

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**



**GRADO DE CORRELACIÓN ENTRE LA TIMIDEZ Y LA  
EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 4° GRADO DE  
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA DE JOSÉ  
CARLOS MARIÁTEGUI APLICACIÓN UNA PUNO**

## **TESIS**

**PRESENTADA POR:  
DIANNY CARTA ÑAUPA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:  
EDUCACIÓN SECUNDARIA, EN LA ESPECIALIDAD DE  
LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA**

**PROMOCIÓN: 2016**

**PUNO – PERÚ**

**2017**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**GRADO DE CORRELACIÓN ENTRE LA TIMIDEZ Y LA EXPRESIÓN ORAL  
DE LOS ESTUDIANTES DEL 4° GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
SECUNDARIA DE JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI APLICACIÓN UNA PUNO.**

**DIANNY CARTA ÑAUPA**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN SECUNDARIA, CON MENCIÓN EN LENGUA, LITERATURA,  
PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA.

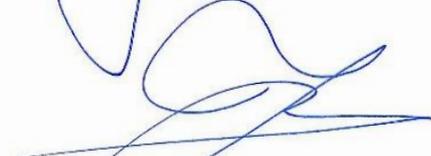


**APROBADA POR SIGUIENTE JURADO:**

**PRESIDENTE:**

  
\_\_\_\_\_  
Dr. Estanislao Edgar Mancha Pineda

**PRIMER MIEMBRO:**

  
\_\_\_\_\_  
Mg. Fortunato Nuñez Rodriguez

**SEGUNDO MIEMBRO:**

  
\_\_\_\_\_  
Mg. Vilma Velasquez Velasquez

**DIRECTOR / ASESOR:**

  
\_\_\_\_\_  
M. Sc. Natali Kennel Paca Vallejo

Área : Psicología  
Tema : Timidez y expresión oral.

Fecha de sustentación: 28/Dic./2017

## DEDICATORIA

Adiós, quien supo guiarnos por el buen camino, darnos fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaron, enseñándonos a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad.

A mi familia quienes por ellos somos lo que somos. A nuestros padres por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles para lograr nuestros objetivos, y por cubrir con los recursos necesarios para culminar nuestra carrera profesional.

Rosy Choquecahua Callacondo y

Patricia Mabel Salamanca Huarcaya

## AGRADECIMIENTO

A los profesores de la Universidad Nacional del Altiplano, Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela profesional de Educación Secundaria Especialidad de Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía por sus sabias enseñanzas durante mi formación profesional.

A la institución educativa Independencia Nacional de la ciudad de Puno, por habernos brindado la oportunidad de ejecución de la presente investigación.

A la Asesora de Tesis , por sus observaciones que contribuyeron a mejorar la presente investigación.

A los miembros del jurado por sus valiosas sugerencias y acertados aportes durante el desarrollo del presente trabajo

**ÍNDICE GENERAL**

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE GRÁFICOS	
ÍNDICE DE ACRÓNIMOS	
RESUMEN .....	12
ABSTRACT .....	13

**CAPITULO I****INTRODUCCIÓN**

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	15
1.2 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA .....	16
1.2.1 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA GENERAL .....	16
1.2.2 DEFINICIONES ESPECÍFICAS .....	16
1.3 LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN .....	17
1.4 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	17
1.5 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO .....	17
1.6 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	18
1.6.1 OBJETIVO GENERAL .....	18
1.6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	18

**CAPITULO II****REVISIÓN DE LITERATURA**

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	19
2.2 MARCO TEÓRICO .....	21
2.2.1 LA TIMIDEZ .....	21
2.2.2 LA TIMIDEZ EN SÍ .....	21
2.2.1.1 LA TIMIDEZ SOCIAL .....	24
2.2.1.2 GRADO DE TIMIDEZ .....	25
2.2.1.3 CAUSAS DE LA TIMIDEZ .....	26
2.2.3 EXPRESIÓN ORAL .....	28
2.2.4 ELEMENTOS DE LA EXPRESIÓN ORAL .....	29
2.2.3.1 COMUNICACIÓN VERBAL .....	29
2.2.3.2 COMUNICACIÓN NO VERBAL .....	29
2.3 MARCO CONCEPTUAL .....	30

2.4	HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN .....	30
2.4.1.	HIPÓTESIS GENERAL.....	30
2.4.2.	HIPÓTESIS ESPECÍFICA .....	31
2.5	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	31

## CAPITULO III

## MATERIALES Y MÉTODOS

3.1	TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN .....	32
3.1.1.	TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	32
3.1.2.	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	32
3.2	POBLACIÓN DE INVESTIGACIÓN.....	33
3.2.1.	POBLACIÓN.....	33
3.2.2.	MUESTRA.....	33
3.3	UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN .....	34
3.4	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	34
3.4.1	TÉCNICAS LA OBSERVACIÓN.....	34
3.4.2	-INSTRUMENTO ESCALA DE LIKERT .....	34
3.5	PROCEDIMIENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	35
3.6	PLAN DE TRATAMIENTOS DE DATOS .....	35
3.7	DISEÑO ESTADÍSTICO PARA LA PRUEBA DE ENTRADA.....	36

## CAPITULO IV

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1	RESULTADOS.....	38
4.1.1	RESULTADOS DEL INVENTARIO PARA EVALUAR EL GRADO DE TIMIDEZ. ....	38
4.1.2	RESULTADOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE EXPRESIÓN ORAL. ....	50
4.1.3	CORRELACIÓN ENTRE GRADO DE TIMIDEZ Y EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE LA IES “ JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI APLICACIÓN UNA-PUNO” .....	56
4.2	DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	57
	CONCLUSIONES .....	58
	RECOMENDACIONES .....	60
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	61
	ANEXOS.....	63

**ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla N° 1: Sistema de variables .....	31
Tabla N° 2: Población de estudio .....	33
Tabla N° 3: Los resultados obtenidos del inventario: escala de Likert, respecto al grado de timidez se tabularon y organizaron cada uno de los indicadores. ....	36
Tabla N° 4: Los resultados obtenidos de la ficha de observación respecto al nivel de expresión oral se tabularon y organizaron cada uno de los indicadores. 36	
Tabla N° 5: Frecuencia y porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: tengo vergüenza y dificultad para empezar hablar con mis compañeros.38	
Tabla N° 6: Frecuencia y porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Cuando hablo con alguien pienso que me criticara o se reirá de mí, por lo tanto me siento muy desconfiado de mí mismo. ....	40
Tabla N° 7: Frecuencia y porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Tiendo a sonrojarme cuando hablo con mis compañeros y en el público.....	41
Tabla N° 8: Frecuencia y porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Cuando hablo con personas desconocidas reacciono con una respuesta de inhibición comportamental. ....	42
Tabla N° 9: Frecuencia y porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Tengo excitación emocionales negativas y dificultades en las relaciones interpersonales y sociales. ....	43
Tabla N° 10: Frecuencia y porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Me siento incómodo y atemorizado cuando me equivoco delante de mis compañeros.....	44
Tabla N° 11: Frecuencia y porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Me considero tímido. ....	45
Tabla N° 12: Frecuencia y porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Tengo un comportamiento de exagerada inseguridad y ansiedad, por lo tanto no participo en actividades grupales y sociales. ....	46
Tabla N° 13: Frecuencia y porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Me siento más seguro hablando por redes sociales que frente a frente. 47	

Tabla N° 14: Frecuencia y porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Me siento incomodo delante de mis compañeros cuando me preguntan algo.....	48
Tabla N° 15: Frecuencia y porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” .....	49
Tabla N° 16: Frecuencia y porcentaje la expresión oral de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Expresa sus ideas en forma coherente, ordenada y clara. ....	50
Tabla N° 17: Frecuencia y porcentaje la expresión oral de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Articula bien las palabras.....	51
Tabla N° 18: Frecuencia y porcentaje la expresión oral de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Demuestra seguridad en la mirada. ....	52
Tabla N° 19: Frecuencia y porcentaje la expresión oral de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Emplea el volumen de voz adecuado.....	53
Tabla N° 20: Frecuencia y porcentaje la expresión oral de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Utiliza la postura corporal y los gestos de acuerdo a las ideas que expone. ....	54
Tabla N° 21: Frecuencia y porcentaje la expresión oral de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” .....	55
Tabla N° 22: Correlación entre timidez y expresión oral de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” .....	56

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: tengo vergüenza y dificultad para empezar hablar con mis compañeros.....	39
Gráfico N° 2: Porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Cuando hablo con alguien pienso que me criticara o se reirá de mí, por lo tanto me siento muy desconfiado de mí mismo .....	40
Gráfico N° 3: Porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Tiendo a sonrojarme cuando hablo con mis compañeros y en el público.....	41
Gráfico N° 4: Porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Cuando hablo con personas desconocidas reacciono con una respuesta de inhibición comportamental.....	42
Gráfico N° 5: Porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Tengo excitación emocionales negativas y dificultades en las relaciones interpersonales y sociales.....	43
Gráfico N° 6: Porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Me siento incómodo y atemorizado cuando me equivoco delante de mis compañeros.....	44
Gráfico N° 7: Porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Me considero tímido.....	45
Gráfico N° 8: Porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Tengo un comportamiento de exagerada inseguridad y ansiedad, por lo tanto no participo en actividades grupales y sociales.....	46
Gráfico N° 9: Porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Me siento más seguro hablando por redes sociales que frente a frente.....	47
Gráfico N° 10: Porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Me siento incomodo delante de mis compañeros cuando me preguntan algo.....	48
Gráfico N° 11: Porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno”.....	49
Gráfico N° 12: Porcentaje la expresión oral de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Expresa sus ideas en forma coherente, ordenada y clara.....	50

Gráfico N° 13: Porcentaje la expresión oral de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Articula bien las palabras.....	51
Gráfico N° 14: Porcentaje la expresión oral de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Demuestra seguridad en la mirada.....	52
Gráfico N° 15: Porcentaje la expresión oral de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Emplea el volumen de voz adecuado.....	53
GRÁFICO N° 16: Porcentaje la expresión oral de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Utiliza la postura corporal y los gestos de acuerdo a las ideas que expone.....	54
Gráfico N° 17: Porcentaje la expresión oral de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno”.....	55
Gráfico N° 18: Correlación entre timidez y expresión oral de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno”.....	56

## ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

MINEDU	: Ministerio de Educación
IES	: Institución Educativa Secundaria
UGEL	: Unidad de Gestión Local
UNA	: Universidad Nacional del Altiplano

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulada: GRADO DE CORRELACIÓN ENTRE LA TIMIDEZ Y LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 4° GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA DE JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI APLICACIÓN UNA PUNO, Cuyo objetivo general es determinar el grado de relación existente entre la timidez y la expresión oral de los estudiantes del 4° grado de la mencionada Institución Educativa. Según la estrategia de investigación, el estudio que se realiza corresponde al tipo no experimental. Para Palomino, P. (2011), las investigaciones no experimentales son aquellas en las que no se preparan las condiciones de estudio ni se manipula la variable independiente. En cuanto al diseño de la investigación, según Charaja, F. (2011), el diseño de investigación que se considera es de tipo correlacional. La población está conformada por 32 estudiantes. Los resultados de la investigación evidencian la siguiente conclusión: El resultado del grado de correlación entre las variables, timidez y expresión oral de los estudiantes del 4° grado de la Institución Educativa Secundaria de José Carlos Mariátegui aplicación UNA Puno, reflejó un coeficiente cuantitativo **-0.50**; el cual denota una **correlación negativa media**, de acuerdo a la tabla de correlación de Pearson.

**Palabras Claves:** Ansiedad, expresión, Inhibición, timidez,

## ABSTRACT

The present research work entitled: DEGREE OF CORRELATION BETWEEN THE TIMIDITY AND THE ORAL EXPRESSION OF THE STUDENTS OF THE 4TH GRADE OF THE SECONDARY EDUCATIONAL INSTITUTION OF JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI APPLICATION A PUNO, Whose general objective is to determine the degree of relationship existing between the shyness and the oral expression of the students of the 4<sup>o</sup> degree of the mentioned educational institution. According to the research strategy, the study that is carried out corresponds to the non-experimental type. For Palomino, P. (2011), non-experimental investigations are those in which the study conditions are not prepared or the independent variable is manipulated. Regarding the design of the research, according to Charaja, F. (2011), the research design considered is of a correlational type. The population is made up of 32 students. The results of the investigation show the following conclusion: The result of the degree of correlation between the variables, shyness and oral expression, reflected a quantitative coefficient-0.50; which denotes a negative mean correlation, according to the Pearson correlation table.

**Keywords:** Shyness , Inhibition , anxiety , expression

## CAPITULO I

### INTRODUCCIÓN

Señores miembros del jurado de la Universidad Nacional del Altiplano, las autoras del presente trabajo de investigación, presenta esta investigación de carácter no experimental que busca determinar grado de correlación entre la timidez y la expresión oral de los estudiantes del 4° grado de la institución educativa secundaria de José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno, constituye básicamente una investigación correlacional sobre la timidez y la expresión oral de la indicada institución educativa. El presente trabajo se ha organizado de la siguiente manera.

El primer capítulo, está compuesto por el planteamiento del problema de investigación, en el que se precisa la interrogante que debe ser respondida mediante la investigación. Además, en este capítulo se considera los objetivos y la justificación.

El segundo capítulo, se expone los antecedentes de la investigación, la base teórica, glosario de términos, las hipótesis y el sistema de variables, donde se señalan las dimensiones y los indicadores que sirven para elaborar los instrumentos de investigación.

El tercer capítulo, se refiere al tipo y diseño de investigación. Además se establece la población y muestra de investigación, la técnica y los instrumentos de recolección de datos, plan de recolección de datos, plan de tratamiento de datos y la prueba de hipótesis.

El cuarto capítulo, está orientado a los resultados y sugerencias de la investigación.

### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El desarrollo de las relaciones interpersonales hoy en día es abordado con mayor profundidad en el campo comunicacional, sin embargo en el sector educativo es poco conocido, y en las instituciones educativas muchas veces se desconoce. Por ejemplo, la timidez es uno de los rasgos del comportamiento humano que influye negativamente durante las relaciones interpersonales; que se pueden manifestar desde nuestra niñez, hasta la vejez. Lo que puede afectar considerablemente en el rendimiento académico de cualquier escolar.

Según el trabajo efectuado por (Monjas, 1992) en nuestro país con niños de Educación Infantil, Primaria y Secundaria, el 29% de los estudiantes es rechazado por sus compañeros y un 17% es ignorado, aumentando estos porcentajes si el niño presenta necesidades educativas especiales o presente algún tipo de discapacidad, lo que afecta negativamente al desarrollo psicológico y al rendimiento académico del niño (a). A demás, (Ortega, 1994) considera que aproximadamente el 4 % de los niños manifiesta no tener amigos y que se encuentra aislado con mucha frecuencia, esto a consecuencia de la timidez.

Vilca, M. (2000), En nuestra región de Puno, evidencio que de un total de 175 estudiantes del CES Comercial Quilcapunco, el cual presenta el 90% de la muestra, manifiestan un comportamiento tímido durante la sesiones de clases, ya que no participan, se callan cuando sus opiniones son refutadas, se descontrolan cuando deben exponer ante sus compañeros.

Respecto al problema de la timidez y la expresión oral, (MED: 2005 p. 115), nos revela que las practicas comunicativas orales en clases son insuficientes, debido a que los docentes no promueven la práctica oral. Asimismo, los estudiantes temen equivocarse en público. Todo ello conlleva a que los estudiantes se sientan incomodos, por lo tanto prefieren quedarse callados.

Rodriguez,O. y Valenzuela, D. (2010), justificaron que para los estudiantes, la comunicación oral constituye un obstáculo; si existe temor, recelo, vergüenza a equivocarse y ser criticado por su inseguridad y falta de confianza en sí mismo.

Antes de ejecutar el presente proyecto se realizó un estudio de diagnóstico, para ello se aprovechó poner a prueba de piloto el instrumento de: inventario para evaluar el grado de timidez (Escala de Likert), con los estudiantes de Cuarto grado de José Carlos Mariátegui Aplicación UNA- PUNO, donde se evidencio que el grado de correlación entre las variables, timidez y expresión oral, reflejó un coeficiente cuantitativo-0.50; el cual denota una correlación negativa media, de acuerdo a la tabla de correlación de Pearson.

## **1.2 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA GENERAL**

¿Cuál el grado de correlación entre la timidez y la expresión oral de los estudiantes del 4° grado de la institución Educativa Secundaria de José Carlos Mariátegui Aplicación UNA- Puno?

### **1.2.2 DEFINICIONES ESPECÍFICAS**

-¿Cuál el grado de timidez de los estudiantes del 4° grado de la institución Educativa Secundaria de José Carlos Mariátegui Aplicación UNA- Puno?

-¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 4° grado de la institución Educativa Secundaria de José Carlos Mariátegui Aplicación UNA- Puno?

### **1.3 LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN**

Para identificar la existencia real del problema, no se acudió a la aplicación de un instrumento exploratorio, pero sí se acudió a los datos que se obtuvo durante la ejecución de la práctica docente y a los registros auxiliares del docente titular. Debido a los conflictos sociales que se registró en la región y el país, el tiempo que utilizó para la ejecución del proyecto de investigación fue muy corto, sin embargo se logró realizar la presente investigación.

### **1.4 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

- a) Variable de estudio: grado de correlación entre la timidez y la expresión oral.
- b) Lugar de estudio: IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno”
- c) Tiempo: el estudio se realizó en el primer trimestre de 2017

### **1.5 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO**

La investigación pretende conocer la relación que existe entre el grado de timidez y la expresión oral de los estudiantes del 4° grado de la IES “José Carlos Mariátegui Aplicación – UNA Puno.”

En el campo educativo los resultados del estudio pueden contribuir metodológicamente para explicar los fenómenos del comportamiento negativo que afectan las interrelaciones personales y la sociabilidad de los estudiantes, este problema es índole específico educativo, los conocimientos existentes respecto de la metodología y pedagógicos de los estudiantes de la Región de Puno son escasas, con este estudio llenara el vacío de alguna forma.

Desde el punto de vista metodológico el estudio debe ratificar, la técnica de la locución estructurada demostrara su eficacia para conocer científicamente una realidad concreta.

La sociedad de la localidad de puno será verificada con el tiempo con los estudios de investigación. Actualmente una de las deficiencias calidad de aprendizaje.

Finalmente, los resultados de la investigación se darán a conocer a los alumnos y docentes del colegio “José Carlos Mariátegui Aplicación- UNA Puno”, A través del informe, con el propósito de propiciar mayor atención en temas del grado de timidez y la expresión oral.

## **1.6 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.6.1 OBJETIVO GENERAL**

Determinar el grado de relación existente entre la timidez y la expresión oral en los estudiantes del 4° grado de la Institución Educativa Secundaria “José Carlos Mariátegui” Aplicación UNA Puno, 2017.

### **1.6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar el grado de timidez de los estudiantes del 4° grado de la Institución Educativa Secundaria “José Carlos Mariátegui” Aplicación UNA Puno, 2017.
- Identificar el nivel de la expresión oral del 4° grado de la Institución Educativa Secundaria “José Carlos Mariátegui” Aplicación UNA Puno, 2017.

## CAPITULO II

### REVISIÓN DE LITERATURA

#### 2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Después de la revisión bibliográfica en diversas bibliotecas, se han encontrado estudios relacionados, tales como:

En la Universidad Estatal a Distancia de la República de Costa Rica, Brenes (2011), sustentó una tesis titulada: “Desarrollo de la Expresión Oral y la Comprensión Auditiva como parte de las Competencias Comunicativas y desde el Enfoque Comunicativo, en estudiantes de Educación Diversificada de colegios públicos de Cartago en el 2009”. El propósito de la investigación fue analizar la expresión oral y la comprensión auditiva en el aula. Después del análisis e interpretación de datos se arriba a la conclusión de que el desarrollo de la expresión oral no se lleva a cabo, pues se trabajan únicamente actividades didácticas enfocadas hacia la literatura y la gramática.

En la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, Añazco y Quispe (2004), sustentaron la tesis titulada: “Los juegos lingüísticos como estrategia metodológica para mejorar la expresión oral de los estudiantes del segundo grado del C.E.S. Industrial “San José” de Puno-2003”. Donde el objetivo de la investigación fue “establecer el nivel de eficiencia de los juegos lingüísticos usados como estrategia metodológica para desarrollar la expresión oral: fluidez y capacidad comunicativa, pronunciación, corrección gramatical y riqueza léxica”. Y después del análisis e interpretación de los datos se llegó a la siguiente conclusión: “Los niveles de desarrollo de la capacidad de expresión oral de los alumnos antes de la aplicación de los juegos lingüísticos como estrategia

metodológica son malos, puesto que el 75% de educandos poseen notas iguales e inferiores de 04 a 10 puntos, frente a un bajo porcentaje del 25% de los mismos que poseen notas iguales y superiores a 11 hasta 14 puntos; además el promedio global de notas es de 9.43 puntos que es bajo”.

En la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra de la República del Ecuador, Caizapasto y Moreno (2010), sustentaron la tesis titulada: “La expresión oral a través de la lectura en los niños de cuarto y quinto año de Educación Básica de las escuelas Víctor Alejandro Jaramillo de Otavalo y Alejandro Larrea de San José de Minas”. En esta investigación se propone determinar cuánto mejorará la expresión oral con la estrategia de la lectura. La conclusión principal a la que arriban en el estudio considera que la expresión oral tiene poca trascendencia en el manejo y dedicación por parte de los estudiantes; existen dificultades que no favorecen su desarrollo en forma adecuada, porque se da mayor atención a otras destrezas dejando de lado a la expresión oral.

Y finalmente, en la misma Universidad de Puno, Canahuire y Queque (2013), sustentaron la tesis titulada: “El debate como estrategia para mejorar la capacidad expresiva oral en los estudiantes del cuarto grado de la I.E.S. “INDUSTRIAL-32” de la ciudad de Puno en el año 2012”. En esta investigación se propone determinar cuánto mejora la capacidad expresiva oral con la aplicación del debate como estrategia. La conclusión principal a la que llegan es, antes del experimento la mayoría se encontraba en un nivel deficiente con 9.5 puntos; esto quiere decir que no utilizan apropiadamente la entonación, fluidez verbal, cohesión y coherencia.

## 2.2 MARCO TEÓRICO

### 2.2.1 LA TIMIDEZ

#### **Una aproximación al concepto de timidez.**

Cuando un niño de apenas dos años está jugando tranquilamente en su casa y llega una visita, una persona desconocida para el niño, este puede reaccionar con una respuesta de inhibición comportamental, escondiéndose tras su madre, dejando de jugar, de hablar, escondiendo su cara,... cuando este niño, ya adolescente, se encuentra en otra situación novedosa, como es estar con una chica que le gusta, puede reaccionar de una manera similar: con rubor, inseguridad, temor, falta de confianza en sí mismo, con dificultad para entablar una conversación,... en ambos casos, este tiempo de comportamiento pueden ser calificados en el lenguaje coloquial de timidez. ¿Pero, que es la timidez? ¿Cómo podemos entender todos estos aspectos la timidez;

Hernández, L. (2000), nos presenta dos dimensiones sobre la timidez: timidez en sí y timidez social; el cual tomamos como referencia para nuestro sustento teórico del presente trabajo de investigación.

### 2.2.2 LA TIMIDEZ EN SÍ

Se define como incomodidad e inhibición en presencia de otros, y deriva directamente desde la naturaleza interpersonal de la situación más que de otras fuentes de amenaza e incomodidad, (...). (Jones, 1986,p. 35- 49). define la timidez como una forma de ansiedad social (así como de ansiedad de audiencia y vergüenza), que puede ser un rasgo o un estado, pero que está asociado a alta autoconciencia pública. Además, este autor distinguió entre una temprana forma de timidez, la que estaría ligada a predisposiciones genéticas, y una forma tardía

la que estaría ligada a procesos de socialización y al desarrollo de cogniciones autos relacionados.

Respecto a este punto a este punto, se sugiere que inhibición por extraños surge temprano en el desarrollo humano y continuo operando en la adultez. Muchos estudios han demostrado consistentemente que cerca de 8 meses, los niños comienzan a mostrar reacciones de cautela hacia adultos extraños; y a pesar de las diferencias individuales se ha visto que la duración e intensidad de estas reacciones en niños, son conductas universales. (Hernandez, L. 2002).

La timidez se define como un síndrome de ansiedad, inhibición, pero plantea que las experiencias cognitivas internas y emocionales deben ser distintas de cualquier comportamiento o consecuencia social ocasionalmente asociada. (Jones, Op, p. 35- 49).

Hernández, L. (2000), en su estudio precisa que claramente la timidez involucra excitaciones emocionales en ciertas situaciones sociales, (...). El constructor de la timidez puede ser mejor descrito aludiendo una falta de habilidad social e interpersonal. Si la timidez estuviese definida como nada más que la tendencia a evitar gente, debería ser lo inverso de la sociabilidad y Buss definen sociabilidad como tendencia a afiliarse con otros en vez de preferir quedarse solo.

El mismo autor define la timidez en términos de la reacción al estar con extraños o en encuentros casuales: tensión, preocupación, nerviosismo, sentimientos de incomodidad y torpeza. Por ejemplo: en una visita casual de algún extraño en el aula de clase, el estudiante tímido revelará todos estos sentimientos evidente.

La timidez es un factor consistente en la predicción de medición de ansiedad conductual, fisiológica y cognitiva. (Asendorpf, Op. Cit, p. 1072- 1083).

La timidez es uno de los estados más complicados que afecta el universo de las relaciones personales en su normalidad. Se le considera una pauta comportamental limitadora del desarrollo social de quienes la experimentan, en las diversas áreas de su realidad cotidiana. (Elías, 2011, p. 04).

Se define a la timidez como la dificultad del acertamiento, debido a la precaución o desconfianza: la persona tímida es cautelosamente adversa a los enfrentamientos o tener que ver con alguna persona o cosa en especial. (Zimbardo, 1979, p. 13).

Cabrera (2009) define que “La timidez es una tendencia por parte de la persona a sentirse incomodo, inhibición, torpe y muy consciente de sí mismo en presencia de otras personas. Esto produce incapacidad para participar en la vida social, aunque se desea hacerlo y se sepa cómo. Es una sensación de impotencia para actuar en presencia de otra persona, por la falta de confianza en sí mismo”. (p.1).

Para el presente estudio de investigación nosotros asumimos la postura teórica de: Hernandez, L. (2000), con quien concordamos que la timidez se define como: inhibición, excitación emocional, ansiedad, temor, incomodidad, desconfianza, vergüenza, inseguridad, etc., los cuales se puede identificar cuando las personas hacen notar alteración en sus estados de ánimo, producidos por exagerado nerviosismo o impaciencia; esto a consecuencia de los mecanismo psicológico del sistema nervioso; los cuales son eminentemente factores psicológicos. Además, todo esto genera reacciones en lo físico, como: sudoración en las

manos, cambio de color de sus mejillas (sonrojo), incapacidad de sostener una mirada, el volumen de voz es bajo, agitación, etc.

La timidez se manifiesta en todos los campos de la actividad: física, psicológica, sentimental y en la expresión oral. El tímido generalmente se presenta con un aire de temor y un carácter nervioso no activo (enrojecimiento repentino).

La timidez es considerada por muchos autores como rasgos del temperamento, atributos de personalidad o estilo de comportamiento. Dicha predisposición o rasgo temperamental puede determinar una mayor vulnerabilidad a desarrollar una timidez u otros trastornos relacionados con la ansiedad y como la interacción social. Por consiguiente, la timidez es uno de los estados más complicados que afecta negativamente a las relaciones personales. Además, es la falta de seguridad en uno mismo y la dificultad para hablar en público.

#### **2.2.1.1 LA TIMIDEZ SOCIAL**

La timidez social es aquella en que la presencia de otros implica para el niño incomodidad e inhibición, las cuales derivan específicamente de la naturaleza interpersonal de la situación más que de otra causa de amenaza o angustia que no son esencialmente interpersonales, siempre que ellos ocurren en contexto social. Más niños experimentan el estado de timidez intermitentemente con extraños, en situaciones nuevas. (...). (Hernandes, L. 2002).

Los niños que presentan altas puntuaciones en escalas que miden ansiedad social, tienen pensamientos negativos acerca de sí mismo durante la interacción social, particularmente si se encuentra involucrado en sexo opuesto, dentro del mismo marco los niños tímidos parecen ser más preocupados por sí mismo en relaciones interpersonales diádicas. Hernandez, L. (2002)

Para, Hernandez, L. (2002) los estados de timidez ocurren en situaciones sociales que involucran un elevado nivel de ansiedad, (...). Asimismo en el aula de clases de niños tímido se muestra renuentes al trabajo en pareja y cuando lo hacen sus comportamientos nerviosos aumentan por ejemplo: sudoración, sonrojo, agitación, etc.

En el estudio los estudiantes tímidos sociales tendieron a hablar menos desviar la mirada. Algunos alumnos son llamados introvertidos y tiene a permanecer callados durante las sesiones de aprendizaje.

Es evidente que el entorno tiene una gran influencia sobre el desarrollo de la timidez. Dentro de los parámetros establecidos por los factores sociales, los estudiantes se vuelven tímidos en mayor o menor grado según su trato con las personas desconocidas.

El origen de la timidez es complejo; porque puede provenir de una actitud hereditaria, pero en la mayor parte de los casos es la consecuencia de un defecto de socialización. Por ejemplo: nadie se pasa el día sentado y dice: “Bueno, creo que hoy voy a ser tímido”. Simplemente, sucede. Te puede coger por sorpresa. Puede que te sientas bien practicando tus pases de fútbol, pero te pones nervioso cuando el entrenador se acerca para darte algunos consejos, o cuando tienes que socializar una tarea ante toda la clase, te sientes nervioso porque no sabes si tus ideas serán aceptadas.

#### **2.2.1.2 GRADO DE TIMIDEZ**

Zimbardo (1997), distinguió tres dimensiones sobre el grado de timidez: el primero lo considero BAJO, el cual incluye a aquellos individuos que no temen la interacción social, es decir no tienen dificultades para interrelacionarse con los

demás; el segundo lo considero MEDIO, el cual hace referencia a aquellos sujetos con baja confianza en si mismo, pobres habilidades sociales y sentimientos de venganza que hacen que eviten el contacto con los demás; y el tercero lo considero ALTO, que integra a aquellos individuos que se sienten atemorizados, es decir manifiestan un comportamiento de inseguridad, ansiedad social y tiene dificultad para conversar.

Jones (1996) entienden la timidez como un rasgo de personalidad relacionados principalmente con situaciones de amenaza interpersonal y señalan que un individuo caracterizado por un alto grado de timidez experimentara un mayor grado de ansiedad, temor, falta de confianza en si mismo, con dificultad para entablar una conversación; que otro con un grado menor de timidez.

La timidez como rasgo es la propensión a responder con exagerada ansiedad, autoconciencia y reticencia en un gran variedad de conceptos sociales; un niño con alto grado de timidez, experimentara mayor excitación que un niño con baja timidez, independiente del nivel de amenaza interpersonal en la situación, es decir, se entiende timidez como un componente fundamental de la estructura y la organización de la personalidad. (Hernandez, L. 2002)

La misma autora nos ejemplifica sobre dos niños criados en diferentes ambientes pueden desarrollar diferentes grados de timidez, debido a las disposiciones de la sociabilidad. Por lo tanto, los niños adquirirían reacciones más positivas del ambiente.

### **2.2.1.3 CAUSAS DE LA TIMIDEZ**

No hay acuerdo sobre las causas de la timidez. Una de las posiciones más fuertes en la que considera que la timidez es innata, que están relacionadas con

varias funciones psicológicas y que tienden a persistir a través de la vida (Papalia, D., y Wendkos, S. 1997, p. 90).

Algunos estudiantes nacen siendo tímidos y más sensibles. Pero si no eras tímido de pequeño, todavía es posible que te vuelvas tímido. Puede que hayas aprendido a ser tímido como consecuencia de experiencias que fuiste en la escuela, en el colegio o en la casa y a veces sientes la timidez por poco tiempo, como cuando te subes a un nuevo autobús escolar por primera vez o ingresas a una institución nueva. Este tipo de timidez suele desaparecer cuando te has adaptado. Por ejemplo, después de unos días, probablemente tendrás un asiento que te guste y nuevos amigos, todo está en la actitud que tomes en cada uno de los ambientes donde te desenvuelves diariamente.

Las dificultades para comunicarse también de debe a ciertos problemas que se han venido desarrollando desde el nacimiento como: la tartamudez y la dificultad de pronunciar correctamente, esto establece una barrera de relación y comunicación con los demás. (Matturo. E., 1998, p. 45).

Pese a que la timidez tiene estrecha relación con la herencia, sin embargo los procesos educativos emprendimos por lo padres y apoyados por la escuela pueden ayudar a modificar conductas de timidez en cuanto pueden aprender a enfrentar los desafíos de la vida.

### **Manifestaciones de la timidez**

- ✓ Se presenta como un aire vergüenza, con una actitud vacilante y un carácter nerviosos no activo (transpiraciones, temblores, enrojecimiento).
- ✓ En el ámbito fisiológico la gente tímida informa de los siguientes síntomas: pulso acelerado, taquicardia, transpiración.

### **Efectos de la timidez en el comportamiento**

- ✓ Los tímidos no pueden comunicarse con facilidad, porque existe recelo, temor, vergüenza a equivocarse y ser criticados por su inseguridad y la falta de confianza en si mismo.
- ✓ No les agrada participar en actividades de tipo grupal, estos tiende a tener una vista social menos activa, sin exponerse con facilidad con las demás personas o evitan tener contacto y hablar con el público.
- ✓ Se deja llevar por la soledad, y generalmente imprimen nerviosismo, actuando espontanea aisladamente cuando se encuentren en grupo.

### **2.2.3 EXPRESIÓN ORAL**

La expresión oral, la voz y el habla como conjunto de sonidos articulados que se constituyen en medio fundamental de la comunicación humana, ya que le permiten al ser humano manifestar lo que piensa y siente, se concibe en su adquisición como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación y contexto espacio- temporal determinados. (Javier, J. 1012, p. 39).

La comunicación oral en toda su magnitud (expresión oral y comprensión auditiva) permite participar en debates y conversaciones, expresando sus ideas y opiniones con claridad, utilizando el nivel del lenguaje que mejor corresponda a los interlocutores, (...). (Brenes, R. 2011, p. 35-36).

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. (Hernández, A 2010, p. 21).

## **2.2.4 ELEMENTOS DE LA EXPRESIÓN ORAL**

Es importante tener en cuenta los elementos de la expresión oral que nos propone Ángela Hernández Ríos (2010) en su libro “expresión oral y escrita II”, quien clasifica dichos elementos en la comunicación verbal y no verbal.

### **2.2.3.1 COMUNICACIÓN VERBAL**

La comunicación verbal también llamada comunicación oral, tiene la capacidad de utilizar la voz para expresar lo que se siente o piensa a través de las palabras: los gestos y todos los recursos de expresividad de movimientos del hablante forman parte de aquello que inconscientemente acompaña a nuestra palabra pero que son comunicación no verbal.

Hay comunicación oral donde quiera que se diga a través de la palabra hablada. La expresión oral consiste en el empleo de la palabra (hablada) y del pensamiento, en forma correcta elegante y clara; dentro de ellos tenemos.

- ✓ Dicción
- ✓ Entonación
- ✓ El mensaje

### **2.2.3.2 COMUNICACIÓN NO VERBAL**

La comunicación no verbal se refiere a todas aquellas señas o señales relacionadas con la situación de comunicación que no son palabras escritas u orales.

Estas señas o señales son gestos, movimientos de la cabeza o corporales, posturas, expresión facial, la mirada, proximidad o cercanía, tacto o contacto corporal, orientación, tonalidad de voz y otros aspectos vocales, el vestuario y el arreglo personal.

La comunicación no verbal complementa la comunicación verbal para reforzarla, contradecirla, sustituirla, acentuarla y regularla; dentro de ellos tenemos.

- ✓ La mirada
- ✓ Volumen de voz
- ✓ La postura del cuerpo
- ✓ Los gestos

### 2.3 MARCO CONCEPTUAL

**ANSIEDAD:** En esta investigación se utiliza este término como la angustia moral, temor de ser criticado, rechazado e inseguridad para hablar, a causa de la desconfianza.

**INHIBICIÓN:** La abstinencia o dejar de actuar ante una determinada actividad, a consecuencia de los mecanismos psicológicos del sistema nervioso. Los cuales se pueden manifestar en el comportamiento del estudiante.

**TIMIDEZ EN SÍ:** Tendencia del estudiante a sentirse incomodo, inhibido, inseguro, vergüenza, dificultad en presencia de sus compañeros y docente.

**TIMIDEZ SOCIAL:** Incomodidad, inhibición, inseguridad, vergüenza, dificultad esencialmente de naturaleza interpersonal que ocurre en el contexto social; es decir, con personas desconocidas.

### 2.4 HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL

Existe una correlación inversa y significativa entre la timidez y la expresión oral en los estudiantes del 4° grado de la institución educativa secundaria “José Carlos Mariátegui” Aplicación UNA-Puno, 2017.

### 2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICA

- La timidez de los estudiantes del 4° grado de la Institución Educativa Secundaria “José Carlos Mariátegui” Aplicación UNA Puno, 2017, son regulares.
- La expresión oral de los estudiantes del 4° grado de la Institución Educativa Secundaria “José Carlos Mariátegui” Aplicación UNA Puno, 2017, son regulares,

## 2.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla N° 1: Sistema de variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Índice
Timidez	Timidez en si Timidez social	-Desconfianza -Inhibición -Excitación emocional -Incomodidad -Ansiedad -Atemorizad -Enrojecimiento -Inseguridad -Vergüenza -Dificultad	Alto (18-30) Medio(14-17) Bajo (00-13)
Expresión oral	<b>Comunicación verbal</b> - Dicción - Entonación - El mensaje  <b>Comunicación no verbal</b> - Mirada - Volumen de voz - Postura del cuerpo - Gestos	•Expresarse sus ideas en forma ordenada y clara.  •Articula bien las palabras.  •Demuestra seguridad en la mirada.  •Emplea el volumen de voz adecuado.  •Utiliza la postura corporal y los gestos de acuerdo a la expresión oral.	Excelente(17-20) Bueno(13-16) Regular (11-12) Deficiente(00-10)

## CAPITULO III

### MATERIALES Y MÉTODOS

#### 3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

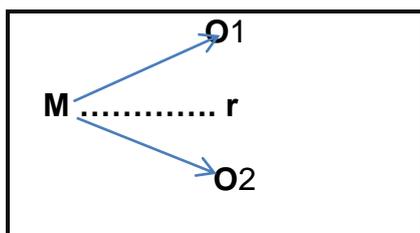
##### 3.1.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación al que pertenece este estudio es el básico, según el criterio propósito de la investigación. Según Hernández et al. (2006), las investigaciones básicas se caracterizan por que los resultados son conocimientos que describen, explican o presiden la realidad investigativa. Este es el caso de la investigación que se quiere realizar. Concretamente, es el estudio se pretende conocer los niveles de expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria “José Carlos Mariátegui” de la ciudad-Puno.

Según la estrategia de investigación, el estudio que se quiere realizar corresponde al tipo no experimental. Para Palomino (2011), la investigación no experimental es donde “no se manipula ninguna variable ni se preparan las condiciones de investigación. Los datos se recogen tal como se presenta en la realidad”. En el caso del estudio que se pretende realizar, solo se quiere conocer el nivel de expresión oral de los estudiantes sin manipular ninguna variable.

##### 3.1.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Según Charaja, F. (2011) El diseño de investigación que se considera corresponde a las investigaciones de tipo correlación cuyo esquema es el siguiente:



LEYENDA:

**M** = Muestra

**O1**= Observación de la variable 1

**O2** = Observación de la variable 2

**r** = grado de relación existente

### 3.2 POBLACIÓN DE INVESTIGACIÓN

#### 3.2.1. POBLACIÓN

La población de estudio está constituido por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria de José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno esta población se muestra en el siguiente cuadro.

**Tabla N° 2: Población de estudio**

GRADOS	Número de estudiantes		Total
	Varones	Mujeres	
4to grado A	17	15	32
4to grado B	17	15	32
<b>TOTAL</b>			<b>64</b>

Fuente: Nomina de la I. E. S. José Carlos Mariátegui - Puno 2017.

Elaboración: Autora del proyecto

Por consiguiente, la población de estudiantes está constituida por 64 estudiantes, de los cuales 32 son varones y el resto son mujeres. Esta población de estudiantes está distribuida en 2 secciones del 4° grado de secundaria.

#### 3.2.2. MUESTRA

Debido a que la población de estudio será de 64 estudiantes, donde no se

aplicara ninguna muestra, donde el autor Charaja, F. (2011) quien nos dice que para determinar la población debe ser una cantidad mayor de 100 para su investigación.

### **3.3 UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN**

La Institución Educativa Secundaria “José Carlos Mariátegui” Aplicación- UNA PUNO está ubicado en el Distrito, Provincia y Departamento de Puno, en la avenida floral, situada a 3810 m de altitud.

La población está constituida por estudiantes que tienen un promedio de 14 a 16 años de edad; procedentes de familias dedicadas a diversas actividades como: comercio, carpintería, taller y entre otros.

### **3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

#### **3.4.1 TÉCNICAS LA OBSERVACIÓN**

Según Carrasco Diaz, Sergio (2005) señala: “En términos generales puedes decirse que la observación es un proceso intencional de captación de las características, cualidades y propiedades de los objetos y sujetos de la realidad, a través de nuestros sentidos o con la ayuda de instrumentos. Y en términos más específicos, la observación se define como el proceso sistemático de obtención, recopilación (...), de sucesos, conducta humana con el propósito de procesarlo y convertirlo en información.”

#### **3.4.2 -INSTRUMENTO ESCALA DE LIKERT**

“Es una estructura que presenta con un conjunto de ítems en forma de proposiciones positivas, sobre hecho y fenómenos sociales o naturales de la realidad, comportamientos individuales y colectivos de personas e instituciones,

respecto de los cuales se pide que las personas sometidas a observación expresen su opinión o actitud. (...)" (Carrasco, S. 2005, p. 296).

Este método fue desarrollado por Rensis Likert en 1932; sin embargo se trata de un enfoque vigente y bastante popularizado. Consiste en un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios, ante las cuales se pide la reacción de los participantes. (Sampiere y otros. 2010, p. 245). Las afirmaciones califican el objeto y la actitud que se está midiendo y deben expresar solo una relación lógica, además es muy recomendable que no exceda de 20 palabras.

**Ficha de observación:** "..., la ficha de observación es de fácil manejo, pero de bastante utilidad. Se emplea para registrar datos que se generan como resultados del contacto directo entre el observador y la realidad que se observa. (Carrasco, S. 2005, p. 313)

### 3.5 PROCEDIMIENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

El plan de procedimiento de datos que se empleo fue el siguiente:

- ✓ se presentó una solicitud al Director del colegio indicado para que este otorgue el permiso correspondiente para realizar el presente estudio.
- ✓ Una vez autorizado por el Director se procedió a coordinar con el profesor del área de comunicación para aplicar los instrumentos de investigación.
- ✓ Se aplicó el Inventario de escala Likert para el grado de timidez y la ficha de observación para identificar el nivel de expresión oral.

### 3.6 PLAN DE TRATAMIENTOS DE DATOS

Los datos fueron procesados y ordenados en el paquete estadístico SPSS versión 20 y Microsoft Excel 2010 para su análisis e interpretación correspondiente considerando las siguientes actividades.

Tabla N° 3: Los resultados obtenidos del inventario: escala de Likert, respecto al grado de timidez se tabularon y organizaron cada uno de los indicadores.

<b>TABLA ESTIMATIVA DE LA TIMIDEZ</b>	
<b>GRADOS</b>	<b>PUNTAJE</b>
Alto	18- 30
Medio	14 – 17
Bajo	00-13

Tabla N° 4: Los resultados obtenidos de la ficha de observación respecto al nivel de expresión oral se tabularon y organizaron cada uno de los indicadores.

<b>Escala vigesimal</b>	<b>Escala diferencial</b>
17 a 20	Excelente
13 a 16	Bueno
11 a 12	Regular
00 a 10	Deficiente

- Se presenta la frecuencia y porcentaje sobre el grado de timidez
- Se presenta la frecuencia y porcentaje sobre el nivel de expresión oral.
- Finalmente se aplica la prueba de hipótesis de las dos variables con el coeficiente de correlación de Pearson; luego se comprobaba con la chi cuadrada.

### 3.7 DISEÑO ESTADÍSTICO PARA LA PRUEBA DE ENTRADA

Los datos recolectados a través de los instrumentos, se calculara utilizando la prueba de hipótesis con el coeficiente de correlación de Pearson, la formula se expresa de la siguiente manera.

$$r = \frac{n(\sum XY) - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[n(\sum x^2) - (\sum x)^2][n(\sum y^2) - (\sum y)^2]}}$$

**DONDE:**

$r$	= coeficiente de correlación de Pearson
$n$	= Número de pares observados
$\sum X$	= Suma de los valores de X
$\sum Y$	= Suma de los valores de Y
$\sum XY$	= Suma de los valores de X.Y
$\sum x^2$	= Suma de los cuadrados de X
$(\sum x)^2$	= Cuadro de la suma de los valores de X
$\sum y^2$	= Suma de los cuadrados
$(\sum y)^2$	= Cuadrado de la suma de los variables de Y

**INTERPRETACIÓN:** El coeficiente r de Pearson puede variar de -1.00 a + 1.00, donde:

-1.00= correlación negativa perfecta. (“A mayor X, menor Y”)

-0.90= correlación negativa muy fuerte

-0.75= correlación negativa considerable

**-0.50= correlación negativa media**

-0.25= correlación negativa débil

-0.10= correlación negativa muy débil

0.00= No existe correlación alguna entre las variables

+0.10= correlación positiva muy débil

+0.25= correlación positiva débil

+0.50= correlación positiva media

+0.75= correlación positiva considerable

+0.90= correlación muy fuerte

+1.00= correlación positiva perfecta

Finalmente el resultado obtenido del coeficiente de correlación de Pearson se comprobó a través de la chi cuadrado, considerando

## CAPITULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los soportes de las variables en estudio se darán a conocer en cuadros y gráficos según dimensiones e indicadores, para conocer la relación entre el grado de timidez y expresión oral de los estudiantes del 4° grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA- Puno”.

Se comenzara con los cuadros y gráficos de los ítems realizada por el investigador, posteriormente se tendrá los cuadros y gráficos por dimensiones; y en tercer orden los cuadros y gráficos por variables para correlacionarlos y probar la hipótesis presentada con anterioridad. Cada ítem tiene un valor prediseñado, según la escala que se propone para la interpretación y análisis de resultados según los indicadores y dimensiones de estudio.

#### 4.1 RESULTADOS

##### 4.1.1 RESULTADOS DEL INVENTARIO PARA EVALUAR EL GRADO DE TIMIDEZ.

Tabla N° 5: Frecuencia y porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: tengo vergüenza y dificultad para empezar hablar con mis compañeros.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Completamente en desacuerdo	17	26,6
Medianamente en desacuerdo	33	51,6
Completamente de acuerdo	14	21,9
Total	64	100,0

Fuente: Inventario para evaluar el grado de timidez  
Elaboración: El investigador

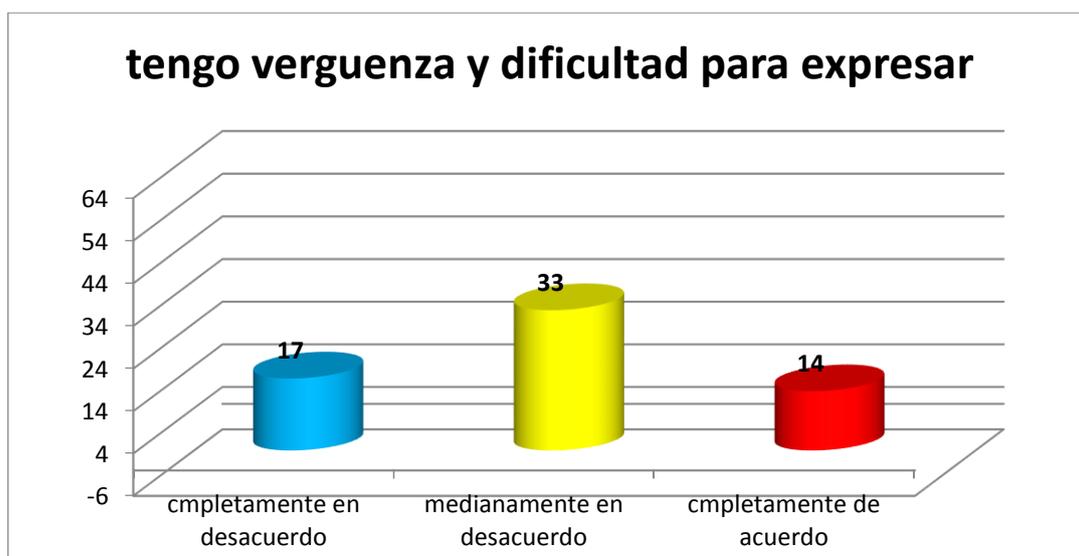


Gráfico N° 1: Porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. "José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno" según: tengo vergüenza y dificultad para empezar hablar con mis compañeros.

**Interpretación:** en el cuadro 01 y grafico 01 se visualiza que el 51, 56% que representa a 33 estudiantes declaran que están medianamente en desacuerdo en tener vergüenza y dificultad para empezar a hablar con sus compañeros. Debido a que: algunos adolescentes son desconfiado de sí mismo y propensos a sentir temor, lo que ocasiona la incapacidad para comunicarse con sus compañeros.

Por otro lado el 26,56% que personifica a 17 estudiantes están completamente en desacuerdo en tener vergüenza y dificultad para empezar a hablar con sus compañeros. Debido a que tienen confianza, seguridad habilidad en las relaciones interpersonales para hablar frente a sus demás compañeros y docente.

Tabla N° 6: Frecuencia y porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Cuando hablo con alguien pienso que me criticara o se reirá de mí, por lo tanto me siento muy desconfiado de mí mismo.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Completamente en desacuerdo	23	35,9
Medianamente en desacuerdo	26	40,6
Completamente de acuerdo	15	23,4
Total	64	100,0

Fuente: inventario para evaluar el grado de timidez  
Elaboración: El investigador

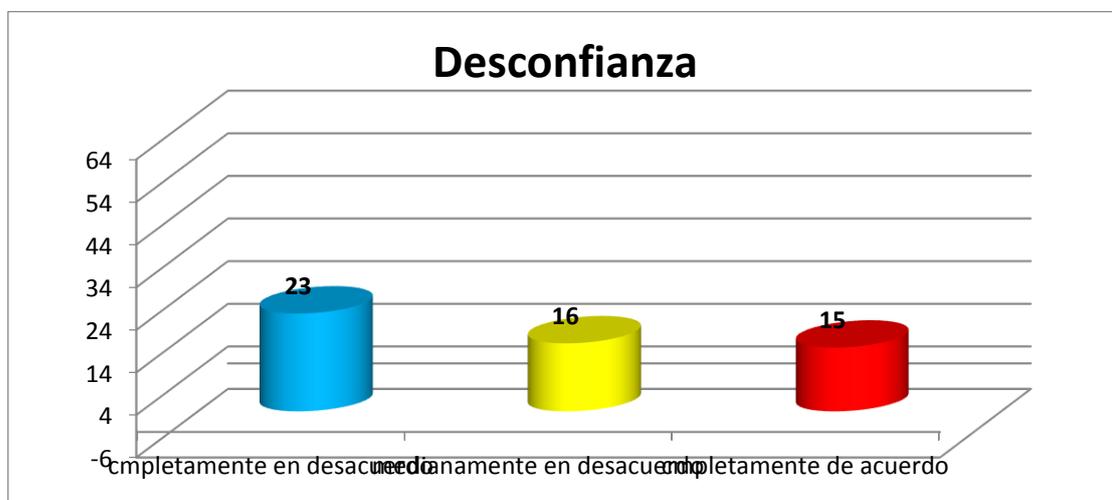


Gráfico N° 2: Porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Cuando hablo con alguien pienso que me criticara o se reirá de mí, por lo tanto me siento muy desconfiado de mí mismo

**Interpretación:** En el cuadro 02 y grafico 02 se visualiza que el 40, 63% que representa a 26 estudiantes declaran que están medianamente en acuerdo que al momento de hablar con alguien piensan que les criticaran o se reirán, por lo que se sienten muy desconfiados de sí mismo. Debido a que: algunos estudiantes son tímidos, sienten vergüenza, se inhiben, es decir, se abstienen de realizar cualquier actividad durante las sesiones de aprendizaje. Por lo tanto, no suelen participar en forma voluntaria.

Por otro lado el 35,94% que personifica a 23 estudiantes están completamente en desacuerdo que al momento de hablar con alguien piensan que los criticaran o se reirán; debido a que algunos estudiantes tienen confianza, seguridad de sí mismo al momento de hablar con sus compañeros y docente.

Tabla N° 7: Frecuencia y porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Tiendo a sonrojarme cuando hablo con mis compañeros y en el público.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Completamente en desacuerdo	23	35,9
Medianamente en desacuerdo	26	40,6
Completamente de acuerdo	15	23,4
Total	64	100,0

Fuente: inventario para evaluar el grado de timidez  
 Elaboración: El investigador

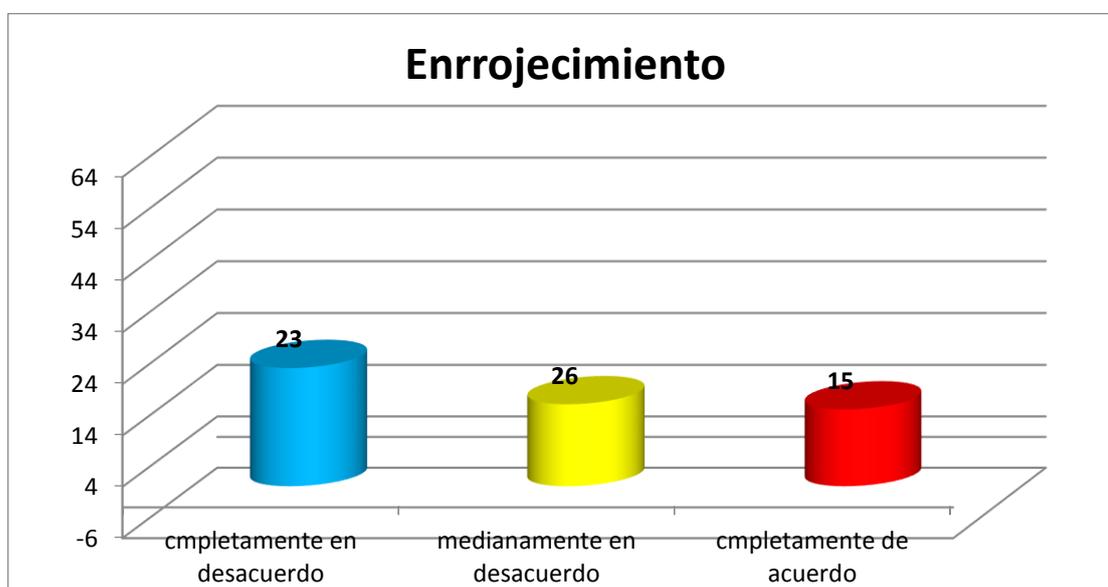


Gráfico N° 3: Porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Tiendo a sonrojarme cuando hablo con mis compañeros y en el público.

**Interpretación:** En el cuadro 03 y grafico 03 se visualiza que el 40, 63% que representa a 26 estudiantes declaran que están medianamente en acuerdo que al momento de hablar con sus compañeros tienen a sonrojarse. Debido a que algunos escolares al momento de hablar hacen evidenciar comportamientos físicos de carácter nervioso como: cambio de color de sus mejillas (enrojecimiento), transpiración, sudoración en las manos, incapacidad de sostener una mirada. Sin embargo la otra parte, tiene un adecuado manejo de los comportamientos físicos que fueron descritos anteriormente.

Tabla N° 8: Frecuencia y porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Cuando hablo con personas desconocidas reacciono con una respuesta de inhibición comportamental.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Completamente en desacuerdo	20	31,3
Medianamente en desacuerdo	29	45,3
Completamente de acuerdo	15	23,4
Total	64	100,0

Fuente: inventario para evaluar el grado de timidez  
 Elaboración: El investigador

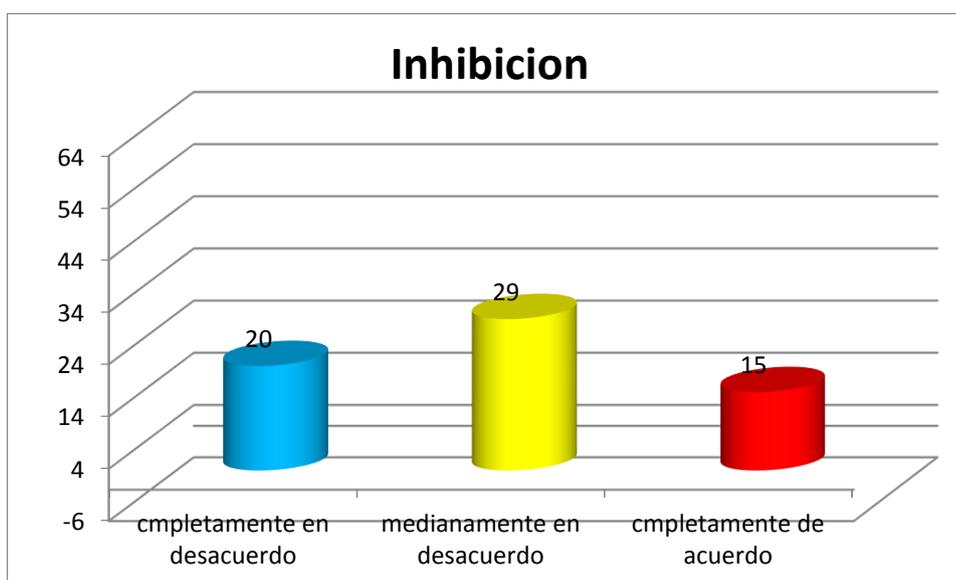


Gráfico N° 4: Porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Cuando hablo con personas desconocidas reacciono con una respuesta de inhibición comportamental.

**Interpretación:** En el cuadro 04 y grafico 04 se visualiza que el 45,31% que representa a 29 estudiantes declaran que están medianamente de acuerdo que al momento de hablar con personas desconocidas reaccionan con una respuesta de inhibición comportamental. Debido a que: estos estudiantes se desenvuelven de manera sociable en el desarrollo de las actividades de aprendizaje, además les gusta fomentar el dialogo.

Por otro lado el 31, 25% que personifica a 20 estudiantes están completamente en desacuerdo en tener inhibición comportamental. Debido a que los estudiantes de desenvuelven sin problema frente a las personas ya que tienen confianza en sí mismo, se muestran con mayor seguridad.

Tabla N° 9: Frecuencia y porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Tengo excitación emocionales negativas y dificultades en las relaciones interpersonales y sociales.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Completamente en desacuerdo	24	37,5
Medianamente en desacuerdo	23	35,9
Completamente de acuerdo	17	26,6
Total	64	100,0

Fuente: Inventario para evaluar el grado de timidez  
Elaboración: El investigador

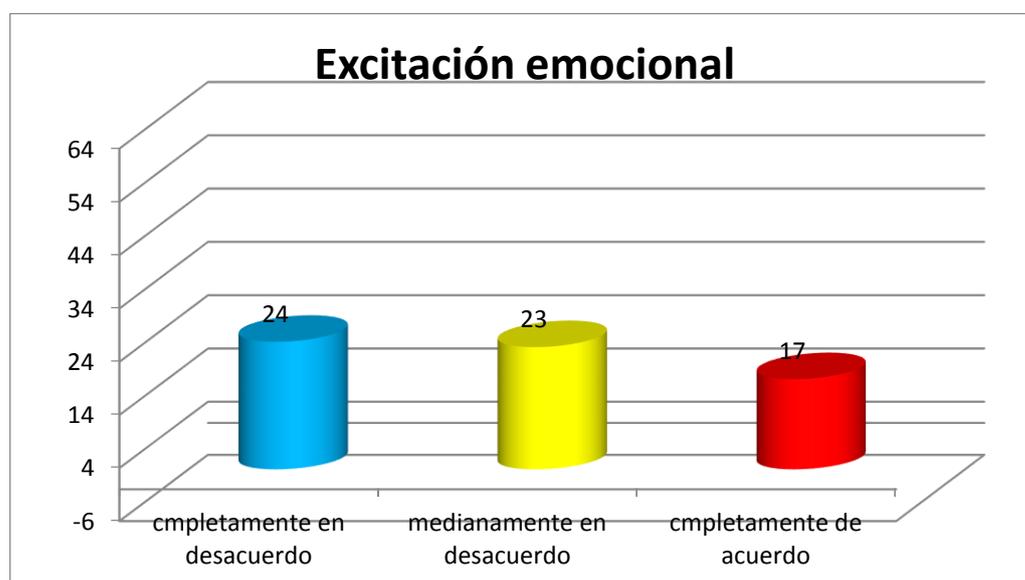


Gráfico N° 5: Porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Tengo excitación emocionales negativas y dificultades en las relaciones interpersonales y sociales.

**Interpretación:** En el cuadro 05 y grafico 05 se visualiza que el 37, 5% que representa a 24 estudiantes declaran que están completamente en desacuerdo en tener excitaciones emocionales y dificultades en las relaciones interpersonales y sociales. Debido a que: algunos alumnos tienen dificultades en sus estilos comportamentales; es decir, tienen un control adecuado de sus estados emocionales.

Tabla N° 10: Frecuencia y porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Me siento incómodo y atemorizado cuando me equivoco delante de mis compañeros

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Completamente en desacuerdo	19	29,7
Medianamente en desacuerdo	26	40,6
Completamente de acuerdo	19	29,7
Total	64	100,0

Fuente: Inventario para evaluar el grado de timidez  
Elaboración: El investigador

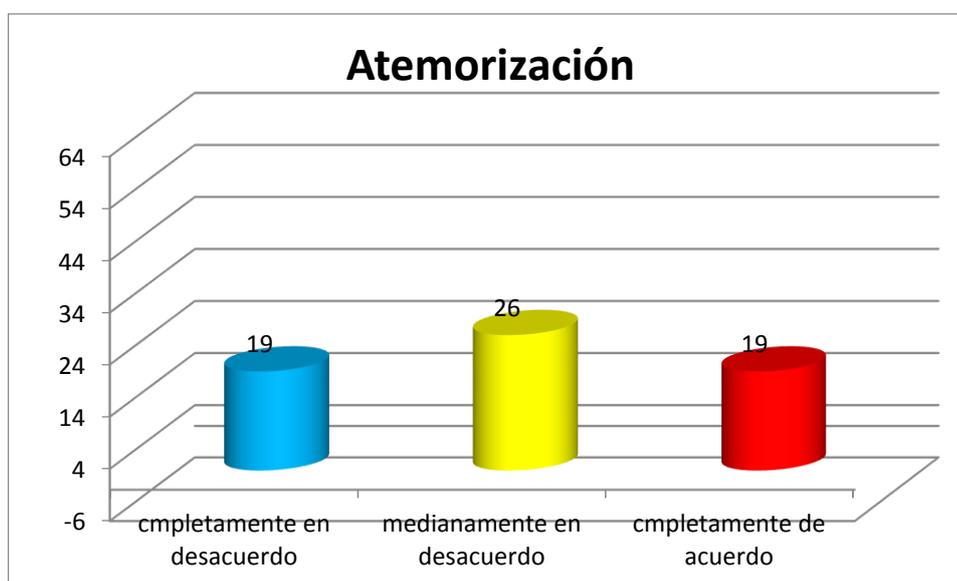


Gráfico N° 6: Porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Me siento incómodo y atemorizado cuando me equivoco delante de mis compañeros

**Interpretación:** En el cuadro 06 y gráfico 06 se visualiza que el 40,63% que representa a 26 estudiantes declaran que están medianamente en desacuerdo en tener atemorizarían frente a los demás y dificultades en demostrar seguridad y expresar los sentidos en su normalidad, la atemorización no lo perjudica para su buena expresión y la claridad en la palabras.

Por otro lado de visualiza que el 29,69% que representa a 19 estudiantes no tienen atemorización cuando se expresan frete al público ya que se sienten confiados y no muestran inseguridad las articulaciones de las palabras ya q se siente confiados y no tienes dificultad de expresarse.

Tabla N° 11: Frecuencia y porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Me considero tímido.

Escala	frecuencia	porcentaje
Completamente en desacuerdo	13	20%
Medianamente en desacuerdo	22	34%
Completamente de acuerdo	29	46%
total	64	100%

Fuente: inventario para evaluar el grado de timidez  
Elaboración: El investigador

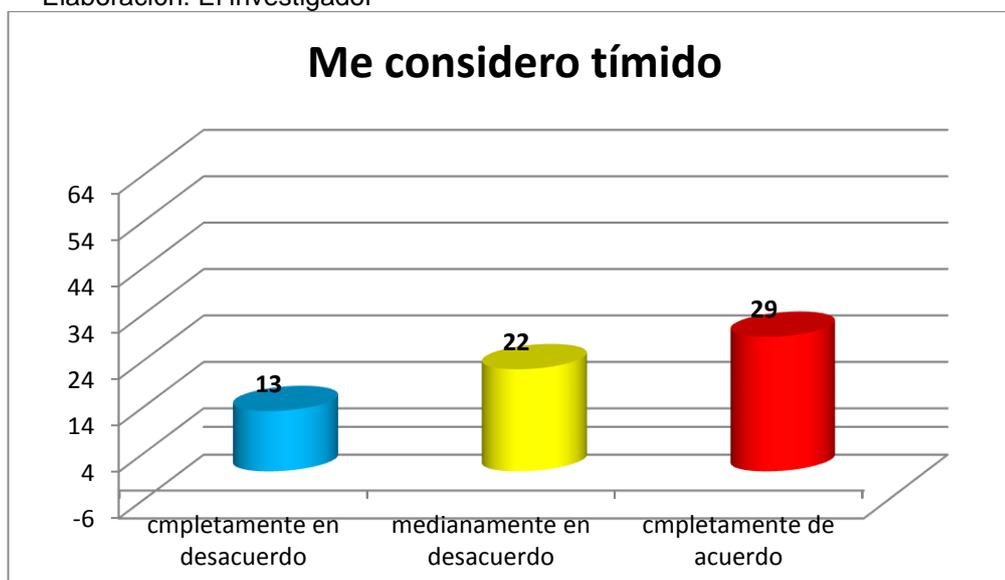


Gráfico N° 7: Porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Me considero tímido.

**Interpretación:** En el cuadro 07 y grafico 07 se visualiza que el 46% que representa a 29 estudiantes declaran que están completamente de acuerdo en te tener timidez, además los 22 estudiantes manifiestan que medianamente de acuerdo que muestran timidez, 13 estudiantes manifiestan completamente en desacuerdo que no muestran timidez frente al público por lo tanto se sienten seguros.

Tabla N° 12: Frecuencia y porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Tengo un comportamiento de exagerada inseguridad y ansiedad, por lo tanto no participo en actividades grupales y sociales.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Completamente en desacuerdo	19	29,7
Medianamente en desacuerdo	34	53,1
Completamente de acuerdo	11	17,2
Total	64	100,0

Fuente: inventario para evaluar el grado de timidez

Elaboración: El investigador

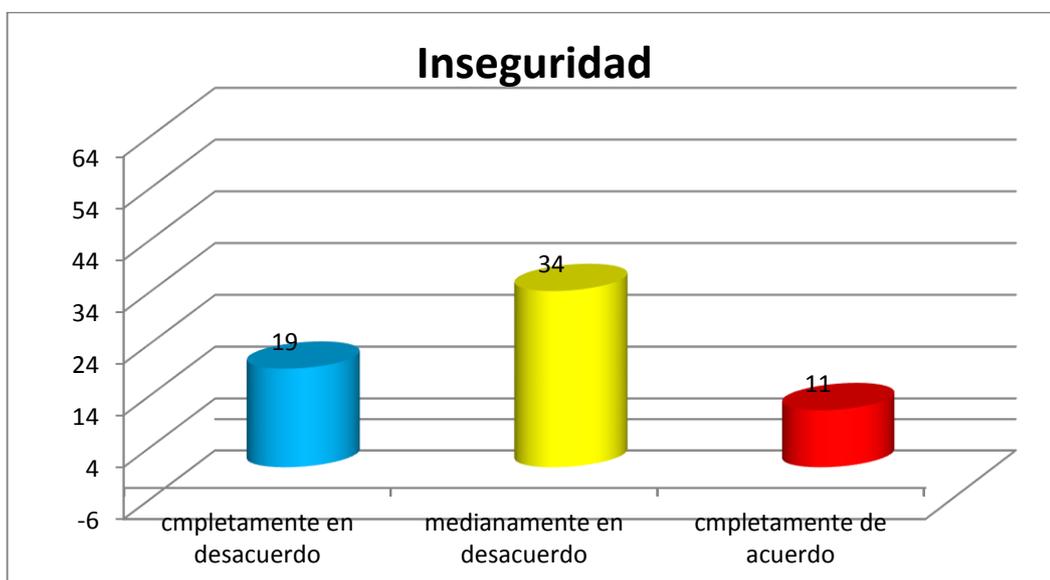


Gráfico N° 8: Porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Tengo un comportamiento de exagerada inseguridad y ansiedad, por lo tanto no participo en actividades grupales y sociales.

**Interpretación:** En el cuadro 08 y grafico 08 se visualiza que el 37, 5% que representa a 34 estudiantes declaran que están medianamente en desacuerdo en tener un comportamiento de exagerada inseguridad y ansiedad, por lo tanto no participa en actividades grupales y sociales ya que los estudiantes muestran inseguridad.

Tabla N° 13: Frecuencia y porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Me siento más seguro hablando por redes sociales que frente a frente.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Completamente en desacuerdo	17	26,6
Medianamente en desacuerdo	30	46,9
Completamente de acuerdo	17	26,6
Total	64	100,0

Fuente: inventario para evaluar el grado de timidez  
 Elaboración: El investigador

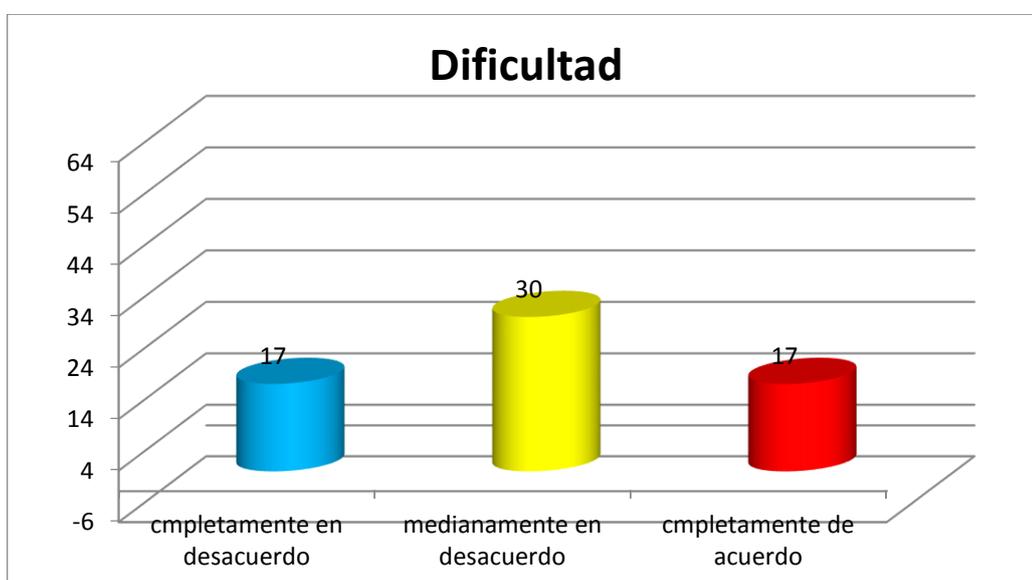


Gráfico N° 9: Porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Me siento más seguro hablando por redes sociales que frente a frente.

**Interpretación:** En el cuadro 09 y grafico 09 se visualiza que el 46, 9% que representa a 30 estudiantes declaran que están medianamente de acuerdo que se sienten más seguro hablando por redes sociales que frente a frente, 26,6 % que representa a 17 estudiantes mencionan que están completamente en desacuerdo que no se sienten seguros hablando por las redes sociales, prefieren conversar frente a frete para su buena interacción como compañeros.

Tabla N° 14: Frecuencia y porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Me siento incomodo delante de mis compañeros cuando me preguntan algo.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Completamente en desacuerdo	21	32,8
Medianamente en desacuerdo	29	45,3
Completamente de acuerdo	14	21,9
Total	64	100,0

Fuente: Inventario para evaluar el grado de timidez  
 Elaboración: El investigador

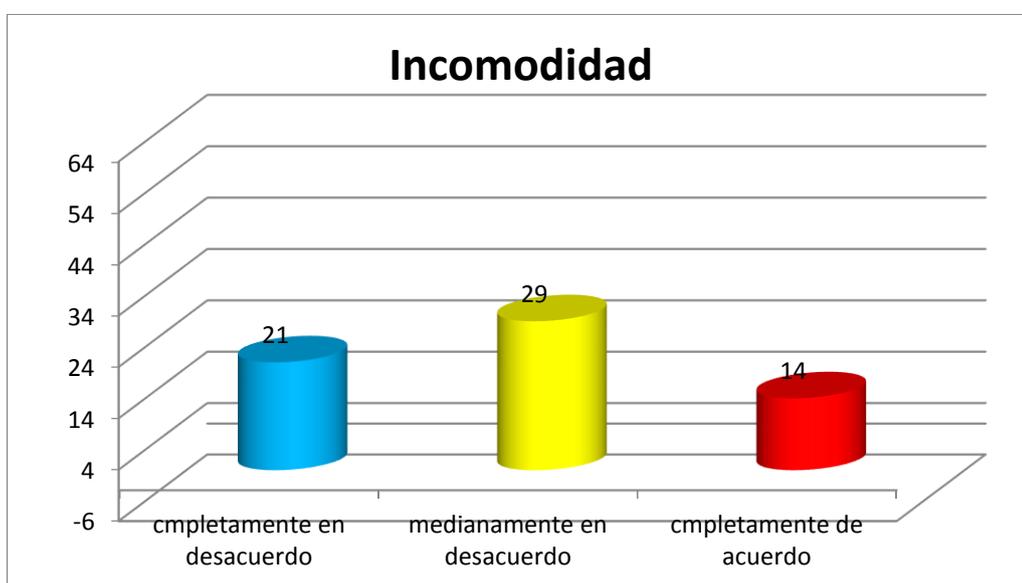


Gráfico N° 10: Porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Me siento incomodo delante de mis compañeros cuando me preguntan algo.

**Interpretación:** En el cuadro 10 y grafico 10 se visualiza que el 45, 3% que representa a 29 estudiantes manifiestan que están medianamente en desacuerdo que no tienen incomodidad delante de sus compañeros cuando les preguntan; por no tienen dificultad en responder porque se sienten seguros de si mismo.

Tabla N° 15: Frecuencia y porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno”.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	3	4,7
Medio	15	23,4
Alto	46	71,9
Total	64	100,0

Fuente: Inventario para evaluar el grado de timidez  
Elaboración: El investigador

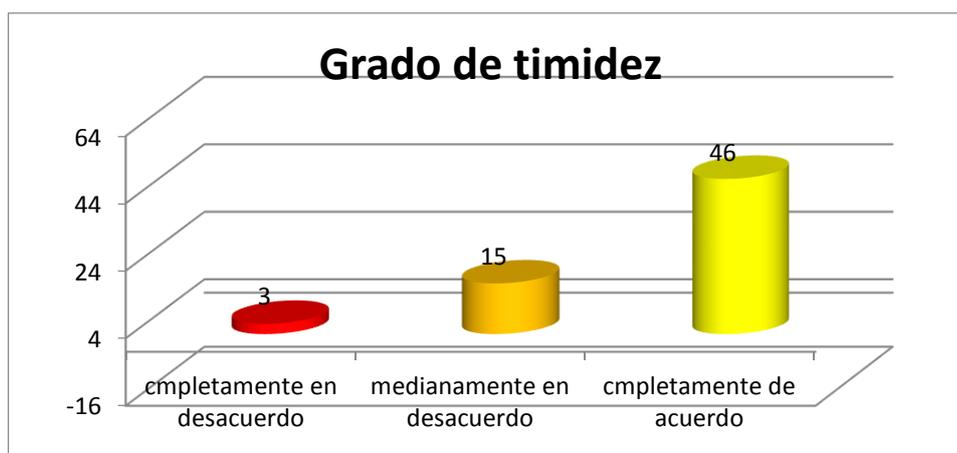


Gráfico N° 11: Porcentaje de grado de timidez de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno”.

**Interpretación.** En el cuadro 11 y gráfico 11 se visualiza los resultados obtenidos sobre el grado de timidez de los estudiantes del 4° grado de la citada institución; hace evidenciar que el 71,9 % que representa a 46 estudiantes se encuentran en el grado de timidez alto. Esto de acuerdo a la tabla estimativa de la timidez. Lo que significa que después de la aplicación del instrumento los escolares obtuvieron un puntaje de 00- 13 de un total de 30 puntos.

Debido a que: los rasgos de comportamiento de algunos escolares durante las sesiones de aprendizaje son tímidos, porque al momento de hablar frente a sus compañeros o en el público hacen evidenciar reacciones de incomodidad, inhibición, ansiedad, vergüenza y en lo físico: sudoración en las manos, cambio de color en las mejillas, incapacidad de sostener una mirada, volumen de voz bajo, que en nuestro marco teórico nos revela que este último es producto de la timidez, alguno de los estudiantes son extrovertidos y las relaciones interpersonales son favorables.

**4.1.2 RESULTADOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE EXPRESIÓN ORAL.**

Tabla N° 16: Frecuencia y porcentaje la expresión oral de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Expresa sus ideas en forma coherente, ordenada y clara.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	6	9,4
Regular	23	35,9
Bueno	22	34,4
Excelente	13	20,3
Total	64	100,0

Fuente: Ficha de observación  
Elaboración: El investigador

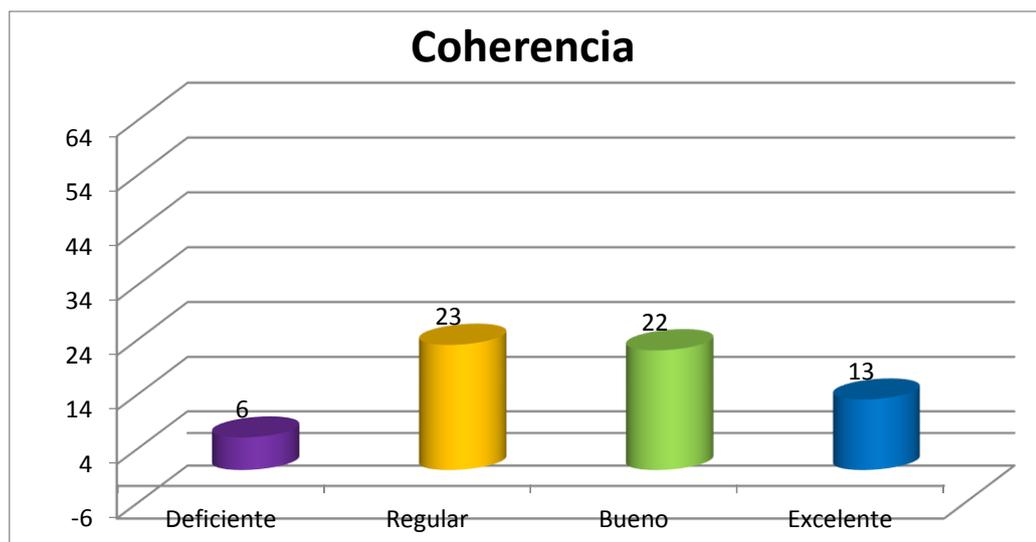


Gráfico N° 12: Porcentaje la expresión oral de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Expresa sus ideas en forma coherente, ordenada y clara.

**Interpretación:** En el cuadro 12 y grafico 12 se visualiza que el 35, 9% que representa a 23 estudiantes declaran que tienen un regular en expresar sus ideas en forma coherente, ordenada y clara, porque aún no se trabaja en ese aspecto ya que es muy importante para su formación como estudiantes y para el futuro, es importante trabajar en ese indicador.

Tabla N° 17: Frecuencia y porcentaje la expresión oral de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Articula bien las palabras.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	14	21,9
Regular	26	40,6
Bueno	17	26,6
Excelente	7	10,9
Total	64	100,0

Fuente: ficha de observación  
Elaboración: El investigador

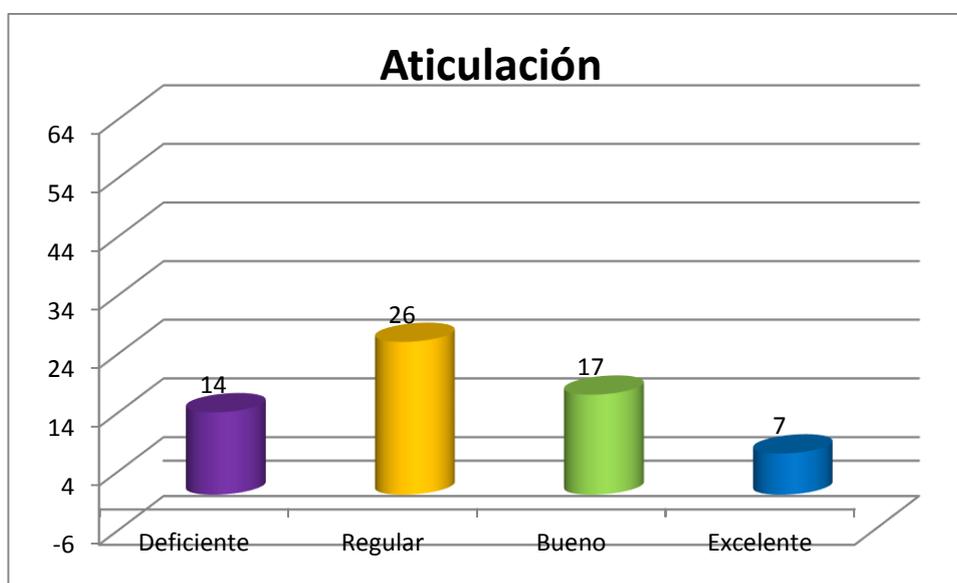


Gráfico N° 13: Porcentaje la expresión oral de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Articula bien las palabras.

**Interpretación:** En el cuadro 13 y grafico 13 se visualiza que el 46, 6% que representa a 26 estudiantes declaran un regular en su articulación de las palabras ya que sufren con su pronunciación para te tengan un buen articulación de palabras ya que es impedimento para su desarrollo escolar y ser competitivos como estudiantes, ya que es un pilar fundamental desarrollar esos aspectos.

Tabla N° 18: Frecuencia y porcentaje la expresión oral de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Demuestra seguridad en la mirada.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	12	18,8
Regular	27	42,2
Bueno	19	29,7
Excelente	6	9,4
Total	64	100,0

Fuente: Ficha de observación  
Elaboración: El investigador

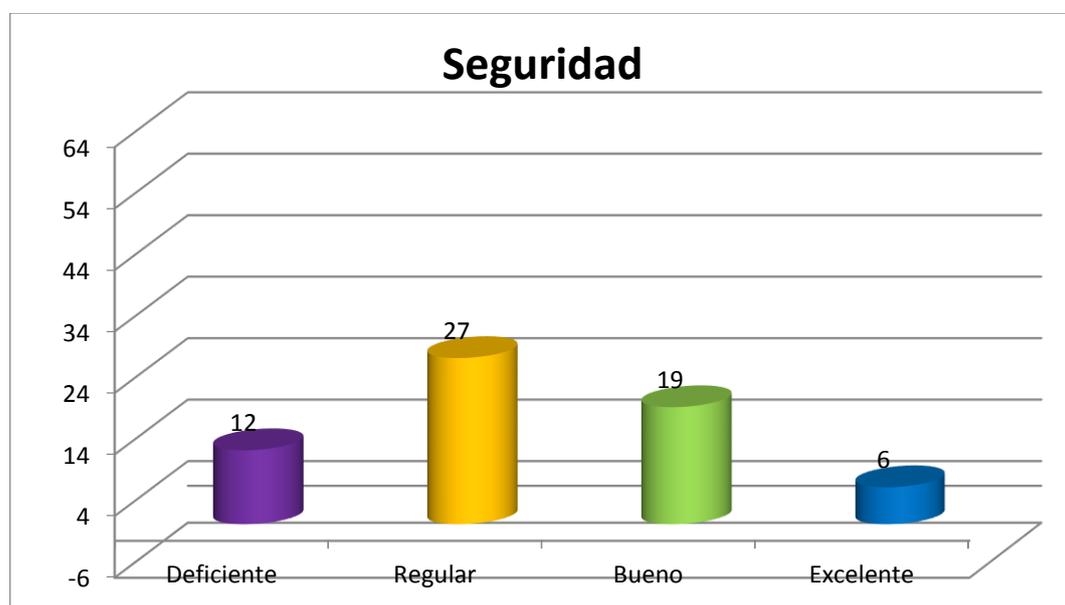


Gráfico N° 14: Porcentaje la expresión oral de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Demuestra seguridad en la mirada.

**Interpretación:** En el cuadro 14 y grafico 14 se visualiza que el 42, 2% que representa a 27 estudiantes, declaran un regular en su seguridad de su mirada porque sienten que se están burlando tus compañeros y no tienen confianza en sí mismo ya que son inhibidos por esas razones o no pueden mirar al frente.

Tabla N° 19: Frecuencia y porcentaje la expresión oral de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Emplea el volumen de voz adecuado.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	6	9,4
Regular	23	35,9
Bueno	25	39,1
Excelente	10	15,6
Total	64	100,0

Fuente: Ficha de observación  
Elaboración: El investigador

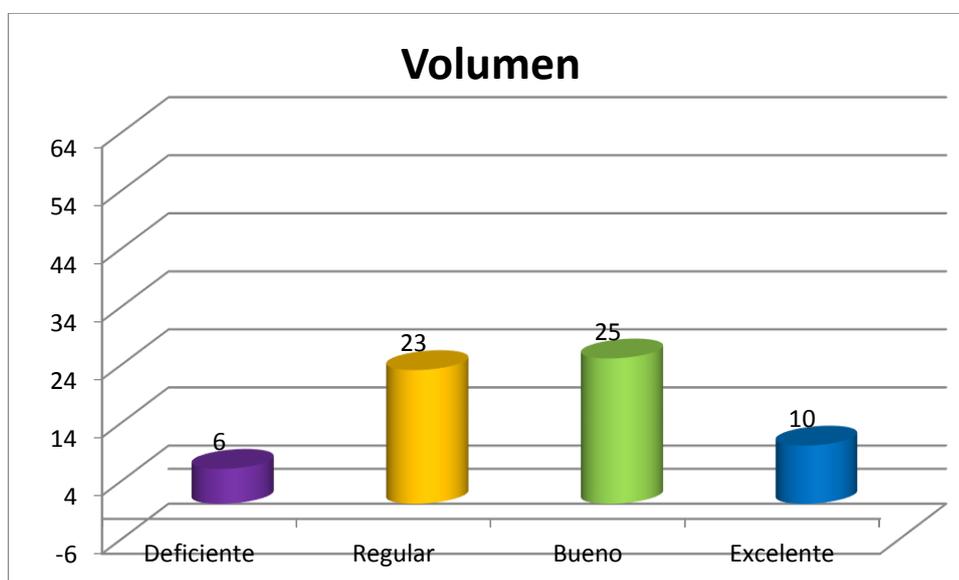


Gráfico N° 15: Porcentaje la expresión oral de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Emplea el volumen de voz adecuado.

**Interpretación:** En el cuadro 15 y grafico 15 se visualiza que el 31, 9% que representa a 23 estudiantes declaran un bueno cuando emplean un volumen de voz adecuado ya que siempre los hicieron entender en sus exposiciones o talleres ya que se siente confiado con ellos mismos .

Tabla N° 20: Frecuencia y porcentaje la expresión oral de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Utiliza la postura corporal y los gestos de acuerdo a las ideas que expone.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	11	17,2
Regular	26	40,6
Bueno	20	31,3
Excelente	7	10,9
Total	64	100,0

Fuente: Ficha de observación  
Elaboración: El investigador

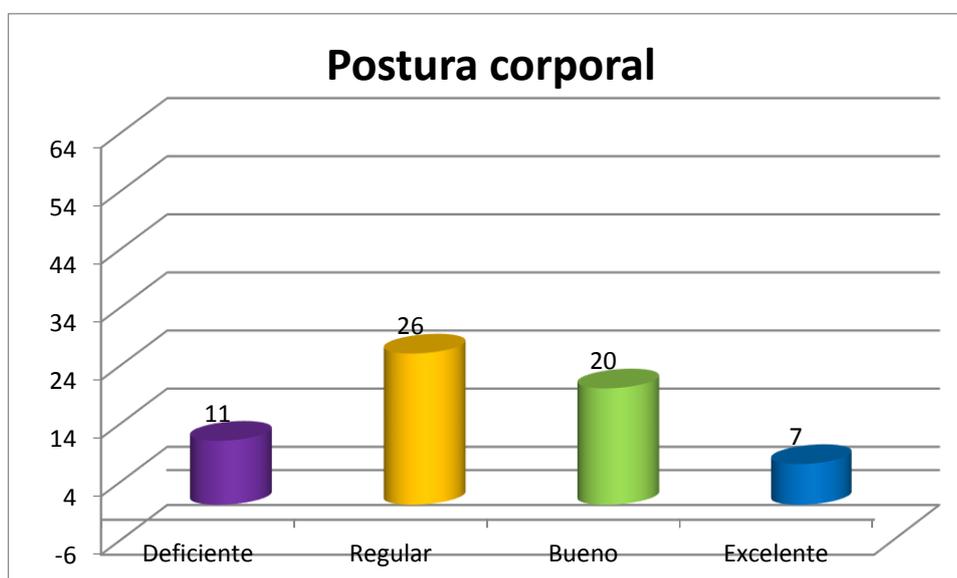


Gráfico N° 16: Porcentaje la expresión oral de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno” según: Utiliza la postura corporal y los gestos de acuerdo a las ideas que expone.

**Interpretación:** En el cuadro 16 y grafico 16 se visualiza que el 40, 6% que representa a 26 estudiantes declaran un regular en la postura corporal y los gestos de acuerdo a las ideas que exponen frente al público ya que se sienten confiados.

Tabla N° 21: Frecuencia y porcentaje la expresión oral de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno”

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	16	25,0
Regular	21	32,8
Bueno	26	40,6
Excelente	1	1,6
Total	64	100,0

Fuente: Ficha de observación  
Elaboración: El investigador

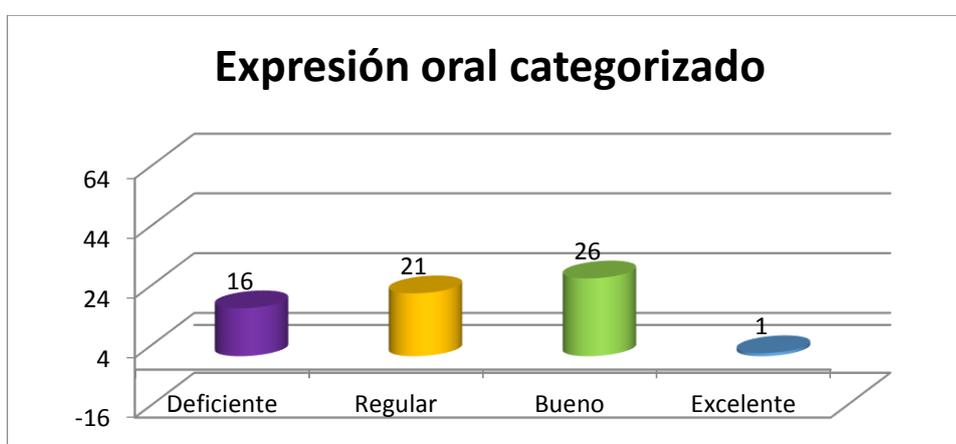


Gráfico N° 17: Porcentaje la expresión oral de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno”

**Interpretación.** En el cuadro 17 y gráfico 17 se visualiza los resultados obtenidos sobre el nivel de expresión oral de los estudiantes del 4° grado de la institución mencionada. Hace evidenciar que el 40,6 % que representa 26 estudiantes se encuentra en el nivel bueno de la expresión oral. Esto de acuerdo a la escala de calificación del MINEDU. Lo que significa que el promedio obtenido 13- 16, de un total de 20 preguntas.

Debido a que: Los elementos de la comunicación verbal y no verbal son empleados de forma pertinente, ya que los escolares tienen la capacidad de utilizar convenientemente la postura corporal, la mirada, los gestos, el volumen de voz adecuado, de acuerdo al mensaje que transmiten. Sin embargo, algunos escolares tienen dificultades para expresar lo que sienten o piensan; porque sienten, desconfianza de sí mismo, vergüenza, temor, etc. Por lo tanto, los elementos de la comunicación verbal y no verbal no son utilizados adecuadamente.

**4.1.3 CORRELACIÓN ENTRE GRADO DE TIMIDEZ Y EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE LA IES “ JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI APLICACIÓN UNA-PUNO”**

Tabla N° 22: Correlación entre timidez y expresión oral de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno”

		Timidez	Exp_Oral
Timidez	Correlación de Pearson	1	-,507**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	64	64
Exp_Oral	Correlación de Pearson	-,507**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	64	64

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

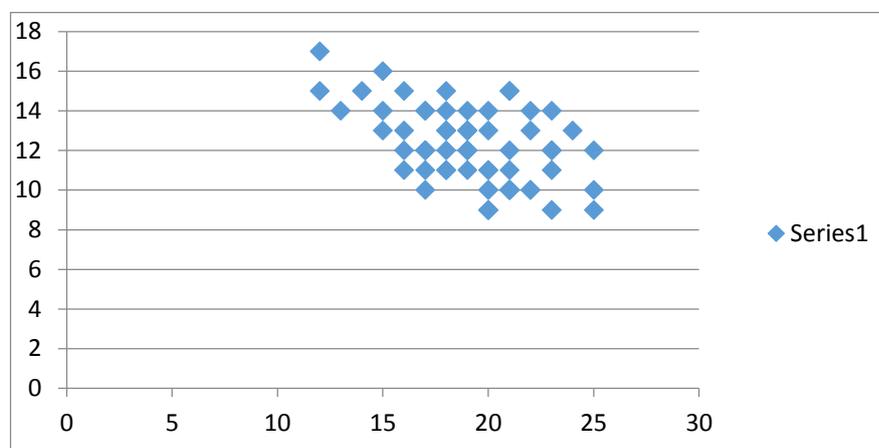


Gráfico N° 18: Correlación entre timidez y expresión oral de los estudiantes del 4to grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA-Puno”

**Interpretación:** Existe correlación negativa media considerable entre el grado de timidez y la expresión oral, porque los resultados obtenidos a través del coeficiente de correlación de Pearson de ubica por la media que es -0.50, de acuerdo a su interpretación: Lo que quiere indicar que el grado de timidez tiene relación en la expresión oral de los estudiantes del 4° grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA- Puno”. Por lo tanto, se deduce que a mayor grado de timidez, el nivel de expresión oral será deficiente. Sin embargo, en los estudiantes de la institución indicada el grado de timidez es alto, por lo tanto, el nivel de expresión oral son deficientes.

## 4.2 DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El coeficiente de correlación obtenidos de  $-0,50$ , lo que, según la tabla de valores de Pearson, significa que el grado de correlación entre la timidez y la expresión oral es de negativa media, con este resultado se prueba la hipótesis planteada de la investigación, es decir, entre las dos variables existe una correlación en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno.

El resultado obtenido significa que en un promedio del 80% de estudiantes existe correlación en el sentido de que cuando más estas con timidez, manifiestan deficiente expresión oral. Esto significa cuando no demuestran timidez la expresión oral será excelente.

Los resultados que se dieron a conocer con la presente investigación, coinciden en alguna medida en cuanto a los resultados de una anterior investigación se hace mención a, Wilian (2014) en su investigación tuvo como objetivo determinar la relación existe entre la timidez y la expresión oral, la cual generó un resultado que cuando los estudiantes son más tímidos la expresión oral será deficiente, resaltando su investigación que la timidez se debe de trabajar constantemente en las instituciones educativas ya que son un problema para su aprendizaje.

Brenes (2011), "Desarrollo de la Expresión Oral y la Comprensión Auditiva como parte de las Competencias Comunicativas y desde el Enfoque Comunicativo, en estudiantes de Educación Diversificada de colegios públicos de Cartago en el 2009". El propósito de la investigación fue analizar la expresión oral y la comprensión auditiva en el aula. Después del análisis e interpretación de datos se arribó a la conclusión de que el desarrollo de la expresión oral no se lleva a cabo, pues se trabajan únicamente actividades didácticas enfocadas hacia la literatura y la gramática.

## CONCLUSIONES

**PRIMERA:** Existe correlación negativa media considerable entre el grado de timidez y la expresión oral, porque los resultados obtenidos a través del coeficiente de correlación de Pearson de ubica por la media que es -0.50, de acuerdo a su interpretación: Lo que quiere indicar que el grado de timidez tiene relación en la expresión oral de los estudiantes del 4° grado de la IES. “José Carlos Mariátegui Aplicación UNA- Puno”. Por lo tanto, se deduce que a mayor grado de timidez, el nivel de expresión oral será deficiente. Sin embargo, en los estudiantes de la institución indicada el grado de timidez es alto, por lo tanto, el nivel de expresión oral son deficientes.

**SEGUNDA:** Existe el grado de timidez alto de los estudiantes del 4° grado de la mencionada institución, porque el puntaje alcanzado es de 00-17 de acuerdo a la tabla estimativa de la timidez; lo que quiere indicar que los rasgos de comportamiento de la gran mayoría de los escolares sus rasgos son tímidos, porque al momento de hablar frente a sus compañeros o en el público hacen evidenciar reacciones de incomodidad, inhibición, ansiedad, vergüenza y en lo físico: sudoración en las manos, cambio de color en las mejillas, incapacidad de sostener una mirada, volumen de voz bajo, y este último es producto de la timidez, algunos son estudiantes extrovertidos y las relaciones personales son favorables.

**TERCERA:** En el nivel de expresión oral es bueno de los estudiantes del 4° grado de la nombrada institución, porque el promedio obtenido es

de 13-16 puntos de acuerdo a en la escala vigesimal del MINEDU; lo que quiere indicar que los elementos de la comunicación verbal y no verbal son empleados de forma pertinente, debido a que los escolares tienen la capacidad de utilizar convenientemente la postura corporal, la mirada, los gestos, el volumen de voz, de acuerdo al mensaje que transmiten. Sin embargo, algunos escolares tienen serias dificultades para expresar lo que sienten o piensan; porque sienten, desconfianza de sí mismo, vergüenza, temor, etc Por lo tanto, los elementos de la comunicación verbal y no verbal no son utilizados adecuadamente.

## RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** En la Institución Educativa Secundaria se debe propiciar talleres participativos con los estudiantes para poder contrarrestar los efectos negativos de la timidez, con la finalidad de que los estudiantes desarrollen estilos comportamentales de buena comunicación y participación durante las actividades educativas.
- SEGUNDA:** Los directivos de la institución deben de promover eventos culturales artísticos, donde la participación de los estudiantes sea frecuente con el propósito de neutralizar los efectos perjudiciales de la timidez. Además se sugiere organizar cursos de escuela de padres, sobre temas para superar la timidez social y la mejor práctica de la expresión oral.
- TERCERA:** Los directivos de la comunidad educativa de la Institución antes mencionada, deben priorizar el desarrollo de la expresión oral, organizando concursos de declamación poética y debates a nivel del aula e institución; para ello, es propicio incentivar con premios a manera de motivación. Porque dicha actividad permitirá que los estudiantes mejoren su nivel de expresión oral.

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Amelang, M. y Bartussek, D. (1991). Psicología e investigación de la personalidad. Barcelona: Herder.
- Cabrera, A. (2009). La timidez infantil. Revista digital: innovación y experiencias educativas. Málaga.
- Carrasco, S. (2005). Metodología de la investigación científica. Editorial San Marcos. Jesús María – Lima- Perú.
- Charaja, F.(2011). EL MAPIC en la metodología de la investigación (2° ed.). Puno: sagitario impresores. Puno – Perú.
- Cros, A. y Vila, M. (1999). Los usos formales de la lengua oral y su enseñanza. Texto didáctica de la lengua y de la literatura, 22.
- Jones, W. Briggs, S. y Smith, T. (1985). Shyyness: Conceptualización and measurement. Journal of Personality and Social Psychology.
- Jung, C. (1964). Tipos psicológicos. Buenos Aires: Sudamericana.
- Hernández, A. (2010). Expresión oral y escrita II. Tercera edición. México.
- Hernández, L. (2002). Timidez. Estrategia integral para su reducción. Universidad de la Sabana, Facultad de educación, Departamento de preescolar. Chia Cundinamarca.
- Hernández, S. Fernández. C. y Baptista, L. (2010). Metodología de la investigación. Quinta edición. Mexico.
- Malone, M.(2009). Guía Metodológica de evaluación de los Aprendizajes en Educación Superior Tecnológica.
- Papalia, D., y Wendkos, S. (1997). Psicología del desarrollo. Primera edición. Editorial McGraw- Hill. México.
- Quinto, F. (2002). El grado de timidez y su relación con el tipo de aprendizaje en los alumnos del C.E.S. Villa del lago de la ciudad de Puno en el segundo trimestre del 2000. Tesis (Facultad de Ciencias de la Educación), UNA Puno.

Revista Electrónica Internacional, (2004), actividad oral e intervenciones didácticas en las aulas, Universidad Autónoma de Barcelona.

Rodríguez, O., y Valenzuela, D. (2010). Tesis sobre (estudios de la timidez y la falta de confianza y su incidencia en la expresión oral en los estudiantes de “Mariana de Jesús”). Universidad técnica del norte facultad de educación, ciencias y tecnología. Ecuador.

Zimbardo, P. (1980), La timidez (2° ed). Barcelona: Paidós Inerica.

# ANEXOS

## ANEXO N° 1

## INVENTARIO PARA EVALUAR EL GRADO DE TIMIDEZ

## (ESCALA DE LIKERT)

## I. INFORMACIÓN BÁSICA.

1.1. EDAD:.....4° GRADO- SECCIÓN:.....

1.2. SEXO:(M) (F)

Estimado estudiante, la siguiente escala de Likert pretende medir algunos aspectos relacionados con su personalidad y sus sentimientos ante diversas situaciones; es totalmente anónimo y voluntario. En las preguntas que se plantean no hay respuestas correctas o incorrectas, simplemente debe de responder de forma sincera. Cuando haya elegido su respuesta, tache la alternativa correspondiente. **GRACIAS por su atención.**

**1. Tengo vergüenza y dificultad para empezar a hablar con mis compañeros.**

- a. Completamente de acuerdo
- b. Medianamente de acuerdo
- c. Completamente en desacuerdo

**2. Cuando hablo con alguien pienso que me critican o se reirá de mí, por lo tanto me siento muy desconfiado por mí mismo.**

- a. Completamente de acuerdo
- b. Medianamente de acuerdo
- c. Completamente en desacuerdo

**3. Tiendo a sonrojarme cuando hablo con mis compañeros y en el público.**

- a. Completamente de acuerdo
- b. Medianamente de acuerdo
- c. Completamente en desacuerdo

**4. Cuando hablo con personas desconocidas reacciono con una respuesta de inhibición comportamental.**

- a. Completamente de acuerdo

- b. Medianamente de acuerdo
  - c. Completamente en desacuerdo
- 5. Tengo excitaciones emocionales negativas y dificultades en las relaciones interpersonales y sociales.**
- a. Completamente de acuerdo
  - b. Medianamente de acuerdo
  - c. Completamente en desacuerdo
- 6. Me siento incómodo y atemorizado cuando me equivoco delante de mis compañeros.**
- a. Completamente de acuerdo
  - b. Medianamente de acuerdo
  - c. Completamente en desacuerdo
- 7. Me considero tímido.**
- a. Completamente de acuerdo
  - b. Medianamente de acuerdo
  - c. Completamente en desacuerdo
- 8. Tengo un comportamiento de exagerada inseguridad y ansiedad, por lo tanto no participo en actividades grupales y sociales.**
- a. Completamente de acuerdo
  - b. Medianamente de acuerdo
  - c. Completamente en desacuerdo
- 9. Me siento más seguro hablando por redes sociales que frente a frente.**
- a. Completamente de acuerdo
  - b. Medianamente de acuerdo
  - c. Completamente en desacuerdo

10. **Me siento incomodo delante de mis compañeros cuando me preguntan algo.**
- a. Completamente de acuerdo
  - b. Medianamente de acuerdo
  - c. Completamente en desacuerdo

<b>TABLA ESTIMATIVA DE LA TIMIDEZ</b>	
<b>GRADOS</b>	<b>TUNTAJE</b>
Alto	<b>18- 30</b>
Medio	<b>14 - 17</b>
Bajo	<b>0- 13</b>

**Este instrumento o método fue desarrollado por RENSIS LIKERT en 1932;  
Donde nos presenta 10 ítems.**

