

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



**EL PROCESO DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR EN
DOCENTES DE CIENCIAS SOCIALES DE LAS IES DE
LA ZONA ORIENTAL PERIFÉRICA DE LA CIUDAD DE
PUNO.**

TESIS

PRESENTADA POR:

LILIA MARIBEL ANGULO MAMANI

**PARA OPTAR AL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN
EN DIDÁCTICA DE LA HISTORIA, GEOGRAFÍA Y
ECONOMÍA**

PROMOCIÓN: 2012 – I

PUNO - PERÚ

2018

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

**EL PROCESO DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR EN
DOCENTES DE CIENCIAS SOCIALES DE LAS IES DE LA ZONA
ORIENTAL PERIFÉRICA DE LA CIUDAD DE PUNO.**

LILIA MARIBEL ANGULO MAMANI

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN
DIDÁCTICA DE LA HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA**



APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE

:

Dra. Brisvani Bonifaz Valdez

PRIMER MIEMBRO

:

M.Sc. Salvador Mamani Chaiña

SEGUNDO MIEMBRO

:

Dra. Yolanda Lujano Ortega

DIRECTOR/ASESOR

:

Dra. Sara María Arista Santisteban

Área: Procesos Educativos

Tema: Procesos de diversificación y construcción curricular local y regional

Fecha de sustentación 29/Dic./2017

DEDICATORIA

*A Sofía, por tu fortaleza y gran corazón,
siempre estaré contigo hija mía.*

AGRADECIMIENTO

- A la Universidad Nacional del Altiplano de manera especial a la Facultad de Ciencias de la Educación, al programa de Segunda Especialización en Didáctica de la Historia, Geografía y Economía por brindarme la formación profesional requerida.
- A los docentes de ciencias sociales de las IES de la zona oriental periférica de la ciudad de Puno por compartir sus valiosos conocimientos y experiencias durante la realización del presente trabajo de investigación.
- A todas las personas que hicieron posible la realización del presente trabajo de investigación, el cual dará un aporte importante a las futuras generaciones.

ÍNDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN	9
ABSTRACT	10
INTRODUCCIÓN	11

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema.....	12
1.2. Definición del problema.....	13
1.2.1. Problema general	13
1.2.2. Problemas específicos.....	13
1.3. Justificación del problema.....	14
1.4. Objetivos de investigación.....	15
1.4.1. Objetivo general.....	15
1.4.2. Objetivos específicos.....	15

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de investigación.....	17
2.2. Sustento teórico	19
2.2.1. Currículo	19
2.2.2. Diversificación Curricular	23
2.2.3. Proceso de diversificación curricular.....	26
2.2.4. Nivel curricular	26
2.2.4.1. Proyecto Educativo Institucional	26
2.2.4.2. Proyecto Curricular Institucional	28
2.2.4.3. Diseños Curriculares Diversificados	28
2.2.4.3 Diseño Curricular Nacional – DCN	29
2.2.4.4 Proyecto Curricular Regional – PCR	31
2.2.4.5 Programación Curricular Anual.....	34
2.2.5. Nivel pedagógico	35

2.2.5.1. Los estudiantes y sus características	35
2.2.5.2. Metodologías y materiales educativos	36
2.2.6 El área de Historia, Geografía y Economía.....	40
2.3. GLOSARIO DE TERMINOS BÁSICOS.....	41
2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	43

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo y diseño de investigación	44
3.1.1. Tipo de Investigación:	44
3.1.2. Diseño de Investigación:.....	44
3.2. Población y muestra de investigación	45
3.3. Ubicación y descripción de investigación	45
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	45
3.5. Procedimientos del Experimento.....	46
3.6. Plan de Tratamiento de Datos.....	46
3.7. Diseño Estadístico Para la Prueba de Hipótesis	46

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Resultados de la investigación	47
4.1.1. Nivel curricular.....	47
4.1.2. Nivel pedagógico	58
CONCLUSIONES	62
SUGERENCIAS	64
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	65
ANEXOS	67

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Instituciones educativas secundarias de la zona oriental periférica de la Ciudad de Puno.....	45
Tabla 2. ¿Conoce usted si la IE cuenta con el Proyecto Educativo Institucional PEI?.....	47
Tabla 3. Formó parte de la elaboración del PEI.....	49
Tabla 4. Conoce Ud. Si la I.E. cuenta con el Proyecto Curricular Institucional PCI.....	50
Tabla 5. Formó parte de la elaboración del PCI.....	51
Tabla 6. Cuenta el PCI, con diseños (carteles o paneles) curriculares diversificados.....	52
Tabla 7. Participó en la elaboración de Diseños Curriculares Diversificados	53
Tabla 8. Los proyectos educativos que utilizó para realizar la Diversificación Curricular.....	54
Tabla 9. Los documentos curriculares que utilizó para realizar la Diversificación Curricular.....	55
Tabla 10. Su programación es diversa y coherente.....	56
Tabla 11. La unidad didáctica es diversa y coherente.....	57
Tabla 12. En la diversificación curricular, se considera las características de los estudiantes, usted lo hizo de manera coherente.....	58
Tabla 13. Para la diversificación curricular se debe considerar las fortalezas, necesidades e intereses de los estudiantes, usted lo hizo de manera.....	59
Tabla 14. Usted incorporó metodología pertinente a los ejes de interés de los estudiantes.....	60
Tabla 15. Los materiales educativos propuestos son suficientes y pertinentes.....	61

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.	Proyecto Educativo Institucional	48
Gráfico 2.	Formó parte de la elaboración del PEI.....	49
Gráfico 3.	Proyecto Curricular Institucional	50
Gráfico 4.	Formó parte de la elaboración del PCI.....	51
Gráfico 5.	Cuenta el PCI y con Diseños Curriculares Diversificados.....	52
Gráfico 6.	Participo en la elaboración de Diseños Curriculares Diversificados.....	53
Gráfico 7.	Proyectos Educativos.....	54
Gráfico 8.	Documentos Curriculares.....	55
Gráfico 9.	Su programación anual es diversa y coherente	56
Gráfico 10.	La unidad didáctica es diversa y coherente	57
Gráfico 11.	En la diversificación curricular, se consideran las características de los estudiantes, usted lo hizo de manera:	58
Gráfico 12.	En la diversificación curricular, se debe considerar las fortalezas, necesidades e interés de los estudiantes, usted lo hizo de manera:.....	59
Gráfico 13.	Usted incorporó metodología pertinente a los ejes de interés de los estudiantes	60
Gráfico 14.	Los materiales educativos propuestos son suficientes y pertinentes	61

RESUMEN

En la investigación titulada: “El proceso de diversificación curricular en docentes de Ciencias Sociales de la IES de la zona oriental periférica de la ciudad de Puno”, se plantea como objetivo: Determinar el nivel de proceso de diversificación curricular que utilizan los docentes de Ciencias Sociales de la IES de la zona oriental periférica de la ciudad de Puno. Se plantea la siguiente interrogante: ¿De qué manera se da el proceso de diversificación curricular en docentes de Ciencias Sociales de la IES de la zona oriental periférica de la ciudad – Puno 2017? El tipo de investigación aplicado ha sido el descriptivo simple ya que se busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis (Dankhe, 1986). Se evalúa diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar, abarca 04 docentes del área de Ciencias Sociales de Instituciones Educativas Secundarias de la Ciudad de Puno. En la conclusión el proceso de diversificación curricular en docentes del área de ciencias sociales es de manera regular tanto en el nivel curricular, en donde evidencian tener conocimiento básico de los documentos curriculares y de gestión como a nivel pedagógico en donde el interés de los estudiantes como la metodología y materiales que se reflejan en su programación anual y en su unidad son de nivel regular.

Palabras clave: Proceso, Diversificación curricular, Docentes, Ciencias Sociales, Institución Educativa.

ABSTRACT

In the research entitled: "The process of curricular diversification in teachers of Social Sciences of the I.E.S. Application of the UNA Puno - 2017 ", aims to: Determine the level of curriculum diversification process used by teachers of Social Sciences of the I.E.S. Application of the UNA - Puno 2017. The following question arises: In what way is the process of curricular diversification in teachers of Social Sciences of the I.E.S. of the city - Puno 2017? The type of applied research has been the simple descriptive since it seeks to specify the important properties of people, groups, communities or any other phenomenon that is subject to analysis (Dankhe, 1986). Measure or evaluate various aspects, dimensions or components of the phenomenon or phenomena to be investigated, including 04 teachers from the Social Sciences area of Secondary Educational Institutions of the City of Puno. The following conclusion is reached: the process of curricular diversification in teachers in the area of social sciences is on a regular basis both at the curricular level, where they demonstrate having basic knowledge of curricular and management documents and at a pedagogical level where the interest of The students as the methodology and materials that are reflected in their annual programming and in their unit are of a regular level.

Keywords: Process, Curricular Diversification, Teachers, Social Sciences, Educational Institution.

INTRODUCCIÓN

La investigación: “El proceso de diversificación curricular en docentes de Ciencias Sociales de la IES de la zona oriental periférica de la ciudad de Puno – 2017”, nos permite conocer en qué medida los docentes realizan el proceso de diversificación curricular de la ciudad de Puno. En lo que concierne a la organización de la investigación, en el capítulo I, se describe el problema de investigación, indicando evidencias objetivas que demuestran su validez. Luego se formula el problema definiéndolo de manera general y específica. Los objetivos señalan el propósito de la investigación.

El capítulo II presenta los diferentes antecedentes que preceden al trabajo, de forma concreta y objetiva, luego se construye un marco teórico vinculado a las dimensiones de investigación, también se establece la definición de términos básicos.

En el capítulo III, se procede a sistematizar el diseño metodológico para el tratamiento de datos, explicando el tipo y diseño de investigación, haciendo hincapié en las técnicas e instrumentos de investigación, la población y muestra, el plan de recolección y tratamiento de datos.

En el capítulo IV, se muestra los resultados de la investigación a través del análisis e interpretación de los datos recolectados, considerando cuadros de frecuencia.

La investigación culmina con el planteamiento de las conclusiones de forma coherente y obedeciendo a lo planteado en las definiciones, objetivos. También se realizan recomendaciones útiles no sólo a la población beneficiaria, sino también a poblaciones pertenecientes a otras realidades. Igualmente se da cuenta de las referencias bibliográficas según el estilo A.P.A. (American psychological association) y finalmente, se exponen los anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema

El Perú es la suma de diversas regiones con microclimas diversos en los que se desarrollan culturas diversas y por lo tanto se tiene necesidades educativas diversas, frente a esta situación de diversidad, no se deben cerrar los ojos sino todo lo contrario valorarla; el Ministerio de Educación nos proporciona currículos básicos comunes en todo el país en cumplimiento de la Ley General de Educación N° 28044, que a su vez debe guardar coherencia con los objetivos establecidos en el Proyecto Educativo Nacional; ahora bien en este panorama se nos presenta un Marco Curricular Nacional variado, como parte de un Sistema Curricular, es por ello que el docente se encuentra en una situación de “incertidumbre” ya que se tiene como exigencia la aplicación de un DCN vigente frente a uno que ya es oficial nos referimos al Currículo Nacional y a nivel regional tenemos el Proyecto Curricular Regional (PCR).

La región Puno posee oficialmente el Proyecto Curricular Regional como parte de la política educativa emprendida desde el año 2008 por las autoridades educativas de ese entonces colocando al docente de nuestra región frente a una

variedad de currículos (DCN, PCR y CN); en tal escenario vivido cada institución educativa de la región se ha visto en la necesidad de tomar decisiones y “elegir” el currículo más adecuado según su contexto y necesidades surgiendo en este punto las siguientes interrogantes: ¿Cómo planifica el docente su trabajo en aula frente este abanico de currículos? ¿Bajo qué criterios se elige el currículo en la IE? ¿El docente realiza la diversificación curricular de su área? Son las principales preguntas que nos hacemos ya que según la experiencia se ha observado que los docentes de nuestra región tienen limitaciones en el proceso de planificación curricular y por ende los documentos pedagógicos no corresponden a la realidad social ni cultural.

1.2. Definición del problema

1.2.1. Problema general

¿De qué manera se da el proceso de diversificación curricular en docentes de Ciencias Sociales de la I.E.S. de la ciudad – Puno 2017?

1.2.2. Problemas específicos

P1. ¿Cuál es el nivel de conocimiento de los docentes de Ciencias Sociales, de los documentos educativos y curriculares con los que cuenta la IES de la ciudad de Puno - 2017?

P2. ¿Cuál es el nivel de participación de los docentes en la elaboración de los documentos educativos y curriculares de la IES de la ciudad de Puno - 2017?

P3. ¿Cuál es el nivel de importancia que le dan los docentes de Ciencias Sociales a los documentos educativos y curriculares para el proceso de Diversificación Curricular?

P4. ¿Cuál es el nivel de conocimiento de los docentes de Ciencias Sociales, sobre los documentos e insumos educativos y curriculares que necesita para realizar el proceso de diversificación curricular?

P5. ¿Cuál es el nivel de consideración que tienen los docentes de Ciencias Sociales de las características, fortalezas, necesidades e intereses de los estudiantes de la IES de la ciudad de Puno 2017?

P6. ¿Cuál es el nivel de incorporación que tienen los docentes de Ciencias Sociales sobre metodología y materiales pertinentes a los ejes de interés de los estudiantes de la IES de la ciudad de Puno - 2017?

P7. ¿Cuáles son los factores que intervienen en el proceso de diversificación curricular en docentes de Ciencias Sociales de la IES de la ciudad de Puno - 2017?

1.3. Justificación del problema

La investigación nos permitirá conocer cómo los docentes realizan el proceso de diversificación curricular de la ciudad de Puno el mismo que servirá para conocer si los docentes contextualizan el currículo en base a las necesidades y características de los estudiantes de nuestra región. Bien sabemos la importancia de conocer a nuestros estudiantes para poder realizar la planificación del trabajo en aula, por ello resulta de suma importancia conocer los factores que intervienen en el proceso de diversificación que es uno de los primeros pasos para poder programar el trabajo pedagógico, más aun en nuestra región que se caracteriza por tener una diversidad lingüística, cultural e histórica.

Por lo antes mencionado es necesario conocer las causas y consecuencias por la que no se lleva a cabo dicho proceso de diversificación; de nada vale que haya

varios currículos si los docentes desconocen la utilidad y beneficios de diversificar que la podemos entender como: la adecuación, complementación y sobre todo enriquecimiento del currículo, dicho acto conlleva a una serie de actividades de coordinación y comunicación entre docentes en donde los más beneficiados serán nuestros estudiantes.

1.4. Objetivos de investigación

1.4.1. Objetivo general

Determinar el nivel de proceso de diversificación curricular que utilizan los docentes de Ciencias Sociales de la IES de la zona oriental periférica de la ciudad de Puno – 2017.

1.4.2. Objetivos específicos

- O1.** Identificar el nivel de conocimiento de los docentes de Ciencias Sociales, de los documentos educativos y curriculares con los que cuentan las IES de la zona oriental periférica de la ciudad de Puno - 2017.
- O2.** Conocer el nivel de participación de los docentes en la elaboración de los documentos educativos y curriculares de las IES de la zona oriental periférica de la ciudad de Puno – 2017.
- O3.** Establecer el nivel de importancia que le dan los docentes de Ciencias Sociales a los documentos educativos y curriculares para el proceso de Diversificación Curricular.
- O4.** Identificar nivel de conocimiento de los docentes de Ciencias Sociales, sobre los documentos e insumos educativos y curriculares que necesita para realizar el proceso de diversificación curricular.

- 05.** Conocer el nivel de consideración que tienen los docentes de Ciencias Sociales de las características, fortalezas, necesidades e intereses de los estudiantes para el proceso de diversificación curricular.

- 06.** Identificar el nivel de incorporación que tienen los docentes de Ciencias Sociales sobre metodología y materiales pertinentes a los ejes de interés de los estudiantes.

- 07.** Conocer los factores que intervienen en el proceso de diversificación curricular en docentes de Ciencias Sociales de las IES de la zona oriental periférica de la ciudad de Puno – 2017.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de investigación

Para la presente investigación se ha revisado trabajos referidos a la Diversificación Curricular encontrando las siguientes:

La tesis “Conocimiento y Aplicación del Proyecto Curricular Regional de los profesores del área de Comunicación de la Institución Educativa Secundaria “Industrial 32”- Puno en el año escolar 2012”, que fue sustentada en la Facultad de Ciencias de la Educación, por la bachiller Sara Copari Condori, con Mención en la Especialidad de Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía.

Objetivo General: Determinar el Nivel de Conocimiento y la Frecuencia de Aplicación del Proyecto Curricular Regional de Los Docentes del Área de Comunicación de la Institución Educativa Industrial 32- Puno en el Año Escolar 2012.

La conclusión: Se arriba es que el 60% de los profesores del área de comunicación obtuvieron notas entre 0-10 puntos lo cual indica que se encuentran en escala valorativa “deficiente”, es decir existe un alto grado de

desconocimiento (fines, características, enfoques, principios filosóficos, tema transversal y el modelo pedagógico en la que se desenvuelve el Proyecto Curricular Regional).

Análisis: Por la temática la tesis guarda relación en el aspecto donde los docentes consideran el Proyecto Curricular Regional y por los resultados vemos que no consideran ya que existe un alto grado de desconocimiento.

La tesis “El Proyecto Curricular Regional – Puno en El desarrollo de la Identidad Cultural de los Niños Y Niñas de la Institución Educativa Inicial 270- Puno 2010”, sustentada en la Facultad de Ciencias de la Educación, por la tesista Yeni Pari Yana.

Objetivo General: Determinar la influencia del Proyecto Curricular Regional – Puno en el desarrollo de la identidad cultural, en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 270 Independencia Puno legando a la siguiente conclusión.

Conclusión: Se arriba como el CHI cuadrada calculada cae en la región de rechazo se concluye que existe suficiente evidencia para concluir que El Proyecto Curricular Regional – Puno influye en el desarrollo de la identidad cultural, en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 270 – Independencia de Puno. Con un nivel de confianza del 95%.

Análisis: La tesis se relaciona en la medida que si se considera un Proyecto Regional éste influye en la identidad cultural en un alto porcentaje, por tanto se convierte un elemento importante en la formación de las niñas y niños.

Tesis titulada: Conocimiento y aplicación del Proyecto Curricular Regional de los profesores del área de comunicación de la Institución Educativa Secundaria

“Industrial” 32 – Puno en el año escolar 2012, sustentada por Sara Copari Condori estudiante de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano en el año 2012, cuyo problema de investigación es ¿Cuál es el nivel de conocimiento y la frecuencia de aplicación del Proyecto Curricular Regional de los profesores del área de comunicación de la Institución Educativa Secundaria “Industrial” 32 – Puno en el año escolar 2012? Y tiene como objetivo de estudio determinar el nivel de conocimiento y la frecuencia de aplicación del Proyecto Curricular Regional de los profesores del área de comunicación de la Institución Educativa Secundaria “Industrial” 32 – Puno en el año escolar 2012, Cuya investigación es de tipo y diseño no experimental – diagnostico. Tras la investigación se puede concluir que el 60% de los profesores del área de comunicación obtuvieron notas entre 0-10 puntos lo cual indica que se encuentran en escala valorativa “deficiente”, es decir existe un alto grado de desconocimiento sobre (fines, características. Enfoques, principios filosóficos, tema transversal y el modelo pedagógico en la que se desenvuelve el Proyecto Curricular Regional)

2.2. Sustento teórico

2.2.1. Currículo

Aproximadamente en 1925 surge la concepción del currículum en términos de las experiencias educativas. Desde 1896 las ideas de John Dewey prepararon el camino para el currículum centrado en las “experiencias” se difunde a través de diferentes corrientes educativas como son: Escuela Nueva, Escuela Progresista, Activa, Renovada y otras variantes centradas en el niño, en las funciones sociales del currículum, en áreas de vida, etc.

El currículo ha evolucionado con el pasar del tiempo, entre los siglos XVII, era definido como un conjunto de asignaturas que se estudian en una Institución Educativa, en el siglo XVIII se conoce al currículo como programas y planes, pero a la actualidad su significado se ha ido expandiendo debido al aporte de la psicología del aprendizaje, la cibernética y la teoría de sistemas definiéndolo como un conjunto de asignaturas que se tiene en una institución con la finalidad de que los estudiantes puedan aprender puesto que cada asignatura es un conjunto de conocimientos pertenecientes a un determinado campo o ciencia que los estudiantes deben saber. (Valer & Ráez, s/a). En sentido similar, Díaz (1998) afirma que el currículo es el conjunto de conocimientos de un determinado curso, haciendo énfasis en la función transmisora y formadora de la escuela.

El objetivo era abandonar a las materias y centrarnos en la “experiencia” basada en la necesidad del estudiante y su contexto, pero los resultados hablan que seguimos fuertemente ligados a la “materia” sin considerar las características y sobre todo las necesidades de los estudiantes.

El concepto de currículum en el marco de la educación mundial, ha variado a través del tiempo debido a los procesos de transformación social, científica y tecnológica y por lo tanto también, las reformulaciones educacionales (Meza, 2017)

Esta afirmación nos permite corroborar que todo currículum es dinámico no sólo por el tiempo si no por los cambios que en ella se dan por tanto resulta de vital importancia que todo maestro sepa adecuarse a dichos cambios por el bienestar de los estudiantes, ahora bien veamos algunas definiciones para poder deslindar (Young, 2017).

Gimeno (1988) plantea un concepto amplio de currículum afirmado que: “Currículo es lo que acontece en la vida del niño, en la vida de su país y el de sus profesores. Todo lo que rodea al alumno, en todas horas del día constituye materia para el currículum, en verdad el currículum ha sido definido como el ambiente en acción” (p. 67).

Leyton (1972) considera el currículum como el conjunto de elementos que, en una u otra medida, pueden tener influencia sobre el alumno en el proceso educativo. Así los planes los planes y programas, actividades, material didáctico, edificio, mobiliario escolar, ambientes, relaciones profesor – alumno, horarios, etc. constituyen elementos del currículum

Roman y Díez (1991), se inspiraron en el enfoque sistemático para considerar al currículum como “Un plan para promover conjuntos de oportunidades de aprendizaje, para lograr metas y objetivos específicos, para una población identificable, atendida por una unidad escolar”

De acuerdo a dichos autores, el enfoque sistemático tiene ventajas en el planteamiento del currículum porque:

- Permite una visión integral de la relación entre los objetivos educacionales y las oportunidades de aprendizaje.
- Los planificadores del currículum se preocupan igualmente de todos los elementos del plan.
- La evaluación constante permite el control continuo de la calidad, haciendo posible comprobar las metas que van siendo alcanzadas.

No obstante a este currículum entendido como un sistema se le ha criticado por su carácter pedagógico, es decir, por no responder a las necesidades y

aspiraciones de una sociedad en un momento de explosión científica y tecnológica, así como de profundos cambios sociales.

El currículum actual debe partir de las necesidades y aspiraciones de una sociedad; como instrumento esencial de la educación, debe promover y apoyar el cambio social, teniendo las siguientes características:

- a. Partir del análisis de la realidad socio – cultural con sus necesidades y problemas concretos.
- b. Plantear objetivos de aprendizaje coherentes con los objetivos generales de la educación y de la sociedad en su conjunto.
- c. Generar experiencias de aprendizaje que contribuyan al desarrollo personal y social del estudiante y lo guíe para su participación activa en el proceso de transformación de la sociedad.
- d. Promover experiencias de aprendizaje no solo dentro del sistema formal de la educación sino dentro del sistema no formal.

El currículum en la educación peruana ha sido definido como: “El conjunto de experiencias que vive el educando al participar en acciones normadas por el sistema educativo y generadas en la comunidad, con el fin de dinamizar su desarrollo integral como persona y como miembro de una sociedad en proceso de transformación”. Según esta definición se concluye en que el término currículum, en la educación actual se usa para referirse a las experiencias y vivencias educativas. Mientras que a los objetivos y actividades previstas para generar estas experiencias se les denomina Plan o Programa, Estructura Curricular, Guías Didácticas, etc. (Ministerio de Educación , 2016)

Para García (1991), el currículo es un proceso educativo integral con carácter de proceso que expresa las relaciones de interdependencia en un contexto histórico social, condición que le permite rediseñarse sistemáticamente en la medida en que producen cambios sociales, los progresos de la ciencia y las necesidades de los estudiantes, lo que se traduce en la educación de la personalidad del ciudadano que se aspira a formar.

Norán (2008) el currículum es el conjunto de los supuestos de partida, de las metas que se desea lograr y los pasos que se dan para alcanzar; el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, etc. que se considera importante trabajar en la escuela año tras año. Y por supuesto la razón de cada una de esas opciones.

Coll (1987), entendemos el currículo como el proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y estilos para los profesores que tienen la responsabilidad directa de su ejecución. Para ello el currículo proporciona informaciones concretas sobre qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar y qué, cómo y cuándo evaluar.

2.2.2. Diversificación Curricular

Es un proceso cuyo objetivo es preparar a los estudiantes para la llamada sociedad del conocimiento y la tecnología, por otro lado se debe tener una mayor descentralización del currículo, aquello que implica la selección de capacidades y contenidos o eliminarse; es así que las diferentes instituciones regionales como las DRE en coordinación con las UGELS establecen lineamientos de

diversificación pertinentes al contexto de cada región sobre una base común que es el DCN. (Mazuelo, 2011)

Es un proceso continuo, dinámico, participativo y técnico, en que se toma en cuenta las características, condiciones y necesidades del contexto social, político y económico; del contexto educativo, del educando, y de los recursos disponibles y requeridos y en base a ello se diseñan los medios y materiales informativos, financieros, temporales y organizativos con la idea de lograr el objetivo del currículo después de su aplicación, tras una evaluación planificada.

La diversificación curricular forma parte del Proyecto Curricular Institucional o Escolar, lo encontramos en la propuesta pedagógica elaborado por los docentes y el director de cada institución educativa los que analizando el Currículo Nacional (vigente), las políticas regionales y recogiendo información del contexto pretenden atender las características, intereses, necesidades y demandas individuales de los estudiantes que forman parte de una comunidad educativa particular.

Según Huerta (2007), la diversificación curricular es el proceso de adecuación curricular propiamente dicho del DCN a un currículo contextualizado al centro educativo según las necesidades reales, las demandas sociales, culturales, las características de los educandos, los nuevos modelos pedagógicos, etc. La diversificación curricular es uno de los elementos centrales de la propuesta de modernización de la educación en sus tres niveles y fundamentalmente de la educación secundaria y los áreas afines a su diversificación con el área de historia, y se conoce como el proceso de adecuación de los contenidos del diseño básico en función a las necesidades de aprendizaje y el contexto de cada

centro educativo. Uno de los documentos o instrumento que permite ese proceso de diversificación es la elaboración del proyecto curricular del centro (Proyecto curricular institucional), es decir la propuesta pedagógica en favor de los estudiantes por parte del centro educativo. El Programación Curricular del Centro es un marco idóneo para realizar y abordar la planificación de la enseñanza y estrategias de aprendizaje.

a. Importancia de la diversificación curricular

- Permite que tengamos un mayor conocimiento de las comunidades en las que trabajamos y los proyectos de desarrollo que emprenden, para considerar en nuestras acciones pedagógicas.
- Promueven en los estudiantes un mejor conocimiento y comprensión de la realidad local, favoreciendo un mayor acercamiento a lo propio y fomentando su sentido de pertenencia.
- Permite que actuemos con los padres de familia, con autoridades e instituciones de la localidad, para favorecer su participación directa en la tarea educativa.
- Posibilita que todas las escuelas puedan lograr un currículo pertinente al contexto de la comunidad a través de un proceso flexible y adecuado.

Según la ley general de educación en las instancias regional y local se diversifican a fin de responder a las características de los estudiantes y su entorno, en ese sentido cada Institución Educativa constituye su propuesta curricular que tiene valor oficial en el que se desarrollan metodologías, sistemas de evaluación, formas de gestión, organización escolar y horarios diferenciados

según las características del medio y la población atendida, siguiendo las normas básicas del ministerio de educación. (Ley general de Educación N° 28044)

2.2.3. Proceso de diversificación curricular

La importancia del proceso de diversificación curricular consiste en permitir que tengamos un mayor conocimiento de las comunidades en las que trabajamos por lo tanto promover en los estudiantes mayor conocimiento y comprensión de su realidad local fomentando el sentido de pertenencia, permitir que los padres de familia, la comunidad y las autoridades participen responsablemente en la tarea educativa y lograr con todo lo antes mencionado un currículo pertinente al contexto de la comunidad y las necesidades e intereses de los estudiantes.

2.2.4. Nivel curricular

2.2.4.1. Proyecto Educativo Institucional

Toda institución educativa debe contar con el PEI con el fin de resolver sus problemas y alcanzar sus metas. Al respecto, el Minedu (2017) alcanza una definición práctica que normativamente explica la importancia del mismo como el instrumento que orienta la gestión de la IE.

Del mismo modo, Huerta (2007) explica que:

Es una herramienta fundamental para la gestión y organización de la institución educativa. Ofrece el marco general, determinado por toda la comunidad escolar, en el cual se inscriben y toman sentido las distintas decisiones, curriculares o no, que debe tomar el profesorado del centro. (p.71).

En efecto, el PEI nos sirve como instrumento tanto para la gestión como para la organización de una IE. Del mismo modo, cabe señalar que a falta de este documento técnico-pedagógico las instituciones corren el riesgo de no superar

los problemas, ni alcanzar sus metas de acuerdo a lo establecido en el marco legal del Ministerio de Educación.

A. Características del PEI

- a. Funcional, práctico y útil para la gestión escolar.
- b. Flexible, permite actualizaciones y evaluación permanente.
- c. Representativo, refleja a la IE y a la comunidad educativa. Centrado en los aprendizajes de los estudiantes y orientado al logro de resultados.
- d. Estratégico, permite una reflexión crítica de la IE y expresa los cambios profundos hacia los cuales conducirla.
- e. Accesible, todos los conocen, lo comparten y tienen la información para ver su proceso de avance e implementación. Pueden entenderlo. (Minedu, 2017)

B. Funciones del proyecto educativo

El papel que desempeña el proyecto educativo en el funcionamiento y vida del centro escolar (Álvarez, 2000) se puede resumir en las siguientes funciones:

- Armoniza la diversidad, creando ámbitos de coherencia y tolerancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje y controlando la acción de las tendencias disgregadoras que provoca la realidad.
- Funciona como un documento de referencia a partir del cual se concretan y desarrollan todos los demás documentos de una institución y sistematizan la vida escolar.
- Garantiza la participación ordenada y eficaz de todos los estamentos en la toma de decisiones.
- Crea ámbitos de negociación para la toma de decisiones, que conducen al consenso como método de gestión.

- Propicia un modelo de autoevaluación formativa de carácter institucional, mediante la negociación de indicadores de eficacia que orientan la autorregulación del funcionamiento del centro. (Huerta, 2007)

2.2.4.2. Proyecto Curricular Institucional

El Proyecto Curricular Institucional (PCI) forma parte de la propuesta pedagógica del PEI y se presenta a través de competencias: capacidades, conocimientos y actitudes. Así mismo define el desempeño del docente y del alumno para el aprendizaje, estilos de enseñanza y aprendizaje, el modelo de evaluación y otros elementos que orientan el trabajo docente.

El Proyecto Curricular Institucional constituye la concretización de los diferentes elementos en propuestas educativas contextualizadas en cada institución en particular. El desarrollo de la propuesta curricular se lleva a cabo mediante un proceso de toma de decisiones coordinadas con el equipo docente y directivo de la institución educativa.

Pasos sugeridos para la elaboración del Proyecto Curricular de Institución Educativa (PCI):

1. Priorización de la problemática pedagógica:
2. Formulación de los objetivos estratégicos del PCI
3. Elaboración de los Diseños Curriculares Diversificados

2.2.4.3. Diseños Curriculares Diversificados

Es necesario adecuar a la realidad local los diseños curriculares de las áreas y grados correspondientes propuestos por el Ministerio de Educación en el Diseño Curricular Nacional, esto constituye la diversificación de un área curricular. Para ello, el área, debe enriquecerse y complementar con nuevos conocimientos que

proviene de las demandas de la Institución Educativa (necesidades educativas de los adolescentes y aspiraciones de los padres de familia) y de los lineamientos de Política Educativa Regional.

- **Capacidades**, se diversifican cuando se incorporan **otras** que el docente considere pertinentes y no estén contempladas en el DCN y también pueden ser cambiadas, desagregadas o contextualizadas según las características y necesidades del estudiante.
- **Conocimientos**, se diversifican al secuenciar o desagregar los conocimientos presentes en el DCN o al incorporar otros que el docente considere pertinentes, de acuerdo con las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes.
- **Actitudes**, se diversifican al incorporar o cambiar las actitudes teniendo en cuenta las características y necesidades de nuestro estudiante: Formulación del plan de estudios y formulación de los lineamientos metodológicos para la programación, proceso de aprendizaje, evaluación y tutoría

2.2.4.3 Diseño Curricular Nacional – DCN

Según el Minedu (2008), el Diseño Curricular Nacional tiene la siguiente definición:

Constituye un documento normativo y de orientación para todo el país. Sintetiza las intenciones educativas y contiene los aprendizajes previstos que todo estudiante de Educación Básica Regular debe desarrollar. Da unidad y atiende al mismo tiempo a la diversidad de los alumnos. Tiene en cuenta las características evolutivas de los estudiantes, en una perspectiva de continuidad de 0 a 17 ó 18 años de edad, aproximadamente, dando cabida a las

características individuales de cada ser humano. Así mismo, se dan lineamientos para la evaluación de los aprendizajes y sirve como una base para la comunicación entre los distintos actores del quehacer educativo. (p, 16)

En este sentido, el DCN asume los fines orientadores de la educación peruana. Así como sus principios reflejados en la ética, equidad, inclusión, calidad, democracia, interculturalidad, conciencia ambiental, creatividad e innovación.

a.1. Características del DCN

Para el correcto funcionamiento de este documento, es necesario tener en cuenta un conjunto de características que le permite accionar con un perfil manejable que se resumen en lo siguiente:

Diversificable. Su diseño permite a la instancia regional construir sus lineamientos de diversificación curricular, a la instancia local, elaborar orientaciones para su diversificación en la institución educativa a partir de un proceso de construcción, adecuado a las características y demandas socioeconómicas, lingüísticas, geográficas, económico-productivas y culturales donde se aplica; de modo que la institución educativa, al ser la instancia principal de la descentralización educativa, construya participativamente, su propuesta curricular diversificada, la cual posee valor oficial.

Abierto. Está concebido para la incorporación de competencias: capacidades, conocimientos y actitudes que lo hagan pertinente a la realidad, respetando la diversidad. Se construye con la comunidad educativa y otros actores de la sociedad de modo participativo.

Flexible. Permite modificaciones en función de la diversidad humana y social, de las particularidades, necesidades e intereses de los grupos poblacionales y

etarios a quienes se dirige y de los cambios que la sociedad plantea. Estas características están orientadas a la promoción de aprendizajes significativos, es decir, aprendizajes útiles, vinculados a las particularidades, intereses y necesidades de los estudiantes; respondiendo a su contexto de vida y las prioridades del país, de la región y la localidad. (Minedu, 2008)

2.2.4.4 Proyecto Curricular Regional – PCR

El Proyecto Curricular Regional Puno (2009), es un proyecto de afirmación cultural y diálogo intercultural que pretende articular una respuesta educativa institucional alternativa que se opone a la integración y asimilación en una supuesta “cultura universal” monoculturalmente determinada, desde una visión que implica la creación de un marco de convivencia multilingüe e intercultural que asume lo universal desde lo propio, desde la concepción y los saberes propios del mundo andino para, a partir de allí, posibilitar un intercambio y negociación de referentes culturales ajenos como fundamento de una sociedad regional que demanda, equidad, justicia e igualdad en base a sus propias necesidades y demandas. El Proyecto Curricular Regional de Puno es una iniciativa descentralizada de mejoramiento de la calidad y de la equidad en la educación, con un enfoque intercultural y multilingüe dirigido a todos los estudiantes de la educación inicial, primaria y secundaria

b.1. Características del PCR

- Holístico y Transdisciplinario
- Intra e Intercultural
- Multilingüe (Aimara, Quechua, Castellano, Lengua Extranjera).
- Basado en la Investigación.
- Emergente por Necesidades Socioculturales.

- Participativo y concertado en todos los procesos

b.2. Principios pedagógicos

Los principios pedagógicos permiten regular las relaciones de los sujetos de la educación consigo mismos, con los demás y la naturaleza y plasmar una formación integral de los educandos. En una concepción educativa intercultural los principios surgen de los valores de las culturas ancestrales. Entre ellas se puede mencionar a:

- Concepción holística,
- Amor a la vida y a la naturaleza,
- La reciprocidad y la afectividad,
- El trabajo colectivo,
- El valor de la fiesta y la actividad lúdica
- La creatividad,
- La autonomía,
- La democracia y,
- El enfoque de inter estructuración de saberes

b.3. Áreas Transversales

Las áreas transversales del PCR, son elementos que están presentes en todas y cada una de las áreas curriculares, dándole sentido, perspectiva y coherencia entre sí a los saberes de las diferentes áreas del PCR, pero además están presentes como áreas de saberes con la finalidad de garantizar su propio desarrollo en el proceso de tratamiento curricular. Estas áreas transversales son: Afirmación Cultural e Investigación y Creatividad.

b.4. Fuentes Psicopedagógicas

1. Principio del respeto a la cultura propia. Respeto a la cosmovisión y las actividades productivas y culturales del medio local y regional,
2. Los conocimientos se auto e interestructuran a partir del contacto con la realidad y en forma colectiva y dinámica
3. Los niños aprenden en la medida que asumen responsabilidades sociales, culturales y cognitivas (aprendizajes funcionales).
4. La organización comunal y el contexto constituyen fuentes de conocimiento.
5. Toda adquisición de conocimientos toma un verdadero valor únicamente cuando se integra a la personalidad total y cuando se pone en obra (praxis) y en la poiesis (hacer productivo) para conferirle un significado.
6. **Principio de la afectividad.** Se debe garantizar un adecuado manejo de la situación de enseñanza-aprendizaje desde el punto de vista socio-afectivo, psicopedagógico y didáctico Los estudiantes aprenden con alegría y satisfacción.
7. El aprendizaje como diálogo entre comunidad humana y naturaleza.
8. Enseñanza aprendizaje bilingüe.
9. Docente mediador cultural.
10. “Aprender enseñando y enseñar aprendiendo”
11. Promover un aprendizaje colectivo y comunicativo desde la identidad y práctica cultural propia.
12. Desarrollar capacidades comunicativas, polilógicas, dialogales y de interrelación entre personas, grupos humanos, saberes y conocimientos culturales diferentes.

13. Impulsar la búsqueda de la equidad social y de mejores condiciones de vida de los grupos socioculturales marginados.
14. Respetar la diferencia como una ventaja comparativa y un recurso para el desarrollo regional y la transformación nacional.
15. Convertir las aulas de aprendizaje en aulas de inclusión cultural, asumiendo que la convivencia y el aprendizaje son las mejores formas que conducen a la aceptación de las diferencias. La escuela inclusiva valora las diferencias como una oportunidad para el aprendizaje.

2.2.4.5 Programación Curricular Anual

La programación anual implica un proceso de reflexión análisis a los aprendizajes que se espera que se desarrollen los estudiantes en el grado: comprenderlos, estudiarlos saber que implican y como evidenciar su desarrollo o progreso.

La Programación Anual consiste en organizar secuencial y cronológicamente las unidades didácticas que se desarrollarán durante el año escolar para alcanzar los niveles esperados de las competencias. (Currículo Nacional, 2017)

La Programación Anual se ocupa solamente de determinar que debe de hacerse, a fin que posteriormente pueden tomarse decisiones prácticas para su implantación. La planificación es un proceso para determinar “a donde ir” y establecer los requisitos para llegar a ese punto de manera más eficiente y eficaz posible. (Kaufman R.A, 1973)

Según el Diseño Curricular Nacional (2009), la programación curricular tiene la siguiente definición:

La programación curricular es el proceso que permite prever la organización y secuencia de las capacidades, conocimientos y actitudes en unidades didácticas que se desarrollarán durante el año escolar.

La programación curricular toma en cuenta el Proyecto Educativo Institucional y el Proyecto Curricular Institucional. Considera, además, las características y necesidades específicas de los estudiantes, las características del entorno y las condiciones de la institución educativa. (p. 475).

2.2.5. Nivel pedagógico

2.2.5.1. Los estudiantes y sus características

De acuerdo a la ley General de educación 28044 en el Art. 9 nos plantea los Fines de la Educación Peruana. Formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística, cultural, afectiva, física, espiritual y religiosa promoviendo la formación y consolidación de su identidad y autoestima y su integración adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con su entorno, así como el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo de trabajo y para enfrentar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento. La ley es clara en este sentido, los estudiantes son nuestro fin único por tanto es importante conocer algunas concepciones para ampliar el tema.

Según Mazuelos (2011) el alumno es una persona capaz de tomar decisiones, es autónomo, libre, creativo, con todas sus capacidades completas, constructor de su propio conocimiento y portador de cultura.

Paulo Freyre, pone énfasis en que la educación forma a las personas (estudiante) para su propia liberación y de la sociedad donde viven, de esta

manera, el currículo deberá promover organización, autonomía colectiva y libertad social.

2.2.5.2. Metodologías y materiales educativos

a. Método pedagógico o educativo

Concepto. Existen diversas definiciones sobre el tema. Gálvez (2000) nos dice “el método no es otra cosa que el arte de hacer comprender, fijar y mantener la atención espontánea, diferente del arte de comprender” (p. 55).

De otro lado, el mismo autor explica:

Método didáctico es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor, con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previsto y deseados, esto es, de conducir a los alumnos desde no saber nada hasta el dominio seguro y satisfactorio de la asignatura, de modo que se hagan más aptos para la vida en común y se capaciten mejor para su futuro trabajo profesional” (Gálvez, p. 55)

Importancia. De acuerdo a Gálvez (2000) los enfoques modernos de la educación y la importancia que tienen estos métodos se resumen en lo siguiente:

- Acreciente la capacidad magisterial del profesor; es decir quien emplea un método rinde más de aquel que no lo utiliza.
- Presenta a la materia en forma sugestiva, de lo contrario el alumno no tiene deseo de aprender.
- Habitúa al alumno a estudiar con método y a solucionar; de esta manera, sus propios problemas reales de la vida, en la misma forma en que aprende los conocimientos.

- Sin método el alumno exterioriza reacciones negativas frente a la materia aprendida.
- Se encamina a enriquecer la personalidad del niño, de lo contrario se convierte en un factor de conflictos, complejos y sugerencias de frustración.
- Al alumno le interesa más el método que empleamos que la asignatura misma.
- Es el instrumento básico del trabajo mental para realizar la tarea intelectual.
- Sirve para buscar o redescubrir la verdad.
- Determina el progreso de la civilización por las numerosas adquisiciones cognoscitivas.

b. Materiales educativos

Para Esan (2013), los materiales educativos se definen:

Los materiales educativos son componentes de calidad, son elementos concretos físicos que portan mensajes educativos. El docente debe usarlos en el aprendizaje de sus alumnos para desarrollar estrategias cognoscitivas, enriquecer la experiencia sensorial, facilitar el desarrollo, adquisición y fijación del aprendizaje; aproximando a los alumnos a la realidad de lo que se quiere encontrar, motivar el aprendizaje significativo, estimular la imaginación y la capacidad de abstracción de los alumnos, economizar el tiempo en explicaciones como en la percepción y elaboración de conceptos y estimular las actividades de los educandos . (p. 6).

b.1. Características de los materiales didácticos

En función a la utilidad de estos recursos y al nivel de desarrollo cognitivo del alumno, según Esan (2013), las características de los materiales educativos son:

- **Facilidad de uso:** Si es controlable o no por los profesores y alumnos, si necesita personal especializado, etc.
- **Uso individual o colectivo:** Si se puede utilizar a nivel individual, pequeño grupo, gran grupo;
- **Versatilidad:** Adaptación a diversos contextos: entornos, estrategias didácticas, alumnos;
- **Abiertos:** permitiendo la modificación de los contenidos a tratar;
- Que promuevan el uso de otros materiales (fichas, diccionarios...) y la realización de actividades complementarias (individuales y en grupo cooperativo);
- **Proporcionar información:** Prácticamente todos los medios didácticos proporcionan explícitamente información: libros, videos, programas informáticos;
- **Capacidad de motivación:** Para motivar al alumno/A, los materiales deben despertar y mantener la curiosidad y el interés hacia su utilización, sin provocar ansiedad y evitando que los elementos lúdicos interfieran negativamente en los aprendizajes;
- **Adecuación al ritmo de trabajo de los/as niños/as.** Los buenos materiales tienen en cuenta las características psicoevolutivas de los/as alumnos/as a los que van dirigidos (desarrollo cognitivo, capacidades, intereses, necesidades...) y los progresos que vayan realizando;

- Estimularán el desarrollo de habilidades metacognitivas y estrategias de aprendizaje en los alumnos, que les permitirán planificar, regular y evaluar su propia actividad de aprendizaje, provocando la reflexión sobre su conocimiento y sobre los métodos que utilizan al pensar. Ya que aprender significativamente supone modificar los propios esquemas de conocimiento, reestructurar, revisar, ampliar y enriquecer las estructura cognitivas;
- Esfuerzo cognitivo. Los materiales de clase deben facilitar aprendizajes significativos y transferibles a otras situaciones mediante una continua actividad mental en consonancia con la naturaleza de los aprendizajes que se pretenden;
- Disponibilidad. Deben estar disponibles en el momento en que se los necesita;
- Guiar los aprendizajes de los/as alumnos/as, instruir, como lo hace una antología o un libro de texto por ejemplo.

b.2. Funciones de los materiales didácticos

- Los materiales didácticos deben estar orientados a un fin y organizados en función de los criterios de referencia del currículo. El valor pedagógico de los medios, está íntimamente relacionado con el contexto en que se usan, más que en sus propias cualidades y posibilidades intrínsecas.
- La inclusión de los materiales didácticos en un determinado contexto educativo exige que el profesor o el Equipo Docente correspondiente tengan claros cuáles son las principales funciones que pueden desempeñar los

medios en el proceso de enseñanza-aprendizaje Señalamos a continuación diversas funciones de los medios:

- **Innovación.** Cada nuevo tipo de materiales plantea una nueva forma de innovación. En unas ocasiones provoca que cambie el proceso, en otras refuerza la situación existente;
- **Motivación.** Se trata de acercar el aprendizaje a los intereses de los niños y de contextualizarlo social y culturalmente, superando así el verbalismo como única vía.
- **Estructuración de la realidad.** Al ser los materiales mediadores de la realidad, el hecho de utilizar distintos medios facilita el contacto con distintas realidades, así como distintas visiones y aspectos de las mismas;
- **Facilitadora de la acción didáctica.** Los materiales facilitan la organización de las experiencias de aprendizaje, actuando como guías, no sólo en cuanto nos ponen en contacto con los contenidos, sino también en cuanto que requieren la realización de un trabajo con el propio medio;
- **Formativa.** Los distintos medios permiten y provocan la aparición y expresión de emociones, informaciones y valores que transmiten diversas modalidades de relación, cooperación o comunicación. (pp. 11-12).

2.2.6 El área de Historia, Geografía y Economía

La finalidad del área está correctamente expuesta en este acápite del DCN (2009), que describe su propósito y desarrollo:

El área de Historia, Geografía y Economía tiene como finalidad la construcción de la identidad social y cultural de los adolescentes y jóvenes y el desarrollo de competencias vinculadas a la ubicación y contextualización de los procesos humanos en el tiempo histórico y en el espacio geográfico, así como su respectiva representación. (...)

El desarrollo del área promueve el acceso a conocimientos sobre los procesos históricos, sociales, económicos y políticos del Perú y del Mundo; y enriquece la percepción de los estudiantes, al proporcionarles referencias temporales y espaciales. Las referencias temporales y espaciales permiten al estudiante, saber de dónde vienen y dónde se sitúan generando una base conceptual para la comprensión de hechos y procesos históricos, políticos, geográficos y económicos básicos y complejos. Esto contribuye al desarrollo del pensamiento crítico y de las habilidades de observación, análisis, síntesis, evaluación, representación e interpretación del medio natural. Finalmente, permite comprender lo que es universal y por ende lo esencial de todas las culturas, así como el espacio donde se desarrolla la vida en sociedad. (p.383).

2.3. GLOSARIO DE TERMINOS BÁSICOS

Diversidad.- El término diversidad, se refiere a la diferencia o a la distinción entre personas, animales o cosas, a la variedad, a la infinidad o a la abundancia de cosas diferentes, a la desemejanza, a la disparidad o a la multiplicidad. Es de origen latino “diversitas”

Currículo.- Entendido como el proceso de construcción de experiencias educativas basadas en el reconocimiento del estudiante y de su contexto así como de sus necesidades e intereses, con el propósito de lograr metas.

Diversificación Curricular.- Es el proceso de ajuste, adecuación, complementación y enriquecimiento del diseño curricular nacional (DCN) para atender la diversidad existente en cada aula

Planificación Curricular.- Es el acto de reflexión sobre aquello que nuestros estudiantes deben lograr, esto implica un acto de anticipación, organización y decisiones respecto los cursos o áreas que se desarrollarán en un tiempo determinado, esto implica a la vez elementos que debemos tener en cuenta como son: Los estudiantes: Cómo son, cuántos son, su contexto cultural, sus habilidades y dificultades. Los aprendizajes: competencias, capacidades, campos temáticos. La pedagogía: Las estrategias tanto de enseñanza y aprendizaje.

Programación Curricular.- Es un proceso de previsión, selección y organización de las capacidades, conocimientos y actitudes, en unidades didácticas acompañadas de indicadores de logro, estrategias metodológicas y otros elementos que buscan garantizar un trabajo sistemático en el aula para generar experiencias de aprendizaje y enseñanza pertinentes que se desarrollarán durante el año escolar.

2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES		INDICADORES	ESCALA
El proceso de diversificación curricular	NIVEL CURRICULAR	1. Proyecto Educativo Institucional	1.1. Conocimiento si la IE cuenta con el PEI 1.2. Participación en la elaboración del PEI	Si cuenta No cuenta Desconozco SI NO
		2. Proyecto Curricular Institucional	2.1. Conocimiento si la IE cuenta con el PCI 2.2. Participación en la elaboración del PCI	
		3. Diseños Curriculares Diversificados	3.1. Conocimiento y participación en los Diseños Curriculares Diversificados. 3.2. Utiliza el Diseño Curricular Nacional DCN como único referente. 3.3. Utiliza el Proyecto Curricular Regional PCR, para la diversificación curricular.	
		4. Programación curricular	4.1. Programación Anual diversa y coherente. 4.2. Unidad Didáctica diversa y coherente	
	NIVEL PEDAGÓGICO	5. Ejes de interés de los estudiantes	5.1. Características del estudiantes 5.2. Fortalezas, necesidades e intereses de los estudiantes	Excelente Bueno Regular Deficiente
		6. Metodologías materiales y educativos	6.1. Incorporación de metodología pertinente a los ejes de interés de los estudiantes. 6.2. Material educativo suficiente	

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1. Tipo de Investigación:

El tipo de investigación aplicado ha sido el descriptivo ya que busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010). Miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar.

3.1.2. Diseño de Investigación:

El diseño de investigación es descriptiva simple: El esquema de investigación

es:



Dónde:

M= Muestra de estudio

O= Representa información relevante o de interés que se recoge.

3.2. Población y muestra de investigación

Tabla 1.
Instituciones educativas secundarias de la zona oriental periférica de la Ciudad de Puno

DOCENTES DEL ÁREA	I.E.S.	CANTIDAD
	Aplicación José Carlos Mariátegui de la UNA – Puno	02
Ciencias Sociales	San José de Puno	01
	Uros Chulluni de Puno	01
TOTAL		04

Fuente: Población y muestra de estudio.

Ejecutor: La investigadora.

3.3. Ubicación y descripción de investigación

Ubicación: Las Instituciones Educativas Secundarias: Aplicación José Carlos Mariátegui, así como San José y el Técnico artesanal Uros Chulluni pertenecen a la ciudad de Puno, Provincia de Puno, Departamento de Puno. Las instituciones educativas secundarias tienen la particularidad de pertenecer a la zona oriental de la ciudad así como forman parte de las instituciones en la zona de ámbito de la ciudad universitaria, consideradas de la periferia.

Descripción: Son instituciones con características similares en cuanto a su población estudiantil, ya que provienen de familias pobres en un 80%, de hogares disfuncionales en un 40%, es por ello.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para llevar a cabo dicha investigación se ha visto por conveniente a utilización de las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación:

- Entrevista – Cuestionario
- Observación – Ficha o Guía de observación
- Análisis documental – ficha de análisis documental

3.5. Procedimientos del Experimento

El plan de recolección de datos se realizó de la siguiente forma:

- a) En primer lugar, presentación de la solicitud a la Dirección de las Instituciones Educativas pidiendo permiso para la aplicación de los instrumentos de investigación.
- b) En segundo lugar, realizó la sensibilización a los docentes, para ello se les explicó la forma en que serían aplicados los instrumentos de recolección de datos para fines de una investigación educativa.
- c) En tercer lugar, la aplicación de los instrumentos de investigación a cada uno de los docentes de las Instituciones Educativas

3.6. Plan de Tratamiento de Datos

Se realizó utilizando tablas estadísticas y gráficos con sus respectivas interpretaciones.

3.7. Diseño Estadístico Para la Prueba de Hipótesis

Se utilizó la media aritmética, con el fin de conocer la frecuencia y porcentaje.

$$\bar{X} = \frac{X_1 + X_2 + X_3 + \dots + X_n}{n} = \frac{\sum_{i=1}^n X_i}{n}$$

Dónde:

(X) = Media para la muestra,

(n) 0 Tamaño de la muestra

(Xi) = Cada uno de los valores observados

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Resultados de la investigación

En el presente capítulo se menciona los resultados obtenidos de la encuesta a los docentes de Ciencias de las instituciones educativas secundarias: Aplicación José Carlos Mariátegui, así como San José y el Técnico artesanal Uros Chulluni de la zona oriental periférica de la ciudad de Puno. Considerando dos niveles: Nivel Curricular y Nivel Pedagógico.

4.1.1. Nivel curricular

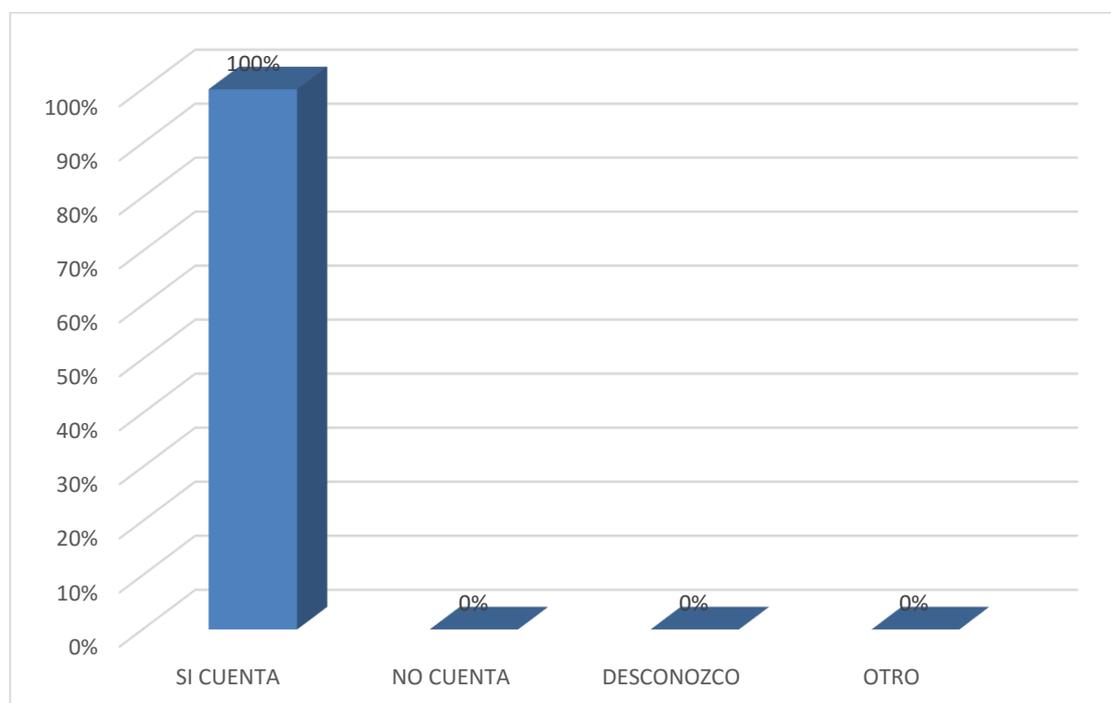
Tabla 2.
¿Conoce usted si la IE cuenta con el Proyecto Educativo Institucional PEI?

ESCALA	fi	%
Si cuenta	4	100%
No cuenta	0	0%
Desconozco	0	0%
Otro	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta

Elaboración: Autora de la investigación

Gráfico 1.
Proyecto Educativo Institucional



Fuente: Tabla 3

Elaboración: Autora de la investigación.

Interpretación: En el presente tabla 02 y gráfico 01 las respuestas de los profesores de las tres instituciones educativas manifiestan que si cuentan con el Proyecto Educativo Institucional, aspecto que se pudo comprobar con la revisión documental.

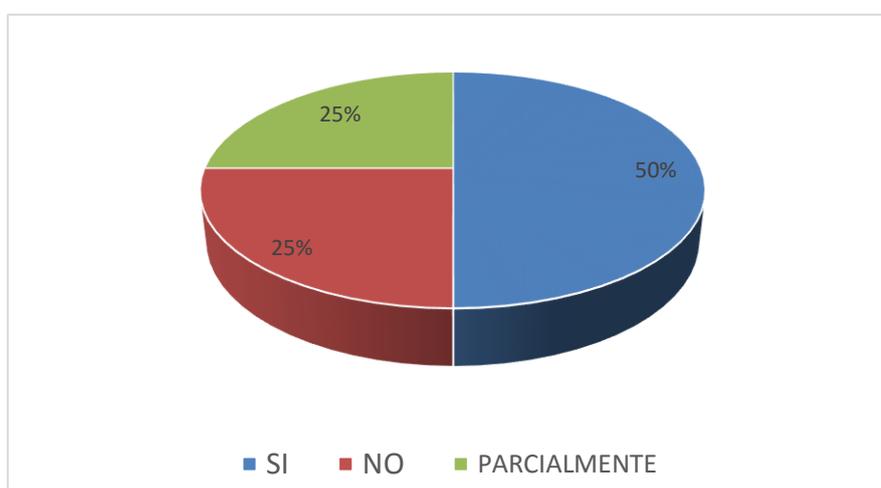
Tabla 3.
Formó parte de la elaboración del PEI

ESCALA	fi	%
Si	2	50%
No	1	25%
Parcialmente	1	25%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta

Elaboración: Autora de la investigación

Gráfico 2.
Formó parte de la elaboración del PEI



Fuente: Tabla 3.

Elaboración: Autora de la investigación

Interpretación: En el gráfico 02 se tiene los siguientes resultados, el 50 % de los profesores si han participado en la elaboración del PEI, un 25% participó parcialmente y un 25 % no ha participado de dicha actividad; los directores de las instituciones educativas corroboran esta información ya que manifiestan que la participación de los docentes se ha ido incrementando con los años pero que de todas maneras todavía existen profesores que no se comprometen con las distintas actividades de la institución.

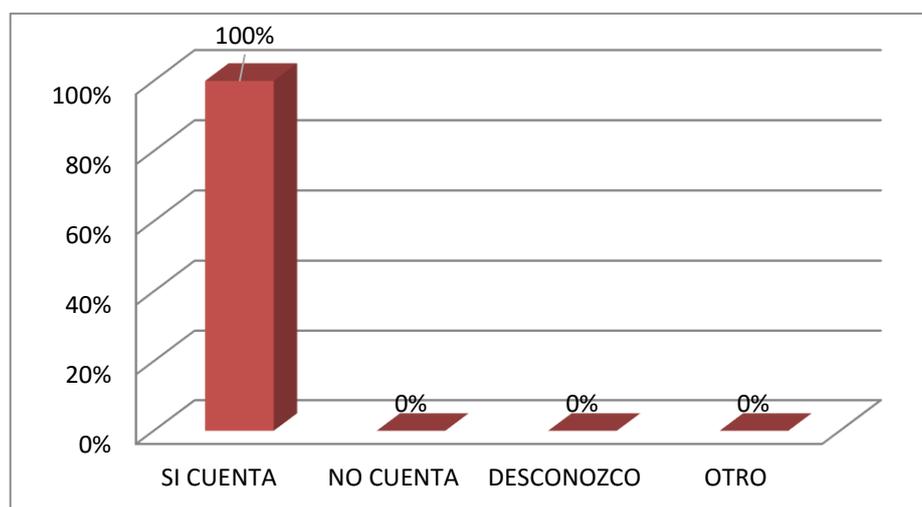
Tabla 4.
Conoce Ud. Si la I.E. cuenta con el Proyecto Curricular Institucional PCI

ESCALA	fi	%
Si cuenta	4	100%
No cuenta	0	0%
Desconozco	0	0%
Otro	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta

Elaboración: Autora de la investigación

Gráfico 3.
Proyecto Curricular Institucional



Fuente: Tabla 4

Elaboración: Autora de la investigación

Interpretación: En el gráfico 03 se tiene los siguientes resultados, los profesores manifiestan que la institución educativa si cuenta con el Proyecto Curricular Institucional al 100%, cabe decir que el PCI forma parte importante del Proyecto Educativo Institucional, pero al verificar la documentación, de las tres instituciones sólo uno cuenta con el Proyecto Curricular Institucional, el resto lo tiene incompleto, aspecto preocupante ya que es documento base para el proceso de diversificación curricular.

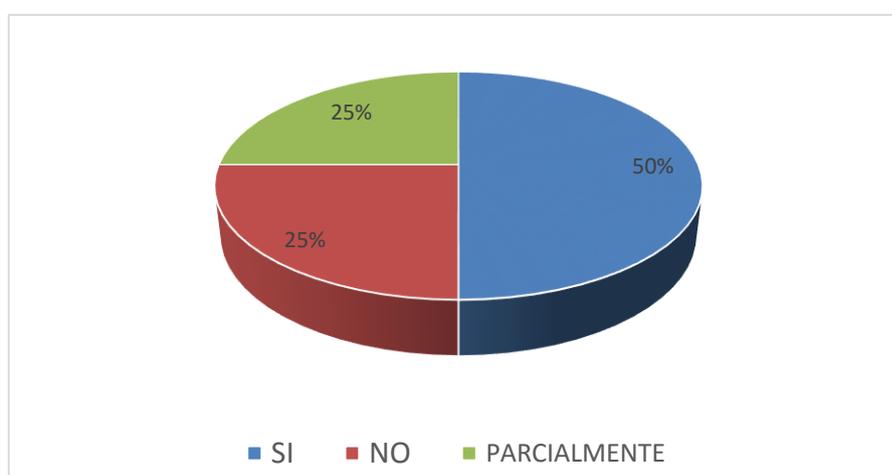
Tabla 5.
Formó parte de la elaboración del PCI

ESCALA	fi	%
Si	2	50%
No	1	25%
Parcialmente	1	25%
Total	4	100%

Fuente: Tabla 5

Elaboración: Autora de la investigación

Gráfico 4.
Formó parte de la elaboración del PCI



Fuente: Tabla 5

Elaboración: Autora de la investigación

Interpretación: En el gráfico 04 se tiene los siguientes resultados, el 50 % de los profesores si han participado en la elaboración del Proyecto Curricular Institucional, un 25% participó parcialmente y un 25 % no ha participado de dicha actividad; es importante aclarar que de las tres instituciones educativas sólo una cuenta con el PCI, por tanto los profesores relacionan el PEI con el PCI y deducen que si se ha diseñado el Proyecto Educativo Institucional también se ha trabajado el Proyecto Curricular Institucional.

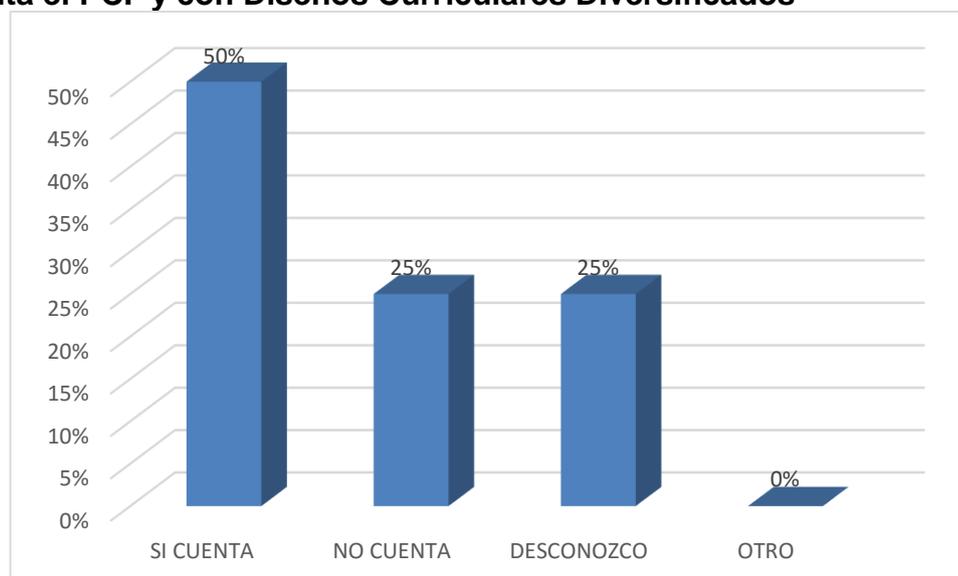
Tabla 6.
Cuenta el PCI, con diseños (carteles o paneles) curriculares diversificados

ESCALA	fi	%
Si cuenta	2	50%
No cuenta	1	25%
Desconozco	1	25%
Otro	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta

Elaboración: Autora de la investigación

Gráfico 5.
Cuenta el PCI y con Diseños Curriculares Diversificados



Fuente: Tabla 6

Elaboración: Autora de la investigación

Interpretación: En el gráfico 05 se tiene los siguientes resultados, frente a la pregunta si el PCI, cuenta con los diseños curriculares diversificados, hay un 50% de profesores que manifiesta que si cuenta con dichos diseños, un 25% afirma que no cuenta y otro 25% desconoce si existe este documento, por tanto la mitad de los profesores evidencia no conocer este documento.

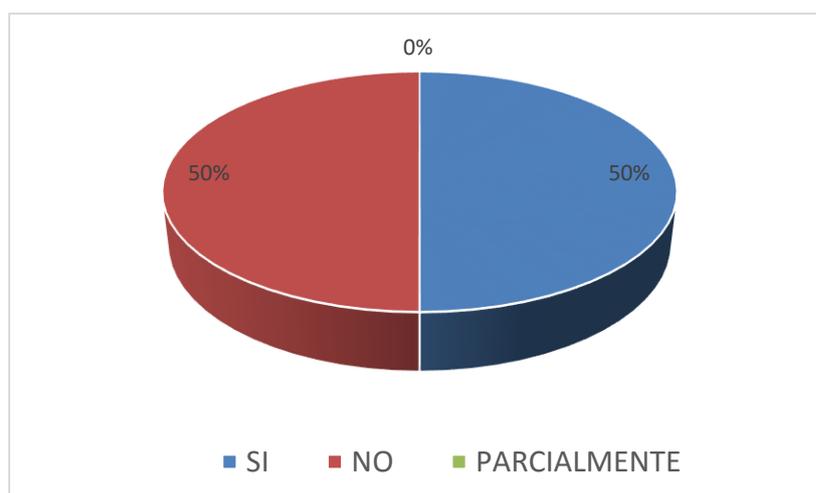
Tabla 7.
Participó en la elaboración de Diseños Curriculares Diversificados

ESCALA	fi	%
Si	2	50%
No	2	50%
Parcialmente	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta

Elaboración: Autora de la investigación

Gráfico 6.
Participo en la elaboración de Diseños Curriculares Diversificados



Fuente: Tabla 7

Elaboración: Autora de la investigación

Interpretación: En el gráfico 06 se tiene los siguientes resultados, el 50 % de los profesores si han participado en la elaboración de Diseños Curriculares Diversificados, mientras que el otro 50% afirma no haber participado de la actividad, por lo que se confirma que la mitad de profesores desconocen cómo se realiza el proceso de diversificación curricular.

DOCUMENTOS E INSUMOS

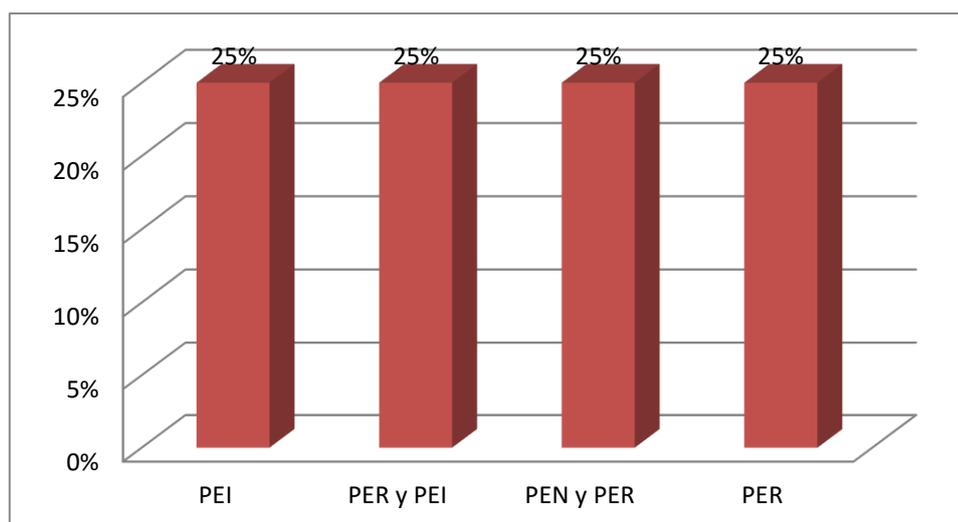
Tabla 8.
Los proyectos educativos que utilizó para realizar la Diversificación Curricular

ESCALA	fi	%
PEI	1	25%
PER y PEI	1	25%
PEN y PER	1	25%
PER	1	25%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta

Elaboración: Autora de la investigación

Gráfico 7.
Proyectos Educativos



Fuente: Tabla 8

Elaboración: Autora de la investigación

Interpretación: En la presente tabla 08 y gráfico 07, denotamos que hay un porcentaje equitativo en el uso de los proyectos educativos en sus distintos ámbitos ya sea nacional, regional o institucional, por lo que los profesores le dan la importancia debida a cada uno de estos documentos ya que son directrices para alcanzar las metas educativas sin perder de vista las metas comunes como región y país.

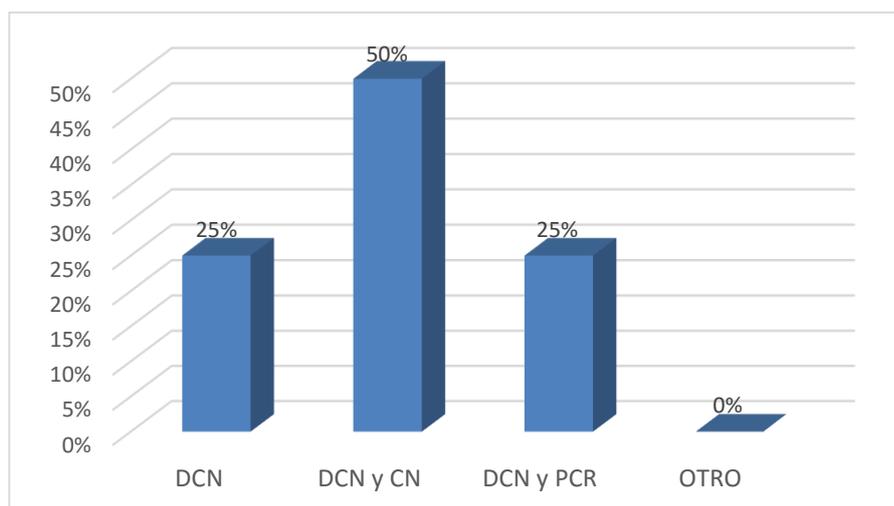
Tabla 9.
Los documentos curriculares que utilizó para realizar la Diversificación Curricular

ESCALA	fi	%
DCN	1	25%
DCN y CN	2	50%
DCN y PCR	1	25%
OTROS	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta

Elaboración: Autora de la investigación

Gráfico 8.
Documentos Curriculares



Fuente: Tabla 9

Elaboración: Autora de la investigación

Interpretación: En el presente gráfico 08, denotamos que el porcentaje más alto se encuentra en la utilización del Diseño Curricular Nacional y el Currículo Nacional con un 50% del total, es decir tanto el currículo vigente como el actual son considerados en el proceso de diversificación curricular como parte de la labor que cada docente realiza, por otro lado tenemos un 25% que hace uso exclusivo del DCN y otros 25% que utiliza el DCN y el Proyecto Curricular Regional.

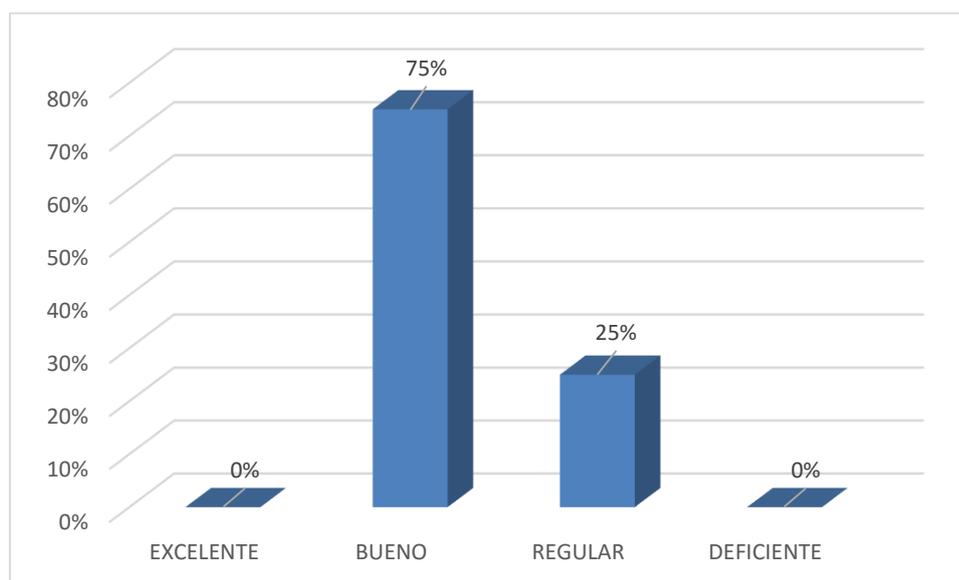
Tabla 10.
Su programación es diversa y coherente

ESCALA	fi	%
Excelente	0	0%
Bueno	3	75%
Regular	1	25%
Deficiente	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta

Elaboración: Autora de la investigación

Gráfico 9.
Su programación anual es diversa y coherente



Fuente: Tabla 10

Elaboración: Autora de la investigación

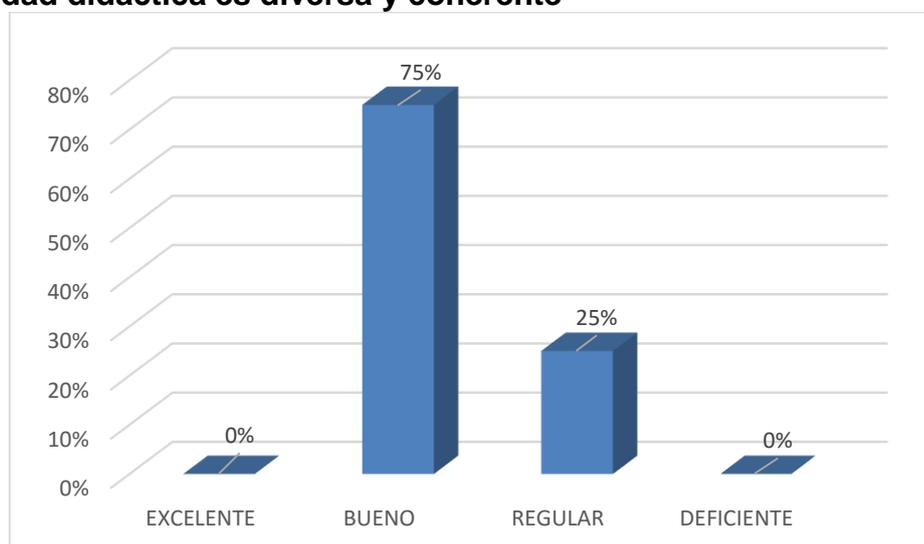
Interpretación: Frente a la programación anual, documento curricular importante que todo profesor planifica, el 75% se ubica en el nivel de bueno, en donde se denota la diversidad y coherencia y hay un 25% que tiene un nivel de regular ya que existen debilidades por la variedad de currículos y la confusión que provoca abanicado se denota en la programación que realizan los profesores.

Tabla 11.
La unidad didáctica es diversa y coherente

ESCALA	fi	%
Excelente	0	0%
Bueno	3	75%
Regular	1	25%
Deficiente	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta
Elaboración: Autora de la investigación

Gráfico 10.
La unidad didáctica es diversa y coherente



Fuente: Tabla 11
Elaboración: Autora de la investigación

Interpretación: Respecto a la diversidad y coherencia de la unidad didáctica se encontró que los profesores consideran que se encuentran en el nivel de bueno en un 75% y el 25% de profesores considera a este documento en el nivel de regular respecto a si es diversa y coherente. La unidad didáctica es un documento en donde se encuentran todos los elementos curriculares por lo que es de suma importancia para el desarrollo de competencias en los estudiantes a nivel de aula.

4.1.2. Nivel pedagógico

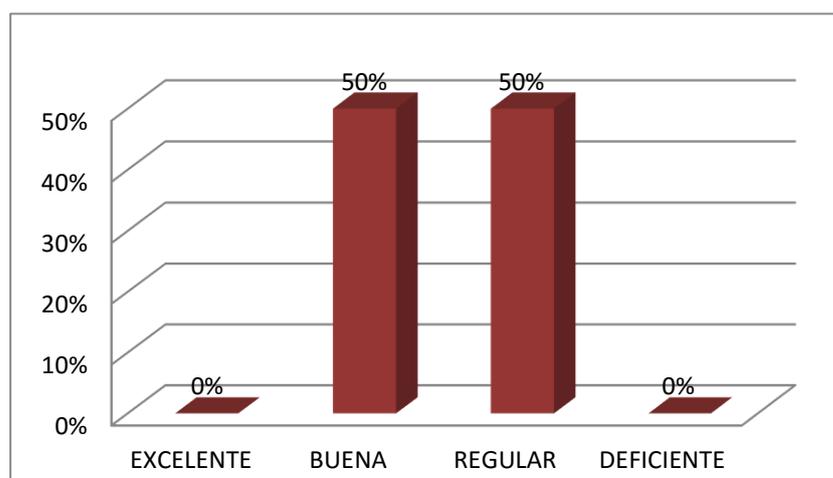
Tabla 12.
En la diversificación curricular, se considera las características de los estudiantes, usted lo hizo de manera coherente

ESCALA	fi	%
Excelente	0	0%
Bueno	2	50%
Regular	2	50%
Deficiente	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta

Elaboración: Autora de la investigación

Gráfico 11.
En la diversificación curricular, se consideran las características de los estudiantes, usted lo hizo de manera:



Fuente: Tabla 12

Elaboración: Autora de la investigación

Interpretación: En el presente cuadro 11, denotamos que el 50 % de los profesores se ubica en el nivel bueno y la otra mitad que representa el 50 % afirma que ha considerado las características de los estudiantes de forma regular, es decir que no le dan la importancia del caso, aspecto preocupante ya que es el punto de partida de toda planificación curricular.

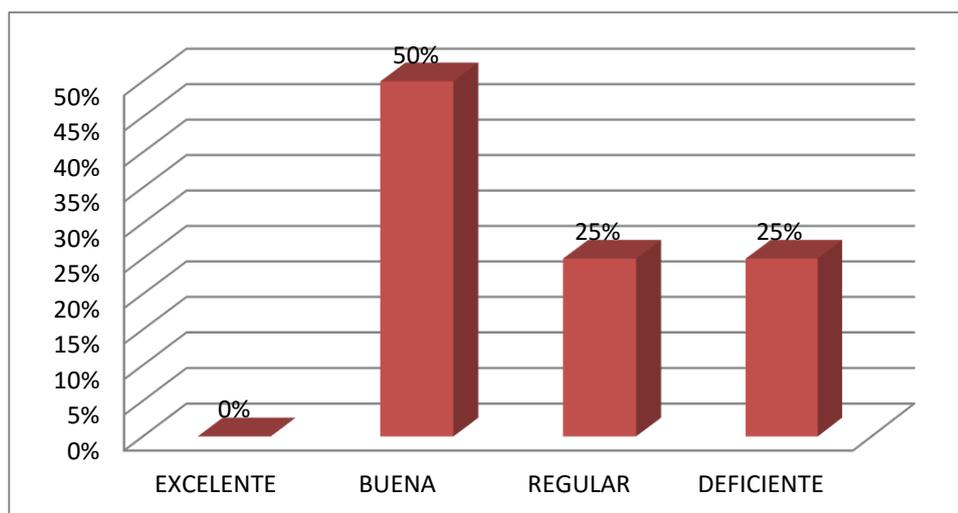
Tabla 13.
Para la diversificación curricular se debe considerar las fortalezas, necesidades e intereses de los estudiantes, usted lo hizo de manera

ESCALA	fi	%
Excelente	0	0%
Buena	2	50%
Regular	1	25%
Deficiente	1	25%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta

Elaboración: Autora de la investigación

Gráfico 12.
En la diversificación curricular, se debe considerar las fortalezas, necesidades e interés de los estudiantes, usted lo hizo de manera:



Fuente: Tabla 13

Elaboración: Autora de la investigación

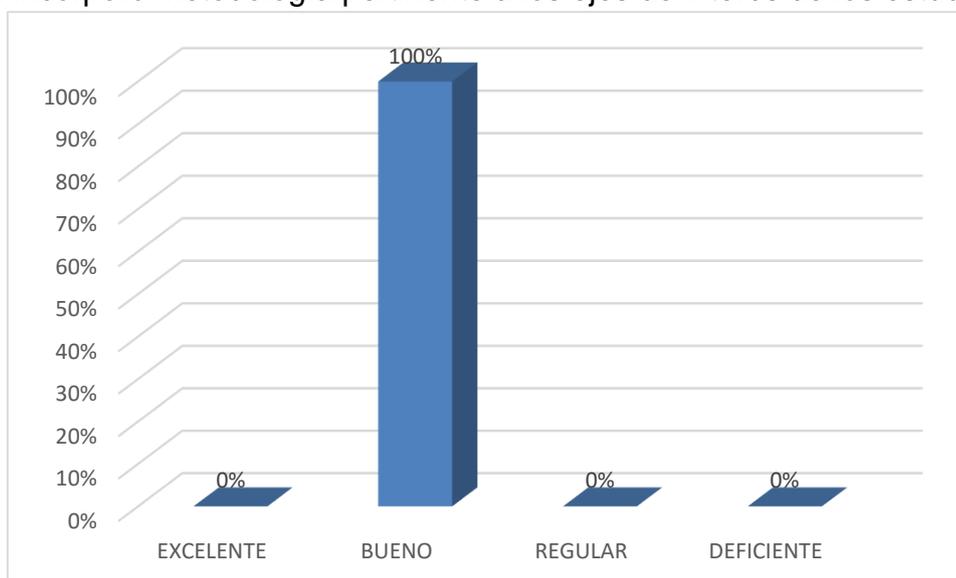
Interpretación: En el presente gráfico 12, muestra que los profesores en un 25 % consideran deficientemente las fortalezas, necesidades e intereses de los estudiantes sumado al nivel regular con un 25 %, esto nos muestra que la mitad de profesores no considera este aspecto en su planificación curricular, frente a un 50 % que lo hace pero en un nivel de bueno, aspecto que se ha revisado en la documentación otorgada por los profesores.

Tabla 14.
Usted incorporó metodología pertinente a los ejes de interés de los estudiantes

ESCALA	fi	%
Excelente	0	0%
Bueno	4	100%
Regular	0	0%
Deficiente	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta
Elaboración: Autora de la investigación

Gráfico 13.
Usted incorporó metodología pertinente a los ejes de interés de los estudiantes



Fuente: Tabla 14
Elaboración: Autora de la investigación

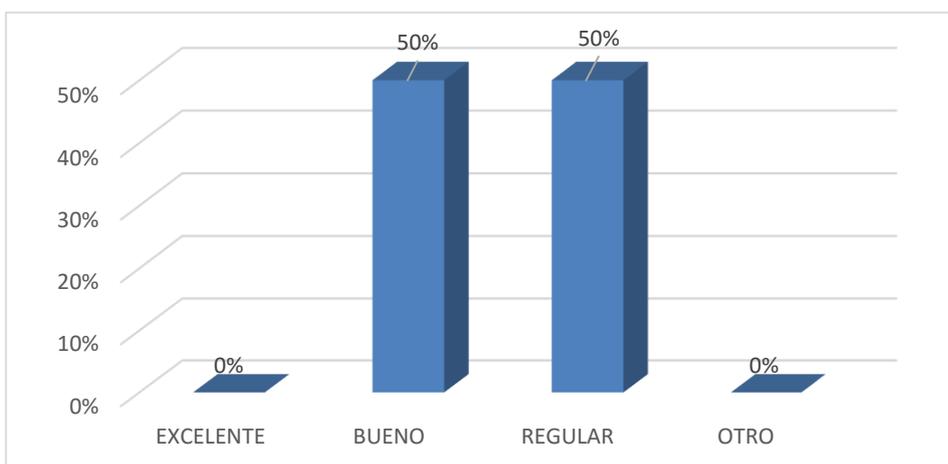
Interpretación: En el presente gráfico 13, nos muestra que el 100% de los profesores al hacerles la pregunta respecto a la metodología aplicada en el aula y si éste es pertinente a los intereses de los estudiantes se colocan en el nivel de bueno, es la apreciación que los profesores en su totalidad tienen respecto a su trabajo en el aula.

Tabla 15.
Los materiales educativos propuestos son suficientes y pertinentes

ESCALA	fi	%
Excelente	0	0%
Bueno	2	50%
Regular	2	50%
Deficiente	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta
Elaboración: Autora de la investigación

Gráfico 14.
Los materiales educativos propuestos son suficientes y pertinentes



FUENTE: Tabla 15
ELABORACION: Autora de la investigación

Interpretación: El gráfico 14, nos muestra que la mitad de profesores el 50% indica que los materiales educativos propuestos están en nivel de bueno y la otra mitad reconoce que este aspecto tiene dificultades por ello se ubican en el nivel de regular. El uso de materiales educativos es un aspecto de lo que se tiene mucha debilidad, las instituciones educativas investigadas se denotó claramente la ausencia de materiales pertinentes.

CONCLUSIONES

PRIMERA: El proceso de diversificación curricular en docentes del área de ciencias sociales es de manera regular tanto en el nivel curricular, en donde evidencian tener conocimiento básico de los documentos curriculares y de gestión como a nivel pedagógico en donde el interés de los estudiantes como la metodología y materiales que se reflejan en su programación anual y en su unidad didáctica son de nivel regular.

SEGUNDA: Se ha identificado que el nivel de conocimiento que tienen los docentes respecto a los documentos educativos y curriculares como son: el PEI y el PCI, es bueno ya que todas las instituciones educativas cuentan con estos documentos, pero cabe señalar que de las tres instituciones, una tiene completa la elaboración del Proyecto Curricular Institucional, en cambio las otras dos están en proceso de elaboración.

TERCERA: El nivel de participación en la elaboración del PEI y del PCI, es que la mitad profesores han participado en dicha elaboración y el 25% de docentes no lo hizo y el otro 25% lo hizo de manera parcial, eso evidencia la falta de compromiso en los profesores frente a la institución Educativa.

CUARTA: Respecto a la diversificación curricular el 50% de docente afirma haber participado en dicho proceso, pero la otra mitad desconoce dicho proceso o afirma no haber participado, en cuanto a los documentos e insumos utilizados los resultados son que la mitad

de docentes utiliza el Diseño Curricular Nacional (DCN) junto al nuevo Currículo Nacional (CN) el 25% de docentes hace uso exclusivo del DCN y hay otro 25% que hace uso del DCN y el Proyecto Curricular Regional (PCR).

QUINTA: En cuanto a las consideraciones que tienen los profesores de Ciencias Sociales de las características, fortalezas, necesidades e intereses de los estudiantes para el proceso de diversificación curricular se encuentran entre el nivel regular y deficiente, aspecto por demás preocupante ya que es el pilar de todo proceso de planificación curricular.

SEXTA: En lo que respecta al nivel de incorporación que tienen los profesores sobre la metodología y materiales pertinentes a los ejes de interés de los estudiantes se encuentran en nivel de bueno en el aspecto metodológico y regular en cuanto a los materiales didácticos ya que se ha observado carencias en las distintas instituciones.

SÉTIMA: Los factores que intervienen en el proceso de diversificación curricular son: el director como agente y líder determinante en la institución educativa y la información carente respecto al proceso de diversificación curricular en los profesores.

SUGERENCIAS

- PRIMERA:** Se sugiere a las autoridades de las instituciones educativas secundarias, mejoren el proceso de diversificación curricular tanto en el nivel curricular como en el pedagógico, ya que se han encontrado debilidades en el aspecto de participación de los docentes por lo que se pide comprometer a la comunidad educativa para el logro de las metas propuestas en cada institución educativa.
- SEGUNDA:** Los docentes de Ciencias Sociales conocen la documentación educativa y curricular pero es importante que formen parte del análisis y elaboración de los documentos para lograr ejecutar los objetivos y todos hablen un solo lenguaje.
- TERCERA:** Es muy importante que los docentes consideren las características fortaleza, necesidades e intereses de los estudiantes como punto de partida de una programación curricular, el entorno hace que el estudiante aprenda mejor y con mayor sentido.
- CUARTA:** Se sugiere establecer alianzas estratégicas con instituciones con la universidad, los especialistas de la DREP o UGEL para contribuir en la mejora de metodologías y uso de medios y materiales pertinentes a los ejes de interés de los estudiantes
- QUINTA:** Es de vital importancia que los directivos de las instituciones educativas se comprometan en la mejora de la institución

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Antúnez, S. y otros. (1992). *Del Proyecto Educativo a la Programación de Aula. El qué, el cuándo y el cómo de los instrumentos de la planificación didáctica*. Barcelona: Graó.
- Carrasco, S. (2006). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima: San Marcos.
- Coll, C. (1987). *Psicología y Curriculum*. Barcelona: Laila.
- Copari, S. (2012). *Conocimiento y aplicación del Proyecto Curricular Regional de los profesores del área de comunicación de la Institución Educativa Secundaria "Industrial 32" – Puno en el año escolar 2012*. (Tesis de Pregrado). Universidad Nacional del Altiplano Puno.
- Díaz, J. (1998). *Unidades didácticas para secundaria. 2a ed.* España: INO. Reproducciones, S.A.
- Dirección Regional de Educación (2009). *Proyecto Curricular Regional*. Puno: Altiplano E.I.R.L.
- Gálvez, J. (2000). *Métodos y técnicas de aprendizaje. Teoría y práctica*. Cajamarca: San Marcos.
- García, M. (1991). *El Diseño curricular base en la educación infantil*. Madrid: ITE-CECE.
- Gimeno, J. (1988). *El Curriculum: Una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Akal.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, L. (2010). *Metodología de la investigación*. 5a ed. México: McGraw-Hill.
- Huerta, M. (2007). *El currículo escolar*. Lima: San Marcos.
- Ibáñez, G. (1992). Planificación de unidades didácticas: una propuesta de formación. *Revista Digital de Educación Física*, 01(1). 13-15. Recuperado de: <file:///C:/Users/LILIA/Downloads/Dialnet-LaProgramacionAMedioPlazoDentro DelTercerNivelDeCon-3175435.pdf>
- Leyton, M. (1972). *Planteamiento educacional*. Santiago de Chile: Universitaria.

- Mazuelo, E. (2011). *Teoría y diseño curricular*. Puno: Titikaka.
- Meza, J. L. (16 de 08 de 2017). *Diseño y desarrollo curricular*. Obtenido de http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/derecho_y_ciencias_sociales/Diseño_y_desarrollo_curricular.pdf
- Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional*. Lima: Minedu
- Ministerio de Educación (2016). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Lima: Minedu
- Ministerio de Educación. (2002). *Ley General de Educación N° 28044*. Lima.
- Ministerio de Educación. (2006). *Proyecto Educativo Nacional al 2021*. Lima.
- Ministerio de Educación. (2017). *Guía para la Formulación e Implementación del Proyecto Educativo Institucional y del Plan Anual de Trabajo de la IE*. Lima: Minedu.
- Norán, C. (2008). *Currículo al servicio del aprendizaje*. Lima, Perú.
- Pari, Y. (2010). *El Proyecto Curricular Regional – Puno en El desarrollo de la Identidad Cultural de los Niños Y Niñas de la Institución Educativa Inicial 270- Puno 2010*. Tesis de Pre Grado. Universidad Nacional del Altiplano. Puno.
- Roman, M., & Díez, E. (1991). *Diseño curricular y aprendizaje significativo*. Madrid: Cincel.
- Tincopa, L. (1980). *Curriculum II. Teoría Curricular*. Lima: INIDE.
- Valer, L., & Ráez, S. (s/a). *Curriculum fundamentos, planificación curricular*. Lima, Perú: Ediciones Básicas.
- Young, M. K. (24 de 08 de 2017). *Fundamentos y práctica del currículo*. Obtenido de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0009/000919/091953SB.pdf>
- Zabala, A. (2009). *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid: Akal.



ANEXOS

CUESTIONARIO

Estimado maestro (a) de la Institución Educativa Secundaria Aplicación José Carlos Mariátegui de la UNA – Puno, la presente encuesta es para conocer el proceso de diversificación curricular que utiliza y los factores que intervienen en dicho proceso. De ante mano mi agradecimiento a usted por responder con honestidad.

NIVEL CURRICULAR

1. PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL – PEI

1.1. Conoce Ud. si la I.E. cuenta con el Proyecto Educativo Institucional PEI

- a) Si cuenta
- b) No cuenta
- c) Desconozco
- d) Otro:

1.2. Formó parte de la elaboración de dicho documento PEI

- a) SI
- b) NO
- c) PARCIALMENTE

Razones:

1.3. El Proyecto Educativo Institucional PEI es importante porque es un:

- a) Instrumento de planificación a mediano plazo de la institución educativa
- b) Instrumento que orienta la gestión de la institución educativa
- c) Documento que brinda orientación a los docentes
- d) Documento que brinda orientación al director

2. PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL – PCI

2.1. Conoce si la I.E. cuenta con el Proyecto Curricular Institucional PCI

- a) Si cuenta
- b) No cuenta
- c) Desconozco
- d) Otro:

2.2. Formó parte de la elaboración de dicho documento PCI

- b) SI
- b) NO
- c) PARCIALMENTE

Razones:

2.3. El Proyecto Curricular Institucional PCI, es importante porque:

- a) Constituye la concretización de los diferentes elementos en propuestas educativas contextualizadas en cada institución.
- b) Define el desempeño del docente y del alumno para el aprendizaje, estilos de enseñanza y aprendizaje, el modelo de evaluación.
- c) Forma parte de la propuesta pedagógica del PEI
- d) Nos sirve para diseñar el plan anual de trabajo de la IE

3. DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

3.1. Cuenta el PCI, con diseños (carteles o paneles) curriculares diversificados

- a) Si cuenta
- b) No cuenta
- c) Desconozco
- d) Otro:

3.2. Participó en la elaboración de Diseños Curriculares Diversificados

- a) SI
- b) NO
- c) PARCIALMENTE

Razones:

3.3. La diversificación curricular es importante ya que permite:

- a) El ajuste, adecuación, complementación y enriquecimiento de currículo nacional para atender la diversidad existente en cada aula.
- b) La flexibilidad y pertinencia para fortalecer las potencialidades de los estudiantes que impliquen su inserción social y laboral.
- c) Solucionar problemas de aprendizaje y violencia dentro de la IE.
- d) Cumplir con la programación curricular anual.

4. DOCUMENTOS E INSUMOS

4.1. Seleccione los **proyectos educativos** que utilizó para realizar la Diversificación Curricular

- a) PEN
- b) PER
- c) PEL
- d) PEI

4.2. Seleccione los **documentos curriculares** que utilizó para realizar la Diversificación Curricular

- a) DCN
- b) CN
- c) PCR
- d) Otros.....

- a) Deficiente

5. PROGRAMACIÓN CURRICULAR

5.1. Su programación anual es diversa y coherente:

- a) Excelente
- b) Buena
- c) Regular
- d) Deficiente

5.2. La unidad didáctica es diversa y coherente:

- a) Excelente
- b) Buena
- c) Regular
- d) Deficiente

NIVEL PEDAGÓGICO

6. EJES DE INTERÉS DE LOS ESTUDIANTES

- 6.1. En la diversificación curricular, se considera las características de los estudiante, usted lo hizo de manera:
- a) Excelente
 - b) Buena
 - c) Regular
 - d) Deficiente
- 6.2. Para la diversificación curricular se debe considerar las fortalezas, necesidades e intereses de los estudiantes, usted lo hizo de manera:
- a) Excelente
 - b) Buena
 - c) Regular
 - d) Deficiente

7. METODOLOGÍAS Y MATERIALES EDUCATIVOS

- 7.1. Usted incorporó metodología pertinente a los ejes de interés de los estudiantes:
- a) Excelente
 - b) Buena
 - c) Regular
 - d) Deficiente
- 7.2. Los materiales educativos propuestos son suficientes y pertinentes
- b) Excelente
 - c) Buena
 - d) Regular

RESPONDA por favor las preguntas con claridad y precisión:

¿Cómo realiza usted el proceso de diversificación curricular en las áreas a su cargo?

¿Cuáles son las principales razones por las cuales Ud. Realiza la diversificación curricular?

Sugerencias para realizar una diversificación curricular eficiente.