

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL
ESCUELA PROFESIONAL DE TRABAJO SOCIAL



PERCEPCIÓN DE LOS VARONES SOBRE EL MALTRATO CONYUGAL
EN EL CENTRO DEL ADULTO MAYOR ESSALUD – PUNO 2017

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. CELINDA ASTORGA YCHU

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADA EN TRABAJO SOCIAL

PUNO – PERÚ

2018

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL
ESCUELA PROFESIONAL DE TRABAJO SOCIAL**

TESIS

Percepción de los varones sobre el maltrato conyugal en el Centro del Adulto Mayor

EsSalud – Puno 2017



Escobedo
DR. JOSE OCTAVIO ESCOBEDO RIVERA
UNIDAD DE INVESTIGACION
FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL

PRESENTADA POR:

Bach. CELINDA ASTORGA YCHU

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADA EN TRABAJO SOCIAL

APROBADA POR:

PRESIDENTE :

Luz María Meneses Cariapaza

Dra. Luz María Meneses Cariapaza

PRIMER MIEMBRO :

Juana Clotilde Ordoñez Colque

M. Sc. Juana Clotilde Ordoñez Colque

SEGUNDO MIEMBRO :

Victoria Delfina Qurspe Arapa

Dra. Victoria Delfina Qurspe Arapa

DIRECTOR / ASESOR:

Eladia Margot De La Riva Valle

T. S. M. Sc. Eladia Margot De La Riva Valle

Área : Familias: realidades, cambio y dinámicas de intervención

Tema : Procesos y dinámicas al interior de la familia

Fecha de Sustentación: 02/08/2018

DEDICATORIA

A Dios, por darme vida, salud, y brindarme fuerza, coraje, sabiduría y mucha valentía para enfrentar los retos que se presentan en la cotidianidad y seguir escalando para ser mejor persona y profesional.

A mis padres por su apoyo moral, por sus palabras alentadoras para no desmayar y sopesar todas las caídas, fracasos y lograr el objetivo, de ser profesional.

A mis hijos y nietos por ser mi fuerza, motor y motivo para el logro de uno de mis grandes anhelos.

A esa persona tan especial que llegó a mi vida e hizo posible el sueño anhelado, ser profesional, que en todo momento apostó por la culminación de ésta investigación que lleva mucho de ellos, gracias porque siempre puedo contar con ustedes.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional del Altiplano - Puno y la Facultad de Trabajo Social, a todos los docentes que impartieron sus conocimientos a través de sus enseñanzas durante la vida estudiantil, y permitieron la formación profesional durante los cinco años académicos.

Al Centro del Adulto Mayor de EsSalud – Puno, por brindarme el apoyo necesario en el proceso y desarrollo de la investigación.

A los varones adultos mayores del Centro del Adulto Mayor, que me brindaron el apoyo con sus testimonios para la realización de la presente investigación.

Un especial agradecimiento a la T. S. M. Sc. Eladia Margot De La Riva Valle, asesora de la investigación, M. Sc. Ildaura Fernández Baca Barrio de Mendoza por brindarme su tiempo y dedicación para el resultado de esta tesis y brindarme seguridad y convicción en todo momento.

A ese ser que forma parte de mi vida, por su empuje y apoyo incondicional para la continuidad y el logro de esta investigación, que en todo momento apostó para la culminación de la presente.

A los miembros del jurado revisor: Dra. Luz María Meneses Cariapaza (Presidente), M. Sc. Juana Clotilde Ordoñez Colque (Primer Miembro), Dra. Victoria Delfina Quispe Arapa (Segundo Miembro), cuyas observaciones y aportes enriquecieron el contenido de la tesis.

ÍNDICE GENERAL

RESUMEN	7
ABSTRACT.....	8
I. INTRODUCCIÓN.....	9
1.1. Enunciado del problema.....	13
1.2. Objetivos de la investigación	13
1.3. Ejes de la investigación.....	13
1.4. Utilidad de la investigación.....	13
II. MATERIALES Y MÉTODOS.....	15
2.1. Características de la investigación cualitativa.	15
2.2. Esquema conceptual de la investigación cualitativa	18
2.3. Diseño metodológico	19
2.4. Método de investigación inductivo	20
2.5. Enfoques de la investigación cualitativa	21
2.5.1. Enfoque fenomenológico.....	21
2.5.2. Enfoque hermenéutico	23
2.6. Técnicas de recolección de los discursos	25
2.6.1. La observación.....	26
2.6.2. Entrevista a profundidad.....	27
2.7. Uso de la simbología para la interpretación del discurso.....	27
2.8. Selección de informantes claves	29
2.9. Acercamiento a los informantes claves.....	29
2.10. Escenario de estudio	31
2.10.1. Caracterización del lugar de investigación	31
2.11. Características sociodemográficas de los varones adultos mayores.....	31
III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	38
3.1. Percepción sobre el maltrato	38

3.1.1.	Percepción del maltrato como supremacía de la mujer cónyuge.....	38
3.1.2.	El maltrato como expresión del deterioro de la personalidad como varón	45
3.1.3.	El maltrato de la mujer como expresión de venganza por situaciones reprimidas	46
3.1.4.	El maltrato y celos de la pareja conyugal	47
3.1.5.	Maltrato y deterioro de la salud del varón.....	48
3.2.	Emociones del varón después del maltrato conyugal	50
3.2.1.	Sentimientos de desprecio	50
3.2.2.	Deseos de fuga.....	53
3.2.3.	Sentimientos de exclusión	54
3.3.	Motivos por los que no denuncian la violencia conyugal.....	56
3.3.1.	Por razones de cultura.....	56
3.3.2.	Por estereotipos	57
3.3.3.	Por comprensión de leyes.....	58
3.3.4.	Patrones culturales	59
IV.	CONCLUSIONES.....	61
V.	RECOMENDACIONES	62
VI.	REFERENCIAS	63
VII.	ANEXOS	65

RESUMEN

La tesis titulada “Percepción de los varones sobre el maltrato conyugal en el Centro del Adulto Mayor (CAM) – Puno 2017”, tiene como objetivo describir las percepciones y las motivaciones que tiene el adulto mayor del CAM, para no denunciar el maltrato y la violencia conyugal que viven en el ámbito doméstico, asimismo, se describió la percepción de los adultos mayores sobre la violencia ejercida por su cónyuge, se interpretó los sentimientos de los varones después del maltrato y comprender los motivos del porqué no denuncian la violencia que sufren. Esta investigación tuvo como muestra de estudio, cuatro adultos mayores del Centro del Adulto Mayor de EsSalud – Puno, a ellos se aplicó las técnicas de la entrevista a profundidad y la observación. El diseño de investigación fue narrativo, el método de investigación el inductivo, en el marco de los enfoques fenomenológico y hermenéutico. A partir de los resultados, se concluye que los adultos mayores perciben las situaciones de agresión y violencia como una forma de expresión de superioridad de la mujer frente al varón, en ésta etapa donde el adulto mayor decae física y psicológicamente y se hace dependiente y vulnerable; por otro lado, los adultos mayores manifestaron, que el maltrato que ejerce la mujer es una expresión del deterioran de su personalidad, constituyéndose en una forma de expresión de venganza de la mujer por situaciones reprimidas o como consecuencia de los celos de la pareja, asimismo, el maltrato y violencia que viven deteriora su salud. Estos adultos mayores al ser sujeto de agresiones y violencia se sienten rechazados y manifiestan sentimientos de tristeza que deterioran su salud psicológica y física. Los motivos por el que no denuncia la violencia conyugal que sufren, son por los estereotipos sociales, las razones económicas, los patrones culturales y por sentirse desprotegidos por el Estado.

Palabras claves: percepción, maltrato, sentimientos, motivos, cónyuge.

ABSTRACT

The thesis entitled "Perception of males on spousal abuse in the Center for the Elderly (CAM) - Puno - 2017", aims to describe the perceptions and motivations that the older adult of the CAM had, not to report the abuse and conjugal violence that they live in the domestic sphere; at a specific level, the perception of older adults about the violence exerted by their spouse was described; interpret the feelings of the males after the mistreatment; as well as understand the reasons why they do not report the violence they suffer. This study had as sample of study, four seniors of the Center of the Greater Adult of EsSalud Puno; In-depth interview and observation were applied. The research design is narrative, the research method was the inductive, within the framework of the phenomenological and hermeneutical approaches. Based on the results, it is concluded that older adults perceive situations of aggression and violence as a form of expression of superiority of women over men, in this stage in which the older adult falls physically and psychologically, becomes dependent and vulnerable; On the other hand, older adults stated that the mistreatment exercised by women is an expression of the deterioration of their personality; a form of expression of revenge of the woman by repressed situations or as a consequence of the jealousy of the couple; likewise, the abuse and violence that they live deteriorates their health. These elderly people, when subjected to aggression and violence, feel rejected and manifest feelings of sadness that deteriorate their psychological and physical health. The reasons why he does not denounce the conjugal violence they suffer are due to social stereotypes, economic reasons, cultural patterns and because they feel unprotected by the State.

Keywords: perception, abuse, feelings, motives, spouse.

I. INTRODUCCIÓN

El maltrato conyugal hacia el varón cobra importancia en la actualidad, porque constituye un problema de salud pública y se evidencia por la formación que tuvo el adulto mayor, a pesar de vivir en una sociedad eminentemente machista y patriarcal, razón por la que no expresa dicho maltrato.

Según Vivanco (2015), en el diario el Correo menciona que es una lamentable realidad las estadísticas de casos atendidos en los Centros Emergencia Mujer del Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social (MIMDES), señalando que no sólo las mujeres son víctimas de maltrato, en una relación de pareja sino también que hay varones que sufren violencia, por parte de sus respectivas compañeras o cónyuges.

De igual manera García (2018), en el diario Perú 21 dio a conocer los datos estadísticos registrados por el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables sobre el maltrato a varones, durante el año 2017 se presentó 2,882 casos hasta fines del mes de marzo, que si bien es cierto no se asemejan a la violencia contra la mujer, pero denota una realidad que es latente en la sociedad peruana. La ciudad de Lima lidera la tasa de violencia contra el varón con 1,111 casos, seguido de Arequipa con 267, Cusco con 157, Junín con 139, La Libertad con 135, Ica con 108 y Áncash con 100 denuncias.

Asimismo, el mismo autor manifiesta que: "es muy frustrante reconocer que, junto al maltrato contra las mujeres, se registre el maltrato contra los varones en sus modalidades física, psicológica, sexual y económica, pero más preocupante aún es que los varones que más violencia sufren son los niños, adolescentes y adultos mayores", en relación a niños y adolescentes varones, las denuncias suman 2,137, los adultos mayores son consignados en 473 casos. A nivel nacional, son cuatro regiones las que superan el centenar de casos de agresión contra varones.

Corsi (como se citó en González y Guzmán, 2011) señala que para lograr una mejor y mayor comprensión acerca del fenómeno de la violencia, es necesario conocer los factores que la legitiman culturalmente, menciona las creencias y los valores acerca del varón y de la mujer, que han caracterizado una cultura patriarcal facilitando al varón mantener una postura de superioridad que le permitió ejercer control y dominio sobre la mujer, estas creencias han sido perpetuadas por la familia, la escuela, los medios de comunicación, entre otros, dando lugar al desequilibrio de poder, otorgándole al varón el derecho y la obligación de mantener autoridad y poder, frente a quienes se encuentren a su cargo; con respecto a los comportamientos violentos, Perrone y Nannini (como se citó en González y Guzmán, 2011), refieren que la violencia conyugal al varón no se da en presencia de terceros, ya que si existen testigos podrían modificar el patrón de la interacción violenta contra el varón, manteniendo el maltrato en el ámbito privado.

Se trata de una violencia invisible, silenciosa y disfrazada, que al varón le cuesta aceptar, en su mayoría no son capaces de denunciar. Muchas de las mujeres que maltratan a sus parejas han sufrido violencia durante su infancia y/o por parte de sus parejas, revistiendo de esa manera esta situación. El número de casos de mujeres que ejercen la violencia sin haberla recibido, es menor al de los varones, tal como lo indicó el sociólogo Carlos Soto Zavala, promotor del Centro de Emergencia Mujer – Huancayo. Según las estadísticas indican que la proporción y vulnerabilidad de varones víctimas de violencia, se incrementa conforme aumenta la edad, se aprecia que, por cada 100 denuncias víctimas de violencia conyugal cinco son varones, mientras que, en el grupo de 46 a 59 años, de cada 100 víctimas 13 son varones y el mayor número se aprecia en el grupo de adultos mayores con 27 varones por cada 100 víctimas de maltrato.

La ciudad de Puno, no es ajena a esta situación, lo común es que, se victimiza de violencia y maltrato a las mujeres, pero hay casos donde las víctimas son varones que se

resisten a interponer denuncias. Reportes del Centro de Emergencia Mujer (CEM), precisan que los maltratos son físicos y psicológicos, y se dan con mayor incidencia en zonas rurales, es así que, de 161 casos de violencia familiar, 13 son varones víctimas de maltrato físico y psicológico, Ministerios de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP, 2015)

La mayoría de agresiones se dieron en el entorno familiar, ocasionadas por problemas económicos, porque para muchos de ellos no es suficiente la pensión que perciben, siendo este un factor fundamental para el desarrollo familiar y abastecimiento de la canasta básica, también las demostraciones sentimentales ya no son iguales, no son tan intensos y pasionales como cuando eran jóvenes, los afectos no los demuestran por la edad y hay casos en los que los sentimientos son reprimidos.

Los prejuicios y estereotipos aún prevalecen en la actualidad, siguen percibiéndose en el entorno social, características y roles que tanto el varón como la mujer deben desempeñar en las relaciones de pareja, a la mujer se le considera como el “sexo débil”, por la “ternura y emocionalidad, es vulnerable y necesitada de amparo y protección”. El varón es el “sexo fuerte, macho, enérgico, valiente, competitivo, invulnerable a la ternura y la emocionalidad, proveedor y protector del más débil”; sin embargo, puede ser agredido física, moral, psicológica, emocional, económica y hasta sexualmente.

Es decir, que no sólo se trata de que la mujer tenga iguales oportunidades y derechos que los varones, sino que también, que ellos tengan las mismas oportunidades que las mujeres, de tener dónde acudir, cuando, y de ser atendidos como víctimas de violencia y maltrato conyugal.

Históricamente, aún pervive que en la niñez se aprende a ser varón, ser más fuerte e importante que la mujer, los niños son educados con ideas de superioridad a través de múltiples detalles, deben tener la capacidad de mantener autoridad sobre las mujeres, y

ellas deben ser sumisas, la sociedad y la cultura así lo imponen, la construcción de la masculinidad no debe mostrar expresión de dolor, temor, miedo, afecto, compasión o vergüenza.

El hecho que el varón víctima no se separe de su cónyuge agresora o haga la denuncia, son factores culturales, sociales y los estereotipos rígidos, que se le considera como superior a la mujer; siente temor a las burlas y trata de esconder su problema.

El “esquema social” de proveedor, jefe de familia y protector, una denuncia de agresión significaría trastocar los roles establecidos por la sociedad, donde se supone que el varón es el que “lleva los pantalones” y en último de los casos el que maltrata. Para muchos, es inadmisibles reconocer ante sí mismo y los demás, la disminución de su superioridad y no denuncian porque el maltrato es un duro golpe a su autoestima. Hay sentimientos comunes en el varón maltratado, tales como: la soledad, el sufrimiento, la vergüenza, los sentimientos de culpa, ser propenso a la humillación, tener temor a tomar decisiones, muchas veces se sienten, cohibidos y vulnerables.

No cabe duda que, en el orden de las emociones y las vivencias, tanto el varón como la mujer tienen la misma capacidad de agredirse el uno al otro, por ello, es importante enfatizar que, desde la violencia psicológica, la evidencia clínica se muestra una vez iniciado el conflicto, y a medida que éste se incrementa, tanto el varón como la mujer pueden dañar psicológicamente Steinmetz (como se citó en Becerra, Flores y Vásquez, 2009).

El presente trabajo de investigación pretende contribuir a la reflexión y se genere instituciones exclusivamente dedicadas a la atención del maltrato al varón, donde puedan recurrir sin limitaciones, ni ser expuestos por la situación sociocultural en el cual se desenvuelven, es así que los adultos mayores no están ajenos a sufrir violencia de parte

de sus cónyuges, ya sea por diferencia de edad, o por los bajos recursos económicos con los que cuentan debido a las bajas remuneraciones percibida por ser jubilados.

1.1. Enunciado del problema

¿Cuál es la percepción del adulto mayor maltratado por su cónyuge, el estado emocional y el motivo por el que no denuncia?

1.2. Objetivos de la investigación

Objetivo general

- Describir las percepciones y las motivaciones que tiene el adulto mayor del CAM para no denunciar el maltrato y la violencia conyugal.

Objetivos específicos

- Describir la percepción que tienen los adultos mayores del CAM sobre violencia ejercida por su cónyuge.
- Interpretar los sentimientos que tienen los varones del CAM después de ser maltratados.
- Comprender el motivo por el que no denuncian la violencia conyugal que sufren los adultos mayores varones del CAM.

1.3. Ejes de la investigación

- Percepción sobre el maltrato conyugal.
- Sentimientos que surgen después del maltrato conyugal.
- Motivos porque no denuncian el maltrato conyugal.

1.4. Utilidad de la investigación

La presente investigación radica en que los varones maltratados por sus conyuges, adopten conocimientos de normatividades sobre violencia física y psicológica, a efectos de viabilizar una denuncia oportuna evitando dilaciones y olvidos, de tal manera se disminuya el índice del maltrato al varón adulto mayor.

El resultado de esta investigación, pueda servir como criterios para establecer un conjunto de proyectos y programas de intervención, en las poblaciones más vulnerables, como es el de los varones adultos mayores maltratados, ya que en la actualidad no existe leyes ni programas que articulen y protejan a los varones que sufren violencia, de igual manera la reflexión sobre esta problemática tenga como objetivo que los varones no tengan prejuicios para hacer sus denuncias sin ser discriminados. También sirva como base para profundizar otras investigaciones posteriores.

Para el Trabajo Social, es un aporte para comprender la equidad e igualdad de género, que no sólo las mujeres tengan las mismas oportunidades y derechos que los varones, sino que también ellos tengan las mismas oportunidades de ser considerados como posibles víctimas y no estigmatizarlos y burlarse de ellos.

II. MATERIALES Y MÉTODOS

La realización de esta investigación denominada “Percepción de los varones sobre el maltrato conyugal en el Centro del Adulto Mayor de EsSalud – Puno 2017”, fue en el marco del paradigma cualitativo “EMIC”, a partir de la comprensión e interpretación del significado de los discursos y la dimensión simbólica de la conducta humana, desde un enfoque epistemológico de la fenomenología, tomando en cuenta las percepciones que tuvieron los varones frente a la violencia conyugal, los sentimientos que experimentaron después de sufrir maltrato de parte de sus cónyuges, que no solo afectó a la parte emocional, sino también a los aspectos físico, psicológico y social, ocasionando consecuencias a su vida cotidiana.

Escobedo (2009), menciona que: “la investigación cualitativa es un paradigma que se fundamenta, en depuradas y rigurosas descripciones de situaciones o eventos contextuales, conductas que garantizan la máxima objetividad en la captación de la realidad siempre compleja, preservando la espontaneidad temporal de los hechos, con el fin de que la recolección sistemática de datos categóricos por naturaleza, posibilite la obtención de conocimientos válidos con suficiente potencia comprensiva, acorde con los objetivos planteados”. Esta perspectiva de investigación, rescata la dimensión del sentido subjetivo subyacente a la acción social, de centrarse en el punto de vista de los actores sociales involucrados, en sus propias explicaciones, sus propias maneras de ver, nombrar y atribuir sentido a la realidad que los rodea.

2.1. Características de la investigación cualitativa.

Escobedo (2009), también señala que en la investigación cualitativa se considera características subjetivas.

- Situaciones naturales, son fuente principal y directa de datos, ningún fenómeno puede ser entendido fuera de sus referencias espacio – temporales y de su contexto.
- El investigador es el actor en el proceso de producción de datos, tan fiables como los generados por los medios más objetivos.
- Incorporación del conocimiento tácito, es decir información correspondiente a situaciones, aprehensiones o sentimientos que no se expresan en forma lingüística.
- Técnicas abiertas de recolección de datos, por ser éstas las que mejor se adoptan para detectar patrones de comportamiento que de otra forma no podrían conocerse.
- Muestreo intencional, no se pretende representar una población con el objeto de generalizar los resultados, sino que se propone ampliar el abanico y rango de los datos, tanto como sea posible, a fin de obtener la máxima información de las múltiples realidades que puedan ser descubiertas, la muestra puede ser con una persona.
- Análisis inductivo, implica describir las situaciones de cada uno de los casos o eventos estudiados, con el fin de detectar progresivamente la existencia de regularidades que pudieran constituirse en la base de la formulación de futuras teorías.
- Teoría fundamentada, es la que genera a partir de los datos de una realidad concreta, esta teoría se desarrolla desde abajo, a través de la interconexión de evidencias y datos recogidos que comienzan a aparecer en el curso de la observación y descripción.

- Diseño de investigación emergente y en cascada, metodológicamente se va elaborando a medida que se avanza la investigación. En este diseño no estandarizado, se flexibiliza el estudio de formas más acorde con la realidad y los datos que se obtienen aportan un infinito número de posibilidades mediante la síntesis.
- Criterios de validez metodológica específicos, se utilizan técnicas propias que garantizan la credibilidad de los resultados.

La misma naturaleza que enfoca el paradigma cualitativo sobre la situación natural de los adultos mayores, permitió que las entrevistas realizadas, tenga datos precisos que puedan ser captados por la investigadora, con la incorporación no solo de la expresión verbal, sino de la forma como los adultos mayores muestran sus sentimientos a través de gestos, movimiento de manos, postura, miradas, entonación de la voz, utilizando técnicas abiertas de recolección de datos, con la entrevista a profundidad, se logró un encuentro cara a cara, para obtener conocimiento y comprensión de acciones, acontecimientos, experiencias, situaciones que se siguen en una conversación con los varones adultos mayores y no el intercambio formal de preguntas y respuestas. La técnica de la observación sobre hechos y realidades sociales donde normalmente desarrollan sus actividades, fueron de mucha ayuda para la investigación. La muestra intencional, permitió seleccionar a los informantes con características y realidades similares frente al maltrato conyugal, indagando cada uno de los casos con el fin de detectar la problemática de estudio, para iniciar una teoría fundamentada que permita comprender el por qué suceden los acontecimientos sociales, desde la perspectiva de los informantes, el saber escuchar los testimonios es un método inductivo, que accedió a generar una formulación teórica basada en la realidad tal y como se

presentó, usando con fidelidad lo expresado por los informantes, buscando mantener el significado de estas palabras que tienen para sus protagonistas.

2.2. Esquema conceptual de la investigación cualitativa

Se consideró el esquema conceptual de la investigación cualitativa, para el correcto uso de la entrevista a profundidad y observación, a partir de las guías respectivas, lo que permitió a los varones adultos mayores expresarse libremente acerca de distintos aspectos de su vida cotidiana, teniendo en cuenta el cuidado que debe de tenerse durante las grabaciones para una adecuada transcripción haciendo uso correcto de la codificación en las interpretaciones teóricas.

Escobedo (2009), refiere que en el caso del paradigma EMIC, la investigación es abordada a partir de la aplicación de técnicas abiertas (blandas) que permitan a los informantes ahondar libremente acerca de determinados aspectos de su vida cotidiana.

- El investigador debe estar consciente de que el hecho de grabar una entrevista, tiene una doble consecuencia: por una parte, hace posible “fijar lo dicho”, recatando sus formas percederas en términos susceptibles de consulta, pero también implica la pérdida de una importante cantidad de información sobre fenómenos que son inherentes al hecho de hablar, como gestos, expresiones faciales, ademanes, entre otros, esta es la consecuencia de la primera de varias transformaciones a los cuales la información es sometida.
- El contenido de la grabación es transcrito, y consecuentemente, transformado a un “texto”; sin embargo, otros conjuntos de fenómenos inherentes al acto de hablar se presentan, como las entonaciones, el timbre y el ritmo de la voz que no quedan registrados en la transcripción.

- En el proceso de codificación, la asignación de códigos constituye una identificación preliminar de los hallazgos, dado que cada código normalmente “indexa” un amplio conjunto de significados.
- La información ya codificada por el investigador, convierte esos símbolos en interpretaciones teóricas.

Con el esquema conceptual de la investigación se consideró que, el hecho de grabar a los varones adultos mayores, permite hacer posible la transcripción tal cual lo manifiestan; sin embargo, se pierde información respecto a la forma visual de como ellos se comportan, ya sea con gesticulaciones, expresiones faciales, ademanes, que son inherentes al hecho de hablar. De igual manera se reduce todo el contenido de la grabación en una transcripción textual, pero no se puede presentar la entonación, el timbre de voz porque estos no quedan registrados en una grabación y porque no son posibles transcribirlos, pero con la ayuda de la observación se pudo ver la postura, gestos, expresiones faciales y la manera de cómo cada persona se presenta durante la entrevista. El proceso de codificación se utiliza en la investigación cualitativa, la información codificada convierte a los códigos en interpretaciones teóricas sobre las percepciones, sentimientos, motivos y causas del por qué no denuncian los varones adultos mayores, frente al maltrato conyugal. En la cuarta etapa los gestos se convierten en símbolos, que realiza el informante durante la entrevista, estos pueden ser gestos físicos y bucales, muecas faciales o gruñidos.

2.3. Diseño metodológico

El diseño de esta investigación es narrativo, ya que se recolecta datos sobre las historias de vida y experiencias de determinadas personas para describirlas y analizarlas. Creswell (como citó Salgado, 2007) señala que el diseño narrativo en

diversas ocasiones es un esquema de investigación, pero también es una forma de intervención, ya que el contar una historia ayuda a procesar cuestiones que no estaban claras, se usa frecuentemente cuando el objetivo es evaluar una sucesión de acontecimientos. Los datos se obtienen de autobiografías, biografías, entrevistas, documentos, artefactos, materiales personales y testimonios (que en ocasiones se encuentran en cartas, diarios, artículos en la prensa, grabaciones radiofónicas y televisivas, entre otros), pueden referirse a toda la historia de la vida de una persona o grupo, un pasaje o época de dicha historia de vida o uno o varios episodios.

2.4. Método de investigación inductivo

Se usó el método inductivo, porque permite obtener conocimientos a partir de la observación de hechos particulares y hacer generalizaciones teóricas. Bacon (2011), menciona que el investigador tiene que establecer conclusiones generales basándose en hechos recopilados mediante la observación directa, asimismo el método inductivo intenta facilitar un instrumento para analizar las experiencias, para esto es necesario hacer una recopilación intensa de casos concretos de estudio, para una inducción posterior, vigilando las características o propiedades comunes entre ellos.

Escobedo (2009), manifiesta que la inferencia es un razonamiento discursivo en el cual se parte de varias proposiciones, que generalmente son singulares o particulares, para establecer otra proposición o varias proposiciones más generales. Los razonamientos inductivos desempeñan un papel importante en la observación y la experimentación, la observación y el experimento son métodos de cognición empírica, ambos se basan en la percepción directa de los objetos y fenómenos a cerca de los cuales nos proporcionan datos sensoriales ciertos.

De esta forma el razonamiento inductivo en esta investigación, permitió conocer la forma de pensar y comprender las vivencias que tuvieron los varones adultos mayores, con un razonamiento discursivo a partir del cual parten varias proposiciones que generalmente son iguales, para establecer otras proposiciones generales, para construir un conocimiento científico y esto implica lo hermenéutico. Todas las vivencias y sentimientos de los varones adultos mayores, son parte de las experiencias que tienen en su vida cotidiana, esta investigación es un proceso activo en el que los relatos se producen mediante la observación, identificando y conociendo con preguntas concretas de testimonios y/o discursos que son significativos para la construcción de conocimientos, asimismo, la transcripción de audios permiten dar a conocer la realidad que viven cada uno de los varones adultos mayores porque, en vista de que cada uno de ellos tienen su particularidad de percibir la violencia y que no tienen los mismos sentimientos ni vivencias.

2.5. Enfoques de la investigación cualitativa

2.5.1. Enfoque fenomenológico

Schutz (1970), indica que el mundo social debe interpretarse en función a categorías y construcciones propias del sentido común, cuyo origen en gran parte es social. Estas construcciones, son los recursos con los que los actores sociales interpretan sus situaciones de acción, captan las intenciones y motivaciones de los demás, adquieren un entendimiento intersubjetivo, actúan coordinadamente y en general se mueven en el universo social.

Uno de los pioneros de la fenomenología fue el filósofo alemán Husserl, según su perspectiva todo fenómeno de conciencia debe caracterizarse de algo, crea algo, quiera algo, vea algo, oiga algo, pruebe algo, entre otros,

este algo, es el contenido de la conciencia, a menos que piense algo, crea algo, quiera algo, vea algo, oiga algo, pruebe algo, entre otros. Los procesos de interpretación de la conducta de otras personas y los procesos de auto interpretación tienen lugar en el interior de los individuos, el acervo de conocimiento tiene invariablemente un componente privado. Todos los elementos del reino cultural, varían de unos individuos a otros a causa de que las experiencias son personales y difieren de unos a otros; sin embargo, el acervo de conocimiento no solo es una creación del autor, debe subrayarse la secuencia, la profundidad, la proximidad e incluso la duración de las experiencias y la adquisición de conocimientos.

Schutz (1970), menciona que en la investigación fenomenológica el objetivo no es el aparente fenómeno individual como tal, sino el universal, “la fenomenología, descubre que es la percepción en sí, a través de la participación particular, no intenta examinar que ocurre empíricamente cuando percibimos, creemos, pensamos, concluimos, entre otros, se interesa por la percepción como tal o como dice Husserl, se interesa por su esencia”. La perspectiva cualitativa muestra su potencial al poder asumir los rasgos propios de un objeto “que habla” el observador interior, sujeto inscrito en una coordenada social, conocer lo cotidiano, es conocer no como individuo, sino cuando un sujeto está socialmente poseionado.

Con el enfoque fenomenológico, se conoció las experiencias individuales y subjetivas de los adultos mayores en el que, se pudo conocer los sentimientos de cada varón adulto mayor, la forma de su cotidianidad natural, desde el sentido común de cómo viven en el mundo social desde sus propias experiencias, dentro de esto se considera a sus padres, la crianza, su

cultura, la educación que recibieron, los intereses que tuvieron, sus deseos y motivos que son elementos que aportaron en la formación de sus personalidades, ya que estos son únicos y propios de sus vivencias y todos los adultos mayores que participaron con los relatos para el presente trabajo de investigación, están unidos por un problema en común que es la violencia conyugal.

2.5.2. Enfoque hermenéutico

El concepto de hermenéutica proviene de la expresión griega *hermeneúcin*, que significa el acto de interpretar en su sentido más amplio. La idea de la hermenéutica es la sustentación de una epistemología cuya finalidad es la interpretación y la comprensión, esto significa que la hermenéutica intenta establecer un proceso por medio del cual se haga en una primera instancia, una interpretación en torno al sentido de cualquier fenómeno, y en una segunda instancia, se realice la comprensión de la misma, para lograr un entendimiento global.

Es así que para Schleiermacker (como citó Escobedo, 2009), “la hermenéutica es el arte de evitar mal entendidos”, la hermenéutica tiene como fin primordial el comprender. Se afirma que: “el método del comprender tendrá presente lo común que es la comprensión y lo peculiar que es la adivinación y por tanto debe ser tanto comparativo como adivinatorio, en uno u otro sentido, es un arte”, porque no puede mecanizarse como aplicación de reglas.

Dilthey (como citó Escobedo, 2009), menciona que la hermenéutica es entendida como una forma de comprensión, que es un concepto de mayor amplitud que el de interpretación. La comprensión cae bajo el concepto

general de conocer, entendiéndose éste como el proceso en el cual se busca un saber de validez universal. Comprender constituye el método fundamental para todas las operaciones de las ciencias del espíritu, la significación de esta tarea resalta sobre todo cuando tomamos conciencia de las dificultades que supone la índole del comprender, por lo que se refiere al desarrollo de una ciencia de validez universal. La interpretación es obra del arte personal y su aplicación más perfecta depende de la genialidad del intérprete.

Para Gadamer (como citó Escobedo, 2009), el concepto de hermenéutica es empleado en el sentido de una teoría de la experiencia real que es el pensar y abarca el conjunto de la experiencia del mundo, designa el carácter fundamentalmente móvil del estar ahí, se apoya en el círculo hermenéutico del todo y las partes, aunque aclara que el mismo concepto del todo debe entenderse como relativo. La comprensión, solo se convierte en una tarea necesaria de dirección metodológica a partir del momento en que surge la conciencia histórica, que implica una distancia fundamental del presente frente a toda transición histórica.

La hermenéutica va ligado a los alcances de la ciencia, en donde existe un lenguaje que transmitir y comprender, o textos que traducir y se hará evidente la presencia de la hermenéutica, asimismo, Gadamer entiende por comprensión, el ponerse de acuerdo con alguien sobre algo, el lenguaje en el medio universal para realizar el consenso, el diálogo es el modo concreto de alcanzar la comprensión, se mueve en el círculo encerrado de la dialéctica de pregunta y respuesta. Todo comprender viene a ser un interpretar, y la

dimensión lingüística de la interpretación, indica que es la comprensión de la conciencia de la historia.

En esta línea de ideas, se conocerá la violencia conyugal recuperando los testimonios de los varones adultos mayores, relacionados a los ejes de investigación que forman una parte importante en el problema de estudio, tomando en cuenta los aspectos socioculturales desde una apariencia interpretativa reconstruyendo la historia de los informantes a través de sus narraciones, considerando las vivencias propias de los adultos mayores a través del tiempo en su propio entorno social, por esta razón se buscó el conocimiento de su mundo de significados en torno a la violencia conyugal en sus prácticas diarias que permitirán aportar datos para conocer de qué manera en el día a día sucede la violencia conyugal y cómo enfrentan los abusos cometidos por sus cónyuges, es importante conocer lo que sucede en su entorno, todo ello ayudará en la interpretación del problema desde sus propias perspectivas, así como de analizar lo que experimentan, sus sentimientos, sus dudas y aflicciones de su vida cotidiana, y evitar malos entendidos durante la interpretación de los audios.

2.6. Técnicas de recolección de los discursos

En el proceso de recolección de la información, se usó la técnica de entrevista a profundidad, como instrumento la guía de entrevista y la técnica de observación. La entrevista a profundidad, estuvo orientada a los objetivos de la investigación dirigida hacia la comprensión de sus vivencias, sus sentimientos y motivos de los varones que sufren violencia, que serán expresadas en sus propias palabras, la entrevista fue semiestructurada, se contó con un guion de preguntas derivados del problema de investigación, que respondieron a los objetivos planteados.

2.6.1. La observación

Es una técnica de investigación cualitativa, que permitió recoger información a través de lo percibido por los sentidos de la observadora. Si bien el nombre de esta técnica observación, alude al sentido de ver y oír la valoración lingüística de los varones adultos mayores, se observó las conductas y comportamientos que permitieron recoger la información a través de lo que se pudo percibir. En este caso se menciona que los nombres reales serán reemplazados por seudónimos para respetar y proteger la identidad de cada uno de ellos, ya que tienen diferentes vivencias en su vida cotidiana y son dueños de sus creencias, sus deseos, sus motivaciones, sus ideas, sus pensamientos, sus sentimientos y sus experiencias.

Rubio y Vargas (como citó Llanos, 2018), manifiestan que, en la observación directa no participante, el observador realiza la investigación sobre el terreno, pero sin incorporarse a la vida de grupo, con la finalidad de no modificar su comportamiento habitual.

Es así que, para realizar esta técnica, la observadora no se incorporó a la vida cotidiana de los varones adultos mayores en sus vivencias y relaciones, manteniéndose así al margen como un espectador pasivo, con la finalidad de no modificar su comportamiento habitual, pasando así la observadora totalmente desapercibida. Durante las entrevistas, los varones adultos mayores se mostraron nerviosos y ansiosos, algunos de ellos fruncen el ceño, mueven las manos frotándose en forma circular, de igual manera en sus vestimentas algunos lo tenían raídos, sucios y los otros estuvieron limpios y bien vestidos, muestran interés en la entrevista, pero cuando se les preguntó sobre sus sentimientos bajaron la cabeza, como señal de timidez.

2.6.2. Entrevista a profundidad

Es uno de los instrumentos más importantes que se consideró para esta investigación, ya que se realizaron encuentros cara a cara entre la entrevistadora y los informantes varones adultos mayores, respecto a las perspectivas, experiencias y sentimientos referentes a sus vidas, expresadas con sus propias palabras respecto al maltrato conyugal. Estas entrevistas en profundidad siguen el modelo de una conversación entre personas iguales y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas, asimismo, para esta investigación se utilizó la entrevista abierta o semiestructurada, es decir que no se partió de una lista de preguntas o un guion, estableciendo el tono de la relación con los informantes, aparentando como alguien que no está totalmente seguro de las preguntas que quiere realizar y que está dispuesto a aprender de los informantes.

2.7. Uso de la simbología para la interpretación del discurso

(2 seg) (0,3) Pausas de tiempo

Hehh, hahh Silabas de risa

Wo (h) Denota que se ha reído en medio de palabras

((sniff)) Indica un sonido que no es discurso

Lo:ng Los dos puntos muestra que el hablante ha estirado la letra o el sonido anterior.

(wrd) El material entre paréntesis representa lo que el investigador que transcribe adivina en una parte poco clara de la cinta

. El punto indica que hay un final natural

, La coma indica que hay una pausa.

Under Lo subrayado indica énfasis.

- CAPITALS** Indican que este fragmento del discurso es perceptiblemente más alto que el discurso circundante.
- °soft° Los signos de grado indican que el discurso se ha pronunciado mucho más suavemente, los signos de grado doble indican más suavidad.
- >fast> Los signos de mayor, que indican que el habla es en ese momento, se produjo más rápidamente que el habla de su entorno.
- <slow< Los signos de menor, que indican que el habla es en ese momento, se produjo más lentamente que el habla de su entorno.
- over[lap Los corchetes entre líneas adyacente del discurso concurrente denotan el comienzo del habla solapada
- Indica un punto de especial interés en el extracto tratado en el texto
- [...] Los tres puntos dentro de los corchetes indican que el material ha sido dejado fuera del texto.

Los símbolos que se usaron con más frecuencia en la interpretación de los discursos fueron:

- (...) Los tres puntos que significa que el texto fue dejado fuera del texto.
- indica que es de interés del extracto del texto.
- . El punto indica que hay un final natural o
 - , La coma que indica que hay una pausa por parte del entrevistado.
- (0,3) Indica tres segundos de pausa de tiempo.
- ((sniff)) Indica un sonido que no es parte del discurso
- <slow< Los signos menores que indican que el habla es en ese momento se produjo más lentamente que el habla de su entorno.

2.8. Selección de informantes claves

El Centro del Adulto Mayor de EsSalud – Puno, cuenta con 841 adultos mayores empadronados cuyas edades oscilan de 60 a 90 entre varones y mujeres; siendo 230 los adultos mayores que asisten con regularidad en las reuniones institucionales (Padrón CAM – Puno), ellos presentan diversas situaciones problemáticas, entre ellas las malas relaciones interpersonales, la poca comunicación, entre otros, y para realizar la presente investigación se observó y dialogó con varones adultos mayores que viven situaciones de maltrato conyugal, los mismos que se constituyeron en informante claves, debido además al grado de confianza que se estableció entre el investigador y el informante, tomando en cuenta la disponibilidad de brindar información veraz, de los momentos de violencia que sufren y así comprometerlos con la investigación, por lo que se consideró cuatro informantes que reunían las características de maltrato conyugal que ayudarían para la realización de la presente investigación, a los que se consignó el uso de seudónimos por razones éticas, respeto y privacidad.

2.9. Acercamiento a los informantes claves

El acercamiento a los informantes fue en el transcurso de la realización de las practicas pre profesionales, que se desarrolló durante ocho meses, tiempo en el que se tuvo una relación cara a cara con los adultos mayores para conocer los problemas por los que ellos atravesaban, es así que se participaba en cada una de las reuniones que tenían, los días jueves de cada semana, donde compartían momentos de diálogo o esparcimiento, así mismo en sus participaciones diarias en los talleres que les brinda el Centro del Adulto Mayor, de igual manera asisten al comedor con el que cuenta la institución o distintas actividades conmemorativas que se desarrollan, todo esto permitió el acercamiento para realizar entrevistas de

preparación, es decir los primeros diálogos frente al maltrato conyugal, generando confianza para la aplicación de las entrevistas en profundidad, a medida que se iba desarrollando el acercamiento a los adultos mayores también se consideró si los informantes cumplían con los criterios establecidos y considerados en la investigación, muchos de ellos se mostraron asequibles, dispuestos a conversar y dar a conocer opiniones acerca del contexto actual.

Algunos les gusta que se les escuche, aunque sus conversaciones sean largas y repitan una y otra vez lo que ya contaron, esa fue la forma de poder ganar su confianza y puedan dar a conocer por los problemas que están atravesando, lo encuentran como un desahogo a su problema, porque se les prestó atención. Una vez ganada la confianza se les dio a conocer que, con el problema que ellos atravesaban se realizaría un trabajo de investigación, y si estaban de acuerdo con prestar su colaboración con sus testimonios de vida sobre la violencia conyugal, al cual accedieron sin problemas, poniendo como única condición que no querían que se les tome fotografías ni se utilice sus nombres propios, razón por el cual se les asignó seudónimos que ellos mismos propusieron

De igual manera, se les pidió permiso para realizar las grabaciones, al cual también accedieron gustosos, de esta forma se pactaron fechas y lugar donde se les harían las entrevistas, en el momento que se realizaban los diálogos también se observó cada una de las actitudes, reacciones, que tenían al momento de hablar, algunos se mostraban nerviosos, levantaban la voz, gestos, movimientos de mano, la forma de cómo se sientan, sus facciones, entre otros, de esta manera se realizó las entrevistas con ayuda de los adultos mayores con los que se generó un clima de confianza.

2.10. Escenario de estudio

2.10.1. Caracterización del lugar de investigación

El escenario de estudio fue en el Centro del Adulto Mayor de EsSalud – Puno, que cuenta con 821 adultos mayores inscritos de los cuales 354 son varones mientras que 467 son mujeres de 65 a 90 años de edad, y los que asisten activamente son de un promedio de 130 adultos mayores, los adultos mayores que asisten al CAM, son personas que trabajaron y ahora son cesantes o jubilados que reciben una pensión remunerada del estado peruano, así mismo su asistencia al Centro del Adulto Mayor es porque les brinda espacios de encuentro generacional orientados a mejorar el proceso del envejecimiento, mediante el desarrollo de programas socioculturales, recreativos y productivos, dirigidos a mejorar los estilos de vida para un envejecimiento activo y feliz, buscando la integración familiar intergeneracional.

Las entrevistas a los varones adultos mayores, se realizaron en el local del Centro del Adulto Mayor que está situado en el Jr. Independencia N° 128 de la ciudad de Puno, consta una casa de cuatro pisos, donde están ubicados los talleres, el comedor, la sala de cómputo y el salón de reuniones. El lugar específico que se consideró y el cual ellos mismos escogieron fue el comedor del CAM, para el que se contó con el apoyo incondicional de los varones adultos mayores para realizar las entrevistas.

2.11. Características sociodemográficas de los varones adultos mayores

Las vivencias experimentadas frente al maltrato conyugal, es decir cuando los varones se encuentran en una situación difícil de poder enfrentar una realidad, se inicia con que muchos de ellos fueron criados de acuerdo a prejuicios que

prevalecieron en su entorno familiar y en el cumplimiento de roles acorde a su condición de varón; y cuando estos son agredidos por sus compañeras no saben cómo reaccionar, porque de acuerdo a los estereotipos con los cuales fueron criados ellos, son el sexo fuerte que deben de soportar todo y no dar a conocer lo que en realidad están sintiendo, no pueden demostrar la frustración, vergüenza que sienten, se ven vulnerados en sus derechos, no pueden contar sus vivencias, porque serian objeto de burla, siendo vulnerados a su autoestima.

De igual manera se ven impotentes para denunciar, ya que si asisten a estos lugares no son atendidos como ellos quisieran, sin ser objeto de burla, encontrando rechazo de parte de las autoridades, porque no es posible que un varón sea violentado físicamente por su cónyuge.

Para tener una mayor visión sobre algunas de las características de los varones adultos mayores, se presentan las características físicas, emocionales, rasgos y expresiones para poder imaginar su forma de pensar y como se sienten después de sus experiencias.

Rasgos personales de los entrevistados

“José El Carpintero”

Características:

- Edad: Tiene 72 años
- Idioma: Castellano y quechua
- Lugar de origen: Puno
- Profesión: Profesor de educación primaria
- Situación laboral: Pensionista del sector de educación
- Estado civil: Casado, en un segundo compromiso tiene una hija y viudo, con 4 hijos de su primera esposa.
- Forma de vida: Vive con su esposa e hija
- Actualmente se dedica a trabajar elaborando barandas de metal.

Descripción:

Varón adulto mayor de carácter pasivo, con facilidad de palabras, el rostro muestra tristeza, las manos los tiene muy ásperas porque a pesar de los años aun trabaja, de una estatura alta, no bien vestido, casi siempre esta con la vestimenta raída y sucia, se muestra nervioso, muestra mucha predisposición para conversar, hay momentos en que se muestra triste y desesperado.

“Ezequiel”**Características:**

- Edad: Tiene 66 años
- Idioma: Castellano y quechua
- Lugar de origen: Paucarcolla
- Profesión: Profesor de educación primaria
- Situación laboral: Pensionista del sector educación
- Estado civil: Conviviente
- Hijos tenidos: Dos
- Forma de vida: Vive con su esposa e hijos
- En la actualidad no trabaja

Descripción:

Varón adulto mayor, de carácter amable, tiene el rostro con arrugas por la edad, se muestra un poco introvertido, reservado y no muy comunicativo, no es fácil de entablar conversación, habla lo necesario sus respuestas son cortas y precisas, de estatura mediana, descuidado en su forma de vestir, aparenta ser de carácter fuerte, pero es muy amable con las personas que le infunden confianza, tiene facilidad de palabras.

“El Solitario”

Características:

- Edad: Tiene 66 años
- Idioma: Castellano y quechua
- Lugar de origen: Vilquechico
- Profesión: Contador
- Situación laboral: Pensionista de la Dirección de Salud.
- Estado civil: Separado, viudo por su primera esposa, con dos hijos.
- Hijos: Uno
- Forma de vida: Vive solo
- En la actualidad no trabaja, vive de su pensión como cesante.

Descripción:

Varón adulto mayor, de carácter amable, con el rostro lleno de arrugas por el tiempo, conversador, de estatura mediana, muy cuidadoso en su forma de vestir, tiene facilidad de palabras, se muestra confiado, reservado con sus problemas, no escucha muy bien, se le tiene que hablar en voz alta.

“Rio Amor”**Características:**

- Edad: Tiene 73 años
- Idioma: Castellano
- Lugar de origen: Lima
- Situación laboral: Pensionista, laboró en el Ejército Peruano
- Estado civil: Casado
- Forma de vida: Vive con su esposa e hijos
- Número de hijos: Tres
- Actualmente no trabaja, vive de su pensión que percibe como cesante.

Descripción:

Varón adulto mayor, de estatura alta, aparenta carácter fuerte, sensible a las palabras fuertes, se siente enfermo, con claridad en sus palabras y se deja entender, es poco reservado con referente a sus hijos, no es fácil de tener su confianza con las personas que no conoce muy bien pero cuando tiene familiaridad habla con mucho cuidado.

En las entrevistas que se realizaron a los varones adultos mayores, se usaron seudónimos respetando y protegiendo la identidad de cada uno de ellos, fue importante conocerlos, no solo como informantes de su realidad, sino tal como son, sus características físicas, rasgos, emociones y expresiones para poder imaginarlos como piensan y a partir de ello, los descubrimientos encontrados ayudarán a entenderlos como seres con sentimientos propios y personalidad diferenciada.

Los varones entrevistados nacieron en distritos como Vilquechico, Paucarcolla y Puno, asimismo, uno de los varones entrevistados proviene de la ciudad de Lima, todos tienen estudios superiores y son profesionales, cumplieron con los años de trabajo y son cesantes jubilados por lo que perciben una pensión remunerativa del Estado, según la entrevista algunos de ellos son viudos, por lo que se volvieron a casar y tienen hijos en su segundo compromiso, uno de ellos es separado por los problemas que tuvieron y vive solo. De igual manera el cónyuge de uno de los entrevistados es profesional, lo común que tienen los entrevistados es que enviudaron y volvieron a contraer matrimonio con mujeres menores, que en muchos de los casos ellas tienen hijos de sus compromisos anteriores.

La forma de vida de los varones adultos mayores es hostil, provocado por sus cónyuges llegando a golpes con lo que tienen a su alcance, e insultos como “no sirves para nada”, “solo sales a la calle”, según las propias manifestaciones de los entrevistados.

III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A partir de los testimonios de los varones adultos mayores, se estructuraron los resultados y la discusión, en el cual se consideran las percepciones, los sentimientos y los motivos que rigen a la presente investigación, los que fueron considerados como ejes fundamentales para obtener los resultados.

3.1. Percepción sobre el maltrato

Los adultos mayores del Centro del Adulto Mayor del EsSalud – Puno, en su situación de víctimas de maltrato conyugal por la mujer, manifestaron formas muy sutiles, al referirse a ellos mediante frases bruscas y humillantes, en muchas ocasiones indican haber llegado al abuso físico, emocional, psicológico, financiero, abandono, intimidación, ofensas orales, golpes, desatenciones, negación a brindarle ayuda, dichos aspectos ocasionan en el adulto mayor inestabilidad emocional, nerviosismo, temores, depresión, baja autoestima, aislamiento, inactividad, entre otras.

En este contexto de maltrato, los varones adultos mayores han construido diferentes percepciones respecto a su situación de maltrato ocasionados por sus parejas, la misma que se construyeron a partir de las experiencias vividas en su realidad, en tal sentido se presenta los siguientes testimonios, tal como fueron experimentados en la relación conyugal.

3.1.1. Percepción del maltrato como supremacía de la mujer cónyuge

Los maltratos en los adultos mayores son percibidos como una expresión de superioridad de la mujer hacia el varón adulto mayor, rompiendo con la concepción histórica patriarcal de que el varón es superior a la mujer. La vejez es una etapa de la vida donde se tiende a la creciente dependencia hacia los otros. A partir de testimonios realizados, se puede precisar que el

maltrato conyugal es una forma de expresión de la superioridad de la mujer desde la percepción del varón adulto mayor, que vive un proceso degenerativo a nivel físico y psicológico, se muestra subestimado por la forma de reaccionar de su cónyuge, quien lo maltrata psicológicamente a través de gritos e insultos. Estos adultos mayores son trabajadores cesantes de instituciones públicas, tienen sus capacidades disminuidas al no encontrarse activos en el campo laboral y productivo, como sí lo está la mujer, ellos por lo general asumen actividades domésticas, mientras la mujer aún se desempeña en actividades laborales.

→ “...la relación con mi pareja es interesante, pero es agresiva conmigo (0,3), siento su trato de superioridad, me hace sentir a mí, como cualquier cosa porque ella trabaja..., anda gritándome para poder hacer las cosas, la violencia que ella ejerce es más psicológico con gritos, insultos, porque físico no puede ser, es imposible porque el volumen físico tiene mucha ventaja de parte mía, porque si le respondo puede denunciarme y puedo irme preso y haber muchos más problemas...Río amor”.

El cambio de actitudes, buscando distintos intereses en el matrimonio, es donde surgieron los problemas queriendo manipular a la pareja, en ocasiones los varones no responden a los insultos o agresiones, porque no pueden medir su fuerza física, y su reacción no solo puede agravar la situación, sino causar daño, también los varones por cuestiones de

estereotipos o cultura no reaccionan a las agresiones, debido a que muchas veces en sus hogares les enseñaron que no pueden reaccionar ante una mujer con agresión.

Cuando al varón ya no le permite sostener el hogar, en su condición de cesante, se manifiesta en lo económico, porque no perciben la misma cantidad que un trabajador en actividad, y no le permite sostener el hogar, es en esta situación que surgen casos de maltrato psicológico de parte de la mujer, haciendo que disminuya la responsabilidad del varón, frente a este contexto es la mujer la que humilla y avergüenza a su pareja, haciendo que se sienta mantenido. Esta actitud permite argumentar diferentes tipos de reacciones, lo más favorable sería el apoyo mutuo, donde la pareja pueda visualizar que es labor de ambos cónyuges, trabajar por mejorar su relación conyugal, cuando la mujer empieza a trabajar es para aportar económicamente al hogar, contribuyendo a que las labores domésticas y de educación de los hijos, sean realizados por ambos y esta es la reacción ideal que se debería tener para afrontar las adversidades.

“...ella, me siente a mí como cualquier cosa, porque trabajaba, pero mi responsabilidad en mi hogar es muy grande, muchas veces he tenido que sacrificar mi comida para llevar a mi casa... Rio amor.

En diversos casos, las mujeres no soportan que el varón adulto mayor no sea “capaz” de mantener el hogar, reaccionando con dejar de comunicarse con ellos, no les dirigen la palabra, mostrándose hostiles, tiran las cosas,

seguido por insultos que quebrantan anímica y emocionalmente al varón adulto mayor, desaprueban a sus cónyuges descalificándolo como jefe de hogar, su hombría se ve afectada a punto de atribuirse a sí mismo, creando un ambiente discrepante y de maltrato, ya sea directa o indirectamente, convirtiendo así la dinámica familiar en un desconsuelo que poco a poco consume la energía y la vitalidad que tuvo y todavía tiene el varón adulto mayor.

“...ella es la que tiene la razón, en las determinaciones que se tienen que hacer en la casa ya sea en la hora de almorzar o algún quehacer, sino se hace lo que ella dice comienzan los gritos y empieza a sulfurarse...” Ezequiel.

En la tercera edad los roles tradicionales se invirtieron, las labores domésticas destinadas culturalmente a las mujeres, son realizadas por los varones, estos adultos se ven obligados a asumir todas las responsabilidades, en lo referente a la relación familiar. Afirma que él debe asumir toda la responsabilidad, pero ya no tiene tiempo ni ánimos, y menos para tener un momento para pensar ni relajarse. Es sabido que el sentido de machismo cumple un rol fundamental al denominar a los varones como el “sexo fuerte”; sin embargo, en la edad adulta deja de serlo, al volverse dependiente de la mujer.

Los roles tradicionales del varón y la mujer se van modificando a medida que pasa el tiempo según las etapas de la vida del hombre, y es en la edad

adulta donde la mujer ejerce mayor dominio en la relación conyugal asumiendo en algunas ocasiones el papel de agresor.

“...Siendo casados y viviendo juntos tengo que hacer mis propias cosas como lavar mi ropa, planchar, vivimos en cuartos separados...” José el carpintero.

“...humillado en mi condición de varón porque los varones somos fuertes y no debemos demostrar debilidad, abusa porque no puedo hacer lo mismo que ella hace, que es golpearme, porque en mi familia me enseñaron el respeto...” Ezequiel.

El matrimonio debería de ser algo beneficioso para las parejas, más aún siendo adultos mayores, en vista que tuvieron experiencias de vida, pero dada la realidad estos varones adultos mayores afrontan un contexto de incomprensión, de descuerdo con los roles y maltratos frecuentes. La convivencia conyugal en esta etapa se vuelve agresiva y poco saludable, en este argumento el adulto mayor se siente humillado, en una relación de inferioridad frente a la mujer

→ *“...esa mujer no me entiende, me maltrata, no me contesta, me humilla, ha cambiado tanto, es una vieja malísima, me hace sentir que ya no sirvo, hay veces ando*

mal, mis hijos también ya no me hacen caso, dicen que solo me ando quejando...” El solitario.

Cuando el varón adulto mayor es humillado y realiza los quehaceres del hogar, sus emociones se degeneran, ya que la humillación es el sentimiento más intenso que puede experimentar un ser humano, porque cuando él fue joven no esperaba realizar labores domésticas por su misma educación en la cual fue criado, pero sin embargo al transcurrir el tiempo la convivencia que tienen con su cónyuge, se va deteriorando por problemas económicos. En la etapa de adulto mayor, la condición de varón catalogado como el sexo fuerte o macho, el responsable de la conducción de la familia, se ve vulnerado por la agresividad de su pareja, pero el constante recuerdo de las enseñanzas de cuando era niño, hace que este no reaccione ante la violencia que sufre, haciéndolo sentir vulnerable.

“Me siento como si no valdría nada, humillado por que me agrede con sus hijos, que nunca me quiso solo se casó conmigo por su estabilidad económica, porque ella nunca trabajó, y solo busca dinero, porque es menor que yo, desde que nos hemos juntado hace 22 años vengo atravesando su cambio de actitud, desde un inicio era tener mi sueldo con el pretexto de saber administrarlo, pero sin embargo no fue así, porque siempre faltaba dinero...” José el carpintero.

La percepción que los varones tienen es de ser utilizados por la remuneración salarial que perciben, porque es un ingreso fijo, y con el pretexto de que ellas son buenas administradoras, quieren que se les de todo el dinero, y cuando no se les da el derecho de poseer la economía, las mujeres reaccionan con indiferencia, insultos, maltratos y humillaciones, haciendo que los varones cedan con darles la pensión que perciben, al ver que nos son utilizados adecuadamente, surgen los problemas de reclamos por la mala administración y mal gasto de la economía.

→ “...yo mismo me comprometí en el juzgado a pasarle el 30% de mi sueldo que es más o menos 470 soles mensuales para la manutención de mi hija y aparte yo le compro sus cosas que necesita, pero ella dice no me alcanza, me pide más y yo no le puedo darle porque yo también pago mis gastos, estoy pensionado porque no me gusta molestar a mis hijos...” El solitario.

En ocasiones los varones advirtieron que las mujeres usan a sus hijos para percibir una manutención permanente y segura, con el pretexto de que es para los gastos que ocasionan los hijos, si estos no acceden, la cónyuge recurre a la justicia, donde ellas sí pueden ser escuchadas y cumplir con su cometido para el descuento respectivo de la remuneración que este percibe.

3.1.2. El maltrato como expresión del deterioro de la personalidad como varón

Envejecer es un proceso natural, donde se producen transformaciones biológicas y psíquicas, con amplia repercusión en la esfera de las relaciones del adulto mayor, hasta el momento es irreversible y se comporta de manera distinta en cada adulto mayor, es así que:

→ “...es como un quiebre de la imagen de la persona que tenías antes y de la que tienes ahora que me está gritando, insultando, hasta golpeando o pellizcándome”, “.... pienso, la miro y digo ¡pucha! la desconozco o nunca la conocí”, me siento mal, dolido pero que le voy hacer ¿Por qué cambió, ¿qué paso?” Ezequiel.

Frente a esto los varones adultos mayores buscan respuestas, explicaciones que permiten mantener la coherencia respecto a su propia definición, ellos manifiestan que esta reacción de maltrato de la mujer, es un traspase de lo que ella fue en situaciones anteriores, llegando a esa concepción de que ellos son más racionales y las mujeres se dejan llevar por las emociones del momento. Cuando su cónyuge empieza a maltratarlo, él se siente sin fuerzas de responder de la misma manera, porque nunca lo hizo, en qué momento y qué hizo que reaccionara así, si ella no era así cuando se conocieron, al varón cuando lo maltratan físicamente se siente vulnerado, menospreciados en su integridad, y sobre todo tocados en su autoestima de macho.

3.1.3. El maltrato de la mujer como expresión de venganza por situaciones reprimidas

Los adultos mayores perciben que viven situaciones de violencia por parte de su cónyuge, porque en esta etapa de su vida se encuentran en situaciones desventajosas, su fuerza física y fortaleza de carácter se ve disminuida, es pues en esta etapa que la mujer ejerce mayor dominio.

“...Tanto es la cólera que me tiene, un día que yo estaba dormido en mi cuarto y de pronto ella entró con sus hijos, mientras ellos me sostenían ella trató de cortarme los.... y como pude me defendí para que no cumpla su cometido y todo es por la casa que tengo, esa casa lo construí con mi primera esposa<...” José el Carpintero.

En el proceso de la relación de pareja, se ha ido construyendo en todo el proceso de la vida situaciones positivas y negativas, con amores y desamores acumulados, predisponiendo a los cónyuges a crear situaciones de maltrato, en el que el varón de la tercera edad se convierte en la víctima y la mujer en agresora.

La existencia de bienes materiales puede convertirse en un motivo para ejercer la violencia, más cuando existe diferencia de edad, esa actitud y la fuerza física de la esposa joven, predomina en una relación desigual en la que no existe una persona que equilibre la conflictividad, es más la agresión va dirigida a dañar la masculinidad y es esa actitud la que podría dañar más y que pueden atentar contra su vida.

3.1.4. El maltrato y celos de la pareja conyugal

Los celos son considerados como un sentimiento normal si se presentan moderadamente y de forma ocasional, ya que son parte del desarrollo emocional de los seres humanos, pero en la relación de pareja, los celos pueden llegar a ser mucho daño ya sea consciente o inconscientemente.

Cuando los celos no tienen fundamento, éstos se convierten en violentos inclusive usando a los hijos para chantajearlos emocionalmente, llegando a los maltratos e insultos, frente a esto, los varones adultos mayores manifiestan:

→ *“...cree que tengo otra mujer por eso me agrede me amenaza dice que me mandará a matar el marido de la mujer con la que estoy andando, pero eso es mentira no ando con nadie, las agresiones se hacen cada vez más frecuentes, me empuja, me golpea...” José el carpintero.*

“...me cela con todos pese a que no vive conmigo, esta que me llama a cada rato...” El solitario.

“Pelemos porque yo salgo a caminar o trabajar, primero me reclamaba y yo la gritaba, pero después de un tiempo no me gritaba, simplemente me arrojaba objetos contundentes, todo lo que tenía a la mano me lo lanzaba...” José el Carpintero.

Primero empiezan las agresiones verbales, al ver que el varón no responde estos se vuelven en agresiones físicas dañando a la persona, porque quieren llevar el control de todo y descargan su ira con gritos o lanzando objetos, con tal de calmar su frustración y ser obedecidas poco a poco toman el control del hogar.

El maltrato conyugal es una conducta abusiva que se da dentro de una relación que provoca tanto daño físico como psicológico. Generalmente, son formas de demostrar dominación y control sobre la otra persona, que se repite reiteradamente agravándose la intensidad y frecuencia.

3.1.5. Maltrato y deterioro de la salud del varón.

El maltrato emocional es tan grave como el maltrato físico, la realidad es que éste tipo de maltrato puede llegar a producir graves consecuencias como cuadros psicóticos en personas que sufren a causa del maltrato psicológico, el comportamiento violento es algo que se encuentra relacionado con la esencia del ser humano y la realidad es que la violencia es una conducta aprendida a partir de los modelos familiares y sociales y que de acuerdo con los constructos culturales se ha validado y normalizado como una forma de resolver conflictos.

“...el daño psicológico duele mucho y trae consigo el daño físico, duele la cabeza, los riñones, yo soy muy sensible cuando me insulta y esto me trae consecuencias como vómitos dolores en el pecho inclusive hay veces que no puedo caminar y es muy doloroso...” Rio amor.

El maltrato, aunque no deja marcas visibles, puede llegar a ser mucho más dañina, dolorosa y de efectos más persistentes, basta recordar el enorme valor de la palabra y también del silencio, una palabra mal dicha es mucho más dañina para el varón adulto mayor, porque al pasar los años es más vulnerable, sensible a los malos tratos siendo el maltrato no sólo golpear o insultar. Los varones adultos mayores cuando pierden las esperanzas y se sienten abandonados por su familia, por aquellos que con tanto esfuerzo sacaron adelante dándoles educación, vestimenta, casa y no reciben cariño, prefieren alejarse, no ser una carga o no ocasionarles problemas o disgustos aparentan estar bien, tapando todas las malas experiencias por el cual viene atravesando.

“... no tengo fuerzas para seguir con mi pareja ya que tanto he soportado son muchos años no he querido decir a mis hijos, ellos ya tienen familia y cómo puedo darles más problemas, solo puedo callar y esperar ya soy mayor y ella también solo me queda esperar...” Ezequiel.

Los adultos mayores enfrentan determinados cambios físicos y psicológicos, su autoestima disminuye, les temen a las enfermedades por simples que sean, ven próxima la muerte, se sienten cada vez más decaídos y con menos fuerza, empiezan a considerarse una molestia para sus cónyuges, hijos y nietos, quienes en muchísimas ocasiones tampoco ayudan a eliminar estos sentimientos negativos, por el contrario, viven quejándose de las cosas que hacen sin entender que son propias de esa edad. Estos

adultos mayores no pueden resolver sus problemas, dejan aflorar sus sentimientos de tristeza, sus malos sentimientos, lo que anteriormente, en épocas de juventud no hubieran soportado que los humillen ni los vulneren en sus sentimientos, ahora se siente vulnerables ante sus parejas

Los sentimientos de los varones son fuertes y muy difíciles de quebrantarlos, pero cuando hieren sus sentimientos de macho, se sienten frustrados y no muestran su debilidad.

3.2. Emociones del varón después del maltrato conyugal

Los sentimientos del varón adulto mayor se expresan en su estados de ánimo, éstas pueden ser alegres y felices, o dolorosas y tristes, surge como resultado de una emoción que permite que reacciona ante distintos eventos que se presentan, también estos sentimientos pueden ser positivos o negativos según el estado de ánimo, cuando los sentimientos son sanos se puede alcanzar la felicidad o si ocurre lo contrario se puede llegar a un desequilibrio emocional que lleva a la depresión, y si estos son negativos pueden durar mucho tiempo o largos años.

Los adultos mayores tienen los mismos sentimientos que cuando fueron jóvenes, tienen la necesidad de amar y ser amados, aun cuando los cambios fisiológicos que atraviesan por el transcurrir del tiempo, ellos sienten y tienen mucho afecto que demostrar hacia el sexo opuesto.

3.2.1. Sentimientos de desprecio

Los varones adultos mayores con el transcurrir del tiempo se vuelven más vulnerables, sensibles ya no se muestran fuertes de carácter es por ello que, al menor maltrato ya sea de palabras o de manos se sientan muy sentimentales, se aíslan de su pareja causando que su conyugue si es menor abuse de esto, ya que a los años que tiene, se sienten cansados, sin ganas de

responder a los malos tratos que atraviesa en su hogar, llegando a huir de su hogar donde pueda sentirse más tranquilo, es así que muchos de ellos se concentran en el Centro del Adulto Mayor, donde pueden compartir un momento de distracción con sus pares.

“.....cuando trato de demostrarle cariño o acariciarle < soy rechazado, entonces me siento despreciado < será porque ya estoy viejo ella todavía es joven porque es menor que yo, me amenazó que me denunciará ante las autoridades si la toco, siento que ya no me quiere, que no me quiere a su lado”. José el carpintero.

“...cuando hay amor no hay violencia, cuando se pierde el respeto se pierde todo... por eso siento que ya no hay amor... que ya no me respeta ni me quiere” Rio amor.

La diferencia de edad puede ser preponderante, para la pareja, porque al ser la mujer menor, siente rechazo hacia una relación afectiva, mediante las caricias hechas por una persona mayor. A medida que va pasando los años de convivencia conyugal, el amor que se tiene el uno por el otro va cambiando, ya no es el mismo apasionamiento que se tuvo a un inicio, este se va convirtiendo en rutina, en necesidad de tener un acompañamiento y no quedarse solo porque los hijos también se van retirando del hogar formando sus propias familias, es así que muchos de los varones se ven con la necesidad de mantenerse al lado de sus cónyuges y se ven obligados a

soportar el maltrato que reciben ya sea físico o psicológico. El respeto es considerado como un valor muy importante para ellos ya que si no se tiene eso se pierde todos los valores.

“.....una vez después de tener una discusión trate de acariciarla < lo único que recibí fueron insultos parece que las mujeres cuando ya son mayores pierden sensibilidad y no permiten que se les acerque, eso me paso con mi esposa.” Ezequiel.

“...traté de conversar con ella y con mi hija durante el desayuno tomándonos de la mano, pero no encontré respuesta...”. José el carpintero.

Cuando se trata de poner paz y armonía en el hogar y hay conflictos, es muy difícil de perdonar cuando los sentimientos son de ira y rencor y se actúa de manera irracional, sobre todo cuando los hijos se encuentran influenciados por la mujer, es entonces cuando no se consigue poner armonía para llevarse bien entre los involucrados, más aún si ésta ya tiene resuelto sus propósitos y rechaza la armonía de vivir en pareja.

Los estados emocionales dependen mucho de cómo la persona adulto mayor se encuentra para realizar diferentes actividades en su vida, ya que ellos no desarrollan actividades como cuando eran jóvenes o no tienen una ocupación que le motive o distraiga, porque ya cumplieron con esa labor y deberían de gozar de tranquilidad en su hogar.

3.2.2. Deseos de fuga

La percepción de los adultos mayores frente al maltrato conyugal, es que se sienten humillados en su condición de varón, sin saber cómo reaccionar ante una agresión y si ellos responden de la misma manera provocarían más agresiones y optan por callar ante esta actitud. Cuando se sienten vulnerados y frustrados ven la manera de salir de sus hogares buscando tranquilidad, es así que:

“Sniff... Después de que me trata mal yo le respondo mal, pero me doy cuenta que no debo de ser así pero no puedo más y lo que hago es salir a la calle y vengo al CAM para distraerme a conversar < buscar tranquilidad y a pensar en lo que vaya hacer, me siento mal, me siento triste y cansado de tanto problema, he decidido irme de Puno con mis hijos que viven fuera así estaré más tranquilo, ya que no tengo el apoyo ni de mi misma hija menor ella esta confabulada con su madre < solo les importa el dinero y la casa, porque ni siquiera cocina vengo a almorzar al comedor del CAM no les importo por eso me iré...” José el carpintero.

“...soy una persona que no me gustan tener problemas, con mi primera esposa vivía sin problemas...si yo quiero vivir con una persona es para poder salir a compartir, salir a comer a pasear y envejecer juntos, yo ya estoy muy viejo para continuar con esas cosas→...El solitario.

Cuando los hijos toman parte ya sea por la madre o por el padre, ingresan al conflicto, esto se debe a la influencia que puedan ejercer sobre los hijos ya sea por parte de la madre o el padre, esto se da más cuando los hijos son pequeños; sin embargo, si los hijos son mayores, ellos deberían de actuar como mediadores y buscar el bienestar de los mismos. Cuando el varón maltratado se ve abandonado, busca compañía con personas que si puedan darle mayor atención porque ellos necesitan de afectos para seguir con una vida tranquila.

Los varones que ya cumplieron con trabajar, necesitan estar tranquilos porque cumplieron con esa etapa del trabajo, se sienten cansados y necesitan disfrutar de lo que pudieron ahorrar u obtener con su trabajo y buscan estar con sus parejas en armonía disfrutando con sus hijos y nietos; pero cuando se sienten maltratados ellos solo quieren escapar de la convivencia conyugal.

Significa entonces que el maltrato para el adulto mayor, es un quiebre de su condición de varón, hace pensar que la reacción de su cónyuge en esta etapa de la vida modifica sus actitudes de alguna vez haber sido sumisa, y a la conducta violenta y porque no decirlo un comportamiento de venganza porque hoy si están respaldadas por los hijos que crecieron o, por la diferencia etaria que cada vez se hace más visible.

3.2.3. Sentimientos de exclusión

En una relación de familia y de pareja la comunicación es muy importante en todos los seres humanos, con una comunicación asertiva se puede superar muchos obstáculos siempre y cuando exista predisposición de ambas partes, pero si la relación está rota no se puede llegar a una buena

comunicación y los varones se excluyen de su entorno social porque no pueden dar explicaciones de lo que está viviendo en su hogar.

*“...no se puede conversar con esa mujer, prefiero callarme no sé dónde ir me siento <cansado, he trabajado mucho para conseguir una vida tranquila pero no puedo...”
Ezequiel.*

“...tengo otro trabajo, que es carpintería metálica ni aun eso ella está contenta, a mi edad tengo que seguir trabajando para pagar servicios y la universidad de mi hija...” José el carpintero

Cuando no existe una buena comunicación en la pareja, no se llega a ningún acuerdo, pero cuando una de ellos opta por el silencio ante una agresión verbal, puede que la otra persona baje el nivel de agresión al verse sola. Muchas de las personas optan por alejarse de los problemas, pero no se dan cuenta que si no dialogan seguirán en lo mismo como un círculo vicioso. Los varones describen a estas mujeres como descontroladas y esta percepción los lleva a evitar reaccionar frente a la violencia, por lo que deciden dejarla hablar sola, esperando a que se les pase la rabia y se calme para poder conversar.

Asimismo, se evidencia que los sentimientos de los adultos mayores cuando son maltratados, se sienten humillados con la autoestima baja, muchas veces no saben cómo reaccionar ante una agresión y si ellos

responden de la misma manera no podrían medir sus fuerzas y llegarían a más agresiones y prefieren callar ante esta actitud.

3.3. Motivos por los que no denuncian la violencia conyugal

Los varones que sufren violencia conyugal, se resisten a denunciar o a buscar ayuda, porque existen estereotipos establecidos de que solo los hombres ejercen violencia doméstica y que nunca son víctimas.

3.3.1. Por razones de cultura

El factor económico, es una limitante para que los varones no denuncien, ya que ellos piensan que tendrán que pagar por la denuncia que hacen y este se pueda extender hasta llegar a un juicio y esto demanda de mucho dinero y sobre todo tiempo.

“...porque el hecho es que me falta economía, porque cuando fui a denunciar me pidieron doscientos soles por eso no me atrevo, ni a pedir a mis hijos porque yo soy el padre y no está bien que les pida yo les he enseñado a trabajar y no podría, las autoridades policiales les dan más credibilidad a las damas, y por eso se sienten con derecho de maltratarme, por eso abusa más porque me dijo si me tocas yo te denuncio por violación y a ella si le harían caso y a mí no, por eso no me atrevo, que dirían las personas me da vergüenza, se harían la burla no se ve bien, a pesar de que soy adulto mayor y existen <leyes que nos protegen pero no me atrevo,” José el carpintero.

Algunas veces, por no afrontar juicios que demandan gastos económicos es que el varón adulto mayor evita denunciar debido a que ya no cuentan con los recursos monetarios para afrontar, dado a que la remuneración que perciben como pensionistas son muy bajos y esto desequilibra en sus gastos.

3.3.2. Por estereotipos

Los factores comunes para que el varón víctima no se separe o haga la denuncia, son culturales, sociales e individuales y están en estrecha relación con los estereotipos rígidos del varón porque es considerado como el “macho”, el que nunca debe de ser tocado en su virilidad o el temor a las burlas hacen que trate de esconder el problema.

“Me da miedo denunciar porque no me harían caso y la policía se burlaría de mi dirían porque soy hombre y como me hago maltratar, más aún por la edad que tengo, y si lo hago de repente se revierte y resulto culpable por que para el varón no hay leyes que nos protejan.” Ezequiel.

Los varones adultos mayores, se muestran débiles y esto genera sentimientos de humillación o de culpa, sintiéndose muy mal y tienen miedo a que su hombría se vea vulnerada o afectada. Lo más importante es que la violencia, en cualquiera de sus géneros, no debe ser permitida bajo ninguna situación, el amor no duele y no debe hacer sentir mal, ni mucho menos causar daño.

3.3.3. Por comprensión de leyes.

Las razones de que el varón no denuncia, son porque no hay leyes establecidas hacia los varones y mucho menos dependencias que los atiendan únicamente a ellos. El estado protege a la mujer al igual que las organizaciones de derechos humanos, así como las fuerzas policiales. Otro aspecto primordial es el sociocultural porque los varones sienten vergüenza de reconocer que son sujetos de violencia, sienten temor de ser catalogados como “pisados o saco largo” u otros adjetivos que dañan su ego.

“Porque si voy a la comisaria, porque es el lugar más adecuado me van a decir que no soy hombre me van a incitar a que me defienda y sea violento lo cual yo no soy y no puede ser mi formación no me permite y un hombre no tienen donde poner una denuncia...”

Rio amor.

Asimismo, el varón no denuncia por el miedo al ridículo o por la vergüenza de reconocerse víctima, además de este motivo existen la falta de apoyo jurídico e intervención del Estado. La falta de apoyo va por ambos lados, existe carencia de leyes que protejan a los varones maltratados, todos hemos escuchado hablar del feminicidio, pero ¿alguien escuchó sobre el varonicidio? A eso se le suma que no hay líneas de ayuda al varón maltratado y la falta de credibilidad: ¿Alguien de nuestras familias te creería si le cuentas que tu cónyuge ejerce violencia sobre ti? ¿Qué diría tu familia

si dices que eres un varón maltratado? Ese es un motivo por el cual los varones no denuncian, no tienen apoyo ni familiar ni de su entorno social.

Es decir, que no sólo se trata de que la mujer tenga iguales oportunidades y derechos que los varones, sino también que los varones tengan igual oportunidad que las mujeres en tener dónde acudir cuando son víctimas de violencia intrafamiliar, así como también que se le otorgue la relevancia que merece la problemática que sufre una parte de la población masculina.

3.3.4. Patrones culturales

Los aspectos socioculturales en los que crecieron o fueron criados, inciden a que ellos oculten el problema, por el hecho de ser víctimas de burlas por los demás y sentir temor de que nadie les pueda creer, razón por la cual se sigue dando prioridad a las mujeres en temas de violencia, por considerarlas más débiles y carentes de protección, no dejando cabida a la idea que un hombre también pueda ser la víctima, lo que deja ver que las instituciones que trabajan en la protección de derechos no presten la debida atención a los varones.

→ *“he pensado muchas veces, pero tengo vergüenza (2seg), cuando me denunció por alimentos yo le dije a la jueza que me insultaba en la calle y ella se comprometió para ya no insultarme, pero no hizo caso, me sugirió ir a pedir garantías, pero es por gusto no hacen caso...” el solitario.*

En el esquema social de proveedor, jefe de familia y protector, una denuncia de agresión significaría trastocar los roles establecidos, donde se

supone que el varón es el que “lleva los pantalones” y en el último de los casos el que maltrata es él, para muchos es inadmisibles reconocer ante sí mismo y ante los demás la caída de su superioridad y no denuncian porque el maltrato de sus esposas o hijos es un duro golpe a su autoestima.

IV. CONCLUSIONES

PRIMERA: El Centro del Adulto Mayor EsSalud - Puno, alberga a personas de la tercera edad que viven situaciones de agresión por parte de sus parejas, ellos perciben estas situaciones de agresión y violencia como una forma de expresión de la superioridad de la mujer frente al varón en esta etapa en que el adulto mayor decae física y psicológicamente y se hace dependiente y vulnerable; por otro lado, los varones adultos mayores manifiestan que el maltrato que ejerce la mujer es una expresión del deterioro de la personalidad de la mujer, una forma de expresión de venganza de la mujer por situaciones reprimidas o una consecuencia de celos de la pareja, asimismo consideran que el maltrato y violencia que viven deteriora su salud.

SEGUNDA: Los varones adultos mayores del CAM, son objeto de agresiones, violencia y rechazo, ellos manifiestan sentimientos de tristeza que deteriora su salud psicológica y física, asimismo, se evidencia que los sentimientos del adulto mayor son vulnerados cuando son maltratados, se sienten humillados con autoestima baja, muchas veces no saben cómo reaccionar ante una agresión y consideran que si ellos responden de la misma manera llegarían a más agresiones por la fuerza que tienen, por lo que prefieren callar ante esta situación.

TERCERA: Los motivos por el que no denuncian la violencia conyugal que sufren los varones adultos del CAM son por razones económicas, por estigmas sociales y porque se sienten desprotegidos por el Estado ya que ellos perciben que no hay leyes establecidas hacia los varones y mucho menos dependencias que los atiendan, manifiestan que el Estado protege a la mujer al igual que las organizaciones de derechos humanos, así como las fuerzas policiales; en este contexto las razones socioculturales cobra importancia ya que sienten vergüenza de reconocer que son sujetos de violencia, sienten temor de ser estigmatizados, adjetivados como vulnerables y débiles, lo cual dañaría su ego.

V. RECOMENDACIONES

Al Estado a través de políticas sociales que tengan en cuenta las necesidades en diferentes etapas del envejecimiento y a los operadores de justicia mediante el Poder Judicial, con los Juzgados de Familia, extendiendo sus atenciones al varón agredido, con mejor infraestructura (módulos) y personal especializado.

Al EsSalud - Puno, por intermedio del Centro del Adulto Mayor, se prioricen los planes estratégicos que permitan detectar y revelar los problemas conyugales dentro del entorno familiar, a efectos de ser canalizados ante una autoridad que resuelva estos conflictos guiados y orientados por personal profesional entendidos en la materia.

Al Centro del Adulto Mayor (CAM), debe de contar con un equipo multidisciplinario conformado por profesionales de las áreas de Psicología, Trabajo Social, Abogado, Educador, entre otros para que lleve a cabo un constante direccionamiento y acompañamiento.

A la Facultad de Trabajo Social de la UNA – Puno, que se cree una especialidad en gerontología para el mejor desenvolvimiento de nuestra intervención profesional, con la finalidad de prestar un servicio acorde a las exigencias de la población para la no discriminación, buscar apoyar a las víctimas de cualquier acto que los dañe, laborar con grupos de la población que se vea vulnerado y, sobre todo, trabaje porque a cada persona se la respete, sin distinción alguna, en vista de que nuestra carrera se caracteriza por direccionarse siempre de frente, aun cuando la sociedad no esté preparada para aceptar algunas realidades. Desde el Trabajo Social debe surgir el conocimiento de la existencia del varón agredido, en las cátedras se debe hablar al respecto, el Trabajo Social aporta a la deconstrucción de los estereotipos rígidos existentes acerca del género masculino, llegando así aquellos sectores ocultos y marginados por lo macro del sistema.

VI. REFERENCIAS

- Bacon, F. (2011). *Método inductivo de Francis Bacon*. Obtenido de <https://tinala1b.wordpress.com/2011/11/19/metodo-inductivo-de-francis-bacon/>
- Becerra, S., Flores, .M. y Vásquez, J. (2009). *Violencia doméstica contra el hombre en la ciudad de lima*. Universidad Nacional Federico Villareal, Perú. Obtenido de: <http://Dialnet-ViolenciaDomesticaContraElHombreEnLaCiudadDeLima-3114291%20.pdf>
- Corsi, J. (1994). *La violencia contra la mujer en el contexto doméstico*. Obtenido de http://www.berdingune.euskadi.net/u89congizon/es/contenidos/informacion/material/es_gizonduz/adjuntos/laviolenciahacialamujerenelcontextodomestico.pdf.
- Creswell, J. (2005). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research*. Upper Saddle River: Pearson Education.
- Escobedo, J. (2009). *La Investigación Universitaria en el Contexto de los Paradigmas: Retos Actuales de la Ciencia*. Revista de Investigación Alto andinas.
- García, A. (2018). *Cerca de tres mil casos de maltrato a hombres en lo va del año*. Diario Perú 21. Obtenido de <https://peru21.pe/lima/cerca-tres-mil-casos-maltrato-hombres-a%C3%B1o-74709>
- González, T. y Guzmán, M. (2011). *La violencia conyugal desde la perspectiva masculina: comprensión e intervención en red*. Tesis de Maestría. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá. Obtenido de: <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/psicologia/tesis124.pdf>
- Llanos, R. (2018). *Inserción al sistema laboral formal de las trabajadoras sexuales de los night club´s de Puno*. Tesis para Licenciatura, Universidad Nacional del

Altiplano, Puno. Obtenido de:
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/7011/Huiza_Llanos_Ronal.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ministerios de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (2015). *Programa Nacional Contra la Violencia Familiar y Sexual. Boletín estadístico, agosto de 2015*. Obtenido de http://www.mimp.gob.pe/files/programas_nacionales/pncvfs/estadistica/boletin_agosto_2015/BV-Agosto-2015.pdf

Perrone, R. y Nannini. M. (1997). *Violencia y abusos sexuales en la familia. Un abordaje sistémico y comunicacional*. Reynaldo Edit. Paidós Terapia familiar.

Salgado, A. (2007). *Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos*. Universidad de San Martín de Porres, Lima. Obtenido de: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S172948272007000100009

Schutz. (1970). *Teoría sociológica contemporánea*. España: vega.

Vivanco, T. (2015). *En la región el 18% de los casos de violencia es contra el varón*. Diario el Correo. Obtenido de <https://diariocorreo.pe/peru/el-18-de-los-casos-de-violencia-es-hacia-el-varon-en-la-region-621008/>

VII. ANEXOS**ANEXO 01****GUÍA DE ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD****A. DATOS DEMOGRÁFICOS:**

- NOMBRE (SEUDÓNIMO):
- EDAD:
- GRADO DE INSTRUCCIÓN:
- ESTADO CIVIL.....
- IDIOMA MATERNO HABLADO:
- LUGAR O INSTITUCIÓN DE TRABAJO:

B. ASPECTOS RELACIONADOS CON LA FAMILIA:

- Tiempo de matrimonio
- Número de hijos
- Relación de familia:
- Pareja
- Responsabilidad del hogar
- El aporte económico es o no compartido

C. PERCEPCIÓN SOBRE LA VIOLENCIA FAMILIAR:

¿Qué piensa sobre el maltrato conyugal?

¿Cómo enfrenta el maltrato conyugal?

Motivos de agresiones

- Tiempo
- Ingresos económicos
- Celos
- Incompatibilidad

- Control
- Agresiones
- Tipos
- Relación
- Cultura
- Autoridad

- **Sentimientos**
 - El afecto
 - Amor
 - Confianza
 - Comunicación
 - Respeto

- **Motivo por que no denuncia**
 - Familiar
 - Social

ANEXO 02**GUIA DE OBSERVACIÓN****I. Infraestructura del CAM.**

- Lugar
- Material
- Dirección
- Situación

II. Manifestaciones corporales durante la entrevista

- Gestos
- Muecas
- Miradas
- Símbolos
- Risas
- Llanto
- Ironía
- Comportamiento
- Vocabulario
- Si aumento la intensidad de su voz
- Si bajo la intensidad de su voz
- Dudas en la entrevista