

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



**“EL USO DE RECURSOS DIDÁCTICOS EN LA ENSEÑANZA  
DEL IDIOMA INGLÉS EN LA I.E.S. GRAN LIBERTADOR SIMÓN  
BOLÍVAR DEL DISTRITO DE CAYLLOMA – AREQUIPA 2017”**

**TESIS**

**PRESENTADA POR:**

**JHUDITH BLANCA CHURA LIMACHI**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE:**

**SEGUNDA ESPECIALIDAD DE DOCENCIA EN IDIOMA  
EXTRANJERO INGLÉS**

**PUNO – PERÚ**

**2018**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

“USO DE RECURSOS DIDÁCTICOS EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN LA I.E.S GRAN LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR CAYLLOMA - AREQUIPA 2017”

**JHUDITH BLANCA CHURA LIMACHI**



TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD DE DOCENCIA EN IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

APROBADO POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE :

  
Dr. Estanislao Edgar Mancha Pineda

PRIMER MIEMBRO :

  
Dr. Javier Montesinos Montesinos

SEGUNDO MIEMBRO :

  
M.Sc. Estanislao Pacompia Cari

DIRECTOR :

  
Dra. Luz Wilfreda Cusi Zamata

ASESOR :

  
Dra. Luz Wilfreda Cusi Zamata

## DEDICATORIA

A Dios, que guía mis pasos y sobre todo por darme fortaleza, templanza y sabiduría para poder terminar la presente investigación.

A mi querido esposo, Cesar, por todo su amor, apoyo y comprensión en las adversidades.

A mis queridos progenitores, Marcial y María, por su amor y constante apoyo moral.

A mi pequeña hija, Duania y mi bebe en camino, quienes son mi motivación y fuerza en todo momento.

A mis apreciadas hermanas, Maritza, Beatriz, y Roxana, por brindarme su apoyo incondicional.

## AGRADECIMIENTO

Expresar un agradecimiento especial a todas las personas, que con su apoyo contribuyeron al desarrollo y culminación de la presente tesis.

A mi familia política, Carlos y Georgina e hijos, por su interés y apoyo incondicional, en culminar el presente trabajo de investigación.

A los docentes y administrativos del programa de segunda especialización de Universidad Nacional del Altiplano – Puno, por su apoyo, experiencia y enseñanza impartida.

A los docentes participantes, que colaboraron con su dedicación y profesionalismo para guiarme durante el proceso de elaboración de la investigación.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

RESUMEN .....	9
ABSTRACT .....	10
INTRODUCCIÓN .....	11
<b>CAPÍTULO I .....</b>	<b>13</b>
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	13
1.1 Descripción del problema .....	13
1.2 Definición del problema:.....	14
1.3 Limitaciones de la investigación: .....	15
1.4 Delimitación del problema.....	15
1.5 Justificación del problema .....	16
1.6 Objetivos de la investigación .....	17
<b>CAPÍTULO II .....</b>	<b>19</b>
MARCO TEÓRICO.....	19
2.1 Antecedentes de la investigación:.....	19
2.2 Sustento teórico: .....	20
2.3 Recursos didácticos: .....	21
2.4 Glosario de términos básicos: .....	56
2.4 Operacionalización de variables .....	59
<b>CAPÍTULO III .....</b>	<b>60</b>
DISEÑO METODOLÓGICO DE INVESTIGACIÓN .....	60
3.1 Tipo y diseño de investigación: .....	60
3.2 Población y muestra de investigación .....	61
3.3 Ubicación y descripción de la población:.....	64
3.4 Técnicas e instrumento de recolección de datos: .....	64
3.5 Plan de tratamiento de los datos.....	65
<b>CAPÍTULO IV.....</b>	<b>66</b>
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN .....	66
4.1 Análisis e interpretación de los resultados: .....	66
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>74</b>
<b>SUGERENCIAS .....</b>	<b>75</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>76</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>80</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Organización y distribución del tiempo semanal de educación secundaria II. EE. con Jornada Escolar Regular .....	28
<b>Tabla 2.</b> Información de grado y sección de la II.EE. GLSB.....	61
<b>Tabla 3.</b> Muestra de la población de la II.EE. G.L.S.B. ....	63
<b>Tabla 4.</b> Uso de materiales impresos de los docentes de inglés en la I.E.S. GLSM .....	67
<b>Tabla 5.</b> Uso de tableros didácticos de los docentes de inglés I.E.S. GLSM ..	68
<b>Tabla 6</b> Uso de materiales manipulativos de los docentes de inglés I.E.S. GLSM. ....	69
<b>Tabla 7.</b> Uso de materiales transmisivos de los docentes de inglés I.E.S. GLSM. ....	70
<b>Tabla 8.</b> Uso de materiales activos de los docentes de inglés I.E.S. GLSM. ..	71
<b>Tabla 9.</b> Uso de materiales interactivos de los docentes de inglés I.E.S. GLSM. ....	72

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1.</b> Dominio del inglés en América Latina (2014 - 2015).....	31
<b>Gráfico 2.</b> Respuestas de los estudiantes al uso materiales impresos en el área de inglés .....	68
<b>Gráfico 3.</b> Respuestas de los estudiantes al uso de tableros didácticos en el área de inglés .....	69
<b>Gráfico 4.</b> Respuestas de los estudiantes al uso de materiales manipulativos en el área de inglés .....	70
<b>Gráfico 5.</b> Respuestas de los estudiantes al uso de materiales transmisivos en el área de inglés. ....	71
<b>Gráfico 6.</b> Respuestas de los estudiantes al uso de materiales activos en el área de inglés .....	72
<b>Gráfico 7.</b> Respuestas de los estudiantes al uso de materiales interactivos en el área de inglés .....	73

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Función mediadora de los materiales según Daniel Madrid .....	22
<b>Figura 2.</b> Características de los materiales digitales.....	43
<b>Figura 3.</b> Operacionalización de la univariable Recurso didáctico .....	59
<b>Figura 4.</b> I.E.S. Gran Libertador Simón Bolívar – Caylloma .....	64
<b>Figura 5.</b> Evidencia de los encuestados del primer año .....	81
<b>Figura 6.</b> Evidencia de la encuesta aplicada al cuarto grado.....	81
<b>Figura 7.</b> Evidencia de la encuesta aplicada al tercer año.....	82
<b>Figura 8.</b> Evidencia de la encuesta aplicada al segundo grado .....	82



## RESUMEN

En el presente trabajo de investigación titulado “Uso de recursos didácticos en la enseñanza del idioma inglés en la I.E.S. Gran Libertador Simón Bolívar Caylloma – Arequipa 2017” se ha planteado diagnosticar el uso de recursos didácticos convencionales y digitales en la enseñanza del idioma inglés. Para la investigación, se optó por el uso de recursos didácticos en el área de inglés, porque en el siglo XXI la educación requiere, en cualquier caso, recursos que desempeñen funciones de tanta influencia en los procesos educativos que cualquier innovación obliga inevitablemente el uso de materiales curriculares distintos a los utilizados habitualmente. Por otro lado, se tomó a la I.E.S. Gran Libertador Simón Bolívar de Caylloma, que cuenta con una población total de 238 estudiantes en sus diferentes secciones, donde la tecnología es deficiente por ser una zona rural, lo cual no limita el uso del mismo, como recurso en aula por parte de los docentes, quienes imparten una segunda lengua como es el inglés para su formación profesional, requerido en el currículo nacional. En cuanto a la metodología de investigación empleada es de un enfoque cuantitativo – descriptivo, el tipo de investigación diagnóstico con un diseño no experimental - transversal, apoyado en la técnica de la encuesta – cuestionario, los cuales permitieron determinar que recursos convencionales y digitales son usados por los docentes del área de inglés. Finalmente, los resultados de esta investigación determinaron que los docentes hacen uso de recursos convencionales como materiales impresos 49%, seguido de 28% de tableros didácticos y finalmente 23% de materiales manipulativos, lo que indica la mayoría de docente hace uso de este recurso en el aula para acompañar el proceso de enseñanza aprendizaje, sin embargo, del uso de recursos digitales se determinó que solo el 7% de materiales transmisivos se usan, y 93% de materiales activos e interactivos, no se emplea, lo que implica la carencia o ausencia de este recurso, por desconocimiento o falta de instrucción del docente, limitando al estudiante como al profesor involucrarse con estos recursos en el siglo XXI, de gran alcance en el proceso educativo para aprender otro idioma como es el inglés.

### **PALABRAS CLAVE:**

Recursos didácticos, convencionales, digitales, docentes, inglés.

## ABSTRACT

In the present research work entitled "Use of didactic resources of teachers of the English language in the I.E.S. Gran Libertador Simón Bolívar Caylloma - Arequipa 2017 "has been proposed to diagnose the use of conventional and digital didactic resources in the teaching of the English language. For the research, the use of didactic resources in the English area was chosen, because in the 21st century, education requires, in any case, resources that perform functions of such influence in the educational processes that any innovation inevitably obligates the use of curricular materials different from those usually used. On the other hand, the I.E.S. Gran Libertador Simón Bolívar de Caylloma, which has a total population of 238 students in its different sections, where technology is deficient because it is a rural area, which does not limit the use of it, as a classroom resource by teachers , who impart a second language such as English for their professional training, required in the national curriculum. Regarding the research methodology employed, it is a quantitative - descriptive approach, the type of diagnostic research with a non - experimental transversal design, supported by the survey technique - questionnaire, which allowed to determine what conventional and digital resources are used by teachers in the English area. Finally, the results of this research determined that teachers make use of conventional resources such as 49% printed materials, followed by 28% of didactic boards and finally 23% of manipulative materials, which indicates the majority of teachers make use of this resource in the classroom to accompany the teaching-learning process, however, of the use of digital resources, it was determined that only 7% of transmissive materials are used, and 93% of active and interactive materials are not used, which implies the lack or absence of this resource, for lack of knowledge or lack of instruction of the teacher, limiting the student as the teacher to get involved with these resources in the XXI century, powerful in the educational process to learn another language such as English.

### KEYWORDS:

Teaching resources, conventional, digital, teaching, English.

## INTRODUCCIÓN

La presente tesis es una investigación, que tiene por objetivo diagnosticar el uso de los recursos didácticos en la enseñanza del idioma inglés, por parte de los docentes de la I.E.S. Gran Libertador Simón Bolívar del distrito de Caylloma – Arequipa 2017. Debido a que la calidad educativa en el siglo XXI está caracterizada por un trabajo sistemático, continuo y consensuado, lo cual, obliga a los profesores que enseñan una segunda lengua como es el inglés, a la misión de ser creativos en la sala de clases y motivar mediante la preparación y selección de distintos recursos didácticos, los cuales son parte fundamental para obtener aprendizajes significativos.

Los datos fueron obtenidos de una muestra de 147 estudiantes de primero a quinto año del área de inglés, entre varones y mujeres que laboraron en el 2017, en cuanto a recursos didácticos usados en el aula durante la sesión de clase, que deben estar perfectamente ensamblados en el contexto educativo para que la clase sea participativa, amena, receptiva y práctica, es decir, que los estudiantes aprendan de forma duradera y maximicen su motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el capítulo primero, se hizo el planteamiento del problema que da inicio a la investigación, describiendo, justificando y definiendo con la siguiente pregunta: ¿Qué recursos didácticos utilizan los docentes en la enseñanza del idioma Inglés de la I.E.S. Gran Libertador Simón Bolívar del distrito de Caylloma 2017?, como también las preguntas específicas referido al uso de recursos convencionales y digitales en el aula. Determinando así los objetivos, debido a que la actividad educativa, requiere recursos como fuente importante de estrategias didácticas íntimamente ligados.

En la institución educativa se hallaron, docentes que cuentan con conocimientos y experiencia amplia, en aplicar recursos didácticos convencionales o tradicionalistas, sin embargo, no han recibido la capacitación necesaria en lo que a recurso digital se refiere, puesto que poseen limitados o escasos conocimientos sobre la aplicación de herramientas informáticas en el ámbito educativo.

En el capítulo segundo, se expone el sustento teórico, seguido de los antecedentes donde se consideran los estudios anteriores vinculados a la

investigación, contrastando con la tendencia tecnológica digital actual que envuelve a la mayoría de los estudiantes que conocen y son asiduos usuarios de la tecnología, desconociendo sus grandes ventajas. Detallamos además el marco conceptual y la operacionalización de la variable.

En el capítulo tercero, se encuentra la metodología de investigación, con enfoque cuantitativo de alcance descriptivo. Además del diseño no experimental de carácter transversal, apoyada en la técnica que es la encuesta e instrumento como es el cuestionario. La población y la muestra, así como el análisis de datos y el objeto de estudio en cuanto al uso de recursos didáctico se refiere.

En el capítulo cuarto, se detallan las características más importantes del área de investigación, detallando el número de niños que nos ayudan a conocer los resultados y el análisis de los mismos, mediante la aplicación de técnicas e instrumentos, así como la interpretación de cada uno de los resultados. Posterior a la investigación realizada en la institución se detectó que existe un deficiente uso de recursos convencionales y más aún el empleo de recursos digitales en la enseñanza del inglés, por parte de los docentes de la institución educativa.

Finalmente, se presentan las conclusiones y recomendaciones a las que se llegó al finalizar la investigación, que esperan contribuir con la educación actual y sobre todo con los docentes que hacen uso y abuso de recursos convencionales en la enseñanza del inglés, por desconocer o falta de instrucción en cuanto al uso de recursos digitales. Aportando en la formación, conocimiento y práctica del idioma inglés en el educando.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En la actualidad, el docente debe tener presente que la educación es un proceso constante de cambios e innovaciones que brindan las nuevas corrientes pedagógicas, para el proceso de enseñanza – aprendizaje, haciendo uso de diversas metodologías, estrategias y recursos didácticos aplicados en el aula, para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. En los problemas detectados en la II.EE. Gran Libertador Simón Bolívar, los recursos didácticos no se emplean adecuadamente o no hacen uso de ellas actualmente, por diversas razones como docentes que enseñan inglés, no son de la especialidad en su mayoría, lo cual no permite el uso adecuado de recursos convencionales y digitales en el aula para reforzar conocimientos. Según los estudios realizados en “El aprendizaje del inglés en América Latina” a nivel nacional en el Perú durante el 2017, revelan que solo 3 de cada 10 profesores que dictan inglés en el nivel secundaria cuentan con licencia para impartir la materia. “Solo el 27% de docentes de inglés de secundaria tiene certificación para impartir clases. Esto implica que han llevado educación y se han especializado en inglés. El otro 73% son maestros que, de manera formal, no tiene el nivel suficiente para dictar la materia”, afirma Dante Antonioli, representante legal en Perú de Pearson Educación (Marín, 2017).

A su vez, distinto del problema anterior, es que todos los docentes de la II.EE. emplean recursos tradicionales, dejando de lado los recursos digitales que necesita la generación actual de estudiantes, ya sea por desconocimiento o falta de capacitación. Una de las razones es que el

maestro no se especializa en el uso de recursos didácticos del inglés, lo cual induce a la mala praxis o simplemente el desuso, dificultando los objetivos que se pretendan alcanzar. En muchas ocasiones el docente de la zona rural no es de la especialidad siendo sus clases monótonas y limitando el aporte activo del estudiante.

A pesar de la importancia de los recursos y su impacto en los procesos de aprendizaje, la teoría y la investigación didáctica ha descuidado su estudio, como lamenta Escudero (1982): “Los medios no han gozado de la atención debida por la teoría e investigación didáctica, obedeciendo la prestada más a buena voluntad, intuicionismo y empirismos que a planteamientos rigurosos para comprender científicamente su funcionamiento” (pág. 87).

Finalmente, otro de los problemas detectados en la institución educativa es el bajo dominio del inglés de los docentes, que se ubican en nivel intermedio bajo, tal como afirma Dante Antonioli según el reporte titulado “El aprendizaje del inglés en América Latina del 2017” de Pearson educación. Lo cual dificulta grandemente el uso de recursos didácticos en el aula. A su vez la política educativa del Perú, avala que otros docentes ocupen o completen las horas del área de inglés “aquellas II.EE. que cuenten con plazas docentes para dicho fin. En caso contrario, eventualmente, las horas asignadas a esta área serán parte de las horas de libre disponibilidad” (MINEDU , 2016).

Estas razones hacen que este estudio sea relevante; la importancia de los recursos didácticos en el salón de clases, la utilización o no de éstos, para apoyar el proceso educativo. Respuestas que se pretenden dar a través del presente estudio.

## **1.2 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA:**

### **1.2.1 Problema general:**

¿Qué recursos didácticos utilizan los docentes en la enseñanza del idioma Inglés de la I.E.S. Gran Libertador Simón Bolívar del distrito de Caylloma 2017?

### 1.2.2 Problemas específicos:

- ¿Qué recursos didácticos convencionales son utilizados por los docentes en la enseñanza del idioma inglés de la I.E.S. Gran Libertador Simón Bolívar del distrito de Caylloma 2017?
- ¿Qué recursos didácticos digitales son utilizados por los docentes en la enseñanza del idioma inglés de la I.E.S. Gran Libertador Simón Bolívar del distrito de Caylloma 2017?

### 1.3 LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN:

La investigación se desarrolló tomando en cuenta una institución de la zona rural, donde la tecnología es deficiente; pero no indiferente a los estudiantes, ni docentes, lo cual es un factor muy importante, que ayudo a definir nuestro problema de investigación.

Durante la ejecución de la investigación, lo docentes asignados a la enseñanza del inglés, en su mayoría son docentes de otras áreas, que no son especializados o formados profesionalmente para educación, además, solamente toman el área para completar sus horas.

Otra de las limitaciones, es el estudio realizado a una sola institución educativa del sector público y ubicado en una zona rural, lo cual no permitirá generalizar los resultados obtenidos.

En el desarrollo de la investigación, se notó la incomodidad de algunos docentes por colaborar con la investigación en la I.E.S. Gran Libertador Simón de Caylloma.

Finalmente, los factores climatológicos, distancia y ubicación del distrito de Caylloma – Arequipa, no permiten el fácil acceso para realizar estudios posteriores con más frecuencia.

### 1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

La delimitación se ciñe al campo de la educación secundaria, al área de recursos didácticos, específicamente al uso de recursos convencionales y digitales de los docentes de inglés. El tema determinado es el uso de recursos didácticos de los docentes del idioma inglés en la I.E.S. “Gran Libertador Simón Bolívar” Caylloma – Arequipa 2017.

## 1.5 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La presente investigación pretende estudiar el uso de los recursos didácticos convencionales y digitales de los docentes del idioma extranjero inglés de la II.EE. Gran Libertador Simón Bolívar, debido a que la tecnología se incrementó en gran medida en la última década, por tanto, no puede estar ajeno al uso del mismo. Los estudiantes de hoy, necesitan de los recursos educativos del siglo XXI que son digitales, y no sólo de aquellos utilizados en las aulas del XIX y del XX que estaban fabricados únicamente en papel como son los libros, diccionarios, fotocopias, entre otros.

Diversas investigaciones muestran que existe el uso inapropiado de recursos digitales y conformismo con recursos convencionales. Como refiere Area (2007) “Mi visión es que recursos como son internet, las computadoras, el multimedia o la pizarra digital, entre otros, debieran empezar a ser habituales en las conversaciones y en las prácticas de aula de los maestros y maestras”.

Con la presente investigación se pretende diagnosticar que recursos didácticos son más usados por los docentes, con la finalidad de determinar el uso adecuado de recursos convencionales y digitales que ayuden al estudiante a relacionarse con la realidad. Debido a que la sociedad moderna actualmente es influida fuertemente por el uso de las tecnologías de información y comunicación, en tal sentido todo profesional del sector educación debe poseer competencias en el mundo digital.

Es importante, reflejar la necesidad de realizar un diagnóstico en las zonas rurales, sobre la aplicación de recursos didácticos en el área de inglés, con la finalidad de que los estudiantes de esta institución mejoren su rendimiento académico y por ende su calidad educativa. pues el uso inapropiado o la falta de recursos didácticos afectará el logro de objetivos.

Este proyecto tendrá gran impacto entre el director, docentes y estudiantes, porque se pretende concientizar para que le den la debida importancia al uso de recursos didácticos en el desarrollo del área de inglés, así como también aplicar apropiadamente.



Resaltar, además que mediante el manejo de estos recursos didácticos se optimizará e incrementará su aprendizaje, de tal manera que el docente contextualizará y dinamizará sus conocimientos en el aula. Por tal razón, los profesores que no son de la era digital, deben ser capaces de actualizar sus conocimientos y facilitar a los estudiantes en formación a emplear beneficios tecnológicos.

Para, Lamb (1992), todos los recursos didácticos que han aparecido en los dos últimos siglos, desde libros, pizarras, videos y ordenadores, se reúnen ahora en una sola estación de trabajo interactiva. El multimedia alienta la exploración, la autoexpresión y un sentido de dominio al permitir a los estudiantes manipular sus componentes. Los entornos multimedia activos favorecen la comunicación, la cooperación y la colaboración entre el profesor y el alumnado. El multimedia hace el aprendizaje estimulante, atractivo y divertido (pág. 33).

“La educación formalizada, o si se prefiere, el sistema formativo de un determinado país está supeditado, inevitablemente, a las necesidades y demandas del sistema social en el que se inscribe. Por lo que, si el contexto social, económico, cultural y tecnológico está en proceso de transformación, la educación como subsistema social, inevitablemente también sufrirá las consecuencias de dicho proceso” (Area, 2005, pág. 150).

## 1.6 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.6.1 Objetivo General:

Determinar qué recursos didácticos utilizan los docentes en la enseñanza del idioma Inglés de la I.E.S. Gran Libertador Simón Bolívar del distrito de Caylloma 2017.

### 1.6.2 Objetivos Específicos:

- Determinar que recursos didácticos convencionales son utilizados por los docentes en la enseñanza del idioma inglés de la I.E.S. Gran Libertador Simón Bolívar del distrito de Caylloma 2017.

- Identificar qué recursos didácticos digitales son utilizados por los docentes en la enseñanza del idioma inglés de la I.E.S. Gran Libertador Simón Bolívar del distrito de Caylloma 2017.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN:

Se observaron y revisaron diversos proyectos, relacionados con el presente tema de investigación en otras instituciones, mencionados a continuación que ayudaran a dilucidar el tema de recursos didácticos.

Herrera (2013), en su tesis los “Recursos didácticos y manejo de las Tic’s en los procesos de aprendizaje en la escuela de lenguas y lingüística de la facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación de la universidad de Guayaquil, en el año 2013. Diseño de un sistema permanente de capacitación tecnológica para la institución” concluye que “Los docentes de la Escuela de Lenguas tiene un conocimiento pedagógico amplio, sin embargo, su formación tecnológica es limitada. La escuela no proporciona ningún tipo de capacitación docente en esa área, lo cual impide que los docentes incorporen recursos y estrategias metodológicas actualizadas”.

Rocillo (2014), en su tesis “El uso de elementos audiovisuales en la enseñanza del inglés” concluye que los medios audiovisuales deben ser utilizados en la educación, pero no siempre se les da por parte de los docentes el uso adecuado, necesitan de una mayor planificación, hay que programar adecuadamente su uso, cuándo y cómo utilizarlos, ver qué pretendemos con ellos, es decir qué es lo que queremos conseguir.

Herrera (2015), en su tesis “Uso de recursos educativos abiertos en el desarrollo de las habilidades comunicativas en la enseñanza del idioma inglés del nivel intermedio en un centro de idiomas de Lima Metropolitana” concluye “Los Recursos educativos abiertos se usan en el desarrollo de las habilidades comunicativas en la enseñanza del idioma inglés en las

clases de institutos, de manera más frecuente, debido a que están provistos de herramientas tecnológicas en las aulas de idiomas. Asimismo, los docentes tienen el dominio y nivel de conocimiento necesario para darle un uso constante”.

González (2008) en su tesis: “Comunicación y educación en la enseñanza del inglés. El uso de los materiales auténticos como apoyo didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés” concluye “Los alumnos y docentes coinciden en que el uso de los materiales auténticos hace la clase más interesante, ayuda a los alumnos a comprender mejor los temas y además motiva a los educandos a aprender y a participar. Así mismo opinan que facilitan el aprendizaje ya que consideran que cuando el profesor usa dichos materiales, los alumnos aplican más lo que aprenden fuera de la escuela y se quedan con pocas dudas acerca del tema”.

Zambrano (2010), en su tesis “El uso de las TIC’s en los docentes adultos mayores de la Facultad de Filosofía, y propuesta de una Guía Interactiva”, concluye que los docentes adultos mayores están conscientes de la importancia del uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en las aulas como recurso para un aprendizaje significativo, además que la institución no cuenta con las TIC en todos los salones de clases o aulas, tecnología de punta que podría ser aprovechada positivamente por los docentes.

Dalis (2007), en su tesis “Recursos didácticos en la enseñanza de idiomas extranjeros. Un estudio sobre el uso de la música en el aula de ELE en Noruega” concluye que se puede afirmar que el uso de la música abarca dos de las áreas mencionadas en el Plan de estudio para las lenguas extranjeras, a saber, el estímulo de las destrezas comunicativas del alumno, y la enseñanza de la lengua, cultura y sociedad.

## 2.2 SUSTENTO TEÓRICO:

Dado que la mira central de esta investigación estará puesta en el uso de los recursos didácticos de los docentes del idioma inglés, como proyecto de abordaje hacia la dimensión de la enseñanza en educación,

será necesario plantear algunos parámetros que sirvan de ejes conceptuales sobre los que apoyar el uso de recursos didácticos y su incidencia en el aprendizaje del idioma inglés.

Según (Galindo, 2014), el objetivo principal de la asignatura de inglés es proporcionar a los estudiantes la capacidad de entender, hablar, leer y escribir en la lengua extranjera, y por lo tanto, se busca la utilización de este idioma desde el comienzo del proceso de aprendizaje.

### 2.3 RECURSOS DIDÁCTICOS:

Los recursos didácticos son facilitadores para alcanzar los objetivos en la enseñanza de idiomas extranjeros. No obstante, es importante que el docente no se ate a la estructura de una herramienta única.

En opinión de Nérici (1973), el recurso didáctico “tiene por objeto llevar al alumno a trabajar, a investigar, a descubrir y a construir. Adquiere, así un aspecto funcional y dinámico, propiciando la oportunidad de enriquecer la experiencia del alumno, aproximándolo a la realidad y ofreciéndole ocasión para actuar” (pág. 331).

Para Griffin (2005), el docente al momento de realizar la labor de enseñanza, el profesor de idiomas debería estar especializado en precisamente eso, la enseñanza de idiomas (pág. 25).

Para Valdman (1966), Desgraciadamente, existe un gran vacío entre la investigación y las tendencias incipientes, por una parte, y con respecto a la práctica en el aula. No es frecuente que se haga uso de los métodos eficaces basados en investigaciones recientes, ni siquiera en los cursos de lenguas extranjeras de las universidades en las que se forman la mayoría de los profesores de idiomas. (...) De aquí que, ante las exigencias y presiones del aula, el profesor de lenguas extranjeras tienda a enseñar como a él le enseñaron.

Para dar un enfoque de recursos didácticos es necesario definir el término de didáctica. Entre las cuales destaca Díaz (2004), “Didáctica es la parte de la pedagogía que se ocupa de los métodos y técnicas de enseñanza” (pág. 245)

Según Nérici (1973) “La didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarlo a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable” (pág. 57).

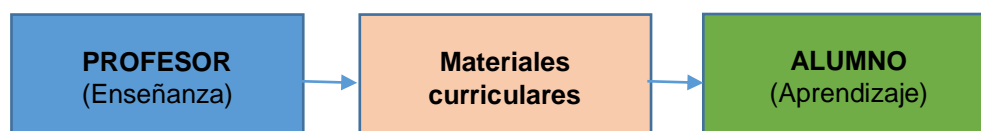
En el campo específico de la didáctica del lenguaje, se puede afirmar que un profesor de idiomas debe utilizar herramientas adecuadas para estimular y desarrollar las cuatro destrezas del alumno, a saber, leer, escribir, escuchar y hablar”.

Finalmente en cuanto a la didáctica, es preciso destacar, que la didáctica se interesa, en forma preponderante, por cómo enseñar o cómo orientar el aprendizaje, aun cuando los demás elementos son factores importantes para que la enseñanza o el aprendizaje se realicen con mayor eficacia en el sentido de la educación (Nérici, 1973, pág. 58).

Según Nerici (1973) En algunos casos, es posible que la falta de base perjudique realmente el aprendizaje del alumno; pero, en la mayoría de los casos, el fracaso de la enseñanza debe ser atribuido al profesor, por falta de didáctica, por no saber adecuar las clases a sus alumnos (pág. 67).

“Recurrimos a una serie recursos o materiales que nos sirven de puente entre lo que se enseña y se aprende y el mundo real. Por eso, el material didáctico sustituye a la realidad y trata de representarla de la mejor forma posible, facilitando su objetivación” (Nérici, 1973). Los especialistas en este tema suelen emplear una terminología variada para referirse a los materiales. Hay quien habla de medios o recursos didácticos, ayudas didácticas, medios educativos, material didáctico o material curricular.

En general, cuando hablamos de recursos didácticos, nos referimos a una serie de medios o instrumentos que favorecen el proceso de enseñanza y aprendizaje, Dentro de este proceso, la función mediadora de los materiales podría representarse como se observa en la (Figura 1).



**Figura 1.** Función mediadora de los materiales según Daniel Madrid  
Fuente: Revista de Enseñanza Universitaria (2001)

Según Grisolía, los Recursos Didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Los Recursos Didácticos abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, etc., que van desde la pizarra y el marcador hasta los videos y el uso de Internet.

Para Prats (1997), el material curricular más adecuado es el que “facilita el aprendizaje de habilidades intelectuales, el dominio de las técnicas usadas en las disciplinas y el planteamiento de prototipos que simulen la construcción del conocimiento (metodología) de los distintos saberes” (pág. 85).

En contextos de aula, los recursos didácticos que empleen profesores y alumnos para la enseñanza y aprendizaje son de vital importancia porque condicionan la eficacia del programa didáctico y aprendizaje que experimenta el alumnado.

En opinión de Blázquez (1989) los materiales también crean “condiciones para que los maestros y los estudiantes interactúen como seres humanos dentro de un clima donde los hombres dominan el ambiente” (pág. 381).

En opinión de Nérici (1973), el material didáctico “tiene por objeto llevar al alumno a trabajar, a investigar, a descubrir y a construir. Adquiere, así un aspecto funcional y dinámico, propiciando la oportunidad de enriquecer la experiencia del alumno, aproximándolo a la realidad y ofreciéndole ocasión para actuar” (pág. 331).

### **Historia de los recursos didácticos:**

Desde el surgimiento del hombre, este siempre buscó el modo de comunicarse y de hacer llegar a sus descendientes los elementos necesarios para vivir y actuar sobre el mundo circundante. Primero fueron los gestos, las acciones, luego los sonidos y finalmente las palabras, todo mediante un proceso de aprendizaje espontáneo y por imitación.

La historia del recurso educativo o didáctico es casi tan antigua como la propia enseñanza, aunque suele citarse como referente del primer

material propiamente didáctico la obra *Orbis Sensualium Pictus* de J.A. Comenio, elaborada en el siglo XVII, ya que representa la creación del primer texto o manual generado con la intencionalidad de facilitar la transmisión de conocimiento combinando el texto escrito con representaciones pictóricas así como incorporar la lengua vernácula del alumnado a las páginas impresas. Este libro tenía dos peculiaridades que lo convertían en “didáctico”: una era la combinación del texto escrito con la imagen, y el otro rasgo era que estaba escrito en la lengua “vernácula” propia de los lectores. Frente a los libros escritos exclusivamente en latín, esta obra de Comenio supuso un salto cualitativo en generar materiales comprensibles para un público amplio y diverso citado en (Area, 2007).

En épocas históricas anteriores como en la Grecia Antigua, como durante el Imperio Romano o posteriormente a lo largo de la Edad Media, la enseñanza se apoyaba en las demostraciones y explicaciones orales ofrecidas por el maestro. Era la transmisión del saber personal. El adulto enseñaba lo que conocía y había ido adquiriendo a lo largo de su experiencia vital, no lo que estaba en los libros. La entrada, presencia y generalización de los textos impresos y otros materiales didácticos en la enseñanza fue un proceso lento y gradual desarrollado a lo largo de varios siglos (aproximadamente desde el siglo XVI hasta el siglo XIX) que fue creciendo de modo paralelo a la consolidación de la obra impresa como canon del saber occidental, y a la aparición de una racionalidad didáctica que teorizaba y pretendía sistematizar la acción y procesos de enseñanza.

Sin embargo, el recurso didáctico no alcanza su plenitud o al menos sus señas de identidad hasta la aparición de los sistemas escolares a mediados del siglo XIX. La escolaridad, es decir, la educación institucionalizada dirigida a toda la población, es un fenómeno histórico relativamente reciente que surgió en Europa, en plena revolución industrial, a mediados del siglo XIX. A partir de entonces, sobre todo a lo largo del siglo XX, el material didáctico impreso se convirtió en el eje vertebrador de gran parte de las acciones de enseñanza y aprendizaje en cualquiera de los niveles y modalidades de educación.

Dentro de los recursos didácticos tenemos a materiales convencionales y las nuevas tecnologías.



### **Importancia de los recursos didácticos:**

Por múltiples razones los recursos didácticos ocupan un lugar trascendental en el proceso de aprendizaje, por su ductilidad servirán en diferentes etapas del mismo. Calero (1997) sostiene que “Los medios auxiliares en la motivación despiertan u mantienen la atención. En la fase de la adquisición y elaboración actúan con significativa eficacia en las actividades que se desarrollan con ellos y en la etapa de evaluación refuerzan los aprendizajes” (pág. 238).

Además, según Alvarado & Jurado (2003) “Un material didáctico reúne las condiciones técnico pedagógicas cuando es capaz de provocar y mantener el interés, aumentar la significación y la comprensión, concentrar y reforzar la atención, mantener las condiciones óptimas de la percepción, acrecentar la actividad del sujeto, estimular la creatividad y la imaginación, provocar experiencias compartidas” (pág. 131). Por tales motivos, cabe resaltar que los medios de enseñanza tienen como misión fundamental facilitar el aprendizaje de los educandos. En unos casos como refuerzo de la acción del docente en clase y otras situaciones presenciales, facilitando y mejorando la comunicación con los alumnos.

La eficacia educativa de cada uno de los medios estará condicionada tanto por la situación educativa en la que se emplee como del uso que, en esa situación concreta, se le dé. Según García (1997), “En la educación moderna, en todas sus modalidades, no puede haber una enseñanza verdaderamente práctica si no es impartida y complementada con el auxilio de los medios didácticos” citado en (Herrera J. L., 2013, pág. 23).

Según Falieres (2006) “Esas herramientas e instrumentos didácticos, especialmente los que pertenecen al ámbito de las tecnologías de la información y la comunicación son productos del mercado, y su condición didáctica será adquirida en la medida en que las actividades que el docente implemente en el salón de clases así lo permitan” (pág. 76).

Las Tecnologías de la información y de la comunicación han entrado con fuerza y rapidez en los sistemas de enseñanza, pero la realidad de nuestras aulas, están lejos de favorecer el empleo sistemático de los medios. Lo real y cotidiano son los recursos tradicionales y, entre estos,

textos escritos, y pizarra siguen teniendo un papel esencial y, aunque las aplicaciones informáticas han influido considerablemente en la elaboración de los materiales, su concepción como documento didáctico y sus condiciones de aplicación siguen siendo las mismas, mientras nuestros docentes no busquen incluirlas en su gestión de aula.

### **Objetivos de los recursos didácticos:**

Por otra parte según (Nérici, 1973) los recursos didácticos cumplen una gran variedad de objetivos entre ellos los más importantes son:

- Acercar a los participantes a la realidad y a darle significado a lo aprendido.
- Dinamizar la clase.
- Simplificar la aprehensión de los contenidos.
- Clarificar lo expuesto de manera verbal.
- Estimular y mantener la atención
- Presentar los temas o conceptos de un tema de una manera objetiva, clara y accesible.
- Facilitar un aprendizaje basado en la observación y comprobación.
- Canalizar la comunicación.
- Complementar las técnicas didácticas y economizar tiempo.

Son entre otras claras finalidades de los recursos didácticos, quienes deben ser invitados especiales en la transmisión del conocimiento, claro está ubicándolos en el momento y el escenario preciso dentro del proceso de aprendizaje.

### **Los docentes y recursos didácticos:**

Según López (2014), El modelo educativo a nivel mundial, está centrado aún en lo fundamental en la enseñanza tradicional y estática. Actualmente se está haciendo énfasis en los diferentes medios y recursos que hoy existen; no todos los docentes conocen de ello o no quieren hacerlo; puede ser debido a varias razones como lo es el aferrarse a un modelo conductista sin mirar más allá de las diferentes posibilidades que tienen los docentes para que el alumno pueda aprender su materia.

También los docentes pueden enseñar algún objetivo a través de diversos medios, pero hay docentes que no los usan. La problemática de falta de uso de recursos didácticos se plantea como una situación que crea deficiencias en el sistema educativo del mundo.

En síntesis se destaca que los medios de enseñanza deben servir de apoyo para aumentar la efectividad del trabajo del profesor, sin llegar a sustituir la función educativa y humana del maestro, así como racionalizar la carga de trabajo de los estudiantes y el tiempo necesario para su formación científica, y para elevar la motivación hacia la enseñanza y el aprendizaje (págs. 38-40).

En consecuencia, el reciclaje, la readaptación y ajuste a los requerimientos y demandas impuestas por las nuevas tecnologías obliga, sobre todo a los adultos, a realizar un enorme esfuerzo formativo destinado a adquirir las competencias instrumentales, cognitivas y actitudinales derivadas del uso de las tecnologías digitales. No hacerlo, significará correr el riesgo de entrar en la nómina de los nuevos analfabetos Area (2001).

### **Enseñanza del idioma inglés en el Perú:**

El aprendizaje de una Lengua Extranjera según Ramírez (2008), requiere el aprendizaje y entrenamiento de las cuatro destrezas básicas de la comunicación: hablar, oír, leer y escribir, las cuales se presentan como el principal objetivo de la enseñanza del inglés en las distintas etapas. Los objetos reales presentes en el aula o que el profesor introduce en ella, constituyen el medio más apropiado de representar la realidad física (pág. 1).

En lo que respecta a la educación estatal (Vanden, 1980), la enseñanza de idiomas se limitaba a la obligatoria del inglés en la secundaria, pero ella se caracterizó por la pobreza de sus resultados, debido a lo reducido de las horas dedicadas a ella, al déficit de material educativo idóneo, y al reducido número de profesores especializados, este último que determinó que el curso de inglés fuera enseñado por profesores de otras especialidades que ocasionalmente recibían tal encargo como parte de

sus obligaciones a fin de completar su horario de trabajo, lo cual hacía agravar el problema. Esta situación general se ha mantenido desde 1972 con la aplicación de los llamados Programas Adaptados, cuyo uso ha ido reduciéndose por el avance de la sustitutoria Educación Básica Regular para los alumnos menores de 15 años (pág. 180). La organización de la asignatura de inglés en el Perú está distribuida de acuerdo a la (Tabla N° 1) según el MINEDU.

**Tabla 1.**

*Organización y distribución del tiempo semanal de educación secundaria II. EE. con Jornada Escolar Regular*

ÁREAS CURRICULARES	GRADOS DE ESTUDIOS				
	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º
Matemática	4	4	4	4	4
Comunicación	4	4	4	4	4
Inglés	3	3	3	3	3
Arte y cultura	3	3	3	3	3
Ciencias sociales	3	3	3	3	3
Desarrollo personal, ciudadanía y cívica	3	3	3	3	3
Educación física	3	3	3	3	3
Educación religiosa	2	2	2	2	2
Ciencia y tecnología	4	4	4	4	4
Educación para el trabajo	2	2	2	2	2
Tutoría y orientación educativa	2	2	2	2	2
Horas de libre disponibilidad	2	2	2	2	2
<b>Total de horas</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

Fuente: Currículo Nacional (MINEDU , 2016)

Según el currículo nacional el área de inglés tiene las siguientes competencias (MINEDU , 2016):

**Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera:** Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para comunicar sus ideas y emociones. Se trata de una comprensión y producción eficaz porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que expresa o escucha, para lograr sus propósitos. En este proceso, el estudiante pone en juego habilidades, conocimientos y actitudes provenientes del lenguaje oral y del mundo que lo rodea.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- Adecúa el texto a la situación comunicativa: el estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.

- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: el estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente: el estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito: el estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural.

**Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera:** Se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Se trata de una comprensión crítica porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que lee a través de procesos de comprensión literal e inferencial, interpretación y reflexión. En tales procesos, el estudiante pone en juego habilidades, saberes y actitudes provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea, tomando conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- Obtiene información de los textos que escucha en inglés: consiste en recuperar y extraer información explícita expresada por los interlocutores.
- Infiere información del texto: el estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los

recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado.

- Expresar oralmente diversos tipos de textos en inglés: consiste en desarrollar ideas adecuándolas al propósito, destinatario, características del tipo de texto, registro y contexto, considerando las normas y modos de cortesía. Organiza la información en torno a un tema y usa diversos recursos cohesivos para relacionar las ideas del texto oral.
- Reflexionar sobre el uso oral de la lengua extranjera: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido, y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentran.
- Interactúa con otras personas para intercambiar información en inglés: consiste en participar en conversaciones, discusiones y debates aportando al tema información relevante.

**Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera:** Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

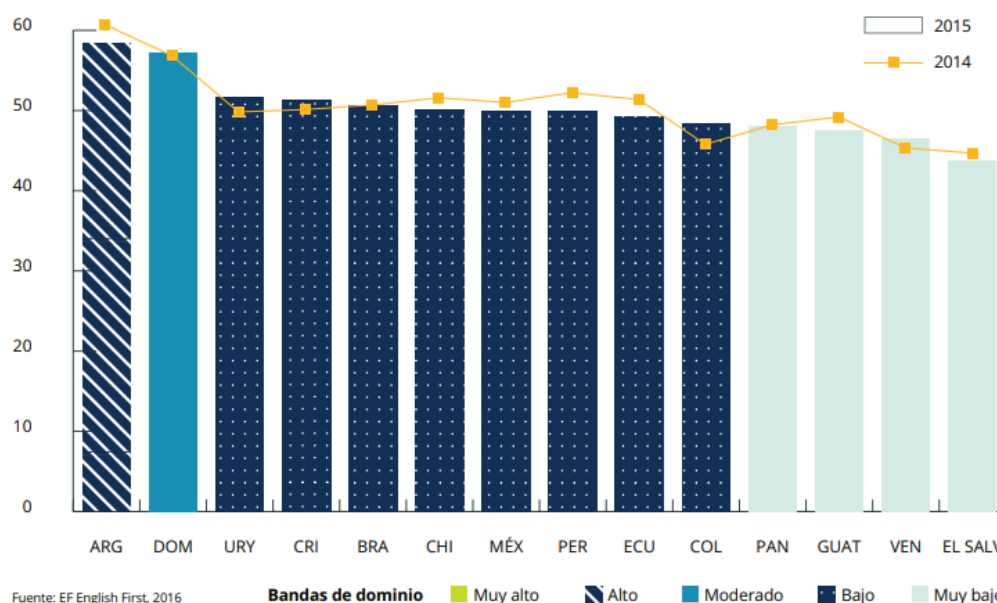
- Adecúa el texto a la situación comunicativa: el estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: el estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema,

ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.

- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente: el estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito: el estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo.

También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural (págs. 52-58).

Pero en lo que respecta al aprendizaje del inglés las cifras no son alentadoras en las aulas. De hecho, según “El resto de países en la región se ubican en la categoría de dominio bajo o muy bajo, lo que sugiere que la capacidad para utilizar el inglés de manera eficaz en el lugar de trabajo es limitada. De particular interés son las puntuaciones en descenso de 2014 a 2015 (**Gráfico 1**).



**Gráfico 1.** Dominio del inglés en América Latina (2014 - 2015)

Fuente: EF English First (2016)

De hecho, las puntuaciones más recientes indican un descenso en nueve de los catorce países latinoamericanos incluidos en el estudio; tres países (Ecuador, Guatemala y Perú) muestran una disminución de más de dos puntos”.

### **Los recursos didácticos en la clase de inglés:**

El uso de recursos puede tener un importante impacto en la enseñanza y el aprendizaje de idiomas (Brown, 2007; Harwood, 2010; Mediano, 2010; Mineduc, 2004). En este marco, los recursos didácticos orientan las fases del proceso educativo. Desde un punto de vista cognitivo, estas fases promueven la construcción de un aprendizaje. En función del uso de recursos en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, es posible hacer referencia a los siguientes enfoques y métodos:

**Enfoque comunicativo:** En este enfoque se enfatiza el uso de materiales de carácter auténtico, es decir, recursos escritos o elaborados por hablantes angloparlantes del idioma (Richards y Rodgers, 2007; Tomlinson, 2011).

**Método audiolingual:** En este método se utilizan recursos didácticos que se asocian a grabaciones de audio. Los mismos son empleados para exponer información a los estudiantes (Montero, Ruiz y Díaz, 2010; Yule, 2010).

**Enfoque gramatical:** En este contexto, los principales recursos utilizados son diccionarios y libros de gramática (Lems, Miller, y Soro, 2010; Sánchez, 2011) citado en Díaz & otros (2013).

### **Los escolares del siglo XXI: la generación de la cultura digital:**

Según Area (2007), El proceso de socialización cultural que está experimentando el actual alumnado de nuestro sistema educativo es radicalmente distinto del que vivió nuestra generación varias décadas atrás. Los niños y jóvenes de este siglo XXI, por el contrario, desarrollan en los ámbitos extraescolares muchas y variadas experiencias multimediáticas de información muy diversa sobre todo tipo de acontecimientos, noticias o ideas.



Esta generación son los más genuinos representantes de las nuevas formas de comportamiento cultural y social de la sociedad contemporánea basadas en el uso habitual de distintas tecnologías digitales.

En este sentido pudiéramos decir que los niños y jóvenes nacidos en la última década del siglo XX son la primera generación nacida y socializada bajo las formas culturales idiosincrásicas surgidas por la omnipresencia de las tecnologías digitales.

Al respecto, Buckingham (2002), señala que: “En todas las sociedades industrializadas, y también en muchos países en desarrollo, los niños pasan hoy más tiempo en compañía de los medios que en la de sus padres, profesores o amigos” (pág. 9).

Según el (MINEDU , 2016) Las tendencias sociales señaladas y las aspiraciones educativas del país demandan un cambio respecto a qué deben aprender los estudiantes en la Educación Básica para contar con las herramientas que les permitan su desarrollo pleno, garanticen su inclusión social efectiva para desempeñar un papel activo en la sociedad y seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

El perfil del egresado debe ser que el estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.

También es necesario aclarar que los recursos didácticos se **clasifican en:**

Para Alves, (1957) dice: “El empleo exclusivo del lenguaje hecho por el maestro no basta para que los estudiantes adquieran una noción clara y nítida de los que se les procura enseñar” (pág. 207). Dando a entender que no basta la palabra sola del maestro si no que ésta debe de ir acompañada o reforzada de algún recurso extra para que las explicaciones tengan mayor efectividad. Cabe resaltar que existen muchas clasificaciones de los recursos didácticos.

Por una parte según (Nérici, 1973), la forma más conveniente de clasificar el material didáctico indistintamente a cualquier disciplina es la siguiente: Material permanente de trabajo, material informativo, material ilustrativo visual o audiovisual y material experimental (pág. 285).

Según Escudero (1983, pág. 32) el material curricular tiene una función de apoyo, el material no puede sino ser conceptualizado como auxiliar, como elemento potencialmente enriquecedor de la actuación y decisión docente (...). Si el curriculum es abierto y flexible en su naturaleza, el material de apoyo diseñado no debería atrofiar tal apertura y flexibilidad. De hacerlo, el curriculum dejaría de ser un proyecto y se correría hacia funciones de guía directriz, lo que recortaría su naturaleza procesual y dinámica citado en (Paredes Labra, 1998).

Finalmente, después de comparar varios autores el presente proyecto procede a analizar con mayor detalle una de las clasificaciones más simples y lógicas que presenta el siguiente orden:

De acuerdo a (Martinez, 1999) las etapas de aparición, clasificamos los recursos didácticos en:

### **2.3.1 Recursos tradicionales o convencionales:**

En cuanto a los recursos convencionales, se hallan los materiales que transmiten información mediante el lenguaje escrito, aunque pueden estar acompañados por esquemas, dibujos o imágenes que los complementan, entre ellos se encuentran los libros de texto, diccionarios, manuales, entre otros recursos. Algunos autores plantean que estos medios son los más utilizados en la enseñanza (Rosa, López, Lezcano, & Pérez, 2015).

#### **a. Materiales impresos:**

##### **El Libro:**

Para (Area, 2007) El monopolio del papel impreso en general, y de los libros de texto en particular, en los procesos de enseñanza comenzó hace casi doscientos años con el nacimiento de la escuela como institución reglada social y gubernamentalmente. Fue con la creación de los sistemas públicos de enseñanza en masa realizada por los estados modernos europeos de mediados del siglo XIX el momento en el que surgió la necesidad de disponer de un conjunto de medios y materiales que permitieran poner en práctica dos funciones pedagógicas básicas: facilitar, por una parte, el desarrollo de las

actividades didácticas en el aula, y por otra, sistematizar y transmitir el conocimiento al alumnado.

Por todo ello, podemos afirmar que el libro de texto durante los siglos XIX y XX no ha sido es un medio o material didáctico más entre los restantes materiales curriculares (Martínez, 2002). Ni por su historia ni por su naturaleza y características pedagógicas. El libro de texto es un instrumento, a diferencia de los restantes medios, que no se diseña (y consiguientemente no se utiliza) para que sea útil en situaciones específicas y puntuales de enseñanza. En definitiva, el aprendizaje escolar ha sido fundamentalmente un proceso de inmersión y dominio de los códigos y formas culturales vehiculadas a través de papel impreso, y particularmente con el dominio de los sistemas de símbolos de la lectoescritura, inevitablemente condiciona, constriñe y dificulta el necesario proceso de reformulación de un nuevo modelo educativo adaptado a las características socioculturales del siglo XXI (págs. 4-5).

#### **Ventajas:**

- Su calidad de permanente permite al lector revisar cuantas veces crea conveniente para afirmar un contenido.
- Permite a cada persona adecuar su ritmo de lectura a sus habilidades e intereses.
- Facilita la toma de notas, lo que propicia la capacidad de síntesis.
- Enriquece el vocabulario.
- Se puede usar en cualquier lugar.
- Permite abordar con profundidad determinados temas de estudio.
- Permite confrontar opiniones diversas sobre un mismo tema.
- Es un complemento ideal para la labor del maestro y estudiante.

#### **Limitaciones:**

Su éxito depende de la habilidad para la lectura y comprensión del estudiante.

- El alumno con deficiencia en la lectura muestra mayor dificultad en la comprensión del contenido abstracto.

- En algunos casos los libros son costosos.

**Fotocopias:**

Es una práctica que se mantiene porque significa menos costos en el diario vivir de un estudiante.

Las fotocopias son copias o réplicas de papeles y documentos, que se obtienen instantáneamente y con un bajo costo, gracias a una máquina llamada fotocopidora, que utiliza en el proceso electricidad estática y luz, la que es captada por fotorreceptores.

**Diccionario:**

Uno de los problemas fundamentales que se plantea el profesor dedicado a la enseñanza de una lengua extranjera es la selección apropiada de material didáctico para que el alumno desarrolle y mejore sus conocimientos sobre esta materia. Por otro lado, el uso correcto del diccionario juega un papel esencial a la hora de enseñar una lengua extranjera, en nuestro caso orientada a la traducción.

**Flashcards (Tarjetas):**

Según Ramírez (2008), Los Flashcards, son elaboradas fácilmente, y que pueden ser elaboradas por los docentes, los alumnos/as o pueden aparecer en las guías didácticas del material impreso. Los maestros/as pueden encontrar en éstas un recurso atractivo y útil para presentar y practicar el vocabulario.

Las FlashCards, aparecen agrupadas en campos semánticos y las actividades que se pueden realizar con ellas son muy variadas:

- Presentación de vocabulario: Los docentes pueden presentar el vocabulario de manera atractiva.
- Una sesión con Flashcards puede ser la siguiente: El maestro/a muestra las Flash-cards sobre un campo semántico determinado, teniendo en cuenta la edad y el número determinado de palabras que se quieren enseñar. Cuando éste/a las enseña, dice su nombre en inglés la primera vez. Después en sucesivas sesiones los niños/as repiten las palabras cuando el maestro/a las pronuncia.

- Practicar vocabulario usando Flashcards: El maestro/a puede usar varias combinaciones en el uso de éstas para practicar vocabulario, como por ejemplo actividades donde el maestro/a expone las Flash-cards en la pizarra y los niños/as hacen una actividad de “Point to”.
- También el docente puede practicar instrucciones básicas en la clase de inglés como “Go to the blackboard”, “Stand up”, “Sit down”, etc. (pág. 3).

#### **b. Tableros didácticos:**

##### **Pizarrón:**

Uno de los recursos más utilizados por cualquier docente son los pizarrones; ya que, permite de manera sencilla plasmar las ideas, estas son acumulativas permitiendo un feedback entre los estudiantes y el profesor de cualquier área; permitiendo explicar un tema específico, se utilizan un color, pero dependiendo del tema podemos utilizar colores varios, canalizando las ideas para una mejor visualización. Es una tabla cuya superficie está especialmente tratada para usar tiza de diferentes tipos.

“Al no disponer de un medio de atraer simultáneamente las miradas y la atención de todos los alumnos de la clase, el maestro de los tiempos antiguos se veía forzado a trabajar con sus alumnos uno por uno. La introducción del pizarrón en el aula permitió al profesor libertarse de tan fatigante rutina, de bajo rendimiento. Una vez en sus manos tal recurso, puede trabajar simultáneamente con toda la clase, reforzando sus explicaciones y plasmando sus demostraciones con rápidos rasgos en el pizarrón. Es lo que sucedió a principios del siglo pasado; el pizarrón pasó entonces a ser la gran novedad en el campo de la enseñanza y su uso se propagó rápidamente en todos los países” (Alves, 1957, pág. 206).

##### **Ventajas:**

- Ilustra hechos, ideas y procesos.

- Explica mejores conceptos con la ayuda de dibujos, esquemas, mapas diagramas, etc.
- Muestra ideas de los estudiantes
- Expone trabajos creativos y decorativos de los estudiantes
- Atrae y mantiene la atención
- Su costo es mínimo y fácil de utilizar
- Es útil para grupos de todas las edades.

**Limitaciones:**

- No se puede mantener permanentemente la información
- Puede usarse excesivamente
- El maestro puede usarlo sin cuidado y creatividad
- Resulta confuso si lo saturamos de información.

**Franelógrafo:**

El franelógrafo admite muchos recursos, como números, letras, palabras, frases, notas musicales, figuras geométricas, diagramas símbolos, fotos, recortes, montajes, etc.

El Franelógrafo se trata de un tablero de franela o fieltro, que aprovecha el hecho de que el fieltro de lana y de algodón se adhiera a superficies semejantes, se puede trabajar en el tal como se trabajaría en un pizarrón, con la diferencia de que las cosas que se presentan en el franelógrafo se preparan de antemano, forrándolas por detrás con franela o fieltro, se fijan instantáneamente en la cara aterciopelada del tablero, sustituyéndose con igual fluidez por otros objetos. Permite representar un tema específico por medio de cuadros u objetos pegados a la franela.

**Ventajas:**

Promueve la interacción de los estudiantes con los materiales exhibidos, este es un recurso de bajo costo, se refuerza el aprendizaje al combinar respuestas visuales con las verbales, se puede dar animación a los relatos o hechos históricos.

**Desventajas:**

No permite efectos visuales complicados, las ilustraciones comerciales se limitan a temas específicos, los materiales según su construcción lo pueden hacer endeble y por ende menos duradero.

**Papelotes:**

Es un papel grande que se coloca en una de las paredes del aula en donde los estudiantes muestran una síntesis de lo aprendido en clases sobre un tema en particular.

**Ventajas:**

- Resumir ideas, conclusiones de grupo o de un debate.
- Diseñar un esquema.
- Elaborar un mapa semántico o conceptual.
- Caracterizar a un personaje histórico.
- Participan todos los alumno/as.
- Este recurso se ha combinado con fichas móviles y es de gran utilidad para trabajar dentro del aula.

**c. Materiales manipulativos:****Cartulina:**

Es una lámina de papel, cartón u otro material que sirve para anunciar o dar información sobre algo. En el plano educativo, es de gran utilidad para los maestros, pues con este tipo de recurso se les puede presentar ideas principales de un tema específico a los estudiantes.

Su función es lanzar un mensaje a los alumnos/as con el propósito que éste lo capte, lo recuerde y actúe en forma concordante a lo sugerido por el propio cartel. El atractivo visual de un buen cartel, hace de él una forma eficaz para comunicar mensajes a un grupo de alumnos / as. Por esta razón el cartel ha pasado a ocupar, un importante lugar. No olvidemos que la imagen en un cartel no es un fin en sí misma, sino un medio para llegar al fin propuesto, que es la comunicación y fijación del mensaje.

**Crucigramas y pupiletras:**

Este tipo de actividades lúdicas tienen un gran valor educativo ya que reducen la ansiedad de los estudiantes haciendo más probable la adquisición de la lengua extranjera (L2).

“Con la actividad: crucigrama los estudiantes tienen la oportunidad de practicar el significado de las palabras nuevas de cada unidad de una manera divertida. La aplicación de este tipo de actividades lúdicas facilita de una manera significativa el proceso de aprendizaje y la asimilación de los nuevos conceptos, ya que hace que la carga de estudio sea menos pesada y que los alumnos jueguen a la vez que están aprendiendo” (Hernández, 2014, págs. 219 -220).

### **2.3.2 Recursos educativos digitales:**

La escuela del presente y los niños de hoy en día necesitan de los materiales educativos del siglo XXI que son digitales, y no sólo de aquellos utilizados en las aulas del XIX y del XX que estaban fabricados únicamente en papel (Area, 2007).

Estas tecnologías (Area, Los Materiales Educativos: Origen y Futuro, 2007) configuran lo que se llama "cultura digital" que implican, nuevas formas de organización y procesamiento del conocimiento más flexibles, interactivas y que reclaman, a su vez, nuevos modelos de enseñanza y de materiales didácticos. El conjunto de estas tecnologías digitales presentan una serie de rasgos que las diferencian netamente de las impresas (libros, fichas, enciclopedias, etc.) (pág. 7).

Es evidente por doquier la importancia de las nuevas tecnologías en muchos aspectos de la vida humana. En el caso particular de la enseñanza de idiomas, Omaggio (2001) destaca que hoy en día, tanto el profesor como el alumno pueden utilizar programas informáticos para hacer ejercicios, corregir errores, interarticular con personas nativas, entre muchas otras actividades. Finalmente, añade que el uso de recursos digitales puede estimular la motivación, tanto por parte del docente como del aprendiz (pág. 164). Como un corolario a este renglón, vale la pena mencionar que en las revistas electrónicas citadas en la bibliografía



abundan secciones específicas sobre el uso herramientas como el Internet, chat, foros de discusión.

Santos (2001), señala que el profesor no da su clase en “una campana de cristal” (pág. 116) sino que desarrolla su actividad profesional en un contexto educativo determinado por variables de tiempo y espacio. Precisamente el aula refleja los cambios experimentados en la sociedad, los que han impactado de modos distintos en los sujetos pedagógicos, lo que hace que estos aborden la lengua inglesa desde subjetividades diferentes.

Asimismo, Saettler (1990), afirma que una buena definición de la tecnología educativa deriva del buen uso y enfoque de las herramientas digitales que los docentes manipulen en el proceso de enseñar, y no en la moda de usar nuevas tecnologías sin un fin educativo citado en (Colli & Becerra, 2014, pág. 88).

Difícilmente se encuentre un miembro de la sociedad que no emplee en menor o mayor grado estos recursos. Entonces si el aula refleja la sociedad en que vivimos, es de esperarse que los recursos digitales tengan un papel protagónico o al menos que existan en las clases de inglés en una institución educativa (Morchio, 2014).

El Internet o la red de redes, como también se le ha llamado, es un medio que ofrece una gran diversidad de recursos digitales para un sinnúmero de usos y que poseen características diferentes, por lo que ha sido necesario clasificarlos de acuerdo con el medio para el cual han sido creados.

“Aparentemente según (Morchio, 2014) para estos docentes pareciera existir un hiato entre el uso social y de entretenimiento de las tecnologías y las posibilidades de éstas como herramienta para el aprendizaje. También se podría aducir que muchos docentes realizaron sus trayectorias escolares y recorridos universitarios en momentos en que los recursos digitales no eran parte de la infraestructura escolar, ni tampoco estaba difundido, o lo estaba tímidamente, su potencial como herramienta de mediación pedagógica” (pág. 5).

Para el Instituto Politécnico Nacional (2009) “Se entiende como recurso didáctico digital, todo aquel contenido educativo en formato digital, que

sirva como herramienta de sustento y soporte pedagógico para el aprendizaje en las modalidades a distancia y mixta, y que sea susceptible de utilizarse como apoyo para la enseñanza presencial” (pág. 6).

El aprendizaje significativo es aquel en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Concepto aparecido en la década de 1960 de la mano de Ausubel contribuye a una corriente educativa denominada constructivismo y abonada por autores de la talla de Piaget, Vigotsky, Brunner y otros. Hoy se ha fortalecido con la aparición y uso de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) en educación y, más recientemente, con el concepto de PLE (entornos personales de aprendizaje). Con las TICs se pretende mejorar el ambiente de aprendizaje en el aula tradicional, alejada del contexto social en el cual se circunscribe la escuela, favoreciendo un aprendizaje autónomo al abrir las puertas del aula y planteando alternativas de solución para llegar al aprendizaje en un lenguaje de comunicaciones (Rossi, 2014, pág. 154).

Según Area, los recursos digitales presentan ciertas características que favorecen su uso como se observa a continuación en la **(Figura 2)**.

CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES DIGITALES	
<i>Permiten el acceso a una gran cantidad de información</i>	Frente a las limitaciones y dificultades de acceso a la información que imponen los libros o los videos, ya que estos tienen que estar disponibles físicamente en el aula o centro para que puedan ser utilizados por el alumnado en el tiempo escolar; internet y los discos digitales son recursos que distribuyen y/o almacenan ingentes cantidades de datos (en formato documento de lectura, en imágenes fijas, en esquemas y gráficos, en imágenes en movimiento, sonidos, etc.) susceptibles de ser empleadas en un proceso de aprendizaje que requiera del alumnado las habilidades o capacidades de uso inteligente de la información.
<i>La información se representa de forma multimedida</i>	Los materiales digitales integran las modalidades simbólicas de los distintos lenguajes de comunicación: textos, imágenes, sonido, gráficos. Ello redundo en el aumento de la motivación de los usuarios ya que este formato de presentación de la información suele ser más atractivo y facilita la comprensión de los mensajes.
<i>El formato de organización y manipulación de la información es hipertextual</i>	Frente a las formas tradicionales de acceso a la información que son secuenciales (la visualización de una película, o la lectura de un libro) las llamadas tecnologías digitales almacenan la información de modo tal que no existe una única secuencia de acceso a la misma, sino que las distintas unidades o segmentos de información están entrelazados a través de nodos similares a una red.

<i>Permiten la publicación fácil y difusión de ideas y trabajos</i>	Mediantes herramientas como los blogs o bitácoras o espacios web gratuitos cualquier profesor o alumno puede difundir a través de Internet sus textos escritos, presentaciones multimedia, fotografías o videoclips elaboradas por ellos mismos.
---	--

**Figura 2.** Características de los materiales digitales.

Fuente: Area Moreira (2007).

Según (Martinez, 1999) Basados en el incremento de la interactividad y más especialmente, la aparición de la informática, los ambientes digitales y los procesos asistidos por computador, y su utilización en la enseñanza y aprendizaje se le denomina a: computadores, redes computacionales, aulas multimedia, software educativo, internet, inteligencia artificial, sistemas tutoriales inteligentes (pág. 22).

Para Townsend (2000), éstos se clasifican en tres grupos, a saber:

**a. Transmisivos:**

Son los que apoyan el envío, de manera efectiva, de mensajes del emisor a los destinatarios.

Así mismo, los medios audiovisuales acortan el tiempo de aprendizaje y aumentan el de su retención, en los siguientes porcentajes 30% lo que se oye, 40% lo que se ve, 50% lo que se oye y se ve y 70% en lo que se participa directamente (UNESCO, 2005).

**Videoteca:**

La idea del vídeo didáctico surge como una necesidad de tener un recurso que se ajuste a los requerimientos del docente como un apoyo en su práctica educativa. El vídeo es uno de los recursos que puede ser explotado debido al impacto audiovisual que tiene, no hay que olvidar que las generaciones actuales están creciendo en un ambiente de mucho color y dinamismo en la transmisión de información, están acostumbrados a que la información les sea transmitida a través de animaciones, colores llamativos, música etc. Por otra parte, para el docente elaborar sus propios vídeos didácticos si así lo desea es todo un reto ya que requiere, competencias tecnológicas, un amplio dominio del concepto a montar en el vídeo, creatividad, etc., sin embargo, hay una serie de pasos a seguir durante el proceso para la producción de un medio.

Los videos constituyen recursos novedosos y atractivos. El uso de estos recursos requiere por parte del que los usa una preparación previa lo cual demuestra su competencia en el uso de los mismos.

“Cabe resaltar que el objetivo del audiovisual en el aula no es transmitir información, sino motivar, proporcionar marcos de referencia, explicaciones del profesor, terminología, información básica, etc. para lo que será el auténtico proceso de aprendizaje” (Aguaded & Cabrero, 2013, pág. 252).

#### **Características:**

- Permite introducir la lengua extranjera en la clase, aunque de una manera artificial.
- A través del vídeo y la televisión, el maestro/a puede crear numerosas situaciones de aprendizaje en la clase.
- A través de estos recursos, el profesor puede trabajar aspectos relacionados con la lengua, como son los aspectos socioculturales.
- Son recursos atractivos y divertidos que pueden romper la distancia entre el profesor y los alumnos.
- En todos los colegios podemos encontrarnos con este tipo de recursos y además hoy en día existen numerosas colecciones de vídeos, aparte del que te puedes encontrar en las programaciones de cualquier libro de texto (Ramírez, 2008).

#### **Audioteca digital:**

El reproductor de CDs constituye uno de los recursos más importantes para presentar de manera oral el vocabulario objeto de estudio. También constituye una de las herramientas más importantes del profesor/a, el cual realiza un uso diario del mismo.

Cuando hablamos del reproductor de CDs, tenemos que tener en cuenta sus características que lo convierten en un recurso fundamental en la clase de Inglés:

- A través del reproductor de CDs, el profesor/a puede reproducir situaciones orales en clase, aunque éstas resulten un tanto artificiales.
- Resulta un medio que permite presentar la realidad oral de una lengua.
- Tenemos que tener en cuenta que el reproductor de CDs constituye un recurso atractivo y que incrementa la motivación para aprender una nueva lengua.
- A través del reproductor de CDs se pueden introducir y presentar otros recursos como son las canciones, las rimas, chants, etc (Ramírez, 2008).

### **Enciclopedia virtual:**

Es una enciclopedia on-line que reúne información sobre las principales temáticas relacionadas con la tecnología educativa y muy especialmente con la aplicación de las nuevas tecnologías de la Información y la comunicación en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La Enciclopedia Virtual de Tecnología Educativa se estructura en las siguientes secciones:

- El índice enciclopédico, con sus 10 grandes apartados o temas principales, que facilita el acceso a los casi 500 artículos que presenta la obra.
- El cuadro de autores, que permite consultar una ficha con la presentación de cada uno de los más de 50 especialistas que han aportado sus artículos a la Enciclopedia. Se incluye también la dirección URL de la página web de los autores y su correo electrónico, lo que facilita a los lectores poder entrar en contacto con los especialistas, si lo precisan.
- Propuestas de actividades prácticas para el aula, un espacio de reciente creación en el que se irán colocando guías que orienten la realización de actividades de aprendizaje relacionadas con los temas que se tratan en la Enciclopedia.

- El revistero on-line, que presenta una relación de revistas digitales accesibles desde Internet que están relacionadas con los tópicos de la Enciclopedia.
- La librería de la Enciclopedia, donde se pueden consultar los índices de los últimos libros que han publicado los autores de los artículos de la Enciclopedia. Constituye otro canal para que quienes quieran saber más de algunos temas y autores sepan dónde ir a buscar esta información (Marqués, 2005).

**b. Activos:**

Permiten que el aprendiente actúe sobre el objeto de estudio, y, a partir de esta experiencia y reflexión, construya sus conocimientos.

**Cursos online – offline:**

Una propuesta didáctica abordada en un ámbito virtual creado para dar cabida a todas las temáticas que permitan desarrollar Proyectos de Educación en-línea y quieran anexar el soporte tecnológico a las mismas o incorporarse a este nuevo sistema de gestión educativa (Instituto Politécnico Nacional, 2009).

La actividad online forma parte de sus vidas desde que nacen y por eso la consideran un requisito básico de la vida moderna, casi tanto como el oxígeno, el agua o la electricidad. Tal y como lo expresó Tapscott (2009, pág. 20), “para ellos, la tecnología es como el aire”. Así pues, hablar de internet y educación en estos días casi siempre significa sencillamente hablar de educación contemporánea.

Internet ya es un elemento integral de la educación en las naciones super desarrolladas y podemos asegurar con toda certeza que su importancia en dicho ámbito seguirá creciendo en todo el mundo a lo largo de esta década citado en (Selwyn, 2014, pág. 9).

**Tours virtuales:**

Los museos virtuales según (Santibáñez, 2006) deben ser utilizados y rentabilizados en las diferentes materias a lo largo de las distintas etapas educativas como un medio de comunicación propio del siglo XXI ya que proporciona a los profesores recursos para sus

clases prácticas e incluso teóricas. Sin duda, es motivadora la posibilidad de intercambiar conocimientos y actividades de forma síncrona y asíncrona con cualquier escuela sin fronteras de espacio

La utilización del museo virtual permite atender a la diversidad de necesidades del alumnado, así como a la adaptación en entornos multiculturales ya que es posible ver de forma sincrónica el mismo museo y atender a numerosos alumnos en distintos espacios geográficos. Sin duda, es motivadora la posibilidad de intercambiar conocimientos y actividades de forma síncrona y asíncrona con cualquier escuela sin fronteras de espacio.

- Naturaleza del contenido que se comunica: área de conocimiento, contenidos transversales, contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.
- Forma de comunicación: comunicación verbal, no verbal y paraverbal; comunicación escrita; icónica (elementos denotativos y connotativos de las imágenes); estímulos visuales y auditivos; estímulos subliminales.
- Características de los alumnos que visitarán el museo virtual: edad, nivel de lectura comprensiva, nivel de alfabetización informática, nivel de alfabetización audiovisual.
- Conocer la capacidad de recepción de la información on-line para participar de forma activa e interactiva: captar la idea principal y secundaria, ordenar la información, elegir y aplicar los signos y símbolos más adecuados para cada ocasión, interpretar el mensaje, etc., es decir, llegar a asimilar su contenido.

#### **Presentación multimedia:**

Es la combinación de dos o más medios para transmitir información tales como texto, imágenes, animaciones, sonido y video que llega al usuario a través del computador u otros medios electrónicos. La multimedia permite que el usuario aprenda rápidamente estimulando los sentidos como el tacto, el oído, la vista y especialmente el cerebro. Multimedia Educativo Dentro del grupo de los materiales multimedia, que integran diversos elementos textuales (secuenciales e

hipertextuales) y audiovisuales (gráficos, sonido, vídeo, animaciones.), están los materiales multimedia educativos, que son los materiales multimedia que se utilizan con una finalidad educativa.

Sistemas multimedia (Bravo, 2004), como nueva concepción del aprendizaje donde el alumno construye los contenidos creando sus propias significaciones en un diálogo continuo con el sistema. Además, estos medios de extraordinaria flexibilidad, permiten la evaluación continua del proceso y la evaluación final (pág. 116).

### **Mochila digital:**

La mochila digital es un término que se ha introducido en el ámbito educativo público a raíz de unas declaraciones del Ministro de Educación Wert (2012) como medida de ahorro para los padres en libros.

Las ventajas de la mochila digital son obvias, pero cabe destacar el hecho de que el docente podrá potenciar enormemente la evaluación continua, podrá hacer un seguimiento personalizado de cada alumno en tiempo real en un sistema EVA a la vez que mantiene una fluida comunicación con los padres o tutores, y por supuesto, aprovechar con responsabilidad y control la inmensidad del mundo digital.

Se define como un soporte digital con todo lo necesario para el desarrollo óptimo de la labor educativa que complementa los recursos tradicionales. Además, como una plataforma digital que contiene libros de texto y recursos digitales de texto y multimedia con los que desarrollar las clases, evitando así el gasto en libros de papel y otros recursos clásicos (Tobar, 2017, pág. 13).

La mochila digital ha sido concebida para que sea posible su utilización sin conexión a internet; si disponemos de conexión, el abanico de contenidos al que podemos acceder crece significativamente y además, estaremos en situación de colaborar con docentes que comparten nuestros intereses y necesidades.

Disponen de manera gratuita y libre de multitud de actividades listas para ser ejecutadas directamente en los portátiles de la Escuela



TIC 2.0, con independencia de la ubicación e infraestructuras disponibles en cada centro.

Implica mejoras de los procesos educativos mediante la digitalización de contenidos y se complementa con un conjunto de acciones de formación del profesorado, de manera que permita a este adquirir, tanto de forma individual como en equipo, los conocimientos y destrezas necesarias para su uso en el aula.

La idea básica para el uso de estas herramientas de aprendizaje adaptativo es que los estudiantes están mejor preparados con materiales que se adaptan a ellos que si se emplean otros comunes y generalistas.

### **c. Interactivos:**

Concepciones del VI como las de Gayesky y Williams (1984) o Bettex (1984) para los que bajo 'interactivo' se incluye todo vídeo-programa en el que el espectador, tiene la posibilidad de intervenir de tal forma que puede determinar o modificar la secuencia siguiente. Blog, páginas web, TV, prensa, radio.

Un medio se concibe como interactivo cuando tiene capacidad de implicar al estudiante activamente en el programa de instrucción. Es decir, el estudiante responde activamente al medio y éste, a su vez, al estudiante (Engsüom, 1981; Bayard, 1986).

Su objetivo es que el aprendizaje se dé a partir de un diálogo constructivo, sincrónico o asincrónico, entre individuos que usan medios digitales para comunicar e interactuar.

- Programas informáticos educativos: videojuegos, lenguajes de autor, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas.
- Servicios telemáticos: páginas web, weblogs, tours virtuales, webquest, cazas del tesoro, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line.
- TV y vídeo interactivos.

### **Pizarra digital:**

La Pizarra electrónica combina las prestaciones tradicionales de ésta con los sistemas de presentación y la posibilidad de registrar toda la información que sobre ella se elabore sobre un registro permanente (Bravo, 2004).

“Es necesario tener en cuenta que nuestros alumnos se presentan como “nativos virtuales” frente a los adultos y como no, frente a los profesores, en esta generación del siglo XXI, también conocida por “generación 2.0”, por la importancia que tienen las redes sociales o el uso de medios tecnológicos. Por ello, nosotros, como maestros, debemos reciclarnos en el uso de estas nuevas tecnologías y tratar de formarnos a una velocidad supersónica para ponernos al menos a la altura de nuestros alumnos en lo que al uso de los medios tecnológicos se refiere y de esta forma convertirnos en un los mejores guías e instructores de nuestros alumnos para que realicen una correcta utilización de estos medios”

Una de las ventajas de la pizarra digital sería la presentación de una unidad didáctica digital. Mediante la pizarra digital podríamos realizar múltiples actividades que habitualmente realizamos en el aula, pero, en este caso, resultarían mucho más motivadoras para nuestros alumnos por presentarse en un nuevo formato que ellos no conocen, por la utilización de colores, la interactividad que las actividades e incluso por la propia participación activa de los alumnos en ellas. Así alguna de las actividades que podemos realizar son:

Presentación de una historia interactiva: por medio del programa interwrite podemos diseñar nuestras propias viñetas para presentar una historia con los personajes, el vocabulario y las expresiones que nosotros elijamos, de tal forma que la podemos hacer de la forma más personalizada posible y resulte motivadora para nuestros alumnos (Benítez, 2011).

### **Weblogs:**

Según Quirós (2009), puede decir que un blog es un sitio Web frecuentemente actualizado, que recopila, cronológicamente textos, vídeos, audio, imágenes o artículos de uno o varios autores. El más

reciente aparece primero, con un uso o temática en particular, y siempre el autor conserva la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente. Ante todo, es una forma libre de expresión, de creación y de compartir conocimiento.

Según el Instituto Politécnico Nacional: para la educación Virtual (2009), “El blog permite todo un abanico de experiencias compartidas que permiten al alumno la reflexión y el contraste de ideas propias y ajenas. En español significa bitácora. Es un sitio web periódicamente actualizado que recopila cronológicamente textos o artículos de uno o varios autores, apareciendo primero el más reciente, donde el autor conserva siempre la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente”.

Fue creado en abril de 1997 por Dave Winer, quien edita el Scripting News, que era una bitácora de tecnología y de política. Esto ocurrió en los Estados Unidos. La intención de crearlo fue el tener una herramienta para llevar un registro acerca de situaciones o acciones ejecutadas por una persona, y, así, garantizar un orden de las cosas que se van haciendo.

Asimismo, se les ha otorgado un panorama más dinámico, lo que posibilita la creación de vínculos con otros sitios, insertar vídeos, imágenes y audio, entre otros (Escamilla, 2003). La importancia de la comunidad de Blogs, y su relación con una sociedad más grande, cobró importancia rápidamente.

Los Blogs pueden ser utilizados a modo de portafolio de aula, como una selección deliberada de los trabajos, proyectos, investigaciones, encuestas que realiza el aprendiente. También, puede ser utilizado para dar cuenta de la historia de sus esfuerzos, su progreso, sus reflexiones o sus logros.

Además, tanto los facilitadores como los estudiantes pueden difundir actividades académicas, eventos, congresos, conferencias, con beneficio para sí mismos y para la población interesada. Esto es fundamental, ya que las instituciones educativas, pueden dar a conocer, de forma ágil y sencilla, este tipo de actividades.

**Características:**

- Cada individuo o grupo le da su estilo.
- Mediante un formulario, se permite a otros usuarios de la Web añadir comentarios, con lo que se genera un debate alrededor de sus contenidos, además de cualquier otra información.
- El autor puede permitir el acceso a comentarios de otros usuarios o no.
- Las publicaciones que se van creando se encuentran fechadas cronológicamente, es decir, los mensajes más recientes aparecen primero.
- Es posible, además, agregar fotografías, imágenes y vídeos, a lo que recientemente se le ha llamado Fotoblogs o Videoblogs, respectivamente.
- Cuentan con un calendario y un archivo electrónico lo que permite al lector acceder a los artículos que se han publicado en los diferentes días del mes.

**Chats:**

Es un sistema de comunicación basado en la mensajería instantánea, que permite que las personas conectadas se comuniquen entre sí mediante la lengua escrita, el audio o el vídeo (Webcam) y en tiempo real, sin importar en qué parte del mundo se encuentran.

Nace en el año 1972, cuando se logró la primera conversación de computadora a computadora, entre un paciente y un psiquiatra. Pero es hasta el año 1988, que Jarkko Oikarinen escribe el código. En un primer momento, esta persona diseñó el Chat para usarlo en su empresa como un sistema Multichat, en tiempo real, entre los compañeros del trabajo por medio de una red local.

Una vez que la Internet se fue extendiendo y, sobre todo, cuando Oikarinen comenzó a utilizarlo como medio de apoyo para la comunicación fuera de la empresa con otros usuarios, el sistema comenzó a popularizarse aceleradamente, y fue así que pasó a convertirse en un recurso didáctico digital de comunicación, se puede

decir, indispensable para todos aquellos que necesitaban comunicarse de una manera más continua y segura.

Este recurso didáctico digital se presenta como un potente instrumento de trabajo en equipo, el cual favorece el desarrollo, la formación y el perfeccionamiento profesional de los facilitadores y de los estudiantes; además, promueve y fortalece los intercambios ágiles y fluidos que se producen entre los participantes.

Así, también, impulsa a explicitar y a compartir las diferentes concepciones de la temática tratada, facilita la labor tutorial de los facilitadores en los cursos en línea, estimula la actualización en la formación del facilitador, entre cuyas competencias debe figurar el conocimiento y el empleo educativo de herramientas tecnológicas.

El debate electrónico mediante el Chat, es una manera de fomentar el aprendizaje cooperativo, además de favorecer, también, el trabajo individual si, previamente, el estudiante prepara sus aportes al debate. Este tipo de debates por medio del Chat, permite un mayor tiempo de planificación que el estar cara a cara, lo que favorece intervenciones más elaboradas y complejas; además de tener la posibilidad de consultar las participaciones previas, facilita hacer una revisión total de los intercambios sostenidos.

#### **Características:**

- Son dinámicos y trabajan en tiempo real.
- Sirven para contactar personas de cualquier parte del mundo.
- Hay programas que permiten crear un grupo propio de charla, con una lista de contactos escogida por el usuario (puede ser el moderador o el facilitador).
- Las sesiones de charlas suelen ser ligeras, y tienen el tipo de contenidos que se puede esperar de una conversación informal.
- Se presenta como un potente instrumento de trabajo docente en equipo y favorece el desarrollo, la formación y el perfeccionamiento profesional de los facilitadores.
- Favorece la innovación educativa, los intercambios ágiles y fluidos que se producen entre los participantes de un Chat.

- Impulsa a hacer explícito y a compartir las diferentes concepciones de una temática tratada.
- Favorece que todos los estudiantes intervengan, incluso aquellos que, presencialmente, se muestran inhibidos para hablar en público, ya que estos debates rompen con la situación del facilitador como centro del debate y reduce su participación.
- Favorece las relaciones interpersonales, pues elimina la soledad del estudiante no presencial y desarrolla sentimientos de pertenencia.
- Favorece la construcción mutua de conocimientos por medio del diálogo y de la reflexión compartida; la interacción con los otros y la realimentación favorece un aprendizaje profundo.

### **Foros:**

Un foro es una aplicación en Internet y es conocido como foro de mensajes de opinión o foro de discusión, y le da soporte a discusiones u opiniones en línea. Representa un segmento de la sociedad donde un grupo de personas mantienen conversaciones más o menos en torno a un tema de actualidad.

Éste es un concepto que nace de la antigua Roma, para definir el lugar en donde se trataban asuntos públicos y judiciales. En él, también, existían algunas áreas para realizar los juicios de los tribunales. El término Foro, viene del latín Forum, que significa, “Reunión para discutir asuntos de interés actual ante un auditorio, el que, a veces, interviene en la discusión.”

Aunque la historia de este recurso es muy breve, se dice que éstos son los descendientes de los sistemas de noticias BBS (Bulletin Board System) Usenet, muy populares durante las décadas 1980 y 1990.

Según Román, (2013), Dichas herramientas son conocidas como “plataformas educativas virtuales” o «Learning Management Systems» (LMS), es decir, sistemas integrados para la gestión del aprendizaje en línea.

En la actualidad, este recurso didáctico digital ha evolucionado a lo que hoy se conoce, en gran escala, como foros; otros les llaman foros

virtuales y se reconocen como espacios que permiten a la sociedad participar, opinar y ser parte de discusiones, lo que, a su vez, se transforma en un gran aporte a la sociedad.

Este recurso didáctico digital permite, además, un ambiente de aprendizaje colaborativo y entiéndase éste como: el proceso por el que dos o más estudiantes trabajan juntos para aprender. Dentro de este contexto, el Foro es una herramienta que se adapta a todas estas posibilidades, independientemente de la ubicación geográfica de los estudiantes, lo que ofrece un aporte a la productividad en grupo.

Para efectos de todo el proceso de evaluación y realimentación que puedan recibir los estudiantes, por parte de los facilitadores, se deben tener en cuenta los aportes de calidad, por parte de ellos. El escribir mucho o varias páginas no, necesariamente, se traduce en calidad. Ser concretos y precisos sería una cualidad deseable de una persona que aporte una idea escrita en un Foro.

La evaluación pretende que el facilitador recoja una serie de elementos, hechos, alguna situación de carácter importante, algún fenómeno o datos relevantes de las distintas ponencias del estudiante, y analizarlos, para, posteriormente, emitir un juicio valorativo sobre su aporte. Al escribir o dar una opinión en un Foro, el estudiante tiene más tiempo para responder, pues sabe que esta respuesta es de tipo asincrónica, es decir, en horas o días diferentes, dentro del lapso establecido por el facilitador. Esto permite que la opinión sea mejor pensada, reflexionada y de calidad, porque puede consultar información pertinente, en el momento que se realimenta y apoya con las lecturas de las otras opiniones del mismo foro.

#### **Características:**

- Se puede configurar, adecuadamente, el número de mensajes que se desean tener activos en el Foro.
- Mediante el panel de control es posible borrar mensajes de forma colectiva, así como desde el mismo foro, si el diseño lo permite.
- Se prohíbe la entrada a usuarios inconvenientes, y se puede configurar para ellos una prohibición total de acceso, de escritura y

de duración, dependiendo del caso. También es posible dar acceso sólo a determinados usuarios.

- Notificación de respuestas al usuario cuando alguno opina.
- El administrador recibe todos los mensajes insertados por correo.
- Es posible crear foros adicionales que funcionarán con la configuración del principal.
- Se denegará la entrada a mensajes que contengan alguna palabra de una lista que se ha establecido, previamente, como indeseable o no permitida.
- Es posible personalizar de forma total el foro, incluyendo el formato de línea. Existen varios diseños predeterminados que facilitan la personalización a partir de uno de ellos o desde cero (págs. 47-62).

## 2.4 GLOSARIO DE TÉRMINOS BÁSICOS:

**Recursos:** Repertorio en forma de libro o en soporte electrónico en el que se recogen, según un orden determinado, las palabras o expresiones de una o más lenguas, o de una materia concreta, acompañadas de su definición, equivalencia o explicación.

**Didáctico:** Pertenece o relativo a la didáctica o a la enseñanza.

**Idioma inglés:** Lengua germánica occidental que se habla como lengua materna en el Reino Unido, Irlanda, América del Norte y también en muchas partes de Oceanía, África y Asia, y que se emplea como lengua de comunicación en todo el mundo.

**Material:** Conjunto de máquinas, herramientas u objetos de cualquier clase, necesario para el desempeño de un servicio o el ejercicio de una profesión.

**Digital:** El concepto, de todas formas, está estrechamente vinculado en la actualidad a la tecnología y la informática para hacer referencia a la representación de información de modo binario (en dos estados).

**Tecnología:** Conjunto de los instrumentos y procedimientos industriales de un determinado sector o producto.



**Convencional:** Dicho de un acto, de una costumbre, de una indumentaria, etc.: Que se atienen a las normas mayoritariamente observadas.

**Pizarra:** Uno de sus significados más habituales está asociado al elemento sobre el cual se puede dibujar o escribir con una tiza o con un rotulador que pueda borrarse de forma sencilla. El término, en este caso, es sinónimo de pizarrón.

**Cartulinas:** Cartón delgado y liso u hoja gruesa de papel, generalmente tersa, que se emplea para encuadernar, hacer tarjetas, diplomas, etc.

**Libro:** proviene del latín liber, un término vinculado a la corteza del árbol. Un libro es un conjunto de hojas de papel o algún material semejante que, al estar encuadernadas, forman un volumen.

**Flashcard:** Las flash cards, conocidas en español como tarjetas de aprendizaje, tarjetas educativas, tarjetas de estudio, tarjetas didácticas, tarjetas de memorización o tarjetas mnemotécnicas son tarjetas que contienen palabras, imágenes, símbolos o números en uno o ambos lados y se usan para adquirir conocimientos al memorizar su contenido mediante el repaso espaciado del conjunto de tarjetas.

**Fotocopias:** es el resultado de reproducir un documento, o parte de este, en una hoja de papel normal u otro tipo de material, como transparencias o filminas, opalina, etcétera. Dicha reproducción la realiza la fotocopidora.

**Cursos en línea:** Un curso en línea es aquel en el cual la plataforma educativa es el medio básico de interacción entre profesor/alumno, alumno/alumno y alumno/contenido. El profesor toma el rol de facilitador y guía todo el proceso enseñanza - aprendizaje a través de la plataforma. En el desarrollo del curso se utilizan las herramientas de comunicación (foros, chats), herramientas de colaboración (bandeja de tareas) y finalmente de evaluación (exámenes). Se denomina a la construcción de una unidad de aprendizaje, en alguna plataforma educativa (Learning Management System) y que pueda ser consultada en internet.

**Weblog:** El término weblog proviene de las palabras web y log ('log' en inglés = diario). El término bitácora, en referencia a los antiguos cuadernos

de bitácora de los barcos, se utiliza preferentemente cuando el autor escribe en ella como si fuese un diario, pero publicado en Internet en línea.

**Multimedia:** Recursos que utiliza textos escritos y hablados, imágenes, vídeos, animaciones, sonidos, con lo que permiten presentar una información más rica e integral, nos permite estudiar los contenidos en su contexto y esto es de especial importancia si tenemos en cuenta la forma de aprender del alumno adulto.

**Papelotes:** Papel o escrito que resulta inútil o tiene poca utilidad.

**Nuevas tecnologías:** Hacen referencia a los últimos desarrollos tecnológicos y sus aplicaciones, centrándose en los procesos de comunicación.

**Programas de software educativo:** es aquello vinculado a la educación (la instrucción, formación o enseñanza que se imparte partir de estas definiciones. Esto quiere decir que el Software educativo, es una herramienta pedagógica o de enseñanza que, por sus características, es aquello vinculado a la educación (la instrucción, formación o enseñanza que se imparte) y el aprendizaje autónomo y que, además, permite la adquisición de conocimientos y el desarrollo de ciertas habilidades cognitivas.

**Audio:** Audio es un término que proviene de la lengua inglesa, aunque su antecedente etimológico más lejano se halla en el latín. El concepto de audio se emplea para nombrar a la técnica que permite grabar, transmitir y reproducir sonidos

**Video:** Un vídeo (en algunos países latinoamericanos pronunciado "video") es un sistema de grabación y reproducción de imágenes, que pueden estar acompañadas de sonidos y que se realiza a través de una cinta magnética. Conocido en la actualidad por casi todo el mundo, consiste en la captura de una serie de fotografías (en este contexto llamadas "fotogramas") que luego se muestran en secuencia y a gran velocidad para reconstruir la escena original.

2.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	SUB-INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>a. Recursos convencionales</b>	➤ <b>Materiales impresos</b>	- Libro - Fotocopias - Diccionario - Flashcards	<b>Técnica:</b> Encuesta <b>Instrumento:</b> Cuestionario
		➤ <b>Materiales manipulativos</b>	- Cartulinas - Crucigramas - Pupiletras	
		➤ <b>Tableros didácticos</b>	- Pizarra - Fanelograma - Papelógrafo	
	<b>b. Recursos digitales</b>	➤ <b>Transmisivos</b>	- Videoteca digital - Audioteca digital - Enciclopedia virtual	
		➤ <b>Activos</b>	- Cursos on-line y off – line - Tours virtuales - Presentación multimedia - Mochila digital	
	➤ <b>Interactivos</b>	- Pizarra digital - Weblogs - Chats, - Foros		

Figura 3. Operacionalización de la univariable Recurso didáctico

Fuente: Elaboración propia 2018

## CAPÍTULO III

### DISEÑO METODOLÓGICO DE INVESTIGACIÓN

#### 3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:

La metodología de investigación que se utilizó fue de tipo diagnóstico, método que permitió analizar e interpretar los datos de lo general a lo particular. (Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2010)

El presente proyecto se sustenta en una investigación que se caracteriza por regirse a las especificaciones del método científico.

Según Ander-Egg (2006) Investigación es un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene como finalidad descubrir, describir, explicar o interpretar los hechos, fenómenos, procesos, relaciones y constantes o generalizaciones que se dan en un determinado ámbito de la realidad (pág. 20).

La investigación tiene un enfoque cuantitativo, el tipo de investigación es descriptivo, porque está dirigido a determinar el uso de recursos didácticos en las clases de inglés.

El diseño de esta investigación es no experimental – transversal: Estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variable y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos. La investigación no experimental es un parteaguas de varios estudios cuantitativos, como las encuestas de opinión (surveys), los estudios ex post-facto retrospectivos y prospectivos, etc.

Los diseños de investigación transeccional o transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Es como tomar una fotografía de algo que sucede. (Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2010, pág. 151).

## 3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN

### 3.2.1 Población:

Según Briones (2002, pág. 57) “La población es el conjunto de unidades que componen el colectivo en el cual se estudiará el fenómeno expuesto en el proyecto de investigación. Así según el problema, la población podrá estar formada por todos los hombres y mujeres de 18 años, las escuelas básicas de una cierta localidad, etc.” Por ello la delimitación exacta de la población es una condición necesaria para el cumplimiento de los objetivos de la investigación.

En la presente investigación, la población fue conformada por un total de 238 estudiantes de primer a quinto año de secciones “A”, “B” y “C” de la I.E.S Gran libertador simón Bolívar del distrito de Caylloma – Arequipa 2017 como se muestra en la tabla N°2. Con un total de 3 docentes que enseñan el inglés.

**Tabla 2.**

*Información de grado y sección de la II.EE. GLSB*

Grado	Sección			Total
	A	B	C	
<u>Primero</u> Recuento	19	20	18	57
<u>Segundo</u> Recuento	19	20	18	57
<u>Tercero</u> Recuento	18	19	0	37
<u>Cuarto</u> Recuento	21	23	0	44
<u>Quinto</u> Recuento	22	21	0	43
<b>Total</b> Recuento	<b>99</b>	<b>103</b>	<b>36</b>	<b>238</b>

Fuente: II.EE. Gran Libertador Simón Bolívar 2017

### 3.2.2 Muestra:

Al respecto Hernández (2010, pág.173) indica que para el proceso cuantitativo la muestra es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse o delimitarse de antemano con precisión, éste deberá ser representativo de dicha población. Todo ello se realiza por que el investigador pretende que los resultados encontrados en la muestra logren extrapolarse a la población.

Para obtener la muestra de la población total de 238 estudiantes, se aplicó las siguientes fórmulas para realizar el muestreo aleatorio simple expresada por la siguiente igualdad:

$$N = \frac{Z^2 NP(1 - q)}{E^2(N - 1) + Z^2 P(1 - q)}$$

Donde:

- n = Tamaño de la muestra.
- N = Tamaño de la población.
- P = Probabilidad de éxito (ocurrencia).
- Q = Probabilidad de un fracaso (no ocurrencia).
- z = Valor z al 95% del nivel deseado de confianza (1.96)
- e = error permitido (5%)

En este estudio se asumió:

$$n = \frac{(1.96)^2 238(0.5)(1-0.5)}{(0.05)^2(238-1) + (1.96)^2(0.5)(1-0.5)}$$

$$n = \frac{3.84(238)(0.25)}{(0.0025)(238-1) + (1.96)^2(0.5)(1-0.5)}$$

$$n = \frac{3.84(59.5)}{(.0025)(237) + (3.84)(0.5)(0.5)}$$

$$n = \frac{228.48}{0.5925 + 3.84(0.25)}$$

$$n = \frac{228.48}{0.5925 + 0.96}$$

$$n = \frac{228.48}{1.5525}$$

$$n = 147$$

Estrato de Muestra.

$$ni = \frac{MNi}{N}$$

Donde:

ni= Muestra de Estrato.	$ni = \frac{147(19)}{238} = 11.73=12$	
n= Muestra General.	$ni = \frac{147(20)}{238} = 12.35=12$	
Ni= Población de Estrato.	$ni = \frac{147(18)}{238} = 11.11=11$	
N= Población Total.	$ni = \frac{147(19)}{238} = 11.73=12$	
	$ni = \frac{147(20)}{238} = 12.35=12$	

$$ni = \frac{147(18)}{238} = 11.11=11$$

3cer grado

$$ni = \frac{147(18)}{238} = 11.11=11$$

$$ni = \frac{147(19)}{238} = 11.73=12$$

23

$$ni = \frac{147(21)}{238} = 12.97=13$$

4to grado

$$ni = \frac{147(23)}{238} = 14.20=14$$

27

5to grado

$$ni = \frac{147(22)}{238} = 13.58=14$$

$$ni = \frac{147(21)}{238} = 12.97=13$$

27

Por tanto, la muestra obtenida se esquematizará como se observa en la tabla N° 3

**Tabla 3.**

*Muestra de la población de la II.EE. G.L.S.B.*

Grado		Sección			Total
		A	B	C	
Primero	Recuento	12	12	11	35
	% de Grado	34,3%	34,3%	31,4%	100%
Segundo	Recuento	12	12	11	35
	% de Grado	34,3%	34,3%	31,4%	100%
Tercero	Recuento	11	12	0	23
	% de Grado	47,8%	52,2%	0,0%	100%
Cuarto	Recuento	13	14	0	27
	% de Grado	48,1%	51,9%	0,0%	100%
Quinto	Recuento	14	13	0	27
	% de Grado	51,9%	48,1%	0,0%	100%
Total	Recuento	62	63	22	147
	% de Grado	42,2%	42,9%	15,0%	100%

Fuente: Elaboración Propia 2018

### 3.3 UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN:

El Distrito de Caylloma es uno de los 20 distritos de la Provincia de Caylloma en el Departamento de Arequipa, bajo la administración del Gobierno regional de Arequipa, en el sur del Perú. Limita por el norte con los distritos de Santo Thomas (Provincia de Chumbivilcas), Cayarani (Provincia de Condesuyos) y Espinar; por el sur con los distritos de Tapay y Madrigal de la provincia de Caylloma; por el este con los distritos de Tisco y Sibayo de la provincia de Caylloma; y por el oeste con la provincia de Castilla. En el aspecto educacional cuenta con una institución educativa en el nivel secundario denominado I.E.S. Gran Libertador Simón Bolívar (Figura 4), cuenta con 238 estudiantes, con dirección en Calle Mariscal Castilla S/N.



**Figura 4.** I.E.S. Gran Libertador Simón Bolívar – Caylloma

Fotografía: Jhudith Blanca Chura Limachi 2018

### 3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS:

#### 3.4.1 Técnica e instrumento:

El recojo de información se realizó aplicando la técnica de la encuesta, los cuales se operativizaron a través de un cuestionario de preguntas



formuladas de acuerdo al modelo de la escala de Likert, considerando los ítems de la variable recurso didáctico.

La encuesta es una técnica de adquisición de información de interés sociológico, mediante un cuestionario previamente elaborado, un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir. Debe ser congruente con el planteamiento del problema (Brace, 2008).

El cuestionario consta de 6 preguntas estructuradas para cada indicador, para determinar los objetivos de la investigación.

### **3.5 PLAN DE TRATAMIENTO DE LOS DATOS**

Para los resultados de la investigación, se determinó aplicar la encuesta al finalizar el año, para hacer el diagnóstico que dio una respuesta positiva.

En primer lugar, se acudió a la institución educativa para solicitar al director de la I.E.S. Gran Libertador Simón Bolívar, de manera formal a través de un oficio. El cual fue aceptado, para aplicar el cuestionario a los estudiantes de 1ro a 5to año.

En segundo lugar, en cuanto a la aplicación de la encuesta en el salón de clase, se eligió aleatoriamente a estudiantes de las diferentes secciones, para obtener un resultado objetivo.

En tercer lugar; se planificó realizar la encuesta con previo consentimiento de los docentes.

Finalmente, de los datos obtenidos, se trasladó al programa IBM SPSS Stastic 23, para evitar sesgos en la información.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN**

#### **4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS:**

A continuación, se presenta el análisis y la interpretación de los resultados del instrumento aplicado a los estudiantes de la I.E.S. Gran Libertador Simón Bolívar del distrito de Caylloma con finalidad de determinar los objetivos trazados. La encuesta se realizó, con previa autorización del director y docentes de la institución educativa. La encuesta fue elaborada de forma sencilla y clara para los estudiantes. Los cuales fueron aplicados durante la finalización del año escolar mes diciembre a 147 estudiantes de las diferentes secciones, del total de 238 que conforman la población estudiantil.

Además, los estudiantes de cada sección fueron elegidos de acuerdo a la fórmula de muestreo estratificado simple, y de forma aleatoria entre todos los asistentes, que trabajaron de forma colaborativa en sus respuestas., a su vez, se hizo el baseado de datos, los cuales se procesaron en el programa estadístico con IBM SPSS Statistics 23 que permitieron dar resultados expresados en cuadros y representación gráfica.

Finalmente, la encuesta aplicada se considera válido, ya que incluye a los involucrados directos en el proceso de enseñanza- aprendizaje para criterios que permitirán determinar qué recursos didácticos utilizan los docentes en la enseñanza del idioma Inglés de la I.E.S. Gran Libertador Simón Bolívar del distrito de Caylloma 2017.

**Docentes:** 3 docentes del área de inglés en sus diferentes grados y secciones.

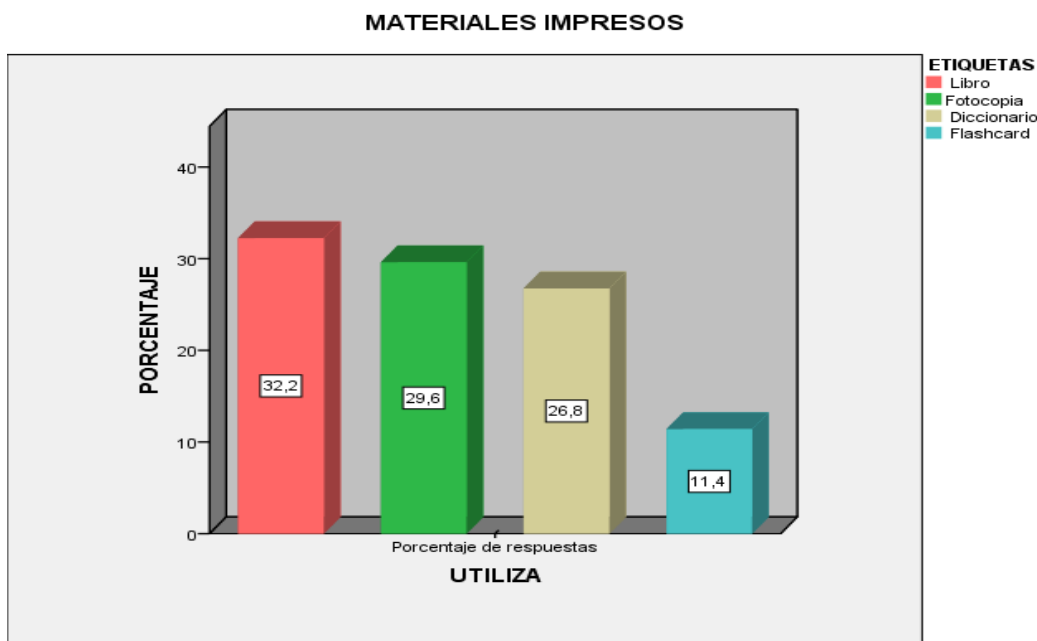
**Grado y sección:** del total de 147 estudiantes encuestados por grado y sección que son el 100%; 12 son del 1° “A” representado en 8.16%; 12 de “B” en 8.16% y 11 de “C” en 7.48% un total de **24%**; 12 son de 2° “A” representado en 8.16%; 12 de “B” en 8.16% y 11 de “C” en 7.48% un total de **24%**; 11 son del 3° “A” representado en 7.48% y 12 en “B” en 8.16% un total de **16%**; 13 son del 4° “A” representado en 8.84%, y 14 de “B” en 9.52% un total de **18%**; finalmente 14 son del 5° “A” representado en 9.52% y 13 de “B” en 8.84%, un total de **18%** estudiantes encuestados sobre el uso de recursos didácticos en el aula de los docentes del área de inglés. Obteniendo los siguientes resultados: Válidos 147; datos perdidos 0.

**Tabla 4.**

*Uso de materiales impresos de los docentes de inglés en la I.E.S. GLSM*

MATERIALES IMPRESOS	RECURSOS CONVENCIONALES				Porcentaje total
	Respuestas				
	UTILIZA	Porcentaje	NO UTILIZA	Porcentaje	
Libro	147	32,2%	0	0%	100%
Fotocopia	135	29,6%	12	9,1%	100%
Diccionario	122	26,8%	25	18,9%	100%
Flashcard	52	11,4%	95	72%	100%
Total de Impresos	456	77,6%	132	22,4%	100%

Fuente: Elaboración Propia 2018



**Gráfico 2.** Respuestas de los estudiantes al uso materiales impresos en el área de inglés

Fuente: Elaboración Propia 2018

De la tabla N° 4 con relación al uso de materiales impresos en la enseñanza del inglés, de acuerdo a la información proporcionada por los estudiantes, se pudo determinar que del 100%, el material más utilizado por los docentes son 32,2% el libro, 29,6 %de fotocopia, 26,8%de diccionario y 11,4% de flashcard. Lo que determina que los materiales impresos son usados en su mayoría por un total de 77,6% y el 22,4% no son usados por los docentes de inglés en la I.E.S. Gran Libertador Simón Bolívar de Caylloma como recurso educativo.

**Tabla 5.**

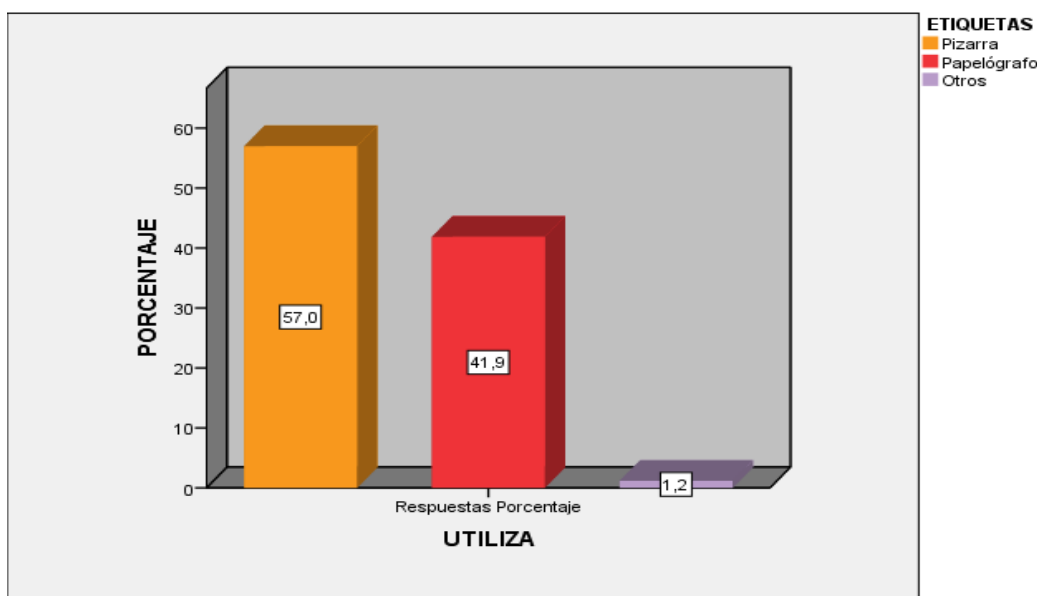
*Uso de tableros didácticos de los docentes de inglés I.E.S. GLSM*

**RECURSOS CONVENCIONALES**

TABLEROS DIDÁCTICOS	Respuestas				Porcentaje Total
	UTILIZA	Porcentaje	NO UTILIZA	Porcentaje	
Pizarra	147	57,0%	0	0%	100%
Franelograma	3	1,2%	144	78,7%	100%
Papelógrafo	108	41,9%	39	21,3%	100%
Total de didácticos	258	58,5%	183	41,5%	100%

Fuente: Elaboración Propia 2018

**TABLEROS DIDÁCTICOS**



**Gráfico 3.** Respuestas de los estudiantes al uso de tableros didácticos en el área de inglés

Fuente: Elaboración Propia 2018

De la tabla N° 5 con relación al uso de tableros didácticos en la enseñanza del inglés, de acuerdo a la información proporcionada por los estudiantes, se pudo determinar que del 100%, el tablero didáctico más utilizado por los docentes son 57% la pizarra, 41,9% de papelógrafo, y 1,2% de franelograma. Lo que determina que los tableros didácticos se usan en un total de 58,5% y el 41,5% no se usan por los docentes de inglés en la I.E.S. Gran Libertador Simón Bolívar de Caylloma como recurso educativo.

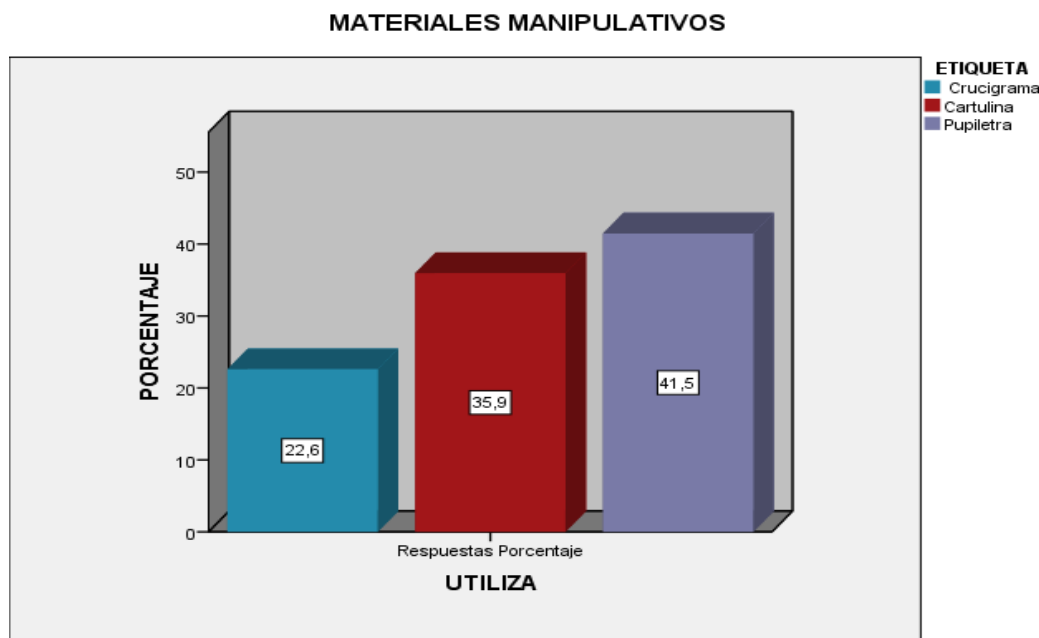
**Tabla 6**

*Uso de materiales manipulativos de los docentes de inglés I.E.S. GLSM.*

**RECURSOS CONVENCIONALES**

MATERIALES MANIPULATIVOS	Respuestas				Porcentaje total
	UTILIZA	Porcentaje	NO UTILIZA	Porcentaje	
Cartulina	78	35,9%	69	30,8%	100%
Crucigrama	49	22,6%	98	43,8%	100%
Pupiletra	90	41,5%	57	25,4%	100%
Total de manipulativos	217	49,2%	224	50,8%	100%

Fuente: Elaboración Propia 2018



**Gráfico 4.** Respuestas de los estudiantes al uso de materiales manipulativos en el área de inglés

Fuente: Elaboración Propia 2018

De la tabla N° 6 con relación al uso de materiales manipulativos en la enseñanza del inglés, de acuerdo a la información proporcionada por los estudiantes, se pudo determinar que del 100%, el material manipulativo más utilizado por los docentes son 41,5% el crucigrama, el 35,9% de cartulina, y 1,2% de pupiletra. Lo que determina que los materiales manipulativos se usan en menor cantidad en un total de 49,2% y el 50,8% no se usan por los docentes de inglés en la I.E.S. Gran Libertador Simón Bolívar de Caylloma como recurso educativo.

**Tabla 7.**

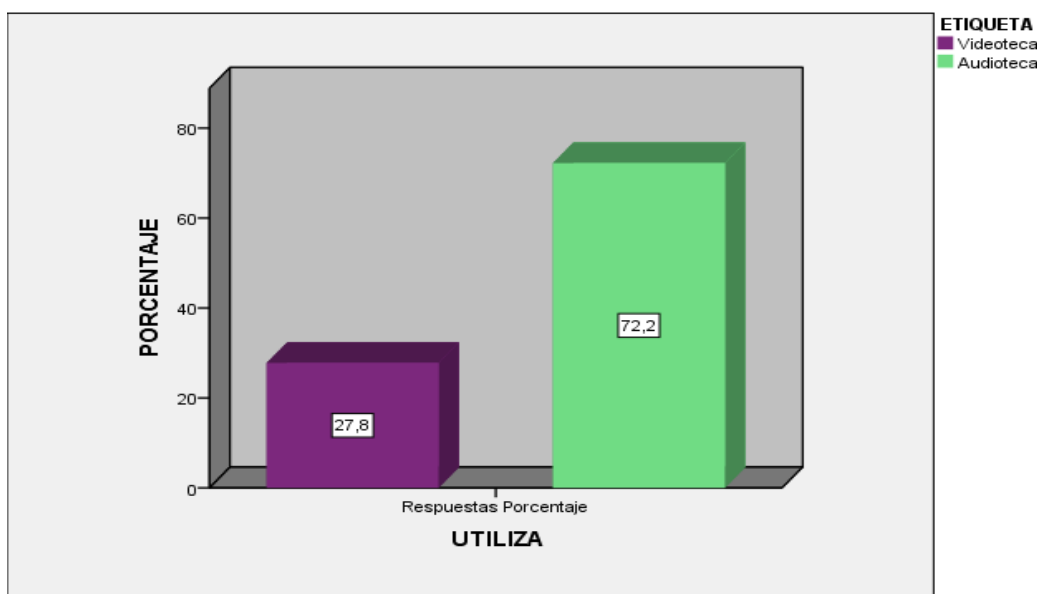
*Uso de materiales transmisivos de los docentes de inglés I.E.S. GLSM.*

**RECURSOS DIGITALES**

MATERIALES TRANSMISIVOS	Respuestas			Porcentaje	Porcentaje Total
	UTILIZA	Porcentaje	NO UTILIZA		
Videoteca	20	27,8%	127	34,4%	100%
Audioteca	52	72,2%	95	25,7%	100%
Enciclopedia virtual	0	0%	147	39,8%	100%
Total de transmisivos	72	16,3%	369	83,7%	100%

Fuente: Elaboración Propia 2018

MATERIALES TRANSMISIVOS



**Gráfico 5.** Respuestas de los estudiantes al uso de materiales transmisivos en el área de inglés.

Fuente: Elaboración Propia 2018

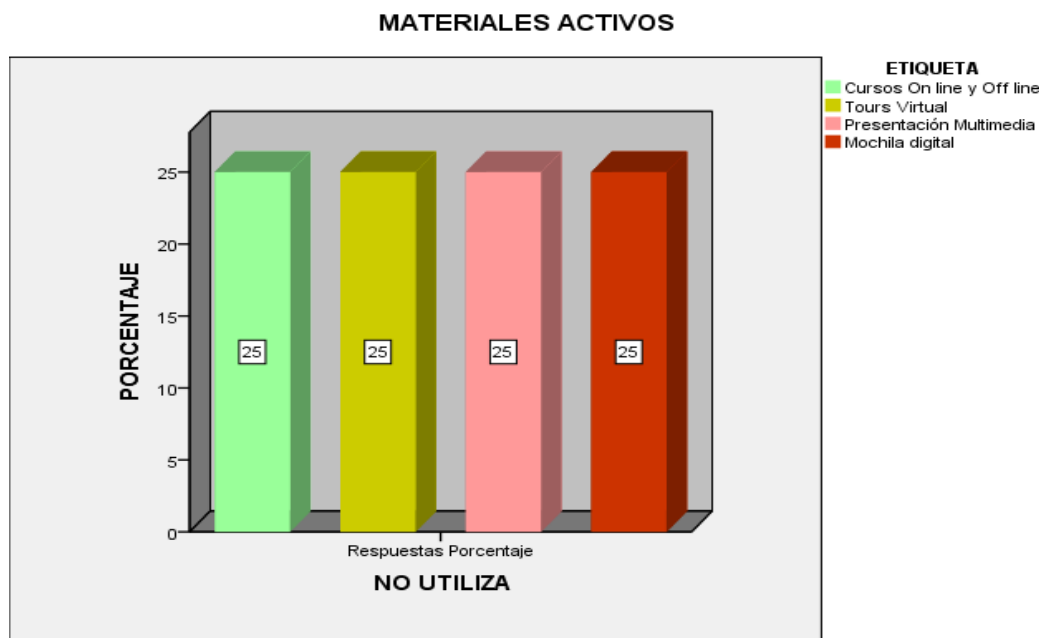
De la tabla N° 7 con relación al uso de materiales transmisivos en la enseñanza del inglés, de acuerdo a la información proporcionada por los estudiantes, se pudo determinar que del 100%, el material transmissivo más utilizado por los docentes son 72,2% el video, el 27,8 de audio, y 0% de enciclopedia virtual. Lo que determina que los materiales transmisivos se usan en menor cantidad con un total de 16,3% y el 83,7% no se usan por los docentes de inglés en la I.E.S. Gran Libertador Simón Bolívar de Caylloma como recurso didáctico en el aula.

**Tabla 8.**

*Uso de materiales activos de los docentes de inglés I.E.S. GLSM.*

MATERIALES ACTIVOS	RECURSOS DIGITALES				Porcentaje Total
	Respuestas				
	UTILIZA	Porcentaje	NO UTILIZA	Porcentaje	
Cursos On line y Off line	0	0%	147	25%	100%
Tours Virtual	0	0%	147	25%	100%
Presentación Multimedia	0	0%	147	25%	100%
Mochila digital	0	0%	147	25%	100%
Total de activos	0	0%	588	100%	100%

Fuente: Elaboración Propia 2018



**Gráfico 6.** Respuestas de los estudiantes al uso de materiales activos en el área de inglés

Fuente: Elaboración Propia 2018

De la tabla N° 8 con relación al uso de materiales activos en la enseñanza del inglés, de acuerdo a la información proporcionada por los estudiantes, se pudo determinar que del 100%, el material transmisor usado por los docentes un 0% y no usa 25% en cuanto a cursos Online y Offline, el 25% de tours virtual, el 25% de presentación multimedia y 25% de mochila digital. Lo que determina que los materiales activos no se usan en un 100% por los docentes de inglés en la I.E.S. Gran Libertador Simón Bolívar de Caylloma como recurso didáctico en el aula.

**Tabla 9.**

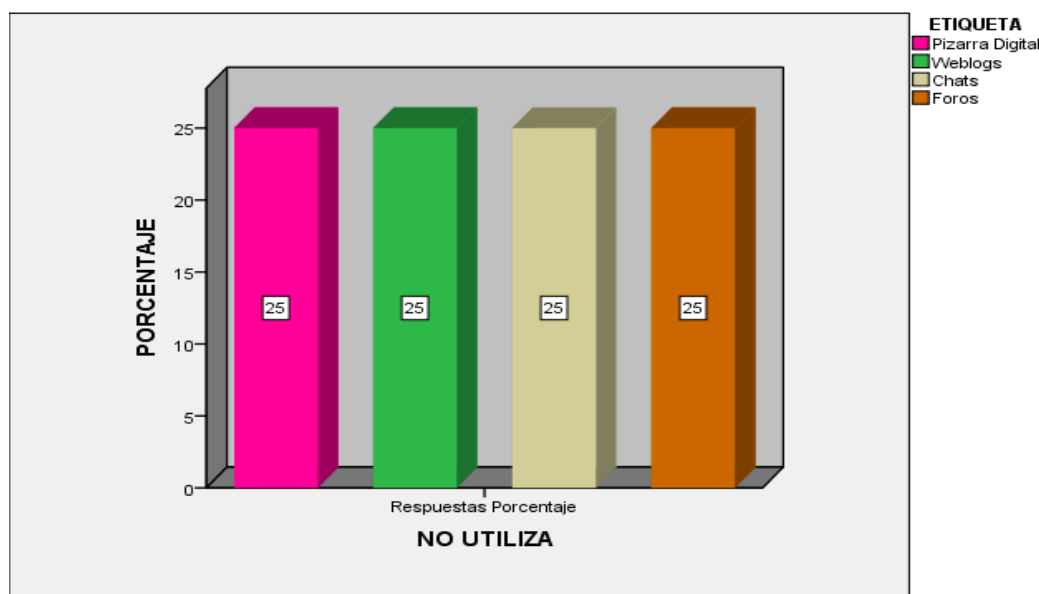
*Uso de materiales interactivos de los docentes de inglés I.E.S. GLSM.*

MATERIALES INTERACTIVOS	RECURSOS DIGITALES				Porcentaje Total
	Respuestas				
	UTILIZA	Porcentaje	NO UTILIZA	Porcentaje	
Pizarra Digital	0	0%	147	25%	100%
Weblogs	0	0%	147	25%	100%
Chats	0	0%	147	25%	100%
Foros	0	0%	147	25%	100%
Total de interactivos	0	0%	588	100%	100%

Fuente: Elaboración Propia 2018



## MATERIALES INTERACTIVOS



**Gráfico 7.** Respuestas de los estudiantes al uso de materiales interactivos en el área de inglés

Fuente: Elaboración Propia 2018

De la tabla N° 9 con relación al uso de materiales interactivos en la enseñanza del inglés, de acuerdo a la información proporcionada por los estudiantes, se pudo determinar que del 100%, el material interactivo usado por los docentes un 0% y no usa 25% en cuanto a pizarra digital, el 25% weblogs, el 25% chat y 25% foro. Lo que determina que los materiales interactivos no se usan en un 100% por los docentes de inglés en la I.E.S. Gran Libertador Simón Bolívar de Caylloma como recurso didáctico en el aula.

**De los resultados obtenidos sobre el uso de recursos didácticos se determina que:**

Del 100% de recursos didácticos que se usan por los docentes de inglés en la I.E.S. Gran Libertador Simón Bolívar, el 93% son recursos convencionales y el 7% de recursos digitales. Con el resultado se puede determinar que la mayoría de los docentes hacen uso de recursos convencionales, sin embargo, de los recursos digitales en su mayoría existe el ausentismo en cuanto al uso de este recurso en el área de inglés en la institución educativa Gran Libertador Simón Bolívar, solo una mínima cantidad hace uso de ello.

## CONCLUSIONES

### PRIMERA:

Se determina que los recursos didácticos que se usan en la enseñanza del idioma Inglés de la I.E.S. Gran Libertador Simón Bolívar del distrito de Caylloma 2017, la mayoría de docentes hace uso de recursos convencionales o tradicionales con un 93% y de los recursos digitales en su mayoría existe el ausentismo en cuanto al uso de este recurso con el 7% en el área de inglés. Lo cual indica el uso inadecuado o tradicional en recursos didácticos en el aula en cuanto al siglo XXI, debido a que el entorno de los estudiantes de hoy están involucrados con la nueva era digital.

### SEGUNDA:

Se determina que los recursos convencionales más utilizados por todos los docentes son los materiales impresos con 49%, seguido de 28% de tableros didácticos y finalmente de materiales manipulativos 23% en la enseñanza del idioma inglés de la I.E.S. Gran Libertador Simón Bolívar, lo que indica que los docentes hacen uso en su mayoría para apoyar, acompañar el proceso de enseñanza - aprendizaje en el aula.

### TERCERA:

Se identificó que existe la decadencia en cuanto al uso de recursos digitales, solo el 7% de materiales transmisivos se emplean en el aula, el 93% de materiales activos e interactivos no se usan por los docentes en la enseñanza del idioma inglés de la I.E.S. Gran Libertador Simón Bolívar. Lo que se interpreta que los docentes no incorporan estos recursos en su desempeño profesional, por cuanto los consideraron ajena a su entorno laboral o desconocimiento en el empleo del mismo, como también al de los educandos en la enseñanza del inglés. Generando una serie de falencias o vacíos en el proceso educativo actual.

## SUGERENCIAS

### PRIMERA:

Dentro de la presente investigación, se desea que haya mejora continua del mismo, por lo tanto, se recomienda a los investigadores que tengan interés en el proyecto, realizar el estudio de campo y complementar sobre el uso de recursos didácticos en la enseñanza del idioma inglés, ya que el avance tecnológico digital no para, sigue en constante cambio y proceso de implementación.

### SEGUNDA:

Capacitación constante o permanente de los docentes que enseñan el área de inglés en cuanto a tecnología digital se refiere, debido a que cada día toma mayor auge en el sistema educativo, mejorando la situación entre estudiantes y profesores, como también alcanzando los objetivos trazados en el plan curricular del área.

### TERCERA:

En cuanto al sistema educativo, el Ministerio de Educación en el Perú, debe plantear mecanismos que permitan el uso de herramientas digitales a los docentes de inglés que laboran en zonas rurales, que en su mayoría carecen de estos recursos, como también la contratación de docentes formados en el área.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguaded, J. I., & Cabrero, J. (2013). *Tecnologías y medios para la educación en la e-sociedad*. Madrid: Alianza.
- Alvarado, M., & Jurado, C. (2003). *Manual Básico del docente*. México: Royce Editores.
- Alves, L. (1957). *Compendio de didáctica general*. Buenos Aires: Kapelus.
- Area, M. (2005). *La educación en el laberinto tecnológico: de la escritura a las maquinas digitales*. Barcelona: octaedro, S.L.
- Area, M. (2007). Los Materiales Educativos: Origen y Futuro. *IV Congreso Nacional de Imagen y Pedagogía*, (págs. 1-18). Veracruz.
- Benítez, M. (12 de Marzo de 2011). *Aplicaciones didácticas de la pizarra digital en el aula de idiomas*. Obtenido de Academia maestre: <http://revista.academiamaestre.es/2011/03/aplicaciones-didacticas-de-la-pizarra-digital-en-el-aula-de-idiom/>
- Blanco, A. (1981). Bilingüismo y cognición. *Revista Estudios de Psicología*, 50-81.
- Blázquez, F. (1989). *Medios didácticos, El medio ambiente y otros recursos para la enseñanza, en Didáctica general*. Madrid: Anaya.
- Bravo, J. L. (2004). Los medios de enseñanza: Clasificación, selección y aplicación. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 113-124.
- Buckingham, D. (2002). *Crecer en la era de los medios electrónicos*. Madrid: Morata.
- Calero, M. (1997). *Tecnología Educativa. Realidades y perspectivas*. Lima: San Marcos.
- Colli, D., & Becerra, M. (2014). Evolución de la enseñanza aprendizaje del Inglés a través del uso de la tecnología. *Revista de Educación y Desarrollo*, 1-93.
- Dalis, F. C. (2007). Recursos didácticos en la enseñanza de idiomas extranjeros. Un estudio sobre el uso de la música en el aula de ELE en Noruega. (*Tesis de maestría*). Universidad de Bergen, Otoño.
- De Fresno, M. (12 de Noviembre de 2012). *La Regla de los tres Grados de Influencia*. Obtenido de <http://migueldefresno.com/2012/11/la-regla-de-los-tres-grados-de-influencia.html>
- Díaz, C. J. (2004). *Aportaciones de la didáctica de las lenguas y las culturas*. Madrid: Sociedad General Española de Librería, S.A.
- Díaz, C., Aguilera, K., Fuentes, R., & Pérez, P. (2013). Los recursos didácticos en la enseñanza y aprendizaje del inglés: una aproximación exploratoria. *Educación, ciencia e interculturalidad*, 1-12.
- Escudero, J. M. (1982). *Los medios en el proceso de estudiar-aprender, en Primeras Jornadas de Didáctica General y Didácticas Especiales*. Universidad de Murcia.

- Falieres, N. (2006). *Cómo enseñar con las nuevas tecnologías en la escuela de hoy: Para docentes en la enseñanza básica*. Buenos Aires: Circulo Latino Austral.
- Galindo, N. (2014). Recursos educativos para la enseñanza de la lengua inglesa en educación primaria. *Tesis de Maestría*. Universidad de Valladolid, Soria.
- Garmendia, A. (2007). *¿qué voy a llevar hoy a clase? y sobre todo... ¿por qué?* Valencia: Difusión, S.L.
- Gonzáles, V. (1990). *Diccionario Cubano de Medios de Enseñanza y Términos Afines*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González, F. (2008). Comunicación y Educación en la Enseñanza del Inglés. El Uso de los Materiales Auténticos como Apoyo Didáctico en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje del Idioma Inglés. (*Tesis de Maestría*). Universidad Pedagógica Nacional Unidad 26 "A" Hermosillo, Hermosillo.
- González, V. (1979). *Medios de enseñanza*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Griffin, K. (2005). *Lingüística aplicada a la enseñanza del español como Segunda Lengua*. Madrid: Arco Libros S.L.
- Hernández, E. (2014). El B-learning como estrategia metodológica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de inglés de la modalidad semipresencial del departamento especializado de idiomas de la Universidad Técnica de Ambato. *Tesis doctoral*. Universidad Complutense de Madrid, Madrid.
- Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. Mexico: McGraw W-Hill/interamericana editores.
- Herrera, A. N. (2015). Uso de recursos educativos abiertos en el desarrollo de las habilidades comunicativas en la enseñanza del idioma inglés del nivel intermedio en un centro de idiomas de Lima Metropolitana. (*Tesis de Maestría*). Pontificia Universidad Católica Del Perú, Lima.
- Herrera, J. L. (2013). Recursos didácticos y manejo de las TIC'S en los procesos de aprendizaje en la escuela de lenguas y lingüística de la facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación de la Universidad de Guayaquil, en el Año 2013. (*Tesis de maestría*). Universidad de Guayaquil, Guayaquil.
- Instituto Politécnico Nacional. (Noviembre de 2009). *Clasificación de Recursos Didácticos Digitales*. Obtenido de C@mpus Virtual Polivirtual: [http://www.escom.ipn.mx/docs/escomunidad/formatosydocumentos/uteycv/UTEYCV-UPEV\\_clasificacionRecursosDidacticos.pdf](http://www.escom.ipn.mx/docs/escomunidad/formatosydocumentos/uteycv/UTEYCV-UPEV_clasificacionRecursosDidacticos.pdf)
- Lamb, J. A. (1992). *Multimedia and the Teaching-Learning*. San Francisco: M. J. Albright & D. L.
- López, M. (2014). Los medios didácticos como facilitadores del aprendizaje. *Tesis de Licenciatura*. Universidad Pedagógica Nacional, Campeche.
- Macnamara, J. (1967). *The bilingual linguistic performance. A psychological overview*. McGill University.

- Marín, A. (31 de Octubre de 2017). *Solo 3 de cada 10 maestros de inglés de secundaria tiene certificación para enseñar el idioma*. Obtenido de La República: <https://larepublica.pe/sociedad/1138844-solo-3-de-cada-10-maestros-de-ingles-de-secundaria-tiene-certificacion-para-ensenar-el-idioma>
- Marqués, P. (08 de Agosto de 2005). *Las Enciclopedias Virtuales*. Obtenido de Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación, UAB: <http://peremarques.net/evtecyp.htm>
- Martinez, F. (1999). *A dónde van los medios. Medios audiovisuales y nuevas tecnologías para el Siglo XXI*. Murcia: Diego Marín.
- Martínez, J. (2002). *Políticas del libro de texto escolar*. Madrid: Morata.
- MINEDU . (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica*. Lima: Ministerio de Educación Perú.
- Mizala, A. y. (2014). *Measuring the Relative Pay of Latin American School Teachers at the turn of*. Peruvian Economic Association: Working Papers.
- Morchio, M. (2014). El rol de las TIC en la clase de inglés. *Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación*, 1-11.
- Nérici, I. G. (1973). *Hacia una didáctica general dinámica*. Buenos Aires: Kapelus S.A.
- Omaggio, A. (2001). *Teaching language in contex*. Boston: Heinle & Heinle.
- Paredes, J. (1998). Análisis etnográfico de los usos de recursos y materiales didácticos en educación primaria. Estudio de los casos de dos centros. *Tesis doctoral*. universidad complutense de Madrid, Madrid.
- Pérez, J., & Gardey, A. (2015). *Definición de Reality Show*. Obtenido de <http://definicion.de/reality-show/>
- Prats, J. (1997). *El nuevo modelo curricular y la elección de libro de texto*. Madrid: Servicio de publicaciones.
- Quirós, E. (2009). Recursos didácticos digitales: medios innovadores. *Revista Electrónica @ Educare Vol. XIII, N° 2, 47 - 62*.
- Ramírez, R. (2008). Materiales y recursos en la enseñanza del inglés. *Revista Digital Innovación y Experiencias*, 1 -13.
- Rivero, J. (2010). *Teacher performance and its impact on the quality of education in Peru*. Ottawa, Canada: Policy Paper.
- Rocillo, C. (2014). El uso de elementos audiovisuales en la enseñanza del inglés. (*Tesis de licenciatura*). Universidad de Valladolid, Soria.
- Román, M. (2013). *Formación del profesorado en la sociedad digital: Investigación, innovación y recursos didácticos*. Madrid: Edición digital (e- pub).
- Rosa, L., López, E., Lezcano, M., & Pérez, R. (2015). Historia y evolución de los medios de enseñanza. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-5.
- Rossi, R. A. (2014). *A-Educación o Educación: Lo que todo educador sabe pero no se anima a practicar*. Argentina: Creative Commons Atribución-Compartir Igual 4.0 Internacional.

- Sánchez Pérez, A. (2000). *Los métodos en la enseñanza de idiomas. Evolución Histórica y análisis didáctico*. (2 ed. ed.). Madrid: Sociedad General Española de librerías, S.A.
- Sancho, J. M. (2002). *Las tecnologías de la información, Cuadernos de Pedagogía*. España.
- Santibáñez, J. (2006). Los museos virtuales como recurso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Científica de Comunicación y Educación*, 155 - 162.
- Santos, M. A. (2001). *Enseñar o el oficio de aprender: Organización escolar y desarrollo profesional* (1ra ed.). Rosario: Homo Sapiens.
- Selwyn, N. (2014). Internet y educación. *Open Mind C@mbio*, 1- 28.
- Tobar, J. J. (2017). *Mochila digital para Educación Primaria*. España: Educália.
- Townsend, R. (2000). *Clasificación y valoración de medios digitales en el proceso de enseñanza y aprendizaje*. Obtenido de Medios digitales: <https://sites.google.com/site/mediosdigitalescurso/activos>
- Valdman, A. (1966). *Trends in Language Teaching*. Lincoln: McGraw-Hill.
- Vanden, M. (1980). *Enseñanza de idiomas en la educación peruana*. Lima: LEXIS.
- Zambrano, H. E. (2010). El uso de las tecnologías de la información y comunicación en los docentes adultos mayores de la facultad de filosofía, y propuesta de una guía interactiva. (*Tesis de Maestría*). Universidad de Guayaquil, Guayaquil.

## ANEXOS

## ANEXO 1

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN – SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN**

**CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE LA I.E.S. GRAN LIBERTADOR SIMÓN BOLIVAR**

**SOBRE USO DE RECURSOS DIDÁCTICOS**

## I. PARTE INFORMATIVA

1.1 GRADO: .....

1.2 SECCIÓN: .....

1.3 FECHA DE LA ENCUESTA: .....

## II. CUESTIONARIO

**Instrucciones:** Estimado estudiante, le solicitamos responder las siguientes preguntas con sinceridad y objetividad, sobre el uso de recursos didácticos durante las sesiones de clase del área de inglés: Marque con una (X) indicando (SI) si lo usa y (NO) si no lo usa:

## 2.1 ¿Cuáles de los siguientes materiales impresos el docente hace uso durante el desarrollo de las sesiones de inglés en clase?

Libro SI ( ) NO (.....)

Fotocopias SI ( ) NO (.....)

Diccionario SI ( ) NO (.....)

Flashcards SI ( ) NO (.....)

Otros:.....

## 2.2 ¿Cuáles de los tableros didácticos mencionados a continuación, el docente utiliza cuando están desarrollando un tema determinado en el aula?

Pizarra SI ( ) NO (.....)

Franelograma SI ( ) NO (.....)

Papelgrafo SI ( ) NO (.....)

Otros:.....

## 2.3 ¿Cuáles de los siguientes materiales manipulativos el docente usa para conocer los contenidos del área?

Cartulina SI ( ) NO (.....)

Crucigrama SI ( ) NO (.....)

Pupiletra SI ( ) NO (.....)

Otros:.....

## 2.4 ¿Qué recursos transmisivos el docente proyecta para reforzar los conocimientos durante el desarrollo de la asignatura?

Videoteca SI ( ) NO (.....)

Audioteca SI ( ) NO (.....)

Enciclopedia virtual SI ( ) NO (.....)

Otros:.....

## 2.5 ¿Qué recursos activos el docente utiliza en la enseñanza para desarrollar distintos temas en inglés?

Cursos on-line y off-line SI ( ) NO (.....)

Tours Virtuales SI ( ) NO (.....)

Presentación multimedia SI ( ) NO (.....)

Mochila digital SI ( ) NO (.....)

Otros:.....

## 2.6 ¿Qué recursos interactivos el docente incorpora en la enseñanza del idioma inglés en el aula?

Pizarra digital SI ( ) NO (.....)

Weblogs SI ( ) NO (.....)

Chats SI ( ) NO (.....)

Foros SI ( ) NO (.....)

Otros:.....

Gracias por su colaboración ☺



ANEXO 2



**Figura 5.** Evidencia de los encuestados del primer año

Fotografía: Jhudith Blanca Chura

ANEXO 3



**Figura 6.** Evidencia de la encuesta aplicada al cuarto grado

Fotografía: Jhudith Blanca Chura

ANEXO 4



**Figura 7.** Evidencia de la encuesta aplicada al tercer año

Fotografía: Jhudith Blanca Chura

ANEXO 5



**Figura 8.** Evidencia de la encuesta aplicada al segundo grado

Fotografía: Jhudith Blanca Chura