

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



**LOS VIDEOS EDUCATIVOS COMO MATERIAL DIDÁCTICO EN EL
APRENDIZAJE DE INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 2^{DO} GRADO
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA ANDRES AVELINO
CACERES DISTRITO DE ZEPITA PROVINCIA JULI 2016**

TESIS

**PRESENTADA POR:
ROGER HUGO GERONMO FLORES**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DOCENCIA IDIOMA EXTRAJERO INGLÉS**

PROMOCIÓN: 2015 - II

PUNO – PERÚ

2017




**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**LOS VIDEOS EDUCATIVOS COMO MATERIAL DIDÁCTICO, EN EL
APRENDIZAJE DE INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 2^{do} GRADO
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA ANDRÉS AVELINO
CÁCERES DISTRITO DE ZEPITA PROVINCIA JULI 2016**

ROGER HUGO GERONIMO FLORES

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DOCENCIA EN IDIOMA EXTRANJERO INGLES**

APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE : 
Mg. José Damián Fuentes López

PRIMER MIEMBRO : 
Dr. Alcides Flores Paredes

SEGUNDO MIEMBRO : 
M.Sc. Fredy Sosa Gutiérrez

DIRECTOR : 
Lic. Wido Willam Condori Castillo

ASESOR : 
M.Sc. Beker Maraza Vilcanqui

DEDICATORIA

A Dios, por su infinito amor, el sé que me guía mi camino y que me a dado la fortaleza y sabiduría necesaria para llegar a a culminar este trabajo.

Quiero dedicar este trabajo de investigación a las personas más importantes de mi vida a mi madre: Paula Flores Choque, quien con mucho esfuerzo hicieron posible este logro, y a mi esposa Nely Roxana por su constante apoyo moral y espiritual, quien siempre me animó a seguir adelante.

AGRADECIMIENTO

Presento el testimonio de gratitud y reconocimientos a las siguientes personas:

Mi agradecimiento al Asesor M.Sc. BEKER MARAZA VILCANQUI, Director y Asesor de tesis, por su acertada dirección y valiosa colaboración en el desarrollo del presente trabajo de investigación.

Mi reconocimiento a la Institución Educativa Secundaria “**ANDRES AVELINO CACERES**” ZEPITA, por haberme abierto las puertas para la ejecución de mi trabajo de investigación.

Por último, mi reconocimiento general a todas aquellas personas que de alguna manera cooperaron en la realización de la presente tesis.

ÍNDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN	10
ABSTRACT	11
INTRODUCCIÓN	12

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1.Descripción del problema	13
1.2.Enunciados del problema	15
1.2.1. Problema general	15
1.2.2. Problemas específicos:.....	15
1.3.Justificación del problema.....	16
1.4.Objetivos de la investigación	16
1.4.1. Objetivo general.....	16
1.4.2. Objetivos específicos	17

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.Antecedentes de la investigación.....	18
2.2.Marco teórico	21
2.2.1. Origen del video.....	21
2.2.2. Materiales didácticos.	22
2.2.2.1 Tecnológicos	22
2.2.2.2 Pedagógicos:.....	23
2.2.2.3 Metodológicos:	23
2.2.2.4 Material didáctico y los recursos usados en la educación.....	23
2.2.2.5 Importancia del material educativo.	25
2.2.2.6 Clasificación de los materiales didácticos.	25
2.2.3. Video educativo.	26
2.2.3.1 Tipología de los vídeos educativos.....	27
2.2.3.2 Características principales del video educativo	28

2.2.3.3 Funciones de los videos educativos.....	29
2.2.3.4 Ventajas de los videos educativos.....	29
2.2.3.5 Desventajas de los videos educativos.....	30
2.2.4. Aprendizaje significativo	30
2.3. Definición de términos	31
2.4. Hipótesis de la investigación.....	32
2.4.1 Hipótesis general	32
2.4.2 Hipótesis específicas:	32
2.5. Sistema de variables.....	32
2.5.1 Variable independiente	32
2.5.2 Variable dependiente	33
2.6. Operacionalización de variables	33

CAPÍTULO III DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. Tipo y diseño de la investigación	34
3.1.1. Tipo de investigación	34
3.1.2. Diseño de investigación	34
3.2. Población y muestra de la investigación	36
3.2.1. Población.....	36
3.2.2. Muestra.....	36
3.3. Ubicación y descripción de la población	37
3.3.1. Ubicación.....	37
3.3.2. Descripción de la población	37
3.4. Material experimental.....	37
3.4.1. Justificación	37
3.4.2. Objetivo.....	38
3.4.3. Video experimental	38
3.4.4. Materiales	38
3.5. Técnicas o instrumentos de la investigación.....	38
3.5.1. Técnica de la observación	38
3.5.2. Técnica del examen.....	39
3.5.3. Instrumentos:	39

3.6.Tratamiento experimental	41
3.6.1. Procedimiento del experimento:	41
3.7.Diseño estadístico para probar la hipótesis	42

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN RESULTADOS

4.1 Resultados de la investigación.....	46
CONCLUSIONES	50
SUGERENCIAS	51
BIBLIOGRAFÍA	52
ANEXOS	54

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Distribución de estudiantes de La I.E.S. “Andres Avelino Cáceres” Zepita matriculados en el año escolar 2016.....	36
Cuadro 2. Distribución de estudiantes del 2o grado de la I.E.S. “Andrez Avelino Caceres”, Zepita matriculados en el año escolar 2016.	37
Cuadro 3. Reconoce su comunidad en ingles.....	46
Cuadro 4. Completa los miembros de la familia en ingles	47
Cuadro 5. Promedio antes y después clase (b) y clase (c)	48
Cuadro 6. Ccompletando lo adjetivos y posesivos en ingles	48
Cuadro 7. Alumnos en condición bueno y excelente prueba salida - clase b ..	49

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Reconoce su comunidad en ingles	46
Gráfico 2. Completa los miembros de la familia en ingles.....	47
Gráfico 3. Completando lo adjetivos y posesivos en ingles	48
Gráfico 4. Alumnos en condición bueno y excelente prueba salida - clase b..	49

RESUMEN

Este trabajo tuvo como objetivo principal determinar “LOS VIDEOS EDUCATIVOS COMO MATERIAL DIDACTICO EN EL APENDIZAJE DE INGLES EN LOS ESTUDIANTES DEL 2^{DO} GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA ANDRES AVELINO CACERES DE ZEPITA JULI-2016”.

La metodología utilizada fue de nivel Correlacional Causal, aplicada al campo de la educación, su método es hipotético deductivo, porque se emplean técnicas de deducción e inducción dentro del estudio y el diseño no experimental de carácter transversal. La población estuvo conformada por 56 estudiantes de la I.E.S. ANDRES AVELINO CACERES del distrito de zepita y la muestra por 379 estudiantes de primero a quinto grado de educación secundaria.

Palabras claves: Aprendizaje, videos educativos, estrategias, material, didáctica, idioma ingles

ABSTRACT

This work had as main objective to determine "THE EDUCATIONAL VIDEOS AS DIDACTIC MATERIAL IN APENDIZAJE OF ENGLISH IN THE STUDENTS OF 2 DO GRADE OF THE EDUCATIONAL SECONDARY INSTITUTION ANDRÉS AVELINO CÁCERES DE ZEPITA JULI-2016."

The used methodology was of level Causal Correlacional, applied to the field of the education, its method is hypothetical deductive, because they are used technical of deduction and induction inside the study and the traverse non experimental design of character. The population was conformed by 56 students of I.And.S. ANDRÉS AVELINO CÁCERES of the zepita district and the sample for 379 students of first to fifth grade of secondary education.

Key words: Learning, educational videos, strategies, material, didactics, English language.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación denominado: “LOS VIDEOS EDUCATIVOS COMO MATERIAL DIDACTICO EN EL APRENDIZAJE DE **INGLES** EN LOS ESTUDIANTES DEL 2DO GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA ANDRES AVELINO CACERES DISTRITO DE ZEPITA PROVINCIA JULI-2016”

El presente trabajo de investigación consta de IV capítulos, IV conclusiones, IV sugerencias, y II anexos.

En el primer capítulo: está referido al planteamiento del problema, formado parte de ella la descripción, definición, justificación y definición del problema.

El segundo capítulo: aborda el marco teórico de la investigación, donde consideramos los antecedentes de la investigación, se desarrolla el sustento teórico, glosario de términos básicos, hipótesis de investigación y sistema de variables.

El tercer capítulo: se desarrolla el diseño metodológico de investigación donde se define el tipo y diseño aplicado la población y la muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, el procedimiento del experimento de la investigación, y el diseño estadístico que se aplica para probar la veracidad de la hipótesis.

El cuarto capítulo: Comprende el análisis y la interpretación de los resultados obtenidos se presentan las conclusiones y las sugerencias, así como también la bibliografía y los anexos correspondientes.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1. Descripción del problema

Dentro de la realidad actual en la que estamos inmersos, los medios tecnológicos como lo son los audiovisuales, han cobrado una relevancia preponderante en los diferentes campos del quehacer cotidiano, el sector educación no está ajeno a esta realidad, pero la crisis por la que pasa el país, sumado a la mala distribución de los recursos destinados a este sector hacen el proceso enseñanza aprendizaje siga desarrollando con los métodos y medios antiquísimos, esto en desmedro de la formación intelectual y personal de miles de estudiantes. Por otro lado dentro de las familias que cuentan con los equipos necesarios como son un proyector, laptop, DVD, versátil digital, no lo utilizan con.

Fines educativos o formativos, sino que los utilizan para la visualización de películas, novelas o videos musicales que hace que los estudiantes se alienen cada día más a otras realidades diferentes, tal como se puede observar en el quehacer diario de los estudiantes.

Por otro lado los niveles de aprendizaje mostrados por los estudiantes, dentro

de la institución, están en la escala de inicio de aprendizaje y en proceso de aprendizaje tal como lo demuestran las actas consolidadas de notas del año 2013, en el cual la calificación promedio fluctúa entre 10 a 14 puntos. Entre las causas posibles de esta situación se puede mencionar, el hecho de que tanto las metodologías de enseñanza aprendizaje utilizadas por los docentes como las formas de evaluación están centradas en las entrega y medición de conocimientos, los cuales generalmente son reproducidos memorísticamente por los estudiantes sin mediar un proceso de elaboración y profundización de las mismas, además de esto otra de las causas de este déficit es la poca y mala utilización de medios y materiales que apoyen el proceso de aprendizaje enseñanza.

Otro de los problemas existentes dentro de la I. E. S. Es la falta de Laptops y materiales Educativos de Educación al Área de Inglés, las que no son suficientes para desarrollar por completo una sesión de aprendizaje, por otro lado los profesores no están capacitados en la utilización adecuada de los materiales y equipos que se tiene dentro de la Institución Educativa, dándoles un uso erróneo como es la de ver sus películas o novelas favoritas y menos el verdadero uso por la que están dentro de la institución.

Frente a esta problemática se propone la utilización de los medios audiovisuales con los que cuenta la institución como son el Proyector, TV y el reproductor de DVD versátil digital, para la proyección de videos educativos con el fin de mejorar el aprendizaje del área de Inglés dentro de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria. (RAMIREZ O.1993).

1.2. Enunciados del problema

1.2.1. Problema general

Cuál es la eficacia del uso de los videos educativos como material didáctico en el aprendizaje: del inglés en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria “Andrés Avelino Cáceres” de la provincia de Juli, durante el Año académico 2016.

1.2.2. Problemas específicos:

1. ¿Cuál es el nivel de aprendizaje que presentan los estudiantes del grupo experimental y grupo de control antes de la aplicación de los videos educativos como material didáctico?
2. ¿Cómo desarrollar las sesiones de aprendizaje aplicando los videos educativos como material didáctico en los estudiantes del grupo experimental?
3. ¿Qué niveles de aprendizaje presentan los estudiantes del grupo control y experimental después de la aplicación de los videos educativos como material didáctico?
4. La adquisición de videos, relacionada con el Área de Ingles es la falta de Internet, esto relacionado en la parte de la adquisición de los videos que estén estrechamente relacionados con los temas a tratarse.
5. Las horas disponibles para el área de Ingles en especial para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de cada tema no se puede desarrollar en dos horas.
6. Para suplir las horas se trabajara adicionando en las tardes las horas que falta y así se pueda cumplir las horas requeridas.

7. Las actividades extracurriculares como el aniversario del colegio y del distrito, provincia, acortan el desarrollo del tema, a la vez que dentro de la programación anual tiene una duración muy corta.
8. Para recuperar las horas perdidas en actividades extracurriculares se realizara en fechas adicionales como los días sábados.

1.3. Justificación del problema

El problema que fue motivo de la investigación se justifica por el hecho de que los nuevos enfoques pedagógicos que se están implementando dentro del país propician un aprendizaje interactivo y dinámico, a través del uso adecuado de los materiales audiovisuales con los que se ha implementado las instituciones educativas, como son los proyectores de imagen, laptop y TV.etc. En tal sentido el área de inglés tiene como finalidad el logro de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, la que la permitirá adquirir la información de los más recientes y últimos avances científicos y a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para ampliar su horizonte cultural. Además se le crea condiciones y oportunidades para el manejo de metodologías innovadoras que fortalezcan su autonomía en el aprendizaje de otras lenguas.

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. Objetivo general

Determinar la eficacia del uso de los videos educativos como material didáctico en el aprendizaje del idioma inglés, en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa secundaria “Andrés Avelino Cáceres” de Zepita Juli, durante el año académico 2016.

1.4.2. Objetivos específicos

- **Identificar:** capacidad de información en el nivel de aprendizaje.
- **Evaluar:** presentan los estudiantes del grupo experimental y el grupo de control antes de la aplicación d los videos educativos como material didáctico a través de una prueba de entrada.
- **Analizar:** capacidad de comprensión espacio temporal aplicando videos educativos en las sesiones de aprendizaje como material didáctico en los estudiantes del grupo experimental.
- **Describir:** Los niveles de aprendizaje desarrollando en los estudiantes la capacidad de juicio crítico de los estudiantes del grupo de control y experimental después de la aplicación de los videos educativos como material didáctico.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

Efectuada las averiguaciones respectivas, en la Biblioteca Central y especializada de la Facultad de Ciencias de la Educación de las diferentes instituciones superiores de formación docente, se ha podido encontrar los siguientes trabajos, que guardan alguna relación con el presente trabajo de investigación: A nivel de Educación Secundaria se realizaron algunos trabajos de investigación, similares al que presentamos: “La utilización del video en el aprendizaje de las culturas pre-incas del área de desarrollo social en el componente historia y sociedad en los alumnos del 1er grado del CES Independencia Nacional de Puno-2013”

Tesis presentada por:

- ❖ CRUZ GALLEGOS, Magali Abigail.
- ❖ ITURBI ESPINOZA, Dina Concepción.

Donde llegaron a la conclusión de acuerdo con la prueba de hipótesis realizada ($z=5,065$) se comprueba que la utilización del video en el grupo experimental es eficaz para desarrollar el aprendizaje de las culturas pre-incas de los alumnos

del 1er grado del CES Independencia Nacional de Puno. De esta manera se prueba que la hipótesis planteada es verdadera.

SEGUNDO.- Similar al que presento “Los videos educativos como material didáctico en el aprendizaje de la historia y geografía del mundo de la institución educativa “Eduardo Benigno Luque” de Laraqueri de la carrera de ciencias sociales de la promoción 2013. Después de realizado el tema del Imperio Incaico (videos didácticos) se observa un Imperio de los Incas muy explicativo y interesante, observándose que un 72% de alumnos comprende con claridad la historia del imperio Incaico . De esta manera se afirma la hipótesis planteada en esta investigación la cual es: “los videos como material didáctico en el aprendizaje influyen significativamente en el aprendizaje de los estudiantes de la I.E.S. “Eduardo Benigno Luque” de Laraqueri de Puno – 2013.

Competencias comunicativas: la enseñanza no se enfoca más en estructuras gramaticales discretas, sino más bien apunta a estimular a los estudiantes a mejorar su habilidad de comunicar. Expresión creativa: en lugar de estimular a los estudiantes a memorizar reglas y vocabulario, los estimulamos a intentar expresarse en el idioma.

Negociación de significado: los estudiantes necesitan progresar y ser evaluados en términos de su comprensión de significados, más que en lo que sean capaces de producir mecánicamente. Hoy en día, ellos necesitan comprender la idea principal, encontrar ejemplos e información específica, así como inferir y encontrar relaciones de causa y efecto.

Los estudiantes necesitan ser expuestos a textos reales y auténticos, tomados de la vida real. CALL está particularmente adaptado a estos nuevos enfoques

por varias razones. Primero, el material computarizado ofrece una amplia gama de medios de comunicación – sonido, texto, imagen, video – que pueden ser combinados en cualquier número de formas para proveer a los estudiantes de una experiencia más favorable del idioma.

"NBLT representa un nuevo y diferente aspecto de CALL, donde la comunicación entre seres humanos es el centro" (Kern y Warschauer). Gracias a Internet, los estudiantes de idiomas pueden comunicarse con otros estudiantes en cualquier tiempo y lugar. La comunicación puede ser tanto de uno a uno, utilizando correos electrónicos y el chat, o con muchas otras personas, utilizando foros o boletines informativos.

Tanto Carol A. Chapelle (2001) como Kern y Warschauer sostienen que el impacto de Internet en la sociedad en general ha conducido a la redefinición del concepto de "competencia comunicativa". "Miembros de la profesión con visión de futuro han sugerido que la naturaleza de la competencia comunicativa ha cambiado en un mundo donde la comunicación se da con computadoras y con otras personas a través del uso de computadoras" (Chapelle). Además de enfocarse en las tradicionales habilidades de lenguaje y en las competencias comunicativas socio-lingüísticas, los docentes son ahora responsables de ayudar a los estudiantes a adquirir "nuevas habilidades del lenguaje y alfabetización para un uso efectivo de las tecnologías de la información" (Waschauer, 2001).

Por ejemplo, los estudiantes deben ser más competentes que nunca antes en la búsqueda, el hallazgo, la comprensión, la interpretación y la evaluación de la información, gráficos complejos, animaciones de video y sonido. Para comunicar

con eficacia en Internet y participar en sus comunidades, los estudiantes deben saber cómo escribir emails, ingresar a grupos de chat y foros de discusión, y enviar mensajes en pizarras electrónicas. Además del hecho de que los videos estimula la comunicación de los estudiantes, tiene también la importante ventaja de fomentar las habilidades que los estudiantes necesitan para triunfar en la era de las tecnologías de la información.

2.2. Marco teórico

2.2.1. Origen del video

Etimológicamente, la palabra video proviene del latín VIDEO, VIDI, VISUM, que significa “VER”.

“El video sirve como una tecnología íntimamente ligada a la televisión, pues nació como un auxiliar de ésta, para evitar que la programación fuera en directo, facilitando el trabajo de grabación, la planeación de horarios, el almacenaje de programas y la reproducción de los mismos.

Desde que éramos niños, nuestro entretenimiento favorito fue la televisión, y lo que más nos gustaba ver eran los dibujos animados que nos trasmitían recreación y a la vez aprendíamos algo.

Hoy en día los adolescentes también se recrean y aprenden de la televisión, incluso ahora pueden visualizar documentales, cuentos, historias, y entre otros, gracias al video.

Es por ello que con la aparición del video se desarrolla aún más el aprendizaje visual y auditivo que logra despertar un interés por ver y oír los sucesos acontecidos en el video. Por lo cual, nosotras como futuras docentes, hemos

visto por conveniente sacar provecho a los avances de la tecnología; para fomentar la práctica de valores creando así un aprendizaje significativo.

“La innovación en el registro de imágenes visuales y auditivas en este formato, comienza a finales de los años cincuenta e inicios de los sesenta; es entre 1965 y 1978 cuando se consolida como un medio con singularidad y aplicaciones propias, independiente de la producción televisiva”.

En los años cincuenta y sesenta con la innovación del video muchas personas pudieron informarse y conocer otras realidades, necesidades, costumbres, culturas, historias, etc. Nos ayudaron a disfrutar de nuevos conocimientos a través de la percepción visual, nos motivaba a aprender y ver aún más.

En la actualidad el video ha tomado mayor fuerza, ya que es muy común tener en casa un reproductor de DVD; encontrar los videos es aún más sencillo; así que enseñar con videos es significativo y de fácil acceso.

2.2.2. Materiales didácticos.

2.2.2.1 Tecnológicos

Los Materiales didácticos son aquellos materiales educativos elaborados con la intención de facilitar el procesos de enseñanza - aprendizaje a través de la persecución de un determinado fin, como por ejemplo un libro de texto, un curso electrónico, un video audiovisual o un programa multimedia relativo a un área de interés, disciplina o tema, también se refiere a cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar o acompañar el desarrollo de las actividades de aprendizaje dentro de un aula.

2.2.2.2 Pedagógicos:

Resultan visibles, sin embargo, las enormes limitaciones de los materiales didácticos a la luz de una concepción de aprendizaje en la que un material didáctico, en tanto “mediador” entre el sujeto y el objeto de conocimiento, puede a la vez ser informativo e ilustrativo, o bien, en la que resulta evidente que un material impreso y un franelógrafo, éste último en su calidad de auxiliar didáctico, no pueden ser considerados en el mismo nivel en cuanto a intencionalidades, contenido, proceso para su elaboración y función, por mencionar algunos aspectos.(Jones.1996: 54 ídem).

“El material educativo constituye elementos concretos, físico que portan los manejos educativos a través de una o más canales de comunicación, y se utilizan en distintos momentos o fases del proceso de enseñanza aprendizaje como por ejemplo textos auto instructivos” (DINFOCAD-UCAD. 2002:2 ídem).

2.2.2.3 Metodológicos:

Es necesario la selección y organización de medios y materiales auxiliares que han de servir de apoyo durante el proceso de enseñanza - aprendizaje. En este sentido los medios empleados por el docente para facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Realizando actividades para desarrollar sus cuatro habilidades básicas en el dominio de inglés; así mismo la Sesión Presencial, en la cual los estudiantes interactúan comunicativamente, en parejas o grupos.

2.2.2.4 Material didáctico y los recursos usados en la educación.

La mejor forma que tiene un profesor de acceder al alumno, es mediante la educación. Para eso, es necesario que el profesor cuente con todo tipo de material didáctico y recursos necesarios para acceder a estos materiales, como

por ejemplo saber usar videos, CD interactivos que por una parte podrá alivianarle el trabajo y por otra, hacer de su trabajo algo más divertido para sus alumnos. Así como también existen programas de televisión educativa que los mismos profesores pueden recomendar a sus alumnos. Así como la tecnología avanza y el material educativo se ha vuelto casi multimedia, es necesario también capacitar a los docentes para que vayan siempre a la par con los adelantos tecnológicos y sepan usar estos por el bien de la educación.

La actividad del maestro, es decir, la enseñanza, se considera como una actividad de mediación entre la cultura, en su sentido más amplio, representada en el currículo, y el alumno. Por tanto, el maestro, a través de la actividad de la enseñanza, ha de facilitar el aprendizaje del alumno, para lo cual dispone de diferentes elementos, medios o recursos, de los que se ayuda para hacer posible su labor de mediación cultural. Esas ayudas del material didáctico es todo aquel objeto artificial o natural que produzca un aprendizaje significativo en el alumno. Teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje (por ejemplo, con unas piedras podemos trabajar las nociones de mayor y menor con los alumnos de preescolar), pero tenemos que considerar que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica, distinguimos los conceptos de medio didáctico y recurso educativo.

Los materiales didácticos son usados para apoyar el desarrollo de los estudiantes en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, los materiales didácticos han ido cobrando una creciente importancia

en la educación contemporánea.

2.2.2.5 Importancia del material educativo.

El material didáctico va directamente a las manos del estudiante, de ahí su importancia; funciona como un mediador instrumental, incluso cuando no hay un docente que acerque al estudiante a los aprendizajes. El material didáctico puede incidir en la educación valórica desde muy temprana edad.

2.2.2.6 Clasificación de los materiales didácticos.

Hay muchas clasificaciones del material didáctico:

a) De acuerdo a su función:

- Material informativo: lascaras, notebooks, diccionarios, revistas.
- Material ilustrativo visual o audiovisual: esquemas, cuadros sinópticos, dibujos y gráficos en general, carteles, grabados; música o audio diversos; videos, películas, obras de teatro.
- Material experimental: materiales variados para la realización de experimentos en general. Televisión Disco Versátil Digital Hojas de apoyo, láminas, flascards, workbook, etc.

b) De acuerdo a su uso:

- ◆ **Formativas.**- Están orientadas a contribuir al desarrollo de la personalidad integral del educando como ser individuo y como ser social.
- ◆ **Informativa.**- Están orientadas a lograr un tratamiento adecuado de la información, teniendo en cuenta que el material debe de proporcionar información actualizada y veras.

- ◆ **De motivación.-** permite despertar el interés en el alumno mediante la dosificación de diversas actividades que permitan a los alumnos trabajar en grupos logrando que el material sea un objeto ágil y llamativo.
- ◆ **De refuerzo.-** debe garantizar la comprensión y asimilación de los conceptos y mensajes fundamentales mediante una gama variedad de resúmenes, cuadros sinópticos, diagramas y trabajos de investigación.
- ◆ **De evaluación.-** En la medida que ofrecen los medios e instrumentos que permitan a los educandos y docentes verificar el logro de capacidades.

c) De acuerdo a su categorización.

Se puede señalar tres categorías de medios y materiales: los medios

Visuales, los medios auditivos y los medios audiovisuales.

- ◆ **Medios visuales.-** Material impreso (material auto instructivo, textos, cuadernos, revista y periódicos, materiales simbólicos), computadoras, diapositivas, transparencias, flashcards, rota folios y pizarrón.
- ◆ **Medios auditivos.-** Palabra hablada, radio, cintas grabadas, discos, teléfono (audio y tele conferencias).
- ◆ **Medios audiovisuales.-** Televisión y reproductor de DVD, proyector, video caseteras, multimedia y video documentales.

2.2.3. Video educativo.

Hasta hace poco, la imagen plana, como la fotografía, brindaba una grabación y percepción pasiva de lo real; pero ahora el uso del video permite directamente moldear esta representación mediante técnicas muy precisas, cuya utilización

está limitada sólo por la imaginación. Así el video se constituye en la herramienta atractiva para comunicar el conocimiento. El video como Material Didáctico está siendo cada vez más utilizado. Hoy en día las instituciones educativas más importantes cuentan con equipamiento y material audiovisual como apoyo didáctico en el proceso Educativo.

Denominamos vídeos educativos a los materiales video gráficos que pueden tener una utilidad en los diferentes ámbitos de la educación, este concepto engloba tanto los vídeos didácticos (elaborados con una intencionalidad específica educativa) como otros vídeos, que pese a no haber sido concebidos para la educación resultar útiles en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Michel Cartier, en su documento "Un nuevo modelo de acceso al conocimiento", comenta que el 80% de las señales recibidas diariamente por una persona son percibidas en realidad por su sistema visual. Por lo tanto, un modelo de aprendizaje en el que se pueda trabajar con imágenes facilitaría el proceso de captación, recepción, adquisición y asimilación de gran cantidad de conocimientos.

2.2.3.1 Tipología de los vídeos educativos

Atendiendo a su estructura, los vídeos educativos se pueden clasificar en los siguientes tipos:

Videos científicos:

Parte de la consideración de que cualquier vídeo que se emplee en la docencia puede ser considerado como educativo, con independencia de la forma narrativa que se haya empleado en su realización. Para llegar a la conclusión de que el vídeo será o no educativo en la medida en que es aceptado por los

Alumnos como tal y el profesor lo utiliza en un contexto en el que produzca aprendizaje. Para ello, tras un razonamiento, presenta algunas experiencias en la educación universitaria que ponen de manifiesto estas conclusiones RUBIO N.J. 1996.

a) Videos documentales:

El video documental como nos dice Paul Wells es una representación no ficticia que utiliza material actual y del presente, tales como grabaciones de algún evento en vivo , estadísticas, entrevistas, etc., para abordar un tema social particular i de interés Y que potencialmente afecte a la audiencia . En un documental “parecen no existir limitaciones en sus posibilidades, pero sobre todo un documental refleja una fascinación y profundo respeto con la actualidad.

b) Videos didáctico:

Producto audiovisual avalado para ser instrumentado en un proceso concreto de enseñanza-aprendizaje de forma creativa y dinámica; cuyos contenidos son propios de un currículum académico y se adecúen a las características psicopedagógicas, culturales y educativas de los alumnos. (Salinas. J. A. 1992).

Expresión oral: enunciado comunicativo coherente que se produce en una situación determinada con una intención y finalidad.

Indicadores de la expresión oral y su conceptualización.

2.2.3.2 Características principales del video educativo

Un video educativo tiene como características principales:

- Función empática (el espectador se reconoce en las situaciones y se involucra en ellas).

- Problematiza los contenidos (deja un espacio abierto a la crítica).
- Fortalece los conocimientos previos y favorece los aprendizajes significativos..
- El video educativo tiene que ser, antes que nada, un "buen video", mejor que otros, inclusive; porque debe lograr captar toda la atención del receptor. Para ello se necesita ahondar en el dominio del lenguaje audiovisual y tener creatividad e imaginación para dar forma a los contenidos que mantendrán enganchada a la audiencia, movilizando sus conocimientos, percepciones, sentimientos.
- El video como producción simbólica conforma la relación entre lo imaginario, lo emotivo, lo pasional y la autocrítica, teniendo como objetivo lo cotidiano es decir lo conocido, aquello que puede ser identificable.

2.2.3.3 Funciones de los videos educativos.

- INFORMATIVA: estructura la realidad natural o artificial de un entorno determinado.
- INSTRUCTIVA: orienta, condiciona el proceso de aprendizaje y desarrollo cognitivo.
- MOTIVADORA: atrae, interesa, sensibiliza.
- EVALUADORA: auto observación, análisis.
- INVESTIGADORA: a partir de grabaciones.
- METALINGÜÍSTICA: del lenguaje audiovisual.
- EXPRESIVA: grabación, edición.

2.2.3.4 Ventajas de los videos educativos.

- Versatilidad: muchas funciones y formas de uso.
- Motivación.

- Cultura de la imagen: (desarrolla actitud crítica).
- Medio expresivo.
- Mejor acceso a los significados: palabra-imagen-sonido.

2.2.3.5 Desventajas de los videos educativos

- No presenta exactamente la realidad.
- Pueden adoctrinar implican a los sujetos.

Los videos hoy en día se han vuelto una necesidad en el ser humano pues la tecnología avanza cada día más y pues la mayoría de las familias hoy cuenta con DVD en el hogar y un televisor y lo usan con los fines no educativos.

Las familias observan videos como películas, música, novelas etc. pero no observan videos como documentales videos educativos .etc. Por tal razón con esta investigación se quiere llegar a los estudiantes y cambiar en los estudiantes esa manera de pensar de cada estudiante. Así mejorar la educación.

2.2.4. Aprendizaje significativo

Según Ausubel, estos son:

a) Aprendizaje de representaciones. Es el que permite aprender el significado de los símbolos o las palabras aisladas; este tipo de aprendizaje se vincula con la adquisición del vocabulario, previo a la formación de conceptos, tal como ocurre en el niño pequeño o en el aprendizaje de una lengua.

B) aprendizaje de conceptos para Ausubel son los “objetos, eventos, situaciones o propiedades que poseen atributos de criterio comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos” y surgen de relacionar objetos, eventos situaciones o propiedades con atributos comunes a todos ellos. La formación de

conceptos requiere un aprendizaje por descubrimiento que implica la generalización y comprobación de hipótesis a partir de ejemplos concretos.

C) Aprendizaje de proposiciones: es, para Ausubel, captar el significado de nuevas ideas expresadas en forma de proposiciones. Tiene lugar a partir del momento en que el niño relaciona los nuevos conceptos con los ya existentes. “las proposiciones son dos o más conceptos ligados en una unidad semántica.

2.3. Definición de términos

ACTITUD: Es la gran elaboración del hombre para un modo de ser y de actuar, que da sentido a su existencia. Además de motivadora su actividad es “predisposición” para responder y actuar de una manera determinada frente a ciertas situaciones-estímulo. El nuevo programa de articulación la define como “la disposición para preservar en el esfuerzo a pesar de las dificultades o el fracaso, para respetar e incorporar otras perspectivas e intereses, entre otras”.

ESTUDIANTES: Personas matriculadas en una institución educativa de secundario, con el fin de realizar experiencias educativas sistemáticas de cualquier grado. Es el sujeto principal y eje de acción educativa, por ello se dice que el educando es el centro de la educación, por tanto, debe ser educado.

ÉTICA: Disciplina de la filosofía que se encarga de determinar los valores, deberes y normas que deben regir la conducta del ser humano para que proceda bien consigo mismo y en la vida social. El término ética proviene del griego “ethos” que significa “costumbre”, modo habitual de obrar, índole.

MORAL: La moral es un conjunto de normas y reglas de conducta de los hombres en la sociedad, que refleja sus apreciaciones de la justicia y la injusticia, del bien y el mal, del honor y el deshonor, etc. A diferencia de las jurídicas, las

normas y reglas de la moral no están prescritas en leyes, sino que se mantienen por la fuerza de la opinión pública, de las costumbres, usos y educación, por la fuerza de los estímulos internos del hombre.

VIDEO EDUCATIVO: El video educativo es un material didáctico que, adecuadamente empleado, sirve para facilitar a los profesores la transmisión de conocimientos y a los alumnos la asimilación de esto.

2.4. Hipótesis de la investigación

2.4.1 Hipótesis general

“los videos educativos como material didáctico en el aprendizaje de **inglés** en los estudiantes del 2^{DO} GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA “ANDRÉS AVELINO CÁCERES” DISTRITO DE ZEPITA PROVINCIA JULI - 2016”

2.4.2 Hipótesis específicas:

El nivel de aprendizaje que presentan los estudiantes del grupo experimental y grupo de control antes de la aplicación de los videos educativos como material didáctico, a través de la prueba de entrada, son similares:

- Se evidencia mejoras en los estudiantes al desarrollar las sesiones de aprendizaje aplicando los videos educativos como material didáctico en los estudiantes del grupo experimental.
- Los niveles de aprendizaje que presentan los estudiantes del grupo experimental en los que se aplicó los videos educativos como material didáctico, son mejores que los niveles de aprendizaje del grupo de control.

2.5. Sistema de variables

2.5.1 Variable independiente

Videos educativos como material didáctico

2.5.2 Variable dependiente

Aprendizaje del inglés

2.6. Operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	CRITERIO DE VALORACIÓN
<p>V. I.</p> <p>1. Los videos educativos como material didactico</p>	<p>1.1. Funciones de los videos.</p> <p>1.2. Aplicación de los videos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • INFORMATIVA: Estructura la realidad natural o artificial de un entorno determinado. • INSTRUCTIVA: orienta condiciona el proceso de aprendizaje y desarrollo cognitivo. • MOTIVADORA: atrae, interesa, sensibiliza. • EVALUADORA: auto observación, análisis. • INVESTIGADORA: partir de grabaciones. • METALINGUISTICA: del lenguaje audiovisual. • EXPRESIVA: grabación adición. 	<p>TÉCNICA: la Observación.</p> <p>INSTRUMENTO: Flash cards Diccionario Textos del MINEDU.</p> <p>ESCALA DE VALORACIÓN:</p> <p>REGULAR 0 - 12</p> <p>BUENO 13 - 16</p> <p>EXELENTE 17 - 20</p>
<p>V. D.</p> <p>2. Aprendizaje del inglés</p>	<p>2.1. Aspecto cognitivo.</p> <p>2.2. Aspecto procedimental.</p> <p>2.3. Aspecto actitudinal.</p>	<p>2.1.2.</p> <p>Nivel de conocimiento de la gramática del Léxico y Fonética del Inglés.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pronunciación 2. Escritura 3. Discriminación auditiva 4. vocabulario <p>Secuencia didáctica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico • Fonética 	<p>TÉCNICA: El examen.</p> <p>INSTRUMENTO: Pre- prueba y post –prueba</p> <p>ESCALA DE VALORACIÓN:</p> <p>REGULAR 0 - 12</p> <p>BUENO 13 - 16</p> <p>EXELENTE 17 - 20</p>

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. Tipo y diseño de la investigación

3.1.1. Tipo de investigación

Según PALOMINO QUISPE, Platón: la **Investigación** Experimental se caracteriza por que el investigador interviene en el curso del hecho o problema de investigación. Interviene en cuanto manipula o trata la variable independiente, que el investigador previamente debe conocer y organizarla para determinar su eficacia e influencia en la variable dependiente. Se experimenta primero y luego se observa o se mide la variable dependiente para conocer el efecto de la intervención, o sea del experimento según Palomino, P. 1996. El tipo de investigación que corresponde a nuestro trabajo es experimental, es decir manipulamos la variable independiente para determinar la influencia en la variable dependiente.

3.1.2. Diseño de investigación

Diseño cuasi experimental, Sergio Carrasco Díaz denomina diseños cuasi experimentales, a aquellos que no asignan al azar los sujetos que conforman

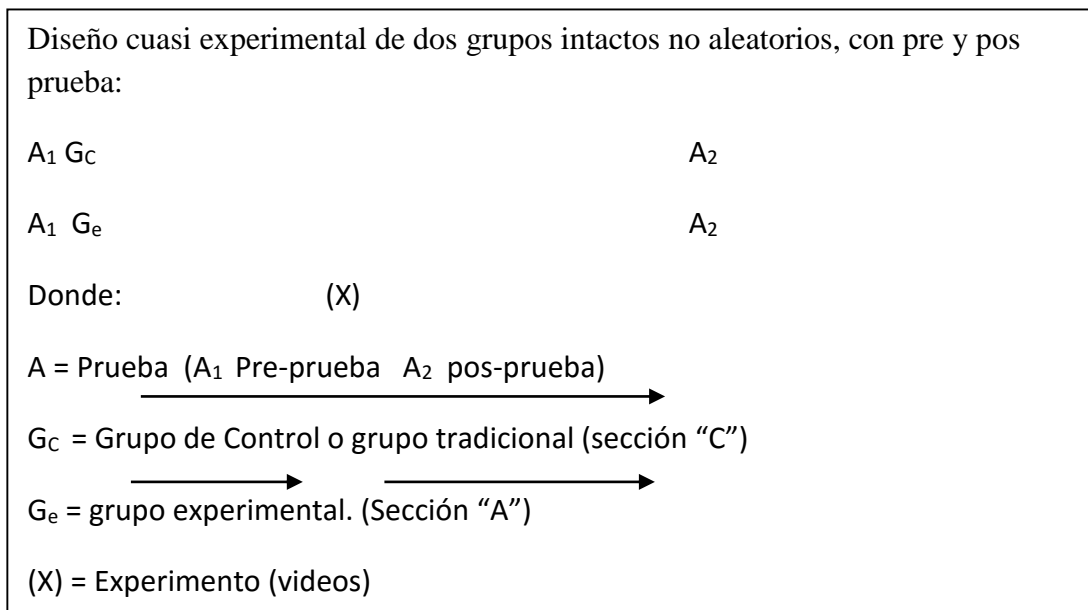
parte del grupo de control y experimental, puesto que los grupos de trabajo ya están formados; es decir, ya existen previamente al experimento.

Este es el caso que se presenta en la Institución Educativa Secundaria “Andrés Avelino Cáceres” de cepita – Juli ya que los estudiantes del segundo grado divididos en grupos o secciones “B” y “C”, cada una de ellas contaba con un número de 28 estudiantes, según consta en las actas de matrícula. Lo cual facilitó el trabajo en diseño cuasi experimental.

Basándonos en el texto de Sergio Carrasco Díaz (SUPRA) existen diversos tipos de diseños cuasi experimentales, pero el más acertado para nuestro trabajo de investigación es: EL DISEÑO CON PREPRUEBA-POSPRUEBA Y GRUPOS INTACTOS (uno de ellos de control) a este tipo de investigación se les asigna pre-prueba, para determinar el grado de equivalencia inicial de los grupos.

Entonces el esquema del grupo control y experimental de los estudiantes de 11 y 12 años de la I.E.S. “Andrés Avelino Cáceres” distrito de zepita provincia juli.

La ecuación del presente diseño es el siguiente:



3.2. Población y muestra de la investigación

3.2.1. Población

En el presente trabajo de investigación la población estuvo constituida por los estudiantes de la I.E.S. “Andrés Avelino Cáceres” del distrito de Zepita y provincia de Juli; matriculados en el año escolar 2016, que son un total de 379 alumnos distribuidos en los cinco grados tal como se detalla en el cuadro siguiente:

Cuadro 1.

Distribución de estudiantes de La I.E.S. “Andrés Avelino Cáceres” Zepita matriculados en el año escolar 2016.

GRADO	SECCIONES	N° ESTUDIANTES
PRIMERO	A	28
	B	28
	C	28
SEGUNDO	A	27
	B	28
	C	28
TERCERO	A	25
	B	26
	C	26
CUARTO	A	21
	B	23
	C	24
QUINTO	A	22
	B	24
	C	21
TOTAL		379

FUENTE: Nómina de matrícula de la I.E.S.

ELABORACIÓN: El investigador

3.2.2. Muestra.

Para el presente trabajo de investigación, la muestra se eligió, a través del muestreo no aleatorio que consiste en elegir la muestra mediante criterios no probabilísticos, siendo estas el segundo “B” como grupo experimental y el segundo “C” como grupo control, tal como se detalla en el siguiente cuadro.

Cuadro 2.

Distribución de estudiantes del 2o grado de la I.E.S. "Andrez Avelino Caceres", Zepita matriculados en el año escolar 2016.

GRADO	SECCIÓN	NUMERO DE ESTUDIANTES
segundo	B	28
	C	28
TOTAL		56

FUENTE: Nómima de matrícula de la I.E.S. **ELABORACION:** El investigador.

3.3. Ubicación y descripción de la población**3.3.1. Ubicación**

El trabajo de investigación se realizó en la Institución Educativa Secundaria "Andrés Avelino Cáceres" - Zepita que se encuentra ubicado en el Departamento de Puno, Provincia de Juli, Distrito de Zepita.

3.3.2. Descripción de la población

El presente trabajo se realizó en la distrito de zepita específicamente en el Área del medio Rural, en la Institución Educativa Secundaria "Andrés Avelino Cáceres - Zepita Los alumnos de esta Institución Educativa, en su mayoría provienen de familias de bajos recursos económicos. El 80% de los padres de familia se dedican a actividades laborales independientes como: el comercio, a la ganadería la agricultura.

3.4. Material experimental**3.4.1. Justificación**

Se justifica por hecho de que los videos educativos como material experimental propician un aprendizaje interactivo y dinámico por tal razón los videos como material experimental son eficaces para la enseñanza - aprendizaje. En el Área de Inglés.

3.4.2. Objetivo

Poner en práctica el uso de los videos educativos y llamar la atención sobre este medio, para evaluar las posibilidades y características que tiene para ser usado en la enseñanza. Realizar un acercamiento interdisciplinado a la problemática que representa el uso del video como material experimental.

3.4.3. Video experimental

Tiene por objeto definir de manera general aplicar el video experimental así como sus peculiaridades, para diferenciarlo con los distintos usos o formatos de video, mediante una revisión adecuada del papel que estos han tenido y tiene dentro de la realidad social. Al mismo tiempo se pretende aventurar.

Algunas reflexiones sencillas que servirán de punto de partida para iniciar con el cuerpo teórico del trabajo y para contextualizar la propuesta de trabajo.

3.4.4. Materiales

- > Medios Audiovisuales.
- > Videos educativos.
- > Televisor.
- > Reproductor de DVD.
- > Sesiones de aprendizaje.
- > Pruebas de escritas.
- > Ficha de observación

3.5. Técnicas o instrumentos de la investigación

Para la variable “X” (Los videos) se utilizará la técnica de observación.

3.5.1. Técnica de la observación

La observación consiste en el registro sistemático, valido y confiable de

comportamiento o conducta manifiesta. Es una técnica entendida como la inspección directa de los datos, por medio de los sentidos, tomando nota de la información relevante y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos.

Para medir la variable “Y” (práctica de valores) se aplicará la técnica del examen.

3.5.2. Técnica del examen

Esta técnica es propio de la obtención de notas, los cuales nos permitió obtener resultados en ambos grupos para conocer las diferencias del logro de aprendizaje significativo de los contenidos conceptuales y procedí mentales, la cual nos permitió conocer el aprendizaje logrado por los estudiantes en el Área del Inglés, en el vocabulario de escritura, hablar, lectura y escuchar.

3.5.3. Instrumentos:

Prueba de entrada. Antes del desarrollo de los videos educativos, al principio se aplicó un Pre-tes a ambos grupos experimental, control una prueba de entrada en donde podremos conocer.

Prueba de salida. Instrumento de la técnica del examen que proporcionara los datos finales después de la aplicación del tratamiento.

Experimental con la aplicación de videos educativos como material didáctico en el aprendizaje de Lectura, Habla y Gramática y escucha.

Ficha de observación. Una ficha de observación, es un instrumento de recolección de datos, referido a un objetivo específico, en el que se determinan

variables específicas que se desea que logren los estudiantes a través del desarrollo del experimento.

Validez interna. Identificaron ocho variables extrañas que a menudo amenazan la validez interna de un diseño de investigación. Hay que controlarlas pues de lo contrario podrían ocasionar un efecto que posiblemente se confundiría con el efecto de tratamiento experimental. **Ingles**

En el componente de **Lectura**, los estudiantes pueden elegir escuchar el texto mientras lo están leyendo. Lo pueden escuchar una, dos, o cuantas veces deseen, y pueden decidir leerlo por sí mismos sin ayuda de la versión grabada. En tal sentido, el área de inglés tiene como finalidad el logro de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, la que le permite adquirir la información de los más recientes y últimos avances científicos y tecnológicos, ya sean digitales o impreso en inglés, así como permitirles el acceso a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

a) Maduración.- Los estudiantes oscilan entre 12 a 14 años de edad, provenientes de familias de bajos recursos económicos, donde se les hizo una entrevista personal ¿les gustaría aprender el Área de Ingles viendo videos un total de 42 estudiantes respondieron que si de esta manera se les propuso trabajar con los videos educativos.

b) Pre prueba.- La pre prueba fue elaborada en base a sus saberes previos, además se consideró una diferente para la post prueba, pero de las mismas capacidades.

c) Instrumentos de medición.- Previamente la pre y post prueba fue evaluada por los docentes de la mencionada Institución Educativa Secundaria, además se corrigió algunas preguntas que los estudiantes no comprendían.

d) Regresión estadística.- Se comparó las notas que obtuvieron los estudiantes del primer, verificándose una diferencia en sus calificaciones, los mejores estudiantes aumentaron en sus calificaciones, los estudiantes regulares aumentaron y otros disminuyeron y los malos aumentaron y otros disminuyeron en sus calificaciones.

e) Selección diferencial de sujeto.- Los estudiantes fueron seleccionados a través del muestreo no probabilístico; debido a que los dos grupos tenían igual nivel de aprendizaje en promedio en el primer trimestre, según datos consignados en el registro auxiliar del primer trimestre a además se evaluó con la pre prueba el nivel de aprendizaje previo el cual fue similar hasta en sus capacidades del Área del INGLES.

3.6. Tratamiento experimental

Solo se tomó en cuenta a los alumnos que asistieron regularmente más no a los asistían irregularmente, ya que esto perjudicaría nuestra investigación.

3.6.1. Procedimiento del experimento:

PRIMERO: Se solicitó a la director dela I.E.S. Andrés Avelino Cáceres, del Distrito de Zepita permiso para que pueda realizar y/o ejecutar mi proyecto de investigación.

SEGUNDO: Se coordinó con el profesor responsable del Área de Coordinación y Comunicación, del segundo grado de las secciones B y C para que me facilite sus horas y pueda realizar la investigación planteada.

TERCERO: Se tomó la prueba de entrada (pre test) a los grupos de control y experimental antes de iniciar el tratamiento. Para poder ver el nivel de aprendizaje significativo en el Área de Ingles

CUARTO: Se procedió al desarrollo de las actividades de aprendizaje significativo de acuerdo a la unidad de aprendizaje elaborado por el ejecutor,

para el grupo control las actividades de aprendizaje se elaboró utilizando las estrategias habituales sin tener en cuenta los videos educativos, en cambio para el grupo de experimental se elaboró las actividades de aprendizaje con videos educativos como material didáctico. Como son los: Temas transversales. My family, Where is Maria, My community, Let's check!, What time is it?, My favorite color is. Let's go shopping, The time, My leg hurts, I have a headache.

❖ **MEDIA ARITMÉTICA.-** Es el puntaje en una distribución que corresponde a la suma de todos los puntajes dividida entre el número total de sujetos.

$$\bar{X} = \frac{\sum f_i (X_i)}{n}$$

❖ **DESVIACIÓN ESTÁNDAR.-** Es una medida de variabilidad basada en los valores numéricos de todos los puntajes.

$$S = \sqrt{\frac{\sum f_i (X_i - \bar{X})^2}{n}}$$

❖ **VARIANZA.-** Corresponde al cuadrado de la desviación estándar.

$$S^2 = \frac{\sum f_i (X_i - \bar{X})^2}{n}$$

Una vez recogido los datos estos serán sometidos al tratamiento con el software estadístico SPSS versión 12.0 en español.

3.7. Diseño estadístico para probar la hipótesis

Hipótesis general

Hipótesis nula (Ho): El promedio aritmético de las notas obtenidas por el grupo

experimental será igual al promedio aritmético de las notas obtenidas por el grupo control.

Hipótesis alterna (H_a): El promedio aritmético de las notas obtenidas por el grupo experimental es mayor al promedio aritmético de las notas obtenidas por el grupo control.

1. Nivel de significación

Es el subconjunto del espacio muestra que nos conduce a rechazar la hipótesis nula cuando es verdadero; es decir $\alpha = 0.05$

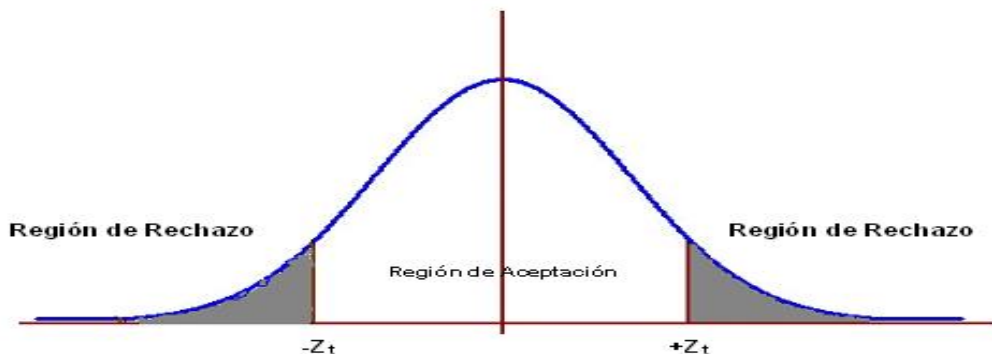
2. Estadístico de prueba

$$Z_c = \frac{(\bar{X} - \bar{Y})}{\sqrt{\frac{\sigma_x^2}{n} + \frac{\sigma_y^2}{m}}}, \text{ que se distribuye normalmente}$$

Para muestras grandes ($n + m \geq 30$) y cuando se conocen las σ_x y σ_y

3. Región crítica:

Para el nivel de significación $\alpha = 0.05$ y $H_1 : \mu \neq \mu_0$, entonces una mitad α se ubica a la izquierda y la otra mitad α se ubica a la derecha



4. Cálculos:

Distribución normal para la Pre-prueba y Post- prueba de la práctica de valores a través de videotecas

$$Z_c = \frac{(\bar{X} - \bar{Y})}{\sqrt{\frac{\sigma_x^2}{n} + \frac{\sigma_y^2}{m}}}$$

DONDE:

Zc = Z calculada.

\bar{X} = Promedio del grupo experimental.

\bar{Y} = Promedio del grupo control.

σ_x^2 = Desviación standard del grupo experimental.

σ_y^2 = Desviación standard del grupo control.

n = Tamaño de muestra del grupo experimental.

m = Tamaño de muestra del grupo control.

5. Decisión.

Si el estadístico de prueba cae en la región de rechazo, entonces rechazar la

H_0 Si el estadístico de prueba cae en la región de aceptación, entonces aceptamos la H_0 .

CAPÍTULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN RESULTADOS

4.1 Resultados de la investigación

ANTES CLASE B

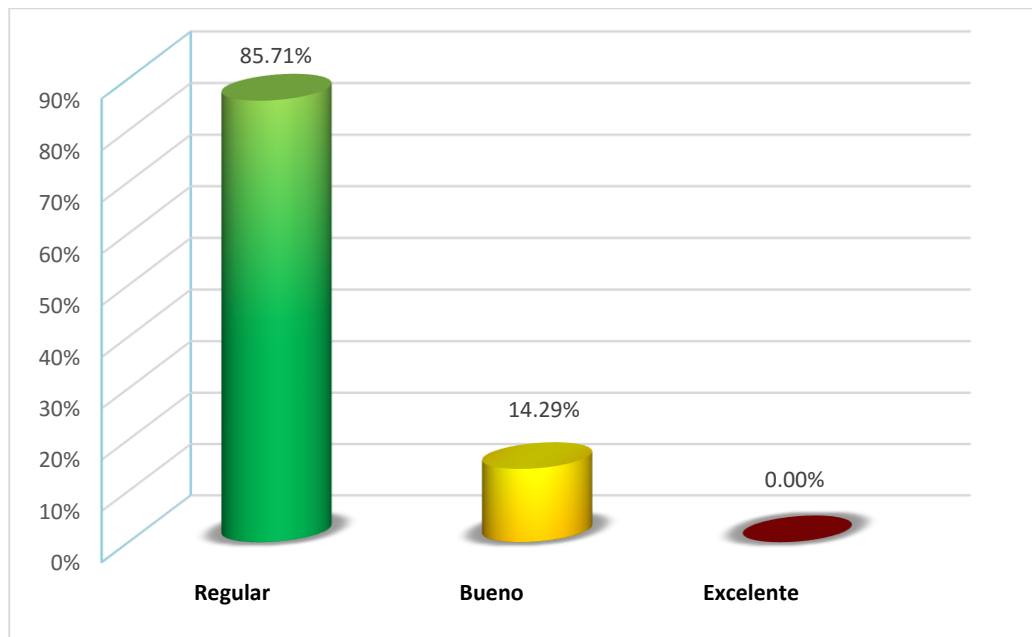
Cuadro 3.

Reconoce su comunidad en ingles

Escala de Valoración	Frecuencia	Porcentaje (%)
Regular	24	85.71
Bueno	4	14.29
Excelente	0	0.00
Total	28	100

FUENTE-PRE TES TEST
ELABORACION EL EJECUTOR

Gráfico 1. Reconoce su comunidad en ingles



INTERPRETACION: Se tiene el Cuadro N° 01 y grafico N° 01 que corresponde si conoce o no los lugares donde vive en inglés. Se observa que el 85% de estudiantes encuestados con la prueba pre test test a en la etapa regular, mientras 14% están en calificativo bueno, y 0% aparece en la calificación excelente.

DESPUES DE LA CLASE B

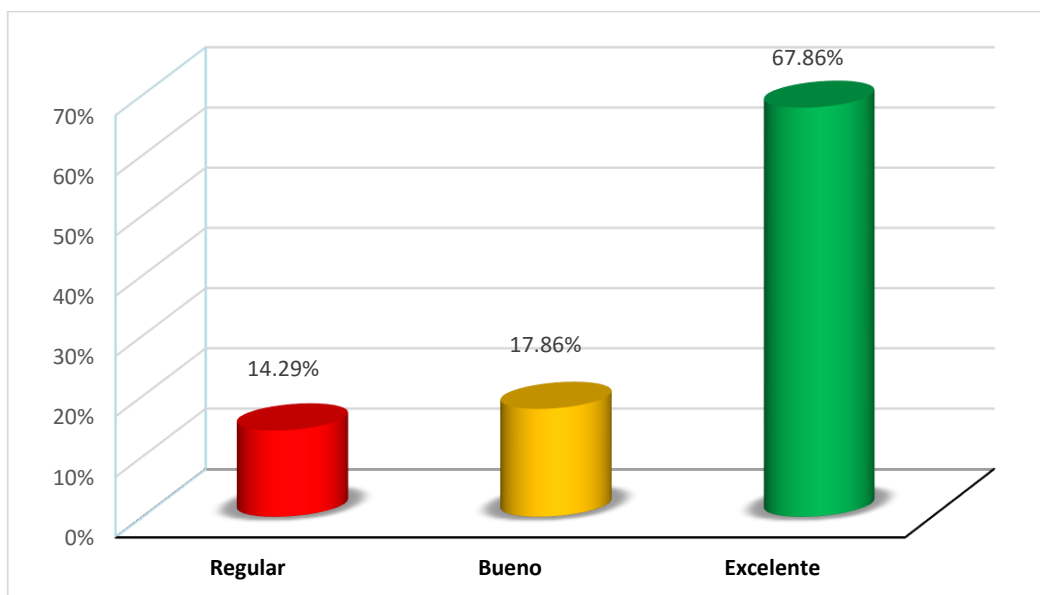
Cuadro 4.

Completa los miembros de la familia en ingles

Escala de Valoración	Frecuencia	Porcentaje(%)	
Regular	4	14.29	0.14
Bueno	5	17.86	0.18
Excelente	19	67.86	0.68
Total	28	100	

FUENTE- PRE TES TES
ELABORACION EL EJECUTOR

Gráfico 2. Completa los miembros de la familia en ingles



INTERPRETACION: Se tiene en el cuadro N° 02 y grafico N° 02 que corresponde completando los miembros de la familia en inglés. Se observa 14.29% de estudiantes se encuentra en la etapa regular, mientras que el 17.86% está en calificativo bueno y 67.86% aparece en calificativo excelente.

Cuadro 5.

Promedio antes y después clase (b) y clase (c)

Pruebas	Promedio Clase B	Promedio Clase C
Entrada	11	11
Salida	17	13

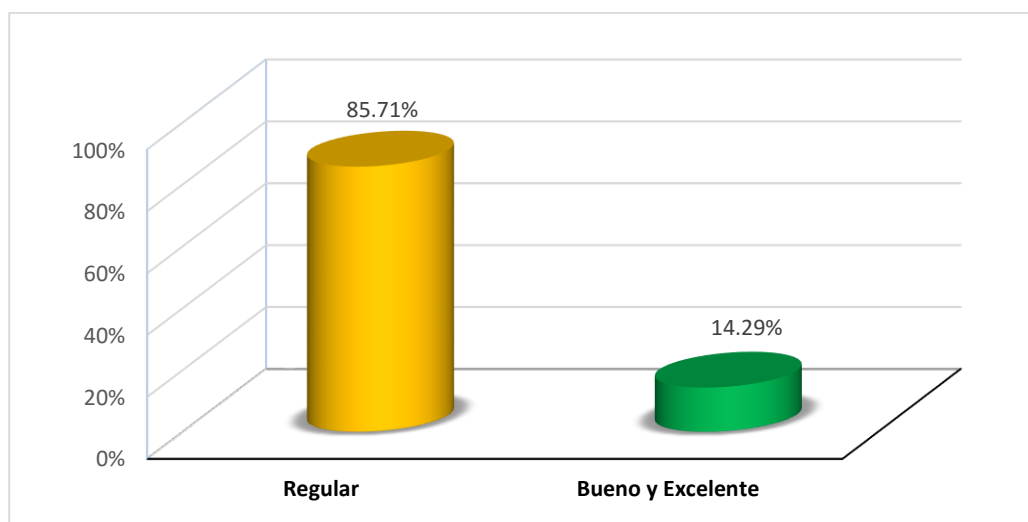
ALUMNOS EN CONDICION BUENO Y EXCELENTE PRUEBA ENTRADA - CLASE B**Cuadro 6.**

Ccompletando lo adjetivos y posesivos en ingles

Escala de Valoración	Frecuencia	Porcentaje (%)	
Regular	24	85.71	0.86
Bueno y Excelente	4	14.29	0.14
Total	28	100	

FUENTE-PRE TES TEST

ELABORACION EL EJECUTOR

Gráfico 3. Completando lo adjetivos y posesivos en ingles

INTERPRETACION: Se tiene en el cuadro N° 04 y grafico N° 04 que corresponde de completar los adjetivos y posesivos de pre test tes. Se observa 85.71% de estudiantes se encuentra en la etapa regular, mientras que el 14.29% está en calificativo bueno y excelente.

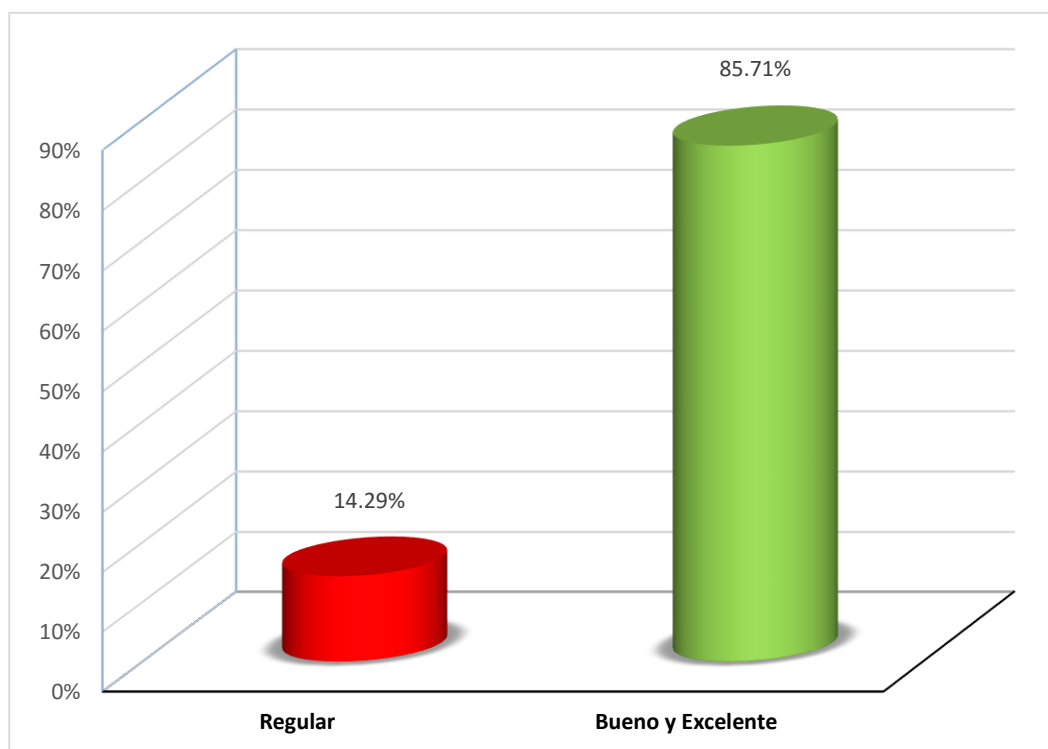
Cuadro 7.

Alumnos en condición bueno y excelente prueba salida - clase b

Escala de Valoración	Frecuencia	Porcentaje (%)
Regular	4	14.29
Bueno y Excelente	24	85.71
Total	28	100

FUENTE- PRE-TESTES

ELABORACION EL EJECUTOR

Gráfico 4. Alumnos en condición bueno y excelente prueba salida-clase b

INTERPRETACION: Se tiene en el cuadro N° 05 y grafico N° 05 que corresponde a una prueba de salida de pre test tes. Se observa 14.29% de estudiantes se encuentra en la etapa regular, mientras que el 85.71% está en calificativo bueno y excelente.

CONCLUSIONES

PRIMERA: La motivación con Videos es eficaz para el aprendizaje de la comunicación oral en los niños del grupo experimental, esto se demuestra con la prueba de salida porque el 86% de niños se encuentran en la escala de calificación logro previsto, mientras en la prueba de entrada solamente el 14.29% de niños se encontraron en la escala de calificación logro previsto.

SEGUNDA: El nivel de aprendizaje de la expresión oral mediante la motivación con videos en el grupo experimental es logro previsto: porque el 60% expresa lo que siente, el 85.71% utiliza palabras de inicio y final y el 65% utiliza estructuras oracionales.

TERCERA: El nivel de aprendizaje de la comprensión oral mediante la motivación con videos en el grupo experimental es logro previsto: porque el 64.29% de niños comprende la idea del texto narrado, el 89% comprende mensajes de distintas situaciones comunicativas, el 70% comprende y explica las costumbres de su comunidad y el 89.79% comprende y toma una posición crítica frente al texto narrado.

CUARTA: El uso de videos influye significativamente en el aprendizaje de Inglés, porque los niños del grupo experimental mostraron interés en su aprendizaje obteniendo un promedio aritmético de 18 puntos; en cambio el grupo control solamente obtuvo un promedio de 13.69. Tal como se puede notar en la prueba de salida.

SUGERENCIAS

- PRIMERA<**: Se sugiere a los docentes del área de inglés a diversificar Las sesiones de Aprendizaje y al contexto de los estudiantes de la I.E.S. “Andrés Avelino Cáceres” Zepita.
- SEGUNDA**: Se recomienda que la I.E.S. “Andrés Avelino Cáceres” Zepita, realice Concursos de Lugares Turísticos y gastronomía para que los estudiantes muestren sus habilidades en la expresión oral de inglés y fortalezcan sus capacidades.
- TERCERA**: Se recomienda los docentes de la I.E.S. “Andrés Avelino Cáceres” Zepita, implementar en sus áreas más actividades individuales y grupales en el uso de las redes sociales, mediante el cual se comuniquen en el idioma inglés para que mejoren sus capacidades comunicativas y sociales.
- CUARTA**: Se sugiere al Ministerio de Educación, Gobierno Regional, a Realizar más concursos en el área de ingle, ya que cada Distrito tienes una riqueza Gastronómica y Turística y así los estudiantes demostrarían sus capacidades y habilidades con Ideas, sentimientos y hechos la I.E.S. “Andrés Avelino Cáceres” Distrito-Zepita, carece de servicios básicos como es el internet para el normal desarrollo de cada sesión en aula y falta laptops para cada estudiante.

BIBLIOGRAFÍA

- Abedul. (2003). *Diccionario Pedagógico*. Tercera Edición. Editorial Abedul. Lima-Perú.
- Benavente, V., Santos, R., Salas, G. (2004). *Manual: Técnicas De Investigación*. Facultad Ciencias Histórico Sociales “Historia”. Arequipa-Perú. 2004.
- Bermejo, S. (2001). *Seminario de tesis universitario*. Puno Perú, Editorial Titicaca. Primera Edición.
- Carrasco, S. (2005). *Metodología De La Investigación Científica*. Primera Edición. Editorial San Marcos. Lima-Perú.
- Charaja C. F. (2004). *Investigación Científica*. Segunda Edición. Editorial Nuevo Mundo. Puno-Perú. 2004
- Chupa Quispe, Gladys Mónica. Quispe Cosi, Rosalbina. Serpa Quispe, Marina Leoncia. *Los Videos Ecológicos En La Conservación Del Agua De Los Niños Y Niñas Del V Ciclo De La Institución Educativa Primaria N° 70671 “Natividad Ccaccachi” De Juliaca-2008.I.S.P.P “Von Braun” Juliaca-Perú 2009*. Tesis pre grado.
- Del Natale. (2009). *Impacto del Maltrato en el Rendimiento Académico*” Edición Departamento de Sociología Universidad del Valle de Guatemala. Guatemala. Editorial Departamento Sociología. Edición novena.
- Edisur. (2010). *La fuerza de los valores y las virtudes de las personas*. Primera edición. Editorial Edisur.
- García L. J. (2006). *Educando con valores virtudes, ejemplos y más*. Primera edición. Editorial MIRBET. Lima-Perú.

Grados Laos, F. (2006). *El tesoro de los valores*. Primera Edición. Corporación Editora Chirre. S.A. Lima- Perú 2006.

Ministerio de Educación. (2010). *Diseño curricular nacional*. Ediciones PRE-U. Lima-Perú.

Palomino Q. P. (1996). *Diseños y técnicas de investigación en ciencias sociales y educación*. Primera Edición. Editorial Titikaka. FCEDUC. UNA. Puno-Perú. 1996.

Palomino, Q. P. (2012). *Investigación Educativa*. Puno Perú, Editorial: Titicaca FCEDUC UNA PUNO. Quinta edición.

Sampiere, H. (2014). *Metodología de la Investigación*. Colombia: Editorial MC GRAW HILL. Sexta Edición.

ANEXOS

LOS VIDEOS EDUCATIVOS COMO MATERIAL DIDACTICO EN EL APENDIZAJE DE INGLES EN LOS ESTUDIANTES DEL 2^{DO} GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA ANDRES AVELINO CACERES DE ZEPITA JULI-2016

Denominación

“HOW to say HELLO”

Propuesto por

Roger Hugo Geronimo Flores

Dirigido a

Adolescentes

Número de Participantes

Aula de 28 estudiantes

Numero de sesiones

6 seiones

Edad

12-13 años

PRESENTACION

El implementar materiales mixtos durante las clases de inglés para que mediante videos el estudiante pueda desarrollar las habilidades listening and speaking, es fundamental para que el aprendizaje de manera vivencial de este idioma. La estrategia metodológica que se aplica incidirá directamente en la interiorización del idioma, por tal motivo surge la inquietud de realizar esta tesis de investigación que propone como alternativa los videos didácticos que deben ser tomados en cuenta como instrumentos pedagógicos a fin de favorecer el aprendizaje del idioma ingles en el conjunto de los adolescentes.

JUSTIFICACION

Aprender otra lengua para los adolescentes no se les hace tan difícil ya que no tienen miedo a imitar sonidos si no por el contrario disfrutan haciéndolo.

Uno de los medio a través del cual los adolescentes aprenden diferentes habilidades y estrategias para poder practicar su speaking and listening para su fácil pronunciamientos del habla de gran significado para él o ella.

En tal sentido, el objetivo de esta investigación es diseñar una metodología basado en la utilización de los videos didácticos para contribuir y perfeccionar el proceso de aprendizaje del inglés con los adolescentes.

OBJETIVO GENERAL

El presente trabajo de investigación tiene por finalidad determinar y demostrar como a través de los videos se mejora el aprendizaje del idioma ingles en los adolescentes.

Esta tesis de investigación está dirigido a adolescentes de 12 a 13 años de edad de nivel secundario que se aplica en las sesiones de aprendizaje de 45 minutos. La meta es que los adolescentes logren incrementar su nivel de rendimiento en el idioma inglés.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Los objetivos específicos están indicados en las sesiones de acuerdo a los momentos que se presentan a lo largo de cada una de ellas.

CARTEL DE CAPACIDADES DIVERCIFICADOS -2016 DEL AREA DE INGLES

SEGUNDO GRADO

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entiende y sigue instrucciones de uso cotidiano. 2. Dialoga con diversos interlocutores para intercambiar información sobre Aspectos como llegar a un lugar, entre otros. 3 ¿cribé el aspecto físico y psicológico de las personas así como sus actividades diarias con la entonación y pronunciación clara y precisa. 4. Predice el contenido y el tipo de texto considerando los elementos para textuales. 5. Organiza la información, producto de la comprensión del misino. 6. Evalúa el texto redactado teniendo en cuenta la adecuación, cohesión y constructora del texto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Repite en voz alta, distintos saludos y Despedida. 2. Dice en voz alta, fecha, hora, medios De transporte, etc. 3. Propone alternativas para reforzar la Pronunciación y entonación de pala-bras nuevas. 4. Diseña ejercicios basados en gestos expresiones del rostro para comprender el idioma. 5. Responde a imperativos enunciados En ingles. 6. Diseña la estructura de una oración Utilizando conectores. 7. identifica el uso correcto de DO-DOES. 8. Ejemplifica el uso correcto de There are - There is.
EXPRESIÓN DE TEXTOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dialoga con diversos interlocutores para intercambiar información sobre Aspectos como alimentos, fiestas nacionales, etc. 2. Entiende y sigue instrucciones de uso cotidiano. 3. Evalúa el contenido del mensaje emitido por su interlocutor manifestando su acuerdo o desacuerdo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora un listado de alimentos, elementos artísticos, festividades de su Comunidad. 2. Practica expresiones populares y familiares en forma oral. . 3. Utiliza estrategias comunicativas que Permitan una mejor pronunciación. 4. Identifica las características del contexto. 5. Conoce el uso de conectores de contraste.

<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</p>	<p>4. Predice el contenido del mensaje emitido por su interlocutor manifestando su acuerdo o desacuerdo.</p> <p>5. Organiza la información, respetando el orden lógico de las ideas conectores De contraste.</p> <p>6. Utiliza las reglas gramaticales y ortográficas propias del texto que produce.</p> <p>7. Organiza la información producto de la comprensión del mismo.</p> <p>8. Evalúa el texto redactado teniendo en cuenta la adecuación, cohesión y coherencia del texto.</p> <p>1. Entiende y sigue instrucciones de uso cotidiano.</p> <p>2. Organiza la información producto de la comprensión del mismo.</p> <p>3. Predice el contenido y el tipo de texto considerando los elementos para textuales.</p> <p>4. Redacta textos variados en relación con sus vivencias personales y eventos ocurridos entre otros, considerando la estructura del texto.</p> <p>5. Evalúa el texto redactado teniendo en cuenta la adecuación, cohesión y coherencia del texto.</p> <p>6. Infiere información proveniente de los medios de comunicación visuales referidos a temas de su interés personal.</p> <p>7. Interpreta el contenido del texto, teniendo en cuenta el lenguaje iconográfico.</p> <p>8. Planifica el tipo de texto a producir considerando la situación comunicativa.</p> <p>1. Discrimina la información relevante de la complementaria en textos diversos referidos a hechos o sucesos pasados, utilizando técnicas y estrategias de lectura pertinente.</p> <p>2. Evalúa el contenido de los textos.</p> <p>3. Utiliza recursos no verbales y expresiones pertinentes para iniciar o terminar un diálogo.</p> <p>4. Utiliza las reglas gramaticales y ortográficas propias del texto que produce.</p> <p>5. Organiza la información producto de la comprensión del mismo.</p> <p>6. Dialoga con diversos interlocutores para intercambiar información sobre aspectos de interés personal.</p> <p>7. Infiere información proveniente de los medios de comunicación visuales referidos a temas de su interés personal.</p>	<p>6. Elabora oraciones utilizando los tiempos verbales.</p> <p>7. Diseña estructura en oraciones con el verbo CAN.</p> <p>8. Identifica el empleo de verbos en presente simple.</p> <p>1. Elabora listado de expresiones formales e informales.</p> <p>2. Identifica la situación comunicativa.</p> <p>3. Emplea fotografías, dibujos para la mejor comprensión del idioma.</p> <p>4. Identifica los valores compuestos.</p> <p>5. Anota en su cuaderno los cuantificadores, sustantivos contables y no contables.</p> <p>6. Pone en práctica el uso del presente Progresivo.</p> <p>7. Organiza formas de presentación de Números ordinales.</p> <p>8. Elabora organizadores visuales.</p> <p>1. Identifica el significado de palabras Nuevas con el uso del diccionario.</p> <p>2. Valora el rol que cumple la pronunciación en la comunicación.</p> <p>3. Identifica y expone formas de elementos para textuales.</p> <p>4. Utiliza reglas de puntuación en distintos textos.</p> <p>5. Diferencia el uso de los términos estudiados.</p> <p>6. Selecciona información referente a las Profesiones existentes en su localidad.</p> <p>7. Elabora listado de los distintos deportes a nivel nacional y mundial.</p>
-----------------------------	---	--

PROGRAMACIÓN ANUAL

JORNADA ESCOLAR REGULAR

DESCRIPCIÓN GENERAL

La globalización y el acelerado desarrollo de la ciencia y la tecnología han hecho indispensable el dominio de un segundo idioma que nos permita acceder a información de fuentes primarias, como una de sus ventajas. Hoy en día, el idioma más utilizado alrededor del mundo es el inglés. El dominio de esta lengua nos brinda beneficios tales como la posibilidad de continuar estudios en el extranjero, tener acceso a puestos laborales que nos brinden mejoras socio-económicas, comunicarnos con personas de todo el mundo así como acceder a información actualizada en tiempo real. Por ello, se puede afirmar que el dominio de este idioma cobra importancia vital. Quien no lo use, maneje ni domine quedará en situación de desventaja, lo que afectará su desarrollo individual y comunitario.

En esa línea y en el marco del fortalecimiento de la mejora de la Educación en el Perú, se busca dar importancia a la enseñanza del idioma inglés en las instituciones educativas públicas del nivel de Educación Secundaria y poder de esta forma brindar a los estudiantes posibilidades de acceso a información que se encuentra en este idioma, de continuar con sus estudios profesionales en otros países, y conseguir mejores oportunidades laborales no sólo en nuestro país, sino también fuera.

El área Inglés se sustenta en el “Enfoque comunicativo” el cual busca desarrollar la Competencia Comunicativa de los estudiantes para que se desenvuelvan de manera apropiada en contextos variados. Este enfoque propone el uso de situaciones auténticas de comunicación a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo. El proceso de enseñanza-aprendizaje se basa en el uso de material auténtico en diversas situaciones contextualizadas para que los estudiantes utilicen el idioma.

En este grado el estudiante se inicia en el aprendizaje del idioma inglés desarrollando capacidades de expresión y comprensión oral, comprensión de textos y producción de textos escritos en el inglés

UNIDAD/SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	DURACIÓN (en sesiones)	CAMPOS TEMÁTICOS	PRODUCTOS
Unidad I “This is me” Los estudiantes inician el aprendizaje de un idioma extranjero desarrollando temas que les permitirán presentarse a sí mismos y describir su entorno inmediato utilizando gramática y léxico básico para saludar, presentarse, solicitar información personal, describir ubicación de objetos a su	9 sesiones 18 horas	Greetings and farewells Introducing oneself Identifying classroom objects Verb To Be Demonstratives: This / that / these / those Personal pronouns There is / There are Wh-questions: what, where, who. Prepositions of place Family members	Diálogos Párrafos cortos Exposición

<p>alrededor, brindar información sobre su familia</p> <p><i>Hi! What's your name?</i> <i>Where is she from?</i> <i>What's this?</i></p>		Classroom objects	
<p>Unidad II "My routine" Los estudiantes intercambian información con sus pares sobre actividades que realizan diariamente utilizando gramática y léxico adecuad <i>What time is it?</i> <i>What do you do in the morning?</i> <i>What does she do in the afternoon?</i></p>	<p>9 sesiones 18 horas</p>	<p>Telling the time Asking for the date Talking about routines Asking for others routines Present simple: Affirmative and negative statements, questions and short answers.</p> <p>The time Days of the week Action verbs</p>	<p>Diálogos Párrafos cortos</p>
<p>Unidad III "I'm sick" Los estudiantes amplían su conocimiento del idioma inglés en temas que les permiten describir dolencias, síntomas y malestares, brindar recomendaciones y consejos relacionados con la salud.</p> <p>Unidad IV "I Love shopping" Los esLtudiantes se comunican con sus compañeros mediante el uso de expresiones para describir la ropa que utilizan de acuerdo a la estación y su costo. <i>What do you wear in summer?</i> <i>What is she wearing.</i> <i>She's wearing a long red dress.</i></p>	<p>9 sesiones Horas</p> <p>9 sesiones 18 horas</p>	<p>Talking about illnesses Describing symptoms Giving advice for health problems Present simple: Affirmative and negative statements, questions and short answers.</p> <p>Describing clothes Talking about the weather Buying clothes Present Progressive Present Simple Adjectives: Colors and size Clothes Seasons Demonstratives Numbers for Price</p>	<p>Diálogos Párrafos cortos Role plays</p> <p>Diálogos Párrafos cortos Exposición</p>

VÍNCULO CON OTROS APRENDIZAJES (por unidad de ser pertinente)

La Unidad Didáctica I "This is me" se vincula directamente con el área "Persona, familia y relaciones humanas" ya que los estudiantes dan a conocer información de ellos mismos como muestra de su identidad. Al compartir esta información se evidencia el conocimiento de su propia persona y le permite interactuar entablando relaciones amicales no solo con sus compañeros sino con otras personas en diferentes contextos. Se fomenta en los estudiantes valores como respeto y tolerancia; por ello se vincula también al área de "Formación ciudadana y cívica". La Unidad Didáctica III "My routine" se vincula con el área de "Ciencia, tecnología y ambiente" debido a que busca que los estudiantes expresen sus actividades cotidianas para que sean conscientes del cuidado de su salud y estilos de vida. En la Unidad Didáctica IV "I love shopping!" se vincula con el área "Comunicación". Se establecen escenarios en los cuales los estudiantes intercambian información oral y escrita apoyada en información visual y textos. Al proponer estas actividades en base al tema de prendas de vestir, se vincula también al área "Persona, familia y relaciones humanas", los estudiantes comparten información acerca de sus intereses y preferencias al vestir demostrando respeto por el estilo de cada persona

MATERIALES Y RECURSOS

PARA EL DOCENTE:

Unidades de aprendizaje
Fichas de Aplicación
Láminas Didácticas
Pizarra, plumones o tiza
DCN 2009 MINEDU

PARA EL ESTUDIANTE:

Fichas de Aplicación

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y PÁGINAS WEB CONSULTADAS

Bibliografía

COMYNS CARR, Jane and MAGUIRE, Gabby (2012). Speakout Starter Teacher's Resource Book. Pearson Editorial.
HADFIELD, Jill (1999). Beginners' Communication Game. Longman
HARMER, Jeremy (2007). *The Practice of English Language Teaching*. Pearson Education.
HARMER, Jeremy (2012). *Essential Teacher Knowledge*. Pearson Education.
MOLINSKY, Steven (2003). Side by side 1: Communication Games & Activity Masters. Longman.
TABOR, Carol (2010). English Result Elementary Photocopiable Resource book. Oxford University Press.

Páginas Web

Adele's Corner www.adelescorner.org
British Council – Teaching English <https://www.teachingenglish.org.uk/teaching-teens/resources>
Busy Teacher <http://busyteacher.org/>
ESL Video www.eslvideo.com
ISL Collective <https://en.islcollective.com>
MES English <http://www.mes-english.com/>
One Stop English <http://www.onestopenglish.com/>

UNIDAD DIDACTICA N° 1

TITULO DE LA UNIDAD
“THIS IS ME”

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA
<p>Los estudiantes inician el aprendizaje de un idioma extranjero desarrollando temas que les permitirán presentarse a sí mismos y describir su entorno inmediato utilizando gramática y léxico básico para saludar, presentarse, solicitar información personal, describir ubicación de objetos a su alrededor, brindar información sobre su familia.</p> <p>¿Qué debo hacer para aprovechar al máximo mi aprendizaje del idioma inglés?</p>

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Expresión y comprensión oral	<p>Identificar información de los textos que escucha en inglés.</p> <p>Inferir información del texto.</p> <p>Interactúa con otras personas para intercambiar información en inglés.</p>	<p>Identifica información personal en textos orales.</p> <p>Identifica números cardinales de 1 al 100 en textos orales.</p> <p>Identifica la ubicación de objetos en el aula en textos orales.</p> <p>Deduce el significado de palabras o expresiones usando datos del texto.</p> <p>Se presenta a sí mismo y a sus compañeros utilizando información personal.</p> <p>Describe los objetos que encuentra en su aula de clases utilizando There is / There are.</p> <p>Describe a los miembros de su familia.</p> <p>Elabora y responde a preguntas acerca de la ubicación de objetos en el aula.</p>
Comprensión de textos	<p>Identifica información en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p>	<p>Lee un texto y responde a preguntas acerca de objetos que se encuentran en el aula.</p> <p>Identifica a los miembros de la familia en un texto escrito.</p> <p>Deduce el significado de palabras o expresiones usando datos del texto escrito.</p>
Producción de textos	<p>Infiere información implícita y explícita en textos escritos en inglés.</p> <p>Adecua información según la situación comunicativa.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos en inglés con coherencia y cohesión.</p>	<p>Deduce el tema central del texto escrito.</p> <p>Redacta un texto corto presentándose a sí mismo y a sus compañeros.</p> <p>Redacta un texto corto utilizando “there is” y “there are” y vocabulario sobre objetos de la clase.</p> <p>Describe una imagen utilizando el vocabulario trabajado y preposiciones de lugares.</p> <p>Redacta un texto corto describiendo a su familia.</p>

CAMPOS TEMATICOS

FUNCTION	GRAMMAR	VOCABULARY
Saying greetings and farewells. Introducing oneself. Asking for and giving personal information. Giving information about others.	Subject pronouns Verb To be Wh- questions Demonstratives: This/that These/Those There is/there are Prepositions of place	Classroom rules. Commands Useful expressions Greetings and farewells Personal information: name, age, phone number, email Cardinal numbers

SECUENCIA DE LAS SESIONES

Sesión 1: Welcome back! 2 horas	Sesión 2 : Exchanging personal information 2 horas
Indicador: Identifica información personal en textos orales. Elabora y responde a preguntas sobre información personal. Identifica información personal en un texto escrito.	Indicador: Identifica información personal en textos orales. Se presenta a sí mismo utilizando información personal. Utiliza información personal para completar textos escritos.
Campo temático: Classroom rules and commands Greetings and farewells Introducing oneself (name, age and phone numbers) Cardinal numbers	Campo temático: Personal information. (Countries and nationalities) Verb To Be. Wh- questions.
Actividad: Elaboración de acuerdos de convivencia para fortalecer el trabajo colaborativo. Escucha un texto y responde a preguntas.	Actividad: Práctica oral en pares y grupos Completa formularios con datos personales
Sesión 3: Hey there! 2 horas	Sesión 4: I know my teacher! 2 horas
Indicador: Identifica números cardinales de 1 al 100 en textos orales. Identifica información personal en un texto escrito. Redacta un texto corto presentándose a sí mismo y a sus compañeros	Indicador: Elabora y responde a preguntas sobre información personal. Redacta un texto corto presentándose a sí mismo y a sus compañeros.
Campo temático: Cardinal numbers from 1 to 100. Personal information.	Campo temático: Verb To Be Subject pronouns: He / She
Actividad: Interacción oral. Lee un texto y responde a preguntas.	Actividad: Interacción oral en pares. Redacción de texto corto.

<p>Sesión 5: Are those books? 2 horas</p>	<p>Sesión 6: This is my classroom. 2 horas</p>
<p>Indicador: Deduce el tema central del texto. Lee un texto y responde a preguntas acerca de objetos que se encuentran en el aula.</p>	<p>Indicador: Identifica la ubicación de objetos en el aula en textos orales. Elabora y responde a preguntas acerca de la ubicación de objetos en el aula.</p>
<p>Campo temático: Classroom objects. Demonstrative pronouns: This, That , These, Those.</p>	<p>Campo temático: Classroom objects Prepositions of place</p>
<p>Actividad: Interacción oral en pares. Nombra objetos según la distancia del interlocutor.</p>	<p>Actividad: Interacción oral en pares. Nombra objetos según su ubicación en el aula.</p>
<p>Sesión 7: There's a computer in my classroom. 2 horas Describe los objetos que encuentra en su aula de clases utilizando There is / There are. Deduce el significado de palabras usando datos del texto escrito. Redacta un texto corto utilizando "there is" y "there are" y vocabulario sobre objetos de la clase. Campo temático: Classroom objects. There is, There are (affirmative and negative) Actividad: Interacción oral en pares. Lee un texto y responde preguntas. Redacción de textos cortos.</p>	<p>Sesión 8: My family 2 horas Identifica a los miembros de la familia en textos orales. Describe a los miembros de su familia. Redacta un texto corto describiendo a su familia. Campo temático: Family members Have / Has Actividad: Interacción oral en pares y grupos. Redacta un texto corto sobre su familia.</p>

APRENDIZAJES ESPERADOS (definir para qué hacemos cada evaluación)

SITUACIÓN DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
	Expresión y comprensión oral	Identificar información de los textos que escucha en inglés	Identifica información personal en textos orales. Identifica números cardinales de 1 al 100 en textos orales Identifica la ubicación de objetos en el aula en textos orales. Identifica a los miembros de la familia en textos orales
Interacción oral		Inferir información del texto.	Deduce el significado de palabras o expresiones usando datos del texto. Se presenta a sí mismo y a sus compañeros utilizando información personal.
	Comprensión de textos	Expresar oralmente Diversos tipos de textos en inglés.	Describe los objetos que encuentra en su aula de clases utilizando There is / There are.
		Interactúa con otras personas para intercambiar información en inglés. Identifica información en diversos tipos de textos escritos en inglés.	Elabora y responde a preguntas sobre información personal. Elabora y responde a preguntas acerca de la ubicación de objetos en el aula.
Lee y responde Preguntas		Infiere información implícita y explícita en textos escritos en inglés.	Identifica información personal en un texto escrito. Lee un texto y responde a preguntas acerca de objetos que se encuentran en el aula.
		Adecua información según la situación comunicativa.	Identifica a los miembros de la familia en un texto escrito.
		Escribe diversos tipos de textos en inglés con coherencia y cohesión	Deduce el significado de palabras o expresiones usando datos del texto escrito. Deduce el tema central del texto Escrito.
			Utiliza información personal para completar textos escritos.

Redacta textos Cortos.	Producción de textos		<p>Redacta un texto corto presentándose a sí mismo y a sus compañeros.</p> <p>Redacta un texto corto utilizando “there is” y “there are” y vocabulario sobre objetos de la clase. Describe una imagen utilizando el vocabulario trabajado y preposiciones de lugares.</p> <p>Redacta un texto corto describiendo a su familia.</p>
------------------------	----------------------	--	--

MATERIALES BÁSICOS POR SER UTILIZADOS EN LA UNIDAD UTILIZADOS

Hojas de aplicación
Presentaciones PowerPoint
Enlaces de interés
Videos de interés
Papelotes y plumones
Flashcards.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y PÁGINAS WEB CONSULTADAS

Bibliografía

HADFIELD, Jill (1999). *Beginners' Communication Game*. Longman
Tabor, Carol (2010). *English Result Elementary Photocopiable Resource book*. Oxford University Press.
Molinsky, Steven (2003). *Side by side 1: Communication Games & Activity Masters*. Longman.

Páginas Web

YOUTUBE

https://www.youtube.com/watch?v=4pDlaA_bkqc
<https://www.youtube.com/watch?v=TXRatHroSAs>
<https://www.youtube.com/watch?v=d4xHaGUx3c0>

UNIDAD DIDACTICA N° 2

TÍTULO DE LA UNIDAD
“MY ROUTINE”

SITUACION SIGNIFICATIVA

Los estudiantes desarrollan mayor confianza en el idioma a través de la constante interacción en grupos y/o pares discutiendo, opinando y comparando acerca de las rutinas diarias; las que promueven no sólo la habilidad comunicativa dentro del área sino también la conciencia de tener un estilo de vida saludable como vinculación al área del Ciencia y Ambiente. ¿Es mi rutina realmente saludable? ¿Soy una persona activa? ¿Cómo presente mi estilo de vida a los demás?

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
<p>Expresión y comprensión oral</p>	<p>Identificar información de los textos que escucha en inglés.</p> <p>Inferir información del texto.</p> <p>Expresar oralmente diversos tipos de textos en inglés.</p> <p>Reflexionar sobre el uso oral de la lengua extranjera.</p> <p>Interactúa con otras personas para intercambiar información en inglés.</p>	<p>Reconoce la hora expresada oralmente.</p> <p>Reconoce los días de la semana.</p> <p>Identifica los cursos dictados en la escuela</p> <p>Reconoce información relevante del texto a través de la creación de organizadores visuales.</p>
<p>Comprensión de textos</p>	<p>Identifica información en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p> <p>Interpreta diversos tipos de textos escritos en inglés.</p> <p>Evalúa textos escritos en inglés.</p> <p>Adecua información según la situación comunicativa para elaborar diversos tipos de textos en inglés.</p>	<p>Identifica información relevante en el texto escrito.</p> <p>Identifica información relevante en el texto escrito.</p> <p>Identifica estructuras gramaticales y uso a través de la corrección en pares.</p> <p>Redacta una conversación acerca de los horarios de clase de la escuela.</p> <p>Compara su rutina con la de un compañero a través de un texto sencillo.</p>
<p>Producción de textos</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés con coherencia y cohesión.</p> <p>Reflexiona sobre el uso adecuado de las funciones comunicativas, estructuras gramaticales y vocabulario con la finalidad de mejorar su texto escrito.</p>	<p>Redacta textos escritos breves y sencillos sobre la rutina diaria de otra persona.</p> <p>Redacta un texto corto acerca de la rutina de sus compañeros.</p> <p>Crea preguntas de información acerca de rutinas de forma escrita.</p> <p>Redacta una conversación acerca de rutinas en pares.</p> <p>Redacta textos escritos breves y sencillos sobre su rutina diaria.</p>

CAMPOS TEMÁTICOS

FUNCTION	GRAMMAR	VOCABULARY
Telling the time Asking for the date Talking about subjects Describing about routines Asking for others' routines Comparing people's routines	Present simple: Affirmative statements Negative statements Yes- no questions Short answers Wh-questions	The time Days of the week Parts of the day: Morning, afternoon, evening or night. Action verbs: Play soccer, watch TV, read a book, take a bath / shower, have lunch/dinner, go to school, return home, sleep, listen to music, get up early, have breakfast, do homework

SECUENCIA DE LAS SESIONES

Sesión 1: What time is it? 2 horas	Sesión 2: When is it? 2 horas
<p>Indicador: Reconoce la hora expresada oralmente. Produce textos orales cortos relacionados a la hora</p> <p>Campo temático: Greetings Telling and asking for the time Numbers</p> <p>Actividad: Escucha y responde a preguntas. Interacción oral en pares.</p>	<p>Indicador: Reconoce los días de la semana. Reconoce los cursos dictados en la escuela Redacta una conversación acerca de los horarios de clase de la escuela</p> <p>Campo temático: Days of the week Subjects: English, Math, Social Studies, Science and History Prepositions on and at Can you help me?</p> <p>Actividad: Escucha y responde a preguntas. Practica oral en pares. Lee un texto y responde preguntas.</p>
Sesión 3: Things I do 2 horas	Sesión 4: Things I do (II) 2 horas
<p>Indicador: Describe actividades relacionadas con su rutina. Intercambia información oportuna con su interlocutor sobre actividades diarias y rutinas. Crea una conversación con ayuda de forma escrita.</p> <p>Campo temático: Greetings Action verbs: get up, have breakfast / lunch / dinner, do homework, take a bath/shower, go to school, return home.</p> <p>Actividad Interacción oral. Redacción de texto corto Trabajo con ficha de aplicación.</p>	<p>Indicador: Intercambia información oportuna con su interlocutor sobre actividades diarias y rutinas. Reconoce información relevante del texto a través de la creación de organizadores visuales Redacta textos escritos breves y sencillos sobre su rutina diaria.</p> <p>Campo temático: Prepositions on and at Action verbs (play soccer, watch TV, read a book, listen to music, sleep) Parts of the day</p> <p>Actividad Lectura de un texto corto Interacción oral en pares. Uso de organizador gráfico Redacción de texto corto.</p>

<p align="center">Sesión 5: I don't do that 2 horas</p>	<p align="center">Sesión 6: A day in the life of... 2 horas</p>
<p>Indicador: Intercambia información oportuna con su interlocutor sobre actividades diarias y rutinas. Identifica estructuras gramaticales a través de la corrección en pares.</p> <p>Campo temático: Greetings and farewells Action verbs Parts of the day</p> <p>Actividad: Interacción oral en pares. Redacción de oraciones Creación de organizador visual Uso de ficha de aplicación</p>	<p>Indicador: Describe su rutina y el de un compañero oralmente. Identifica estructuras gramaticales y uso a través de la corrección en pares. Compara su rutina con la de un compañero.</p> <p>Campo temático: Greetings and farewells Action verbs Parts of the day Preposition on and at</p> <p>Actividad: Interacción oral en pares. Uso de ficha de aplicación</p>
<p>Sesión 7: My day 2 horas</p> <p>Indicador:</p> <p>Pregunta acerca de las rutinas oralmente. Responde acerca de sus rutinas y hábitos propios oralmente. Redacta un texto corto acerca de la rutina de sus compañeros.</p> <p>Campo temático: Greetings and farewells Action verbs Parts of the day Preposition on and at</p> <p>Actividad: Interacción como clase Interacción grupal Interacción en pares Uso de ficha de aplicación. Role play; I am a reporter! Redacción de un texto corto</p> <p>Sesión 9: Let's check! 1 hora</p> <p>Indicador: Dialoga acerca de rutinas con sus compañeros oralmente. Identifica información relevante en un texto escrito Redacta una conversación acerca de rutinas en pares.</p>	<p>Sesión 8: My classmate. 2 horas</p> <p>Indicador:</p> <p>Pregunta acerca de rutinas oralmente Compara rutinas oralmente Identifica información relevante en el texto escrito. Crea preguntas de información acerca de rutinas de forma escrita.</p> <p>Campo temático: Greetings and farewells Action verbs Parts of the day Preposition on and at</p> <p>Actividad: Interacción como clase. Interacción oral en pares. Lectura de textos corto. Redacción de texto corto Redacción de conversación</p>

EVALUACIÓN (definir para qué hacemos cada evaluación)

SITUACIÓN DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Interacción oral en pares y grupos	Expresión y comprensión oral	Inferir información del texto. Expresar oralmente diversos tipos de textos en inglés. Reflexionar sobre el uso oral de la lengua extranjera. Interactúa con otras personas para intercambiar información en inglés.	Reconoce la hora expresada oralmente. Reconoce los días de la semana. Identifica los cursos dictados en la escuela Responde acerca de sus rutinas y hábitos propios oralmente. Intercambia información oportuna con su interlocutor sobre actividades diarias y rutinas. Produce textos orales cortos relacionados a la hora. Describe actividades relacionadas con su rutina. Dialoga acerca de rutinas con sus compañeros
Uso de organizadores gráficos	Compresión de textos	Identifica información en diversos tipos de textos escritos en inglés. Infiere información implícita y explícita en textos escritos en inglés. Adecua información	Reconoce información relevante del texto a través de la creación de organizadores visuales. Identifica información relevante en el texto escrito.

<p>Redacta textos cortos.</p>	<p>Producción de textos.</p>	<p>según la situación comunicativa para elaborar diversos tipos de textos en inglés</p> <p>Escribe diversos tipos de textos en inglés con coherencia y cohesión.</p> <p>Reflexiona sobre el uso adecuado de las funciones comunicativas, estructuras gramaticales y vocabulario con la finalidad de mejorar su texto escrito.</p>	<p>Redacta una conversación acerca de los horarios de clase de la escuela</p> <p>Crea una conversación con ayuda de forma escrita</p> <p>Redacta textos escritos breves y sencillos sobre la rutina diaria de otra persona.</p> <p>Redacta un texto corto acerca de la rutina de sus compañeros.</p> <p>Crea preguntas de información acerca de rutinas de forma escrita.</p> <p>Redacta textos escritos breves y sencillos sobre su rutina diaria</p>
-------------------------------	------------------------------	---	--

MATERIALES BÁSICOS POR SER UTILIZADOS EN LA UNIDAD

Hojas de aplicación
Papelotes y plumones
Flashcards
Tarjetas léxicas
Fichas de aplicación

SIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

NÚMERO DE SESION

01/09

TÍTULO DE LA SESIÓN

“WELCOME BACK”

NÚMERO DE SESIÓN	UNIDAD DIDÁCTICA	NÚMERO DE SEMANA
01 (2 horas)	01 “THIS IS ME”	01

	APRENDIZAJES ESPERADOS	
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Expresión y comprensión oral	Identificar información de los textos que escucha en inglés.	Identifica información personal en textos orales.
	Interactúa con otras personas para intercambiar información en inglés.	Elabora y responde a preguntas sobre información personal.
Comprensión de textos	Identifica información en diversos tipos de textos escritos en inglés.	Identifica información personal en un texto escrito.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (20 minutos)

El docente saluda y se presenta a la clase; solicita a los estudiantes ponerse de pie y saludar al compañero de al lado en inglés mediante la frase “*Hello, I’m ____.* *Nice to meet you.*”

El docente propiciará que los estudiantes circulen por todo el salón y que logren intercambiar información con la mayoría de compañeros.

El docente invitará a los estudiantes a sugerir acuerdos de convivencia que permitan que las clases de inglés fluyan en un ambiente de armonía y respeto. Todos toman nota de los acuerdos.

DESARROLLO (50 minutos)

Los estudiantes observarán una lista con los saludos más frecuentes en un papelote: “*Hi. Hello. Good morning, good afternoon, good evening, How are you? Fine, thank you*”; y otra con las despedidas más frecuentes: “*See you later, see you tomorrow, good bye, take care, see you, see you soon, bye, good night*”.

Los estudiantes llevan a cabo la práctica oral de las expresiones presentadas.

El docente explica a los estudiantes que él es un personaje famoso y los invita a formular preguntas personales.

El docente escribirá en la pizarra las preguntas que los estudiantes sugieran.

Un estudiante voluntario formulará las preguntas de la lista de la pizarra al docente, quien las contestará.

El docente coloca en la pizarra un papelote con preguntas de información personal: “*What’s your name? How old are you? What’s your phone number?*”

Los estudiantes llevan a cabo la lectura oral del vocabulario presentado. Luego, practican con el compañero más cercano.

El docente pide a los estudiantes circular por el aula y entrevistar a la mayor posible de compañeros. Los estudiantes deben anotar en sus cuadernos las respuestas que reciban.

Se monitorea el avance de la actividad y se corrigen los errores de pronunciación cuando sea posible.

Cuando la actividad haya terminado, algunos voluntarios pueden compartir información sobre

quienes entrevistaron y presentar a sus compañeros. Por ejemplo:

This is Carlos, he is 12 years old. His phone number is 567 9809

El docente copia el siguiente diálogo corto en la pizarra con la finalidad de ir repasando frases sobre datos personales.

A: *Hi!*

B: *Hello!*

A: *How are you?*

B: *Fine, thank you*

A: *What's your phone number?*

B: *My phone number is 948 827 956*

A: *How old are you?*

B: *I'm _years old*

A: *Ok, see you soon. B: Bye bye.*

Los estudiantes efectúan la práctica oral del diálogo presentado.

CIERRE (30 minutos)

Los estudiantes personalizan la conversación utilizando sus datos propios y lo presentan a toda la clase.

Actividades adicionales:

Worksheet

Classroom activity

Metacognición:

Los alumnos reflexionan y completan el siguiente cuadro:

What I learnt learn	What I want to learn	What I need to
--------------------------------	-----------------------------	-----------------------

TAREA A TRABAJAR EN CASA

No se asigna tarea para la casa

RECURSOS

Videos:

https://www.youtube.com/watch?v=4pDlaA_bkqc

<https://www.youtube.com/watch?v=TXRatHroSAs>

Classroom activity:

HADFIELD, Jill (1999). *Beginners' Communication Game*. Longman

Worksheet

Pearson Longman

WORKSHEET

My name : _____ Date: ____/____/____

Look at the pictures. Fill in the words from the Data Bank below. The first one is done for you.



1. Please sit down.



2. _____ to this.



3. _____ at this.



4. _____ with a _____.



5. _____ your hand.



6. _____ your books.



7. _____ your books.



8. _____ on the _____.

DATA BANK

Look at this.
Open your books.
~~Please sit down.~~
Raise your hand.

Work with a partner.
Close your books.
Write on the board.
Listen to this.

DOPPELGANGE

NAME CARDS

Peter	sue	Rob	Beth	k
Jane	Tim	Anna	Jhon	Mary
Dam Adam	Pat	Bem	Kate	
Alice Jess	Jack	Claire	Sam	
Peter Mark	Sue	Rob	Beth	
Jane Mary	Tim	Anna	Jhon	
Dam	Pat	Bem	Kate	Adam
Alice Jess	Jack	Claire	Sam	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

NÚMERO DE SESION

02/09

TÍTULO DE LA SESIÓN

“EXCHANGING PERSONAL INFORMATION”

NÚMERO DE SESIÓN	UNIDAD DIDÁCTICA	NÚMERO DE SEMANA
02 (2 horas)	01 “THIS IS ME”	01

COMPETENCIAS	APRENDIZAJES ESPERADOS CAPACIDADES	INDICADORES
Expresión y comprensión oral	Identificar información de los textos que escucha en inglés.	Identifica información personal en textos orales.
	Expresar oralmente diversos tipos de textos en inglés.	Se presenta a si mismo y a sus compañeros utilizando información personal
Producción de textos	Adecua información según la situación comunicativa.	Utiliza información personal para completar textos escritos..

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (20 minutos)

El docente saluda a los estudiantes: *Good morning.* / *Good afternoon*, según sea el caso.

El docente escribe en la pizarra nombre de personas famosas de diferentes países: Paolo Guerrero, Cristiano Ronaldo, Lionel Messi, Shakira, Justin Bieber, etc. Otra opción es colocar imágenes de esos personajes, si se las tuviera. Se pueden utilizar otros nombres de famosos.

Los estudiantes comentan los países de origen, nacionalidades e información personal de cada nombre escrito o cada imagen colocada en la pizarra.

El docente anota en la pizarra la información brindada por los estudiantes.

El docente menciona a los estudiantes el objetivo de la sesión.

DESARROLLO (50 minutos)

El docente escribe en la pizarra oraciones que describen a los personajes presentados. Los

estudiantes las repiten y practican oralmente.

He's Paolo Guerrero. He's Peruvian. He's a soccer player.

She's Shakira. She's Colombian. She's a singer.

El docente coloca en la pizarra un papelote con la siguiente ficha de información.

Otra opción escribirla en la pizarra:

IDENTITY CARDS

NAME:	
AGE:	
ADDRESS:	
PHONE NUMBERS:	
NATIONALITY:	

El docente brinda tiras de papel a los estudiantes con el cuadro impreso y les solicita rellenar el cuadro observado en la pizarra.
 Los estudiantes deben imaginar que ellos son un personaje famoso y deben llenar la información solicitada en la ficha.
 Cuando los estudiantes hayan terminado de completar la ficha, la entregarán al docente, quien repartirá a cada estudiante una nueva ficha con información elaborada por otro compañero.
 El docente hará un repaso de las preguntas por elaborar para completar el cuadro, tales como: *What's your name?, How old are you?, What's your address?, What's your phone number?, What's your nationality? Where are you from?*
 Los estudiantes intercambian información y utilizan las fichas recibidas.
 Algunos voluntarios pasan al frente de la clase y practican la conversación frente a sus compañeros.

CIERRE (30 minutos)

Se divide la clase en parejas y los estudiantes dialogarán con la utilización de su propia información personal.

Actividades adicionales:

Worksheet

Classroom activity

Metacognición:

Los alumnos responden las siguientes preguntas:

How do you feel?

What did we learn

**What I learnt
learn**

What I want to learn

What I need to

TAREA A TRABAJAR EN CASA

No se asigna tarea para la casa

RECURSOS

Videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=cpRA8rjtass>

<https://www.youtube.com/watch?v=4JleeUvqEqM>

: Listening activities:

http://www.eslvideo.com/esl_video_quiz_beginning.php?id=2249

Worksheet:

https://en.islcollective.com/resources/printables/worksheets_doc_docx/greetings_and_personal_information/questions-greetings-beginner/32678

Classroom activity:

Molinsky, Steven (2003). *Side by side 1: Communication Games & Activity Masters*. Longman.

IDENTITY CARDS

IDENTITY CARD	
NAME	
AGE	
ADDRESS	
PHONE NUMBER	
NATIONALITY	

IDENTITY CARD	
NAME	
AGE	
ADDRESS	
PHONE NUMBER	
NATIONALITY	

IDENTITY CARD	
NAME	
AGE	
ADDRESS	
PHONE NUMBER	
NATIONALITY	

IDENTITY CARD	
NAME	
AGE	
ADDRESS	
PHONE NUMBER	
NATIONALITY	

IDENTITY CARD	
NAME	
AGE	
ADDRESS	
PHONE NUMBER	
NATIONALITY	

IDENTITY CARD	
NAME	
AGE	
ADDRESS	
PHONE NUMBER	
NATIONALITY	

IDENTITY CARD	
NAME	
AGE	
ADDRESS	
PHONE NUMBER	
NATIONALITY	

IDENTITY CARD	
NAME	
AGE	
ADDRESS	
PHONE NUMBER	
NATIONALITY	

ACTIVITY: "PERSONAL INFORMATION GAME"

Se sugiere utilizar este material complementario para reforzar el tema trabajado. El juego se lleva a cabo en equipos. Se necesitan un dado y una copia del juego por grupo.

Personal Information Game

Put your markers on Start.
Take turns tossing the Game Cube (or flipping a coin) to move your marker around the board.
Follow the instructions in each space.

START Say... your first name.

SPELL your last name.

ASK AND SPELL... a classmate's first name.

ASK AND SPELL... a classmate's last name.

ASK AND WRITE... a classmate's address.

ASK AND WRITE... a classmate's phone number.

ASK AND WRITE... a classmate's e-mail address.

What's the name of a famous actor?

What's the name of a famous actress?

What's the name of a famous athlete?

FINISH What's the name of the president or prime minister of your country?

Introduce yourself to a classmate.

1.4 Personal Information Game
BOARD GAME
Side by Side Communication Games & Activity Masters 1, Page 4

© 2003 Pearson Education
Duplication for classroom use is permitted.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

NÚMERO DE SESION

02/09

TÍTULO DE LA SESIÓN

“EXCHANGING PERSONAL INFORMATION”

NÚMERO DE SESIÓN	UNIDAD DIDÁCTICA	NÚMERO DE SEMANA
02 (2 horas)	01 “THIS IS ME”	02

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Expresión y comprensión oral	Identificar información de los textos que escucha en inglés.	Identifica información personal en textos orales.
	Expresar oralmente diversos tipos de textos en inglés.	Se presenta a si mismo y a sus compañeros utilizando información personal
Producción de textos	Adecua información según la situación comunicativa.	Utiliza información personal para completar textos escritos..

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (20 minutos)

El docente saluda a los estudiantes: *Good morning.* / *Good afternoon*, según sea el caso.

El docente escribe en la pizarra nombre de personas famosas de diferentes países: Paolo Guerrero, Cristiano Ronaldo, Lionel Messi, Shakira, Justin Bieber, etc. Otra opción es colocar imágenes de esos personajes, si se las tuviera. Se pueden utilizar otros nombres de famosos.

Los estudiantes comentan los países de origen, nacionalidades e información personal de cada nombre escrito o cada imagen colocada en la pizarra.

El docente anota en la pizarra la información brindada por los estudiantes.

El docente menciona a los estudiantes el objetivo de la sesión.

DESARROLLO (50 minutos)

El docente escribe en la pizarra oraciones que describen a los personajes presentados. Los

estudiantes las repiten y practican oralmente.

He's Paolo Guerrero. He's Peruvian. He's a soccer player.

She's Shakira. She's Colombian. She's a singer.

El docente coloca en la pizarra un papelote con la siguiente ficha de información.

Otra opción escribirla en la pizarra:

IDENTITY CARDS

NAME:	
AGE:	
ADDRESS:	
PHONE NUMBERS:	
NATIONALITY:	

El docente brinda tiras de papel a los estudiantes con el cuadro impreso y les solicita rellenar el cuadro observado en la pizarra.
 Los estudiantes deben imaginar que ellos son un personaje famoso y deben llenar la información solicitada en la ficha.
 Cuando los estudiantes hayan terminado de completar la ficha, la entregarán al docente, quien repartirá a cada estudiante una nueva ficha con información elaborada por otro compañero.
 El docente hará un repaso de las preguntas por elaborar para completar el cuadro, tales como: *What's your name?, How old are you?, What's your address?, What's your phone number?, What's your nationality? Where are you from?*
 Los estudiantes intercambian información y utilizan las fichas recibidas.
 Algunos voluntarios pasan al frente de la clase y practican la conversación frente a sus compañeros.

CIERRE (30 minutos)

Se divide la clase en parejas y los estudiantes dialogarán con la utilización de su propia información personal.

Actividades adicionales:

Worksheet

Classroom activity

Metacognición:

Los alumnos responden las siguientes preguntas:

How do you feel?

What did we learn

**What I learnt
learn**

What I want to learn

What I need to

TAREA A TRABAJAR EN CASA

No se asigna tarea para la casa

RECURSOS

Videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=cpRA8rjtass>

<https://www.youtube.com/watch?v=4JleeUvqEqM>

: Listening activities:

http://www.eslvideo.com/esl_video_quiz_beginning.php?id=2249

Worksheet:

https://en.islcollective.com/resources/printables/worksheets_doc_docx/greetings_and_personal_information/questions-greetings-beginner/32678

Classroom activity:

Molinsky, Steven (2003). *Side by side 1: Communication Games & Activity Masters*. Longman.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

NÚMERO DE SESION

03/09

TÍTULO DE LA SESIÓN

MY BODY

NÚMERO DE SESIÓN	UNIDAD DIDÁCTICA	NÚMERO DE SEMANA
02 (2 horas)	3 I am sick	03

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Expresión y comprensión oral	Identifica información de los textos que escucha en inglés.	Identifica partes del cuerpo.
		Clasifica partes del cuerpo según su ubicación.
FUNCTIONS	GRAMMAR	VOCABULARY
Talking about illnesses Describing pain Describing body parts	Present simple	Body parts: head, trunk, limbs, nose, mouth, eye, legs, arms, chest, back. Where is...?

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (10 minutos)

El docente ingresa saludando a los estudiantes: "Good morning/afternoon".
 El docente camina unos pasos y simula tener un dolor de cabeza. Pregunta a los estudiantes: "I have a pain in the...".
 Los alumnos responden: "Head". Si no les fuera posible nombrar la palabra, el docente los ayudará. El docente escribirá la palabra en la pizarra.
 El docente simulará dolor de ojo: "I have a pain in the..." Los alumnos responden: "Eye". El docente escribe la palabra en la pizarra.
 El docente continúa con 2 partes más del cuerpo (opciones: nose, mouth, legs, arms, chest or back). El docente no debe olvidar escribir las palabras en la pizarra.
 El docente señala las palabras escritas en la pizarra y pregunta: "What are we learning today?"
 Los alumnos responden: "The body parts". Si no les fuera posible nombrar la palabra, el docente los ayudará. El docente escribirá la palabra en la pizarra.

DESARROLLO (50 minutos)

El docente muestra las imágenes de las partes del cuerpo (ver recurso 1). Los alumnos reciben tarjetas léxicas que deberán relacionar con las imágenes. El docente solicita que se ayuden si algún estudiante no sabe la respuesta. El docente verifica que la relación sea correcta.
 Pide a los alumnos que se pongan de pie y señalen la parte de su cuerpo que se les indica. El docente nombra las partes del cuerpo lentamente y luego las dice más rápido.

Pide a los alumnos que se pongan de pie y señalen la parte de su cuerpo que se les indica. El docente nombra las partes del cuerpo lentamente y luego las dice más rápido.

El docente lee en voz alta para que los estudiantes escuchen la pronunciación.

Luego, lee y los estudiantes repiten. Por último, solicita a los estudiantes que lean las tarjetas léxicas sin su ayuda, y corregirá al término de la práctica de pronunciación.

El docente lee en voz alta para que los estudiantes escuchen la pronunciación.

Luego, lee y los estudiantes repiten. Por último, solicita a los estudiantes que lean las tarjetas léxicas sin su ayuda, y corregirá al término de la práctica de pronunciación.

Se propone la siguiente interacción:

Docente: Where is my mouth?

Alumnos: In the head

Docente: Where are my legs?

Alumnos: In the limbs

Docente: Where is my chest?

Alumnos: In the trunk

Pide a alumnos voluntarios plantear preguntas para que los demás respondan.

Se sugiere trabajar el pupiletras (ver recurso 2)

El docente pide a los estudiantes que se agrupen en 3 o 4 para un juego de mesa (ver recurso 3). El docente solicita a los alumnos que consigan una tapa de lapicero, un borrador pequeño o un tajador que pueda ser utilizado como ficha. Para mover la ficha se puede utilizar un dado o una moneda (cara, mueve 1 espacio / sello, mueve 2 espacios).

El docente explica que antes de tirar el dado o moneda, el alumno de turno tendrá que tocar la parte del cuerpo que su compañero le indique. Se explica también que los alumnos tomarán turnos para dar la indicación.

El alumno que llegue primero a la meta es el alumno ganador.

CIERRE (15 minutos)

El docente escribe en la pizarra: "He/She has a pain in..."

El docente simula dolor en la cabeza y con gestos pide a los alumnos que digan la frase "He/she has a pain in the head". Realiza al menos 2 simulaciones a efectos de solicitar voluntarios para que realicen la actividad.

Cada voluntario simula dos dolores corporales para que el resto de la clase diga la oración que corresponda.

Metacognición: el docente pide a los alumnos que discutan estas preguntas, además, llama a voluntarios para compartir opiniones.

What part of your body is the most important? Why?

Is it important to care for your body? Why?

How many parts of the body I learnt today?

TRABAJO EN CASA

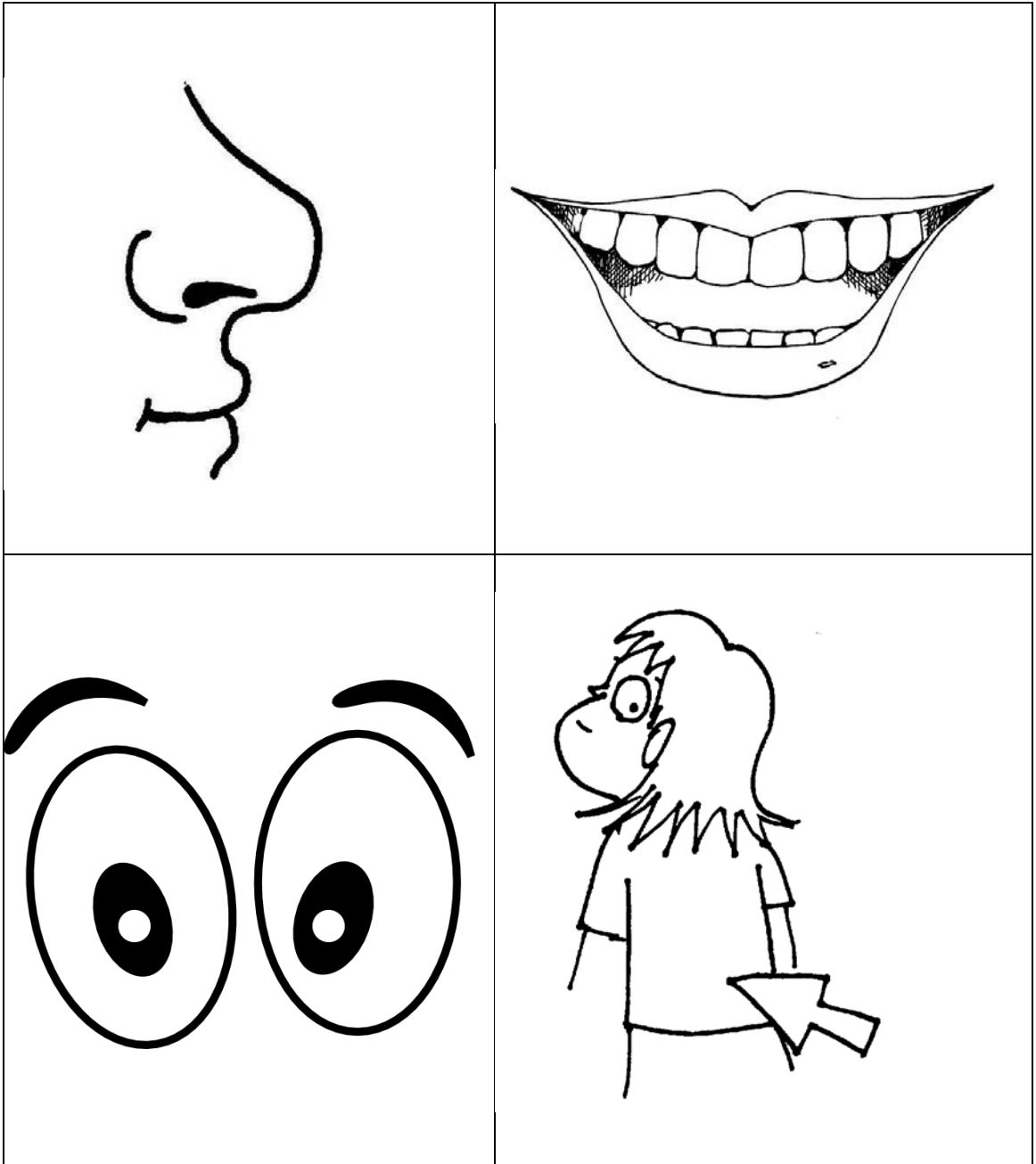
No se asigna tarea para la casa

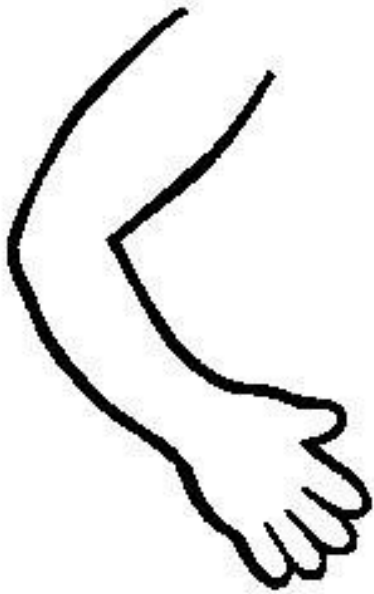
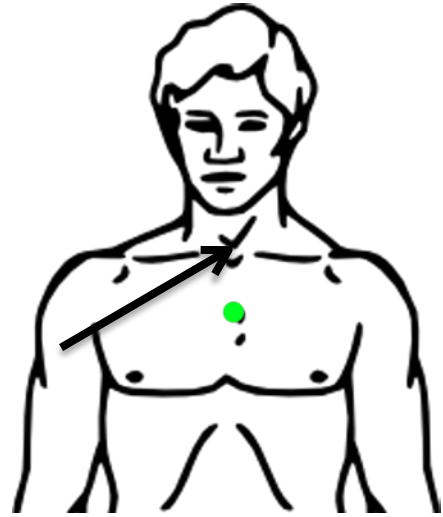
RECURSOS

Tarjetas léxicas e imágenes (recurso 1)

SECCIÓN DE RECURSOS:

RECURSO 1





nose

mout

h

eye

back

chest

head

leg

arm

Body Wordsearch

A Q R D L E G S R S
P X D R H M R J O E
G B K F K I T M Q V
M O U T H A I R W A
Q D H E A D Q D O W
C Y R E N O S E Y E
M I A A D O J A E Q
C Q O E M T K R O F

Search for the words

They are hidden left to right and down.

body
ear
eye
hair
hand

head
legs
mouth
nose



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

NÚMERO DE SESION

02/09

TÍTULO DE LA SESIÓN

CLOTHING

NÚMERO DE SESIÓN	UNIDAD DIDÁCTICA	NÚMERO DE SEMANA
01 (2 horas)	4 I LOVE SHOPPING	04

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Expresión y comprensión oral	Identifica información de los textos que escucha en inglés.	Identifica prendas de vestir oralmente.
FUNCTIONS	GRAMMAR	VOCABULARY
Describing clothes	Present simple	Clothes: cap, coat, dress, blouse, shirt, sweater, trousers, skirt, socks, shoes.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (10 minutos)

El docente ingresa saludando a los estudiantes: "Good morning/afternoon".
 Se recomienda al docente contar con una prenda que no sea usual en su vestimenta.
 El docente pregunta a los estudiantes: "Can you notice a difference on me?"
 El docente realiza preguntas acerca de la prenda:
 What is it?
 What color is it?
 Is it big or small?
 Do you like it?
 How did you notice?
 El docente pregunta por el tema de la sesión: "Clothing".

DESARROLLO (65 minutos)

El docente pide estudiantes voluntarios, para que, en base a su uniforme, se mencionen prendas de vestir. El docente las escribe en la pizarra. Se practica la pronunciación de las palabras y se les pide a los alumnos que las lean sin ayuda del docente.
 El docente pega en la pizarra los *flashcards* y las tarjetas léxicas del otro extremo (ver recurso 1). Se pedirá a los estudiantes que unan la imagen con la palabra correcta. Continuar hasta que todas las tarjetas sean utilizadas. El docente verifica la actividad y proceden a practicar la pronunciación.
 El docente coloca todas las tarjetas hacia abajo (imágenes y palabras) para proceder a jugar.
 Memoria. En este caso, se divide la clase en 2 equipos para que compitan. El equipo que obtengan la mayor cantidad de tarjetas es el ganador.
 El docente entrega el pupiletras (ver recurso 2). Luego, los estudiantes verifican sus respuestas con otro compañero. El docente debe monitorear toda la actividad.

El docente utiliza una de las imágenes y se la entrega a un estudiante a quien pedirá ponerse de pie para crear juntos una conversación breve.

Hello, Kelly, I like your blouse!

Oh, thank you.

You're welcome!

Los estudiantes utilizan las imágenes de la pizarra como referencia para crear conversaciones similares al modelo. Ellos se desplazarán por el aula, utilizando no solo las imágenes de la pizarra, sino su propia ropa.

El docente entrega la ficha de aplicación (ver recursos 3) para reforzar lo aprendido.

El docente y los estudiantes la revisan.

CIERRE (15 minutos)

El docente llama a un par de voluntarios para que realicen la conversación previa en frente de la clase. Permitir al menos 4 parejas para hacerlo.

Metacognición: el docente entrega esta evaluación a cada alumno para que la responda y comente en parejas acerca de la conversación:

I say hello.

I say good-bye.

I say thank you.

I know at least 5 pieces of clothing.

TRABAJO EN CASA

No se asigna tarea para la casa

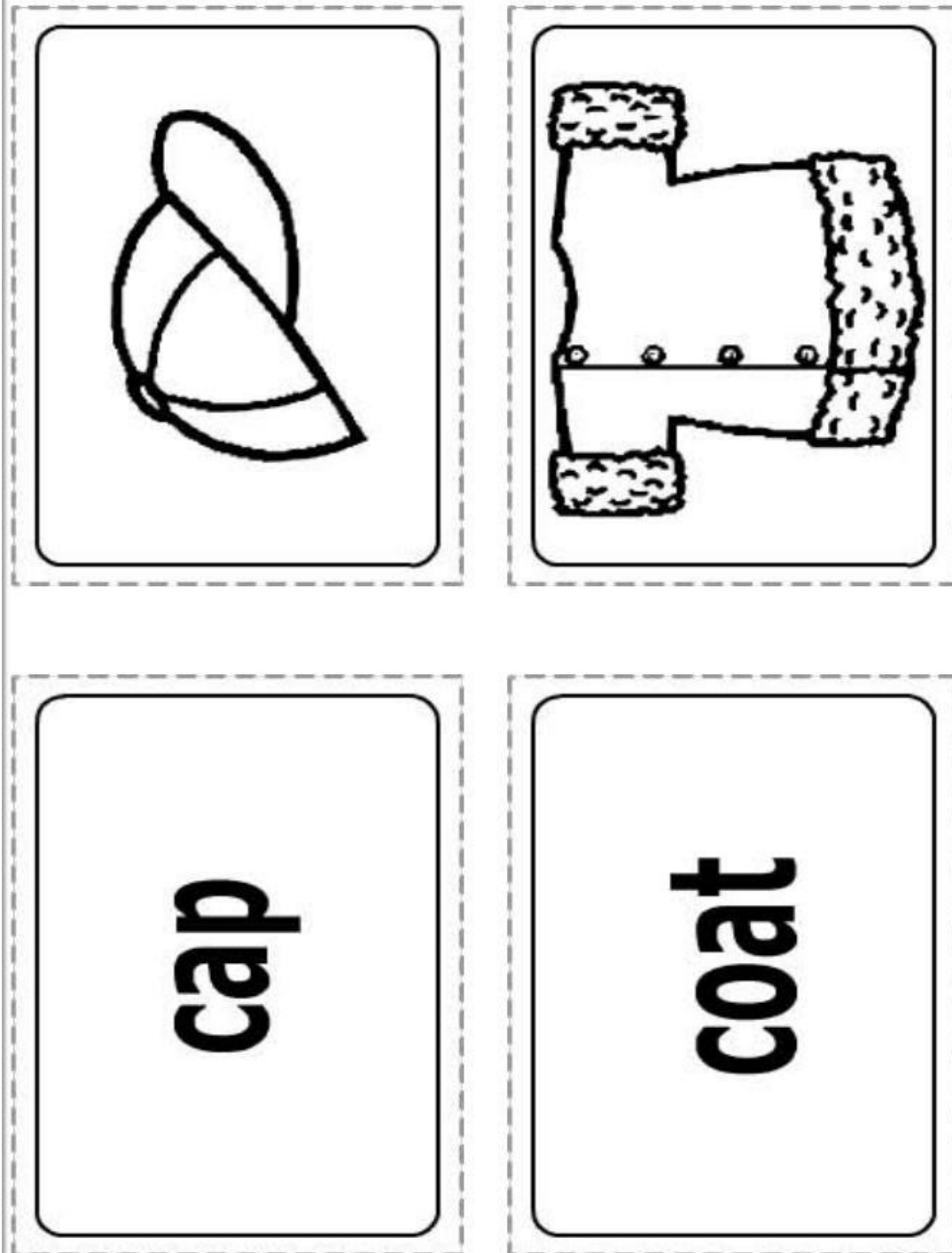
RECURSOS

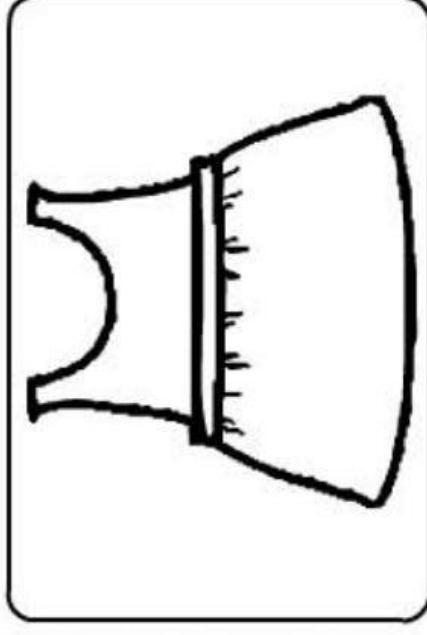
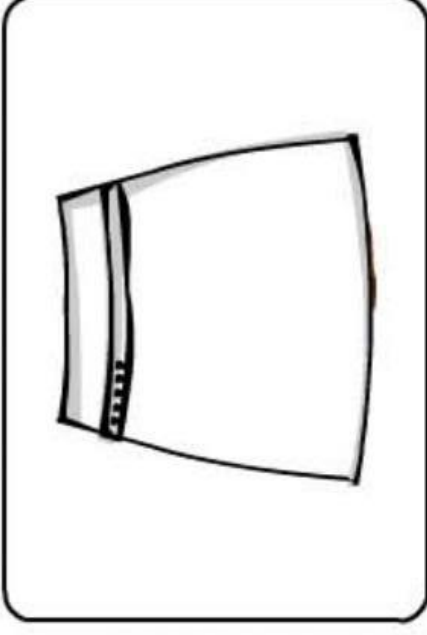
Pupiletras (recurso 2. <http://www.anglomaniacy.pl/clothesW.pdf>)

Ficha de aplicación (recurso 3: <http://www.anglomaniacy.pl/clothesPT2.pdf>)

SECCIÓN DE RECURSOS

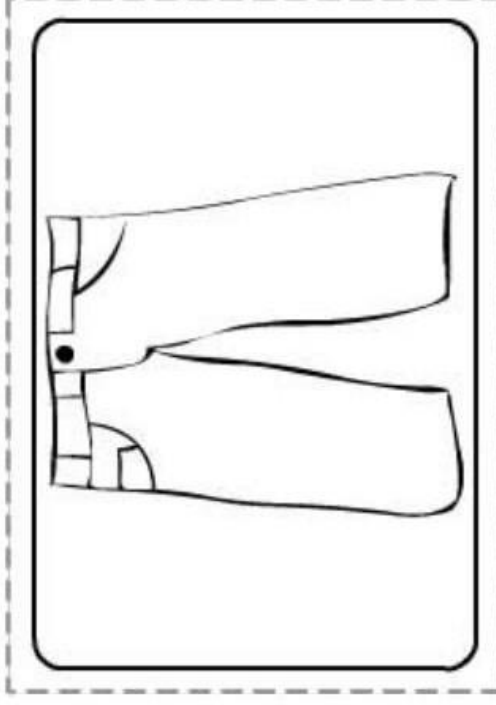
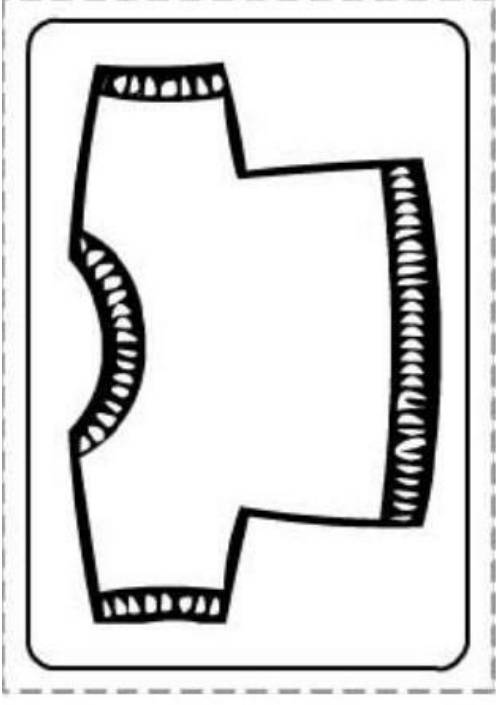
RECURSO 1. FLASHCARDS





skirt

dress



sweater

trousers

Clothes Wordsearch

D U F R V Y S H C M
I D G T H R H Y V B
G E I R W S O C K S
E B L O U S E O V T
K Z I U J K S A X E
P C R S H I R T J U
T D C E D R E S S N
L R A R G T U I E G
J W P S N H C N C Y

Search for the words

They are hidden left to right and down.

blouse

cap

coat

dress

shirt

shoes

skirt

socks

trousers



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

NÚMERO DE SESION

03/09

TÍTULO DE LA SESIÓN

I LOVE YOUR T-SHIRT

NÚMERO DE SESIÓN	UNIDAD DIDÁCTICA	NÚMERO DE SEMANA
02 (2 horas)	Unidad 2 I LOVE SHOPPING!	04

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Expresión y comprensión oral	Interactúa con otras personas para intercambiar información en inglés.	Describe prendas de vestir en talla y color oralmente.
Producción de textos	Escribe diversos tipos de textos en inglés con coherencia y cohesión.	Redacta textos cortos describiendo prendas de vestir.
FUNCTIONS	GRAMMAR	VOCABULARY
Describing clothes	Present simple	Adjectives: Colors and size Clothes

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (10 minutos)

El docente ingresa al aula y saluda: "Hello students!"
 El docente agrupa a los alumnos de 3 o 4 y les entrega la cartilla con imágenes de personas vestidas de forma diferente (ver recurso 1). El docente describe las prendas de una de las imágenes y los alumnos dirán el nombre. El docente repetirá la actividad dos veces más, pero para la última persona será difícil adivinar, los alumnos probablemente pregunten: "What color?" El docente responde y pregunta los temas a tratar en la sesión (Color and size/I love your T-shirt).

DESARROLLO (65 minutos)

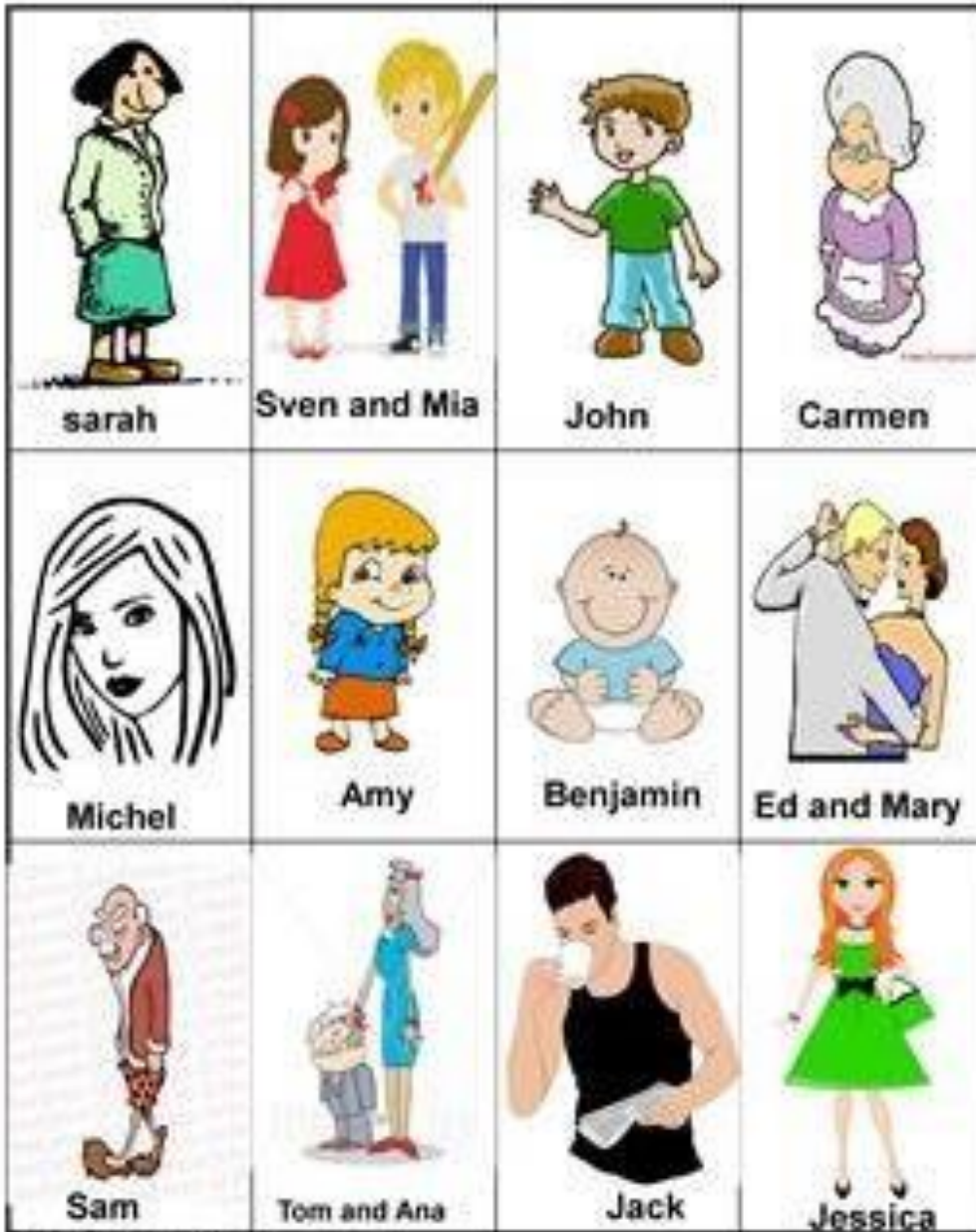
El docente, utilizando las cartillas entregadas pregunta a los estudiantes:
 What color is Jessica's dress?
 What color is Jack's t-shirt?
 El docente copia los colores conforme los alumnos lo digan. Continuar hasta tener al menos 8 colores. Recoger las cartillas.
 El docente entregará la ficha de aplicación (ver recurso 2). Los estudiantes comparan sus respuestas y luego se procede a corregir con el docente. El docente usa de la ficha para pedir que le señalen las palabras poco familiares, tales como *stockings*, *jacket* and *pullover*. Continuar trabajando los colores utilizando la imagen de la ficha de aplicación.
 El docente les muestra en un papelote una conversación. Los estudiantes la leen para responder.

<p>Se pide a los alumnos que lean detenidamente dos veces. Se quita el papelote y se pregunta por el color de ciertas prendas descritas en la conversación.</p> <p>Se coloca el papelote nuevamente, el docente lee la conversación para que los alumnos escuchen; luego la lee para que los alumnos repitan y finalmente lean solos la conversación. Dividir la clase en dos para que cada grupo sea un personaje en la conversación.</p> <p>Los alumnos forman dos filas para que practiquen la conversación, una vez terminada el estudiante que era el último de la fila de coloca primero y toda la fila avanza un lugar (solo una fila procede a hacerlo). Los estudiantes, como consecuencia, tienen nuevas parejas para continuar personalizando la conversación. El docente solicita a los estudiantes que escriban una conversación de manera individual. Al terminar, los estudiantes revisarán las conversaciones de sus compañeros por 5 minutos. El docente otorga 5 minutos más para que realicen cualquier mejora propuesta por el compañero.</p>
<p>CIERRE (20 minutos)</p>
<p>El docente solicita voluntarios para que realicen su conversación. Los motiva a actuar.</p> <p>Metacognición: el docente pide a los alumnos que discutan estas preguntas en grupos de 3.</p> <p><i>How often do you say something nice to others?</i></p> <p><i>Are you respectful when you don't like other people's clothes?</i></p> <p><i>What's your favorite color in clothes? Why?</i></p>
<p>TRABAJO EN CASA</p>
<p>No se asigna tarea para la casa</p>
<p>RECURSOS</p>
<p>1. Guess who (ver recurso 1): https://en.islcollective.com/resources/projectables/powerpoints_ppt_pptx/guess_who/adjectives-people-beginner/27030</p> <p>2. Ficha de aplicación (ver recurso 2): http://www.cisonline.at/fileadmin/kategorien/ESNE/clothing.pdf</p> <p>3. Conversación (ver recurso 3)</p> <p>4. Hojas y lapicero</p>

SECCION RECURSOS

RECURSO 01.

Guess who



Retrieved from

https://en.islcollective.com/resources/projectables/powerpoints_ppt_pptx/guess_who/adjectives-people-beginner/27030

RECURSO 2 FICHA DE APLICACIÓN

WHO IS WHO?



Ruth: "I am wearing a blue skirt and brown shoes.

My bag is and"

Brian: "I am wearing green jeans and a red pullover.

My bag isand"

Sarah: "I am wearing a red jacket and red shoes.

My bag isand"

Tom: "I am wearing blue jeans and trainers.

My bag isand"

Susan: "I am wearing a green jacket and yellow stockings.

My bag isand"

RECURSO 3 CONVERSACIÓN

A: Hey, Paul! How's everything?

B: Great, thanks! How about you?

A: Fine! I like your jacket. It is very cool

B: Oh, thank you! I like black, but the store has it in brown.

A: Do not worry about the color. It is very nice. What size is it?

B: Well, it is medium.

A: Too bad! I am large!

RELACION DE ALUMNOS DEL 2^{DO} GRADO SECCION B

Nº ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES (orden alfabético)	Sección 2^{do} B Código Modular
1	Aguilar Jimenez Ronal Isac	
2	Ajalla Aquino, Luis	
3	Ayhuasi chambi, Marco Antonio	
4	Barreto Mamani, Darwin Noe	
5	Bautista Bernabe, Mirian Eugenia	
6	Calderon Condori, Doris	
7	Copaquira Colque, Maria Isabel	
8	Bautista Huanca, Mirian	
9	Chambi Flores, Wilson	
10	Choque Quispe, Oligario	
11	Delgado Leon, Yhon Fray	
12	Delgado Quiñones, Cintia Yadira	
13	Flores Roque, Mirian Elida	
14	Huayna Rivera, Lizbet Veronica	
15	Huayna Jilanqui, Julia Isabel	
16	Huayta Quiñones, Luis Fernando	
17	Mamani Huiche, Yamira Flor	
18	Mamani Mamani, Ganet Gladis	
19	Maydana Mamani, Hilmar Gil	
20	Monasterio Huarucusi, Carmen Rosa	
21	Pereira Calisaya, Alexsandra	
22	Pereira Mamani, Yoselin Rosario	
23	Quecaño Castillo, Noemi Esmeralda	
22	Sarmiento Yupanqui, Wilson Wilbert	
24	Salazar Arapa, Daniela	
25	Serrano Condori, Ronal Luis	
26	Totora Choque, Karen Rosio	
27	Totora Huayna, Edwin	
28	Flores Chaiña, Hugo	

REALACION DE ESTUDIANTES DEL 2^{DO} GRADO SECCION "C"

Nº ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRE (orden alfabético)	Sección 2do C Código Modular
1	Ajalla Huarcusi, Maria Mercedes	
2	Ayhuasi Rivera, Bartolo Santiago	
3	Barreto Mamani, Fabricio Wili	
4	Barreto Paxi, Doris Senia	
5	Barrios Flores, Juan Calos	
6	Barrios Flores, Luz Marina	
7	Bautista Rivera, Cluder Marco	
8	Flores Chipana, Deysi Vanesa	
9	Chipana Ayhuasi, Edit Yanet	
10	Chuquimia Huayna, Norma Rosmery	
11	Condori Condori, Franklin	
12	Condory Ayhuasi, Jose Gabriel	
13	Huanaca Bernabe, Erika Romina	
14	Huanaca Bernabe, Erika Yasmin	
15	Juchani Chambilla, Domingo	
16	Larico Totor, Karen Mariela	
17	Lequeleque Condori, Yonatan	
18	Lupaca Manrique, Piter	
19	Mamani Condori, America Ruth	
20	Mamani Huanca, Jose Gabriel	
21	Monasterio Choque, Nilda Mariel	
22	Pereira Calisaya, Fredy	
23	Pereira Condor, Yamelit Milagros	
24	Pereira Mamani, Mario Antonio	
25	Totor, Chambilla, Alex	
26	Jujra Capaquira, Lizeth Olga	
27	Yupanaca Huanca, Alex	
28	Chambi Ticona, Edison	

RUBRICA DE EVALUACION DE LA PRODUCCION ORAL

(SPEAKING)

CRITERIO DE EVALUACION	NOMBRE	NOMBRE
	_____	_____
INTERACCION		
Entiende las Preguntas	3	3
Entiende las Preguntas cuando alguna veces se las Reformulan.	2	2
Tiene dificultad al entender las preguntas. Requiere repetición continua de la pregunta y que se la formulen.	1	1
FLUIDEZ		
Interactua fluidamente.	3	3
Interactua haciendo algunas pausas.	2	2
Interactua con dificultad.	1	1
EXACTITUD		
Utiliza respuestas completas.	3	3
Utiliza respuestas dando solo frases.	2	2
Da respuestas usando solo una palabra.	1	1
GRAMATICA		
Usa correctamente las estructuras del lenguaje	3	3
Algunas veces usa las estructuras del lenguaje correctamente.	2	2
Raras veces usa correctamente estructuras simples del lenguaje.	1	1
VOCABULARIO		
Usa vocabulario amplio	3	3
Usa vocabulario básico	2	2
El vocabulario es limitado	1	1
PRONUNCIACION		
Se entiende lo que dice.	2	2
La mayoría del tiempo se entiende lo que dice	1	1
No se le entiende lo que dice.	0	0
ENTONACION		
Hace la entonación adecuada cuando es una pregunta o una afirmación.	3	3
Casi siempre hace la entonación adecuada cuando es una pregunta o una afirmación.	2	2
No hace uso de una entonación distinta cuando es una pregunta o una afirmación.	1	1
CALLIFACION TOTAL		

Estas son las rubricas que se emplean para la evaluación de la producción oral (speaking) con los estudiantes para ingresar los calificativos de manera manual.

RUBRICA DE EVALUACION DE LA PRODUCCION ESCRITA

(WRITING)

CRITERIO DE EVALUACION	PUNTAJE
INFORMACION.	
Da información relevante	4
Da información limitada	2
Da información irrelevante	1
IDEAS.	
Las ideas están bien elaboradas	4
Las ideas están expresadas en frases.	2
Las ideas están expresadas solo en palabras.	1
VOCABULARIO.	
Usa vocabulario relevante, al contexto	4
Usa vocabulario un poco relevante al contexto	2
Usa vocabulario que no sea acerca al contexto	1
ESTRUCTURA DEL LENGUAJE	
Hay pocos errores en el orden de las palabras, pronombres, conjugaciones verbales y uso de plurales.	4
Hay varios errores en el orden de las palabras, pronombres, conjugaciones verbales y uso de plurales.	2
Hay muchos errores en el orden de las palabras, pronombres, conjugaciones, verbales y uso de plurales.	1
ORTOGRAFIA.	
Hay pocos errores ortográficos, de puntuación y uso de mayúsculas.	4
Hay pocos errores ortográficos, de puntuación y uso de mayúsculas.	2
Hay pocos errores ortográficos, de puntuación y uso de mayúsculas.	1
CALIFICACION TOTAL	

Están son las rubricas que se emplean para la evaluación de la producción. Escrita (writing) con los estudiantes para ingresar los calificativos de manera manual.

PRUEBA DE ENTRADA

NAME: _____

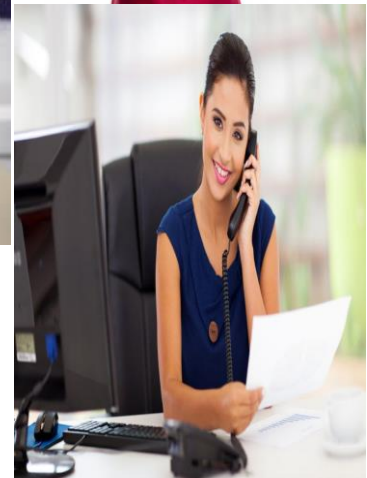
SECTION: _____ **DATE:** _____

ENGLISH AT WORK

1. READING

Lee la información acerca de las ocupaciones de la familia de **Mike**. Luego asocia los dibujos 1-5 con los nombres de cada miembro de su familia.

“ I live with my mother and one of my sisters in London. I am a cook in a hotel in central London. My mother is a Receptionist, in a bank. Her name is Judith. My sister Rita is a receptionist, too, but she Works in a restaurant. My mother sister lives in Australia now. She is a doctor in a big hospital. Her name is Rosemary. My brother´s name is Ivan. He is a mechanic. He lives in Liverpool. He has got a garage there”.



Lee el texto por segunda vez y llene este recuadro

NAME	OCCUPATION	PLACE
Mike	1.	in a hotel
2.	a receptionist	3.
Rita	4.	5.
6.	a doctor	7.
8.	9.	in a
garage		

2. COMPLETE THE SENTENCES WITH POSSESSIVE ADJETIVES (MY, YOUR, HER, HIS, OUR, THEIR) OR POSSESSIVE NOUN ('S).

Miguel _____ last name is perez. _____ phone number is 95345600.

Patricia´s brother is Jose. _____ address is 134 Lima Street.

A: what´s Maria _____ e-mail address? B: _____ e-mail-adreess is mari gmail.com

I am a student. _____ father is Mr. Rodriguez.

Lidia and Rosario are classmates. _____ teacher i Mr. Ramirez

3) WRITE THE ANSWER IN LETTERS.

15 = _____

9 = _____

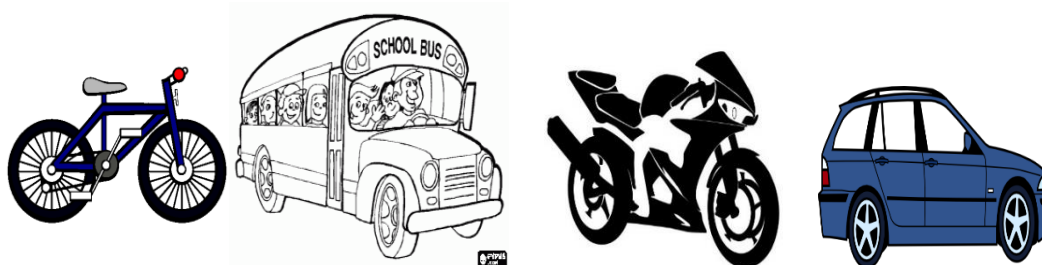
100 = _____

3 = _____

7 = _____

12 = _____

4) ANSWER DE QUESTION.



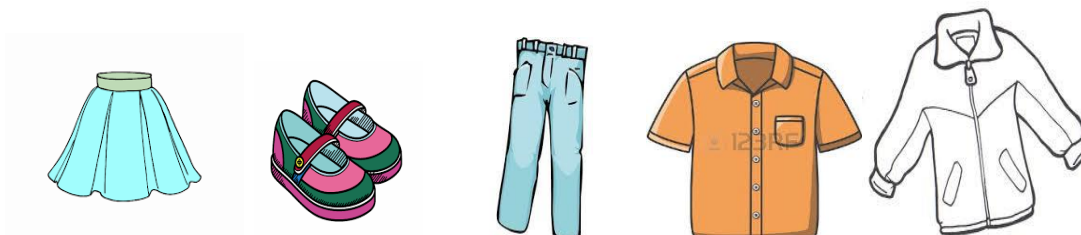
BY _____

BY _____

BY _____

BY _____

5) CLOSETS



6) BODY PARTS



7) Traduce las siguientes oraciones al inglés:

A) Yo estoy leyendo

.....

B) Tú no estás leyendo

.....

C) Esta el leyendo

.....

D) Están ellos jugando

.....

E) Yo estoy tomando café

.....

PRUEBA DE SALIDA

NAME: _____

SECTION: _____ DATE: _____

ENGLISH AT WORK

1. READING

Lee la información acerca de las ocupaciones de la familia de **Mike**. Luego asocia los dibujos 1-5 con los nombres de cada miembro de su familia.

“ I live with my mother and one of my sisters in London. I am a cook in a hotel in central London. My mother is a Receptionist, in a bank. Her name is Judith. My sister Rita is a receptionist, too, but she Works in a restaurant. My mother sister lives in Australia now. She is a doctor in a big hospital. Her name is Rosemary. My brother´s name is Ivan. He is a mechanic. He lives in Liverpool. He has got a garage there”.



Lee el texto por segunda vez y llene este recuadro

NAME	OCCUPATION	PLACE
Mike	1.	in a hotel
2.	a receptionist	3.
Rita	4.	5.
6.	a doctor	7.
8.	9.	in a
garage		

2. COMPLETE THE SENTENCES WITH POSSESSIVE ADJETIVES (MY, YOUR, HER, HIS, OUR, THEIR) OR POSSESSIVE NOUN ('S).

Miguel _____ last name is perez. _____ phone number is 95345600.

Patricia´s brother is Jose. _____ address is 134 Lima Street.

A: what´s Maria _____ e-mail address? B: _____ e-mail-adreess is mari gmail.com

I am a student. _____ father is Mr. Rodriguez.

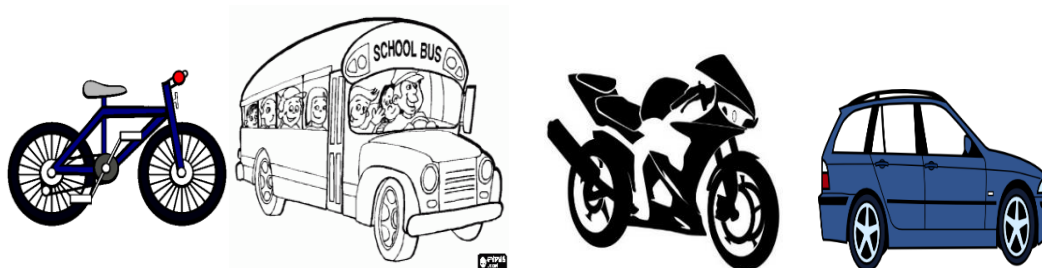
Lidia and Rosario are classmates. _____ teacher i Mr. Ramirez

3) WRITE THE ANSWER IN LETTERS.

15 = _____ 9 = _____ 100 = _____

3 = _____ 7 = _____ 12 = _____

4) ANSWER DE QUESTION.



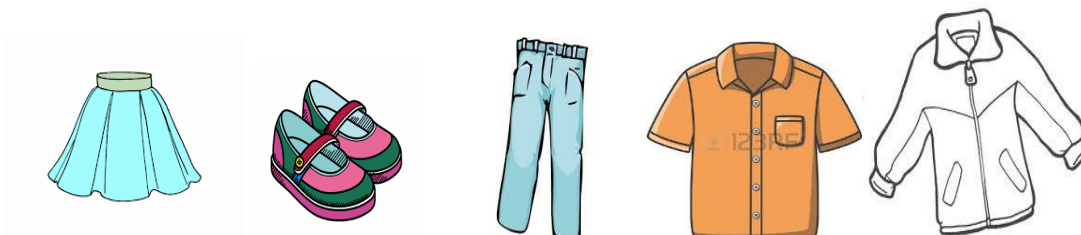
BY _____

BY _____

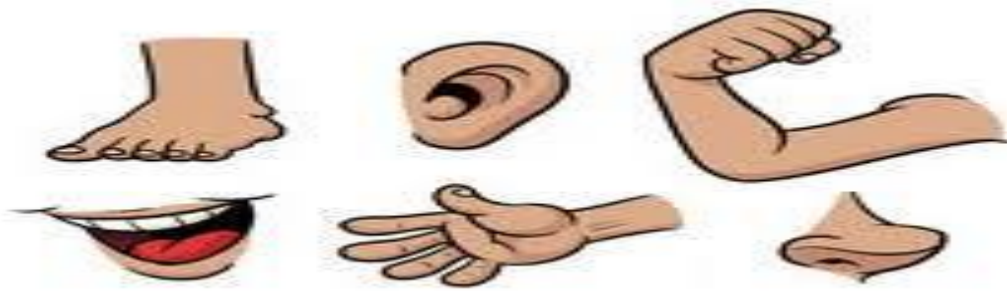
BY _____

BY _____

5) CLOSETS



6) BODY PARTS



7) Traduce las siguientes oraciones al inglés:

A) Yo estoy leyendo

.....

B) Tú no estás leyendo

.....

C) Esta el leyendo

.....

D) Están ellos jugando

.....

E) Yo estoy tomando café

.....