

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



**“NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS
DE TRES, CUATRO Y CINCO AÑOS DE EDAD EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL Nº 294 AZIRUNI –
PUNO EN EL AÑO 2016”**

TESIS

PRESENTADA POR:

DAISY MAGALI MACEDO ALIAGA

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

PROMOCIÓN 2016-II

PUNO – PERÚ

2017

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**“NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES,
CUATRO Y CINCO AÑOS DE EDAD EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N° 294 AZIRUNI – PUNO EN EL AÑO 2016”**



DAISY MAGALI MACEDO ALIAGA

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN INICIAL**

APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE : _____
Dra. Haydee Clady Ticona Arapa

PRIMER MIEMBRO : _____
Dra. Gabriela Cornejo Valdivia

SEGUNDO MIEMBRO : _____
Dra. Lupe Marilu Huanca Rojas

DIRECTOR/ASESOR : _____
M.Sc. Andrés Arias Lizares

ÁREA : Gestión Curricular

TEMA : Estrategias metodológicas en las diversas áreas curriculares.

Fecha de sustentación: 27/ Dic./2017

DEDICATORIA

A mi familia, mis queridos hermanos y padres por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, quienes velaron por mí cada día para el logro de mis objetivos dentro y fuera de mi formación profesional. Gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy, es un privilegio ser su hermana e hija.

Daisy Magali Macedo Aliaga

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, a Dios por darnos la vida, salud, sabiduría y la fuerza para sobrellevar los problemas que surgieron en el camino.

A nuestros padres y hermanos por brindarnos su apoyo incondicional, sus consejos y su paciencia; gracias por todo lo mencionado pudimos culminar el presente trabajo de investigación.

A nuestra institución “Universidad Nacional del Altiplano-Puno, Facultad Ciencias de la Educación y Escuela Profesional de Educación Inicial”. A los docentes por compartir sus conocimientos a favor de nuestra formación profesional.

Un especial agradecimiento a nuestra asesor Dr. ANDRES ARIAS LIZARES quien nos brindó orientaciones, consejos y apoyo, para hacer realidad el anhelo de lograr nuestro propósito.

A los señores jurados quienes nos supieron dar las orientaciones pertinentes para culminar con satisfacción el presente trabajo de investigación.

Daisy Magali Macedo Aliaga

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	
ÍNDICE DE ACRÓNIMOS	
RESUMEN	11
ABSTRACT	12

CAPÍTULO I**INTRODUCCIÓN**

1.1 EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	14
1.1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	14
1.2 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	16
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	18
1.2.1 PROBLEMA GENERAL	18
1.2.2 PROBLEMA ESPECIFICO	18
1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	19
1.4.1. OBJETIVO GENERAL.....	19
1.4.2. OBJETIVO ESPECÍFICOS	19
1.5 CARACTERIZACIÓN DEL ÁREA DE INVESTIGACIÓN	19

CAPÍTULO II**REVISIÓN LITERARIA**

2.1 SUSTENTO TEÓRICO	20
2.1.1 PSICOMOTRICIDAD	20
2.1.2 DESARROLLO PSICOMOTOR	22
2.1.3 IMPORTANCIA DEL DESARROLLO PSICOMOTOR	24
2.1.4 PROCESO DEL DESARROLLO PSICOMOTOR	26
2.1.4.1 MADURACIÓN.....	28
2.1.4.2 APRENDIZAJE	30
2.1.4.3 CRECIMIENTO Y ÁREAS EVOLUTIVAS.....	31
2.1.5 EVOLUCIÓN DE LAS CAPACIDADES PSICOMOTORAS	36

2.1.6	COMPONENTES DEL DESARROLLO PSICOMOTOR	36
2.1.7	ÁREAS DE EVALUACIÓN DEL DESARROLLO PSICOMOTOR	39
	2.1.7.1 COORDINACIÓN.....	41
	2.1.7.2 MOTRICIDAD.....	43
	2.1.7.3 LENGUAJE.....	45
2.1.8	CONSECUENCIAS DE UN RETARDO EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR	49
2.1.9	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLÓ DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN INICIAL.....	51
2.2	MARCO CONCEPTUAL	54

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN DE INVESTIGACIÓN	56
	3.1.1 TIPO	56
	3.1.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	56
3.2	POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN	57
3.3	TÉCNICAS E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	58
	3.3.1 TÉCNICA	58
	3.3.2 LA ENTREVISTA	58
	3.3.3 LA OBSERVACIÓN	58
	3.3.4 PLAN DE ANÁLISIS.....	59
	3.3.5 CONDICIONES PARA LA ADMINISTRACIÓN DEL TEST.....	59
	3.3.6 CRITERIOS PARA EL REGISTRO Y PUNTUACIÓN DEL TEST	60
	3.3.7 MEDICIÓN DE LA VARIABLE: NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD	61
3.4	PLAN DE TRATAMIENTO DE DATOS	62

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1	RESULTADOS	67
4.2	DISCUSIÓN.....	80
	4.2.1 NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS	80
	4.2.2 NIVEL DE COORDINACIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS.....	81
	4.2.3 NIVEL DE LENGUAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS	83



4.2.4 NIVEL DE MOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS	84
CONCLUSIONES	86
RECOMENDACIONES	87
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	88
ANEXOS	93

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Población de investigación	57
Tabla 2.	Distribución de la muestra de niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni	58
Tabla 3.	Puntuaciones de la variable Nivel de Psicomotricidad.....	62
Tabla 4.	Definición de variables para elaborar la matriz de datos en SPSS ..	62
Tabla 5.	<i>Nivel de Psicomotricidad de los niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni - Puno</i>	<i>67</i>
Tabla 6.	<i>Nivel de Coordinación en los niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni - Puno.....</i>	<i>69</i>
Tabla 7.	<i>Nivel de Lenguaje de los niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni - Puno</i>	<i>70</i>
Tabla 8.	<i>Nivel de Motricidad en los niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni - Puno</i>	<i>71</i>
Tabla 9.	<i>Comparación del Nivel de Coordinación en los niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni – Puno por edades.....</i>	<i>72</i>
Tabla 10.	<i>Comparación del Nivel de Lenguaje en los niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni – Puno por edades.</i>	<i>74</i>
Tabla 11.	<i>Comparación del Nivel de Motricidad en los niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni – Puno por edades.</i>	<i>76</i>
Tabla 12.	<i>Comparación del Nivel de Psicomotricidad en los niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni – Puno por edades.....</i>	<i>78</i>

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. . Nivel de Psicomotricidad de los niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni - Puno.....	67
Figura 2. <i>Nivel de Coordinación en los niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni - Puno.....</i>	69
Figura 3. <i>Nivel de Lenguaje de los niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni - Puno.....</i>	70
Figura 4. <i>Nivel de Motricidad en los niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni - Puno.....</i>	71
Figura 5. <i>Comparacion del Nivel de Coordinación en los niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni – Puno por edades.....</i>	72
Figura 6. <i>Comparacion del Nivel de Lenguaje en los niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni – Puno por edades.....</i>	74
Figura 7. <i>Comparacion del Nivel de Motricidad en los niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni – Puno por edades.....</i>	76
Figura 8. <i>Comparacion del Nivel de Psicomotricidad en los niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni – Puno por edades.....</i>	78

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

MINEDU	:	Ministerio de Educación
OMS	:	Organización Mundial de Salud
PCI	:	Proyecto Curricular Institucional
TEPSI	:	Test de desarrollo psicomotor (TEPSI) de Haeussler-Marchant

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo general determinar nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de tres, cuatro y cinco años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 294 Aziruni puno en el año 2016, tiene como objetivos específicos: Identificar el nivel de psicomotricidad en la dimensión coordinación en los niños y niñas de tres, cuatro y cinco años; Determinar el nivel de psicomotricidad en la dimensión lenguaje en los niños y niñas de tres, cuatro y cinco años; y Precisar el nivel de psicomotricidad en la dimensión motricidad en los niños y niñas de tres, cuatro y cinco años. Planteando la siguiente interrogante o problema ¿CUÁL ES EL NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES, CUATRO Y CINCO AÑOS DE EDAD EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 294 AZIRUNI –PUNO EN EL AÑO 2016?, El estudio fue de tipo descriptivo, la variable no es manipulable solo es observada. La población de estudio estuvo conformada por 48 niños y niñas de tres, cuatro y cinco años a quienes se aplicó el cuestionario evolutivo TEPSI (test de desarrollo psicomotor); en los resultados obtenidos acerca del nivel de psicomotricidad que presentan los niños y niñas de nivel de educación inicial: el 75% de los niños y niñas se encuentran en un nivel normal, el 14,6% en riesgo y el 10,4% se encuentran con retraso, esta realidad nos muestra que los niños presentan características normales en su desarrollo. Como resultado de la investigación según los datos y resultados estadísticos, a nivel descriptivo se concluye que la mayoría de los niños y niñas tienen un nivel de psicomotricidad normal.

Palabras clave: Coordinación, Lenguaje y Motricidad, Psicomotricidad.

ABSTRACT

The general objective of the research was to determine the level of psychomotricity of children of three, four and five years of age in the Initial Educational Institution N ° 294 Aziruni Puno in 2016, whose specific objectives are: Identify the level of psychomotor skills in the coordination dimension in children of three, four and five years; Determine the level of psychomotricity in the language dimension in children of three, four and five years; and Specify the level of motor skills in the motor dimension in children of three, four and five years. Raising the following question or problem WHAT IS THE LEVEL OF PSYCHOMOTRICITY OF CHILDREN OF THREE, FOUR AND FIVE YEARS OF AGE IN THE INITIAL EDUCATIONAL INSTITUTION N ° 294 AZIRUNI -UNIT IN YEAR 2016? The study was descriptive, the variable is not manipulable, it is only observed. The study population consisted of 48 children of three, four and five years who were applied the evolutionary questionnaire TEPSI (psychomotor development test); In the results obtained about the level of psychomotricity presented by children of initial education level: 75% of children are at a normal level, 14.6% at risk and 10.4% are at They are late, this reality shows us that children have normal characteristics in their development. As a result of the investigation according to the data and statistical results, at a descriptive level it is concluded that the majority of children have a normal level of psychomotricity.

Keywords: Coordination, language and motor skills, psychomotor.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo titulado “Nivel De Psicomotricidad De Los Niños Y Niñas De Tres, Cuatro Y Cinco Años De Edad En La Institución Educativa Inicial N° 294 Aziruni –Puno En El Año 2016” La investigación se llevó de educación integral de calidad, ya que es concebido como la madurez de los aspectos psíquicos y motrices del ser humano que conllevan a un mejor desenvolvimiento en el contexto en que se encuentra (Haeussler & Marchant, 2009). De acuerdo a la recolección de datos y la aplicación estandarizado y comprobados a través de la aplicación de un instrumento como el TEPSI. La investigación se estructura en cuatro capítulos que se disponen en secuencia y son:

CAPÍTULO I.- Educativa Inicial N° 294 Aziruni de la ciudad de Puno. De igual manera se plantearon los objetivos específicos. Esto permitió estructurar formalmente la idea de la investigación. Lo constituye el planteamiento del problema de investigación, de tal manera se mencionan los siguientes puntos: describe la realidad actual del problema a investigar; define respondiendo a la pregunta: Identificar el nivel de psicomotricidad en la dimensión coordinación en los niños y niñas de tres, cuatro y cinco años. Justifica el problema dando a conocer el ¿Por qué? Y el ¿Para qué? de la investigación; se planteó el objetivo general: Identificar el nivel de Psicomotricidad en los niños de 3, 4, 5 años de la Institución.

CAPÍTULO II: Se planteó el Marco Teórico, que permitió dar sustento a la investigación realizada, el cual está conformado por los antecedentes de la investigación, el soporte teórico de carácter bibliográfico que facilite al lector los

conceptos utilizados por el investigador y la definición de términos. De tal modo se mencionan las variables de estudio que son: nivel de psicomotricidad de los niños y niñas.

CAPÍTULO III: Está conformado por el Diseño de Método de Investigación que comprende: Tipo y Diseño de la investigación, población y muestra de investigación, ubicación y técnica e instrumentos de recolección de datos, plan de tratamiento de datos, procesamiento de recolección de datos, procesamiento y análisis de datos.

CAPÍTULO IV: Corresponde a la fase de presentación de los resultados obtenidos durante todo el trabajo de investigación, interpretándolos de acuerdo a los objetivos planteados, en este capítulo se realiza un análisis descriptivo utilizando cuadros y gráficos estadísticos y el análisis. El informe finaliza con las conclusiones, sugerencias con respecto a la investigación realizada la biografía utilizada durante la investigación y anexos.

1.1 EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Este proyecto se trata de conocer el nivel de psicomotricidad de los niños (as) de la Institución Educativa Inicial, en la actualidad no se está dando la importancia adecuada a la psicomotricidad Educativa para el desarrollo motor como trabajo primordial en el nivel inicial. La tarea de enseñar requiere que el docente posee la adecuada formación y capacitación pedagógica, de manera tal que su labor e interacción con los niños (as) resulta beneficiosa. Los niños no alcanza un nivel adecuado porque no se aplica la Psicomotricidad, que es un proceso de desarrollo conjunto de la mente en coordinación con lo

muscular y lo afectivo, esto produce posteriores problemas de aprendizaje y descoordinación corporal en las diferentes actividades cotidianas durante la vida de la persona.

Según Berruazo (1995), la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motricidad, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto incluyendo todo lo que se deriva de ello como difusiones, patologías, estimulación y aprendizaje. La ausencia se acrecienta porque los padres desconocen las estrategias para promover el desarrollo psicomotor de sus hijos e aplicar la Psicomotricidad así mismo las maestras no lo ponen en práctica por priorizar descriteriadamente las exigencias de los padres y otros familiares de los niños que esperan se envíe tareas a casa sin que el niño haya adquirido el necesario proceso de desarrollo motor y mental para ejecutarlos adecuadamente.

Según la Organización Mundial de la Salud refiere que el 39% de los menores de cinco años de edad en países en vías de desarrollo presentan retraso en el crecimiento, lo cual indica la existencia de ambientes perjudiciales que ponen en riesgo el desarrollo infantil. Mientras que en el (2009), refiere que el 60% de los niños menores de seis años no reciben estimulación temprana, que puede condicionar a un retraso en su desarrollo psicomotor. Por otro lado podemos afirmar que la educación es un proceso permanente de perfeccionamiento de la condición humana a partir del potencial individual y la interacción con el medio, es tarea del educador convertirse en un mediador comprometido con esta misión. La educación como proceso continuo y dinámico debe buscar entonces el

desarrollo integral del ser humano de una manera equilibrada y armónica. En este sentido es la educación, la encargada de favorecer de manera holística desarrollar todas sus potencialidades en mejores recursos cognitivos para atender las necesidades en el momento cuando un niño requiera enfrentar situaciones de vida, a partir de los cero a seis años de edad. Su importancia radica que durante la etapa preescolar se asientan las bases esenciales para su posterior desarrollo. El estímulo es un factor importante que permite desarrollar todas las potencialidades en los niños y niñas en esta edad se fundamenta en que éste marca la evolución, desarrollo y desenvolvimiento de la persona a lo largo de su vida. De aquí la importancia que desde temprana edad se trabajen el desarrollo de la psicomotricidad que ayuden a los niños a construir su propio aprendizaje, desde una perspectiva integral y sean capaces de resolver problemas, analizar, interpretar, conceptualizar, describir, desde la experiencia cotidiana, que estimulen su pensamiento y razonamiento crítico colaborando a su formación como seres inteligentes, capaces de aportar de manera significativa con el conocimiento y sabiduría a su sociedad y su país.

1.2 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Se encontró un antecedente los siguientes trabajos de investigación que se acerca al tema de estudio:

Sánchez, P.(2006) realizó la investigación la tesis titulada: “Desarrollo Psicomotor y El Lenguaje en Los Niños y Niñas de 4 Años De La IEI N° 197 Club De Leones De La Ciudad De Puno-“ El Cuál El Objetivo General Fue Determinar El Grado De Relación Entre El Desarrollo Psicomotor Y El Desarrollo Psicomotor Y El Lenguaje En Los Niños De 4 Años De La IEI N° 193 Club De Leones De La

Ciudad De Puno – 2006 Llegando A Lo Siguiente Conclusión: Se obtiene que la relación entre el desarrollo de la psicomotricidad (coordinación y motricidad) de los niños y niñas y el desarrollo del lenguaje es alta; tal como lo demuestra la prueba estadística, la que prueba que la hipótesis general es válida y aceptable.

Quispe R. (2012) ha efectuado investigación referido a “Nivel de conocimiento y actitud de los padres sobre la estimulación temprana en relación al desarrollo psicomotor del niño de 4 a 5 años de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL. “Jorge Chávez” Tacna – 2010” el presente estudio es de tipo descriptivo, de corte transversal y correlacional, teniendo como objetivo determinar la relación que existe entre el nivel de conocimiento y actitud de los padres sobre la estimulación temprana con el desarrollo psicomotor en los niños de 4 a 5 años de la I.E.I “Jorge Chávez”. Se utilizó el test de desarrollo psicomotor elaborado por el Ministerio de Salud y un cuestionario validado por expertos para evaluar el nivel de conocimiento y actitud de los padres sobre la estimulación temprana. Para el análisis se utilizó el paquete estadístico SPSS. Se obtuvo como resultados de la evaluación a los padres: el nivel de conocimiento es alto sobre estimulación temprana (50,00%), la actitud positiva sobre la estimulación temprana (60,42%) y también a los niños con un normal desarrollo psicomotor (61,46%). se concluye finalmente que existe relación significativa entre el nivel de conocimiento y actitud de los padres sobre estimulación temprana con el desarrollo psicomotor de los niños.

Flores,F. (2005) realizó un estudio de investigación de tipo exploratorio - descriptivo cuyo propósito fue conocer el desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial, contando como muestra con 20 niños preescolares

de una Institución la U. E. Juan de Arcos ubicado en la Parroquia Jacinto Plaza del Municipio Libertador del Estado Mérida (Colombia), en el periodo escolar 2004 – 2005; a dicha muestra se les aplicó como instrumento de evaluación la observación directa, mediante la realización del test evaluación de patrones motores de Mcclenaghan y Gallahue. En los resultados se muestra que la mayoría de los niños y niñas estudiados, presentaron un nivel poco aceptable con su desarrollo motor; siendo los estadios predominantes durante la realización de las pruebas el inicial y el elemental en el preescolar, lo cual conduce a referir que existe la necesidad de generar técnicas, métodos y estrategias que ayuden al docente de dicho nivel a diseñar y evaluar actividades referidas con el desarrollo psicomotor del niño. Coordinación, Lenguaje, Motricidad, Psicomotricidad.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1 PROBLEMA GENERAL

¿Cuál Es El Nivel De Psicomotricidad De Los Niños Y Niñas De Tres, Cuatro Y Cinco Años De Edad En La Institución Educativa Inicial 294 Aziruni – Puno En El Año 2016?

1.2.2 PROBLEMA ESPECIFICO

- ¿Cómo influye la psicomotricidad en el aprendizaje significativo en los niños del nivel inicial?
- ¿Conocen las maestras la importancia de la psicomotricidad que influye en el aprendizaje?
- ¿Conocen las maestras la importancia de la psicomotricidad en el aprendizaje?

1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Identificar el nivel de Psicomotricidad en los niños de 3, 4, 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 294 Aziruni de la ciudad de Puno.

1.4.2. OBJETIVO ESPECÍFICOS

- Identificar el nivel de psicomotricidad en la dimensión coordinación en los niños y niñas de tres, cuatro y cinco años.
- Determinar el nivel de psicomotricidad en la dimensión lenguaje en los niños y niñas de tres, cuatro y cinco años.
- Precisar el nivel de psicomotricidad en la dimensión motricidad en los niños y niñas de tres, cuatro y cinco años.

1.5 CARACTERIZACIÓN DEL ÁREA DE INVESTIGACIÓN

Está constituido por los niños y niñas de la I.E.I. Progreso N° 249 el cual se encuentra ubicado en la ciudad de Puno, la mayoría de los niños y niñas provienen de familias del barrio Salcedo, Pasaje los Olivos, son de nivel socio económico entre media y baja, ya que los padres de familia se dedican al comercio. La infraestructura de la institución educativa es propia y adecuada a las necesidades de los niños.

CAPÍTULO II

REVISIÓN LITERARIA

2.1 SUSTENTO TEÓRICO

2.1.1 PSICOMOTRICIDAD

El término psicomotricidad constituye en sí mismo, partiendo por su análisis lingüístico, un constructo dual que se corresponde con la dualidad cartesiana mente-cuerpo. Refleja la ambigüedad de lo psíquico (psico) y de lo motriz (motricidad) así como de las complejas relaciones entre estos dos polos.

Berruazo (1995), la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motricidad, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto incluyendo todo lo que se deriva de ello como difusiones, patologías, estimulación y aprendizaje.

La psicomotricidad es el medio de expresión, comunicación y relación del ser humano con los demás, la psicomotricidad desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; sino que le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

Según estas concepciones en los primeros años, la psicomotricidad juega un papel muy importante porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual afectivo y social del niño favoreciendo la relación en su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales necesidades e intereses de los niños.

Pérez, D. (2008), el desarrollo de las capacidades mentales de análisis, síntesis, abstracción, simbolización, se logra solamente a partir del conocimiento y control de la propia actividad corporal, a partir de lo que se llama el “esquema corporal”.

La psicomotricidad se propone como objetivos:

1. Educar la capacidad sensitiva, Información relativa al propio cuerpo.

Informaciones relativas al mundo exterior.

2. Educar la capacidad perceptiva.

Toma de conciencia unitaria de los componentes del esquema corporal.

Estructuración de las sensaciones relativas al mundo exterior en patrones perceptivos espacio –temporales.

Coordinación de los movimientos corporales con los del mundo exterior.

3. Educar la capacidad representativa y simbólica.

La psicomotricidad considera las siguientes áreas de desarrollo, así como:

Esquema corporal es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo; la lateralidad es el predominio de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía del hemisferio cerebral.

Mediante esta área el niño desarrolla las nociones derecha-izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortaleciendo la ubicación como base para el proceso de la lectoescritura; el equilibrio es la capacidad de mantener estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices, esta área se desarrolla en relación del esquema corporal y el mundo exterior; la estructuración espacial comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización de su propio cuerpo comprende también la habilidad para organizar

y disponer los elementos en el espacio y tiempo. La dificultad de esta área se puede expresar a través de la escritura o confusión entre letras; en el tiempo y ritmo implican el orden temporal como lento o rápido y orientación espacial como antes y después; la motricidad está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo, se señala dos tipos de psicomotricidad la motricidad gruesa referida a la coordinación de movimientos amplios y la motricidad fina implica movimientos de mayor precisión.

Arias, Castro y Esquivel (2008), la psicomotricidad como los procesos psicológicos se dan y se expresan a través de una vía motriz, siendo los procesos de relación conscientes e inconscientes que se manifiestan desde el cuerpo a través de las diferentes formas de representación.

Por lo cual la psicomotricidad se refiere a la relación que existe entre el cuerpo y la psiquis y cómo a través del gesto el cuerpo, el movimiento, el juego y la acción del niño pone de manifiesto su expresividad, su historia y deseos inconscientes. Etimológicamente psicomotricidad significa: psiquis-cuerpo, pensamiento, hecho o acto; el pensar llevado a la acción y motricidad se relaciona con el movimiento o actividad motriz. La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo por consiguiente de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.

2.1.2 DESARROLLO PSICOMOTOR

Urrea (2009), se conoce como desarrollo psicomotor a la madurez psicológica y muscular que tiene una persona, en este caso el niño. Los aspectos psicológicos

y musculares son las variables que constituyen la conducta o la aptitud. Lo intelectual está dado por la madurez de la memoria, razonamiento y el proceso global del pensamiento.

El desarrollo psicomotor es diferente en cada niño, sin embargo, se presenta en el mismo orden o etapa de desarrollo de cada niño. Los factores hereditarios, ambientales y físicos también influyen en el proceso de crecimiento psicomotor.

El proceso de crecimiento psicomotor de los niños de tres a cinco años: El niño de tres años sabe vestirse sin ayuda, usa palabras en plural, come sin ayuda y hace preguntas constantemente; el niño de cuatro años demuestra equilibrio saltando sobre un pie, puede copiar imagen de una cruz, conoce al menos un color, puede resolver sus necesidades de evacuación y el niño de cinco años puede copiar un triángulo, conoce por lo menos cuatro colores y puede desvestirse y vestirse sin ayuda.

Molina (2009), el desarrollo psicomotor del niño está determinada por una secuencia ordenada de cambios cuantitativos y cualitativos a nivel físico y psicológico que están sujetos a diferentes leyes de maduración: Próximo distal es el control de las partes del cuerpo que están cerca del eje corporal (hombros-mano); céfalo caudal controla el movimiento y avanza de la cabeza hacia las piernas y la ley de lo general a lo específico aquí se produce antes movimientos amplios, generales y poco coordinados para avanzar hacia los movimientos más precisos y organizados.

El desarrollo psicomotor se divide en: Motricidad gruesa que hace referencia a la coordinación de grandes grupos musculares implicados en actividades como el equilibrio, la locomoción y el control postural; y la psicomotricidad fina que se

refiere a la acción de grupos musculares más pequeños especialmente relacionados con las manos y dedos.

En los factores del desarrollo psicomotriz encontramos dos componentes: Componente físico-madurativo marcado por un calendario biológico y el componente cognitivo-relacional susceptible de estimulación y aprendizaje.

La evolución de las capacidades psicomotrices van depender del desarrollo tonomuscular que es la tensión a la que se ha sometido el músculo, esta tensión puede ir desde una contracción fuerte (hipertonía); el control postural es que permite que el cuerpo adopte una postura determinada en cualquier movimiento a realizar y el equilibrio es la capacidad de conservar una posición de equilibrio-estático o equilibrio-dinámico.

El desarrollo psicomotor comprende los siguientes componentes: Componente de acción como la estabilización, locomoción y manipulación y el componente de base es la progresión de los movimientos primitivos (tono-equilibrio) hasta los más elaborados (lateralidad, estructuración espacio-tiempo y el esquema corporal).

2.1.3 IMPORTANCIA DEL DESARROLLO PSICOMOTOR

Mijangos,J. (2005), el desarrollo psicomotor es muy importante para el niño, porque la progresiva maduración de la neuro-musculatura en la edad pre escolar permite realizar con destreza las diversas actividades motoras; el aprendizaje desempeña un papel esencial en el desarrollo neuromuscular.

La estimulación temprana favorece el desarrollo del ser humano en sus primeros años de vida, el objetivo es brindar estímulos que provoquen una reacción o una

influencia sobre alguna función, estos estímulos pueden ser externos como internos, físicos o afectivos.

La estimulación para el desarrollo psicomotor debe ser adecuada, continua, sistemática, gradual, diferenciada, bien dirigida cualitativamente, debiendo incluir todo aquello que es indispensable en el desarrollo del niño, en todo lo relacionado en lo senso-perceptual, afectivo, cognoscitivo, motor, la formación de hábitos y organización de la conducta.

Bravo Y Conya (2012), la psicomotricidad juega un papel muy importante en la primera etapa de vida dado que influye significativamente en el desarrollo intelectual afectivo y social, favoreciendo su relación con el entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños, mejorando su movimiento corporal (nivel motor), a nivel cognitivo mejorando la memoria, atención, concentración y la creatividad, y en el nivel social-afectivo permite conocer y enfrentar sus miedos.

La psicomotricidad permite ejercer el control sobre el cuerpo del niño. Es la capacidad de dominar y expresarse a través de diferentes habilidades teniendo en cuenta la etapa de desarrollo psicomotor.

Según Giner (2013). El desarrollo psicomotor de los niños juega un papel muy relevante en el posterior progreso de las habilidades básicas de aprendizaje, desde la capacidad para mantener la atención, la coordinación visomotora (habilidad para poder plasmar sobre el papel aquello que pensamos o percibimos) o la orientación espacial. Siendo todos estos aspectos claves de cara al posterior desarrollo de la lectura y la escritura. En el desarrollo psicomotor

conviene prestar atención a dos pasos fundamentales que facilitarían el posterior desarrollo del aprendizaje de las niñas, estos son el arrastre y el gateo.

2.1.4 PROCESO DEL DESARROLLO PSICOMOTOR

Jaramillo (2011), el proceso de desarrollo psicomotor comprende: Los logros psicológicos y de destreza motora. En un comienzo los cambios son rápidos y luego su velocidad disminuye sin detenerse hasta después de la pubertad. Los logros del desarrollo psicomotor tienen guías según las cuales padres y médicos pueden evaluar su progresión y normalidad del niño, alguna de estas guías son las siguientes: De uno a cuatro semanas apunta la mirada a la cara de los padres, postura afectada y algo rígida, y reflejo de moro evidente; a las cuatro semanas tiene las piernas más extendidas, el cuello más firme, sigue la mirada y empieza a sonreír; a las dieciséis semanas puede elevar la cabeza y el tórax, domina la postura simétrica, toma objetos y los lleva a la boca, ríe a carcajadas y muestra desagrado si los padres se alejan; a las veintiocho semanas se da vueltas y avanza empujándose con los pies, puede sentarse brevemente y esbozar brincos, transfiere objetos de una mano a otra, puede emitir sonidos de más de una sílaba y prefiere a los conocidos y muestra desagrado a los desconocidos; a las cuarenta semanas se sienta sin apoyo, hace una pinza con los dedos índice y pulgar, dice papá y mamá sin mucho sentido, reconoce su nombre y se despide con la mano; a las cincuenta y dos semanas (un año) camina de la mano y da algunos pasos solo, toma objetos pequeños y puede entregarlos a otros, puede decir otras palabras fuera de papá y mamá, patear la pelota y la lanza; a los quince meses camina solo y puede subir escaleras, hace una torre con tres cubos hace una línea recta, mete objetos en una botella, puede nombrar un objeto familiar, pide objetos apuntando con el dedo y abraza a los padres; a los

dieciocho meses corre tiesamente, se sienta en una silla, explora cajas y canastos, hace una torre de cuatro cubos, saca objetos de una botella, es capaz de decir y recordar diez palabras puede comer solo o pedir ayuda y besa a los familiares; a los veinticuatro corre bien, sube y baja escaleras, abre puertas, sube a muebles, hace una torre con siete cubos, dobla papeles, hace frases y escucha cuentos con dibujos, maneja bien la cuchara y ayuda a vestirse; a los treinta seis meses anda en triciclo, se para en un pie, hace una torre con diez cubos, distingue entre sexos y edades, cuenta hasta tres objetos, juega con otros niños y se lava las manos; a los cuarentaiocho meses se para y salta en un pie, usa las tijeras para cortar, copia figuras geométricas y dibujos sencillo, puede contar un cuento, va al baño solo y juega respetando su rol.

El proceso de desarrollo psicomotor ocurre a causa de tres procesos: El proceso de maduración el cual es responsable del proceso fisiológico, genéticamente determinado, por el cual un órgano o conjunto de órganos llegan a una madurez y permite la función por la cual es conocido, se ejerce libremente y con la mayor eficacia. La maduración no depende de edad cronológica del niño sino de factores intrínsecos que determinan el momento y forma de aparición de actividades motoras específicas; el proceso de aprendizaje es el que determina una nueva modalidad funcional del organismo, para que se lleve a cabo este proceso es necesario la presencia de ciertos estímulos ambientales. El aprendizaje se da por naturaleza. Existe una eventual relación entre aprendizaje y maduración, en la medida que los aprendizajes pueden acelerar las pautas madurativas, van dando lugar al desarrollo de las funciones cerebrales superiores. La maduración es la tendencia fundamental del organismo, para organizar la experiencia y convertirla en aprendizaje y el aprendizaje es el medio

de introducir nuevas experiencias a esta organización; y el proceso de desarrollo, desarrollo es la madurez neurológica del niño.

Gonzales (2009), el desarrollo psicomotriz es un proceso gradual y permanente de transformaciones que ocurren en el niño debido a la interacción con el medio ambiente que lo rodea y a la madurez de su organismo. Este proceso se inicia desde la gestación y es acumulativo, gradual, continuo e integral.

Las áreas que lo conforman son: la motora, coordinación, el lenguaje y lo social.

Todo movimiento es un sistema de procesamiento en el que participan diferentes niveles de aprendizaje del niño gracias al desarrollo inteligente de la elaboración sensorial que va de la percepción a la concentración

2.1.4.1 MADURACIÓN

García (2011), la maduración es un proceso de cambio cualitativo que consiste en la modificación de la estructura, composición y funcionamiento de las células corporales en su conjunto. Los movimientos bruscos y descontrolados pasan a movimientos finos.

La maduración considera al desarrollo neurológico como el centro del desarrollo psicomotriz y que se sitúa en el encéfalo, donde tienen lugar a la actividad nerviosa superior que realizan conjuntamente las zonas cortical y subcortical de las dos grandes hemisferios del cerebro.

El niño nace con movimientos y dominios de su cuerpo de forma descontrolada y esto cambia gracias al proceso progresivo del dominio corporal, donde el niño es controlado por su cuerpo y posteriormente él lo controla.

Como bases del desarrollo psicomotor tenemos las leyes fundamentales del desarrollo psicomotor: Ley céfalo-caudal aquí se controlan antes las partes del cuerpo que están próximas a la cabeza y la ley próximo-distal aquí se controlan antes las partes que están más cerca del eje corporal como consecuencia de esta ley el movimiento se va controlando voluntariamente.

Los componentes del desarrollo psicomotor en cuanto a los elementos básicos de la psicomotricidad tenemos: Psicomotricidad gruesa donde el dominio corporal es dinámico (equilibrio-ritmo), dominio corporal estático (respiración-relajación-autocontrol); psicomotricidad fina es la motricidad (fonética, manual y facial); el esquema corporal se considera a la lateralidad y coordinación motriz (tono muscular-equilibrio) y la estructura espacio-temporal es la estructura del espacio, el tiempo y el desplazamiento.

Consejo (2010), la maduración abarca el crecimiento físico como también psicológico del niño.

Iniciado el crecimiento a él se consolidan el esquema corporal donde los conjuntos de reacciones del esquema corporal asocian las vivencias que el niño va teniendo durante su vida y por otra parte la maduración nerviosa regida por dos leyes psicofisiológicas: Ley céfalo-caudal donde el desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza hasta las extremidades; y la ley próximo-distal donde el desarrollo procede desde el centro hacia la periferia a partir del eje central del cuerpo.

Rojas (citado por Consejo 2010), menciona que las leyes psicológicas pasan por un proceso de las etapas del esquema corporal, que se divide en: Contemporánea al crecimiento y hasta alrededor de dos años (periodo maternal)

cuando el niño comienza a enderezar la cabeza como acto reflejo y después endereza el tronco. La individualización y el uso de sus miembros lo llevan progresivamente al gateo, lo que facilitará la segmentación de los miembros y aparición de la fuerza muscular y del control del equilibrio; de los a los cinco años aproximadamente es el periodo global del aprendizaje y del uso del cuerpo, asociando gestos y una locomoción cada vez más coordinada; de cinco a siete años, periodo de transición del estadio global y sincrético al de la diferenciación y análisis de los datos sensoriales especialmente los visuales, permiten pasar progresivamente de la acción del cuerpo a la representación, afirmándose la lateralidad, postura y respiración; de siete a once años, constituye la elaboración definitiva del esquema corporal, se desarrollan y consolidan las posibilidades de relajación global segmentaria, la independencia de las extremidades con relación al tronco, se muestra el desarrollo de las diversas capacidades de aprendizaje como relación con el mundo exterior.

La maduración no depende estrictamente de la edad cronológica sino lo que hace es determinar la edad fisiológica. La edad cronológica no siempre corresponde con su madurez. No todos los niños de una misma edad están capacitados para realizar una determinada actividad.

2.1.4.2 APRENDIZAJE

Lama (2009), se reconoce dos tipos de aprendizaje: Aprendizaje motriz y aprendizaje cognitivo donde cada habilidad o aprendizaje motriz implica un desarrollo cognitivo que queda grabado en el cerebro. Estos aprendizajes tienen lugar en un orden determinado, que se conoce como desarrollo psicomotor.

La capacidad del niño para aprender decae a medida que crece y resulta más difícil corregir aquellos aprendizajes que se han adquirido de forma incorrecta.

Las capacidades motrices no son inmediatas ni programadas, no surgen de forma espontánea en un momento determinado del desarrollo, sino que surgen como resultado de un largo y complejo proceso de aprendizaje y además son dependientes entre ellas.

Justo (2012), el aprendizaje como un desarrollo psicomotor se considera como la evolución de la capacidad para el aprendizaje del control y dominio del propio cuerpo.

El aprendizaje hace que el niño, con sus potencialidades genéticas vaya madurando, interviniendo en su ambiente y construyendo su identidad y afirma que el desarrollo va del acto al pensamiento, de la acción a la representación, de lo concreto a lo abstracto. Y en todo el proceso se va desarrollando una vida de relación de afectos, comunicación que se encarga del proceso de desarrollo psicomotor.

Los diferentes logros que los niños van adquiriendo y los cambios va sufriendo afectan inmediatamente a toda persona tanto socio-afectivo y psicomotor e intelectual.

2.1.4.3 CRECIMIENTO Y ÁREAS EVOLUTIVAS

Poblete (2012), el desarrollo neurológico, que ocurre en el niño en los dos primeros años de vida, cumple fielmente los principios generales del desarrollo, la integración y especialización de funciones que ocurren están programadas genéticamente y no son nunca independiente de factores de ambiente.

El desarrollo y crecimiento psicomotriz se enmarca desde las áreas evolutivas: de cero a un mes sus adaptaciones vitales son inestables, ejercicio de los reflejos y principio de vida psíquica que discrimina entre placer y displacer; afirma que de uno a cuatro meses siente la necesidad del contacto social, sonrisa y vocalización como respuesta a los gestos, origen y origen de afectividad; Piaget afirma que de cinco a seis meses intenta y se ejercita para lograr la coordinación, vuelve la cabeza hacia quien le habla y muestra reacciones circulares secundarias; Gesell afirma que de siete meses controla el movimiento de la cabeza, el niño logra cierta estabilidad afectivo motora, aprende a interpretar las expresiones faciales; de ocho a doce meses explora el medio ambiente, aprende a experimentar por método ensayo error, camina bien, tira objetos, usa palabras para comunicarse, usa el objeto como significado de otro y comienza a formar su sentimiento de autonomía.

En la edad preescolar adquiere: El desarrollo psicológico, la destreza que el niño ha adquirido a los dos años le permite desempeñar un papel mucho más activo en su relación con el ambiente. Se desplaza libremente, siente gran curiosidad por el mundo que lo rodea y lo explora con entusiasmo, es autosuficiente y busca ser independiente; el desarrollo motor, camina, corre, salta en dos pies, sube y baja escaleras, abrocha y desabrocha botones y copia figuras; desarrollo cognitivo, desarrolla la capacidad para utilizar símbolos en pensamientos y acciones, comienza a manejar conceptos como edad tiempo espacio, desarrollo de la función simbólica es decir la capacidad para representar mentalmente imágenes visuales auditivas o cenestésicas, comprensión de identidades, comprensión de funciones, absorben valores y actitudes de la cultura en la que se educan y son activos físicamente.

Muñoz (2009), el desarrollo motor como parte integrante humano ocurre a causa de tres procesos: Proceso de crecimiento, es el aumento cuantificable de la masa biológica que compone el organismo o partes del cuerpo y existen tres principios que regulan el crecimiento: Principio de progresión y amortiguamiento, donde el impulso de crecimiento es más grande; principio de disociación, donde todas las partes del cuerpo no aumentan en conjunto ni en las mismas proporciones; principio de variación del ritmo, hay periodos de crecimiento más lentos y rápidos. Se complementan otros principios de crecimiento como: principio de alternancia, donde el crecimiento en longitud alterna con el crecimiento en anchura; principio de antagonismo, existe antagonismo entre la forma y masa del cuerpo, y periodo crítico donde el organismo se presenta especialmente sensible a la presencia o ausencia de ciertos factores ambientales.

La maduración es el aumento de la complejidad de las estructuras encargadas de las distintas funciones.

Los aprendizajes son incorporaciones nuevas de conocimiento que se asimilaron a través de la intervención con el medio.

Los periodos evolutivos de desarrollo humano no son igual en todo su proceso, con épocas de mayor adquisición de funciones y contenidos y otras de estacionamiento, fijación y maduración de lo adquirido.

Muñoz (2009) afirma que el crecimiento humano se clasifica en: Periodo prenatal, fase germinal, fase embrionaria, fase fetal, nacimiento periodo postnatal En las áreas evolución podemos distinguir el desarrollo evolutivo general: área bio-fisiológica de cero a dos años, los sistemas biológicos no están determinados, el desarrollo se dirige de la cabeza a los pies y las partes próximas

al tronco se desarrollan antes que las extremidades; de dos a seis años las estructuras somáticas siguen poco desarrolladas, los huesos se desarrollan más rápido que los músculos e inestabilidad e del sistema nervioso; de seis a diez años el desarrollo se estabiliza y los cambios estructurales son menores, el corazón y los pulmones alcanzan mejores condiciones y responden mejor a los esfuerzos de resistencia, incremento de las cualidades físicas básicas. Área motriz se desarrolla según las leyes: Ley céfalo caudal donde el niño controla la musculatura más próxima a la cabeza para progresivamente extender este control a los medios inferiores, y ley próximo distal se controla antes las zonas próximas al eje corporal que las más alejadas.

La motricidad en este orden: No refleja movimientos espontáneos no controlables refleja acciones involuntarias desencadenadas por estímulos externos de distinto tipo algunos de los reflejos característicos son: reflejo de moro, reflejo de enderezamiento y marcha y el reflejo de búsqueda; el reflejo voluntario, se muestran la adquisición de movimientos voluntarios.

Muñoz (2009), afirma que el desarrollo psicomotor se establece hasta los doce años así como: De cero a dos años pasa de los primeros reflejos a la marcha; de dos a cinco años periodo global de aprendizaje y uso de todas las coordinaciones motrices; de cinco a siete años pasa del estado normal al de la diferenciación, posee control postural y respiratorio, independencia segmentaria, conciencia de su cuerpo y de siete a doce años es la elaboración definitiva del esquema corporal.

El área cognitiva; Piaget afirma que todos los mecanismos cognoscitivos reposan en la motricidad, distinguiendo periodos de desarrollo infantil en función

a las actividades mentales, donde la motricidad adquiere un papel importante en el desarrollo de las funciones cognitivas: Periodo sensorio motriz de cero a dos años abarcando seis estadios y se caracteriza por la aparición de capacidades sensomotoras, perceptivas y lingüísticas. El niño adquiere conductas manipulativas y siendo capaz de situar objetos; periodo preoperatorio de dos a siete años el niño cobra conciencia de sujeto y aparece el egocentrismo manifestándose en el juego simbólico, el dibujo y el lenguaje; el periodo de operaciones concretas de siete a doce el pensamiento se vuelve menos egocéntrico y más lógico se encuentra en la etapa mágico-simbólico; periodo de operaciones formales de doce a dieciséis años adquisición del razonamiento hipotético-deductivo, sus pensamientos son lógicos abstractos, hipotéticos, es capaz de analizar y comprobar.

El área socio-afectivo está relacionada con las emociones, sentimientos y actitudes y su interrelación con el entorno social.

Muñoz (2009) en su teoría psicoanalítica afirma que los estadios son procesos y los organiza en: Estadio impulsivo emocional u oral (De cero a dos años) donde desde el nacimiento el placer es la región bucal; el estadio de personalidad fálica (de dos a cuatro años), la experimentación, la curiosidad sexual les resulta placentera, identificación con el Yo, desarrollo del complejo de Edipo; estadio de la latencia (de cinco a ocho años) el desarrollo sexual pasa en este estadio por un periodo de detención, organización con el aparato psíquico con la constitución del yo; estadio prepuberal (de nueve a once/doce años) se reactiva la curiosidad e identificación sexual, identificación del equilibrio emocional, mayor autonomía y aparición de grupos sociales.

2.1.5 EVOLUCIÓN DE LAS CAPACIDADES PSICOMOTORAS

Molina (2009), las evoluciones de las capacidades motrices van a depender del desarrollo tónico-postural y del equilibrio. Las evoluciones de las capacidades motrices se dividen en: El tono muscular, es la tensión a la que se ha sometido el músculo, este tono o tensión puede ir desde una contracción fuerte (hipertonía) o contracción suave (hipotonía). El tono del eje corporal va evolucionando siguiendo la ley de desarrollo céfalo-caudal donde el desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza hasta las extremidades y la ley de próximo distal donde el desarrollo procese del eje central del cuerpo; el control postural que permite al cuerpo para que adopte una postura determinada para que realice todo tipo de movimientos y mantenga el gesto; el equilibrio es la capacidad de conservar la posición-equilibrio-estático o para asegurar el control durante el desplazamiento-equilibrio-dinámico.

Mosquera (2011), la evolución de las capacidades psicomotoras del niño en la educación infantil se puede considerar como la evolución de las capacidades para realizar movimientos corporales y acciones, así como la representación mental y consiente de los niños.

Mosquera (2011) afirma que los primeros patrones psi motores están determinados en la maduración mientras que el ajuste de dichos movimientos depende de experiencias motrices.

2.1.6 COMPONENTES DEL DESARROLLO PSICOMOTOR

Molina (2009), el desarrollo psicomotor tiene dos tipos de componentes: Componente de acción, son las capacidades encaminadas a procurar la estabilidad del cuerpo, los desplazamientos y la manipulación de los objetos. Se

considera las siguientes evoluciones como: Evolución de estabilización, es el control del cuerpo relativo a la gravedad donde de cero a tres meses la motricidad está basada en los reflejos que son reacciones automáticas ante determinado estímulo como el reflejo de succión (movimiento rítmico de succión), el reflejo de Grasping o prensión (flexión de dedos sobre los objetos), reflejo de moro (el sonido fuerte asusta al bebé, este reacciona separando bruscamente los brazos y luego los vuelve a la posición inicial), reflejo de marcha automática (coger al bebé debajo de las axilas y dejar que sus pies toquen el firme), reflejo de enderezamiento estático (al ejercer una presión en la planta de los pies los brazos se extienden), reflejo de los puntos cardinales (acariciar el borde de sus labios, provoca que la cabeza rote en dirección a la estimulación aplicada), reflejo de dilatación pupilar (la pupila se dilata y se contrae de acuerdo a la cantidad de la luz) y el reflejo de babinski (al acariciar la parte superior de las plantas de los pies los dedos se abren); evolución de la locomoción, los movimientos de locomoción son los que se dan lugar a un cambio en la localización relativa del cuerpo respecto a un punto fijo que producen desplazamientos por el suelo con la posición del avión a los seis meses pasando al rastreo, el gateo a los ocho meses, a los nueve a diez meses da algunos pasos sostenido por las axilas o cogido por las manos, al año es capaz de caminar sostenido por una mano y a los nueve a dieciséis meses se da su primera marcha independiente; evolución de la manipulación, las actividades básicas que permiten la manipulación son: La prensión es el agarre voluntario sobre los cinco y seis meses y pasar luego pasar a soltar voluntariamente los objetos sobre los ocho meses, sobre los nueve y diez meses demuestra la delicada manipulación de pequeños objetos; el lanzamiento, requiere la coordinación viso motriz y la fuerza de los grupos de

músculos implicados para conseguir la puntería y la recepción, la coordinación viso motora que interviene el seguimiento visual del objetivo y la intervención de manos, brazos, pies y piernas para recibir y controlar el objetivo y las praxis, son movimientos coordinados el objetivo es el acto voluntario. Componente de base, los componentes del sistema psicomotor humano que forman base de los movimientos de estabilización, locomoción, manipulación y la praxis se desarrolla en cada persona siguiendo una progresión de desarrollo con el equilibrio hasta la lateralidad, estructuración del espacio y tiempo.

Berruezo (2000), los componentes constituyen un proceso encalariado que se van constituyendo uno sobre la base del anterior.

También afirma que la función tónica es la actividad tónica es decir una actividad muscular sostenida que prepara la actividad motriz es decir se trata del estado de atención del cuerpo que lo mantiene preparado para la acción.

Se ha definido al tono como un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados. El tono se manifiesta por un estado de tensión muscular como la contracción exagerada (par atonía, catatonía) hasta una des contracción en estado de reposo (hipotonía).

La postura y el equilibrio constituyen el sistema postural que es el conjunto de estructuras anatomía funcional (partes, órganos y aparatos).

El control respiratorio este acto anticipa, acompaña y sigue a cualquier acto vital, participa, mantiene e integra el desarrollo del individuo en cada uno de sus aspectos y momentos de su existencia.

El esquema corporal es la organización de todas las sensaciones referentes al propio cuerpo (táctiles-visuales y propioceptivas).

La coordinación motriz es la posibilidad para ejercer acciones que implican una serie de movimientos donde interviene todo el cuerpo. Considerando el desplazamiento, salto, giro y transporte; la coordinación viso motriz es la ejecución de movimientos controlados por la visión.

La lateralidad se construye sobre los cimientos de la predisposición de los hemisferios cerebrales (diestro o zurdo).

La organización espacio La organización espacio-temporal, el espacio es donde el niño desarrolla la acción mediante el movimiento y la actuación; el tiempo está presentado en forma de velocidad, duración, intervalo, simultaneidad o sucesión.

La motricidad fina y el grafo motricidad (praxis) la mano es el órgano del tacto activo que capta información a través de los dedos. La motricidad fina es el movimiento coordinado y el grafo motricidad tiene por objeto el análisis de los procesos que intervienen en la realización de la grafía.

2.1.7 ÁREAS DE EVALUACIÓN DEL DESARROLLO PSICOMOTOR

Colmenares, Cuveros y García (2010), la evaluación del desarrollo psicomotor permite conceptualizar los comportamientos observados en el desarrollo según una clasificación amplia que va desde los movimientos reflejos mecánicos y automáticos hasta los movimientos coordinados complejos.

El desarrollo psicomotor, o la progresiva adquisición de habilidades en el niño, es la manifestación externa de la maduración del sistema nervioso central. Los instrumentos frecuentes utilizados en la evaluación de las adquisiciones

psicomotrices son los test generales de lenguaje, test específicos del lenguaje, registro fonológico inducido, test de lectoescritura y la prueba de comprensión lectora.

La evaluación del desarrollo psicomotor se debe considerar la evaluación de las capacidades para realizar una serie de movimientos corporales y acciones, así como la representación mental y consiente de los mismos.

En este desarrollo hay unos componentes madurativos, relacionados con el calendario de maduración cerebral, y unos componentes relacionales que tienen que ver con el hecho de que a través de su movimiento y sus acciones el sujeto entra en contacto con personas y objetos con los que se relaciona de manera constructiva.

Lamas,S (2009), la psicomotricidad es la disciplina que estudia al cuerpo en movimiento interactuando con el psiquismo. Este cuerpo, producto del atravesamiento del organismo del recién nacido por el campo del lenguaje es sede de sensaciones, efecto, historial y expresiones. El niño pequeño se expresa por gestos y toda la comunicación con los demás es a través del movimiento. Esta comunicación esencialmente motora dura toda la primera infancia y evoluciona de una manifestación descontrolada y difusa de todo el cuerpo a unos niveles de autocontrol cada vez mayores.

En tal sentido es importante que el docente, realice una evaluación psicomotriz a los niños y niñas periódicamente, para evaluar el desarrollo psicomotor de los mismos.

La evaluación del desarrollo psicomotor tiene por finalidad conocer el perfil del desarrollo, que nos permitirá realizar un análisis comparativo, y en relación a ello tomar medidas según sea el caso.

La evaluación a los niños se puede dar en lo mental para apreciar la capacidad de respuesta al estímulo, evaluación psicomotora para el control del cuerpo, coordinación y destrezas psicomotoras y la evaluación social que permite un seguimiento a las actitudes, intereses, emociones y la actividad que desarrolla.

2.1.7.1 COORDINACIÓN

Robles (2008), la coordinación de movimientos es la cualidad que ordena, sincroniza y armoniza todas las fuerzas internas de la persona y las pone de acuerdo con las fuerzas externas para lograr una solución oportuna a un problema motriz determinado en forma precisa y equilibrada.

La coordinación consiste en La coordinación consiste en la utilización de forma conjunta de distintos grupos musculares para la ejecución de una tarea compleja. La coordinación dinámica general juega un papel importante en la mejora de los mandos nerviosos y en la precisión de las percepciones.

La coordinación es el factor primario de la localización espacial y de las respuestas direccionales precisas. Las percepciones de los sentidos juegan un papel importante en el desarrollo, las percepciones de todos nuestros sentidos son la base de la coordinación.

La coordinación está formada por la capacidad del equilibrio, ritmo, capacidad de orientación espacio-temporal, capacidad de reacción motora, capacidad de

diferenciación kinestésica, capacidad de adaptación y transformación, y capacidad de combinación de acoplamiento de los movimientos.

Existe una capacidad temprana de formar esquemas mentales, producto de la experiencia con el medio, de esa manera se forma patrones a la coordinación y de regulación propioceptiva-vestibular. Los movimientos dependen de los estímulos que provienen de los centros vestibulares centrales.

A medida que el individuo se va desarrollando aparecen movimientos más precisos y más localizados. La coordinación más precisa se establece a los seis años, es razonable encontrar en ese periodo algunos movimientos agregados, que son aislados y llamados sin cinesias.

El movimiento sincinésico, en edad avanzada implica una alteración en el desarrollo psicomotor, debe ser combatida a través de la ejercitación psicomotriz.

Robles (2008) afirma que la coordinación motriz es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido.

Hernández,R. (2011), el niño es un sujeto sometido a profundas transformaciones morfo-funcionales, y psico-motoras, esta es la fase más delicada y es el periodo donde se van a producir grandes transformaciones en el plano motor, los especialistas afirman que el setenta por ciento lo que el sujeto va a lograr en término motor se aprende en esta etapa de vida.

El niño desde su primera etapa de va desarrollando de manera acelerada habilidades motrices basadas en correr, saltar, trepar, reptar y lanzar; y en

ejecución de estas habilidades van a estar presentes las capacidades motrices que se comportan como potencialidad del organismo del niño para el desempeño de dichas capacidades.

En la base de todo movimiento se tiene la coordinación motriz como fenómeno controlador y regulador de las acciones, sin una buena coordinación motriz no es posible alcanzar una plena y satisfactoria educación del movimiento. Esto se logra a través de la educación física.

2.1.7.2 MOTRICIDAD

En el desarrollo motor pueden establecerse dos grandes categorías: Motricidad gruesa (locomoción y desarrollo postural), y motricidad fina (presión). Robles (2008), la motricidad como en todas las especies y en el hombre.

Portelland afirma que la motricidad está regida por do leyes: Céfalo-caudal donde el desarrollo se produce arriba (cabeza) hacia abajo y la ley próximo-distal el desarrollo se produce del centro a la periferia.

El desarrollo del control del cuerpo guarda relación con el desarrollo de las áreas motoras cerebrales, particularmente de los lóbulos frontales que tienen la función de controlar los movimientos. Esta zona cerebral se desarrolla durante los primeros años de la infancia.

Existen cuatro áreas principales de desarrollo motor: La cabeza, tronco, los brazos-manos, y las piernas-pies.

El niño logra la capacidad de volver el cuerpo de un lado a otro en el segundo mes, voltearse de la posición decúbito lateral a la posición decúbito supino, y en el cuarto mes puede pasar de decúbito supino a lateral, revelando una

maduración que permite mayor control del tronco. Cuando el niño se voltea vuelve primero la cabeza y en último término las piernas siguiendo una secuencia céfalo-caudal y próximo-distal.

Alrededor de los cuatro meses puede sentarse, lo que revela que ha logrado un control del tronco; a los seis meses sostiene el cuerpo derecho y se mantiene sentado, reflejo mayor dominio motor. A los nueve meses puede desplazarse gateando; y los diez meses se puede mantener en pie y camina en promedio al año.

La secuencia del desarrollo motor es inestable, pero existen diferencias individuales en la velocidad que el niño logra diferentes habilidades, guardándose una relación en el proceso si el niño es precoz se predice que caminará tempranamente y viceversa.

La coordinación y la motricidad están relacionadas de manera que los controles primarios de los movimientos dinámicos generales se hacen a través de la coordinación.

Berruelo (2011); afirma que la motricidad fina se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa; la motricidad fina es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del cuerpo, de la experiencia y del conocimiento y requieren de una inteligencia normal, fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.

2.1.7.3 LENGUAJE

Cervantes (2011), los primeros sonidos emitidos por el niño no pueden calificarse como lingüísticos, muchos de ellos pueden ser considerados como pre lingüísticos porque se produce en una etapa anterior a sus primeros intentos lingüísticos.

Se considera tres fases sucesivas: El periodo del grito es el primer sonido que emite el niño. No tiene función ni intención comunicativa. Desde el momento del nacimiento grita o chilla por simple reflejo ante el comienzo de la respiración aérea que sustituye los intercambios del oxígeno anteriores en el medio uterino. Durante varias semanas el grito constituye su única manifestación sonora no lingüística.

Francescato (2011) afirma que la producción de sonidos es casual, pero pronto se convierte en un juego por parte del niño, así consigue experimentación y fortalecimiento de los elementos fisiológicos que luego intervendrán en la articulación del lenguaje.

Aunque el grito no tiene valor lingüístico, tanto el grito como el llanto se convierten para él en instrumento de apelación más que de comunicación, de todas formas, el grito del niño no puede considerarse como lenguaje, ya que no están constituidos por elementos discretos.

El periodo de gorgojeo o balbuceo aparece a veces desde el primer mes de edad del niño y constituye a la organización progresiva, y cada vez más fina de los mecanismos de producción de sonidos. Son sonidos vocálicos con tendencia a mayor articulación.

Stark (2011) afirma que existen cinco etapas en la producción pre lingüística: Primera etapa de cero a ocho semanas en el cual el niño emite gritos, reflejos y sonidos vegetativos; segunda etapa de ocho a veinte semanas el niño emite gorgojeos, arrullos y sonrisa; tercera etapa de dieciséis a treinta semanas el niño emite juegos vocálicos, cuarta etapa de veinticinco a treinta semanas emite balbuceo reduplicativo y quinta etapa de treinta seis a setenta idos semanas emite balbuceos no reduplicativos y jerga expresiva.

El periodo del primer lenguaje abarca dos aspectos: La comprensión pasiva como la sonrisa, palmeo, provocan un reflejo condicionado y la expresión activa donde el niño a los doce meses conoce de cinco a diez palabras, a los dos años doscientas palabras, a los dos años y medio conoce cuatrocientas palabras, a los tres años mil palabras y a los seis años de doscientas a trecientas palabras.

Devia (2012); el niño usa el lenguaje para obtener lo que desea, para regular su conducta y la de otros, para relacionarse y darse a conocer.

Progresivamente van ampliando su manejo. En un principio lo usan para conocer e indagar lo que son las cosas para así poderle contar a alguien de su entorno. Simultáneamente desarrolla la imaginación para inventar otros muchos dándoles significados y expresándolos mediante el lenguaje, Todo este proceso se desarrolla durante los primeros años de vida de manera natural.

Los niños, perciben intuitivamente que el lenguaje es funcional y que pueden usarlo para darse a conocer (función personal), para obtener lo que desean (función instrumental), intercambiar con otros, solicitar y afirmar (función relacional), contar a otros lo que sabe (función informativa), averiguar sobre cosas (función investigativa), creación del mundo imaginario a través de su

propia fantasía (función literaria o poética del lenguaje) y para regular su propia conducta o comportamiento (función regulativa).

El desarrollo del lenguaje comienza desde el momento del nacimiento. Las etapas o niveles del lenguaje son: Nivel pre lingüístico que comprende desde el nacimiento hasta los doce meses donde el llanto es el principal medio de comunicación del bebé. En esta etapa existen tres actividades que colaboran en un avance adecuado del lenguaje (masticación, succión y deglución); a los tres meses (produce sonidos guturales como ggg), de los cinco a seis meses (produce vocales independientes), a los nueve meses una sílaba y realiza juegos vocálicos y a los doce meses (estructuración de primeras palabras bisilábicas).

El nivel lingüístico se presenta desde los doce meses hasta los cinco años de edad. Crece la comprensión del vocabulario (semántica) al igual que la expresión de palabras, en el nivel fonológico adquiere fonemas cada vez más complejos, finalizando con los vibrantes /r/. En el nivel sintáctico (estructura de frases), se inicia con palabras aisladas formando frases sencillas de tres a cuatro años y de tres a cuatro años produce oraciones que le permiten formar relatos.

El nivel verbal puro, entre cinco y doce años el niño puede simbolizar los significados de las palabras y construir abstracciones para su edad.

Devia (2012) afirma que la etapa de evolución del desarrollo de los procesos lógicos y el razonamiento en el niño, aplicado al uso del lenguaje se distinguen dos tipos de lenguaje: Lenguaje egocéntrico centrado en sí mismo, las palabras van acompañadas con acciones y movimientos categorizándose en: Repetición (ecolalia) repetición de sílabas y palabras, por el placer de emitirlas de cero a

doce meses; monólogo es la expresión del pensamiento en voz alta, sin dirigirlas a un interlocutor (de doce a dieciocho meses); monólogo dual colectivo precede el lenguaje socializado (de dieciocho a veinticuatro meses). El lenguaje socializado es el dominio de la información y comunicación hacia el exterior, intercambia el mensaje con otras personas: Información adaptativa (intercambio del pensamiento con otros), crítica (observación sobre acciones), órdenes repeticiones y amenazas (actúa sobre otros) y preguntas-repuestas repuestas (requiere información).

Por lo que respecta al aspecto comunicacional, el niño inicia este proceso de comunicación con los padres y especialmente con la madre, puesto que ella lo protege contra estímulos excesivos al tiempo que lo ayuda a tratar con los estímulos de su interior (hambre)

Solís, (2000). La comunicación que establece el niño con la madre, en un primer momento, la realiza a través del llanto, el cual es polivalente ya que algunas veces denota hambre o sueño y en otros casos impaciencia. Poco a poco las modulaciones aparecen y se desarrollan las emisiones de miedo, enojo y amor.

El lenguaje se define como: "sistema de comunicación del niño que incluye los sonidos utilizados, los gestos y los símbolos gráficos que son interpretados y comprendidos, gracias a la existencia de reglas específicas para cada lengua. La capacidad intelectual, los estímulos ambientales y la maduración progresiva, combinada con la disposición del niño para imitar, favorece la vocalización articulada y la pronunciación correcta de cada palabra".

El área del lenguaje está integrada por tres componentes:

Lenguaje receptivo: este es el proceso sensorial a través del cual, un estímulo es captado específicamente por el canal auditivo (escuchar el estímulo).

Lenguaje perceptivo: acción interpretativa por medio de la cual, la persona entiende, categoriza y asocia lo que es percibido. En este proceso se utilizan los canales visuales auditivos y táctiles.

Lenguaje expresivo: acción motriz de emitir sonidos y mensajes significativos.

2.1.8 CONSECUENCIAS DE UN RETARDO EN EL DESARROLLO

PSICOMOTOR

Carvallo (2011), la consecuencia de un retardo en el desarrollo psicomotriz conlleva a un trastorno psicomotriz al cual consiste en la incapacidad del niño para inhibir o detener sus movimientos y su emotividad, más allá del periodo normal de oposición o inconformidad por alguna situación.

Predominan dos formas de trastornos: Una en la que predominan los trastornos particularmente la hiperactividad y defectos de la coordinación motriz y otra donde se muestra un retraso efectivo y modificaciones de la expresión psicomotriz.

En ambas aparecen trastornos perceptivos del lenguaje (lector-escritura alterado) problemas emocionales y del carácter, manifestados por la vida psicomotriz.

Suelen agregarse diversas alteraciones como tics, signecias, tartamudeos y otros problemas del lenguaje. Desde lo psicológico es notable la dispersión e inestabilidad emocional, las cuales pueden ser causadas por alteraciones de la organización de la personalidad en su edad temprana, así como la influencia de

un medio socio familiar inseguro o desequilibrado. Esto lo convierte en el escolar problemático y mal adaptado llevándolo al desinterés y rechazo por el aprendizaje.

Espín (2000), el retraso en el desarrollo psicomotor implica que los logros de desarrollo del niño (motricidad gruesa y fina, aptitudes sensoriales cognitivas e interactivas), aparecen con una secuencia lenta para su edad y cualitativamente alterada, a los primeros treinta a treinta seis meses de vida.

Para tener un resultado del retardo es necesario un seguimiento y estudio clínico y lo psicológico del infante que permitirá aclarar, si se trata de un retraso pobre y la inadecuada estimulación por parte del entorno socio-familiar, un retraso debido a una enfermedad crónica, un déficit sensorial aislado o sordera neurosensorial profunda congénita, o una deficiencia intelectual, un retraso tónico motor crónico no progresivo por daño encefálico, trastorno muscular congénito, torpeza selectiva en la motricidad fina y/o gruesa. (trastorno del desarrollo de la coordinación).

Se diferencia las siguientes manifestaciones del retraso en el desarrollo psicomotor: Discapacidad motora, los niños con esta discapacidad presentan encefalopatías no progresivas, que pueden tener su comienzo antes o durante del parto, o en la infancia temprana que obstaculiza o impide el desarrollo motor normal.

La discapacidad intelectual, los niños con esta discapacidad presentan limitaciones significativas en su funcionamiento intelectual en la conducta y en las habilidades adaptativas a nivel conceptual, social y práctico.

Las características que presentan los niños con esta discapacidad intelectual pueden ser los más leves hasta la dificultad más profunda como: Inestabilidad en la atención y concentración, desequilibrio postural y torpeza, desorganización espacio-temporal, limitaciones en el lenguaje y la comunicación, impulsividad y temor ante la pérdida del sostén.

El trastorno del aprendizaje, presenta el déficit de atención, hiperactividad, trastorno en el desarrollo del lenguaje, rechazo en la maduración de su motricidad fina y dificultad en su destreza cognitiva.

2.1.9 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN INICIAL

Celis (2009), el docente debe generar el buen desarrollo de la psicomotricidad teniendo en cuenta la especial atención al niño para que se adecue a su ritmo de trabajo y estilo de aprendizaje. Por ello el profesorado debe disminuir las exigencias de rapidez y cantidad en el trabajo y optar por un aprendizaje más lento pero seguro.

Establecer prioridades: hay que plantearse qué aprendizajes, contenidos o actividades son necesarios para el alumno y qué otros carecen de sentido en un momento determinado.

Permitir mayor práctica: repasar y recordar utilizando actividades novedosas, variadas y siempre significativas para el niño.

Simplificar al máximo: dar pautas concretas. En vez de; hazlo bien decir no te olvides de las mayúsculas. Asimismo, es positivo dividir el trabajo en pequeñas

unidades para hacerle ver que va cubriendo metas, mostrándole lo que ya sabe y lo que le queda por aprender.

Anticiparse y prevenir el error: el niño aprenderá más si la ayudamos a que ella misma se anticipe al error que pueda cometer. Para ello podemos dirigir al niño con preguntas previas, o acostumbrarlo a que pregunte por sí mismo antes de arriesgarse a cometer una equivocación. En los dictados: la maestra lee el mensaje que va a dictar, avisa de las posibles faltas a cometer (incluso las puede escribir en la pizarra), y posteriormente dicta.

Corregir de inmediato e informar sobre los resultados del aprendizaje: El niño aprenderá mejor la ortografía de una palabra si cuando la escribe correctamente le decimos inmediatamente que está bien escrita, que si dejamos que el hecho pase de la duda al olvido.

Utilizar el refuerzo social, elogiando todo lo posible, pero con sinceridad, sin falsa exageración. En momentos puntuales se pueden utilizar refuerzos materiales (chucherías, juguetillos entre otros).

Evaluar al niño de acuerdo a sus propios logros y esfuerzos: estimar el trabajo realizado, además del resultado de aprendizaje obtenido. Valorarlo respecto a los propios logros conseguidos en lugar de solamente compararlo con el rendimiento promedio de la clase.

Cuidar mucho las reacciones y actitudes de los demás y las de uno mismo hacia el problema o dificultad que presenta el niño. Es bueno hacer saber al niño que entendemos y admitimos su problema, deseamos ayudarla y nos interesamos por ella (empatía).

Evitar sentirse frustrados ante los fallos de aprendizaje del niño y armarse de paciencia porque el aprendizaje será lento.

Luchar contra la pasividad y la desmotivación teniendo al niño siempre informado sobre la realización que se espera que alcance. En lugar de vamos a hacer este ejercicio, decir con este ejercicio vas a aprender.

Asegurar la autoestima: la mayoría de los niños con estas características están convencidos de que tienen pocas posibilidades de éxito y, en consecuencia, piensan y actúan evitando muchas veces un esfuerzo que consideran inútil. Los educadores deben ayudarles a cambiar sus percepciones y atribuciones por otras más adaptadas y más parecidas a las que tienen los niños sin problemas.

Consejo (2010), el educador y la educación psicomotriz, un clima emocional favorable será el elemento primordial en la realización de la actividad psicomotriz.

La personalidad del educador puede jugar un papel de máxima importancia y para ello es imprescindible la vivencia personal de su propia disponibilidad corporal, fundiendo sus conocimientos teóricos con la vivencia de su propio cuerpo.

Toda práctica psicomotriz supone el respeto a la expresividad del niño, desde la más limitada hasta la más excesiva, es por ello que no debe dejarse de considerar las actitudes que debe poseer el adulto que trabaja con niños en esta etapa.

Consejo (2010) afirman que las actitudes del adulto se deducen en la autenticidad, disponibilidad y empatía.

La autenticidad a la presentación del educador ante el niño con actitud de empatía en sentido corporal, el saber articular el deseo del niño y el suyo propio, el establecer el diálogo de demanda y respuesta motriz, el ser neutro para evitar la proyección personal. Respetar la personalidad del niño estableciendo un diálogo corporal.

Estar disponible para el niño es saber esperar, es decir no estar pasivo sino entrar en el juego del niño y ayudarlo a evolucionar por medio de sugerencias.

Consejo (2010) afirma que el educador debe ser consciente que hace vivir a los niños un itinerario de maduración. Tiene que conocer el espacio, material y las palabras que utiliza; debe garantizar la seguridad física y afectiva del niño para ponerlo en fase de proceso.

2.2 MARCO CONCEPTUAL

APRENDIZAJE

Lama (2009), se reconoce dos tipos de aprendizaje: Aprendizaje motriz y aprendizaje cognitivo donde cada habilidad o aprendizaje motriz implica un desarrollo cognitivo que queda grabado en el cerebro. Estos aprendizajes tienen lugar en un orden determinado, que se conoce como desarrollo psicomotor.

COORDINACIÓN

Robles (2008), la coordinación de movimientos es la cualidad que ordena, sincroniza y armoniza todas las fuerzas internas de la persona y las pone de acuerdo con las fuerzas externas para lograr una solución oportuna a un problema motriz determinado en forma precisa y equilibrada.

LENGUAJE.-

Cervantes (2011), los primeros sonidos emitidos por el niño no pueden calificarse como lingüísticos, muchos de ellos pueden ser considerados como prelingüísticos porque se produce en una etapa anterior a sus primeros intentos lingüísticos.

PSICOMOTRICIDAD.-

Berruazo (1995), la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motricidad, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto incluyendo todo lo que se deriva de ello como difusiones, patologías, estimulación y aprendizaje.

MADURACIÓN. -

García (2011), la maduración es un proceso de cambio cualitativo que consiste en la modificación de la estructura, composición y funcionamiento de las células corporales en su conjunto. Los movimientos bruscos y descontrolados pasan a movimientos finos.

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN DE INVESTIGACIÓN

3.1.1 TIPO

El tipo de investigación es cuantitativa, porque se utiliza la recolección de datos y probar una base en la medición numérica y el análisis estadístico para establecer con exactitud patrones de comportamiento. (Sampieri, collado, Lucio, 2003). El nivel de la investigación es descriptivo. Según el autor Arias (2012), define: la investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere.

3.1.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de la investigación es no experimental, descriptiva.

Según el autor Palella y Martins (2010), define: El diseño no experimental, descriptiva es el que se realiza sin manipular en forma deliberada ninguna variable. El investigador no sustituye intencionalmente las variables independientes. Se observan los hechos tal y como se presentan en su contexto real y en un tiempo determinado o no, para luego analizarlos. Por lo tanto en este diseño no se construye una situación específica si no que se observa las que existen.

Muestra

M1

Observación

OX

Donde:

M1: Muestra de los niños y niñas de tres, cuatro y cinco años de edad.

OX: Nivel de psicomotricidad

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN

3.2.1 ÁREA DE ESTUDIO

El área donde se realizó el estudio está ubicada en el departamento, provincia y distrito de Puno, La Institución educativa de nivel inicial se denomina IEI N° 294 Aziruni, dichas entidades se ubican en el ámbito del departamento de Puno.

3.2.2 POBLACIÓN

La población constituye el objeto de la investigación, siendo el centro de la misma y de ella se extrae la información requerida para el estudio respectivo; es decir, el conjunto de individuos, que se constituye el objeto de estudio, ha sido sometidos a estudio, esta población presenta las mismas características comunes para proporcionar datos, siendo susceptibles de los resultados alcanzados. La población de estudio estuvo conformada por todos los niños y niñas de la IEI N° 294 Aziruni – Puno.

Tabla 1.

Población de investigación

EDADES	N° DE NIÑOS	N° DE NIÑAS	TOTAL
3 años	8	8	16
4 años	8	8	16
5 años	8	8	16
TOTAL	24	24	48

Fuente: Nomina de matrícula de la I.E.I. N° 294 Aziruni - Puno

3.2.3 MUESTRA

Para obtener la muestra se utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia (Morles, 1994, p. 54), entonces la muestra estuvo conformada por niños y niñas de tres, cuatro y cinco años tal como se muestra en el siguiente cuadro:

Tabla 2.

Distribución de la muestra de niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni

EDADES	N° DE NIÑOS	N° DE NIÑAS	TOTAL
3 años	8	8	16
4 años	8	8	16
5 años	8	8	16
TOTAL	24	24	48

Fuente: Nomina de matrícula de la I.E.I. N° 294 Aziruni - Puno

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.3.1 TÉCNICA

Para el acceso a la información, en este estudio, se emplearon las siguientes con sus respectivos instrumentos orientados a los respectivos sujetos de la investigación:

3.3.2 LA ENTREVISTA

Es una técnica con el propósito de obtener información concreta sobre una persona.

3.3.3 LA OBSERVACIÓN

La técnica de observación tiene como finalidad describir y registrar sistemáticamente las manifestaciones de la conducta del educando, como resultado de una constante observación del mismo. La observación tiene

por objeto conocer cuáles son las habilidades y destrezas adquiridas por los niños en el área motriz, lenguaje, coordinación.

3.3.4 PLAN DE ANÁLISIS

Para recoger información de la unidad de análisis se utilizó como técnica la observación y como instrumento el Test de Tepsi que tiene como propósito, evaluar el rendimiento del niño bajo un conjunto de condiciones preestablecidas y no es medir los límites del conocimiento del niño.

3.3.5 CONDICIONES PARA LA ADMINISTRACIÓN DEL TEST

El Test debe ser administrado y puntuado, por un examinador competente y entrenado. La administración del Test debe efectuarse de forma idéntica a la señalada en el Manual de Administración. No debe agregarse motivaciones adicionales, comentarios u otros que hagan que la situación de medición varíe de examinador a examinador.

Antes de administrarse el Test debe estudiarse éste detalladamente. Durante la evaluación, la atención del examinador debe centrarse en el niño y no en el material impreso.

El Test debe administrarse completo a cada niño y en el orden estipulado, es decir debe comenzarse con el ítem 1 del Subtest Coordinación y llegar hasta el 16, luego deben aplicarse los veinticuatro ítems del Subtest Lenguaje, y finalmente los doce ítems del Subtest Motricidad. No se debe suspender la administración de un Subtest pese a fracasar el niño en varios ítems sucesivos. En caso de observarse fatiga, puede darse un descanso entre dos Subtest.

El Test es de administración individual, por lo tanto, debe aplicarse en un lugar en que sólo se encuentre el examinador y el niño. Dicho lugar debe tener una mesa y dos sillas y es deseable que tenga poco distractores y esté bien iluminado. El examinador debe darse un tiempo para familiarizarse con el niño y asegurarse de su interés y cooperación. Durante la administración debe reforzarse el esfuerzo del niño y no dar claves para que el niño sepa si su respuesta fue correcta o incorrecta.

El Test debe administrarse sólo si el niño está en condiciones adecuadas en cuanto a salud y sueño, es decir, si puede cooperar e interesarse por las tareas propuestas. Previas administraciones del test deben anotarse los datos de identificación del niño en la hoja de registro o protocolo. Al disponer a pasar el Test, el examinador debe dejar la caja de los materiales fuera del alcance del niño.

3.3.6 CRITERIOS PARA EL REGISTRO Y PUNTUACIÓN DEL TEST

La administración del test debe registrarse y puntuarse en el protocolo u hoja de registro. En el Manual de Administración aparecen detalladas las respuestas del niño que deben anotarse textualmente. Asimismo, aparecen descritas con exactitud las conductas a observar que merecen la otorgación de puntaje. Como ya se afirmará frente a cada situación existen dos posibilidades: éxito o fracaso. Si la conducta evaluada en el ítem se aprueba, se otorga un punto, y si fracasa, se otorga cero puntos.

En el Subtes Coordinación los siete primeros ítems pueden ser puntuados 1 ó 0 en el protocolo inmediatamente después de su administración. Los ítems 8C a 16C no pueden ser puntuados de inmediato puesto que requieren de un análisis

más detallado. Una vez administrada la totalidad del Test, deben analizarse los dibujos del niño (ítems 8C a 15C), considerando los criterios de aprobación de ellos y los modelos correspondientes que aparecen en el Anexo

En el Subtes Lenguaje, deben registrarse todas las respuestas del niño y analizarse posteriormente si se trata de éxitos o fracasos contrastando las respuestas con los criterios del Manual.

En el Subtes Motricidad, todos los ítems pueden ser puntuados 1 ó 0 en el protocolo, inmediatamente después de su administración. Para ello es necesario conocer con exactitud los criterios de éxito o fracaso que detalla el Manual para cada ítem.

3.3.7 MEDICIÓN DE LA VARIABLE: NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD

Para este efecto se han definido tres categorías que dicen relación con los puntajes T obtenidos por el niño:

Normalidad

Riesgo

Retraso

Corresponden a normalidad los puntajes T mayores o iguales a 40 puntos ya sea en el test total o en los sub test, es decir, los puntajes que se encuentran en o sobre el promedio, o a una desviación estándar bajo el promedio.

En relación al análisis de los resultados, se utilizará la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación.

Se construirá cuadros y gráficos de distribución de frecuencias con los puntajes brutos y Puntajes T e interpretarlos de acuerdo al siguiente cuadro.

Tabla 3.*Puntuaciones de la variable Nivel de Psicomotricidad*

DE ACUERDO AL PUNTAJE T	CANEFORIAS	CÓDIGO
DE 40 A MAS	NORMAL	1
DE 30 a 39	RIESGO	2
De 29 a menos	RETRASO	3

Fuente: Cuestionario TEPSI

3.4 PLAN DE TRATAMIENTO DE DATOS

Los datos que se obtuvieron durante la investigación tuvieron el siguiente tratamiento:

CREACIÓN DE LA MATRIZ DE DATOS

- Se elaboró la matriz de datos en el paquete estadístico SPSS (ver anexos) a partir de las dimensiones e ítems del instrumento de recolección del Test de Desarrollo Psicomotor TEPSI.
- Para el ingreso de datos en el SPSS se consideró las siguientes variables:

Tabla 4.

Definición de variables para elaborar la matriz de datos en SPSS

NOMBRE DE VARIABLE	TIPO	ETIQUETA	VALORES
Nombre	Cadena	Nombre del niño	Ninguno
C1	Numérico	Traslada el agua de un vaso a otro sin derramar.	
C2	Numérico	Construye un puente con tres cubos con modelo presente	0: No
C3	Numérico	Construye una torre de 8 o más cubos	1: Si
C4	Numérico	Desabotona	
C5	Numérico	Abotona	

C6	Numérico	Enhebra
C7	Numérico	Desata
C8	Numérico	Copia una línea recta
C9	Numérico	Copia un círculo
C10	Numérico	Copia una cruz
C11	Numérico	Copia un triángulo
C12	Numérico	Copia un cuadrado
C13	Numérico	Dibuja 9 o más partes de una figura humana
C14	Numérico	Dibuja 6 o más partes de una figura humana
C15	Numérico	Dibuja 3 o más partes de una figura humana
C16	Numérico	Ordena por tamaño
L1	Numérico	Reconoce grande y chico
L2	Numérico	Reconoce más y menos
L3	Numérico	Nombra animales
L4	Numérico	Nombra objetos
L5	Numérico	Reconoce largo y corto
L6	Numérico	Verbaliza acciones
L7	Numérico	Conoce la utilidad de Objetos
L8	Numérico	Discrimina pesado y liviano
L9	Numérico	Verbaliza su nombre y apellido
L10	Numérico	Identifica su sexo
L11	Numérico	Conoce el nombre de sus padres
L12	Numérico	Da respuestas coherentes
L13	Numérico	Comprende preposiciones
L14	Numérico	Razona por analogías opuestas
L15	Numérico	Nombra colores

L16	Numérico	Señala colores
L17	Numérico	Nombra figuras geométricas
L18	Numérico	Señala figuras geométricas
L19	Numérico	Describe escenas
L20	Numérico	Reconoce absurdos
L21	Numérico	Usa plurales
L22	Numérico	Reconoce antes y después
L23	Numérico	Define palabras
L24	Numérico	Nombra características de objetos
M1	Numérico	Salta con los dos pies juntos
M2	Numérico	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua
M3	Numérico	Lanza una pelota en una dirección determinada
M4	Numérico	Se para en un pie sin apoyo 10 seg.
M5	Numérico	Se para en un pie sin apoyo 5 seg o mas
M6	Numérico	Se para en un pie 1 seg o mas
M7	Numérico	Camina en punta de pies
M8	Numérico	Salta 20 cm con los pies juntos
M9	Numérico	Salta en un pie 3 o más veces sin apoyo
M10	Numérico	Coge una pelota
M11	Numérico	Camina hacia adelante (talón y punta)
M12	Numérico	Camina hacia atrás (punta y talón)

INSTRUCCIONES PARA OBTENER LOS PUNTAJES A ESCALA (PUNTAJE)

Para obtener los puntajes a escala realizamos lo siguiente:

- Se halla la **Edad Cronológica** del niño calculando la diferencia en años, meses y días entre la fecha de nacimiento y la fecha de administración del Test.

Para el primer niño el cálculo es:

	Año	Mes	Día
	2016	18	
Fecha de evaluación	2017	06	20
Fecha de nacimiento	2011	11	04
Edad	5	07	16

- Una vez calculada la edad cronológica se anota en la primera hoja del test.
- Se calcula el Puntaje Bruto sumando los valores 0 o 1 otorgados a cada ítem, se procede a sumar los puntajes obtenidos por niño en cada subtest y en el test Total, calculando entonces cuatro puntajes brutos:

Puntaje Bruto subtest Coordinación

Puntaje Bruto subtest Lenguaje

Puntaje Bruto subtest Motricidad

Puntaje Bruto Test Total (suma de los puntajes obtenidos en los tres subtest)

- Estos cuatro puntajes brutos se transforman a puntajes a escala (Puntaje T) apropiados a la edad del niño utilizando las tablas de conversión.
-

Para el primer niño el cálculo es:

	Puntaje Bruto	Puntaje T
Subtest Coordinación	10	37
Subtest Lenguaje	15	34
Subtest Motricidad	9	47
Test Psicomotricidad	34	35

DETERMINACIÓN DEL TIPO DE RENDIMIENTO ALCANZADO POR EL NIÑO

- Finalmente, a través de una categorización de variables en el SPSS se permite ubicar el rendimiento del niño en el Test de Desarrollo Psicomotor
- Para ello se ha definido tres categorías relacionadas con los puntajes T obtenidos por los niños, estas son:

Normal: si el puntaje T es mayor o igual a 40

Riesgo: si el puntaje T esta entre 30 a 39

Retraso: si e puntaje T es menor igual a 29

- Posteriormente se tabularon datos en tablas de distribución de frecuencias, ordenados en filas y columnas cuya finalidad es ofrecer información resumida, comparación e interpretación de datos recogidos en el proceso de investigación.
- Se graficó la información para la presentación y análisis visual de los resultados y para hacer comparaciones.
- Finalmente se realizó la interpretación de los cuadros y gráficos estadísticos que permitirán describir el tipo de rendimiento alcanzado por el niño denominado nivel de psicomotricidad.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 RESULTADOS

En este capítulo se da a conocer los resultados de la investigación, obtenidos luego de la aplicación del test de Psicomotricidad en los niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni de la ciudad de Puno en el año 2017.

Tabla 5.

Nivel de Psicomotricidad de los niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni - Puno

NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Normal	36	75%
Riesgo	7	15%
Retraso	5	10%
Total	48	100%

Fuente: Test aplicado a niños(as), junio 2017

Elaboración: La investigadora

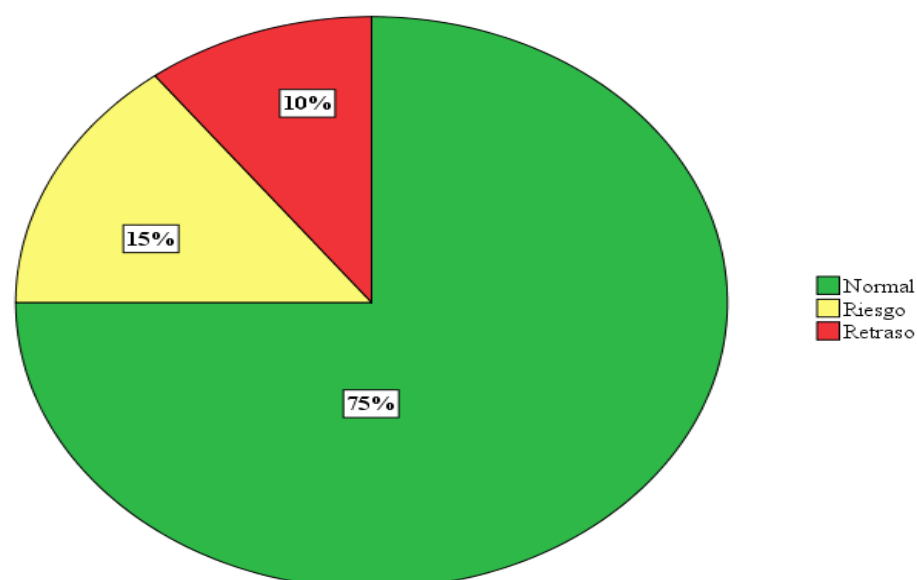


Figura 1. . Nivel de Psicomotricidad de los niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni - Puno

Fuente: Datos de la Tabla 1

INTERPRETACIÓN: La tabla y figura anteriores muestran las frecuencias de los resultados obtenidos por los niños y niñas de la IEI N° 294 Aziruni – Puno, respecto al Nivel de Psicomotricidad, en los cuales observamos lo siguiente:

Existen 36 niños de un total de 48, que se encuentran en un nivel de psicomotricidad **Normal**, representado por el 75% del total, 7 niños se encuentran en un nivel de psicomotricidad en **Riesgo**, representado por un 15% del total, además hay 5 niños de un total de 48 que se encuentran en un nivel de psicomotricidad con **Retraso**, representado por un 10% del total. Esto significa que la mayoría de los niños y niñas de esta institución educativa se encuentran en un **Nivel de psicomotricidad Normal** y adecuado, debido al trabajo que realizan las docentes y el apoyo que brindan los padres de familia a sus hijos.

Tabla 6.

Nivel de Coordinación en los niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni - Puno

NIVEL DE COORDINACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Normal	36	75%
Riesgo	7	15%
Retraso	5	10%
Total	48	100%

Fuente: test aplicado a niños(as), junio 2017

Elaboración: La investigadora

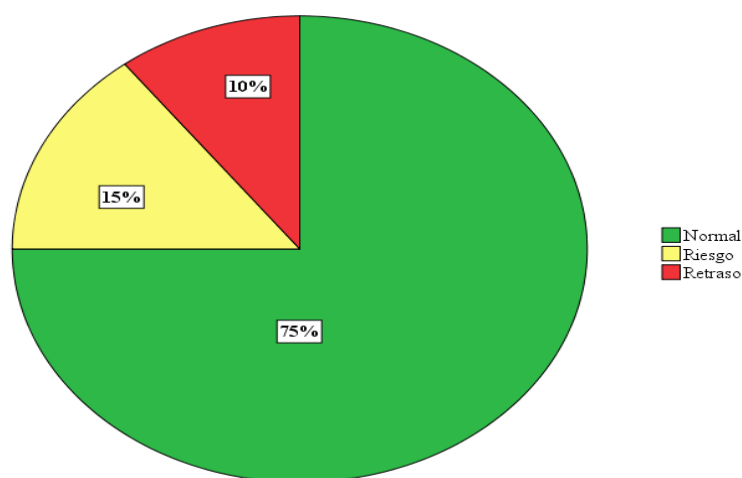


Figura 2. Nivel de Coordinación en los niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni - Puno

Fuente: Datos de la Tabla 2

INTERPRETACIÓN: En la tabla y figura anteriores para el sub test Nivel de coordinación de los niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni - Puno, observamos lo siguiente:

Existen 36 niños de un total de 48 que presentan un nivel de coordinación **Normal**, representado por el 75% del total, 16 niños presentan un nivel de coordinación en **Riesgo**, representado por un 15% del total y 5 niños del total presentan un nivel de coordinación en **Retraso** representado por un 10% del total, en este sentido es evidente que los educandos han recibido una adecuada estimulación, para lograr un nivel adecuado de Coordinación.

Los niños tienen una adecuada coordinación desarrollando una habilidad como es correr, saltar, trepar, reptar, es muy importante desarrollar la coordinación que para la etapa de su vida que involucra en el aprendizaje.

Tabla 7.

Nivel de Lenguaje de los niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni - Puno

NIVEL DE LENGUAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Normal	30	62,5%
Riesgo	11	22,9%
Retraso	7	14,6%
Total	48	100,0%

Fuente: test aplicado a niños(as), junio 2017

Elaboración: La investigadora

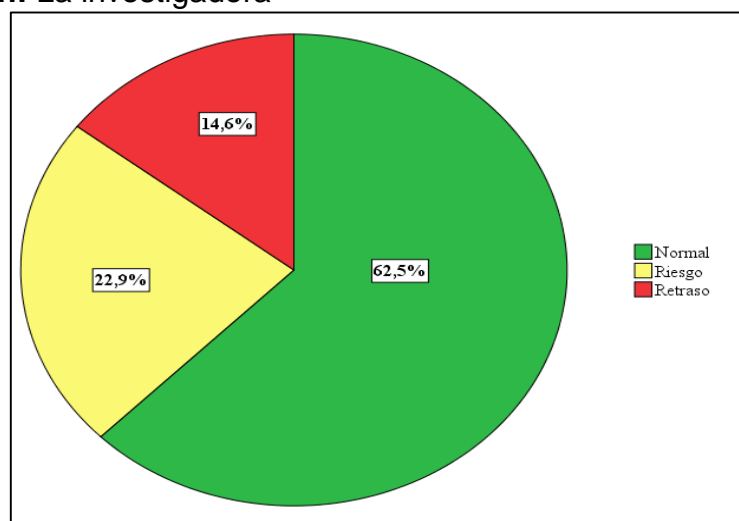


Figura 3. Nivel de Lenguaje de los niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni - Puno

Fuente: Datos de la Tabla 3

INTERPRETACIÓN: En la tabla y figura anteriores para el sub test Nivel de lenguaje de los niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni - Puno, observamos lo siguiente:

Existen 30 niños de un total de 48 que presentan un nivel de lenguaje **Normal**, representado por el 62,5% del total, 11 niños presentan un nivel de coordinación en **Riesgo**, representado por un 22,9% del total y 7 niños del total presentan un nivel de lenguaje en **Retraso**, representado por un 14,6% del total; como podemos observar la mayoría de los niños y niñas se encuentran en situación **Normal**.

Es importante desarrollar el nivel de lenguaje que sirve para comunicarse e expresar nuestros sentimientos, ideas, etc.

Tabla 8.

Nivel de Motricidad en los niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni - Puno

NIVEL DE MOTRICIDAD	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Normal	41	85,4%
Riesgo	3	6,3%
Retraso	4	8,3%
Total	48	100,0%

Fuente: test aplicado a niños(as), junio 2017

Elaboración: La investigadora

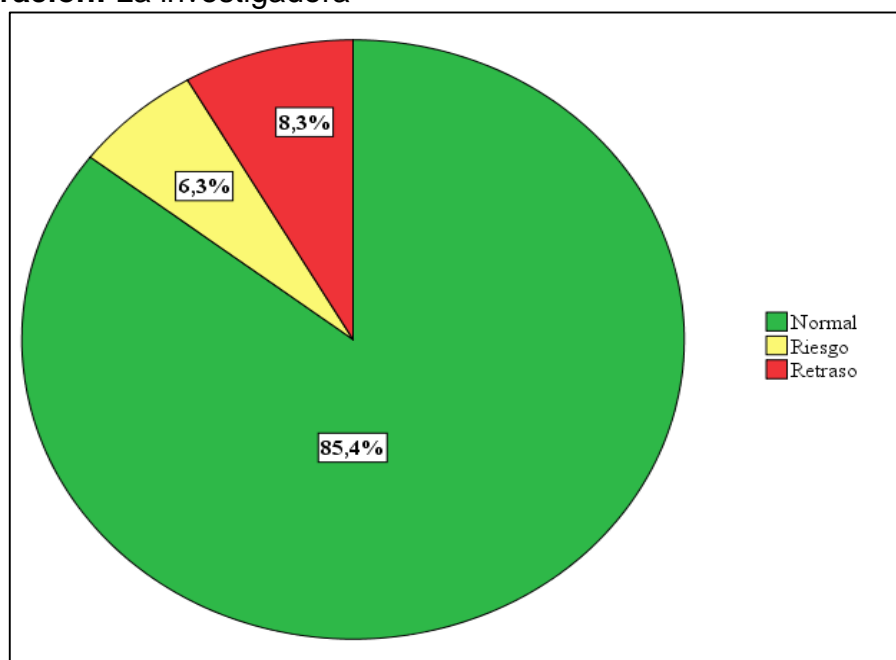


Figura 4. *Nivel de Motricidad en los niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni - Puno*

Fuente: Datos de la Tabla 3

INTERPRETACIÓN: para el sub test Nivel de motricidad de los niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni - Puno, observamos lo siguiente:

Existen 41 niños de un total de 48 que presentan un nivel de motricidad **Normal**, representado por el 85,4% del total, 3 niños presentan un nivel de motricidad en **Riesgo**, representado por un 6,3% del total y 4 niños del total presentan un nivel de motricidad en **Retraso**, representado por un 8,3% del total; como podemos observar la mayoría de los niños y niñas se encuentran en situación **Normal**.

Tabla 9.

Comparación del Nivel de Coordinación en los niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni – Puno por edades.

Nivel de Coordinación	Edad					
	3 Años		4 Años		5 Años	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Normal	15	94%	12	75%	9	56%
Riesgo	0	0%	4	25%	3	19%
Retraso	1	6%	0	0%	4	25%
Total	16	100%	16	100%	16	100%

Fuente: test aplicado a niños(as), junio 2017

Elaboración: La investigadora

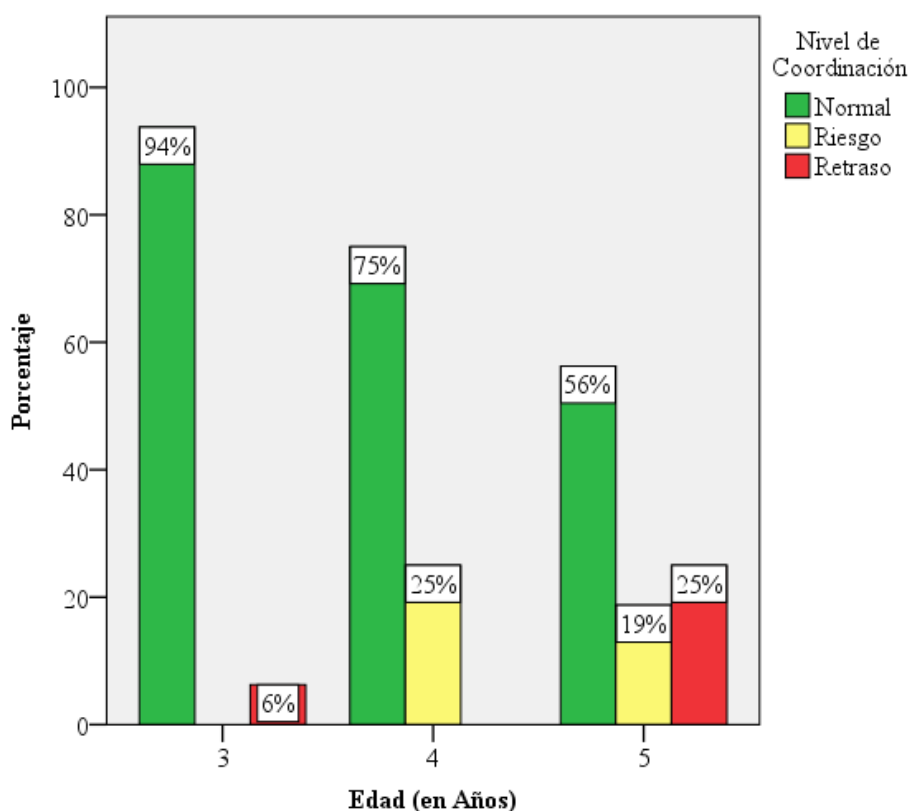


Figura 5.

Comparación del Nivel de Coordinación en los niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni – Puno por edades

Fuente: Datos de la Tabla 8

INTERPRETACIÓN: Para la comparación del sub test Nivel de Coordinación de los niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni - Puno, por edad observamos lo siguiente:

Para los niños de 3 años existen 15 niños de un total de 16 que presentan un nivel de coordinación **Normal**, representado por el 94% del total, ningún niño presenta un nivel de coordinación en **Riesgo** y 1 niño del total presentan un nivel de coordinación en **Retraso**, representado por un 6% del total; como podemos observar la mayoría de los niños y niñas de 3 años se encuentran en un nivel de coordinación **Normal**.

Para los niños de 4 años existen 12 niños de un total de 16 que presentan un nivel de coordinación **Normal**, representado por el 75% del total, 4 niños de un total de 16 presentan un nivel de coordinación en **Riesgo**, representado por el 25% del total y ningún niño presenta un nivel de coordinación en **Retraso**, como podemos observar la mayoría de los niños y niñas de 4 años también se encuentran en un nivel de coordinación **Normal**.

Para los niños de 5 años existen 9 niños de un total de 16 que presentan un nivel de coordinación **Normal**, representado por el 56% del total, 3 niños de un total de 16 presentan un nivel de coordinación en **Riesgo**, representado por el 19% del total y 4 niños de un total de 16 presentan un nivel de coordinación en **Retraso**, representado por un 25% del total; como podemos observar la mayoría de los niños y niñas de 5 años también se encuentran en un nivel de coordinación **Normal**.

Tabla 10.
Comparación del Nivel de Lenguaje en los niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni – Puno por edades.

Nivel de Lenguaje	Edad					
	3 Años		4 Años		5 Años	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Normal	16	100%	5	31%	9	56%
Riesgo	0	0%	6	38%	5	31%
Retraso	0	0%	5	31%	2	13%
Total	16	100%	16	100%	16	100%

Fuente: test aplicado a niños(as), junio 2017

Elaboración: La investigadora

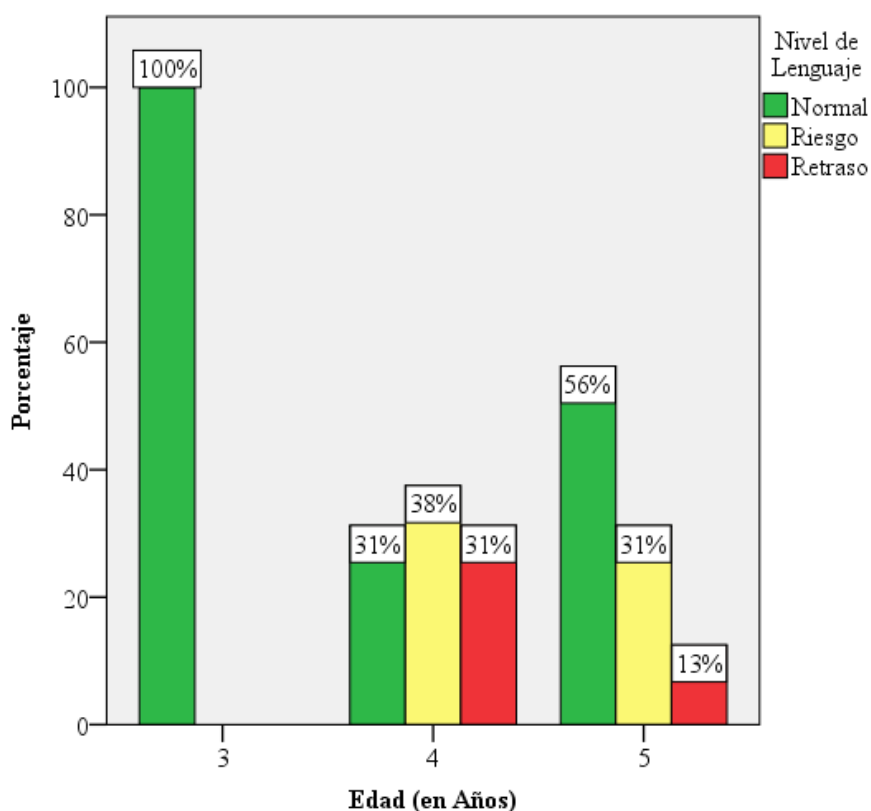


Figura 6.
Comparación del Nivel de Lenguaje en los niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni – Puno por edades

Fuente: Datos de la Tabla 9

INTERPRETACIÓN: Para la comparación del sub test Nivel de Lenguaje de los niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni - Puno, por edad observamos lo siguiente:

Para los niños de 3 años existen 16 niños de un total de 16 que presentan un nivel de lenguaje **Normal**, representado por el 100% del total, ningún niño presenta nivel de lenguaje en **Riesgo** ni en **Retraso**; como podemos observar la mayoría de los niños y niñas de 3 años se encuentran en un nivel de lenguaje **Normal**.

Para los niños de 4 años existen 5 niños de un total de 16 que presentan un nivel de lenguaje **Normal**, representado por el 31% del total, 6 niños de un total de 16 presentan un nivel de lenguaje en **Riesgo**, representado por el 38% del total y 5 niños de un total de 16 que presentan un nivel de lenguaje en **Retraso**, representado por el 31% del total; como podemos observar la mayoría de los niños y niñas de 4 años se encuentran en un nivel de lenguaje en **Riesgo**.

Para los niños de 5 años existen 9 niños de un total de 16 que presentan un nivel de lenguaje **Normal**, representado por el 56% del total, 5 niños de un total de 16 presentan un nivel de lenguaje en **Riesgo**, representado por el 31% del total y 2 niños de un total de 16 presentan un nivel de lenguaje en **Retraso**, representado por un 13% del total; como podemos observar la mayoría de los niños y niñas de 5 años también se encuentran en un nivel de lenguaje **Normal**.

Tabla 11.

Comparación del Nivel de Motricidad en los niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni – Puno por edades.

Nivel de Motricidad	Edad					
	3 Años		4 Años		5 Años	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Normal	16	100%	13	81%	12	75%
Riesgo	0	0%	1	6%	2	13%
Retraso	0	0%	2	13%	2	13%
Total	16	100%	16	100%	16	100%

Fuente: Test aplicado a niños(as), junio 2017

Elaboración: La investigadora

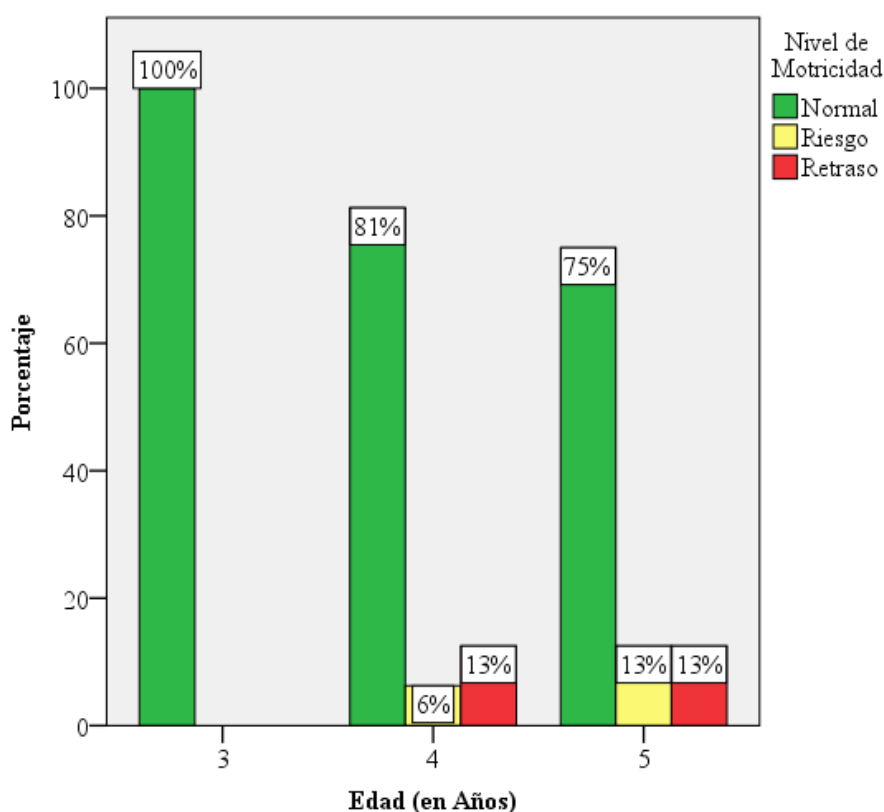


Figura 7.

Comparación del Nivel de Motricidad en los niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni – Puno por edades

Fuente: Datos de la Tabla 10

INTERPRETACIÓN: Para la comparación del sub test Nivel de Motricidad de los niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni - Puno, por edad observamos lo siguiente:

Para los niños de 3 años existen 16 niños de un total de 16 que presentan un nivel de motricidad **Normal**, representado por el 100% del total, ningún niño presenta nivel de motricidad en **Riesgo** ni en **Retraso**; como podemos observar la mayoría de los niños y niñas de 3 años se encuentran en un nivel de motricidad **Normal**.

Para los niños de 4 años existen 13 niños de un total de 16 que presentan un nivel de motricidad **Normal**, representado por el 81% del total, 1 niños de un total de 16 presentan un nivel de motricidad en **Riesgo**, representado por el 6% del total y 2 niños de un total de 16 que presenta un nivel de motricidad en **Retraso**, representado por el 13% del total; como podemos observar la mayoría de los niños y niñas de 4 años se encuentran en un nivel de motricidad **Normal**.

Para los niños de 5 años existen 12 niños de un total de 16 que presentan un nivel de motricidad **Normal**, representado por el 75% del total, 2 niños de un total de 16 presentan un nivel de motricidad en **Riesgo**, representado por el 13% del total y 2 niños de un total de 16 presentan un nivel de motricidad en **Retraso**, representado por un 13% del total; como podemos observar la mayoría de los niños y niñas de 5 años también se encuentran en un nivel de motricidad **Normal**.

Tabla 12.

Comparación del Nivel de Psicomotricidad en los niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni – Puno por edades.

Nivel de Psicomotricidad	Edad					
	3 Años		4 Años		5 Años	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Normal	16	100%	11	69%	9	56%
Riesgo	0	0%	4	25%	3	19%
Retraso	0	0%	1	6%	4	25%
Total	16	100%	16	100%	16	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a niños(as), junio 2017

Elaboración: La investigadora

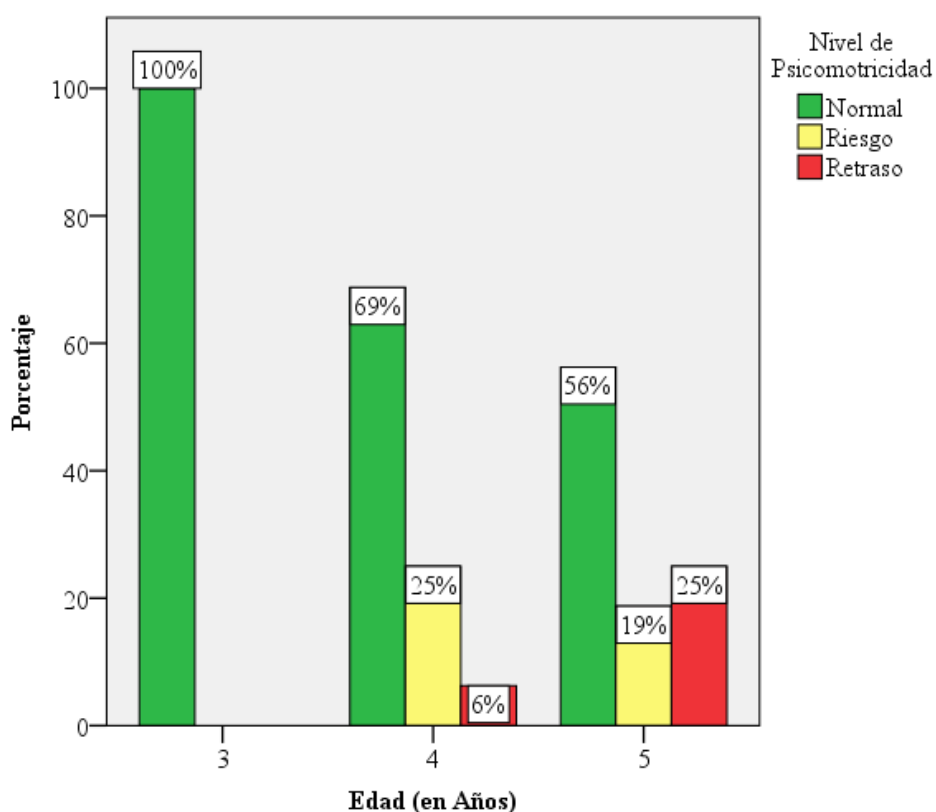


Figura 8.

Comparación del Nivel de Psicomotricidad en los niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni – Puno por edades

Fuente: Datos de la Tabla 11

INTERPRETACIÓN: Para la comparación del sub test Nivel de Psicomotricidad de los niños y niñas de la I.E.I. N° 294 Aziruni - Puno, por edad observamos lo siguiente:

Para los niños de 3 años existen 16 niños de un total de 16 que presentan un nivel de psicomotricidad **Normal**, representado por el 100% del total, ningún niño presenta nivel de psicomotricidad en **Riesgo** ni en **Retraso**; como podemos observar la mayoría de los niños y niñas de 3 años se encuentran en un nivel de psicomotricidad **Normal**.

Para los niños de 4 años existen 11 niños de un total de 16 que presentan un nivel de psicomotricidad **Normal**, representado por el 69% del total, 4 niños de un total de 16 presentan un nivel de psicomotricidad en **Riesgo**, representado por el 25% del total y 1 niños de un total de 16 que presenta un nivel de psicomotricidad en **Retraso**, representado por el 10% del total; como podemos observar la mayoría de los niños y niñas de 4 años también se encuentran en un nivel de psicomotricidad **Normal**.

Para los niños de 5 años existen 9 niños de un total de 16 que presentan un nivel de psicomotricidad **Normal**, representado por el 56% del total, 3 niños de un total de 16 presentan un nivel de psicomotricidad en **Riesgo**, representado por el 19% del total y 4 niños de un total de 16 presentan un nivel de psicomotricidad en **Retraso**, representado por un 25% del total; como podemos observar la mayoría de los niños y niñas de 5 años también se encuentran en un nivel de psicomotricidad **Normal**.

4.2 DISCUSIÓN

4.2.1 NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS

Los resultados demuestran que los niños y niñas presentan un nivel de desarrollo de la psicomotricidad en situación Normal, en las institución educativa del nivel de educación inicial Aziruni, estos resultados demuestran que existe buena participación de los docentes y padres de familia, así como favorece el ambiente con áreas libres y con espacios extensos, como es de conocimiento de todos, que los niños desde que está en el vientre materno y durante su proceso de desarrollo siente la necesidad de realizar movimientos como medio para explorar su entorno y actuar en él. Si observamos con atención a un grupo de niños y niñas veremos que la mayor parte del tiempo están jugando, al realizar esta actividad lúdica corren, saltan, ruedan, se desplazan libremente, y realiza otros movimientos con su cuerpo que les permiten la maduración de sus funciones neurológicas y la adquisición de procesos cognitivos, desde los más simples hasta los más complejos, en un contexto socio afectivo, basado en la intencionalidad, la motivación y la relación con el otro.

Según el autor **Piaget** señala que los niños mediante el uso de sus capacidades sensoriales motrices y reflejas en el medio que le rodea crean su representación del mundo, de lo cual podemos concluir que el niño piensa actuando.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Berruazo (1995) titulada “La Psicomotricidad” concluyendo que es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motricidad, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto incluyendo todo lo que se deriva de ello como difusiones, patologías, estimulación y aprendizaje.

El nivel de psicomotricidad es el medio de expresión, comunicación y relación del ser humano con los demás. Se define como es el medio de expresión, comunicación y relación del ser humano con los demás de acuerdo a Pérez, D. (2008).

4.2.2 NIVEL DE COORDINACIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS

Los resultados demuestran que los niños y niñas tienen un nivel de coordinación normal, los niños(as) cuentan con un ambiente adecuado y espacios amplios, que le brinda oportunidad de correr saltar y moverse libremente y en consecuencia pueden alcanzar un nivel de coordinación muscular o motora normal y es la capacidad que tienen los músculos esqueléticos del cuerpo de sincronizarse bajo parámetros de trayectoria y movimiento.

El resultado de la coordinación motora es una acción intencional, sincrónica y sinérgica. Tales movimientos ocurren de manera eficiente por contracción coordinada de la musculatura necesaria así como el resto de los componentes de las extremidades involucradas.

La coordinación muscular está mínimamente asociada con procesos de integración del sistema nervioso, el esqueleto y el control del cerebro y la médula espinal.

El cerebelo regula la información sensitiva que llega del cuerpo, coordinándola con estímulos procedentes del cerebro, lo que permite realizar movimientos finos y precisos. Junto a esta coordinación de movimientos, el cerebelo regula y controla el tono muscular.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Robles (2008), titulada "Coordinación", concluyendo que la coordinación de movimientos es la cualidad que ordena, sincroniza y armoniza todas las fuerzas

internas de la persona y las pone de acuerdo con las fuerzas externas para lograr una solución oportuna a un problema motriz determinado en forma precisa y equilibrada.

El nivel de coordinación es el factor primario de la localización espacial y de las respuestas direccionales precisas. Las percepciones de los sentidos juegan un papel importante en el desarrollo, las percepciones de todos nuestros sentidos son la base de la coordinación quien define Maganto y Cruz. (2008).

En este contexto el desarrollo de coordinación muscular o el desarrollo del esquema corporal está en el nivel normal por que los niños y niñas se movilizan libremente por todas las áreas y espacios, esto le permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo y precisos justo a esta coordinación de movimientos el cerebelo regula y controla el tono muscular.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Robles (2008), titulada “Coordinación”, concluyendo que la coordinación de movimientos es la cualidad que ordena, sincroniza y armoniza todas las fuerzas internas de la persona y las pone de acuerdo con las fuerzas externas para lograr una solución oportuna a un problema motriz determinado en forma precisa y equilibrada.

El nivel de coordinación es el factor primario de la localización espacial y de las respuestas direccionales precisas. Las percepciones de los sentidos juegan un papel importante en el desarrollo, las percepciones de todos nuestros sentidos son la base de la coordinación quien define Maganto y Cruz, (2008).

En este contexto el desarrollo de coordinación muscular o el desarrollo del esquema corporal está en el nivel normal porque los niños y niñas de este sector se movilizan libremente por todas áreas y espacios con los que cuentan en la parte urbana, esto le permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

4.2.3 NIVEL DE LENGUAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS

Los resultados demuestran que los niños y niñas tienen un nivel de lenguaje normal, se demuestra en esta investigación el desarrollo del lenguaje está en el nivel normal porque los niños y niñas. El lenguaje es por excelencia uno de los medios más importantes en la comunicación entre las personas, a través de él no solamente se expresan emociones, sentimientos, pensamientos, sino que se representa, construye e interpreta el mundo en que se vive. En su desarrollo transita desde una función principalmente afectiva e individual, a una función cognitiva y social.

El lenguaje inicia su desarrollo a través de los primeros contactos de la madre con el bebé (incluso en el vientre materno), cuando ésta le habla o le canta y aquel comienza a relacionar los sonidos con estados placenteros. En los primeros meses de nacido, producto de sus interacciones con el entorno, el niño o niña comienza a producir una serie de gestos y sonidos expresivos; luego, progresivamente, su lenguaje evoluciona hasta que es capaz de comunicarse realizando juegos vocales, balbuceos, combinando sonidos en sucesión de sílabas y produciendo las primeras palabras. Sin embargo, para lograr su

dominio y competencia, requerirá de varios años de desarrollo, ya que en su utilización, se despliegan una serie de procesos mentales muy complejos. Cada palabra o frase, que el niño o niña pronuncia o comprende, hace referencia a varios componentes, que a su vez, implican diversos tipos de conocimientos. Estos conocimientos que son parte del mundo social y cultural en que el niño o niña nace, son paulatinamente incorporados y utilizados por él o ella, permitiéndole conocer, aprender, imaginar y, por sobretodo, comunicarse con otros. Por él o ella, permitiéndole conocer, aprender, imaginar y, por sobretodo, comunicarse con otros.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Cervantes (2011) titulada “**Adquisición y desarrollo del lenguaje en el preescolar y ciclo inicial**” concluyendo que son los primeros sonidos emitidos por el niño no pueden calificarse como lingüísticos, muchos de ellos pueden ser considerados como pre lingüísticos porque se produce en una etapa anterior a sus primeros intentos lingüísticos.

El nivel de lenguaje es la producción de sonidos es casual, pero pronto se convierte en un juego por parte del niño, así consigue experimentación y fortalecimiento de los elementos fisiológicos que luego intervendrán en la articulación del lenguaje según Francescato (Citado por cervantes 2011).

4.2.4 NIVEL DE MOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS

Los resultados demuestran que los niños y niñas tienen un nivel de motricidad normal.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Robles (2008) titulada “La Motricidad” concluyendo que en todas las especies y en el hombre según Portelland (citado por Robles 2008) afirma que la motricidad está

regido por do leyes: Céfalo-caudal donde el desarrollo se produce arriba (cabeza) hacia abajo y la ley próximo-distal el desarrollo se produce del centro a la El nivel de motricidad es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción según Paz (2011).

Al analizar la investigaciones encontramos en los resultados que los niños niñas se encuentran en situación normal porque han desarrollado de manera adecuada la coordinación motora, su lenguaje, entre otras dimensiones que consideramos importante en ésta investigación, además podemos manifestar las entidades educativas de éste nivel cuentan con espacios y zonas recreacionales adecuados donde los niños y niñas tienen la oportunidad de desarrollarse con facilidad. Como sabemos a través de otras investigaciones está referida al control que ejerce el niño y es capaz de conocer su propio cuerpo, como la psicomotricidad, coordinación, motricidad y el lenguaje.

De manera general se puede decir que con un adecuado desarrollo de estos elementos de la psicomotricidad no sólo se logrará un buen control del cuerpo, sino que también brindará la oportunidad desarrollar diversos aspectos en el niño y niña, tales como las emociones, el aprendizaje, sentimientos, miedos.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Los(as) niños(as) de tres, cuatro y cinco años de edad de la IEI N° 294 Aziruni – Puno, se encuentra en un nivel de psicomotricidad **Normal**, que es representado por un 75% del total. Esto implica que las docentes de dicha institución realizan un buen estímulo para el desarrollo de la psicomotricidad de los niños.

SEGUNDA: El nivel de coordinación de los(as) niños(as) de tres, cuatro y cinco años es **Normal**, que es determinado por un 75%. La directora y docentes de la Institución Educativa Inicial N° 294 Aziruni – Puno promueve la actividad física de los niños y niñas mediante los juegos, ejercicio se contribuye el desarrollo de la coordinación en niños y niñas y así obtener mayor porcentaje de puntuación.

TERCERA: El nivel de lenguaje de los(as) niños(as) de tres, cuatro y cinco años se encuentra en un nivel normal, que se determina por un 62.5%. Los niños y niñas respondieron satisfactoriamente la TEPSI, logrando la participación de niños de diferentes edades apoyando los padres de familia con la estimulación por medio de diferentes actividades (cuento, refranes, poemas).

CUARTA: El nivel de motricidad realizada con diferentes actividades de los(as) niños(as) de tres, cuatro y cinco años se encuentra en un nivel Normal, que se determina por un 85,4%. Los niños y niñas de la IEI tienen la habilidad de coordinar movimientos con precisión que han desarrollado el sistema central.

RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** Se sugiere a las profesoras desarrollar mayor estimulación del nivel de coordinación de los(as) niños(as) de tres, cuatro y cinco años con la finalidad de incrementar La coordinación de los niños y niñas y fomentar desarrollando la participación activa. Las maestras de educación inicial deben estimular a los niños y disminuir la dificultad que tiene cada niño para el transcurso de su vida y desarrollar sus potencialidades en forma armónica y prepararlo para el aprendizaje escolar.
- SEGUNDA:** Se sugiere a las docentes, a utilizar técnicas de lenguajes que permitan mejorar el pronunciamiento de palabras de los(as) niños(as) de tres, cuatro y cinco años de edad. Los padres de familia trataremos de mostrar interés cuando el niño(a) se dirija a nosotros procuraremos hablar despacio y mostrarle que de este modo le entendemos mucho mejor.
- TERCERA:** Se sugiere a los padres de familia, deben desarrollar la motricidad de sus hijos mediante actividades de movimientos. Las docentes al conocer este trabajo de investigación se apoyen en la propuesta como un método de herramienta que estimule y facilite el proceso de la motricidad de los niños y niñas.
- CUARTA:** A los bachilleres y profesionales afines, se recomienda realizar posteriores investigaciones sobre el tema tomado en cuenta los resultados obtenidos en la presente investigación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adame H. G. (2006). Recopilado del libro. *Metodología Científica*. Editorial. Mc Graw Hill. México. [Artículo en línea]. Disponible en: <http://www.tuobra.unam.mx/obrasPDF/publicadas/010802132320.html>
- Alban, de Sa (2005). *Estudio comparativo del desarrollo psicomotor grueso de dos instituciones*. repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/11476/1/25190 1.pdf
- Albuja M. y Rosa A. (2009). *Diseño y aplicación de un programa de desarrollo psicomotriz fino a través del arte infantil del niño* repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/10225/1/37236 1.pdf Aguado.
- Ameysda, F., Magallanes C. G. (2006). *Manual Teórico Practico de Estimulación Temprana*. Perú.
- Gómez, C. Angel, L. (2010). *El papel de la familia del niño y la niña con diagnóstico de retraso mental en el proceso de estimulación temprana*. Cuba. [Artículo en línea]. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos47/papel-familia/papel-familia.shtml>
- Aranda, R. (2008). *Atención Temprana en Educación Infantil*. Primera Edición. Editorial Wolters Kluwer España S.A. Madrid: España.
- Arango, M. y Otros (2006). *Estimulación Adecuada*. Editorial Gamma. Colombia. Pág. 8
- Arias, L., Castro M. y Esquivel, J. (2008). *Desarrollo de la psicomotricidad infantil en el niño menor de 6 años*. Lima, Perú. (Tesis de licenciatura. Universidad Enrique Guzmán y Valle). Capitulo III. Recuperado en: es.scrib.com>material académico> Ensayos y tesis.
- Aguado F. E. F. (2008). *Relación entre el nivel de conocimiento de las madres acerca de las pautas de estimulación temprana y el grado de desarrollo psicomotor del lactante del Centro de Salud Max Arias Shreiber 2007*.

- Lima – Perú. [Artículo en línea]. Disponible en: <[http:// www.cybertesis.edu.pe/sisbib/2008/aguadofe/ pdf/aguado_fe.pdf](http://www.cybertesis.edu.pe/sisbib/2008/aguadofe/pdf/aguado_fe.pdf)>
- Bolaños, C. (2006). *Aprendiendo a estimular al niño*. Ediciones Limusa. México.
- Bravo, M. Y Co Berruazo, P. (1995). *La psicomotricidad*. Recuperado en: www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm
- Bolaños, C. (2006). *Aprendiendo a estimular al niño*. Ediciones Limusa. México.
- Brites de Vila, G. (2006). *Manual para la Estimulación Temprana*. Novena Edición. Editorial Bonum. Buenos Aires –Argentina nya, L. (2012). Importancia de la psicomotricidad en la actividad físico-deportiva extracurricular. Revista digital. Buenos Aires. Recuperado en: www.efdeportes.com/.../la-importancia-de-la-psicomotricidad.htm
- Centro De Referencia Para La Educación Pre Escolar. (2005). *El Proceso Educativo y el Desarrollo de la Infancia*. Revista Educación. Cuba
- Celis, M. (2009). *La psicomotricidad y el juego para favorecer el desarrollo del niño preescolar*. Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado en: www.Biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/25809.pdf
- Colmenares, L., Cuberos, N. y García, C. (2010). *Desarrollo de la psicomotor. Evaluación de las adquisiciones psicométricas de los niños de 0-7 años*. Unidad VII. Venezuela. Recuperado en: www.slidehare.net/.../desarrollo-psicomotor-del-Perú. Test de desarrollo psicomotor 2 – 5 años HAEUSSLER Y MARCHANT 1985
- Calagua G. G., Congona P. C. E. (2002). *Conocimientos y prácticas sobre estimulación temprana en el desarrollo psicomotor del lactante en el C.S. Colina*. Lima - Perú.
- Comillas J, Perpinyá A. (2003). *Que se refiere a la psicomotricidad en la educación infantil*. España: CEAC. En el Perú.
- Consejo, C. (2010). *La psicomotricidad y educación psicomotriz en la educación preescolar*. Recuperado en: [www.Biblioteca.idict.villaclara.cu/ UserFiles/File/psicomotricidad/11.pdf](http://www.Biblioteca.idict.villaclara.cu/UserFiles/File/psicomotricidad/11.pdf)

- Constanza N, Mejía O. (2003). *Influencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo Psicomotor en niños de 3 y 4 años del jardín infantil párvulos y conejito musical*. En Tesis para optar el Título de Licenciada en Enfermería. Lima -Perú. UNAC
- Delgado, I. (2011). *El juego infantil y su metodología España*.
- De Lièvre, Staes (1992). *Qué es la psicomotricidad* extraído el 12 de diciembre. desde <http://www.terra.es/personal/psicomot/defpscmt.html>
- Devia, S. (2012). *Etapas evolutivas del lenguaje*. Recuperado en: www.slideshare.net/sdevia/etapas-evolutivas-del-lenguaje
- Duque M. (2011). *Técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños*. dSPACE.unach.edu.ec/bitstream/123456789/536/1/FCE-EPA-10A006.pdf
- Fondo de las Naciones Unidas (UNICEF) (2004). *El estado del Perú en la Niñez*. Lima:Perú
- Gassier, Jacqueline. (2005). *Manual del desarrollo psicomotor del niño*. Segunda edición. Editorial Masson S.A. París: Francia.
- García, A. (2011). *La psicomotricidad El desarrollo psicomotor en niños y niñas de 0-6 años*. Recuperado en: www.eduinnova.es/ene09/LA%20PSICOMOTRICIDAD.pdf
- Grenier, M. E. (2000). *La estimulación temprana: un reto del siglo XXI*. Artículo de la *Revista Iberoamericana de Educación*. La Habana, Cuba.
- Grenier, M. (2004). *La estimulación temprana: un reto del siglo XXI*. Organización de Estados Iberoamericanos. México. Pg. 8-11.
- Haeusler J. y Marchant R. (1985). *Test de desarrollo psicomotor 2 –5 años*. Chile
- Jaramillo, C. (2011). *Proceso del desarrollo psicomotor*. Recuperado en: www.slideshare.net/.../proceso-del-desarrollo-psicomotor-segunda-pa...
- Justo, E. (2012). *La intervención educativa en el desarrollo psicomotor*. Recuperado en: www.val.es/GruposInv/HUM638/.../revistas/rv11/.../cap%2012.html

- Lamas, S. (2009). *Entorno y desarrollo psicomotor del niño*. Recuperado en: www.enbuenastareas.com>vidasana>infancia
- Manchay H. C. (2004). *Nivel de conocimiento de las madres sobre la estimulación temprana en los lactantes menores de un año en el Centro de Salud Materno Infantil Daniel Alcides Carrión Lima Perú*. (Artículo 87) en línea disponible <http://www.cybertesis.edu.pe/sisbib/2008/aguadofe/pdf/aguadofe.pdf>
- Medellín C. G. (2002). *Crecimiento y Desarrollo del ser Humano*. Editorial Guadalupe LTDA. Colombia.
- Mijangos, J. (2005). *La importancia de la educación motriz en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura en niños y niñas del nivel preprimario y de primero primaria en escuelas oficiales del municipio de Quetzaltenango*. Guatemala. (Tesis de licenciatura universidad Rafael Landivar). Recuperado en: [www.url.edu.gt/.../...](http://www.url.edu.gt/.../)
- Ministerio De Salud (2009). [Artículo en línea]. Disponible en la Biblioteca virtual: <http://www.minsa.gob.pe/portada/>
- Molina, R. (2009). *El desarrollo psicomotor*. Artículo. Recuperado en: www.csi.csif.es/andalucia/.../mod.../REMEDIOS_MOLINA_2pdf
- Mosquera, A. (2011). *Influencia de una intervención psicomotriz en el proyecto de aprendizaje de la lecto-escritura en la edad de 5 años*. (Tesis doctoral. Universidad de Málaga). Recuperado en: www.biblioteca/tesisum167888497pdf
- Organización Mundial de la Salud (2009). *Desarrollo en la primera infancia*. [Artículo en línea]. Disponible en: [<http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs332/es/>](http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs332/es/)
- Pando M., Aranda C., Pozos E. (2007). *Estimulación Temprana y Desarrollo madurativo del niño en las zonas rurales del estado de Jalisco*. [Artículo en línea].
- Pérez, D. (2008). Taller de psicomotricidad. Revista Innovación y experiencias educativas. (12)

- Robles, H. (2008). *La coordinación y la motricidad asociada a la madurez mental en niños de 4 a 8 años*. Recuperado en: www.unife.edu.pe/pub/revpsicologia/coordinacionmotora
- Rodríguez Laínez, (2011). *Manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial*. dspace.unach.edu.ec/bitstream/123456789/536/1/FCE-EPA-10A006.pdf
- Solís, A. (2000). *Áreas del Desarrollo en la Educación Preescolar*. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos35/areas-preescolar/areas-preescolar.shtml>
- Suárez O. y Elbio N. (2000). *Desarrollo Integral Del Niño. Perú*. [Artículo en línea]. Disponible en: <<http://www.paho.org/spanish/ad/dpc/cd/AIEPI4-4.pdf>>
- Urrea, M. (2009). *El desarrollo psicomotor de los niños*. Recuperado en: www.slideshare.net/escuso/desarrollo-psicomotor-en-los-niños
- De Lièvre, S. (1992). *Qué es la psicomotricidad*” extraído el 12 de diciembre desde <http://www.terra.es/personal/psicomot/defpscmt.html>
- Yoli, J; Valega, y Caballero, A. (2010). *El juego para estimular la motricidad gruesa revista en internet. Colombia: Jugando me ejercito*. Recuperado desde: <http://jugandomeejercito.blogspot.com/2010/04/tesis-parte-1.htm>.

ANEXOS

ANEXO 01

TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR 2 - 5 AÑOS: TEPSI
(Haeussler y Marchant 1985)

Marchant 1985)

Nombre del niño:
 Fecha de nacimiento:
 Fecha de examen:
 Jardín infantil o colegio:
 Nombre del padre: de la madre:
 Dirección:
 Examinador:

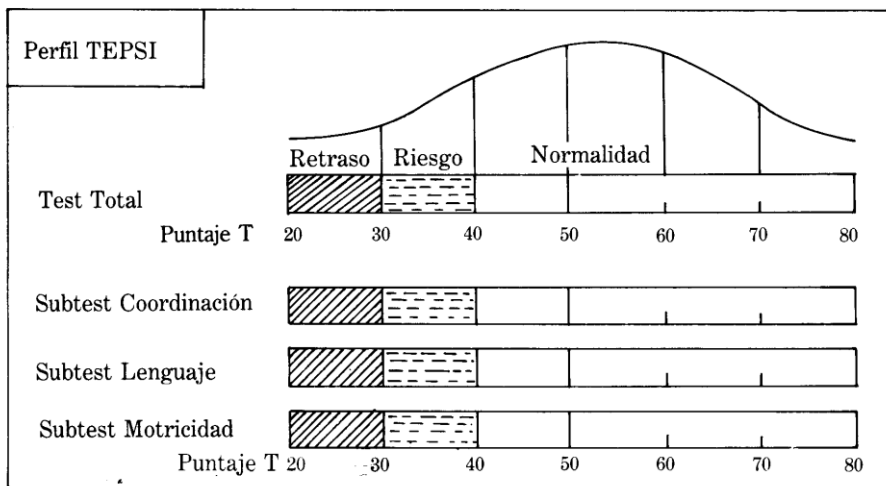
Edad: años meses días

Resultados Test Total	
Puntaje Bruto
Puntaje T
Categoría <input type="checkbox"/> Normal	<input type="checkbox"/> Riesgo <input type="checkbox"/> Retraso

Observaciones:

Resultados por Subtest			
	Puntaje Bruto	Puntaje T	Categoría
Coordinación
Lenguaje
Motricidad

.....



I. SUBTEST COORDINACION

- 1 C TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
- 2 C CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (Seis cubos)
- 3 C CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 O MAS CUBOS (Doce cubos)
- 4 C DESABOTONA (Estuche)
- 5 C ABOTONA (Estuche)
- 6 C ENHEBRA UNA AGUJA (Aguja de lana; hilo)
- 7 C DESATA CORDONES (Tablero c/cordón)
- 8 C COPIA UNA LINEA RECTA (Lám. 1; lápiz; reverso hoja reg.)
- 9 C COPIA UN CIRCULO (Lám. 2; lápiz; reverso hoja reg.)
- 10 C COPIA UNA CRUZ (Lám. 3; lápiz; reverso hoja reg.)
- 11 C COPIA UN TRIANGULO (Lám. 4; lápiz; reverso hoja reg.)
- 12 C COPIA UN CUADRADO (Lám. 5; lápiz; reverso hoja reg.)
- 13 C DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
- 14 C DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
- 15 C DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
- 16 C ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
- TOTAL SUBTEST COORDINACION: PB



II. SUBTEST LENGUAJE

- 1 L RECONOCE GRANDE Y CHICO (Lám. 6) GRANDE ____ CHICO ____
- 2 L RECONOCE MAS Y MENOS (Lám. 7) MAS ____ MENOS ____
- 3 L NOMBRA ANIMALES (Lám. 8)
GATO PERRO CHANCHO PATO
PALOMA OVEJA TORTUGA GALLINA
- 4 L NOMBRA OBJETOS (Lám. 5)
PARAGUAS VELA ESCOBA TETERA
ZAPATOS RELOJ SERRUCHO TAZA
- 5 L RECONOCE LARGO Y CORTO (Lám. 1) LARGO ____ CORTO ____
- 6 L VERBALIZA ACCIONES (Lám. 11)
CORTANDO SALTANDO
PLANCHANDO COMIENDO
- 7 L CONOCE LA UTILIDAD DE OBJETOS
CUCHARA LAPIZ JABON
ESCOBA CAMA TIJERA
- 8 L DISCRIMINA PESADO Y LIVIANO (Bolsas con arena y esponja)
PESADO LIVIANO
- 9 L VERBALIZA SU NOMBRE Y APELLIDO
NOMBRE APELLIDO
- 10 L IDENTIFICA SU SEXO
- 11 L CONOCE EL NOMBRE DE SUS PADRES
PAPA MAMA
- 12 L DA RESPUESTAS COHERENTES A SITUACIONES PLANTEADAS
HAMBRE CANSADO FRIO
- 13 L COMPRENDE PREPOSICIONES (Lápiz)
DETRAS SOBRE BAJO

<input type="checkbox"/>	14 L	RAZONA POR ANALOGIAS OPUESTAS HIELO RATON MAMA
<input type="checkbox"/>	15 L	NOMBRA COLORES (Papel lustre azul, amarillo, rojo) AZUL AMARILLO ROJO
<input type="checkbox"/>	16 L	SEÑALA COLORES (Papel lustre amarillo, azul, rojo) AMARILLO AZUL ROJO
<input type="checkbox"/>	17 L	NOMBRA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12) ○ □ △
<input type="checkbox"/>	18 L	SEÑALA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12) □ △ ○
<input type="checkbox"/>	19 L	DESCRIBE ESCENAS (Láms. 13 y 14) 13 14
<input type="checkbox"/>	20 L	RECONOCE ABSURDOS (Lám. 15)
<input type="checkbox"/>	21 L	USA PLURALES (Lám. 16)
<input type="checkbox"/>	22 L	RECONOCE ANTES Y DESPUES (Lám. 17) ANTES DESPUES
<input type="checkbox"/>	23 L	DEFINE PALABRAS MANZANA PELOTA ZAPATO ABRIGO
<input type="checkbox"/>	24 L	NOMBRA CARACTERISTICAS DE OBJETOS (Pelota, globo inflado; bolsa arena) PELOTA GLOBO INFLADO BOLSA
<input type="checkbox"/>		TOTAL SUBTEST LENGUAJE: PB

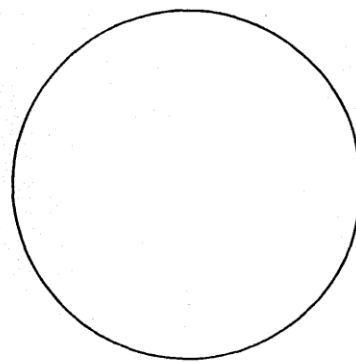
III. SUBTEST MOTRICIDAD

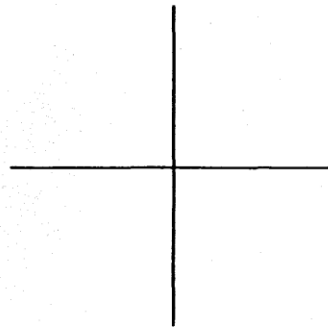
<input type="checkbox"/>	1 M	SALTA CON LOS DOS PIES JUNTOS EN EL MISMO LUGAR
<input type="checkbox"/>	2 M	CAMINA DIEZ PASOS LLEVANDO UN VASO LLENO DE AGUA (Vaso lleno de agua)
<input type="checkbox"/>	3 M	LANZA UNA PELOTA EN UNA DIRECCION DETERMINADA (Pelota)
<input type="checkbox"/>	4 M	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 10 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/>	5 M	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 5 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/>	6 M	SE PARA EN UN PIE 1 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/>	7 M	CAMINA EN PUNTA DE PIES SEIS O MAS PASOS
<input type="checkbox"/>	8 M	SALTA 20 CMS CON LOS PIES JUNTOS (Hoja reg.)
<input type="checkbox"/>	9 M	SALTA EN UN PIE TRES O MAS VECES SIN APOYO
<input type="checkbox"/>	10 M	COGE UNA PELOTA (Pelota)
<input type="checkbox"/>	11 M	CAMINA HACIA ADELANTE TOPANDO TALON Y PUNTA
<input type="checkbox"/>	12 M	CAMINA HACIA ATRAS TOPANDO PUNTA Y TALON
<input type="checkbox"/>		TOTAL SUBTEST MOTRICIDAD: PB

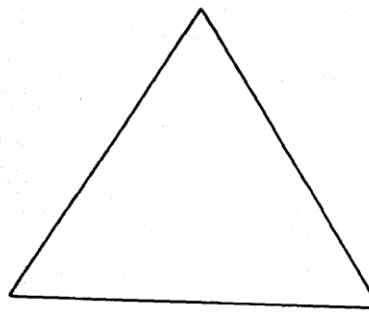
ANEXOS 2

LAMINAS

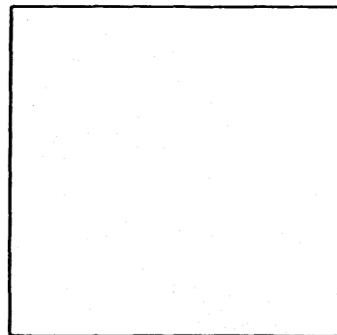
L.1.





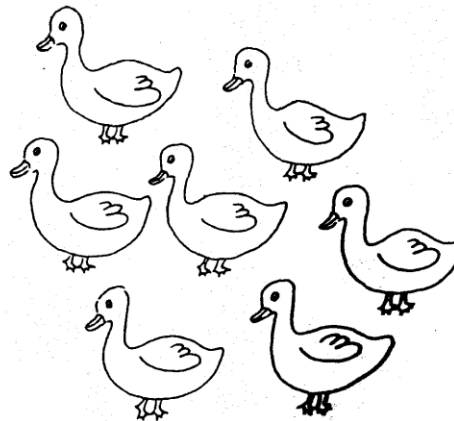
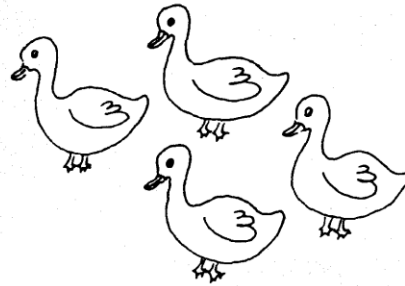
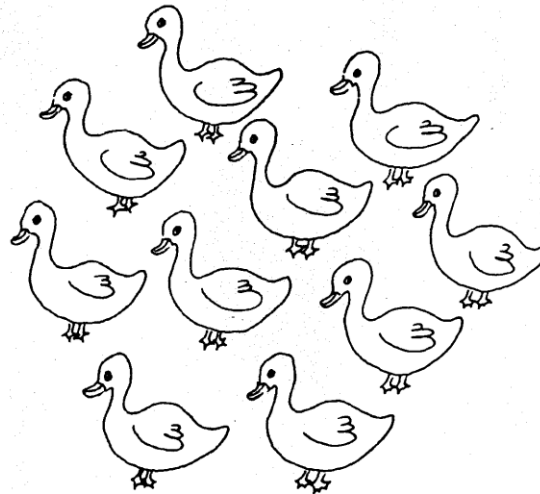


L.4.

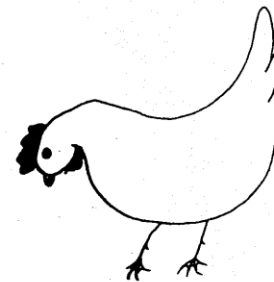
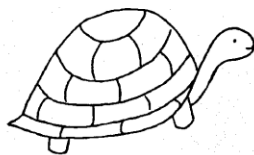
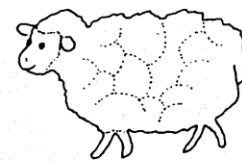
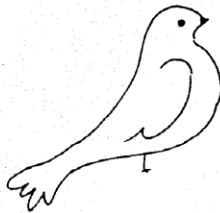
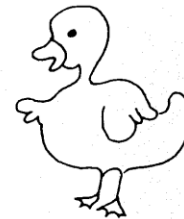
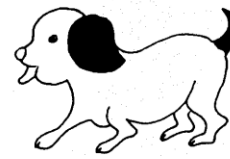




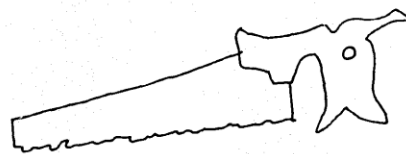
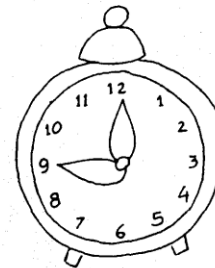
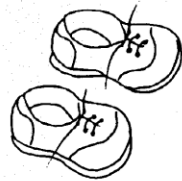
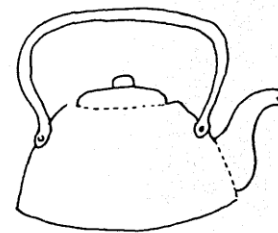
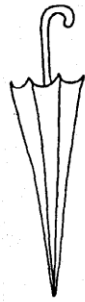
L.6.



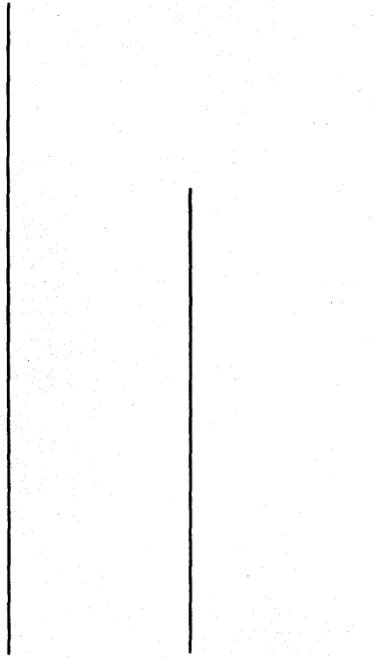
L.7.



L.8.



L.9

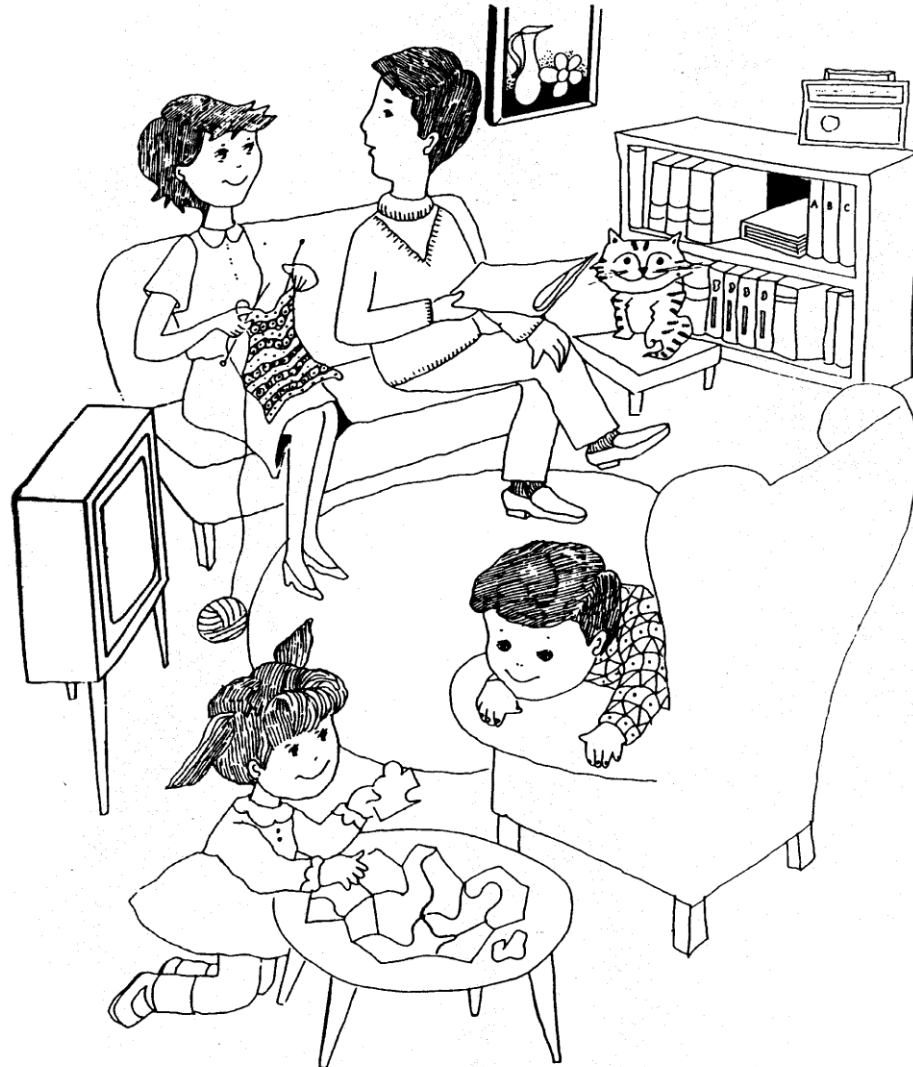




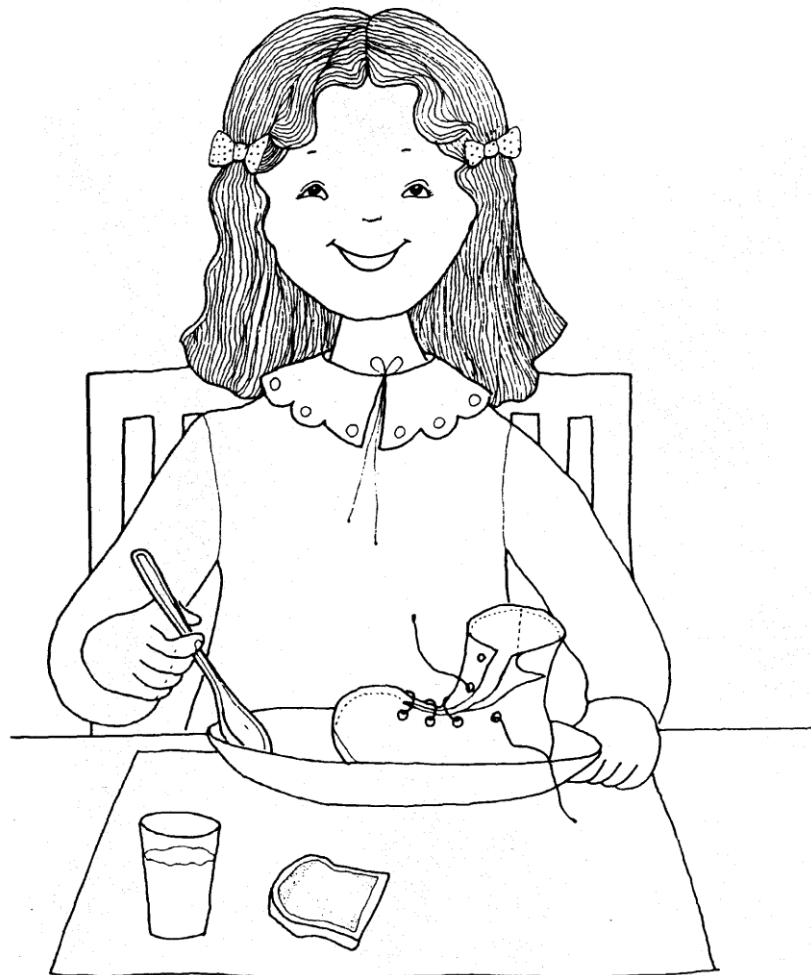
I.11.



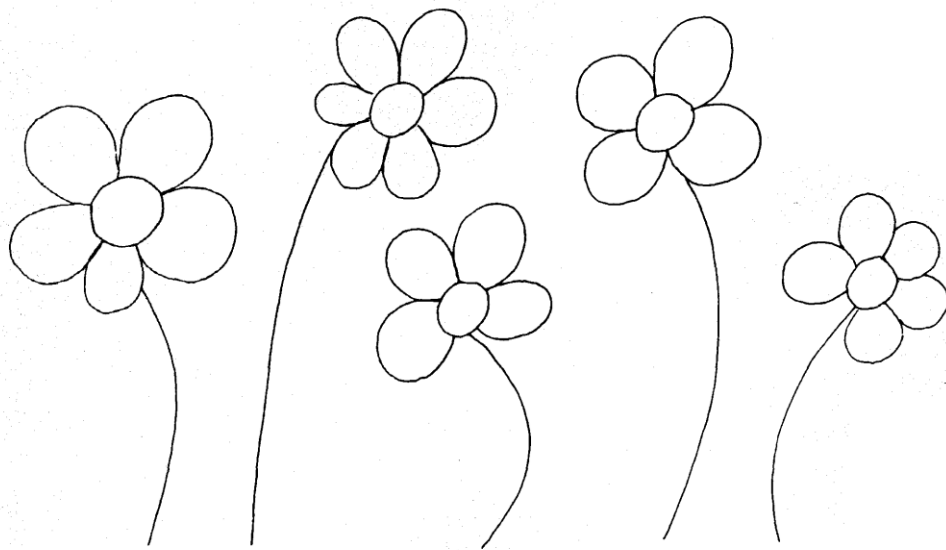
L.13.



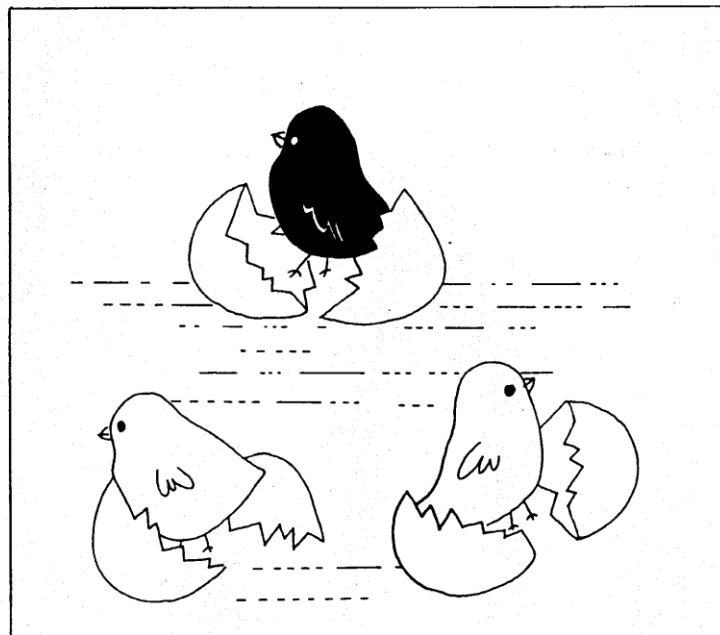
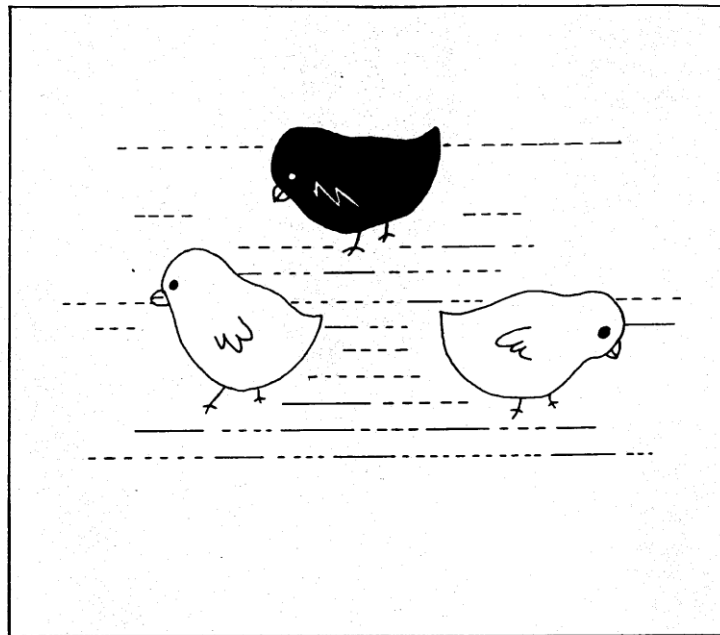
L.14.



L.15.



L.16.



L.17

ANEXO 3

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

Figura

Los niños(as) trasladan el agua de un vaso a otro sin derramariruni - Puno



Figura

Los niños(as) destan los cordones del tablero



Figura

Los niños(as) manifiestan las diferentes acciones



Figura

La niña reconoce las figuras geométricas



Figura

La niña salta de un pie (tres o más sin apoyo)



Figura

La niña camina de puntas



SISTEMA DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	CATEGORÍA "1-2-3"	INSTRUMENTOS
DESARROLLO PSICOMOTOR	Coordinación	<ul style="list-style-type: none"> • Traslada agua de un vaso a otro sin derramar. • Desabotona • Abotona • Enhebra una aguja • Desata Cordones • Copia una Línea recta • Copia un Círculo • Copia una Cruz • Copia un Triángulo • Copia un Cuadrado • Dibuja 9 o más partes de una figura humana • Dibuja 6 o más partes de una figura humana • Dibuja 3 o más partes de una figura humana • Ordena por tamaño • Reconoce grande y pequeño. • Reconoce más y menos • Nombra animales • Nombra objetos • Reconoce largo y corto • Verbaliza acciones • Conoce la utilidad de OBJETOS. • Discrimina pesado y liviano • Verbaliza su nombre y apellidos. • Identifica su Sexo. • Conoce el nombre de sus padres. • Da respuestas coherentes a situaciones planteadas. • Comprende preposiciones • Razona por analogías opuestas • Nombra colores • Señala colores • Nombra figuras geométricas. • Señala figuras geométricas. • Describe escenas • Reconoce absurdos 	Escala ordinal: 1.-Normal 2.-Riesgo 3.- Retraso	TEPSI FICHA DE OBSERVACIÓN
	Lenguaje			

Motricidad

- Usa plurales
- Reconoce antes y después.
- Define palabras.
- Nombra características de objetos

- Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.
- Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua.
- Lanza una pelota en una dirección determinada.
- Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más.
- Se para en un pie sin apoyo 5 segundos o más.
- Se para en un pie 1 segundo o más.
- Camina en punta de pies seis o más pasos.
- Salta 20 cms. con los pies juntos.
- Salta en un pie tres o más veces sin apoyo
- Coge una pelota.
- Camina hacia adelante tocando talón y punta
- Camina hacia atrás tocando punta y talón.