados en mayor o menor medida.

- Además de estas formas de participación juvenil, debemos mencionar el voto, al cual sigue adjudicándosele un papel importante. Resulta para muchos chicos el único momento en que son tomados en cuenta por los gobernantes, aunque simultáneamente se muestren críticos con respecto al sentido de este acto cívico. En términos generales parecen coincidir en que es importante votar, pues les permite externar su opinión en una papeleta, que se cuenta y significa algo: un “yo cuento, mi voz vale”.
- Entre la cultura política y las culturas juveniles encontramos una relación de mutua determinación: los jóvenes crecen y son socializados (y determinados) por cierta cultura política. Pero al mismo tiempo, son agentes de cambio. Luego entonces, pueden modificarla a través de los procesos de cambio político. Estos procesos de socialización política dan lugar a la formación de opiniones que, a la larga, van prefigurando actitudes, posturas y prácticas.
- Los jóvenes tienden a ofrecer respuestas individuales y desarticuladas que difícilmente, al menos en los casos que pudimos observar, pueden trascender en forma de propuestas que impliquen una dimensión colectiva.
- ***“Cultura y opinión política en estudiantes universitarias del Estado de Yucatán, México”***; artículo de investigación realizada por Mendoza, Leticia. Et. al. (2011): que llega a las siguientes conclusiones, como las más importantes:
 - Los resultados expuestos anteriormente reflejan claramente una realidad innegable: las mujeres universitarias que estudian alguna profesión relacionada con las ciencias sociales son las que se encuentran más interesadas en temas de política.
 - El 50% del total de las mujeres universitarias encuestadas expresó un interés entre regular y mayor en el ámbito político, un

83.1% en el ámbito económico y un abrumador 90.1% en el ámbito de problemática social, todos ellos estrechamente vinculados con temas políticos. Esto confirma la desaparición del tópico de que las mujeres se sienten alejadas de la política.

- De que en muchos casos la falta de interés hacia la política se presenta por falta de conocimiento de los jóvenes sobre el estado, el gobierno y la política en general. Por ello, contar con ciudadanos informados y participativos es la clave para mantener una sociedad democrática en la que los jóvenes –en este caso mujeres universitarias–deben ser el instrumento político necesario para generar los deseados cambios sociales.
- La actitud de la mujer universitaria yucateca ha cambiado. Ya no es aquella mujer pasiva de generaciones anteriores que no manifestaba interés alguno en temas de política. Cada generación mantiene inmutables sus actitudes y opiniones políticas, ya que hay cambios en el curso de la vida misma (Fernández, 2003a).
- En cuanto al grado de importancia que las mujeres universitarias yucatecas manifestaron respecto al entendimiento de los temas de política nacional, estatal, municipal y vecinal, los resultados coinciden con estudios realizados de carácter nacional. El 63.2% de las universitarias encuestadas manifestó mucho interés en el entendimiento de la política nacional, lo que contrasta con el 21.3% y 18.1% que manifestó mucho interés en la vida política estatal y municipal respectivamente. En este sentido, con excepción del Distrito Federal, el territorio nacional está dividido en municipios, asentándose en ellos la inmensa mayoría de la población mexicana. Ello permite afirmar que la vida de los mexicanos se realiza y se desenvuelve en los espacios municipales y a éstos se demanda cubrir o proporcionar los servicios públicos elementales o indispensables. Asimismo, se les exige contar con instancias y procedimientos para atender una multitud de problemas y resolver de inmediato un alud de

conflictos sociales, para evitar que unos y otros crezcan, amplíen y profundicen su gravedad.

- Las universitarias yucatecas consideran que un 53.3% de los partidos políticos dificultan la participación ciudadana. Esto, siguiendo a Bustos (1997), se fundamenta en una desconfianza en los partidos y en los políticos, debido a que éstos no logran canalizar sus intereses, haciéndolos elitistas, lo que exige, a su vez, la institucionalización de las juventudes políticas organizadas.
- Coinciden también los resultados con un estudio realizado por Durand (1998), en el que jóvenes universitarios consideraron que los partidos políticos no sólo dividen a las personas, sino que, además, dificultan la participación de los ciudadanos en la política. No obstante, en dicho estudio se señalaba que los partidos son indispensables. Respecto a la pregunta sobre cómo las participantes se enteraban de los acontecimientos políticos del país, las jóvenes universitarias yucatecas manifestaron principalmente que se enteran por medio de pláticas con sus compañeros estudiantes y con sus profesores.
- Esto difiere de los resultados encontrados por Fernández (2003b), que aplicó una encuesta similar a estudiantes de la Universidad Iberoamericana (UIA) y la UAM Xochimilco, quienes señalaron a la televisión y a la prensa escrita como los principales medios por los cuales se enteran de los acontecimientos políticos de México.
- Finalmente, en relación con la frase: “personas como yo no tienen cómo influir en lo que el Gobierno hace”, los resultados demuestran que un 52.6% de las universitarias encuestadas se encuentran de acuerdo –en menor o en mayor medida–, pero de acuerdo, al fin y al cabo. De modo particular, las estudiantes de ciencias exactas fueron quienes más se encontraron de acuerdo con esta frase. A lo largo de la historia, es posible encontrar un sinnúmero de dificultades para la participación de las mujeres en

la política. En general, se considera que las mujeres se encuentran entre el *techo de cristal* –que fija un límite invisible a sus aspiraciones– y el *piso engomado* –las limitaciones que se autoimponen las propias mujeres por privilegiar su rol en la familia o por no animarse a dar el salto– (Heller, 2004).

- El hecho de que las mujeres encuestadas hayan manifestado en un 48.4% que se encuentran en desacuerdo con la frase “personas como yo no tienen cómo influir en lo que el Gobierno hace” refleja que, si bien aún queda trabajo por hacer, sin duda se ha avanzado en cuanto al pensamiento limitado de las mujeres respecto a que ellas no influyen en modo alguno en la política. Este resultado demuestra que se está avanzando en la dirección acertada.
- La igualdad de sexo y los derechos políticos de la mujer han sido dos de los temas fundamentales que han servido, en el plano internacional, para avanzar en la igualdad formal y sustantiva de la mujer.
- Conocer la opinión de las mujeres universitarias respecto a temas sobre participación política permite adentrarse en un estudio más profundo respecto a los avances que ha habido en esta materia; sin embargo, se considera que el trabajo por realizar aún es mayor y, como conclusión, se exponen algunos puntos que se considera necesario trabajar.
- La razón principal por la que las mujeres están alcanzando puestos políticos a los que antes no podían llegar es que, desde hace un tiempo, un número mucho mayor tiene acceso a la educación superior. La gente está aceptando más a las mujeres en posiciones que antes estaban asociadas a los hombres; ahora les importa más el desempeño del político como individuo, más allá de su sexo. Y parece que confían cada vez más en mujeres capacitadas. Es por eso que se debe apoyar a las mujeres universitarias para que se continúen preparando pero, además,

para que cuenten con espacios de participación política en las propias universidades, de modo que sea precisamente en esas casas de estudio en donde se forjen las lideresas de mañana y, ¿por qué no?, quizás la primera mujer presidente de México.

- **“Cultura política de estudiantes de licenciatura en la Universidad La Salle Pachuca”** reporte de investigación realizada por Mejía, Humberto. (2010). El presente reporte de investigación describe algunos rasgos de la cultura política de los estudiantes de licenciatura de la Universidad la Salle Pachuca y pretende responder a la pregunta general de investigación ¿Cuáles son las características de la cultura política de los estudiantes de licenciatura de la Universidad La Salle Pachuca? De cuyos resultados de investigación arriba a las siguientes conclusiones, como las más importantes:

- El conocimiento es el objetivo más importante de las universidades en opinión de la mayoría de los estudiantes de licenciatura y para la mitad de ellos La Salle Pachuca, a través de la preparación de profesionales, lucha para disminuir las desigualdades sociales de México, aunque casi 44% piensa que sólo prepara para el mercado de trabajo, es decir están divididas las opiniones pero prevalece la valoración de la función social de la institución, opinión que se ve confirmada al responder más de las tres cuartas partes del alumnado que su bienestar personal está en función del compromiso social con los más necesitados. Es decir, sin que haya un acuerdo marcadamente dominante, se considera que en general ha permeado en la opinión del estudiantado (al menos en lo declarativo) el compromiso lasallista para con los desfavorecidos por esta sociedad.
- La dimensión política en la educación superior debe hacerse explícita e implícita en la formación de los profesionales. a fin de generar también procesos de formación de una ciudadanía realmente informada crítica y reflexiva que ejerza un efecto

multiplicador en los campos de influencia y convivencia de los profesionales lasallistas (y de todos los profesionales egresados de cualquier Institución de Educación Superior) a fin de coadyuvar a la construcción de la democracia, que aún no a su *consolidación* como algunos piensan. Se considera que este proceso está también estrechamente ligado a la resignificación de la relación de las universidades con la sociedad, discusión que habría que generar en otro espacio.

1.2.2 Antecedentes de carácter nacional

“Juventud y cultura política en el Perú: el caso de los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima” Tesis presentada a la Universidad Iberoamericana de México para optar el grado académico de Maestro en Sociología por Nureña Arias, César Rodolfo. (2015). El objetivo general de esta tesis fue explorar el modo en que surgen y se manifiestan las ideas y prácticas que dan forma a diversas culturas políticas entre los estudiantes de la UNMSM. Para esto se realizó un estudio etnográfico (2014-2015) que incluyó entrevistas a alumnos e informantes claves, observación de la vida cotidiana y política universitaria y revisión de fuentes impresas y electrónicas. Se analizó además la base de datos de una encuesta sobre política realizada en el 2012 a 470 estudiantes de la UNMSM, donde:

- Un primer conjunto de hallazgos concierne al campo político en la Universidad, donde un mayoritario interés en la política (sobre todo en las áreas de Ciencias Sociales y Letras) confluye con elementos del sistema político universitario que desalientan la participación, sobre todo por la presencia de un orden clientelar (manejado por autoridades) que bloquea la participación estudiantil autónoma en varias instancias de representación. En las elites políticas estudiantiles, tal exclusión genera muchas veces desmovilización, radicalización, asimilación en redes clientelares y/o confinamiento de la acción política en ámbitos muy restringidos. Todo esto contribuye a la desmovilización en gruesos sectores del alumnado, motivada por el quiebre de las

expectativas de mejora y la deslegitimación de actores y discursos políticos. Esto, sin embargo, no implica un desinterés en la política ni tampoco una desmovilización fuera del espacio estudiantil, configurándose así un fenómeno de desencanto político focalizado en la Universidad.

- Un segundo conjunto de hallazgos apunta a los factores de la socialización que definen distintas actitudes hacia la política y diversas formas de involucramiento en ella. Tenemos así que el activismo más intenso se asocia con “herencias” de socialización familiar (modelos de roles, lecturas, discursos políticos y otras influencias cercanas) que prefiguran en algunos jóvenes la adopción de ciertas identidades políticas, el deseo de participación y la persistencia en el activismo, que se desarrolla en posiciones altas y con múltiples recompensas o logros. En los itinerarios de otros jóvenes, la vocación política surge y se desarrolla como una “aventura” personal definida por la agencia y la voluntad individuales. Resaltan aquí distintos factores contextuales y coyunturales (medios, pares, familia, entornos educativos, inequidades, hechos históricos, entre otros) que desencadenan experiencias de incertidumbre graduales, constantes o súbitas y también crisis valorativas y quiebres de sentido que impulsan a los individuos en la búsqueda de explicaciones y que generan a veces cambios radicales en sus ideas, propiciando con todo esto la asimilación de discursos e identidades políticas que le dan un nuevo orden a sus visiones del mundo y los incitan a actuar políticamente, aunque con vaivenes en los compromisos de participación y con menos recompensas que en la pauta anterior. Por otro lado, entre quienes manifiestan tener poco o ningún interés en la política y la participación se presentan rasgos de personalidad muy asociados con la socialización familiar, en los que resaltan los valores y convicciones dirigidos al éxito y el ascenso social mediante el

“trabajo duro” y tendencias a la “obediencia” y a “seguir las normas”.

- En el último conjunto de resultados se describen y analizan las distintas pautas de cultura política presentes en la Universidad. En un plano general, los valores y sentidos más ampliamente difundidos remiten a la noción de que las personas deberían mostrar una “conciencia social”, actuar sobre la realidad preferentemente de manera organizada y tener actitudes de tolerancia y respeto por las diferencias (cuestiones que sin embargo muchos reconocen como carencias en el medio universitario). Más allá de esas nociones generales, fue posible identificar siete distintos modelos o patrones de cultura política en el campo sanmarquino (presentados como tipos ideales): 1) la dirección centralizada de la acción participativa; 2) la construcción del poder popular desde la participación y organización horizontal; 3) la visión liberal-participativa, institucionalista y meritocrática; 4) la participación exclusiva en agendas temáticas, fragmentadas o efímeras; 5) la tecnocracia y la promoción personal; 6) la política basada en dones, redes, reciprocidad y redistribución; y 7) el aprovechamiento instrumental y coyuntural de la política. Estos patrones de cultura política se desenvuelven en el escenario sanmarquino a veces como tipos puros pero más comúnmente bajo formas mixtas o superpuestas. Todos estos elementos, procesos y modelos hallados en la Universidad se relacionan con el contexto mayor de la sociedad peruana, ya sea porque reflejan situaciones que se dan en la política nacional, o porque se encuentran atravesados por factores sociales, políticos y culturales del devenir histórico peruano, tanto en el sistema político universitario como en las vidas de los estudiantes.

1.2.3 Antecedentes de carácter regional-local

- **“Nivel de participación estudiantil en los movimientos políticos de la Universidad Nacional del Altiplano: 2004”**; Tesis presentada a la Universidad Nacional del Altiplano por Apaza, Zenón (2006) para optar el título profesional de Licenciado en Sociología, arriba a las siguiente conclusiones como las más importantes:
 - En la Universidad Nacional del Altiplano el 73.5 % de los alumnos concurren a las elecciones a elegir a sus representantes, de los cuales el 66.0 % de alumnos participan en las asambleas estudiantiles y el 21.3 % de ellos afirman haber sido candidatos alguna vez, tanto para el gremio como para el co-gobierno.
 - Aproximadamente el 33.0% de alumnos universitarios participan con cierta frecuencia en las protestas universitarias, ya sea en movilizaciones, toma de locales, etc., mientras que el 10.6 % de esos alumnos lo hace en huelgas convocadas por la sociedad civil.
 - El 53.2 % de alumnos se consideran políticos; mientras que el 15.0 % de alumnos se considera apolítico; y un tercer sector del 31.8 % de estudiantes se consideran apolíticos; ya que diversos fueron las razones que los motivaron a engrosar a los mencionados segmentos.
 - En cuanto a la militancia un 9.6 % de estudiantes militan en agrupaciones políticas como el APRA, Acción Popular, Partido Popular Cristiano, Movimiento Sí Cumple; Mientras que el 43.6 % simpatiza con las agrupaciones mencionadas. Sin embargo, el 46.8 % de alumnos no milita ni simpatiza con ninguna agrupación política.
 - El 63.8 % de alumnos universitarios afirma nunca haber recibido cursos relacionados a política (sociología, filosofía, ciencia

política, etc.). Pero, el 72.3 % de los encuestados desean que dichos cursos se implementen en sus curriculas de estudio.

- El 31.9 % de alumnos afirma haber recibido intimidaciones por parte de los docentes y autoridades universitarias; de los cuales el 64.9 % de ellos creen que existen esas intimidaciones.
- El 60.6 % de los alumnos cree que hubo infiltrados durante la última huelga estudiantil de magnitud (julio- septiembre 2004), y el 63.8 % de ellos conocen de los lamentables hechos de muerte a estudiantes ocurrido en la Universidad de la Cantuta en 1992; asimismo, el 93.7 de alumnos cuestionan la represión militar del 29 de mayo del 2003 en la Universidad Nacional del Altiplano.
- La influencia negativa de la clase política, reflejado en la pésima gestión del Gobierno Regional, Gobierno Nacional, etc. desalienta a los estudiantes a participar en cuestiones políticas, ya que estas instituciones son vistas negativamente por los actos de corrupción y nepotismo.
- El 93.6 % de los alumnos cuestionan el actual sistema democrático, Asimismo, el 87.2 % de ellos no creen en los actuales partidos políticos.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Analizar la incidencia de la cultura política en jóvenes universitarios en el proceso de elecciones para Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno: 2015

1.3.2 Objetivos específicos

1.3.2.1 Caracterizar las condiciones socio-culturales de los jóvenes universitarios y el panorama político de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno en el proceso de elecciones para Decano.

1.3.2.2 Identificar la actitud de los jóvenes universitarios en el proceso de elecciones para Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno participantes en relación a su interés por la política, importancia que le otorga al voto, niveles de participación en la contienda electoral, afiliación y tendencias políticas partidaria

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL E HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACION

2.1 Marco teórico

2.1.1 Cultura política

Conceptualmente la cultura política se construye con dos conceptos tan antiguos y controvertidos como la historia misma, pero que juntos dan sentido a todo un campo de estudio influenciado por disciplinas tan diversas como la Política, la Psicología, y la Sociología, entre otras. En sí, el término hace referencia a las percepciones, actitudes y costumbres de la gente hacia la forma en la que considera se desempeña y trabaja su gobierno, y la manera en la que se relaciona con él.

Desde hace 50 años, Almond, Gabriel. (1965) lanzó el tema de cultura política, y desde entonces en la academia circulan numerosas definiciones, usos y funciones dentro de los intereses de los científicos políticos y estudiosos de diversas disciplinas en las ciencias sociales (Lane, 1992). La cultura política ha fungido como un escudo que alberga percepciones, creencias, y valores concernientes con todo lo que sea político. Al respecto, Ruth Lane realizó un análisis de todos estos temas y definiciones encontrando que la cultura política ha sido considerada desde un complemento de economía política hasta una forma de teoría crítica. Así, también, ha sido tomada como una definición de justicia, y se ha empleado como sinónimo de “psicología política”, “religión cívica”, “valores políticos”, “valores democráticos”, “ideología”, entre muchas

otras definiciones. Y es que el concepto es tan flexible que fácilmente se adapta a cualquier área de estudio social; por cuanto, todo lo que somos es cultura, de la misma manera que todas nuestras relaciones son política.

2.1.1.1 Análisis conceptual de cultura política

Se comenta con frecuencia que toda acción es política (Thompson J.1996) así es importante mencionar que política no es sinónimo de gobierno. Las decisiones que tomamos, por ejemplo, son una acción política, ya que al llegar a una resolución se lleva a cabo una negociación, en la que por medio de argumentos se van eliminando las opciones. Thompson *et al.* refuerzan esta idea con otro ejemplo al citar a Leslie Gottlieb, del Consejo de Prioridades Económicas, que declara: “Ir de compras es política. El comprar un producto significa emitir un voto económico a favor de una Compañía” (216).

Así, Thompson, J. (1996) refiere *“Política denota relaciones de poder; por lo que no hay nada que no sea “política”, de la misma manera que se afirma que no hay nada que no sea “cultura”. Si la cultura es por definición política, la palabra política está de más. Para evitar esta redundancia, los estudiosos de la cultura política propusieron definir “cultura política” como la orientación hacia el gobierno (contrario, por ejemplo, a la economía, la familia, o la religión); incluyendo en el concepto las actitudes acerca de lo que el gobierno hace (o debe hacer) así como lo que la gente fuera del gobierno intenta hacerle hacer.*

Lucian Pye (1965) resalta en sus trabajos que: *“la cultura política está formada por el historial de experiencias de una sociedad o un sistema y, por otra parte, de las experiencias privadas y personales de los individuos conforme se convierten en miembros de la sociedad y después de la política”* (Berger, 1989: 03). Por lo que es posible, como propone Gabriel Almond, que las naciones de la Mancomunada (*Commonwealth*) como Estados Unidos y el Reino Unido, compartan la misma cultura política aun cuando se rigen por sistemas políticos diferentes (Berger, 1989). Este es un enfoque diferente al de Timasheff (citado previamente), quien argumentaba que cada cultura es única, haciendo más clara la concepción de un número limitado de culturas.

Así pues, en *Political Culture and Public Opinion*, Arthur Asa Berger argumenta que la cultura política no es más que las “creencias, valores y actitudes de la gente, que juegan una parte importante en la formación del orden político en una sociedad” (Berger, 1989: 02). Por su parte, y de manera muy similar, Aaron Wildavsky establece que las culturas políticas describen generalmente a personas que comparten valores, creencias, y preferencias, legalizando diferentes formas de vida (Wildavsky, en Thompson *et al.*, 1990).

El concepto de “cultura política”, a través de los años, se ha modificado y tomado forma hasta ser lo que se conoce ahora. Su estudio no es reciente, ya que se pueden encontrar escritos acerca del tema, aunque no con el término, desde la antigua Grecia. Por lo tanto, es menester mencionar que la cultura política no se ha transformado sólo en significado, sino también en métodos y enfoques.

De ahí que la “cultura política” resultó un concepto primordialmente político, con una base culturalista (los culturalistas se enfocan en las construcciones colectivas del conocimiento), y con tres influencias fuertes: las ciencias políticas, la antropología y la psicología. Cabe resaltar que estas tres disciplinas son las más renombradas, pero no son las únicas consideradas; incluso, algunas como la sociología, parecen ser menospreciadas cuando en realidad, por ejemplo, la sociología guarda más sentido que la psicología como influencia distintiva. La psicología es la ciencia del individuo, a diferencia de la sociología, que como la definió Durkheim, es la ciencia de la sociedad (Burke, 1997:135).

En otras palabras, la sociología “se interesa por lo que ocurre cuando los hombres se reúnen, cuando los seres humanos forman masas o grupos, cuando cooperan, luchan, se dominan unos a otros, se persuaden o se imitan, desarrollan o destruyen la cultura” (Timasheff, 1961:16). De hecho, si la psicología tiene más participación en la formación del concepto, es como psicología social, como especifica Burke. La economía, etnografía, e historia, forman parte de aquellas disciplinas consideradas pero poco señaladas. De las ciencias políticas, la cultura política tomó la idea que las relaciones de valores a la autoridad son significativas como para entender la acción política. De la

antropología adoptó la concepción que los valores, cogniciones, y sentimientos, agregados como disposiciones generalizadas, son variables cruciales para comprender el comportamiento. Por último, de la psicología integró un modelo de aprendizaje social para ayudar a explicar, a través de estudios de socialización, cómo los valores, cogniciones, y sentimientos son adquiridos y con qué fuerza y consistencia.

“La investigación en cultura política tiene sus raíces intelectuales en los estudios de ‘carácter nacional’ emprendidos por Ruth Benedict, Margaret Mead, y Geoffrey Gorer” (Thompson *et al.*, 1990:219). Varios intelectuales y escritores - desde los griegos, y con contribuciones a lo largo de los años de Montesquieu, Auguste Comte, Herbert Spencer, John Locke, Durkheim, Hobbes, y Max Weber, entre muchos otros - documentaron sus críticas y observaciones sobre el modo en el que se gobernaba su nación, el proceso para crear y promulgar leyes, las creencias de la sociedad con respecto a la forma en la que operaba su sistema político, la manera en la que funcionaban las instituciones, el rol de la sociedad en la formación de una nación, los valores y creencias de su sociedad, y cualquier otra práctica o actividad distintiva de su cultura.

Entre estos autores se encuentran Lucian Pye y Sidney Verba, exponentes importantes sobre el tema de cultura política en 1960. En su libro *Political Culture and Political Development*, consideraban a la cultura política como una comparación entre países; de tal forma que existía una cultura política por cuantas naciones estaban formadas. Así, pues, había una cultura política mexicana, china, estadounidense, alemana, argentina, etc. Estas culturas políticas eran básicamente un análisis del sistema político de cada nación (el funcionamiento de sus instituciones, de los procesos legales, la toma de decisiones, la eficiencia de su economía), aunado a la forma de vida que los ciudadanos llevaban, así como su actitud y participación en el sistema político.

El enfoque central era resaltar las diferencias entre “culturas políticas” y no se veía la posibilidad de contemplar diferencias culturales entre individuos de una nación. Aún en la actualidad persiste la tendencia de atribuirle una cultura a cada nación, pese a la evidencia que demuestra la existencia de más

variaciones de valores y actitudes políticas entre ciudadanos que entre países (Thompson *et al.*, 1990:219).

Mattei Dogan coincide en este punto al mencionar: *“No hay una cultura cívica británica, ni alemana, francesa o italiana. La diferencia entre naciones son diferencias de grado, no de tipo, diferencias de unos cuantos puntos porcentuales. Las diferencias dentro de las naciones aparecen mayores que las diferencias entre naciones. Hay más similitudes entre las creencias de un demócrata social francés y uno alemán que entre un socialista francés y un conservador francés o entre un demócrata social alemán y un demócrata cristiano alemán.”* (Dogan en Thompson, Grendstad y Selle, 1999:02)

Así, la cultura política y su estudio, ya como concepto, se establecieron después de la Segunda Guerra Mundial, con el surgimiento de nuevas naciones y la caída de otras. El cambio político trajo como consecuencia infinidad de inquietudes, entre ellas conocer la razón por la que algunas naciones fracasaban mientras otras permanecían; cuál era la mejor forma de gobernar; cómo puede un gobierno lograr la estabilidad; cómo cambian las naciones; a qué evolucionan; cuáles son las obligaciones de la sociedad (Pye y Verba, 1965); por qué sobrevivieron algunos regímenes políticos en algunos países y no en otros; etc.

En este contexto, Gabriel Almond y Sidney Verba publicaron “La Cultura Cívica” (*The Civic Culture*), donde caracterizaron las “culturas políticas” de cinco democracias: Italia, México, Alemania, Estados Unidos, y el Reino Unido. Este estudio fue muy importante en su momento (1963) y sigue siendo piedra angular en el tema de la cultura política porque delimitó y refinó el concepto. La investigación de Gabriel Almond y Sidney Verba fue un estudio comparativo entre culturas políticas de cinco democracias seleccionadas por representar una amplia variedad de experiencias político – históricas (Almond y Verba, 1963). Específicamente en cuanto a México, se tomó como un ejemplo (igual que Italia) de sociedades menos desarrolladas con sistemas políticos en transición y “para poder contar con una democracia de una ‘Comunidad no-Atlántica’” (38).

Para Almond y Verba, *“la cultura política se refiere a las orientaciones específicamente sobre política – actitudes hacia el sistema político y sus diferentes partes, y actitudes hacia el papel del individuo en el sistema”* (12). Puesto que se trata de orientaciones hacia objetos y procesos, los autores explican que es una percepción psicológica en cuanto a que se habla del sistema político a como ha sido interiorizado en cogniciones, sentimientos y evaluaciones de su población. Almond y Verba aclaran el porqué de “cultura” en cultura política, y justifican que el término “cultura” permite utilizar el marco teórico de corrientes antropológicas, sociológicas y psicológicas, enriqueciendo el concepto con categorías que abarca la antropología como socialización, y conflicto cultural. De igual manera, permite comprender con mayor claridad el surgimiento y la transformación de los sistemas políticos al abordar la teoría y la especulación concerniente al fenómeno de las estructuras y procesos sociales.

La base para el trabajo de estos académicos fue dos variables: compromiso e involucramiento. En cuanto a la primera, se referían a la actitud del individuo hacia el sistema político y distinguían entre orientaciones leales y de enajenación. La segunda variable medía actitudes relacionadas con la participación en el sistema político distinguiendo, también, entre inclinaciones participativas y deferenciales. De acuerdo a los precursores de la idea de cultura política, se podían identificar tres especies básicas de cultura política de los individuos: la parroquial, de súbdito, y participativa (Muro.2002:59). *“Los individuos con una cultura política parroquial establecen a lo sumo contactos con funcionarios públicos para resolver problemas cuya relevancia está limitada sólo al individuo o a su familia”* (Muro.2002:59). Los integrantes de este tipo de cultura esperan nada de su sistema político y tienden a tener poco o nulo conocimiento de éste o cualquiera de sus partes (Almond y Verba, 1963).

Las otras dos culturas políticas, la del súbdito y la participativa, comparten que los ciudadanos están conscientes y se mantienen informados de la presencia de los objetos y de los procesos del sistema político nacional, pero es lo único que tienen en común. Los “súbditos” se orientan especialmente a los productos del sistema político, tales como los niveles de bienestar de la población, los beneficios gubernamentales y la promulgación de

ciertas leyes, con la característica que no toman parte, ni tienen la intención de hacerlo, en la formación de las políticas públicas.

Contrariamente, en la cultura política participativa, los individuos se orientan a los productos además de las estructuras y procesos de la información y presentación de los insumos a las autoridades, y se sienten comprometidos con los cambios que pudieran presentarse en la conformación de nuevas estructuras de insumos (Muro 2002:59). Esta última categoría, la de participante, parecería la más deseable para el perfeccionamiento de un sistema político, el problema surgiría al tener una “explosión de la participación”, como Almond y Verba la denominan, en la que al no tener las estructuras políticas adecuadas para la participación masiva, el sistema, debido a su incapacidad para procesar aceptablemente las demandas que se le presenten, entre en ciclos de desestabilización y a una desintegración de sus partes, especialmente de la comunidad política, que es la base de todo sistema.

Por el otro lado, si todos se comportaran deferentes ante las autoridades, la democracia cesaría su compromiso con los individuos y sus necesidades dando pie al autoritarismo (Thompson *et al.*, 1990). Es así como Almond y Verba, siguiendo a Aristóteles, concluyeron que una política democrática estable necesita una cultura política balanceada, en la que se combine la participación y la indiferencia hacia la política.

Las contribuciones de Almond y Verba fueron significativas en muchos ámbitos, empezando porque no existía literatura sobre el tema como tal. Sin duda, la aportación más grande fue la consideración que una misma nación puede (y debe) contar con más de una cultura política. Además, gracias a su tipología de culturas políticas los científicos políticos pudieron de alguna manera clasificar las “culturas políticas” facilitando y profundizando el análisis y la comparación entre ellas.

Las aportaciones de Sidney Verba y Gabriel Almond son indispensables para cualquier estudio sobre cultura política, sin embargo, actualmente su trabajo es sólo vigente por su planteamiento y teoría mas no por su análisis de

las cinco naciones estudiadas puesto que la situación política y social ha cambiado considerablemente en casi 50 años.

Años después del estudio de Almond y Verba, la cultura política fue también relacionada en las ciencias políticas con la revolución conductualista; daba el giro del estudio de las instituciones formales al estudio del comportamiento informal de los individuos que le otorgaban vida a éstas. Al relacionar la conducta de los individuos con los sistemas en los que éstos participaban, se pensaba que la cultura política sería el enlace entre lo micro y macro en la teoría política; sin embargo, en la década de los setenta, la cultura política, como el funcionalismo, dejó de ser atractivo para la academia, argumentando que el concepto era muy conservador, estático, tautológico, no tomaba en cuenta las relaciones de poder, y no explicaba el cambio (Thompson *et al.*, 1990:215).

El tema pudo haber pasado de moda, pero no perdió importancia. Aarón Wildavsky, fuerte exponente en estudios de cultura política, siguió la línea del “teorema de imposibilidad” de la Teoría Cultural, y coincidió con el argumento que establece un número determinado de culturas que entre ellas abarca la mayoría de las relaciones sociales (Berger, 1990), sólo que él reconoce cuatro en vez de cinco. Sir Francis Bacon comentó alguna vez que el conocimiento se forma más en base a las preguntas que se hacen, que a las teorías que se proponen (Wilson, 1992:03). Wildavsky avanzó en sus investigaciones y compartió que los individuos de cualquier sociedad, por muy compleja que parezca, deben encontrar la respuesta a dos preguntas básicas: “¿Quién soy?” (¿A qué grupo pertenezco?) y “¿Qué debo hacer?” (¿Qué reglas debo seguir?). Para él, las dos preguntas conllevan a determinar una de las cuatro probables culturas políticas que reconoce y que originalmente define como: jerarquía elitista, individualismo competitivo, igualitarismo, y fatalismo (Berger, 1990).

En ese contexto, Mary Douglas, antropóloga social británica y cuyo trabajo ha sido influyente para muchos estudios sobre cultura política, indica que la variabilidad del desenvolvimiento de un individuo en la vida social, se puede captar por dos dimensiones de socialización: “grupo” y “grid” (o prescripciones). Grupo se refiere a la capacidad en la que un individuo es

incorporado a unidades determinadas; entre mayor sea la incorporación, las decisiones individuales dependerán más de las determinaciones del grupo. Por ejemplo, un individuo con un alto grado de esta variable, indica que es una persona que necesita del consenso de los demás para desarrollarse “plenamente” en su vida social, por lo que su vida está determinada por las indicaciones de otras personas.

Por su parte, se infiere que el individuo con un nivel de grupo menor o más débil, actúa por sí mismo y no se rige por un consenso colectivo. *Grid*, por el contrario denota el grado mediante el cual la vida de un individuo está demarcada por prescripciones impuestas externamente; por lo que entre más extenso y tajante el ámbito de las prescripciones, menor vida del individuo que queda abierta a la negociación (Thompson *et al.*, 1990). En otras palabras, un individuo con fuerte grado de *grid* o prescripciones tiene muchas más limitaciones e inhibiciones debido, entre otras cosas, a las creencias que le han inculcado, en comparación a un individuo con bajo nivel de prescripciones, que se le puede considerar una persona sin tantas inhibiciones. Un ejemplo de esta categoría podría ser un conservador y un liberal.

Esta tipología social de Mary Douglas (1996) refleja la forma de control social y por lo tanto la forma de poder. “*En esta estructura, los individuos son manipulados y tratan de manipular a otros. Es la forma de poder –quien puede o no ejercer poder sobre los demás- lo que varía*” (06). Por lo tanto, grupos fuertes con múltiples prescripciones que varían con los roles sociales, forman la jerarquía colectiva. Grupos fuertes cuyos miembros siguen pocas prescripciones forman la cultura igualitaria, con una vida compartida de consentimiento voluntario, sin coerción o desigualdad. El individualismo competitivo sigue pocas prescripciones con restricciones de grupo débiles, incitando a nuevas combinaciones. Por último, cuando los grupos son débiles y las prescripciones fuertes, tanto que las decisiones son hechas por gente ajena al grupo, se trata de una cultura fatalista (Wildavsky en Berger, 1989:25).

Wildavsky tomó este esquema de socialización de Mary Douglas y trabajando con ella, lo modificó. Renombró las dos categorías: restricciones (grupo) y prescripciones (*grid*). Para Wildavsky, las dos dimensiones se basan

en la respuesta a sus dos preguntas. La pregunta de identidad, “¿quién soy?”, se refiere a si las restricciones o límites del grupo son fuertes o débiles; mientras que la pregunta de acción “¿qué debo hacer?”, corresponde a si las prescripciones son muchas o pocas. La relación entre estas dos categorías trae como resultado las cuatro culturas políticas que se encuentran en todas las sociedades (Berger, 1990:5). Wildavsky, como otros autores, no considera una quinta cultura política viable: la autonomía.

La autonomía es la cultura política en la que el individuo se retira de manera voluntaria de las acciones sociales tanto coercivas como manipulativas. Al individuo que se rige bajo esta ideología se le considera ermitaño. El ermitaño escapa del control social rechazando controlar a otros y ser controlado por los demás (Thompson *et al.* 1990:07). El esquema de socialización de Mary Douglas es congruente a lo que establece la teoría cultural, reconociendo las cinco posibles formas de vida, que son también las cinco culturas políticas viables. Sin embargo, es muy limitado el número de autores que consideran esta quinta forma de vida como cultura política. A muchos científicos políticos les disgusta la solidaridad autónoma del ermitaño, argumentando que al rechazar el involucramiento social se alejan voluntariamente de la plataforma social, razón por la cual el ermitaño es irrelevante para sus estudios e investigaciones (Thompson *et al.*, 1999:7). Sin embargo, como mencionan Thompson, Grendstand y Selle, los chinos no consideran irrelevante al Dalai-Lama.

2.1.1.2 Perspectiva sociológica de cultura política

La sociología ha sido, la disciplina de la que surge -en su acepción moderna- este concepto. Concretamente en el campo de la sociología anglosajona. La crítica a la civic culture, no sólo tiene que ver con la propuesta teórica y metodológica, sino también porque a partir de los supuestos con los que trabaja, puede extraerse la conclusión de que el modelo de democracia más consolidado es el de países como Estados Unidos o Inglaterra. De ahí que cualquier análisis comparativo llevado a cabo con estos cánones impidiera analizar realidades distintas, de países con otro desarrollo histórico. Pues desde esta perspectiva podría caerse en la tentación de calificar las realidades

de otros países, por ejemplo latinoamericanos, como atrasados o inmaduros en términos de su cultura política.

Es por eso que se plantean otro tipo de definiciones de este término. Como sostiene Gutiérrez: "*parece razonable sostener una definición de cultura política en tanto síntesis heterogénea y eventualmente contradictoria de valores, conocimientos, opiniones, creencias y expectativas que conforman la identidad política de ciudadanos, grupos sociales u organizaciones políticas*" (1996: 43). Como este mismo autor sugiere en esta definición, es necesario hacer un desplazamiento conceptual para ubicar las categorías de identidad y de sujeto político como referentes ineludibles en el análisis político cultural.

En este sentido y tal como muestra Gutiérrez (1996: 44-47) la problemática del sujeto ha sido abordada desde dos perspectivas: desde la forma en que los sujetos se constituyen históricamente como realidades heterogéneas y variables y desde el tipo de factores culturales que dan cuenta de las modalidades de su constitución y funcionamiento. La primera hace referencia a los procesos de socialización, sólo que ahora se enfatiza más que los espacios tradicionales, tales como la escuela o la familia, el resultado de la acción entre ellos. La segunda perspectiva, a su vez, se relaciona con las matrices culturales o marcos ideológicos en los cuales y desde los cuales se desencadenan los procesos formadores de las identidades políticas. De esta forma: "*es factible afirmar que la consolidación de los aspectos que dan origen al funcionamiento de determinados sistemas políticos depende, sustancialmente, de la manera en que dicho sistema es entendido y valorado subjetivamente por los individuos que lo hacen funcionar*" (Gutiérrez, 1996: 46).

2.1.2 Juventud y cultura política

2.1.2.1 La cultura política y la participación política en los jóvenes: El contexto latinoamericano y mundial en las últimas dos décadas

La juventud, a principios del siglo XIX en el continente europeo, se definía como un colectivo generacional inconformista y abanderado de la razón por encima de los sentimientos. Más tarde, en el siglo XX, la juventud empezó a ser un producto de la sociedad de consumo de masas en los países

industrializados, lo que conlleva a cambios históricos significativos como la creación de subculturas juveniles con sistemas de valores y elementos simbólicos propios (Alonso, 2000: 27–28). Finalmente, para el siglo XXI la juventud se encuentra en una constante redefinición de las identidades personales y colectivas, producto de la globalización y del posmodernismo (Beck, 2000: 09-03).

Esta constante búsqueda de nuevas identidades, queda demostrada en la emergencia de nuevos mecanismos de participación política, tales como los que propone Scott, J. y Henri, G. (2009) con el alter-activismo que se presenta en los países industrializados como Estados Unidos, el Reino Unido, España, Alemania, entre otros, en donde los jóvenes mediante nuevas formas de ciudadanía como la teatralidad, la pintura y la danza buscan demostrar su compromiso político y social, no sólo en la sociedad donde residen sino con el mundo entero. Una dinámica similar se presenta en el contexto latinoamericano, cuando Sandoval, M. en su texto “La relación entre los cambios culturales de fines de siglo y la participación social y política de los jóvenes” (2005), afirma que los nuevos mecanismos de participación política surgen como respuesta al profundo rechazo frente a los sistemas de creencias que han cimentado el entramado institucional de la actual sociedad latinoamericana, en el cual la herencia del periodo de conquista y colonización, ha privilegiado la formación de jerarquías sociales, donde las distinciones de clase y casta, se permean en torno a pautas de dependencia raciales y étnicas, las cuales luego se manifestarán en tradiciones como el autoritarismo, caudillismo, patrimonialismo y clientelismo, dinámicas que han perfilado la conformación de una “ciudadanía a la latinoamericana”. (Mansilla y Pansters, citados en Sandoval, 2005).

Por lo anterior, los jóvenes se ven en la necesidad de adoptar mecanismos alternos de participación que les permita solucionar los problemas que el sistema político no atiende, o que atiende precariamente. De allí Clark, T. (2009), considera que las nuevas dinámicas latinoamericanas de interacción local entre dirigentes y electores se personaliza, de tal manera que los partidos ya no son los mediadores de la relación, sino que las demandas individuales y colectivas son atendidas bajo relaciones clientelistas, en donde en vez de

apelar a las relaciones ideológicas se apela a la relación empresario político consumidor.

En este sentido, quizás unas de las variables que más ha afectado a la cultura política y por ende a la participación política por parte de los jóvenes es la confianza hacia las instituciones, de hecho en el caso australiano Print, M. (2007), expone que el mayor desincentivo de los jóvenes a participar es la falta de confianza en los líderes políticos, porque los jóvenes consideran que son personas bien preparadas para su rol, pero son mentirosos y deshonestos.

En consecuencia, la participación electoral por parte de los jóvenes en las últimas dos décadas ha decrecido, pues los jóvenes además de no confiar en las instituciones políticas consideran que votar es aburrido y una pérdida de tiempo. Además, Print al presentar el caso australiano, afirma que muchos jóvenes sienten que les falta conocimiento fundamental que les permita entender el funcionamiento de los partidos políticos para tomar decisiones sobre votación. Por ello Best, S. y Krueger, B. (2005), quienes han hecho varios estudios sobre los niveles de participación online en Norteamérica, consideran que la participación política utiliza ciertos planteamientos del enfoque de elección racional en donde se plantea la relación costo-beneficio. De este modo, el interés político requiere de recursos como son el dinero, las habilidades cívicas y las redes de movilización, que se podrían asociar a las formas tradicionales de participación política. Por el contrario, cuando se participa desde un ambiente cibernético los recursos utilizados son menos costosos y quizás más beneficiosos para algunos.

En este orden de ideas Assies, Calderón y Salman (2002) introducen el concepto del neoliberalismo para analizar la participación política en los jóvenes latinoamericanos, pues este se plantea como un sistema cultural de mercado donde los individuos buscan reducir costos de transacción, pero que en la práctica el sistema democrático latinoamericano no garantiza muy bien estos aspectos, pues tanto los costos de información como los costos de asociación a partidos políticos y demás organizaciones, son muy altos, ya que no poseen mecanismos para hacer sencillo el ingreso a los jóvenes. Además,

las condiciones de pobreza y desigualdad enmarcan una constante que deben resolver los jóvenes cada día, sobrevivir.

a. Cultura juvenil, comunicación y espacio público

Portillo, M. (2004) refiere que las transformaciones en el sistema comunicativo y en el sistema político afectan las formas en las que los jóvenes se relacionan con el espacio público. Hoy lo público se define por lo mediático y los públicos se han convertido en audiencias (Martín-Barbero. 2001). Esta es otra transformación clave que debemos mirar con atención. Si esto es así, ¿cómo explicar el papel de las audiencias?, ¿cuál es el marco de acción de los públicos?, ¿cómo pueden participar de lo público, los públicos, devenidos en audiencias? La mediación tecnológica ejerce un papel relevante en el reordenamiento de las relaciones entre la cultura y la política. Esta última aparece representada en los medios como el simulacro hueco entretejido con base en los discursos de políticos y ministros y la presentación fragmentada de los sondeos de opinión, en donde se supone que puede ser contenida la voz de los ciudadanos.

b. Adolescentes o adultos incompletos

Es Jean- Jacques Rousseau el pensador que más influencia ha tenido en las teorías modernas de la adolescencia. Es en su clásica obra, El Emilio, en donde plantea sus ideas con respecto a la esencia del adolescente, a la forma en que debía ser educado, en los valores éticos y morales, para poder transformarse en un ser pleno. Rousseau considera a la adolescencia como un periodo de transformación, que él sitúa entre los quince y los veinte años, en el que ocurre un "segundo nacimiento", en el sentido de que es en esta etapa de la vida que se desarrolla el sentido social en el individuo. Este pensamiento fue ampliamente acogido por pedagogos y psicólogos hasta bien entrado el siglo XIX.

Es precisamente un psicólogo a inicios del siglo XX, Stanley Hall (1915), quien retoma gran parte de los planteamientos rousseauianos y los plasma en su también clásica obra titulada Adolescence. Coincide con Rousseau en que los adolescentes son seres que están experimentando grandes cambios en su

personalidad. Plantea un recorte temporal parecido al de Rousseau, la adolescencia inicia un poco antes (hacia los doce años) y culmina un poco después (hacia los veinticinco años). Los planteamientos de Hall se distancian, sin embargo, de los de Rousseau en su perspectiva evolucionista. Este autor establecía una analogía entre la competencia que puede observarse en las especies y el desarrollo del individuo. Para él, la adolescencia, es el resultado del condicionamiento biológico. Sus teorías fueron también muy bien acogidas por el pensamiento dominante de la época y sirvieron de sustento tanto a pedagogos como a psicólogos.

Salvando las diferencias, que las hay, encontramos una tendencia a asociar a la juventud con la inconsciencia, la irreflexividad, la inmadurez y la ignorancia, momento de fuertes cambios y confrontación personal. Los jóvenes, por tanto, son seres a los cuales hay que guiar para que puedan completar su transformación y sean sujetos capaces de insertarse adecuadamente en la sociedad. Momento que llega cuando dejan de ser jóvenes. La juventud, para estos autores, implica un periodo de transición.

C. los jóvenes se hacen “visibles”

Ahora bien, debemos tener en cuenta que los conceptos van ligados al contexto histórico en que son producidos. Así pues, las transformaciones sociales impactan la forma en que los sujetos tienden a caracterizar las cosas y los procesos que los envuelven. De esta manera, la convulsión social que se vive en la Europa alrededor de los años veinte coincide con la recuperación de la preocupación por la juventud. Como bien señala Lutte: *"en los años veinte la situación cambió: la crisis económica, las luchas de la clase obrera, estimuladas por la victoria de la revolución bolchevique en Rusia, provocaron el compromiso político de muchos jóvenes proletarios y de una parte de la juventud burguesa"* (Lutte, 1991: 39). Las ideas marxistas, la revolución, entre otros factores, transformaron la actitud de muchos jóvenes, que abruptamente adoptaron un papel protagónico en el espacio público. Por otro lado, contrastan los jóvenes burgueses que, después de la Primera Guerra Mundial, se repliegan sobre sí mismos y, encerrados en la vida universitaria, se muestran incapaces de actuar y de comprometerse políticamente.

Es este tipo de jóvenes el que Benjamin (1993) critica. No es de extrañar que el pesimismo en la lectura de la realidad social que le tocó vivir a la generación de Benjamin y que impregna su obra, se prolongara a la juventud: *"el estudiante alemán como tal es algo que no existe, y ello no tanto porque no toma parte en las corrientes culturales más nuevas y "modernas" cuanto porque, como estudiante, ignora la profundidad general de todos estos movimientos; porque avanza y sigue avanzando a remolque de la opinión pública, en la corriente de agua más cómoda"* (Benjamin, 1993:126). Su crítica se dirige al joven estudiante, universitario y burgués. A los movimientos que enarbola. Y respecto a esto último es implacable. Dice, por ejemplo: "se trata de un movimiento burgués, indisciplinado y miope, que no se avergüenza de hacerse pasar por luchador y liberador de la vida universitaria.

El estudiante actual no se encuentra de ninguna manera allí donde viene a ventilarse la victoria espiritual de la nación, donde se combate por el arte nuevo, ni al lado de sus escritores y poetas, ni siquiera cerca de las fuentes de la vida religiosa" (Benjamín, 1993: 125).

Así, Benjamín habla del estudiante universitario y por ello establece paralelismos entre ambos, el joven y la universidad: *"El significado histórico actual de los estudiantes y la universidad, la forma en que los unos y la otra existen en el presente, pueden describirse como una metáfora, como una reproducción en miniatura de un estado histórico más elevado, metafísico"* (Benjamín, 1993:118). Explicar la juventud como una metáfora de un proceso social más amplio resulta especialmente esclarecedor, en el entendido de que en la juventud suelen condensarse las características de una época. Resulta metodológicamente útil para intentar explicar a través de la juventud algunos de los procesos sociales en los que toma parte.

2.1.2.2 El concepto de juventud en el pensamiento social contemporáneo

Desarrollaremos a continuación el debate actual en torno al concepto de juventud en el pensamiento de algunos de los pensadores contemporáneos que desde la psicología, las ciencias de la comunicación, la sociología y la antropología aportan elementos para construir esta categoría. Estos autores

son: Erik Erikson, Pierre Bourdieu, Michel Maffesoli, Jesús Martín-Barbero y Rossana Reguillo.

a. Identidad, juventud y crisis

El psicólogo Erik Erikson aborda la problemática de la juventud como una estadio de la vida. Para él, los jóvenes viven en esa etapa una crisis que se refleja en la búsqueda de identidad. Esta crisis puede ser resuelta con mayor o menor conflicto, pero sin lugar a dudas se vivirá como un momento de confrontación con los otros a partir de los cuales intentarán definirse. Esos otros suelen ser los padres, los profesores y, en general, la autoridad que el mundo adulto representa. Erikson (1981) parte de la constatación de que los jóvenes de su tiempo ya no son lo que eran antes. En este sentido, se hace eco de las voces que alertan sobre la forma alocada en la que la juventud responde a los valores hegemónicos representados emblemáticamente por la familia y la escuela. Es desde ahí que señala con preocupación que estamos asistiendo a una exacerbada "conciencia de identidad": *"mientras que hace veinte años sugeríamos cautelosamente que algunos jóvenes podrían sufrir a causa de un conflicto de identidad, más o menos consciente, existe en la actualidad un determinado tipo que nos dice, en términos nada vagos y con la dramática manifestación exterior de aquello que antes considerábamos como secretos íntimos que sí, en efecto, que tienen un conflicto de identidad y que lo llevan guardado en sus mangas, ya sean éstas eduardinas o de cuero"* (Erikson. 1981: 23).

La crisis de identidad resulta ser parte constitutiva de la juventud. Y es ésta una constante transclasista que se manifiesta abiertamente a partir de marcas externas, como pueden ser la ropa, el corte de pelo, los objetos que portan, en fin, por la facha, el atuendo, la imagen, la moda.

Es éste un elemento nuevo con el cual se asocia a la juventud hoy en día y con el cual se puede diferenciar de la de antes. Los signos de la crisis de la juventud son externos. Ya no se esconden más. No se sufren, sino que se eligen. O al menos parte del discurso juvenil se construye de esta manera. Como signo de rebeldía, los jóvenes ponen al descubierto las señales con las cuales definen su identidad: *"Transformar lo pasivo en activo: con frecuencia, la*

demostración parece declarar: "¿quién dice que sufrimos una crisis de identidad? La elegimos, la tenemos activamente, estamos jugando a hacerla acontecer" (Erikson, 1981: 24).

Identidad negativa, confusión de género y moratoria social: tres características de la juventud actual. Los jóvenes construyen su identidad negativamente; es decir, como una reacción a los patrones de referencia. En este sentido, Erikson señala que parecen construir la identidad a partir de todo aquello que la sociedad les pide que sean. Ellos contestan no siéndolo, rechazando los moldes que les anteceden. Con respecto a la confusión de género, señala la forma de vestir y el corte de pelo, signos externos que rechazan los modelos de feminidad y masculinidad convencionales. Chicos y chicas se confunden, constituyendo, quizá, nuevas formas de portar el cuerpo, eligiendo modelos andróginos. La moratoria social se refiere al alargamiento del periodo de la vida en que se es joven. Ahora los periodos de tiempos son más grandes. Dice Erikson que los chicos se toman su tiempo para construir su identidad, para confrontarse con lo que quieren ser, para encontrar su lugar en el mundo.

Digamos que, en la óptica de Erikson, la crisis de la juventud actual se relaciona con una cuestión generacional. Esto significa que los jóvenes se rebelan contra una serie bien definida de viejos valores. Modelos de estos rebeldes sin causa pueden encontrarse en el cine y la televisión que, sobre todo, a raíz de la década de los sesenta han dotado de estereotipos sobre lo que es ser joven. El cine colaboró, en gran medida, a la creación de estas imágenes. James Dean es una buena muestra de ello. La industria musical dotó de otros tantos ídolos que surgieron del rock and roll: los Beatles, los Rolling Stones, Elvis Presley. En este sentido, los medios han proporcionado estos modelos de juventud: desenfrenada, contestataria, alocada. El adolescente en permanente búsqueda de sí mismo que huye desafortadamente de las pautas que le ofrece el establishment, de los valores familiares, de los patrones de conducta y de la ideología conservadora que exigía de él un chico de provecho.

Como vemos, la identidad resulta un tema central en la obra de Erikson. Señala que "los jóvenes rechazan con frecuencia a sus padres y a las autoridades y los desprecian como inconsecuentes, pues están buscando individuos y movimientos que afirmen, o que parezcan afirmar, que pueden predecir aquello que es irreversible, adelantándose así al futuro, lo cual significa invertirlo. Esto, a su vez, explica la aceptación por parte de los jóvenes de mitologías e ideologías que predigan el curso del universo o de las tendencias históricas" (Erikson, 1981:215).

La tarea central del adolescente es construirse una identidad para poder situarse en la sociedad. En su tiempo, este autor ya alertaba sobre las dificultades que los adolescentes tenían para llevar adelante y con éxito esta labor de definirse en el contexto de la sociedad que les estaba tocando vivir. Un tema ciertamente complejo éste de la identidad, que aún hoy sigue suscitando grandes preguntas, sobre todo en relación a los ejes con los cuales se construyen las identidades en la sociedad contemporánea, que algo ha cambiado desde que Erikson elaborara su teoría.

b. La juventud es más que una palabra

En su ya clásico artículo, Bourdieu (1990) aborda la problemática de la juventud desde una perspectiva sociológica. Ahí, de alguna manera, nos recuerda que las palabras suelen vaciarse de sentido si se las utiliza de una manera indiscriminada, con lo cual terminan siendo el reducto de una realidad hueca. Así, pues, *"sólo con un abuso tremendo del lenguaje se puede colocar bajo el mismo concepto universos sociales que no tienen casi nada en común"* (Bourdieu, 1990: 165). Los conceptos se insertan en contextos históricos determinados y designan realidades construidas socialmente.

En el caso de la juventud, se impone la necesidad de derribar la primera idea según la cual se asocia al criterio etéreo. Todo intento sociológico por dividir y clasificar las edades es necesariamente arbitrario. Intentar establecer las fronteras entre la juventud y la adultez es muy relativo, pues depende, sobre todo de la realidad a la que hagan referencia. La edad "es un dato biológico socialmente manipulado y manipulable" (Bourdieu, 1990: 165) que no basta para definir la juventud.

Siguiendo a este sociólogo francés, mencionaremos tres elementos para pensar este concepto. Uno es la cuestión del poder, otro la relación generacional joven/viejo y el último y al que presta más atención es el que se refiere a la cuestión de la configuración social en la que esté situado el sujeto joven.

En la división que existe entre jóvenes y viejos media siempre una lógica de poder, según la cual se intenta imponer y reproducir un orden social. Así pues, los jóvenes ocupan determinados lugares y los viejos otros. Se trazan límites, espacios y prácticas propias de cada grupo. Por otro lado, las relaciones que se establecen entre jóvenes y viejos ayudan a comprender la arbitrariedad y la manipulación que existe en la definición de estas categorías. Siempre se es, simultáneamente, más joven y más viejo que algún otro. En este sentido, Bourdieu dice que: "la juventud y la vejez no están dadas, sino que se construyen socialmente en la lucha entre jóvenes y viejos" (1990: 164). Los jóvenes tienen que pelear con los viejos por un sitio en el espacio social, buscándose un lugar a fuerza de hacer salir al otro. En este relevo generacional, ciertamente, inciden una

serie de factores institucionales que favorecen la movilidad o el estancamiento social en determinados momentos. Y en este juego de fuerzas: "al igual que a los viejos les conviene enviar a los jóvenes a la juventud, a los jóvenes les conviene enviar a los viejos a la vejez" (Bourdieu, 1990: 173). Este juego de fuerzas que se establecen en la lucha por la sucesión o el relevo generacional se rige por distintos mecanismos de moratoria, según los cuales se asciende o se estaciona a los jóvenes hasta que la generación dominante regula su salida del mundo social.

Además de esta competencia entre generaciones, que ayuda a comprender las diferencias entre jóvenes y adultos (o viejos, como les hemos llamado aquí), debemos establecer la diferencia que hay entre los jóvenes, pues si atendemos a las diferencias intrajuveniles nos damos cuenta que es imposible definir a la juventud como una unidad social. Hay muchos tipos de jóvenes. Las diferencias entre las juventudes pueden establecerse a partir del lugar que ocupa el sujeto joven en el espacio social. No es lo mismo ser un

obrero que un burgués. Son estos los dos polos opuestos con los que Bourdieu (1990) ilustra las posiciones extremas de la juventud. Vale la pena destacar el papel de la escuela como institución mediadora de determinada configuración sociocultural. El tener acceso o no a la enseñanza contribuye a situar al sujeto en determinado lugar del espacio social. Además, la escuela funciona como un recinto que permite aparcar a los jóvenes en situación de moratoria, hasta que salen de ahí con un título que les permite canjear sus estudios en otro campo, en el mercado laboral, en donde unos accederán a mejores puestos, según el tipo de institución (y nivel) del que provengan.

La escuela constituye, pues, un canalizador de aspiraciones. Ahí los sujetos sociales no sólo adquieren conocimientos y desarrollan habilidades y destrezas, sino que adquieren títulos, que les conferirán derechos y, por ende, aspiraciones. El sistema escolar permite trazar trayectorias de ascenso, permanencia o estancamiento social. Estas trayectorias, antiguamente, estaban muy bien trazadas. Es decir, era fácil intuir que si, por ejemplo en el contexto de México en la década de los setenta, accedías a la Universidad Nacional Autónoma de México, tendrías un título que te permitiría ejercer una profesión y para muchas familias, constituía ésta una vía de ascenso social. Es el ejemplo de las familias de provincia que hipotecaban sus bienes en aras de enviar a su hijo a la ciudad a estudiar una carrera.

La inversión era redituable, dado que ese título se traducía en un empleo estable y que permitía incluso costear la carrera a los hermanos menores. Esto no ocurre en la actualidad. Las trayectorias escolares han dejado de ser lo suficientemente claras. Y no solamente en México. En muchos casos, la universidad constituye un lugar de aparcamiento que sirve para ocultar el desempleo, pues colabora a mantener a grandes grupos de jóvenes en situación de espera, mientras salen al mundo laboral, que no tiene suficientes vacantes para el número de alumnos que egresan de las diferentes carreras universitarias.

Eso en lo que corresponde a los jóvenes que logran acceder al mundo universitario. Están luego, los jóvenes que no logran insertarse en este mundo. Estos jóvenes, a menudo, desescolarizados y desempleados, caen en tierra de

nadie, transitando por la precariedad y convirtiéndose en carne de cañón para las instituciones estatales, judiciales y policiales que no saben dónde colocarlos y acaban por estigmatizarlos.

La escuela para los jóvenes clasemedieros constituye una serie de ventajas en tanto que les permite gozar de ciertos beneficios: descuentos en los transportes públicos, en los museos, sitios de turismo y recreo, becas y demás planes y paquetes destinados a promover los "valores" que se espera de este tipo de "jóvenes". Además, pueden gozar de su estatus de estudiante, según el cual pueden gozar de ciertas prerrogativas que les son toleradas socialmente, por ejemplo el no trabajar y disponer de su tiempo libre. Son ellos quienes tienen los derechos y es el padre, refiriéndonos al ámbito privado, o el Estado, refiriéndonos al ámbito público, quienes tienen los deberes frente a ellos.

De ahí que una de las hipótesis que explica el abandono temprano de la escuela por parte de las clases populares, se deba al deseo de emanciparse de la familia y acceder al mundo adulto, el cual le permitirá un espacio de libertad y confirmación de su autonomía: "aún hoy en día, una de las razones por las cuales los adolescentes de las clases populares quieren dejar la escuela y entrar a trabajar desde muy jóvenes, es el deseo de alcanzar cuanto antes el estatus de adulto y las posibilidades económicas que éste entraña: tener dinero es muy importante para darse seguridad ante los amigos, ante las chicas, para poder salir con los amigos y con las chicas, es decir, para ser reconocido y reconocerse como hombre. Este es uno de los factores del malestar que suscita en los niños de las clases populares una escolaridad prolongada" (Bourdieu, 1990:167).

Los títulos ya no aseguran nada. Entonces, ésta ha dejado de ser una vía para insertarse socialmente. Consecuencia de esta política educativa (y económico social) es la creciente situación de indefinición en la que se encuentran los jóvenes. Constituye además una causa de conflicto generacional, dado que existe un desfase entre las aspiraciones favorecidas por el sistema escolar y las posibilidades que realmente otorga.

Así pues, los jóvenes se encuentran, ya sea dentro del sistema escolar o fuera de él, en una situación de dependencia del mundo adulto que les ofrece en el mejor de los casos distintos mecanismos de movilidad frágiles y poco claros, orillando, a su vez, a grandes sectores de jóvenes a quedar fuera del juego. Es en este sentido que a pesar de las diferencias que hay entre los jóvenes, Bourdieu (1990) afirma que comparten lo que él denomina descalificación estructural de la generación. Esta se caracteriza, sobre todo, por la situación marginal y de dependencia que guardan los jóvenes respecto del mundo adulto.

2.1.3 El sector universitario y su importancia en la búsqueda de una renovación en política

Villegas, Elia. (2005) señala que los universitarios al igual que los demás jóvenes son parte de la misma exclusión hecha por el Estado cuando literalmente “*no se les necesita*”, es decir cuando no hay elecciones. También muchos universitarios provienen de estratos sociales de un nivel económico bajo, la diferencia sustancial de unos con otros es la forma en que ven a la sociedad, a la política y las acciones que llevan a cabo a partir de su conocimiento los definen y caracterizan de los demás jóvenes.

Por la situación de que no hay lugar en la sociedad para los jóvenes y menos aún en la sociedad consumista, pues esta se encarga de producir los llamados “*residuos*” (Bauman, 2001), que no son más que la población que no cabe dentro de una sociedad donde la principal característica es el consumo, en la cual cada vez hay más personas sin acceso a productos y servicios casi básicos, además es una forma de llamar a toda la población joven existente, que no tiene ingresos propios, sin trabajo fijo y sin posibilidad de cupo en esta sociedad donde el mercado necesita clientes no ciudadanos.

Es en estas sociedades donde cada vez se hace más necesario el pensamiento crítico y sistemático para que los jóvenes en busca de lugar tengan la capacidad de cuestionar la realidad en la que viven, no solo el sector universitario. La realidad es que estos últimos son quienes tienen obligación de ser los que propicien una participación política adecuada en los demás jóvenes. El impulso a la participación en el resto del sector juvenil les corresponde,

además del compromiso de una participación informada para que los demás jóvenes alcancen a "ver" los alcances de votar informadamente y las consecuencias de no hacerlo.

Los universitarios son los menos susceptibles a esa "*libertad manipulada*", de la que se ha hablado en párrafos anteriores, que es ejercida por el mercado, pues simplemente se suele informar por medio de fuentes más confiables y su desarrollo intelectual les permite discernir entre una publicidad o propaganda y la información que realmente describe una propuesta de desarrollo para el país. Es lo que discierne entre un grupo de jóvenes y otros, he aquí la importancia de la educación, que aunque es tema de otro planteamiento es vital para que se propicie esta apertura de mente y el pensar críticamente entre los jóvenes.

Sin este pensamiento crítico, la información adecuada y los juicios valorativos fuera del consumismo, este grupo podría seguir en el estancamiento en el que se encuentra, es decir seguirían siendo "*residuos*" en la sociedad, donde no son tomados en cuenta y solo son dominados por lo que el mercado les ofrece para distraerlos de lo verdaderamente importante como lo es el desarrollo de su país, los *idiotiza*, les muestra una realidad que no es la de ellos, les impone ideas superfluas y efímeras pero no hay un proyecto integral verdadero para que este grupo de "residuos" salga adelante. Así la manipulación surge a partir de que no saben que harán en el futuro pues no tienen nada seguro y la dirección social que necesitan, el mercado no se las puede dar, y el Estado está imposibilitado a ello. Es por esto que es necesaria una renovación en la política propiciada por jóvenes con una perspectiva crítica.

Para que los universitarios tengan un pensamiento crítico estos tienen la misión de desarrollarlo al observar la realidad, interesarse por ella, para llegar al descubrimiento de nuevas maneras de ver, hacer, entender y desarrollar la política, reinventar, es decir no solo reproducir viejas formas o costumbres en relación al cómo ver la política y la participación política, sino ser *autores* como dice Bourdieu, Pierre. (1997), dejar de ver la realidad que los medios masivos de comunicación quieren que se vea y sea considerada como real, dejar de

esperar que formen un camino en el que se diga que los jóvenes caben muy bien, se necesita empezar un modo de pensamiento diferente que promueva el interés y la visión crítica respecto a las necesidades o reformas políticas en un país subdesarrollado.

Los jóvenes universitarios, capaces de generar ese pensamiento crítico necesario tienen la oportunidad de manejar y producir nuevas teorías, pensadas desde la realidad propia y real, no la simulada y manipulada. Es por eso que se argumenta que los universitarios tienen la presión de propiciar la participación en los demás pues estos al tener la capacidad de discernir y de dar opiniones objetivas, porque ser jóvenes además de que muchos universitarios provienen de estratos sociales bajos económicamente, podrían funcionar como una especie de reguladores de la participación social pensada y analizada entre los demás, esto no necesariamente se tendría que hacer mediante campañas grandes sino empezando los mismos universitarios por participar críticamente, explicar el porqué es importante la información política al momento de elegir y sobretodo explicar los beneficios sociales que una elección pensada traería a la sociedad, sin olvidar precisar que el cambio de pensar nos e da rápidamente, dejar en claro que la participación desinformada o la no participación política son un problema cultural, es decir, es parte de la forma valorativa en la sociedad subdesarrollada en la que se vive.

El moldear a la sociedad como dice Beck, Ulrich. (1999), reinventar las formas de hacer política, porque la educación, la economía, la difusión cultural, el desarrollo científico y tecnológico, dependen de las estrategias que se implementen por la política, pues esta es la guía, la directora del desarrollo de un país y el generar una política eficiente hace que su sociedad funcione y evolucione.

Es en este contexto donde los universitarios tiene la responsabilidad de promover la confrontación de ideas y junto con los demás jóvenes promover una contingencia real, aunque claro esta contingencia aparecerá paulatinamente, pero se dará pie a la apertura de posibilidades de crecimiento y desarrollo sociales y de nación y consecuentemente una renovación política.

2.2 Marco conceptual

2.2.1 Cultura política

Conceptualmente la cultura política se construye con dos conceptos tan antiguos y controvertidos como la historia misma (cultura y política), pero que juntos dan sentido a todo un campo de estudio influenciado por disciplinas tan diversas como la política, la psicología, y la sociología, entre otras. En sí, el término hace referencia a las percepciones, actitudes y costumbres de la gente hacia la forma en la que considera se desempeña y trabaja su gobierno, y la manera en la que se relaciona con él; asimismo alberga creencias, y valores concernientes con todo lo que sea político.

2.2.2 Juventud

La juventud, a principios del siglo XIX en el continente europeo, se definía como un colectivo generacional inconformista y abanderado de la razón por encima de los sentimientos. Más tarde, en el siglo XX, la juventud empezó a ser un producto de la sociedad de consumo de masas en los países industrializados, lo que conllevó a cambios históricos significativos con sistemas de valores y elementos simbólicos propios. Finalmente, para el siglo XXI la juventud se encuentra en una constante redefinición de las identidades personales y colectivas, producto de la globalización y del posmodernismo.

2.2.3 Identidad, juventud y crisis

La crisis de identidad resulta ser parte constitutiva de la juventud. Y es ésta una constante que se manifiesta abiertamente a partir de marcas externas, como pueden ser la ropa, el corte de pelo, los objetos que portan, en fin, por la facha, el atuendo, la imagen, la moda. Es éste un elemento nuevo con el cual se asocia a la juventud hoy en día y con el cual se puede diferenciar de la de antes. Los signos de la crisis de la juventud son externos. Ya no se esconden más. No se sufren, sino que se eligen. O al menos parte del discurso juvenil se construye de esta manera. Como signo de rebeldía, los jóvenes ponen al descubierto las señales con las cuales definen su identidad: "*Transformar lo pasivo en activo: con frecuencia, la demostración parece declarar: "¿quién dice que sufrimos una crisis de identidad? La elegimos, la tenemos activamente,*

estamos jugando a hacerla acontecer" (Erikson, 1981: 24); es decir, según este autor la crisis de la juventud actual se relaciona con una cuestión generacional.

2.2.4 El sector universitario y su importancia en la búsqueda de una renovación en política

Según Villegas, Elia. (2005) señala que los universitarios al igual que los demás jóvenes son parte de la misma exclusión hecha por el Estado cuando literalmente "*no se les necesita*", es decir cuando no hay elecciones. También muchos universitarios provienen de estratos sociales de un nivel económico bajo, la diferencia sustancial de unos con otros es la forma en que ven a la sociedad, a la política y las acciones que llevan a cabo a partir de su conocimiento los definen y caracterizan de los demás jóvenes; sin embargo los jóvenes universitarios, son capaces de generar pensamiento crítico necesario y tienen la oportunidad de manejar y producir nuevas teorías, pensadas desde la realidad propia y real, no la simulada y manipulada.

Es por eso que se argumenta que los universitarios tienen la presión de propiciar la participación en los demás pues estos al tener la capacidad de discernir y de dar opiniones objetivas, porque ser jóvenes además de que muchos universitarios provienen de estratos sociales bajos económicamente, podrían funcionar como una especie de reguladores de la participación social pensada y analizada entre los demás, esto no necesariamente se tendría que hacer mediante campañas grandes sino empezando los mismos universitarios por participar críticamente, explicar el porqué es importante la información política al momento de elegir y sobretodo explicar los beneficios sociales que una elección pensada traería a la sociedad-

2.3 Hipótesis y operacionalización de variables e indicadores

2.3.1 Hipótesis

2.3.1.1 Hipótesis general

La cultura política en los jóvenes universitarios en el proceso de elecciones para Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno,

incide diferencialmente por su condición socio-cultural y actitud; según escuela profesional

2.3.1.2 Hipótesis específicas

- A. Las condiciones socio-culturales de los jóvenes universitarios y el panorama político de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno en el proceso de elecciones para Decano, difieren según escuela profesional.
- B. La actitud de los jóvenes universitarios en el proceso de elecciones para Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno participantes difieren en relación a su interés por la política, importancia que le otorga al voto, niveles de participación en la contienda electoral, afiliación y tendencias políticas partidaria; según escuela profesional.

2.3.2 Operacionalización de variables e indicadores

2.3.2.1 Hipótesis general

La cultura política en los jóvenes universitarios de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno en el proceso de elecciones para Decano, incide diferencialmente por su condición socio-cultural y actitud; según escuela profesional

UNIDAD DE OBSERVACIÓN	VARIABLES DE ANÁLISIS	DIMENSIONES DE ANÁLISIS	INDICADORES
LA CULTURA POLÍTICA EN LOS JÓVENES UNIVERSITARIOS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNA-PUNO	CONDICION SOCIO-CULTURAL	SOCIAL	- Sexo - Edad - Dependencia familiar
		CULTURAL	- Aymara - Quechua - Mestizo - Otros.
	ACTITUD	INTERÉS POR LA POLÍTICA	- Grado de interés
		IMPORTANCIA AL VOTO	- Grado de importancia
		NIVELES DE PARTICIPACIÓN	- Afiliación partidaria - Tendencia política partidaria

2.3.2.2 Hipótesis específica N° 01

Las condiciones socio-culturales de los jóvenes universitarios y el panorama político de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno en el proceso de elecciones para Decano, difieren según escuela profesional.

VARIABLE DE ANÁLISIS	DIMENSIONES DE ANÁLISIS	INDICADORES
CONDICIÓN SOCIO-CULTURAL DE LOS JÓVENES UNIVERSITARIOS	SOCIALES	- Sexo - Edad - Dependencia familiar
	CULTURALES	- Aymara - Quechua - Mestizo - Otros.

2.3.2.3 Hipótesis específica N° 02

La actitud de los jóvenes universitarios en el proceso de elecciones para Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno participantes difieren en relación a su interés por la política, importancia que le otorga al voto, niveles de participación en la contienda electoral, afiliación y tendencias políticas partidaria; según escuela profesional.

VARIABLE DE ANÁLISIS	DIMENSIONES DE ANÁLISIS	INDICADORES
ACTITUDES DE LOS JÓVENES UNIVERSITARIOS EN EL PROCESO ELECCIONARIO	INTERÉS POR LA POLÍTICA	- Grado de interés
	IMPORTANCIA AL VOTO	- Grado de importancia
	NIVELES DE PARTICIPACIÓN	- Afiliación partidaria - Tendencia política partidaria

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACION

3.1 Niveles, ejes y dimensiones de análisis

3.1.1 Niveles de análisis

Se refiere el proyecto de investigación a los niveles de análisis de carácter micro por cuanto abarca como unidad de análisis las escuelas profesionales de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

3.1.2 Ejes de análisis

Los ejes de análisis están en relación a los siguientes:

- Condiciones socio-culturales de los jóvenes universitarios de la Facultad de Ciencias Sociales en relación al sexo que pertenecen, edad que tienen, dependencia familiar, ascendencia cultural: quechua, aymara, mestiza.
- Actitudes acerca de la incidencia de la cultura política de los jóvenes universitarios en procesos electorales de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno; en relación a su interés por la política, importancia que le otorga al voto, niveles de participación en la contienda electoral, (afiliación y tendencias políticas partidaria) según la escuela profesional al que pertenecen.

3.1.3 Dimensiones de análisis

- Político
- Social
- Cultural

3.2 Unidades de análisis y de observación

3.2.1 Unidades de análisis

Son las escuelas profesionales de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

3.2.2 Unidades de observación

Son los estudiantes de las escuelas profesionales de: Sociología, Antropología, Ciencias de la Comunicación, Turismo y Arte, que pertenecen a la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno

3.3 Tipo de investigación

3.3.1 A partir de la postura filosófica y epistemológico que sostiene el procedimiento de la metodología científica

El método que se utilizó para el desarrollo metodológico de la investigación ha sido el Hipotético-Deductivo para cuyo efecto, ha plantea como hipótesis: La cultura política en los jóvenes universitarios de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno en el proceso de elecciones para Decano, incide diferencialmente por su condición socio-cultural y actitud; según escuela profesional; para cuyo propósito, sustenta el fundamento del marco teórico como estado del arte a partir del significado epistemológico de cultura política y la participación de la juventud universitaria

Asimismo, metodológicamente se ha utilizado el análisis del método de investigación interpretativa como método de análisis procedimental; por cuanto, para obtener información de validez instrumental se ha recurrido a testimonios y a entrevistas de informantes claves, cuyos protagonistas fueron los dirigentes

y representantes de los movimientos estudiantiles de la Facultad de Ciencias Sociales.

Es decir, el procedimiento metodológico de la investigación ha sido de carácter mixto, conocido también como triangulación.

3.3.2 Por el nivel de conocimientos que se adquieren

El nivel de investigación a partir del análisis de la profundidad de la investigación ha sido de carácter **descriptivo, analítico y explicativo**.

Es descriptivo porque caracteriza las condiciones socio-culturales de los jóvenes universitarios de la Facultad de Ciencias Sociales en relación al sexo que pertenecen, edad que tienen, dependencia familiar, ascendencia cultural quechua, aymara, mestiza u de otra naturaleza.

Es de carácter analítico y explicativo porque analiza y explica las actitudes acerca de la incidencia de la cultura política de los jóvenes universitarios en procesos electorales de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno; en relación a su interés por la política, importancia que le otorga al voto, niveles de participación en la contienda electoral, (afiliación y tendencias políticas partidaria) según la escuela profesional al que pertenecen.

3.4 Población y muestra de estudio

3.4.1 Población de estudio

La población total del estudio comprende 2471 actores sociales que participaron en calidad de estudiantes, conforme se puede mostrar en la siguiente tabla N° 01:

- 495 estudiantes de los 10 semestres académicos de la Escuela Profesional de Sociología.
- 503 estudiantes de los 10 semestres académicos de la Escuela Profesional de Antropología.
- 549 estudiantes de los 10 semestres académicos de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social.

- 550 estudiantes de los 10 semestres académicos de la Escuela Profesional de Turismo.
- 373 estudiantes de los 10 semestres académicos de la Escuela Profesional de Arte.

Tabla N° 1: Población de estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional: 2015

CICLO	ESCUELAS PROFESIONALES					
	SOCIOLOGÍA	ANTROPOLOGÍA	Cs. COMUNIC.	TURISMO	ARTE	TOTAL
Primero	61	60	50	50	51	272
Segundo	68	70	66	62	55	321
Tercero	56	81	55	65	49	306
Cuarto	55	78	41	53	47	274
Quinto	34	69	60	60	35	258
Sexto	59	27	52	53	17	208
Séptimo	40	32	57	35	21	185
Octavo	46	31	47	52	24	200
Noveno	30	32	47	49	32	190
Décimo	47	23	74	71	42	257
TOTAL	496	503	549	550	373	2471

FUENTE: Coordinación Académica de la Facultad de Ciencias Sociales (2015)

ELABORACIÓN: Propia

3.4.2 Muestra de estudio

La muestra definitiva constituye un tipo de muestra aleatoria por conveniencia, el mismo que considera la participación de 235 actores sociales que participaron en calidad de estudiantes, conforme se puede mostrar en la siguiente tabla N° 02:

- 45 estudiantes de los 10 semestres académicos de la Escuela Profesional de Sociología.

- 51 estudiantes de los 10 semestres académicos de la Escuela Profesional de Antropología.
- 52 estudiantes de los 10 semestres académicos de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social.
- 51 estudiantes de los 10 semestres académicos de la Escuela Profesional de Turismo.
- 36 estudiantes de los 10 semestres académicos de la Escuela Profesional de Arte.

Tabla Nº 2: Muestra definitiva de estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional: 2015

CICLO	ESCUELAS PROFESIONALES					
	SOCIOLOGÍA	ANTROPOLOGÍA	Cs. COMUNIC.	TURISMO	ARTE	TOTAL
Primero	06	06	05	05	05	27
Segundo	06	07	06	06	05	30
Tercero	05	08	05	06	05	29
Cuarto	05	07	04	05	05	26
Quinto	03	06	06	06	04	25
Sexto	05	03	05	05	02	20
Séptimo	04	03	06	03	02	18
Octavo	04	03	05	05	02	19
Noveno	03	03	05	05	03	19
Décimo	4	5	5	5	3	22
TOTAL	45	51	52	51	36	235

FUENTE: Coordinación Académica de la Facultad de Ciencias Sociales (2015)

ELABORACIÓN: Propia

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de información

3.5.1 Técnicas de recolección de información

Como técnicas de recolección de la información se ha utilizado las siguientes.

- La encuesta
- La observación
- La entrevista estructurada
- La entrevista de profundidad de informantes claves
- El testimonio

3.5.2 Instrumentos de recolección de información

Como instrumentos que han servido como medios para la recolección de la información se ha utilizado las siguientes.

- La ficha de encuesta
- La guía de observación
- La ficha de entrevista estructurada
- La ficha de entrevista de profundidad de informantes claves.
- La ficha de registro de testimonios

3.6 Procedimiento de recolección de datos, técnicas de procesamiento y análisis de datos

3.6.1 Procedimiento de recolección de datos

3.6.1.1 Investigación documental

Respecto a la revisión de documentos se ha realizado la revisión de fuentes primarias y secundarias tales como:

- Plan Estratégico de la Facultad de Ciencias Sociales.

- Plan Estratégico de las escuelas profesionales de la Facultad de Ciencias Sociales.
- Estructuras curriculares de las escuelas profesionales de la Facultad de Ciencias Sociales.

3.6.1.2 Trabajo de campo

- **Aplicación de encuestas y de entrevista piloto:** se ha aplicado estos instrumentos con una metodología participativa con la utilización de técnicas e instrumentos didácticos; cuyos resultados han permitido validar para un mejor análisis de los mismos.

3.6.2 Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Para el análisis cuantitativo de las variables se ha utilizado la estadística descriptiva (promedios y porcentuales).

Esta información recogida se ha procesado a partir de la construcción de Base de Datos y de la elaboración de matriz de análisis a través del programa estadístico del SPSS.

CAPÍTULO IV

CARACTERIZACIÓN DEL ÁREA DE INVESTIGACIÓN

4.1 Facultad de ciencias sociales

El ámbito de estudio comprende como unidad de análisis las escuelas profesionales de la Facultad de Ciencias Sociales que comprende las siguientes escuelas profesionales:

- Escuela Profesional de Sociología.
- Escuela Profesional de Antropología.
- Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación.
- Escuela Profesional de Turismo.
- Escuela Profesional de Arte.

Los antecedentes académicos e institucionales de la Facultad de Ciencias Sociales, los encontramos en el Programa Académico de Sociología de 1972-1973 que data de los primeros años de la apertura de la Universidad Técnica del Altiplano, que crea el Instituto de Investigaciones Socioeconómicas del Altiplano, que crea el Programa Académico de Sociología y el Departamento de Humanidades de la universidad que atenderá las necesidades académicas de las cátedras de sociología, filosofía y ética, lenguaje y literatura, realidad nacional, etc. Ejes alrededor del cual históricamente se va tejiendo, conceptual e institucionalmente la propuesta de

ciencias sociales de la Universidad Nacional del Altiplano. Otro hito importante de la Facultad fue la creación en 1970 del programa de ciencias sociales, con los programas académicos de economía, contables, trabajo social y enfermería.

Así, la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Altiplano, está conformada por las escuelas profesionales de Sociología, Antropología, Turismo, Ciencias de la Comunicación Social y Arte, a la vez cuenta con el Departamento Académico de Humanidades.

4.1.1 Ideario

a. Misión

“Identidad, Ciencia y Desarrollo”

b. Visión

La Facultad de Ciencias Sociales es una unidad de gestión académica que brinda una formación de profesionales de calidad, que genera conocimientos científicos de carácter social, humanístico y alternativas eficaces orientadas a la solución de necesidad socioculturales de la región sur andina del país.

4.1.2 Objetivos

- Lograr un formación profesional de calidad y competencia sustentada en el conocimiento universal y las tradiciones socioculturales andinas,
- Generar conocimiento científico social y humanístico y de carácter institucional e interdisciplinario,
- Generar programas y proyectos de promoción social para la formación de una consciencia de autogestión y desarrollo humano.
- Brindar servicios de consultoría y asesoramiento a instituciones y organizaciones sociales de nuestro medio.

- Organizar un sistema de administración eficiente, funcional y equitativa.

4.1.3 Población estudiantil de la facultad

La Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, contaba al II semestre del año 2015 con una población total de 2, 471 estudiantes, conforme se puede apreciar en la tabla N 03.

Tabla N° 3 Población de Estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional: 2015-II

CICLO	ESCUELAS PROFESIONALES					
	SOCIOLOGÍA	ANTROPOLOGÍA	Cs. COMUNIC.	TURISMO	ARTE	TOTAL
Primero	61	60	50	50	51	272
Segundo	68	70	66	62	55	321
Tercero	56	81	55	65	49	306
Cuarto	55	78	41	53	47	274
Quinto	34	69	60	60	35	258
Sexto	59	27	52	53	17	208
Séptimo	40	32	57	35	21	185
Octavo	46	31	47	52	24	200
Noveno	30	32	47	49	32	190
Décimo	47	23	74	71	42	257
TOTAL	496	503	549	550	373	2471

FUENTE: Coordinación Académica de la Facultad de Ciencias Sociales (2015)

ELABORACIÓN: Propia

4.2 Escuelas profesionales

4.2.1 Escuela Profesional de Sociología

4.2.1.1 Sinopsis histórica

La Escuela Profesional de Sociología en la Universidad Nacional Técnica del Altiplano, se creó en el año 1972 con la resolución N 1227-CONUP, durante el régimen del gobierno militar peruano del general Juan Velasco Alvarado. El cual se caracterizó por profundas reformas de carácter social, político y económico, que trajo como consecuencia el sobredimensionamiento de la estructura del estado por el estado por el control global de las funciones de la sociedad. La solicitud de la dirección del programa de ciencias sociales conjuntamente con el memorial presentado por estudiantes de distintos programas. Es que, el consejo administrativo en sesión del 12 de noviembre de 1972 acuerda la creación del programa académico de sociología, solicitando al CONUP la autorización para el establecimiento de dicho programa académico de sociología funcionando desde esa fecha de manera formal, teniendo como primeros directores o decanos a: Dr. Víctor Sotomayor Pérez • Soc. Julio Espinoza Avendaño • Soc. Ricardo claverías Huerse • Soc. Alberto Che-Piu Merced a la resolución N° 1227-73-CONUP del 24 de enero de 1973, convierte el “programa académico de sociología” en “carrera profesional de sociología” con la ley universitaria N° 23733 de 1983. Para este efecto se presentó el plan general de estudios con respectivos objetivos y justificación el cual estableció su estructura académica y administrativa de acuerdo a la ley universitaria.

4.2.1.2 Ideario

a. Misión

Unidad académica universitaria orientada a formar profesionales de calidad que genera conocimientos científicos y humanísticos, proponiendo e interviniendo en el desarrollo social con identidad, responsabilidad, democracia e inclusión social.

b. Visión

Unidad académica de ciencias sociales, acreditada y reconocida por la sociedad, que forma académicos, profesionales y posgraduados con base científica y humanística, para comprender la realidad social y ejercer liderazgo en procesos de intervención y cambio; que contribuye en la construcción del desarrollo sostenible, con democracia, equidad e inclusión social.

4.2.1.3 Docentes de la E.P. Sociología: 2015

- Lic. Venegas Sotomayor, Jesús
- Dr. Cutipa Lima, Juan de Dios
- Dr. Limache Rivas, Miguel Ángel
- Lic. Casalino Quiroz, Juan Edmundo
- Dr. López Paz, Peregrino Melitón
- Dr. Tumi Quispe, Jesús Evaristo
- Dr. (c) Jove Quimper, Hernán Alberto
- M.Sc. Velásquez Alarcón, Paquita Lourdes
- Dr. Laqui Ramos, Fermín
- Dr. Chaiña Chura, Fermín Francisco
- Dr. Enriquez Salas, Porfirio
- M.Sc. Espinoza Zevallos, Carlos Antonio
- M.Sc. Chambi Apaza, Emilio
- M.Sc. Estofanero Sucapuca, Manuel
- Dr. Catacora Vidangos, Edwin
- M.Sc. Quispe Mamani, Félix
- Lic. Justo Vilca, Mauro

- Dr. Inquilla Mamani Juan
- Dr. Supo Condori Felipe
- Lic. Calsin Velásquez Javier Gerardo
- M.Sc. Gallegos Copa Samuel
- Lic. Sardon Meneses Edgardo
- M.Sc. Medina Vilca, Gustavo
- M.Sc. Neira Ortega Idaluz Magly
- M.Sc. Vilca Colquehuanca Gustavo Luis
- M.Sc. Chura Tisnado Ricardo
- Lic. Sánchez Justo Teobaldo Arturo
- Lic. Arizaca Torreblanca, Félix Abelardo
- Dr. Quispe Mamani Edgar
- Lic. Rossello Rossello Silvia Angélica
- Lic Torres Gonzales Tania Paola.

4.2.1.4 Población estudiantil

La población estudiantil de la Escuela Profesional de Sociología, considerando los 10 semestres del año del 2015-II, ha constituido una población de 496 estudiantes, conforme se puede apreciar en la tabla N° 04.

**Tabla N° 4: Población estudiantil de la Escuela Profesional de Sociología:
2015-II**

SEMESTRE	POBLACIÓN
Primero	61
Segundo	68
Tercero	56

Cuarto	55
Quinto	34
Sexto	59
Séptimo	40
Octavo	46
Noveno	30
Décimo	47
TOTAL	496

FUENTE: Coordinación Académica de la Facultad de Ciencias Sociales (2015-II)
ELABORACIÓN: Propia

4.2.2 Escuela Profesional de Antropología

4.2.2.1 Sinopsis histórica

La creación de la Escuela Profesional de Antropología, es resultado de todo un proceso, que tiene su inicio en 1972, cuando las autoridades de turno ven la necesidad de crear nuevos programas académicos, en respuestas a numerosas recomendaciones de eventos científico-culturales relacionados al que hacer de la antropología, como: “la reunión de antropología de los países del area andina” (1975), el “I congreso nacional de antropología del hombre del altiplano puneño”, (1977), “I reunión departamental del folklore en puno” (1979), el memorial el pueblo del Juli del 21 de Octubre de 1980, en el solicita la creación de la carrera de antropología, hoy escuela junto a la de turismo, en atención a los pedidos, el consejo universitario con fecha 29 de diciembre de 1980, mediante resolución rectoral N° 1251-80 R-UNTA, nombra una comisión integrada por siguientes profesores: Platón Palomino Quispe, Arraúfo Alcantara Hernandez, Juan Casalino Quiroz, con el objeto de realizar los estudios de pre factibilidad, los mismos que a la conclusión de los estudios presentan el proyecto de creación, de este modo creándose mediante Resolución rectoral N°300-81-RUNTA. Con fecha 29 de Abril de 1981; y posteriormente, con fecha 19 de Septiembre de 1982 se dio inicio oficial a las actividades académicas.

4.2.2.2 Ideario

a. Misión

La Escuela Profesional de Antropología es una unidad académica que brinda formación competitiva de alto nivel profesional en investigación y promoción social, generando conocimientos científicos en la dimensión cultural, el patrimonio histórico cultural y el desarrollo humano, posibilitando propuestas viables de solución a los problemas socio- culturales en el contexto regional.

b. Visión

Al 2011 somos una unidad académica acreditada, con reconocimiento social, en la formación profesional, capaces de generar conocimientos científicos de la dinámica cultural andina que coadyuve al desarrollo humano con perspectiva intercultural en la región, el país y el mundo.

4.2.2.3 Docentes de la E.P. Antropología

- Dr. Alcantara Hernandez, Arrufo
- Dr. Carpio Torres, Juan Bautista.
- Dr. Bernal Malaga, Alfredo Simón.
- Dr. Tapia Pineda, Félix Bernardino
- Dr. Cutipa Añamuro, Guillermo
- M.Sc. Nuñez Mendiguri, Mario E.
- M.Sc. Coasaca Nuñez, Willver
- M.Sc. Antezana Bustinza, David B.
- M.Sc. Calderon Torres, Alfredo
- M.Sc. Velasquez Sagua, Héctor L.
- M.Sc. Apaza Ticona, Jorge
- M.Sc. Onofre Mamani, Luperio D.

- M.Sc. Ramos Castillo, Roberto G.
- Lic. De La Vega Machicao, Edmundo
- M.Sc. Rivera Vela, Luis Enrique

4.2.2.4 Población estudiantil

La población estudiantil de la Escuela Profesional de Antropología, considerando los 10 semestres del año del 2015-II, ha constituido una población de 503 estudiantes, conforme se puede apreciar en la tabla N° 05.

Tabla N° 5: Población estudiantil de la Escuela Profesional de Antropología: 2015-II

SEMESTRE	POBLACIÓN
Primero	60
Segundo	70
Tercero	81
Cuarto	78
Quinto	69
Sexto	27
Séptimo	32
Octavo	31
Noveno	32
Décimo	23
TOTAL	503

FUENTE: Coordinación Académica de la Facultad de Ciencias Sociales (2015-II)
ELABORACIÓN: Propia

4.2.3 Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social

4.2.3.1 Sinopsis histórica

La escuela profesional de ciencias de la comunicación social es parte de la Facultad de Ciencias Sociales de la universidad nacional del altiplano Puno.

Fue creada en 1983 como carrera profesional de periodismo, pero empezó a funcionar en el año de 1985. Posteriormente la denominación de periodismo fue cambiada por la de “ciencias de la comunicación social”. En el presente se cuenta con una plana de catedráticos con estudios de segunda especialización maestría y doctorado en el área de ciencias de la comunicación y afines; con una población estudiantil aproximada de 400 estudiantes. La escuela profesional funciona con estructura curricular determinada se procedió a la evaluación y rediseño de la “Curricula por competencias 200-2005”, realizada en múltiples reuniones y en diferentes lugares en la ciudad universitaria de puno, en la ciudad de Chucuito y el albergue de KOKAN Juliaca con la participación de estudiantes y docentes de la escuela en coordinación con la oficina universitaria académica y el vicerrectorado académico de la UNA-Puno. Como resultado de este rediseño curricular, la dirección de estudios de la escuela profesional de ciencias de la comunicación sociales y la jefatura del departamento académico de comunicación, publican la “curricular flexible por competencias 2008-2012” que es el instrumento normativo legal que guiara las actividades académicas y administrativas de la escuela profesional. La curricula se enmarca según las normas legales y en concordancia a la ley universitaria 23733 y el estatuto vigente de la UNA-PUNO.

4.2.3.2 Ideario

a. Misión

Formamos profesionales académicamente competentes y comprometidos en la investigación en las ciencias de la comunicación social, para el cambio y desarrollo integral de la sociedad, revalorando la identidad cultural con la praxis de valores éticos y culturales tendientes a lograr una sociedad democrática.

b. Visión

Ser una escuela profesional competente de alto nivel académico y de investigación acreditada y capaz de contribuir al desarrollo integral de la región y del país dentro del contexto de globalización y cambio social con valores éticos de responsabilidad integridad social y espíritu de innovación.

4.2.3.3 Docentes de la E.P. Ciencias de la Comunicación Social

- M.Sc. Vargas Irure Rene
- Dr. Apaza Quispe Javier
- Dr. Vera Vera Eland Dick
- Dr. Vera Del Carpio Maria Del Rosario
- Dr. Garcia Tejada Mario
- M.Sc. Del Carpio Flores Cesar Eleodoro
- Dr. Flores Mamani Emilio
- Lic. Gomez Pineda Fermin Edgar
- M.Sc. Huanca Rojas Felix
- Lic. Montesinos Condo Romel
- M.Sc. Tapia Cruz Mauro Octavio
- Dr. Machaca Ari Paulino
- Lic. Aleman Cruz Leoncio Efrain
- Dr. Abarca Macedo Flavio Demetrio
- M.Sc. Gomez Bailon Percy
- M.Sc. Aragon Cruz Walker Ernesto
- Dr. Yucra Mamani Yudi Janeh
- Dr. Mamani Gamarra Javier Elias
- M.Sc. Peñarrieta Bedoya Liceli Gabriela
- M.Sc. Bobadilla Quispe Maria
- Lic. Gutierrez Bravo Felipe
- Lic. Palomino Asqui Dulio

4.2.3.4 Población estudiantil

La población estudiantil de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social, considerando los 10 semestres del año del 2015-II, ha constituido una población de 549 estudiantes, conforme se puede apreciar en la tabla N° 06.

Tabla N° 6: Población Estudiantil de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación: 2015-II

SEMESTRE	POBLACIÓN
Primero	50
Segundo	66
Tercero	55
Cuarto	41
Quinto	60
Sexto	52
Séptimo	57
Octavo	47
Noveno	47
Décimo	74
TOTAL	549

FUENTE: Coordinación Académica de la Facultad de Ciencias Sociales (2015-II)

ELABORACIÓN: Propia

4.2.4 Escuela Profesional de Turismo

4.2.4.1 Sinopsis histórica

La UNTA, consiente de su papel intelectual y del desarrollo social, se proyecta a la comunidad puneña y de la región, apoyando la creación de nuevos programas acorde a las exigencias de la realidad. por lo tanto, se crea el Programa de Turismo sobre la base del proyecto presentado encargado a la profesora Sonia Benavente, bajo Resolución Rectoral N° 1251-80-R-UNTA del 29 de Diciembre de 1980. Con el proyecto presentado, se crea el Programa Académico de Turismo, sobre la base de la Resolución Rectoral N° 300-81-R-UNTA, del 29 de abril de 1981; en la Facultad de Ciencias Sociales iniciando su funcionamiento el 11 de octubre de 1982, en la ciudad de Juli, capital de la provincia de Chucuito. El aniversario de creación se festeja el 19 de septiembre, sobre la base de la aprobación en un consejo académico de docentes, ratificado por el consejo de facultad de ciencias sociales en 1983. En 1986 la carrera profesional de turismo se centraliza en la ciudad de puno universidad nacional del altiplano.

4.2.4.2 Ideario

a. Misión

Somos una escuela profesional de la universidad nacional del altiplano, que forma profesionales calificados con capacidades de gestión para el desarrollo de la actividad turística, con identidad, eficiencias y responsabilidad social en la región y el país.

b. Visión

Escuela profesional de turismo acreditada y líder en la formación integral de los profesionales que contribuyen al desarrollo sostenible y sustentable del sector turismo en la región

4.2.4.3 Docentes de la Escuela Profesional de Turismo

- Dr. Boza Condorena, Ruth Fresia
- Dr, Franco Jove, Alan Midguar
- M.Sc. Quispe Escobar, Adrián
- Lic. Valdivia Velasquez, Jose Eduardo
- M.Sc. Yarahuaman Gonzales, Soledad Consuelo
- M.Sc. Mestas Pacompia, Fermin
- Dr. Arcaya Cambilla, Luz Egidia
- Lic. Catachura Vilca, Alberto
- Lic. Esparza Monroy, Jorge Luis
- Lic. Huaracha Velasquez, Jaime
- Dr. Silva Dueñas, Mario
- Lic. Rivera Carpio, Esmelida
- Dr. Barrientos Paredes, Katia Natalia
- M.Sc. Mamani Miranda, Rosario
- Dr. Cayo Velasquez, Noemi Emperatriz
- Dr. Mamani Quispe, Efrain
- M.Sc. Nina Carita, Lucrecia

- M.Sc. Aliaga Tapia, Carmen
- M.Sc. Bedoya Gomez, Ilse.

4.2.4.4 Población estudiantil

La población estudiantil de la Escuela Profesional de Turismo, considerando los 10 semestres del año del 2015-II, ha constituido una población de 503 estudiantes, conforme se puede apreciar en la tabla N° 07.

**Tabla N° 7 Población estudiantil de la Escuela Profesional de Turismo:
2015-II**

SEMESTRE	POBLACIÓN
Primero	50
Segundo	62
Tercero	65
Cuarto	53
Quinto	60
Sexto	53
Séptimo	35
Octavo	52
Noveno	49
Décimo	71
TOTAL	550

FUENTE: Coordinación Académica de la Facultad de Ciencias Sociales (2015-II)
ELABORACIÓN: Propia

4.2.5 Escuela Profesional de Arte

4.2.5.1 Sinopsis histórica

La creación de la Escuela Profesional de Arte, Resolución Rectoral N° 0968-2001-R-UNA de fecha 10 de julio del 2001, se aprueba el proyecto de Complementación Académica en Arte propuesto por la Facultad de Ciencias Sociales de esta Casa de Estudios para Comisión de Gobierno, que los estudiantes y egresados de la Escuela de Arte, proponiendo su autorización de Asamblea Universitaria, considerando los siguientes aspectos:

- Constitución Política del Estado Peruano

- Ley Universitaria N° 23733
- Ley General de Educación N° 23384
- Plan Estratégico de Desarrollo Universitario 1998-2002
- Plan Estratégico de la Facultad de Ciencias Sociales 1998-2002

En el Art. 14 de la Constitución Política del Perú, se señala que: “La educación promueve el conocimiento, el aprendizaje y la práctica de las humanidades, la ciencia, la técnica, LAS ARTES, la educación física en todos los niveles”.

Históricamente la fecha de inicio del funcionamiento de la Escuela Profesional de Arte, lo refrenda la Resolución de Asamblea Universitaria N° 05-2002-AU-UNA de fecha 07 de mayo del mismo año.

4.2.5.2 Ideario

a. Misión

Somos una Escuela Profesional universitaria que forma Licenciados en Arte de nivel competitivo, contribuyendo a la investigación, al desarrollo y a la valoración de nuestra identidad y la producción artística.

b. Visión

Seremos una Facultad de Arte de excelencia académica que forma profesionales competentes a nivel internacional, produciendo, investigando y difundiendo el arte en todas sus manifestaciones desde la perspectiva de la Cultura Andina, con sentido universal.

4.2.5.3 Docentes de la Escuela Profesional de Arte

- M.Sc. Valdivia Terrazas, Renzo Favianni
- M.Sc. Mamani Escobedo, Bartolomé Rubén
- Lic. Clemente Calizaya, Zenón Bernardo
- Lic. Velazco Agramonte, George
- Lic. Escarza Mayca, Ruthmine Maura
- Lic. Carrizales Ticono, Mary
- Lic. Gil Quispe, Irene Benita
- Lic. Monroy Quenta, Rogelio Francisco

- Lic. Mendoza Calsina, Jenny Susana
- Lic. Aguilar Narvaez, Héctor Javier
- Lic. Quispe Villalta, Yovany
- Lic. Catacora Rodriguez, José Manuel
- Lic. Carrion Cusihuaman, Francisco
- Lic. Ortiz Gallegos, Jaime
- Lic. Benito Castillo, Joel
- Lic. Morales Pacompía, Yuri Christian
- Lic. García De Alvaro, Paula
- Lic. Huahuachambi Huanca, Omar Edwin
- Lic. Mamani Cruz, Elmer Francisco
- Lic. Huanca Duran, Efraín

4.2.5.4 Población estudiantil

La población estudiantil de la Escuela Profesional de Arte, considerando los 10 semestres del año del 2015-II, ha constituido una población de 373 estudiantes, conforme se puede apreciar en la tabla N° 08.

Tabla N° 8: Población estudiantil de la Escuela Profesional de Arte: 2015-II

SEMESTRE	POBLACIÓN
Primero	51
Segundo	55
Tercero	49
Cuarto	47
Quinto	35
Sexto	17
Séptimo	21
Octavo	24
Noveno	32
Décimo	42
TOTAL	373

FUENTE: Coordinación Académica de la Facultad de Ciencias Sociales (2015-II)
ELABORACIÓN: Propia

CAPÍTULO V

EXPOSICIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

5.1 Exposición de los resultados

5.1.1 Caracterización de las condiciones socio-culturales de los jóvenes universitarios y el panorama político de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno en el proceso de elecciones para Decano

5.1.1.1 Características socioculturales de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales, por Escuela Profesional

a. Características socio-culturales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología

a.1 Población y muestra de los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología

Para el análisis situacional como caracterización de las características y condiciones socio-culturales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología la población total considerando los 10 semestres lo constituye 496 estudiantes; de ese universo de análisis, considerando la probabilidad aleatoria por conveniencia se ha considerado un tamaño muestral de 45 estudiantes, conforme se puede apreciar en la siguiente tabla referencial número 09

Tabla N° 9: Población y muestra de estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología: 2015-II

SEMESTRE	POBLACIÓN	MUESTRA
Primero	61	06
Segundo	68	06
Tercero	56	05
Cuarto	55	05
Quinto	34	03
Sexto	59	05
Séptimo	40	04
Octavo	46	04
Noveno	30	03
Décimo	47	4
TOTAL	496	45

FUENTE: Coordinación Académica de la Facultad de Ciencias Sociales (2015-II)
ELABORACIÓN: Propia

a.2 Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología

Las tablas N° 10, 11 y 12 expresan cuantitativamente las características y condiciones sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno.

a.2.1 Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología por condición sexual

Participaron en las elecciones para Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno 31 estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología del sexo masculino que constituye el 69 %. Mientras que la participación de estudiantes del sexo femenino ha constituido la participación

de 14 estudiantes que expresa una participación porcentual de 31 %, conforme se puede apreciar en la siguiente tabla N° 10.

Tabla N° 10: Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología, según sexo: 2015-II

CARACTERÍSTICAS	NÚMERO	POR CENAJE
SEXUALES		
Masculino	31	69
Femenino	14	31
TOTAL	45	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

a.2.2 Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología por edad

Las características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología en relación a edad, muestra las siguientes características: Las edades que fluctúan entre 21 a 25 años de edad muestran el mayor porcentaje expresado en 51 % con 23 estudiantes que conforman este conglomerado. Por otro lado, las edades que fluctúan entre 16 a 20 años, constituyen el 38 por ciento y que considera a 17 estudiantes que integran este conglomerado de edades. Mientras que las edades que están en el rubro de más de 26 años de edad, está expresado por sólo 11 por ciento e integrado por 05 estudiantes, tal como se puede apreciar en la tabla N° 11.

Tabla N° 11: Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología, según edad: 2015-II

EDAD	NÚMERO	POR CENAJE
16 – 20	17	38
21 – 25	23	51
26 a más	05	11
TOTAL	45	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

a.2.3 Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología por dependencia familiar

Conforme se puede apreciar en la tabla N° 12, la expresión de dependencia familiar de los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología participantes en elecciones para Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, constituye el 87 por ciento (39 dependientes). Y los que refieren que no dependen, sólo constituye el 17 %, que significa la no dependencia de 06 estudiantes.

Tabla N° 12: Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología, según dependencia familiar: 2015-II

CARACTERÍSTICA	NÚMERO	POR CENTAJE
Depende	39	87
No depende	06	13
TOTAL	45	100

FUENTE: Encuesta 2015
ELABORACIÓN: Propia

a.3 Características culturales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología

La tabla N° 13 expresa cuantitativamente las características y condiciones culturales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno.

a.3.1 Características culturales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología por condición de origen cultural

Tal como muestran los resultados en la tabla N° 13, de la encuesta tomada acerca del origen y procedencia cultural aymara, quechua, mestiza u otro; las respuestas refieren que son de origen y procedencia quechua el 51 por ciento (constituyendo el mayor porcentaje, con 23 estudiantes quechuas).

Mientras que los que refieren que son de origen y procedencia aymara es el 42 por ciento, (19 estudiantes), seguido por el 07 % (03 estudiantes) que refieren que son de origen y procedencia mestiza.

Tabla Nº 13: Características culturales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología, según condición de origen cultural: 2015-II

CARACTERÍSTICAS DE CONDICIÓN CULTURAL	NÚMERO	POR CENTAJE
Aymara	19	42
Quechua	23	51
Mestizo	03	07
Otro	00	00
TOTAL	45	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

b. Características socio-culturales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología

b.1 Población y muestra de los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología

Para el análisis situacional como caracterización de las características y condiciones socio-culturales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología la población total considerando los 10 semestres lo constituye 498 estudiantes; de ese universo de análisis, considerando la probabilidad aleatoria por conveniencia se ha considerado un tamaño muestral de 51 estudiantes, conforme se puede apreciar en la siguiente tabla referencial número 14

Tabla N° 14: Población y muestra de estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología: 2015-II

SEMESTRE	POBLACIÓN	MUESTRA
Primero	60	06
Segundo	70	07
Tercero	81	08
Cuarto	78	07
Quinto	69	06
Sexto	27	03
Séptimo	32	03
Octavo	31	03
Noveno	32	03
Décimo	23	5
TOTAL	503	51

FUENTE: Coordinación Académica de la Facultad de Ciencias Sociales (2015-II)
ELABORACIÓN: Propia

b.2 Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología

Las tablas N° 15, 16 y 17 expresan cuantitativamente las características y condiciones sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno.

b.2.1 Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología por condición sexual

Participaron en las elecciones para Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno 29 estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología del sexo masculino que constituye el 57 %. Mientras que la participación de estudiantes del sexo femenino ha constituido la participación de 22 estudiantes que expresa una participación porcentual de 43 %, conforme se puede apreciar en la siguiente tabla N° 15.

Tabla N° 15: Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología, según sexo: 2015-II

CARACTERÍSTICAS SEXUALES	NÚMERO	POR CENAJE
Masculino	29	57
Femenino	22	43
TOTAL	51	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

b.2.2 Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología por edad

Las características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología en relación a edad, muestra las siguientes características: Las edades que fluctúan entre 21 a 25 años de edad muestran el mayor porcentaje expresado en 59 % con 30 estudiantes que conforman este conglomerado. Por otro lado, las edades que fluctúan entre 16 a 20 años, constituyen el 16 por ciento y que considera a 08 estudiantes que integran este conglomerado de edades. Mientras que las edades que están en el rubro de más de 26 años de edad, está expresado por 25 por ciento e integrado por 13 estudiantes, tal como se puede apreciar en la tabla N° 16.

Tabla N° 16: Características sociales de los estudiantes de la escuela Profesional de Antropología, según edad: 2015-II

EDAD	NÚMERO	POR CENAJE
16 – 20	08	16
21 – 25	30	59
26 a más	13	25
TOTAL	51	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

b.2.3 Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología por dependencia familiar

Conforme se puede apreciar en la tabla N° 17, la expresión de dependencia familiar de los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología participantes en elecciones para Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, constituye el 80 por ciento (41 dependientes). Y los que refieren que no dependen sólo constituye el 20 %, que significa la no dependencia de 10 estudiantes.

Tabla N° 17: Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología, según dependencia familiar: 2015-II

CARACTERÍSTICA	NÚMERO	POR CENTAJE
Depende	41	80
No depende	10	20
TOTAL	51	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

b.3 Características culturales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología

La tabla N° 18 expresa cuantitativamente las características y condiciones culturales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno.

b.3.1 Características culturales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología por condición de origen cultural

Tal como muestran los resultados en la tabla N° 18, de la encuesta tomada acerca del origen y procedencia cultural aymara, quechua, mestiza u otro; las respuestas refieren que son de origen y procedencia aymara el 75 por ciento (constituyendo el mayor porcentaje, con 23 estudiantes de procedencia aymara).

Mientras que los que refieren que son de origen y procedencia quechua es el 25 por ciento, (13 estudiantes).

Tabla N° 18: Características culturales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología, según condición de origen cultural: 2015-II

CARACTERÍSTICAS DE CONDICIÓN CULTURAL	NÚMERO	POR CENTAJE
Aymara	38	75
Quechua	13	25
Mestizo	00	00
Otro	00	00
TOTAL	51	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

c. Características socioculturales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social

c.1 Población y muestra de los estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social

Para el análisis situacional como caracterización de las características y condiciones socio-culturales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social la población total considerando los 10 semestres lo constituye 549 estudiantes; de ese universo de análisis, considerando la probabilidad aleatoria por conveniencia se ha considerado un tamaño muestral de 52 estudiantes, conforme se puede apreciar en la siguiente tabla referencial número 19.

Tabla N° 19: Población y muestra de estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación: 2015-II

SEMESTRE	POBLACIÓN	MUESTRA
Primero	50	05
Segundo	66	06
Tercero	55	05
Cuarto	41	04
Quinto	60	06
Sexto	52	05

Séptimo	57	06
Octavo	47	05
Noveno	47	05
Décimo	74	5
TOTAL	549	52

FUENTE: Coordinación Académica de la Facultad de Ciencias Sociales (2015-II)

ELABORACIÓN: Propia

c.2 Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social

Las tablas N° 20, 21 y 22 expresan cuantitativamente las características y condiciones sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno.

c.2.1 Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social por condición sexual

Participaron en las elecciones para Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno 32 estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencia de la Comunicación Social del sexo masculino que constituye el 62 %. Mientras que la participación de estudiantes del sexo femenino ha constituido la participación de 20 estudiantes que expresa una participación porcentual de 38 %, conforme se puede apreciar en la siguiente tabla N° 20.

Tabla N° 20 Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Comunicación, según sexo: 2015-II

CARACTERÍSTICAS SEXUALES	NÚMERO	POR CENAJE
Masculino	32	62
Femenino	20	38
TOTAL	52	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

c.2.2 Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social por edad

Las características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social en relación a edad, muestra las siguientes características: Las edades que fluctúan entre 21 a 25 años de edad muestran el mayor porcentaje expresado en 60 % con 31 estudiantes que conforman este conglomerado. Por otro lado, las edades que fluctúan entre 16 a 20 años, constituyen el 34 por ciento y que considera a 18 estudiantes que integran este conglomerado de edades. Mientras que las edades que están en el rubro de más de 26 años de edad, está expresado por sólo 06 por ciento e integrado por 03 estudiantes, tal como se puede apreciar en la tabla N° 21.

Tabla N° 21: Características sociales de los estudiantes de la E.P. de Ciencias de la Comunicación Social, según edad: 2015-II

EDAD	NÚMERO	POR CENTAJE
16 – 20	18	34
21 – 25	31	60
26 a más	03	06
TOTAL	52	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

c.2.3 Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social por dependencia familiar

Conforme se puede apreciar en la tabla N° 22, la expresión de dependencia familiar de los estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social participantes en elecciones para Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, constituye el 90 por ciento (47 dependientes). Y los que refieren que no dependen sólo constituye el 10 %, que significa la no dependencia de 05 estudiantes.

Tabla N° 22: Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación social, según dependencia familiar: 2015-II

CARACTERÍSTICA	NÚMERO	POR CENAJE
Depende	47	90
No depende	05	10
TOTAL	52	100

FUENTE: Encuesta 2015
ELABORACIÓN: Propia

c.3 Características culturales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social

La tabla N° 23 expresa cuantitativamente las características y condiciones culturales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencia de la Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno.

c.3.1 Características culturales de los estudiantes de la escuela profesional de ciencias de la comunicación social por condición de origen cultural

Tal como muestran los resultados en la tabla N° 23, de la encuesta tomada acerca del origen y procedencia cultural aymara, quechua, mestiza u otro; las respuestas refieren que son de origen y procedencia quechua el 56 por ciento (constituyendo el mayor porcentaje, con 29 estudiantes quechuas de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social).

Mientras que los que refieren que son de origen y procedencia aymara es el 23 por ciento, (12 estudiantes), seguido por el 21 % (11 estudiantes) que refieren que son de origen y procedencia mestiza.

Tabla N° 23: Características culturales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Comunicación Social, según condición de origen cultural: 2015-II

CARACTERÍSTICAS DE CONDICIÓN CULTURAL	NÚMERO	POR CENAJE
Aymara	12	23
Quechua	29	56
Mestizo	11	21
Otro	00	00
TOTAL	52	100

FUENTE: Encuesta 2015
 ELABORACIÓN: Propia

d Características socioculturales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo

d.1 Población y muestra de los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo

Para el análisis situacional como caracterización de las características y condiciones socio-culturales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo la población total considerando los 10 semestres lo constituye 550 estudiantes; de ese universo de análisis, considerando la probabilidad aleatoria por conveniencia se ha considerado un tamaño muestral de 51 estudiantes, conforme se puede apreciar en la siguiente tabla referencial número 24.

Tabla N° 24: Población y muestra de estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo: 2015-II

SEMESTRE	POBLACIÓN	MUESTRA
Primero	50	05
Segundo	62	06
Tercero	65	06
Cuarto	53	05
Quinto	60	06
Sexto	53	05
Séptimo	35	03
Octavo	52	05
Noveno	49	05
Décimo	71	5
TOTAL	550	51

FUENTE: Coordinación Académica de la Facultad de Ciencias Sociales (2015-II)
ELABORACIÓN: Propia

d.2 Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo

Las tablas N° 25, 26 y 27 expresan cuantitativamente las características y condiciones sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno.

d.2.1 Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo por condición sexual

Participaron en las elecciones para Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno 27 estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo del sexo masculino que constituye el 53 %.

Mientras que la participación de estudiantes del sexo femenino ha constituido la participación de 24 estudiantes que expresa una participación porcentual de 37 %, conforme se puede apreciar en la siguiente tabla N° 25.

Tabla N° 25: Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo, según sexo: 2015-II

CARACTERÍSTICAS SEXUALES	NÚMERO	POR CENAJE
Masculino	27	53
Femenino	24	47
TOTAL	51	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

d.2.2 Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo por edad

Las características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo en relación a edad, muestra las siguientes características: Las edades que fluctúan entre 21 a 25 años de edad muestran el mayor porcentaje expresado en 49 % con 25 estudiantes que conforman este conglomerado. Por otro lado, las edades que fluctúan entre 16 a 20 años, constituyen el 47 por ciento y que considera a 24 estudiantes que integran este conglomerado de edades. Mientras que las edades que están en el rubro de más de 26 años de edad, está expresado por sólo 04 por ciento e integrado por 02 estudiantes, tal como se puede apreciar en la tabla N° 26.

Tabla N° 26: Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo, según edad: 2015-II

EDAD	NÚMERO	POR CENAJE
16 – 20	24	47
21 – 25	25	49
26 a más	02	04
TOTAL	51	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

d.2.3 Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo por dependencia familiar

Conforme se puede apreciar en la tabla N° 27, la expresión de dependencia familiar de los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo

participantes en elecciones para Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, constituye el 96 por ciento (49 dependientes). Y los que refieren que no dependen sólo constituye el 04 %, que significa la no dependencia de 02 estudiantes.

Tabla N° 27: Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo, según dependencia familiar: 2015-II

CARACTERÍSTICA	NÚMERO	POR CENAJE
Depende	49	96
No depende	02	04
TOTAL	51	100

FUENTE: Encuesta 2015
ELABORACIÓN: Propia

d.3 Características culturales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo

La tabla N° 28 expresa cuantitativamente las características y condiciones culturales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno.

d.3.1 Características culturales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo por condición de origen cultural

Tal como muestran los resultados en la tabla N° 28, de la encuesta tomada acerca del origen y procedencia cultural aymara, quechua, mestiza u otro; las respuestas refieren que son de origen y procedencia quechua el 45 por ciento (constituyendo el mayor porcentaje, con 23 estudiantes quechuas). Mientras que los que refieren que son de origen y procedencia aymara es el 22 por ciento, (11 estudiantes), seguido por el 33 % (17 estudiantes) que refieren que son de origen y procedencia mestiza.

Tabla N° 28: Características culturales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo, según condición de origen cultural: 2015-II

CARACTERÍSTICAS DE CONDICIÓN CULTURAL	NÚMERO	POR CENTAJE
Aymara	11	22
Quechua	23	45
Mestizo	17	33
Otro	00	00
TOTAL	51	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

e. Características socioculturales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte

e.1 Población y muestra de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte

Para el análisis situacional como caracterización de las características y condiciones socio-culturales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte, la población total considerando los 10 semestres lo constituye 373 estudiantes; de ese universo de análisis, considerando la probabilidad aleatoria por conveniencia se ha considerado un tamaño muestral de 36 estudiantes, conforme se puede apreciar en la siguiente tabla referencial número 29.

Tabla N° 29: Población y muestra de estudiantes de la Escuela Profesional de Arte: 2015-II

SEMESTRE	POBLACIÓN	MUESTRA
Primero	51	05
Segundo	55	05
Tercero	49	05
Cuarto	47	05
Quinto	35	04
Sexto	17	02
Séptimo	21	02

Octavo	24	02
Noveno	32	03
Décimo	42	3
TOTAL	373	36

FUENTE: Coordinación Académica de la Facultad de Ciencias Sociales (2015-II)

ELABORACIÓN: Propia

e.2 Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte

Las tablas N° 30, 31 y 32 expresan cuantitativamente las características y condiciones socio-culturales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno.

e.2.1 Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte por condición sexual

Participaron en las elecciones para Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno 19 estudiantes de la Escuela Profesional de Arte del sexo masculino que constituye el 53 %. Mientras que la participación de estudiantes del sexo femenino ha constituido la participación de 17 estudiantes que expresa una participación porcentual de 47 %, conforme se puede apreciar en la siguiente tabla N° 30.

Tabla N° 30: Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte, según sexo: 2015-II

CARACTERÍSTICAS SEXUALES	NÚMERO	POR CENAJE
Masculino	19	53
Femenino	17	47
TOTAL	36	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

e.2.2 Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte por edad

Las características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte en relación a edad, muestra las siguientes características: Las edades

que fluctúan entre 21 a 25 años de edad muestran el mayor porcentaje expresado en 47 % con 17 estudiantes que conforman este conglomerado. Por otro lado, las edades que fluctúan entre 16 a 20 años, constituyen el 42 por ciento y que considera a 15 estudiantes que integran este conglomerado de edades. Mientras que las edades que están en el rubro de más de 26 años de edad, está expresado por sólo 11 por ciento e integrado por 04 estudiantes, tal como se puede apreciar en la tabla N° 31.

Tabla N° 31: Características sociales de los Estudiantes de la Escuela Profesional de Arte, según edad: 2015-II

EDAD	NÚMERO	POR CENTAJE
16 – 20	15	42
21 - 25	17	47
26 a más	04	11
TOTAL	36	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

e.2.3 Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte por dependencia familiar

Conforme se puede apreciar en la tabla N° 32, la expresión de dependencia familiar de los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología participantes en elecciones para Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, constituye el 92 por ciento (33 dependientes de una población de 36). Y los que refieren que no dependen sólo constituye el 08 %, que significa la no dependencia de 03 estudiantes-

Tabla N° 32: Características sociales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte, según dependencia familiar: 2015-II

CARACTERÍSTICA	NÚMERO	POR CENTAJE
Depende	33	92
No depende	03	08
TOTAL	36	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

e.3 Características culturales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte

El cuadro N° 33 expresa cuantitativamente las características y condiciones culturales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno.

e.3.1 Características culturales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte por condición de origen cultural

Tal como muestran los resultados en la tabla N° 28, de la encuesta tomada acerca del origen y procedencia cultural aymara, quechua, mestiza u otro; las respuestas refieren que son de origen y procedencia aymara el 53 por ciento (constituyendo el mayor porcentaje, con 23 estudiantes aymaras).

Mientras que los que refieren que son de origen y procedencia quechua es el 39 por ciento, (14 estudiantes), seguido por el 08 % (03 estudiantes) que refieren que son de origen y procedencia mestiza.

Tabla N° 33: Características culturales de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte según condición de origen y procedencia cultural:

2015-II

CARACTERÍSTICAS DE CONDICIÓN CULTURAL	NÚMERO	POR CENAJE
Aymara	19	53
Quechua	14	39
Mestizo	03	08
Otro	00	00
TOTAL	36	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

5.1.1.2 Caracterización política y organizacional del movimiento estudiantil universitario en la UNA-Puno

Según Supo, F. (2005) refiere que reaperturada la Universidad San Carlos de Puno en 1962 con el nombre de Universidad Técnica del Altiplano (UTA) inicia sus labores académicas con 92 estudiantes matriculados en las

Facultades de Ingeniería Agropecuaria e Instituto de Estudios Socioeconómicos. En 1963 se crea la Federación de Estudiantes de la Universidad Técnica del Altiplano, que resulta ser el máximo organismo representativo del estudiantado universitario a nivel gremial, en sus inicios se dio la unidad de docente – estudiante para ser una sola fuerza de carácter gremial y académico que buscaba el desarrollo de la novísima universidad que buscaba un sitio de estatus académico en la región macro sur.

Como la Primera Casa de Estudios del departamento, buscaba un posicionamiento en la sociedad puneña. Esta visión fue presentada en el discurso de bienvenida del segundo año de agronomía de la apertura del año académico de 1964, discurso dado por Humberto Serruto Colque, en su calidad de presidente de la Federación de Estudiantes de la UTA. La tendencia política de los estudiantes en ése entonces ya era de posición de izquierda, pero moderada, generalmente de tendencia pro-soviético y algunos con tendencia aprista y belaudista. Estos acontecimientos políticos de nivel nacional originan como consecuencia que el movimiento estudiantil universitario de la UTA a partir de 1964 empieza a tener vinculaciones con las organizaciones de carácter gremial y popular. En este contexto la izquierda de tendencia pro-China maoísta ya disputaba a la izquierda ortodoxa de tendencia pro-soviética, a nivel ideológico y político.

El modelo de la revolución China era el modelo ideal de sus seguidores, en ese proceso paulatinamente la Federación de Estudiantes de la UTA fue capturada por los maoístas y fue desplazada la izquierda ortodoxa encabezada por Salustio Benavides. Era en ése entonces el presidente de la Federación de Estudiantes el “viejo” estudiante Raúl Calle, un veterano que había venido abandonando sus estudios del país gaucho de Argentina. Al ingresar a la Facultad de Agronomía se hizo fácilmente dirigente estudiantil, debido a que contaba con una larga trayectoria de líder político de izquierda maoísta, creando, practicando y estableciendo su escuela política llegó a controlar la federación de estudiantes. Este control implicaba el “manejo” del comedor y residencia universitaria, lo que le facultó a controlar incluso gran parte del gobierno de la universidad.

Entre 1968 y antes de 1972 se profundiza las discusiones ideológicas entre los del FER Moscovita del PC. Unidad y FER Pekinés del PC. Bandera Roja, ocurren dos hechos históricos importantes en la vida universitaria de la UTA, en ése entonces: el primero está relacionado al hecho histórico de la llegada de Che Guevara por su paso a la vecina ciudad de la Paz Bolivia, donde según el profesor universitario Machicao, Rodolfo (2005), ha pernoctado en las residencias universitarias.

El segundo hecho está relacionado a la escisión de PC. Unidad, liderada por Salustio Benavides y PC. Patria Roja, liderada por Juan de Dios Cutida Lima; ambos del PC. Bandera Roja. Asimismo está la escisión del PC. Puka Llacta, liderada por David Jiménez Sardón de las filas del PC. Patria Roja.

Estos partidos de izquierda que compartían ambos el pensamiento de Mao Tse Tung, tenían diferencias de cómo implementar la revolución. El PC. Patria Roja además compartía la filosofía del filósofo chino Teng Siao Ping que proponía realizar la revolución en forma pacífica.

El PC. Puka Llacta compartía el pensamiento ideológico del PC. Sendero Luminoso que apostaba en implementar la revolución en forma violenta y radical de lucha por la conquista del poder del campo a la ciudad, para cuyo efecto sostenía la incursión de la lucha armada (ILA) para cuyo efecto había que establecer y formar las bases de apoyo para la revolución (BAR). Producto de la asunción de estas propuestas ideológicas y políticas asumidas por este grupo maoísta, las consignas practicadas en las diferentes movilizaciones y reuniones estaban dadas por: ¡ILA!... ¡ILA!... ¡ILA!... ¡BAR!...¡BAR!...¡BAR!...

En 1971 el presidente de la FEUNTA, (que funcionaba su local gremial adjunto al comedor universitario (ex cafetín universitario) era el estudiante de la Facultad de Ciencias Agrarias Rodolfo Machicao Rodrigo, militante en ése entonces del FER-Pekinés, eran parte de su directiva los estudiantes: Aníbal Paredes, Ronald Bustamante, Marcelino Mamani, Victoria Sardón, Napoleón Ramos, Roger Aguilar, Augusto Núñez, Rolando Alencastre, Alfonso Gonzáles

(Chato Gonzáles), todos ellos de tendencia Bandera Roja, con marcada presencia en el movimiento estudiantil.

En 1972, los grupos políticos de tendencia maoísta, tipifican al Estado de ése entonces como un régimen burgués, feudal, capitalista y proimperialista. En estos años Sendero Luminoso como parte originaria de Bandera Roja, toman posición frente a la problemática nacional y local, tipificando al gobierno del Gral. Juan Velasco Alvarado de corporativista y fascista, disputando la hegemonía de la crítica a los grupos de izquierda ortodoxa, a los del pensamiento de Social Democracia, así como al APRA.

La principal lucha se centra contra la revolución de las fuerzas armadas y en contra de sus instituciones como SINAMOS y la propuesta de la reforma agraria, así como la Ley de la Educación, estas confrontaciones se realiza mediante acciones de movilizaciones estudiantiles en forma constante. Esta tendencia maoísta también llega a tener presencia en el SUTE-Puno con Jaime Nina, Hugo Lipa Quina, Hawar Orihuela y otros más, conocidos como los “ultras” y “radicales”.

Tanto los dirigentes como los estudiantes militantes de esta tendencia maoísta trabajaron arduamente en la organización y adoctrinamiento, logrando reunir gran cantidad de jóvenes de extracción campesina e hijos de ex gamonales de la zona, que estaban resentidos de la implementación de la reforma agraria. Es en esta época que algunos docentes del magisterio que pertenecían al SUTE-Puno y que eran de tendencia maoísta, logran ingresar a la UNTA. en algunas Facultades, como es el caso de Educación con Víctor Gallegos Monroy, Alberto Sandoval Loza, entre los más importantes. Lo mismo ocurre en la Facultad de Derecho con el Abog. Víctor Torres Esteves. El control político a nivel de docentes se da sobre todo en las Facultades de Agronomía, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Trabajo Social, etc.

El rompimiento y división en facciones de los partidos políticos de izquierda de tendencia maoísta origina que también en la Universidad Nacional del Altiplano se implementen a partir de la Federación de Estudiantes, en tendencias maoístas como el FER Pekinés, el FER Puka Llacta y el FER 27 de Junio, con claras tendencias de movimientos políticos de corte “radical” y

“clasista”, cercano a lo propulsado por el PCP-Sendero Luminoso El movimiento generado el 27 de junio de 1972, “fue la cúspide de esa gesta”, so pretexto de la llegada de la esposa del Gral. Juan Velasco Alvarado, Sra. Consuelo Gonzáles de Velasco; generando de esta manera un enfrentamiento entre estudiantes y la policía, cuya consecuencia es la muerte de dos estudiantes de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia: Roger Aguilar Callo, dirigente de la FEUNTA y el estudiante Augusto Lipa Calizaya y la muerte de una comerciante de comidas del mercado central, la Sra. Candelaria Herrera, los mismos que son convertidos en mártires del suceso.

Como señala Villegas, A. (2003: 165) esta apariencia de que el movimiento 27 de junio se origina por el rechazo a la presencia de la señora Consuelo de Velasco, esposa del Gral. Juan Velasco Alvarado presidente del Perú, constituye un elemento demasiado simple como para que se constituya como elemento explicativo del proceso social, por cuanto es sólo la apariencia. En el fondo está el patrón de comportamiento que asume el movimiento social en Puno del cual es parte, el movimiento estudiantil, es decir, por un lado los sectores que apoyan el régimen (particularmente el PC-Unidad) y por otro los sectores que lo rechazan (sobre todo PC-Bandera Roja, PC. Patria Roja, etc.)

Son estos sectores los que desde el punto de vista ideológico están en contra del régimen y desde el punto de vista organizativo pugnan por la dirección del movimiento social. En definitiva el alcance de los objetivos, ideológicamente es cuestionar el sistema dominante, incluido el discurso contra el “imperialismo yanqui”, y modificar las estructuras organizativas del movimiento social, lo cual calaba profundamente en la conciencia estudiantil de la época.

En este contexto los sectores políticos que tienen actividad y se encuentran en ascenso – también en lo que se refiere a aceptación en la población de barrios por ejemplo – son los contrarios al régimen, y los sectores políticos estudiantiles se ubican mayoritariamente dentro de esta posición ideológica y política (dentro de lo que después se denominará la nueva izquierda) o por lo menos en lucha con los sectores dependientes del PC-Unidad y del gobierno militar. Antes de 1972, ya diversos sectores gremiales y

políticos de Puno y de otros lugares del país realizaron movimientos dispersos pero que en conjunto crearon un clima de enfrentamiento con el régimen militar y sus aliados.

Según versión de Jove, H. (2003); así en esas circunstancias el pueblo de Puno se moviliza y la dirección política es asumida por los dirigentes estudiantiles de la FEUNTA y del SUTEP que por cierto, tenían inclinación maoísta (Jove, H. 2003). En estos años a decir de la fracción de izquierda denominada PATRIA ROJA, su presencia no fue nada significativo, no contaban con cuadros, menos habían llegado a tener presencia política en la UNTA. A inicios de los años 1973 a más, surgen varios grupos de tendencia maoísta, denominada izquierda radical conocida como los “ultras”. En sus volantes de proselitismo político y en sus documentos de “Voz Popular”, caracterizan a Velasco de FACISTA de allí el apelativo de “FACHOS” a los maoístas.

En las polémicas que se realizaban diariamente en el patio de la universidad, estos portaban, palos, bombas molotov, verdugillos y armas blancas; eran muy agresivos. Llegaban al extremo de no soportar que otros grupos los cuestionaran por ser “violentistas”. Utilizaban adjetivos y calificativos de “gobiernistas”, “revisionistas”, frente a los otros grupos de oposición de sus ideales reaccionaban de manera violenta hasta el grado de amenazar de muerte y de aniquilamiento (versión de Jove, H. 2003).

El apelativo de “FACHOS” con que se nominaban a los de tendencia maoísta radical (FER-Pekinés, FER-Puka Llacta, FER-27 de Junio, etc.) se les hacía a manera de sorna por la constante utilización del término de GOBIERNO FASCISTA con la que se le denominaba al gobierno militar de facto del Gral. Juan Velasco Alvarado; tiene su origen ideológico del FASCIO de Italia conocidos como las “camisas negras” y las “camisas fardos” que defendían la propuesta ideológica del FASCISMO de Benito Mussolini.

Desde 1975 a los 80´ tienen control absoluto del movimiento estudiantil con algunas excepciones en los mismos que compartían con otros movimientos de tendencia maoísta cercanos a ellos llamados “CLASISTAS” FER Pukallactas (de cuyas canteras es el ex presidente de la región Puno: David

Jimenez), Estrella Roja, Vanguardia Revolucionaria denominados como “Berracos”, todos estos grupos tenían cierta afinidad ideológica, porque constituían parte de la ideología maoísta. En estos años los libros de bolsillo y de consulta obligada eran: Las cinco tesis filosóficas de Mao Tse Tung, Materialismo Histórico de Martha Harnecker y las Obras Escogidas de Mao Tse Tung.

Los dirigentes y militantes del PC. Patria Roja recién hacen su aparición en estos años con la llegada de docentes de la Universidad San Agustín de la ciudad blanca de Arequipa, que logran cátedra en las Facultades de Ciencias Sociales, Trabajo Social, Minas, entre los más principales. A partir de la toma de posición de Patria Roja se abre una constante discusión y polémica que crea condiciones de discrepancia con relación a la interpretación de la realidad de la sociedad peruana frente al análisis de su problemática de carácter social, político, económico y cultural.

Como ya se manifestó más adelante, era característico que frente a las confrontaciones y discusiones entre estos grupos, los maoístas se unían y respondían a sus oponentes como Juventud Comunista Unidad, Juventud de la Revolución Peruana, entre otros, con bombas molotov acusándolos de “revisionistas”, “reformistas” “socialimperialistas”, etc.

Entre los años de 1978 el grupo de izquierda Pekinés empieza a propagandizar la guerra popular “del campo a la ciudad”, en este período aparecen nuevos cuadros dirigenciales como Adan Castillo Vega, el “búho” Terán y otros que eran estudiantes de las Facultades de Agronomía, Medicina Veterinaria y Educación.

Los denominados “fachos” o “tucos” de tendencia Pekinés del Partido Comunista Sendero Luminoso, pasan a la clandestinidad a la cabeza o al mando del líder de esa facción Adán Castillo Vega, a asumir la lucha armada en el campo. En estos años tumultuosos y violentos por manos de Sendero Luminoso se asesina al docente universitario Norman Bedoya que pertenecía a las filas de PC. Patria Roja.

A partir de los años 80' con los gobiernos tanto del Arq. Fernando Belaúnde Terry como del Dr. Alan García Pérez, la izquierda radical en la UNA-Puno es perseguida por el Estado y las otras izquierdas entran en crisis. Sin embargo, es en esta década donde el Partido Comunista Peruano Sendero Luminoso profundiza sus acciones tanto en el país como en el departamento. Sendero Luminoso irrumpe en el distrito de Chupa-Azángaro, Pucará, Chuquibambilla, Ayaviri, etc. En esta década son elegidos como rectores el M.Sc. de profesión MVZ. Julio Bustinza Menendez para el período 1977 – 1984 y el M.Sc. Luis Salas Arones de profesión Economista para el período 1984 – 1989.

En la década del 90' con el gobierno del Ing. Alberto Fujimori Fujimori se captura al líder de Sendero Luminoso previa feroz persecución a esta facción subversiva pero con la utilización de otras estrategias orientadas a la pacificación del país como las utilizadas en el Asentamiento Humano Caytan. El Estado a un inicio con el Sistema de Inteligencia Nacional y el Grupo Colina, utiliza un conjunto de acciones, tácticas y estrategias para combatir a Sendero Luminoso, producto del mismo es la intervención de la Universidad La Cantuta, de Huancayo, UNI, etc. y la matanza de Barrios Altos, entre los más principales. En la UNA-Puno, se implica a varios docentes y estudiantes con actos subversivos, producto del mismo se les priva de libertad (docentes pertenecientes a la Facultad de Educación y al Departamento de Humanidades).

Por otro lado, los estudiantes participan como “movimientos estudiantiles independientes”, entre ellas se puede citar a MEP, CIBs, MOVER, PERU, PCU, JP, entre otros, la mayoría de estos movimientos estudiantiles ha sido “asesorado y patrocinado” por movimientos políticos de docentes, como es el caso de Patria Roja, Bandera Roja, Nueva Universidad, Siglo XXI, CDU, UNIDES.

En 1998 y 1999 resurge con fuerza, el movimiento estudiantil por la MORALIZACIÓN Y EN CONTRA DE LA CORRUPCIÓN que se había detectado en los 02 gobiernos del Abog. Víctor Torres Esteves, Rector de la Universidad Nacional del Altiplano, (representante de Siglo XXI) movimiento

estudiantil liderado por el grupo de PERU, entre quienes destacan Verner Gutierrez, Juan Carlos Salas, Hegel Maquera, entre otros y por parte del grupo del movimiento estudiantil Proyecto para el Cambio Universitario (PCU), liderado por Milton Torres, Pedro Supo, entre otros. A través de múltiples acciones como es el de toma de locales y viaje a la ciudad de Lima se ha logrado pragmatizar la solicitud hecha por el Dr. Fernando Cáceda Díaz, en su condición de Rector de la UNA-Puno (período complementario del Abog. Víctor Torres Esteves) de la intervención de la Contraloría General de la República, producto de la misma han sido sancionado administrativamente previo proceso administrativo varias autoridades y docentes y al mismo tiempo han sido denunciados a la Fiscalía de la Nación por presuntos delitos penales, los mismos que han sido denunciados por el Procurador de la República. Muchos de estos casos todavía se encuentran en pleno proceso judicial en el Poder Judicial de la Ciudad de Puno.

En 1999 gana las elecciones para Rector el Dr. Juan Bautista Astorga Neira para el período 1999 – 2004, lo acompañan como Vicerrector Académico el Dr. Fernando Cáceda Díaz y el Dr. Adolfo del Condor y Condori. Gana estas elecciones con la alianza política de CDU-UNIDES y el apoyo del Movimiento Estudiantil PERU, liderado por Juan Carlos Salas, Verner Gutierrez, Hegel Maquera, entre otros. Pierde en estas elecciones el Movimiento Político “Siglo XXI” liderado en ése entonces por el M.Sc. Edgardo Pineda Quispe y M.Sc. Enrique Calmet Uría.

Recién a partir del año 2000 con la recuperación de la democracia a partir del gobierno de transición del Dr. Valentín Paniagua Corazao y del Dr. Alejandro Toledo Manrique, el movimiento estudiantil se agrupa nuevamente así como resurge el sindicalismo. En este contexto, resurge el movimiento estudiantil “Juventud Popular”, se reactiva el FER del Perú y otros movimientos opositores al actual gobierno de Toledo. Asimismo aparecen nuevos movimientos estudiantiles con el nominativo de “independientes” sobre todo para momentos coyunturales de vísperas de elecciones estudiantiles para la FEUNA, Centros Federados, Asamblea Universitaria Consejos Universitarios y de Facultad, es el caso de CADE, APU, FUC, PODER, VER, SER, LIDES, FIRME, FAE, FEP, JR, etc.

La evolución del movimiento estudiantil a partir aproximadamente desde el año de 1990 ha sido cronológicamente el siguiente: MEP, CIBs, MOVER, RETO, ARE, VER, APU, JR, DAR, PCU, PERU, FUDE, FIRME, PODER, FAE, FEP, SER, META ¿MENU o UE?

La orientación ideológica política del movimiento estudiantil en la Universidad Nacional del Altiplano a partir del año de 1990 ha tenido un comportamiento diverso y heterogéneo que ha actuado sobre todo en forma coyuntural e influido más que por intereses ideológicos, por intereses particulares y grupales que relativamente ha sido direccionado por intereses grupales que antagónicamente siempre han buscado el acceso al poder del gobierno universitario. Los movimientos estudiantiles con mayor participación política en la vida universitaria ha sido protagonizada por los grupos maoistas que se disputan del control del poder estudiantil entre el PC. Bandera Roja y PC. Patria Roja.

Ha tenido una mínima participación que sin embargo sus actos no han sido menos importantes, el PC- Unidad que tiene una relación directa con el Movimiento Político Universitario de Convergencia para el Desarrollo Universitario (CDU) que tiene vinculación con la organización del Movimiento Político Estudiantil Proyecto para el Cambio Universitario (PCU), de cuyas filas nace el FUDE. De la alianza entre el FUDE y PERU, se forman los movimientos estudiantiles FIRME y PODER, éste primer movimiento ha sido ganador de las elecciones para representantes del Tercio Estudiantil ante la Asamblea Universitaria dentro del período de gobierno del Dr. Juan Astorga Neira, de cuyo gobierno como parte de ella tiene responsabilidad.

Los movimientos estudiantiles que tienen relación cercana e indirecta con el PC. Patria Roja y UNIDES con participación directa y cercana con el FER del Perú, son el FAE, FEP, PERU, entre los más importantes. El FAE se forma y se consolida con parte de las bases de FIRME y PODER. El FEP, según versión de Elmer Pelinco se considera “como un movimiento estudiantil revolucionario progresista, originario que busca reivindicar los valores de la cultura andina que tiene una duración de más de 10 años y que es el único

movimiento que se ha mantenido con una actitud imparcial bajo las presiones de Patria Roja y Bandera Roja.

Por otro lado, los estudiantes de JR y de otras facciones que tuvieron directa participación y responsabilidad en las últimas elecciones de autoridades universitarias del mes de junio en su condición de assembleístas del Tercio Estudiantil se vienen organizando para participar en estas elecciones convocadas por el Comité Electoral Externo de la ANR, buscando la denominación del nombre que los identificará en estas elecciones. Nombre que estaría alrededor de Movimiento Estudiantil de Unidad (MENU) o de Unidad Estudiantil (UE), MIUNA o RONDA, hasta vísperas de culminar este documento, no se tenía información suficiente el mismo que permita aseverar el nombre de este movimiento que también estaría en la posibilidad de ir por separado en forma estratégica (según versión de los mismos para asegurar el éxito de estas elecciones tanto para mayoría como para minoría.

La conformación de este grupo sería de naturaleza sui generis dado la conformación de sus líderes que han salido de las canteras de PERU y JR, es decir de las canteras de los denominados “perros” y “fachos”. Vienen logrando posicionamiento en el movimiento estudiantil dado su oferta de considerarse como un movimiento, participativo, amplio, abierto y tolerante.

El movimiento estudiantil que tiene relativa participación cercana, directa e indirecta con el PC. Bandera Roja a través de la otrora Siglo XXI, RU y hoy FI, han sido RETO, VER (de cuyo movimiento se ha generado el APU, JR y DAR), SER y META. Al Movimiento Político Estudiantil Universitario SER, se le atribuye por opinión de los miembros de FAE y FEP como próximos a PC. Sendero Luminoso).

El Movimiento Estudiantil META, se autoproclama tener una ideología independiente y que buscan el cambio en la Universidad con participación imparcial; sin embargo se le atribuye una cercana relación a SIGLO XXI por su coordinación con el Dr. Edgardo Pineda Quispe. Asimismo cabe señalar que la conformación de este movimiento se da en parte importante con las bases del ARE, que tiene directa y cercana relación con el APRA.

En los años 2001, 2002, 2003 y 2004 la Federación de Estudiantes de la Universidad Nacional del Altiplano (FEUNA) desde la culminación del período como presidente de este gremio estudiantil del estudiante Jaime Chura, entra a un franco proceso de crisis representativo y organizacional debido a varios factores de imposición de carácter ideológico y político y de intereses de grupos de poder que al querer manosear la naturaleza de esta organización como gremio estudiantil entran en contradicciones que no permiten su consolidación como tal. Uno de los factores principales que no ha permitido la convocatoria a elecciones estudiantiles para la representatividad de la FEUNA, ha sido el CUESTIONAMIENTO CONSTANTE AL COMITÉ ELECTORAL, cuya conformación cuestionada permanentemente ha postergado estas elecciones en los últimos 04 años. Sin embargo, durante el año del 2003 se convoca a elecciones estudiantiles para la representatividad de la FEUNA y los Centros Federados de diferentes Facultades de la UNA-Puno, de cuyo resultado es elegido el estudiante de la Facultad de Ciencias Contables y Administrativas Carlos Gómez. Esta elección que es seriamente cuestionada al no haber concluido el proceso eleccionario por diferentes vicios procesales mostrados por los denunciados, hasta la oportunidad su representatividad está seriamente cuestionada y no se muestra como una organización legal y legítimamente cuestionada.

Durante el año del 2004 a raíz de los problemas de crisis de gobernabilidad universitaria suscitados en nuestra Primera Casa Superior de Estudios dado los resultados de las elecciones para autoridades universitarias donde resultara como ganadores la plancha presentada por FAUR, éste resultado es agriamente cuestionado y observado por la lista perdedora de "Renovación Universitaria (RU) que utiliza un conjunto de estrategias y tácticas políticas asumidas por parte de estudiantes que hacen eco de estos cuestionamientos. Producto de las denuncias de irregularidades en el proceso de las elecciones para autoridades universitarias se ha evidenciado que en efecto este proceso eleccionario estuvo viciado hasta por 05 irregularidades de peso que probaban su ilegalidad y legitimidad, producto del mismo la Asamblea Nacional de Rectores nomina una Comisión Transitoria de Gobierno que debió de haber superado el llamado conflicto de legitimidad hace más de 04 meses

(por cuanto, inicialmente de acuerdo a Ley Universitaria 23733 debía instituirse los órganos de gobierno en la Universidad Nacional del Altiplano en sólo 02 meses).

Tanto la representatividad de la FEUNA como del “Comité de Lucha” liderado por los estudiantes Juan Carlos Gómez y William Mamani, si tiene mérito la intervención de la ANR a través de una comisión transitoria de gobierno a nuestra institución académica, producto de sus denuncias y lucha frontal emprendidas por este propósito; sin embargo su actuación durante y después de los sucesos de crisis de gobernabilidad universitaria (julio 2004 – febrero 2005) viene siendo seriamente cuestionado por sus compañeros estudiantes; por cuanto; se les responsabiliza por los daños ocasionados a la infraestructura de la UNA-Puno, sobre todo de las Facultades de MVZ y de Economía. Asimismo es cuestionada su actuación parcializada a favor sólo de un grupo político universitario de RU, con quienes ha mostrado relación directa durante estos acontecimientos de crisis de gobernabilidad universitaria.

En estos años de crisis de gobernabilidad que dura aproximadamente 02 años, se acentúa la pugna entre los perros y fachos. En esta lucha por el poder en la UNA-Puno, los perros son tipificados como corruptos y los fachos como vándalos. Esta lucha entre corruptos y vándalos, se calma mediáticamente luego de elecciones para autoridades universitarias que organiza la Comisión de Gobierno de la ANR, con el ensayo de una especie de voto universal que ha consistido en unas elecciones primarias de consulta previa, donde participaron universalmente los docentes, estudiantes y egresados. Elección donde gana la M.Sc. Martha Tapia Infantes de las canteras de los perros; es decir de “Patria Roja”. Sin embargo, es necesario, aclarar que en estos años del 2004-2005 ya no existían los preceptos ideológicos y políticos de “Patria Roja” y “Bandera Roja”, porque los docentes representativos de estas agrupaciones políticas ya habían cesado como docentes.

Luego del gobierno de Martha Tapia, la agrupación política de “Patria Roja” que daba algunas señales de vida política, se desgasta políticamente. Así, en vísperas de elecciones para autoridades universitarias, el Dr. Lucio Ávila Rojas, patea el tablero de la agrupación política de las líneas de “Patria

Roja” donde pertenecía, para conformar una alianza política con el grupo representativo de los “fachos”, el Dr. Edgardo Pineda Quispe, de cuyo resultado de elecciones previas o universales gana en los 03 estamentos. A partir de ahí, los fachos se constituyen como actores en el manejo del poder de la UNA-Puno. Luego de este gobierno que al terminar el año del 2015, los fachos denominados inicialmente como vándalos son tipificados como corruptos y los perros corruptos, se habrían convertido en vándalos.

Ahora en esta coyuntura actual la puga entre “perros” y “fachos” es sólo una pelea sin cuartel y desigual sin preceptos ideológicos y políticos sólo por la captura del poder en la UNA-Puno, por intereses particulares y de grupo sin considerar, analizar y discutir los verdaderos preceptos de la Universidad en el contexto internacional, nacional, regional y local acerca de su significado, naturaleza y rol que debe contribuir como rol social en el desarrollo de la región de Puno, a través de la implementación de acciones de investigación como función prioritaria para la generación de conocimiento, ciencia y tecnología.

5.1.1.3 Panorama político de la UNA-Puno y Facultad de Ciencias Sociales

a. Panorama político de la UNA-Puno

En la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, en cumplimiento y aplicación de la Ley Universitaria N° 30220, previo nombramiento del Comité Electoral, se inició con las elecciones de autoridades universitarias de Rector, Vicerrector de Académico y Vicerrector de Investigación que tuvo 02 momentos que estuvieron relacionados a la exposición de planes de gobierno y el proceso eleccionario propiamente dicho.

a.1 Exposición de planes de gobierno

Tal como estaba previsto por el Comité Electoral de la UNA-Puno, cerca las 9: am se cumplió con el sorteo del orden de participación, para luego dar paso a la exposición de planes de gobierno.

Esta actividad tuvo dos etapas, la primera estuvo enmarcada en la exposición de planes de trabajo tanto del rector y sus respectivos vicerrectores, por un lapso de 15 minutos, iniciando con la misma, el candidato del

movimiento Mi Nueva Universidad, presidido por el Dr. Luis Olivera, mientras que en el segundo turno tuvo la palabra el candidato por Alianza Universidad el Dr. Porfirio Enríquez.

La agenda de exposición estuvo relacionada a la internacionalización y la priorización de la investigación universitaria, fueron las temáticas sobre las cuales enmarcaron sus exposiciones de planes de gobierno, los representantes a autoridades universitarias de las dos agrupaciones políticas en el debate electoral.

a.1.1 Exposición del candidato: Dr. Luis Olivera

Durante su intervención el candidato a rector por Mi Nueva Universidad, El Dr. Luis Olivera, cuestionó el trabajo realizado por la gestión saliente, que a nivel de infraestructura deja un desorden generalizado, al tiempo de precisar que los ingresos económicos generados por la universidad no fueron destinados a fines académicos. También resalto la carencia de:

- Ambientes para investigación,
- Laboratorios para la óptima realización de las prácticas pre profesionales de los estudiantes
- Sistema adecuado de control de trámite de documentación, y
- Estudiantes de libre pensamiento.

Entre sus propuestas que asumió se pueden destacar los siguientes:

- Homologación de las remuneraciones a los docentes,
- Otorgar autonomía a las escuelas profesionales,
- Mejoramiento del trámite documentario
- Establecer un embajador a nivel internacional para buscar convenios a nivel internacional de los estudiantes.
- Permanente mantenimiento de la infraestructura universitaria.

- Programas de motivación para los estudiantes y toda la plana universitaria.
- Incentivos a docente y estudiantes por labores de investigación.

El candidato a rector por Nueva Universidad, Dr. Luis Olivera, manifestó que de salir electo descentralizará la Universidad Nacional del Altiplano estableciendo filiales en las ciudades de Juliaca e Ilave, trasladando algunas escuelas profesionales y creando nuevas especialidades de acuerdo al estudio de mercado.

En el debate de propuestas, adelantó que la Universidad necesita descentralizarse para aportar mejor al desarrollo de la región, lo cual se podría concretar con la entrega de 50 hectáreas de terreno a la UNA Puno por parte de las autoridades de la provincia de San Román y en Ilave se adquirirá un predio grande con el mismo objetivo.

Así mismo, ofreció implementar incentivos económicos para los docentes que realizan investigación, destinando el 15% por ciento del presupuesto de la Universidad para este fin.

Dijo también que erradicando el autoritarismo implementado por las actuales autoridades universitarias, su gestión se caracterizará por tener un trato horizontal, recuperando la dignidad de los docentes, estudiantes y administrativos.

Finalmente, indicó que su prioridad será la acreditación de la casa de estudios, a nivel académico, para lo cual se implementará laboratorios modernos y se mejorará los pabellones de las distintas facultades guardando distancia correcta e instalando áreas verdes.

a.1.2 Exposición del candidato: Dr. Porfirio Enriquez

El candidato por Alianza Universitaria, Porfirio Enríquez Salas, en su intervención planteó trabajar no solo en la administración, si no, en generar la calidad educativa, proyectando fortalecer la investigación y mejorar algunos puntos críticos dentro del sector académico.

Ratificó su compromiso de dotar con modernas infraestructuras y los megaproyectos que consideran como la base para alcanzar la tan ansiada acreditación en las 35 escuelas profesionales a nivel de las 19 facultades.

Al mismo tiempo, planteó implementar los centros de investigación dotados de laboratorios acreditados con estándares internacionales a nivel de las tres áreas: Sociales, Ingenierías y Biomédicas.

De otro lado formuló ampliar la ruta de servicio de trasportes, implementación de servicio médico a nivel de toda la comunidad universitaria. Una de las novedades anunciadas en esta exposición es la homologación de los docentes universitarios y la implementación de las actividades culturales y artísticas, concluyendo que al cabo de su gestión la universidad nacional del altiplano buscaría situarse entre las 5 primeras universidades.

En su intervención como candidato a Vicerrector Académico Rogelio Flores Franco, planteó impulsar nuevas estrategias y abrir convenios con empresas privadas, para que los estudiantes y docentes sean capacitados íntegramente dentro de la formación académica. Respecto a la situación de los docentes, planteó trabajar en programas de actualización y capacitación continua, con certificación internacional, para ello anunció la apertura de convenios con universidades internacionales, con el propósito de generar resultados favorables en la enseñanza de los estudiantes. En su participación como candidato a Vicerrector de Investigación Wenceslao Medina Espinoza, ratificó que la labor indispensable dentro de la universidad será de generar conocimiento y avance tecnológico, implementado la plataforma de investigación en pre y post grado. Facilitar a los estudiantes dentro del proceso de investigación con materiales educativos dentro del área de qué viene investigando.

El Dr. Porfirio Enríquez Salas, manifestó que después de treinta años de abandono de la Universidad Nacional del Altiplano, en los cinco años de gestión de Alianza Universidad se ha mejorado la infraestructura, lo que será el sostén para alcanzar la acreditación y calidad educativa internacional, expresó el candidato a rector, Porfirio Enríquez Salas.

En el debate de candidatos, explicó que con la instalación del Centro Científico más grande del sur Perú en el edificio de quince pisos y con la acreditación académica, la UNA Puno alcanzará liderazgo y se posicionará entre las cinco primeras universidades del país, rumbo a su internacionalización.

Así mismo, anunció la creación de un instituto de investigación y firma de convenios con redes de universidades nacionales e internacionales, para lo cual se aprovechará las ventajas del internet y Wifi libre en toda la ciudad universitaria.

Para lograr esos objetivos, se comprometió a doblar el presupuesto de la “casa de estudios” presentando proyectos de inversión al Ministerio de Economía y Finanzas, con lo cual se podrá implementar una gestión de calidad, incrementar la eficacia, reducir costos y mejorar la calidad educativa.

Finalmente, hizo un llamado a los docentes y estudiantes para realizar un cambio profundo de actitud, así entrar a un nuevo periodo, proyectando la universidad al mundo.

a.2 Proceso de elecciones

Con un contundente 52.188% frente al 47.812% en el conteo final de votos, la lista Alianza Universitaria se impuso a la plancha de "Mi Nueva Universidad" durante el proceso electoral universal desarrollado en las instalaciones de la Universidad Nacional del Altiplano.

De esta manera el Dr. Porfirio Enríquez Salas, es el proclamando Rector, Vicerrector Académico al Dr. Rogelio Flores Franco y como Vicerrector de Investigación al Dr. Wenceslao Medina Espinoza.

La fiesta electoral se inició a las 08:00 horas con la instalación de mesas concluyendo el proceso de sufragio a las 15:00 horas para posteriormente iniciar con el conteo integral de votos en las diferentes mesas de votación.

Se dio cuenta que este proceso electoral contó con la participación de 652 docentes de los cuales 346 votaron a favor de la lista Alianza Universitaria y 281 respaldando a la lista Nueva Universidad; asimismo fueron partícipes un

total de 14 mil 563 estudiantes de los cuales 6 mil 176 apoyaron a la lista Alianza Universitaria y para Nueva Universidad un total de 7 mil 193 universitarios.

De otro lado, se tuvo un total de 3 votos en blanco y 22 votos nulos en docentes y 148 votos blancos y mil 46 votos nulos en estudiantes, proceso que fue supervisado por representantes del Ministerio Público y la Oficina Nacional de Procesos Electorales ONPE.

b. Panorama político específico de la Facultad de Ciencias Sociales

Las elecciones de Decanos en la Universidad Nacional del Altiplano de Puno se realiza dentro de un marco controversial que tiene matices de exigencia por la comunidad universitaria integrada por docentes – estudiantes y los decanos que venían ejerciendo el cargo respectivo; los primeros exigían el cumplimiento de la Ley Universitaria 30220 que refería que debía existir la elección de autoridades del sistema universitario, donde se consideraba la elección de decanos, por un lado, por otro, de no ser elegidos los nuevos decanos, los docentes contratados y nombrados en función de las distintas Facultades no podían ser nombrados (docentes contratados) y menos ratificados ni ascendidos (los docentes nombrados). De parte de los decanos en ejercicio existía resistencia a nuevas elecciones; por cuanto, alegaban que la actual norma legal (Ley Universitaria 30220) y otras normas legales les asistían derechos ganados ya que fueron elegidos por el lapso de 03 años y consideraban que todavía estaban en pleno ejercicio de sus funciones,

Considerando estas controversias, se suscitaron acontecimientos de un fallo judicial que les asistía derechos a los decanos en ejercicio de sus cargos y como respuesta a ello, los estudiantes de la UNA-Puno tomaron las instalaciones de la ciudad universitaria en respuesta a esta acción judicial, los mismos que a continuación detallamos.

b.1 Controversia en la elección de decanos de carácter legal (medida cautelar)

El juez Guido Armando Chevarría Tisnado, del Tercer Juzgado en lo Civil de la Corte Superior de Justicia de Puno, se trajo abajo la elección

universal de decanos de las 19 facultades de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

Este acto estaba programado para el día 21 de diciembre, pero quedó en stand by. Al estar vigente la medida judicial la elección se suspendió. Quedando abierta la posibilidad que el órgano inmediato superior deje sin efecto la decisión, siempre y cuando haya una apelación presentada por los promotores de la reforma universitaria. En este caso de la UNA-Puno.

Los decanos alegaron que el proceso electoral en marcha, vulneraba sus derechos. Argumentan que fueron elegidos para el periodo de 01 de mayo de 2014 al 30 de abril de 2017, reconocido mediante Resolución Rectoral 1399-2014-R-UNA. Argüían además que el Estatuto Universitario vigente, establece que “los decanos (...) concluirán su periodo para el cual fueron elegidos”.

El magistrado en referencia, en su resolución emitida el 17 de diciembre de 2014, da la razón a la argumentación de los decanos para concederles la medida cautelar. Y agrega que el estatuto, (es) una norma fundamental de autogobierno, el cual establece cómo deben de concluir su periodo de mandato los decanos.

La decisión del magistrado fue notificada recién el viernes (18 de diciembre) al Comité Electoral; es decir, en la víspera de elecciones, este organismo lanzó un comunicado suspendiendo el proceso de elección de decanos; por cuanto, las elecciones estaba previsto para el día lunes 21 de los corrientes.

El presidente del Comité Electoral, Néstor Collantes Menis, en diálogo con La República, recordó que el proceso era parte de adecuación de la Nueva Ley Universitaria N° 30220, la cual vence el 31 de diciembre. “Estábamos listos para las elecciones pero quiero aclarar que ha sido el Poder Judicial, que ordenó la suspensión”, refirió.

Por su parte, el rector de la Universidad Nacional del Altiplano Puno, Porfirio Enríquez Salas, aseguró que la decisión judicial creó un ambiente de incertidumbre. Recordó que fue la Superintendencia Nacional de Educación

Superior Universitaria (Sunedu) que ordenó el cumplimiento de la ley, es decir las elecciones universales.

El abogado Juan Carlos Torres, le recordó que un Estatuto no está sobre una Ley. “El juez parece que se olvidó de la “Pirámide de Kelsen”, respecto a la jerarquía de normas. Es más, la Ley Universitaria establece el voto universal, ese aspecto no fue sometido a análisis”, aseguró.

Los estudiantes de las 19 facultades, que las dos últimas semanas participaron de debates de propuestas, anunciaron acciones de protesta para que la elección de decanos sea por voto universal en adecuación a la Nueva Ley Universitaria.

Sobre el particular, es necesario aclarar que los decanos que estaban en ejercicio de sus funciones fueron elegidos tres meses antes que la Nueva Ley Universitaria entre en vigencia en julio de 2014. Pero la Comisión Estatutaria presidida por Enrique Calmet Uría, no quiso que estos cargos sean nuevamente elegidos por voto universal como lo dispone la ley. En su momento Calmet Uría, aseguró que la Sunedu, debía tomar la última palabra. Pese a ello, la UNA puso en marcha la elección de decanos hoy paralizada por la medida cautelar.

b.2 Toma de local de estudiantes por suspensión de elecciones para decanos

En la víspera de elecciones, el Comité Electoral de la Universidad Nacional del Altiplano Puno, sostuvo en cumplimiento de sus funciones, con conocimiento y aprobación del Consejo Universitario, programó la realización de las elecciones de Decanos de las Facultades en la UNA Puno para el día lunes 21 de diciembre, en estricta observancia de la Ley universitaria N° 30220, así como de la guía de adecuación y directivas emitidas por la SUNEDU.

Mientras que el presidente del Comité Electoral, Néstor Collantes Menis, ratificó la suspensión de las elecciones, dando cuenta que con fecha 18 de diciembre del 2015, el Tercer Juzgado Mixto de Puno, a cargo del Juez Guido Armando Chevarria Tisnado, emitió la resolución N°1 de medida cautelar innovativa, disponiendo la suspensión de las elecciones de decanos. Reiteró

que el Comité Electoral, acataba el mandato judicial para salvar responsabilidades respecto de las implicancias que pudieran generarse como consecuencia de los actos de los decanos, afectando el normal desarrollo de la ciudad universitaria. Asimismo aseguró que de no proseguir las elecciones el Ministerio de Economía y Finanzas, no asignará el presupuesto que debe corresponder al año del 2016, tampoco se contarían con presupuesto las investigaciones. Añadió que el Comité Electoral, este viernes entregará credenciales a las nuevas autoridades elegidas que son en un número de 437, tanto en Consejo Universitario, Asamblea Universitaria y Consejo de Facultad, de las 19 facultades de la Universidad Nacional del Altiplano, quienes ingresarán en funciones el 01 de enero del 2016. Finalmente, exhortó a los decanos que han interpuesto la demanda judicial a deponer dicha acción, para que al término del presente año se concluya con la elección de los nuevos decanos.

Considerando estos hechos de controversia, José Gutiérrez Alberoni, docente de la Universidad Nacional Altiplano de Puno, no descartó que en estos días se presente todo un conflicto interno en la primera casa superior de estudios, tras la resolución emitida por el poder judicial de Puno, con respecto a las elecciones de los nuevos decanos; dijo que: *“Lamentablemente por el capricho de algunos decanos se está poniendo en peligro a la universidad, al proceso de acreditación y a los recursos que se asignan para la aplicación de la nueva ley universitaria en la Universidad Nacional del Altiplano, la misma que actualmente ascendería a los 16 millones de nuevos soles por ser focalizada como universidad piloto”*.

Por otro lado, Samuel Ticona Ticona, miembro estudiantil del Comité Electoral de la Universidad Nacional del Altiplano, destacó que la suspensión de las elecciones de los Decanos va a perjudicar en varios aspectos a la primera casa superior de estudios, así refirió que: *“Uno de los primeros aspectos es que se congelará el presupuesto de la UNA, por parte del Ministerio de Economía y Finanzas, por orden de la SUNEDU y el incumplimiento de las normas que establece la aplicación de la Ley Universitaria”...“Existen varias obras de infraestructura que se están ejecutando en la universidad, como la construcción de pabellones, implementación de*

laboratorios y entre otros que se quedarán paralizadas por la falta del presupuesto y el congelamiento de las cuentas de la universidad”, destacó. Asimismo se advirtió que la firma de un Decano que está asumiendo su cargo ilegalmente, invalidará el título profesional de los egresados y titulados de la Universidad Nacional del Altiplano.

Finalmente, como consecuencia de estos hechos, la puerta principal de ingreso a la UNA fue cerrada por estudiantes que rechazan la suspensión de las elecciones de Decanos y anunciaron una movilización hasta el Poder Judicial para exigir destitución del Juez que emitió la Resolución de Suspensión.

b.3 Proceso de elecciones para decanos

Habiéndose superado la controversia legal como medida cautelar emitida por el El juez Guido Armando Chevarría Tisnado, del Tercer Juzgado en lo Civil de la Corte Superior de Justicia de Puno, con el fallo judicial que rectifica la misma y da la salida legal para continuar con el proceso de elecciones para decanos, rectificándose el cronograma de elecciones por el Comité Electoral.

Así el día martes 29 de diciembre con la participación de 18 mil 680 estudiantes y 662 docentes de la Universidad Nacional del Altiplano (UNA) Puno, se eligieron a 19 nuevos decanos. El proceso eleccionario se realizó desde las 8:00 y concluirá a las 15:00 horas.

El encargado de llevar adelante las elecciones informó que los mismos miembros de mesa han sido debidamente capacitados y los locales de votación funcionaron de la siguiente manera: Los estudiantes del área de ingenierías sufragaron en el Centro de Educación Continua, ubicado en la avenida El Sol, al costado del frigorífico universitario, barrio Bellavista. Los estudiantes del área de biomédicas votaron en el coliseo cubierto Eduardo Rodríguez Ponce De León. Y los estudiantes del área de Ciencias Sociales hicieron lo mismo en la facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas. De la misma forma, los estudiantes de la Facultad de Trabajo Social y los docentes de todas las áreas y facultades,

han emitido su voto en el local del Centro Pre Universitario (Cepreuna), ubicado en el jirón Ácora, frente a las instalaciones de radio Pachamama.

Conforme al artículo 68° de la Ley Universitaria N° 30220 y el artículo 132° del Estatuto Universitario; y el artículo. 13° del Reglamento de Elecciones para Decanos: La votación ha sido universal, obligatoria, directa y secreta para todos los docentes ordinarios y estudiantes matriculados. Previamente los resultados de elecciones para estudiantes para los órganos de gobierno como el Consejo de Facultad fue ganada por el movimiento político denominado “Reforma Integración” (PRI) con 730 votos, ante el movimiento político estudiantil “Mi Nueva UNA” (MNU) que obtuvo 681 votos, conforme se puede apreciar en la tabla N° 34.

Tabla N° 34: Resultados de elecciones de estudiantes para Consejo de Facultad

LISTA	SIGLAS	MOVIMIENTO POLÍTICO	N° DE VOTOS
2	M.N.U	MI NUEVA UNA	681
3	RI-PRI	REFORMA INTEGRACIÓN	730
		NULO	194
		BLANCO	58
		IMPUGNADO	00

FUENTE: Comité Electoral UNA-Puno (2015)

Para las elecciones de Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, se presentaron 02 listas lideradas por Héctor Luciano Velásquez Sagua que representaba al movimiento político “Nueva Universidad” y Lucio Vizcarra Estela por un lado que representaba al movimiento político “Alianza para la Reforma Universitaria”.

Los resultados de las elecciones le dieron como ganador para ocupar la decanatura de la Facultad de Ciencias Sociales al Mg. Héctor Luciano VELÁSQUEZ SAGUA con el amplio porcentaje de 62.123%, ante el 37.877 que obtuvo el Mg. Lucio VIZCARRA ESTELA, conforme se puede apreciar en la siguiente tabla N° 35.

Tabla N° 35: Resultados de elecciones para decano de la Facultad de Ciencias Sociales

LISTA	SIGLAS	MOVIMIENTO POLÍTICO	POR CENTAJE (%)
1	M..U	NUEVA UNIVERSIDAD	62.123
2	A.R.U	ALIANZA REFORMA UNIV,	37.877

FUENTE: Comité Electoral UNA-Puno (2015)

Estos resultados tuvieron antecedentes de aplicación de estrategias de carácter político por parte de los integrantes del movimiento político Nueva Universidad que hizo una alianza con 06 miembros que eran de la agrupación política de Alianza para la Reforma Universitaria (previa negociación de la dirección de la Maestría de Ciencias Sociales), más la adhesión de otros 03 miembros de esta misma agrupación, bajo la condición de que continuaran en cargos administrativos de carácter académico (dirección de la Maestría en Desarrollo Rural y la Coordinación de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales); estos actuados fueron protagonizados por los señores docentes ordinarios de la Facultad de Ciencias Sociales.

Como resultado de la aplicación de estas estrategias políticas por parte de los miembros del movimiento político Nueva Universidad, ganaron con 55 votos a favor de Héctor Luciano Velásquez Sagua, frente a 31 votos que obtuvo el candidato de Alianza para la Reforma Universitaria, Lucio Vizcarra Estela.

5.1.2 Actitud de los jóvenes universitarios en el proceso de elecciones para Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno

La actitud de los jóvenes universitarios de la Facultad de Ciencias Sociales en el proceso de elecciones para decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno está expresado en los cuadros cuyos números corresponden a: 36, 37, 38, 39 y 40; en referencia al grado de interés por la política. Mientras que la expresión en referencia a la importancia del voto emitido está indicado en las tablas N° 41, 42, 43, 44 y 45. En tanto, a lo que se refiere a los niveles de participación está expresado en los

cuadros N° 46, 47, 48, 49 y 50. Finalmente a lo referido a la afiliación y a la inclinación a tendencias partidarias, éstas están expresadas en las tablas N° 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59 y 60 respectivamente.

5.1.2.1 Grado de interés por la política de los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología

Los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno, muestran mayor grado de interés por la política, expresado en 89 por ciento y compuesto por 40 estudiantes. Mientras que muestran menor grado de interés está expresado en 07 por ciento, comprendido por 03 estudiantes; lo mismo ocurre, con los que muestran indiferencia constituido por sólo 04 por ciento, integrado por sólo 02 estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología, conforme como se puede apreciar en la tabla N° 36.

Tabla N° 36: Grado de interés por la política de los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología: 2015-II

GRADO DE INTERÉS	NÚMERO	POR CENTAJE
Mayor grado de interés	40	89
Menor grado de interés	03	07
Indiferente	02	04
TOTAL	45	100

FUENTE: Encuesta 2015
ELABORACIÓN: Propia

b. Grado de interés por la política de los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología

Los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno, muestran mayor grado de interés por la política, expresado en 47 por ciento y compuesto por 24 estudiantes. Mientras que muestran menor grado de interés está expresado en 35 por ciento, comprendido por 18 estudiantes; lo mismo ocurre, con los que muestran indiferencia constituido por 18 por ciento, integrado por 09 estudiantes de la

Escuela Profesional de Antropología, conforme como se puede apreciar en la tabla N° 37.

Tabla N° 37: Grado de interés por la política de los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología: 2015-II

GRADO DE INTERÉS	NÚMERO	POR CENAJE
Mayor grado de interés	24	47
Menor grado de interés	18	35
Indiferente	09	18
TOTAL	51	100

FUENTE: Encuesta 2015
ELABORACIÓN: Propia

c. Grado de interés por la política de los estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social

Los estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno, muestran un relativo mayor grado de interés por la política, expresado en 40 por ciento y compuesto por 21 estudiantes; seguido de muy cerca de los que refieren que muestran menor grado de interés está expresado en 39 por ciento, comprendido por 20 estudiantes. Mientras que los que muestran indiferencia está constituido por 21 por ciento, integrado por 11 estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social, conforme como se puede apreciar en la tabla N° 38.

Tabla N° 38: Grado de interés por la política de los estudiantes de la E.P. Ciencias de la Comunicación Social: 2015-II

GRADO DE INTERÉS	NÚMERO	POR CENAJE
Mayor grado de interés	21	40
Menor grado de interés	20	39
Indiferente	11	21
TOTAL	52	100

FUENTE: Encuesta 2015
ELABORACIÓN: Propia

d. Grado de interés por la política de los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo

Los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno, muestran el mayor porcentaje en el rubro de los que expresa el menor grado de interés por la política, expresado en 37 por ciento y compuesto por 19 estudiantes. Mientras que los que refieren que muestran mayor grado de interés está expresado en 35 por ciento, comprendido por 18 estudiantes; lo mismo ocurre, con los que muestran indiferencia constituido por 28 por ciento, integrado por 14 estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo, conforme como se puede apreciar en la tabla N° 39.

Tabla N° 39: Grado de interés por la política de los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo: 2015-II

GRADO DE INTERÉS	NÚMERO	POR CENAJE
Mayor grado de interés	18	35
Menor grado de interés	19	37
Indiferente	14	28
TOTAL	51	100

FUENTE: Encuesta 2015
ELABORACIÓN: Propia

e. Grado de interés por la política de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte

Los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno, muestran en el rubro de menor grado de interés por la política en el 36 por ciento, compuesto por 13 estudiantes. Mientras que los que muestran mayor grado de interés por la política está expresado en 36 por ciento, comprendido por 13 estudiantes; lo mismo ocurre, con los que muestran indiferencia constituido por 33 por ciento, integrado por 12 estudiantes de la Escuela Profesional de Arte, conforme como se puede apreciar en la tabla N° 40.

Tabla N° 40: Grado de interés por la política de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte: 2015-II

GRADO DE INTERÉS	NÚMERO	POR CENTAJE
Mayor grado de interés	11	31
Menor grado de interés	13	36
Indiferente	12	33
TOTAL	36	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

5.1.2.2 Importancia otorgada al voto emitido por Escuela Profesional

El mayor, menor e indiferencia de importancia al voto emitido por los estudiantes de las distintas escuelas profesional de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno, está expresado en las tablas N° 41, 42, 43, 44 y 45.

a. Grado de importancia al voto emitido por los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología

En lo que respecta a brindarle la mayor importancia al voto emitido es expresado en el 80 % por los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno. Ahora, en lo que respecta a brindarle la menor importancia al voto emitido se expresa en el 13 %, compuesto por 06 estudiantes; relativamente lo mismo se expresa los que refieren que es indiferente su actitud a la importancia al voto emitido en el 07 %, constituido por sólo 03 estudiantes, conforme se puede apreciar en la tabla N° 41.

Tabla N° 41: Grado de importancia al voto emitido por los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología: 2015-II

GRADO DE IMPORTANCIA	NÚMERO	POR CENTAJE
Mayor importancia	36	80
Menor importancia	06	13
Indiferente	03	07
TOTAL	45	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

b. Grado de importancia al voto emitido por los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología

Los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno, en lo que respecta a brindarle la mayor importancia al voto emitido es expresado en el 49 % (compuesto por 25 estudiantes). Ahora, en lo que respecta a brindarle la menor importancia al voto emitido se expresa en el 41 %, compuesto por 21 estudiantes. Mientras, que los que expresan respecto a que es indiferente su actitud a la importancia al voto emitido es el 10 %, constituido por sólo 05 estudiantes, conforme se puede apreciar en la tabla N° 42.

Tabla N° 42: Grado de importancia al voto emitido por los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología: 2015-II

GRADO DE IMPORTANCIA	NÚMERO	POR CENTAJE
Mayor importancia	25	49
Menor importancia	21	41
Indiferente	05	10
TOTAL	51	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

c. Grado de importancia al voto emitido por los estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social

En lo que respecta a brindarle la mayor importancia al voto emitido es expresado en el 40 % por los estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno. Ahora, en lo que respecta a brindarle la menor importancia al voto emitido se expresa relativamente muy cerca a los que refieren brindarle mayor importancia al voto emitido; es decir, expresan en el 39 %, compuesto por casi igual de 20 estudiantes.

Mientras que los que refieren que es indiferente su actitud a la importancia al voto emitido es el 21 %, constituido por 11 estudiantes, conforme se puede apreciar en la tabla N° 43.

Tabla N° 43: Grado de importancia al voto emitido por los estudiantes de la EP. Ciencias de la Comunicación Social: 2015-II

GRADO DE IMPORTANCIA	NÚMERO	POR CENTAJE
Mayor importancia	21	40
Menor importancia	20	39
Indiferente	11	21
TOTAL	52	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

d. Grado de importancia al voto emitido por los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo

Los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno, en lo que respecta a brindarle la menor importancia al voto emitido es expresado en el 35 % (compuesto por 18 estudiantes). Ahora, en lo que respecta a brindarle la mayor importancia al voto emitido se expresa en el 31 %, compuesto por 16 estudiantes. Mientras, que los que expresan respecto a que es indiferente su actitud a la importancia al voto emitido es el 34 %, constituido por 17 estudiantes, conforme se puede apreciar en la tabla N° 44.

Tabla N° 44: Grado de importancia al voto emitido por los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo: 2015-II

GRADO DE IMPORTANCIA	NÚMERO	POR CENTAJE
Mayor importancia	16	31
Menor importancia	18	35
Indiferente	17	34
TOTAL	51	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

e. Grado de importancia al voto emitido por los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte

En lo que respecta a los que refieren que es indiferente su actitud a la importancia al voto emitido por los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno, es expresado en el

mayor porcentaje que corresponde al 38 %, constituido por 14 estudiantes, conforme se puede apreciar en la tabla N° 45.

Mientras que la expresión de brindarle la mayor y menor importancia al voto emitido es constituido en el 31 % respectivamente en cada una de sus expresiones.

Tabla N° 45: Grado de importancia al voto emitido por los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte: 2015-II

GRADO DE IMPORTANCIA	NÚMERO	POR CENAJE
Mayor importancia	11	31
Menor importancia	11	31
Indiferente	14	38
TOTAL	36	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

5.1.2.3 Niveles de participación por Escuela Profesional

Los niveles de importancia de participación en política de los estudiantes de las diferentes escuelas profesionales de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno, está expresado en las tablas N° 46, 47, 48, 49 y 50, respectivamente.

a. Niveles de participación en política de los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología

La expresión de mayor nivel de participación en política es constituida por el mayor porcentaje de opinión dada por los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología que pertenece a la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, que corresponde al 84 % constituido por 38 estudiantes. En lo que respecta a la opinión referida a brindarle el menor nivel de participación en política, constituye sólo el 09 por ciento (04 estudiantes); seguido de muy cerca por los que opinan que es indiferente su nivel de participación en política que constituye el 07 %, tal como podemos apreciar en la siguiente tabla número 46.

Tabla N° 46: Nivel de participación en política de los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología: 2015-II

NIVEL DE PARTICIPACIÓN	NÚMERO	POR CENTAJE
Mayor nivel de participación	38	84
Menor nivel de participación	04	09
Indiferente	03	07
TOTAL	45	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

b. Niveles de participación en política de los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología

La expresión de mayor nivel de participación en política es constituida por el mayor porcentaje de opinión dada por los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología que pertenece a la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, que corresponde al 78 % constituido por 40 estudiantes.

En lo que respecta a la opinión referida a brindarle el menor nivel de participación en política, constituye sólo el 12 por ciento (06 estudiantes); seguido de muy cerca por los que opinan que es indiferente su nivel de participación en política que constituye el 10 %, tal como podemos apreciar en la siguiente tabla número 47.

Tabla N° 47 Nivel de participación en política de los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología: 2015-II

NIVEL DE PARTICIPACIÓN	NÚMERO	POR CENTAJE
Mayor nivel de participación	40	78
Menor nivel de participación	06	12
Indiferente	05	10
TOTAL	51	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

c. Niveles de participación en política de los estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social

La expresión de mayor nivel de participación en política es constituida por el relativo mayor porcentaje de opinión dada por los estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social que pertenece a la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, que corresponde al 34 % constituido por 18 estudiantes.

En lo que respecta a la opinión referida a brindarle el menor nivel de participación en política; seguido por los que opinan que es indiferente su nivel de participación en política constituye el 33 %, respectivamente encada uno de ellos, con la participación de 17 estudiantes, tal como podemos apreciar en la siguiente tabla número 48.

Tabla N° 48: Nivel de participación en política de los estudiantes de la E.P. Ciencias de la Comunicación: 2015-II

NIVEL DE PARTICIPACIÓN	NÚMERO	POR CENTAJE
Mayor nivel de participación	18	34
Menor nivel de participación	17	33
Indiferente	17	33
TOTAL	52	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

d. Niveles de participación en política de los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo

Tanto la expresión de mayor y menor nivel de participación en política es constituida por el 35 % respectivamente en cada uno de ellos, según la opinión dada por los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo que pertenece a la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno. En lo que respecta a la opinión referida a que es indiferente su nivel de participación en política constituye el 30 % conformado por 15 estudiantes, tal como podemos apreciar en la siguiente tabla número 49.

Tabla Nº 49: Nivel de participación en política de los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo: 2015-II

NIVEL DE PARTICIPACIÓN	NÚMERO	POR CENTAJE
Mayor nivel de participación	18	35
Menor nivel de participación	18	35
Indiferente	15	30
TOTAL	51	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

e. Niveles de participación en política de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte

La expresión de menor nivel de participación en política es constituida por el mayor porcentaje de opinión dada por los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte que pertenece a la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, el mismo que está constituido por el 39 por ciento y constituido por 14 estudiantes.

En lo que respecta a la opinión referida a brindarle el mayor nivel de participación en política, constituye el 33 por ciento (12 estudiantes); seguido de muy cerca por los que opinan que es indiferente su nivel de participación en política que constituye el 28 %, tal como podemos apreciar en la siguiente tabla número 50.

Tabla Nº 50: Nivel de participación en política de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte: 2015-II

NIVEL DE PARTICIPACIÓN	NÚMERO	POR CENTAJE
Mayor nivel de participación	12	33
Menor nivel de participación	14	39
Indiferente	10	28
TOTAL	36	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

5.1.2.4 Afiliación y tendencias políticas partidarias por Escuela Profesional

La afiliación y tendencias políticas partidarias de los estudiantes de las diferentes escuelas profesionales de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno, está expresado en las tablas N° 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59 y 60, respectivamente.

a. Afiliación a movimientos políticos partidarios de los estudiantes por Escuela Profesional

La afiliación a movimientos políticos partidarios de los estudiantes de las diferentes escuelas profesionales de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno, está expresado en las tablas N° 51, 52, 53, 54 y 55, respectivamente.

a.1 Afiliación a movimientos políticos partidarios de los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología

Los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología muestran en mayor porcentaje (56 %) que si están afiliados a movimientos políticos partidarios (compuesto por 25 estudiantes). Mientras que los que muestran en menor porcentaje (44 %), refieren que no están afiliados a movimientos políticos partidarios, conforme tal como se puede apreciar en la siguiente tabla N° 51 de carácter referencial.

Tabla N° 51: Afiliación a movimientos políticos partidarios de los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología: 2015-II

AFILIACIÓN	NÚMERO	POR CENTAJE
Si está afiliado	25	56
No está afiliado	20	44
TOTAL	45	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

a.2 Afiliación a movimientos políticos partidarios de los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología

Los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno,

muestran en mayor porcentaje (51 %) que si están afiliados a movimientos políticos partidarios (compuesto por 26 estudiantes).

Mientras que los que muestran en menor porcentaje (49 %), refieren que no están afiliados a movimientos políticos partidarios (compuesto por 25 estudiantes, conforme tal como se puede apreciar en la siguiente tabla N° 52 de carácter referencial.

Tabla N° 52 Afiliación a movimientos políticos partidarios de los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología: 2015-II

AFILIACIÓN	NÚMERO	POR CENTAJE
Si está afiliado	26	51
No está afiliado	25	49
TOTAL	51	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

a.3 Afiliación a movimientos políticos partidarios de los estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social

Los estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social, muestran en mayor porcentaje (52 %) que si están afiliados a movimientos políticos partidarios (compuesto por 27 estudiantes).

Mientras que los que muestran en menor porcentaje (48 %), refieren que no están afiliados a movimientos políticos partidarios (compuesto por 25 estudiantes, conforme tal como se puede apreciar en la siguiente tabla N° 53 de carácter referencial.

Tabla N° 53: Afiliación a movimientos políticos partidarios de los estudiantes de la EP. Ciencias de la Comunicación Social 2015-II

AFILIACIÓN	NÚMERO	POR CENTAJE
Si está afiliado	27	52
No está afiliado	25	48
TOTAL	52	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

a.4 Afiliación a movimientos políticos partidarios de los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo

Los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo, muestran en mayor porcentaje (59 %) que no están afiliados a movimientos políticos partidarios (compuesto por 30 estudiantes). Mientras que los que muestran en menor porcentaje (41 %), refieren que si están afiliados a movimientos políticos partidarios (compuesto por 21 estudiantes, conforme tal como se puede apreciar en la siguiente tabla N° 54 de carácter referencial.

Tabla N° 54: Afiliación a movimientos políticos partidarios de los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo: 2015-II

AFILIACIÓN	NÚMERO	POR CENTAJE
Si está afiliado	21	41
No está afiliado	30	59
TOTAL	51	100

FUENTE: Encuesta 2015
ELABORACIÓN: Propia

a.5 Afiliación a movimientos políticos partidarios de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte

Los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte, muestran en mayor porcentaje (81 %) que no están afiliados a movimientos políticos partidarios (compuesto por 29 estudiantes). Mientras que los que muestran en menor porcentaje (19 %), refieren que si están afiliados a movimientos políticos partidarios (compuesto por 07 estudiantes, conforme tal como se puede apreciar en la siguiente tabla N° 55 de carácter referencial.

Tabla N° 55: Afiliación a movimientos políticos partidarios de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte: 2015-II

AFILIACIÓN	NÚMERO	POR CENTAJE
Si está afiliado	07	19
No está afiliado	29	81
TOTAL	36	100

FUENTE: Encuesta 2015
ELABORACIÓN: Propia

b. Inclinación a tendencias políticas partidarias de los estudiantes por Escuela Profesional

La inclinación a tendencias políticas partidarias de los estudiantes de las diferentes escuelas profesionales de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno, está expresado en las tablas N° 56, 57, 58, 59 y 60, respectivamente.

b.1 Inclinación a tendencias políticas partidarias de los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología

En lo que se refiere a la opinión que si tienen tendencias a políticas partidarias está expresado por los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología en 91 %, integrado por 41 estudiantes. Mientras que los que refieren que no tienen tendencias a políticas partidarias, está expresado en el 09 %, el mismo que está integrado sólo por 04 estudiantes, para mayor referencia ver la tabla N° 56.

Tabla N° 56: Inclinación a tendencias políticas partidarias de los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología: 2015-II

INCLINACIÓN A TENDENCIAS POLÍTICAS PARTIDARIAS	NÚMERO	POR CENTAJE
Si tiene tendencias a políticas partidarias	41	91
No tiene tendencias a políticas partidarias	04	09
TOTAL	45	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

b.2 Inclinación a tendencias políticas partidarias de los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología

En lo que se refiere a la opinión que si tienen tendencias a políticas partidarias está expresado por los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología en 71 %, integrado por 36 estudiantes. Mientras que los que refieren que no tienen tendencias a políticas partidarias, está expresado en el 29 %, el mismo que está integrado por 15 estudiantes, para mayor referencia ver la tabla N° 57.

Tabla N° 57: Inclinación a tendencias políticas partidarias de los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología: 2015-II

INCLINACIÓN A TENDENCIAS POLÍTICAS PARTIDARIAS	NÚMERO	POR CENTAJE
Si tiene tendencias a políticas partidarias	36	71
No tiene tendencias a políticas partidarias	15	29
TOTAL	51	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

b.3 Inclinación a tendencias políticas partidarias de los estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social

Respecto a la opinión que si tienen tendencias a políticas partidarias está expresado por los estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social en 54 %, integrado por 28 estudiantes.

Mientras que los que refieren que no tienen tendencias a políticas partidarias, está expresado en el 46 %, el mismo que está integrado por 24 estudiantes, para mayor referencia ver la tabla N° 58.

Tabla N° 58: Inclinación a tendencias políticas partidarias de los estudiantes de la E.P. Ciencias de la Comunicación Social: 2015-II

INCLINACIÓN A TENDENCIAS POLÍTICAS PARTIDARIAS	NÚMERO	POR CENTAJE
Si tiene tendencias a políticas partidarias	28	54
No tiene tendencias a políticas partidarias	24	46
TOTAL	52	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

b.4 Inclinación a tendencias políticas partidarias de los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo

En lo que se refiere a la opinión que no tienen tendencias a políticas partidarias está expresado por los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo en el 57 %, integrado por 29 estudiantes. Mientras que los que refieren que si tienen tendencias a políticas partidarias, está expresado en el 43 %, el

mismo que está integrado por 22 estudiantes, para mayor referencia ver la tabla N° 59.

Tabla N° 59 **Inclinación a tendencias políticas partidarias de los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo: 2015-II**

INCLINACIÓN A TENDENCIAS POLÍTICAS PARTIDARIAS	NÚMERO	POR CENTAJE
Si tiene tendencias a políticas partidarias	22	43
No tiene tendencias a políticas partidarias	29	57
TOTAL	51	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

b.5 Inclinación a tendencias políticas partidarias de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte

En lo que se refiere a la opinión que si tienen tendencias a políticas partidarias está expresado por los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología en solo 22 %, integrado por 08 estudiantes.

A diferencia, que los que refieren que si tienen tendencias a políticas partidarias, está expresado en el 78 %, el mismo que está integrado por la cantidad de 28 estudiantes, para mayor detalle referencial ver la tabla N° 60.

Tabla N° 60: Inclinación a tendencias políticas partidarias de los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte: 2015-II

INCLINACIÓN A TENDENCIAS POLÍTICAS PARTIDARIAS	NÚMERO	POR CENTAJE
Si tiene tendencias a políticas partidarias	08	22
No tiene tendencias a políticas partidarias	28	78
TOTAL	36	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

5.2 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

El análisis de los resultados de la investigación titulada "INCIDENCIA DE LA CULTURA POLÍTICA EN JÓVENES UNIVERSITARIOS EN EL PROCESO DE ELECCIONES PARA DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS

SOCIALES DE LA UNA-PUNO: 2015”); comprende la caracterización de las condiciones socio-culturales en relación a las condiciones sexuales, edad, dependencia familiar, origen y procedencia cultural (aymara, quechua, mestizo u otro). Así, como las actitudes que muestran en relación al grado de interés por la política, importancia al voto emitido, niveles de participación, afiliación política partidaria y tendencias políticas partidarias, expresadas en las tablas N° 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68 y 69,

5.2.1 Caracterización de las condiciones socio-culturales de los jóvenes universitarios

5.2.1.1 Características sociales de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional

Según las tablas N° 61, 62 y 64, se muestra las características sociales en relación a las condiciones sexuales, edad y dependencia familiar en esta parte la investigación.

a. Características sociales de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional según condición sexual

Según los resultados expresados en la tabla N° 61, se puede apreciar que los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno del sexo masculino es el que mayor participación tienen en el proceso de elecciones para decano; tal es que éstos expresan los resultados: Escuela Profesional de Sociología (69 %), Escuela Profesional de Antropología (57 %), Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación (62 %), Escuela Profesional de Turismo (53 %). Escuela Profesional de Arte (53 %).

Así en resumen, la mayor participación porcentual de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales del sexo masculino es del 59 %, compuesto por 138 estudiantes, conforme se puede apreciar en la tabla N° 62. Ahora, la Escuela Profesional de Sociología muestra la mayor participación porcentual en el 69 % de estudiantes del sexo masculino.

Tabla N° 61: Características sociales de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional, según sexo: 2015-II

ESCUELA PROFESIONAL	CARACTERÍSTICAS SEXUALES	NÚMERO	POR CENAJE
Sociología	Masculino	31	69
	Femenino	14	31
	SUB TOTAL	45	100
Antropología	Masculino	29	57
	Femenino	22	43
	SUB TOTAL	51	100
Comunicación S.	Masculino	32	62
	Femenino	20	38
	SUB TOTAL	52	100
Turismo	Masculino	27	53
	Femenino	24	47
	SUB TOTAL	51	100
Arte	Masculino	19	53
	Femenino	17	47
	SUB TOTAL	36	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

Tabla N° 62: Resumen de características sociales de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional, según sexo: 2015-II

CARACTERÍSTICAS SEXUALES	NÚMERO	POR CENAJE
Masculino	138	59
Femenino	97	41
TOTAL	235	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

b. Características sociales de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional según edad

El mayor porcentaje de fluctuación de edades que comprende de 21 – 25 años de edad, es expresado por los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales. Así estas edades que fluctúan por escuela profesional es el siguiente: La Escuela Profesional de Sociología expresa el 51%, la Escuela Profesional de Antropología expresa el 59%, la Escuela Profesional de Comunicación expresa el 60%, la Escuela Profesional de Turismo expresa el 49% y la Escuela Profesional de Arte expresa el 47%, conforme se puede apreciar en la tabla N° 63.

Ahora las escuelas profesionales de: Ciencias de la Comunicación Social y Antropología expresan los mayores porcentajes de expresión de fluctuación de la edades de 21 – 25 años, en 60 y 59 %, respectivamente.

Tabla N° 63: Características sociales de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional, según edad: 2015-ii

ESCUELA PROFESIONAL	EDAD	NÚMERO	POR CENTAJE
Sociología	16 – 20	17	38
	21 – 25	23	51
	26 a más	05	11
	SUB TOTAL	45	100
Antropología	16 – 20	08	16
	21 – 25	30	59
	26 a más	13	25
	SUB TOTAL	51	100
Comunicación S	16 – 20	18	34
	21 – 25	31	60
	26 a más	03	06
	SUB TOTAL	52	100
Turismo	16 – 20	24	47
	21 – 25	25	49
	26 a más	02	04

	SUB TOTAL	51	100
Arte	16 – 20	15	42
	21 – 25	17	47
	26 a más	04	11
	SUB TOTAL	36	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

En resumen, la mayor participación porcentual de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales es en la fluctuación de las edades de 21 – 25 años, expresado en el 54 %, compuesto por 126 estudiantes, conforme se puede apreciar en la tabla N° 64.

Tabla N° 64: Resumen de características sociales de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional, según edad: 2015-

II

EDAD	NÚMERO	POR CENTAJE
16 – 20	82	35
21 – 25	126	54
26 a más	27	11
TOTAL	235	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

c. Características sociales de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional según dependencia familiar

Respecto a las características sociales según dependencia familiar se aprecia que el mayor porcentaje dependen en el 96, 92, 90, 87 y 80 por ciento en las carreras profesionales de: Turismo, Arte, Comunicación Social, Sociología y Antropología, conforme se puede apreciar en la siguiente tabla N° 65.

Tabla N° 65: Características sociales de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional, según dependencia familiar: 2015-II

ESCUELA PROFESIONAL	CARACTERÍSTICA	NÚMERO	POR CENTAJE
Sociología	Depende	39	87
	No depende	06	13
	SUB TOTAL	45	100
Antropología	Depende	41	80
	No depende	10	20
	SUB TOTAL	51	100
Comunicación S.	Depende	47	90
	No depende	05	10
	SUB TOTAL	52	100
Turismo	Depende	49	96
	No depende	02	04
	SUB TOTAL	51	100
Arte	Depende	33	92
	No depende	03	08
	SUB TOTAL	36	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

Las carreras profesionales que muestran mayor dependencia familiar está dada por la Escuela Profesional de Turismo con el 96 % y la Escuela Profesional de Arte con el 92 %.

A manera de resumen, la mayor participación porcentual de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales respecto a la dependencia familiar está expresado en el 89 %, compuesto por 209 estudiantes, tal como se puede apreciar en la tabla N° 66.

Tabla N° 66: Resumen de características sociales de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional, según dependencia familiar: 2015-II

CARACTERÍSTICA	NÚMERO	POR CENTAJE
Depende	209	89
No depende	26	11
TOTAL	235	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

5.2.1.2 Características culturales de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales, por Escuela Profesional según condición de origen y procedencia cultural

Tal como se puede apreciar en la tabla N° 67, la expresión porcentual de la condición de origen y procedencia cultural de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, es el siguiente:

La Escuela Profesional de Sociología en la condición de origen y procedencia cultural quechua expresa el 51%, seguido por la condición de origen y procedencia cultural aymara en el 42%; mientras que los que refieren que son de condición de origen y procedencia cultural mestiza sólo el 07%. La Escuela Profesional de Antropología en la condición de origen y procedencia cultural aymara expresa el 75%, seguido por la condición de origen y procedencia cultural quechua en el 25%. La Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social en la condición de origen y procedencia cultural quechua expresa el 56%, seguido por la condición de origen y procedencia cultural aymara en el 23%; mientras que los que refieren que son de condición de origen y procedencia cultural mestiza expresan el 21%. La Escuela Profesional de Turismo en la condición de origen y procedencia cultural quechua expresa el 45%, seguido por la condición de origen y procedencia cultural aymara en el 22%; mientras que los que refieren que son de condición

de origen y procedencia cultural mestiza expresan en el 33%. La Escuela Profesional de Arte, en la condición de origen y procedencia cultural aymara expresa el 53%, seguido por la condición de origen y procedencia cultural quechua en el 39% Mientras que los que refieren que son de condición de origen y procedencia cultural mestiza el 08%.

Tabla Nº 67: Características culturales de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional según condición de origen y procedencia cultural: 2015-II

ESCUELA PROFESIONAL	CARACTERÍSTICAS DE CONDICIÓN CULTURAL	NÚMERO	POR CENTAJE
Sociología	Aymara	19	42
	Quechua	23	51
	Mestizo	03	07
	Otro	00	00
	SUB TOTAL	45	100
Antropología	Aymara	38	75
	Quechua	13	25
	Mestizo	00	00
	Otro	00	00
	SUB TOTAL	51	100
Comunicación	Aymara	12	23
	Quechua	29	56
	Mestizo	11	21
	Otro	00	00
	SUB TOTAL	52	100
Turismo	Aymara	11	22
	Quechua	23	45
	Mestizo	17	33
	Otro	00	00
	SUB TOTAL	51	100
	Aymara	19	53
	Quechua	14	39

Arte	Mestizo	03	08
	Otro	00	00
	SUB TOTAL	36	100

FUENTE: Encuesta 2015
ELABORACIÓN: Propia

Las escuelas profesionales de Antropología y Arte muestran en mayor grado porcentual la condición de origen y procedencia cultural aymara en el 75 y 53 por ciento, respectivamente. Mientras que las escuelas profesionales de Sociología, Ciencias de la Comunicación Social y Turismo muestran en mayor grado porcentual la condición de origen y procedencia cultural quechua en el 51. 56 y 45 por ciento, respectivamente, conforme se puede apreciar en la tabla N° 68.

En resumen, la mayor participación porcentual de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales respecto a la condición de origen y procedencia cultural quechua está expresado en el 43 %, compuesto por 102 estudiantes y respecto a la condición de origen y procedencia aymara está expresado en el 42 %, tal como se puede apreciar en la tabla N° 68.

Tabla N° 68: Resumen de características culturales de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional según condición de origen y procedencia cultural: 2015-II

CARACTERÍSTICAS DE CONDICIÓN CULTURAL	NÚMERO	POR CENTAJE
Aymara	99	42
Quechua	102	43
Mestizo	34	15
Otro	00	00
TOTAL	235	100

FUENTE: Encuesta 2015
ELABORACIÓN: Propia

5.2.2 Actitud de los jóvenes universitarios en el proceso de elecciones para Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno, por Escuela Profesional

5.2.2.1 Interés por la política por Escuela Profesional

Tal como se puede apreciar en la tabla N° 69, el grado de interés por la política de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno, se muestra de la siguiente forma:

- Los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología refieren que tienen el mayor grado de interés por la política en el 89 %.
- Los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología refieren que tienen el mayor grado de interés por la política en el 47 %.
- Los estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social refieren que tienen el mayor grado de interés por la política en el 40 %.
- Los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo. refieren que tienen el menor grado de interés por la política en el 37 %.
- Los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte, refieren que tienen el menor grado de interés por la política en el 36 %.

Tabla N° 69: Grado de interés por la política de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional: 2015-II

ESCUELA PROFESIONA	GRADO DE INTERÉS	NÚMERO	POR CENTAJE
Sociología	Mayor grado de interés	40	89
	Menor grado de interés	03	07
	Indiferente	02	04
	SUB TOTAL	45	100
Antropología	Mayor grado de interés	24	47
	Menor grado de interés	18	35

	interés		
	Indiferente	09	18
	SUB TOTAL	51	100
Comunicación S	Mayor grado de interés	21	40
	Menor grado de interés	20	39
	Indiferente	11	21
	SUB TOTAL	52	100
Turismo	Mayor grado de interés	18	35
	Menor grado de interés	19	37
	Indiferente	14	28
	SUB TOTAL	51	100
Arte	Mayor grado de interés	11	31
	Menor grado de interés	13	36
	Indiferente	12	33
	SUB TOTAL	36	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

A manera de resumen, la mayor participación porcentual de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales respecto al grado de interés por la política está expresado en el 49 %, compuesto por 114 estudiantes y respecto al menor grado de interés está expresado en el 31 %, tal como se puede apreciar en la siguiente tabla N° 70.

Tabla N° 70: Resumen de grado de interés por la política de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional: 2015-ii

GRADO DE INTERÉS	NÚMERO	POR CENTAJE
Mayor grado de interés	114	49
Menor grado de interés	73	31
Indiferente	48	20
TOTAL	235	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

5.2.2.2 Importancia otorgada al voto emitido por Escuela Profesional

Tal como se puede apreciar en la tabla N° 71, la importancia otorgada al voto emitido por los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno, se muestra de la siguiente forma:

- Los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología refieren que le otorgan el mayor grado de importancia al voto emitido en el 80 %.
- Los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología refieren que le otorgan el mayor grado de importancia al voto emitido en el 49 %.
- Los estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social refieren que le otorgan el mayor grado de importancia al voto emitido en el 40 %.
- Los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo refieren que le otorgan el menor grado de importancia al voto emitido en el 36 %.
- Los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte refieren que le otorgan el mayor y menor grado de importancia al voto emitido en el 31 %, respectivamente en cada una de ellas.

Respecto a la condición de brindarle el mayor grado de importancia al voto emitido, está expresado en mayor proporción a los estudiantes de las escuelas profesionales de Sociología y Antropología (ver tabla N° 71).

Tabla N° 71: Grado de importancia al voto emitido por los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional: 2015-II

ESCUELA PROFESIONAL	GRADO DE IMPORTANCIA	NÚMERO	POR CENTAJE
Sociología	Mayor importancia	36	80
	Menor importancia	06	13
	Indiferente	03	07
	SUB TOTAL	45	100
Antropología	Mayor importancia	25	49
	Menor importancia	21	41
	Indiferente	05	10
	SUB TOTAL	51	100
Comunicación S.	Mayor importancia	21	40
	Menor importancia	20	39
	Indiferente	11	21
	SUB TOTAL	52	100
Turismo	Mayor importancia	16	31
	Menor importancia	18	35
	Indiferente	17	34
	SUB TOTAL	51	100
Arte	Mayor importancia	11	31
	Menor importancia	11	31
	Indiferente	14	38
	SUB TOTAL	36	100

FUENTE: Encuesta 2015
ELABORACIÓN: Propia

En resumen, la mayor participación porcentual de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales, respecto a la opinión de grado de importancia al voto emitido está expresado en el 47 %, compuesto por 109 estudiantes y

respecto a brindarle el menor grado de importancia al voto emitido, está expresado en el 32 %, tal como se puede apreciar en la siguiente tabla N° 72.

Tabla N° 72: Resumen de grado de importancia al voto emitido por los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional:

2015-II

GRADO DE IMPORTANCIA	NÚMERO	POR CENAJE
Mayor importancia	109	47
Menor importancia	76	32
Indiferente	50	21
SUB TOTAL	235	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

5.2.2.3 Niveles de participación en política de los estudiantes por Escuela Profesional

Tal como se puede apreciar en la tabla N° 73, los niveles de participación en política por los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno, se muestra de la siguiente forma:

- Los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología refieren que le otorgan el mayor nivel de participación en política en el 84 %.
- Los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología refieren que le otorgan el mayor nivel de participación en política en el 78 %.
- Los estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social refieren que le otorgan el mayor nivel de participación en política en el 34 %.
- Los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo refieren que le otorgan el mayor y menor nivel de participación en política en el 35 %, en ambos casos respectivamente.
- Los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte refieren que le otorgan el menor nivel de participación en política en el 39 %.

Ahora, respecto a la condición de brindarle el mayor nivel de participación en política, está expresado en mayor proporción a los estudiantes de las escuelas profesionales de Sociología y Antropología (ver tabla N° 73).

Tabla N° 73: Nivel de participación en política de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional: 2015-II

ESCUELA PROFESIONAL	NIVEL DE PARTICIPACIÓN	NÚMERO	POR CENTAJE
Sociología	Mayor nivel de participación	38	84
	Menor nivel de participación	04	09
	Indiferente	03	07
	SUB TOTAL	45	100
Antropología	Mayor nivel de participación	40	78
	Menor nivel de participación	06	12
	Indiferente	05	10
	SUB TOTAL	51	100
Comunicación S.	Mayor nivel de participación	18	34
	Menor nivel de participación	17	33
	Indiferente	17	33
	SUB TOTAL	52	100
Turismo	Mayor nivel de participación	18	35
	Menor nivel de participación	18	35
	Indiferente	15	30
	SUB TOTAL	51	100
Arte	Mayor nivel de participación	12	33
	Menor nivel de participación	14	39
	Indiferente	10	28
	SUB TOTAL	36	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

En resumen, la mayor participación porcentual de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales, respecto a la opinión de brindarle el mayor nivel de participación en política está expresado en el 54 %, compuesto por 126 estudiantes y respecto a brindarle el menor nivel de participación en política,

está expresado en el 25 %, tal como se puede apreciar en la siguiente tabla N° 74.

Tabla N° 74: Resumen de nivel de participación en política de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional: 2015-II

NIVEL DE PARTICIPACIÓN	NÚMERO	POR CENTAJE
Mayor nivel de participación	126	54
Menor nivel de participación	59	25
Indiferente	50	21
SUB TOTAL	235	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

5.2.2.4 Afiliación política partidaria por Escuela Profesional

Tal como se puede apreciar en la tabla N° 74, la afiliación política partidaria por los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno, se muestra de la siguiente forma:

- Los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología refieren que si tienen afiliación política partidaria en el 56 %.
- Los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología refieren que si tienen afiliación política partidaria en el 51 %.
- Los estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social refieren que si tienen afiliación política partidaria en el 52 %.
- Los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo refieren que no tienen afiliación política partidaria en el 59 %.
- Los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte refieren que no tienen afiliación política partidaria en el 81 %.

Ahora, respecto a la condición de que si tienen afiliación política partidaria, está expresado en mayor proporción a los estudiantes de las escuelas profesionales de Sociología, Antropología y Ciencias de la Comunicación Social (ver cuadro N° 73). Mientras que los que refieren en

mayor proporción porcentual que no tienen afiliación política partidaria está representado por las escuelas profesionales de Turismo y Arte.

En resumen, la mayor participación porcentual de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales, respecto a la afiliación política partidaria está expresado en el 55 % que expresan que no tienen afiliación política partidaria, compuesto por 129 estudiantes y respecto a que si tienen afiliación política partidaria, está expresado en el 45 %, tal como se puede apreciar en la siguiente tabla N° 75.

Tabla N° 75: Afiliación a movimientos políticos partidarios de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional: 2015-II

ESCUELA PROFESIONAL	AFILIACIÓN	NÚMERO	POR CENTAJE
Sociología	Si está afiliado	25	56
	No está afiliado	20	44
	TOTAL	45	100
Antropología	Si está afiliado	26	51
	No está afiliado	25	49
	TOTAL	51	100
Comunicación S.	Si está afiliado	27	52
	No está afiliado	25	48
	TOTAL	52	100
Turismo	Si está afiliado	21	41
	No está afiliado	30	59
	TOTAL	51	100
Arte	Si está afiliado	07	19
	No está afiliado	29	81
	TOTAL	36	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

Tabla N° 76: Resumen de afiliación a movimientos políticos partidarios de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional: 2015-II

AFILIACIÓN	NÚMERO	POR CENAJE
Si está afiliado	106	45
No está afiliado	129	55
TOTAL	235	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

5.2.2.5 Tendencias políticas partidarias de los estudiantes por Escuela Profesional

Como se puede apreciar en la tabla N° 77, las tendencias políticas partidarias por los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno, se muestra de la siguiente forma:

- Los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología refieren que si tienen tendencias políticas partidarias en el 91 %.
- Los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología refieren que si tienen tendencias políticas partidarias en el 71 %.
- Los estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social refieren que si tienen tendencias políticas partidarias en el 54 %.
- Los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo refieren que no tienen tendencias políticas partidarias en el 57 %.
- Los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte refieren que no tienen tendencias políticas partidarias en el 78 %.

Ahora, respecto a la condición de que si tienen tendencias políticas partidarias, está expresado en mayor proporción a los estudiantes de las escuelas profesionales de Sociología (91%), Antropología (71%) y Ciencias de la Comunicación Social (54%); para mayor detalle ver el cuadro N° 76). Mientras que los que refieren en mayor proporción porcentual que no tienen

afiliación política partidaria está representado por las escuelas profesionales de Turismo (57%) y Arte (78%)-

Tabla N° 77: Inclinación a tendencias políticas partidarias de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional: 2015-II

ESCUELA PROFESIONAL	INCLINACIÓN A TENDENCIAS POLÍTICAS PARTIDARIAS	NÚMERO	POR CENTAJE
Sociología	Si tiene tendencias a políticas partidarias	41	91
	No tiene tendencias a políticas partidarias	04	09
	SUB TOTAL	45	100
Antropología	Si tiene tendencias a políticas partidarias	36	71
	No tiene tendencias a políticas partidarias	15	29
	SUB TOTAL	51	100
Comunicación S.	Si tiene tendencias a políticas partidarias	28	54
	No tiene tendencias a políticas partidarias	24	46
	SUB TOTAL	52	100
Turismo	Si tiene tendencias a políticas partidarias	22	43
	No tiene tendencias a políticas partidarias	29	57
	SUB TOTAL	51	100
Arte	Si tiene tendencias a políticas partidarias	08	22
	No tiene tendencias a políticas partidarias	28	78
	SUB TOTAL	36	100

FUENTE: Encuesta 2015

ELABORACIÓN: Propia

En resumen, la mayor participación porcentual de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales, respecto a la inclinación de tendencias políticas partidarias está expresado en el 57 % que expresan que si tienen tendencias políticas partidarias, compuesto por 135 estudiantes y respecto a que no tienen tendencias políticas partidarias, está expresado en el 43 %, tal como se puede apreciar en la siguiente tabla N° 78.

Tabla N° 78: Resumen de inclinación a tendencias políticas partidarias de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales por Escuela Profesional: 2015-II

INCLINACIÓN A TENDENCIAS POLÍTICAS PARTIDARIAS	NÚMERO	POR CENTAJE
Si tiene tendencias a políticas partidarias	135	57
No tiene tendencias a políticas partidarias	100	43
SUB TOTAL	235	100

FUENTE: Encuesta 2015
ELABORACIÓN: Propia

5.3 Contrastación de hipótesis planteadas

La contrastación de hipótesis está en relación a la propuesta de las hipótesis específicas siguientes:

- “Las condiciones socio-culturales de los jóvenes universitarios y el panorama político de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno en el proceso de elecciones para Decano, difieren según escuela profesional”.
- “La actitud de los jóvenes universitarios en el proceso de elecciones para Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno participantes difieren en relación a su interés por la política, importancia que le otorga al voto, niveles de participación en la contienda electoral, afiliación y tendencias políticas partidaria; según escuela profesional”.

Estos planteamientos de hipótesis se fundamentan en el argumento de los resultados y discusión de la investigación, las mismas que corroboran su planteamiento, como tales.

5.3.1 En relación a las condiciones socio-culturales de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales

Frente al planteamiento de la hipótesis específica propuesta: **“Las condiciones socio-culturales de los jóvenes universitarios y el panorama político de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno en el proceso**

de elecciones para Decano, difieren según escuela profesional”. Sobre la contrastación de esta hipótesis, está en relación a las siguientes consideraciones:

5.3.1.1 En relación a las condiciones sociales de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales

a. En relación a las condiciones sociales de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales respecto a las condiciones sexuales

- Según los resultados expresados en el cuadro N° 61, se puede apreciar que los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno del sexo masculino es el que mayor participación tienen en el proceso de elecciones para decano; tal es que éstos expresan los resultados: Escuela Profesional de Sociología (69 %), Escuela Profesional de Antropología (57 %), Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación (62 %), Escuela Profesional de Turismo (53 %). Escuela Profesional de Arte (53 %).
- Ahora, la Escuela Profesional de Sociología muestra la mayor participación porcentual en el 69 % de estudiantes del sexo masculino.

b. En relación a las condiciones sociales de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales respecto a edad

- El mayor porcentaje de fluctuación de edades que comprende de 21 – 25 años de edad, es expresado por los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales. Así estas edades que fluctúan por escuela profesional es el siguiente: La Escuela Profesional de Sociología expresa el 51%, la Escuela Profesional de Antropología expresa el 59%, la Escuela Profesional de Comunicación expresa el 60%, la Escuela Profesional de Turismo expresa el 49% y la Escuela Profesional de Arte expresa el 47%, conforme se puede apreciar en el cuadro N° 63.

- Ahora las escuelas profesionales de: Ciencias de la Comunicación Social y Antropología expresan los mayores porcentajes de expresión de fluctuación de las edades de 21 – 25 años, en 60 y 59 %, respectivamente.

c. En relación a las condiciones sociales de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales respecto a dependencia familiar

- Las carreras profesionales que muestran mayor dependencia familiar está dada por la Escuela Profesional de Turismo con el 96 % y la Escuela Profesional de Arte con el 92 %.
- A manera de resumen, la mayor participación porcentual de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales respecto a la dependencia familiar está expresado en el 89 %, compuesto por 209 estudiantes, tal como se puede apreciar en el cuadro N° 66.

5.3.1.2 En relación a las condiciones culturales de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales

- La Escuela Profesional de Sociología en la condición de origen y procedencia cultural quechua expresa el 51%, seguido por la condición de origen y procedencia cultural aymara en el 42%; mientras que los que refieren que son de condición de origen y procedencia cultural mestiza sólo el 07%. La Escuela Profesional de Antropología en la condición de origen y procedencia cultural aymara expresa el 75%, seguido por la condición de origen y procedencia cultural quechua en el 25%. La Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social en la condición de origen y procedencia cultural quechua expresa el 56%, seguido por la condición de origen y procedencia cultural aymara en el 23%; mientras que los que refieren que son de condición de origen y procedencia cultural mestiza expresan el 21%. La Escuela Profesional de Turismo en la condición de origen y procedencia cultural quechua expresa el 45%, seguido por la condición de origen y procedencia cultural aymara en el 22%; mientras que los que refieren que son de condición de origen y

procedencia cultural mestiza expresan en el 33%. La Escuela Profesional de Arte, en la condición de origen y procedencia cultural aymara expresa el 53%, seguido por la condición de origen y procedencia cultural quechua en el 39% Mientras que los que refieren que son de condición de origen y procedencia cultural mestiza el 08%.

- Las escuelas profesionales de Antropología y Arte muestran en mayor grado porcentual la condición de origen y procedencia cultural aymara en el 75 y 53 por ciento, respectivamente. Mientras que las escuelas profesionales de Sociología, Ciencias de la Comunicación Social y Turismo muestran en mayor grado porcentual la condición de origen y procedencia cultural quechua en el 51. 56 y 45 por ciento, respectivamente, conforme se puede apreciar en el cuadro N° 68.

5.3.1.3 En conclusión a la primera hipótesis específica

Respecto a la hipótesis específica: *“Las condiciones socio-culturales de los jóvenes universitarios y el panorama político de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno en el proceso de elecciones para Decano, difieren según escuela profesional”*; se corrobora esta hipótesis, por cuanto las condiciones socio-culturales, referidos a la condición de sexo, edad, dependencia familiar y condición de origen de procedencia cultural, difieren por escuela profesional

5.3.2 En relación a la actitud de los jóvenes universitarios de la Facultad de Ciencias Sociales

Frente al planteamiento de la hipótesis específica propuesta: ***“La actitud de los jóvenes universitarios en el proceso de elecciones para Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno participantes difieren en relación a su interés por la política, importancia que le otorga al voto, niveles de participación en la contienda electoral, afiliación y tendencias políticas partidaria; según escuela profesional”***. Sobre la contrastación de esta hipótesis, está en relación a las siguientes consideraciones:

5.3.2.1 En relación al interés por la política de los jóvenes estudiantes por Escuela Profesional

- Los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología refieren que tienen el mayor grado de interés por la política en el 89 %. Los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología refieren que tienen el mayor grado de interés por la política en el 47 %. Los estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social refieren que tienen el mayor grado de interés por la política en el 40 %. Los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo. refieren que tienen el menor grado de interés por la política en el 37 %. Los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte, refieren que tienen el menor grado de interés por la política en el 36 %.
- Los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología refieren que tienen el mayor grado de interés por la política en el 89 %, con respecto a las otras escuelas profesionales.
- A manera de resumen, la mayor participación porcentual de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales respecto al grado de interés por la política está expresado en el 49 %, compuesto por 114 estudiantes y respecto al menor grado de interés está expresado en el 31 %, tal como se puede apreciar en el siguiente cuadro N° 70.

5.3.2.2 En relación a la importancia otorgada al voto emitido de los jóvenes estudiantes por Escuela Profesional

- Los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología refieren que le otorgan el mayor grado de importancia al voto emitido en el 80 %. Los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología refieren que le otorgan el mayor grado de importancia al voto emitido en el 49 %. Los estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social refieren que le otorgan el mayor grado de importancia al voto emitido en el 40 %. Los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo refieren que le otorgan el menor grado de

importancia al voto emitido en el 36 %. Los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte refieren que le otorgan el mayor y menor grado de importancia al voto emitido en el 31 %, respectivamente en cada una de ellas.

- Respecto a la condición de brindarle el mayor grado de importancia al voto emitido, está expresado en mayor proporción a los estudiantes de las escuelas profesionales de Sociología y Antropología (ver cuadro N° 71).

5.3.2.3 En relación a niveles de participación en política de los jóvenes estudiantes por Escuela Profesional

- Los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología refieren que le otorgan el mayor nivel de participación en política en el 84 %. Los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología refieren que le otorgan el mayor nivel de participación en política en el 78 %. Los estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social refieren que le otorgan el mayor nivel de participación en política en el 34 %. Los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo refieren que le otorgan el mayor y menor nivel de participación en política en el 35 %, en ambos casos respectivamente. Los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte refieren que le otorgan el menor nivel de participación en política en el 39 %.
- Ahora, respecto a la condición de brindarle el mayor nivel de participación en política, está expresado en mayor proporción a los estudiantes de las escuelas profesionales de Sociología y Antropología (ver cuadro N° 73).

5.3.2.4 En relación a la afiliación política partidaria de los jóvenes estudiantes por Escuela Profesional

- Los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología refieren que si tienen afiliación política partidaria en el 56 %. Los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología refieren que si tienen afiliación

política partidaria en el 51 %. Los estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social refieren que si tienen afiliación política partidaria en el 52 %. Los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo refieren que no tienen afiliación política partidaria en el 59 %. Los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte refieren que no tienen afiliación política partidaria en el 81 %.

- Ahora, respecto a la condición de que si tienen afiliación política partidaria, está expresado en mayor proporción a los estudiantes de las escuelas profesionales de Sociología, Antropología y Ciencias de la Comunicación Social (ver cuadro N° 73). Mientras que los que refieren en mayor proporción porcentual que no tienen afiliación política partidaria está representado por las escuelas profesionales de Turismo y Arte.

5.3.2.5 En relación a las tendencias políticas partidarias de los estudiantes por Escuela Profesional

- Los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología refieren que si tienen tendencias políticas partidarias en el 91 %. Los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología refieren que si tienen tendencias políticas partidarias en el 71 %. Los estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social refieren que si tienen tendencias políticas partidarias en el 54 %. Los estudiantes de la Escuela Profesional de Turismo refieren que no tienen tendencias políticas partidarias en el 57 %. Los estudiantes de la Escuela Profesional de Arte refieren que no tienen tendencias políticas partidarias en el 78 %.
- Ahora, respecto a la condición de que si tienen tendencias políticas partidarias, está expresado en mayor proporción a los estudiantes de las escuelas profesionales de Sociología (91%), Antropología (71%) y Ciencias de la Comunicación Social (54%); para mayor detalle ver el cuadro N° 76). Mientras que los que refieren en mayor proporción porcentual que no tienen afiliación política partidaria está

representado por las escuelas profesionales de Turismo (57%) y Arte (78%)-

5.3.2.6 En conclusión a la segunda hipótesis específica

Respecto a la hipótesis específica: *“La actitud de los jóvenes universitarios en el proceso de elecciones para Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNA-Puno participantes difieren en relación a su interés por la política, importancia que le otorga al voto, niveles de participación en la contienda electoral, afiliación y tendencias políticas partidaria; según escuela profesional”*; se corrobora esta hipótesis, por cuanto las actitudes de los jóvenes universitarios referidos al interés por la política, importancia que le otorga al voto, niveles de participación en la contienda electoral, afiliación y tendencias políticas partidarias difieren por escuela profesional

CONCLUSIONES

EN RELACIÓN A LAS CONDICIONES SOCIALES Y CULTURALES DE LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

- La Escuela Profesional de Sociología muestra la mayor participación porcentual en el 69 % de estudiantes del sexo masculino.
- Las escuelas profesionales de: Ciencias de la Comunicación Social y Antropología expresan los mayores porcentajes de expresión de fluctuación de las edades de 21 – 25 años, en 60 y 59 %, respectivamente.
- Las carreras profesionales que muestran mayor dependencia familiar está dada por la Escuela Profesional de Turismo con el 96 % y la Escuela Profesional de Arte con el 92 %.
- Las escuelas profesionales de Antropología y Arte muestran en mayor grado porcentual la condición de origen y procedencia cultural aymara en el 75 y 53 por ciento, respectivamente. Mientras que las escuelas profesionales de Sociología, Ciencias de la Comunicación Social y Turismo muestran en mayor grado porcentual la condición de origen y procedencia cultural quechua en el 51. 56 y 45 por ciento, respectivamente.

EN RELACIÓN A LA ACTITUD DE LOS JÓVENES UNIVERSITARIOS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

- Los estudiantes de la Escuela Profesional de Sociología refieren que tienen el mayor grado de interés por la política en el 89 %, con respecto a las otras escuelas profesionales.
- Respecto a la condición de brindarle el mayor grado de importancia al voto emitido, está expresado en mayor proporción a los estudiantes de las escuelas profesionales de Sociología y Antropología.
- Con respecto a la condición de que si tienen afiliación política partidaria, está expresado en mayor proporción a los estudiantes de las escuelas profesionales de Sociología, Antropología y Ciencias de la Comunicación Social (ver cuadro N° 73). Mientras que los que refieren en mayor proporción porcentual que no tienen afiliación política partidaria está representado por las escuelas profesionales de Turismo y Arte.
- Finalmente, respecto a la condición de que si tienen tendencias políticas partidarias, está expresado en mayor proporción por los estudiantes de las escuelas profesionales de Sociología (91%), Antropología (71%) y Ciencias de la Comunicación Social (54%); para mayor detalle ver el cuadro N° 76). Mientras que los que refieren en mayor proporción porcentual que no tienen afiliación política partidaria está representado por las escuelas profesionales de Turismo (57%) y Arte (78%)-

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los futuros tesisistas continuar investigando en relación a la caracterización de las condiciones sociales y culturales de los jóvenes estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales, profundizar estudios a manera de análisis situacional.
- En relación a la actitud de los jóvenes universitarios de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, es necesario profundizar los estudios a mayor nivel de profundidad de análisis de la investigación, referidos al interés por la política, importancia que le otorga al voto, niveles de participación en la contienda electoral, afiliación y tendencias políticas partidarias.

BIBLIOGRAFÍA

- Almond, G. y S. Verba. (1965). *The civic culture*. Princeton, EE.UU.
- Almond, G. y S. Verba. (1970). *La cultura cívica. Estudio sobre la participación política democrática en cinco naciones*. En: Fundación de Estudios Sociales y de Sociología Aplicada, Madrid
- Almond, A. Gabriel y Sydney Verba (1992) *La cultura política*. En: “Diez textos básicos de ciencia política”, Espana: Ariel.
- Althusser, Louis. (1974). *Ideología y aparatos ideológicos de estado*. Buenos Aires, Argentina. Nueva Visión
- Apaza Quispe, Zenón. (2006). *Nivel de participación estudiantil en los movimientos políticos de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno: 2004*. Puno, Perú. Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Sociología. EP. Sociología-Facultad de Ciencias Sociales-UNAP.
- Assies, W. Calderón, M. y Salman, T. (2002). *Ciudadanía, Cultura Política y Reforma del Estado en América Latina*. En: América Latina hoy [en línea], núm. 45, disponible en: http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/1130-2887/article/viewFile/2389/2439
- Bauman, Z. (2002). *En busca de la política*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Beck, Ulrich. (1998). *La invención de lo político*. Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Benjamin, Walter. (1993). *La metafísica de la juventud.*, Barcelona, España. (1977 por la Verlag, Francfort). Paidós, ICE de la UAB
- Berger, L. y Thomas Luckmann. (1968). *La construcción social de la realidad*. Madrid, España. Amorrortu Editores,

- Berger, Joel. (1990). Persistence of different-sized populations: An empirical assessment of rapid extinctions in bighorn shepp. University of Nevada. USA.
- Best, S. y Krueger, B. (2005) *Analyzing the Representativeness of Internet Political Participation*. En: Political Behavior [en línea], vol. 27, núm. 2, disponible en: <http://www.jstor.org/stable/4500191>
- Bourdieu, Pierre. (1990). *La juventud no es más que una palabra*. En: Sociología y Cultura. México. Grijalbo.
- Bourdieu, P. (1997-2007). *Capital cultural, escuela y espacio social*. 7ª Edición Español).México. Siglo XXI Editores.
- Bustos, P. (1997). *Jóvenes: reflexiones en torno al tema de la participación y la política*. En: Última Década, N° 7, Viña del Mar, Ediciones CIDPA.
- CEPAL. (2014). *Panorama social en América Latina*. Santiago de Chile
- Dahl, Robert. (1999). *La democracia. Una guía para el ciudadano*. Madrid, España. Taurus,
- Douglas, Mary. (1996). *Cómo piensan las instituciones*. Alianz
- Durand, V. (1998). *La cultura política de los alumnos de la UNAM*. México, Miguel Ángel Porrúa/UNAM.
- Durkheim, Emile. (1964). *Las reglas del método sociológico*. Buenos Aires, Argentina. Editorial Dedalo.
- Erikson, Erik. (1981). *Identidad: juventud y crisis*. Madrid, España. Taurus
- Fernández, A. (2003b). *Cultura política y jóvenes en el umbral del nuevo milenio*. México, IFE-SEP-IMJ.
- Gutierrez, Roberto. (1996). *La cultura política en México: teoría y análisis desde la sociología*. En: Esteban Krotz, (coord.) (1996), El estudio de la cultura política en México (perspectivas disciplinarias y actores políticos), Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. México.

- Habermas, J. (1986). *Historia y crítica de la opinión pública*. Madrid, España. Gustavo Gili.
- Jove, H. (2003). Entrevista realizada en la Escuela Profesional de Sociología de la UNA-Puno.
- Lane, Ruth. (1992). *Political culture: Residual category or general theory?* In: Comparative Political Studies.
- Lutte, Gérard. (1991). *Liberar la adolescencia*. Barcelona, España. Herder
- Martin-Barbero, Jesús.(2001). *Reconfiguraciones comunicativas de lo público*. En: Anàlisi. Quaderns de comunicació y cultura, No. 26, Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Publicacions Bellaterra
- Mejía, Humberto. (2010). *Cultura política de estudiantes de licenciatura en la Universidad La Salle Pachuca*. Universidad la Salle-
- Mendoza, Leticia. Et. al. (2011). *Cultura y opinión política en estudiantes universitarias del estado de Yucatán, México*. Universidad Autónoma de Yucatán, México-Universidad de Granada. España.
- Muro, A. (2002). *¿Qué es cultura política?*. Universidad Autónoma de México.
- Nureña Arias, César Rodolfo. (2015). *Juventud y cultura política en el Perú: el caso de los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima*. Tesis para optar el grado académico de Maestro en Sociología de la Universidad Iberoamericana de México.
- Ocampo, A. (2008). *Expresiones ciudadanas y prácticas políticas*. En: Revista Javeriana, vol. 144, núm. 741.
- Pye, L. y Sidney Verba. (1965). *Political Culture and Political Development*. Princeton University Press.
- Pye, Lucian y Verba, (1965). *Political culture*. In: Sills. International Encyclopaedia of the Social Science. Nova York. Macmillan and Free Press.

- Portillo, Maricela. (2004). *Culturas juveniles y cultura política: la construcción de la opinión política de los jóvenes de la Ciudad de México*. Tesis para optar el grado académico de Doctor en Periodismo y Ciencias de la Comunicación. Universidad Autónoma de Barcelona. Bellaterra, México.
- Print, M. (2007). *Citizenship Education and Youth Participation in Democracy*” en *British Journal of Educational Studies*. [en línea], vol. 55, núm 3, disponible en:
<http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=5&hid=10&sid=3639be2f-0b65-424e-8f6c-35e4beb241b3%40sessionmgr4>
- Ramírez Serrano, G. B. (2004). *Actitudes de estudiantes universitarios frente a las formas de participación política: estudio en algunas universidades privadas de Bogotá* [tesis de maestría]. Bogotá, Colombia. Pontificia Universidad Javeriana, Maestría en Estudios Políticos.
- Rousseau, Jean Jacques. (1980). *El contrato social*. Segunda Edición. Madrid, España. Espasa-Calpe
- Sandoval, M. (2005). *La relación entre los cambios culturales de fines de siglo y la participación social y política de los jóvenes* [en línea], disponible en: http://intranet.injuv.gob.cl/cedoc/Coleccion%20Participacion%20Politica/Participacion_y_Cultura_Sandoval_%20Mario-14-10-2005.pdf
- Sartori, Giovanni. (1999a). *Elementos de teoría política*. Madrid, España. Alianza Editorial.
- Scott, J. y Henri, G. (2009) *Alter-activism: Emerging Cultures Of Participation Among Young Global Justice Activists*. En: *Journal of Youth Studies*, [en línea], vol. 12, núm. 1, disponible en: <http://web.ebscohost.com>
- Stanley Hall, Granville. (1915) *Adolescence*. En: Serie de Cultura Política en Adolescentes. EE.UU.
- Supo, F. et al. (2008). *Movimiento estudiantil universitario en Puno: Análisis comparativo de los sucesos del 27 de junio y 29 de mayo del 2003 (Causas y efectos)*. Puno, Perú. Multicopiado en Editorial Universitaria-UNAP.

- Supo, F. et al. (2008). *Panorama ideológico y político universitario. La lucha por el poder en la UNA-Puno*. Puno, Perú. Oficina Universitaria de Proyección Social y Extensión-UNAP. Editorial Universitaria-UNAP.
- Tocqueville, Alexis de. (1982). *El Antiguo Régimen y la Revolución*. Vol. I. Madrid, España. Alianza Editorial
- Thompson, John B. (1996). *La teoría de la esfera pública*. En: Voces y culturas, Revista de Comunicación, No. 10, 2do. Semestre. Barcelona, España.
- Villegas, Elia. (2005). *Los jóvenes y su participación política: el papel de los universitarios en una renovación política*
- Villegas, A. (2003). Análisis comparativo de los movimientos universitarios en la UNA-Puno: 27 de junio-29 de mayo. Editorial Universitaria UNA-Puno.
- Wildavsky, Aaron. (1989). *Choosing preferences by constructing institution: A cultural Theory of preference formation*. In: American Political Science Review.

ANEXO

**ANEXO N° 01
(ENCUESTA ESTRUCTURADA)**

**INCIDENCIA DE LA CULTURA POLÍTICA EN JÓVENES UNIVERSITARIOS
EN EL PROCESO DE ELECCIONES PARA DECANO DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS SOCIALES DE LA UNA-PUNO: 2015**

Encuesta aplicada a los estudiantes universitarios de la Facultad de Ciencias Sociales

I. CARACTERÍSTICAS SOCIO-CULTURALES

1.1 DATOS GENERALES

1.1.1 ESCUELA PROFESIONAL

- a) Sociología ()
- b) Antropología ()
- c) Ciencias de la Comunicación ()
- d) Turismo ()
- e) Arte ()

1.2 CARACTERÍSTICAS SOCIALES

1.2.1 Edad: ()

1.2.2 Género

- a) Masculino ()
- b) Femenino ()

1.2.3 Dependencia familiar

- a) Si depende ()
- b) No depende ()

1.3 CARACTERÍSTICAS CULTURALES

1.3.1 Procedencia cultural

- f) Aymara ()
- g) Quechua ()
- h) Mestizo ()
- i) Otro ()

**II. ACTITUD DE LOS JÓVENES UNIVERSITARIOS DE LA FACULTAD
DE CIENCIAS SOCIALES**

2.1 INTERÉS POR LA POLÍTICA

2.1.1 Grado de interés por la política

- a) Mayor grado de interés ()
- b) Menor grado de interés ()
- c) Indiferente ()

2.2 IMPORTANCIA AL VOTO

2.2.1 Grado de importancia al voto emitido

- a) Mayor importancia al voto emitido ()
- b) Menor importancia al voto emitido ()
- c) Indiferente ()

2.3 NIVEL DE PARTICIPACIÓN EN LA POLÍTICA

2.3.1 Afiliación partidaria

- a) Si está afiliado ()
- b) No está afiliado ()

2.3.2 Tendencia política partidaria

- a) Si tiene inclinación a tendencias partidarias ()
- b) No tiene inclinación a tendencias partidarias ()

Muchas gracias