

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



**NIVEL DE MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS
DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL
SANTA BÁRBARA DEL DISTRITO DE SANTO
TOMÁS - CHUMBIVILCAS, 2016**

TESIS

PRESENTADA POR:

LIDIA RAYAN ARONI

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN:
EDUCACIÓN INICIAL

PROMOCIÓN 2016-II

PUNO – PERÚ

2017

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**NIVEL DE MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE
LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL SANTA BÁRBARA DEL
DISTRITO DE SANTO TOMÁS - CHUMBIVILCAS, 2016**

LIDIA RAYAN ARONI

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
EDUCACIÓN INICIAL**



APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE

:

Dr. Estanislao Edgar Mancha Pineda

PRIMER MIEMBRO

:

Dra. Karen Zulma Ortega Gallegos

SEGUNDO MIEMBRO

:

M.Sc. Yobana Milagros Calsin Chambilla

DIRECTOR

:

Dr. Efraín Humberto Yupanqui Pino

ASESOR

:

Dr. Efraín Humberto Yupanqui Pino

DEDICATORIA

A Dios por la sabiduría que me sirve de guía
en el transcurso de mi vida y hacer de mi
persona una contribución a la Sociedad.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Altiplano de Puno, específicamente a la Dirección de segunda Especializaciones y catedráticos por habernos brindado una formación científica y sostenible para quienes somos sus frutos que llevaremos la bandera en alto.

A Dios todopoderoso, por darme padres que son el pilar fundamental de mi vida, ya que gracias a su apoyo y consejo he logrado una de mis metas, que es la herencia más valiosa que puedo recibir. Sabiendo que no existe forma de agradecer su esfuerzo, quiero que sientan que el objetivo logrado también es suyo.

Al orientador o asesor por su apoyo para concluir la investigación a pesar de mis limitaciones como cualquiera que puede sopesar.

ÍNDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN.....	9
ABSTRACT.....	10
INTRODUCCION.....	11
CAPITULO I	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	13
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	13
1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....	14
1.2.1. Problema general:.....	14
1.2.2. Problemas Específicos.....	14
1.3. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.....	15
1.4. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	16
1.5. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	16
1.6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	17
1.5.1. Objetivo general.....	17
1.5.2. Objetivo específico.....	18
CAPITULO II	
MARCO TEORICO.....	19
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	19
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	19
2.1.2. Antecedentes Nacionales:.....	21
2.1.3. Antecedentes Regionales o locales:.....	23
2.2. SUSTENTO TEÓRICO.....	23
2.2.1. Teoría de la motricidad gruesa:.....	23
2.2.2. Definición de la motricidad gruesa:.....	26
2.2.3. Motricidad.....	28
2.2.4. Dimensiones de la motricidad gruesa:.....	29
2.2.5. Definición de las dimensiones de la variable motricidad gruesa:.....	30
2.2.5.1 Dimensión esquema corporal.....	30
2.2.5.2 Dimensión lateralidad.....	30
2.2.6. Equilibrio.....	31

2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS BÁSICOS	31
2.4. HIPÓTESIS Y VARIABLES	33
2.1.1. Hipótesis general.....	33
2.1.2. Hipótesis específicas	33
2.5. SISTEMA DE VARIABLES	34
2.5.1 Definición conceptual de la variable Motricidad Gruesa	34
2.5.2 Operacionalización de las variables	34

CAPITULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	36
3.1. TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	36
3.1.1. Tipo	36
3.1.2. Diseño	37
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN:.....	37
3.2.1. Población:.....	37
3.2.2. Muestra:	38
3.3. UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN.....	39
3.3.1. Ubicación.....	39
3.4. DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN.....	39
3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	40
3.4.1. Técnica.....	40
3.4.2. Instrumento.....	41
3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE DATOS	41
3.7. PLAN DE TRATAMIENTO DE DATOS.....	41

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN....	42
4.1. DIMENSIÓN DE MOTRICIDAD GRUESA:.....	43
4.2. DIMENSIÓN COGNITIVA:.....	51
4.3. DIMENSIÓN AFECTIVA EMOCIONAL:.....	59
CONCLUSIONES	67
SUGERENCIAS.....	68
BIBLIOGRAFIA.....	69
ANEXOS.....	73

ÍNDICE CUADROS

Cuadro N° 1:	Operacionalización de la variable Motricidad	35
Cuadro N° 2:	Población.....	37
Cuadro N° 3:	Muestra Proporcional de los niños de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara.....	39
Cuadro N° 4:	Muestra dominio de uso de su lateralidad.....	43
Cuadro N° 5:	Equilibrio sobre la punta de los pies.....	44
Cuadro N° 6:	Demuestra agilidad en sus movimientos: saltar, correr, marchar.	45
Cuadro N° 7:	Demuestra equilibrio postural en movimientos: carrera, trepando, saltando con dos pies	46
Cuadro N° 8:	Equilibrio sobre un pie manteniendo la otra pierna extendida .	47
Cuadro N° 9:	Imitación de la marcha de pato u otros animales	48
Cuadro N° 10:	Moldea diversas figuras con la plastilina	49
Cuadro N° 11:	Consolidado de la dimensión motriz	50
Cuadro N° 12:	Reconoce la derecha-izquierda en su cuerpo.	51
Cuadro N° 13:	Nombra por lo menos 10 partes de su cuerpo.	52
Cuadro N° 14:	Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo y objetos delante de- detrás de, encima de- debajo de, a la derecha de- a la izquierda.	53
Cuadro N° 15:	Nombra diferencias y semejanzas entre niños y niñas.....	54
Cuadro N° 16:	Señala instrumentos y situaciones peligrosas dentro y fuera del aula	55
Cuadro N° 17:	Escucha y comprende con atención y sin interrumpir	56
Cuadro N° 18:	Dibuja según su creatividad.	57
Cuadro N° 19:	Consolidado de la dimensión cognitiva	58
Cuadro N° 20:	Demuestra autonomía en sus acciones y sus movimientos. ...	59
Cuadro N° 21:	Distingue su propia imagen en el espejo, fotografías.	60
Cuadro N° 22:	Comunica sus sentimientos, temores, preferencias e intereses	61
Cuadro N° 23:	Acepta jugar, trabajar o compartir espacios y situaciones con niños/as de sexo diferente al suyo.	62
Cuadro N° 24:	Demuestra su afecto y/o rechazo con frecuencia.....	63
Cuadro N° 25:	Consolidado de la dimensión afectiva emocional.....	64
Cuadro N° 26:	Consolidado de las dimensiones, motriz, cognitiva, afectiva emocional	65
Cuadro N° 27:	Cuadro de consolidado de datos.....	66

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	Muestra dominio de uso de su lateralidad	43
Gráfico N° 2:	Equilibrio sobre la punta de los pies	44
Gráfico N° 3:	Demuestra agilidad en sus movimientos: saltar, correr, marchar.	45
Gráfico N° 4:	Demuestra equilibrio postural en movimientos: carrera, trepando, saltando con dos pies	46
Gráfico N° 5:	Equilibrio sobre un pie manteniendo la otra pierna extendida ...	47
Gráfico N° 6:	Imitación de la marcha de pato u otros animales	48
Gráfico N° 7:	Moldea diversas figuras con la plastilina	49
Gráfico N° 8:	Consolidado de la dimensión motriz	50
Gráfico N° 9:	Reconoce la derecha-izquierda en su cuerpo.	51
Gráfico N° 10:	Nombra por lo menos 10 partes de su cuerpo.	52
Gráfico N° 11:	Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo y objetos delante de- detrás de, encima de- debajo de, a la derecha de- a la izquierda.	53
Gráfico N° 12:	Nombra diferencias y semejanzas entre niños y niñas.....	54
Gráfico N° 13:	..Señala instrumentos y situaciones peligrosas dentro y fuera del aula.....	55
Gráfico N° 14:	Escucha y comprende con atención y sin interrumpir.	56
Gráfico N° 15:	Dibuja según su creatividad.	57
Gráfico N° 16:	Consolidado de la dimensión cognitiva	58
Gráfico N° 17:	Demuestra autonomía en sus acciones y sus movimientos.	59
Gráfico N° 18:	Distingue su propia imagen en el espejo, fotografías.....	60
Gráfico N° 19:	Comunica sus sentimientos, temores, preferencias e intereses.	61
Gráfico N° 20:	Acepta jugar, trabajar o compartir espacios y situaciones con niños/as de sexo diferente al suyo.	62
Gráfico N° 21:	Demuestra su afecto y/o rechazo con frecuencia.....	63
Gráfico N° 22:	Consolidado de la dimensión afectiva emocional	64
Gráfico N° 23:	Consolidado de las dimensiones, motriz, cognitiva, afectiva, emocional	65

RESUMEN

La educación es un proceso permanente de perfeccionamiento de la condición humana a partir del potencial individual y la interacción con el medio, es tarea del educador convertirse en un mediador comprometido con esta misión. La educación como proceso continuo debe buscar entonces el desarrollo integral del ser humano de una manera equilibrada y armónica. Es la Educación inicial, la encargada de favorecer de manera holística e integrada la generación de los mejores recursos para atender las necesidades de los niños y niñas entre cero a seis años de edad. Su importancia radica en que durante la etapa preescolar se asientan las bases esenciales para el posterior desarrollo. El estímulo temprano sobre las potencialidades en los niños y niñas en esta edad se fundamenta en que éste marca la evolución, desarrollo y desenvolvimiento de la persona a lo largo de su vida. La motricidad gruesa le da a conocer al docente de educación inicial que es de vital importancia en el desarrollo integral del niño ya que facilitará la habilidad del niño para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. Las maestras de la etapa pre – escolar deben asumir con responsabilidad el encaminar a los niños y niñas a que aprendan a aprender, comprender y emprender, por tal motivo se propone el presente trabajo de investigación donde nuestro objetivo general es: Describir el nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara del distrito de Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016.

Palabras clave: motricidad, equidad, educación, desarrollo, habilidad, escolar.

ABSTRACT

Education is a permanent process of perfecting the human condition based on individual potential and interaction with the environment, it is the task of the educator to become a mediator committed to this mission. Education as a continuous process must then seek the integral development of the human being in a balanced and harmonious way. It is the initial Education, the one in charge of holistically and integrally promoting the generation of the best resources to attend the needs of the children between zero and six years of age. Its importance lies in the fact that during the preschool stage the essential foundations for the subsequent development is laid. The early stimulation of potentialities in children at this age is based on the fact that it marks the evolution, development and development of the person throughout his life. The gross motor skills make it known to the initial education teacher that it is of vital importance in the integral development of the child as it will facilitate the child's ability to harmoniously move the muscles of his body, maintain balance, and acquire agility, strength and Speed in their movements. Teachers of the pre - school stage must assume responsibility to guide the children to learn to learn, to understand and to undertake, for this reason the present research is proposed where our general objective is: To describe the level of motor thick in 3-year-old boys and girls from the Santa Bárbara Educational Institution of the district of Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016.

Key words: motor, equity, education, development, skill, school.

INTRODUCCION

Este trabajo titulado: nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de la institución educativa inicial Santa Bárbara del distrito de Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016, observamos que nivel de motricidad gruesa tienen los niños y niñas de 3 años, siendo uno de los temas que hoy en día se está tratando y estudiando por diferentes autores.

Es indispensable conocer mucho más sobre el nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años, por cuanto es un punto de partida para poder desarrollar, planificar adecuadamente los procesos académicos, que permitan fortalecer el aprendizaje- enseñanza.

En este proyecto de investigación se tiene como objetivo central explicar los aspectos familiares que influyen en el aprendizaje de los niños.

De esta manera el entorno familiar en la mayoría de los casos genera problemas de aprendizaje, lo más probable es que se continúe con el bajo aprovechamiento escolar y la poca importancia que el padre de familia le da a su participación en este proceso de aprendizaje.

Así mismo, el estudio realizado se estructura de la siguiente manera:

En el capítulo I, contiene el planteamiento del problema de investigación como la descripción, definición, justificación, objetivos del estudio realizado, limitaciones y delimitación.

En el capítulo II, contiene el marco teórico, antecedentes o estudios realizados a nivel internacional, nacional y local, base teórica de monitoreo y acompañamiento pedagógico, rendimiento académico en Instituciones

Educativas con modelo de Servicio Educativo-Jornada Escolar Completa y sin Jornada Escolar Completa, formulación de hipótesis, Operacionalización de variables.

En el capítulo III, contiene tipo y diseño de investigación descriptiva correlacional, población y muestra de estudio, técnicas e instrumentos de recolección de datos, plan de tratamiento de datos y diseño estadístico para prueba de la hipótesis.

En el capítulo IV, contiene los resultados de investigación, tabulación de la motricidad y sus dimensiones de variables de estudio, y comprobación o prueba de la hipótesis de investigación.

Finalmente, se presentan las conclusiones, sugerencias, las referencias bibliográficas y los anexos como evidencias del estudio realizado.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Al ser la educación un proceso permanente de perfeccionamiento de la condición humana a partir del potencial individual y la interacción con el medio, es tarea del educador convertirse en un mediador comprometido con esta misión. La educación como proceso continuo debe buscar entonces el desarrollo integral del ser humano de una manera equilibrada y armónica. Es la Educación inicial, la encargada de favorecer de manera holística e integrada la generación de los mejores recursos para atender las necesidades de los niños y niñas entre cero a seis años de edad.

Su importancia radica en que durante la etapa preescolar se asientan las bases esenciales para el posterior desarrollo. El estímulo temprano sobre las potencialidades en los niños y niñas en esta edad se fundamenta en que éste marca la evolución, desarrollo y desenvolvimiento de la persona a lo largo de su vida. La motricidad gruesa le da a conocer a la docente de educación inicial que es de vital importancia en el desarrollo integral del niño ya que facilitará la habilidad del niño para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo,

mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. Las maestras de la etapa pre – escolar deben asumir con responsabilidad el encaminar a los niños y niñas a que aprendan a aprender, comprender y emprender. Por tal motivo se propone el presente trabajo de investigación donde nuestro objetivo general es: Describir el nivel de Motricidad Gruesa en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara del distrito de Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016. Este objetivo nos impulsará con esfuerzo e iniciativa para obtener logros académicos a lo largo de un periodo, de manera que esta experiencia pueda replicarse.

1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general:

¿Cómo es el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial “Santa Bárbara” del distrito de Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016?

1.2.2. Problemas Específicos

- ¿Cuál es el Nivel de esquema corporal de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara del Distrito De Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016?
- ¿Cuál es el nivel de lateralidad de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara del Distrito de Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016?
- ¿Cuál es el nivel de equilibrio de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara del Distrito de Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016?

1.3. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

En el desarrollo de la presente investigación se han tendrá algunas limitaciones, las que han sido parcialmente superadas por la autora. Podemos mencionar los más importantes.

Control de variables extrañas: Al proceder con la aplicación de la investigación, muy aparte de nuestras variables identificadas aparecieron otras que nos complicaron el estudio, llevándonos a reestructurar nuestro marco teórico, nuestros indicadores y por consiguiente nuestros instrumentos, lo positivo de ello es que nos ha ayudado a mejorar la investigación.

Aplicación de instrumentos: Respecto a la limitación ha sido muy intensa, ya que como investigadora no laboro en esta Institución Educativa objeto de estudios, por lo que cada vez que se tuvo que hacer las aplicaciones de los instrumentos han sido previo una autorización tanto de la directora y la docente de aula, así como de los padres de familia.

Validez de las conclusiones: Al concluir la investigación, soy consciente que esta investigación todavía tiene muchos sub temas objetos de estudios posteriores, por lo que considero la presente investigación una puerta abierta que invita a otros (as) que les interese el tema para poder escudriñar aún más.

Bibliográfico: En cuanto a los aspectos bibliográficos no se cuenta con información del tema desarrollado, por otro lado, las universidades nacionales como las privadas de la ciudad de Cusco y el Perú, son de accesos limitados, por lo que me he visto obligada a obtener información principalmente de Internet y algunos materiales adquiridos personalmente.

De tiempo: Por motivos de trabajo y otras ocupaciones, la dedicación a la presente investigación ha sido parcial.

Económicas: Los costos de la presente investigación lo asumiré directamente los investigadores, dado que no contamos con ningún apoyo o financiamiento externo.

1.4. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Delimitación Espacial: La investigación se ha desarrollado en la Institución Educativa N° 715 “Santa Bárbara” Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016, ubicado en la zona norte de la ciudad de Santo Tomás, en la urbanización Santa Bárbara s/n a unos 10 minutos de la plaza de armas de dicha ciudad.

Delimitación Temporal: El periodo o lapso seleccionado para realizar la investigación ha sido desde el mes de setiembre del 2016 a marzo del año 2017.

Delimitación del Universo: Las unidades de análisis a ser investigada ha sido niños y niñas de 3 años, siendo 37, de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara de Santo Tomás.

Delimitación del Contenido: Los aspectos concretos que han sido investigados en el presente estudio han sido; el nivel de motricidad gruesa de los niños(as) de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara.

1.5. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Este estudio se justifica desde el punto de vista práctico ya que considera que los niños interactúan con su cuerpo desde una edad muy temprana, actuando esta interacción entre pares como un importante contexto de desarrollo para la

adquisición de habilidades y experiencias que, sin duda, influirán en su adaptación futura. En efecto, existen múltiples investigaciones realizadas que demuestran que el entrenamiento en habilidades motoras es efectivo en la enseñanza de conductas socialmente hábiles a niños y adolescentes, y actualmente se dispone de estrategias y procedimientos que se pueden utilizar para la enseñanza de conductas de interacción social (Beck y Forehand, 1984; Gresham, 1988; Hundert, 1995; Ladd y Asher, 1985, entre otros).

Este trabajo dará nos sirve para dar a conocer los niveles de Motricidad Gruesa en niños y niñas de 3 Años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara Del Distrito De Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016, los cuales se manifiestan mediante los procesos de desarrollo y de las experiencias que viven al interactuar con su entorno.

Este estudio es importante porque va a contribuir con la escuela brindándole información sobre los niveles de Motricidad Gruesa en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara del Distrito de Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016.

1.6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

Determinar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial “Santa Bárbara” del distrito de Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016

1.5.2. Objetivo específico

- Describir el nivel del desarrollo de esquema corporal en los niños de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara del Distrito de Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016.
- Establecer el Nivel de la dimensión de lateralidad en niños de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara del Distrito de Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016.
- Identificar el nivel de equilibrio en niños de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara del Distrito de Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Para llevar a cabo nuestro trabajo de investigación hemos revisado antecedentes que estén relacionados a nuestra tesis Titulada: “nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de la Institución educativa inicial santa Bárbara del distrito de santo tomas-Chumbivilcas, 2016

A continuación, hemos considerado mencionar las siguientes:

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Gonzáles y Silva (2011) elaboraron un trabajo de investigación, titulado: “La Estimulación Temprana en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en los niños y niñas de 4 a 5 años de la escuela Rafael J. Bazante, Santa Mariana de Jesús y Jardín de Infantes Telmo N. Vaca del cantón Chimbo, provincia de Bolívar año lectivo 2010 – 2011 - Ecuador”. Su tipo de estudio es correlacional, trabajó con una población de 63 niños. Su objetivo general fue Determinar la influencia de la estimulación temprana para el mejoramiento de la motricidad gruesa. Utilizó

para la recolección de datos un cuestionario y guía de observación. Luego, obtuvo las siguientes conclusiones:

- (1) Los Docentes no consideran necesario incentivar a los niños al momento de trabajar, lamentablemente no cree que sea necesario realizar ejercicios al aire libre porque es una pérdida de tiempo y no ejecutan ejercicios de equilibrio ni control del cuerpo, tampoco los docentes no reconocen el perfil de desarrollo de los estudiantes y por lo tanto no potencian sus aptitudes.
- (2) Los niños no tiene desarrollada la motricidad gruesa, se pudo observar que no tienen la marcha de una forma coordinada, que sus movimientos no son amplios, no utilizan los brazos o piernas en toda su amplitud por lo que les falta desarrollar sus flexores y extensores, estas demostraciones hacen que el niño sienta inseguridad al momento de trasladar objetos grandes de un lugar a otro.
- (3) Los padres de familia desconocen sobre la estimulación temprana y por lo tanto no saben que gracias a ella se puede lograr que los niños realicen trabajos con facilidad, nunca han oído lo que significa la sinapsis y sus beneficios, que los niños poseen mayor número de conexiones que lo ayudarán en un futuro a tener mejor aprendizaje, tampoco saben en qué etapa de desarrollo se encuentran sus hijos para actuar acorde a ello.

Achaerandio (1998). realizó un trabajo de investigación titulado: *“La estimulación temprana y su incidencia en el Desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas de Primer año de Educación Básica de la escuela particular mixta “Monseñor Leónidas Proaño” del Cantón La Troncal, provincia de Cañar. Período lectivo 2012 – 2013 - Ecuador.* Su tipo de estudio es correlacional,

trabajó con una población de 61 niños y niñas. Su objetivo general fue determinar la incidencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo psicomotriz. Utilizó para la recolección de datos una encuesta y el Test de habilidad motriz de Oseretzky, aplicado a los niños y niñas para evaluar el desarrollo psicomotriz. Obtuvo las siguientes conclusiones: el 100% de maestras encuestadas indican que realizan actividades de juegos, literatura infantil, canciones, expresión plástica, técnicas grafo – plásticas para la Estimulación temprana y el 33% títeres, para una eficiente y oportuna Estimulación Temprana de los niños y niñas, el objetivo es ofrecerle una gama de experiencias que le permitirán formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes.

2.1.2. Antecedentes Nacionales:

Bach (2010) realizó una tesis de investigación, titulado: “Nivel de conocimiento y actitud de los padres sobre la Estimulación Temprana en relación al Desarrollo psicomotor del niño de 4 a 5 años de la I.E. “Jorge Chávez” Tacna – 2010”. Su tipo de estudio es correlacional, trabajó con una población de 96 alumnos pre - escolares. Su objetivo general fue determinar la relación entre el nivel de conocimiento y actitud de los padres sobre estimulación temprana con el desarrollo psicomotor. Utilizó para la recolección de datos dos instrumentos: el primero es un instrumento de medición construido por el MINSA, se trata del TEPSI, el cual contiene datos de filiación y la evaluación del desarrollo psicomotor. El segundo fue la técnica del cuestionario. Obtuvo las siguientes conclusiones:

- (1) Los padres que muestran un alto conocimiento sobre la estimulación temprana presentan niños con un normal desarrollo psicomotor (87,50%) y

los padres que presentan un bajo conocimiento sobre estimulación temprana tienen niños con un retraso en el desarrollo psicomotor (75,00%).

- (2) Los padres de familia que presentan una actitud positiva (82,76%) tienen niños con un normal desarrollo psicomotor en comparación con los padres que presentan una actitud negativa ante la estimulación temprana tienen niños con riesgo en el desarrollo psicomotor (39,47%).

Lázaro (2012). Elaboró un trabajo de investigación, titulado: *“Estimulación Temprana y su relación en el desarrollo psicomotor en los niños de 5 años de la I.E.I. “Niño Jesús de Praga” N° 128 – Ventanilla”*. Su tipo de estudio es correlacional, trabajó con una población de 120 alumnos. Su objetivo general fue determinar la relación que existe entre la estimulación temprana y el desarrollo psicomotor. Utilizó para la recolección de datos la técnica de observación (lista de cotejo) y la encuesta (escala de valoración). Obtuvo las siguientes conclusiones:

- (1) Los resultados confirman que hay una relación alta entre la estimulación temprana y el desarrollo psicomotor de los niños de 5 años de la I.E.I. Niño Jesús de Praga N° 128, Ventanilla, esto indica que hay una buena correlación entre ambas variables.
- (2) El estudio permite concluir que existe una correlación entre la estimulación temprana y el desarrollo psicomotor, esto demuestra que una buena estimulación temprana tiene mucha importancia para lograr el desarrollo psicomotor.

2.1.3. Antecedentes Regionales o locales:

A pesar de haber escudriñado respecto a antecedentes en nuestra región o localidad, no habiendo encontrado investigaciones similares que interese a nuestros intereses de estudio.

2.2. SUSTENTO TEÓRICO

2.2.1. Teoría de la motricidad gruesa:

El origen del concepto motricidad gruesa comenzó a estudiarse por Preyer (1888) y Shin (1900), que realizaron descripciones del desarrollo motor, pero es en el siglo XX, concretamente en 1907 cuando Dupre formulará el concepto de “motricidad gruesa” como resultado de sus trabajos de la debilidad mental y la debilidad motriz.

El término “motricidad gruesa” podría entenderse de muy diversas formas, como una unidad funcional del ser humano o como una forma concreta y específica de manifestación psíquica.

La motricidad gruesa en el preescolar tiene una vital importancia que a lo largo del tiempo se ha atribuido a la educación física, hasta desembocar en la formación de un módulo más complejo de “educación integral” que es la educación motriz.

Conde (2007 pág., 2) dice: “la motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño/a especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y a las aptitudes motrices de manos, brazos, piernas y pies.”

Se concluye que la motricidad gruesa abarca el progresivo control de nuestro cuerpo. Por ejemplo: el volteo, caminar, subir y bajar escaleras, saltar, coordinación de brazos y piernas.

Berruezo (2000). Se refiere “al dominio de una motricidad amplia que lleva al individuo a una armonía en sus movimientos, a la vez que le permite un funcionamiento cotidiano, social y específico”.

Para la autora la motricidad gruesa permite la coordinación de desplazamientos que conllevan a un buen desenvolvimiento corporal permitiéndole mayor libertad del espacio en que se sitúa.

El cuerpo humano cuenta con un sector activo para realizar el movimiento que son los nervios y los músculos, y un sector pasivo que es el sistema óseo – articular; por esto para realizar un movimiento debe existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen para realizarlo, como son el sistema nervioso, los órganos de los sentidos y el sistema músculo – esquelético.

Para Piaget (1952). La motricidad interviene a diferentes niveles en el desarrollo de las funciones cognitivas y distingue estadios sucesivos en el desarrollo de la cognición, estos son:

- Período sensorio-motriz (0 a 1 y medio aproximadamente),
- Período pre operacional (2 a 7 años aproximadamente),
- Período de las operaciones concretas (7 a 11 años aproximadamente),
- Período de las operaciones formales (11 años adelante).

El autor sostiene que es a través de los procesos de asimilación y la acomodación que el individuo adquiere nuevas representaciones mentales

pasando por un proceso de menor equilibración a un estado de mayor equilibración, como la capacidad que tiene el individuo de incorporar esquemas a los ya existentes y modificarlos según sus condiciones biológicas y ambientales llevándolo a la maduración.

Piaget afirma *“todos los mecanismos cognoscitivos reposan en la motricidad”*.
(p.78- 84)

Podemos mencionar entonces que la motricidad es la base fundamental para el desarrollo integral del individuo, ya que a medida que nos movemos e interactuamos con nuestro ambiente socio- cultural vamos adquiriendo experiencias que nos servirán para obtener nuevos aprendizajes. (Piaget (1952, p.78-84).

La maduración espacial es un aspecto importante para el desarrollo de la motricidad gruesa. A partir de las experiencias del niño en su medio, éste empieza a comprender el espacio y a tener la posibilidad de orientarse en él. Ésta le permite realizar una representación mental del propio cuerpo en el espacio, relacionando movimiento, la comprensión del cuerpo y el análisis del espacio. La construcción del espacio en los niños de 4 años es compleja, pero debe hacerse desde esta edad ya que favorece la construcción del esquema corporal y de su ubicación en éste.

La adquisición y control de la motricidad gruesa, se logra gracias a la maduración espacial y con el desarrollo del dominio corporal dinámico y estático. El dominio corporal dinámico consta de la coordinación general, coordinación viso – motriz, equilibrio dinámico y ritmo, y el dominio corporal estático del equilibrio estático, la tonicidad y el autocontrol.

Por lo tanto, la motricidad gruesa es conseguir el dominio y control del propio cuerpo, hasta obtener del mismo todas sus posibilidades de acción. Este desarrollo implica un componente externo que es la acción y un componente interno que es la representación del propio cuerpo y sus posibilidades.

2.2.2. Definición de la motricidad gruesa:

Coll (1987) menciona que *“Desde el área de educación física se intenta educar las capacidades motrices de los alumnos. Ello supone desarrollar destrezas y habilidades instrumentales que perfeccionen y aumenten su capacidad de movimiento, profundizar en el conocimiento de la conducta motriz como organización significativa del comportamiento humano y asumir actitudes, valores y normas con referencia al cuerpo y a la conducta motriz.”*

En conclusión, la Motricidad Gruesa es concebida como una técnica que favorece el dominio del movimiento corporal, la relación y la comunicación que el niño o niña va establecer con el mundo que le rodea. (Lecoyer, 1991, p.80).

Según el autor la expresión corporal del niño de su inteligencia cinestésica, espacial y comunicativa a través de los movimientos de su cuerpo. (Montero, 2008, p.59)

García y Berruezo (2000) sostiene que: “La globalidad del niño manifestada por su acción y movimiento que le liga emocionalmente al mundo debe de ser comprendida como el estrecho vínculo existente entre su estructura somática y su estructura efectiva y cognitiva.” (p.56)

Coincidimos con el autor que la motricidad podría entenderse como la globalización de los aspectos motores, psicológicos y afectivos de un ser humano. (García y Berruezo (2000)

Los trabajos de Wallon, demuestran la importancia del movimiento en el desarrollo evolutivo de los niños/as y por medio de su enfoque “la unidad funcional de la persona”, esto implica la relación que se encuentra en el íntimo entrelazamiento existente entre las funciones motrices y las psíquicas para una coordinación adecuada de sus movimientos para ello todos; padres, docentes deben conocer la conducta de los niños/as en cada área: motriz, cognitiva, afectiva en las diferentes etapas de su desarrollo para que mediante una adecuada estimulación obtengan un buen desenvolvimiento de su cuerpo.

En conclusión, el autor sostiene que los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivo de los músculos y los tendones, estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo. (Jiménez Juan 1982)

Vygotsky (1934 – 1984). *“el movimiento y la mente se relacionan entre sí”* (pág. 152).

El autor da a entender que el niño capta estímulos visuales y los perfecciona en su mente para luego representarlo en acciones gráficas o movimientos corporales que se delimitan por su espontaneidad y su dimensión analítica y creadora.

Mediante el juego los niños desarrollan habilidades correspondientes a las diferentes áreas, por ese motivo ofrece muchos beneficios a los niños. Rodríguez, Gil y García (1996).

2.2.3. Motricidad

Podemos mencionar que la motricidad es mucho más que la funcionalidad reproductiva de movimientos y gestos técnicos, es en sí misma creación, espontaneidad, intuición; pero sobre todo es manifestación de intencionalidades y personalidades, es construcción de subjetividad. (Piaget, 1935, p.74)

Según el autor Achaerandio (1998). La motricidad es: La ciencia de comprensión y de explicación de las conductas motoras, visando el estudio y constantes tendencias de la motricidad humana, en orden al desenvolvimiento global del individuo y de la sociedad y teniendo como fundamento simultáneo lo físico, lo biológico y lo antropo sociológico.” Esto quiere decir que los profesores de Educación Física debemos buscar en nuestras intervenciones pedagógicas no sólo la descripción de movimientos sino también la explicación de estos. (p.51)

En conclusión, los profesores de Educación Física deberían desarrollar en sus estudiantes un espíritu crítico y analizar los fenómenos del movimiento humano desde las perspectivas socio-culturales, filosóficas, políticas, artística y científica.

Trigo Portela y Drudis Nogués (1999) manifiesta que:

La motricidad no es impersonal, se transforma a través de la historia social en la conciencia concreta y creadora...hasta el momento del dominio del lenguaje hablado, la motricidad, en perfecta armonía con la emoción, es el medio privilegiado de la exploración multisectorial y de exploración al entorno. A partir de la adquisición del lenguaje, el movimiento engloba la regulación de las

intenciones y la concreción de las ideas...la ontogénesis de la motricidad es el corolario de dos herencias: la biológica y la social... Trigo Portela y Drudis Nogués (1999)

Coincidimos con el autor en mencionar que la motricidad se refiere a la capacidad de movimiento fisiológico e incluso orgánico que se asocia con lo motriz o fuerza impulsora de algo. (Trigo Portela y Drudis Nogués (1999), p.51).

Los músculos esqueléticos que están bajo el control del sistema nervioso, garantizan la motricidad (locomoción, postura mímica, etc.)

Wallon menciona “la locomoción, en todas sus formas, constituyen una importante faceta del trabajo corporal, sobre todo si se tiene en cuenta que es el cuerpo entero el que se mueve dentro del ámbito espacial que es su entorno dando paso al desarrollo psicomotor”.

La motricidad es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismo, tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento las cuales son: sistema nervioso, órgano de los sentidos, sistema músculo esquelético.

2.2.4. Dimensiones de la motricidad gruesa:

Son:

- a. Esquema corporal
- b. Lateralidad
- c. Equilibrio

2.2.5. Definición de las dimensiones de la variable motricidad gruesa:

Algunos autores (R. Rigal, Paolette y Pottman) plantean que la motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta.

2.2.5.1 Dimensión esquema corporal

Algunos autores como Schilder, Paúl (1989) define el esquema corporal como “la representación mental, tridimensional que cada uno de nosotros tiene de sí mismo”, esta representación se constituye con base en múltiples sensaciones que se integra dinámicamente en una totalidad del propio cuerpo.

Para Le Bouch: “el esquema corporal es como una institución de conjunto o un conocimiento inmediato, que nosotros tenemos de nuestro cuerpo en estado estático o en movimiento, en relación con él y con los objetos que le rodean.”

El esquema corporal es el resultado de las experiencias motrices, de las informales que le proporcionan los órganos de los sentidos y todas las sensaciones que surgen en el movimiento corporal y de la relación con su medio; es un aprendizaje en el cual las experiencias juegan un papel importante.

2.2.5.2 Dimensión lateralidad

Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía en un hemisferio cerebral. Mediante esta área el niño estará desarrollando las nociones de derecha- izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de

lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

La lateralidad se examina a nivel de ojo, mano y pie a través de gestos y actividades de la vida diaria.

2.2.6. Equilibrio

Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices, esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS BÁSICOS

a). Capacidad

González Canda (1971). Dice que capacidad es la posibilidad de desarrollar funciones motrices y procesos de pensamiento. (p.80).

b). Hábito

Por consiguiente, González Canda (1971) define al hábito como: “acciones del individuo que se repiten consciente e inconscientemente hasta persistir por sí mismas y convertirse en acciones automáticas. Posibilitan la adaptación del individuo al medio. A medida que vamos haciendo mayores, se impone el predominio de los hábitos”. (p.17)

c). Evaluación:

Según el Diseño Curricular Nacional (2009) la evaluación debe ser concebida como: Un proceso permanente, para lo cual las escalas de calificación se plantean como una forma concreta de informar cómo ese proceso va en evolución, por ello hay que ser muy cuidadosos en la forma en que calificamos,

sin perder de vista que es producto del proceso evaluativo. En la práctica diaria debemos utilizar varias estrategias que nos permitan dar seguimiento a los avances y dificultades de los estudiantes, hay que formular criterios e indicadores claros en función de las competencias que hayamos previsto desarrollar a lo largo del año, de modo que de manera efectiva evaluemos y no nos quedemos en una simple medición poco fiel a los verdaderos logros de los estudiantes. (p.52)

Rubio Gil y Álvarez (2010). Definen aprendizaje como: “El proceso por el cual se produce un cambio más o menos permanente; en el comportamiento, o se adquiere un conocimiento”. (p.51)

d). Monitoreo:

Para Vereau y Cojal (2005). El monitoreo es: “Un proceso permanente y sistemático de seguimiento y análisis del accionar concreto de la Institución Educativa, implica generar información destinado a identificar dificultades y problemas entre lo programado y ejecutado, lo previsto y lo realizado, determinar posibles causas y correctivos, en la perspectiva de mejorar la eficiencia y eficiencia institucional. (p. 157)

e). Necesidad:

Para Cevallos, Q. (2011). “es la exigencia biológica o psicológica que motiva a una persona a emprender la acción hacia una meta”.

f). Organización:

Según López (1995), plantea que la organización comprende “El emprendimiento de actividades por funciones, áreas, niveles, equipos, y, por otro lado, se estructura asignando autoridad a otros mediante la delegación de responsabilidades” (p. 56).

g). Planificación:

Para Crisólogo (1999) es: “el proceso de planificación, organización, dirección y control del trabajo de los miembros de la organización y de usar los recursos disponibles de la organización para alcanzar las metas establecidas”. (p. 14)

h). Planificar:

Para Chiavenato (2000), la planificación es: “El proceso que realiza el supervisor escogiendo y realizando los mejores métodos para lograr los objetivos”. (p.74)

2.4. HIPÓTESIS Y VARIABLES**2.1.1. Hipótesis general**

Existe un nivel significativo de desarrollo en la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial “Santa Bárbara” del distrito de Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016

2.1.2. Hipótesis específicas

"La hipótesis es una proposición que nos permite establecer relaciones entre los hechos. Su valor reside en la capacidad para establecer más relaciones entre los hechos y explicar el por qué se producen". (Tamayo (1989 – p. 75).

- El nivel del desarrollo de esquema corporal es siempre, en los niños de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara del Distrito de Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016.
- El Nivel de la dimensión de lateralidad es siempre en niños de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara del Distrito de Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016.

- El nivel de equilibrio en niños de 3 años es siempre, del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara del Distrito de Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016.

2.5. SISTEMA DE VARIABLES

Briones (1987: 34) define: "Una variable es una propiedad, característica o atributo que puede darse en ciertos sujetos o pueden darse en grados o modalidades diferentes, son conceptos clasificatorios que permiten ubicar a los individuos en categorías o clases y son susceptibles de identificación y medición". (Briones 1987, p. 34).

2.5.1 Definición conceptual de la variable Motricidad Gruesa

Brito (2009) dice "Es toda aquella acción muscular o movimiento del cuerpo requerido para la ejecución con éxito de un acto deseado, una habilidad supone un acto consciente e implica la edificación de una competencia motriz"

2.5.2 Operacionalización de las variables

La Operacionalización de las variables es "...el proceso que sufre una variable (o un concepto en general) de modo tal que a ella se le encuentran los correlatos empíricos que permiten evaluar su comportamiento en la práctica." Sabino (1986; p. 113).

En la Operacionalización de las variables se identifican los indicadores que proporcionan respuestas de forma directa a las variables en medición, esto con el objeto de ser concretos en la búsqueda de los datos para el desarrollo óptimo de la investigación que se está llevando a cabo. A continuación, se presenta:

Cuadro Nº 1: Operacionalización de la variable Motricidad

Dimensión	Conceptualización	Ítems	Indicador	Escala	intervalos
Dimensión esquema corporal o motriz	<ul style="list-style-type: none"> - Dinámicas de conocimiento del cuerpo - Cuentos - Cuida su cuerpo mediante el aseo personal 	1	Muestra dominio de uso de su lateralidad.	Valoración: Buena (3), regular (2), poca (1)	7 – 12
		2	Equilibrio sobre la punta de los pies		13 – 17
		3	Demuestra agilidad en sus movimientos: saltar, correr, marchar.		18 - 21
		4	Demuestra equilibrio postural en movimientos: carrera, trepando, saltando con dos pies.		
		5	Equilibrio sobre un pie manteniendo la otra pierna extendida		
		6	Imitación de la marcha de pato u otros animales		
		7	Moldea diversas figuras con la plastilina		
Dimensión lateralidad o cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> - ejercicios de orientación - combinación de ritmo con marcha y detención 	8	Reconoce la derecha-izquierda en su cuerpo.	Valoración: Siempre (3), a veces (2), nunca (1)	7 – 12
		9	Nombra por lo menos 10 partes de su cuerpo.		13 – 17
		10	Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo y objetos delante de- detrás de, encima de- debajo de, a la derecha de- a la izquierda de		18 - 21
		11	Nombra diferencias y semejanzas entre niños y niñas.		
		12	Señala instrumentos y situaciones peligrosas dentro y fuera del aula.		
		13	Escucha y comprende con atención y sin interrumpir		
		14	Dibuja según su creatividad.		
Dimensión equilibrio afectividad emocional	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra autonomía - Equilibrio sobre un pie - Imitación de la marcha de animales 	15	Demuestra autonomía en sus acciones y sus movimientos.	Valoración: Siempre (3), a veces (2), nunca (1)	7 – 12
		16	Distingue su propia imagen en el espejo, fotografías.		13 – 17
		17	Comunica sus sentimientos, temores, preferencias e intereses		18 - 21
		18	Acepta jugar, trabajar o compartir espacios y situaciones con niños/as de sexo diferente al suyo.		
		19	Comparte los juguetes y juega con sus compañeros		
		20	Demuestra su afecto y/o rechazo con frecuencia		

CAPITULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

3.1. TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1. Tipo

El tipo de investigación es básica. Valderrama (2013) sobre la investigación básica manifiesta:

“Porque auscultaremos las diferentes teorías científicas existentes en relación al problema de estudio. Estas teorías constituirán los soportes teórico-científicos del Marco teórico; luego, formulamos las hipótesis y contrastaremos con la realidad problemática para arribar a conclusiones teóricas” (p. 164).

El nivel o alcance de investigación es descriptivo. Sampieri, Fernández, Baptista, (2010) **manifiestan**: *“Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”* (p.80).

3.1.2. Diseño

El diseño de la investigación es no experimental, de corte descriptivo simple.

Se denomina no experimental porque no se realizó experimento alguno, no se aplicó ningún tratamiento o programa, es decir, no existió manipulación de variables, observándose de manera natural los hechos o fenómenos, es decir tal y como se dan en su contexto natural.

Sampieri, Fernández, Baptista, (2010) **sobre** el corte descriptivo señalan:

Los diseños de investigación transaccional o transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Es como tomar una fotografía de algo que sucede.

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN:

3.2.1. Población:

"Una población es un conjunto de todos los elementos que estamos estudiando, acerca de los cuales intentamos sacar conclusiones". Levin y Rubín (1996)

En el presente estudio, la población estuvo conformada por 41 niños de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara del distrito de Santo Tomás-Chumbivilcas.

Cuadro Nº 2: Población

Sección	Edad	Niños	Niñas	Total
Pececitos	3 años	14	7	21
Hormiguitas	3 años	14	6	20
Total				41

Fuente: Elaboración propia

3.2.2. Muestra:

Del total de 41 niños del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara de 3 años, el número que constituyen la muestra es 37 estudiantes. La muestra seleccionada es aleatoria simple; y su tamaño(n), según Bernal (2006:171), se puede calcular aplicando la siguiente fórmula:

$$n = \frac{Z^2 P \cdot Q \cdot N}{\varepsilon^2 (N - 1) + Z^2 \cdot P \cdot Q}$$

Dónde:

Z (1,96): Valor de la distribución normal, para un nivel de confianza de (1 – α)

P (0,5): Proporción de éxito.

Q (0,5): Proporción de fracaso (Q = 1 – P)

ε (0,05): Tolerancia al error

N (90): Tamaño de la población.

n: Tamaño de la muestra.

Reemplazando tenemos:

$$n = \frac{(1,96)^2 (0,5)(0,5) \times 41}{0,05^2 (41-1) + 1,96^2 \cdot (0,5)(0,5)} = 37 \text{ niños}$$

Es decir, aplicaremos el cuestionario a 37 niños de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara de Santo Tomás.

$$\text{La fracción muestral} = \frac{n}{N} = \frac{37}{41} = 0,9024$$

Para aplicar el cuestionario a los estudiantes obtenemos una muestra proporcional utilizando la fracción muestral.

Cuadro N° 3: Muestra Proporcional de los niños de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara

Sección	Edad	Total	Muestra Estratificada
Pececitos	3 años	21	$(0,9024 * 21) = 19$
Hormiguitas	3 años	20	$(0,9024 * 20) = 18$
Total			37

Fuente: Elaboración propia

3.3. UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

3.3.1. Ubicación

La Institución Educativa N° 715 "Santa Bárbara" Santo Tomas-Chumbivilcas, 2016 se encuentra ubicada en la capital de la provincia de Chumbivilcas del departamento de Cusco a unos 10 minutos de la plaza de armas del distrito de Santo Tomás.

3.4. DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

El distrito fue creado mediante Decreto del 21 de junio de 1825, dado por el Libertador Simón Bolívar, denominada "La tierra de los Qorilazos". El distrito peruano de Santo Tomás es uno de los ocho distritos de la Provincia de Chumbivilcas, ubicada en el Departamento de Cuzco, bajo la administración el Gobierno regional del Cuzco.

El Papa Juan XXIII segregó de la Arquidiócesis del Cusco, las Provincias civiles de Canchis, Canas, Espinar y Chumbivilcas y con ellas creó la Prelatura de Sicuani, haciéndola sufragánea del Cusco, mediante la Constitución Apostólica "Universae Ecclesiae" del 10 de enero de 1959.

La población está constituida por niños y niñas, con una edad promedio de 3,4,5 años distribuidas en distintas secciones sin embargo la muestra es de 20 niños y niñas de 5 años, los mismos que proceden en su mayoría de un nivel socioeconómico medio, cuya procedencia corresponde al anillo circundante del distrito de Santo Tomás.

Los pobladores son quechua hablantes, cuya actividad económica principal es la ganadería, agricultura y en menor porcentaje el comercio y la minería formal e informal.

Un aspecto a resaltar es que la provincia tiene altos índices de desnutrición y pobreza.

Sus características son:

Son alumnos de procedencia eminentemente rural o campesina

Los padres están comprendidos en el grupo de Alta Tasa de analfabetismo, con mayor incidencia en la mujer.

Su situación económica es de extrema pobreza.

Socialmente son marginados, considerados dentro del estrato indígena.

En cuanto de los medios audiovisuales el presente trabajo, de alguna manera vienen incursionando sólo los alumnos de 5 años.

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.4.1. Técnica

“Son todas las formas posibles de que se vale el investigador para obtener la información necesaria en el proceso investigativo. Hace relación al procedimiento, condiciones y lugar de recolección de datos, dependiendo de las distintas fuentes de información tanto primaria como secundaria”.

(Fernández, Zapata, González, y Vargas (2012, p.3)

Para la recolección de datos se empleará la técnica: de la ficha de observación, aplicándose posteriormente a la muestra de 37 niños de 3 años del nivel inicial, un cuestionario con escala de medición tipo Likert.

3.4.2. Instrumento

Se aplicó un cuestionario validado

3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE DATOS

La investigación descriptiva se realizará de la siguiente manera:

En primer lugar, se gestionó la autorización a la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara del distrito de Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016 para poder aplicar el instrumento de la investigación.

En segundo lugar, se realizó la recolección de datos.

Finalmente se procedió a analizar e interpretar los datos para poder obtener los resultados de la investigación utilizando los paquetes de Microsoft office 2015-Excel.

3.7. PLAN DE TRATAMIENTO DE DATOS

En primer lugar, se procedió a registrar los datos de la variable psicomotricidad mediante la aplicación de las fichas de observación a los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara del distrito de Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016. Los datos obtenidos serán coherentes con los indicadores definidos previamente para cada dimensión, y son acopiados en una hoja de cálculo del programa Excel. Para luego procesarlos en el programa estadístico Excel 2015. Para el análisis descriptivo se elaboraron cuadros de distribución de frecuencias y el gráfico de barras.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE

INVESTIGACIÓN

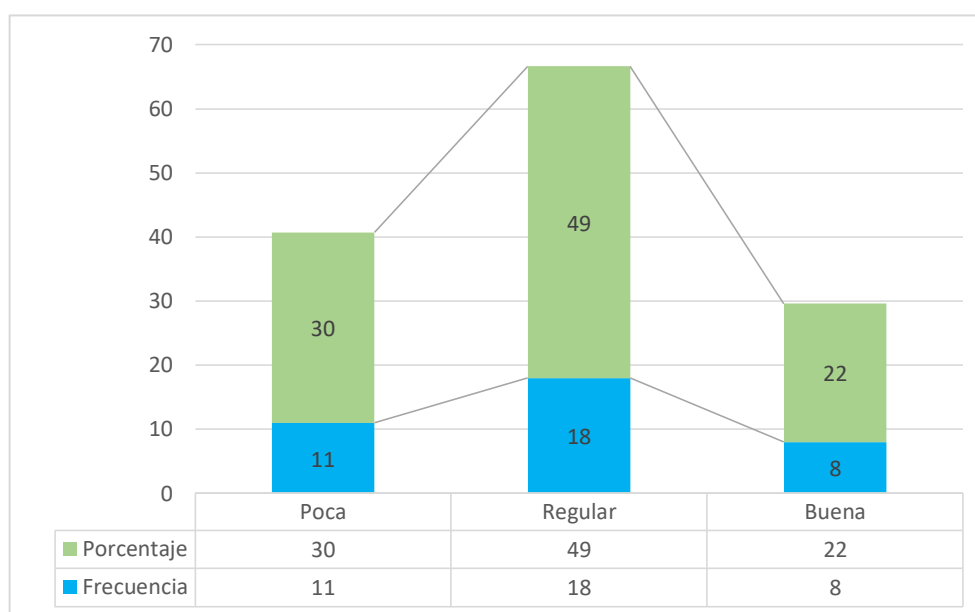
4.1. DIMENSIÓN DE MOTRICIDAD GRUESA:

Cuadro N° 4: Muestra dominio de uso de su lateralidad

Escala		f	%
Cuantitativa	Cualitativa		
1	a) Poca	11	30
2	b) Regular	18	49
3	c) Buena	8	22
TOTAL		37	100

Fuente: Resultados de matriz de datos/Instrumento de investigación

Gráfico N° 1 Muestra dominio de uso de su lateralidad



Fuente: Cuadro N° 04

Análisis e interpretación: De acuerdo a la figura N° 01, respecto al dominio de uso de la lateralidad de niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara, se puede apreciar que existe un alto porcentaje de 49% es decir 18 niños(as) **Regular**, el 30% **poca**, y el 22% **buena**.

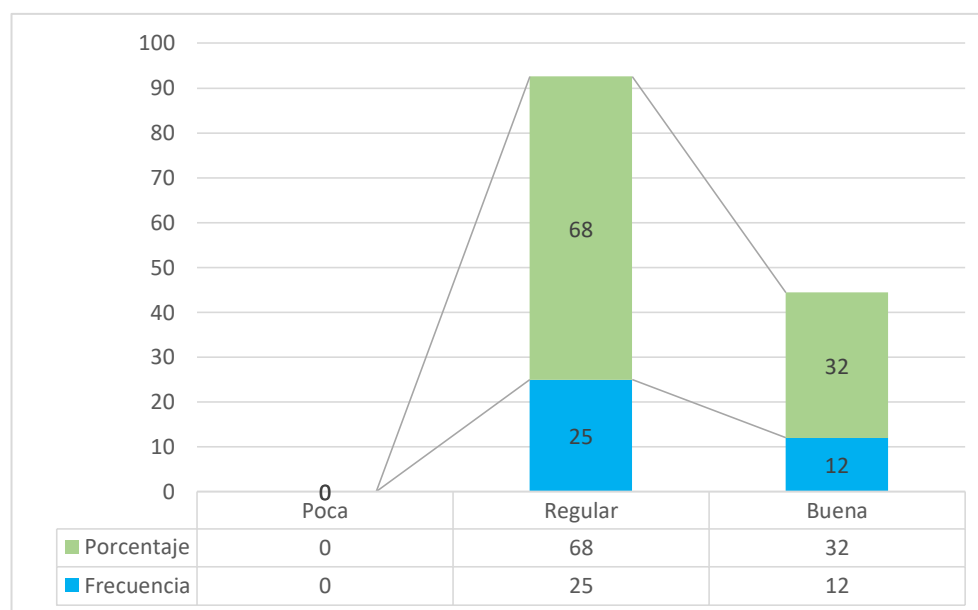
En conclusión, se aprecia una diversidad equilibrada respecto al dominio de lateralidad de niños (as) de 3 años.

Cuadro N° 5: Equilibrio sobre la punta de los pies

Escala		f	%
Cuantitativa	Cualitativa		
1	a) Poca	0	0
2	b) Regular	25	68
3	c) Buena	12	32
TOTAL		37	100

Fuente: Resultados de matriz de datos/Instrumento de investigación

Gráfico N° 2: Equilibrio sobre la punta de los pies



Fuente: Cuadro N° 05

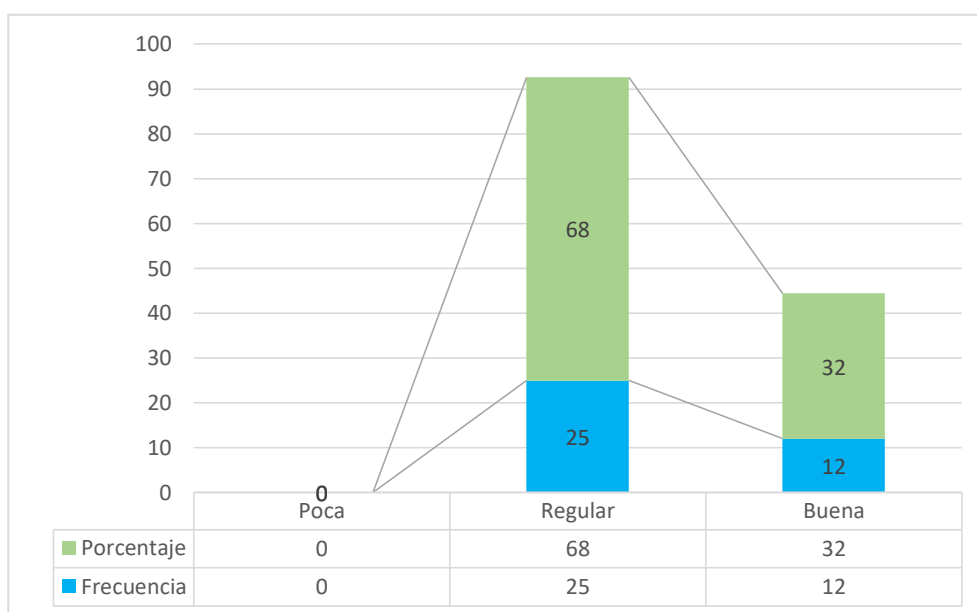
Análisis e interpretación: De acuerdo a la figura N° 02, respecto al equilibrio sobre la punta de los pies de niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara, se puede apreciar que existe un alto porcentaje de 68% es decir 25 niños(as) **Regular**, el 32% **buena**, y **poca** 0%. En conclusión, se aprecia que gran parte de los niños (as) dominan el equilibrio sobre la punta de los pies.

Cuadro N° 6: Demuestra agilidad en sus movimientos: saltar, correr, marchar.

Escala		f	%
Cuantitativa	Cualitativa		
1	a) Poca	0	0
2	b) Regular	25	68
3	c) Buena	12	32
TOTAL		37	100

Fuente: Resultados de matriz de datos/Instrumento de investigación

Gráfico N° 3: Demuestra agilidad en sus movimientos: saltar, correr, marchar.



Fuente: Cuadro N° 06

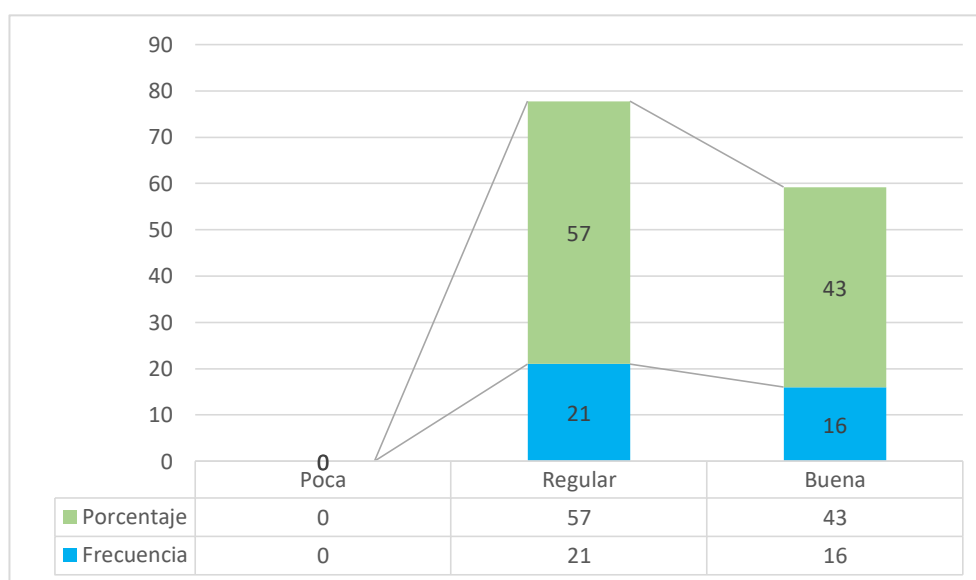
Análisis e interpretación: De acuerdo a la figura N° 02, respecto a la agilidad en sus movimientos: saltar, correr, marchar de niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara, se puede apreciar que existe un alto porcentaje de 68% es decir 25 niños(as) **regular**, el 32% **buena**, y **poca** 0%. En conclusión, se aprecia que gran parte de los niños (as) dominan sus movimientos: saltar, correr, marchar.

Cuadro N° 7: Demuestra equilibrio postural en movimientos: carrera, trepando, saltando con dos pies

Escala		f	%
Cuantitativa	Cualitativa		
1	a) Poca	0	0
2	b) Regular	21	57
3	c) Buena	16	43
TOTAL		37	100

Fuente: Resultados de matriz de datos/Instrumento de investigación

Gráfico N° 4: Demuestra equilibrio postural en movimientos: carrera, trepando, saltando con dos pies



Fuente: Cuadro N° 07

Análisis e interpretación: De acuerdo a la figura N° 04, respecto a que demuestra equilibrio postural en movimientos: carrera, trepando, saltando con dos pies de niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara, se puede apreciar que existe un alto porcentaje de 57% es decir 21 niños(as) es **regular**, el 43% **buena**, y **poca** 0%.

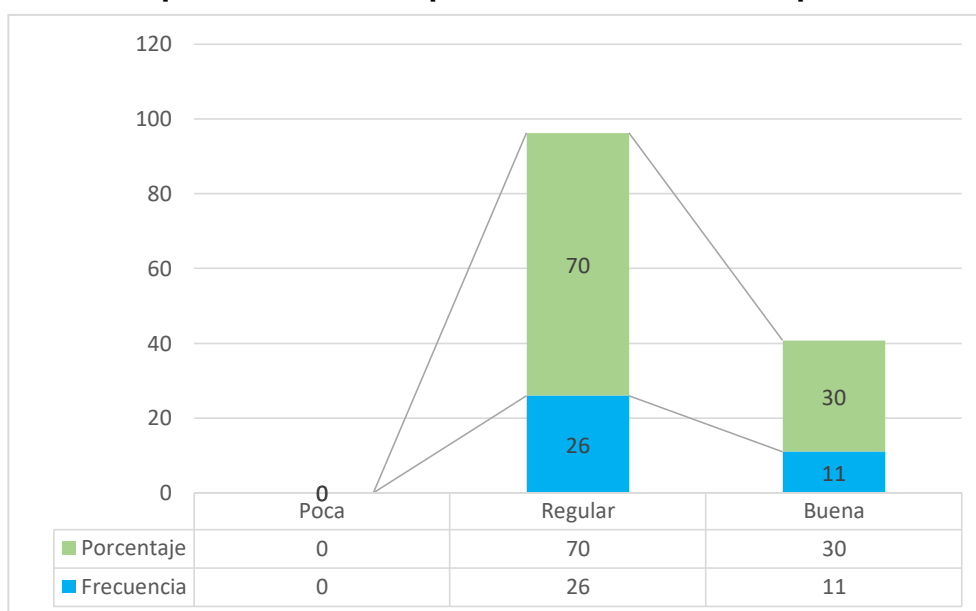
En conclusión, se aprecia que gran parte de los niños (as) demuestra equilibrio postural en movimientos: carrera, trepando, saltando con dos pies.

Cuadro N° 8: Equilibrio sobre un pie manteniendo la otra pierna extendida

Escala		f	%
Cuantitativa	Cualitativa		
1	a) Poca	0	0
2	b) Regular	26	70
3	c) Buena	11	30
TOTAL		37	100

Fuente: Resultados de matriz de datos/Instrumento de investigación

Gráfico N° 5: Equilibrio sobre un pie manteniendo la otra pierna extendida



Fuente: Cuadro N° 08

Análisis e interpretación: De acuerdo a la figura N° 05, respecto al equilibrio sobre un pie manteniendo la otra pierna extendida de niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara, se puede apreciar que existe un alto porcentaje de 70% es decir 26 niños(as) es **regular**, el 30% **buena**, y **poca** 0%.

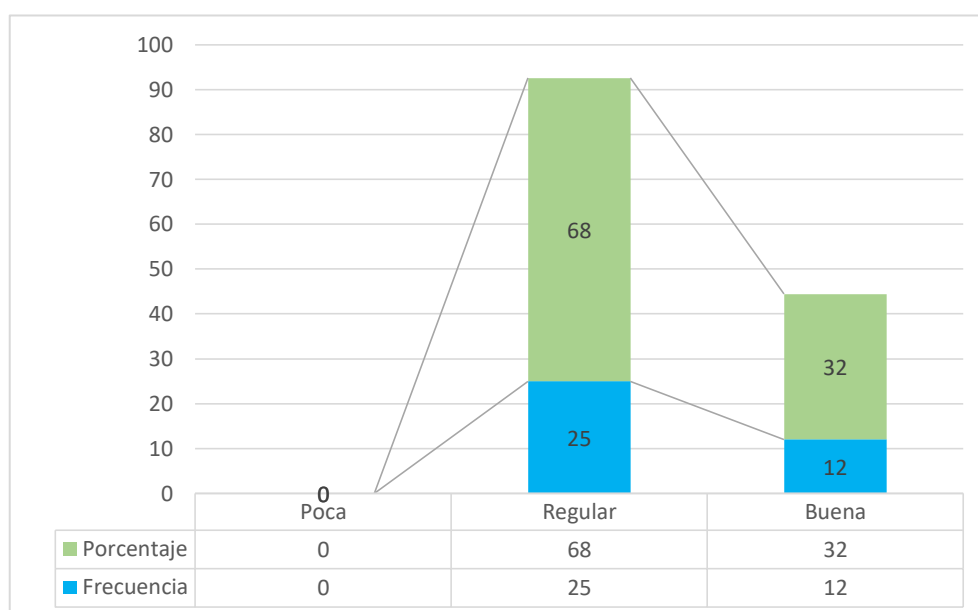
En conclusión, se aprecia que gran parte de los niños (as) demuestra el equilibrio sobre un pie manteniendo la otra pierna extendida.

Cuadro N° 9: Imitación de la marcha de pato u otros animales

Escala		f	%
Cuantitativa	Cualitativa		
1	a) Poca	0	0
2	b) Regular	25	68
3	c) Buena	12	32
TOTAL		37	100

Fuente: Resultados de matriz de datos/Instrumento de investigación

Gráfico N° 6: Imitación de la marcha de pato u otros animales



Fuente: Cuadro N° 09

Análisis e interpretación: De acuerdo a la figura N° 05, respecto a la imitación de la marcha de pato u otros animales de niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara, se puede apreciar que existe un alto porcentaje de 68% es decir 25 niños(as) es **regular**, el 32% **buena**, y **poca** 0%.

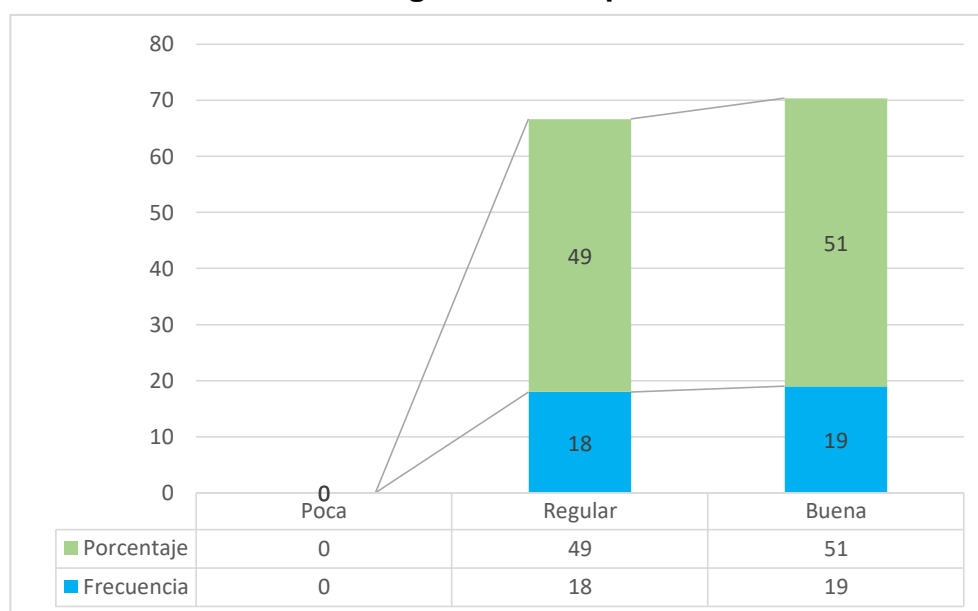
En conclusión, se aprecia que gran parte de los niños (as) demuestra imitación de la marcha de pato u otros animales.

Cuadro N° 10: Moldea diversas figuras con la plastilina

Escala		f	%
Cuantitativa	Cualitativa		
1	a) Poca	0	0
2	b) Regular	18	49
3	c) Buena	19	51
TOTAL		37	100

Fuente: Resultados de matriz de datos/Instrumento de investigación

Gráfico N° 7: Moldea diversas figuras con la plastilina



Fuente: Cuadro N°10

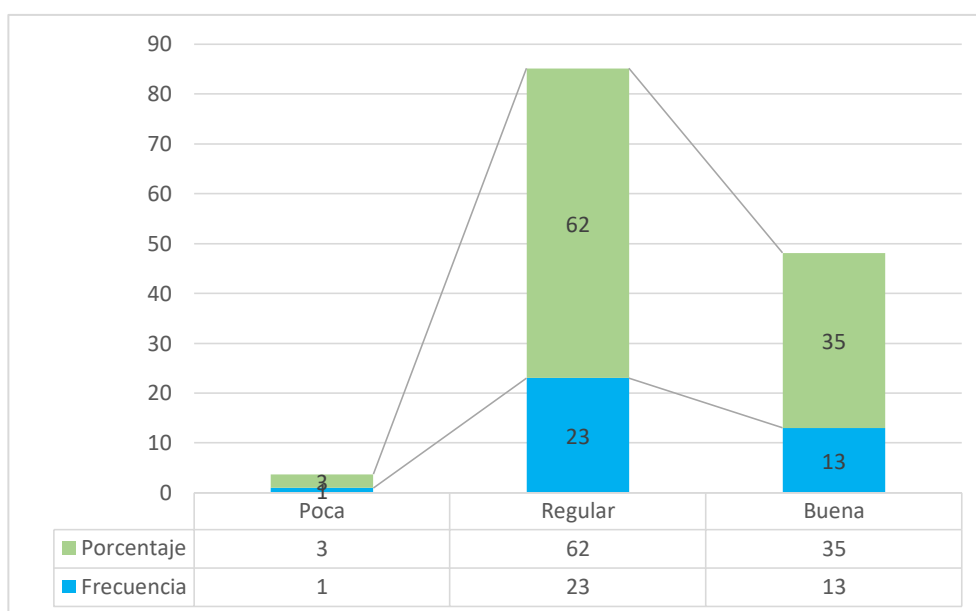
Análisis e interpretación: De acuerdo a la figura N° 07, respecto a que moldea diversas figuras con la plastilina de niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara, se puede apreciar que existe un alto porcentaje de 51% es decir 19 niños(as) es **buena**, el 49% **regular**, y **poca** 0%. En conclusión, se aprecia que gran parte de los niños (as) demuestran siempre y a veces respecto a que moldea diversas figuras con la plastilina.

Cuadro N° 11: Consolidado de la dimensión motriz

Escala		f	%
Cuantitativa	Cualitativa		
1	a) Poca	1	3
2	b) Regular	23	63
3	c) Buena	13	35
TOTAL		37	100

Fuente: Resultados de matriz de datos/Instrumento de investigación

Gráfico N° 8: Consolidado de la dimensión motriz



Fuente: Cuadro N° 011

Análisis e interpretación: De acuerdo a la figura N° 08, respecto al desarrollo de la dimensión motriz de niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara, se puede apreciar que un 62% es decir 23 niños(as) **regular**, el 35% **buena**, y **poca** 1%.

En conclusión, se aprecia que 99% de los niños (as) demuestran un desarrollo adecuado respecto a su motricidad.

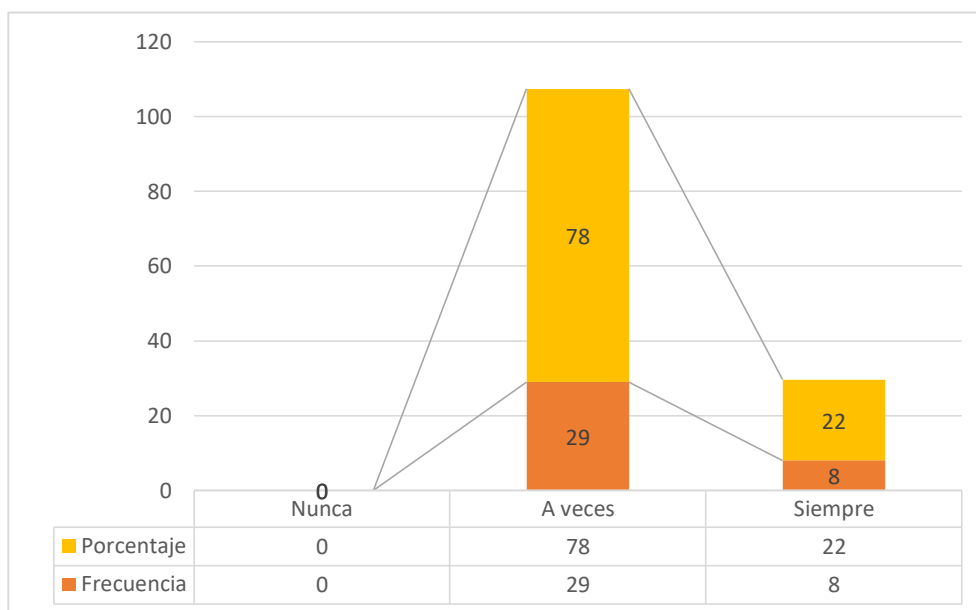
4.2. DIMENSIÓN COGNITIVA:

Cuadro N° 12: Reconoce la derecha-izquierda en su cuerpo.

Escala		f	%
Cuantitativa	Cualitativa		
1	a) Nunca	0	0
2	b) A veces	29	78
3	c) Siempre	8	22
TOTAL		37	100

Fuente: Resultados de matriz de datos/Instrumento de investigación

Gráfico N° 9: Reconoce la derecha-izquierda en su cuerpo.



Fuente: Cuadro N° 012

Análisis e interpretación: De acuerdo a la figura N° 09, respecto a que reconocen la derecha e izquierda en su cuerpo, los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara, se puede apreciar que un 78% es decir 29 niños(as) a veces, el 22% siempre, y nunca 0%.

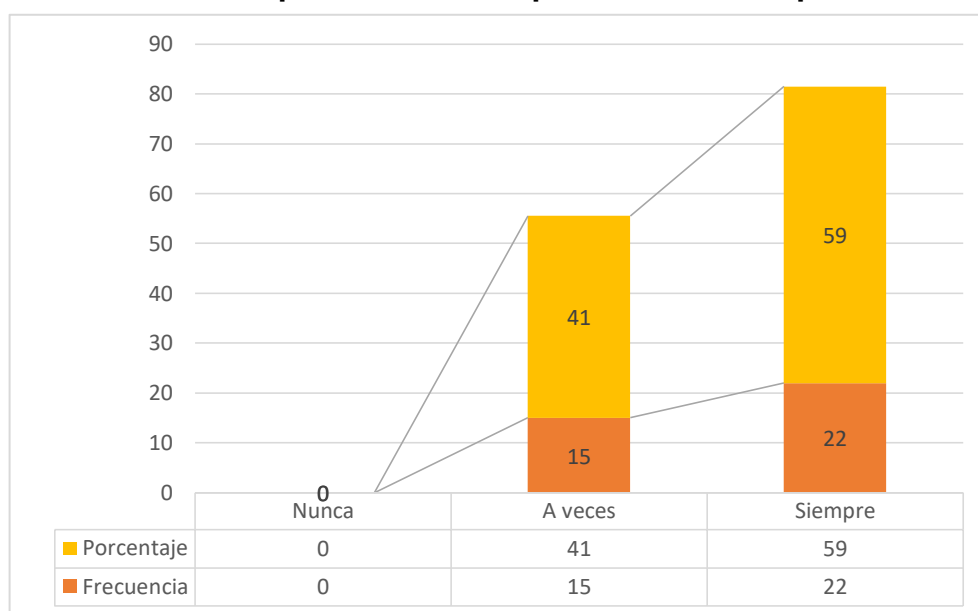
En conclusión, se aprecia que 100% de los niños (as) reconocen la derecha e izquierda en su cuerpo.

Cuadro N° 13: Nombra por lo menos 10 partes de su cuerpo.

Escala		f	%
Cuantitativa	Cualitativa		
1	a) Nunca	0	0
2	b) A veces	15	41
3	c) Siempre	22	59
TOTAL		37	100

Fuente: Resultados de matriz de datos/Instrumento de investigación

Gráfico N° 10: Nombra por lo menos 10 partes de su cuerpo.



Fuente: Cuadro N° 013

Análisis e interpretación:

De acuerdo a la figura N° 10, los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara, respecto a que nombran por lo menos 10 partes de su cuerpo, se puede apreciar que un 59% es decir 22 niños(as) siempre, el 41% a veces, y nunca 0%.

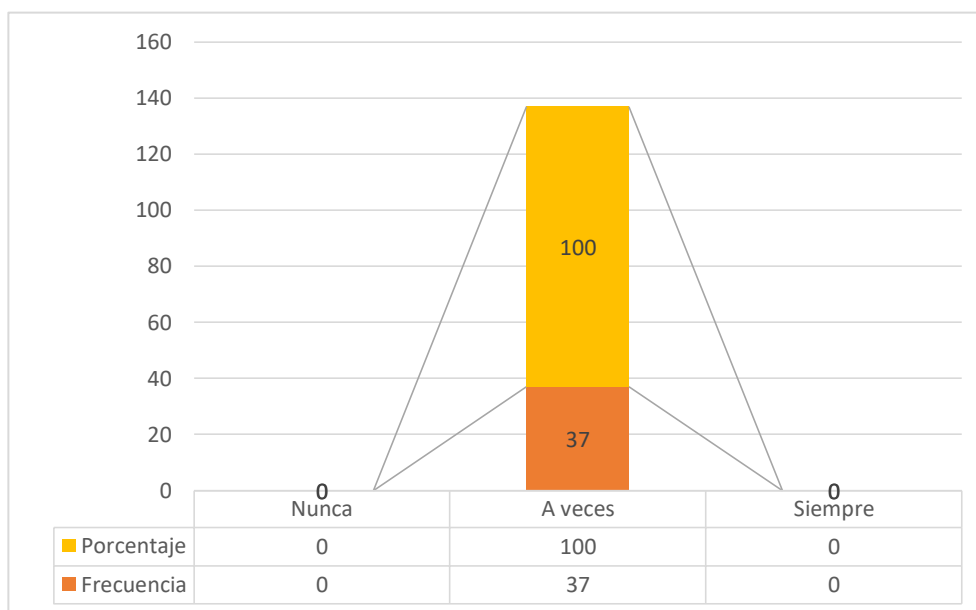
En conclusión, se aprecia que los niños (as) a veces nombran 10 partes de su cuerpo.

Cuadro N° 14: Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo y objetos delante de- detrás de, encima de- debajo de, a la derecha de- a la izquierda.

Escala		f	%
Cuantitativa	Cualitativa		
1	a) Nunca	0	0
2	b) A veces	37	100
3	c) Siempre	0	0
TOTAL		37	100

Fuente: Resultados de matriz de datos/Instrumento de investigación

Gráfico N° 11: Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo y objetos delante de- detrás de, encima de- debajo de, a la derecha de- a la izquierda.



Fuente: Cuadro N° 014

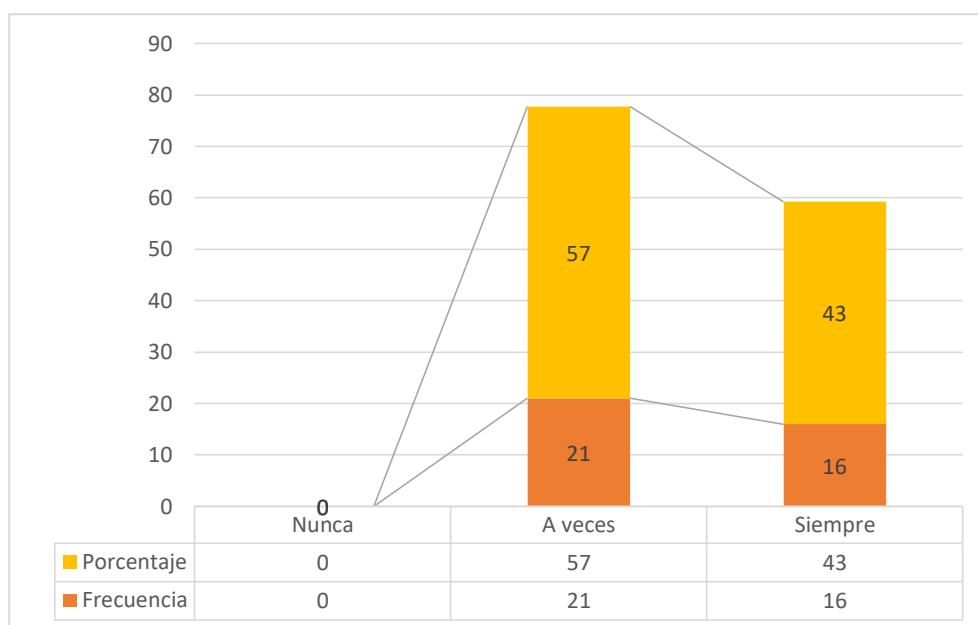
Análisis e interpretación: De acuerdo a la figura N° 11, los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara, respecto a que se ubica en el espacio en relación a su cuerpo y objetos delante de- detrás de, encima de- debajo de, a la derecha de- a la izquierda de, se puede apreciar que el 100% a veces.

Cuadro Nº 15: Nombra diferencias y semejanzas entre niños y niñas.

Escala		f	%
Cuantitativa	Cualitativa		
1	a) Nunca	0	0
2	b) A veces	21	57
3	c) Siempre	16	43
TOTAL		37	100

Fuente: Resultados de matriz de datos/Instrumento de investigación

Gráfico Nº 12: Nombra diferencias y semejanzas entre niños y niñas.



Fuente: Cuadro Nº 015

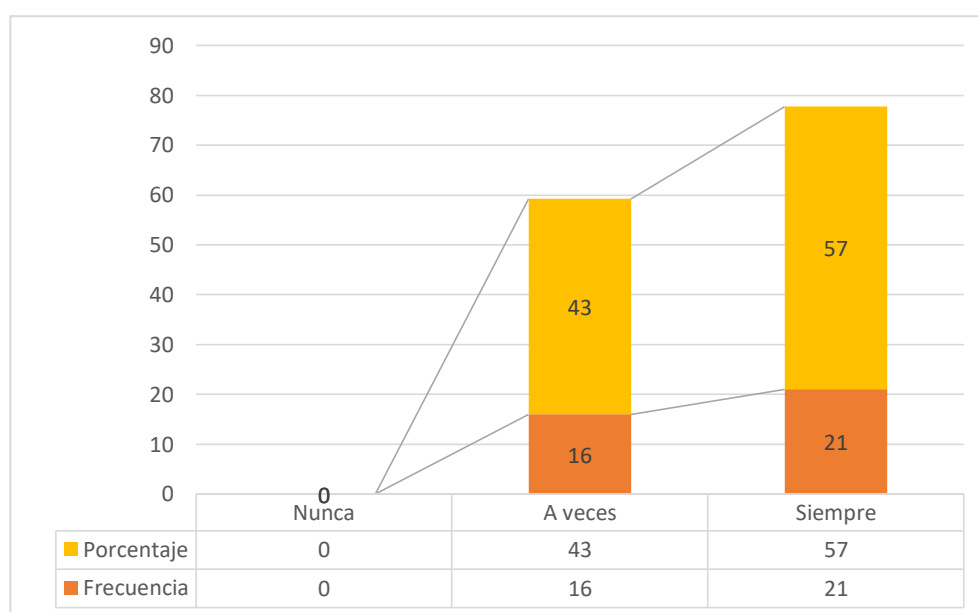
Análisis e interpretación: De acuerdo a la figura Nº 12, los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara, respecto a que nombra diferencias y semejanzas entre niños y niñas, se puede apreciar que un 57% es decir 21 niños nombran a veces, un 43% es decir 16 siempre y ninguno, nunca. En conclusión, se puede deducir que un gran porcentaje a veces nombran semejanzas y diferencias.

Cuadro N° 16: Señala instrumentos y situaciones peligrosas dentro y fuera del aula

Escala		f	%
Cuantitativa	Cualitativa		
1	a) Nunca	0	0
2	b) A veces	16	43
3	c) Siempre	21	57
TOTAL		37	100

Fuente: Resultados de matriz de datos/Instrumento de investigación

Gráfico N° 13: Señala instrumentos y situaciones peligrosas dentro y fuera del aula.



Fuente: Cuadro N° 016

Análisis e interpretación: De acuerdo a la figura N° 13, los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara, respecto a que señala instrumentos y situaciones peligrosas dentro y fuera del aula, se puede apreciar que un 57% es decir 21 niños señala siempre, un 43% es decir 16 a veces y ninguno, nunca.

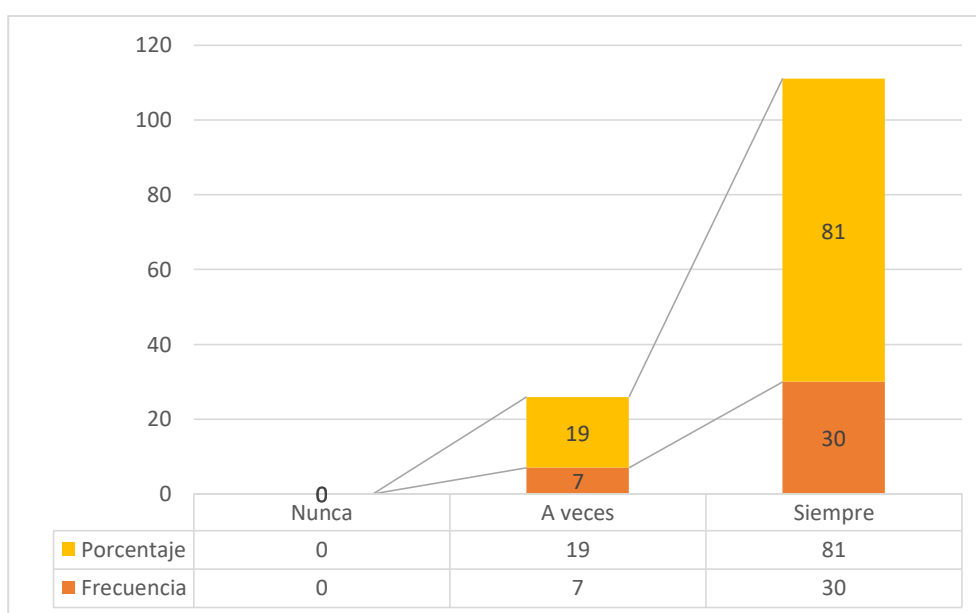
En conclusión, se puede deducir que un gran porcentaje a veces señalan situaciones peligrosas dentro y fuera del aula.

Cuadro N° 17: Escucha y comprende con atención y sin interrumpir

Escala		f	%
Cuantitativa	Cualitativa		
1	a) Nunca	0	0
2	b) A veces	7	43
3	c) Siempre	30	57
TOTAL		37	100

Fuente: Resultados de matriz de datos/Instrumento de investigación

Gráfico N° 14: Escucha y comprende con atención y sin interrumpir.



Fuente: Cuadro N° 017

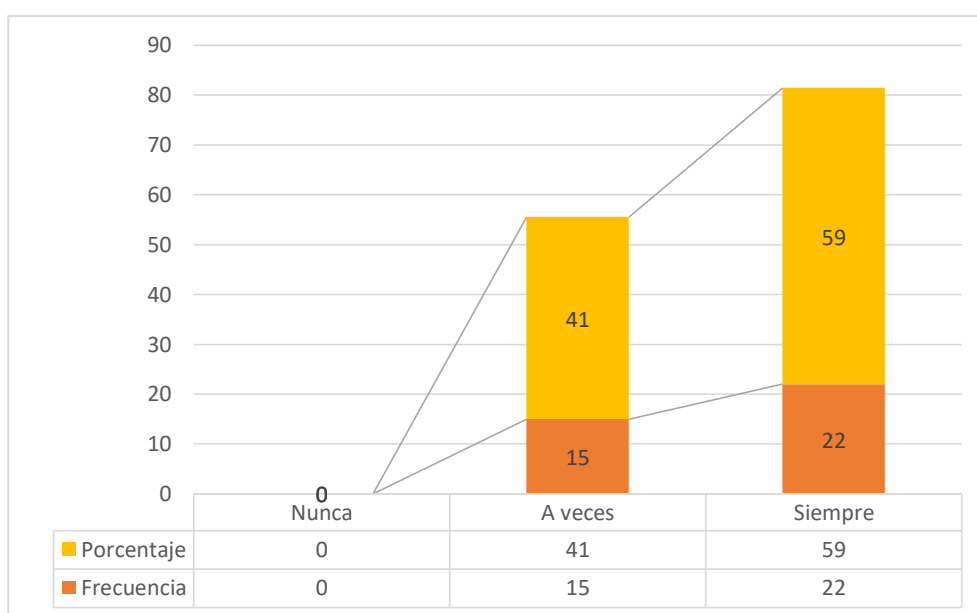
Análisis e interpretación: De acuerdo a la figura N° 14, los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara, respecto a escuchan y comprenden con atención sin interrumpir, se puede apreciar que un 81% es decir 30 niños señala siempre, un 19% es decir 7 a veces y ninguno, nunca. En conclusión, se puede deducir a la indicación de la profesora los niños(as) escuchan con atención y son interrumpir.

Cuadro N° 18: Dibuja según su creatividad.

Escala		f	%
Cuantitativa	Cualitativa		
1	a) Nunca	0	0
2	b) A veces	15	41
3	c) Siempre	22	59
TOTAL		37	100

Fuente: Resultados de matriz de datos/Instrumento de investigación

Gráfico N° 15: Dibuja según su creatividad.



Fuente: Cuadro N° 018

Análisis e interpretación: De acuerdo a la figura N° 15, los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara, respecto a que dibujan según si creatividad, se puede apreciar que un 59% es decir 22 niños señala siempre, un 41% es decir 15 a veces y ninguno, nunca.

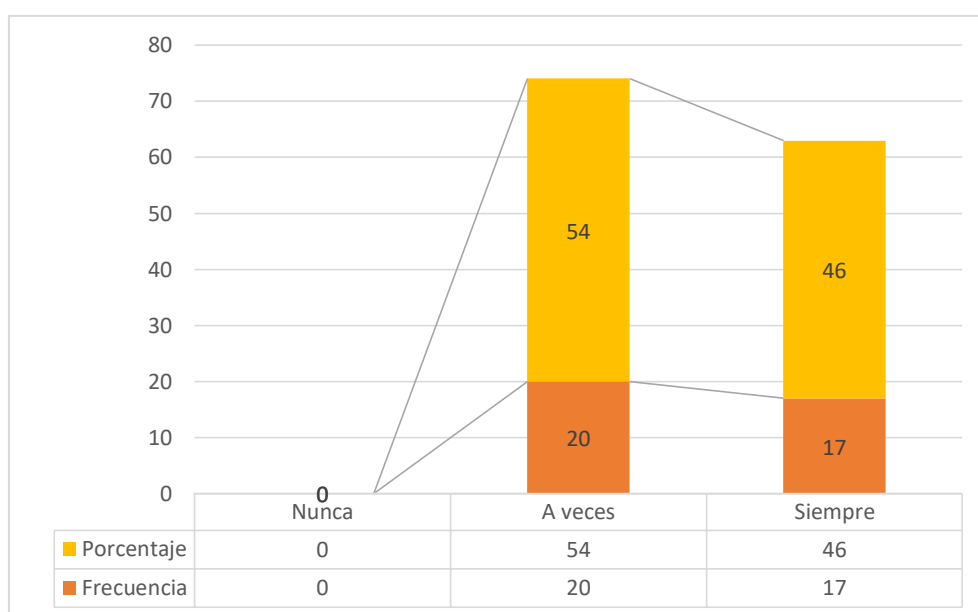
En conclusión, se puede deducir que los niños generalmente dibujan e acuerdo a su creatividad.

Cuadro Nº 19: Consolidado de la dimensión cognitiva

Escala		f	%
Cuantitativa	Cualitativa		
1	a) Nunca	0	0
2	b) A veces	20	54
3	c) Siempre	17	46
TOTAL		37	100

Fuente: Resultados de matriz de datos/Instrumento de investigación

Gráfico Nº 16: Consolidado de la dimensión cognitiva



Fuente: Cuadro N° 019

Análisis e interpretación: De acuerdo a la figura N° 16, los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara, respecto a la dimensión cognitiva, se puede apreciar que un 54% es decir 20 niños señala a veces, un 46% es decir 17 siempre y ninguno, nunca.

En conclusión, se puede deducir que los niños (as) desarrollan a veces y siempre su dimensión cognitiva.

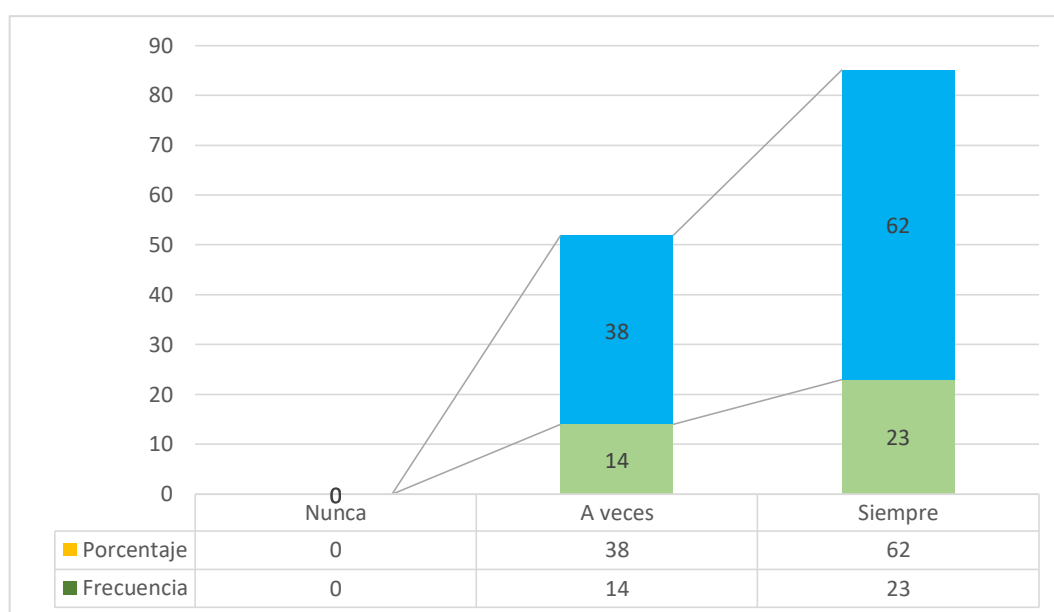
4.3. DIMENSIÓN AFECTIVA EMOCIONAL:

Cuadro N° 20: Demuestra autonomía en sus acciones y sus movimientos.

Escala		f	%
Cuantitativa	Cualitativa		
1	a) Nunca	0	0
2	b) A veces	14	38
3	c) Siempre	23	62
TOTAL		37	100

Fuente: Resultados de matriz de datos/Instrumento de investigación

Gráfico N° 17: Demuestra autonomía en sus acciones y sus movimientos.



Fuente: Cuadro N° 020

Análisis e interpretación: De acuerdo a la figura N° 17, los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara, respecto a que demuestran autonomía en sus acciones y sus movimientos, se puede apreciar que un 62% es decir 23 niños manifiestan esta dimensión afectiva emocional, siempre, un 38% es decir 14 a veces y ninguno, nunca.

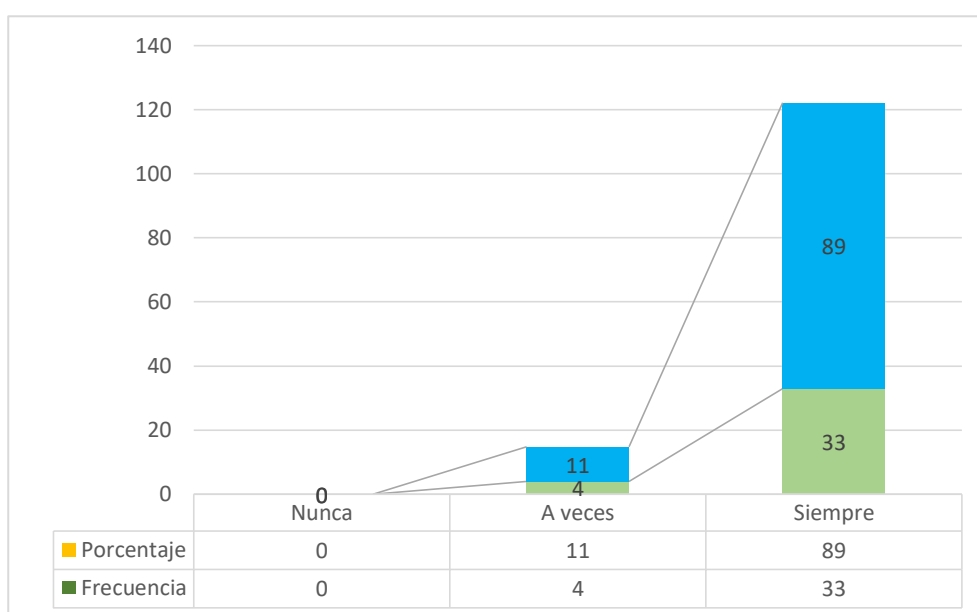
En conclusión, se puede deducir que los niños de 3 años demuestran autonomía en sus acciones y movimientos a veces o siempre.

Cuadro N° 21: Distingue su propia imagen en el espejo, fotografías.

Escala		f	%
Cuantitativa	Cualitativa		
1	a) Nunca	0	0
2	b) A veces	04	11
3	c) Siempre	33	89
TOTAL		37	100

Fuente: Resultados de matriz de datos/Instrumento de investigación

Gráfico N° 18: Distingue su propia imagen en el espejo, fotografías.



Fuente: Cuadro N° 021

Análisis e interpretación: De acuerdo a la figura N° 18, los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara, respecto a que distinguen su propia imagen en el espejo o fotografías, se puede apreciar que el 89% es decir 33 niños manifiestan esta dimensión afectiva emocional, siempre, un 11% es decir 4 niños(as) a veces y ninguno, nunca.

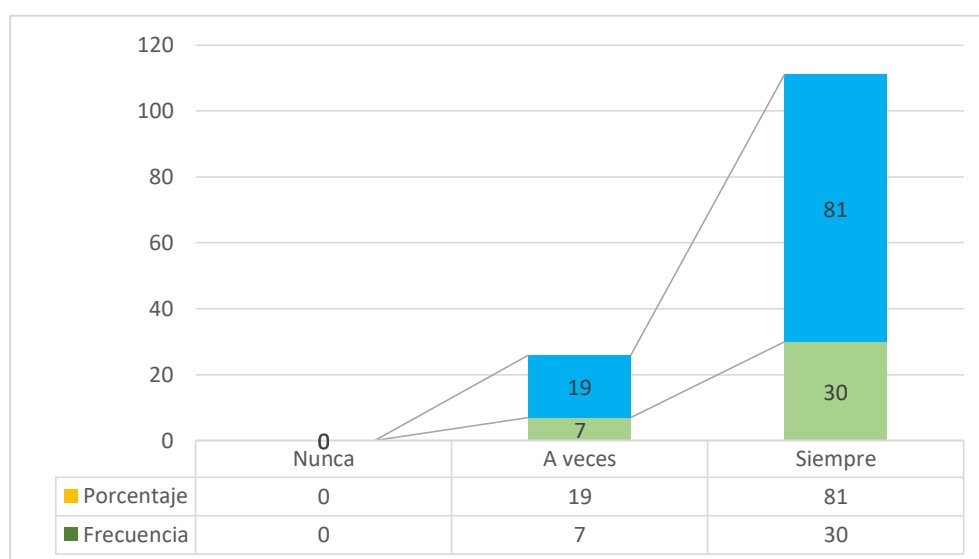
En conclusión, se puede deducir que los niños de 3 años se reconocen como seres únicos respecto a sus compañeros.

Cuadro N° 22: Comunica sus sentimientos, temores, preferencias e intereses

Escala		f	%
Cuantitativa	Cualitativa		
1	a) Nunca	0	0
2	b) A veces	07	19
3	c) Siempre	30	81
TOTAL		37	100

Fuente: Resultados de matriz de datos/Instrumento de investigación

Gráfico N° 19: Comunica sus sentimientos, temores, preferencias e intereses.



Fuente: Cuadro N° 022

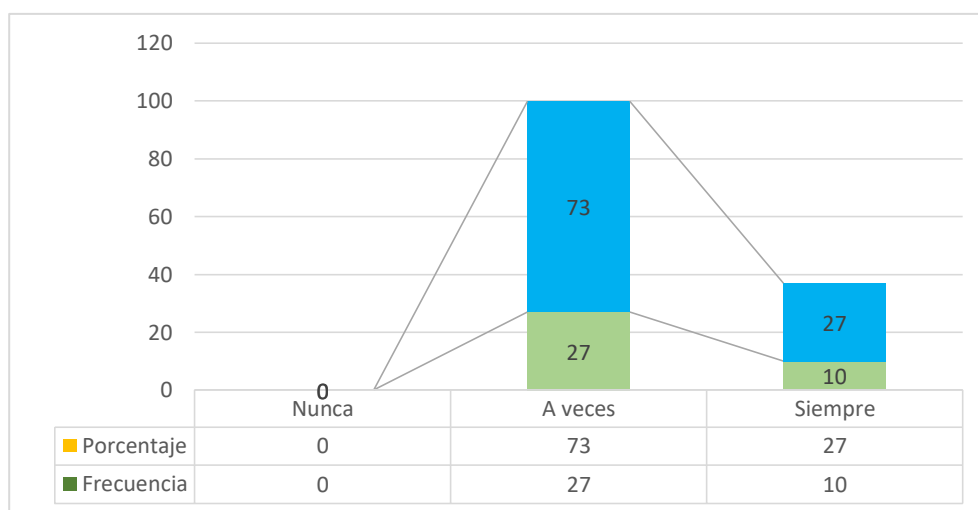
Análisis e interpretación: De acuerdo a la figura N° 19, los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara, respecto a que comunican sus sentimientos, temores, preferencias e intereses, se puede apreciar que el 81% es decir 30 niños(as) manifiestan esta dimensión afectiva emocional, siempre, un 7% es decir 11 niños(as) a veces y ninguno, nunca. En conclusión, se puede deducir que el total de los niños de 3 años comunican sus sentimientos, temores, preferencias e intereses, a veces o siempre, pero ninguno nunca.

Cuadro N° 23: Acepta jugar, trabajar o compartir espacios y situaciones con niños/as de sexo diferente al suyo.

Escala		f	%
Cuantitativa	Cualitativa		
1	a) Nunca	0	0
2	b) A veces	27	73
3	c) Siempre	10	27
TOTAL		37	100

Fuente: Resultados de matriz de datos/Instrumento de investigación

Gráfico N° 20: Acepta jugar, trabajar o compartir espacios y situaciones con niños/as de sexo diferente al suyo.



Fuente: Cuadro N° 023

Análisis e interpretación: De acuerdo a la figura N° 20, los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara, respecto a que acepta jugar, trabajar o compartir espacios y situaciones con niños/as de sexo diferente al suyo, se puede apreciar que el 73% es decir 27 niños(as) manifiestan esta dimensión afectiva emocional, a veces, un 27% es decir 10 niños(as) siempre y ninguno, nunca.

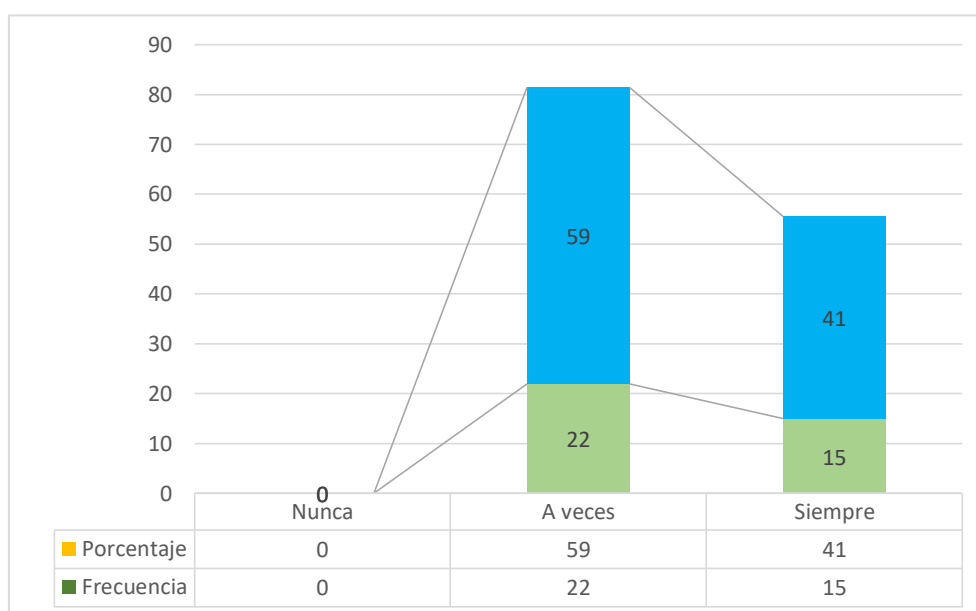
En conclusión, se puede deducir que el total de los niños de 3 años acepta jugar, trabajar o compartir espacios y situaciones con niños/as de sexo diferente al suyo, lo que se puede concluir es que un gran porcentaje de niños todavía tiene dificultades para esta manifestar esta dimensión afectiva.

Cuadro N° 24: Demuestra su afecto y/o rechazo con frecuencia

Escala		f	%
Cuantitativa	Cualitativa		
1	a) Nunca	0	0
2	b) A veces	22	73
3	c) Siempre	15	27
TOTAL		37	100

Fuente: Resultados de matriz de datos/Instrumento de investigación

Gráfico N° 21: Demuestra su afecto y/o rechazo con frecuencia.



Fuente: Cuadro N° 024

Análisis e interpretación: De acuerdo a la figura N° 21, los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara, respecto a que demuestra su afecto y/o rechazo con frecuencia, se puede apreciar que el 59% es decir 22 niños(as) manifiestan esta dimensión afectiva emocional a veces, un 41% es decir 15 niños(as) siempre y ninguno, nunca.

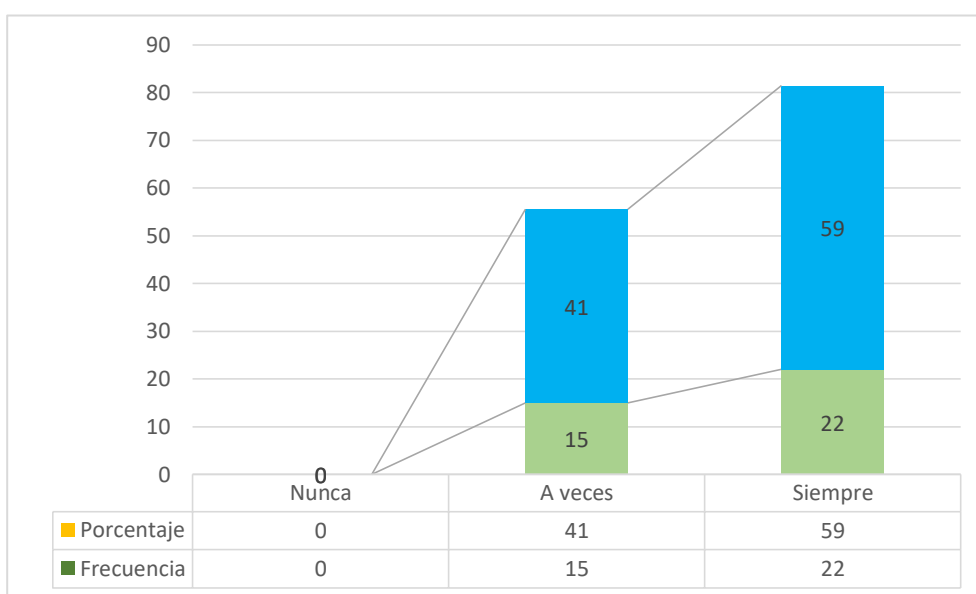
En conclusión, se puede deducir que el total de los niños de 3 años demuestra su afecto y/o rechazo con frecuencia, lo que se puede concluir es que un gran porcentaje de niños todavía tiene dificultades para esta manifestar esta dimensión afectiva.

Cuadro N° 25: Consolidado de la dimensión afectiva emocional

Escala		f	%
Cuantitativa	Cualitativa		
1	a) Nunca	0	0
2	b) A veces	15	73
3	c) Siempre	22	27
TOTAL		37	100

Fuente: Resultados de matriz de datos/Instrumento de investigación

Gráfico N° 22: Consolidado de la dimensión afectiva emocional



Fuente: Cuadro N° 025

Análisis e interpretación: De acuerdo a la figura N° 22, los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara, respecto al desarrollo de la dimensión afectiva emocional, se puede apreciar que el 59% es decir 22 niños(as) manifiestan esta dimensión afectiva emocional siempre, un 41% es decir 15 niños(as) a veces y ninguno, nunca.

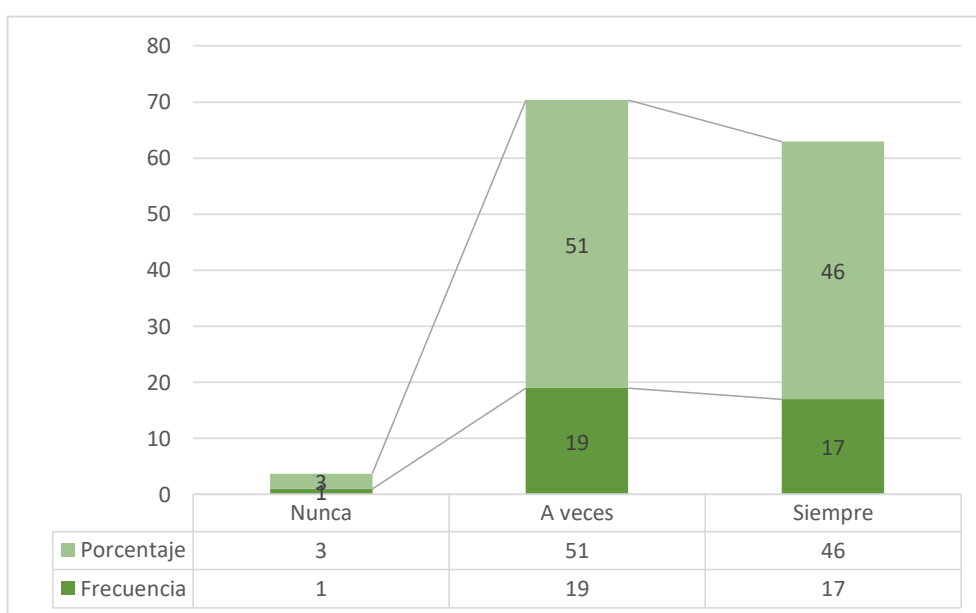
En conclusión, manifestar que del total de niños (as) de la muestra sólo 15 niños tienen todavía ciertas dificultades en el desarrollo afectivo emocional, manifestándolo a veces.

Cuadro N° 26: Consolidado de las dimensiones, motriz, cognitiva, afectiva emocional

Escala		f	%
Cuantitativa	Cualitativa		
1	a) Nunca	1	3
2	b) A veces	19	51
3	c) Siempre	17	59
TOTAL		37	100

Fuente: Resultados de matriz de datos/Instrumento de investigación

Gráfico N° 23: Consolidado de las dimensiones, motriz, cognitiva, afectiva, emocional



Fuente: Cuadro N° 026

Análisis e interpretación: De acuerdo a la figura N° 23, los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara, respecto a las dimensiones, motriz, cognitiva, afectiva emocional, se puede apreciar que el 51% es decir 19 niños(as) manifiestan estas dimensiones a veces, un 46% es decir 17 niños(as) Siempre y 3%, nunca.

Cuadro N° 27: cuadro de consolidado de datos

Dimensión		Indicador	Escala Valorativa		
			Nunca (1) Poca (1)	A veces (2) Regular (2)	Siempre (3) Buena (3).
			TOTAL	TOTAL	TOTAL
DIMENSIÓN: MOTRIZ	1	Muestra dominio de uso de su lateralidad.	11	18	8
	2	Equilibrio sobre la punta de los pies	0	25	12
	3	Demuestra agilidad en sus movimientos: saltar, correr, marchar.	0	25	12
	4	Demuestra equilibrio postural en movimientos: carrera, trepando, saltando con dos pies.	0	21	16
	5	Equilibrio sobre un pie manteniendo la otra pierna extendida	0	26	11
	6	Imitación de la marcha de pato u otros animales	0	25	12
	7	Moldea diversas figuras con la plastilina	0	18	19
			11	158	90
DIMENSIÓN: COGNITIVA	8	Reconoce la derecha-izquierda en su cuerpo.	0	29	8
	9	Nombra por lo menos 10 partes de su cuerpo.	0	15	22
	10	Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo y objetos delante de- detrás de, encima de- debajo de, a la derecha de- a la izquierda de	0	37	0
	11	Nombra diferencias y semejanzas entre niños y niñas.	0	21	16
	12	Señala instrumentos y situaciones peligrosas dentro y fuera del aula.	0	16	21
	13	Escucha y comprende con atención y sin interrumpir	0	7	30
	14	Dibuja según su creatividad.	0	15	22
			0	140	119
DIMENSIÓN: AFECTIVA EMOCIONAL	15	Demuestra autonomía en sus acciones y sus movimientos.	0	14	23
	16	Distingue su propia imagen en el espejo, fotografías.	0	4	33
	17	Comunica sus sentimientos, temores, preferencias e intereses	0	7	30
	18	Acepta jugar, trabajar o compartir espacios y situaciones con niños/as de sexo diferente al suyo.	0	27	10
	19	Comparte los juguetes y juega con sus compañeros	0	15	22
	20	Demuestra su afecto y/o rechazo con frecuencia	0	22	15
			0	89	133
			0	15	22

Fuente: Elaboración propia

CONCLUSIONES

- PRIMERA:** De acuerdo a la tabulación de datos se aprecia que 19 niños han desarrollado sus dimensiones, motriz, cognitiva, afectiva emocional, según la escala valorativa **“a veces o regular”**, 17 niños(as) **“siempre o buena”** y un niño(a) **“nunca o poca”** un niño(a). Por lo que podemos manifestar que el nivel de desarrollo de su psicomotricidad de los niños y niñas de 3 años, de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara Del Distrito De Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016 es alta, regular.
- SEGUNDA:** El nivel de desarrollo de la psicomotricidad motriz en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara del distrito de Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016, 23 niños(as) han desarrollado **“regular”**, 13 niños según la escala valorativa **“buena”**, y solo 1 niños(as) **“poca”**, lo que nos lleva a manifestar que todavía se tiene 15 niños(as) que no han desarrollado a su plenitud su psicomotricidad motriz.
- TERCERA:** El nivel de la psicomotricidad cognitiva de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara del distrito de Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016, 20 niños (as) están en **a veces**, 17 niños(as) en **siempre** ninguno niño(a) en nunca.
- CUARTA:** El nivel de afectividad emocional en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara del distrito de Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016, vienen desarrollándose en 22 niños(as) **“siempre”** y sólo en 15 niños **“a veces”** lo que nos lleva manifestar que a pesar de no desarrollar su nivel afectivo emocional al 100% a los 3 años, el total de la población se encuentra en pleno proceso.

SUGERENCIAS

- PRIMERA** : Desarrollar el nivel de psicomotricidad de niños (as) de 3 años, es muy importante, ya que permitirá desarrollar sus dimensiones motriz, cognitiva y afectiva emocional por lo que los docentes de las instituciones educativas de nivel inicial deben dar especial atención a esta competencia, más aun considerando que estos aspectos son fundamentales para las siguientes capacidades de aprendizaje a esta edad.
- SEGUNDA:** La psicomotricidad motriz, como dimensión de desarrollo de la motricidad gruesa, en los niños y niñas de 3 años, permiten el equilibrio, modelado y otras habilidades por lo que los docentes y padres de familia en coordinación mutua debemos implementar estrategias que ayuden a los niños (as) tanto en casa y en la Institución educativa desarrollar esta dimensión, haciendo uso del diseño curricular nacional e institucional.
- TERCERA:** La dimensión cognitiva teniendo como indicadores los ejercicios de orientación, combinación de marcha y detención, en los niños de 3 años, se pudo apreciar que las estrategias de aprendizaje respecto a esta competencia, son adecuadas y acordes al contexto, sin embargo, todavía queda un gran vacío “el compromiso familiar” en el aprendizaje de los estudiantes de cada uno de los indicadores que seguro sería otros objetos de estudio de futuras investigaciones
- CUARTA:** El nivel de afectividad en los niños de 3 años, es un factor principal para que desarrolle la demostración de autonomía, comunicar sus sentimientos, realiza la limpieza de su propio cuerpo, que, de acuerdo a nuestros lineamientos pedagógicos, debería ir secuencialmente, por lo que según el estudio está acorde a esta política educativa, por lo que se debe continuar fortaleciendo estrategias de aprendizaje que no siga permitiendo mejorar el desarrollo de esta capacidad.

BIBLIOGRAFIA

- Achaerandio, L. (1998). *Técnicas de estudio* Extraído el 8 de marzo del 2014. Desde: <http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2012/ini-investigacion.pdf>
- Bach, R. (2010). *Nivel de conocimiento y actitud de los padres sobre la Estimulación Temprana en relación al Desarrollo psicomotor del niño de 4 a 5 años de la I.E. "Jorge Chávez" Tacna – 2010*". UPT, Tacna. Tacna.
- Bernal, A. (2006). *Metodología de la Investigación*. Colombia: Pearson, Prentice Hall. Segunda Edición.
- Berruezo, P. (2000). *Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada* Extraído el 3 de abril del 2017. Desde: <http://psicomotricidadmalaga.blogspot.com/>
- Beck, S., y Forehand, R. (1984). *Social skills training for children: A metodológica and clinical review of behavior modification studies*. *Behavioural Psychotherapy*, 12, 17-45.
- Bigget, L. y Hunt, M. (2002). *Bases psicológicas de la educación*. México: trillas Extraído el 12 de marzo del 2017. Desde: <http://www.slideshare.net/alfvigo/influencia-de-los-hbitos-de-estudio-en-el-rendimiento-acadmico>
- Bravo, E. y Hurtado, M. (2012). *La influencia de la psicomotricidad global en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de una Institución Educativa Privada del Distrito de San Borja*" Pontificia Universidad Católica del Perú. Extraído el 19 de marzo del 2017. http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/1649/BRAVO_ELLIANNA_HURTADO_MARIA_INFLUENCIA_PSICOMOTRICIDAD.PDF?sequence=1

- Briones, L. (1987). *Metodología de la investigación* Extraído el 03 de abril del 2017. [https://www.google.com.pe/?gws_rd=cr&ei=R7jnUtPkH6XgsASdrILoCA#q=Briones+\(1987%3A+34\)+Una+variable](https://www.google.com.pe/?gws_rd=cr&ei=R7jnUtPkH6XgsASdrILoCA#q=Briones+(1987%3A+34)+Una+variable)
- Campanario. J. (2002). *¿Cómo influye la motivación en el aprendizaje de las ciencias?* Extraído el 23 de febrero del 2017. Desde: <http://132.248.9.34/hevila/Actualidadesinvestigativaseneducacion/2005/vol5/no2/18.pdf>.
- Britto García, L. (2009). *Rajatabla*. (1^{ra} ed.). Caracas: Monte Ávila Editores.
- Cevallos, Q. (2011). *La aplicación de la Psicomotricidad para el Desarrollo del Aprendizaje de Lectoescritura en niños de primer año de educación básica en el jardín experimental “Lucinda Toledo” de la Ciudad de Quito durante el año lectivo 2009*. Extraído el 22 de marzo del 2017. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/250/1/T-UCE-0010-49.pdf>
- Conde, J. (2007). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Lima, Perú: Autor.
- Coll (1987). *Estructura grupal, interacción entre alumnos y aprendizaje escolar*. *Infancia y aprendizaje*. España: (n.s.).
- Crisólogo Arce, A. (1999). *Diccionario Pedagógico*. Lima, Perú. Ediciones Abedul. E.I.R.L.
- Chiavenato, I. (2000) “*Administración de Recursos Humanos*”. (5^{ta} ed.). Colombia: Editorial McGraw Hill.
- Diseño Curricular Nacional (2009). *Evaluación*. Lima, Perú.
- Fernández, G., Zapata, Y., González, Z. y Vargas, J. (2012). *Las dimensiones no Reconocidas*. Recuperado de: [file:///D:/Downloads/Dialnet-EticaYPoliticaEnPsicologia-1226775%20\(1\).pdf](file:///D:/Downloads/Dialnet-EticaYPoliticaEnPsicologia-1226775%20(1).pdf)

- Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J. y García Jiménez, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Archidona: Ediciones Aljibe.
- Rubio Gil, A. y Álvarez Irarreta, A. (2010). *Formación de formadores después de Bolonia*. Madrid: Ediciones Díaz Santos.
- García, J. A. y Berruezo, P. P. (2000). *Psicomotricidad y Educación Infantil*. Madrid: CEPE.
- Gonzales J, Silva G (2011) *La estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 a 5 años de la escuela Rafael j. Bazante, santa mariana de Jesús y jardín de infantes Telmo n. Vaca, del cantón chimbo, provincia de bolívar año lectivo 2010 – 2011 Obtener El Título De Licenciadas En Ciencias De La Educación, Mención Educación Parvulario y Básica Inicial*. Recuperado de: <http://www.biblioteca.ueb.edu.ec/bitstream/15001/623/1/160.E.pdf>
- González Canda, R. (1971). *Enciclopedia práctica preescolar*. Buenos Aires Editorial Latina
- Lázaro, F. (2012). “*Estimulación Temprana y su relación en el desarrollo psicomotor en los niños de 5 años de la I.E.I. “Niño Jesús de Praga” N° 128 – Ventanilla*”. UMSM, Lima. Lima, Perú.
- Levin, R. I. y D. S. Rubin (1996). *Estadística para Administradores*. (6^{ta} ed.). Ed. Prentice-Hall Hispanoamericana, México.
- Le Cuyer, A., (1991). *Boulding Bilbao*. Architectural Review, núm.102, 12/1997, pág. 43-45
- Piaget, J. (1952). *Autobiography [Autobiografía]*. En E. Boring (Ed) History of psychology in autobiography. Vol. 4. Worcester, MA: Clark University Press.

Leer más: <http://www.monografias.com/trabajos81/piaget-teoria-aportes/piaget-teoria-aportes2.shtml#ixzz4scPxxvhtL>

- López Yepes, J. (1995). *La aventura de la investigación científica. Guía del investigador y del director de investigación*. Madrid: Síntesis.
- Montero G.; Vallejo R.; Ruiz-Peinado R. (2008). *Fototeca Forestal Española DGB-INIA. Ministerio de Medio Ambiente y Ministerio de Educación y Ciencia*. <http://www.inia.es/fototeca>
- Sampieri, R, Fernández, C, Baptista, P (2010). *Metodología de la investigación*. (5^{ta} ed.). D.F., México: McGraw Hill.
- Sabino, Carlos. (1986). "Cómo hacer una tesis". (4^{ta} ed.). Argentina: Editorial HVMANITAS.
- Schilder, Paul. (1989). *Imagen y apariencia del cuerpo humano*. México: Ed. Paidós.
- Tamayo y Tamayo, M. (1993). *El Proceso de la Investigación Científica*. (2^{da} ed.). Lima, Perú. (n.s.).
- Edit. Limusa S. A. de C. D. Grupo Noriega Editores. México, Trigo Portela, J. y Drudis Nogués, A. (1999) *Alianzas estratégicas*. México: Ediciones Gestión 2000.
- Vereau, W y Cojal, B. (2005). *Gestión Educativa*. Perú. p. 58
- Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona. Grijalbo Vygotsky, L.S. (1934) *Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar*. *Infancia y Aprendizaje*, 27-28, 105-116. 1984. Buenos Aires, Argentina: Fausto.
- Vygotsky, L. S. (1993) *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires, Argentina: Fausto.

ANEXOS

ANEXO 1: Matriz de consistencia TÍTULO: NIVEL DE MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL SANTA BÁRBARA DEL DISTRITO DE SANTO TOMÁS -CHUMBIVILCAS, 2016 AUTORA: LIVIA RAYAN ARONI							
PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES E INDICADORES				
PROBLEMA GENERAL ¿Cómo es el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial "Santa Bárbara" del distrito de Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016? PROBLEMA ESPECIFICO - ¿Cuál es el Nivel de esquema corporal de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara del Distrito De Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016? - ¿Cuál es el nivel de lateralidad de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara del Distrito de Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016.	OBJETIVO GENERAL Determinar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial "Santa Bárbara" del distrito de Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016 OBJETIVO ESPECIFICO - Describir el nivel del desarrollo de esquema corporal en los niños de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara del Distrito de Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016. - Establecer el Nivel de la dimensión de lateralidad en niños de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara del Distrito de Santo Tomás-	Existe un nivel significativo de desarrollo en la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial "Santa Bárbara" del distrito de Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016 HIPOTESIS ESPECIFICO A - El nivel del desarrollo de esquema corporal es siempre, en los niños de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara del Distrito de Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016. - El Nivel de la dimensión de lateralidad es siempre en niños de 3 años del nivel inicial de	VARIABLE: PSICOMOTRICIDAD				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala y valores	Niveles y rangos
			Motriz	Equilibrio sobre un pie. Imitación de la marcha de pato u otros animales Modelar plastilina	7	Buena, regular, poca	7 – 12 13 – 17 18 – 21
Cognitiva	ejercicios de orientación combinación de ritmo con marcha y detención	7					
Afectiva Emocional	Demuestra autonomía Comunica sus sentimientos. Se realiza la limpieza de su propio cuerpo	6	Siempre, a veces, nunca	Siempre, a veces, nunca	Siempre		



<p>as, 2016? - ¿Cuál es el nivel de equilibrio de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara del Distrito de Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016?</p>	<p>Chumbivilcas, 2016. - Identificar el nivel de equilibrio en niños de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara del Distrito de Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016.</p>	<p>la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara del Distrito de Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016. - El nivel de equilibrio en niños de 3 años es siempre, del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara del Distrito de Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016.</p>				
---	--	---	--	--	--	--

ANEXO 02: Ficha de observación de la psicomotricidad.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL

Estimada docente, el presente Lista de cotejo tiene por finalidad determinar la relación entre LA PSICOMOTRICIDAD en la que su participación es de vital importancia para lograr este objetivo. Se agradece su gentil colaboración marcando la lista de cotejo de cada uno de sus alumnos de forma individual.

INSTRUCCIONES: Lea las preguntas de forma minuciosa y marque con una (x) la respuesta que crea conveniente, por favor no dejar ninguna respuesta sin marcar.

ESCALA VALORATIVA

		NUNCA 1	A VECES 2	SIEMPRE 3			
A	DIMENSIÓN: MOTRIZ				N	AV	S
					1	2	3
1	Muestra dominio de uso de su lateralidad.						
2	Equilibrio sobre la punta de los pies						
3	Demuestra agilidad en sus movimientos: saltar, correr, marchar.						
4	Demuestra equilibrio postural en movimientos: carrera, trepando, saltando con dos pies.						
5	Equilibrio sobre un pie manteniendo la otra pierna extendida						
6	Imitación de la marcha de pato u otros animales						
7	Moldea diversas figuras con la plastilina						
	DIMENSIÓN: COGNITIVA				1	2	3
8	Reconoce la derecha-izquierda en su cuerpo.						
9	Nombra por lo menos 10 partes de su cuerpo.						
10	Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo y objetos delante de- detrás de, encima de- debajo de, a la derecha de- a la izquierda de						
11	Nombra diferencias y semejanzas entre niños y niñas.						
12	Señala instrumentos y situaciones peligrosas dentro y fuera del aula.						
13	Escucha y comprende con atención y sin interrumpir						
14	Dibuja según su creatividad.						
	DIMENSIÓN: AFECTIVA EMOCIONAL				1	2	3
15	Demuestra autonomía en sus acciones y sus movimientos.						
16	Distingue su propia imagen en el espejo, fotografías.						
17	Comunica sus sentimientos, temores, preferencias e intereses						
18	Acepta jugar, trabajar o compartir espacios y situaciones con niños/as de sexo diferente al suyo.						
19	Comparte los juguetes y juega con sus compañeros						
20	Demuestra su afecto y/o rechazo con frecuencia						

*¡Gracias por su participación!
Atte. Lidia Rayán Aroní*

ANEXO 03: Fotografías



Lugar: Institución Educativa
Descripción: Niños (as) de la población de estudio y personal docente en pleno trabajo pedagógico



Lugar: Institución Educativa
Descripción: Niños (as) de la población de estudio y personal docente

ANEXO 04: Evidencias

