

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**LAS LECTURAS MATUTINAS PARA MEJORAR LA
ORTOGRAFÍA EN LOS NIÑOS(AS) DEL TERCER GRADO DE LA
IEP N° 70 001 “JOSÉ PORTUGAL CATAORA” HUAJSAPATA
PUNO – 2016**

TESIS

PRESENTADA POR:

**CÁCERES QUISPE, JESSICA
YUNGA IBEROS, NURY DIONICIA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PROMOCIÓN: 2016 - I

PUNO - PERÚ

2017

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

LAS LECTURAS MATUTINAS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN LOS NIÑOS (AS) DEL TERCER GRADO DE LA IEP N° 70 001 "JOSÉ PORTUGAL CATAORA " HUJSAPATA PUNO – 2016

CACERES QUISPE, JESSICA
YUNGA IBEROS, NURY DIONICIA

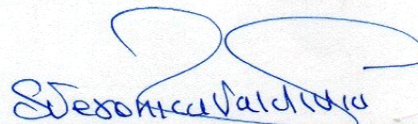
TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.



APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE

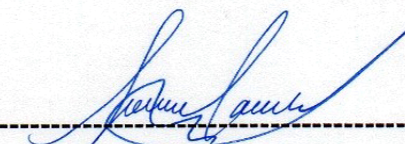
:



Dr. Silvia Veronica Valdivia Yabar

PRIMER MIEMBRO

:



M.Sc. Carla Lorena Calcina Sanchez

SEGUNDO MIEMBRO

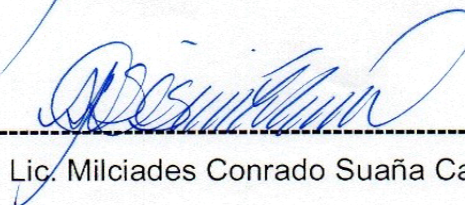
:



M.Sc. Fredy Sosa Gutierrez

DIRECTOR / ASESOR

:



Lic. Milciades Conrado Suaña Calsin

Área: Interdisciplinaridad En La Dinámica Educativa

Tema: Literatura juvenil y fomento de la lectura.

Fecha de sustentación: 04 / Agosto / 2017

DEDICATORIA

Va el más sincero agradecimiento a mis padres : Juan Cáceres y Julia quienes me inculcaron buenos principios ,me brindaron el apoyo necesario para culminar mis estudios y han hecho posible la realización del presente trabajo .asimismo a todas aquellas personas por las orientaciones que me dieron.

Jessica

Con cariño y gratitud a mis padres por su apoyo me sacaron adelante, dándome los ejemplos dignos de superación y entrega, porque en gran parte gracias a ustedes. Hoy puedo cumplir los objetivos que deseo, ya que siempre están impulsándome en los momentos más difíciles de mi carrera, y porque el orgullo que sienten por mí, fue lo que me hizo ir hasta el final. A los docentes porque gracias a ustedes por haber fomentado en mí el deseo de superación y el anhelo de triunfo en mi vida.

A todos, espero no defraudarlos y contar siempre con su valioso apoyo, sincero e incondicional.

NURY

AGRADECIMIENTO

- A la Universidad Nacional del Altiplano a las autoridades y docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación en especial un profundo agradecimiento a los docentes de la Escuela Profesional Educación Primaria por haber contribuido en nuestra formación profesional quienes nos inculcaron los valores ,principios, conocimientos y experiencias educativas para un futuro mejor.
- Al presidente y miembros del jurado calificador por su apoyo y orientación durante el desarrollo del presente trabajo.
- Un agradecimiento especial a todos nuestros compañeros (as) y amigas de la escuela profesional de Educación Primaria promoción 2016-I que compartimos e interrelacionamos conocimientos y valores en el transcurso de nuestra formación profesional.
- A toda la comunidad educativa de la Institución Educativa Primaria N°70001"JOSE PORTUGAL CATAORA - HUAJSAPATA" de la ciudad de Puno por su colaboración en la ejecución del presente trabajo de investigación.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
ÍNDICE DE ACRÓNIMOS	
RESUMEN	11
ABSTRACT	12

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. Planteamiento del problema investigación.....	14
1.1.1. Descripción del problema de investigación	14
1.2. Formulación del problema	14
1.2.1. Problema General	14
1.2.2. Problemas Específicos	15
1.3. Hipótesis de la investigación.....	15
1.3.1. Hipótesis General.....	15
1.3.2. Hipótesis Específicas	15
1.4. Justificación del estudio	15
1.5. Objetivos de la investigación	17
1.5.1. Objetivo General	17
1.5.2. Objetivos Específicos	17

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 Antecedentes de la investigación	18
2.2 Marco teórico	20
2.2.1. Lectura	20
2.2.1.1. Matutina o matutinal	21
2.2.1.2. Lecturas matutinas	21
2.2.1.3. Técnica	22
2.2.1.4. Proceso de la lectura	22

2.2.1.5. Importancia de la lectura	23
2.2.2. Ortografía	24
2.2.2.1 Importancia De La Ortografía	24
2.2.2.2 Objetivos De La Ortografía	25
2.2.2.3 Reglas gramaticales de la ortografía	26
2.2.2.3.1 Casos En Que Se Escribe Con “B”	26
2.2.2.3.2 Casos En Que Se Escribe Con “V”	27
2.2.2.3.3 Casos En Que Se Escribe Con “C”	29
2.2.2.3.4 Casos En Que Se Escribe Con “S”	30
2.2.2.3.5 Casos En El Que Se Usa La Z.....	30
2.2.2.3.6 Casos En Que Se Usa La “G”	31
2.2.2.3.7 Casos En Que Se Usa La “J”	31
2.2.2.3.8 Normas del acento ortográfico	32
2.2.2.3.9 Clases de palabras según el acento	32
2.2.2.3.10 La Tilde En Los Diptongos, Triptongos e Hiatos.....	33
2.3 Marco Conceptual.....	33

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODO

3.1 Ubicación y descripción de la población	34
3.2 Procedencia del material utilizado	34
3.3 Población y muestra de la investigación	34
3.3.1 Población de la investigación.....	34
3.3.2. Muestra de la investigación	35
3.4 Tipo y diseño de la investigación	35
3.4.1 Tipo de la investigación.....	35
3.4.2 Diseño De La Investigación.....	36
3.5 Las limitaciones económicas y sociales	36
3.6 Técnicas e instrumento de recolección de datos	36
3.7 Procedimiento del experimento	37
3.8 Plan de tratamiento de datos	38
3.9 Diseño estadístico para la prueba de hipótesis	39
3.10 Variables	41

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIONES

4.1 Resultados.....	42
4.1.1 Resultados de la prueba de entrada	43
4.1.1.1 Grupo experimental y control en la ortografía.....	43
4.1.1.2 Grupo Experimental Y Control En El Acento	45
4.1.2 Comparación de los resultados obtenidos en la prueba de entrada del grupo experimental y control.	47
4.1.3 Resultados en la prueba de salida	48
4.1.3.1 Grupo experimental y control en la ortografía.....	48
4.1.3.2 Grupo Experimental Y Control En El Acento	50
4.1.4 Comparación de los resultados contenidos en la prueba de salida del grupo experimental y control.	52
4.1.5 Comparación entre la prueba de entrada y de salida.....	53
4.1.6 Prueba de hipótesis estadística.....	54
4.2 Discusión:	56
CONCLUSIONES	58
RECOMENDACIONES	60
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	61
ANEXOS.....	0

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Distribución de la población de investigación, según nómina de matrícula, por secciones, 2016.....	35
Tabla 2. Distribución de la muestra de investigación según nómina de matrícula, por secciones, 2016.....	35
Tabla 3. Resultados obtenidos de la prueba de entrada de los grupos experimentales y control del uso adecuado de las reglas gramaticales de la ortografía en niños(as) del 3er grado de la IEP. N° 70001, Huajsapata	43
Tabla 4. Resultados obtenidos de la prueba de entrada de los grupos experimental y control sobre como ubican la tilde en las palabras los niños (as) del 3er grado de la IEP. N° 70001-Huajsapata.....	45
Tabla 5. Resultados obtenidos de las regla gramaticales de la ortografía y las normas de acentuación en las palabras.....	47
Tabla 6. Resultados obtenidos de la prueba de salida del grupo experimental y control sobre reglas gramaticales de la ortografía de los niños(as) del 3er grado de la IEP. N° 70001, Huajsapata.	48
Tabla 7. Resultados obtenidos de la prueba de salida del grupo experimental y control sobre como ubican la tilde en las palabras los niños y niñas del tercer grado de la iep.n° 70 001 – huajsapata.....	50
Tabla 8. Resultados obtenidos de las regla gramaticales de la ortografía y las normas de acento en las palabras.	52
Tabla 9. Tabla comparativa entre los resultados obtenidos de la prueba de entrada y salida del grupo experimental y control	53

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Distribución porcentual de los resultados comparativos de la prueba de entrada grupo experimental y el grupo control sobre las reglas gramaticales de la ortografía de los niños(as) del 3er grado.....	43
Figura 2. Distribución porcentual de los resultados comparativos de la prueba de entrada entre el grupo experimental y el grupo control sobre como ubican el acento en las palabras de los niños(as) del 3er grado.....	45
Figura 3. Distribución de los resultados obtenidos sobre las reglas gramaticales de la ortografía de los niños(as) del tercer grado grupo experimental y control.....	47
Figura 4. Distribución porcentual de los resultados comparativos de la prueba de salida entre el grupo experimental y el grupo control sobre las reglas gramaticales de la ortografía de los niños(as) del 3er grado grupo experimental y control	48
Figura 5. Distribución porcentual de los resultados comparativos de la prueba de salida entre el grupo experimental y el grupo control sobre como ubican la tilde en las palabras de los niños(as) del 3er grado	50
Figura 6. Distribución de los resultados obtenidos sobre las reglas gramaticales de la ortografía de los niños(as) del tercer grado grupo experimental y control.....	52
Figura 7. Comparación de la distribución porcentual de la prueba de entrada y salida.....	53

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

1. IEP: Institución Educativa Primaria
2. MINEDU: Ministerio de educación
3. RAE: Real Academia Española

RESUMEN

El siguiente trabajo de investigación titulado: "LAS LECTURAS MATUTINAS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN NIÑOS (AS) DEL TERCER GRADO DE LA IEP. N° 70 001 "JOSÉ PORTUGAL CATAORA" PUNO - 2016. Tiene como objetivo general Determinar la eficacia de las lecturas matutinas para mejorar la ortografía, que consiste en leer lectura pre seleccionadas de forma constante al inicio de cada sesión de aprendizaje, así evitar posteriores errores en la escritura y expresión oral. Los objetivos específicos son; Identificar la eficacia de las lecturas matutinas en el correcto uso de las reglas gramaticales y el correcto uso del acento ortográfico en las palabras, en los niños(as). Se desarrolló 14 sesiones de aprendizaje, así demostrar la eficacia de las "lecturas matutinas". El tipo de investigación que se plantea es tipo experimental, el diseño de investigación que se empleo es cuasi-experimental con un grupo experimental y un grupo control, con una población de 24 y 25 niños(as) respectivamente, en un inicio se aplicó una prueba de entrada, luego se ejecutó la técnica de las "lecturas matutinas" al grupo experimental .Posterior a esto se toma una prueba de salida en ambos grupos para determinar, en el análisis estadístico, el funcionamiento de la técnica "Las Lecturas Matutinas". Se ha llegado a la conclusión siguiente: aplicando la técnica de las Lecturas Matutinas mejoran significativamente con un 95% de probabilidad, en la mejora de la ortografía esto quiere decir que la $t_o > t_{\alpha}$, es decir $7.317 > 1.678$ con lo que acepta la hipótesis alterna que existen diferencias estadísticas en los promedios de los calificativos del grupo experimental y control. Lo cual permite la mejora ortográfica en los alumnos del tercer grado de la IEP.N°70 001 "Huajsapata" de la ciudad de Puno.

Palabras Claves: Acentuación, deficiente, escritura, lecturas matutinas, ortografía, ortográfico.

ABSTRACT

The following research work entitled: "THE MORNING READINGS TO IMPROVE ORTHOGRAFIA IN CHILDREN (AS) OF THE THIRD GRADE OF THE IEP. N ° 70 001 "JOSÉ PORTUGAL CATACTORA" PUNO - 2016. Its general objective is to determine the effectiveness of the morning readings to improve the spelling, which consists of reading pre-selected reading consistently at the beginning of each learning session, thus avoiding later errors in writing and speaking. The specific objectives are; Identify the effectiveness of morning readings in the correct use of grammatical rules and the correct use of spelling in words, in children. It was developed 14 sessions of learning, thus to demonstrate the effectiveness of the "morning readings". The type of research that is proposed is experimental type, the research design used is quasi-experimental with an experimental group and a control group, with a population of 24 and 25 children respectively, After that, an exit test was taken in both groups to determine, in the statistical analysis, the operation of the "Morning Readings" technique. The following conclusion has been reached: applying the Morning Readings technique improves significantly with a 95% probability, in the improvement of the spelling this means that $t_{0} > t_{\alpha}$, that is to say $7,317 > 1,678$ with which it accepts the hypothesis alternates that there are statistical differences in the averages of the qualifiers of the experimental group and control. This allows the orthographic improvement in the third grade students of the IEP. N ° 70 001 "Huajsapata" of the city of Puno.

Keyword: Accentuation, deficient, writing, morning readings, spelling, orthography.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación titulado “LAS LECTURAS MATUTINAS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO DE LA IEP N°70 001 JOSE PORTUGAL CATAORA ”PUNO - 2016,es importante que los educandos tengan en conocimiento que la técnica de las lecturas matutinas ayudan a mejorar las faltas ortográficas ,a fin de buscar una educación de calidad .

El presente trabajo de investigación esta ordenado en cuatro capítulos como se presenta a continuación:

EN EL CAPÍTULO II: Se presentan los antecedentes; la referencia teórica, el glosario de términos básicos, los objetivos generales y específicos de la investigación.se plantea la hipótesis y el sistema de variables. Se consideran los aspectos que orientan a la investigación.

EN EL CAPÍTULO III: Engloba el tipo y diseño de la investigación, población y muestra de la investigación, material experimental, técnicas e instrumentos de recolección de datos, procedimiento del experimento y el plan de tratamiento de datos y diseño estadístico.

EN EL CAPÍTULO IV: Se consideran: el análisis e interpretación de los resultados de la prueba de entrada y la prueba de salida.

Finalmente se plantean las conclusiones y las sugerencias, del trabajo de investigación, así como la bibliografía y el anexo.

1.1. Planteamiento del problema investigación

1.1.1. Descripción del problema de investigación

Es una de las dificultades el incorrecto uso de la ortografía en la gramática normativa y de los signos de puntuación, esta se puede constatar en la práctica pre profesionales desarrolladas anteriormente, la mayoría de los niños culminan su educación con ciertos problemas de ortografía.

En el tercer grado de la escuela de educación primaria N° 70 001 " José Portugal Catacora – Huajsapata " Puno se observó que los docentes emplean una metodología tradicional en el proceso de enseñanza aprendizaje en cuanto al área de comunicación. La enseñanza de la ortografía en la escritura, a lo tradicional origina en los niños y niñas la falta de interés en una correcta escritura. Muchos maestros aplicaron con éxito una enseñanza basada en reglas y que no son pocos y que con ellas llegaron a autocorregirse aunque aún no se hay investigado lo suficiente si o hubo otros factores: intensidad de lectura ambiente de trabajo compañeros de estudio metodologías o calidad de docentes.

Es difícil corregir los malos hábitos de ortografía, que aprender bien y no tener errores para corregirlos. Se considera que el uso correcto de las reglas gramaticales en la ortografía y lo que origina que se lleve a cabo la aplicación de las lecturas matutinas en el proceso de enseñanza de la ortografía

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema General

¿Cuán eficaz es la técnica de las lecturas matutinas para mejorar la ortografía en los niños(as) del tercer grado de la IEP N° 70 001 "José Portugal Catacora " Huajsapata Puno - 2016?

1.2.2. Problemas Específicos

- ¿En qué medida es eficaz son las lecturas matutinas en el correcto uso de las normas generales de la ortografía?
- ¿En qué medida eficaz el ala técnica de las lecturas matutinas para superar las normas del acento ortográfico?

1.3. Hipótesis de la investigación

1.3.1. Hipótesis General

Las lecturas matutinas son eficaces para mejorar la ortografía en los niños y niñas del tercero grado de la IEP N° 70 001 "José Portugal Catacora"-Huajsapata Puno-2016

1.3.2. Hipótesis Específicas

- Las lecturas matutinas son eficaces en el correcto uso de las normas generales de la ortografía en los niños y niñas del tercer grado
- Las lecturas matutinas son eficaces para el correcto uso del acento ortográfico en las palabras en los niños y niñas del tercer grado

1.4. Justificación del estudio

El presente trabajo de investigación permite determinar el uso correcto de las normas de ortografía, la misma que constituye dificultad para el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Instituciones Educativas del nivel Primaria, por lo tanto, se considera de vital importancia la aplicación de las lecturas matutinas para el uso correcto de las normas de ortografía en la escritura de las palabras en los niños (as).

La aplicación de las lecturas matutinas en las diferentes eficiencias ortográficas, sirve como un instrumento de aprendizaje en la escritura del educando que le

permite poder escribir y entonarlas palabras adecuadamente, para su interrelación con sus semejantes.

De igual forma, se enseña al niño y niña el uso adecuado de las normas de ortografía basándose en las reglas gramaticales y acentuación para identificar los errores ortográficos. Así mismo, el uso incorrecto determina las faltas ortográficas al niño y niña, las lecturas matutinas motiva a tener interés de prender las reglas gramaticales, para mejorar el ortografía, con el fin de producir y escribir palabras entendibles y claras.

Cabe señalar que existen suficientes razones para experimentar en la Institución Educativa Primaria "HUAJSAPATA" y aplicar la técnica "lecturas matutinas" para mejorar la ortografía, para una correcta escritura y entonación de palabras.

Nuestro trabajo de investigación aportará en el campo educativo, puesto que se pretende es determinar la eficacia de la técnica lecturas matutinas orientado hacia una correcta escritura y entonación de las palabras, buscando dotar al docente de herramientas efectivas de aprendizaje, en especial para el desarrollo de habilidades comunicativas y de esta manera hacer más efectivo su práctica docente en las perspectivas de mejorar el servicio educativo. Se ha usado la técnica "Lecturas Matutinas", diversas lecturas, con un conjunto de estrategias dirigidas las que permitieron que los estudiantes reconocieran las faltas ortográficas y luego las corrigieran ya teniendo el conocimiento de cuando de utilizan las diferente grafías, así como también la entonación adecuada en el texto que leyeron y esto nos permitió verificar el desarrollo la ortografía.

1.5. Objetivos de la investigación

1.5.1. Objetivo General

Determinar la eficacia de las lecturas matutinas en la mejora de la ortografía en los niños y niñas del tercer grado de la IEP N° 70 001" Huajsapata" Provincia de Puno-2016

1.5.2. Objetivos Específicos

- Identificar la eficacia de las lecturas matutinas en el correcto uso de las reglas gramaticales de la ortografía en los niños y niñas del tercer grado
- Demostrar la eficacia de las lecturas matutinas en el correcto uso del acento ortográfico en las palabras.

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 Antecedentes de la investigación

De las investigaciones realizadas a nivel, nacional y regional sobre estudios realizados a la presente investigación se han encontrado las siguientes:

A NIVEL INTERNACIONAL

Vargas (2013) en su trabajo de investigación titulado: “talleres pedagógicos de ortografía para el fortalecimiento de la expresión escrita de los estudiantes del quinto año de educación básica de la escuela teniente general del Cantón Salinas, La Libertad – Ecuador en el año 2013- 2014.” Teniendo como objetivo general: Aplicar Talleres Pedagógicos en el Área de Ortografía para el fortalecimiento de la expresión escrita de los estudiantes del Quinto Año de Educación Básica. Y como objetivo Específicos: Identificar a los y las estudiantes con problemas en la Ortografía para el fortalecimiento de su expresión escrita. Reforzar con talleres pedagógico para complemento de su enseñanza-aprendizaje. Cuyo hipótesis: Con la aplicación de talleres pedagógicos de ortografía se logrará fortalecer la expresión escrita de los y las estudiantes del Quinto Año de Educación Básica de la Escuela Teniente General; Llego a la Conclusión: A través de los talleres ortográficos los(as) estudiantes pudieron superar algunas dificultades en este orden, no solo en el escolar, sino también en el entorno cotidiano, admitiendo que estos talleres les brindaron confianza y seguridad para abrirse campo hacia un trabajo con libertad y compromiso de crecimiento intelectual. Ahora los(as) educandos(as) saben cómo aplicar mejor las reglas que permiten la correcta escritura, esto gracias a su aporte tanto

individual como grupal en el desarrollo de tareas, poniendo en práctica un aprendizaje cooperativo y asciende la comprensión de las convencionalidades de la comunicación escrita, mejorando la calidad en los escritos estudiantiles, a fin de asegurar una comunicación asertiva, efectiva y eficaz.

A NIVEL NACIONAL

Rodríguez, S, y V (2014) en su trabajo de investigación denominado. “Estrategias Lúdico–Didácticas Basada En El Enfoque Comunicativo Textual Mejoran La Ortografía De Los Estudiantes Del 3° Grado De Educación Primaria C.E.E “Rafael Narváez Cadenillas ” De Trujillo ,2014 Teniendo como objetivo general Comprobar que la aplicación de las estrategias lúdico – didácticas basadas en el enfoque comunicativo textual mejora la ortografía de los estudiantes del 3° grado de nivel primaria del C.E.E “ Rafael Narváez Cadenillas” De Trujillo, 2014. Las tesisistas Karen Anaceli Rodríguez Aguilar, Pamela Francheska Sanches Viera Y Natalia Jacqueline Villalobos Cordero llegaron a la conclusión: los estudiantes del grupo experimental según los resultados del postest lograron mejorar el nivel de ortografía en el aspecto literal acentual y puntual como lo denota el puntaje obtenido de 81,3% mediante la aplicación de las estrategias lúdico didácticas basadas en el enfoque comunicativo textual

A NIVEL REGIONAL

Choque, C. (2013), en su trabajo de investigación titulado “Estrategias Recreativas para la Mejora de faltas ortográficas del área de Comunicación en alumnos del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N°70043 HUASCAR De Puno, 2013” Teniendo como objetivo el proyecto de la investigación “Demostrar la eficacia de las Estrategias Recreativas en la disminución de faltas Ortográficas En Alumnos Del Cuarto Grado De La

Institución Educativa Primaria N°70043 HUASCAR de Puno, 2013. Las tesis de Sudia Maribel Choque Mamani y Luz Marina Condori Sarmiento Llegan a la conclusión de la manera eficaz de las Estrategias Recreativas Para La Mejora De Faltas Ortográficas Del Área De Comunicación En Alumnos Del Cuarto Grado De La Institución Educativa Primaria N°70043 HUASCAR De Puno, 2013. Según las muestras obtenidas de la prueba de salida de grupo experimental, obteniendo el logro previsto el % 85. Es eficaz para la disminución de las faltas ortográficas en los niños y niñas del cuarto grado de la I.E.PN°70047 Huáscar de la ciudad de Puno, puesto que en la prueba de salida del grupo experimental la mayoría de los niños y niñas se ubican en la escala de calificación de logro destacado con %25 y en logro previsto el %56.

2.2 Marco teórico

2.2.1. Lectura

Según, Orozco, (2011) La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Campos, (2008) Se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir, un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento. Se puede optar por códigos de tipo visual, auditivo e incluso táctil, como ocurre con

el Braille, un método que utilizan los no videntes. Cabe destacar que existen alternativas de lectura que no necesariamente se respaldan en el lenguaje, como sucede por ejemplo con los pictogramas o la notación.

2.2.1.1. Matutina o matutinal

Relativo a las horas de la mañana. Que ocurre o se hace por la mañana. Al salir respiramos una brisa matutina cargada de aromas agradables, diario que se publica de mañana leer la edición matutina de un periódico, cuentos fabulas revistas, etc.

Según, Ucha Florencia (2010). La palabra matutino se emplea generalmente para referirse a aquello que es propio de las horas de la mañana o que está vinculado con las mismas. Por ejemplo, “la abundante luz matutina es lo que me ayuda a despertarme sin reloj por las mañanas”.

Aquello propio de las mañanas o asociado a las mismas. La mañana, por tanto, es la primera parte del día que se inicia con el amanecer y finaliza a las doce del mediodía. Está seguida por la tarde y la antecede la madrugada. Las actividades que se llevan a cabo durante la mañana se las denomina matutinas o matinales y entre otras se destacan: ir al trabajo, concurrir a la escuela, salir a practicar actividad física, desayunar, hacerse análisis, entre las más comunes. Sucede a la mañana Entonces, la palabra también se emplea para dar cuenta de aquello que ocurre o se lleva a cabo por la mañana. En los institutos de enseñanza es común que exista un turno matutino, es decir, que transcurre por la mañana.

2.2.1.2. Lecturas matutinas

Según la definición de las autoras Yunga, Caceres (2016) de estudio de investigación; los niños y niñas de este contexto y en la actualidad no tienen un

hábito de lectura por ende presentan errores ortográficos en la escritura Se dan a inicio de cada sesión de aprendizaje y así se hace un hábito, ya que se realiza antes de que se presente, alguna clase teórica o tema a tratarse en el día. Las lecturas matutinas es una técnica que ayuda a superar los errores ortográficos en la escritura; lo cual estimula a la adquisición del hábito a la lectura de los niños y niñas; superando poco a poco las dificultades que se presentan durante la escritura. Las lecturas matutinas son importantes porque despierta el interés de construir o descubrir la verdad al encontrarse con palabras dificultosas que no se mencionaban durante el proceso de escritura en los niños y niñas .De esa manera con la participación activa de los niños y niñas se logra el aprendizaje significativo de la ortografía. Es importante porque el alumno aprende mejor y rápidamente, partiendo de lo fácil a lo difícil; de lo simple a lo complejo; de los ejemplos a la ley o concepto.

2.2.1.3. Técnica

Mestas, (1998). La técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. Una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito humano: ciencias, arte, educación etc. Aunque no es privativa del hombre, sus técnicas suelen ser más complejas que la de los animales, que sólo responden a su necesidad de supervivencia.

2.2.1.4. Proceso de la lectura

Meléndez (2009) Muchos pensarán que la lectura, no envuelve más que tomar cualquier clase de texto, dirigir la mirada hacia ello y descifrar de qué se trata, pero existe un proceso mediante el cual leemos y consta de los siguientes pasos:

La Visualización: Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo, cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente, a esto se le conoce como movimiento sacádico. La velocidad de la lectura es relativa, un lector lento enfoca de 5 a 10 letras por vez, mientras que un lector habitual enfoca una veintena de letras.

La Audición: La información pasa del habla al oído.

La Fonación: La información pasa de la vista al habla, una articulación oral consciente o inconsciente puede ser fundamental para la comprensión de materiales como la lecturas de fabulas y cuentos orales.

Yunga, (2016)

- La Contrastación: Es la revisión entre una lectura escrita de forma incorrecta y una de forma adecuada teniendo en cuentas las reglas de la ortografía y de acento en las palabras
- Corregir: En la lectura que teniendo ya reconocido los errores ortográficos y de acento se hace un corrección de la mismas

2.2.1.5. Importancia de la lectura

Meléndez (2009) Cuando nos damos cuenta que la lectura va más allá que solamente proporcionar información, o significado de cosas que anteriormente no conocíamos, sino que además forma, educa, mejora nuestra capacidad de análisis, reflexión, concentración y estimula la imaginación (algo que muchos consideran está reservado solamente para la niñez), entonces es más fácil comprender por qué es importante crear un hábito de lectura.

Las persona con hábito de lectura están preparados para aprender por sí mismos durante toda su vida; lo que en estos tiempos tiene una importancia mayor ya que estamos en una época donde los conocimientos envejecen o quedan obsoletos con mucha rapidez, y es por ello que necesitamos mantener un conocimiento fresco. ¿Sabías que tener una fluidez en la comprensión lectora o poseer el hábito de lector es algo más que solamente tener un pasatiempo digno de admiración? Y es que te garantiza el futuro, a continuación algunas razones de por qué la lectura es importante:

- a. Ayuda al desarrollo y perfecciona el lenguaje, mejora la expresión oral y escrita, y hace el lenguaje más fluido.
- b. Aumenta el vocabulario y mejora la redacción y ortografía.
- c. Mejora las relaciones humanas, porque facilita el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la comunicación y la comprensión de otras mentalidades.

VENTAJAS.

- Permite el mejoramiento ortográfico.
- Permite una adecuada escritura.
- Permite una adecuada expresión
- Permite el contraste entre lecturas
- Ampliar y enriquecer el vocabulario
- Proporcionar la técnica para el estudio de nuevas palabras

2.2.2. Ortografía

2.2.2.1 Importancia De La Ortografía

De acuerdo a ORTIZ (2007) la ortografía es muy importante en la comunicación del hombre, porque norma, reglamenta origen la escritura de una lengua. Se ocupa de la correcta escritura; pues, de no existir normas o reglas, la escritura

se echaría a perder, y todos escribirían como mejor les parezca. La ortografía conserva la lengua de una sociedad en un momento dado

2.2.2.2 Objetivos De La Ortografía

Según ONIEGA (1999). El objetivo de la enseñanza de la ortografía es conseguir que los niños y niñas escriban sin errores las palabras vistas, oídas y pausadas de la lengua. Desde el punto de vista ortográfico una palabra es para el cerebro, como un objeto del cual necesita retener su figura ósea sus elementos constitutivos.

Son los siguientes

- a) Cultivar la observación y la atención debida cuando se habla, se lee y se escucha.
- b) Cultivar la memoria visual y la memoria auditiva.
- c) Cultivar un aprendizaje uniforme, sujeto a normas que exige la buena expresión
- d) Preparar al niño y niña en la buena expresión, tanto en el habla como en el escribir.

Los objetivos de la ortografía son:

- 1ero. Desarrollar hábitos de lectura de correcta pronunciación de las palabras.
- 2do. Ejercitar la reproducción elegante y exacta de las palabras más comunes en la vida diaria
- 3ro. Provocara la espontanea practica de habilidades a fin de desterrar yerros ortográficos
- 4to. Practicar con destreza el uso del diccionario
- 5to. Saber apreciar la lectura de un fragmento en prosa

6to. Diestra la mente para que puedan realizarse operaciones intelectuales complejas

7mo. Crear tantas formas escritas como ideas aparezca

2.2.2.3 Reglas gramaticales de la ortografía

Rae (2014) Como innovación, a partir de noviembre de 2010, tenemos que la letra “b” se denomina “be”; y no “be grande” o “be alta” o “be labial” como se venia haciendo. Así también, la letra “v” se debe denominar “uve”, y no “be chica” o “be baja”, o “be dentilabial”, como en el texto de ortografía modificado.

Es relevante anotar que al haberse aprobado el texto de la NUEVA ORTOGRAFÍA, los nombres de las letras y las nuevas palabras han sido recogidas por la vigésimatercera edición del DRAE que se publicó en octubre del 2014.

2.2.2.3.1 Casos En Que Se Escribe Con “B”

1.- En todas las formas de los verbos terminados en “aba” y sus variantes de número y de persona. También en las derivaciones de “iba”, del verbo “ir”.

Ejemplos

Contar: Yo contaba, tú contabas, él contaba, nosotros contábamos.

Conversar: Yo conversaba, tu conversabas, el conversaba, nosotros conversábamos

Jugar: Yo jugaba, tu jugabas, el jugaba, nosotros jugábamos.

IR: Yo iba, tu ibas, el iba, nosotros íbamos, vosotros ibais.

2.-Las sílabas iniciales bi, bis, biz, cuando dan la idea de doble. Ejemplos:

bi: bípedo, bisexual; bilingüe; bicameral; bicicleta.

bis: bisabuelo; bisagra; bisiesto; bisoño.

biz: bizcocho; bizcotela; bizarría.

3.-Despues de “m” y las terminaciones “bundo” y “bunda”.

Ejemplos: Despues de “m”:ambar, ambivalente, ambages, ambiguo, ambiente.

Bundo: vagabundo, moribundo , meritabundo.

Bunda: vagabunda, nauseabunda, meditabunda.

4.- Cuando las palabras comienzan con “abs”,”ob”, “sub” y también “ab”

Ejemplos :Ab- abs: absolver, absoluto, abadía, abotagado, abigarrado.

Ob: objetar, obsoleto, obvio, observar.

Sub: subjetivo, subdito, subsidiar, subastar, sublime.

5.-Antes de cualquier consonante .

Ejemplos: Blanco, blanquiñoso, blando brasa, bloquear, bravío, blandir , brisa
sobrar bruma

6.-Todas las palabras inflecciones y voces a fines de los verbos terminados en
“aber” y “eber”.

Ejemplos:

Deber: debía, debio, bebería, deberá.

Beber: bebe, bebio, bebiera, beberá.

Caber: cabia, cabera, cabida.

2.2.2.3.2 Casos En Que Se Escribe Con “V”

1.-Despues de “ob”,”sub”y “ad”.

Ejemplos: ob:obvio, obviar, obvención

sub: subversivo, subvertir, subvención.

ad: advenedizo, advenir, adverbio.

2.-Despues de “n” Ejemplos:

Invertir, converger, invasión, enviar, tranvía, invocar, invisible, inviolable, invernarse, invitar, invasor, invierno.

3.- Después de “ol” y cuando la palabra comienza con “e” y le sigue “v”. Ejemplos:

Ol: olvido, solvente, volver, polvo, resolver, olvidadizo. Ev: evangelio, evitar, evidente, evacuar, evadir, evasión.

4.- Cuando la palabra empieza con “div”, a excepción de dibujo y sus derivados.

Ejemplos: Dividir, divergente, divertir. Divisa, división, divino, diverso, divagar, divulgar.

5.- Cuando la palabra termina con “voro” o “vora”, a excepción de víbora.

Carnívoro, herbívoro, insectívoro, herbívora, biunívoca.

6.-Los adjetivos terminados con “ava”, “ave”, “avo”, “iva”, “ivo”, “eva”, “eve”, a excepción de: iba(del verbo ir), y las palabras bislabos y monosílabo.

Ejemplos avo: esclavo, bravo, ave: suave, grave. ivo: cautivo, emotivo. ava: brava, octava. iva: viva, cautiva. eva: nueva, longeva.

7.-Despues de las silabas “pre”, “pri” y “pro”; excepto, probar probable, probeta.

Ejemplos: Pre: prevenir, prevaricato, previsión, proveer. Pri: privilegio, privar, privativo, privanza.

Pro: proveer, provincia, proverbio, pródigo.

8.- La conjugación y derivados de los verbos: andar, estar, tener e ir. Ejemplos:

Andar: anduve, anduviera, anduvimos. Estar: estuvo, estuviera, estuviste. Tener: tuviste, tuvieron, tuve Ir: voy, vas, vamos.

2.2.2.3.3 Casos En Que Se Escribe Con “C”

1.-Los verbos terminados en “cer”.Excepto: coser, toser, ser.Las terminaciones en “cir”, excepto: asir. Las terminaciones en “ciar”. Excepto: anestesiarse, extasiarse, ansiarse, lisiarse. Las terminaciones en “ceder”.

Ejemplos: Cer: hacer, atardecer, palidecer, anochecer, amanecer, carecer. Cir: conducir, bendecir, esparcir, resarcir, inducir, lucir, decir. Ciar: rociar, renunciar, apreciar, denunciar, anunciar, reverenciar, vaciar. Ceder: conceder, proceder, exceder, acceder, anteceder.

2.-Las combinaciones “cel ” y “cial”. Exaexcepto: selva

Ejemplos:

Cel: celda, celada, celófon, celar celaje, etc.

Cial: nupcial, especial, esencial, espacial.

3.-Las terminaciones de los diminutivos”ecito”, “cito”,”cico”, “cecito”.Excepto: quesito, huesesito, necesito. Los diminutivos que en la última silaba tienen “s” , como :casa, casita, casilla.Ejemplos:

Ecito: viejecito, panecito, hombrecito, pobrecito, especito, jefecito, huevecito.

Ecico: viejecico, panecico, hombrecico, huevecico.

Cillo: ladroncillo, pobrecillo, mocillo, panecillo.

Cecito: piececito, pececito.

4.- Las terminaciones “acia”, “ancia”, “encia”.Excepto: Eufrasia, ansia, gimnasia, Asia, Hortensia.

Ejemplos: acia: democracia, plutocracia, verbigracia, desgracia. ancia: constancia, jactancia, estancia, fragancia. encia:divergencia, turbulencia, violencia, solvencia.

5.- Las terminaciones “cimiento”, “cero”, “cera”, “acea”, “aceo”, para masculinos y femeninos.

Ejemplos: Cimiento: crecimiento, establecimiento, conocimiento, decrecimiento.

cero: bracero, cervecero. cer: cebacera, hechicera, tercera. acea: cetácea, gallinácea, herbácea. aceo: violáceo, crustáceo, rosáceo.

2.2.2.3.4 Casos En Que Se Escribe Con “S”

1.- *Las terminaciones “ísimo” e “ísima” de los superlativos, y “ésimo” y “ésima” de los adjetivos ordinales numerales.. Excepto: decimo, undécimo, duodécimo, que vienen de los cardinales diez, once y doce, respectivamente.

Ejemplos: ísimo: fortísimo, riquísimo, palidísimo, rapidísimo, elegantísimo. ísima: encantadísima, albisima, simpatiquísima, bellísima, amadísima. ésimo: centésimo, milésimo, millonésimo, octogésimo. ésima: vigésima, cuadragésima, trigésima, sexagésima, nonagésima.

2.- * Llevan “s” todas las voces terminadas en “ersa”, “erse”, “erso”.

3,. * Las palabras terminadas en “sión”, cuando se relacionan con otras voces de la misma familia que llevan “s” en la sílaba final

4.-* Las terminaciones en “osa”, “oso”, “uso”, de los adjetivos.

2.2.2.3.5 Casos En El Que Se Usa La Z

1.- *Se escriben con Z, las palabras terminadas en anza/o y azgo. Excepciones: gansa/o, mansa/o.

Ejemplos: Adivinanza, mudanza,

2.-Se escriben con Z, las terminaciones ez, eza, az, oz. Ejemplos: Belleza, voraz, pereza, fugaz, rigidez, atroz, palidez.

3.-*Se escriben con Z, las terminaciones azo, aza que denotan aumento, golpe.

Ejemplos: Manaza, carrazo, ojazos.

4.-Se escriben con Z, algunos verbos en infinitivo terminados en zar y sus conjugaciones delante de las vocales a, o. Ejemplos: analizar - analizo / a

2.2.2.3.6 Casos En Que Se Usa La “G”

1.-* “GEO” al inicio o al final de palabra .Combinación “gen”al inicio, en el medio o al final de la palabra .Excepto: berenjena, ajeno, ajenjo.

Ejemplos: geo: geometría, geografía, apogeo, perigeo. gen: genio, génesis, indigencia, agente, margen.

2.-Se escriben con “g” las palabras que terminan en “gio”, “gia”, “gión” y derivados (ver uso de la “j”, palabras que terminan en “jía”). religión, logia.

3.- Las terminaciones “gente”, “gencia”. * Las palabras que comiencen con el prefijo “long”.

* Las palabras que comiencen con el prefijo “gel”.

* Las palabras que posean el sufijo “algia”.

* Las palabras que terminan en “gético”.

2.2.2.3.7 Casos En Que Se Usa La “J”

1.- Las terminaciones en “aje”. Excepto: ambages, campanage. Ejemplos: Aje: mensaje, paisaje, equipaje, lenguaje, pelaje, pasaje.

2.-Los sustantivos y adjetivos derivados que terminan en “juro”, “jera”, “jeria”; también las derivaciones de rojo, caja, etc.

Ejemplos: juro: mensajero, relojero. Jeria: cerrajería, consejería rojo: rojizo. Jajá: cajita jera: tijera, consejera

3.- Los verbos terminados en “jear”y “mar”; y en “je”, “ji” en la forma de los verbos que llevan este sonido.

Ejemplos: jera: canjear, burbujear. Je: reduje (de reducir).mar: dejar, mojar. Ji: dijimos (de decir)

2.2.2.3.8 Normas del acento ortográfico

Según la RAE (2014) El acento se marca en la escritura de algunas palabras según las reglas ortográficas. La marca en la escritura es una rayita oblicua (´), derecha a izquierda y de arriba abajo, llamado tilde o acento ortográfico. Cuando la palabra requiere de este signo, debe marcarse sobre la vocal que constituye el núcleo de la sílaba tónica. Por ejemplo: lápiz, camión, huésped, álbum, árbol, etc.

2.2.2.3.9 Clases de palabras según el acento

A.-Palabras Agudas: Cuando la sílaba tónica ocupa el último lugar en la palabra. Llevan tilde cuando terminan en vocal o en consonante “n” “s”. Se denominan también oxítonas. Ejemplos: “a”, “e”, “i”, “o”, “u”: Perú, jugó, comí, caminé, jacarandá, sofá, rogué, asistí, demostró, almorcé, cene, etc.

“n”: balcón, varón, corazón, masón, emoción, estación, atención, canción, etc.

“s”: anís, compas, ciempiés, fanes, interés, mostrarás, correrás, autobús, etc.

B.-Palabras Graves o Llanas: Cuando la sílaba tónica ocupa el penúltimo lugar en la palabra. Llevan tilde cuando terminan en consonante que no sea “n” o “s”, o en vocal .Se denomina también “paroxítonas”. Ejemplos: fémur, mártir, frágil, cráter, césped, líder, apóstol, azúcar, ámbar, Pérez, López, Albújar, etc.

C.-Palabras Sobreesdrújulas: Cuando la sílaba tónica ocupa el antepenúltimo lugar. Se tildan siempre, sin excepción .Se llaman también “paroxítonas”.

Ejemplos: Escribémelo, enséñemelo, llévesemelo, ayúdemelo, cuídemelo, enjuáguemelo.

2.2.2.3.10 La Tilde En Los Diptongos, Triptongos e Hiatos.

Los Diptongos Y Triptongos llevan tilde cuando siguen la regla general, y ésta se coloca siempre sobre la vocal abierta (a, e, o).

En Los Hiatos: Si el hiato está formado por vocales abiertas (a,e,o), siguen la regla general (*geólogo, canoa, peleó...*). Pero si la vocal en hiato es i, u y van acentuadas, llevan tilde aunque no sigan la regla general (*reír, día, ahínco...*)

2.3 Marco Conceptual

Ortografía

Es una parte de la gramática normativa que nos enseña a escribir correctamente las palabras, empleando adecuadamente las letras y además los signos auxiliares

Gramática

Es la parte de la lengua que nos enseña cuáles son las unidades que forman nuestro idioma desde las más grandes como los textos hasta las más pequeñas como las oraciones, las palabras y los fonemas

Escritura

No es más que una representación gráfica, secundaria del lenguaje. Se define también como la representación de las palabras del lenguaje por medio de signos gráficos.

Uso

Se llama uso, al conjunto de reglas gramaticales relativamente estabilizadas por la mayoría de los locutores en un momento dado y en un medio social.

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODO

3.1 Ubicación y descripción de la población

La población de estudio está ubicada en el distrito de Puno en una zona Urbana, viene funcionando en su local propio consta de 15 aulas que son adecuadas para el desarrollo del proceso educativo, cuenta con una buena infraestructura. La IEP N° 70 001 "José Portugal Catacora -Huajsapata " específicamente se encuentra ubicada, en el barrio Huajsapata en el Jr. Libertad n°813. Por el sur colinda con el cerrito Huajsapata, al oeste colinda con la av. Circunvalación, al este con psj. zela, al norte con la IE. María Auxiliadora, al sur este se encuentra la plaza de armas de Puno.

3.2 Procedencia del material utilizado

Lecturas Matutinas fabulas y cuentos con errores ortográfico y de forma correcta respetando la reglas de ortografía y de acento

Se denomina a los materiales concretos y no concretos, instrumentos utilizados durante el proceso de ejecución los materiales utilizados son: fichas de apoyo, paleógrafos, entre otros, elaborados de acuerdo a los procesos del experimento

3.3 Población y muestra de la investigación

3.3.1 Población de la investigación

Según Roberto Hernández Sampieri (2010) es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones. La investigación está constituida por los niños y niñas de la IEP N° 70 001 "José Portugal Catacora "matriculados en el año 2015, la misma que se puede visualizar en el siguiente cuadro:

Tabla 1.

Distribución de la población de investigación, según nómina de matrícula, por secciones, 2016

Sección	Estudiantes		Total
	Niños	Niñas	
A	11	12	23
B	13	11	24
C	15	10	25
D	12	12	24
Subtotal	51	45	96

Fuente: nómina de matrícula IEP N° 70 001 "Huajsapata "-2016
Responsables: las investigadoras

3.3.2. Muestra de la investigación

Según Roberto Hernández Sampieri (2010) la muestra es un sub grupo de la población del cual se recolectan los datos y debe ser representativo de esta, 'la presente investigación la muestra se determinó, mediante un sorteo en el que se determinó un grupo control y otro experimental. 'La presente investigación la muestra se determinó, mediante un sorteo en el que se determinó un grupo control y otro experimental.

Tabla 2.

Distribución de la muestra de investigación según nómina de matrícula, por secciones, 2016

Grupo	Sección	Estudiantes		Total
		Niños	Niñas	
Experimental	C	12	12	24
Control	A	13	12	25
Total	Dos sección	25	24	49

Fuente: nómina de matrícula de la IEP.N°70 001"José Portugal Catacora Huajsapata-2016
Responsables: las investigadoras

3.4 Tipo y diseño de la investigación

3.4.1 Tipo de la investigación

Según el autor Roberto Hernández Sampieri (2010) La presente investigación por su estrategia es de tipo experimental; debido a que se experimentó la

relación que existe entre la variable independiente y la variable dependiente y ver su eficacia en los aprendizajes de los estudiantes.

3.4.2 Diseño De La Investigación

Según Dewey J. (1859-1952); El diseño de investigación a emplearse para el presente estudio corresponde al diseño pre experimental tiene dos grupos distintos, en el que uno de ellos viene a ser grupo experimental y el otro grupo de control con pre y post prueba.



LEYENDA:

GE=Grupo experimental

GC= Grupo control

PE=prueba de entrada

X= Experimentación

PS= Prueba de salida

3.5 Las limitaciones económicas y sociales

Se podría verificar que en la ejecución del proyecto se tuvo limitada economía ya que se necesitaran una cantidad razonables que no se cubrirán al 100% por nuestra condición en cuanto a lo social: está en la posible negativa por parte de los docentes de aula, en otro caso sería que padres de familia que llegaran a oponerse a la ejecución del proyecto.

3.6 Técnicas e instrumento de recolección de datos

- TÉCNICA. Según Villalobos (2009: 14) La técnica a utilizar es el examen y la observación que consistirá en recolectar datos con el propósito de constatar el aprendizaje de los educandos

- **EXAMEN:** También conocida como técnica de comprobación, permite el recojo de información sobre los conocimientos y capacidades de los estudiantes.
- **Prueba Escrita De Entrada.**-Es el instrumento que se aplicara antes del experimento en ambos grupos experimental y control.
- **Prueba escrita de salida.**-Es el instrumento que se aplicara al final del tratamiento y permitirá saber la eficacia de la aplicación del material didáctico en el aprendizaje de la reglas generales de la ortografía en la escritura.
- **OBSERVACIÓN:** Es un instrumento que recoge la información a través de la observación de las diversas habilidades y actitudes de los estudiantes
- **INSTRUMENTOS:** Los instrumentos de evaluación según Villalobos (2009: 16) son los siguientes:
- **FICHA DE OBSERVACIÓN.** Es un instrumento que recoge la información a través de la observación de las diversas habilidades y actitudes de los estudiantes

3.7 Procedimiento del experimento

La investigación experimental se procedió de la siguiente manera:

- a) **Primer paso:** se gestionó el permiso correspondiente para realizar el experimento a las autoridades de la escuela correspondiente, se solicitó el permiso, para coordinar con la profesora del aula de la sección única antes de iniciar el experimento con la prueba d entrada.
- b) **Segundo lugar:** se aplicó la prueba de entrada referida a las faltas ortográficas de la sección única
- c) **Luego,** se desarrolló del experimento mediante la técnica de las lecturas matutinas en las actividades mencionadas a través del desarrollo de

actividades de aprendizaje significativo de acuerdo a las competencias específicas seleccionadas.

- d) **Posteriormente:** se procedió a la aplicación de la prueba de salida, que se efectuó después del experimento al grado mencionado y ala post prueba luego del experimento para evaluar el nivel de aprendizaje significativo.
- e) **Finalmente:** se procesó los datos recolectados para ser analizados e interpretados.

3.8 Plan de tratamiento de datos

La sistematización de los datos se logra ordenando los calificativos que obtengan los estudiantes de acuerdo a un parámetro, Inicio C (0 – 10), Proceso B (11 – 13), Logro previsto A (14 – 16), Logro Destacado AD (17 – 20). Se agrupa o clasifica en grupos aprobados y desaprobados.

En el presente trabajo de investigación se seguirá los siguientes pasos para su respectivo tratamiento estadístico. Los datos registrados serán expresados porcentualmente en cuadros estadísticos.

Medidas de tendencia central:

- **Media aritmética.-** Para determinar el promedio de notas en ambos grupos (Experimental y Control), además para desarrollar la Prueba de Hipótesis, cuya fórmula es la siguiente:

$$X = \frac{\sum_{i=1}^n f_i \cdot x_i}{n}$$

Dónde:

X = Valor de la media aritmética

Xi = Número de alumnos de la clase.

Fi = Frecuencia

n = Número total de alumnos.

- **Medidas** de Dispersión:
- **Varianza.**- Permitirá mostrar la variabilidad de las notas de las notas.

$$S_{c=\epsilon}^2 = \frac{\sum_{i=1}^n f_i(X_i - X)^2}{n - 1}$$

Dónde:

X = Media aritmética

Xi = Número de alumnos de la clase.

Fi = Frecuencia

n = Número total de alumnos.

3.9 Diseño estadístico para la prueba de hipótesis

La prueba estadística será tratado a través de:

Diferencia de medias.- Se utiliza para determinar la diferencia entre las notas obtenidas del grupo experimental y control. MENDOZA. (1997).

Se recomienda los siguientes pasos para hallar la hipótesis estadística.

- **Datos.**- Se menciona con qué población de estudio estamos trabajando

Hipótesis estadística:

Hipótesis Nula (Ho) = la aplicación de lecturas matutinas como técnica no es eficaz en el desarrollo de la mejora ortográfica en los niños y niñas de la IEP 70 001 " JOSE PORTUGALA CATACOR " de distrito de Puno- 2016

Hipótesis alterna (Ha).- la aplicación de las lecturas matutinas como técnica si es eficaz en la mejora de la ortografía de los niños y niñas de la IEP 70 001 " JOSE PORTUGALA CATACOR " de distrito de Puno- 2016

Nivel de significancia:

Para el presente caso:

$$\alpha = 0.05 = 5\%$$

Determinación del estadígrafo de contraste:

$$T_c = \frac{X_e - X_c}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

Dónde:

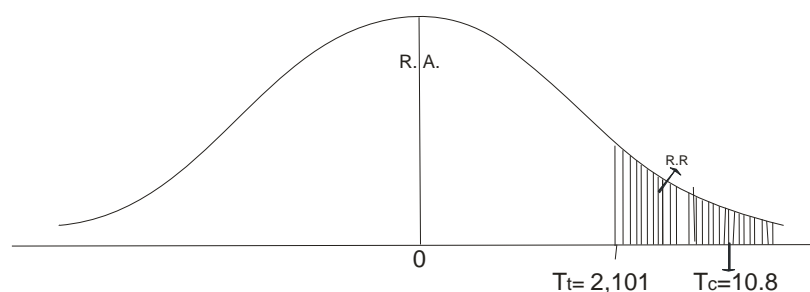
$T_c = T$ calculada.

$\bar{X}_1, \bar{X}_2 =$ Media aritmética de GE y GC

S_e y $S_c =$ Desviación estándar de GE y GC.

n_1 y $n_2 =$ Número de alumnos del GC y GC.

Regla de decisión: Cuando el valor de T_c es superior al valor de la T_t , se acepta la hipótesis alterna H_a , si ocurriera lo contrario se acepta la hipótesis nula (H_0).



de: R.R. = Región de Rechazo.

R.A. = Región de Aceptación.0

Conclusión: Depende de la regla de decisión.

3.10 Variables

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variables	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición / baremo
variable independiente Técnica Lecturas matutinas para mejorar la ortografía	Lecturas con grafías mal escritas según las normas generales	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las grafías que están mal escritas Entonan de forma adecuada las grafías 	Ficha de observación
	Lecturas con grafías bien escritas según las normas de acentuación	<ul style="list-style-type: none"> Compara la lectura escritas de forma adecuadas, con las lecturas de palabras mal escritas. Corrige las palabras mal escritas en las lecturas dadas. 	
variable dependiente Ortográfica	Reglas gramaticales de la ortografía	<ul style="list-style-type: none"> Usa adecuadamente las reglas gramaticales b, v, j, g, c, s, z. Escribe de manera adecuada su corrección ortográfica respetando las reglas gramaticales 	(AD) Logro De Un Aprendizaje Destacado (A) Logro el aprendizaje (B) En Proceso De Aprendizaje (C) Dificultades o en Inicio De Aprendizaje.
	Normas del acento ortográfico	<ul style="list-style-type: none"> Ubica la tilde de forma correcta en las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas. Reconoce la tilde en hiatos, diptongo y triptongos. 	

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIONES

4.1 Resultados

En este capítulo, se da a conocer los resultados encontrados durante la ejecución del trabajo de investigación titulado: "Las lecturas Matutinas para mejorar la ortografía en los niños(as) del tercer grado de la IEP N°70 001 "José Portugal Catacora" Puno-2016. Está organizado de acuerdo al diseño de investigación y considerando los objetivos que se plantearon en la investigación.

En primer lugar, se da a conocer los resultados obtenidos en la prueba de entrada cuya finalidad fue observar cómo se encontraban los niños y niñas en cuanto a las faltas ortográficas, antes de iniciar el tratamiento experimental.

Luego se tiene los resultados de la prueba de salida que sirve para verificar el logro alcanzado en los alumnos con la aplicación de la técnica de las lecturas matutinas.

A continuación se presenta el diseño estadístico para probar la hipótesis estadística, el cual es t calculada. Finalmente se da a conocer un cuadro comparativo entre la prueba de entrada y la prueba de salida de la investigación.

4.1.1 Resultados de la prueba de entrada

4.1.1.1 Grupo experimental y control en la ortografía

Tabla 3.

Resultados obtenidos de la prueba de entrada de los grupos experimentales y control del uso adecuado de las reglas gramaticales de la ortografía en niños(as) del 3er grado de la IEP. N° 70001, Huajsapata

Grupo experimental					Grupo control				
		FS					Fs		
Cualitativo	Cuantitativo	Fa	%		Cualitativo	Cuantitativo	fa	%	
A	1	14	4%		A	2	15	4%	
B	9	13	52	17%	B	4	14	4%	
		12	48	17%			13	26	8%
		11	11	4%			12	12	4%
C	14	10	40	17%	C	19	11	4%	
		09	36	16%			10	40	16%
		08	24	13%			09	36	16%
		07	14	8%			08	40	20%
		06	6	4%			06	18	12%
		03	-	0%			05	10	8%
TOTAL		24	245	100%	TOTAL	25	225	100%	
PROMEDIO		$\bar{x}=10$			PROMEDIO		$\bar{x}=9$		

Fuente: Matriz de resultados de la prueba de entrada del grupo experimental y grupo control

Elaboración: Las investigadoras

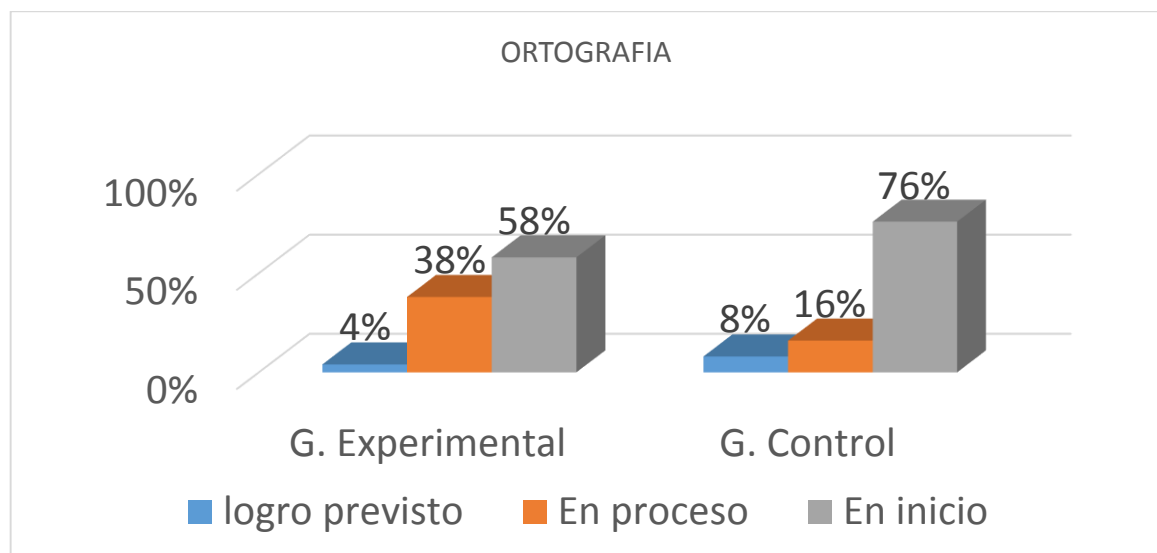


Figura 1. Distribución porcentual de los resultados comparativos de la prueba de entrada grupo experimental y el grupo control sobre las reglas gramaticales de la ortografía de los niños(as) del 3er grado

Fuente: Tabla N° 3

INTERPRETACIÓN

Los resultados alcanzados en la prueba de entrada de acuerdo a los indicadores del uso adecuado de las reglas gramaticales, denotados en el tabla N°3 y figura N°1 se observa que la mayoría de los niños y niñas se ubican en la escala de calificación "En inicio" ambos grupos experimental y control representa el 58% y 76% respectivamente, no logran una ortografía adecuada. Teniendo más dificultad en el uso de las grafías "b" y "v" en determinadas palabras, así como también en las grafías "s" y "c".

Así mismo en el total de promedio de ambos grupos los resultados en la tabla se aprecia que en la escala de calificación "En proceso" se ubicó a 9 y 4 niños (as) lo que representa 38% y 16%. en "logro previsto" se encontró a 1 y 2 niños(as) lo que representa 4% y 8%; los resultados obtenidos demuestran que la mayoría de los niños(as) se ubican en la escala "En inicio" lo que significa que tienen errores de ortografía y que no usan adecuadamente de las reglas gramaticales puesto que es muy importante en la comunicación del hombre, porque es una norma; que reglamenta o rige la escritura de una lengua, de no existir normas o reglas, la escritura se echaría a perder, todos escribirían como mejor les parezca, denotándose en ellos malos hábitos al escribir y pronunciación de las palabras, frases y un escaso hábito de lectura.

4.1.1.2 Grupo Experimental Y Control En El Acento

Tabla 4.

Resultados obtenidos de la prueba de entrada de los grupos experimental y control sobre como ubican la tilde en las palabras los niños (as) del 3er grado de la IEP. N° 70001-Huajsapata

Grupo Experimental					Grupo Control						
Cualitativo.	Cuantitativo.	Fs	Fa	%	Cualitativo	Cuantitativo.	Fs	fa	%		
A	2	15	1	15	4%	A	1	14	1	14	4%
		14	1	14	4%						
B	9	13	2	26	8%	B	9	13	3	39	12%
		12	4	48	17%			12	2	24	8%
		11	3	33	13%			11	4	44	16%
C	13	10	3	30	13%	C	15	10	3	30	12%
		09	4	36	17%			09	1	9	4%
		08	5	40	21%			09	4	32	16%
		07	1	7	4%			07	3	21	12%
TOTAL		24	249		TOTAL		25	235	100%		
PROMEDIO			$\bar{x}=10$	100%	PROMEDIO			$\bar{x}=9.4$			

Fuente: Matriz de resultados de la prueba de entrada del grupo experimental y grupo control

Elaboración: Las Investigadoras

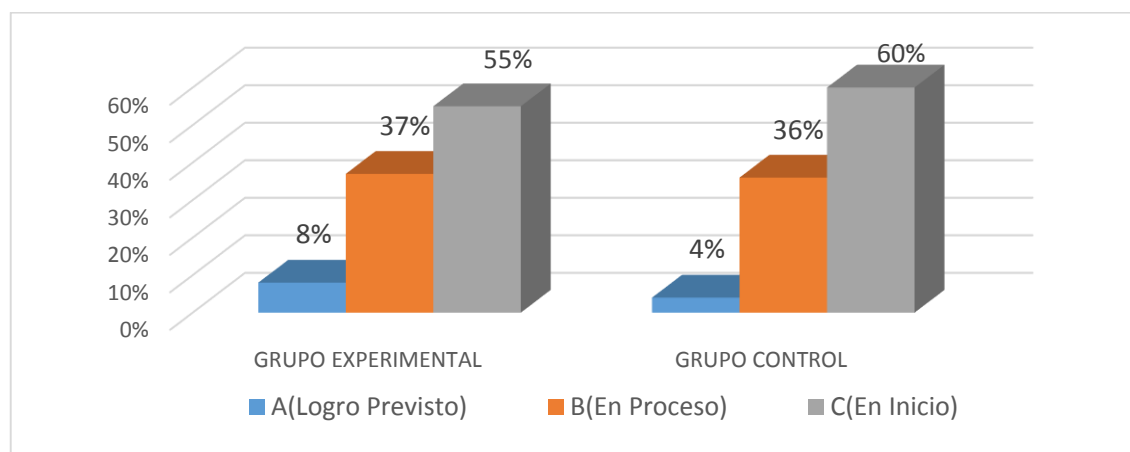


Figura 2. Distribución porcentual de los resultados comparativos de la prueba de entrada entre el grupo experimental y el grupo control sobre como ubican el acento en las palabras de los niños(as) del 3er grado

Fuente: Tabla N°4

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la tabla N° 4 y figura N° 2 se visualiza los resultados obtenidos en la prueba de entrada de los grupos experimental y control de acuerdo a los indicadores de la ubicación de la tilde correctamente en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobresdrújulas, hiato, diptongo y triptongo en el que se observa que en el grupo experimental la mayor parte de niños y niñas se encuentran en la escala de calificación en inicio con un 55%. Denotándose mayor dificultad en la acentuación de las palabras agudas y graves así mismo en la diferenciación de hiato, diptongo y triptongo

Teniendo en cuenta el total de promedio de ambos grupos, los resultados de la prueba de entrada, se aprecia que en la escala de calificación “En proceso” se ubicó a 9 y 9 niños y niñas lo que representa 37% y 36%. en “logro previsto” se encontró a 2 y 1 niños y niñas lo que representa 8% y 4%; los resultados obtenidos demuestran que la mayoría de los niños y niñas se ubican en la escala de “inicio” lo que significa que tienen serias deficiencias en la ubicación de acento adecuadamente, considerando que el acento prosódico o fuerza con la que pronunciamos una sílaba en una palabra. Puesto que es muy importante en nuestra comunicación, notándose claramente cuando el desarrollo del lenguaje escrito y la pronunciación de las palabras con su respectivo acento no son correctos evidenciándose una lectura incomprensible.

4.1.2 Comparación de los resultados obtenidos en la prueba de entrada del grupo experimental y control.

Tabla 5.

Resultados obtenidos de las regla gramaticales de la ortografía y las normas de acentuación en las palabras.

ESCALA DE CALIFICACION		PRUEBA DE ENTRADA			
		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
LITERAL	PARAMÉTRICO	Fi	%	Fi	%
Logro Previsto	[14 – 16]	1	4%	2	8%
En Proceso	[11 - 13]	9	38%	6	25%
En Inicio	[00 - 10]	13	54%	17	68%
TOTAL		24	100%	25	100%
PROMEDIO		$\bar{x}=10$		$\bar{x}=9.4$	

Fuente: tabla N°3 y 4

Elaboración: Las investigadoras

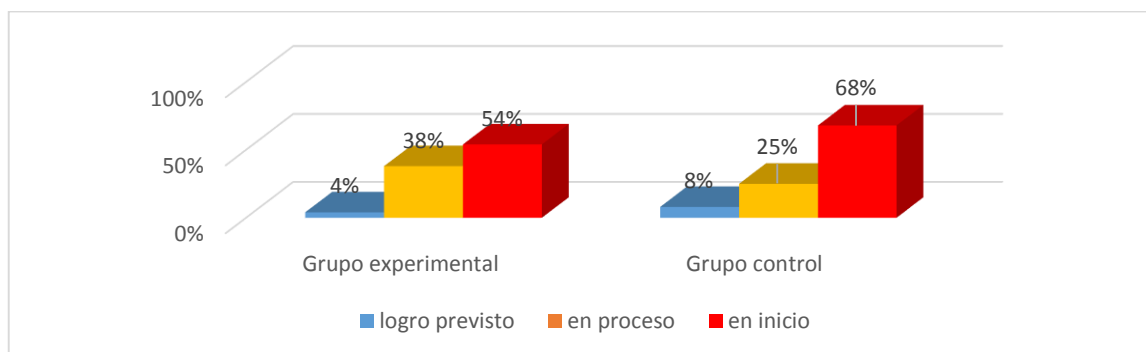


Figura 3. Distribución de los resultados obtenidos sobre las reglas gramaticales de la ortografía de los niños(as) del tercer grado grupo experimental y control
Fuente: tabla N°5

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la tabla N° 5 y figura N°3 se visualiza los resultados obtenidos en la prueba de entrada en el grupo experimental y control de acuerdo a la ortografía y el acento, muestra y que los niño(as) se encuentran en la escala de calificación "En inicio" a 14 y 17 niños(as) que representa el 54% y 68%, en proceso se encuentra a 9 y 6 niños(as) lo que representa 38% y 25% y en logro previsto a 2 y 2 se ubica el 4% y el 8% respectivamente. Se observa que ambos grupos presentan errores en la ortografía y en el acento, los resultados denotan que los niños y niñas están en camino de lograr el aprendizaje de la ortografía para lo cual necesita la utilización de técnicas y materiales que mejoren sus aprendizajes

4.1.3 Resultados en la prueba de salida

4.1.3.1 Grupo experimental y control en la ortografía

Tabla 6.

Resultados obtenidos de la prueba de salida del grupo experimental y control sobre reglas gramaticales de la ortografía de los niños(as) del 3er grado de la IEP. N° 70001, Huajsapata.

GRUPO EXPERIMENTAL					GRUPO CONTROL				
Cualitativo	Cuantitativo	Fi	fa	%	Cualitativo	Cuantitativo	Fs	fa	%
AD 7	19	1	19	4%	AD 2	17	2	34	8%
	18	4	72	17%					
	17	2	34	8%					
A 14	16	8	128	33%	A 9	16	3	48	12%
	15	2	30	8%					
	14	4	56	17%					
B 3	13	3	39	13%	B 7	13	4	52	16%
	12	-	-	%					
	11	-	-	%					
C 10	10	-	-	%	C 7	10	3	30	12%
	09	-	-	%					
	08	-	-	%					
TOTAL	24	378			Total	25	310		
Promedio		$\bar{x}=16$		100%	Promedio		$\bar{x}=12$		100%

Fuente: Matriz de resultados de la prueba de salida del grupo experimental y control.
Elaborado: Por las investigadoras

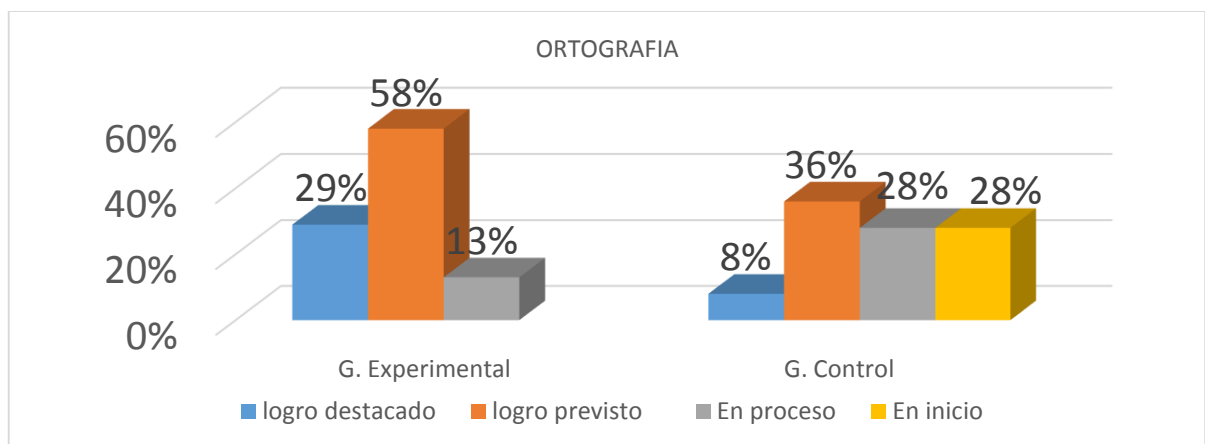


Figura 4. Distribución porcentual de los resultados comparativos de la prueba de salida entre el grupo experimental y el grupo control sobre las reglas gramaticales de la ortografía de los niños(as) del 3er grado grupo experimental y control

Fuente: Tabla N°06

INTERPRETACIÓN

Los resultados alcanzados en la prueba de salida del grupo experimental de acuerdo a los indicadores de la ortografía, denotados en la tabla N° 06 y figura N° 4 la mayoría de los niños y niñas se ubican en la escala de calificación de “logro destacado” y “logro previsto” por lo tanto se desarrolló un uso adecuado de las reglas gramaticales de la ortografía ya que en promedio total de los resultados se encuentran en la escala de calificación de “logro destacado” donde se ubicó a 7 niños(as) lo que representa el 29% las lecturas matutinas ayudaron al reconocimiento de los errores y así corregirlos según las reglas del uso de las diferentes grafías donde captaron con facilidad las grafías “g” “j” y “z”, “ en logro previsto” se aprecia a 14 niños(as) lo que representa el 58% ya que se tomó más énfasis en las grafías “b”, “v” y “s” “c” puesto que en la prueba de entrada tenían más deficiencia en el trascurso, fueron mejorando el reconocimiento en los casos en el que se utilizan estas grafías y en “proceso” se encontró solo a 3 niños (as) lo que denota un 13%; ya que estos niños trabajaban con constante supervisión así mismo no se encontró a ningún niño(a) en la escala de inicio. Mientras que en el grupo control se puede observar que la mayoría de niños(as) se ubican en la escala de “inicio” y “proceso” con una cantidad de 7 niños(as) lo que denota el 28% en las dos escalas, en las escalas “logro previsto” y “logro destacado” se encuentran 9 y 2 niños(as) con un 36% y 8% respectivamente, notándose la diferencia en los resultados obtenidos en la prueba de salida y se demuestra que la mayoría de los niños y niñas logran desarrollar el uso adecuado de las reglas gramaticales de la ortografía con la aplicación de la técnica de las lecturas matutinas que promueve en los niños y niñas en forma organizada y entretenida. Logra un aprendizaje significativo que permite corregir el conjunto de palabras.

4.1.3.2 Grupo Experimental Y Control En El Acento

Tabla 7.

Resultados obtenidos de la prueba de salida del grupo experimental y control sobre como ubican la tilde en las palabras los niños y niñas del tercer grado de la IEP.N° 70 001 – Huajsapata

Grupo Experimental					Grupo Control				
Cualitativo.	Cuantitativo	fs	Fa	%	Cualitativo	Cuantitativo	fs	Fa	%
AD 6	20	1	20	4%	A 8	15	3	45	12%
	18	2	36	8%		14	5	70	20%
	17	3	51	13%		13	5	65	20%
A 12	16	3	48	13%	B 9	12	2	24	8%
	15	7	105	29%		11	2	22	8%
	14	2	28	8%		10	4	40	16%
B 6	13	4	52	17%	C 8	09	2	18	8%
	12	2	24	8%		08	1	8	4%
TOTAL		24	364	100%	TOTAL		25	299	100%
PROMEDIO		15			PROMEDIO		11		

Fuente: Matriz de resultados de la prueba de salida del grupo experimental y control.

Elaboración: Las Investigadoras

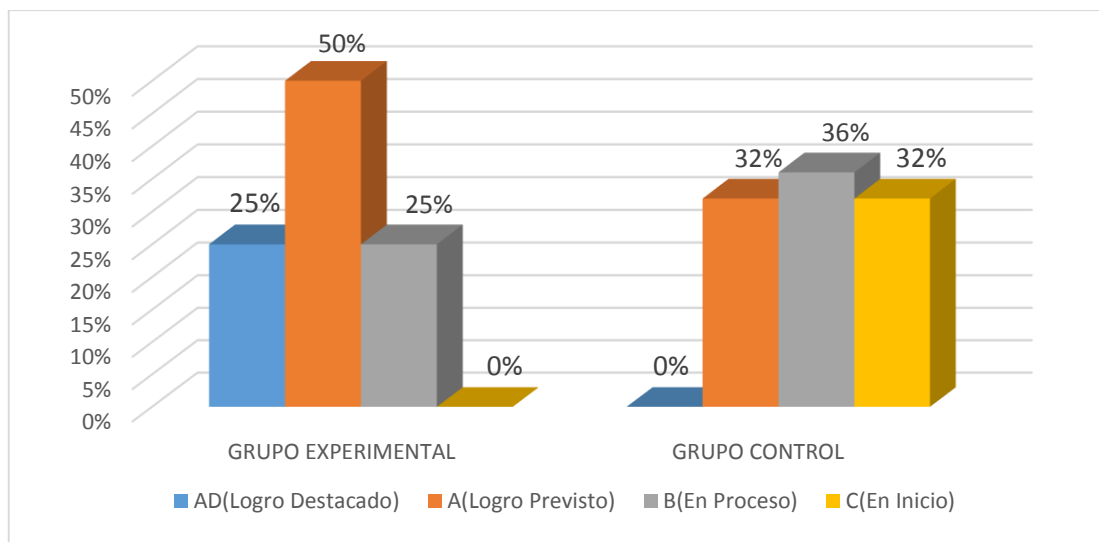


Figura 5. Distribución porcentual de los resultados comparativos de la prueba de salida entre el grupo experimental y el grupo control sobre como ubican la tilde en las palabras de los niños(as) del 3er grado

Fuente: Tabla N°7

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la tabla N° 7 y figura N° 5 se visualiza los resultados obtenidos en la Prueba Salida del Grupo Experimental y Grupo Control de acuerdo a los indicadores se ubica el acento correctamente en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobresdrújulas, hiato, diptongo y triptongo en el que se observa que en el grupo experimental que la mayor parte de niños y niñas se encuentran en la escala de calificación en “Logro Previsto” puesto que el promedio de los resultados de la prueba de salida denotando en el cuadro se aprecia que en la escala de calificación de “Logro Destacado” se encontró a 6 niños(as) lo que significa el 25% teniendo facilidad en la clasificación de las palabras según su acento: esdrújulas y sobresdrújulas; en “Logro Previsto” se encontró a 12 niños(as) lo que representa el 50% presentando mayor énfasis en las palabras agudas, graves, hiato, diptongo y triptongo ya que en un inicio presentaban dificultad y “En Proceso” se encontró a 6 niños(as) lo que representa el 25%; los resultados revelan que los niños y niñas muestran una mejora satisfactoria, con los resultados obtenidos en cuanto a la ubicación del acento correctamente. Así también se observa que en el grupo control que la mayor parte de niños(as) se encuentran en la escala de calificación “En Proceso” puesto que el promedio de los resultados de la prueba de salida denotando en el cuadro se aprecia que en la escala de calificación de “logro previsto” solo se encontró a 8 niños(as) lo que representa el 32% ; en “En Proceso” se encontró a 9 niños(as) lo que representa el 36% y “En Inicio” se encontró a 8 niños(as) lo que representa el 32% ; los resultados muestran que los niños(as) mejoran sus calificaciones progresivamente en la ubicación del acento en las palabras; con referencia al grupo experimental aplicando la técnica de las lecturas matutinas.

4.1.4 Comparación de los resultados contenidos en la prueba de salida del grupo experimental y control.

Tabla 8.

Resultados obtenidos de las regla gramaticales de la ortografía y las normas de acento en las palabras.

ESCALA DE CALIFICACIÓN		PRUEBA DE SALIDA			
		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
LITERAL	PARAMÉTRICO	fi	%	fi	%
Logro Destacado	[17- 20]	7	29%	1	4%
Logro Previsto	[14 – 16]	13	54%	8	32%
En Proceso	[11 - 13]	4	17%	10	40%
En Inicio	[00 - 10]	0	%	6	24%
TOTAL		24	100%	25	100%
PROMEDIO		$\bar{x}=16$		$\bar{x}=12$	

Fuente: Tabla N° 6 y7

Responsables: Por las investigadoras

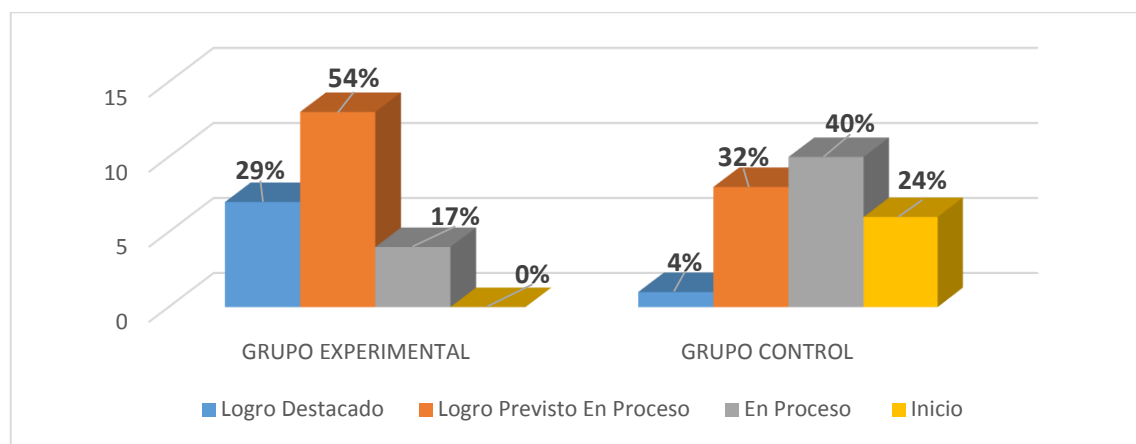


Figura 6. Distribución de los resultados obtenidos sobre las reglas gramaticales de la ortografía de los niños(as) del tercer grado grupo experimental y control

Fuente: tabla N°8

INTERPRETACIÓN

De acuerdo al Tabla N° 8 y figura N° 6 se visualiza los resultados obtenidos en la prueba de entrada en el grupo experimental y control de acuerdo a la ortografía y el acento se muestra que los niños(as) se encuentran en la escala de calificación Logro Destacado a 7 y 1 niños(as) que representa el 29% y 4% respectivamente, en escala Logro Previsto se encuentra a 13 y 8 niños(as) lo que representa el 54% y 32%, en escala En Proceso a 4 y 10 niños(as) que representa el 17% y 40% y en escala de calificación En Inicio se observa en el grupo experimental que no se encuentra a ni un niño(a) lo que representa el 0%, mientras tanto en el grupo control se encuentran a 6 niños(as) lo que representa el 24%, los resultados obtenidos de esta comparación denotan que la técnica de las lecturas matutinas evidencia el logro en el uso de las reglas gramaticales de la ortografía y las normas de acentuación en las palabras.

4.1.5 Comparación entre la prueba de entrada y de salida

Tabla 9.

Tabla comparativa entre los resultados obtenidos de la prueba de entrada y salida del grupo experimental y control

ESCALA DE CALIFICACIÓN		PRUEBA DE ENTRADA				PRUEBA DE SALIDA			
		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
LITERAL	PARAMÉTRICO	Fi	%	Fi	%	fi	%	Fi	%
Logro Destacado	[17- 20]	0	0%	0	0%	7	29%	1	4%
Logro Previsto	[14 – 16]	2	8%	2	8%	13	54%	8	32%
En Proceso	[11 - 13]	9	38%	6	25%	4	17%	10	40%
En Inicio	[00 - 10]	13	54%	17	68%	0	%	6	24%
TOTAL		24	100%	25	100%	24	100%	25	100%
PROMEDIO		$\bar{x}=10$		$\bar{x}=9.4$		$\bar{x}=16$		$\bar{x}=12$	

Fuente: tabla resultado prueba de entrada y salida del grupo experimental y control
 Responsables: Por las investigadoras

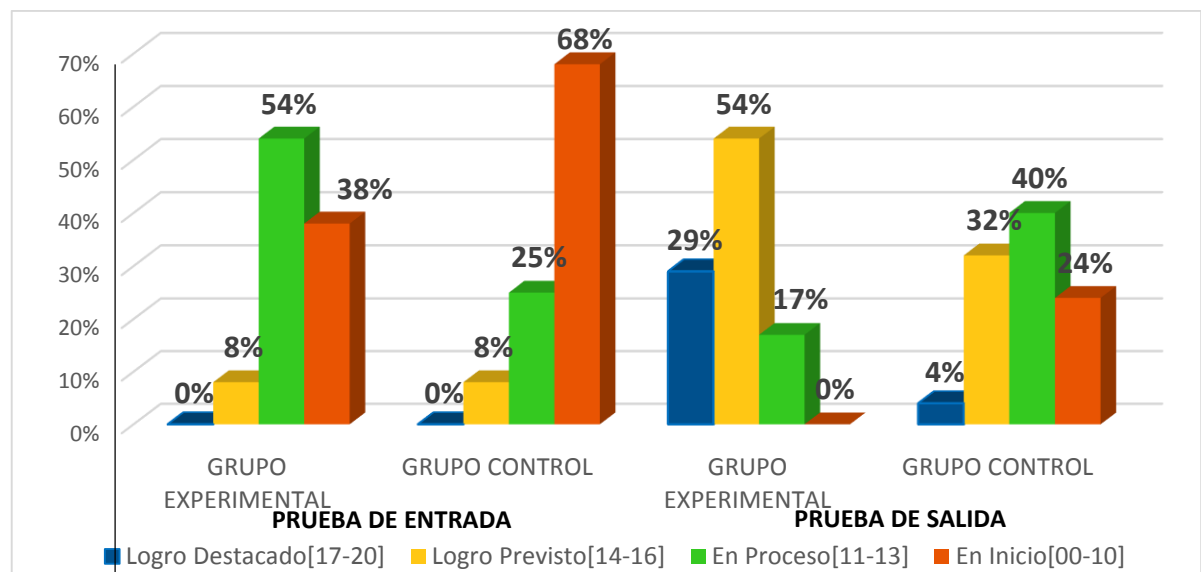


Figura 7. Comparación de la distribución porcentual de la prueba de entrada y salida

Fuente: tabla N° 9

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la prueba de entrada donde se puede observar que la mayoría de los alumnos se ubican en la escala de calificación “en inicio” que denota que los niños(as) no están logrando desarrollar el aprendizaje de la ortografía con un 38% el grupo experimental y con 68% el grupo control de cada grupo de investigación ;por lo que se decide aplicar la técnica de las lecturas matutinas como tratamiento experimental para mejorar las deficiencias ortográficas de los niños y niñas .En los resultados en la prueba de salida del grupo experimental se puede observar que la mayoría de los niños y niñas se ubican en la escala de calificación “logro previsto” lo que significa que los niños y niñas logran mejorar significativamente las deficiencias ortográficas con un 54% en logro previsto y un 29% en logro destacado ,sin embargo el grupo control se ubicó el 40% en proceso y 24% en inicio, los resultados denotan que los niños y niñas están en camino de lograr el aprendizaje de la ortografía y la acentuación de las palabras para lo cual necesita la utilización de técnicas que mejoren sus aprendizajes.

4.1.6 Prueba de hipótesis estadística

Se utilizó la prueba estadística de la t calculada ya que es un estadístico de contraste asimismo los datos recolectados son tipo para métricos ,es decir , calificativos de las pruebas aplicadas a los grupos de investigación .

Para lo cual se siguió los siguientes pasos:

A .Hipótesis Estadística

Ho: la aplicación de lecturas matutinas como técnica no es eficaz en el desarrollo de la mejora ortográfica en los niños y niñas de la IEP 70 001 “ JOSE PORTUGALA CATAORA ” de distrito de Puno- 2016

Ha: la aplicación de las lecturas matutinas como técnica si es eficaz en la mejora de la ortografía de los niños y niñas de la IEP 70 001 " JOSE PORTUGAL CATAFORA " de distrito de Puno- 2016

B. NIVEL DE SIGNIFICANCIA: Para esta investigación se utilizó un nivel de significancia de:

$$(\alpha=0.05 \text{ ó } 5\% \text{ de error})$$

Es la máxima probabilidad de cometer errores, para la prueba de hipótesis con el valor de ($\alpha=0.05$)

$$\alpha = 0.05 = 5\%$$

C. Determinación del estadígrafo de contraste:

$$T_c = \frac{X_e - X_c}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

Dónde:

$T_c = T$ calculada.

$\bar{X}_1, \bar{X}_2 =$ Media aritmética de GE y GC

S_e y $S_c =$ Desviación estándar de GE y GC.

n_1 y $n_2 =$ Número de alumnos del GE y GC.

D. REGLA de decisión:

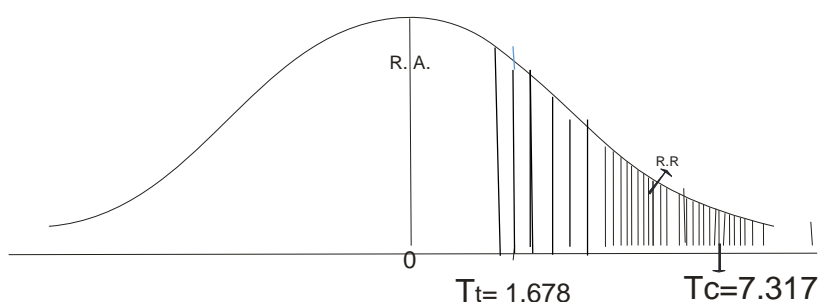
T calculada > T tabulada se rechaza la Ho y se acepta la Ha

T calculada < T tabulada se rechaza la Ha y se acepta la Ho

T calculada = 7.317

T tabulada = 1.678

Como la T calculada (7.317) es mayor a la T tabulada (1.678) es altamente significativa, por lo que se rechaza la Hipótesis Nula y Se acepta la Hipótesis Alternativa, lo que quiere decir que: La aplicación de la técnica de las LECTURAS MATUTINAS” **es eficaz** en la mejora de la ortografía los niños (as) del 3er grado de la IEP N° 70 001 “José Portugal Catacora” –Huajsapata Puno- 2016



De:

R.R. = Región de Rechazo.

R.A. = Región de Aceptación.

4.2 Discusión:

La educación es una de las principales preocupaciones de nuestro país. Uno de estos problemas es el notable deterioro de nuestro vocabulario y escritura, específicamente que se presenta en los estudiantes, es el déficit que poseen acerca del conocimiento la ortografía, por lo que presentan carencias y dificultades a la hora de expresar su idea de manera escrita, a pesar de que su uso adecuado de las diferentes reglas ortográficas es frecuente durante el desarrollo personal. De acuerdo a los objetivos y conclusiones obtenidas podemos afirmar que técnica las lecturas matutinas son eficaces para mejorar la ortografía de los niños y niñas. Teniendo Como resultados en la T calculada (7.317) es mayor a la T tabulada (1.678) es altamente significativa. Esto es corroborado Frank Vargas

pazzos; concluye que la aplicación de los talleres ortográficos los(as) estudiantes pudieron superar algunas dificultades en este orden, no solo en el escolar, sino también en el entorno cotidiano, hacia un trabajo con libertad y compromiso poniendo en práctica un aprendizaje cooperativo y asciende la comprensión de las convencionalidades de la comunicación escrita, mejorando la calidad en los escritos estudiantiles, a fin de asegurar una comunicación asertiva, efectiva y eficaz. Así como también: Karen Anaceli Rodríguez Aguilar, Pamela Francheska Sanches Viera Y Natalia Jacqueline Villalobos Cordero 2014 concluyeron que lograron mejorar el nivel de ortografía en el aspecto literal acentual y puntual como lo demuestra el puntaje obtenido de 81,3% mediante la aplicación de las estrategias lúdico didácticas basadas en el enfoque comunicativo textual. Esto lo consolida Sudia Maribel Choque Mamani y Luz Marina Condori Sarmiento 2013 de la manera eficaz de las Estrategias Recreativas Para La Mejora De Faltas Ortográficas Del Área De Comunicación En Alumnos Del Cuarto Grado De La Institución Educativa Primaria N°70043 HUASCAR De Puno. Según prueba de salida del grupo experimental la mayoría de los niños(as) se ubican en la escala de calificación de logro destacado con %25 y en logro previsto el %56. La técnica de las LECTURAS MATUTINAS si ha logrado mejorar la ortografía ratificando a los objetivos planteados inicialmente en la investigación.

CONCLUSIONES

- PRIMERA: De acuerdo con los resultados de la prueba de entrada se tiene un $\bar{x}=10$ en el grupo experimental y $\bar{x}= 9.4$ en el grupo control, teniendo una ventaja el grupo experimental al aplicar el experimento se tiene un \bar{x} de 16 en el grupo experimental y un \bar{x} de 12 en el grupo control lo que significa que el grupo experimental rebaso en 4 puntos de diferencia, dichos resultados sometido a la prueba estadística se tienen a un nivel de significancia del 5% de la prueba de hipótesis de la t calculada obtenido es de $t_o > t_{\alpha}$, es decir $7.317 > 1.678$ con lo que se acepta la hipótesis alterna que existen diferencias estadísticas en los promedios de los calificativos del grupo experimental y control. Se muestra que es eficaz la técnica de las lecturas matutinas para mejorar la ortografía.
- SEGUNDA: En el uso adecuado de las reglas gramaticales se aprecia que los niños y niñas logran la disminución de faltas ortográficas con la aplicación de las lecturas matutinas ,ya que en la prueba de entrada se encontró con un promedio de 10 al grupo experimental y en la prueba de salida se encontró a 7 niños(as) que representa el 29% que se encuentran en logro destacado 14 niños(as) en logro previsto que representa el 58%, logran los aprendizajes propuestos en el tiempo previsto.
- TERCERA: Los niños y niñas del tercer grado logran ubicar el acento correctamente de acuerdo al tipo de palabra; puesto que en la prueba de entrada se halló a 13 niños(as) en la escala de calificación inicio siendo el 54.4% y en la prueba de salida, se halló

a 6 niños(as) que significa el 25% que se ubican en la escala de calificación “Logro Destacado” y la gran mayoría de los niños(as) se hallan en Logro Previsto; encontrándose a 12 niños(as) que significa el 50%; evidenciado la acentuación correcta de las palabras.

RECOMENDACIONES

- PRIMERA: A los docentes de la Institución Educativa Primaria N°70001 José Portugal Catacora - Huajsapata”, aplicar adecuadamente la técnica de las lecturas matutinas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía, por haber demostrado resultados eficaces en la mejora ortografía en los niños(as).
- SEGUNDA: Sugerimos la aplicación de la técnica de las lecturas matutinas .A fin de que los niños y niñas se interés en conocer las reglas gramaticales para que escriban y pronuncien correctamente las palabras.
- TERCERA: Sugerimos que debería promoverse concursos de lecturas de forma constante evaluando la entonación adecuada de las palabras, a fin de que los niños y niñas practiquen y valoren sus escritos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Choque y C. (2013). *Estrategias Recreativas para la Mejora de faltas ortográficas del área de Comunicación*. Puno. Editorial: Universitario
- Días, A. y otros (2005). *Primaria interactiva lengua y literatura* (2da Ed) Madrid España: cultural.
- Dewey J. (1938). *Lógica y teoría de la investigación* (1859-1952). (1ra Ed.).México: FC.
- Filipo, C. (2000). *Basta de faltas ortográficas*. (2da Ed.). Buenos aires, argentina: sudamericana.
- Rodríguez, S. y V. (2014) *Estrategias Lúdico–Didácticas Basada En El Enfoque Comunicativo Textual*. Trujillo. Editorial: Universitario
- Ibañes, J. (2006). *Reglas de ortografía y gramaticales*. (1ra Ed.).
- Martinez S. J (2003). *La Ortografía Académica* (3ra Ed) Madrid, España: Santillana.
- Mendoza N, V.M, (2001). *Análisis y difusión de resultados científicos*. (1ra. Ed.) México: Zaragoza.
- Oniega, A. (1999). *Tratado de ortografía razonada*. (1ra Ed.) .Madrid, España: Paraninfo.
- Ortiz, D. T. (2007). *Gramática Estructural de la Ortografía*. (2da Ed) México, Monterrey: Trilla
- Rae, (2014). *Nueva ortografía de la lengua española*. Edición DRAE biblioteca nacional de Perú
- Rodríguez, S. y V. (2014) *Estrategias Lúdico–Didácticas Basada En El Enfoque Comunicativo Textual*. Trujillo. Editorial: Universitario
- Sampieri, H. R (2010). *Metodología de la investigación*. (5ta edición) España Madrid

Vargas (2013) *Talleres pedagógicos de ortografía para el fortalecimiento de la expresión escrita*. La Libertad. Edición Ecuador

Villalobos, F. (2009). *Educación técnico productiva*. (1ra Ed) lima Perú. Grafic.

Yunga, C. (2016). *Concepto lecturas matutinas*. Puno – Perú (2016)

WEBGRAFÍA

CAMPOS. Laura (2008) " Concepto de lectura - Definición, Significado y Qué es " consultado el 16 de agosto del 2015

Recuperado en: <http://definicion.de/lectura/#ixzz3jCqNscls>

CISNEROS, Julio (2004) "Tipos de hábitos" consultado el 17 de agosto del 2015

Recuperado en: <http://www.tipos.co/tipos-de-habitos/#ixzz3jDfAfJqq>

LOPEZ SAVEDRA. Carla (2013) consultado el 17 de agosto del 2015

Recuperado en: <http://www.significados.com/ejemplificar/>

MELÉNDEZ Rebeca (2009) " concepto de habito" consultado el 16 de agosto del 2015

Recuperado en <http://www.definicionhabito.com/comunicacion/lectura.php>

MESTAS, Pedro(1998)"Técnica" consultado el 19 de agosto del 2015

Recuperado en:<http://www.alegsa.com.ar/Dic/tecnica.php#sthash.jufp5dJq.dpuf>

OROZCO David (2011) Definición de lectura consultado el 9 de agosto del 2015

Recuperado en: <http://www.definicionabc.com/comunicacion/lectura.php>

UCHA FLORENCIA. Título: Matutino. Sitio: Definición ABC. Fecha: 24 de septiembre 2010.

Disponible en: <https://www.definicionabc.com/general/matutino.php>

ANEXOS

ANEXO N° 01

PRUEBA DE ENTRADA y SALIDA

LAS LECTURAS MATUTINAS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

FECHA: ___/___/___ GRADO.....SECCIÓN.....

LEE Y RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1.- En la siguiente lectura, Subraya las palabras mal escritas.

¿Por qué las moscas caminan por los techos?

Más lógico sería preguntar cómo pueden caminar las moscas boca arriba; lo cual parece todavía más admirable. La razón es que los pies de las moscas, además de ser algo pegajosos, poseen una especie de almohadillas y, se adhieren a cualquier superficie. Alguna vez los científicos pensaron que la forma curvada de los pelillos sugería que las moscas lo utilizaban para aferrarse al techo. En realidad, los pelillos producen una sustancia gomosa compuesta de azúcares y aceites. debemos, además, tener en cuenta que el cuerpo de las moscas es en extremo liviano, lo mismo que el de los pájaros; y ambas están destinados a volar. esta propiedad facilita el que las

moscas puedan caminar boca arriba sin tener que realizar un esfuerzo exagerado para vencer la acción de la gravedad.



1.1. Corrige errores ortográficos del texto:

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

1.2. Completa las siguientes oraciones usando las grafías "B y V" correctamente.

- a) La princesa Gine_ra era una atracti_a jo_en de apaci_les costum_res
- b) El rey Arturo y sus ca_alleros gana_an los corazones de todas las personas.
- c) Siempre fue no_le y ama_le con su pueblo.
- d) Las comunicaciones del po_lado quedaron _loqueadas

1.3. Completa la grafía que corresponde en los espacios en blanco. "C" "Z" o "S"

- a) Cristina canta can_iones , en la igle_ia
- b) Pa_eaba por un _allejón comiendo las _erezas.
- c) _iempre de_ide_lo que ha_e el capata_.
- d) Vo_otro_ cono_éis las con_ecuen_ias de ca_ar bi_onte_.

1.4. Escribe las oraciones colocando "G" o "J" en su lugar.

- a. _u_ando con el _ato me rompió las _afas.
- b. Al _usano de seda le _usta la ho_a de morera.
- c. El a_u_a _oteaba encima de una _oma.
- d. Co_imos en el huerto _uindas, _uindillas y _uisantes.

2. RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SEGÚN LAS REGLAS DE ACENTUACIÓN**2.1. La sílaba tónica suena más fuerte que las demás.**

- a) Verdadero
- b) Falso

2.2. Las palabras agudas llevan tilde si acaban en vocal, en "n" o en "s".

- a) Verdadero
- b) Falso

2.3. Las palabras llanas llevan tilde si acaban en consonante que no sea "n" ni "s"

- a) Verdadero
- b) Falso

2.4. Las palabras esdrújulas llevan la sílaba tónica en el antepenúltimo lugar.

- a) Verdadero
- b) Falso

2.5. Las palabras sobre esdrújulas siempre llevan tilde en la tras antepenúltima sílaba

- a) Verdadero
- b) Falso

2.6. El hiato ocurre cuando se encuentran:

- a) Una vocal abierta y una vocal cerrada
- b) Una vocal fuerte
- c) Dos vocales abiertas

2.7. Marque la alternativa que únicamente presenta diptongos.

- a) oiga, superfluo, agüita
- b) búho, Abraham, pingüe
- c) buitre, quito, preámbulo

2.8. Marque la alternativa que únicamente presenta diptongos.

- a) Averiguáis
- b) Leéis
- c) Comíais

2.9.-Ubica la tilde en las palabras que lo requieran.

- | | | |
|--------------|-------------|---------------|
| • antipático | • reves | • examen |
| • artículo | • resultado | • explicación |
| • lápiz | • parámetro | • sol |
| • geólogo | • mamífero | • comité |

2.10. Escoge la vocal con o sin tilde según corresponda en cada palabra

1. Escrit_rio

 ó o

2. Panader_a

 í i

3. M_quina

 á a

4. F_mur

 é e

5. Pa_s

 í**FELICIDADES LO LOGRASTE**

ANEXO N°2

CUADRO DE NOTAS DE LA PRUEBA DE ENTRADA Y PRUEBA DE SALIDA DEL GRUPO EXPERIMENTAL 3ro "C" DE A IEP. 70 001 "JOSE PORTUGAL CATACTORA" –HUAJSAPATA PUNO

NIÑOS Y NIÑAS DEL 3ro C		RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA Y PRUEBA DE SALIDA			
		NOTAS			
		Prueba de entrada		Prueba de salida	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CT	CL	CT	CL
01	ALCA CALIZAYA, Salomon Santos	12	B	19	AD
02	AQUINO PAXI, SofiaGuadalupe	11	B	15	A
03	ARIAS TICONA, Ariana Alejandra	10	C	14	A
04	CALSINA ROQUE, Esmeralda Jazmín	12	B	17	AD
05	CHANBILLA QUISPE. Josue Williams	05	C	12	B
06	CHURA PANCA, Angelo Luis	11	B	17	AD
07	ENRIQUEZ CONDORI, Ruth Jimena	08	C	14	A
08	FRANCO FERNANDEZ, Daniela Masiel	10	C	15	A
09	GARNICA SILLO, Marcos jhampier	05	C	13	B
10	HUAMAN AGUILAR, DayhanaYoshelyn	06	C	12	B
11	HUANCA DURAN, JarolAmerico	12	B	15	A
12	JIMENEZ ESPINOZA, Jean Andheresson	07	C	13	B
13	LLANOS MAMANI, Eliana Damaris	12	B	16	A
14	MACHACA MORALES, Sheyla Estrella	13	B	17	AD
15	MAMANI THUPA, Kevin Darwin	12	B	15	A
16	MAYTA TTACCA, Dulcemaria	08	C	12	B
17	PACOMPIA FLORES, Gerson Gabriel	04	C	11	B
18	QUISPE RUELAS, Dylam Alexander	07	C	14	A
19	QUISPE VILCA, Fernando Italo	12	B	16	A
20	SANCHEZ LUNA, Gabrielha Alexandra	13	B	19	AD
21	TENA CHIHULA, Jenny Anyelin	13	B	17	AD
22	TICONA QUISPE, Franklin Toribio	07	C	14	A
23	VARGAS ORDOÑEZ, Jasmin	05	C	12	B
24	VILCA ZUÑIGA, Gabriel	10	C	14	A
TOTAL					
PEROMEDIO					

LEYENDA:

LOGRO DESTACADO = AD = (17-20)

LOGRO PREVISTO = A = (14-16)

EN PROCESO = B = (11-13)

EN INICIO = C = (00-10)

CT = CUANTITATIVO

CL = CUALITATIVO

CUADRO DE NOTAS DE LA PRUEBA DE ENTRADA Y PRUEBA DE SALIDA DEL GRUPO CONTROL 3ro "A" DE A IEP. 70 001 "JOSE PORTUGAL CATACTORA" – HUAJSAPATA PUNO

NIÑOS Y NIÑAS DEL 3ro "A"		RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA Y PRUEBA DE SALIDA			
		NOTAS			
		Prueba de entrada		Prueba de salida	
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CT	CL	CT	CL
01	Alcos Rodríguez, KATERINE LILIANA	06	C	13	B
02	Asqui Hinojosa, NELSON DAMIAN	08	C	12	B
03	AsimardoCanllahui, EMILY SHEYLA	12	B	16	A
04	Burgos Castillo, ANDRICO	07	C	12	B
05	Beltrán Figueroa, FERNANDO JOSE	10	C	15	A
06	Condori Vargas, MARIELA	06	C	08	C
07	Cama Luque, CRISTEL	11	B	14	A
08	Chura Tisnado, YENNY DANITZA	12	B	16	A
09	Flores Mamani, CAROLINA	07	C	09	C
10	Gómez Cabrera, ARELHI BRIANA	15	A	16	A
11	Guerra Mamani, CESAR FABRICIO	12	B	12	B
12	Huamana Moroco, LUIS FERNANDO	10	C	12	B
13	Loza Tacca, SAVIS	06	C	10	C
14	Manzano Condori, ROSALIA	10	C	13	B
15	Mollinedo Quispe, JHOSET MATHIAS	09	C	12	B
16	Nuñez Cuadros, ANGHELY	12	B	16	A
17	Paredes Sacaca, HAM LERKA	09	C	14	A
18	Quispe Rosas, JHATSIN ADRIAN	08	C	10	C
19	Quispe Gauna, ANTHONY GABRIEL	10	C	12	B
20	Quispe Umiri, CLARA LUZ	14	A	16	A
21	Quispe tito, JOSE JHAMPIER	05	C	09	C
22	Suasaca Quispe, CRISTIAN JOSE	09	C	15	A
23	Valero Hanco, JOAQUIN FERNANDO	10	C	14	B
24	ZitaBenítez, EVELIN SELENA	11	B	15	A
25	Zapana Quispe, VALENTIN JOSE	06	C	10	C
TOTAL					
PEOMEDIO					

LEYENDA:

LOGRO DESTACADO = AD = (17-20)

LOGRO PREVISTO = A = (14-16)

EN PROCESO = B = (11-13)

EN INICIO = C = (00-10)

CT = CUANTITATIVO

CL = CUALITATIVO

ANEXO N° 3

RESULTADOS SOBRE ORTOGRAFÍA DE LOS NIÑOS (AS) DEL GRUPO EXPERIMENTAL PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA.

TABLA DE RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ORTOGRAFÍA EN LA PRUEBA DE ENTRADA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3RO "C" GRUPO EXPERIMENTAL DE LA IEP N° 70 001 "JOSÉ PORTUGAL CATACORÁ" - HUAJSAPATA

Ortografía	Ítems					Notas	
	En la siguiente lectura, Subraya las palabras escritas mal.	Escribe correctamente e las palabras que subrayaste en la lectura	Completa las siguientes oraciones usando las grafías "B y V" correctamente.	Completa la grafía que corresponde en los espacios en blanco. "C" "Z" o "S"	Escribe las oraciones colocando "G" o "J" en su lugar	ct	cl
Niños (as)	(0-5)	(0-5)	(0-4)	(0-3)	(0-3)		
01	3	2	2	2	3	12	B
02	2	1	2	2	2	08	C
03	2	2	2	1	3	10	C
04	3	2	2	2	3	12	B
05	2	1	1	1	3	08	C
06	3	2	2	1	2	12	B
07	1	1	1	2	2	07	C
08	2	1	1	2	2	08	C
09	2	2	2	1	3	10	C
10	2	2	1	2	2	09	C
11	3	2	1	2	3	11	B
12	2	2	1	1	3	09	C
13	3	3	2	2	3	13	B
14	4	3	1	2	2	12	A
15	4	3	1	2	3	13	B
16	2	1	1	2	3	09	C
17	1	1	1	2	2	07	C
18	2	2	1	2	3	10	C
19	3	3	2	2	3	13	B
20	3	3	2	3	3	14	A
21	4	2	2	2	3	13	B
22	1	0	1	2	2	06	C
23	1	1	1	2	3	09	C
24	3	2	1	1	3	10	C

RESULTADOS SOBRE ORTOGRAFÍA DE LOS NIÑOS (AS) DEL GRUPO CONTROL PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA

TABLA DE RESULTADOS DEL USO CORRECTO DE LAS REGLAS ORTOGRAFÍA EN LA PRUEBA DE ENTRADA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3RO "A" GRUPO CONTROL DE LA IEP N° 70 001 "JOSÉ PORTUGAL CATA CORA " - HUAJSAPATA

Ortografía	Ítems					Notas	
	En la siguiente lectura, Subraya las palabras mal escritas.	Escribe correctamente e las palabras que subrayaste en la lectura	Completa las siguientes oraciones usando las grafías "B y V" correctamente.	Completa la grafía que correspond e en los espacios en blanco. "C" "Z" o "S"	Escribe las oraciones colocando "G" o "J" en su lugar	ct	Cl
Niños (as)	(0-5)	(0-5)	(0-4)	(0-3)	(0-3)		
01	2	1	0	1	2	06	C
02	2	0	1	2	3	08	C
03	4	3	2	2	3	14	A
04	2	1	1	2	3	09	C
05	3	1	2	1	3	10	C
06	1	0	1	1	2	05	C
07	3	2	2	2	3	12	B
08	4	2	1	3	3	13	B
09	2	1	1	3	1	08	C
10	5	3	2	2	3	15	A
11	3	2	2	3	3	13	B
12	2	2	0	3	2	09	C
13	1	0	1	1	2	05	C
14	3	2	1	2	3	11	B
15	1	1	1	2	3	08	C
16	2	2	1	2	3	10	C
17	2	1	2	1	3	09	C
18	0	0	1	2	3	06	C
19	2	1	0	2	3	08	C
20	2	2	1	2	3	10	C
21	3	1	2	1	2	09	C
22	2	2	1	2	3	10	C
23	3	1	1	2	2	09	C
24	2	1	1	1	3	08	C
25	2	2	1	1	0	06	C

**RESULTADOS OBTENIDOS SOBRE LA ACENTUACIÓN DEL GRUPO
EXPERIMENTAL EN LA PRUEBA DE ENTRADA**

**TABLA DE RESULTADOS SOBRE COMO UBICAN EL ACENTO EN LAS
PALABRAS LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 3RO “C” DE LA IEP. N° 70001-
HUAJSAPATA**

N° orden de los Niños(as)	ITEMS								NOTAS	
	La silaba tónica suena más fuerte que las demás silabas	Las palabras agudas llevan tilde si acaban en vocal y consonantes “n” y “s”	Las palabras graves llevan tilde si terminan en consonantes que no sean “n” ni “s”	Las palabras esdrúju_ las llevan la silaba tónica en el ante penúltimo lugar	Las palabras sobre Esdrújula Siempre llevan tilde en la trasante penúltima silaba	El hiato ocurre cuando Se encuen_ tra (.....)	Marque la alterna_ va correcta que presente diptongo (.....)	Marque la alterna_ tiva que presente triptongo (.....)	CT	CL
	(0-3)	(0-3)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-3)	(0-2)	(0-3)		
01	3	3	0	2	2	0	2	0	15	A
02	3	0	2	2	2	0	2	0	13	B
03	3	0	2	2	0	0	3	0	10	C
04	0	3	2	2	2	3	0	0	14	B
05	0	0	2	2	0	3	0	0	07	C
06	3	3	2	0	2	0	0	3	13	B
07	3	0	0	2	0	3	2	0	10	C
08	3	2	0	0	2	0	2	0	09	C
09	0	0	2	2	0	0	0	3	07	C
10	3	0	0	0	2	0	0	0	05	C
11	3	3	0	0	2	3	2	0	13	B
12	0	0	2	0	2	0	2	0	06	C
13	3	3	2	2	2	0	2	0	14	A
14	0	3	2	2	2	0	2	0	11	B
15	3	3	0	0	2	0	2	0	10	C
16	0	0	2	2	0	0	3	0	07	C
17	0	0	0	2	0	3	0	0	05	C
18	3	0	2	2	0	0	2	0	09	C
19	3	2	2	0	0	3	0	3	13	B
20	3	3	2	2	2	0	2	0	15	A
21	3	0	2	2	0	3	2	0	14	A
22	0	3	2	2	0	3	0	0	10	C
23	0	0	2	0	2	0	2	0	06	C
24	3	0	2	2	2	0	2	0	11	B

RESULTADOS OBTENIDOS SOBRE LA ACENTUACIÓN DEL GRUPO CONTROL EN LA PRUEBA DE ENTRADA

TABLA DE RESULTADOS SOBRE COMO UBICAN EL ACENTO EN LAS PALABRAS LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL DE 3RO "A" DE LA IEP. N° 70001-HUAJSAPATA

N° orden de los Niños(as)	ITEMS								NOTAS	
	La silaba tónica suena más fuerte que las demás silabas	Las palabras agudas llevan tilde si acaban en vocal y consonantes "n" y "s"	Las palabras graves llevan tilde si terminan en consonantes que no sean "n" ni "s"	Las palabras esdrúju_ las llevan la silaba tónica en el ante penúltimo lugar	Las palabras sobre Esdrújula Siempre llevan tilde en la trasante penúltima silaba	El hiato ocurre cuando Se encuen_ tra (.....)	Marque la alterna_ va correcta que presente diptongo (.....)	Marque la alterna_ tiva que presente triptongo (.....)	CT	CL
	(0-3)	(0-3)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-3)	(0-2)	(0-3)		
01	0	3	0	0	2	0	0	0	05	C
02	2	0	0	0	3	2	0	0	07	C
03	0	0	2	3	0	3	3	0	11	B
04	2	0	3	0	0	0	0	0	05	C
05	3	2	0	0	2	0	2	0	09	C
06	0	2	0	0	2	0	2	0	06	C
07	0	3	0	2	0	2	2	2	11	B
08	0	2	0	2	0	2	3	3	12	B
09	2	0	2	0	0	0	0	2	06	C
10	0	2	0	2	2	3	2	3	14	A
11	0	2	2	2	0	2	2	0	10	C
12	2	0	2	2	0	2	0	3	11	B
13	2	0	2	0	3	0	0	0	07	C
14	2	0	2	0	2	0	2	0	08	C
15	0	3	0	2	0	3	0	2	10	C
16	3	0	3	0	2	2	3	0	13	B
17	0	2	0	2	2	0	2	0	08	C
18	0	2	0	2	2	0	2	2	10	C
19	2	2	2	0	2	2	0	2	12	B
20	0	0	3	2	2	0	3	2	13	B
21	2	0	3	0	0	2	0	0	07	C
22	2	0	2	0	0	2	0	2	08	C
23	3	0	0	2	0	2	2	2	11	B
24	2	2	0	2	2	0	2	3	13	B
25	2	0	2	0	2	0	2	0	08	C

TABLA DE RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ORTOGRAFÍA EN LA PRUEBA DE SALIDA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3RO "C" GRUPO EXPERIMENTAL DE LA IEP N° 70 001 "JOSÉ PORTUGAL CATACORA" - HUAJSAPATA

Ortografía	Ítems					Notas	
	En la siguiente lectura, Subraya las palabras mal escritas.	Escribe correctamente e las palabras que subrayaste en la lectura	Completa las siguientes oraciones usando las grafías "B y V" correctamente.	Completa la grafía que corresponde en los espacios en blanco. "C" "Z" o "S"	Escribe las oraciones colocando "G" o "J" en su lugar	ct	Cl
Niños (as)	(0-5)	(0-5)	(0-4)	(0-3)	(0-3)		
01	3	4	2	3	3	19	AD
02	4	3	3	3	3	16	A
03	4	4	3	2	3	16	A
04	4	4	2	3	3	16	A
05	4	3	2	3	3	15	B
06	5	4	3	3	3	18	A
07	3	2	3	2	3	13	B
08	3	2	3	3	3	14	B
09	4	2	2	3	3	14	B
10	4	3	3	3	3	16	B
11	4	3	3	3	3	16	A
12	4	3	3	2	3	15	B
13	5	4	3	3	3	18	A
14	4	4	3	3	3	17	AD
15	5	4	2	3	3	17	A
16	3	2	2	3	3	13	B
17	4	3	3	3	3	16	B
18	3	2	3	3	3	14	B
19	4	2	4	3	3	16	A
20	4	4	4	3	3	18	AD
21	5	4	3	3	3	18	AD
22	4	2	2	3	3	14	A
23	3	2	3	2	3	13	B
24	4	3	3'	3	3	16	A

**TABLA DE RESULTADOS DEL USO CORRECTO DE LAS REGLAS
ORTOGRAFÍA EN LA PRUEBA DE SALIDA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
3RO "A" GRUPO CONTROL DE LA IEP N° 70 001 "JOSÉ PORTUGAL
CATACORA " - HUAJSAPATA**

Ortografía	Ítems					Notas	
	En la siguiente lectura, Subraya las palabras mal escritas.	Escribe correctamente e las palabras que subrayaste en la lectura	Completa las siguientes oraciones usando las grafías "B y V" correctament e.	Completa la grafía que corresponde en los espacios en blanco. "C" "Z" o "S"	Escribe las oraciones colocando "G" o "J" en su lugar	Ct	cl
Niños (as)	(0-5)	(0-5)	(0-4)	(0-3)	(0-3)		
01	3	2	3	2	3	13	B
02	3	1	2	3	3	12	B
03	5	4	2	3	3	17	AD
04	3	1	2	2	2	10	C
05	5	2	3	2	3	15	A
06	1	1	2	1	2	07	C
07	4	2	3	2	3	14	A
08	4	4	2	3	3	16	A
09	3	2	1	2	2	10	C
10	4	3	3	3	3	17	AD
11	3	1	1	2	3	10	C
12	3	2	2	3	3	13	B
13	2	1	1	2	2	08	C
14	3	2	2	3	3	13	B
15	4	2	1	2	3	13	B
16	4	3	3	3	3	16	A
17	3	2	2	2	3	12	B
18	3	1	2	1	3	10	C
19	4	3	1	3	3	14	A
20	5	3	2	3	3	16	A
21	2	1	1	3	2	09	C
22	4	3	2	3	3	15	A
23	3	2	3	3	3	14	A
24	5	3	3	2	2	15	A
25	1	1	3	2	2	09	C

RESULTADOS OBTENIDOS SOBRE LA ACENTUACIÓN DEL GRUPO EXPERIMENTAL EN LA PRUEBA DE SALIDA

TABLA DE RESULTADOS SOBRE COMO UBICAN EL ACENTO EN LAS PALABRAS LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3RO "C" DE LA IEP. N° 70001- HUAJSAPATA

N° orden de los Niños(as)D	ITEMS								NOTAS	
	La silaba tónica suena más fuerte que las demás silabas	Las palabras agudas llevan tilde si acaban en vocal y consonantes "n" y "s"	Las palabras graves llevan tilde si terminan en consonantes que no sean "n" ni "s"	Las palabras esdrúju_ las llevan la silaba tónica en el ante penúltimo lugar	Las palabras sobre Esdrújula Siempre llevan tilde en la trasante penúltima silaba	El hiato ocurre cuando Se encuen_ tra (.....)	Marque la alterna_ va correcta que presente diptongo (.....)	Marque la alterna_ tiva que presente triptongo (.....)	CT	CL
	(0-3)	(0-3)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-3)	(0-2)	(0-3)		
01	3	3	2	2	0	3	2	3	18	AD
02	3	3	2	2	2	3	0	0	15	A
03	3	0	2	2	2	3	2	0	13	B
04	3	3	2	2	0	3	2	3	18	AD
05	0	3	2	2	0	3	0	3	13	B
06	3	3	2	2	0	3	0	3	17	AD
07	3	3	2	2	2	3	0	0	15	A
08	3	3	2	2	0	3	0	3	16	A
09	3	3	2	2	2	0	2	0	14	A
10	3	3	2	0	2	3	0	0	13	B
11	3	3	2	2	2	3	0	0	15	A
12	3	0	2	2	2	3	0	3	15	A
13	3	3	2	2	2	3	2	0	17	AD
14	3	3	2	2	0	3	2	3	18	AD
15	3	0	2	2	2	3	2	0	12	B
16	3	3	2	2	2	3	0	0	15	A
17	3	3	2	2	0	3	0	0	13	B
18	3	3	2	2	2	3	0	0	15	A
19	3	3	2	2	2	3	2	0	17	AD
20	3	3	2	2	2	3	2	3	20	AD
21	3	3	2	2	2	3	0	3	18	AD
22	3	3	2	2	2	3	2	0	16	A
23	0	3	2	2	2	3	2	0	13	B
24	3	3	2	2	2	0	2	0	14	A

RESULTADOS OBTENIDOS SOBRE LA ACENTUACIÓN DEL GRUPO CONTROL EN LA PRUEBA DE SALIDA

TABLA DE RESULTADOS SOBRE COMO UBICAN EL ACENTO EN LAS PALABRAS LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO DE LA IEP. N° 70001- HUAJSAPATA

N° orden de los Niños(as)	ITEMS								NOTAS	
	La silaba tónica suena más fuerte que las demás silabas	Las palabras agudas llevan tilde si acaban en vocal y consonantes "n" y "s"	Las palabras graves llevan tilde si termina en consonantes que no sean "n" ni "s"	Las palabras esdrújulas llevan la silaba tónica en el ante penúltimo lugar	Las palabras sobre Esdrújulas Siempre llevan tilde en la trasante penúltima silaba	El hiato ocurre cuando Se encuen tra (.....)	Marque la alterna_ va correcta que presente diptongo (.....)	Marque la alterna_ tiva que presente triptongo (.....)	C T	C L
	(0-3)	(0-3)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-3)	(0-2)	(0-3)		
01	3	3	0	2	2	0	2	0	12	B
02	3	3	0	0	2	3	0	0	11	B
03	3	3	2	0	0	3	0	3	14	A
04	3	3	2	0	2	3	0	0	13	B
05	3	3	2	0	0	3	0	3	14	A
06	0	0	0	2	2	3	2	0	09	C
07	3	3	0	2	2	3	0	0	13	B
08	3	3	2	0	2	3	2	0	15	A
09	0	3	2	0	0	2	0	0	07	C
10	0	0	2	2	2	3	2	3	14	A
11	3	3	0	2	2	0	0	3	13	B
12	3	0	2	2	0	3	0	0	10	C
13	3	3	0	0	2	3	0	0	11	B
14	3	0	2	2	2	0	0	3	12	B
15	0	3	2	2	0	3	0	0	10	C
16	3	3	2	2	0	3	2	0	15	A
17	3	0	2	0	2	3	0	3	13	B
18	0	3	2	2	0	0	2	0	09	C
19	3	0	2	0	2	3	0	0	10	C
20	3	3	2	2	2	3	0	0	15	A
21	3	0	0	2	2	0	2	0	08	C
22	3	0	2	2	2	3	0	3	14	A
23	0	3	2	0	2	3	2	0	13	B
24	3	3	0	2	0	3	0	3	14	A
25	3	0	2	0	0	3	2	0	10	C

**ANEXO N° 4
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01**

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E.P : 70 001 "José Portugal Catacora" - Huajsapata
- 1.2. GRADO: 3ro CICLO: IV SECCIÓN: C TURNO: mañana
- 1.3. DOCENTE DE AULA : Rosa Butron Rosas
- 1.4. ESTUDIANTES PRACTICANTES : YUNGA IBEROS, Nury Dionicia
CASERES QUISPE, Jessica
- 1.5. FECHA : 28 / 09 / 2016

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

- 2.1. ÁREA : Comunicación
- 2.2. ÁREA INTEGRADA : razonamiento verbal
- 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN : conozcamos el uso de la "B"
- 2.4. DURACIÓN : dos horas pedagógicas
- 2.5. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y PROPÓSITOS : "

COMPETENCIAS	
Produce con seguridad textos a través de los cuales expresa sus ideas, sentimientos, intereses necesidades, y emociones haciendo uso de reflexivo de los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la coherencia de los textos	
CAPACIDAD	PROPÓSITO DE LA SESIÓN
Revisa sus producciones teniendo en cuenta las normas gramaticales y ortográficas	reconozcan en que situaciones se escribe con la grafía "B"

III. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:


INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce en qué casos se escribe con b. • Escribe oraciones aplicando las reglas ortográficas del uso de la "b". • Identifica las diferencias de los casos en el que se emplea la "b " 	Observación	Ficha de observación
<ul style="list-style-type: none"> • Respeta las opiniones de sus compañeros 	Observación	Ficha de observación

IV. CONDICIONES PARA EL APRENDIZAJE:

ANTES DE LA SESIÓN	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> • Recuerdo de las normas de convivencia • Prever los materiales de uso durante la sesión 	<ul style="list-style-type: none"> • Normas de convivencia • Papelotes. Plumones, cartillas lectura: " El burro y los libros "

V. **DESARROLLO DE LA SESIÓN:**

5.1. INICIO DE LA SESIÓN:

*procesos pedagógicos	Procesos didácticos	SECUENCIA ESTRATÉGICA	Tiempo
Recuperación	saberes previos	<p>Luego del saludo, la profesora pide a los alumnos que digan el nombre de la grafía que aparece en la pizarra: B.</p> <p>- se les entrega una lectura a los niños y niñas leen de una forma adecuada el texto: "EL BURRO Y LOS LIBROS"</p> <div style="text-align: center;">  <p><i>El Burro y Los Libros</i></p> <p>Un asno muy burro que pastaba en el prado, halló los libros del pequeño Jonás.</p> <p>-Si yo me comiera estos libros -dijo- el asno-, aprendería muchas cosas sin mayor esfuerzo.</p> <p>Y, dejando la hierba, se puso a masticar alegremente los libros, hasta concluir con ellos.</p> <p>Desde aquel instante el burro se sintió tan sabio y orgulloso que fue a ver a sus compañeros, a quienes les anunció que venía a darles sapientísimas lecciones.</p> <p>Admirados los asnos, lo rodearon esperando con atención las enseñanzas del orejudo. Mas, el tragalibros, no sabiendo que decir, lanzó un atronador rebuzno.</p> <p>Los borricos, al oírlo, rebuznaron a su vez en coro, burlándose del tonto congénere, al que echaron a coques de su lado, obligándolo a vivir en un campo desiado.</p> <p><i>Lo que Natura no da, Salamanca no presta.</i></p> </div>	10 min
Problematización	Conflictuación	<p>-Cada niño (a) dirá una palabra que tenga en cualquier lugar a esta grafía. Se anotan en la pizarra.</p> <p>-Subrayamos la grafía "b" de cada palabra y veremos que se presenta en cualquier lugar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>B</u>ote Hier<u>b</u>a escri<u>b</u>ir • <u>B</u>anca Cab<u>e</u>llo pate<u>a</u>ba • <u>L</u>ibros Blusa morib<u>u</u>ndo • Cab<u>a</u>llo <u>B</u>urro amab<u>i</u>lidad <p>-¿Qué sabes sobre el uso de la "B"? Expresan sus saberes previos y se anota en la pizarra sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿cuándo escribimos con "B"? • ¿habrán reglas para escribir con la "B"? ¿Quién habrá inventado estas reglas para poder escribir? <p>-Para emplear correctamente esta grafía ¿Qué necesitamos conocer?</p> <p>¿De qué trataremos hoy? Indican el nombre del tema.</p>	10 min

5.2. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

*procesos pedagógicos	Procesos didácticos	SECUENCIA ESTRATÉGICA	Tiempo
Consolidación	conocimientos nuevos	<p>A partir de las repuestas el docente explica los casos en el cual se emplean la "b".</p> <p>Ortografía con la "b"</p> <p>La "b" es la segunda letra del alfabeto español. Su nombre es b labial, y no b larga ni b grande sus plural es (bes). se escribe en los siguientes casos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se escribe con B antes de consonante. ejemplo: <u>Observa cómo brinca el perrito blanco.</u> • Se escribe con B después de M. ejemplo: <u>El zambo Humberto baila la rumba.</u> • Se escribe con B los verbos terminados en BIR y sus derivados. Excepto: vivir, servir y hervir. ejemplo: <u>Su trabajo es recibir los cuadros y llevarlos a exhibir.</u> • Se escribe con B las palabras terminadas en BILIDAD y BUNDO, BUNDA. Excepto: movilidad, civilidad. ejemplo: <u>Sus estudios de contabilidad le brindaron estabilidad económica.</u> El vagabundo camina por las calles triste y meditaundo. • Se escribe con B los verbos terminados en ABA. ejemplo: <u>Mientras Pedro hablaba, Alicia bailaba alegremente.</u> • Después de la silaba cu. ejemplo: <u>En el cubo está un cubierto.</u> 	20min
	Comparación	Comparación	<p>Confrontan e Identifica las palabras mal escritas en la lectura diferencias de lo escrito con los casos en él se escribe "b". Subrayando</p> <ul style="list-style-type: none"> • Benía • Saviendo • Revuzno • Vorrlicos • Revuznaron • Vurlándose •

os pedagógicos	Procesos didácticos	SECUENCIA ESTRATÉGICA	Tiempo
Resumen	Sistematización	<p>Escribe oraciones en la pizarra aplicando las reglas ortográficas del uso de la “b” usando las diferentes palabras encontradas en la lectura y escritas anteriormente en la pizarra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alicia estaba moribunda. • Camila trajo un objeto extraño. • Renzo y Arturo cambiaron sus lugares. • Lucia tomo ambos jugos. • Jesús no quiso escribir. • La mesa de mi casa estaba descubierta. <p>- Sistematiza el tema en un mapa conceptual en sus respectivos cuadernos</p>	10 min
			20 min

5.3. CIERRE DE LA SESIÓN:

*procesos pedagógicos	Procesos didácticos	SECUENCIA ESTRATÉGICA	Tiempo
Metacognición	Extensión	<p>Dialogan sobre la actividad realizada con preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué he aprendido hoy? • ¿Para qué me sirve? • ¿Cómo logré el aprendizaje? <p>-Actividad de extensión:</p> <p>Escribe oraciones empleando una palabra de cada regla ortográfica. como tarea domiciliaria</p>	5 min

VI. **BIBLIOGRAFÍA**

- a. Ministerio de Educación (2015) "Diseño curricular nacional" editorial Perú. Lima -Perú
- b. Silvestre Fabián Cadillo Agüero (2012) "DUDAS Y DIFICULTADES ORTOGRÁFICAS" Editorial Grafica EDUCART S.A.C Lima Perú

EJECUTORA 1

EJECUTORA 2

DOCENTE DE AULA

Lectura N° 01

El Burro y Los Libros



Un asno muy burro que pastava en el prado, halló los libros del pequeño Jonás.

-Si yo me comiera estos libros –dijose el asno-, aprendería muchas cosas sin mayor esfuerzo.

Y, dejando la hierVa, se puso a masticar alegremente los libros, hasta concluir con ellos.

Desde aquel instante el burro se sintió tan sabio y orgulloso que fue a ver a sus compañeros, a quienes les anunció que venía a darles sapientísimas lecciones.

Admirados los asnos, lo rodearon esperando con atención las enseñanzas del orejudo. Mas, el tragalibros, no sabiendo que decir, lanzó un atronador revuzno.

Los vorricos, al oírlo, rebuznaron a su vez en coro, vurlándose del tonto congénere, al que echaron a coces de su lado, obligándolo a vivir en un campo desolado.

Lo que Natura no da, Salamanca no presta.

Fabulas (Esopo)

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

DATOS INFORMATIVOS

6.1. I.E.P : N° 70001 José Portugal Catacora
 6.2. GRADO: 3 CICLO: IV SECCIÓN: C TURNO: Mañana
 6.3. DOCENTE DE AULA : Rosa Butrón Rosas
 6.4. ESTUDIANTE EJECUTORA : Jessica Cáceres Quispe
 Nury D. Yunga Iberos

INFORMACIÓN CURRICULAR

6.5. ÁREA : Comunicación
 6.6. ÁREA INTEGRADA : Razonamiento Verbal
 6.7. NOMBRE DE LA SESIÓN : Conozcamos el uso de la " V "
 6.8. DURACIÓN : Dos horas pedagógicas
 6.9. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y PROPÓSITOS :

COMPETENCIAS	
Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas.	
CAPACIDAD	PROPÓSITO DE LA SESIÓN
Usa adecuadamente la ortografía en las palabras de su vocabulario activo y en las de su vocabulario técnico, que incorpora a las diferentes áreas.	Reconozcan en que situaciones se escribe con la grafía "v". Escribe oraciones frases, correctamente empleando el uso de la "v".


EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Reconoce en qué casos se escribe con "V"	observación	Ficha de observación
Escribe oraciones empleando de manera correcta las reglas ortográficas del uso de la "V"	observación	Ficha de observación
Identifica las diferencias de los casos en el que se debe emplear la "V"	observación	Ficha de observación

CONDICIONES PARA EL APRENDIZAJE:

ANTES DE LA SESION	MATERIALES
Establecer las normas de convivencia antes del iniciar la sesión de clases.	papelotes, plumones cartillas, lectura: "el ratón y el granero"

BIBLIOGRAFÍA

PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS DIDACTICOS	SECUENCIA ESTRATEGICA	TIEMPO
<p style="text-align: center;">I N I C I O</p>	<p>Problematización</p> <p>Motivación</p> <p>Saberes Previos</p> <p>Conflicto Cognitivo</p>	<p>Se inicia con el saludo emotivo a los niños y niñas; Seguidamente se pega imágenes que emplean el uso de la letra “v”, mencionan el nombre de las imágenes a partir de ello los niños redactan oraciones empleando de manera adecuada el uso de la letra de la “V”.</p> <p>Se les entrega una lectura a los niños y niñas, dan lectura de forma adecuada el texto :”LAS RANITAS EN LA NATA”</p> <div data-bbox="549 730 1225 1236" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">LAS RANITAS EN LA NATA</p> <p>Había una vez dos ranas que cayeron en un recipiente de nata. Inmediatamente se dieron cuenta de que se hundían: era imposible nadar o flotar demasiado tiempo en esa masa espesa como arena mojada. Al principio, las dos ranas patearon en la nata para llegar al borde del recipiente. Pero era inútil; solo conseguían chapotear en el mismo lugar y hundirse. Sentían que cada vez era más difícil salir a la superficie y respirar.</p> <p>Una de ellas dijo en voz alta: “No puedo más. Es imposible salir de aquí. En esta masa no se puede nadar. Ya que voy a morir no voy por qué prolongar esta sufrimiento. No entiendo qué sentido tiene morir agotada por un estúpido capricho”.</p> <p>Dicho esto dejó de patear y se hundió con rapidez siendo finalmente tragada por el espeso líquido blanco.</p> <p>La otra rana, más perseverante o quizá más torpe, se dijo: “No hay manera. Nada se puede hacer por avanzar en esta cosa. Sin embargo, aunque se acerque la muerte, prefiero luchar hasta mi último aliento. No quiero morir ni un segundo antes de que llegue mi hora”.</p> <p>Siguió pateando y chapotando siempre en el mismo lugar, sin avanzar ni un centímetro, durante horas y horas. Y de pronto, de tanto patear y moverse ansiosamente, agitar y patear, la nata se convirtió en maracaquiza. Sorprendida, la rana dio un salto, patinando, llegó hasta el borde del recipiente. Desde allí, pudo regresar a casa creando el agua.</p>  </div> <p>Cada niño(a) identifica y menciona palabras que tengan en cualquier lugar a esta grafía. Se anotan en la pizarra.</p> <p>Subrayan la grafía “V” de cada palabra que identificaron y se observa que la grafía se presenta al inicio; medio y final de la palabra es decir se presenta en cualquier lugar.</p> <div data-bbox="679 1585 1225 1760" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p>-<u>V</u>erduras -a<u>v</u>ena -<u>v</u>irgen</p> <p>-A<u>v</u>aricia -<u>v</u>ela - tu<u>v</u>ieron</p> </div> <p>Se realiza interrogantes a los niños: ¿Qué sabemos sobre el uso de la “v”? ¿Habrán reglas para escribir la “v” en las palabras?</p> <p>Se genera el conflicto cognitivo:</p>	<p style="text-align: center;">15m</p>

<p style="text-align: center;">D E S A R R Y O L L O</p>	<p>Gestión Y Acompa_ ñamiento.</p>	<p>¿Dónde se establecerá estas reglas ortográficas par emplear el uso correcto del uso de esta letra “V”?</p> <p>La docente da a conocer cada una de las reglas, los niños y niñas nombran variedad de palabras con el uso de la “V” de acuerdo a cada una de las reglas que se les ira explicando</p> <p style="text-align: center;"><u>EL USO DE LA “V” Y SUS REGLAS</u></p> <ol style="list-style-type: none"> → 1 REGLA) Se escribe V después de: b, d, n. Ejemplos: → 2 REGLA) Se escriben con V, las palabras terminadas en: ava, ave, avo. Ejemplos: octavo, lava, esclavo, grave, clave, suave, clavo, brava. → 3 REGLA) Se escriben con V, las voces terminadas en eva, eve, evo, iva, lvo. Ejemplos: pasivo, motivo, viva, mueve, nueva, activo, lleve, elevo. → 4 REGLA) Se escriben con V, las palabras que empiezan con: vice, villa o villar. Ejemplos: Villadiego, villano, viceversa, villanesco, villanía, vicecónsul, villanería. → 5 REGLA) Se escribe V en la conjugación de los verbos que no tienen b ni v en su infinitivo. Ejemplos: Tener: tuve, tuvimos, etc. Andar: anduve, anduvimos, etc. Estar: estuvimos, estuvo, etc. → 6 REGLA) Se escriben con V, las palabras que empiecen con las sílabas: pre, prí, pro, pol. Ejemplos: - prevención, - pólvora, - polvareda, - privación, - provincia, - provocar. → 7 REGLA) Se escriben con V, las palabras que inician con div. Ejemplos: divulgar, divorcio, divisible, divertir, diván, dividir. <p>A partir de las reglas explicadas escriben oraciones en la pizarra aplicando las reglas ortográficas del uso de la “V”, usando palabras que empleen a cada una de las reglas ya conocidas.</p>	<p style="text-align: center;">60m</p>
--	--	--	--

		<p>Se realizan las correcciones y aclaraciones juntamente con la participación de los niños y niñas a cada una de las oraciones escritas por los niños.</p> <p>Los niños transcriben cada una de estas reglas con los ejemplos nombrados por ellos mismos ,en sus respectivos cuadernos de trabajo Se hace entrega de una ficha de trabajo para que los niños desarrollen individualmente de acuerdo al tema desarrollado.</p>	
C I E R R E	Evaluación	<p>Se realiza un dialogo sobre la actividad desarrollada con preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Que hemos aprendido hoy? • ¿Para qué nos sirve? • ¿Cómo hemos logrado el aprendizaje? <p>Los niños(as) desarrollan fichas de trabajo del tema desarrollado con el acompañamiento de la docente.</p> <p>Se deja como actividad de extensión: Escribe dos oraciones por cada una de las reglas que se ha desarrollado en aula.</p>	15m

Diseño Curricular Nacional
Reglas ortográficos

EJECUTORA 1

EJECUTORA 2

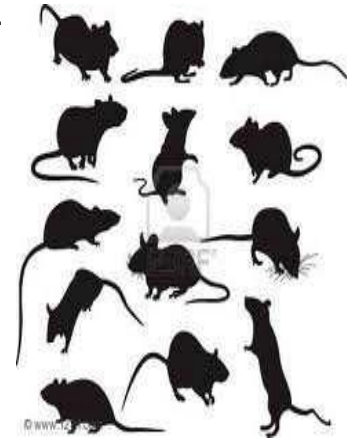
DOCENTE DE AULA

Lectura N° 02

EL RATÓN DEL GRANERO

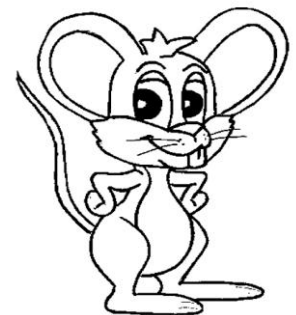
Érase una vez un ratón que vivía debajo de un granero.

Las tablas que formaban el suelo del granero tenían un agujerito, por el que, uno tras otro, los granos de trigo caían poco a poco a la madriguera. De ese modo vivía el ratón espléndidamente, estando siempre bien alimentado. Pero, al cabo de algún tiempo, comenzó



a mortificarlo la idea de que ninguno de sus amigos supiese lo bien que le iba. Entonces se puso a roer la madera del granero, para agrandar el agujero de tal modo que pudiesen caer más granos en su madriguera. Hecho esto, corrió en busca de los demás ratones de los alrededores y los invitó a una fiesta en su granero. Venid todos a mi casa -les decía-, que os voy a obsequiar.

Pero cuando llegaron los invitados, y quiso el ratón llevarlos hasta el agujero del granero, ya no había ningún agujero en las tablas, y en el nido no se veía ni un solo grano. El gran tamaño del agujero que el ratón había abierto en el suelo del granero, llamó la atención del granjero. Y éste lo había tapado, clavándole una tabla.



Selma Lagerlöf(Mis Lecturas)

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E.P : 70 001 "José Portugal Catacora" - Huajsapata
- 1.2. GRADO: 3ro CICLO: IV SECCIÓN: C TURNO: mañana
- 1.3. DOCENTE DE AULA : Prof. Butrón Rosas, Rosa
- 1.4. ESTUDIANTES PRACTICANTES : YUNGA IBEROS, Nury Dionicia
CASERES QUISPE, Jessica
- 1.5. FECHA : 07/ 10 / 2016

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

- a. ÁREA : Comunicación
- b. ÁREA INTEGRADA : razonamiento verbal
- c. NOMBRE DE LA SESIÓN : conocemos cuando debemos escribir con "C"
- d. DURACIÓN : dos horas pedagógicas
- e. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y PROPÓSITOS : "

COMPETENCIAS	
Produce con seguridad textos a través de los cuales expresa sus ideas, sentimientos, intereses necesidades, y emociones haciendo uso de reflexivo de los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la coherencia de los textos	
CAPACIDAD	PROPÓSITO DE LA SESIÓN
Revisa sus producciones teniendo en cuenta las normas gramaticales y ortográficas	reconozcan en que situaciones se escribe con la grafía "c"

III. DESAEVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce en qué casos se escribe con C. • Escribe oraciones aplicando las reglas ortográficas del uso de la "C". • Identifica las diferencias de los casos en el que se emplea la "C " 	Observación	Ficha de observación
<ul style="list-style-type: none"> • Respeta las opiniones de sus compañeros • Compañerismo entre sus compañeros 	Observación	Ficha de observación

IV. CONDICIONES PARA EL APRENDIZAJE:

ANTES DE LA SESIÓN	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> • Recuerdo de las normas de convivencia • Prever los materiales de uso durante la sesión 	<ul style="list-style-type: none"> • Normas de convivencia • Papelotes. Plumones, cartillas lectura: " EL CIERVO Y EL CAZADOR "

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

a. INICIO DE LA SESIÓN:

* procesos pedagógicos	Procesos didácticos	SECUENCIA ESTRATÉGICA	Tiempo
Recuperación	saberes previos	<p>Luego del saludo, la profesora pide a los alumnos que digan el nombre de la grafía que aparece en la pizarra: C.</p> <p>- se les entrega una lectura a los niños y niñas leen de una forma adecuada el texto:</p> <div data-bbox="638 571 1021 1120" style="text-align: center;"> <p>Lectura N° 03</p> <p>El ciervo y el cazador</p> <p>Bebiendo un ciervo en una fuente, vio en el agua reflejada su imagen y se deleitaba mirándola, muy orgulloso de sus grandes cuernos, aunque se sentía fastidiado porque veía que sus piernas eran largas y muy delgadas.</p> <p>Mientras se estaba mirando así, oyó los gritos de un cazador y los ladidos de sus lebreles que se acercaban a la carrera.</p> <p>Viéndolos ya muy cercanos, valiéndose de la ligereza de sus esbeltas piernas el ciervo logró escapar de sus enemigos, pero al internarse en el bosquecillo se le enredaron los cuernos entre las ramas de suerte que quedando allí preso fácilmente cogido por el cazador.</p> <p>Entrando ya el ciervo en manos de su enemigo cambió de parecer y alabó lo que antes menospreciaba y menospreció lo que antes alababa.</p> </div>	10 min
		Problematización	Conflictuación

b. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

*procesos pedagógicos	Procesos didácticos	SECUENCIA ESTRATÉGICA	Tiempo
Consolidación	conocimientos nuevos	<p>A partir de las repuestas el docente explica los casos en el cual se emplean la "C".</p> <p style="text-align: center;">Ortografía con la "C"</p> <p><u>La C</u>: Se escriben con C</p> <ol style="list-style-type: none"> Los diminutivos terminados en cito (a), ecito (a), cillo (a). Ejm. - pantalonc<u>ito</u> - nuev<u>ecito</u> - Bosque<u>cillo</u> Las terminaciones: - encia, ancia, icio icia, icie. Ejm. - paci<u>encia</u> - edific<u>io</u> - abund<u>ancia</u> - calvic<u>ie</u> - just<u>icia</u> - malic<u>ia</u> La terminación ción cuando se puede cambiar por do, dor, to, tor. Ejm. - convict<u>o</u> —————> convic<u>ción</u> - act<u>or</u> —————> actuac<u>ión</u> - conversad<u>or</u> —————> conversac<u>ión</u> El plural de las palabras terminadas en "Z" se cambia por "ces". Ejm. - luz<u>z</u> —————> luc<u>ces</u> - voz<u>z</u> —————> voc<u>ces</u> - cru —————> cruc<u>ces</u> Los verbos terminados en "cer", "cir". - cir —————> conducir - cer —————> conocer Los verbos terminado en "zar" que se cambia la "z" por "c" Ejm. - Rezar —————> rec<u>emos</u> - Danzar —————> danc<u>emos</u> - Movilizar —————> movilic<u>emos</u> <p>7. las terminaciones en " cioso " y "ciosa"</p> <p>Emj - gracioso</p> <p style="padding-left: 100px;">- Vicioso</p> <p style="padding-left: 100px;">- Espaciosa</p> <p style="padding-left: 100px;">- Capciosa</p> <p>Excepto (ansioso y ansiosa)</p>	20 min
		<p>7. las terminaciones en " cioso " y "ciosa"</p> <p>Emj - gracioso</p> <p style="padding-left: 100px;">- Vicioso</p> <p style="padding-left: 100px;">- Espaciosa</p> <p style="padding-left: 100px;">- Capciosa</p> <p>Excepto (ansioso y ansiosa)</p>	15 min

* procesos pedagógicos	Procesos didácticos	SECUENCIA ESTRATÉGICA	Tiempo									
Comparación	<p>Confrontan e Identifica las palabras subrayadas de la lectura si están escritas de forma correcta, como lo indica los casos en él se escribe "C".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciervo Cuernos • Cercanos Acercaban • Bosquecillo Carrera • Fácilmente Menospreciaba • Menospreció <p>Los niños y niñas escriben los diminutivos de palabras escritas en diferentes cartillas</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: #00aaff; padding: 5px; border-radius: 10px;">Limpio</div> <div style="font-size: 2em; margin: 0 10px;">→</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #00aaff; padding: 5px; border-radius: 10px;">Limpiecito</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: #00aaff; padding: 5px; border-radius: 10px;">Nuevo</div> <div style="font-size: 2em; margin: 0 10px;">→</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #00aaff; padding: 5px; border-radius: 10px;">Nuevecito</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: #00aaff; padding: 5px; border-radius: 10px;">Mayor</div> <div style="font-size: 2em; margin: 0 10px;">→</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #00aaff; padding: 5px; border-radius: 10px;">Mayorcito</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: #00aaff; padding: 5px; border-radius: 10px;">Golpe</div> <div style="font-size: 2em; margin: 0 10px;">→</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #00aaff; padding: 5px; border-radius: 10px;">Golpecito</div> </div> <p>Completa la palabra usando (ancia, encia, icio, icie).</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">- conci.....</td> <td style="width: 50%;">- superf.....</td> </tr> <tr> <td>- gan.....</td> <td>- prud.....</td> </tr> <tr> <td>- emerg.....</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- plan.....</td> <td>- toler.....</td> </tr> <tr> <td>- indifer.....</td> <td>- conci.....</td> </tr> </table> <p>Completa oraciones en la pizarra aplicando las reglas ortográficas del uso de la "C" usando las diferentes palabras escritas en la pizarra.</p>	- conci.....	- superf.....	- gan.....	- prud.....	- emerg.....		- plan.....	- toler.....	- indifer.....	- conci.....	10
	- conci.....	- superf.....										
- gan.....	- prud.....											
- emerg.....												
- plan.....	- toler.....											
- indifer.....	- conci.....											
reconocimientos	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">conciencia</td> <td style="padding: 5px;">lápices</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">abundancia</td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;">edificio</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">paciencia</td> <td style="padding: 5px;">naricita</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">superficie</td> <td style="padding: 5px;">veces</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Tengo abundantes de colores. • Mi profesora tiene con nosotros. • El se desplomó. • Muchas no pensamos lo que decimos. • ¡Qué bonita ! • Ayer llovió en • Los criminales tienen remordimiento de • La nata se quedó en la de la leche. 	conciencia	lápices	abundancia			edificio	paciencia	naricita	superficie	veces	20 min
conciencia	lápices											
abundancia												
	edificio											
paciencia	naricita											
superficie	veces											

*procesos pedagógicos	Procesos didácticos	SECUENCIA ESTRATÉGICA	Tiempo
Resumen	Sistematización	- Sistematiza el tema en un mapa conceptual en sus respectivos cuadernos	

c. CIERRE DE LA SESIÓN:

*procesos pedagógicos	Procesos didácticos	SECUENCIA ESTRATÉGICA	Tiempo
Metacognición	Extensión	Dialogan sobre la actividad realizada con preguntas	5 min
		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué he aprendido hoy? • ¿Para qué me sirve? • ¿Cómo logré el aprendizaje? • ¿Para la grafía "S" serán las mismas reglas? -Actividad de extensión: Escribe oraciones empleando una palabra de cada regla ortográfica. como tarea domiciliaria	

VI. BIBLIOGRAFÍA

- c. Ministerio de Educación (2015) "Diseño curricular nacional" editorial Perú. Lima -Perú
- d. Silvestre Fabián Cadillo Agüero (2012) "DUDAS Y DIFICULTADES ORTOGRÁFICAS" Editorial Grafica EDUCART S.A.C Lima Perú

EJECUTORA 1

EJECUTORA 2

DOCENTE DE AULA

Lectura N° 03**El ciervo y el cazador**

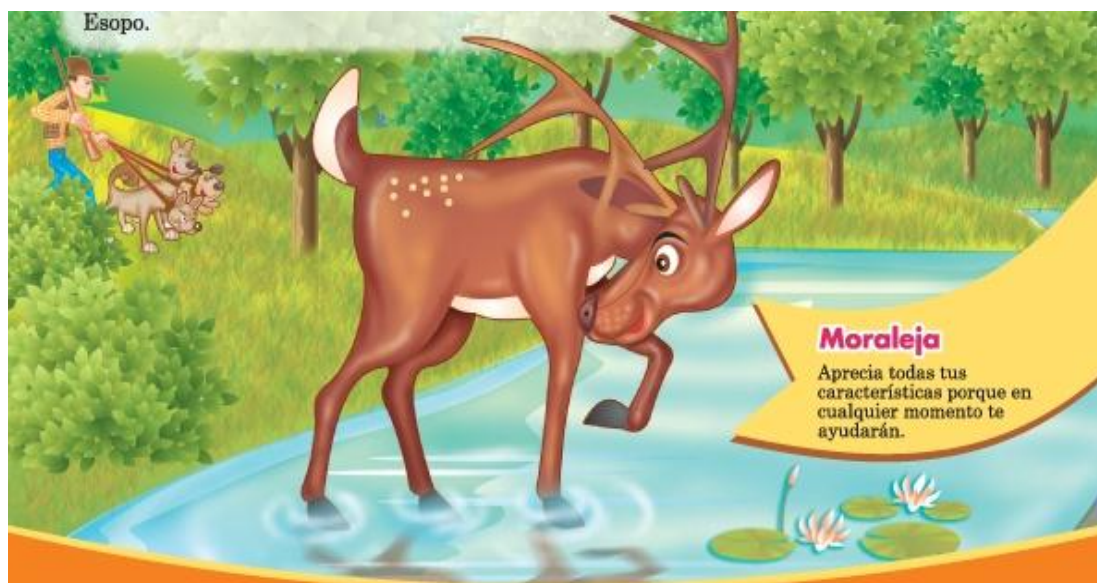
Bebiendo un ciervo en una fuente, vio en el agua reflejada su imagen y se deleitaba mirándola, muy orgulloso de sus grandes cuernos, aunque se sentía fastidiado porque veía que sus piernas eran largas y muy delgadas.



Mientras se estaba mirando así, oyó los gritos de un cazador y los ladridos de sus lebreles que se acercaban a la carrera.

Viéndolos ya muy cercanos, valiéndose de la ligereza de sus esbeltas piernas el ciervo logró escapar de sus enemigos, pero al internarse en el bosquecillo se le enredaron los cuernos entre las ramas de suerte que quedando allí preso fácilmente cogido por el cazador.

Entrando ya el ciervo en manos de su enemigo cambio de parecer y alabó lo que antes menospreciaba y menospreció lo que antes alababa.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E.P : N° 70001 José Portugal Catacora
 1.2. GRADO: 3 CICLO: IV SECCIÓN: C TURNO: Mañana
 1.3. DOCENTE DE AULA : Rosa Butrón Rosas
 1.4. ESTUDIANTE EJECUTORA : Jessica Cáceres Quispe
 Nury D. Yunga Iberos

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

- 2.1. ÁREA : Comunicación
 2.2. ÁREA INTEGRADA : Razonamiento Verbal
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN : Conozcamos el uso de la " S "
 2.4. DURACIÓN : Dos horas pedagógicas
 2.5. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y PROPÓSITOS :

COMPETENCIAS	
Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas.	
CAPACIDAD	PROPÓSITO DE LA SESIÓN
Usa adecuadamente la ortografía en las palabras de su vocabulario activo y en las de su vocabulario técnico, que incorpora a las diferentes áreas.	Reconozcan en que situaciones se escribe con la grafía "s". Escribe oraciones frases, correctamente empleando el uso de la "s".

III. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Reconoce en qué casos se escribe con "s"	Observación	Ficha de Observación de Procedimientos.
Escribe oraciones empleando de manera correcta las reglas ortográficas del uso de la "s"	Observación	Ficha de Observación de Procedimientos.
Identifica las diferencias de los casos en el que se debe emplear la "s"	Observación	Ficha de Observación de Procedimientos.

IV. CONDICIONES PARA EL APRENDIZAJE:

ANTES DE LA SESION	MATERIALES
Establecer las normas de convivencia.	Papelotes, plumones, imágenes.

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	TIEMPO												
I N I C I O	Problematización Proposición y organización Motivación Saberes Previos Conflicto cognitivo	<p>Se inicia con el saludo emotivo a los niños y niñas seguidamente se pega un papelógrafo en la pizarra en donde subraya en las oraciones las palabras que tienen igual pronunciación, pero diferente ortografía.</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: #ffff00; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> o José se fue de casa. o José se fue de caza. o Estuve trabajando con la masa todo el día. o Estuve trabajando con la maza todo el día. o ¿Ya cociste el matambre? </div> <p>Se realiza las interrogantes para así recoger los saberes previos :</p> <p>¿En las oraciones que se observa al momento de leerlas?</p> <p>¿La pronunciación es igual en las palabras similares que se encuentran en la oración?</p> <p>¿Las palabras subrayadas en las oraciones estarán correctamente escritas o una de ellas presenta fallas ortográficas?</p> <p>Una vez aclaradas las respuestas y dudas de los niños y niñas</p> <p>Se presenta en un papelógrafo variedad de palabras para completar las letras que faltan completar en cada una de ellas:</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: #ffff00; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">- e_tampa</td> <td style="width: 50%;">- e_tudiar</td> </tr> <tr> <td>- inver_o</td> <td>- con_umir</td> </tr> <tr> <td>- mis_erable</td> <td>- chi_mo_o</td> </tr> <tr> <td>- e_trangular</td> <td>- capricho_o</td> </tr> <tr> <td>- e_pe_ial</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>per_u_a_ivo</td> <td></td> </tr> </table> </div> <p>Se genera el conflicto cognitivo:</p> <p>¿Qué es lo que nosotros debemos saber al momento de escribir palabras para no cometer errores ortográficos?</p> <p>A partir de estos ejemplos los niños reflexionan acerca de la importancia de las reglas de ortografía, como parte del buen manejo del código, para hacernos entender correctamente.</p>	- e_tampa	- e_tudiar	- inver_o	- con_umir	- mis_erable	- chi_mo_o	- e_trangular	- capricho_o	- e_pe_ial	-	per_u_a_ivo		15m
- e_tampa	- e_tudiar														
- inver_o	- con_umir														
- mis_erable	- chi_mo_o														
- e_trangular	- capricho_o														
- e_pe_ial	-														
per_u_a_ivo															

<p>D</p> <p>E</p> <p>S</p> <p>A</p> <p>R</p> <p>R</p> <p>L</p> <p>L</p> <p>O</p>	<p>Gestión</p> <p>Y</p> <p>Acompañamiento.</p>	<p>Una vez ya conformado los seis grupos de seis integrantes respectivamente cada grupo .A cada se les asignan diferentes reglas a cada grupo el trabajo consiste en que solo los integrantes del grupo deben de saber la regla que los toco mas no los demás grupos.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 45%;"> <p style="text-align: center;"><u>Grupo 1)</u></p> <p>Se escriben con S, las terminaciones sivo,</p> </div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 45%;"> <p style="text-align: center;"><u>Grupo 2)</u></p> <p>Se escriben con S, las palabras terminadas en sión,</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 45%;"> <p style="text-align: center;"><u>Grupo 3)</u></p> <p>Se escriben con S, las palabras terminadas en los superlativos isimo,</p> </div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 45%;"> <p style="text-align: center;"><u>Grupo 4)</u></p> <p>Se escriben con S, las palabras terminadas en</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 45%;"> <p style="text-align: center;"><u>Grupo 5)</u></p> <p>Se escriben con S, las terminaciones esta,</p> </div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 45%;"> <p style="text-align: center;"><u>Grupo 6)</u></p> <p>Se escriben con S, las terminaciones ersa,</p> </div> </div>	<p>60m</p>																	
			<p>Cada grupo debe pensar en la mayor cantidad de ejemplos posibles en los que se aplique la regla asignados por grupos en un tiempo determinado.</p> <p>De cada grupo salen dos representantes para escribir en la pizarra todos los ejemplos que pensaron de acuerdo a la regla que les toco´. El grupo que deduce la regla a partir de los ejemplos escritos en la pizarra gana dos puntos, y el grupo que pensó en los ejemplos de la regla asignada, gana un punto.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 16.6%;">Regla 1</th> <th style="width: 16.6%;">Regla 2</th> <th style="width: 16.6%;">Regla 3</th> <th style="width: 16.6%;">Regla 4</th> <th style="width: 16.6%;">Regla 5</th> <th style="width: 16.6%;">Regla 6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="border: 1px solid orange; padding: 5px;"> <p>Grupo 1)</p> <p>Se escriben con S, las terminaciones sivo, siva.</p> <p>Ejemplos: intensivo.</p> </td> <td style="border: 1px solid orange; padding: 5px;"> <p>Grupo 2)</p> <p>Se escriben con S, las palabras terminadas en sión, cuando proceden de palabras terminadas en sión, siva.</p> <p>Ejemplos: comprensión</p> </td> <td style="border: 1px solid orange; padding: 5px;"> <p>Grupo 3)</p> <p>Se escriben con S, las palabras terminadas en los superlativos isimo, sismo.</p> <p>Ejemplos: bellisimo.</p> </td> <td style="border: 1px solid orange; padding: 5px;"> <p>Grupo 4)</p> <p>Se escriben con S, las palabras terminadas en oso, esa.</p> <p>Ejemplos: grandioso</p> </td> <td style="border: 1px solid orange; padding: 5px;"> <p>Grupo 5)</p> <p>Se escriben con S, las terminaciones esta, esto, isa.</p> <p>Ejemplos: ferresta</p> </td> <td style="border: 1px solid orange; padding: 5px;"> <p>Grupo 6)</p> <p>Se escriben con S, las terminaciones esa, esa, ersa.</p> <p>Ejemplos: perversa.</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;"> <p>EJEMPLOS</p> <p>corrosivo,</p> <p>masiva,</p> <p>explosivo,</p> <p>expresiva,</p> <p>intensivo,</p> <p>festivo,</p> <p>alusivo,</p> <p>comprensivo</p> </td> <td style="text-align: left;"> <p>EJEMPLOS</p> <p>comprensión -</p> <p>comprensivo,</p> <p>persuasión -</p> <p>persuasivo,</p> <p>represión -</p> <p>represivo,</p> <p>previsión -</p> <p>previsor</p> </td> <td style="text-align: left;"> <p>EJEMPLOS</p> <p>bellisima,</p> <p>lindisimo,</p> <p>feisima,</p> <p>inteligentisima</p> <p>delicadísima,</p> <p>grandísimo,</p> <p>frisimo,</p> <p>heladísimo</p> </td> <td style="text-align: left;"> <p>EJEMPLOS</p> <p>Bondadoso,</p> <p>sabrosa,</p> <p>dadivoso,</p> <p>perezosa,</p> <p>maravilloso,</p> <p>grandioso,</p> <p>Caprichoso,</p> <p>hermosa</p> </td> <td style="text-align: left;"> <p>EJEMPLOS</p> <p>feminista,</p> <p>violinista,</p> <p>tiesto,</p> <p>fiesta,</p> <p>artista,</p> <p>exorcista,</p> <p>baloncesto,</p> <p>cresta</p> </td> <td style="text-align: left;"> <p>EJEMPLOS</p> <p>atreverse,</p> <p>adversa,</p> <p>converso,</p> <p>inverso,</p> <p>embellecerse</p> <p>perversa,</p> <p>verso,</p> <p>perderse</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Regla 1	Regla 2	Regla 3	Regla 4	Regla 5	Regla 6	<p>Grupo 1)</p> <p>Se escriben con S, las terminaciones sivo, siva.</p> <p>Ejemplos: intensivo.</p>	<p>Grupo 2)</p> <p>Se escriben con S, las palabras terminadas en sión, cuando proceden de palabras terminadas en sión, siva.</p> <p>Ejemplos: comprensión</p>	<p>Grupo 3)</p> <p>Se escriben con S, las palabras terminadas en los superlativos isimo, sismo.</p> <p>Ejemplos: bellisimo.</p>	<p>Grupo 4)</p> <p>Se escriben con S, las palabras terminadas en oso, esa.</p> <p>Ejemplos: grandioso</p>	<p>Grupo 5)</p> <p>Se escriben con S, las terminaciones esta, esto, isa.</p> <p>Ejemplos: ferresta</p>	<p>Grupo 6)</p> <p>Se escriben con S, las terminaciones esa, esa, ersa.</p> <p>Ejemplos: perversa.</p>	<p>EJEMPLOS</p> <p>corrosivo,</p> <p>masiva,</p> <p>explosivo,</p> <p>expresiva,</p> <p>intensivo,</p> <p>festivo,</p> <p>alusivo,</p> <p>comprensivo</p>	<p>EJEMPLOS</p> <p>comprensión -</p> <p>comprensivo,</p> <p>persuasión -</p> <p>persuasivo,</p> <p>represión -</p> <p>represivo,</p> <p>previsión -</p> <p>previsor</p>	<p>EJEMPLOS</p> <p>bellisima,</p> <p>lindisimo,</p> <p>feisima,</p> <p>inteligentisima</p> <p>delicadísima,</p> <p>grandísimo,</p> <p>frisimo,</p> <p>heladísimo</p>	<p>EJEMPLOS</p> <p>Bondadoso,</p> <p>sabrosa,</p> <p>dadivoso,</p> <p>perezosa,</p> <p>maravilloso,</p> <p>grandioso,</p> <p>Caprichoso,</p> <p>hermosa</p>	<p>EJEMPLOS</p> <p>feminista,</p> <p>violinista,</p> <p>tiesto,</p> <p>fiesta,</p> <p>artista,</p> <p>exorcista,</p> <p>baloncesto,</p> <p>cresta</p>
Regla 1	Regla 2	Regla 3	Regla 4	Regla 5	Regla 6															
<p>Grupo 1)</p> <p>Se escriben con S, las terminaciones sivo, siva.</p> <p>Ejemplos: intensivo.</p>	<p>Grupo 2)</p> <p>Se escriben con S, las palabras terminadas en sión, cuando proceden de palabras terminadas en sión, siva.</p> <p>Ejemplos: comprensión</p>	<p>Grupo 3)</p> <p>Se escriben con S, las palabras terminadas en los superlativos isimo, sismo.</p> <p>Ejemplos: bellisimo.</p>	<p>Grupo 4)</p> <p>Se escriben con S, las palabras terminadas en oso, esa.</p> <p>Ejemplos: grandioso</p>	<p>Grupo 5)</p> <p>Se escriben con S, las terminaciones esta, esto, isa.</p> <p>Ejemplos: ferresta</p>	<p>Grupo 6)</p> <p>Se escriben con S, las terminaciones esa, esa, ersa.</p> <p>Ejemplos: perversa.</p>															
<p>EJEMPLOS</p> <p>corrosivo,</p> <p>masiva,</p> <p>explosivo,</p> <p>expresiva,</p> <p>intensivo,</p> <p>festivo,</p> <p>alusivo,</p> <p>comprensivo</p>	<p>EJEMPLOS</p> <p>comprensión -</p> <p>comprensivo,</p> <p>persuasión -</p> <p>persuasivo,</p> <p>represión -</p> <p>represivo,</p> <p>previsión -</p> <p>previsor</p>	<p>EJEMPLOS</p> <p>bellisima,</p> <p>lindisimo,</p> <p>feisima,</p> <p>inteligentisima</p> <p>delicadísima,</p> <p>grandísimo,</p> <p>frisimo,</p> <p>heladísimo</p>	<p>EJEMPLOS</p> <p>Bondadoso,</p> <p>sabrosa,</p> <p>dadivoso,</p> <p>perezosa,</p> <p>maravilloso,</p> <p>grandioso,</p> <p>Caprichoso,</p> <p>hermosa</p>	<p>EJEMPLOS</p> <p>feminista,</p> <p>violinista,</p> <p>tiesto,</p> <p>fiesta,</p> <p>artista,</p> <p>exorcista,</p> <p>baloncesto,</p> <p>cresta</p>	<p>EJEMPLOS</p> <p>atreverse,</p> <p>adversa,</p> <p>converso,</p> <p>inverso,</p> <p>embellecerse</p> <p>perversa,</p> <p>verso,</p> <p>perderse</p>															

		<p>Los niños transcriben cada una de estas reglas con los ejemplos nombrados por ellos mismos ,en sus respectivos cuadernos de trabajo</p> <p>Se hace entrega de una ficha de trabajo para que los niños desarrollen individualmente de acuerdo al tema desarrollado.</p>	
C I E R R E	<p>Evaluación.</p>	<p>Se realiza un dialogo sobre la actividad desarrollada con preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Que hemos aprendido hoy? • ¿Para qué nos sirve? • ¿Cómo hemos logrado el aprendizaje? <p>Se les hace entrega de una lectura para que subrayen las palabras con el uso de la S de acuerdo a las reglas encontradas en el texto, a partir de ello se les deja como actividad de extensión redactar 10 oraciones empleando cada una de las reglas ortográficas del uso de la S.</p>	<p>15m</p>

BIBLIOGRAFÍA

Diseño Curricular Nacional
Reglas ortográficas

EJECUTORA 1

EJECUTORA 2

DOCENTE DE AULA

Lectura N° 04

EL ZORRO Y LA CIGÜEÑA

Un día, el zorro invitó a la cigüeña a comer un rico almuerzo. El zorrillo tramposo sirvió la sopa en unos platos chatos, chatísimos, y de unos pocos lengüetazos terminó su comida. A la cigüeña se le hacía agua el pico, pero como el plato era chato, chatísimo, y su pico era largo, larguísimo, no consiguió tomar ni un traguito. - ¿No le ha gustado el almuerzo, señora cigüeña? -le preguntó el zorro relamiéndose. - Todo estuvo muy rico -dijo ella-. Ahora quiero invitarlo yo. Mañana lo espero a comer en mi casa. Al día siguiente, la cigüeña sirvió la comida en unos botellones altos, de cuello muy estrecho. Tan estrecho que el zorro no pudo meter dentro ni la puntita del hocico. La cigüeña, en cambio, metió en el botellón su pico largo, larguísimo, y comió hasta el último bocado. Después, mirando al zorro, que estaba muerto de hambre, le dijo riendo: - Por lo visto, señor zorro, le ha gustado mi comida tanto como a mí me gustó la suya. El zorro se fue sin chistar, con la cola entre las piernas. El tramposo no puede protestar cuando le devuelven su trampita. **Jean de La Fontaine (Fábula)**



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E.P : 70 001 "José Portugal Catacora"- Huajsapata
 1.2. GRADO: 3ro CICLO: IV SECCIÓN: C TURNO: mañana
 1.3. DOCENTE DE AULA : Prof. Butrón Rosas, Rosa
 1.4. ESTUDIANTES PRACTICANTES : YUNGA IBEROS, Nury Dionicia
 CASERES QUISPE, Jessica
 1.5. FECHA : 14/ 10 / 2016

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

- 2.1. ÁREA : Comunicación
 2.2. ÁREA INTEGRADA : razonamiento verbal
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN : conozcamos cuando se escribir con "Z"
 2.4. DURACIÓN : dos horas pedagógicas
 2.5. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y PROPÓSITOS : "

COMPETENCIAS	
Produce con seguridad textos a través de los cuales expresa sus ideas, sentimientos, intereses necesidades, y emociones haciendo uso de reflexivo de los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la coherencia de los textos	
CAPACIDAD	PROPÓSITO DE LA SESIÓN
Revisa la lectura teniendo en cuenta las normas gramaticales de la ortográficas	reconozcan cuando se escribe con la grafía "z"

III. DESAEVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce todas las palabras escribe con "z" en la lectura. Identifica los casos en el que se emplea la grafía "z" Relaciona las palabras encontradas en la lectura con las reglas ortográficas del uso de la "z". 	Observación	Ficha de observación
<ul style="list-style-type: none"> Respeto las opiniones de sus compañeros Muestra compañerismo entre sus compañeros 	Observación	Ficha de observación

IV. CONDICIONES PARA EL APRENDIZAJE:

ANTES DE LA SESIÓN	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> Recuerdo de las normas de convivencia Prever los materiales de uso durante la sesión 	<ul style="list-style-type: none"> Normas de convivencia Papelotes. Plumones, cartillas lectura: " CUENTO DE LA "Z"

V. **DESARROLLO DE LA SESIÓN:**

5.1. INICIO DE LA SESIÓN:

*procesos pedagógicos	Procesos didácticos	SECUENCIA ESTRATÉGICA	Tiempo
Recuperación	saberes previos	<p>Luego del saludo, la profesora pide a los alumnos que digan el nombre de la grafía que aparece en la pizarra: "z".</p> <p>- se les entrega una lectura a los niños y niñas leen de una forma adecuada el texto:</p> <p>"el cuento de la Z"</p> <div data-bbox="678 672 1053 1176" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;">Cuento de la letra Z</p> <p>Desde que Zulema nació, estuvo rodeada de caballos. Sus padres tenían una bonita finca con un estupendo establo.</p> <p>En su primer cumpleaños, su padre un pony le regaló. La seguía a todas partes hasta que un día en él montó.</p> <p>Fue una experiencia tan alucinante, que en cuanto se despertaba, en zapatillas y sin terminar el zumo, corría hacia él y lo montaba.</p> <p>Creció alcanzando gran belleza. Llegó a ser una gran amazona. Y como quería conocer mundo, aprendió muchos idiomas.</p> <p>Un día decidió trabajar en un circo. Allí podría sus sueños realizar: montar en sus queridos caballos y por todo el mundo viajar.</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">ANA SERRA VARRA</p> </div>	10 min
		Problematización	

5.2. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

*procesos pedagógicos	Pr oc es os di dá cti co s	SECUENCIA ESTRATÉGICA	Tiempo
Consolidación	conocimientos nuevos	<p>A partir de las repuestas el docente explica los casos en el cual se debe de escribir la "z".</p> <p style="text-align: center;">La grafía Z</p> <p>1) Se escriben con Z, las palabras terminadas en anza/o y azgo. Excepciones: gansa/o, mansa/o. Ejemplos: Adivinanza, mudanza, panza, hallazgo, danza, alabanza, almirantazgo.</p> <p>2) Se escriben con Z, las terminaciones ez, eza, az, oz. Ejemplos: Belleza, voraz, pereza, fugaz, rigidez, atroz, palidez, paz, torpeza, rapaz, timidez, eficaz.</p> <p>3) Se escriben con Z, las terminaciones azo, aza que denotan aumento, golpe. Ejemplos: Manaza, carrazo, ojazos, codazo, puertazo.</p> <p>4) Se escriben con Z, algunos verbos en infinitivo terminados en zar y sus conjugaciones delante de las vocales a, o. Ejemplos: analizar - analizo / a, paralizar - paraliza / a, aterrorizar - aterrorizo / a, canalizar - canalizo / a.</p> <p>Relaciona las palabras encontradas en la lectura y da ejemplos de no encontrarlas con las reglas ortográficas de la z</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div style="background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px; border-radius: 10px;">1er caso</div> <div style="background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px; border-radius: 10px;">2do caso</div> <div style="background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px; border-radius: 10px;">3er caso</div> <div style="background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px; border-radius: 10px;">4to caso</div> </div> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div style="background-color: #f1c40f; color: black; padding: 5px; border-radius: 10px;">Adivinan</div> <div style="background-color: #f1c40f; color: black; padding: 5px; border-radius: 10px;">Belleza</div> <div style="background-color: #f1c40f; color: black; padding: 5px; border-radius: 10px;">Ojazos</div> <div style="background-color: #f1c40f; color: black; padding: 5px; border-radius: 10px;">Realizar</div> </div> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div style="background-color: #f1c40f; color: black; padding: 5px; border-radius: 10px;">Panza</div> <div style="background-color: #f1c40f; color: black; padding: 5px; border-radius: 10px;">Pereza</div> <div style="background-color: #f1c40f; color: black; padding: 5px; border-radius: 10px;">Manaza</div> <div style="background-color: #f1c40f; color: black; padding: 5px; border-radius: 10px;">Alcanza</div> </div> </div>	<p style="text-align: center;">20 min</p> <p style="text-align: center;">15 min</p>

*procesos pedagógicos	Procesos didácticos	SECUENCIA ESTRATÉGICA	Tiempo		
Comparación	reconocimientos	<p>Se les reparte una hoja de practica donde teniendo en cuenta las reglas ortográficas de la "z"</p> <p>Completa con anza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - puj..... - alab..... - cobr..... - esper..... - confi..... - bon..... - cri..... - aban..... <p>Forma sustantivos agregando ez , eza a los adjetivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - triste - escaso - fuerte - grande - cándido - perezoso..... - brillante - pesado - delicado..... 	10		
		<p>Ordena las siguientes letras y descubre palabra:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin: 10px 0;"> <table style="border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px 10px;">p</td> <td style="padding: 5px 10px;">z</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px 10px;">e</td> <td style="padding: 5px 10px;">e</td> </tr> </table> </div> <p>.....</p> <p>Completa con eza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • per..... • firm..... • limpi..... • destr..... • tibi..... • nobl..... <p>Completa con una palabra (elígela del recuadro).</p> <ol style="list-style-type: none"> Cintha usa los lustrados. La es una flor muy hermosa. El mató al gorila. Tomé dos vasos de agua de <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> • zoológico • zapatos • azucena • cebada • cabeza • cazador </div>	p	z	e
p	z				
e	e				

*procesos pedagógicos	Procesos didácticos	SECUENCIA ESTRATÉGICA	Tiempo
Resumen	Sistematización	<p>- Sistematiza el tema en un mapa conceptual en sus respectivos cuadernos</p> <pre> graph TD A[EL USO DE LA "Z" terminaciones] --> B[en anza/o y azgo. Excepciones: gansa/o, mansa/o.] A --> C[ez, eza, az, oz.] A --> D[azo, aza que denotan aumento, golpe] A --> E[algunos verbos en infinitivo terminados en zar] </pre>	15 min

5.3. CIERRE DE LA SESIÓN:

*procesos pedagógicos	Procesos didácticos	SECUENCIA ESTRATÉGICA	Tiempo
Metacognición	Extensión	<p>Dialogan sobre la actividad realizada con preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué he aprendido hoy? • ¿Para qué me sirve? • ¿Cómo logré el aprendizaje? • ¿habrán más reglas que cumplir para escribir de manera correcta? <p>-Actividad de extensión: Escribe oraciones empleando las palabra que encontraste en la lectura y de los ejemplos de cada regla ortográfica. como tarea domiciliaria</p>	5 min

VI. BIBLIOGRAFÍA

- e. Ministerio de Educación (2015) "Diseño curricular nacional" editorial Perú. Lima -Perú
- f. Silvestre Fabián Cadillo Agüero (2012) "DUDAS Y DIFICULTADES ORTOGRÁFICAS" Editorial Grafica EDUCART S.A.C Lima Perú

EJECUTORA 1

EJECUTORA 2

DOCENTE DE AULA

Lectura N° 5

Cuento de la letra Z



Desde que **Zulema** nació,
estuvo rodeada de caballos.
Sus padres tenían una bonita finca
con un estupendo establo.

En su primer cumpleaños,
su padre un pony le regaló.
La seguía a todas partes
hasta que un día en él montó.

Fue una experiencia tan alucinante,
que en cuanto se despertaba,
en zapatillas y sin terminar el zumo,
corría hacia él y lo montaba.

Creció alcanzando gran belleza.
Llegó a ser una gran amazona.
Y como quería conocer mundo,
aprendió muchos idiomas.

Un día decidió trabajar en un circo.
Allí podría sus sueños realizar:
montar en sus queridos caballos
y por todo el mundo viajar.

ANA SERNA VARA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°06

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E.P : N° 70001 José Portugal Catacora
 1.2. GRADO: 3 CICLO: IV SECCIÓN: C TURNO: Mañana
 1.3. DOCENTE DE AULA : Rosa Butrón Rosas
 1.4. ESTUDIANTE EJECUTORA : Jessica Cáceres Quispe
 Nury D. Yunga Iberos

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

- 2.1. ÁREA : Comunicación
 2.2. ÁREA INTEGRADA : Razonamiento Verbal
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN : Conozcamos el uso de la " g "
 2.4. DURACIÓN : Dos horas pedagógicas
 2.5. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y PROPÓSITOS :

COMPETENCIAS	
Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas.	
CAPACIDAD	PROPÓSITO DE LA SESIÓN
Usa adecuadamente la ortografía en las palabras de su vocabulario activo y en las de su vocabulario técnico, que incorpora a las diferentes áreas.	Reconozcan en que situaciones se escribe con la grafía "g". Escribe oraciones frases, correctamente empleando el uso de la "g".

III. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Reconoce en qué casos se escribe con "g".	examen	Prueba escrita
Escribe oraciones empleando de manera correcta las reglas ortográficas del uso de la "g".	examen	Prueba escrita
Identifica las diferencias de los casos en el que se debe emplear la "g".	examen	Prueba escrita
Respeta las opiniones y observaciones de sus compañeros.	observación	lista de cotejo

IV. CONDICIONES PARA EL APRENDIZAJE:

ANTES DE LA SESION	MATERIALES
Establecer las normas de convivencia.	papelotes, plumones, cartillas

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	TIEMPO
I N I C I O	Problematización Propósito y organización Motivación Saberes previos Conflicto cognitivo	<p>Se inicia con el saludo emotivo a los niños y niñas seguidamente los niños escuchan y reflexionan sobre algunos casos comunes de errores ortográficos. Escucha y comenta sobre algunos casos famosos de errores ortográficos en la prensa, publicidad, etc. Se genera el conflicto cognitivo mediante una oración:</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: yellow; padding: 10px; text-align: center;"> <p>La oración “Escojió una exortación ingeniosa para motivar a sus hijos”</p> </div> <p>Se realiza las interrogantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿En la oración las palabras están bien escritas? ¿Cuál es la manera correcta de su escritura de estas palabras mal escritas? ¿Las palabras en que se emplean estas letras que debemos de tener en cuenta o las escribimos como se nos parezca? <p>Seguidamente se pega en la pizarra variedad de palabras con el uso de la “g”</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px 15px; border-radius: 5px;">pagina</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px 15px; border-radius: 5px;">pagina</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px 15px; border-radius: 5px;">pagina</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px 15px; border-radius: 5px;">pagina</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px 15px; border-radius: 5px;">pagina</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px 15px; border-radius: 5px;">pagina</div> </div> <p>Los niños(as) dan lectura a cada una de las palabras pegadas en la pizarra e identifican el empleo de la g en todas las palabras que se encuentran en diferentes lugares como es; al inicio, en el medio y al final en la palabra. Se analiza cada una de las palabras y observan lo que tienen en común en sus terminaciones como también al inicio de la palabra. Los niños agrupan las cartillas de palabras según sus características que tienen las palabras y descubren que todas las palabras que terminan o empiezan se escriben con la “g”.</p>	15 min

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">D E S A R R O L L O</p>	<p>Gestión y Acompañamiento</p>	<p>Los niños mencionan algunas de las reglas del uso de las g encontradas a partir del grupo de palabras unidos por sus características.</p> <p>Se presenta un mapa conceptual en un papelografo, los niños conocen más reglas del uso de la g al momento de escribir palabras.</p> <div data-bbox="667 495 1305 904" data-label="Diagram"> </div> <p>Se explica cada una de las reglas con sus respectivos ejemplos con la participación de cada uno de los niños.</p> <p>Seguidamente se hace entrega una hoja de lectura para que identifiquen palabras que cumplan con las reglas de uso de la g a partir de la lectura.</p> <div data-bbox="576 1267 1302 1944" data-label="Text"> <p style="text-align: center;">EL GUSANO Y LA FLOR</p> <p>Había una vez un gusano que se había enamorado de una flor.</p> <p>Era, por supuesto, un amor imposible, pero el insecto no quería seducirla ni hacerla su pareja. Él sólo soñaba con llegar hasta ella para darle un único beso. Cada día el gusano miraba a su amada. Cada noche soñaba que llegaba hasta ella y la besaba.</p> <p>Un día el gusanito decidió que no podía seguir soñando con la flor y no hacer nada por cumplir su sueño. Así que avisó a sus amigos de que treparía por el tallo para besarla. La mayoría intentó disuadirlo, pero el gusano se arrastró hasta la base del tallo y comenzó la escalada. Trepó toda la mañana y toda la tarde, pero cuando el sol se ocultó estaba exhausto.</p> <p>"Haré noche agarrado al tallo, y mañana seguiré subiendo".</p> <p>Sin embargo, mientras el gusano dormía, su cuerpo resbaló por el tallo y amaneció donde había empezado.</p> <p>Cada día el gusano trepaba y cada noche resbalaba hasta el suelo. Mientras descendía sin saberlo, seguía soñando con su beso deseado.</p> <p>Sus amigos le pidieron que renunciara a su sueño o que soñara con otra cosa, pero él sostuvo, con razón, que no podía cambiar lo que soñaba mientras dormía y que si renunciaba dejaría de ser quien era.</p> <p>Todo siguió igual hasta que...una noche el gusano soñó tan intensamente con su flor, que los sueños se transformaron en alas... y por la mañana el gusano despertó mariposa, desplegó las alas, voló a la flor... y la besó.</p> </div>	<p>60 min.</p>
--	---------------------------------	---	----------------

		<p>Una vez ya identificadas y escritas en la pizarra las palabras encontradas en la lectura de acuerdo a la regla que cumple la palabra.</p> <p>A partir de las palabras identificadas en la lectura Transcriben el mapa conceptual en sus respectivos cuadernos de trabajo cada uno de los niños y niñas.</p>	
<p>C I E R R E</p>	<p>evaluación</p>	<p>Se realiza un dialogo sobre la actividad desarrollada con preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Que hemos aprendido hoy? • ¿Para qué nos sirve? • ¿Cómo hemos logrado el aprendizaje? <p>Se les evalúa mediante una prueba escrita a cada uno de los niños y niñas de acuerdo al tema desarrollado.</p> <p>Se deja como actividad de extensión escribir una oración con cada una de las reglas del uso de la “g”.</p>	<p>15 min</p>

BIBLIOGRAFÍA

Diseño Curricular Nacional
Reglas ortográficas

EJECUTORA 1

EJECUTORA 2

DOCENTE DE AULA

Lectura N° 06**DOS AMIGOS**

Una noche, uno de los amigos despertó sobresaltado. Saltó de la cama, se vistió apresuradamente y se dirigió a la casa del otro.

Al llegar, golpeó ruidosamente y todos se despertaron. Uno de los criados le abrió la puerta, asustado, y él entró en la residencia.

El dueño de la casa, que lo esperaba con una bolsa de dinero en una mano y su espada en la otra, le dijo:

-Amigo mío: sé que no eres hombre de salir corriendo en plena noche sin ningún motivo. Si viniste a mi casa es porque algo grave te sucede.

Si perdiste dinero en el juego, aquí tienes, tómalo...Y si tuviste un altercado y necesitas ayuda para enfrentar a los que te persiguen, juntos peharemos. Ya sabes que puedes contar conmigo para todo.

El visitante respondió:

-Mucho agradezco tus generosos ofrecimientos, pero no estoy aquí por ninguno de esos motivos...

...Estaba durmiendo tranquilamente cuando soñé que estabas intranquilo y triste, que la angustia te dominaba y que me necesitabas a tu lado...La pesadilla me preocupó y por eso vine a tu casa a estas horas. No podía estar seguro de que te encontrabas bien y tuve que comprobarlo por mí mismo.

Así actúa un verdadero amigo. No espera que su compañero acuda a él sino que, cuando supone que algo le sucede, corre a ofrecerle su ayuda.

La amistad es eso: estar atento a las necesidades del otro y tratar de ayudar a solucionarlas, ser leal y generoso y compartir no sólo las alegrías sino también los pesares.



Jean De La Fontaine

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E.P : 70 001 "José Portugal Catacora" - Huajsapata
 1.2. GRADO: 3ro CICLO: IV SECCIÓN: C TURNO: mañana
 1.3. DOCENTE DE AULA : Prof. Butrón Rosas, Rosa
 1.4. ESTUDIANTES PRACTICANTES : YUNGA IBEROS, Nury Dionicia
 CASERES QUISPE, Jessica
 1.5. FECHA : 21/ 10 / 2016

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

- 2.1. ÁREA : Comunicación
 2.2. ÁREA INTEGRADA : razonamiento verbal
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN : conozcamos cuando debemos escribir con "J"
 2.4. DURACIÓN : dos horas pedagógicas
 2.5. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y PROPÓSITOS : "

COMPETENCIAS	
Produce con seguridad textos a través de los cuales expresa sus ideas, sentimientos, intereses necesidades, y emociones haciendo uso de reflexivo de los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la coherencia de los textos	
CAPACIDAD	PROPÓSITO DE LA SESIÓN
Revisa sus producciones teniendo en cuenta las normas gramaticales y ortográficas	reconozcan en que situaciones se escribe con la grafía "J"

III. DESAEVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:


INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Subraya todas las palabras que tengan la grafía "J" en la lectura "La Oveja y la Golondrina" reconoce la similitud que tienen entre si cada una de las palabras en la lectura Reconoce en qué casos se escribe con J. Identifica a que casos pertenecen las palabras subrayadas en la lectura de la "J". 	Observación	Ficha de observación
<ul style="list-style-type: none"> Respeta las opiniones de sus compañeros Compañerismo entre sus compañeros 	Observación	Ficha de observación

IV. CONDICIONES PARA EL APRENDIZAJE:



ANTES DE LA SESIÓN	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> Recuerdo de las normas de convivencia Prever los materiales de uso durante la sesión 	<ul style="list-style-type: none"> Normas de convivencia Papelotes. Plumones, cartillas lectura: "La Oveja y la Golondrina"

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

5.1. INICIO DE LA SESIÓN:

*procesos pedagógicos	Procesos didácticos	SECUENCIA ESTRATÉGICA	Tiempo
Recuperación	saberes previos	<p>- Se les entrega una lectura a los niños y niñas leen de una forma adecuada y en conjunto el texto: " LA OVELA Y LA GOLONDRINA"</p> <div style="text-align: center;"> <p>Lectura N°7</p> <p>Leemos:</p>  <p><i>La Oveja y la Golondrina</i></p> <p>Llegado su momento, una golondrina fabricaba su nido en la rama de un ciprés. Muy cerca había una oveja que se entretenía saboreando la tierna hierba.</p> <p>En rápido vuelo rasante, la avecilla fue a posarse sobre el lomo de la rumiante y le arrancó bruscamente un poquito de lana para recubrir su nido.</p> <p>Ante la sorpresa apón, la oveja dio un brinco y se puso en guardia. La golondrina, asustada, le dijo:</p> <p>— Por qué te comportas conmigo de esta manera? Al pastor le entregas los vellones una y otra vez sin tacañería. ¡De verdad, me das perpleja!</p> <p>La oveja, en tono conciliador, repuso:</p> <p>— No es que te la niegue, <i>pero</i>... tú no tienes la misma habilidad del pastor.</p> <p><i>Al que se puede tomar lo que tienes, da lo que se quiere.</i></p> </div>	10 min
		Problematización	Conflictuación

5.2. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

*procesos pedagógicos	Procesos didácticos	SECUENCIA ESTRATÉGICA	Tiempo									
Consolidación	conocimientos nuevos	<p>Identifica alguna similitud en las palabras que dio anteriormente y las palabras encontradas en la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mensaje Ejecutar • Relojería Perpleja • Teje Oveja • Viaje Ejercicios <p>A partir de las repuestas el docente explica los casos en el cual se emplean la "J".</p> <p style="text-align: center;">USO DE LA "J"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se escribe con J las palabras que terminan en -jero y -jeria Ejemplos: relojero relojería - Se escriben con j las palabras que comienzan con aje- y eje-. Excepciones: agencia, agenda y sus derivadas. Ejm: ajetreado, ejército. - Se escriben con j las palabras que terminan en -aje y -eje Ejm: viaje, deje - Identifica a que casos pertenecen las palabras subrayadas en la lectura de la "J". <table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="border: 1px solid orange; padding: 5px;">1° caso</td> <td style="border: 1px solid blue; padding: 5px;">Relojería</td> <td style="border: 1px solid blue; padding: 5px;">Viajero</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid orange; padding: 5px;">2° caso</td> <td style="border: 1px solid blue; padding: 5px;">Ejecutar</td> <td style="border: 1px solid blue; padding: 5px;">Ajeno</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid orange; padding: 5px;">3° caso</td> <td style="border: 1px solid blue; padding: 5px;">Mensaje</td> <td style="border: 1px solid blue; padding: 5px;">Teje</td> </tr> </table> <p>Se repare una hoja de practica:</p> <p>1. Completa el siguiente texto con las palabras del recuadro</p> <p style="text-align: center;">¡Qué personaje!</p> <p>En un bonitoestaba el lobo feroz</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 2px solid black; padding: 10px; margin-right: 20px;"> <p>brujería</p> <p>paisaje</p> <p>relojería</p> </div> <div> <p>y oculta tras el</p> <p>una lechuza le habló:</p> <p>"Para cazar un cordero.</p> <p>olvide magia y</p> <p>su futuro, amigo mío.</p> <p>está en la</p> </div> <div style="margin-left: 20px;">   </div> </div>	1° caso	Relojería	Viajero	2° caso	Ejecutar	Ajeno	3° caso	Mensaje	Teje	<p style="text-align: right;">20 min</p> <p style="text-align: right;">15 min</p>
		1° caso	Relojería	Viajero								
2° caso	Ejecutar	Ajeno										
3° caso	Mensaje	Teje										

*procesos pedagógicos	Procesos didácticos	SECUENCIA ESTRATÉGICA	Tiempo
Comparación	reconocimientos	<p>2. Completa con "J"</p> <p>1. Canota e 2..... eringa 3. hinoo 4.blinda ...e</p> <p>3. Completa la letra que falta:</p> <p>1. mensa.....e 2 te.....er 3. e.....cutar 4. conse....eria 5. via.....e 6. ca....era</p> <p>4. Completa las oraciones con la palabra adecuada que lleva aje- o eje-. Elígela del recuadro.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>Ejemplar ajetreo</p> <p>.....</p> <p>ajedrez</p> <p>.....</p> <p> ejecución</p> <p>.....</p> <p>ajeno</p> <p>libro en la</p> </div> <p>a) Dejemos los proyectos, vamos a la</p> <p>b) Le gané una partida de a mi tío.</p> <p>c) Pide permiso antes de coger lo</p> <p>d) ¿Sólo hay un? de este libro en la</p> <p>e) Con tanto, me olvidé que hoy era tu cumpleaños.</p> <p>5. completa las palabras con aje, eje</p> <p>a).....no b).....drez c)mplos d).....rcicio e)trab..... f) reb.....</p> <p>Sistematiza el tema en un mapa conceptual en sus respectivos cuadernos</p> <pre> graph TD A[EL USO DE LA "J"] --> B[Se escribe] B --> C["con J las palabras que terminan en -jero y -jeria"] B --> D["con j las palabras que comienzan con aje- y eje-. Excepciones: agencia, agenda y sus derivadas."] B --> E["con j las palabras que terminan en -aje y -eje"] </pre>	<p>10</p> <p>20 min</p>

5.3. CIERRE DE LA SESIÓN:

*procesos pedagógicos	Procesos didácticos	SECUENCIA ESTRATÉGICA	Tiempo
Metacognición	Extensión	<p>Dialogan sobre la actividad realizada con preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué he aprendido hoy? ● ¿Para qué me servirá? ● ¿todas las palabras tendrán reglas para escribirlas? <p>-Actividad de extensión:</p> <p>Escribe oraciones empleando una palabra de cada regla ortográfica. como tarea domiciliaria</p>	5 min

VI. BIBLIOGRAFÍA

- g. Ministerio de Educación (2015) "Diseño curricular nacional" editorial Perú. Lima -Perú
- h. Silvestre Fabián Cadillo Agüero (2012) "DUDAS Y DIFICULTADES ORTOGRÁFICAS" Editorial Grafica EDUCART S.A.C Lima Perú

EJECUTORA 1

EJECUTORA 2

DOCENTE DE AULA

Ficha de aplicación

1. Completa el siguiente texto con las palabras del recuadro

¡Qué personaje!

En un bonitoestaba el lobo feroz

y oculta tras el

una lechuza le habló:

"Para cazar un cordero.

olvide magia y

su futuro, amigo mío.

está en la

- brujería
- paisaje
- relojería



2. Completa con “J”

1. Canota e
2. eringa
3. hinoo
4. blinda ...e

3. Completa la letra que falta:

- | | | |
|------------------|--------------|----------------|
| 1. mensa.....e | 2. te.....er | 3. e.....cutar |
| 4. conse....eria | 5. via.....e | 6. ca.....era |

4. Completa las oraciones con la palabra adecuada que lleva aje- o eje-. Elígela del recuadro.

- ejemplar
- ajetreo
- ajedrez
- ejecución

- a) Dejemos los proyectos, vamos a la
- b) Le gané una partida de a mi tío.
- c) Pide permiso antes de coger lo
- d) ¿Sólo hay un? de este libro en la
- e) Con tanto, me olvidé que hoy era tu

cumpleaños

5. completa las palabras con **aje**, **eje**

- | | | | |
|-------------|-------------|---------------|---------------|
| a).....no | b).....drez | c)mplos | d).....rcicio |
| e)trab..... | f) reb..... | | |

Lectura N°7

Leemos:

La Oveja y la Golondrina

Llegado su momento, una golondrina fabricaba su nido en la rama de un ciprés. Muy cerca había una oveja que se entretenía saboreando la tierna hierba.

En rápido vuelo rasante, la avecilla fue a posarse sobre el lomo de la rumiante y le arrancó bruscamente un poquito de lana para recubrir su nido.

Ante la sorpresiva acción, la oveja dio un brinco y se puso en guardia. La golondrina, asustada, le dijo:

–¿Por qué te comportas conmigo de esta manera? Al pastor le entregas los vellones una y otra vez sin tacañería. ¡De verdad, me dejas perpleja!

La oveja, en tono conciliador, repuso:

– No es que te la niegue, pero ..., tú no tienes la misma habilidad del pastor.

***Al que te puede tomar lo que tienes,
dale lo que te pidiere.***



FABULAS Esopo

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E.P : N° 70001 José Portugal Catacora
 1.2. GRADO: 3 CICLO: IV SECCIÓN: C TURNO: Mañana
 1.3. DOCENTE DE AULA : Rosa Butrón Rosas
 1.4. ESTUDIANTE EJECUTORA : Jessica Cáceres Quispe
 Nury D. Yunga Iberos

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

- 2.1. ÁREA : Comunicación
 2.2. ÁREA INTEGRADA : Razonamiento Verbal
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN : Las palabras agudas
 2.4. DURACIÓN : Dos horas pedagógicas
 2.5. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y PROPÓSITOS :

COMPETENCIAS	
Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas.	
CAPACIDAD	PROPÓSITO DE LA SESIÓN
Usa adecuadamente la ortografía en las palabras de su vocabulario activo y en las de su vocabulario técnico, que incorpora a las diferentes áreas.	Define las palabras agudas Reconoce las reglas de tildación de las palabras agudas correctamente

III. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Reconoce las reglas de tildación de las palabras agudas correctamente	examen	Prueba escrita
Identifica las palabras agudas en un texto.	examen	Prueba escrita
Aplica reglas ortográficas en sus escritos	examen	Prueba escrita
Se muestra interesado en mejorar la ortografía de sus textos.	observación	lista de cotejo

CONDICIONES PARA EL APRENDIZAJE:

ANTES DE LA SESION	MATERIALES
Establecer las normas de convivencia. Preveer los materiales de uso.	Papelotes, plumones, cartillas.

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	TIEMPO												
<p>I N I C I O D E S A R R O</p>	<p>Problematicación</p> <p>Motivación</p> <p>Saberes previos</p> <p>Conflicto cognitivo</p> <p>Gestión y Acompañamiento</p>	<p>Se inicia con el saludo emotivo a los niños y niñas seguidamente los niños leen detalladamente el siguiente texto.</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #ffe0b2; margin: 10px 0;"> <p>Ayer se concentró gran público para escuchar la canción de Tomy Portugal. Todos los presentes cantaron al compás de la música “Al fondo hay sitio”. A Tomy Portugal lo acompañaban personajes de la serie: Susú, Miguel Ignacio, Y la infaltable Teresita quienes bailaban al ritmo de la canción.</p> </div> <p>Observan las palabras resaltadas y responden: ¿Qué tienen en común estas palabras resaltadas? ¿Dónde llevan la mayor fuerza de voz? ¿Cómo se les llama a estas palabras? ¿Qué diferencia hay entre acento y tilde? Se genera el conflicto cognitivo: ¿Cómo se llaman las palabras que llevan la mayor fuerza de voz o la tilde en la última sílaba?</p> <p>Tomando como referencia las respuestas de los estudiantes en el momento de la reflexión se construye el nuevo aprendizaje con un esquema de las palabras agudas, el concepto de dicha clase de palabras, la aplicación de la tilde o el acento en las palabras agudas, ejemplos de cada caso. Palabras agudas con tilde y palabras agudas sin tilde En grupos observan el tablero preguntón y eligen un casillero para responder la pregunta:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #ffcc00;"> <th style="padding: 5px;">Pregunta 1</th> <th style="padding: 5px;">Pregunta 2</th> <th style="padding: 5px;">Pregunta 3</th> <th style="padding: 5px;">Pregunta 4</th> <th style="padding: 5px;">Pregunta 5</th> <th style="padding: 5px;">Pregunta 6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr style="background-color: #d9ead3;"> <td style="padding: 5px;">¿Define qué son palabras agudas?</td> <td style="padding: 5px;">¿En qué casos no llevan tilde?</td> <td style="padding: 5px;">Cuándo llevan tilde las palabras agudas? La palabra sofá es aguda..... ... ¿por qué?</td> <td style="padding: 5px;">¿La palabra anís por qué lleva tilde?</td> <td style="padding: 5px;">¿Dónde llevan la mayor fuerza de voz las palabras agudas? Menciona un ejemplo de palabra aguda.</td> <td style="padding: 5px;">¿Qué pasa con las palabras que terminan en n, s o vocal?</td> </tr> </tbody> </table>	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6	¿Define qué son palabras agudas?	¿En qué casos no llevan tilde?	Cuándo llevan tilde las palabras agudas? La palabra sofá es aguda..... ... ¿por qué?	¿La palabra anís por qué lleva tilde?	¿Dónde llevan la mayor fuerza de voz las palabras agudas? Menciona un ejemplo de palabra aguda.	¿Qué pasa con las palabras que terminan en n, s o vocal?	<p>15 min</p> <p>60 min</p>
Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6										
¿Define qué son palabras agudas?	¿En qué casos no llevan tilde?	Cuándo llevan tilde las palabras agudas? La palabra sofá es aguda..... ... ¿por qué?	¿La palabra anís por qué lleva tilde?	¿Dónde llevan la mayor fuerza de voz las palabras agudas? Menciona un ejemplo de palabra aguda.	¿Qué pasa con las palabras que terminan en n, s o vocal?										

<p>L L O</p>		<p>Seguidamente se hace entrega de una lectura en la cual los niños identifican y extraen palabras agudas, en un esquema sencillo que entrega la profesora. Los estudiantes con el apoyo de la docente escriben las palabras agudas extraídas del texto en la pizarra. Clasifican las palabras agudas cuando tilde y palabras agudas en qué casos no llevan tilde con sus respectivos ejemplos.</p> <p><input type="checkbox"/> Registran en su cuaderno de trabajo del tema desarrollado y los ejemplos extraídos a partir de la lectura.</p>	
<p>C I E R R E</p>	<p>Evaluación</p>	<p>Se realiza un dialogo con preguntas sobre la actividad desarrollada en aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Que hemos aprendido hoy? • ¿Para qué nos sirve? • ¿Cómo hemos logrado el aprendizaje? • ¿Para qué nos servirá lo aprendido? <p>Se les evalúa mediante una prueba escrita a cada uno de los niños y niñas de acuerdo al tema desarrollado.</p> <p>Se deja como actividad de extensión escribir una oración con cada una de las reglas del uso de la “g”.</p>	<p>15 min</p>

BIBLIOGRAFÍA

Diseño Curricular Nacional
Reglas ortográficas

EJECUTORA 1

EJECUTORA 2

DOCENTE DE AULA

Lectura N° 08
LOS DOS ASNOS

Un comerciante tenía dos asnos con los que transportaba mercancías. Uno de los burros era humilde y discreto, y el otro era muy vanidoso.

-El amo me aprecia a mí más que a ti –solía decir el burro vanidoso. En toda la comarca no hay burro como yo.

Una mañana el amo despertó a los asnos y les colocó las alforjas. Al más humilde le tocó llevar un cargamento de sal, y al vanidoso, una partida de esponjas. El burro vanidoso se dio cuenta de que él salía ganando en el reparto y dijo:

-No me negarás que el amo me cuida más que a ti. Tú casi no puedes moverte del peso que llevas y yo, ya ves...

Y es que, como todo el mundo sabe, la sal es mucho más pesada que las esponjas.

Nada más comenzar a andar, el burro vanidoso empezó a burlarse de su compañero:

-¿No puedes correr más? ¡Pareces un burro viejo!

Al cabo de un rato, llegaron a un río. Sólo unos desgastados tablones unían las dos orillas.

El comerciante se quedó pensativo durante unos segundos, pero al fin decidió cruzar por allí.

Cuando los dos animales y el hombre pisaron los tablones, la madera crujió con el peso. El burro humilde avanzó mirando al frente para no perder el equilibrio.

Su compañero hizo lo mismo, pero se despistó un momento y... ¡cataplof!

Con la caída, los tablones se movieron y también el comerciante y el otro asno acabaron en el río.

Una vez en el agua, la sal que llevaba el burro humilde comenzó a deshacerse y el animal pudo salir fácilmente: ahora sus alforjas no pesaban nada. Sin embargo,

las alforjas del burro vanidoso pesaban cada vez más.

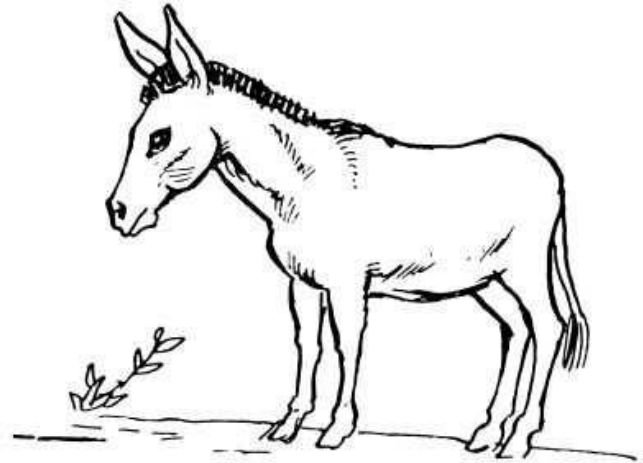
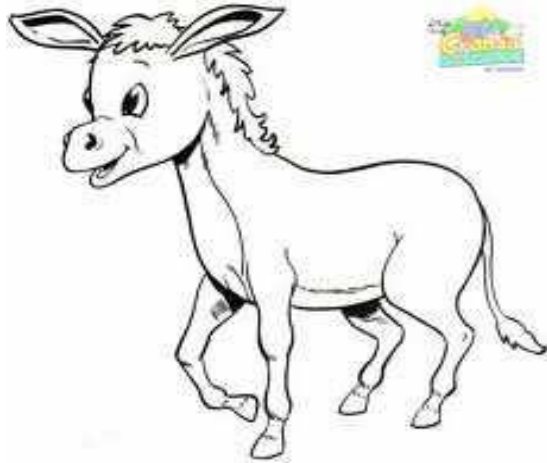
¡Las esponjas se habían llenado de agua!

-¡Socorro! ¡Socorro!- rebuznaba angustiado, a punto de ahogarse.

Entonces el comerciante nadó hacia él y le soltó las alforjas. Por fin, el burro

pudo salir. Después, los tres no tuvieron más remedio que regresar a casa. Por el camino de vuelta, el burro vanidoso comprendió que no debía ser tan presumido. Y, por supuesto, decidió no volver a burlarse de su compañero.

La Fontaine (Fábula)



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.2. I.E.P : 70 001 "José Portugal Catacora"- Huajsapata
- 1.2. GRADO: 3ro CICLO: IV SECCIÓN: C TURNO: mañana
- 1.3. DOCENTE DE AULA : Prof. Butrón Rosas, Rosa
- 1.4. ESTUDIANTES PRACTICANTES : YUNGA IBEROS, Nury Dionicia
CASERES QUISPE, Jessica
- 1.5. FECHA : 28/10/2016

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

- 2.2. ÁREA : Comunicación
- 2.3. ÁREA INTEGRADA : razonamiento verbal
- 2.4. NOMBRE DE LA SESIÓN : conozcamos las palabras graves o llanas
- 2.5. DURACIÓN : dos horas pedagógicas
- 2.6. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y PROPÓSITOS : "

COMPETENCIAS	
Produce con seguridad textos a través de los cuales expresa sus ideas, sentimientos, intereses necesidades, y emociones haciendo uso de reflexivo de los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la coherencia de los textos	
CAPACIDAD	PROPÓSITO DE LA SESIÓN
Revisa la lectura teniendo en cuenta las normas generales de acentuación.	Identifique la posición la silaba tónica en las palabras graves o llanas, cuando llevan la tilde ortográfica.

III. DESAEVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las palabras de la lectura que tienen la silaba tónica en la penúltima sílaba. • Reconoce las la diferencia entre las palabras agudas y las graves o llanas. • Escriben palabras de la lectura que sean graves o llana, las silabeen correctamente. 	Observación	Ficha de observación
<ul style="list-style-type: none"> • Respeta las opiniones de sus compañeros • Muestra iniciativa e interés en el tema 	Observación	Ficha de observación

IV. CONDICIONES PARA EL APRENDIZAJE:

ANTES DE LA SESIÓN	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> • Recuerdo de las normas de convivencia • Prever los materiales a usar durante la sesión de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Normas de convivencia • Papeletes. Plumones, cartillas lectura: " El caballo el ciervo y el cazador "

V. **DESARROLLO DE LA SESIÓN:**
5.2. INICIO DE LA SESIÓN:

*procesos pedagógicos	Procesos didácticos	SECUENCIA ESTRATÉGICA	Tiempo
Recuperación	saberes previos	<p>Luego del saludo, se hace un recuerdo de la clase anterior.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué se trabajó la clase anterior? • ¿En qué lugar las agudas llevan la sílaba tónica <p>- se les entrega una lectura a los niños y niñas leen de una forma adecuada la lectura titulada: : " El caballo el ciervo y el cazador "</p> <p style="text-align: center;">Lectura N°09</p> <p style="text-align: center;"><i>El caballo, el ciervo y el cazador</i></p> <p>En cierta ocasión un ciervo ofendió a un caballo y viendo éste que el ciervo era más ligero en correr, y que de ninguna manera se podía vengar, se fue en busca de un cazador y le dijo:</p> <p>Quiero mostrarte un hermoso ciervo que, si puedes matarlo con tus flechas o tu lanza, tendrás bastante carne que comer, y de su cuero y de sus cuernos sacarás mucho dinero.</p> <p>Movido el cazador por la codicia, le preguntó cómo podría coger al ciervo, el caballo respondió que montase en él y lo llevaría en su búsqueda. El cazador montó en el caballo, y éste fue donde estaba el ciervo, pero como el ciervo lo sintiese venir, huyó por la montaña y se escapó.</p> <p>El caballo viendo frustradas sus esperanzas, y ya cansado dijo al cazador: Puesto que no has podido pillar al ciervo, apéate, búscate la vida como tienes de costumbre y déjame en libertad. No quiero soltarte, dijo el cazador desde la silla; una vez que has venido a mi poder, has de quedarte para mi descanso y regalo, y si te resistes te castigaré con el látigo y la espuela.</p> <p><i>Moraléjas. No debe el hombre querer sacar provecho de quien puede más que él.</i> Activ. Ir a Cor</p>	10 min
		Problematicación	saberes previos

5.3. DESARROLLO DE LA SESIÓN

*procesos pedagógicos	Procesos didácticos	SECUENCIA ESTRATÉGICA	Tiempo														
Consolidación	conocimientos nuevos	<p>- A partir de las repuestas se explica cuando se les llama graves o llanas, cuando llevan tilde ortográfica.</p> <p style="text-align: center;">LAS PALABRAS GRAVES</p> <p>Llevar el acento o sílaba tónica en la <u>penúltima</u> sílaba. Llevar tilde cuando no terminan en las consonantes "n y s" ni en vocal.</p> <p style="text-align: center;">penúltima sílaba</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 2px;"> a som bro </div> <p>Ejemplo: - parec<u>ida</u> <u>fruta</u> <u>dólar</u></p> <p>De las palabras encontradas en la lectura identifican el lugar de acento de cada una si lleva la tilde ortográfica o no la lleva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flechas Fle • Carne Car • Ciervo Cier vo • Costumbre Cos tum • Soltarte Sol tar te • Matarlo Ma tar • Frustradas Frus tra <p>Encuentra la diferencia entre las palabras agudas y las palabras graves o llanas colocando la tilde a las palabras que lo requieran en un papelote en la pizarra.</p> <p>Pon tilde a las palabras que lo necesitan y clasificalas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 25%;">• valor <li style="width: 25%;">• comic <li style="width: 25%;">• juventud <li style="width: 25%;">• cesped <li style="width: 25%;">• vendra <li style="width: 25%;">• agil <li style="width: 25%;">• debil <li style="width: 25%;">• libro <li style="width: 25%;">• colchon <li style="width: 25%;">• avion <li style="width: 25%;">• papel <li style="width: 25%;">• botella 															
		Comparación		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">Agudas</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">Llanas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td></tr> </tbody> </table>	Agudas	Llanas
Agudas	Llanas																
.....																
.....																
.....																
.....																
.....																
.....																

*procesos pedagógicos	Procesos didácticos	SECUENCIA ESTRATÉGICA	Tiempo
	reconocimientos	<p>Se entrega una hoja de práctica</p> <p>- Sistematiza el tema en un mapa conceptual en sus respectivos cuadernos</p> <pre> graph TD A[LAS PALAPRAS GRAVES] --> B[son aquella que] B --> C[tienen la mayor fuerza de voz en la penultima silaba.] B --> D[se tildan cuando no terminan en consonantes n y s ni vocal] </pre>	20min 15 min

5.4. CIERRE DE LA SESIÓN:

*procesos pedagógicos	Procesos didácticos	SECUENCIA ESTRATÉGICA	Tiempo
Metacognición	Extensión	<p>Dialogan sobre la actividad realizada con preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué he aprendido hoy? • ¿Para qué me sirve? • ¿Las palabras agudas y las graves que diferencia tienen ? <p>-Actividad de extensión:</p> <p>Escribe 10 palabras graves silabeándolas, como tarea domiciliaria</p>	5 min

VI. BIBLIOGRAFÍA

- VII. Ministerio de Educación (2015) "Diseño curricular nacional" editorial Perú. Lima -Perú
- VIII. Silvestre Fabián Cadillo Agüero (2012) "DUDAS Y DIFICULTADES ORTOGRÁFICAS" Editorial Grafica EDUCART S.A.C Lima Perú

EJECUTORA 1

EJECUTORA 2

DOCENTE DE AULA



Una práctica divertida.



Nombre: _____ Fecha: _____

I. Encierra rápidamente todas las palabras graves o llanas que encuentres. Y escribe cuántas palabras encerraste.

- | | | | |
|-------------|------------|-------------|---------|
| libro | dólar | moqueta | retrato |
| pluma | árbol | vela | planta |
| mármol | diploma | televisor | vaso |
| ángel | lámpara | ventana | botella |
| computadora | escritorio | papel | bote. |
| estante | cama | diccionario | Túnel |
| álbum | lápiz | novela | Víctor |

Encerré _____ palabras graves o llanas.

II. Completa:

- Las palabras _____ o _____ son aquellas que llevan la mayor fuerza de voz en la penúltima sílaba.
- Si la tilde aparece en la penúltima sílaba es porque la palabra termina en _____ a excepción de la _____ y la _____.

III. De la pregunta "I", 5 palabras en la columna que corresponde:

Columna A:	Con tilde	Columna B:	Sin tilde

¿Por qué las palabras de la columna B no llevan tilde?

Por que terminan en _____

Lectura N°09

El caballo, el ciervo y el cazador

En cierta ocasión un ciervo ofendió a un caballo y viendo éste que el ciervo era más ligero en correr, y que de ninguna manera se podía vengar, se fue en busca de un cazador y le dijo:

Quiero mostrarte un hermoso ciervo que, si puedes matarlo con tus flechas o tu lanza, tendrás bastante carne que comer, y de su cuero y de sus cuernos sacarás mucho dinero.

Movido el cazador por la codicia, le preguntó cómo podría coger al ciervo, el caballo respondió que montase en él y lo llevaría en su búsqueda. El cazador montó en el caballo, y éste fue donde estaba el ciervo, pero como el ciervo lo sintiese venir, huyó por la montaña y se escapó.

El caballo viendo frustradas sus esperanzas, y ya cansado dijo al cazador: Puesto que no has podido pillar al ciervo, apéate, búscate la vida como tienes de costumbre y déjame en libertad. No quiero soltarte, dijo el cazador desde la silla; una vez que has venido a mi poder, has de quedarte para mi descanso y regalo, y si te resistes te castigaré con el látigo y la espuela.

Moraleja: *No debe el hombre querer sacar provecho de quien puede más que él.*

FABULAS: Esopo

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E.P : N° 70001 José Portugal Catacora
 1.2. GRADO: 3 CICLO: IV SECCIÓN: C TURNO: Mañana
 1.3. DOCENTE DE AULA : Rosa Butrón Rosas
 1.4. ESTUDIANTE EJECUTORA : Jessica Cáceres Quispe
 Nury D. Yunga Iberos

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

- 2.1. ÁREA : Comunicación
 2.2. ÁREA INTEGRADA : Razonamiento Verbal
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN : Las palabras esdrújulas
 2.4. DURACIÓN : Dos horas pedagógicas
 2.5. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y PROPÓSITOS :

COMPETENCIAS	
Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas.	
CAPACIDAD	PROPÓSITO DE LA SESIÓN
Usa adecuadamente la ortografía en las palabras de su vocabulario activo y en las de su vocabulario técnico, que incorpora a las diferentes áreas.	Define las palabras esdrújulas. Reconoce las reglas de tildación de las palabras esdrújulas correctamente.




III. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Reconoce las reglas de tildación de las palabras esdrújulas correctamente.	examen	Prueba escrita
Escribe palabras, teniendo en cuenta las reglas de acentuación de las palabras esdrújulas.	examen	Prueba escrita
Muestra satisfacción al escribir las palabras y acepta sugerencias para mejorarlos	observación	lista de cotejo

IV. CONDICIONES PARA EL APRENDIZAJE:

ANTES DE LA SESIÓN	MATERIALES
Establecer las normas de convivencia. Prever los materiales de uso.	Papelotes, plumón.es, cartillas, lectura “asamblea en la carpintería”

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	TIEMPO																																																												
<p style="text-align: center;">I N I C I O</p>	<p>Problematización</p> <p>Motivación</p> <p>Saberes Previos</p> <p>Conflicto cognitivo</p>	<p>Se inicia con el saludo emotivo a los niños y niñas seguidamente se hace entrega de fichas numéricas distintas a cada niño(a), de acuerdo al número que está escrito en la ficha forman grupos de cuatro integrantes.</p> <p>Seguidamente se presenta un crucigrama y cada grupo se le asigna una pregunta para lo cual los grupos deberán pensar y dar a conocer la respuesta</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #FFD700; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>1 . Partes en que se descompone la palabra.</p> <p>2 . Árboles que crecen junto a un río.</p> <p>3 . Balanza para pesos grandes.</p> <p>4 . Dirige los partidos de fútbol.</p> <p>5 . Frutos de la palmera datilera.</p> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 20px;">7</td> <td style="width: 20px;">1</td> <td style="width: 20px;">S</td> <td style="width: 20px;"></td> <td style="width: 20px;"></td> <td style="width: 20px;"></td> <td style="width: 20px;"></td> <td style="width: 20px;"></td> <td style="width: 20px;"></td> <td style="width: 20px;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>5</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>6</td> <td>O</td> <td>P</td> <td>T</td> <td>I</td> <td>C</td> <td>O</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> </div> <p>A partir del crucigrama se generan las siguientes preguntas para recoger los saberes previos de los niños(as) :</p> <p>¿Observando el crucigrama que vemos en común en cada una de las palabras?</p> <p>¿Estas palabras donde llevan la mayor fuerza de voz?</p> <p>¿Por qué no levan tilde otras palabras?</p> <p>¿Dónde recurrimos para saber cuándo debemos de tildar y no tildar a las palabras?</p> <p>Se genera el conflicto cognitivo:</p> <p>¿Cómo se les denominara a este grupo de palabras?</p>	7	1	S									2										3										4										5										6	O	P	T	I	C	O			<p>15 min</p>
7	1	S																																																													
	2																																																														
	3																																																														
	4																																																														
	5																																																														
	6	O	P	T	I	C	O																																																								

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DESCRIBCIÓN</p>	<p>Gestión Y Acompaña_miento</p>	<p>Se inicia el desarrollo de la sesión con la entrega de diferentes lecturas por grupos a cada integrante para lo cual se da lectura junto con los niños Cada grupo da a conocer acerca de la lectura en donde los niños dan a conocer lo que comprendieron y opiniones acerca del cuento leído.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="566 504 933 963"> <p style="text-align: center;">COLMILLO BLANCO</p> <p>Aquella noche los dos amigos acamparamos temprano. Los perros del trineo(carruaje; vehículo) daban señales de estar rendidos. Los hombres se acostaron pronto, después de que Bill cuidara de que los perros quedaran atados y a distancia uno de otro para que no pudieran roer las correas del próximo vecino.</p> <p>Pero los lobos iban atreviéndose a acercarse, y más de una vez nuestros viajeros fueron despertados por ellos. Tan cerca los tenían, que los perros comenzaron a mostrarse locos de terror, y fue necesario ir renovando y aumentando de cuando en cuando el fuego de la hoguera a fin de mantener a los lobos a una distancia inequívoca.</p> <p>-Varias veces he oído contar a los marineros cómo los tiburones siguen a los barcos -dijo después de añadir leña a la hoguera-. Los lobos son los tiburones de la tierra. Saben lo que hacen mucho mejor que nosotros. Siguen nuestra pista porque saben que acabarán por apoderarse de nosotros. Seguro que nos cazan.</p>  </div> <div data-bbox="981 504 1300 963"> <p style="text-align: center;">ENRIQUE</p> <p>Enrique emprendió la marcha por el camino. El trineo saltó detrás de los perros.</p> <p>Los lobos continuaban en su persecución de un modo abierto, trotando tranquilamente detrás y puestos en hilera a cada lado de la pista, con las rojas lenguas colgando y las costillas mostrándose a cada movimiento. Tan flacos estaban que no eran más que bolsitas de piel estiradas sobre sus huesos; tan flacos que era maravilla que pudieran sostenerse en pie y no cayeran desplomados sobre la nieve. No se atrevió nuestro viajero a seguir andando hasta que oscureciera. Al mediodía, salió el sol. Era buena rúbrica. Los días se alargaban. Pero apenas había desaparecido la luz solar, se apresuró a acampar. Quedaban aún muchas horas de claridad y las aprovechó cortando una enorme cantidad de leña. Con la noche llegaron los horrores.</p>  </div> </div> <div data-bbox="614 985 1284 1366" style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">ERNESTO ES EL DUEÑO DEL BALÓN</p> <p>Ernesto es el dueño del balón esférico. Cuando los jóvenes juegan al fútbol y a Ernesto no le gusta cómo va el partido, coge su balón y se lo lleva a casa, dejando a todos los niños con un palmo de narices. Da igual que le digan que no es justo; él tiene el poder y lo usa como quiere.</p> <p>Llegó la Navidad y después los Reyes Magos. Al día siguiente, Ernesto fue al patio del colegio con su balón, pero el espectáculo que vio lo dejó sin léxico: todos y cada uno de los niños tenían un balón nuevevicio.</p> <p>Lo malo fue que, en vez de jugar, sin más -ya que tenían balones de sobra-, todos querían el poder que les daba ser el dueño del balón, como Ernesto, y que se hiciera lo que a ellos les apetecía. En la última etapa, los veinte niños jugaron cada uno por su lado, solos, y todos eran los dueños de su balón, pero ya no había juego al que jugar.</p>  </div>	<p style="text-align: center;">60 min</p>
		<p>Cada dos estudiantes por grupo salen al frente a dar a conocer el contenido de la lectura y a escribir en la pizarra las palabras que tengan la sílaba tónica en la antepenúltima sílaba subrayados en la lectura leída, por cada grupo.</p> <p>Con la participación de los niños y niñas se da lectura a cada una de las palabras escritas en la pizarra resaltando de color verde reconociendo con palmadas de mano la sílaba tónica en las palabras escrita.</p> <p>A partir de ello los niños</p> <p>Se realiza un dialogo sobre la actividad desarrollada con preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Que hemos aprendido hoy? • ¿Para qué nos sirve? • ¿Cómo hemos logrado el aprendizaje? 	

C I E R R E	Evaluación	<p>Se realiza un dialogo sobre la actividad desarrollada con preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Que hemos aprendido hoy? • ¿Para qué nos sirve? • ¿Cómo hemos logrado el aprendizaje? <p>Se les evalúa mediante una prueba escrita a cada uno de los niños y niñas de acuerdo al tema desarrollado.</p> <p>Se deja como actividad de extensión escribir una oración con cada una de las reglas del uso de la "g".</p>	15 min
--	------------	--	-----------

BIBLIOGRAFÍA

Diseño Curricular Nacional
Reglas ortográficas

EJECUTORA 1

EJECUTORA 2

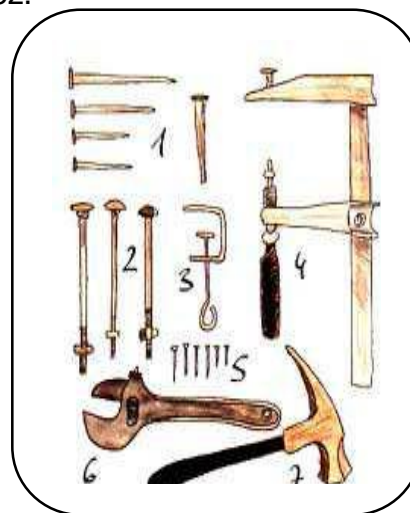
DOCENTE DE AULA

Lectura N° 10**ASAMBLEA EN LA CARPINTERIA**

Cuentan que en la carpintería hubo una vez una extraña asamblea. Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias. El martillo ejerció la presidencia, pero la asamblea le notificó que tenía que renunciar. ¿La causa? - Hacía demasiado ruido y, además, se pasaba el tiempo golpeando. El martillo aceptó su culpa, pero pidió que también fuera expulsado el tornillo. Dijo que había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo. Ante el ataque, el tornillo aceptó también, pero pidió la expulsión de la lija. Hizo ver que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás. Y la lija estuvo de acuerdo, a condición de que fuera expulsado el metro, que siempre se lo pasaba midiendo a los demás según su medida, como si fuera el único perfecto. En eso entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo. Utilizó el martillo, el tornillo, la lija y el metro. Finalmente, la tosca madera inicial se convirtió en un lindo juego de ajedrez.

Cuando la carpintería quedó nuevamente sola, la asamblea reanudó la deliberación. Fue entonces cuando sonó la palabra del serrucho y dijo:

"Señores ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades. Eso es lo que nos hace valiosos. Así que no pensemos ya en nuestros puntos malos y concentrémonos en la utilidad de nuestros puntos buenos."



La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba fuerza, la lima era especial para afinar y limar asperezas y observaron que el metro era preciso y exacto. Se sintieron entonces un equipo capaz de producir y hacer cosas de calidad. Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de trabajar juntos.

Mis Lecturas (3° y 4° de primaria)

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E.P : 70 001 "José Portugal Catacora"- Huajsapata
 1.2. GRADO: 3ro CICLO: IV SECCIÓN: C TURNO: mañana
 1.3. DOCENTE DE AULA : Prof. Butrón Rosas, Rosa
 1.4. ESTUDIANTES PRACTICANTES : YUNGA IBEROS, Nury Dionicia
 CASERES QUISPE, Jessica
 1.5. FECHA : 04/10/2016

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

- 2.1. ÁREA : Comunicación
 2.2. ÁREA INTEGRADA : razonamiento verbal
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN : conocemos las palabras sobre esdrújulas
 2.4. DURACIÓN : dos horas pedagógicas
 2.5. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y PROPÓSITOS : "

COMPETENCIAS	
Produce con seguridad textos a través de los cuales expresa sus ideas, sentimientos, intereses necesidades, y emociones haciendo uso de reflexivo de los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la coherencia de los textos	
CAPACIDAD	PROPÓSITO DE LA SESIÓN
Revisa la lectura teniendo en cuenta las normas generales de acentuación.	Identifique la posición la silaba tónica en las palabras sobre esdrújulas, cuando llevan la tilde ortográfica.

III. DESAEVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las palabras de la lectura que tienen la silaba tónica en la tras antepenúltima silaba sílaba. Reconoce las la diferencia y similitudes entre las palabras esdrújulas y las sobre esdrújulas. Escriben palabras de la lectura que son sobre esdrújulas, las silabea correctamente. 	Observación	Ficha de observación
<ul style="list-style-type: none"> Respetar las opiniones de sus compañeros Muestra satisfacción al realizar las actividades 	Observación	Ficha de observación

IV. CONDICIONES PARA EL APRENDIZAJE:

ANTES DE LA SESIÓN	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> Recuerdo de las normas de convivencia Prever los materiales de uso durante la sesión 	<ul style="list-style-type: none"> Normas de convivencia Papelotes. Plumones, cartillas lectura: " LA HORMIGA LA MOSCA "

V. **DESARROLLO DE LA SESIÓN:**

5.1. INICIO DE LA SESIÓN:

*procesos pedagógicos	Procesos didácticos	SECUENCIA ESTRATÉGICA	Tiempo
Recuperación	saberes previos	<p>Luego del saludo, la profesora se les entrega una lectura a los niños y niñas,</p> <p>leen de una forma adecuada la lectura: " LA HORMIGA Y LA MOSCA "</p> <p style="text-align: center;">Lectura N°11 LA HORMIGA Y LA MOSCA</p> <p>Cierto día se trabó descomunal disputa entre una hormiga y una mosca, que por casualidad se tropezaron en el paseo.</p> <p>- ¿Cómo te atreves a compararte conmigo, miserablemente? - gritaba la mosca a la hormiga - . Yo me embriago con el perfume del incienso en los templos; piso con mi planta los altares y los tronos; descanso en la corona de los reyes, y beso los labios de las matronas más honestas. Gozo de todo, en fin, sin trabajar nunca. ¿Puedes tú decir otro tanto?</p> <p>La hormiga tímidamente contestó:</p> <p>- Sin duda alguna que es loable asistir a los templos. Pero ¿acaso te invitan a esas ceremonias a que asistes? Yo lo que veo es que no te echan de allí porque no pueden. Me hablas de reyes y de matronas, y lo que veo es que se desesperan de tenerte encima. Dices que andas por los altares y tronos. Sin embargo, más veo que vives entre inmundicias y animales muertos.</p> <p>Verdad es que no trabajas; pero, ¿qué te sucede cuando llega el frío? Me insultas en el verano mientras yo, laboriosa, llevo mi trigo, más recuerda que en invierno, cuando tú te secas y mueres, yo me divierto sana y libre en medio de una dichosa abundancia. En resumen, tú eres el parásito: yo soy el trabajador.</p>	10 min
		Problematización	Conflictuación

5.2. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

* procesos pedagógicos	Procesos didácticos	SECUENCIA ESTRATÉGICA	Tiempo																																											
Consolidación	conocimientos nuevos	<p>A partir de las repuestas el docente explica cuando las palabras son sobre esdrújulas y si todas llevan tilde o no.</p> <p style="text-align: center;">PALABRAS SOBRESDRÚJULAS</p> <p>-Las palabras sobresdrújulas llevan el acento en la <u>tras antepenúltima</u> sílaba. - todas las palabras sobres esdrújulas llevan tilde. tras antepenúltima sílaba</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px 10px;">pre</td> <td style="padding: 2px 10px;">gún</td> <td style="padding: 2px 10px;">ta</td> <td style="padding: 2px 10px;">se</td> <td style="padding: 2px 10px;">lo</td> </tr> </table> </div> <p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pídeselo • Búscaselo • Cómetelo • Cómpremelo <p>-Lee y encuentra palabras sobre esdrújulas en la lectura Se encuentra solo una sola palabra Pídame lo</p> <p>Se les da una hoja de practica donde reconocen las palabras sobre esdrújulas y encuentran las diferencias entre sobre esdrújulas y esdrújulas</p> <p style="text-align: center;"><u>PRÁCTIQUEMOS</u></p> <p>1. Colorea la sílaba que con mayor fuerza de las siguientes palabras:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 10px;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td style="padding: 2px 10px;">pí</td><td style="padding: 2px 10px;">de</td><td style="padding: 2px 10px;">se</td><td style="padding: 2px 10px;">lo</td></tr> </table> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td style="padding: 2px 10px;">bús</td><td style="padding: 2px 10px;">ca</td><td style="padding: 2px 10px;">se</td><td style="padding: 2px 10px;">lo</td></tr> </table> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td style="padding: 2px 10px;">có</td><td style="padding: 2px 10px;">me</td><td style="padding: 2px 10px;">te</td><td style="padding: 2px 10px;">lo</td></tr> </table> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td style="padding: 2px 10px;">cóm</td><td style="padding: 2px 10px;">pra</td><td style="padding: 2px 10px;">me</td><td style="padding: 2px 10px;">lo</td></tr> </table> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td style="padding: 2px 10px;">a</td><td style="padding: 2px 10px;">brí</td><td style="padding: 2px 10px;">ga</td><td style="padding: 2px 10px;">te</td><td style="padding: 2px 10px;">lo</td></tr> </table> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td style="padding: 2px 10px;">re</td><td style="padding: 2px 10px;">pí</td><td style="padding: 2px 10px;">te</td><td style="padding: 2px 10px;">me</td><td style="padding: 2px 10px;">lo</td></tr> </table> </div> <p>2. Ubica las siguientes palabras en el cuadro:</p> <p style="margin-left: 40px;">Cómprame lo barómetro género magnífico Envíaselo informática página</p> <table border="1" style="margin-left: 40px; border-collapse: collapse; width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="padding: 5px;">ESDRÚJULA</th> <th style="padding: 5px;">SOBRESDRÚJULA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td style="height: 20px;"> </td><td> </td></tr> <tr><td style="height: 20px;"> </td><td> </td></tr> <tr><td style="height: 20px;"> </td><td> </td></tr> <tr><td style="height: 20px;"> </td><td> </td></tr> <tr><td style="height: 20px;"> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	pre	gún	ta	se	lo	pí	de	se	lo	bús	ca	se	lo	có	me	te	lo	cóm	pra	me	lo	a	brí	ga	te	lo	re	pí	te	me	lo	ESDRÚJULA	SOBRESDRÚJULA											20 min
		pre	gún	ta	se	lo																																								
pí	de	se	lo																																											
bús	ca	se	lo																																											
có	me	te	lo																																											
cóm	pra	me	lo																																											
a	brí	ga	te	lo																																										
re	pí	te	me	lo																																										
ESDRÚJULA	SOBRESDRÚJULA																																													
			15 min																																											

*procesos pedagógicos	Procesos didácticos	SECUENCIA ESTRATÉGICA	Tiempo																				
Comparación	reconocimientos	<p>3. Observa el siguiente cuadro y explica:</p> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <thead> <tr> <th>Sobre esdrújula</th> <th>Esdrújula</th> <th>Grave</th> <th>Aguda</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>LI</td> <td>VER</td> <td>TAD</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>PA</td> <td>TRIA</td> </tr> <tr> <td></td> <td>HÉ</td> <td>RO</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>DÍ</td> <td>GA</td> <td>SE</td> <td>LO</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Libertad es aguda porque..... • Patria es grave porque..... • Héroe es esdrújula porque..... • Dígaselo es sobresdrújula porque..... 	Sobre esdrújula	Esdrújula	Grave	Aguda		LI	VER	TAD			PA	TRIA		HÉ	RO	E	DÍ	GA	SE	LO	10
		Sobre esdrújula	Esdrújula	Grave	Aguda																		
	LI	VER	TAD																				
		PA	TRIA																				
	HÉ	RO	E																				
DÍ	GA	SE	LO																				
Resumen	sistematización	<p>- Sistematiza el tema escribiendo en sus respectivos cuadernos su teoría: mediante preguntas: -¿Cuándo son sobre esdrújulas? -¿todas levantan tilde? -¿den ejemplos? A base de las preguntas va resumiendo en tema tratado.</p>	20 min																				

5.3. CIERRE DE LA SESIÓN:

*procesos pedagógicos	Procesos didácticos	SECUENCIA ESTRATÉGICA	Tiempo
Metacognición	Extensión	<p>Dialogan sobre la actividad realizada con preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué he aprendido hoy? • ¿Para qué me sirve? • ¿habrán más palabras por estudiar? <p>-Actividad de extensión: Escribe oraciones incluyendo palabra sobre esdrújulas. como tarea domiciliaria</p>	5 min

VI. BIBLIOGRAFÍA

- IX. Ministerio de Educación (2015) "Diseño curricular nacional" editorial Perú. Lima -Perú
- X. Silvestre Fabián Cadillo Agüero (2012) "DUDAS Y DIFICULTADES ORTOGRÁFICAS" Editorial Grafica EDUCART S.A.C Lima Perú

 EJECUTORA 1

 EJECUTORA 2

 DOCENTE DE AULA

PRÁCTIQUEMOS

1. Colorea la sílaba que con mayor fuerza de las siguientes palabras:

pí | de | se | lo

bús | ca | se | lo

có | me | te | lo

cóm | pra | me | lo

a | brí | ga | te | lo

re | pí | te | me | lo

2. Ubica las siguientes palabras en el cuadro:

Cómpramelo barómetro género magnífico
 Enviáselo informática página

ESDRÚJULA	SOBRESDRÚJULA

3. Observa el siguiente cuadro y explica:

VIII. Sobre esdrújula	Esdrújula	Grave	Aguda
	LI	BER	TAD
		PA	TRIA
	HÉ	RO	E
DÍ	GA	SE	LO

- Libertad es aguda porque.....
- Patria es grave porque.....
- Héroe es esdrújula porque.....
- Dígaselo es sobresdrújula porque.....

Lectura N°11

La hormiga y la mosca

Cierto día se trabó descomunal disputa entre una hormiga y una mosca, que por casualidad se tropezaron en el paseo.

- ¿Cómo te atreves a compararte conmigo, miserablemente? – gritaba la mosca a la hormiga -. Yo me embriago con el perfume del incienso en los templos; piso con mi planta los altares y los tronos; descanso en la corona de los reyes, y beso los labios de las matronas más honestas. Gozo de todo, en fin, sin trabajar nunca. ¿Puedes tú decir otro tanto?

La hormiga tímidamente contestó:

- Sin duda alguna que es loable asistir a los templos. Pero ¿acaso te invitan a esas ceremonias a que asistes? Yo lo que veo es que no te echan de allí porque no pueden. Me hablas de reyes y de matronas; y lo que veo es que se desesperan de tenerte encima. Dices que andas por los altares y tronos. Sin embargo, más veo que vives entre inmundicias y animales muertos.

Verdad es que no trabajas; pero, ¿qué te sucede cuando llega el frío? Me insultas en el verano mientras yo, laboriosa, llevo mi trigo, más recuerda que en invierno, cuando tú te secas y mueres, yo me divierto sana y libre en medio de una dichosa abundancia. En resumen, tú eres el parásito: yo soy el trabajador.

Fabula Esopo

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°12

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E.P : N° 70001 José Portugal Catacora
 1.2. GRADO: 3 CICLO: IV SECCIÓN: C TURNO: Mañana
 1.3. DOCENTE DE AULA : Rosa Butrón Rosas
 1.4. ESTUDIANTE EJECUTORA : Jessica Cáceres Quispe
 Nury D. Yunga Iberos

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

- 2.1. ÁREA : Comunicación
 2.2. ÁREA INTEGRADA : Razonamiento Verbal
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN : El Hiato
 2.4. DURACIÓN : Dos horas pedagógicas
 2.5. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y PROPÓSITOS :

COMPETENCIAS	
Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas.	
CAPACIDAD	PROPÓSITO DE LA SESIÓN
Usa adecuadamente la ortografía en las palabras de su vocabulario activo y en las de su vocabulario técnico, que incorpora a las diferentes áreas.	Define las palabras hiato Reconoce las reglas de tildación de las palabras hiato correctamente.

III. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Reconoce las reglas de tildación de las palabras esdrújulas correctamente.	observación	Ficha de observación de procedimientos
Escribe palabras, teniendo en cuenta las reglas de acentuación de las palabras esdrújulas.	observación	Ficha de observación de procedimientos
Muestra satisfacción al escribir las palabras y acepta sugerencias para mejorarlos	observación	lista de cotejo

IV. CONDICIONES PARA EL APRENDIZAJE:

ANTES DE LA SESION	MATERIALES
Establecer las normas de convivencia. Preveer los materiales de uso.	Papelotes, plumones, cartillas, lectura: "los sueños de la granjera"

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	TIEMPO
<p style="text-align: center;">I N I C I O</p>	<p>Problematización</p> <p>Motivación</p> <p>Saberes Previos</p> <p>Conflicto Cognitivo</p>	<p>Se inicia la sesión de clases estableciendo las normas de convivencia durante el desarrollo de la sesión. Se forman grupos de acuerdo al orden de llegada de los niños y niñas. Seguidamente una vez ya formado los grupos se narra un cuento titulado "la fiesta de las vocales "</p> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 25px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><u>La fiesta de las vocales</u></p> <p>En una fiesta de presentación, la (a) Exclamó: ¡ah, ya están llegando todas mis</p> <p>Amiga ¡Luciendo un hermoso vestido la (e) hizo su entrada y dijo: ¡e, ya llegue ¡ Pasados unos minutos se presentó la (i) y</p> <p>Exclamo: ¡Aquí estoy yo, dispuesta a bailar</p> <p>Con todas ustedes ¡Continuaron llegando</p> <p>los invitados, entonces llego la (o) y dijo: ¡oh, que gran cantidad de gente! La fiesta tomó calor ya las vocales se dispersaron por el salón, fue en esos momentos cuando llego la (u) y a plena voz dijo: ¡Disculpen amigas pero he llegado yo, para unir las</p> </div> <p>Se recupera los saberes previos realizando las siguientes interrogantes : ¿De qué trata el cuento? ¿Cuántas vocales hay? ¿Conocen cuáles son las vocales abiertas? ¿Conocen cuáles son las vocales cerradas? ¿Cómo se llama a la unión de las vocales? Seguidamente se genera el conflicto cognitivo: ¿De qué tema hablaremos hoy?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes pronuncian adecuadamente las 5 vocales • Se declara el tema : "El Hiato" 	<p style="text-align: center;">15 min</p>

<p style="text-align: center;">D E S S A R R O L L O</p>	<p style="text-align: center;">Gestión Y Acompaña_ Miento</p>	<p>Los estudiantes pronuncian las vocales A-E-O y establecen que son vocales abiertas (fuertes), luego determinan que la I-U son vocales cerradas (débiles).</p> <p>Se hace entrega de diferentes hojas de lectura a cada grupo, para que los estudiantes subrayen las palabras que contengan dos vocales juntas. Cada representante de grupo pasan al frente para que escriban las palabras encontradas en las lecturas leídos por los estudiantes.</p> <p>Los estudiantes observan la pizarra y mencionan en que palabras se encuentran vocales abiertas y cerradas.</p> <p>Se explica el contenido del tema : “El Hiato” Seguidamente se elabora un mapa conceptual conjuntamente con los estudiantes.</p> <div data-bbox="598 824 1300 1272" data-label="Diagram"> <pre> graph TD A[Los Hiatos] -- Son --> B[Dos vocales que pertenecen a silabas distintas aparecen juntas] B -- Se separan cuando hay : --> C[Vocal Abierta + Vocal Abierta] B -- Se separan cuando hay : --> D[Vocal Abierta + Vocal Cerrada Si la cerrada SÍ es la tónica] </pre> </div> <p>Los estudiantes observan y leen en forma silenciosa el mapa conceptual</p> <p>Los estudiantes escriben el resumen del tema en sus cuadernos con el acompañamiento de la docente.</p> <p>Se realiza un dialogo sobre la actividad desarrollada con preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Que hemos aprendido hoy? • ¿Para qué nos sirve? • ¿Cómo hemos logrado el aprendizaje? <p>Los estudiantes comentan sobre lo aprendido y sacan valiosas conclusiones</p>	<p style="text-align: center;">60 min</p>
--	---	---	---

<p>C I E R R E</p>	<p>Evaluación</p>	<p>Se hace entrega a cada estudiante fichas de trabajo para que trabajen en grupo.</p> <p style="text-align: center;">FICHA DE APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</p> <p><i>II.- Ahora te tilda y separa en sílabas cada una de las palabras.</i></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>1) tenía.....</td> <td>11) cabía.....</td> </tr> <tr> <td>2) podía.....</td> <td>12) recibías.....</td> </tr> <tr> <td>3) sabía.....</td> <td>13) leía.....</td> </tr> <tr> <td>4) debía.....</td> <td>14) día.....</td> </tr> <tr> <td>5) egoísta.....</td> <td>15) traído.....</td> </tr> <tr> <td>6) bulo.....</td> <td>16) precedía.....</td> </tr> <tr> <td>7) válido.....</td> <td>17) jarra.....</td> </tr> <tr> <td>8) hervía.....</td> <td>18) mias.....</td> </tr> <tr> <td>9) vivían.....</td> <td>19) cido.....</td> </tr> <tr> <td>10) rien.....</td> <td>20) comería.....</td> </tr> </table> <p><i>III.- pon tildes a aquellos hiatos que lo requieran:</i></p> <p>Busca en el baul y escribe a continuación palabras con hiatos que tengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Dos vocales iguales: > Dos vocales abiertas: <p>Se socializa las preguntas desarrolladas de la ficha de trabajo corrigiendo los errores y aclarando las dudas que tuvieron los niños(as). Los estudiantes pegan sus fichas de aplicación desarrollados, en sus respectivos cuadernos de trabajo. Se deja como actividad de extensión para el hogar(tareas) -Recortar y pegar en el cuaderno 20 palabras del periódico que contengan hiato, 10 de cada regla de formación.</p>	1) tenía.....	11) cabía.....	2) podía.....	12) recibías.....	3) sabía.....	13) leía.....	4) debía.....	14) día.....	5) egoísta.....	15) traído.....	6) bulo.....	16) precedía.....	7) válido.....	17) jarra.....	8) hervía.....	18) mias.....	9) vivían.....	19) cido.....	10) rien.....	20) comería.....	<p>15 min</p>
1) tenía.....	11) cabía.....																						
2) podía.....	12) recibías.....																						
3) sabía.....	13) leía.....																						
4) debía.....	14) día.....																						
5) egoísta.....	15) traído.....																						
6) bulo.....	16) precedía.....																						
7) válido.....	17) jarra.....																						
8) hervía.....	18) mias.....																						
9) vivían.....	19) cido.....																						
10) rien.....	20) comería.....																						

BIBLIOGRAFÍA

Diseño Curricular Nacional
Reglas ortográficas

EJECUTORA 1

EJECUTORA 2

DOCENTE DE AULA

Lectura N°12
LOS SUEÑOS DE LA GRANJERA

En un verde valle rodeado de montañas vivía una vez un granjero.

Tenía una granja con tres vacas, muchas ovejas, un cerdo y un montón de gallinas. Sin embargo, cuidaba poco de los animales. Los pobres estaban sucios, descuidados y tristes. Un día llegó al valle una muchacha. Se llamaba Teresa y soñaba con tener una pequeña granja. Como le gustaban mucho los animales, se quedó a trabajar con el granjero. Todos los días limpiaba los establos, acariciaba a los animales, hablaba con ellos... Y al poco tiempo, las vacas empezaron a dar más leche, las ovejas se cubrieron de abundante lana, el cerdo engordó y las gallinas ponían más huevos. El granjero estaba contento y como recompensa, regaló a Teresa un cántaro de leche. La muchacha se puso el cántaro en la cabeza y echó a andar camino del mercado. Y mientras andaba, iba

pensando: "Venderé la leche y con el dinero que me den, compraré huevos. Y de los huevos nacerán pollitos, que pronto se convertirán en hermosas gallinas. Luego venderé las gallinas y compraré un cerdo. Y cuando el cerdo esté bien gordo, lo venderé y compraré una vaca. La vaca me dará mucha leche, así que pronto compraré otra, y otra". Cada vez más contenta, Teresa cantaba y saltaba camino del mercado. De pronto, la

chiquilla tropezó y ¡plas!... el cántaro cayó al suelo y la leche se derramó.

Teresa se echó a llorar amargamente, pero pronto emprendió el regreso a la granja. Y por el camino empezó a pensar: "Seguiré trabajando en la granja y conseguiré un cántaro de leche. Venderé la leche y compraré huevos. Y de los huevos nacerán pollitos que pronto se convertirán en hermosas gallinas y compraré un cerdito..." Y cuentan que al poco tiempo había en aquel valle una nueva granja. Era una granja pequeña con una preciosa vaca rubia, dos ovejas y un cerdito sonrosado que seguía a la granjera a todas partes. La granjera, claro está, era Teresa.

Mis lecturas (3° y 4° de primaria)



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E.P : 70 001 "José Portugal Catacora" - Huajsapata
 1.2. GRADO: 3ro CICLO: IV SECCIÓN: C TURNO: mañana
 1.3. DOCENTE DE AULA : Prof. Butrón Rosas, Rosa
 1.4. ESTUDIANTES PRACTICANTES : YUNGA IBEROS, Nury Dionicia
 CASERES QUISPE, Jessica
 1.5. FECHA : 14/ 11 / 2016

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

- 2.1. ÁREA : Comunicación
 2.2. ÁREA INTEGRADA : razonamiento verbal
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN : conozcamos cuáles son las palabras que tiene diptongo,
 2.4. DURACIÓN : dos horas pedagógicas
 2.5. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y PROPÓSITOS : "

COMPETENCIAS	
Produce con seguridad textos a través de los cuales expresa sus ideas, sentimientos, intereses necesidades, y emociones haciendo uso de reflexivo de los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la coherencia de los textos	
CAPACIDAD	PROPÓSITO DE LA SESIÓN
Revisa la lectura teniendo en cuenta las normas gramaticales de la ortográficas	reconozcan las palabras que tienen diptongo

III. DESAEVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:


INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Identifica cuándo y por qué las palabras son diptongo, Reconoce y subraya las palabras que son diptongo en la lectura. Identifica las diferencias entre hiato y diptongo 	Observación	Ficha de observación
<ul style="list-style-type: none"> Respeto las opiniones de sus compañeros Compañerismo entre sus compañeros 	Observación	Ficha de observación

IV. CONDICIONES PARA EL APRENDIZAJE:



ANTES DE LA SESIÓN	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> Recuerdo de las normas de convivencia Prever los materiales de uso durante la sesión 	<ul style="list-style-type: none"> Normas de convivencia Papelotes. Plumones, cartillas lectura: " Carlitos y su flauta maravillosa"

V. **DESARROLLO DE LA SESIÓN:**

5.1. INICIO DE LA SESIÓN:

*procesos pedagógicos	Procesos didácticos	SECUENCIA ESTRATÉGICA	Tiempo
Recuperación	saberes previos	<p>-Luego del saludo, se les entrega una lectura a los niños y niñas</p> <p>-leen de una forma adecuada:</p> <div style="text-align: center;"> <p>Lectura N°13</p>  <p>Carlitos y su Flauta Maravillosa</p> <p>En una montaña cerca de la cumbre, donde la nieve y la helada cubren por completo el verde césped durante el invierno, vivían unos alegres pastorcillos, entre ellos, Carlitos y su amiguita Maribel.</p> <p>La gran afición de Carlitos era la de tocar hábilmente la flauta, su instrumento predilecto, además de dominar otros instrumentos.</p> <p>Maribel, su amiguita, le acompañaba a todas partes y se sentía feliz escuchando las dulces melodías del joven pastor, bailando al son de la flauta. Así, invierno, tras invierno, iban pasando los años y Carlitos seguía cultivando su afición melódica, porque quería llegar a ocupar un sitio muy alto, y para ello sabía que sus ovejas se sentían felices oyéndole. Tocaba tan bien, que hasta el viento al rozar con los árboles y las hierbas del campo, le hacía rumorear con dulce melodía.</p> <p>Uno de los muchos días en que Carlitos y Maribel salieron a pastorear, tanto frío hacía, que una de las ovejas quedó desmayada por la helada. Frente al hecho, Maribel ni corta ni perezosa, le quito la flauta a Carlitos y comenzó a tocar para reanimarla.</p> <p>Ella sabía que con los alegres sonidos la ovejita se levantaría, y así fue. Carlitos la alzó sobre sus hombros y se la llevó al pueblecito donde vivía, para que el pobre animal acabara de reponerse.</p> <p>Al enterarse de lo ocurrido, llegaron al pueblo pastores de todas partes, y muchos de ellos pidieron a Carlitos que les enseñara a tocar. Y él, atendiendo a lo que le pedían, no tuvo ningún inconveniente en fundar una Escuela de Música al aire libre; desde entonces, con el correr del tiempo se fue haciendo famoso en aquellos contornos de su querido y amado pueblo.</p> <p>Ir a Configuración de PC para activar Win</p> </div>	10 min
		Problematización	Conflictuación

5.2. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

*procesos pedagógicos	Procesos didácticos	SECUENCIA ESTRATÉGICA	Tiempo
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Consoolidación</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">conocimientos nuevos</p>	<p>Los niños y niñas identifican cuales son las vocales abiertas y cuáles son las cerradas</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>VOCALES FUERTE</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>VOCALES DÉBILES</p> </div> </div> <p>Se explica cuando las palabras son diptongos</p> <p style="text-align: center;">EL DIPTONGO</p> <p>son dos vocales seguidas que forman parte de la misma sílaba:</p> <p>Ejemplo:</p> <p>Muela: si dividimos esta palabra en sílabas “Mue-la” vemos que las vocales “ue” van juntas y forman parte de la misma sílaba.</p> <p>Ejemplos :</p> <p>Pierna (sus sílabas son “pier-na”)</p> <p>Fuego (sus sílabas son “fue-go”)</p> <p>Luego (sus sílabas son “lue-go”)</p> <p>No siempre que dos vocales van juntas forman un diptongo. Para saber cuándo dos vocales juntas forman parte de la misma sílaba y son un diptongo deben cumplir las siguiente regla:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pueden ser dos vocales débiles (i / u) o una vocal débil y una vocal fuerte (a / e / o). Nunca pueden ser dos vocales fuertes. <p>Ejemplos:</p> <p>Dos vocales débiles: ruido, cuidado, ciudadano.</p> <p>Una vocal débil y una fuerte: jueves, agua.</p> <p>- Reconoce y subraya las palabras que son diptongo en la lectura.</p> <p>Las anota en la pizarra y las silabea de forma adecuada</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>Flauta → flau-ta</p> <p>Bailando → bai - lan - do</p> <p>Nieve → nie-ve</p> <p>Pueblo → pue-blo</p> <p>Viento → vien-to</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>- Salieron → Sa-lie-ron</p> <p>- Escuela → Es- cue-la</p> <p>- Aire → Ai-re</p> <p>- Pidieron → pi-die-ron</p> </div> </div>	<p>5 min</p> <p>20 min</p>
		<p>Flauta → flau-ta</p> <p>Bailando → bai - lan - do</p> <p>Nieve → nie-ve</p> <p>Pueblo → pue-blo</p> <p>Viento → vien-to</p> <p>- Salieron → Sa-lie-ron</p> <p>- Escuela → Es- cue-la</p> <p>- Aire → Ai-re</p> <p>- Pidieron → pi-die-ron</p>	<p>15 min</p>

*procesos pedagógicos	Procesos didácticos	SECUENCIA ESTRATÉGICA	Tiempo																
Comparación	reconocimientos	Identifica las diferencias entre hiato y diptongo silabeando. <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <thead> <tr> <th>Palabra</th> <th>Silabeo</th> <th>Diptongo</th> <th>Hiato</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ciervo</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Corría</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>lección</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> se entrega una hoja de practica donde demuestran lo aprendido - Sistematiza el tema en un mapa conceptual en sus respectivos cuadernos	Palabra	Silabeo	Diptongo	Hiato	Ciervo				Corría				lección				10
		Palabra	Silabeo	Diptongo	Hiato														
Ciervo																			
Corría																			
lección																			
		<pre> graph TD A[DIPTONGO] --> B[Dos vocales seguidas que forman parte de la misma sílaba] B --> C[Una vocal abierta y otra cerrada o viceversa ejemplos: cai-man, de-li-cia,] B --> D[puede estar formado por por dos vocales cerradas ejemplos: rui-do, triun-far, viu-da] </pre>	20 min																

5.3. CIERRE DE LA SESIÓN:

*procesos pedagógicos	Procesos didácticos	SECUENCIA ESTRATÉGICA	Tiempo
Metacognición	Extensión	Dialogan sobre la actividad realizada con preguntas <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué he aprendido hoy? ● ¿Para qué me sirve? ● ¿habrán tres vocales juntas? ● ¿se separan o irán juntas? -Actividad de extensión: Escribe 10 palabras que tengan diptongo de cada caso y escribe oraciones	5 min

VI. BIBLIOGRAFÍA

- i. Ministerio de Educación (2015) "Diseño curricular nacional" editorial Perú. Lima -Perú
- j. Silvestre Fabián Cadillo Agüero (2012) "DUDAS Y DIFICULTADES ORTOGRÁFICAS" Editorial Grafica EDUCART S.A.C Lima Perú

EJECUTORA 1

EJECUTORA 2

DOCENTE DE AULA

PRACTIQUEMOS

1. Completa las palabras con una sílaba que posea el diptongo indicado:

- | | |
|------------------|--------------------|
| - ai →saje | - au →to |
| - ua → a..... | - ei →na |
| - ue → des..... | - io → televi..... |
| - uo → mons..... | - iu → c.....dad |

Hay diptongos

2. Separa en sílabas y encierra el diptongo.

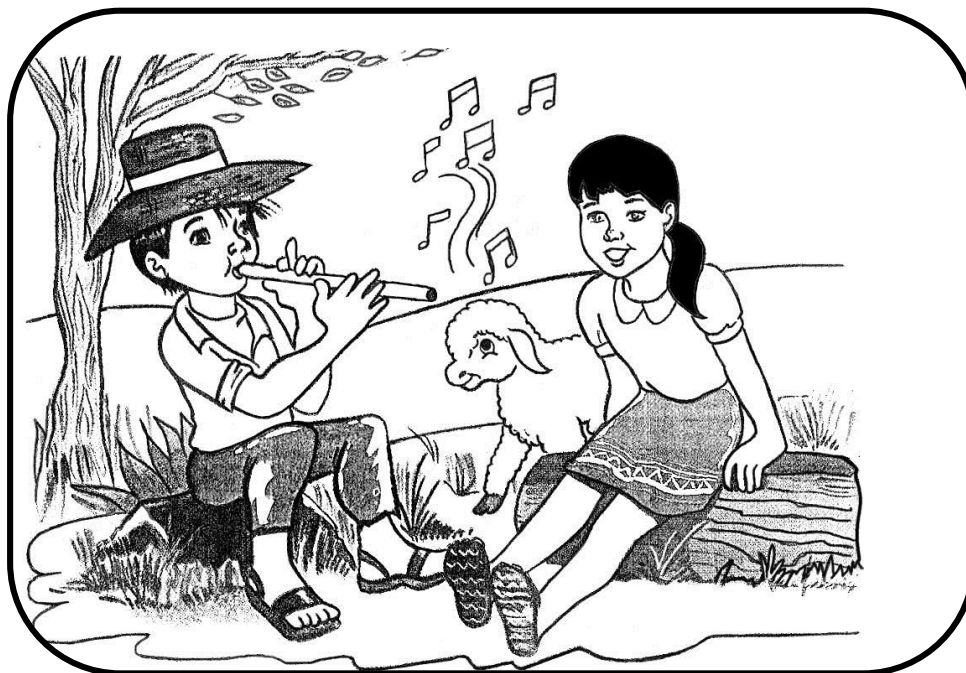
- a) geólogo
- b) aire
- c) autónomo
- d) huesitos
- e) pianos
- j) aire

Los diptongos forman una sola sílaba

Leo atentamente las siguientes palabras, subrayo el diptongo y lo escribo debajo:

abierto 	lineal 	nuestro 	vía 
virreynato 	triunfo 	abolición 	crear 
hueso 	viajar 	biblioteca 	triángulo 
huir 	poema 	loable 	reunir 

Lectura N°13



Carlitos y su Flauta Maravillosa

En una montaña cerca de la cumbre, donde la nieve y la helada cubren por completo el verde césped durante el invierno, vivían unos alegres pastorcillos, entre ellos, Carlitos y su amiguita Maribel.

La gran afición de Carlitos era la de tocar hábilmente la flauta, su instrumento predilecto, además de dominar otros instrumentos.

Maribel, su amiguita, le acompañaba a todas partes y se sentía feliz escuchando las dulces melodías del joven pastor, bailando al son de la flauta. Así, invierno, tras invierno, iban pasando los años y Carlitos seguía cultivando su afición melódica, porque quería llegar a ocupar un sitio muy alto, y para ello sabía que sus ovejas se sentían felices oyéndole. Tocaba tan bien, que hasta el viento al rozar con los árboles y las hierbas del campo, le hacía rumorear con dulce melodía.

Uno de los muchos días en que Carlitos y Maribel salieron a pastorear, tanto frío hacía, que una de las ovejas quedó desmayada por la helada. Frente al hecho, Maribel ni corta ni perezosa, le quito la flauta a Carlitos y comenzó a tocar para reanimarla.

Ella sabía que con los alegres sonidos la ovejita se levantaría, y así fue. Carlitos la alzó sobre sus hombros y se la llevó al pueblecito donde vivía, para que el pobre animal acabara de reponerse.

Al enterarse de lo ocurrido, llegaron al pueblo pastores de todas partes, y muchos de ellos pidieron a Carlitos que les enseñara a tocar. Y él, atendiendo a lo que le pedían, no tuvo ningún inconveniente en fundar una Escuela de Música al aire libre; desde entonces, con el correr del tiempo se fue haciendo famoso en aquellos contornos de su querido y amado pueblo.

Fabulas: Esopo

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°14

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.P : N° 70001 José Portugal Catacora
 1.2. GRADO: 3 CICLO: IV SECCIÓN: C TURNO: Mañana
 1.3. DOCENTE DE AULA : Rosa Butrón Rosas
 1.4. ESTUDIANTE EJECUTORA : Jessica Cáceres Quispe
 Nury D. Yunga Iberos

2. INFORMACIÓN CURRICULAR

2.1. ÁREA : Comunicación
 2.2. ÁREA INTEGRADA : Razonamiento Verbal
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN : El triptongo
 2.4. DURACIÓN : Dos horas pedagógicas
 2.5. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y PROPÓSITOS :

COMPETENCIAS	
Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas.	
CAPACIDAD	PROPÓSITO DE LA SESIÓN
Usa adecuadamente la ortografía en las palabras de su vocabulario activo y en las de su vocabulario técnico, que incorpora a las diferentes áreas.	Define las palabras con triptongo Reconoce las reglas de tildación de las palabras con triptongo correctamente.

3. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Reconoce las reglas de tildación de las palabras esdrújulas correctamente.	observación	Ficha de observación de procedimientos
Escribe palabras, teniendo en cuenta las reglas de acentuación de las palabras esdrújulas.	observación	Ficha de observación de procedimientos
Muestra satisfacción al escribir las palabras y acepta sugerencias para mejorarlos	observación	lista de cotejo

4. CONDICIONES PARA EL APRENDIZAJE:

ANTES DE LA SESION	MATERIALES
Establecer normas de convivencia. Prever los materiales de uso.	Papelotes, plumones, cartillas, imágenes, lectura.

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	TIEMPO
<p style="text-align: center;">I N I C I O</p>	<p>Problematización</p> <p>Motivación</p> <p>Saberes Previos</p> <p>Conflicto Cognitivo</p>	<p>Se inicia la sesión de clases estableciendo las normas de convivencia durante el desarrollo de la sesión.</p> <p>Se forman grupos de acuerdo al orden de llegada de los niños y niñas.</p> <p>Seguidamente una vez ya formado los grupos se narra un cuento titulado "la fiesta de las vocales"</p> <div style="border: 2px solid yellow; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #fff9c4; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><u>La fiesta de las vocales</u></p> <p>En una fiesta de presentación, la (a) Exclamó: ¡ah, ya están llegando todas mis</p> <p>Amiga ¡Luciendo un hermoso vestido la (e) hizo su entrada y dijo: ¡e, ya llegue ¡ Pasados unos minutos se presentó la (i) y</p> <p>Exclamo: ¡Aquí estoy yo, dispuesta a bailar</p> <p>Con todas ustedes ¡Continuaron llegando los invitados, entonces llego la (o) y dijo: ¡oh, que gran cantidad de gente! La fiesta tomó calor ya las vocales se dispersaron por el salón, fue en esos momentos cuando llego la (u) y a plena voz dijo: ¡Disculpen</p> </div> <p>Se recupera los saberes previos realizando las siguientes interrogantes :</p> <p>¿De qué trata el cuento?</p> <p>¿Cuántas vocales hay?</p> <p>¿Conocen cuáles son las vocales abiertas?</p> <p>¿Conocen cuáles son las vocales cerradas?</p> <p>¿Cómo se llama a la unión de las vocales?</p> <p>Seguidamente se genera el conflicto cognitivo:</p> <p>¿De qué tema hablaremos hoy?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes pronuncian adecuadamente las 5 vocales • Se declara el tema : "El triptongo" 	<p style="text-align: center;">15 min</p>

<p style="text-align: center;">D E S S A R R O L L O</p>	<p>Gestión Y Acompaña_ Miento.</p>	<p>Los estudiantes pronuncian las vocales A-E-O y establecen que son vocales abiertas (fuertes), luego determinan que la I-U son vocales cerradas (débiles).</p> <p>Se hace entrega de diferentes hojas de lectura a cada grupo, para que los estudiantes subrayen las palabras que contengan dos vocales juntas.</p> <p>Cada representante de grupo pasan al frente para que escriban las palabras encontradas en las lecturas leídos por los estudiantes.</p> <p>Los estudiantes observan la pizarra y mencionan en que palabras se encuentran vocales abiertas y cerradas.</p> <p>Se explica el contenido del tema : “EL TRIPTONGO” Seguidamente se elabora un mapa conceptual conjuntamente con los estudiantes.</p> <div data-bbox="651 1034 1241 1317" data-label="Diagram"> <pre> graph TD A[El triptongo] -.-> B[Es el encuentro de tres vocales en una misma silaba.] A -.-> C[Las palabras que presenta triptongo la tilde cae sobre la vocal fuerte y siempre va se ubica en medio de las dos vocales débiles.] B <--> C </pre> </div> <p>Los estudiantes observan y leen en forma silenciosa el mapa conceptual Los estudiantes escriben el resumen del tema en sus cuadernos con el acompañamiento de la docente.</p> <p>Se realiza un dialogo sobre la actividad desarrollada con preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Que hemos aprendido hoy? • ¿Para qué nos sirve? • ¿Cómo hemos logrado el aprendizaje? <p>Los estudiantes comentan sobre lo aprendido y sacan valiosas conclusiones Se hace entrega a cada estudiante fichas de trabajo para que trabajen en grupo.</p>	<p style="text-align: center;">60 min</p>
--	--	--	---

<p>C I E R R E</p>	<p>Evaluación</p>	<p>Se socializa las preguntas desarrolladas de la ficha de trabajo corrigiendo los errores y aclarando las dudas que tuvieron los niños(as).</p> <p>Los estudiantes pegan sus fichas de aplicación desarrollados, en sus respectivos cuadernos de trabajo.</p> <p>Se deja como actividad de extensión para el hogar(tareas)</p> <p>-Recortar y pegar en el cuaderno todas las palabras del periódico que contengan triptongo.</p>	<p>15 min</p>
---	-------------------	---	-------------------

Bibliografía

Diseño Curricular Nacional
Reglas ortográficas

EJECUTORA 1

EJECUTORA 2

DOCENTE DE AULA

Lectura N°14

TARZÁN DE LOS MONOS

“... desde la más tierna infancia se había valido de las manos para saltar de una rama a otra, a la manera que lo hacía su gigantesca madre, y durante toda la niñez se pasó horas y horas todos los días desplazándose con sus hermanos a toda velocidad por las copas de los árboles. Podía cubrir de un salto un espacio de siete metros, en las alturas de la selva sin sentir el menor vértigo y agarrarse con absoluta precisión y perfecta suavidad a una rama que oscilase impulsada violentamente por los vientos precursores de un inminente huracán. Era capaz de descolgarse y cubrir siete metros de una rama a otra, en veloz descenso hasta el suelo, y coronar con la ligereza de una ardilla la cima más alta del más alto gigante arbóreo de la selva tropical.”

(Edgar Rice Burroughs, “Tarzán de los monos”)



ANEXO N° 5



Resolución de la prueba de entrada grupo control



Resolución de la prueba de entrada grupo experimental



Resolución de la prueba de salida grupo experimental



Resolución de la prueba de salida grupo control



Momento de lectura en voz baja



Momento de lectura



Subrayado de las palabras



Reconocimiento de las palabras



Ejemplificación de los diferentes casos



Ejemplificación de acentuación por grupos



Practica de lo aprendido por grupos



Sistematización mapa conceptual a base de preguntas y respuestas