

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



**LA HISTORIAGRAMA COMO MATERIAL DIDÁCTICO EN EL
APRENDIZAJE DEL ÁREA HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA
EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA MARÍA AUXILIADORA**

PUNO-2015

TESIS

PRESENTADO POR:

EDYSON CARCAHUSTO QUILLA

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

CON MENCIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE CIENCIAS

SOCIALES

PROMOCIÓN – 2017 II

PUNO PERÚ

2017

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

LA HISTORIAGRAMA COMO MATERIAL DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA MARÍA AUXILIADORA PUNO -2015

EDYSON CARCAHUSTO QUILLA

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA, CON MENCIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE CIENCIAS SOCIALES



APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE :

Dr. Jorge Alfredo Ortiz del Carpio

PRIMER MIEMBRO :

M.Sc. Salvador Mamani Chaiña

SEGUNDO MIEMBRO :

M.Sc. Elsa Ceferina Calzin Calla

DIRECTOR / ASESOR :

M.Sc. Lor Vilmore Lovón Lovón

Área: Procesos Educativos

Tema: Estrategias Metodológicas

Fecha de sustentación 21/Dic/2017

DEDICATORIA

A mis queridos padres Patricio y Frida por su sacrificada e incondicional labor apoyo que me han brindado durante el trabajo de investigación.

AGRADECIMIENTO

**A LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PORQUE EN SUS
AULAS NOS FORMAMOS COMO FUTUROS PROFESIONALES.**

**A TODO LOS DOCENTES, POR SUS ORIENTACIONES Y CONSEJOS
QUE NOS DIERON OPORTUNAMENTE.**

**A SI TAMBIÉN A LOS DOCENTES VILMORE VILMORE LOVON Y AL
DR. JORGE A. ORTIZ DEL CARPIO POR HABERNOS BRINDADO SUS
CONOCIMIENTOS Y GUIADO EN EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN**

**A MIS QUERIDOS PADRES, POR SU APOYO INCONDICIONAL PARA
CUMPLIR CON NUESTRO ANHELO OBJETIVO.**

GRACIAS A TODOS

ÍNDICE

RESUMEN 9
 ABSTRACT 10
 INTRODUCCIÓN 11

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN 13
 1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN 15
 1.2.2. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN 15
 1.4. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN 16
 1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN 16
 1.5.1 OBJETIVO GENERAL 16
 1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS 16

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN 17
 2.2. SUSTENTO TEÓRICO 19
 2.2.1. MATERIAL DIDÁCTICO 19
 2.2.1.2. CLASIFICACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO 21
 2.2.1.3. FUNCIONES DEL MATERIAL DIDÁCTICO 22
 2.2.1.4. EL CRUCIGRAMA 23
 2.2.1.5 BREVE HISTORIA DEL CRUCIGRAMA 24
 2.2.1.6. EL CRUCIGRAMA SEGÚN RUBÉN DARÍO 25
 2.2.1.7. CRUCIGRAMA EDUCATIVO 25
 2.2.1.8. TIPOS DE CRUCIGRAMA 25
 2.2.1.9. CLASES DE CRUCIGRAMA 26
 2.2.1.10. HISTORIAGRAMA 27
 2.2.1.11. HABILIDADES COGNITIVAS 28
 2.2.1.12. CRITERIOS DE LA HISTORIAGRAMA 30
 2.2.1.13. PROCEDIMIENTOS PARA ELABORAR LA HISTORIAGRAMA 30
 2.2.1.14 SOLUCIÓN DE LA HISTORIAGRAMA 31
 2.2.1.15. IMPORTANCIA Y LIMITACIONES DE LA HISTORIAGRAMA 31

2.2.1.16. RECOMENDACIONES PARA EL USO DE LA HISTORIAGRAMA	32
2.2.1.17. VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LA HISTORIAGRAMA.	33
VENTAJAS	33
2.2.1.18. LA HISTORIAGRAMA COMO MATERIAL DIDÁCTICO	33
2.2.2. APRENDIZAJE.....	34
2.2.2.1. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	34
2.2.2.2. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE DAVID AUSUBEL	35
2.2.2.3. CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE PARA LOGRAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.	36
2.2.2.4. ACTIVIDAD DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	36
2.2.2.5. EL DESARROLLO DE CAPACIDADES COMO POTENCIALIDADES INHERENTE A LA PERSONA.....	38
2.2.2.6. CAPACIDADES DE ÁREA COMO SÍNTESIS DE LOS PROPÓSITOS DE LAS MISMAS	39
2.2.2.7. CAPACIDADES ESPECÍFICAS.....	40
2.2.2.8. VALORES Y ACTITUDES PARA LA EDUCACIÓN DE LOS ESTUDIANTES.	40
2.2.2.9. PROGRAMACIÓN CURRICULAR A NIVEL DE AULA COMO LA FASE MÁS CONCRETA DE LA DIVERSIDAD CURRICULAR.	41
2.2.2.10. PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL.	41
2.2.2.11. UNIDAD DE APRENDIZAJE.....	42
2.2.2.12. SESIÓN DE APRENDIZAJE	42
2.2.2.14. HISTORIA DEL PERÚ COMO CIENCIA QUE ESTUDIA EN FORMA INTEGRAL EL PROCESO HISTÓRICO	43
2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS BÁSICOS	44
2.4. HIPÓTESIS Y VARIABLES	46
2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL.....	46
2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.....	46
2.4.3. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	47

CAPÍTULO III**DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	48
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN	48
MUESTRA:	49
3.3. UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	50
3.4. MATERIAL EXPERIMENTAL	50
3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	51
3.6. PROCEDIMIENTO DEL EXPERIMENTO	54
3.7. PLAN DE TRATAMIENTO DE LOS DATOS	55
3.8. DISEÑO ESTADÍSTICO PARA LA PRUEBA DE HIPÓTESIS	55
3.8.1. MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL Y DE DISPERSIÓN	55
3.8.2. PRUEBA DE HIPÓTESIS ESTADÍSTICA	57
3.8.3 PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS:	57
REGLA DE DECISIÓN	58

CAPÍTULO IV**RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

4.1. ANÁLISIS Y RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	59
4.1.2. COMPARACIÓN DE LAS MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL Y DE DISPERSIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA DEL GRUPO DE CONTROL Y EXPERIMENTAL	59
4.1.3 RESULTADOS OBTENIDOS EN LA PRUEBA DE ENTRADA	60
4.4.2 CÁLCULO DE MEDIDAS DE TENDENCIAS CENTRAL Y DISPERSIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA	65
RESULTADOS OBTENIDOS DE LA PRUEBA DE SALIDA	67
ESCALA DE VALORES	74
CONCLUSIONES	76
SUGERENCIAS	77
BIBLIOGRAFÍA	78
WEBGRAFÍA	79
ANEXO	79

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N° 1	49
CUADRO N° 2	50
CUADRO N° 3	59
CUADRO N° 4	61
CUADRO N° 5	62
CUADRO N° 6	67
CUADRO N° 7	69
CUADRO N° 8	75

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1	63
GRÁFICO N° 2	70

RESUMEN

La Historiagrama como material didáctico es un tipo de crucigrama educativo que consiste en un juego de palabras, elementos, términos o expresiones en base de definiciones, conceptos de la historia. Se busca desarrollar habilidades cognitivas de asociar, asociar, comparar, identificar, relacionar y juzgar las capacidades de manera precisa, integrando los saberes del estudiante con la nueva información del tema que investiga. El objetivo general es: determinar los efectos que producen la aplicación del Historiagrama como material didáctico en el aprendizaje del área Historia, Geografía y Economía; la hipótesis general: la Historiagrama como material didáctico mejora los niveles de aprendizaje del área citado en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Secundaria María Auxiliadora- Puno 2015. El tipo de investigación es experimental, con diseño cuasi experimental de dos grupos intactos con prueba de entrada y salida. La población y muestra de investigación constituye las dos secciones de estudiantes matriculados en segundo grado “A” y “B” con un total de 66 estudiantes. Los estadígrafos que verifican la confiabilidad de los resultados finales obtenidos en la investigación son: la media aritmética, siendo el resultado del grupo experimental $GE=16.41$ puntos y en el grupo control $GC=13.06$ puntos. Así mismo para probar la hipótesis, se realiza la diferencia de medias (Z_c). En el cual $Z_c = 6.28$ con un valor crítico de $Z_t = 1.64$. Por lo que concluimos, mediante la aplicación de la Historiagrama como material didáctico para la enseñanza mejora los niveles de aprendizaje (en proceso, logro previsto, y logro destacado).

PALABRAS CLAVES: Aprendizaje, experimental, historiagrama, hipótesis, varianza.

ABSTRACT

The Historiagrama as didactic material is a type of educational crossword that consists of a game of words, elements, terms or expressions based on definitions, concepts of history. The aim is to develop cognitive abilities to associate, associate, compare, identify, relate and judge abilities in a precise manner, integrating the knowledge of the student with the new information of the subject that they are investigating. The general objective is: to determine the effects produced by the application of the Historiagrama as didactic material in the area of History, Geography and Economics; the general hypothesis: the Historiagrama as didactic material improves the learning levels of the cited area in the second grade students of the María Auxiliadora- Puno Secondary Educational Institution 2015. The type of research is experimental, with quasi-experimental design of two intact groups with entrance and exit tests. The population and research sample constitute the two sections of students enrolled in second grade "A" and "B" with a total of 66 students. The statisticians that verify the reliability of the final results obtained in the research are: the arithmetic mean, with the result of the experimental group $GE = 16.41$ points and in the control group $GC = 13.06$ points. Likewise to test the hypothesis, the difference of means (Z_c) is made. In which $Z_c = 6.28$ with a critical value of $Z_t = 1.64$. For what we conclude, by applying the Historiagram as didactic material for teaching improves the levels of learning (in process, expected accomplishment, and outstanding achievement).

KAY WORDS: Learning, experimental, historiogram, hypothesis, variance.

INTRODUCCIÓN

En estos últimos tiempos en el país se advierte claramente la presencia de una educación cada vez más rigor científico, lo que implica que se debe investigar nuevas metodologías que permite optimizar el aprendizaje de los estudiantes y deriva de ello la didáctica como disciplina que directamente tiene que ver con la enseñanza, utilizando los materiales didácticos, métodos, técnicas y procedimientos, siempre ha sido un asunto de constante preocupación, tanto para los maestros de aula así como también para los teóricos de la educación.

Justamente el trabajo de investigación aborda “la Historiagrama como material didáctico en el aprendizaje del área historia, geografía y economía en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa secundaria María auxiliadora puno-2015”.

La investigación contribuye a los estudiantes del segundo grado , porque la aplicación de este material didáctico, los estudiantes desarrollaran diversas capacidades como asociar, comparar, identificar, relacionar u juzgar los contenidos de manera precisa, partiendo del problema de que los estudiantes no logran aprender adecuadamente los nuevos contenidos, no logran desarrollar capacidades y de acuerdo a la investigación, una de las razones del deficiente aprendizaje es la inadecuada forma de dirigir el aprendizaje de los estudiantes por parte de los docentes.

La investigación es de tipo experimental, y se ha ordenado en capítulos y anexos que se presenta ordenadamente en todo el proceso del experimento.

CAPÍTULO I, Se expone los motivos que nos llevaron a experimentar la presente investigación, comprende la descripción del problema de investigación, definición del problema de investigación, justificación del problema de investigación, delimitación del problema de investigación y le planteamiento de los objetivos de la investigación.

CAPÍTULO II, Se plantea los fundamentos teóricos de la investigación, antecedentes, base teórica en la que aborda con mayor amplitud todo lo referente a la Historiagrama como material didáctico en el aprendizaje. El capítulo concluye con el planteamiento de la hipótesis general en el que se sostiene que la Historiagrama como material didáctico mejora los niveles de aprendizaje de los estudiantes, por ultimo operacionalización de variables.

CAPÍTULO III, Se detalla el tipo de diseño metodológico, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos y el diseño estadístico empleado en el trabajo de investigación.

CAPÍTULO IV, Está conformado por los resultados de la investigación en el que expone en forma ordenada los cuadros con su respectiva interpretación y su análisis de los datos obtenidos.

El informe finaliza con las conclusiones y sugerencias respecto a la investigación realizada.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La educación a nivel nacional constituye un problema muy profundo dentro la sociedad actual, desde la situación económica, social, política; esto se ve reflejando en las inadecuadas políticas educativas que se practican en el país.

Es por ello que la educación no alcanza los estándares de calidad, debido a muchos factores como: bajo presupuesto que se designa al sector educación, proliferación de instituciones pedagógicas que no brindan una adecuada formación profesional, entre otros. Allí se origina la deficiente formación académica que reciben los estudiantes, esto se ve reflejando en los últimos lugares que ocupa el país en la formación académica estudiantil en la comparación al resto de los países.

Actualmente el Ministerio de Educación viene haciendo cambios significativos en mejora de la educación, como es la aplicación en la práctica pedagógica de nuevas metodologías de enseñanza- aprendizaje la cuales conducen a que el estudiante adquiera un “Aprendizaje Significativo”, con lo cual se pretende lograr que el estudiante sea constructor de su propio aprendizaje y el docente que en facilitador del aprendizaje, esto se consigue con la aplicación de los diversos materiales didácticos como también estrategias y técnicas de aprendizaje.

La región Puno no podía estar ajena a esta realidad educativa que envuelve al país, es por ello que también se viene adoptando e incorporando las nuevas propuestas pedagógicas que propone el Ministerio de Educación para mejorar las deficiencias pedagógicas de la región, mediante la aplicación de los materiales didácticos, técnicas y/o estrategias para así lograr que el estudiante tenga un aprendizaje eficaz.

En la totalidad de las áreas curriculares que se desarrollan en la Institución Educativa Secundaria, en un promedio de 80% de estudiantes del primer al quinto grados muestran bajos niveles de rendimiento escolar; las que se manifiestan y son observables al momento de las evaluaciones que se aplican, donde los puntajes regulares están por debajo de los buenos y excelentes, además en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje los estudiantes no responde adecuadamente a las exigencias de los docentes así mismo en los trabajos encargados, la calidad de estos está por debajo de lo esperado. (Registro de evaluación 2015).

Los docentes del área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Secundaria “María Auxiliadora” de Puno, siguen aplicando materiales tradicionales que no generan el aprendizaje significativo durante el desarrollo de las sesiones, donde el docente es el eje principal del proceso de enseñanza aprendizaje, poniendo a los estudiantes a un segundo plano como receptores de la información. Entonces el estudiante no tiene opción a un aprendizaje activo lo que dificulta a lograr un aprendizaje significativo. Consecuentemente tienen aprendizaje de bajo nivel, esto fundamentalmente ocurre en la Institución Educativa Secundaria “María Auxiliadora”. (Unidad de aprendizaje 2015).

Si continua este problema en los estudiantes el no poder organizar y presentar verbal y gráficamente algunos estudiantes tendrán serias dificultades para lograr un aprendizaje significativo, el mismo que tendrá repercusión en el futuro ya sea como estudiante de alguna Institución Educativa superior y/o como ciudadano peruano.

1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

¿Qué efectos produce el uso del Historiagrama como material didáctico en el aprendizaje del área Historia, Geografía y Economía en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Secundaria “María Auxiliadora Puno 2015?

1.2.2 DEFINICIONES ESPECÍFICAS

¿Cuáles son los dominios del Historiagrama como material didáctico por los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Secundaria “María Auxiliadora 2015?

¿Cómo aplican los estudiantes la Historiagrama como material didáctico en el aprendizaje en el grupo experimental?

¿Qué diferencias existen entre los grupos de investigación después de aplicarse la Historiagrama como material didáctico?

1.2.2. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Toda investigación que se refiere al proceso de aprendizaje siempre reviste importancia porque sus resultados contribuyen en el mejoramiento del mismo. La investigación pone en práctica la Historiagrama como material didáctico, durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en el tercer trimestre.

El estudio y su comprobación beneficia a los estudiantes del tercer grado fundamentalmente a la muestra seleccionada, porque con la aplicación de la Historiagrama como material didáctico los estudiantes desarrollan las habilidades cognitivas de asociar, comparar, identificar, relacionar y juzgar los contenidos de manera precisa y en efecto de las capacidades de área como manejo de información, comprensión espacio temporal y juicio crítico.

Así mismo los resultados que se obtuvieron con la investigación benefician a los docentes de la Institución Educativa para que apliquen de manera adecuada los materiales didácticos como es la Historiagrama y de esta manera se garantiza las condiciones pedagógicas, el mejor desenvolvimiento y aprendizaje de los estudiantes en el área Historia, Geografía y economía

1.2.LIMITACIONES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Las limitaciones que presentan la investigación son los siguientes:

- La Dirección de la Institución Educativa Secundaria “María Auxiliadora” de Puno al principio no facilitó el permiso la aplicación del proyecto de la investigación.

1.4. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El trabajo de investigación se realizó únicamente con los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Secundaria “María Auxiliadora” de Puno.

1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

- Determinar los efectos que producen la aplicación del Historiagrama como material didáctico en el aprendizaje del área Historia, Geografía y Economía en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Secundaria María Auxiliadora Puno 2015.

1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los niveles de aprendizaje que presentan los estudiantes de los grupos de investigación antes de aplicarse la Historiagrama mediante un pretest.
- Aplicar la Historiagrama como material didáctico en el aprendizaje de los estudiantes del grupo experimental por 3 meses.
- Contrastar las diferencias que existen entre los grupos de investigación después de aplicarse la Historiagrama como material didáctico.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Para desarrollar el trabajo de investigación se ha revisado trabajos de investigación en la biblioteca central de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno, la biblioteca del municipio y la biblioteca especializada de la Facultad de Ciencias de la Educación relacionados a la Historiagrama como material didáctico en el aprendizaje de los estudiantes, que en esta oportunidad se toma como antecedentes, se tiene la investigación titulada. “El Crucigrama como recurso didáctico en el aprendizaje de la geometría plana en los estudiantes de cuarto grado de las CES. Nuestra señora del Carmen -2002” Presentado por: Edwin Choquehuanca Jerónimo José Luis Aguilar Chura. Cuyo objetivo general es determinar los efectos de la utilización del crucigrama como recurso didáctico en el aprendizaje de la geometría plana en los estudiantes de cuarto grado del CES. Nuestra Señora del Carmen de Ilave, como hipótesis definió que la utilización del crucigrama como recurso didáctico contribuye al logro del aprendizaje de la geometría plana en los estudiantes del cuarto grado del CES. Nuestra Señora del Carmen de Ilave en tercer trimestre del año académico del 2002; por lo que llegaron a la siguiente conclusión: la utilización del crucigrama como recurso didáctico, tiene resultados positivos ya que mejora y analiza el aprendizaje de la geometría plana básicamente el contenido conceptual (conceptos, propiedades, clasificaciones, términos, etc.) esta investigación se relaciona con el presente estudio en cuanto a su objetivo, hipótesis, sustento teórico y conclusión.

Por otro lado también se tiene la investigación titulada “el Geomtrigrama como material didáctico en el aprendizaje de la geometría plana de los triángulos en los estudiantes del cuarto grado de la I.E.S. Industrial N° 32 de Puno 2005” presentado

por: Ana Cecilia Mamani Mamani, Clever Nina Centeno. Cuyo objetivo general es determinar la influencia del geometrigrama como material didáctico en aprendizaje de la geometría plana de los triángulos en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria; como hipótesis definieron el geometrigrama como material didáctico influyen en el logro de aprendizaje de la geometría plana de los triángulos en los estudiantes del cuarto grado de la I.E.S. Industrial 32 Puno 2005; por lo que llegaron a la siguiente conclusión el geometrigrama como material didáctico ha influido notablemente en el aprendizaje de la geometría plana de los triángulos en los estudiantes del cuarto grado de la I.S.E. Industrial 32 Puno 2005.

COMENTARIO: La Investigación no cuenta con antecedentes que sea directamente al área de Historia, por lo tanto, se obtuvieron por estos antecedentes de; “el Crucigrama como Recurso Didáctico en el aprendizaje de la geometría plana” por esto trabajo de investigación están estrechamente relacionados con el crucigrama.

Así mismo como también la Historiagrama como material didáctico, trata del crucigrama aplicado a la Historia, por ello el nombre de Historiagrama.

2.2. SUSTENTO TEÓRICO

2.2.1. MATERIAL DIDÁCTICO

Existe una serie de definiciones que a veces nos confunden respecto a los medios y materiales didácticos, pero, como es de nuestro conocimiento ambos desempeñan un papel muy importante de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, y además tener presente que el valor didáctico de los materiales no depende de ellos en sí mismo, sino del correcto uso que se les dé y del apoyo que proporcionen a las actividades de los estudiantes y del docente. En seguida presentamos algunos conceptos citados por distintos autores del respecto.

- Los materiales didácticos son medios materiales, humanos y organizativos, utilizados para viabilizar y facilitar al proceso de aprendizaje, debe ser considerado de modo específico y explícito en toda programación de actividades tanto para la aprobación de los contenidos a aprender como para elaborar e implementar otros materiales didácticos. (Acero, 1999)
- Los materiales didácticos son instrumentos (material impreso, material experimental, materia audiovisual y auditivo, pizarrón, rota folio, carteles, gráficos, mapas ilustraciones) de que el docente puede valerse para guiar con más eficacia el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Asociación nacional de universidades e institutos de educación superior de 1992)
- En resumen “un material didáctico es un instrumento que se vale de un canal o medio de comunicación para vehicular un mensaje educativo. Es decir, tiene la probabilidad de ser utilizado con potencialidad educativa.

2.2.1.1. IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO.

Los materiales didácticos son importantes en la medida que.

- Enriquece la experiencia social, base del aprendizaje, en términos constructivistas.
- Facilitan la adquisición y la fijación del aprendizaje. Motiva el aprendizaje.
- Estimula las actividades de los estudiantes, y enriquece sus vocabularios.
- Estimulan la imaginación y la capacidad de abstracción del estudiante.

Economizan tiempo, tanto en las aplicaciones, como en su selección y elaboración.

- En la interacción profesor. estudiante, los materiales presentan como facilitadores de la comunicación y como mediadores, tanto para motivar el estudiante como para garantizar un aprendizaje significativo de los contenidos que se pone a su, alcance.
- En la relación profesor-contenido los materiales didácticos permiten visualizar el currículo, se muestran intermediarios entre los contenidos y las decisiones que sobre ella toma el profesor, tales como, análisis de contenidos, relación, secuencia y temporalización.
- En la relación estudiante- contenido, los materiales didácticos son fuentes de información para el educando sobre los contenidos del currículo, les dan acceso directo a ellos. (Villegas: 1999).

2.2.1.2. CLASIFICACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO

a) **Humanos:** se manifiestan en el mismo profesor, en el papel de los profesores especialistas, estudiantes de otras edades, la colaboración de los padres, etc.

b) **Materiales:** también denominados materiales educativos de enseñanza, ayudas audiovisuales, materiales de instrucción, cuando estos están siendo aplicados para un logro de un aprendizaje educativo. el rol que desempeña aprendizaje, es eminentemente de apoyo, donde se considera, un elemento, entre otros, coadyuvante en logro de los objetivos trazados, siendo su selección dependiente de la relación estudiante-profesor.

Los materiales educativos como medio auxiliar de la tarea educativo fortalece el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero jamás sustituye la labor del docente, entre ellos tenemos:

Impresos auténticos: (bibliotecas del aula, libros de texto, materiales auténticos, materiales preparados por el profesor). Siendo su soporte la pizarra, uso de las paredes, murales, papelotes materiales de desecho, etc.

Mecánicos: (videoteca, discos, dispositivos, fotografías, transparencias, software de computadoras). Sus soportes son la grabadora, el retroproyector de diapositivas, la computadora etc.

Los espacios comunes: (laboratorios, biblioteca del centro educativo, sala de video, aula de informática, el taller, auditorio, teatro, gimnasio). Los espacios externos. (Barrio de la localidad o la zona, museos, fabricas, sendas recorridas por la naturaleza, etc.)

Organizativos: favorece a la participación social, podemos considerar dentro y a fuera del aula. Dentro del aula, se considera la distribución de los estudiantes, tipos de agrupación, como horarios de clases, posición de las carpetas, distribución de acceso de los materiales. (Acero: 1999).

2.2.1.3. FUNCIONES DEL MATERIAL DIDÁCTICO

FORMATIVAS: Que están orientados a contribuir al desarrollo de la personalidad integral del educando como ser individual y como ser social. El material educativo deberá proporcionar, paralelamente a los contenidos, una metodología apropiada.

- Adquiere conceptos sobre la historia y palabras que aportan a su información llenando la Historiagrama.

INFORMATIVAS: Que están orientadas a lograr un tratamiento adecuado de la información, teniendo en cuenta que el material debe: proporcionar información actualizada, veraz y desarrollarla una estructura secuencial de la información de acuerdo características psico-sociales de los usuarios: adecuar la información a las necesidades y experiencias de los educandos y de la comunidad: utilizar un lenguaje sencillo, claro y familiar para hacer accesible la información.

- Con la ayuda de la Historiagrama fácilmente aprende la Historia.

DE MOTIVACIÓN: Que tiene por objeto estimular el aprendizaje mediante una motivación adecuada y permanente, presentado mensajes relacionados con las actividades, experiencias y problemas de la comunidad para despertar el interés de los educandos. Se debe lograr una presentación cuidadosa en su aspecto estético y variedad visual para hacer el material un objetivo ágil, ameno y llamativo.

- Muestra predisposición al tema que se está desarrollando.

DE ESFUERZO: Que tiene por finalidad de garantizar el aprendizaje de los contenidos desarrollados de una determinada línea. Para el cual el material educativo debe: consolidar los objetivos básicos que se persigue; garantizar la comprensión y asimilación de los conceptos y mensajes fundamentales mediante una gama variada de resúmenes, cuadros sinópticos, diagramas, ejercicios, trabajos de investigación, etc. (Menendez.1984).

- Aplica sus conocimientos adquiridos con la Historiagrama para desarrollar los temas

2.2.1.4. EL CRUCIGRAMA

Etimológicamente la palabra crucigrama proviene de la palabra crucis que significa en forma cruzada, y grama que significa escritura.

“El crucigrama es un pasa tiempo que consiste en llenar con letras los espacios en blanco de un dibujo geométrico, de forma que leídas en sentido vertical u horizontal dan lugar a palabra cuyo significado se sugiere” (Diccionario enciclopédico.2000)

El crucigrama, pasa tiempo que consiste en adivinar cierto número de palabras a partir de algunas definiciones dadas, y escribirlas en un cuadrado compuesto de casillas blancas y casillas negras, de tal modo que las letras que ocupan las casillas blancas se cruzan vertical y horizontalmente.

Los crucigramas traen dos bloques de definiciones: uno para las palabras horizontales y otro para las palabras verticales. Las casillas negras sirven para separar las palabras. En un buen juego de las palabras cruzadas las casillas blancas deben corresponder al mayor número posible de verticales y horizontales. El número de letras y palabras es necesario para dar la respuesta acertada a una clave se indica normalmente entre corchetes. (<http://www.portal-uralde.com/definicion.htm>)

2.2.1.5 BREVE HISTORIA DEL CRUCIGRAMA.

El famoso juego de crucigrama, aunque usted no lo crea, apareció en Inglaterra por allá por el año 1869. Esta primera versión de este pasa tiempo estaba inspirado en los crucigramas antiguos, ofrecía una serie de palabras dispuestas de tal modo que las letras se podía leerse indistintamente en horizontal o en vertical. El crucigrama moderno fue inventado o desarrollado por Arthur Wynne editor británico y constructor de Puzzles, sin embargo, se desarrolló en Estados Unidos. El primero apareció en el suplemento dominical del New York, en diciembre de 1913. Durante los diez años siguientes este pasa tiempo se convertido en una sección fija del suplemento. El primer libro de crucigramas fue recopilado por los editores de World y publicado en 1924 a partir de aquí, tanto en américa como en Europa, otros suplementos dominicales, y más tarde números diarios, comenzaron a publicar sus pasa tiempos. Pronto aparecieron incluso en los países asiáticos, siempre que el idioma se presentara a la interrelación.

En los primeros crucigramas se empleaban solo palabras sencillas y definiciones primarias. Poco a poco se fueron complicando, y los creadores más hábiles perfeccionaron el arte de interrelacionar en los diagramas combinaciones más interesantes con el menor número posible de casillas negras. El uso de claves y la introducción de frases, nombres completos, títulos y otros recursos abrió nuevas posibilidades y permitió elaborar crucigramas cada vez más sofisticados, hasta tal punto, ya que existen diccionarios con las palabras de uso poco frecuente que figura en este tipo de pasa tiempos la principal variedad de estos juegos de palabras cruzadas son las construcciones temáticas basadas en sucesos actuales o temas diversos; en ocasiones aparecen combinaciones de clave oculta, que aluden a una misma palabra; otras se descifran a partir de claves numéricas.

2.2.1.6. EL CRUCIGRAMA SEGÚN RUBÉN DARÍO

Como todo crucigramista, tienen sus trucos. “Yo utilizo los diccionarios, para eso tengo varios en mi casa, en los cuales tengo anotado en sus orillas otras definiciones que no aparecen en el diccionario comentarios y ampliaciones a las existentes y sinónimos y antónimos de las palabras, estos libros son mi principal ayuda al momento de llenar los crucigramas”. Por eso cuando hay una palabra difícil y que “mame gallo”, el no duda de llamar a sus “fuentes”, algunos amigos, especialistas en literatura o química, que no dudan ayudarlo.

(<http://www.elespacio.com.co/publicaciones/mod.php?mod=userpage.color=3940>).

2.2.21.7. CRUCIGRAMA EDUCATIVO.

El crucigrama educativo constituye en juego de palabras y definiciones educativas que se distribuyen en forma horizontal y vertical, de izquierda a derecha y viceversa. El método de resolución consiste en indagar elementos, palabras, términos, o expresiones en base a definiciones, propiedades, conceptos o nociones que se presentan en las cabeceras de cada palabra y teniendo en cuenta al dirección para su construcción.

El crucigrama educativo de estar acompañado necesariamente con gráficos y figuras, del cual también se desprenden ciertas palabras, esto con el fin de nutrirlo de elementos que solo motiven la inspiración netamente memorística, sino de cultura y ciencia actual, para así constituirse en un verdadero instrumento de aprendizaje eficaz y educativo en toda su extensión.

2.2.1.8. TIPOS DE CRUCIGRAMA.

- **Blancos:** En este crucigrama nos e muestra las casillas negras, lo que hace que su resolución sea más difícil.

- **Temáticos:** Las definiciones facilitadas para resolver el crucigrama corresponde a un solo tema: viajes, cine, animales.
- **Silábicos:** En este modelo de crucigrama tenemos que introducir en cada casilla una sílaba en lugar de una letra.
- **Crucigrama con personajes:** Crucigramas que contienen una fotografía de un personaje famoso donde se incluyen definiciones que corresponden al nombre del personaje.
- **Crucigrama críptico:** Crucigrama que utiliza una frase que esconde instrucciones para construir o descubrir la solución de entre las palabras de frase. Es especialmente frecuente en el Reino Unido.

<http://www.pasatiempos.us/crucigrama/gratis/tipos-decrucigrama>.

2.2.1.9. CLASES DE CRUCIGRAMA.

Atendiendo la diversidad de las asignaturas que componen la currícula educativa del nivel secundario, los crucigramas educativos son aplicables prácticamente en todas las asignaturas, y los nombres que pueden adoptar son diversos, dependiendo del curso, son sugerentes de la creatividad de cada docente, así tenemos en:

-
- Leguaje : Ortograma.
- Literatura : literagrama.
- Matemática : matemagrama.
- Geometría : geometrigrama.
- Geografía : Geograma, Astrograma, Atlasgrama
- Historia : Historiagrama
- Cs. Naturales : Natugrama, ecolograma
- Química : Quimicagrama

- Biología : Biograma, Anatigrama
- Religión : teograma
- Economía :Econograma.
- Psicología :Psicograma.
- Filosofía : Filograma
- Otros nombres :Compugrama, Punograma, etc.

2.2.1.10. HISTORIAGRAMA.

Es un tipo de crucigrama educativo que consiste en un juego de palabras, elementos, términos o expresiones e imágenes en base de definiciones, propiedades y conceptos de la Historia. Por tanto, es una forma activa que promueve la actividad e investigación personal del educando persiguiendo un objetivo determinado a través del trabajo ameno y el juego.

También se puede crear Historiagramas especiales para los diferentes niveles de educación según el razonamiento lógico, destinados a desarrollar las capacidades, así como por ejemplo para la capacidad de manejo de información, comprensión espacio temporal y juicio crítico en el área de historia.

-¿PARA QUÉ ES IMPORTANTE?

Es muy importante para despertar el interés en el desarrollo de capacidades y el razonamiento lógico del estudiante y así lograr un aprendizaje significativo. Mediante la Historiagrama el docente evalúa eficazmente los aprendizajes esperados con los aprendizajes previos del estudiante.

Por otro lado es importante la Historiagrama por que no solo se nutre los elementos y palabras o contenidos de la asignatura, si no de cultura y ciencia actual, para así constituirse en verdadero instrumento de aprendizaje eficaz y educativo.

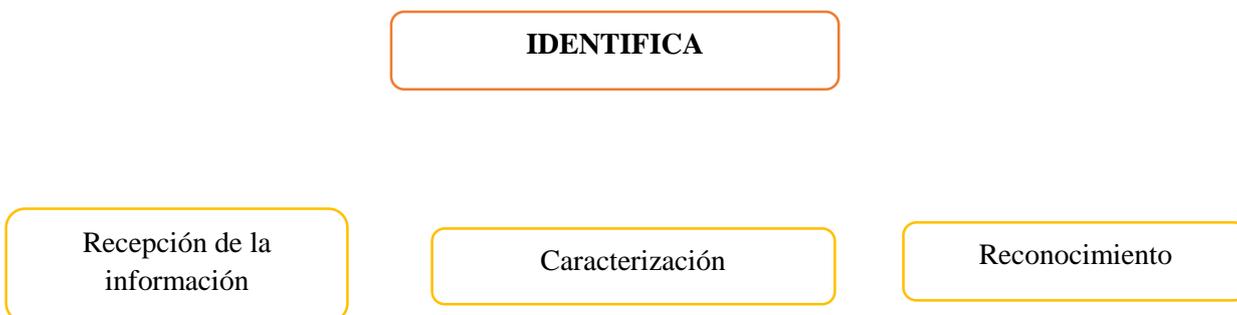
¿POR QUÉ ES IMPORTANTE?

A diferencia de otros materiales didácticos u organizadores se trata de un material básico y elemental, cuyo manejo nos asegura el éxito en el desarrollo de materias más complejas. Es recomendable su uso dentro de todas las áreas como por ejemplo en el área de Historia, Geografía y Economía en los diferentes niveles de la educación.

2.2.1.11. HABILIDADES COGNITIVAS

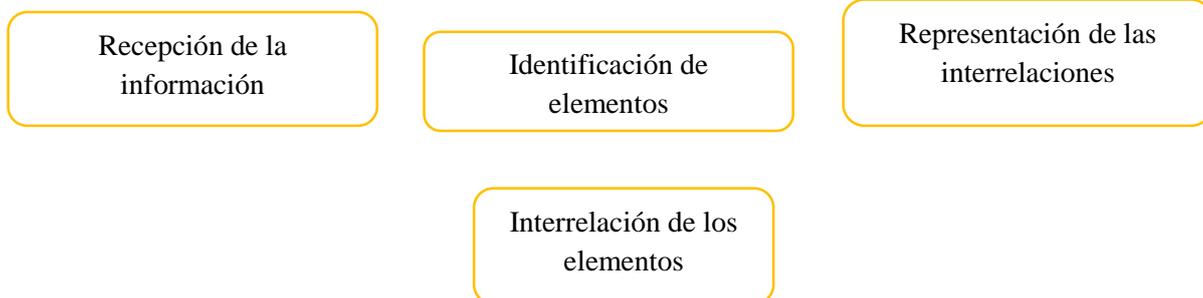
A través de este material, se busca desarrollar habilidades cognitivas de asociar, compartir, identificar, relacionar y juzgar los contenidos de manera precisa, integrando las labores del estudiante con la nueva información del tema que se investiga.

-IDENTIFICA: es la capacidad para ubicar en el tiempo, en el espacio o en algún medio físico elementos, partes, características, personajes, indicaciones u otros aspectos. (Unidad de Gestión Educativa Local.2009:4)



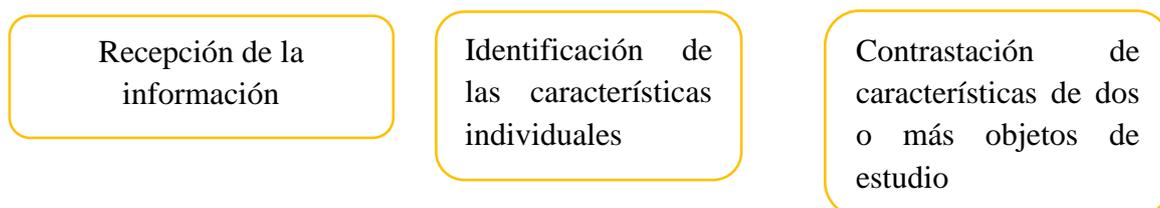
- **ASOCIA:** Capacidad que permite establecer relaciones entre elementos para presentar resultados, nuevas construcciones o solucionar problemas. (Unidad de Gestión Educativa Local.2009).

ASOCIA RELACIONES



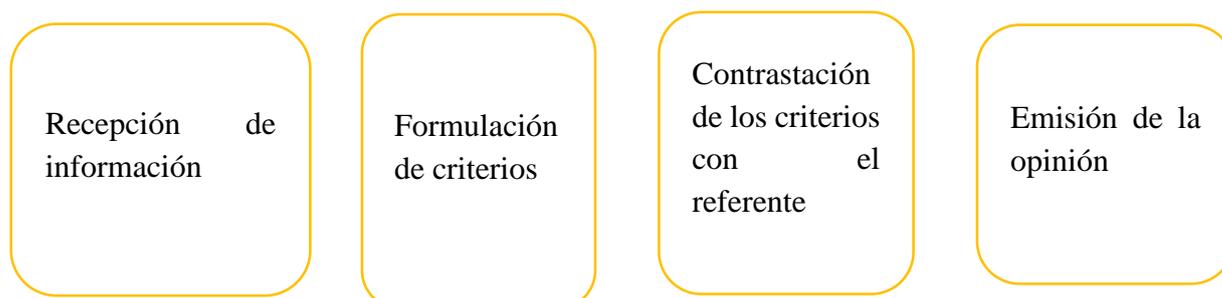
-COMPARA: Capacidad para cotejar dos o más elementos, objetivos, procesos o fenómenos con la finalidad de encontrar semejanza o diferencias. (Unidad de Gestión Educativa Local.2009).

COMPARAR



-JUZGA: Capacidad para cuestionar el estado de un fenómeno, la producción de un acontecimiento de los demás, las formas de organización, tratando de encontrar sus virtudes y deficiencias y asumiendo una posición al respecto. (Unidad de Gestión Educativa Local.2009).

JUZGA



2.2.1.12. CRITERIOS DE LA HISTORIAGRAMA

- a. **Curricular:** La Historiagrama educativo debe contribuir al logro de fines y objetivos curriculares establecidos para el nivel, modalidad y grado.
- b. **Adaptabilidad:** Las Historiagramas educativos deben adaptarse a nuestros educandos y a la realidad que están inversos.
- c. **Eficacia:** Cuando se elabora la Historiagrama educativo deberá asegurar la eficacia del aprendizaje.

2.2.1.13. PROCEDIMIENTOS PARA ELABORAR LA HISTORIAGRAMA.

Para elaborar la Historiagrama se debe tener en cuenta los siguientes pasos:

- -Buscar el tema que se va a desarrollar
- -Escribe el título de la Historiagrama
- -Diseñar columnas y filas. Las líneas horizontales son llamadas también FILAS y las verticales llamadas COLUMNAS.
- -Seleccionar las imágenes de la Historia claves al tema.
- -Basados en una definición, debemos encontrar una palabra con un determinado número de letras, indicando por la cantidad de casillas en blanco.
- -Cada respuesta se debe escribir horizontalmente (de izquierda a derecha), verticalmente (de arriba abajo) o vertical-invertida (de abajo hacia arriba), según sea pedido.
- -Escribe toda las palabras que quieres que salgan en la Historiagrama. Cada palabra debe ser introducida con una definición al lado de esta. Por ejemplo, si la palabra introducida es PERRO la definición podría ser animal doméstico, que es considerado como el mejor amigo del hombre.

- -Formar los cuadrados, seleccionando las palabras vertical y horizontalmente no solas al contenido del área sino de cultura y ciencia y actuales, para así construir un verdadero instrumento de aprendizaje eficaz y educativo en toda su extensión.
- -Al elaborar Historiagramas, encontramos ciertas palabras que se repiten y cuyas definiciones no muy conocidas (la mayoría de veces monosílabas o de muy pocas letras), pero que generalmente sirven para rellenar espacios dentro del cuadro de respuestas y que casi nunca aparecen en un diccionario común y corriente.

2.2.1.14 SOLUCIÓN DE LA HISTORIAGRAMA.

Es rellenar todas las palabras de las que estés completamente seguro que son correctas. No tengas miedo de adivinar. La flexibilidad mental es una buena ventaja a la hora de resolver Historiagramas. Deja a tu mente a divagar. La definición “tiempo presente” puede sugerir “hoy en día”, pero en otro sentido puede sugerir pasado.

<http://refugioantiaereo.com/2008/08/como-resolver-crucigramas>

Como todo buen Historiagramista, tiene sus trucos. “los proyectistas utilizan libros de historia y diccionarios de sinónimos y antónimos de las palabras difícil no dudar en llenar estas. (www.eltiempo.com/crucigrama/crucigrama.html)

2.2.1.15. IMPORTANCIA Y LIMITACIONES DE LA HISTORIAGRAMA.

La utilización de la Historiagrama en la concretización del aprendizaje de la Historia del Perú, es fundamental como agente motivados activo, por que invita al estudiante a revisar e investigar conceptos no en forma impuesta por la necesidad del estudio, sino en forma amena por descubrir las relaciones de asociación entre ellos, así como también por experimentar la satisfacción d estar logrando su propio aprendizaje.

El fundamento psicológico puesto de manifiesto resulta estar centrado en despertar e invitar la curiosidad de espontánea y voluntaria.

Pero la aplicación de las Historiagramas no pretende ser la “piedra filosofal” que resuelve los problemas de aprendizaje de la Historia de nuestros educandos, pues su uso permanente puede conducir al cansancio y aburrimiento, mas debe ser un recurso a utilizar en forma periódica, sobre todo en los momentos en los cuales el docente vea que pueda reforzar el aprendizaje.

2.2.1.16. RECOMENDACIONES PARA EL USO DE LA HISTORIAGRAMA

- -Nunca debe quedar la Historiagrama expuesta a las miradas del estudiante desde el comienzo de la clase, ya que puede convertirse en algo que se mira con indiferencia y
- -Debe exhibirse con tamaño adecuado y con más notoriedad la Historiagrama referente al tema que está siendo estudiada.
- -La Historiagrama destinado a una clase o actividad de aprendizaje debe estar a mano, a fin de que no haya pérdida de tiempo cuando de lo necesite.
- -Debe ser presentado oportunamente, uno por cada actividad de aprendizaje significativo y no todos de una vez, a fin de no desviar la atención de los estudiantes.
- -Antes de su utilización debe ser revisado en lo que atañe a sus posibilidades de uso y solución.

2.2.1.17. VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LA HISTORIAGRAMA.

VENTAJAS

Ayuda al estudiante a identificar con facilidad los conceptos y palabras sobre el tema que se abordado en la sesión. Al desarrollar la Historiagrama como material didáctico el estudiante obtiene mayor conocimiento sobre el tema, para un aprendizaje significativo.

DESVENTAJAS

Es cuando los estudiantes no tienen conocimiento de algunas palabras porque no tiene hábitos de lectura que se necesita para desarrollar la Historiagrama como material.

2.2.1.18. LA HISTORIAGRAMA COMO MATERIAL DIDÁCTICO

- -La Historiagrama como material didáctico es un pasa tiempo constructor que consiste en llenar con letras los espacios en blanco de un dibujo de historia, de forma que leídas en sentido vertical u horizontal dan lugar a palabras cuyo significado se sugiere.
- -La Historiagrama como material didáctico, es un material impreso, donde hay un juego de palabras, elementos, imágenes, definiciones, conceptos de Historia, contenidos de cultura general y ciencia actual etc. Con este material el docente mejora el proceso de aprendizaje del estudiante.
- -La Historiagrama como material didáctico, promueve la actividad e investigación personal del estudiante, a través de este material se estimula el aprendizaje en forma amena.
- -La Historiagrama como material didáctico, desarrolla las capacidades, conocimientos, destrezas, habilidades del individuo de igual forma motiva la atención del estudiante.

2.2.2. APRENDIZAJE

Es un proceso de construcción de representaciones personales significativas y con sentido de un objeto o situación de la realidad. También es un proceso interno que se desarrolla cuando el estudiante está en interacción con su medio sociocultural. (Aguilar.1999).

Podemos definir también de la siguiente manera como proceso mediante el cual el estudiante, por su propia actividad, cambia su forma de ser, es decir su conducta, manera de pensar, de hacer o sentir.

También debe significar el aprendizaje la toma de conciencia de lo que se desea aprender y como es que se aprende, permitiendo a los estudiantes descubrir sus potencialidades y limitaciones y les permite ser capaces de enfrentar las dificultades que se les presenta con mayor éxito.

En conclusión podemos decir que “el aprendizaje es fruto de la construcción personal del estudiante en interacción con el medio socio-cultural y natural” (Aguilar.1999).

2.2.2.1. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Es aquel que es significativo en su vida y no solo en el ámbito cognitivo, sino además en el plano afectivo, de lo social, de lo ético, del equilibrio personal y de la interacción del sujeto consigo mismo, con su medio y con su congéneres (cuadros2000).

El aprendizaje significativo viene a ser la interacción que existe entre los saberes previos de los estudiantes con los nuevos conocimientos obtenidos de las diferentes fuentes (Matos.1998).

2.2.2.2. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE DAVID AUSUBEL.

Cuando la enseñanza por descubrimiento estaba pleno auge. David Ausubel (1968), propuso una teoría de aprendizaje en la que el modelo de enseñanza es la trasmisión de contenidos.

El argumento es que la mayor parte de los conocimientos que aprendamos no los descubrimos, sino nos son dados. Aprender significativamente un determinado contenido supone comprender sus significados e incorporarlos la estructura cognitiva de modo que lo que tengan disponible, sea por producirlo con otro aprendizaje o para solucionar problemas futuros.

En resumen el aprendizaje significativo viene a ser la interacción que existe entre los saberes previos de los estudiantes con los nuevos conocimientos obtenidos de las diferentes fuentes.

“Para aprender significativamente, la persona debe tratar de relacionar los nuevos conocimientos con los conceptos y proposiciones relevantes que ya conoce. Por el contrario en el aprendizaje memorístico el nuevo conocimiento puede adquirirse mediante memorización verbal, y puede incorporarse arbitrariamente a la estructura de conocimientos de una persona sin ninguna interacción con la que ya existe en ella. En este sentido adquiere singular importancia los organizadores previos: nexo entre lo que se conoce y lo que va a conocer. Una aportación de Ausubel, es también la distinción que establece entre el tipo de aprendizaje realizado por los estudiantes y la estrategia de enseñanza por descubrimiento pueden dar lugar a aprendizajes significativos” (Matos.1998).

2.2.2.3. CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE PARA LOGRAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

- a. Constituye un proceso mediador organizado al interior del sujeto, pudiéndose manifestarse en forma de conducta y comportamiento observable.
- b. Es de relativa permanencia lo cual significa que es susceptible de ser modificado y/o reemplazado por otros.
- c. Se origina en la experiencia del sujeto, es decir, en la práctica diaria, cuando el individuo se halla frente a los estímulos del medio ambiente, constituyéndose estos, en condiciones externas que propician las modificaciones conductuales y sus capacidades internas. Los cambios de conducta presuponen la influencia de condiciones internas propias al organismo o individuos, es decir, tanto sus condiciones biológicas;(Ejm. estado nutricional) como sus misma condiciones psicológicas (Ejm Motivaciones y percepciones. etc.) posteriormente desarrolladas (almeyda.2001).

2.2.2.4. ACTIVIDAD DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Dentro del proceso de diversificación curricular los docentes participamos en el análisis de la realidad educativo, como marco orientador del proceso de educación, y en la formulación de aula del proyecto curricular de aula o programación de aula, que es la fase más concreta de dicho proceso.

Luego, formulamos planes de las actividades de aprendizaje significativo, a partir del proyecto curricular de aula y teniendo en cuenta las necesidades, intereses y problemas de los estudiantes. En consecuencia, la actividad de aprendizaje que logra despertar el interés en los estudiantes por consiguiente su deseo de participar y de expresarse con entusiasmos y sin temor sus ganas de sumarse a una tarea que lo reta a resolver un problema.

A continuación se incluye como referencia una secuencia lógica que no es lineal necesariamente, pues, según las necesidades algunos de las situaciones de aprendizaje. No obstante, debemos tener en cuidado de no considerar como secuencia única porque de acuerdo con nuestra experiencia, los docentes podemos proponer variar.

A) MOTIVACIÓN.

La motivación de los estudiantes es uno de los problemas cruciales de la educación. En general no se produce aprendizaje sin motivación y “puede ser un prerrequisito para aprender”. Al respecto, Matos expresa que “motivar es despertar el interés y la atención de los estudiantes por los valores contenidos en la materia, excitando en ellos el interés por aprenderla, el gusto de estudiarla y la satisfacción de cumplir las tareas que exige” (Alves.1974).

IMPORTANCIA DE LA MOTIVACIÓN

Los buenos maestros saben que los motivos no solo originan la actividad de la que brota el aprendizaje, sino también que son importantes para la continuidad y orientación de esa actividad. Filtro expresa brillantemente la importancia que reviste la motivación, “dime como motivas a tus estudiantes y te diré que especie de educador eres”. Entonces, la motivación constituye una de las condiciones generales más necesarias y poderosa de lo que se aprenderá, estimula o intensifica la actividad y afecta la percepción de los estudiantes y sus realizaciones.

B) ADQUISICIÓN

En este momento analizamos con los estudiantes las respuestas que han dado en las actividades anteriores y relacionamos con ellos sus conocimientos previos con los contenidos materia de aprendizaje. En este momento tiene lugar de aprendizaje de los

nuevos contenidos, desde de la memoria inicial hasta la formación de conceptos, teniendo en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Entre estrategias podemos programar ejercicios relacionados con los contenidos aprendidos, considerandos su aplicación a situación diversas o presentación de informes orales o escritos, elaboración de resúmenes en grupos, puestas en común. Etc. (Alves.1974).

C) EVALUACIÓN

En este momento, los estudiantes hacen su propia evaluación en relación con el proceso de la actividad significativo: el cumplimiento de las tareas a las que se comprometieron, su grado de participación en las mismas, el desarrollo de las competencias previstas, los conceptos y actitudes aprendidos, así como el análisis del proceso dela actividad para reflexionar sobre su aprendizaje, identificar las principales dificultades y sugerir medidas para evitar las mismas dificultades en una nueva actividad de meta cognición. (Alves.1974).

2.2.2.5. EL DESARROLLO DE CAPACIDADES COMO POTENCIALIDADES INHERENTE A LA PERSONA

“Las capacidades son potencialidades inherentes a la persona y que esta puede desarrollar a lo largo de toda su vida, dando lugar a la determinación de los logros educativos. Ellas se cimientan en la interrelación de personas cognitivos, socio-efectivos y motores” (Ministerio de Educacion.2005).

Las capacidades son las habilidades que tienen los individuos, grupos, organizaciones, instituciones y sociedades para realizar funciones que los lleven a lograr los objetivos que ellos mismo se han trazar.

Dentro de esas habilidades podemos contar la creatividad, adaptación al cambio, aptitudes administrativas, resolución de conflictos, manejo de pluralismo institucional, entre otros.

2.2.2.6. CAPACIDADES DE ÁREA COMO SÍNTESIS DE LOS PROPÓSITOS DE LAS MISMAS

Son capacidades de áreas aquellas que tienen una relativa complejidad con respecto a las capacidades fundamentales. Sintetizan los propósitos de cada área curricular en relación con las potencialidades de los estudiantes. Las capacidades de área, en su conjunto y de manera conectiva, posibilitan el desarrollo y fortalecimiento de las capacidades fundamentales, en las cuales se encuentran subsumidos. Son las siguientes:

a) Manejo de información.

Evalúa y comunica información confiable y razonada referida a procesos históricos y del espacio geográfico en textos coherentes, rigurosos y originales, respetando convenciones de participación ciudadana, las ideas de los demás y las diferencias sociales y culturales.

- Identificar información
- -Asocia fuentes de información
- -Relaciona información
- -Juzga las fuentes de información.

b) Comprensión y espacio temporal.

Enjuicia y evalúa cambios y permanencias en los procesos temporales, históricos, económicos, geopolíticos y del espacio geográfico de su región, del país, latinoamericana y del mundo comunica sus conclusiones de forma coherente, rigurosa y original,

apreciándolos como elementos de requerimiento cultural y espiritual de la identidad nacional, asumiendo el valor de la diversidad cultural del género humano.

- -Identifica fuentes de información.
- -Compara similitudes y diferencias.

c) Juicio crítico.

Juzga y argumenta puntos de vista personales, coherentes rigurosos, críticos y originales sobre aspectos sociales, históricos y del espacio geográfico de su región, del país, de latinoamericana y del mundo, valorando y tomando posición en base a principios éticos en el proceso de construcción de una cultura democrática. (Ministerio de Educación.2009).

- -Identifica características del contexto
- -Juzga las características contexto.

2.2.2.7. CAPACIDADES ESPECÍFICAS.

Son capacidades específicas aquellas de menor complejidad que operativizan a las capacidades de área. Las capacidades específicas sugieren las realizaciones concretas mediante las cuales se evidencia las capacidades de área. Su identificación sugiere los procesos cognitivos implicados en las capacidades de área.

2.2.2.8. VALORES Y ACTITUDES PARA LA EDUCACIÓN DE LOS ESTUDIANTES.

Los valores constituyen el sustento que orienta el comportamiento individual y grupal, y se evidencian mediante las actitudes que demuestran las personas en los diferentes actos de su vida. En el diseño curricular básico de educación secundaria, se sugiere, entre otros.

Las actitudes se forman de actuar, demostraciones de sentir y pensar. Responden a los intereses y motivaciones, y reflejan la aceptación de normas de recomendaciones. Las actitudes tienen elementos cognitivos disposición cooperativa y democrática y sentido de organización. (Ministerio de Educación)

2.2.2.9. PROGRAMACIÓN CURRICULAR A NIVEL DE AULA COMO LA FASE MÁS CONCRETA DE LA DIVERSIDAD CURRICULAR.

La elaboración de la Programación de aula es la fase más concreta de todo el proceso de diversificación curricular. En esta fase se establece el programa del trabajo o de plan de acción que hay que desarrollar en el aula de un grado de estudio determinado.

La programación de aula puede llevarse a cabo a través de la elaboración de unidades de aprendizaje, a cabo los docentes de una aula realizan un diagnóstico de las características y necesidades de sus estudiantes plantean objetivos comunes para atenderlas. Este diagnóstico debe considerarse en la elaboración de unidades de aprendizaje, ya sea en la selección y organización de los contenidos, si es que fuera necesario debido a los requerimientos y necesidades de aprendizaje considerando el ritmo y situación de los estudiantes en cuestión. (Ministerio de Educación)

2.2.2.10. PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL.

“La programación curricular anual es un proceso que permite al docente prevenir, planificar y organizar el trabajo con sus estudiantes para un periodo de tiempo determinado. En el sentido de programación curricular es una hipótesis de trabajo; es decir una suposición científicamente fundamentada acerca de una estructura de elementos, sus vínculos, nexos y del mecanismo de funcionamiento y del desarrollo; el cual se diseña en torno a la generación de procesos de construcción del conocimiento que

lleva al desarrollo de capacidades y competencia, con la participación activa de los estudiantes y los padres de familia.” (Ministerio de Educación.2009)

2.2.2.11. UNIDAD DE APRENDIZAJE.

Las unidades de aprendizaje constituyen una secuencia de actividades planificadas con anticipación y se organizan en torno a un eje temático que puede derivarse de un problema de conocimiento relacionado con los contenidos transversales o algún problema contextual de mucho interés para los estudiantes que permite el desarrollo de capacidades asegurando el aprendizaje a través de la investigación y sus procesos. (Ministerio de Educación.2009).

2.2.2.12. SESIÓN DE APRENDIZAJE

“Es el conjunto de situaciones de aprendizaje” que cada docente diseña y organiza con secuencia lógica para desarrollar un conjunto determinado de conocimientos de aprendizaje propuestas en la unidad didáctica”. (Ministerio de Educación.2009).

2.2.2.13. EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA

La historia es transmisora de valores, actitudes e ideológicas. No parecen posible plantear una historia neutral por que el trabajo del historiador requiere siempre de una selección de fuentes y evidencias a favor y en contra de sus hipótesis al buscar la explicación de un acontecimiento histórico. En efecto, diversas escuelas, generan explicaciones muy diferente entre si y las interpretaciones históricas son susceptibles de ser modificadas con el paso del tiempo. (Limón Carretero.1998:78-80)

¿Qué debemos tener en cuenta respecto a la enseñanza de la Historia?

1. Conciencia de la historia como disciplina trasmisora de valores e ideologías que forman parte de la identidad nacional e individual.
2. Las relaciones entre historia y las ciencias sociales son controvertidas. Estas relaciones tienen incidencia en el estudio de la historia pues otorgan un marco de referencia que permitirá o más no un conocimiento más profundo y acabado de la misma. (Limón y Carrtero.1998:78-80).

2.2.2.14. HISTORIA DEL PERÚ COMO CIENCIA QUE ESTUDIA EN FORMA INTEGRAL EL PROCESO HISTÓRICO

La Historia es una ciencia social que estudia el pasado humano desde la aparición de la escritura, hasta nuestros días.

La historia narra la sucesión de hechos verídicos, cronológicamente ordenados, que dan cuenta del desarrollo de la humanidad desde sus orígenes hasta nuestros días, es decir, desde la aparición de la escritura época de florecimiento de las grandes culturas de la Mesopotamia y Egipto.

La ciencia social que estudia en forma integral el proceso histórico ubicándolo en el tiempo y en el espacio desde sus orígenes hasta nuestros días. De acuerdo al objeto de estudio al que se orienta la ciencia se clasifica en: Ciencias naturales, ciencias sociales, y ciencias del pensamiento (lógica) , por ejemplo, el hombre para lograr progreso y desarrollo utiliza las ciencias naturales que les permiten conocer la naturaleza y ponerla su servicio, para conocer el proceso de pensamiento. (Achata.2003).

2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS BÁSICOS

- ❖ **CRUCIGRAMA:** Pasa tiempo que consiste en llenar con letras los espacios en blanco en forma coherente de un dibujo o significado de forma que leídas en sentido vertical u horizontal dan lugar a palabras cuyo significado se sugiere.

- ❖ **CRUCIGRAMA EDUCATIVO:** constituye un juego de palabras y definiciones educativas que se distribuyen en forma horizontal y vertical, de izquierda a derecha y viceversas. El método de resolución consiste en indagar elementos, palabras, términos o expresiones en base a definiciones, propiedades, conceptos y nociones que se presentan en las cabeceras de cada palabra, y teniendo en cuenta la dirección para su construcción.

- ❖ **GEOMETRIGRAMA:** Es un tipo de crucigrama que constituye un juego de palabras, elementos de la geometría plana. Por tanto, es una forma activa que promueve la actividad e investigación personal del educando.

- ❖ **HISTORIAGRAMA:** Es un tipo de crucigrama educativo que constituye un juego de palabras, elementos términos o expresiones e imágenes en base de definiciones, propiedades y conceptos de la Historia. Por tanto, es una forma activa que promueve la actividad e investigación personal del educando persiguiendo un objetivo determinado a través del trabajo ameno y el juego.

- ❖ **IDENTIFICAR:** Es la capacidad para ubicar en el tiempo, en el espacio o en algún medio físico elementos, partes, características, personajes, indicaciones u otros aspectos. Unidad de Gestión Educativa Local.2009).

- ❖ **COMPARA:** Capacidad para cotejar dos o más elementos, objetos, procesos o fenómenos con la finalidad de encontrar semejanzas o diferencias.
- ❖ **ASOCIA:** capacidad que permite establecer relaciones entre elementos nuevas construcciones o solucionar problemas (unidad de gestión educativa local.2009)
- ❖ **JUZGA:** Capacidad para cuestionar el estado de un fenómeno, la producción de un acontecimiento, el pensamiento de los demás, las formas de organización, tratando de encontrar sus virtudes y deficiencias y asumiendo una posición al respecto. (Unidad de Gestión Educativo Local.2009).

- ❖ **MATERIALES DIDÁCTICOS,** los materiales didácticos son instrumentos (material impreso, material experimental, material audiovisual y auditivo, pizarrón, rota, carteles, gráficos, mapas e ilustraciones) de que el profesor puede valerse para guiar más eficacia el proceso de enseñanza aprendizaje. (Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Educación Superior. 1992).

- ❖ **HISTORIAGRAMA COMO MATERIAL DIDÁCTICO,** es un material impreso, donde hay un juego de palabras, elementos, imagines, definiciones conceptos de historia, contenidos de cultura general, etc. Con este material el docente mejora el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante.

- ❖ **APRENDIZAJE:** Es un proceso de construcción de representaciones personales significativas y con sentido de un objeto o situación de la realidad. También es un proceso interno que se desarrolla cuando el estudiante está en interacción con su medio socio cultural. (Aguilar.1999).

❖ **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:** El aprendizaje significativo viene a ser la interacción que existe entre los saberes previos de los estudiantes con los nuevos conocimientos obtenidos de las diferentes fuentes (Matos. 1998).

❖ **HISTORIA GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA:** Promueve que cada estudiante vincule su vida cotidiana con el proceso regional, nacional, Latinoamérica y mundial. El aprendizaje de la historia permitirá que cada estudiante desarrolle su conciencia histórica y encuentre sentido a las múltiples relaciones entre el pasado, presente y futuro, al abordar procesos históricos y comprender los cambios y permanencias. (Ministerio de Educación.2005).

2.4. HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL

❖ La Historiagrama como material didáctico mejora los niveles de aprendizaje del área Historia, Geografía y Economía en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativo Secundaria “María Auxiliadora” Puno 2015.

2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

- ❖ Los niveles de aprendizaje que presentan los estudiantes de los grupos de la investigación antes de aplicarse la Historiagrama como material didáctico homogénea en el nivel de proceso de aprendizaje.
- ❖ La Historiagrama como material didáctico influye moderadamente en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes del grupo experimental.
- ❖ Los niveles de aprendizaje que presentan los estudiantes después de aplicarse la Historiagrama como material didáctico son más altas en el grupo experimental que en el grupo control por lo tanto existes una diferencia.

2.4.3. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
VARIABLE INDEPENDIENTE LA HISTORIOGRAMA COMO MATERIAL DIDÁCTICO.	- FORMATIVA.	-Adquiere conceptos sobre la historia y palabras que aportan a su formación llenando la Historiagrama.	Excelente Logro previsto Regular Deficiente
	- INFORMATIVA.	-Con la ayuda de la Historiagrama fácilmente aprende la historia.	
	- MOTIVACIÓN.	-Muestra disposición al tema que se están desarrollando.	
	- REFUERZOS.	-Aplican sus conocimientos adquiridos con la Historiagrama para desarrollar los temas.	
VARIABLE DEPENDIENTE APRENDIZAJE DEL ÁREA HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA.	X1. MANEJO DE INFORMACIÓN	- Identificar información -Asocia fuentes de información -Relaciona información -Juzga las fuentes de información.	00-10 inicio de aprendizaje. 11-13 proceso de aprendizaje.
	X2. COMPRESIÓN ESPACIO TEMPORAL	-Identifica fuentes de información. -Compara similitudes y diferencias.	14-17 logro de previsto de aprendizaje
	X3. JUICIO CRITICO	-Identifica características del contexto -Juzga las características contexto.	18-20 logro destacado de aprendizaje

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

a) **Tipo de investigación:** El tipo de investigación al cual pertenece es el tipo experimental. La investigación de este tipo se caracteriza por que se manipulan la variable independiente con el objetivo de analizar las consecuencias sobre la variable dependiente. La variable dependiente no se manipula, sino que se mide para ver el efecto de la manipulación de la variable independiente sobre esta. (Hernández 2003)

b) **Diseño de investigación:** el diseño de la investigación que se asume es el cuasi-experimental de dos grupos intactos con prueba de entrada y salida; uno de control (Sin tratamiento), y el otro experimental (con tratamiento). El diseño lo esquematizamos de la siguiente manera.

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN

3.2.1 **POBLACIÓN:** La población de estudiantes está constituida por un total de 66 estudiantes matriculados mujeres y varones distribuidos en dos secciones “A, B,” del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria “María Auxiliadora” de Puno.

CUADRO N° 1

POBLACIÓN DE ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA “MARÍA AUXILIADORA” DE PUNO.

SECCIONES	MUJERES	VARONES	TOTAL	
			Fi	%
Sección “A”	26	7	33	0.5
Sección “B”	25	8	33	0.5
TOTAL	51	15	66	100%

Fuente: Nómina de matrícula del año 2016

Elaboración: El investigador

MUESTRA:

La muestra de los estudiantes está determinada por dos secciones o grupos de intactos pre asignado, en este caso se ha pre asignado dos secciones “A” “B” del segundo grado que hace el 20% del total de población de la Institución Educativa Secundaria “María Auxiliadora” de Puno.

CUADRO N° 2

MUESTRA DE ESTUDIO CONSTITUIDA POR DOS SECCIONES.

SECCIONES	MUJERES	VARONES	TOTAL	
			Fi	%
Sección "A"	26	7	33	0.5
Sección "B"	25	8	33	0.5
TOTAL	51	15	66	

Fuente: Cuadro N° 01

Elaboración: El investigador.

3.3. UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

El trabajo de investigación se realizó en la Institución Educativa Secundaria "María Auxiliadora" de Puno, se encuentra ubicado en la región Puno, provincia de Puno, distrito de Puno, situado al suroeste de la ciudad de Puno. La población de la investigación, es decir, los estudiantes del Segundo grado están ubicados en el pabellón dos de la Institución mencionada.

Estudiantes de esta Institución Educativa, en su mayoría provienen de familia de bajos recursos económicos. El 80% de los padres de familia se dedican a actividades laborales independientes.

3.4. MATERIAL EXPERIMENTAL

El material experimental que se utilizara son los siguientes:

DESCRIBIR

- ❖ Programación Curricular Anual
- ❖ Unidades de Aprendizaje

- ❖ Sesiones de Aprendizaje
- ❖ Guías de Observación
- ❖ Pruebas Escritas
- ❖ Fichas de Información

Para verificar los resultados del trabajo de investigación se recolecto datos por medio de la prueba de entrada y salida, para comparar los resultados obtenidos del grupo experimental y del grupo control.

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.5.1. TÉCNICAS: Para la recolección de datos se utilizó lo siguiente:

-Técnica del examen: Se emplea para medir el desempeño, las habilidades, potencialidades, aptitudes; determinar actitudes, preferencias, intereses, hábitos y rasgos y grado de estructuración de las dimensiones de la personalidad.

Consiste en la formulación adecuada de diversas preguntas que pueden ser verbales, escritas o de performance. Su propósito es diagnosticar el rendimiento y logro de las competencias de aprendizaje.

-Técnica de la observación: Es una técnica que consiste en descubrir utilizando la percepción visual comportamientos, destrezas y actitudes de los estudiantes.

Se descubre rasgos característicos, habilidades y destrezas, sus dificultades en el aprendizaje se comprueba su grado de cooperación, se identifica sus actitudes positivas y negativas.

Es la técnica por la cual se hace el procesamiento de los fenómenos, del desenvolvimiento de los hechos y acontecimientos de los hechos y acontecimientos, en los escenarios que son objetos de nuestra indagación.

3.5.2. INSTRUMENTOS:

-prueba escrita: Son instrumentos de recolección de datos a través de preguntas escritas que permiten recoger respuestas sobre aquello que se provee evaluar, las respuestas que se recogen pueden ser expresadas en palabras, gráficos, símbolos o dibujos que reflejan la capacidad o incapacidad del estudiante durante un trimestre. Este instrumento se complementa con el registro de evaluación de notas. La prueba de entrada (pre prueba) se aplicó para determinar el aprendizaje que poseen los estudiantes de ambos grupos de estudio, antes de iniciar con la ejecución del trabajo de investigación el cual consta con cinco ítems.

La post prueba se aplicó para determinar el aprendizaje logrado por los estudiantes de ambos grupos de estudio; luego de haberse ejecutado el experimento. Por un lado, en el grupo experimental se aplicó la Historiagrama como material didáctico en las diferentes sesiones de aprendizaje y por otro lado en el grupo control se aplicó otras estrategias metodológicas de aprendizaje. La post pruebas también consta de cinco ítems cada uno.

-Guía de observación: Se puede emplear cuando necesitamos información más precisa sobre el nivel de logro de los estudiantes en determinadas capacidades.

“son instrumentos en los que se registran situaciones especialmente interesantes por su significación, durante el desarrollo de las actividades Educativas”

(Yábar. 2005:239) “presenta un modelo de evaluación de la observación de la observación por medio de categorías)

Categorías.

TRATAMIENTO DE DATOS

C	Inicio de aprendizaje	00-10
B	Proceso de aprendizaje	11-13
A	Logro previsto de aprendizaje	14-17
AD	Logro destacado de aprendizaje	18-20

Escala de valoración

AD= 4; A =3; B =2; C = 1

Cada una de las categorías se ha responder en una valoración de 1 al 4, según su importancia. Consiste en lista de indicadores que dan de evaluarse estos tienen que ser llenados adecuadamente por el observador. Se utiliza para evaluar los procedimientos y actitudinal.

Diseñadas con ítems precisos que permiten registrar la presencia o ausencia de una característica, fenómeno, hecho, su frecuencia de aparición y todo ello mediante solo el registro de un símbolo. Consta de cinco ítems o indicadores para las capacidades de manejo de información, comprensión espacio temporal y juicio crítico.

-lista de cotejos: Es un instrumento que “consiste en elaborar una serie de apreciaciones dirigidas específicamente a un determinado rasgo que se desea evaluar. Se puede contribuir lista de palabras o frases u oraciones que expresen conductas positivas o negativas, secuencia de acciones, cumplimiento de reglamentos, etc. Para ir con ellos tildando o señalando solo la presencia y ausencia de aspectos determinados producto de una atenta observación. (Yabar.2006:231)

La lista de cotejos es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con mucha especificidad, ciertas tareas, acciones, procesos, productos de aprendizaje, conductas positivas o negativas. Frente a cada palabra frase u oración, se incluye dos columnas, en las cuales el observador anotara si lo allí se plantea, está o no presente observado. Si un acto se realizó o no se ejecutó o bien, si una conducta se manifestó o no se manifestó.

3.6. PROCEDIMIENTO DEL EXPERIMENTO

Los pasos que siguió son lo siguiente:

- a) Coordinación con la dirección de la Institución Educativa Secundaria y con el docente titular del área Historia, Geografía y Economía para realizar la investigación.
- b) Elaboración y preparación de los materiales del experimento, así como los instrumentos de recojo de datos.
- c) Realización del experimento, el que ha constituido en:
 - Aplicación de la prueba de entrada a las dos secciones seleccionadas.
 - Desarrollo de las sesiones de aprendizaje significativo en la sección “A” (grupo de experimento) utilizando la Historiagrama como material didáctico durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje, mientras que en la sección “B” (grupo control), se utilizó otras estrategias metodológicas.
 - Aplicación de la prueba salida a las dos secciones, al final del experimento, es decir, después de haberse culminado las sesiones de clase, en el grupo experimental, mediante la Historiagrama como material didáctico.

3.7. PLAN DE TRATAMIENTO DE LOS DATOS

Luego de la obtención de los datos de trabajo de la investigación, se procede con el tratamiento de datos, para la cual se ordena y clasifica los datos recolectados sistematizándolos en los cuadros estadísticos y en sus correspondientes gráficos. Posteriormente se procede con las pruebas de hipótesis de diferencia de medias de dos poblaciones, para ello se utilizó los valores estadísticos de medidas de tendencia central y de dispersión, con la finalidad de establecer el efecto producido por la Historiagrama como material didáctico en el grupo experimental.

3.8. DISEÑO ESTADÍSTICO PARA LA PRUEBA DE HIPÓTESIS

El diseño estadístico que se utilizó son los valores estadísticos de medidas de tendencia central y medidas de dispersión, la prueba de diferencia de media prueba Z_c . Por qué una medida de tendencia central del índice de localización central empleado en la descripción de las distribuciones de frecuencias, también sirven como basa para medir y evaluar valores altos o normalmente bajos y las medidas de dispersión se utiliza porque son los que cuantifican el grado de concentración o de dispersión de los valores de la variable entorno de un promedio o valor central de la distribución. Las medidas de dispersión se utilizan para dos propósitos básicos.

3.8.1. MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL Y DE DISPERSIÓN

Media aritmética: Es igual al producto de frecuencias de notas por las notas obtenidas por los estudiantes $f_i X_i$ dividido entre “n”

Dónde: n representa el tamaño de la población o número de unidades que forma la población.

$$x = \frac{\sum_{xi}^n f_i}{n}$$

Dónde:

X_i : Marca de clases

n : Número de estudiantes

f_i : Frecuencia absoluta de las notas

Varianza: Es una medida que proporciona información sobre el grado de dispersión de los valores respecto a su media aritmética siendo su fórmula.

$$\sum_{i=1}^n f_i x_i^2 - \left(\sum_{i=1}^n f_i x_i \right) / n$$

S^2 _____

$N - 1$

Dónde:

X_1 : Es la marca de clases

f_i : Frecuencia absoluta de las notas

n : Es el número de estudiantes de la muestra

S^2 : Varianza

Desviación estándar: Es una medida que proporciona información sobre el grado de dispersión de los valores con respecto a su media aritmética de tal modo que mientras mayor sea el valor de la varianza, mayor es la dispersión y cuando más pequeña sea la varianza menor es la dispersión.

3.8.2. PRUEBA DE HIPÓTESIS ESTADÍSTICA

El diseño estadístico que se utilizó son los valores estadísticos de medidas de tendencia central y medidas de dispersión, la prueba de diferencia de medidas prueba Zc. Por qué una medida de tendencia central empleando en la descripción de las distribuciones de frecuencias, también sirve como base para medir y evaluar valores altos o normalmente bajos y las medidas de dispersión se utiliza porque los que cuantifican el grado de concentración o de dispersión de los valores de la variable entorno de un promedio o valor central de la distribución. Las medidas de dispersión se utilizan para dos propósitos básicos:

- Para verificar la confiabilidad de los promedios
- Para que sirva como base para el control de la variación misma.

Los pasos a seguir son:

Datos: Se presenta los datos de la media aritmética, varianza y el número de estudiantes de ambos grupos (EXPERIMENTAL CONTROL)

3.8.3 PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS: Se plantea las siguientes hipótesis:

Hipótesis nula: $H_0 = X_e = X_c$ el promedio aritmético de las notas obtenidas por el grupo experimental es homogénea al promedio de notas obtenidas por el grupo control.

Hipótesis alterna: $H_a = X_e > X_c$ El promedio aritmético de las notas obtenidas por el grupo experimental es mayor al promedio de notas obtenidas por el grupo control.

LOS RESULTADOS SERÁN CALCULADOS CON LA ZC.**1. NIVEL SIGNIFICANCIA**

$$\alpha = 0 = 0,05 = 5$$

$$Z_t = \pm 1,64 \text{ o } 1,65 \text{ (Z tabulada)}$$

2. FORMULA DE LA Z CALCULADA ES:**Dónde:**

$X_c \wedge X_e$: Media aritmética del grupo experimental y control.

$S_e \wedge S_c^2$: Varianza del grupo experimental y control

$N_e \wedge N_c$ Tamaño de muestra del grupo experimental y control.

Z_c : Z. calculada

REGLA DE DECISIÓN

En este paso se acepta o rechaza la hipótesis nula, dependiendo del lugar o zona, donde se ubique la Z_c (Z calculada)

- Si Z_c se ubica en la zona de aceptación, se acepta el H_0 y si Z_c se ubica en la zona de rechazo, se acepta la H_a .

CAPÍTULO IV

RESULTADO DE INVESTIGACIÓN

4.1. ANÁLISIS Y RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

En este capítulo se presenta los resultados de la investigación realizada y su respectivo análisis e interpretación, la misma que está organizado según los objetivos específicos planteados referente a los resultados obtenidas en el nivel de aprendizaje en el pre post prueba respectivamente.

CUADRO N° 3

4.1.2. COMPARACIÓN DE LAS MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL Y DE DISPERSIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA DEL GRUPO DE CONTROL Y EXPERIMENTAL

MEDIADAS DE TENDENCIA CENTRAL	GRUPO CONTROL	GRUPO EXPERIMENTAL.
MEDIA	4,48	5,39
MEDIANA	2,00	4,00
MODA	2	4
DESV. TIPI	3,874	4,015
VARIANZA	15,008	16.121
RANGO	14	14

Elaboración. El investigador

4.1.3 RESULTADOS OBTENIDOS EN LA PRUEBA DE ENTRADA

Antes de realizar el tratamiento experimental sobre la Historiagrama como material didáctico, se aplicó a los dos grupos (experimental y control) de estudio de prueba de entrada, con la intención de verificar la equivalencia de los grupos sobre los niveles de aprendizaje significativo del área Historia, Geografía y economía.

CUADRO N° 4

RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL OBTENIDAS EN LA PRUEBA DE ENTRADA

Nota	Grupo experimental				Grupo control			
	Fi	%	Xifi	Fi(xi)2	Fi	%	Xifi	Fi(xi)2
00	4	13.79	0	0	5	5.2	0	0
01	0	0	0	0	0	0	0	0
02	13	44.27	26	52	2	13	104	208
03	0	0	0	0	0	0	0	864
04	2	15.5	8	32	9	2.88	288	1152
05	0	0	0	0	0	0	0	0
06	3	9.66	18	108	5	5.2	540	3240
07	0	0	0	0	0	0	0	0
08	2	14.5	16	128	4	6.5	256	2048
09	0	0	0	0	0	0	0	0
10	3	9.66	30	300	2	13	600	600
11	0	0	0	0	0	0	0	0
12	1	29	12	144	2	13	288	3456
13	0	0	0	0	0	0	0	0
14	1	29	14	196	2	13	392	5488
Total	29	100%	124	960	26	100%	2468	17056

Fuente: Registro de evaluación de la prueba de entrada

Elaboración: El investigador

CUADRO N° 5

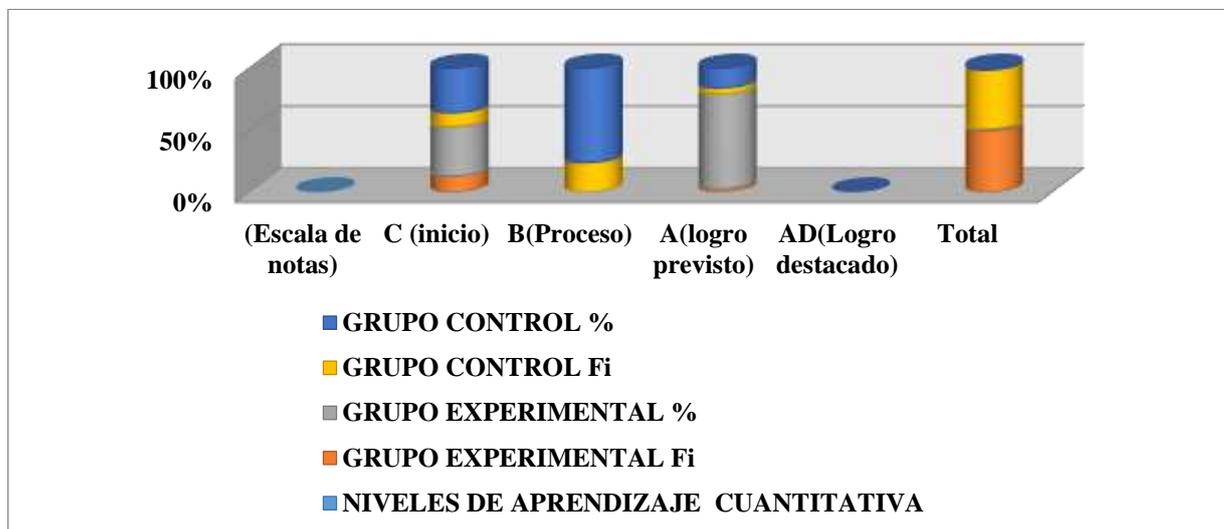
RESULTADOS SEGÚN NIVELES DE APRENDIZAJE OBTENIDAS EN LA PRUEBA DE ENTRADA DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL.

NIVELES DE APRENDIZAJE		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
CUALITATIVA (Escala de notas)	CUANTITATIVA (escala de notas)	Fi	%	Fi	%
C (inicio)	[0 – 10]	31	96.87	27	87.09
B(Proceso)	[11- 13]	0	0	2	06.45
A(logro previsto)	[14 – 17]	1	31	2	06.45
AD(Logro destacado)	[18 – 20]	0	0	0	0
Total		32	100%	31	100%

Fuente: Cuadro N° 03

Elaboración: El investigador.

GRÁFICO N° 1

RESULTADOS, SEGÚN NIVELES DE APRENDIZAJE OBTENIDAS EN LA PRUEBA DE ENTRADA DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL


Fuente: Cuadro N° 04

Elaboración: El investigador

INTERPRETACIONES:

En el cuadro N° 04 y gráfico N° 01, se presentan los resultados obtenidos de los niveles de aprendizaje sobre el área Historia, Geografía y Economía por los estudiantes del grupo experimental y control, en las pruebas de entrada, según niveles cualitativos y cuantitativos, en el cual podemos observar lo siguiente.

EN EL GRUPO EXPERIMENTAL

- 14 estudiantes tienen calificativos que corresponden al nivel del Inicio de 00 a 10 puntos de la escala vigesimal que hacen el 20.56% de total de estudiantes.
- La mayoría de estudiantes que son en número de 20 tienen calificativos que corresponden al nivel de proceso de 11 a 13 puntos de la escala vigesimal que hacen el 45% de total de estudiantes.

- 8 estudiantes tienen calificativos que corresponden al nivel de logro previsto de 14 a 17 puntos de la escala vigesimal que significa el 20, 57% del total.
- Ningún estudiante tuvo un calificativo de nivel logro destacado de 18 a 20 puntos de la escala vigesimal, es decir que el estudiante del grupo experimental no tiene dominio de los aprendizajes del área Historia, Geografía y Economía.

EN EL GRUPO CONTROL

- 8 estudiantes tienen calificativos que corresponde al nivel del inicio de 00 a 10 puntos de la escala vigesimal que hacen el 20.58% del total de estudiantes.
- 14 estudiantes tienen calificativos que corresponde al nivel del Inicio de 00 a 10 puntos de la escala vigesimal que hacen el 20. 56% de total de estudiantes.
- La mayoría de estudiantes que son en número de 20 tienen calificativos que corresponden al nivel de proceso de 11 a 13 puntos de la escala vigesimal que hacen el 45% de total de estudiantes.
- 8 estudiantes tienen calificativos que corresponden al nivel de logro previsto de 14 a 17 puntos de la escala vigesimal que significa el 20, 57% del total.
- Ningún estudiante tuvo un calificativo de nivel logro destacado de 18 a 20 puntos de la escala vigesimal, es decir que el estudiante del grupo experimental no tiene dominio de los aprendizajes del área Historia, Geografía y Economía.

4.4.2 CÁLCULO DE MEDIDAS DE TENDENCIAS CENTRAL Y DISPERSIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA.

GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO CONTROL
MEDIA ARITMETICA	MEDIA ARITMETICA
4,48	5,39
VARIANZA	VARIANZA
15,008	16,121
DESVIACION ESTANDAR	DESVIACION ESTANDAR
3,874	4,015

PRUEBA DE HIPÓTESIS ESTADÍSTICA

En seguida efectuamos el diseño estadístico, con la finalidad de probar la hipótesis específica planteada.

Para dicho efecto se aplicó de método estadístico denominado “Zeta calculada” (Z_c), los pasos a seguir son:

DATOS: corresponden a los estadígrafos de notas del grupo experimental y control obtenidas en la prueba de entrada.

ESTADÍSTICOS	GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO CONTROL
Media aritmética	4,48	5,39
Varianza	15,008	16,121
Desviación estándar	3,874	4,015
Tamaño de muestra	Ne = 33	Ne = 33

PLANTEAMIENTO DE HIPOTESIS

a. HIPÓTESIS NULA (H₀): G₁ = G₂

El promedio aritmético de las notas obtenidas por el grupo experimental es homogéneo al promedio de las notas obtenidas por el grupo control, lo cual se observa en la prueba de entrada.

b. HIPÓTESIS ALTERNA (H_a) : G₁ > G₂

El promedio aritmético de las notas obtenidas por el grupo experimental es mayor al promedio de las notas obtenidas por el grupo control, lo cual se observa en la prueba de entrada.

c. NIVEL DE SIGNIFICANCIA

Para aplicar esta prueba de hipótesis se utilizó un nivel de significancia del 5% o $\alpha = 0.05$. El valor de la distribución normal Z obtenida de la tabla estadística unilateral es igual a 1.64.

d. PRUEBA ESTADÍSTICA

Como el tamaño de muestra de los grupos experimental y control, son considerados mayores de a 30, se utilizan la prueba de la distribución normal Z_c para la diferencia de promedios.

e. REGLA DE DECISIÓN

Como el valor de la Z calculada ($Z_c = -038$) es menor al valor de la Z tabulada ($Z_t = 1.64$), entonces se acepta la hipótesis nula (N_o) y se rechaza la hipótesis alterna (H_a). Tal como se puede representar en el gráfico de la distribución normal.

f. CONCLUSIÓN

El promedio aritmético de las notas del grupo experimental es homogéneo al promedio aritmético de las notas del grupo control, obtenidas en la prueba de entrada.

Al inicio, antes de la aplicación de la Historiagrama como material didáctico ambos (experimental y control) se encuentran en similares condiciones y características.

RESULTADOS OBTENIDOS DE LA PRUEBA DE SALIDA

Después de realizarse el tratamiento experimental sobre la Historiagrama como material didáctico, se aplicó a los dos grupos (experimental y control) de estudio de una prueba de salida con la intención de verificar los conocimientos de aprendizaje significativo del área Historia, Geografía y Economía.

CUADRO N° 6

**RESULTADOS DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL
OBTENIDAS EN LA PRUEBA DE SALIDA**

Nota	Grupo experimental				Grupo control			
	Fi	%	Xi fi	fi(xi)	Fi	%	xifi	fi(xi)
08	1	03.33	8	64	0	0	0	0
09	2	06.66	18	162	0	0	0	0
10	3	0.1	30	300	3	09.67	30	60
11	6	0.2	66	726	4	12.90	44	176
12	6	0.2	72	864	11	35.83	132	1452
13	5	16.66	65	845	8	25.80	104	832
14	5	16.66	196	2744	3	09.67	42	126
15	2	06.66	30	450	1	03.22	15	15
total	30	100%	485	6155	31	100%	367	2661

Fuente: Registro de evaluación de la prueba de salida

Elaboración: El investigador

CUADRO N° 7
RESULTADOS SEGÚN NIVELES DE APRENDIZAJE OBTENIDAS EN
LA PRUEBA DE SALIDA DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL

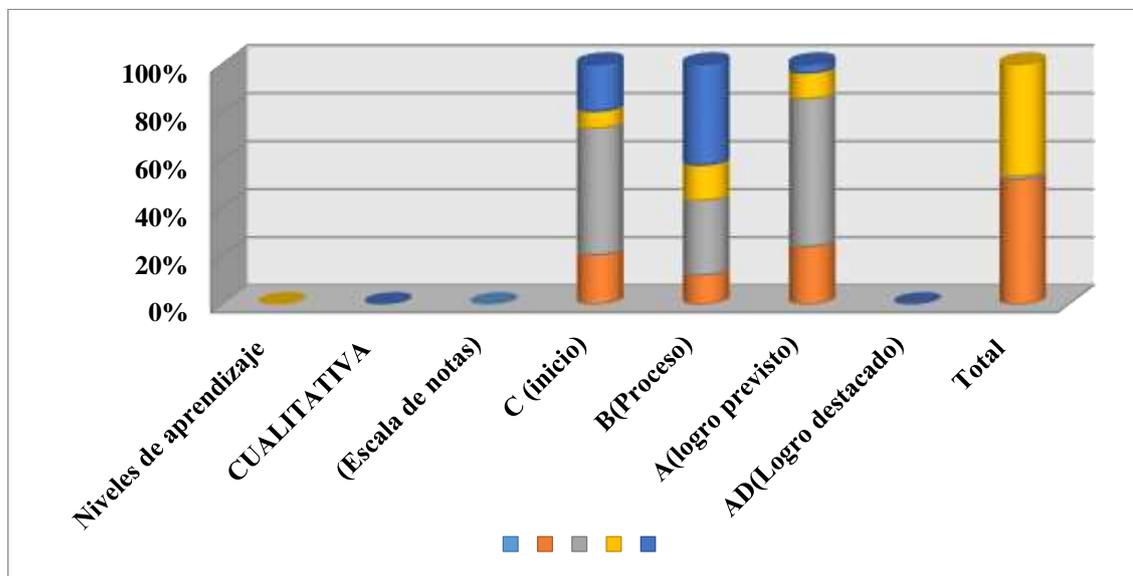
Niveles de aprendizaje		Grupo experimental		Grupo control	
CUALITATIVA (Escala de notas)	CUANTITATIVA (escala de notas)	Fi	%	Fi	%
C (inicio)	[0 – 10]	6	15.38	2	05.71
B(Proceso)	[11- 13]	24	61.53	29	82.85
A(logro previsto)	[14 – 17]	9	23.07	4	1.33
AD(Logro destacado)	[18 – 20]	0	0	0	0
Total		39	100%	35	

Fuente: Cuadro N° 05

Elaboración: El investigador

GRÁFICO N° 2

RESULTADOS, SEGÚN NIVELES DE APRENDIZAJE OBTENIDAS EN LA PRUEBA DE SALIDA DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL.



Fuente: Cuadro N° 06

Elaboración: El investigador

INTERPRETACIÓN:

En el cuadro N° 06 y gráfico N° 02, se presentan los resultados obtenidos de los niveles de aprendizaje sobre el área Historia, Geografía y Economía por los estudiantes del grupo experimental y control, en la prueba de salida, según niveles cualitativa y cuantitativa, en la cual podemos observar lo siguiente:

EN EL GRUPO EXPERIMENTAL:

- Ningún estudiante tuvo un calificativo que corresponden al nivel de inicio de 00 a 10 puntos de la escala vigesimal que hace el 0% del total del estudiante.
- 6 estudiantes tienen calificativo que corresponde al nivel de proceso de 11 a 13 puntos de la escala vigesimal que hacen el 17.6% del total de estudiantes

- 13 estudiantes tienen calificativos que corresponde al nivel de logro previsto de 14 a 17 puntos de la escala vigesimal que significa 38.2 del total de estudiantes.
- 15 estudiantes tuvieron calificativos que corresponde al nivel de logro destacado de 18 a 20 puntos de la escala vigesimal que significa el 44.1% del total de estudiantes.

EN EL GRUPO CONTROL:

- 2 estudiantes tienen calificativos que corresponden al nivel inicio de 00 a 10 puntos de la escala vigesimal que hacen el 5.88% del total de estudiantes
- La mayoría de estudiantes que son en número de 19 tienen calificativos que corresponden al nivel de proceso de 11 a 13 puntos de la escala vigesimal que hace el 55.8% del total de estudiantes.
- 13 estudiantes tienen calificativos que corresponde al nivel de logro previsto de 14 a 17 puntos de la escala vigesimal que significa el 38.23 del total de estudiantes.
- Ningún estudiante tuvo calificativo que corresponde al nivel de logro destacado de 18 a 20 puntos de la escala vigesimal que significa el 0% del total de estudiantes

4.1.4 CÁLCULO DE MEDIAS DE TENDENCIA CENTRAL Y DISPERSIÓN DE LA PRUEBA DE SALIDA

GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO CONTROL
Media aritmética	Media aritmética
12,03	11,94
Varianza	Varianza
3,343	2,496
Desviación estándar	Desviación estándar
1,828	1,580

PRUEBA DE HIPÓTESIS ESTADÍSTICA

En seguida efectuamos el diseño estadístico, con finalidad de probar la hipótesis específicas planteada.

Para dicho efecto se aplicó el método estadístico denominada (Zeta calculada)

Zc los pasos a seguir son:

DATOS: corresponde a los estadígrafos de notas del grupo experimental y control obtenidas en la prueba de salida.

ESTADÍSTICOS	GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO CONTROL
MEDIA ARITMÉTICA	12,03	11,94
VARIANZA	3,343	2,496
DESVIACIÓN ESTÁNDAR	1,828	1,580
TAMAÑO DE MUESTRA	NE = 33	NE = 33

PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

a) HIPÓTESIS NULA (H₀) : G₁ = G₂

El promedio aritmético de las notas obtenidas por el grupo experimental es homogéneo el promedio de las notas obtenidas por el grupo control, lo cual se observa en la prueba de salida.

b) HIPÓTESIS ALTERNA (H_A): G₁ > G₂

El promedio aritmético de las notas obtenidas por el grupo experimental es mayor al promedio de las notas obtenidas por el grupo control, lo cual se observa en la prueba de salida.

c) NIVEL DE SIGNIFICANCIA

Para aplicar esta prueba de hipótesis se utilizó un nivel de significancia del 5% o $\alpha = 0.05$. El valor de la distribución normal Z de la tabla estadística unilateral es igual a 1.64.

d) PRUEBA ESTADÍSTICA

Con el tamaño muestra de los grupos experimental y control son considerados mayores de 30, se utiliza la prueba de la distribución normal Z_c para la diferencia de promedios.

e) REGLA DE DECISIÓN

Con el valor de la Z calculada ($Z_c = 6.28$) es mayor al valor de la Z tabulada ($Z_t = 1.64$), entonces se acepta la hipótesis alterna (H_a) y se rechaza hipótesis nula (H_o). Tal como se puede representar en el gráfico de la distribución normal.

f) CONCLUSIÓN

Conociendo el resultado de promedio aritmético de las notas del grupo experimental es mayor al promedio aritmético de las notas del grupo control, obtenidas en la prueba de salida en consecuencia, después de la aplicación de la Historiagrama como material didáctico en el aprendizaje del área Historia, geografía y economía, los estudiantes del grupo experimental obtuvieron notas superiores a los de nivel de control.

ESCALA DE VALORES

Según la clasificación de escala de valores, fueron clasificados el grupo experimental y control para su respectivo análisis e interpretación.

CUADRO N° 8

CATEGORÍAS		
Escala cualitativa	Definiciones	Escala cuantitativa
INICIO	Cuando el estudiante está empezando desarrollar los aprendizajes previstos.	00-10
PROCESO	Cuando es estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos.	11-13
LOGRO PREVISTO	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.	14-17
LOGRO DESTACADO	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos.	18-20

Fuente: Diseño Curricular Nacional

Elaboración: El investigador

CONCLUSIONES

PRIMERA: La Historiagrama como material didáctico aplicada adecuadamente en las sesiones de aprendizaje en el grupo experimental eleva el nivel de aprendizaje: 6 estudiantes tienen calificativos que corresponde al nivel del proceso de 11 a 13 puntos que hacen el 17.6% 13 estudiantes tienen calificativos del nivel de logro previsto de 14 a 17 puntos que hacen el 38.2% y 15 estudiantes tienen calificativos que corresponde al nivel de logro destacado de 18 a 20 puntos que significa el 44.1 %; lo que demuestra con la aplicación de Zc, se acepta la hipótesis alterna planteando en la investigación.

SEGUNDA: Al inicio de la investigación se aplicó la prueba de entrada, se observó que el nivel de aprendizaje de los grupos de investigación es homogéneo, teniendo como promedio aritmético el grupo experimental de 11.71 puntos ubicándose en el nivel de aprendizaje de proceso y del nivel grupo control es 11.85 puntos ubicándose también en el nivel de aprendizaje de proceso, lo que demuestra que existe una mínima diferencia de puntaje al inicio del experimento en ambos grupos

TERCERA: La aplicación de la Historiagrama como material didáctico en las diferentes sesiones de aprendizaje, motivo que los estudiantes del grupo experimental demuestran un alto grado experimental demuestra un alto grado de interés, al momento de organización y sistematización de los conocimientos

CUARTA: Al culminar la investigación y aplicarse la prueba salida, se observó que el nivel de aprendizaje por consiguiente es más alto en el grupo experimental con un promedio aritmético 16.41 puntos ubicándose en el nivel. Logro previsto de aprendizaje y en el grupo control donde el promedio aritmético es 13.06 puntos ubicándose en el nivel de proceso de aprendizaje; con una diferencia de puntos, lo que significa que hay mejora en el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

SUGERENCIAS

PRIMERA: A los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación, Institutos Pedagógicos y además centros de formación magisterial, aplicar la Historiagrama como material didáctico en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje puesto que eleva el nivel de aprendizaje de los estudiantes de proceso, logro previsto y logro destacado de aprendizaje; tal como se aprecia en la primera conclusión.

SEGUNDA: Para el mejor trabajo y desarrollo de la Historiagrama como material didáctico es necesario que el docente presente temas como puedan causar impacto y despertar el interés de estudio en los estudiantes para elevar el nivel de aprendizaje.

TERCERA: Durante las sesiones de aprendizaje siempre se debe utilizar la Historiagrama como material didáctico por que despierta el interés de los estudiantes y que ello tiene una incidencia directa en el logro del nivel de aprendizaje.

CUARTA: A los futuros investigadores, que realicen estudios aplicando la Historiagrama como material didáctico y otros en diferentes niveles, grados, áreas y modalidades educativas, a fin de mejorar y elevar el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Acero, B.B. (1999). *Plancaad Secundaria*. Puno: ICISEC.
- Achata, M. (2003). *Historia del Perú compendio y biografías*. Lima: Maferro.
- Aguilar, A.V. (1999). *Nuevo enfoque pedagógico*. Lima: Enigma.
- Almeyda, O.S. (2001). *Nuevo enfoque para educación secundaria*. Lima: Abedul.
- Almeyda, O.S. (200). *¿Cómo se aprende y como se enseña en el nuevo enfoque?* .Lima: JC.
- Alves de Matos, L. (1972). *Didáctica general*. Buenos Aires: Cape Luz.
- Cuadros, J.L. (1999). *Psicología de la educación*. Puno: Villegas.
- Donaire, G.C. (2000). *Compendio pedagógico*. Lima: JC.
- Hernández, R.S. (2003). *Metodología de la Investigación*. México: McGRAW-HILL.
- Limón, M.M. (1998). *Algunos problemas de fondo en el aprendizaje de la Historia*. Argentina: cuaderno de pedagogía.
- Matos, H.M. (1998). *Gestión pedagógica*. Lima: INADEP EDU Perú.
- Menéndez, I.O. (1984). *Producción del Material Educativo*. Lima: INIDE.
- Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.
- Tanca, F.S. (2002). *Enfoque pedagógico*. Arequipa: Magister.
- Unidad de Gestión Educativa Local Puno. (2009). *Activando Procesos Cognitivos*. Puno: Talleres de formación.
- Villegas, O.L. (1999). *Manual Práctico del Maestro*: Madrid España: Printing Book.
- Yavar, P.M. (2005). *Estrategias de las metodológicas de Enseñanza-Aprendizaje*. Puno: Titikaka FCEDUC-UNA.
- Yabar, G.P. (2008). *Evaluación de Aprendizaje*. Puno: Titikaka FCEDUC-UNA.

WEBGRAFÍA

- <http://www.portal-uralde.com/definicion.htm.com>
- <http://www.lespacio.com.co/publicaciones/mod.php?mod=userpage&color>
- <http://www.pasatiempos.com/2008/08/como-resolver-crucigramas>
- <http://www.eltiempo.com/crucigrama/crucigrama.html>
- www.slidesyilhare.net/ljakyigil/ventajas-i-desventajas-del-moodle

ANEXOS

ANEXO N° 01	PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL
ANEXO N° 02	UNIDAD DE APRENDIZAJE
ANEXO N° 03	PRUEBA DE ENTRADA
ANEXO N° 04	PRUEBA DE SALIDA
ANEXO N° 05	SESIONES DE APRENDIZAJE
ANEXO N° 06	GUÍA DE OBSERVACIÓN
ANEXO N° 07	LISTA DE COTEJOS Y ACTITUDES
ANEXO N° 08 ENTRADA Y SALIDA	NOTAS OBTENIDAS DE LA PRUEBA
ANEXO N° 09	REGISTRO AUXILIAR

Anexo N° 01

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL

I. DATOS INFORMATIVOS

UGEL	: Puno
I.E.S	: María Auxiliadora Puno
ÁREA	: Historia, Geografía y Economía
GRADO Y SECCIÓN	: Segundo “A y B”
PROFESOR	: Edyson Carcahusto Quilla
AÑO LECTIVO	: 2016

II. PRESENTACION DEL ÀREA

La construcción de la identidad social y cultural está relacionada con un conjunto de aprendizajes por medio de los cuales la persona construye su concepción del tiempo y el espacio a partir del análisis y reflexión sobre su propia realidad. Esta percepción puede darse interrelacionado el presente, el pasado y futuro de la realidad social y humana, reconociendo su identidad dentro de la riqueza pluricultural y la multinacional, aplicando su capacidad reflexiva, crítica y económico autocrítica, para participar en el mejoramiento de la calidad de vida y el desarrollo

III. COMPETENCIAS DE CICLO

Organizadores	Competencias del ciclo
Manejo de información	Maneja información relevante sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el mundo, desde las primeras sociedades hasta el siglo XVI, comunicándola, en ejercicio de su libertad y autonomía.
Comprensión Espacio temporal	Comprende categorías temporales y de representación espacial, sobre los procesos históricos, geográficos y económicos en el Perú, América y el mundo desde las primeras sociedades hasta el siglo XVI, apreciando la diversidad natural y sociocultural, tomando conciencia de su rol protagónico en la sociedad.
Juicio crítico	Formula puntos de vista personales y posiciones éticas sobre procesos históricos, geográficos económicos del Perú, América y el mundo de las primeras sociedades hasta el siglo XVI, proponiendo ideas y desarrollando acciones para el cuidado y preservación del ambiente, el patrimonio cultural y la identidad social y cultural del Perú.

IV. TEMAS TRANSVERSALES

4.1 educación para el éxito, el amor, la familia y la sexualidad.

V. VALORES Y ACTITUDES

Valores	Actitudes
Respeto	-Cumple las normas de convivencia -Respeto la diversidad cultural
Responsabilidad	-Llega a la hora indicada -Entrega oportunamente sus tareas. -Aplica las normas de seguridad e higiene.
Laboriosidad	-Es perseverante en sus tareas -Muestra disposición emprendedora.

VI. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

N° de unidad	Título de unidad	capacidades	Conocimientos	Tipo de unidad	trimestre		
					I	II	III
I	Las altas Civilizaciones americanas	-Identifica y juzga la distribución espacial entorno a los desarrollos culturales en Mesoamérica y el tawantinsuyo	-Desarrollos culturales en Mesoamérica. -Tawantinsuyo: origen, economía, desarrollo, organización y trascendencia cultural.	U.A	x		
II	Europa medieval a la edad moderna llegando a la conquista y resistencia del tawantinsuyo en un mundo diverso.	-Compara similitudes y diferencias sobre los procesos históricos y geográficos. -Identifica y juzga características de los contextos históricos. (JC) -Relaciona y juzga fuentes de información. (MI) -Asocia y relaciona información sobre los procesos históricos geográficos y económicos. (MI) -Identifica información relevante de la historia. (MI)	-El feudalismo y surgimiento de la burguesía. -Edad Moderna: Renacimiento y humanismo. -España y Portugal modelos de expansión. -Empresas de expedición Antillas y México. -Impacto inicial de la conquista. -El tawantinsuyo: Conquista, resistencia. -Organización del orden colonial.	U.A		X	X
III	La calidad ambiental y de vida	-Identifica, representa la organización política y geográfica. (CET)	-Perú, un país de gran diversidad. -Desastres de origen cultural. -Centralización, descentralización y regionalización.				X
IV	Desarrollo y economía en nuestra sociedad.	-Argumenta criterios propios entorno al rol que cumple las organizaciones económicas las empresas y el transporte para el desarrollo nacional. (JC)	-Desarrollo y economía. -Organización económica. -Empresas y estado.	Unidad de aprendizaje			X

VII. ESTRATEGIAS METODOLÒGICAS

De aprendizaje	De enseñanza	Medios y materiales
<p>Ensayo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Repetir en voz alta. -Reglas mnemotécnicas -El subrayado. <p>Elaboración</p> <ul style="list-style-type: none"> -Resumir. -Responder preguntas. <p>Organización</p> <ul style="list-style-type: none"> -Historiagrama. -Árbol de problemas. -Cuadro sinóptico. -Cuadro comparativo. 	<p>Estrategias preinstruccionales</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organizadores previos. <p>Estrategias coinstruccionales</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conceptualización de contenidos. -Ilustraciones. <p>Estrategias postinstruccionales</p> <ul style="list-style-type: none"> -Preguntas intercaladas -Resúmenes finales. -Organizadores gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Discurso oral -Pizarra -Plumones -Papelotes -Laminas -Libros -Historiagrama -Mota -Cinta masking -Cuaderno de trabajo -Lapiceros

VIII. EVALUACION

Criterios	Técnicas	Instrumentos
Manejo de información	Examen	Prueba escrita
Comprensión y espacio temporal	Examen	Prueba escrita
Juicio crítico	Examen	Prueba
Actitud ante el área	Observación	-guía de observación -Lista de cotejos

IX. BIBLIOGRAFÍA Y WEB GRAFÍA

- . KAUFFMAN DOIG, Federico “Historia General de los peruanos” Lima 1973.
- . LOVON LOVON, Lor Vilmore “Historia del Perú II” Edit. Titikaka Puno Perú 2001.
- . MACERA, Pablo. “Historia del Perú” Edit. BRUÑO edición Lima-Perú.
- . MEZA CAMPOS, Mario “Ciencias Sociales II” Edit. Independencia Arequipa Perú 2006
- . MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Ciencias Sociales 2do de secundaria, Manual del docente.
- . NARREA, Manuel “Historia Universal 2do de educación secundaria” Edit. Escuela Nueva S.A 2007 Lima-Perú.

Para el estudiante:

- . ENFOQUES “Ciencias Sociales 2do” Edit. Norma Edición II Lima-Perú 2005.
- . MINISTERIO DE EDUCACIÓN Ciencias Sociales 2do de secundaria.
- . SANCHEZ CRUZ, Serafín “Ciencias Sociales 2do” Edit. Santilla Lima Perú 2004
- . www.google.com Historia del Mundo y del Perú.
- . [www.yuotube .com](http://www.yuotube.com) Historia del siglo XVII AL XVIII

.....

EJECUTOR

ANEXO N° 02

UNIDAD DE APRENDIZAJE

I.TITULO: EUROPA MEDIEVAL A LA EDAD MODERNA, LLEGANDO ALA CONQUISTA Y RESISTENCIA DEL TAWANTINSUYO EN UN MUNDO DIVERSO.

II.DATOS INFORMATIVOS

I.E.S.	: María Auxiliadora Puno
ÀREA	: Historia, Geografía y Economía
GRADO Y SECCIÓN	: Segundo “A y B”
DURACION	: Setiembre y noviembre
N° DE HORAS SEMANALES	: 4 Horas Semanales
PROFESOR	: Edyson Carcahusto Quilla

III. JUSTIFICACIÓN

Promover que los estudiantes vinculen su vida cotidiana con el proceso mundial. El aprendizaje de la Historia permitirá que cada estudiante desarrolle su conciencia histórica y encuentre sentido a las múltiples relaciones entre el pasado, el presente y el futuro al abordar procesos históricos y comprender los cambios y permanencias con la finalidad de que cada adolescente se reconozca y se asuma como sujeto protagonista de su propia historia y del proceso histórico local, nacional, en el contexto latinoamericano y mundial.

Organizadores	Competencias por ciclo
Manejo de información	Manejo de información relevante sobre procesos Históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el mundo, desde las primeras sociedades hasta el siglo XVI, comunicándola, en ejercicio de su libertad y autonomía.
Comprensión y espacio temporal	Comprende categorías temporales y de representación especial, sobre los procesos históricos, geográficos y económicos en el Perú, América y el mundo, desde las primeras sociedades hasta el siglo XVI, apreciando la diversidad natural y sociocultural, tomando conciencia de su rol protagónico en la sociedad.
Juicio crítico	Formula puntos de vista personales y posiciones éticas sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el mundo desde las primeras sociedades hasta el siglo VXI, proponiendo ideas y desarrollando acciones para el cuidado y preservación del ambiente, el patrimonio cultural y la identidad social y cultural del Perú.

V. TEMAS TRANSVERSALES

- Educación para la identidad institucional, local regional y nacional.

VI. VALORES Y ACTITUDES

valores	Actitudes
respeto	-Cumple las normas de convivencia. -Respeto la diversidad cultural
responsabilidad	-Llega a la hora indicada -Entrega oportunamente sus tareas
laboriosidad	-Es perseverante en sus tareas. -Muestra disposición emprendedora.

VII. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Capacidades	conocimientos	actividades/estrategias	tiempo
-Compara similitudes y diferencias sobre los procesos históricos y geográficos.(CET) -Identifica y juzga características de los contextos históricos.(JC) -Relaciona y juzga fuentes de información.(MI) -Asocia y relaciona información sobre los procesos históricos geográficos y económicos(MI) -Identifica información relevante de la historia(MI)	-El feudalismo y surgimiento de la burguesía. -Edad moderna: renacimiento y humanismo -España y Portugal modelos de expansión. -Empresas de expedición Antillas y México. -Impacto inicial de la conquista -Tawantinsuyo: Conquista resistencia. -Organización del orden colonial.	-A través de una exposición previa del docente se realiza . -A través de una lectura previa organiza la información en un resumen. -En una organizadores visuales. -Desarrollo el material didáctico la historiagrama lectura sobre el tema planteado, los estudiantes argumentan sus puntos de vista. -Investigan diferentes fuentes bibliográficas. -Leen contenidos conceptuales en forma individual o grupal sobre el tema, las mismas que se encuentra en las copias y al mismo tiempo se desarrolla la historiagrama.	10 horas

VIII. EVALUACIÓN

8.1. CAPACIDADES

Criterio	indicadores	peso%	n° de reactivos	ptje	Instrumentos
manejo de información	Identifica Información relevante sobre la conquista del tawantinsuyo en la Historiagrama.	10%	2(2)	4	Pruebas escritas
	Asocia información sobre los procesos históricos, geográficos y económicos del impacto inicial de la conquista en un organizador visual.	20%	1(4)	4	
	Relaciona Información sobre los proceso históricos, geográficos y económicos de las empresas de expedición Antillas y México en la Historiagrama.	20%	4(1)	4	
comprensión espacio temporal	Compara similitudes y diferencias sobre el proceso histórico y geográfico, sobre el feudalismo y el surgimiento de la burguesía en la historiagrama.	20%	1(4)	4	
juicio critico	Identifica las características de los contextos históricos de la edad moderna en la historiagrama.	10%	1(2)	2	
	Juzga Características delos contextos históricos de la edad moderna en una exposición.	20%	1(2)	2	
total		100%	10	20	

8.2 Actitudes

actitudes	técnicas	instrumentos
-Cumplen las normas de convivencia. -Respetan la diversidad cultural.	observación	lista de cotejos
-llega a la hora indicada. -Entrega oportunamente sus tareas. -Aplica las normas de la seguridad e higiene.		
-Es perseverante en sus tareas. -Muestra disposición emprendedora.		

IX. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

Para el docente:

- . KAUFFMAN DOIG, Federico “Historia General de los peruanos” Lima 1973.
- . LOVON LOVON, Lor Vilmore “Historia del Perú II” Edit. Titikaka Puno Perú 2001.
- . MACERA, Pablo. “Historia del Perú” Edit. BRUÑO edición Lima-Perú.
- . MEZA CAMPOS, Mario “Ciencias Sociales II” Edit. Independencia Arequipa Perú 2006
- . MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Ciencias Sociales 2do de secundaria, Manual del docente.
- . NARREA, Manuel “Historia Universal 2do de educación secundaria” Edit. Escuela Nueva S.A 2007 Lima-Perú.

Para el estudiante:

- . ENFOQUES “Ciencias Sociales 2do” Edit. Norma Edición II Lima-Perú 2005.
- . MINISTERIO DE EDUCACIÓN Ciencias Sociales 2do de secundaria.
- . SANCHEZ CRUZ, Serafín “Ciencias Sociales 2do” Edit. Santilla Lima Perú 2004
- . www.google.com Historia del Mundo y del Perú.
- . [www.youtube .com](http://www.youtube.com) Historia del siglo XVII AL XVIII

.....

EJECUTOR

ANEXO N° 03

PRUEBA DE ENTRADA DEL ÁREA DEL HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA

Apellido y Nombres..... fecha.....

Grado sección.....n° de orden.....

INSTRUCCIÓN: Señor (a) estudiante ponemos a disposición de cada uno de ustedes la presente prueba con la finalidad de recoger datos para el proyecto de investigación, por lo cual le pedimos que resuelvan con toda sinceridad, gracias.

I. IDENTIFIQUE (Vale 4 puntos)

1. La cerámica inca fue policroma y pre cocido y las formas fueron muy variadas, entre ellas destacan:
 - a) Huaco retratos – kero
 - b) Aribalo – kero
 - c) Cantaros – vasijas
 - d) Vasijas – aribalo

2. Se denominan Mesoamérica al área que comprende a las actuales repúblicas de:
 - a) Colombia – Argentina
 - b) Ecuador – Brasil
 - c) México – Guatemala
 - d) Perú – México

II. ASOCIA: (vale 4 puntos)

EPISODIO	UBICACIÓN	ECONOMIA
a) La cultura Maya se Desarrollo en los países	De.
b) La cultura Azteca se Desarrollo en el país	De.
c) El Tahuantinsuyo u Imperio de los incas Llego a ser la única gran	-----
d) La cultura chibcha se Desarrollo desde 100 d. c Hasta que fueron
Conquistados por los Españoles.		

III. **RELACIONA:** (Vale 4 puntos)

- a) Reservada para realeza, la nobleza y los altos funcionarios incaicos..... () Tierras del sol
- b) Estabas dispersas por todo el territorio dentro de las etnias, eran trabajadas a través de la mina.....() Tierras del pueblo
- c) Cuya producción servía para la alimentación de la clase sacerdotal, las vírgenes del sol y todo el culto sacerdotal..... () Tierras del inca
- d) Eran tierras distribuidas entre todos los hatunrunas y su familia, pues por un hijo varón se hacía entrega de un tupu de tierra..... () Tierras de las huacas

IV. **COMPARA:** (Vale 4 puntos)

1. CITE DOS SEMEJANZAS SOBRE LA RELIGIÓN DE LA CULTURA MAYA Y AZTECA

CULTURA MAYA

CULTURA NAZCA

.....
.....

.....
.....

2. MENCIONE DOS DIFERENCIAS ENTRE EL INCA Y LAS YANACONAS

INCA

YANACONAS

.....
.....

.....
.....

V. **JUZGA:** (Vale 4 puntos)

a) Qué opinas sobre el feudalismo

.....
.....

ANEXO Nº 04

PRUEBA DE SALIDA DEL ÁREA HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA

Apellido y Nombres.....fecha.....

Grado sección.....nº de orden.....

INSTRUCCIÓN: Señor (a) estudiante ponemos a disposición de cada uno de ustedes la presente prueba con la finalidad de recoger datos para el proyecto de investigación, por lo cual le pedimos que resuelvan con toda sinceridad, gracias.

I. IDENTIFIQUE: (Vale 4 puntos) Marque con una (X) La respuesta correcta:

1. ¿En cuál de las edades de la historia se dio el humanismo y el renacimiento?
 - a) Edad media
 - b) Edad moderna
 - c) Edad contemporánea
 - d) Edad antigua

2. ¿Con que nombre se conoció a TUPAC HUALLPA?
 - a) Huáscar
 - b) Toparpa
 - c) Manco inca
 - d) Atahualpa

II. ASOCIA: (Vale 4 puntos)

Frente a los episodios que se presenta, escribe el nombre y nacionalidad del personaje principal.

EPISODIO	NOMBRE	NACION EN
a) Desde niño se dedica A pastoreo agricultura Y era analfabeto.
b) Era sacerdote de panamá Y representante del Comerciante Gaspar Espinoza.
c) Era soldado valiente A veces violento y Analfabeto.



- III. RELACIONE:** (Vale 4 puntos)
- a) Cruzando el cabo de la buena esperanza y el Océano Índico llego a la India () Bartolomé Diaz
 - b) Realizo tres viajes, y conquisto el imperio De los incas () Cristóbal Colón
 - c) Descubrió el Cabo de la Buena Esperanza al Sur de África () Vascos de Gama

- IV. COMPARA:** (Vale 4 puntos)
- 1- MENCIONE DOS DIFERENCIAS ENTRE EL FEUDALISMO Y LA BURGUESÍA
- | | |
|------------|-----------|
| FEUDALISMO | BURGUESÍA |
| | |
| | |

- V. JUZGA:** (Vale 4 puntos)
- a) COMENTE BREVEMENTE SOBRE LA EDAD MODERNA
 -
 -
 -
 -
 - b) MENCIONE CUALES SON LAS CARABELAS CON LOS QUE CRISTÓBAL COLON INICIO SUS VIAJES EN LA EDAD MODERNA
 -
 -
 -
 -

ANEXO N° 05

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

TÍTULO: EL SURGIMIENTO DE LA BURGUESÍA

I.DATOS PERSONALES

- I.E.S** : María Auxiliadora Puno
- ÁREA** : Historia, Geografía y Economía
- GRADO Y SECCIÓN** : Segundo “A”
- DURACIÓN** : 40 minutos
- DOCENTE** : Edyson Carcahusto Quilla

II.CAPACIDAD Y CONOCIMIENTO

COMPARA las diferencias del feudalismo con el surgimiento de la burguesía.

III. TEMA TRANSVERSAL. Educación para la identidad institucional, local, región y nacional.

IV SECUENCIA DIDÁCTICA.

secuencia	proceso cognitivos	estrategias metodológicas	medios y materiales	tiempo
INICIO	Recepción de información.	-Se inicia la sesión con un comentario sobre el comercio en la actualidad. Mediante la lluvia de ideas responden a las siguientes interrogantes. ¿Por qué cae el feudalismo?	-discurso oral	05'
PROCESO	Identificación de las características individuales	-Dan a conocer sus respuestas. - se presente el tema a desarrollar “surgimiento de la burguesía”, con el método expositivo.	-Pizarra	05'
SALIDA	contrastación de características de dos o más objetos de estudio	- Se desarrolla el tema a través del esquema cuadro comparativo con la participación activa de los estudiantes.-Luego se hace algunas aclaraciones del tema. -Al concluir la sesión se les entrega la Historiagrama para desarrollar en el salón, luego el docente procede a evaluar los aprendizajes de los estudiantes. -Para finalizar se deja actividades de investigación ¿Qué eran los gremios?, ¿Cómo surgió la burguesía.	-Plumones -Mota -Papelotes -Cinta masking -Lapicero	

V. EVALUACIÓN

Capacidades

Criterio	Indicadores	Técnica	Instrumento
compresión espacio temporal	compara las diferencias del feudalismo con el surgimiento de la burguesía en al Historiagrama	observación	guía de observación

Actitudes

Actitud	Técnica	Instrumentos
cumple las normas de convivencia	Observación	Lista de cotejos

VI. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

- . KAUFFMAN DOIG, Federico “Historia General de los peruanos” Lima 1973.
- . LOVON LOVON, Lor Vilmore “Historia del Perú II” Edit. Titikaka Puno Perú 2001.
- . MACERA, Pablo. “Historia del Perú” Edit. BRUÑO edición Lima-Perú.
- . MEZA CAMPOS, Mario “Ciencias Sociales II” Edit. Independencia Arequipa Perú 2006
- . MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Ciencias Sociales 2do de secundaria, Manual del docente.
- . NARREA, Manuel “Historia Universal 2do de educación secundaria” Edit. Escuela Nueva S.A 2007 Lima-Perú.

.....

EJECUTOR

SURGIMIENTO DE LA BURGUESIA

En la edad media y debido al feudalismo la economía era cerrada o de autoconsumo pero a partir del siglo XII y propiamente en el siglo XIII se transforma gradualmente, dando lugar al desarrollo artesanal, al surgimiento de mercados, al uso del dinero, bancos comerciantes y otros documentos financieros como las letras del cambio.

CAUSAS

- el aumento de la producción agraria obligó a vender el excedente del medio rural en las ciudades.
- las cruzadas que aparte de la destrucción, como algo positivo dejaron la reapertura de rutas comerciales entre Oriente y Occidente.

EL DESPERTAR DE LAS CIUDADES

Por el feudalismo, la vida se había concentrado en el medio rural, en las llamadas villas alrededor de los castillos feudales; a partir del siglo X las antiguas ciudades fueron cobrando importancia y otras se forman.

NUEVO ORIGEN

Se van formando por razones de producción alrededor de castillos feudales, centros mineros, puertos, cruce de rutas comerciales o lugares de ferias continuas.

INDEPENDENCIA

Fueron consiguiendo a partir del siglo XI y siguiendo tres caminos: a pedido de sus habitantes y por buena voluntad del señor feudal, formando ejércitos y derrotando al señor feudal, obligándolo a reconocerles su libertad.

APARICION DE LA BURGUESIA

Durante el siglo XII la población urbana, constituida por comerciantes y artesanos, crecido considerablemente. A estos nuevos habitantes se les llamo burgueses y as u ciudades burgos. La burguesía era una clase social económicamente poderosa amante del dinero y de lujo, enemiga del feudalismo y gran colaboradora de los reyes.

Había diferentes categorías de burgueses.

- a) **La oligarquía o patriciado urbano:** Vivían con todo lujo, imitación de los señores feudales. Sus rentas provenían de las grandes empresas en que habían invertido su dinero.
- b) **Los mercaderes y los dueños de los barcos:** dedicado al tráfico comercial y a las empresas financieras.

- c) **Los médicos, abogados, maestros:** dedicado al desempeño de sus respectivas profesiones.
- d) **Los artesanos:** despreciados por los de arriba a causa de su extremada pobreza entre ellos figuraban: los carpinteros, zapateros, herreros, panaderos.

DECADENCIA DEL FEUDALISMO Y DEL PAPADO

a) **Del feudalismo**

- el progreso de la burguesía y la emancipación de las ciudades
- por las cruzadas en las que muchas feudales murieron otros se quedaron por esos lugares
- la acción enérgica de algunos reyes que derrotaron a los señores feudales.
- Las alianzas de las ciudades.

b) **El papado**

- La separación progresiva de las enseñanzas de cristo por parte de la jerarquía eclesiástica, al dedicar más a sus asuntos políticos.
- La inmoralidad de la alta jerarquía eclesiástica al poner en venta los altos jerárquicos.

FORTALICIMIENTO DE ALGUNAS MONARQUIAS

Debido a la decadencia del feudalismo y la debilitamiento del poder universal de las papas monarquías se fortalecieron para e el efecto, estas contaron con la ayuda en dinero y mediante sus milicias urbanas que el dispenso la burguesía. Aparecieron nuevos estados con España, Francia e Inglaterra, grandes potencias y líderes.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

TÍTULO: EDAD MODERNA

I.DATOS PERSONALES

- I.E.S : María Auxiliadora Puno
- ÀREA : Historia, Geografía y Economía
- GRADO Y SECCIÓN : Segundo “A”
- DURACION : 80 minutos
- DOCENTE : Edyson Carcahusto Quilla

II.CAPACIDAD Y CONOCIMIENTO

-IDENTIFICA las características importantes de la edad moderna.

III. TEMA TRANSVERSAL. Educación para la identidad institucional, local, región y nacional.

Secuencia	Proceso cognitivos	estrategias metodológicas	medios y materiales	tiempo
INICIO	Recepción de información.	-Se inicia la sesión con una dinámica para promover en los estudiantes la predisposición por el tema que se va a desarrollar. -Responden mediante lluvia de ideas a las interrogantes. ¿Qué inventos tecnológicos les gustaría hacer como persona? -Dan a conocer sus respuestas.	-discurso oral	10'
PROCESO	Caracterización	-El docente dispone que se reparta el material informativo y aplicar la técnica de la lectura para posteriormente identificar y subrayar los aspectos más importantes. -Se presenta el tema a desarrollar “edad moderna” mediante la exposición con la participación activa de los estudiantes. -Posteriormente se les entrega la Historiagrama a los estudiantes para desarrollar en el salón.	-Historiagrama -Pizarra -Plumones -Mota -Papelotes	
SALIDA	reconocimiento	-Al concluir la sesión se evalúa los aprendizajes de los estudiantes. -Realizan actividades de extensión. Resumen de la edad moderna.	-Cinta masking -Lapicero	60' 10'

IV SECUENCIA DIDÁCTICA.

V. EVALUACIÓN

Capacidades

Criterio	Indicadores	Técnica	Instrumento
Juicio crítico	Identifica las características importantes de la edad moderna en la Historiagrama.	observación	lista de cotejos

Actitudes

Actitud	Técnica	Instrumentos
respeto la diversidad cultural	Observación	Lista de cotejos

VI. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

- . KAUFFMAN DOIG, Federico “Historia General de los peruanos” Lima 1973.
- . LOVON LOVON, Lor Vilmore “Historia del Perú II” Edit. Titikaka Puno Perú 2001.
- . MACERA, Pablo. “Historia del Perú” Edit. BRUÑO edición Lima-Perú.
- . MEZA CAMPOS, Mario “Ciencias Sociales II” Edit. Independencia Arequipa Perú 2006
- . MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Ciencias Sociales 2do de secundaria, Manual del docente.
- . NARREA, Manuel “Historia Universal 2do de educación secundaria” Edit. Escuela Nueva S.A 2007 Lima-Perú.

.....

EJECUTOR

EDAD MODERNA

Los grandes avances en los aspectos geográficos, científicos y tecnológicos:

Se denomina edad moderna a la tercera época de la historia universal. Marca en estudio de los hechos acaecidos desde 1453 año en que ocurrió la toma de Constantinopla por los turcos, último baluarte del imperio bizantino hasta 1789, fecha en que estallo la gran revolución francesa.

CARACTERISTICAS

-Fortalecimiento de las monarquías hasta imponerse a los señores feudales y la determinación definitiva de las nacionalidades europeas.

-Afianzamiento de nuevas relaciones económicas con el comercio y la industria como creadores de riqueza.

-Reorganización de las clases sociales debido al progreso de la burguesía.

-Nace y se desarrolla el espíritu emprendedor y de aventura con los grandes descubrimientos geográficos.

-Estudio y conocimiento del hombre que da lugar al humanismo a través de la revaloración de la cultura greco-romana.

-Disminuye el catolicismo, por el surgimiento de las reformas religiosas:

EL HUMANISMO

Fue un movimiento de renovación intelectual y cultural (literario) que se produjo en Europa en los siglos XV y XVI, partiendo del estudio de las obras de antigüedad clásica, tuvo como objetivo el estudio del hombre y humanizar la cultura. Liberándola de las influencias religiosas propia de la edad media.

CAUSAS:

-El estudio de la naturaleza como fuente de vida y felicidad del hombre y los seres vivos

-El deseo de conocer al hombre de su totalidad material y espiritual sobreponiéndose al principio divino.

-Su rápida difusión a través de academias y universidades europeas.

REPRESENTANTES: teniendo como precursores a los Italianos Dante Alighieri (1265-1321) con su obra la DIVINA COMEDIA, Francisco Petrarca (1304-1374) con su cancionero. Los representantes del humanismo fueron:

-ERASMO DE ROTTERDAM (1466-1536) Holandés que en sus obras Elogio de la locura, Adagios y coloquios critico los abusos, sobre todo el jerarquía eclesiástica.

-TOMAS MORO (1478-1535), inglés que en su obra Utopía crítica los excesos del rey de sociedad de su tiempo, causante de la pobreza y desigualdad, murió ajusticiado.

-NICOLAS MAQUIAVELO (1469-1527), italiano que en su obra el príncipe justifica los medios del aviso crueldad, cuando el fin es formal un estado unido y poderoso.

A. CONSECUENCIAS:

-Liberación de la filosofía de la tendencia escolástica, que las sujetaba arreglas de raciocinio invariable y rígido, para que el pensamiento pudiera a seguir todo los caminos de la especulación.

-La libertad de pensamiento para dar preferencia a la razón y rechazo a los dogmas.

-Amor a la naturaleza, a las ciencias a la vida terrenal.

-El arte se libera del misticismo haciéndose más realistas

EL RENACIMIENTO

Fue un movimiento cultura de renovación que se produjo en Europa en los siglos XV y XVI, que se transformó el arte en todas sus formas: arquitectura, escultura, pintura, literatura, joyería, con trascendencia en la costumbre y el modo de vida.

Se llamó renacimiento por la creencia de que en la edad media se vivió una época de retraso con relación a la antigüedad clásica a la que se quiso revivir no para imitarla sino para crear otras obras originales.

CAUSAS:

El humanismo que despertó el interés por la cultura greco-romana

- La imprenta que permitió la difusión del saber y el arte.
- La intensificación del comercio entre oriente y occidente.
- El enriquecimiento de ciudades y de la burguesía europea, como Venecia Florencia, Génova roma.
- La actitud de los mecenas o personas adineradas como Papas, Reyes, Príncipes que protegían a sabios y artistas.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

TÍTULO: ESPAÑA Y PORTUGAL MODELOS DE EXPANSIÓN

I.DATOS PERSONALES

- I.E.S** : María Auxiliadora Puno
- ÀREA** : Historia, Geografía y Economía
- GRADO Y SECCIÓN** : Segundo “A”
- DURACION** : 40 minutos
- DOCENTE** : Edyson Carcahusto Quilla

II.CAPACIDAD Y CONOCIMIENTO

-JUZGA características principales sobre España y Portugal modelos de expansión.

III. TEMA TRANSVERSAL. Educación para la identidad institucional, local, regional y nacional

IV SECUENCIA DIDÁCTICA.

secuencia	Proceso cognitivos	estrategias metodológicas	medios y materiales	tiempo
INICIO	Recepción de información.	-Se inicia la sesión con una dinámica movimiento corporal		05'
PROCESO	Formulación de criterios	-Responde a las siguientes interrogantes ¿A qué país del mundo les gustaría viajar? Atraves de las respuestas se crea el conflicto cognitivo.	-discurso oral	
	Contrastación de criterios con el referente	-Se presenta el tema a desarrollar “España y Portugal modelos de expansión” con el método expositivo mixto.	- Historiagrama	
		-El docente proporciona fichas de estudio.	-Pizarra	30'
		Los estudiantes hacen lectura a sus fichas de estudio a través del subrayado.	-Plumones	
		-Con la participación activa de los estudiantes se elabora el mapa mental.	-Mota	
SALIDA	Emisión de la opinión o juicio	-Luego de un tiempo dado se dicta a los estudiantes cuestionarios para resolver dentro del salón. Al término del cuestionario se invita al azar a un estudiante para que exponga el tema.	-Papelotes	
		-Para la extensión del tema se deja trabajos. Dibujar el mapa de descubrimientos Portugueses en África.	-Cinta masking	05'
			-Lapicero	

V. EVALUACIÓN

Capacidades

criterio	Indicadores	Técnica	Instrumento
Juicio critico	Juzga características principales sobre España y Portugal modelos de expansión a atreves de la exposición.	observación	Guía de observación

Actitudes

Actitud	Técnica	Instrumentos
Llega a la hora indicada	Observación	Lista de cotejos

VI. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA.

- . LOVON LOVON, Lor Vilmore “Historia del Perú II” Edit. Titikaka Puno Perú 2001.
- . MACERA, Pablo. “Historia del Perú” Edit. BRUÑO edición Lima-Perú.
- . MEZA CAMPOS, Mario “Ciencias Sociales II” Edit. Independencia Arequipa Perú 2006
- . MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Ciencias Sociales 2do de secundaria, Manual del docente.
- . NARREA, Manuel “Historia Universal 2do de educación secundaria” Edit. Escuela Nueva S.A 2007 Lima-Perú.

.....

EJECUTOR

ESPAÑA Y PORTUGAL MODELOS DE EXPANSIÓN

EL AVANCE CIENTIFICO Y TECNOLOGICO: se dan en los siguientes aspectos:

- a) **La ciencia:** la astrología propia de la edad media, dan paso al avance científico y tecnológico partiendo de la observación y la experimentación, en astronomía a Nicolás Copérnico autor de la teoría Heliocéntrica afirmando que el sol es el centro del sistema planetario.
- b) **La geografía:** los logros de la escuela náutica de sangres (Portugal) fundad y dirigida por el príncipe Enrique navegante que con geógrafos y navegantes de experiencia impulso descubrimiento geográficos, tratando de encontrar una nueva ruta hacia la india.
- c) **La cartografía:** el perfeccionamiento de mapas marinos con especificación de detalles con los que se aseguraban la navegación en cualquier dirección y ahora la utilización de la brújula para precisar ruta y ubicación.

DESCUBRIMIENTOS GREGRAFICOS

Afines del siglo XV y comienzos del XVI, los marinos de Europa, especialmente españoles y portugueses en su afán de obtener nuevas tierras y riquezas se aventuraron por el océano atlántico en busca de nuevas rutas hacia distintas regiones de nuestro planeta.

La navegación por los misteriosos océanos revelo a los europeos la existencia de un nuevo mundo, América y la presencia de nuevas rutas para llegar al lejano oriente como el cabo de la buena esperanza.

ANTECEDENTES

Si bien Europa tuvo un gran florecimiento caracterizado por buenos salarios, abundancia de trabajo, buenos precios, sin embargo pasado ese tiempo se da una profunda crisis cuyas causas caída demográfica por las diferentes epidemias la gran peste (bubónica y pulmonar) y el estado de hambre; en cuanto a la forma de la tierra no se admitía que pudiese ser un esferoide o la representaba un cuadrado o como un disco plano.

CAUSAS DE LOS DESCUBRIMIENTOS

- El deseo de conquistar tierras y riquezas
- El espíritu aventurero y el afán de propagar el cristianismo.
- La reacción contra el monopolio mercantil.

-La necesidad de entrar nuevas rutas comerciales sobre todo a la India de donde se traían las famosas especias, como el clavo de olor, la canela, la pimienta, las sedas, las joyas, etc.

DESCUBRIMIENTOS PORTUGUESES

Entre los personajes y navegantes que le dieron fama y gloria a Portugal tenemos a Enrique el navegante, Bartolomé Díaz, Vasco de Gama, Alburquerque.

- a) Enrique el navegante: que exploró las islas frente al Portugal y en el norte de África Cabo Bojador, Cabo Blanco.
- b) Bartolomé Díaz: bordeó triunfalmente el extremo de África que llamaron Cabo de tormentas y después de la buena esperanza.
- c) Vasco de Gama: que en 1498 cruzó el cabo de la buena esperanza y el océano Índico llegó a la India.

CONSECUENCIAS DE LOS DESCUBRIMIENTOS

Dieron a una buena revolución en todos los aspectos de la vida natural y humana en el siglo XVI en resumen son:

a) Científicas

Se comprobaron la redondez de la tierra

- Las ciencias ampliaron su contenido como la geografía, astronomía, zoología, botánica.

b) Económicas

- Surge y se fortalece la teoría mercantilista, o sea que la posesión nace de oro y plata dando lugar al desprecio por la agricultura.
- Se producen el intercambio de productos entre Europa y los territorios descubiertos.

c) Políticas

- España pasó a ser la primera potencia mundial, seguida de Portugal, Holanda e Inglaterra.
- Surgen disputas territoriales y guerras entre las grandes potencias.

d) Sociales

- Enriquecimiento de la burguesía industrial y comercial.
- Inmigración en masa de europeos hacia las nuevas tierras

e) Culturales

- Se discute la humanidad de los indígenas, la legalidad de los títulos justos.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

TÍTULO: EMPRESAS DE EXPANSIÓN ANTILLAS Y MÉXICO

I.DATOS PERSONALES

- I.E.S** : María Auxiliadora Puno
- ÀREA** : Historia, Geografía y Economía
- GRADO Y SECCIÓN** : Segundo “A”
- DURACION** : 80 minutos
- DOCENTE** : Edyson Carcahusto Quilla

II.CAPACIDAD Y CONOCIMIENTO

-RELACION información relevante sobre empresas de expedición Antillas y México.

III. TEMA TRANSVERSAL. Educación para la identidad institucional, local, región y nacional.

IV SECUENCIA DIDÁCTICA.

secuencia	proceso cognitivos	estrategias metodológicas	medios y materiales	tiempo
INICIO	Recepción de información.	-Se inicia la sesión con una observación de objetos mostrados por la docente. -Mediante de lluvia de ideas responden a las preguntas. ¿Quién era Cristóbal Colon?	-discurso oral	10'
	Identificación de elementos	-A través de las respuestas se crea el conflicto cognitivo. -Con el método de las tareas dirigidas se les da a conocer sobre “empresas de expedición Antillas México” los estudiantes reciben un resumen dela lección para un mejor estudio, luego desarrollan un cuestionario.	-Historiagrama -Pizarra -Plumones	
PROCESO	Interrelación de los elementos	-Se invita al azar a un estudiante para que sustente su cuestionario, los demás participantes con preguntas. -El docente refuerza y sistematiza los conocimientos. -Posteriormente se desarrolla la Historiagrama individualmente, para obtener resultados del tema.	-Mota -Papelotes -Cinta masking -Lapicero	60'
SALIDA	Presentación de las interrelaciones	La evaluación es permanente. -Para finalizar se deja actividades de investigación ampliar el tema.		10'

V. EVALUACIÓN

Capacidades

Criterio	Indicadores	Técnica	Instrumento
Manejo de información	Relaciona información relevante sobre empresas de expedición Antillas y México en la Historiagrama.	observación	lista de cotejos

Actitudes

Actitud	Técnica	Instrumentos
Entrega oportunamente sus tareas.	Observación	Lista de cotejos

VI. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

- . ENFOQUES “Ciencias Sociales 2do” Edit. Norma Edición II Lima-Perú0 |
- . LOVON LOVON, Lor Vilmore “Historia del Perú II” Edit. Titikaka Puno Perú 2001.
- . MACERA, Pablo. “Historia del Perú” Edit. BRUÑO edición Lima-Perú.
- . MEZA CAMPOS, Mario “Ciencias Sociales II” Edit. Independencia Arequipa Perú 2006
- . MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Ciencias Sociales 2do de secundaria, Manual del docente.
- . NARREA, Manuel “Historia Universal 2do de educación secundaria” Edit. Escuela Nueva S.A 2007 Lima-Perú.

.....

EJECUTOR

EMPRESAS DE EXPEDICIÓN: ANTILLAS Y MÉXICO

Los descubrimientos geográficos de los españoles comenzaron con Cristóbal Colón en 1492 treinta años después de la muerte de Enrique el Navegante.

EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA

Siguiendo el ejemplo de Portugal, España se lanzó a la expedición del mar tenebroso navegando por una ruta diferente, es decir navegando por el oeste, se intentó buscar un camino más corto para llegar a las Indias Orientales, y sin pensarlo ni proponérselo descubrieron un nuevo continente.

La gloria de tan trascendental acontecimiento de debió a don CRISTÓBAL COLÓN y los reyes católicos, que apoyaron financieramente la empresa

CRISTÓBAL COLÓN

Nació en Génova, Italia desde muy joven se dedicó a navegar por el mar mediterráneo.

Hacia 1470 vivió Portugal, donde contrajo matrimonio con la hija de un distinguido cartógrafo de quien heredó sus manuscritos, sus diarios de viajes y sus cartas de navegación.

La lectura de los textos y documentos relacionados con el amor y la navegación desde la antigüedad hasta dibujar mapas y cartas geográficas para ganarse la vida: experiencia que lo llevó a redactar su “proyecto colombino” basado en la redondez de la tierra y que lo presentó primero al rey de Portugal y después a los reyes de España.

LA CAPITULACIÓN DE SANTA FE: Rechazó su proyecto en Portugal se trasladó a España después de mucha insistencia es aceptado por los reyes católicos (Isabel de Castilla y Fernando de Aragón) con quienes firman la capitulación de Santa Fe el 17 de abril en sus puntos importantes estableció.

-Cristóbal Colón sería el jefe de la expedición.

-El estado español aportaría 140 mil maravedíes para costear el viaje.

-A Colón se le reconocería los títulos de almirante, Virrey y gobernador de las tierras descubiertas.

LOS VIAJES DE CRISTÓBAL COLÓN

- a) **El primer viaje de Colón:** con los proyectos de los hermanos Martín Alonso Pinzón y Vicente Yáñez Pinzón consigue tres carabelas: LA SANTA MARÍA, LA PINTA Y LA NIÑA, a las que con tripulación de 120 hombres entre marineros, funcionarios, artesanos y algunos presidiarios a quienes se concedió libertad a cambio de integrarse a la expedición, parte del puerto de PALOS DE MOGUER,

el 3 de agosto de 1492 por defectos en la pinta se dirigen a las islas canarias de donde parte el 9 de setiembre ante la inmensidad del océano.

Finalmente el 12 de octubre descubren tierra desembarcando en la isla Guanani que llamaron San Salvador, el 28 de octubre descubren Cuba que llamaron Juana.

- b) **El segundo viaje de colon:** fue una verdadera expedición colonizadora no solo por sus 17 barcos y 1500 españoles entre artesanos, agricultores, sacerdotes si no porque trajeron ganado, semillas y plantas de cultivo, herramientas de todo clase. Parten el 16 de setiembre de 1493, llegando a las islas de Antillas y la española, donde fúndanla primera ciudad llamada LA ISABEL iniciando el repartimiento de tierras.
- c) **El tercer viaje:** parten de San Lucas de Barrameda en mayo den 1498 con 6 Barcos fue un viaje de exploración por las costas de Colombia y Venezuela llegando hasta la desembocadura DEL RIO ORINOCO, por problemas con sus hombre el juez Francisco de Bobadilla ordeno que colon regresara encadenado a España donde fue liberado.
- d) **El cuarto de viaje:** partió de Cádiz en 1502 con 4 barcos también fue un viaje de exploración por las costas de américa central entre panamá y Guatemala regresando a España en noviembre de 150. Caso olvidado muere colon dos años después convencido de haber llegado a uno de los extremos de Asia, por eso a los territorios por el descubiertos se las llamo las INDIAS OCCIDENTALES e indios a sus habitantes.

LOS SEGUIDORES DE COLÓN Y EL HOMBRE DE AMÉRICA

Con el fin de quitar autoridad colon y asegurar su dominio de las tierras descubiertas, los reyes católicos decidieron autorizar viajes a otros navegantes entre los que destacan Alonso de Ojeda, VICENTE YAÑEZ, AMERICO VESPUCIO Y OTROS.

El hombre de américa proviene que acompaño a colon en los primeros viajes y después Con otros marinos.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

TÍTULO: IMPACTO INICIAL DE LA CONQUISTA

I.DATOS PERSONALES

I.E.S : María Auxiliadora Puno
ÀREA : Historia, Geografía y Economía
GRADO Y SECCIÓN : Segundo “A”
DURACIÓN : 40 minutos
DOCENTE : Edyson Carcahusto Quilla

II.CAPACIDAD Y CONOCIMIENTO

-**ASOCIA** el imperio inicial de la conquista

III. TEMA TRANSVERSAL. Educación para la identidad institucional, local, región y nacional.

IV SECUENCIA DIDÁCTICA.

secuencia	Proceso cognitivos	estrategias metodológicas	medios y materiales	tiempo
INICIO	Recepción de información.	-Se inicia la sesión con una dinámica para captar la atención de los estudiantes. -En seguida se hace las siguientes interrogantes: -¿les gustaría dar su vida por el país? ¿Por qué?	-discurso oral	05'
PROCESO	Identificación de elementos	-A través del método expositivo mixto se da a conocer el tema “Impacto inicial de la conquista”. -Los estudiantes reciben un resumen de la lección para un mejor estudio. -Los estudiantes sacan las partes principales del tema a través del subrayado.	-Historiagrama -Pizarra -Plumones -Mota	30'
SALIDA	Interrelación de los elementos Presentación de las interrelaciones	-Con la participación activa de los estudiantes se elabora la técnica el circept. -Seguidamente la docente y los estudiantes debaten sobre el tema. La evaluación es permanente. -Como trabajo de extinción se pide de que dibujen los tres socios de la conquista.	-Papelotes -Cinta masking -Lapicero	05'

V. EVALUACIÓN

Capacidades

Criterio	Indicadores	Técnica	Instrumento
Manejo de información	Asocia el impacto inicial de la conquista en un debate	observación	Guía de observacion

Actitudes

Actitud	Técnica	Instrumentos
Aplica las normas de seguridad e higiene	Observación	Lista de cotejos

VI. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

- . ENFOQUES “Ciencias Sociales 2do” Edit. Norma Edición II Lima-Perú .
- . LOVON LOVON, Lor Vilmore “Historia del Perú II” Edit. Titikaka Puno Perú 2001.
- . MACERA, Pablo. “Historia del Perú” Edit. BRUÑO edición Lima-Perú.
- . MEZA CAMPOS, Mario “Ciencias Sociales II” Edit. Independencia Arequipa Perú 2006
- . MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Ciencias Sociales 2do de secundaria, Manual del docente.
- . NARREA, Manuel “Historia Universal 2do de educación secundaria” Edit. Escuela Nueva S.A 2007 Lima-Perú.

.....

EJECUTOR

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

TÍTULO: LA CONQUISTA DEL TAWANTINSUYO

I.DATOS PERSONALES

- I.E.S** : María Auxiliadora Puno
- ÀREA** : Historia, Geografía y Economía
- GRADO Y SECCIÓN** : Segundo “A”
- DURACIÓN** : 80 minutos
- DOCENTE** : Edyson Carcahusto Quilla

II.CAPACIDAD Y CONOCIMIENTO

-IDENTIFICA información sobre la conquista del Tawantinsuyo

III. TEMA TRANSVERSAL

Educación para la identidad institucional, local, región y nacional.

IV SECUENCIA DIDÁCTICA.

secuencia	proceso cognitivos	estrategias metodológicas	medios y materiales	tiempo
INICIO	Recepción de información.	-Se inicia la sesión con una dinámica de la “última silaba” para despertar la atención del estudiante. -Se utiliza el método interrogatorio, en donde los estudiantes participan activamente, con las siguientes preguntas. ¿De qué continente vino Cristóbal Colon? ¿En que fecha fue su llegada?	-discurso oral -Historiagrama -Pizarra -Plumones	10’
PROCESO	Caracterización	-Con el método magistral se les da nueva información de la “Conquista del Tawantinsuyo” -A los estudiantes se entrega una hoja de apoyo para que lo lean y subrayen l parte principal y secundario del tema.	-Mota -Papelotes -Cinta masking	65’
SALIDA	reconocimiento	-Después dela lectura los estudiantes sistematizan la información recogida sobre la conquista del Tawantinsuyo desarrollando la Historiagrama. -La valoración de lo aprendido se realiza a través de preguntas intercaladas ¿Por qué tengo que saber este tema? -Y se deja como trabajo de extensión un resumen sobre el tema.	-Lapicero	05’

V. EVALUACIÓN**Capacidades**

Criterio	Indicadores	Técnica	Instrumento
Manejo de información	Identifica información sobre la conquista del tawantinsuyo desarrollando la Historiagra.	observación	lista de cotejos

Actitudes

Actitud	Técnica	Instrumentos
Entrega oportunamente sus tareas	Observación	Lista de cotejos

VI. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

- . ENFOQUES “Ciencias Sociales 2do” Edit. Norma Edición II Lima-Perú 2005
- . LOVON LOVON, Lor Vilmore “Historia del Perú II” Edit. Titikaka Puno Perú 2001.
- . MACERA, Pablo. “Historia del Perú” Edit. BRUÑO edición Lima-Perú.
- . MEZA CAMPOS, Mario “Ciencias Sociales II” Edit. Independencia Arequipa Perú 2006
- . MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Ciencias Sociales 2do de secundaria, Manual del docente.
- . NARREA, Manuel “Historia Universal 2do de educación secundaria” Edit. Escuela Nueva S.A 2007 Lima-Perú.

.....

EJECUTOR