

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**



**NIVEL DE APLICACIÓN DE LA ANTICIPACIÓN COMO  
ESTRATEGIA DURANTE LA LECTURA Y SU RELACIÓN CON EL  
DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES DE LA COMPRESIÓN DE  
TEXTOS EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
SECUNDARIA CHALLHUAHUACHO, 2018**

**TESIS**

**PRESENTADA POR:**

**FLOR MARÍA SUBIA RAMOS**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA, CON MENCIÓN EN  
LA ESPECIALIDAD DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y  
FILOSOFÍA**

**PROMOCIÓN: 2015-II**

**PUNO – PERÚ**

**2018**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**NIVEL DE APLICACIÓN DE LA ANTICIPACIÓN COMO ESTRATEGIA DURANTE LA LECTURA Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES DE LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA CHALLHUAHUACHO, 2018**

**FLOR MARÍA SUBIA RAMOS**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA, CON MENCIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA**



**APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:**

**PRESIDENTE**

:

-----  
Dr. Francisco Marino Tipula Mamani

**PRIMER MIEMBRO**

:

-----  
M.Sc. William Walker Mamani Apaza

**SEGUNDO MIEMBRO**

:

-----  
M.Sc. Mariela Cueva Chata

**DIRECTOR / ASESOR**

:

-----  
Dr. Saul Bermejo Paredes

**Área** : Interdisciplinariedad en la dinámica educativa: Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía.

**Tema** : Problemas de la enseñanza del castellano.

**Fecha de sustentación:** 08/Nov./2018

## DEDICATORIA

A Dios, por permitirme comprender el significado de la vida y mi deber por contribuir a la paz del mundo

A mis padres y hermanos por motivarme a desarrollar este trabajo de investigación, que me permitirá desenvolverme profesionalmente.

## AGRADECIMIENTO

- A la Universidad Nacional del Altiplano y Facultad de Ciencias de la Educación, por albergarme en sus claustros durante mi vida estudiantil.
- A los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación quienes contribuyeron con sus sabios consejos y conocimientos en mi formación profesional.
- A mi asesor y jurados, por contribuir en los consejos y desarrollo de esta investigación.

## Índice General

Dedicatoria	
Agradecimiento	
Índice General	
Índice de Figuras	
Índice de Tablas	
Índice de Acrónimos	
Resumen.....	10
Palabras Clave:.....	10
Abstract.....	11

## CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN

1.1. Planteamiento del Problema.....	14
1.2. Formulación del Problema.....	15
1.3. Hipótesis de la Investigación .....	16
1.3.1. Hipótesis General .....	16
1.3.2. Hipótesis Específicas.....	16
1.4. Justificación del Estudio .....	16
1.5. Objetivos de la Investigación .....	19
1.5.1. Objetivo General .....	19
1.5.2. Objetivos Específicos.....	20

## CAPÍTULO II REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes.....	21
2.1.1. Plano Internacional .....	21
2.1.2. Plano Nacional.....	22
2.1.3. Plano Local .....	23
2.2. Marco Teórico.....	24
Niveles De Comprensión De Textos.....	27
2.3. Marco Conceptual .....	28

**CAPÍTULO III****MATERIALES Y MÉTODOS**

3.1. Ubicación Geográfica del Estudio.....	30
3.2. Periodo de Duración del Estudio .....	30
3.3. Procedencia del Material Utilizado .....	30
3.4. Población y Muestra del Estudio .....	31
3.4.1. Población .....	31
3.4.2. Muestra.....	32
3.5. Diseño Estadístico.....	32
3.5.1. Tipo de la Investigación .....	34
3.5.2. Diseño de la Investigación.....	34
3.6. Procedimiento.....	35
3.7. Variables.....	36
3.8. Análisis de los Resultados.....	37

**CAPÍTULO IV****RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

4.1. Resultados.....	38
4.2. Discusión .....	53
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>56</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>57</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>58</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>61</b>

**ÍNDICE DE FIGURAS**

Figura 1. Resultados de ECE, Apurimac.....	17
Figura 2. Resultados de ECE, Cotabambas.....	17
Figura 3. Nivel de aplicación de la anticipación como estrategia durante la lectura .....	39
Figura 4. Nivel de aplicación de las señales de reconocimiento .....	40
Figura 5. Nivel de aplicación de las señales visuales.....	42
Figura 6. Nivel de aplicación de las señales de prospección y retrospección	43
Figura 7. Señales verbales.....	45
Figura 8. Nivel de aplicación de la anticipación como estrategia durante la lectura .....	46
Figura 9. Nivel de aplicación de las señales de reconocimiento .....	47
Figura 10. Nivel de aplicación de las señales de reconocimiento .....	49
Figura 11. Nivel crítico .....	50

**ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1.	Población de investigación .....	32
Tabla 2.	Población de investigación .....	34
Tabla 3.	Nivel de aplicación de la anticipación como estrategia durante la lectura .....	38
Tabla 4.	Nivel de aplicación de las señales de reconocimiento .....	40
Tabla 5.	Nivel de aplicación de las señales visuales.....	41
Tabla 6.	Nivel de aplicación de las señales de prospección y retrospección	43
Tabla 7.	Nivel de aplicación de las señales verbales .....	44
Tabla 8.	Nivel de comprensión de textos .....	46
Tabla 9.	Nivel literal.....	47
Tabla 10.	Nivel inferencial.....	48
Tabla 11.	Nivel crítico.....	50
Tabla 12.	Valores estadísticos de las variables .....	51
Tabla 13.	Estadígrafos .....	52

## ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

APA:	Asociación Americana de Psicología
ECE:	Evaluación Censal de Estudiantes
IES:	Institución Educativa Secundaria
MINEDU:	Ministerio de Educación
PISA:	Programme for International Student Assessment (Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes)
UGEL:	Unidad de Gestión Educativa Local

## RESUMEN

En la investigación se planteó como **objetivo**: determinar la relación entre el nivel de aplicación de la anticipación como estrategia durante la lectura y el desarrollo de las capacidades de la comprensión de textos en estudiantes de la IES Challhuahuacho, 2018. En cuanto a la **metodología**, el tipo es no experimental, el diseño es correlacional. La **población** estuvo conformada por 56 estudiantes de todos los grados, se trabajó con toda la población, por consiguiente, no existió muestra. La **técnica** de investigación utilizada fue la medición de intervalo. El **instrumento** estuvo conformado por dos pruebas escritas. La **hipótesis** planteó que existe una relación directa entre el nivel de aplicación de la anticipación como estrategia durante la lectura y el desarrollo de las capacidades de la comprensión de textos en estudiantes de la IES Challhuahuacho, 2018. Los resultados indican que ambas variables tienen un nivel regular, que traducido a la escala educativa equivale a que los estudiantes se ubican en el nivel EN PROCESO. Se arribó a la siguiente **conclusión**: Existe una relación directa entre el nivel de aplicación de la anticipación como estrategia durante la lectura y el desarrollo de las capacidades de la comprensión de textos en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “José Antonio Encinas”, Challhuahuacho, Apurímac, 2018, debido a que  $r = 0.857564128$ .

### Palabras clave:

Anticipación, comprensión lectora, estrategia, inferencias, recuperación, reorganización, reflexión.

## ABSTRACT

The objective of the research was to determine the relationship between the level of application of anticipation as a strategy during reading and the development of the comprehension skills of students in the IHS Challhuahuacho, 2018. Regarding the methodology, the type is non-experimental, the design is correlational, because we want to determine if the level of application of the strategy of anticipation during reading is related to reading comprehension in a specific population. The population consisted of 56 students of all grades, divided into two cycles (VI and VII), worked with the entire population, therefore, there was no sample. The research technique used was interval measurement. The instrument was made up of written tests. The hypothesis proposed that there is a direct relationship between the level of application of anticipation as a strategy during reading and the development of the comprehension skills of students in the IES Challhuanco, 2018. The results indicate that both variables have a level regular, which translated to the educational scale means that students are located in the level IN PROCESS. The following conclusion was reached: There is a direct relationship between the level of application of anticipation as a strategy during reading and the development of text comprehension skills in students of the Secondary Educational Institution "José Antonio Encinas", Challhuahuacho, Apurimac, 2018, because  $r = 0.857564128$ .

### **Keywords:**

Anticipation, reading comprehension, strategy, inferences, recovery, reorganization, reflection.

## CAPÍTULO I

### INTRODUCCIÓN

La investigación abarca el problema de la comprensión de textos escritos explicada por la estrategia de la anticipación como estrategia durante la lectura, en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “José Antonio Encinas” Challhuahuacho, APURÍMAC, 2018.

El problema de investigación se formuló mediante la siguiente interrogante: ¿Cuál es la relación entre el nivel de aplicación de la anticipación como estrategia durante la lectura y el desarrollo de las capacidades de la comprensión de textos en estudiantes de la IES Challhuahuacho, 2018?

Los antecedentes y el sustento teórico describen el estado del arte (la situación) de la estrategia de la anticipación y de la comprensión de lectura.

La estructura formal de la investigación, está organizado en los siguientes considerandos:

En primer lugar, se presenta el título, resumen, introducción, la descripción del problema, indicando evidencias objetivas que demuestran su validez. Luego se formula el problema definiéndolo de manera general y específica. Los objetivos señalan el propósito de la investigación en lo que concierne a mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

En segundo lugar, se desarrolla la revisión de la literatura, es decir, se presenta los diferentes antecedentes que preceden al trabajo, de forma concreta y objetiva, luego se construye un marco teórico vinculado a las variables de

investigación, se plantea la construcción de hipótesis que más adelante serán confirmadas.

En tercer lugar, se explica el diseño metodológico para el tratamiento de datos que se experimentan, explicando el tipo y diseño de investigación, haciendo hincapié en las técnicas e instrumentos de investigación, la población y muestra, el plan de recolección y tratamiento de datos y el diseño estadístico.

En el cuarto capítulo, se presentan los resultados, producto de la recolección de datos o información durante la etapa de ejecución de la investigación.

Finalmente se describen las conclusiones, recomendaciones y las referencias bibliográficas. Toda la investigación fue redactada considerando el estilo APA. (American Psychological Association).

### 1.1. Planteamiento del Problema

Según las cifras del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) aplicada a 65 países, en el 2012 el Perú ocupó el último lugar en las tres materias, obteniendo un pésimo desempeño en rendimiento escolar en las áreas de matemática, ciencias y comprensión de textos (El Comercio, 2013).

En comprensión de textos, obtuvo 384 puntos, ubicándose en una situación deficitaria, porque el estándar promedio de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), para comprensión de textos es de 496 puntos (El Comercio, 2013).

En el año 2015, si bien se ascendió en ubicación y puntaje (398 puntos), no se alcanzó lo requerido para confirmar el promedio estándar (496 puntos) (El Comercio, 2016).

Estos resultados confirman el deficiente nivel de los estudiantes en comprensión de textos en sus niveles literal, inferencial y crítico. Ello significa que no se aplican políticas eficaces a fin de revertir esta situación, porque desde el año 2000 no hubo evolución positiva.

En la Institución Educativa Secundaria “José Antonio Encinas” Challhuahuacho de Apurímac, según las actas consolidadas de evaluación integral anual de la institución en estudio, como problema concreto, se observó durante el año 2017, que la mayoría de estudiantes obtuvieron un ponderado que se ubica en la escala “En proceso”, es decir, obtuvieron calificaciones entre 11 y 13 puntos mayoritariamente que equivale al 65,2%, seguido de la escala “Logro Previsto” (14,4%), le sigue la escala “Logro destacado” (12,8%) y en la escala “En Inicio”

se ubica el 7,5% de estudiantes. Estos resultados evidencian las limitaciones y deficiencias en el desarrollo de competencias y capacidades,

Ante lo mencionado, los estudiantes de la institución mencionada, durante el 2018, deben identificar las propiedades del texto: coherencia, cohesión (como propiedad textual) y adecuación. Por lo tanto se plantea la aplicación de estrategias de anticipación durante la lectura para revertir los problemas de limitada comprensión de textos.

Por todas las razones expuestas, se presentan las siguientes interrogantes de investigación:

## **1.2. Formulación del Problema**

### **1.2.1. Problema General**

¿Cuál es la relación entre el nivel de aplicación de la anticipación como estrategia durante la lectura y el desarrollo de las capacidades de la comprensión de textos en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “José Antonio Encinas”, Challhuahuacho, Apurímac, 2018?

### **1.2.2. Problemas Específicos**

- ¿Cuál es el nivel de aplicación de la anticipación como estrategia durante la lectura en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “José Antonio Encinas”, Challhuahuacho, Apurímac, 2018?
- ¿Cuál es el desarrollo de las capacidades de la comprensión de textos en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “José Antonio Encinas”, Challhuahuacho, Apurímac, 2018?

### **1.3. Hipótesis de la Investigación**

#### **1.3.1. Hipótesis General**

Existe una relación directa entre el nivel de aplicación de la anticipación como estrategia durante la lectura y el desarrollo de las capacidades de la comprensión de textos en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “José Antonio Encinas”, Challhuahuacho, Apurímac, 2018.

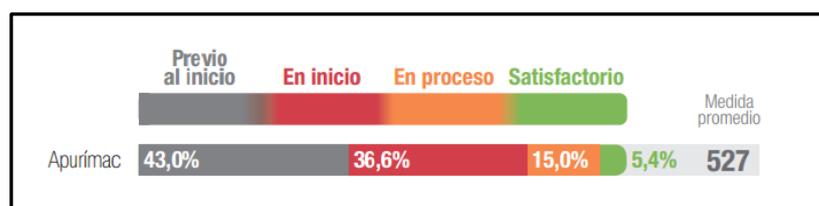
#### **1.3.2. Hipótesis Específicas**

- El nivel de aplicación de la anticipación como estrategia durante la lectura en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “José Antonio Encinas”, Challhuahuacho, Apurímac, 2018, se ubica en la escala cualitativa En Proceso.
- El desarrollo de las capacidades de la comprensión de textos en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “José Antonio Encinas”, Challhuahuacho, Apurímac, 2018, se ubica en la escala cualitativa En Proceso.

### **1.4. Justificación del Estudio**

La anticipación es una estrategia de lectura muy conocida, pero poco aplicada en las instituciones educativas; por lo que con esta investigación, se pretende identificar el nivel de aplicación de esta estrategia en la Institución Educativa Challhuahuacho y su relación con el desarrollo de capacidades del área de comunicación. No se trata de una investigación experimental, sino de una relacional.

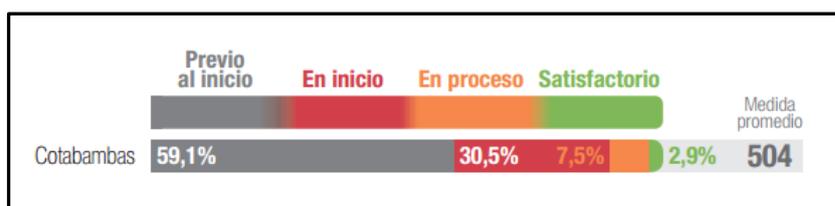
En relación al contexto concreto, los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “José Antonio Encinas” de Challhuahuacho que forma parte de la Provincia de Cotabambas, Región de Apurímac, se encuentran en una situación deficiente, porque representan el reflejo de los resultados de la Evaluación Censal 2016, donde a nivel Regional, la mayoría de estudiantes (43%) se ubica en la escala “Previo al inicio”.



**Figura 1.** Resultados de ECE, Apurímac

Fuente: MINEDU (2017)

En el caso de la provincia de Cotabambas, la situación no es diferente, ya que la mayoría de estudiantes (59,1%) se ubicó en la escala “Previo al inicio”.



**Figura 2.** Resultados de ECE, Cotabambas

Fuente: MINEDU (2017)

Entonces, en el contexto concreto los problemas de comprensión lectora, en sus niveles: literal, inferencial y crítico, son deficientes. La causa no debe buscarse solamente en los factores socioeconómicos, sino también en las estrategias pedagógicas que se utilizan para revertir esta situación. Una de las estrategias más efectivas es el de saber anticiparse a lo que un texto puede sugerir en

función a señales y evidencias (título, imágenes, sumillas, tablas, las oraciones y párrafos ya leídos).

Por lo manifestado, se infiere que los estudiantes de la institución educativa mencionada no activan la información que ya poseen sobre el tema y sus experiencias previas a la lectura.

Debe recordarse que el proceso de lectura es un proceso mental por antonomasia, entonces una de las estrategias cognitivas más efectivas es la anticipación, que cuando una persona ha adquirido el hábito de leer, aunque éste no se lo proponga, mientras lee, va haciendo anticipaciones, que pueden ser léxico-semánticas, es decir, anticipan algún significado relacionado con el tema; o sintácticas donde se anticipa alguna palabra o una categoría sintáctica como un verbo, sustantivo, etc. Las anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas, al vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto que lee.

Pero no todo debe quedar en la simple anticipación, debe avanzar hasta la confirmación y autocorrección, es decir, las anticipaciones que hace un lector generalmente son acertadas y coinciden con lo que aparece realmente en el texto, es decir, el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que la anticipación fue incorrecta, entonces el lector la rectifica o corrige.

Por otro lado, la investigación se sustenta en su importancia (por qué) y en su utilidad (para qué).

En cuanto a la **importancia**, la investigación es importante debido a la realidad problemática de la deficiente comprensión de textos por parte de los estudiantes de la Institución señalada. Por otro lado, los textos que hayan sido mencionados son citados exhaustivamente, para evitar reproducciones que se vayan contra la ética investigativa. Es viable porque su ejecución está al alcance del tiempo y conocimiento de La investigadora.

Asimismo, es importante porque se ha establecido un trabajo original, vigente en relación a la realidad de la Institución Educativa Secundaria Challhuahuacho

En cuanto a la **utilidad**, la investigación presenta relevancia social, debido a que benefició a la población de estudio, mejorando sus capacidades de comprensión de textos.

También presenta un alcance práctico y teórico. Práctico con el tratamiento de investigación a través del recojo de información y teórico mediante la elaboración y construcción del marco teórico ligado a los enfoques actuales, integrados en el paradigma comunicativo. En cuanto a la utilidad metodológica, se han planteado instrumentos que pueden generalizarse y aplicarse en otras realidades.

## 1.5. Objetivos de la Investigación

### 1.5.1. Objetivo General

Determinar la relación entre el nivel de aplicación de la anticipación como estrategia durante la lectura y el desarrollo de las capacidades de la comprensión de textos en estudiantes de la IES Challhuahuacho, 2018.

### 1.5.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de aplicación de la anticipación como estrategia durante la lectura en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “José Antonio Encinas”, Challhuahuacho, Apurímac, 2018.
- Describir el desarrollo de las capacidades de la comprensión de textos en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “José Antonio Encinas”, Challhuahuacho, Apurímac, 2018.

## CAPÍTULO II

### REVISIÓN DE LITERATURA

#### 2.1. Antecedentes

##### 2.1.1. Plano internacional

Jiménez (2017), en el estudio: “Nivel de comprensión de textos y predicción de señales en textos escritos en estudiantes del Liceo Juan Cajamaba, México”, plantea como objetivo: determinar el nivel de correlación entre las variables comprensión de textos y predicción de señales textuales. El estudio en cuanto a su metodología se caracteriza por ser de carácter correlacional y el diseño es transeccional observacional, ya que no existe manipulación de variables. En relación a los instrumentos, se utilizaron dos pruebas escritas para cada variable con el propósito de construir y recoger información de primera mano. Se arribó a la siguiente conclusión: entre el nivel de comprensión y la predicción de señales textuales existe una correlación positiva alta:  $R=0,81$ .

Salas (2016), en la investigación: “El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León”, plantea como objetivo: proponer acciones y estrategias con base en las fuentes teóricas consultadas, así como en los resultados encontrados en la población seleccionada, con la finalidad de promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes. El trabajo propone acciones y estrategias con base en las fuentes teóricas consultadas, así como en los resultados encontrados en la población

seleccionada, con la finalidad de promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes. La investigación, se realizó con el grupo 312, de estudiantes que cursaron la unidad de aprendizaje de literatura durante el tercer semestre, en el período escolar de Agosto a Diciembre de 2010. Se arribó a la siguiente conclusión: los resultados del cuestionario aplicado a maestros, coinciden con los de algunas pruebas estandarizadas como PISA, ENLACE y CENEVAL, al ubicar a los estudiantes en un nivel básico, en torno a la comprensión lectora, ya que responden sólo a reactivos e inferencias sencillas e identifican lo que significa una parte del texto, lo que da respuesta a una de las preguntas de investigación la cual hace referencia a conocer el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en que se encuentra la muestra investigada.

### **2.1.2. Plano nacional**

Salazar (2015), en el estudio: “La anticipación como técnica de comprensión de textos escritos” plantea como objetivo: determinar la eficacia de la anticipación como técnica para mejorar las capacidades vinculadas a la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado del nivel secundario de la Institución Educativa Miguel Grau, Callao. En cuanto a la metodología se observó que la investigación es de tipo experimental y el diseño fue cuasi experimental con un solo grupo. Asimismo el instrumento de investigación fue la prueba escrita tanto al ingreso como de salida. Se concluye que: la anticipación como técnica es eficaz para mejorar la comprensión de textos escritos, ya que  $T$  de Student fue mayor que  $T$  tabla;  $T_c=7,86 > T_t=2,87$ .

Oré (2013), en la investigación: “Comprensión lectora, hábitos de estudio y rendimiento académico en estudiantes de primer año de una universidad privada de Lima Metropolitana”, plantea como objetivo: determinar las características de la comprensión lectora, los hábitos de estudio y el rendimiento académico en estudiantes de primer año. El estudio es de tipo descriptivo o exploratorio, el instrumento utilizado es la encuesta, se trabaja con una muestra de 300 estudiantes. Se concluye afirmando que: los resultados generales de la comprensión lectora indican que el 31.5% de los estudiantes se encuentra en un nivel dependiente-dificultad, el 43.5% se ubica en el nivel dependiente-malo y el 23.6% se encuentra en el nivel dificultad-pésimo. Los hábitos de estudio de los estudiantes en general tienen tendencia a ser positivos o adecuados en un 47.2%. Sin embargo, el 37.5% de los estudiantes muestran tendencia a ser negativos. El rendimiento académico de los estudiantes que se encuentran en el nivel regular (notas entre 11 y 13) es de 41.0%; mientras que un 38.2% de los estudiantes obtiene un nivel de rendimiento bueno (notas entre 14 y 17).

### **2.1.3. Plano local**

Salca y Minaya (2013), en la investigación: “Aplicación de la estrategia previewing para predecir el contenido de textos narrativos en los estudiantes del 5º grado de la I.E.S. Industrial “Simón Bolívar” – de la Provincia de San Román – Juliaca - 2011”, El objetivo principal ha sido abordado considerando determinar en qué medida la estrategia PREVIEWING permite predecir el contenido de textos narrativos en los estudiantes del 5º grado de la I.E.S. INDUSTRIAL “SIMÓN BOLIVAR” - JULIACA. En cuanto a la metodología, la

investigación es de tipo experimental, según su forma es cuantitativo, según su propósito es aplicado, según la amplitud de la población es micro-educativo. El diseño de investigación es cuasi-experimental con dos grupos (control y experimental). Para recoger la información se ha utilizado la técnica de la evaluación, examen o medición; el instrumento utilizado prioritariamente ha sido la prueba (de entrada y salida). La conclusión de la investigación indica que la Estrategia Previewing mejora la capacidad de predecir el contenido de textos narrativos; ya que el grupo experimental en la prueba de entrada obtuvo una media de 12,34 y en la prueba de salida una media de 16,72; además de haberse obtenido una diferencia altamente significativa en lo concerniente a los estadígrafos, corroborado por el resultado del diseño estadístico de la  $Z_c = 5,34$ , superior a la  $Z_t = 1,96$ .

## **2.2. Marco Teórico**

### **2.2.1. La anticipación como estrategia durante la lectura**

Salca y Minaya (2013), señalan que la anticipación es una estrategia que consiste en predecir y prever hechos posibles que contiene un texto a partir de señales previas.

Entonces, se trata de una estrategia que permite mostrar señales textuales, para luego examinar de manera rápida y efectiva un texto; esta estrategia se realiza a través de la organización de datos referenciales como título, subtítulo, imágenes, el primer y último enunciado, autor, género textual, destinatario, palabras más destacadas, etc. (Calsín, 2014)

La estrategia PREVIEWING, de acuerdo a Pérez (2016), sirve para motivar hacia la lectura y enseñar al alumnado a realizar predicciones basándose en el título del texto o las ilustraciones del mismo. Ej. El texto se titula “las alas sirven para volar”, se realizan hipótesis de lo que se piensa que tratará como del vuelo de las águilas, de cómo aprenden a volar los pájaros, etc.

Señales de anticipación:

#### **a) Señales de reconocimiento**

También son denominadas señales de anticipación. Avisan al principio lo que se encontrará en el texto o de lo que seguirá a continuación (Salca & Minaya, 2013).

En esta investigación se consideran las siguientes señales de reconocimiento:

- Reconoce las características del título.
- Reconoce las propiedades del enunciado.
- Identifica las propiedades de la palabra.
- Identifica las características de los datos complementarios.
- Reconoce las características de la superestructura textual.

#### **b) Señales visuales**

Si bien destacan fragmentos con procedimientos no verbales: formas, colores, tamaños (Catala, 2016); en la presente investigación, se consideran únicamente imágenes relacionadas al desarrollo de los textos narrativos.

El criterio más importante de estas señales es la identificación de las características fundamentales de las imágenes (Salca & Minaya, 2013).

### **c) Señales de prospección y retrospección**

Son aquellas que prevén el contenido textual en las diferentes partes de la narración.

Estas señales siguen el criterio de la identificación del primer y último enunciado (Salca & Minaya, 2013).

### **d) Señales verbales**

Estas señales “apuntalan el desarrollo de la lectura con alguna información lingüística: orden de las palabras, anáfora, relaciones entre ideas (causa, consecuencia)” (Salca & Minaya, 2013).

Las señales verbales, siguen los siguientes criterios:

- Señales textuales interrogativas.
- Señales textuales afirmativas.
- Marcadores textuales.

## **2.2.2. La comprensión de textos**

Es un proceso de interacción entre el texto y el lector. “La lectura es un proceso complejo que implica la interacción del lector con el texto para construir la comprensión de información” (Ricalde y Palacios, 2013, p.7).

Pérez (2016) manifiesta que la:

Lectura es un proceso cognoscitivo muy complejo que involucra el conocimiento de la lengua, la cultura y del mundo. El uso de la lengua implica manejo de los conceptos que pueden estar o no a la altura del conocimiento del lector. De igual manera involucra la competencia lingüística que comprende esencialmente los aspectos sintácticos y semánticos del idioma en que está escrito el texto. El conocimiento de la cultura conlleva al conocimiento de los marcos, los significados implícitos, las formas retóricas, la ideología y los roles. Finalmente, el conocimiento del mundo supone una experiencia vital del sujeto que lo ponga en contacto con su entorno físico y social (p.75).

### **Niveles de comprensión de textos**

Los niveles fundamentales del proceso de la comprensión de textos son el literal, inferencial y crítico-valorativo.

#### **a) Nivel de comprensión literal**

Se centra en las ideas e información que están explícitamente en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser: de detalle, identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato, de ideas principales; la idea más importante de un párrafo o del relato, de secuencias; identifica el orden de las acciones, por comparación (Mendoza, 2017).

Se realiza una lectura elemental: se sigue paso a paso el texto, se sitúa en determinadas épocas, lugares, se identifica personajes principales y secundarios; se trabaja el vocabulario.

Este nivel es propio de los niños que cursan los primeros años de escolaridad; la exploración de este nivel de comprensión será con preguntas literales con interrogaciones como: ¿qué?, ¿cuál?, ¿dónde?

### **b) Nivel de comprensión inferencial**

Busca relaciones que van más allá de lo leído o escuchado, se explica el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con los saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco práctico en las instituciones educativas, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo (Mendoza, 2017).

Las inferencias pueden ser inductivas o deductivas. Para ello se requiere hacer uso de la interpretación de las temáticas de un texto.

### **c) Nivel de comprensión crítico y valorativo**

Se emite juicios sobre el texto leído, se acepta o rechaza pero con fundamentos. La lectura crítica tiene carácter evaluativo donde interviene la información del lector (saberes previos), su criterio y conocimiento de lo leído (Mendoza, 2017).

## **2.3. Marco Conceptual**

- **Anticipación**

Significa 'previsualización'. Significa prever y anticipar determinados acontecimientos de un texto narrativo, tomando en cuenta determinados aspectos transtextuales, conocimientos previos e indicadores apelantes del propio texto.

- **Estrategia**

Es el proceso seleccionado mediante el cual se prevé alcanzar un cierto estado futuro.

- **Situación comunicativa**

Es el proceso mediante el cual un emisor plantea premisas comunicativas en torno a un contexto. La situación comunicativa se produce a nivel oral o escrito. Se pueden plantear variadas preguntas en torno a lo que el emisor comunica: ¿A quién se dirigirá mi texto? ¿Quiénes serán mis interlocutores o receptores?, ¿Cuál será el lenguaje que utilizaré?, etc.

- **Texto**

Es la sucesión de enunciados que se articulan en un todo con una significación global que condiciona su estructura.

## CAPÍTULO III

### MATERIALES Y MÉTODOS

#### 3.1. Ubicación Geográfica del Estudio

La presente investigación se realizó en la I.E.S. José Antonio Encinas de Challhuahuacho, Comunidad de Ccasa Provincia Cotabambas, Departamento: Apurímac, durante el año 2018.

#### 3.2. Periodo de duración del Estudio

La investigación fue desarrollada en el lapso de un año en promedio. El proyecto fue elaborado y mejorado durante cinco meses; la ejecución fue desarrollada durante el lapso de tres meses y el borrador e informe final fue desarrollado durante otros tres meses.

#### 3.3. Procedencia del Material Utilizado

Los materiales de investigación tuvieron una procedencia de elaboración propia, en función a los requerimientos del Ministerio de Educación, razón por la cual no se necesitó validar el estudio. En relación a las técnicas e instrumentos, se aplicaron y utilizaron los siguientes:

##### 3.3.1. Técnica

##### La medición o evaluación

Es una técnica para identificar y obtener valores en unidades mensurables de modo digital o analógico, totalizador o integrador (Labo, 2014). En el caso de esta investigación, esta técnica será utilizada para conocer el nivel de

comprensión de textos de los estudiantes, así como también el nivel de anticipación. En esta investigación, esta técnica siguió los requerimientos del Ministerio de Educación, en lo concerniente al desarrollo de competencias, capacidades e indicadores.

### 3.3.2. Instrumentos

**Prueba o examen:** Que pertenece a la técnica de la medición. Se elaboraron dos pruebas escritas.

- **Prueba escrita de anticipación (variable 1)**

Se miden básicamente las siguientes dimensiones expuestas en la operacionalización de variables: a) señales de reconocimiento, b) señales visuales, c) señales de prospección y retrospección, d) señales verbales

- **Prueba escrita de comprensión lectora (variable 2)**

Se miden los tres niveles de comprensión de textos: literal, inferencial y crítico valorativo.

## 3.4. Población y Muestra del Estudio

### 3.4.1. Población

La población estuvo conformada por todos los alumnos que cursan en la Institución Educativa José Antonio Encinas de Challhuahuacho el año 2018, que ascienden a un número de 56 estudiantes.

**Tabla 1.** Población de investigación

GRADO	SECCIÓN	Nº DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE (%)
Primero	Única	9	16%
Segundo	Única	9	16%
Tercero	Única	14	25%
Cuarto	Única	12	21%
Quinto	Única	12	21%
<b>Total</b>		56	100%

**Fuente:** Nóminas de matrícula 2018

### 3.4.2. Muestra

Se trabajó con toda la población, por lo tanto, no existe muestra.

### 3.5. Diseño Estadístico

El análisis e interpretación de datos mediante la prueba de hipótesis estadística se desarrolló mediante los siguientes pasos:

#### Media aritmética

Para conocer el calificativo promedio de cada sección de alumnos se aplicará la media aritmética, cuya fórmula es:

$$X = \frac{fi}{n}$$

Donde:

$\bar{X}$  = Media aritmética

$f_i$  = Frecuencia de repeticiones

$n$  = Población

### Correlación Pearson

Se utilizó el análisis de correlación, simplificado en el enunciado:

*A mayor X, mayor Y (+)*

*A mayor X, menor Y (-)*

Mediante la fórmula de Correlación Pearson:

$$r = \frac{n(\sum xy) - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[n\sum x^2 - (\sum x)^2][n\sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

De lo que se desprende:

X= Estrategia de anticipación durante la lectura

Y = Comprensión de textos

Con el fin de emplear de forma práctica la magnitud de  $r$  como un indicador del grado de correlación o asociación entre variables, se optó por la siguiente tabla:

**Tabla 2.** Población de investigación

Valores de r	Tipo y grado de correlación
- 1	Negativa perfecta
$-1 < r \leq -0,8$	Negativa fuerte
$-0,8 < r \leq -0,5$	Negativa moderada
$-0,5 \leq r < 0$	Negativa débil
0	No existe
$0 < r \leq 0,5$	Positiva débil
$0,5 < r < 0,8$	Positiva moderada
$0,8 \leq r < 1$	Positiva fuerte
1	Positiva perfecta

**Fuente:** Supo (2014)

### 3.5.1. Tipo de la investigación

El tipo de investigación es de tipo no experimental con la finalidad de comprobar la relación entre dos variables (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

### 3.5.2. Diseño de la investigación.

El diseño que se utilizará en la investigación es correlacional (Supo, 2014).

El diseño se representa de la siguiente manera:

V1 ----- R ----- V2

#### DESCRIPCIÓN:

V1 = Variable 1

V2 = Variable 2

R = Correlación

### 3.6. Procedimiento

- Se realizó una prueba escrita del nivel de manejo de la estrategia de la anticipación y otra estrategia del nivel de logro de las capacidades de la comprensión lectora.
- Se ubicaron los datos en una hoja de cálculo para ser analizados a través de tablas de frecuencia.
- Se interpretaron las tablas estadísticas de manera sistemática.
- Se comprobaron las hipótesis de investigación según el diseño estadístico elegido.

3.7. Variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ESCALA DE MEDICIÓN
<p>VARIABLE I: La anticipación durante la lectura</p>	Señales de reconocimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce las características del título.</li> <li>- Reconoce las propiedades del enunciado.</li> <li>- Identifica las propiedades de la palabra.</li> <li>- Identifica las características de los datos complementarios.</li> <li>- Reconoce las características de la superestructura textual.</li> </ul>	Prueba escrita	.Logro Destacado 18 – 20 .Logro Previsto 14 – 17 .En Proceso 11 – 13 .En Inicio 00-10
	Señales visuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia las distintas clases de imágenes.</li> </ul>		
	Señales de prospección y retrospección	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el contenido semántico del primer y último enunciado.</li> </ul>		
	Señales verbales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las propiedades de las señales textuales interrogativas.</li> <li>- Reconoce las características de las señales textuales afirmativas.</li> <li>- Reconoce los diversos marcadores textuales.</li> </ul>		
<p>VARIABLE II: Comprensión de textos</p>	NIVEL LITERAL	<p><b>Obtiene información del texto escrito</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información</li> <li>- Reconoce ideas relevantes y complementarias.</li> </ul>	Prueba escrita	
	NIVEL INFERENCIAL	<p><b>Reorganiza información e infiere el significado de los textos escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extrae el mensaje o enseñanza del texto.</li> <li>- Predice efectos a determinadas causas.</li> <li>- Recompone secuencias lógicas que no han sido establecidas claramente.</li> </ul>		
	NIVEL CRÍTICO	<p><b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juzga la actitud o comportamiento de los personajes.</li> <li>- Opina acerca de la intención del autor.</li> <li>- Valora el contenido y sentido del texto.</li> </ul>		

### **3.8. Análisis de los resultados**

El análisis de los resultados consistió en la relación de las dos variables de estudio a través del diseño estadístico de R de Pearson, que responde a la hipótesis general, en cambio las hipótesis específicas no pudieron ser analizadas, porque sólo fueron predictivas, es decir, sólo tuvieron una sola variable de estudio cada hipótesis.

## CAPÍTULO IV

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

## 4.1. Resultados

En este capítulo se desarrolló en primer lugar los resultados generales, considerando ambas variables.

En segundo lugar, se desarrollaron los resultados de las dimensiones de investigación.

En tercer lugar, se desarrolló la comprobación de hipótesis de investigación.

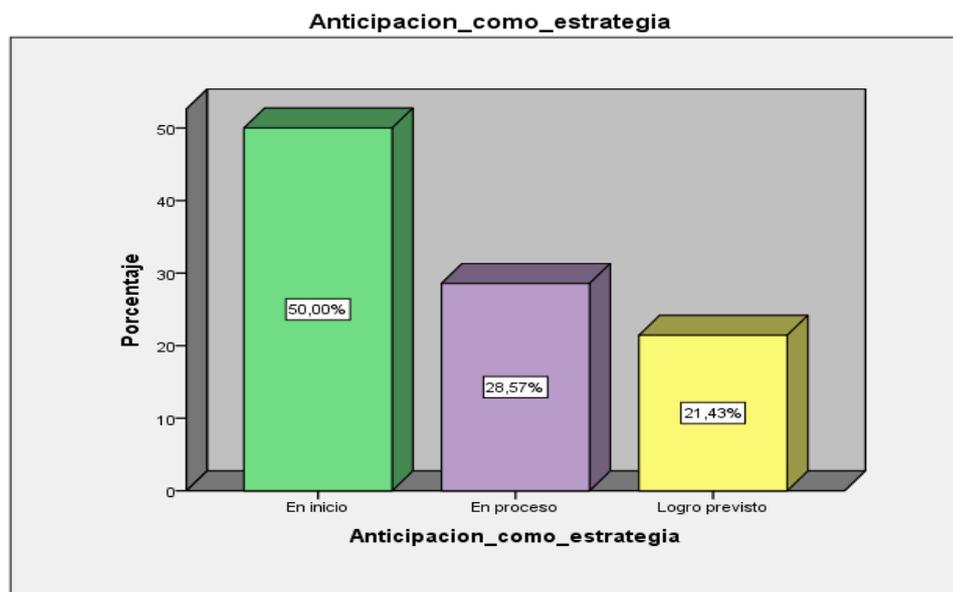
#### 4.1.1. Resultados del nivel de aplicación de la anticipación como estrategia durante la lectura

**Tabla 3.** Nivel de aplicación de la anticipación como estrategia durante la lectura

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	28	50,0	50,0	50,0
	En proceso	16	28,6	28,6	78,6
	Logro previsto	12	21,4	21,4	100,0
	Total	56	100,0	100,0	

FUENTE: Prueba escrita de anticipación

ELABORADO POR: La investigadora



**Figura 3.** Nivel de aplicación de la anticipación como estrategia durante la lectura

FUENTE: Tabla N° 03

ELABORADO POR: La investigadora

En la tabla y figura 3, se presenta los resultados de la variable: “Nivel de aplicación de la anticipación como estrategia durante la lectura”. Se puede observar que en el 50% de estudiantes se ubican en la escala En Inicio, mientras que el 28,57% se ubica en la escala En proceso y el 21,43% se ubica en la escala Logro Previsto.

Estos resultados indican que predominantemente los estudiantes no aplican estrategias de anticipación durante la lectura.

Otro estudio similar de Marrufo (2009), indica que en relación a la comprensión de textos identificó la dificultad que tienen los estudiantes para comprender un texto en un 76%. Esto los hace apáticos a la revisión bibliográfica de exigencia académica o de cualquier material útil para la

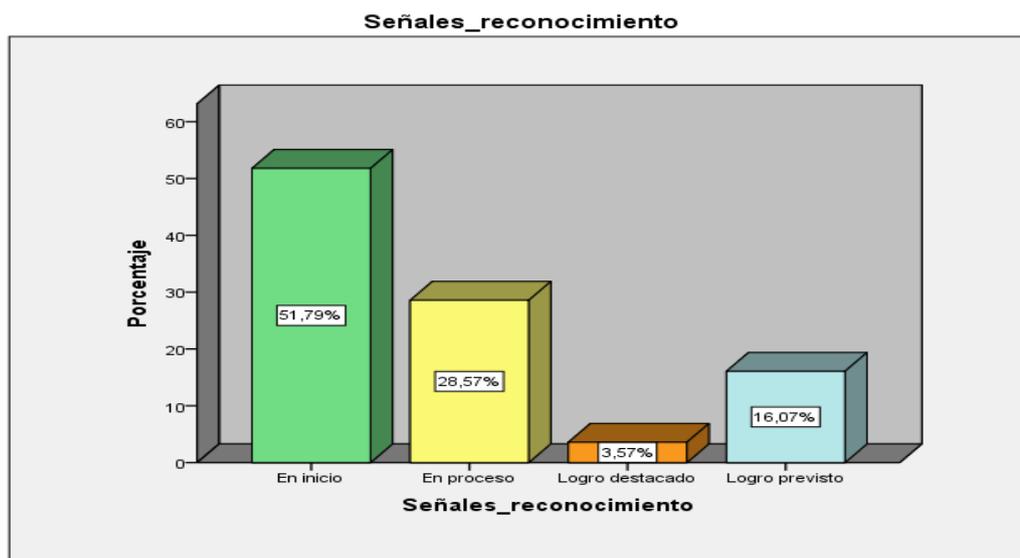
formación y el desarrollo intelectual necesarios para acceder a capas más profundas y avanzadas de la cultura y la ciencia.

**4.1.1.1. Dimensiones del nivel de aplicación de la anticipación como estrategia durante la lectura**

**Tabla 4.** Nivel de aplicación de las señales de reconocimiento

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido En inicio	29	51,8	51,8	51,8
En proceso	16	28,6	28,6	80,4
Logro destacado	2	3,6	3,6	83,9
Logro previsto	9	16,1	16,1	100,0
Total	56	100,0	100,0	

FUENTE: Prueba escrita de anticipación  
ELABORADO POR: La investigadora



**Figura 4.** Nivel de aplicación de las señales de reconocimiento

FUENTE: Tabla 4.  
ELABORADO POR: La investigadora

En la tabla y figura 4, se presenta los resultados de la dimensión: “Nivel de aplicación de las señales de reconocimiento”. Se puede observar que en el 51,79% de estudiantes se ubican en la escala En Inicio; el 28,57% se

ubica en la escala En Proceso, el 16,07% se ubica en la escala Logro previsto y apenas el 3,57% se ubica en la escala Logro destacado.

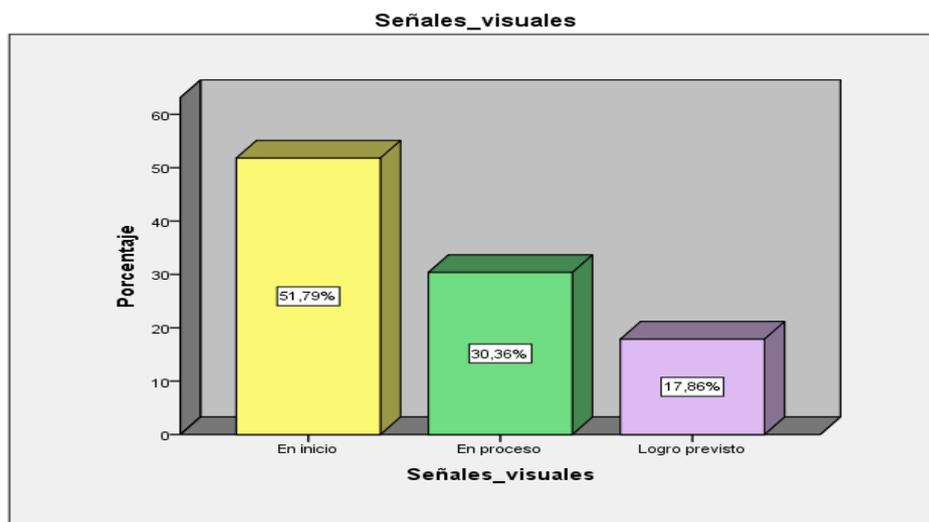
Estos resultados indican que predominantemente los estudiantes no aplican estrategias de anticipación denominada señales de reconocimiento durante la lectura.

En otro estudio similar de Salca y Minaya (2013), encontraron que la Estrategia Previewing mejora la capacidad de predecir el contenido de textos narrativos; ya que el grupo experimental en la prueba de entrada obtuvo una media de 12,34 y en la prueba de salida una media de 16,72; además de haberse obtenido una diferencia altamente significativa en lo concerniente a los estadígrafos, corroborado por el resultado del diseño estadístico de la  $Z_c = 5,34$ , superior a la  $Z_t = 1,96$ .

**Tabla 5.** Nivel de aplicación de las señales visuales

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
En inicio	29	51,8	51,8	51,8
En proceso	17	30,4	30,4	82,1
Logro previsto	10	17,9	17,9	100,0
Total	56	100,0	100,0	

FUENTE: Prueba escrita de anticipación  
ELABORADO POR: La investigadora



**Figura 5.** Nivel de aplicación de las señales visuales

FUENTE: Tabla 5.

ELABORADO POR: La investigadora

En la tabla y figura 5, se presenta los resultados de la dimensión: “Nivel de aplicación de las señales visuales”. Se puede observar que en el 51,79% de estudiantes se ubican en la escala En Inicio; el 30,36% se ubica en la escala En Proceso, y el 17,86% se ubica en la escala Logro Previsto.

Estos resultados indican que predominantemente los estudiantes no aplican la estrategia de anticipación denominada señales visuales.

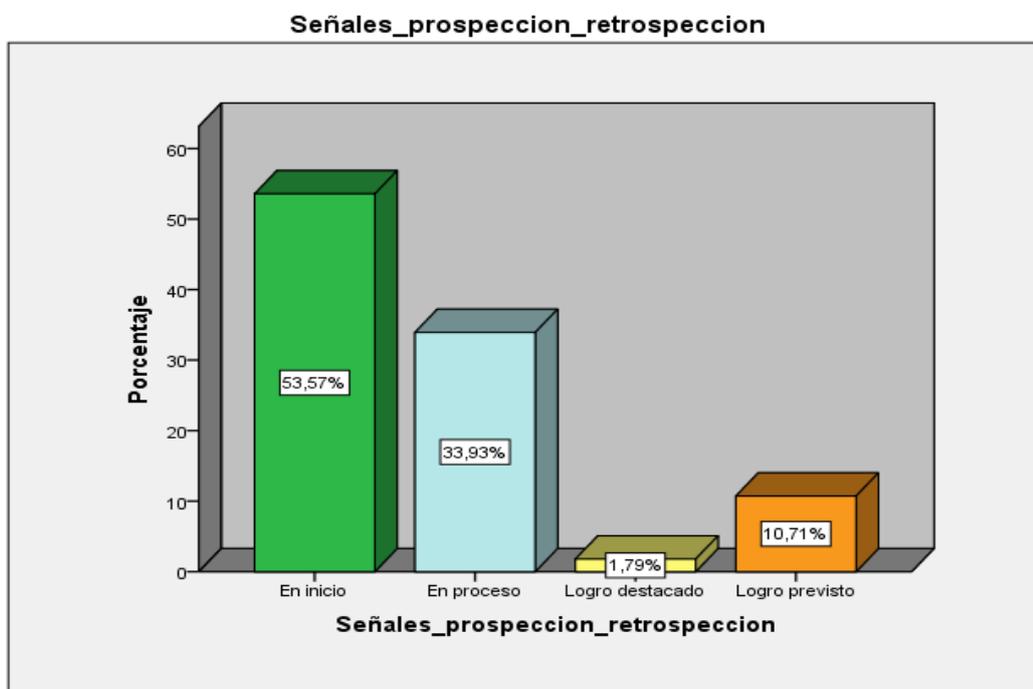
Para Calsín (2014), es importante la presentación y lectura de fragmentos con procedimientos no verbales: formas, colores, tamaños.

El criterio más importante de estas señales es la identificación de las características fundamentales de las imágenes (Salca & Minaya, 2013).

**Tabla 6.** Nivel de aplicación de las señales de prospección y retrospección

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	30	53,6	53,6	53,6
	En proceso	19	33,9	33,9	87,5
	Logro destacado	1	1,8	1,8	89,3
	Logro previsto	6	10,7	10,7	100,0
Total		56	100,0	100,0	

FUENTE: Prueba escrita de anticipación  
ELABORADO POR: La investigadora



**Figura 6.** Nivel de aplicación de las señales de prospección y retrospección

FUENTE: Tabla 6.  
ELABORADO POR: La investigadora

En la tabla y figura 6, se presenta los resultados de la dimensión: “Nivel de aplicación de las señales de prospección y retrospección”. Se puede observar que en el 53,57% de estudiantes se ubican en la escala En Inicio; el 33,93% se ubica en la escala En Proceso, y el 10,71% se ubica en la

escala Logro Previsto y apenas el 1,79% se ubica en la escala Logro Destacado.

Estos resultados indican que predominantemente los estudiantes no aplican la estrategia de anticipación denominada señales de prospección y retrospección.

Otro estudio de Salca y Minaya (2013), revela la importancia de la prospección y retrospección ya que permiten prever el contenido textual en las diferentes partes de la narración.

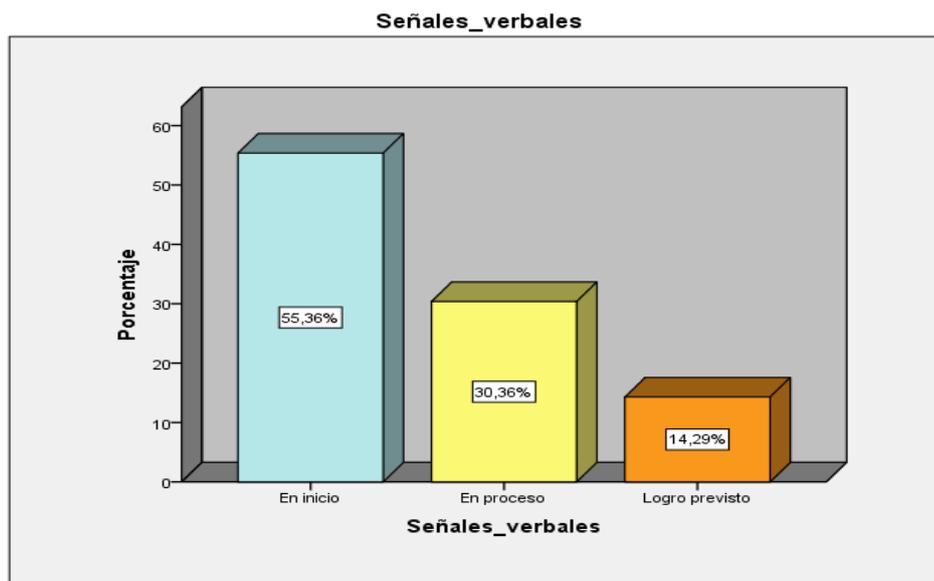
Estas señales siguen el criterio de la identificación del primer y último enunciado (Salca & Minaya, 2013).

**Tabla 7.** Nivel de aplicación de las señales verbales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	31	55,4	55,4	55,4
	En proceso	17	30,4	30,4	85,7
	Logro previsto	8	14,3	14,3	100,0
Total		56	100,0	100,0	

FUENTE: Prueba escrita de anticipación

ELABORADO POR: La investigadora



**Figura 7.** Señales verbales

FUENTE: Tabla 7.

ELABORADO POR: La investigadora

En la tabla y figura 7, se presenta los resultados de la dimensión: “Nivel de aplicación de las señales verbales”. Se puede observar que en el 55,36% de estudiantes se ubican en la escala En Inicio; el 30,36% se ubica en la escala En Proceso, y el 14,29% se ubica en la escala Logro Previsto.

Estos resultados indican que predominantemente los estudiantes no aplican la estrategia de anticipación denominada señales verbales.

Existe otro estudio de Salca y Minaya (2013), en el que mediante la aplicación de estas señales, los estudiantes mejoraron la capacidad de anticipación.

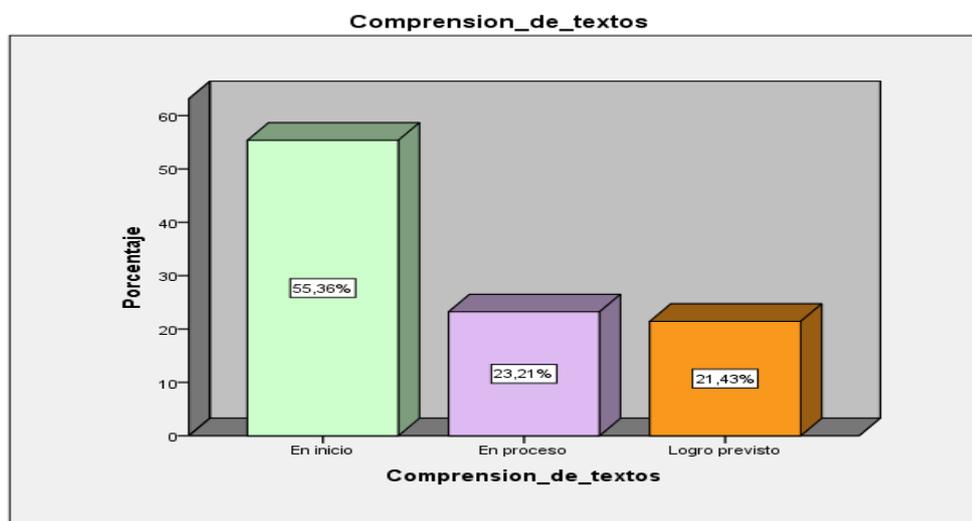
Estas señales “apuntalan el desarrollo de la lectura con alguna información lingüística: orden de las palabras, anáfora, relaciones entre ideas (causa, consecuencia)” (Salca & Minaya, 2013).

4.1.2. Resultados del desarrollo de la comprensión lectora

**Tabla 8.** Nivel de comprensión de textos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	31	55,4	55,4	55,4
	En proceso	13	23,2	23,2	78,6
	Logro previsto	12	21,4	21,4	100,0
Total		56	100,0	100,0	

FUENTE: Prueba escrita de comprensión lectora  
 ELABORADO POR: La investigadora



**Figura 8.** Nivel de aplicación de la anticipación como estrategia durante la lectura

FUENTE: Tabla 8  
 ELABORADO POR: La investigadora

En la tabla y figura 8, se presenta los resultados de la variable: “Comprensión de textos”. Se puede observar que en el 55,36 de estudiantes se ubican en la escala En Inicio, mientras que el 23,21% se ubica en la escala En proceso y el 21,43% se ubica en la escala Logro Previsto.

Estos resultados indican que predominantemente los estudiantes no comprenden textos escritos.

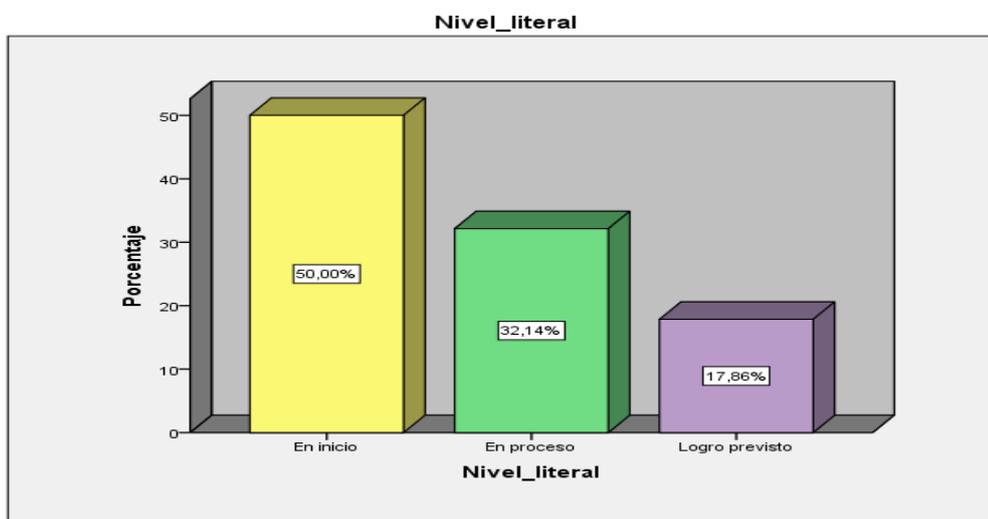
Otro estudio de Martos (2015), señala que los resultados son similares, ya que la mayor parte de estudiantes se ubican en la escala En Inicio (64%), en la escala En Proceso se ubica el 22% y en la escala Logro previsto se ubica el 14%.

#### 4.1.2.1. Dimensiones del desarrollo de la comprensión de textos

**Tabla 9.** Nivel literal

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	28	50,0	50,0	50,0
	En proceso	18	32,1	32,1	82,1
	Logro previsto	10	17,9	17,9	100,0
	Total	56	100,0	100,0	

FUENTE: Prueba escrita de comprensión lectora  
ELABORADO POR: La investigadora



**Figura 9.** Nivel de aplicación de las señales de reconocimiento

FUENTE: Tabla 9.  
ELABORADO POR: La investigadora

En la tabla y figura 9, se presenta los resultados de la dimensión: “Nivel literal”. Se puede observar que en el 50% de estudiantes se ubican en la escala En Inicio; el 32,14% se ubica en la escala En Proceso, el 17,86% se ubica en la escala Logro previsto.

Estos resultados indican que predominantemente los estudiantes no comprenden textos en el nivel literal.

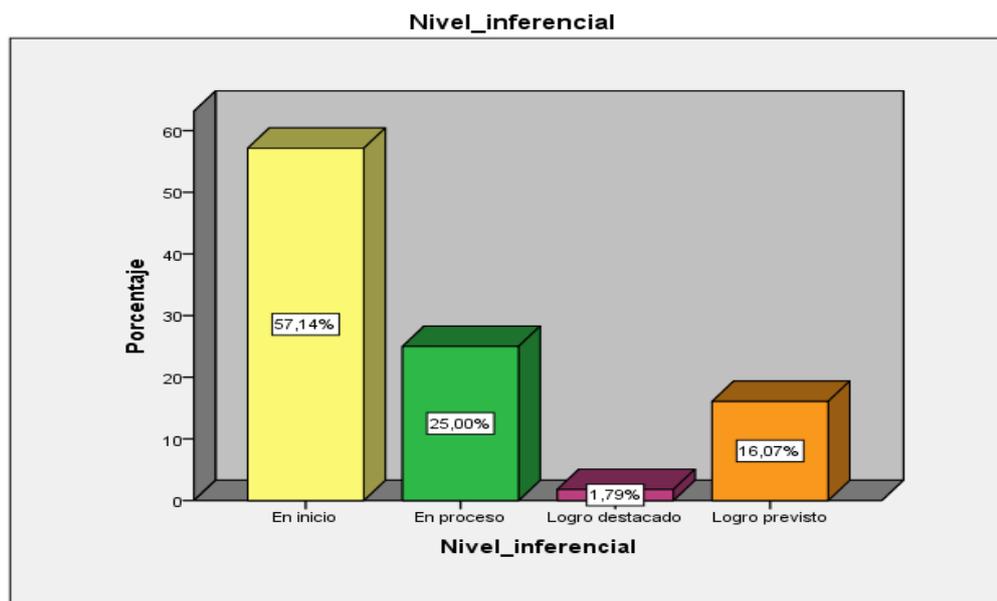
Otro estudio de catalá (2016), indica que el nivel literal es importantes, para desarrollar el reconocimiento y el discernimiento del significado de toda aquella información que se presenta explícitamente en el texto. Este tipo de comprensión es la que comúnmente se emplea en las escuelas de nivel primario, pues la enseñanza está más volcada a que los niños busquen lo que se considera las ideas o información más importante de un texto y a que logren una buena comprensión textual.

**Tabla 10.** Nivel inferencial

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	32	57,1	57,1	57,1
	En proceso	14	25,0	25,0	82,1
	Logro destacado	1	1,8	1,8	83,9
	Logro previsto	9	16,1	16,1	100,0
Total		56	100,0	100,0	

FUENTE: Prueba escrita de comprensión lectora

ELABORADO POR: La investigadora



**Figura 10.** Nivel de aplicación de las señales de reconocimiento

FUENTE: Tabla 10.

ELABORADO POR: La investigadora

En la tabla y figura 10, se presenta los resultados de la dimensión: “Nivel inferencial”. Se puede observar que en el 57,14% de estudiantes se ubican en la escala En Inicio; el 25% se ubica en la escala En Proceso, el 16,07% se ubica en la escala Logro previsto; y el 1,79 se ubica en la escala Logro desatacado.

Estos resultados indican que predominantemente los estudiantes no comprenden textos en el nivel inferencial.

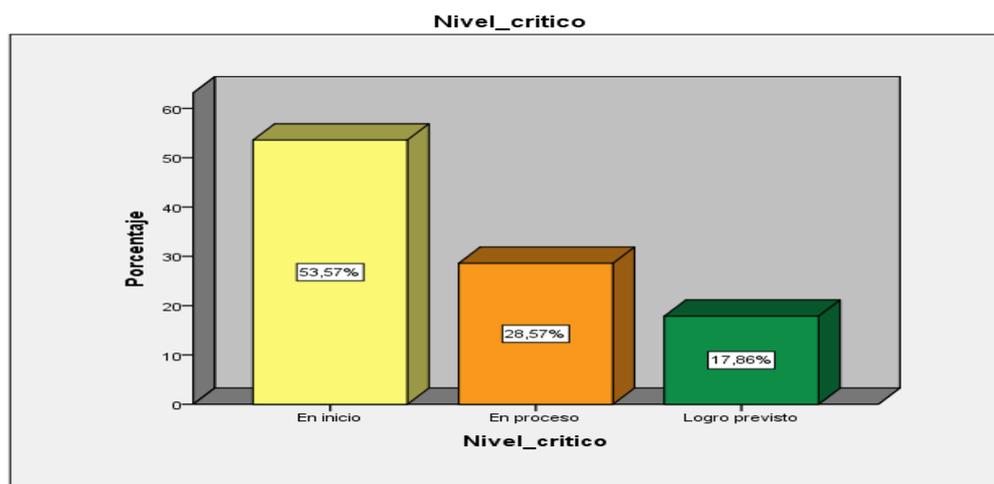
Sobre este nivel implícito, Duviols (2013), señala que este nivel se ejerce cuando se activa el conocimiento previo del lector y se formulan anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura.

**Tabla 11.** Nivel crítico

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	30	53,6	53,6	53,6
	En proceso	16	28,6	28,6	82,1
	Logro previsto	10	17,9	17,9	100,0
Total		56	100,0	100,0	

FUENTE: Prueba escrita de comprensión lectora

ELABORADO POR: La investigadora

**Figura 11.** Nivel crítico

FUENTE: Tabla 11.

ELABORADO POR: La investigadora

En la tabla y figura 11, se presenta los resultados de la dimensión: “Nivel crítico”. Se puede observar que en el 53,57% de estudiantes se ubican en la escala En Inicio; el 28,57% se ubica en la escala En Proceso, el 17,86% se ubica en la escala Logro previsto.

Estos resultados indican que predominantemente los estudiantes no comprenden textos en el nivel crítico.

Al respecto, Romeu (2016), señala que este nivel es importante porque implica una formación de juicios propios, con respuesta de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas.

### 4.1.3. Comprobación de hipótesis

**Tabla 12.** Valores estadísticos de las variables

Estadísticos	ESTRATEGIA DE ANTICIPACIÓN	COMPRENSIÓN DE TEXTOS
Media	8.69	8.21
Desviación estándar	2.781019961	3.449677812
Coficiente de variación	0.186054152	0.943346509

**Fuente:** Elaboración propia de la investigación.

La Tabla 12, en relación a los valores estadísticos de las variables, muestra valores promedio de 9 (8,69) para la Variable Estrategias de anticipación y de 8 (8,21) para Comprensión de textos; indicando que ambos promedios presentan diferencias; el promedio de la variable Anticipación y la variable Comprensión de textos son significativas, porque su desviación estándar es menor a su promedio, ( $8,69 > 2,781019961$  y  $8,21 > 3,449677812$ ); interpretando el coeficiente de variación; en la Variable Anticipación el promedio es representativo, o que los datos son homogéneos ( $cv = 18,60\%$ ) y para la Variable Comprensión de textos, el promedio no es representativo de los datos, o los mismos no son homogéneos ( $cv = 94,33\%$ ), concluyendo que la Variable Comprensión de textos tiene mayor heterogeneidad, que la Variable Anticipación de textos que es homogénea.

### Formulación de hipótesis estadísticas

**Ha:** Existe una relación directa entre el nivel de aplicación de la anticipación como estrategia durante la lectura y el desarrollo de las capacidades de la comprensión de textos en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “José Antonio Encinas”, Challhuahuacho, Apurímac, 2018.

**Ho:** Existe una relación indirecta entre el nivel de aplicación de la anticipación como estrategia durante la lectura y el desarrollo de las capacidades de la comprensión de textos en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “José Antonio Encinas”, Challhuahuacho, Apurímac, 2018.

Aplicando la fórmula de Correlación de Pearson se obtiene:

$$r = \frac{n(\sum xy) - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[n\sum x^2 - (\sum x)^2][n\sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

De lo que se desprende:

X= Estrategia de anticipación durante la lectura
Y = Comprensión de textos

**Tabla 13.** Estadígrafos

Estadígrafos de correlación	
Coeficiente de correlación	0.857564128
Coeficiente de determinación R <sup>2</sup>	0.735416233
R <sup>2</sup> ajustado	0.719852482
Error típico	1.875912049
Observaciones	56

FUENTE: Base de datos

ELABORADO POR: La investigadora

El coeficiente de correlación, explica un 86% ( $0,857564128 \cdot 100$ ) los valores de la variable Anticipación y Comprensión de textos. Este valor explica que existe una correlación de un 86%. Entonces se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula. Entonces se concluye que existe una relación directa entre el nivel de aplicación de la anticipación como estrategia durante la lectura y el desarrollo de las capacidades de la comprensión de textos en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “José Antonio Encinas”, Challhuahuacho, Apurímac, 2018.

#### **4.1.4. Relación de la variable 1 y 2 (anticipación como estrategia durante la lectura y comprensión de textos).**

Los resultados deficientes de las pruebas de comprensión lectora pueden deberse a factores socioeconómicos, pero también a la ausencia de aplicación de estrategias que estimule el hábito lector y la lectura misma. Así, se observó que entre la aplicación de la anticipación y la comprensión de textos existe una relación directa. Pero debe anotarse que los promedios en ambas variables son deficientes, situación que permite concluir que: a menor aplicación de la anticipación, habrá también menor comprensión lectora.

#### **4.2. Discusión**

Esta investigación tuvo como propósito: determinar la relación entre el nivel de aplicación de la anticipación como estrategia durante la lectura y el desarrollo de las capacidades de la comprensión de textos en estudiantes de la IES Challhuahuacho, 2018. La muestra ha sido seleccionada siguiendo criterios no probabilísticos, debido a que se trabajó con toda la población, la variable X,

corresponde a información vinculada a la anticipación como estrategia; mientras que la variable Y corresponde a información vinculada a la comprensión de textos. El grado de adecuación para el estudio fue óptimo debido a que los instrumentos fueron objetivos.

Los aportes de la investigación se desprenden del planteamiento del problema, de las evidencias empíricas y de otros estudios, del planteamiento del “corpus” teórico, pero sobre todo de los resultados descriptivos (tablas de frecuencia) e inferenciales (comprobación de hipótesis).

De los resultados obtenidos, se infiere que la investigación guarda relación con otros estudios como Jouini (2016), quien en su investigación “Estrategias Inferenciales en la Comprensión Lectora - 2005”, encontró que las estrategias inferenciales más efectivas para comprender un texto son: a) el muestreo o la capacidad para seleccionar las palabras e ideas más útiles para la comprensión del texto; b) la anticipación o la capacidad que posee el lector para anticipar el contenido de un texto: el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de un enunciado complejo, etc.; c) la inferencia o la capacidad para sacar deducciones y conclusiones acerca de lo que no está explícito en el texto.

De igual modo, Oré (2013) en la investigación: “Comprensión lectora, hábitos de estudio y rendimiento académico en estudiantes de primer año de una universidad privada de Lima Metropolitana”, encontró que debido a la ausencia de la aplicación de la anticipación el 31.5% de los estudiantes se encuentra en un nivel dependiente-dificultad, el 43.5% se ubica en el nivel dependiente-malo y el 23.6% se encuentra en el nivel dificultad-pésimo.

Por otra parte, Peralta (2015) en la investigación: “El nivel de comprensión de lectura en los alumnos de la I.E.S. José Teobaldo Paredes Valdez de Paucarpata en los alumnos del primer grado” se encontró que el nivel de comprensión de lectura se ubica en un nivel deficiente (59%), regular (31%) y bueno (10%).

Los resultados de la presente investigación señalan que existe relación entre ambas variables, considerando las hipótesis de investigación; así, el coeficiente de correlación, explica un 86% ( $0,857564128 \cdot 100$ ) los valores de la variable Anticipación y Comprensión de textos.

En cuanto a las líneas de investigación que surgen de los resultados, se propone como campos nuevos de estudio, estrategias durante la lectura según el contexto del siglo XXI y la comprensión de textos según el enfoque comunicativo.

Por último, la investigación tiene una validez externa alta, debido a que los hallazgos realizados pueden aplicarse a otras poblaciones o muestras, es decir pueden extenderse a otras instituciones educativas con similares características.

## CONCLUSIONES

**PRIMERA:** Existe una relación directa entre el nivel de aplicación de la anticipación como estrategia durante la lectura y el desarrollo de las capacidades de la comprensión de textos en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “José Antonio Encinas”, Challhuahuacho, Apurímac, 2018, debido a que  $r= 0.857564128$ .

**SEGUNDA:** El nivel de aplicación de la anticipación como estrategia durante la lectura en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “José Antonio Encinas”, Challhuahuacho, Apurímac, 2018, mayoritariamente se ubica en la escala cualitativa En Inicio, con un 50%, mientras que el 28,57% se ubica en la escala En proceso y el 21,43% se ubica en la escala Logro Previsto.

**TERCERA:** El desarrollo de las capacidades de la comprensión de textos en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “José Antonio Encinas”, Challhuahuacho, Apurímac, 2018, predominantemente se ubica en la escala En Inicio con el 55,36% de estudiantes, mientras que el 23,21% se ubica en la escala En proceso y el 21,43% se ubica en la escala Logro Previsto.

## RECOMENDACIONES

**PRIMERA:** A los docentes del área de Comunicación, a los estudiantes y docentes de la Especialidad de Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía, se les recomienda que investiguen sobre la relación que existe entre el nivel de aplicación de la anticipación como estrategia durante la lectura y el desarrollo de las capacidades de la comprensión de textos en estudiantes de diversos grados y ciclos, en las instituciones educativas del nivel secundario, con el propósito de identificar los problemas que sopesan los estudiantes ya sí plantear alternativas de solución en relación a la comprensión de textos.

**SEGUNDA:** A los docentes del área de Comunicación, a los estudiantes y docentes de la Especialidad de Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía, se les sugiere que identifiquen el nivel de aplicación de las estrategias de comprensión de textos durante el proceso de lectura en estudiantes del nivel secundario.

**TERCERA:** A los docentes del área de Comunicación, a los estudiantes y docentes de la Especialidad de Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía, se les sugiere que identifiquen el desarrollo de las capacidades de la comprensión de textos en estudiantes del nivel secundario.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Calsín, A. (2014). *Comprensión y Producción Textua*. Puno: Continental.
- Catala, G. (2016). *Evaluación de la comprensión lectora*. Barcelona: GRAO.
- Duviols, H. (2013). *Esquemas cognitivos*. Recuperado el 4 de noviembre de 2016, de <http://www.abcpsicologia.com/los-esquemas-cognitivos/>
- El Comercio, D. (2013). *Evaluación PISA: el ránking completo en el que el Perú quedó último*. Recuperado el 6 de junio de 2017, de [https://www.google.com.pe/?gws\\_rd=ssl#q=pisa+2012+el+comercio](https://www.google.com.pe/?gws_rd=ssl#q=pisa+2012+el+comercio)
- El Comercio, D. (2016). *Perú sale del último lugar en la prueba PISA 2015*. Recuperado el 7 de junio de 2017, de <http://elcomercio.pe/peru/peru-sale-lugar-prueba-pisa-2015-152124>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta ed.). México: Mc Graw Hill Education.
- Jiménez, T. (2017). *Nivel de comprensión de textos y predicción de señales en textos escritos en estudiantes del Liceo Juan Cajamaba*. México: Universidad Autónoma de México.
- Jounini, K. (2016). *Estrategias Inferenciales en la Comprensión Lectora - 2005*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Labo, R. (2014). *Métodos de medición*. Recuperado el 1 de setiembre de 2017, de [http://www.laboratoriometrologico.com/sitio/contenidos\\_mo.phpt=272](http://www.laboratoriometrologico.com/sitio/contenidos_mo.phpt=272)

- Marrufo, J. (2009). *Hábitos de lectura y competencias de comprensión de información escrita de alumnos del tercer año de Licenciatura de la Universidad*. Yucatán: Universidad Patria.
- Martos, A. (2015). *Comprensión de lectura en los alumnos de la I.E.S. José Teobaldo Paredes Valdez de Paucarpata en los alumnos del primer grado*. Arequipa: Universidad Nacional San Agustín.
- Mendoza, E. (2017). *Estrategias de uso de la cohesión como propiedad textual en el desarrollo de la comprensión y producción de textos en estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Secundaria Arapa, 2017*. Puno: Universidad Nacional del Altiplano.
- MINEDU. (2017). *Resultados de la ECE 2016*. Lima: Ministerio de Educación del Perú.
- MINEDU. (2017). *Resultados de la Evaluación Censal de estudiantes, 2016*. Recuperado el 10 de noviembre de 2017, de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/DRE-Puno-2016-2.pdf>
- Oré, R. (2013). *Comprensión lectora, hábitos de estudio y rendimiento académico en estudiantes de primer año de una universidad privada de Lima Metropolitana*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Pérez, H. (2016). *Comprensión y producción de textos*. Bogotá: Magisterio.
- Pérez, H. (2016). *Comprensión y producción de textos*. Bogotá: Magisterio.
- Ricalde, M., & Palacios, R. (2013). *Comunicación*. Lima: Editorial Septiembre.

- Roméu, A. (2016). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural se sustenta en los principios*. La Habana: Editorial pueblo y educación.
- Salas, P. (2016). *El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León*. México: Universidad Autónoma Nuevo León.
- Salazar, H. (2015). *La anticipación como técnica de comprensión de textos escritos*. Lima: Universidad San Martín de Porres.
- Salca, P., & Minaya, J. (2013). *Aplicación de la estrategia previewing para predecir el contenido de textos narrativos en los estudiantes del 5º grado de la I.E.S. Industrial "Simón Bolívar" – de la Provincia de San Román – Juliaca - 2011*. Puno: Universidad Nacional del Altiplano.
- Supo, J. (2014). *Bases para el análisis de datos clínicos y epidemiológicos*. Arequipa: Sociedad Peruana de Bioestadística e Investigación en Salud.

## ANEXOS

## ANEXO 1

## PRUEBA ESCRITA DE ANTICIPACIÓN (1º Y 2º GRADOS)

APELLIDOS Y NOMBRES: \_\_\_\_\_

GRADO Y SECCIÓN: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

**VENTURA GARCÍA CALDERÓN:**

Nació en París Francia en 1887.

Fue hijo del presidente de la república Francisco García Calderón.

Desde muy pequeño escribía poesía.

Estudio en el colegio los sagrados corazones (Lima)

Estudio en las facultades de letras y ciencias políticas y derecho de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Desde muy joven empezó en la vida diplomática en París (Francia) y Londres (Inglaterra).

Fue presidente de la delegación peruana ante la Sociedad de las Naciones Unidas.

Fue plenipotenciario en Brasil y Bélgica.

En 1954, fue delegado permanente ante la UNESCO.

En 1954, fue candidato al premio Nobel de Literatura.

En 1959 falleció este notable escritor que embelleció las letras peruanas.

Título: Yacumama

Autor: Ventura García Calderón

**1. A partir de la lectura y análisis del título ¿Cuál crees que sea el tema del cuento?**

- a) La vida de una serpiente amazónica
- b) Los sentimientos de Yacumama
- c) La venganza de Yacumama
- d) Las presas de Yacumama

**2. Lee el siguiente enunciado:**

En su choza amazónica, a orillas del sonoro Ucayali, Jenaro Valdivián vio con sorpresa que las provisiones y las balas se acababan.

**A partir del enunciado leído ¿Cuál crees que sea el tema del texto?**

- a) La necesidad de un lago para navegar con un bote
- b) Vacaciones familiares cerca a un río en Ucayali
- c) Las serpientes venenosas
- d) La vida complicada en la selva amazónica

**3. RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:****3.1. ¿Qué crees que signifique 'sonoro Ucayali'?**

- a) Que los animales de la región Ucayali hacen mucho ruido.
- b) Que la ciudad de Ucayali es muy ruidosa.
- c) Que el caudal del río Ucayali produce un estruendoso ruido.
- d) Que en Ucayali se acostumbra hablar en voz alta.

**4. RESPONDE ADECUADAMENTE:****4.1. El autor del texto:**

- a) Es realista
- b) Es indigenista
- c) Es románticista
- d) Es vanguardista

**4.2. El género y especie del texto, según tu parecer es:**

- a) Narrativo y novela
- b) Narrativo y relato
- c) Narrativo y leyenda
- d) Narrativo y cuento

**5. El texto tiene como posible complicación: el hecho de haberse acabado las provisiones por tanto se debe salir de la cabaña en busca de ellas, dejando solo al hijo pequeño. La resolución culmina con la pelea entre dos animales de la selva y su consiguiente muerte.**

**¿Cuál es el tópico textual?**

- a) La pelea de dos animales de la selva
- b) La prevalencia del más fuerte
- c) Las provisiones de la selva
- d) La vida trágica en la profundidad de la selva.

**PERSONAJES, AMBIENTE, TIEMPO**

**Observa las siguientes imágenes:**



**6. RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**

**6.1. Luego de haber observado la imagen ¿Qué personajes crees que participan visiblemente en el cuento?**

- a) Jenaro Valdivián, un niño, una serpiente gigante y un tigre
- b) Un niño, una serpiente y un gato montés
- c) Un explorador, una tortuga y un tigre
- d) Un artesano, un tigre y un niño

**6.2. A partir de la imagen ¿Cuál es el ambiente y en qué tiempo se desarrolla la narración?**

- a) El ambiente es una casa que simula un lago y el tiempo es contemporáneo.
- b) El ambiente es una playa y el tiempo es actual.
- c) El ambiente es la selva cerca de un río y el tiempo es contemporáneo.
- d) El ambiente es un lago y el tiempo es contemporáneo.

**7. LEE LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS:**

Primer enunciado	Últimos enunciados
En su choza amazónica, a orillas del sonoro Ucayali, Jenaro Valdivián vio con sorpresa que las provisiones y las balas se acababan.	Crujieron las costillas del felino al ser envuelto por la boa (yacumama)... Cuando seis horas más tarde, volvió Jenaro Valdivián y comprendió de una mirada lo pasado., abrazó al chiquillo alborozadamente; pero en seguida, acariciando con la mano las fauces muertas de su boa familiar, de su criada bárbara, murmuraba y gemía con extraña ternura: "¡Yacumama, pobre Yacumama!".

**7.1. A partir de la lectura del primer y último enunciado ¿Cuál crees que sea la complicación?**

- a) La aparición de un cocodrilo en medio de la selva
- b) La amenaza de una yacumama contra la integridad de un niño.
- c) Haber dejado solo a un niño en medio de la selva
- d) La lucha de la yacumama con el tigre.

**7.2. A partir de la lectura del primer y último enunciado ¿Cuál crees que sea la resolución?**

- a) La muerte de Jenaro Valdivián
- b) La muerte del niño
- c) La muerte de la yacumama al defender al niño del tigre.
- d) El amor del tigre para con el niño

**8. De acuerdo al cuento ¿Qué características tiene una yacumama?**

- a) Se caracteriza por ser una de las serpientes más grandes del mundo que habita la Amazonía sudamericana.
- b) Se caracteriza por ser un animal inofensivo
- c) Es uno de los animales que sólo se alimenta con carne de tigrillos
- d) Tiene colmillos gigantescos y puede medir hasta 30 metros.

**9. LEE EL SIGUIENTE TEXTO:**

Inesperadamente la boa volvió la cabeza hacia la puerta. Era preciso tener oídos de boa para percibir el leve rasguño. De pronto el tigre de la selva entró de un salto... pero Yacu-mama, como una madre bárbara, cuidó primero de Jenarito colocándolo en lugar seguro. Y la lucha comenzó. El felino saltó a las fauces de la boa, pero quedó envuelto en una red que hizo crujir sus costillas. Una garra destrozó el cuello de Yacu-mama y ésta, adolorida, deshizo el abrazo, para volver a apretar otra vez. Un alarido resonó, acabando en un jadeo abrumado.

**A partir del texto leído ¿Qué acciones se realiza en el presente cuento?**

- a) La lucha cruenta entre el niño y la boa
- b) La forma cómo la boa cuida de Jenarito defendiéndolo.
- c) La lucha entre el tigre y el niño
- d) Ninguna de las anteriores

**10. En el texto predominan los verbos, sustantivos, adjetivos y conectores iniciales de párrafo peculiares.**

VERBOS	SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	CONECTORES INICIALES DE PÁRRAFO
Enroscó	Cola	Negra	Quando
Irguió	Tigre	Abrumado	
Chillaron	Salto	Rojo	
Derribándole	Madre bárbara	Muerta	
Crujir	Rasguño		
Enlazar	Garras		
	Boa		
	Lucha		
	costillas		
	sangre		
	Terror		

**A partir de estas marcas textuales, cual es la acción principal:**

- a) La lucha de yacumama contra Jenaro Valdivián
- b) El susto del niño cuando ve a Yacumama
- c) La derrota de Yacumama
- d) La lucha desmedida entre el tigre y la boa

**PRUEBA ESCRITA DE ANTICIPACIÓN (3º, 4º y 5º GRADOS)**

NOMBRES Y APELLIDOS:.....  
 GRADO Y SECCIÓN:.....FECHA:.....



**VENTURA GARCÍA CALDERÓN:**

(París, 1886 - 1959) Ensayista, cuentista y poeta peruano, una de las figuras más relevantes de las letras peruanas modernas. Hijo del político Francisco García Calderón (1834-1905) y hermano del también escritor y diplomático Francisco, estudió en la Universidad de San Marcos y pasó, como éste, buena parte de su vida en París; representó a su país en la Sociedad de las Naciones (1932), en Bélgica (1935) y en Suiza (1940).

**OBRAS:**

Sus libros de cuentos fueron *Dolorosa y desnuda realidad* (1914), *La venganza del cóndor* (1924), *Danger de mort* (1926), *Color de sangre* (1931), *Virages* (1933), *Le sang plus vite* (1946) y *Cuentos peruanos* (1952). No añaden gran cosa al valor literario del cuentista los poemas de *Cantilenas y Semblanzas de América* (1920), ni las crónicas de *Frívolamente* (1907), *En la verbena de Madrid* y *Bajo el clamor de las sirenas*; pero sí que tienen interés singular ensayos como *Del romanticismo al modernismo* (1910) y sus estudios sobre las literaturas peruana y uruguaya.

**I. RESPONDE ADECUADAMENTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS**

Título: La venganza del cóndor  
 Autor: Ventura García Calderón

**1. A partir de la lectura y análisis del título ¿Cuál crees que sea el tema del cuento?**

- a) La venganza de un ave de los andes a causa de una afrenta.
- b) Los cóndores que no son carroñeros
- c) El cóndor luchando contra otro cóndor.
- d) La vida violenta del cóndor.

**2. Lee el siguiente enunciado:**

Nunca he sabido despertar a un indio a puntapiés. Quiso enseñarme este arte triste, en un puerto del Perú, el capitán González, que tenía tan lindo látigo con puño de oro y un jeme de plomo por contera.

**A partir del enunciado leído ¿Cuál crees que sea el tema del texto?**

- a) Enseñanza de cómo despertar a puntapiés a un indio.
- b) La violencia y explotación contra el criollo.
- c) La discriminación racial y social contra el indio.
- d) La función que cumplen los látigos con puño de oro y jeme de plomo.

**3. RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**

**3.1. ¿Qué tipo de indio participa en el cuento?**

- a) El indio progresista, comerciante y progresista que habita en las zonas marginales de Lima.
- b) El indio explotado por gamonales, terratenientes, patronos o hacendados.
- c) El indio libre, que gobierna su pueblo.
- d) El indio que trabaja en las minas como mitayo.

**4. RESPONDE ADECUADAMENTE:**

**4.1. El autor del texto:**

- a) Es realista
- b) Es modernista
- c) Es indigenista
- d) Es vanguardista

**4.2. El género y especie del texto, según tu parecer es:**

- a) Narrativo y cuento
- b) Narrativo y relato
- c) Narrativo y leyenda.
- d) Narrativo y novela

5. El texto tiene como posible complicación: el hecho ignominioso de que el indio haya sido golpeado. La resolución culmina con la muerte del capitán Gonzales.

¿Cuál es el tópico textual?

- a) La violencia contra los indios del Perú.
- b) La venganza del indio en confabulación con los cóndores contra el capitán Gonzales.
- c) La cobardía del capitán Gonzales.
- d) La venganza del indio contra el doctor

**PERSONAJES, AMBIENTE, TIEMPO**

Observa detenidamente la imagen:



**6. RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**

6.1. Luego de haber observado la imagen ¿Qué personajes crees que participan visiblemente en el cuento?

- a) Un capitán, un trabajador del gobierno, un indio, muchos cóndores.
- b) Un capitán, un indio, un doctor y cóndores.
- c) Un capitán, un indio, un cóndor y un ingeniero.
- d) Un soldado, un indio, un cóndor y un profesor.

6.2. A partir de la imagen ¿Cuál es el ambiente y en qué tiempo se desarrolla la narración?

- a) El ambiente es la cordillera andina y el tiempo es el de la edad media.
- b) El ambiente es la ciudad y el tiempo es ucrónico (sin tiempo).
- c) El ambiente es la cordillera de los Andes y el tiempo es el de la época contemporánea.
- d) El ambiente es un cañón y el tiempo es actual.

**7. LEE LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS:**

Primer enunciado	Último enunciado
Nunca he sabido despertar a un indio a puntapiés. Quiso enseñarme este arte triste, en un puerto del Perú, el capitán González, que tenía tan lindo látigo con puño de oro y un jeme de plomo por contera.	Pero de este guía incomparable que me dejó en la puerta de Huaraz, rehusando todo salario, después de haberme besado las manos, aprendí que es imprudente algunas veces afrentar con un lindo látigo la resignación de los vencidos.

7.1. A partir de la lectura del primer y último enunciado ¿Cuál crees que sea la complicación?

- a) Golpear al indio desmedidamente.
- b) Que el capitán cometa una injusticia grave al quitarle la vida al indio.
- c) Que el indio ayude al hombre blanco por su propia voluntad.
- d) Que los cóndores perezcan a causa de los cazadores.

7.2. A partir de la lectura del primer y último enunciado ¿Cuál crees que sea la resolución?

- a) Que el indio se venga contra el capitán en confabulación con los cóndores por las injusticias cometidas.
- b) Que el médico cure las heridas del indio golpeado.
- c) Que el indio se cultive a nivel intelectual.
- d) Que el indio se convierta en un cóndor y vuele imponente sobre los Andes.

8. De acuerdo al cuento ¿Qué actividades peculiares realiza el indio?

- a) Cultiva la tierra.
- b) Es guía de personas.
- c) Trabaja en las minas.
- d) Es comerciante.

**9. LEE EL SIGUIENTE TEXTO DESCRIPTIVO:**

—Tú esperando, *taita* —murmuró de pronto el guía, y se alejó en un santiamén.  
 Le aguardé en vano, con la carne erizada. Palpé el revólver en el cinto, estimulando con la voz a la mula indecisa, que, las orejas al viento, oscilantes como veletas, medía el peligro y escuchaba la muerte. Un ruido profundo retemblo en la montaña: algo rodaba de la altura. De pronto, a quince metros de mí, pasó un vuelo oblicuo de cóndores, y entonces, distintamente, porque había llegado a un recodo del camino, vi rebotar con estruendo y polvo en la altura inmediata una masa oscura, un hombre, un caballo tal vez, que fue sangrando en las aristas de las peñas hasta teñir el río espumante, allá abajo. Estremecido de horror, esperé mientras las montañas se enviaron cuatro o cinco veces el eco de aquella catarata mortal. Un cono invertido de alas pardas giraba como una tromba sobre los cadáveres.

**A partir de la descripción leída ¿Qué acciones realiza el indio en esta parte del presente cuento?**

- a) El guía desaparece por un momento y paralelamente el cuerpo del capitán Gonzales roda de la altura.
- b) El doctor dispara al capitán Gonzales.
- c) El indio huye para no volver nunca más
- d) El capitán recibe ayuda de los cóndores

**10. En el texto predominan:**

VERBOS	SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	CONECTORES INICIALES DE PÁRRAFO
Irguió	Castigo	bárbaro	Pero
Dolor	Ira	Animal	Yo no inquirí más
Rasgó	Latigazo	Cochino	
Estremecimos	Sangre	Servicial	
Goteaba	Lágrimas	Humilde	
Rehusando	Hemorragia	vengativo	
vengar	Doctorcito		
	Venganza		
	Sierra		
	Revólver		

**A partir de estas categorías y marcas textuales, cuál es la acción principal:**

- a) El asesinato del doctor
- b) La venganza del indio en confabulación con los cóndores
- c) El turismo alentador
- d) Ninguna de las anteriores

## ANEXO 2

## BAREMO DE LAS PRUEBAS ESCRITAS DE ANTICIPACIÓN

Dimensión	Indicador	Nº de pregunta	Puntaje
Señales de reconocimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce las características del título.</li> <li>- Reconoce las propiedades del enunciado.</li> <li>- Identifica las propiedades de la palabra.</li> <li>- Identifica las características de los datos complementarios.</li> <li>- Reconoce las características de la superestructura textual.</li> </ul>	1-5	10
Señales visuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia las distintas clases de imágenes.</li> </ul>	6	2
Señales de prospección y retrospección	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el contenido semántico del primer y último enunciado.</li> </ul>	7-9	6
Señales verbales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las propiedades de las señales textuales interrogativas.</li> <li>- Reconoce las características de las señales textuales afirmativas.</li> <li>- Reconoce los diversos marcadores textuales.</li> </ul>	10	2
<b>Total</b>		<b>10</b>	<b>20</b>

**OFICIOCIDAD NO AGRADECIDA**

Cuentan las crónicas, para probar que el arzobispo Loayza ribetes de mozón, que en Lima había un clérigo extremadamente avaro, que usaba sotana, manteo, alzacuello y sombrero tan raídos, que hacía años pedían a grito herido inmediato reemplazo. En arca de avariento, el diablo esta de asiento, como reza el refrán. Su ilustrísima, que porfiaba por ver a su clero vestido con decencia, llamóle un día y le dijo:

-Padre Godoy, tengo necesidad y quería que me prestase una barrita de plata. El clérigo, que aspiraba a una canonjía, contestó sin vacilar:

-Eso, y mucho más que su ilustrísima necesite, está a su disposición.

-Gracias. Por ahora me basta con la barrita, y Ribera, mi mayor domo, irá por ella esta tarde.

Despidiese el avaro contentísimo por haber prestado un servicio al señor Loayza, y viendo en el porvenir, por vía de réditos, la canonjía magistral cuando menos.

Ocho días después volvía Ribera a casa del padre Godoy, llevando un envoltorio bajo el brazo, y le dijo:

-De parte de su ilustrísima le traigo estas prendas.

El envoltorio contenía una sotana de chamalote de seda, un manteo de paño de Segovia, un par de zapatos con hebilla dorada, un alzacuello de crin y un sombrero de piel de vicuña.

El padre Godoy brincó de gusto, vistiese las flamantes prendas, y encaminóse al palacio arzobispal a dar las gracias a quien con tanta liberalidad lo hallaba, pues presumía que aquello era un agasajo o angulema del prelado agradecido al préstamo.

-Nada tiene que agradecerme, padre Godoy – le dijo el arzobispo – ve con mi mayor domo para que le devuelva lo que haya sobrado de la barrita; pues como usted no cuidaba de su traje, sin duda porque no tenía tiempo para pensar en esa frivolidad, yo me he encargado de comprárselo con su propio dinero. Vaya con Dios y con mi bendición.

Retiróse mohíno el padre, fuese donde Ribera, ajustó con el cuentas, y halló que el chamalote y el paño importaban un dineral, pues el mayor domo había pagado sin regatear.

Al otro día, y después de echar cuentas y cuentas para convencerse de que en el traje habrían podido economizarse dos o tres duros, volvió Godoy donde el arzobispo y le dijo:

-Vengo a pedir a su ilustrísima una gracia.

-Hable, padre, y será servido a pedir de boca.

-Pues bien, ilustrísimo señor. Ruégale que no vuelva a tomarse el trabajo de vestirme.

(Ricardo Palma)

ANEXO 3

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA (1º Y 2º GRADOS)

Nombres y apellidos.....

Grado.....Sección.....Fecha.....

**INSTRUCCIÓN:** Lea cuidadosamente y responda a las siguientes preguntas

**I. NIVEL DE COMPRENSIÓN LITERAL**

1. ¿Qué le pidió el arzobispo Loayza al padre Godoy?

- a) Una barrita de plata.
- b) Una barrita de oro.
- c) Una barrita de cobre.
- d) Un cheque
- e) Dinero

2. ¿Qué llevó el mayordomo al padre Godoy?

- a) Un envoltorio que contenía prendas.
- b) Un envoltorio que contenía libros sagrados.
- c) Un envoltorio que contenía hojas.
- d) Un regalo de afecto
- e) N.A.

3. ¿Qué sorpresa se llevó el padre Godoy al ir a agradecer al arzobispo?

- a) Que el arzobispo mandó comprar las prendas con el dinero que le solicitó.
- b) Que el arzobispo devuelve la barrita de plata.
- c) Que el arzobispo le entrega la canonjía arzobispal.
- d) Que le da un abrazo de amistad
- e) N.A.

4. Al ajustar cuentas con Ribera, el padre Godoy encontró que...

- a) La sotana de chamalote y el manteo de paño eran baratos.
- b) La sotana de chamalote y los zapatos costaban un dineral.
- c) La sotana de chamalote y el manteo de paño costaban un dineral.
- d) La sotana era de medio uso.
- e) Era una donación del papa

5. ¿Cuál fue la gracia que el padre Godoy solicitó al arzobispo?

- a) Que no vuelva el trabajo de vestirlo.
- b) Que no vuelva a pedirle prestado dinero.
- c) Que no vuelva a involucrarse en su vida.
- d) Que no le compre nada
- e) Que lo devolverá todo el vestido

**II. NIVEL DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL.**

1. ¿Cuál es el tema principal de la tradición?

- a) La comprensión del arzobispo.
- b) La avaricia del padre Godoy.
- c) La necesidad que pasaba el padre Godoy.
- d) La envidia del padre Godoy
- e) El desagrado del arzobispo

2. ¿Cómo describirías al arzobispo Loayza?

- a) Hombre inteligente y astuto.
- b) Hombre autoritario y frívolo.
- c) Un hombre decidido y capaz.
- d) Un hombre caritativo
- e) Un hombre sentimental

3. ¿Por qué el padre Godoy ruega al arzobispo que no vuelva a vestirlo?

- a) No quiere incomodarlo.
- b) No quiere gastar su dinero.
- c) Desea comprarse las prendas a su gusto.
- d) No le gusta que le compren
- e) N.A.

4. ¿por qué el arzobispo manda a comprar prendas con el dinero del padre Godoy a un alto precio?

- a) Para darle una lección y no sea avaro.
- d) Para que se vea bien



- b) Para que pueda lograr la canonjía magistral.
  - c) Para agradecerle por el préstamo que le hizo.
  - e) Para no hacerle quedar mal
5. ¿Cuál es el mensaje de esta tradición?
- a) Es mejor no prestar dinero a ninguna persona.
  - b) La adulación no siempre brinda ganancias.
  - c) Porque nunca ha logrado cambiar al padre Godoy.
  - d) No dejarse vestir por nadie
  - e) La avaricia trae problemas

**III. NIVEL DE COMPRENSIÓN CRÍTICA**

1. ¿Qué problemas tuviste para establecer el significado de las palabras?

.....

.....

.....

2. ¿Te resultó fácil determinar los hechos? ¿Por qué?

.....

.....

.....

3. ¿Qué opinas de la tradición?

.....

.....

.....

4. ¿Estás de acuerdo con la actitud del arzobispo?

.....

.....

.....

5. ¿Cómo puedes solucionar los problemas que se presentan en la lectura?

.....

.....

## EL VUELO DE LOS CÓNDORES

Un estremecimiento recorrió todos mis nervios. Dos hombres de casaca roja pusieron en el circo, uno frente al otro, unos estrados altos, altísimos, que llegaban hasta tocar la carpa. Dos trapecios colgados del centro mismo de ésta oscilaban. Sonó la tercera campanada y apareció entre dos artistas Miss Orquídea, con su apacible sonrisa; llegó al centro, saludó graciosamente, colgóse de una cuerda y la ascendieron al estrado. Paróse en él delicadamente como una golondrina en un alero breve. La prueba consistía en que la niña tomase el trapecio, que, pendiendo del centro, le acercaban con unas cuerdas a la mano, y, colgando de él, atravesara el espacio, donde otro trapecio la esperaba, debiendo en la gran altura cambiar el trapecio y detenerse nuevamente en el estrado opuesto.

Se dieron las voces, se soltó el trapecio opuesto, y en el suyo la niña se lanzó mientras el bombo- detenida la música- producía un ruido siniestro y monótono. ¡Qué miedo, que dolorosa ansiedad! ¡Cuánto habría dado yo por que aquella niña rubia y triste no volase! Serenamente realizó la peligrosa hazaña. El público silencioso y casi inmóvil la contemplaba, y cuando la niña se instaló nuevamente en el estrado y saludó, segura de su triunfo, el público la aclamó con vehemencia. La aclamó mucho. La niña bajó, el público seguía aplaudiendo. Ella para agradecer hizo unas pruebas difíciles en la alfombra, se curvó, su cuerpecito se retorció como un aro, y enroscada, giraba, giraba como un extraño monstruo, el cabello despeinado, el color encendido. El público aplaudía más. El hombre que la traía en el muelle de la mano habló algunas palabras con los otros. La prueba iba repetirse.

Nuevas aclamaciones. La pobre niña obedeció al hombre adusto casi inconscientemente. Subió. Se dieron las voces. El público enmudeció, el silencio se hizo en el circo y yo hacía botos con los ojos fijos en ella, por que saliese bien de la prueba. Sonó una palmada y Miss Orquídea se lanzó... ¿Qué le pasó a la pobre niña? Nadie lo sabía. Cogió mal el trapecio, se soltó al destiempo, titubeo un poco, dio un grito profundo, horrible, pavoroso y cayó como una avecilla herida en el vuelo, sobre la red del circo, que la salvó de la muerte. Rebotó en ella varias veces. El golpe fue sordo. La recogieron, escupió y va mancharse de sangre su pañuelo, perdida en brazos de esos hombres y en medio del clamor de la multitud. Papá nos hizo salir, cruzamos las calles, tomamos el cochecito y yo, mudo y triste, oyendo los comentarios, no sé qué cosas pasaba contra esa gente. Por primera vez comprendí entonces que había hombres muy malos.

(Abraham Valdelomar)

**PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA (3º, 4º Y 5º GRADOS)**

NOMBRES Y APELLIDOS.....

GRADO.....SECCIÓN.....FECHA.....

**INSTRUCCIÓN:** Lea cuidadosamente y responda a las siguientes preguntas

**I. NIVEL DE COMPRENSIÓN LITERAL**

1. ¿Qué pusieron los dos hombres de casaca roja?

- a) Una inmensa malla elástica.
- b) Unos estrados altísimos.
- c) Una alfombra roja.
- d) Izaron la carpa
- e) No pusieron nada

2. ¿Cómo es descrita Miss Orquídea?

- a) Medía dos metros y era de color morena.
- b) Una niña rubia y triste.
- c) Una niña rubia y alegre.
- d) Era la payasa
- e) Domaba a los leones

3. ¿Cómo salió Miss Orquídea en su primera prueba?

- a) Se aterrorizó y pidió auxilio.
- b) Saludó segura de su triunfo y agradeció al público.
- c) Se alegró y gritó fuerte.
- d) Se le veía triste y asustada
- e) N.A.

4. ¿Cómo se comportó el público al ver la primera prueba?

- a) Aplaudió con vehemencia.
- b) Aplaudió con desgano.
- c) Se quedó asombrado y en silencio.
- d) Nadie aplaudió
- e) Algunos aplaudieron

5. ¿Qué sucedió en la segunda prueba?

- a) Miss Orquídea cogió mal el trapecio y cayó sobre la red del circo.
- b) Cogió mal el trapecio y cayó mal sobre la alfombra roja del circo.
- c) Rebotó sobre la red del circo para coger el trapecio.
- d) Hizo muchas acciones para sujetar el trapecio
- e) Se cayó espectacular mente

**II. NIVEL DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL.**

1. ¿Cuál es el tema principal del texto leído?

- a) La tragedia de Miss Orquídea.
- b) La valentía de Miss Orquídea.
- c) El espectáculo que se realiza en los circos.
- d) El triunfo de mis Orquidea
- e) La desgracia de mis Orquidea

2. ¿Quién es el personaje principal?

- a) El circo.
- b) El público.
- c) Miss Orquídea.
- d) Los payasos
- e) Todos los integrantes del circo

3. ¿Qué papel cumplía Miss Orquídea en el circo?

- a) Era una bailarina.
- b) Era una trapecista.
- c) Era una ayudante de payaso.
- d) Era la domadora de leones
- e) Era solamente una aprendiz de circo

4. ¿Por qué el narrador comprende por primera vez que hay hombres muy malos?

- a) Por que el público deseaba que Miss Orquídea muriera.
- b) Por que el hombre la obligó a repetir la prueba poniendo en riesgo la vida de Miss Orquídea.
- c) Porque su papá la hizo salir del circo sin terminar la función.
- d) Porque hicieron que actué en contra de su voluntad
- e) Porque les gusta ver que alguien saliera lastimado

5. ¿Por qué el público permanecía en silencio durante las pruebas que realizó Miss Orquídea?

- a) Por que se cansaron de aplaudir.
- b) Por que prestaban atención y no querían distraer.
- c) Por que el circo les resultó aburrido.
- d) Porque no les gustaba ver
- e) N.A.

**IV. NIVEL DE COMPRENSIÓN CRÍTICA**

1. ¿Qué problemas tuviste para establecer el significado de las palabras?

.....  
 .....  
 .....

2. ¿Te resultó fácil determinar los hechos? ¿Por qué?

.....  
 .....  
 .....

3. ¿Cómo supiste cuál es el personaje principal?

.....  
 .....  
 .....

4. ¿Te es fácil comprender el texto? ¿Por qué?

.....  
 .....  
 .....

5. ¿Cómo puedes solucionar los obstáculos que se presenta en el texto leído?

.....  
 .....  
 .....

**BAREMO DE LAS PRUEBAS ESCRITAS DE COMPRENSIÓN LECTORA**

<b>Dimensión</b>	<b>Indicador</b>	<b>Nº de pregunta</b>	<b>Puntaje</b>
NIVEL LITERAL	<b>Obtiene información del texto escrito</b> - Identifica información - Reconoce ideas relevantes y complementarias.	1-5	10
NIVEL INFERENCIAL	<b>Reorganiza información e infiere el significado de los textos escritos</b> - Extrae el mensaje o enseñanza del texto. - Predice efectos a determinadas causas. - Recompone secuencias lógicas que no han sido establecidas claramente.	1-5	10
NIVEL CRÍTICO	<b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y</b> - Juzga la actitud o comportamiento de los personajes. - Opina acerca de la intención del autor. - Valora el contenido y sentido del texto.	1-5	10
<b>Total</b>		<b>15</b>	<b>30/1.5 = 20</b>

ANEXO 5

BASE DE DATOS RECOLECTADOS DE LA ANTICIPACIÓN DURANTE LA LECTURA

ANTICIPACIÓN DURANTE LA LECTURA 2PTO C/P															
N°	Señales de reconocimiento						Señales visuales		Señales de prospección y retrospcción		Señales verbales				TOTAL GENERAL
	- Reconoce las características del título.	- Reconoce las propiedades del enunciado.	- Identifica las propiedades de la palabra.	- Identifica las características de los datos complementarios.	- Reconoce las características de la superestructura textual.	TOTAL	- Diferencia las distintas clases de imágenes.	TOTAL	- Identifica el contenido semántico del primer y último enunciado.	TOTAL	- Identifica las propiedades de las señales textuales interrogativas.	- Reconoce las características de las señales textuales afirmativas.	- Reconoce los diversos marcadores textuales.	TOTAL	
1	2	0	2	2	2	8	0	0	2	2	0	2	0	2	12
2	0	0	0	2	0	2	0	0	2	2	2	2	0	4	8
3	2	0	0	2	2	6	0	0	2	2	0	0	0	0	8
4	2	2	0	2	2	8	0	0	0	0	2	0	0	2	10
5	2	0	0	0	2	4	2	2	0	0	0	0	2	2	8
6	0	2	2	0	0	4	0	0	0	0	2	0	2	4	8
7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	2
8	0	0	2	0	0	2	0	0	2	2	2	2	2	6	10
9	2	2	2	2	0	8	2	2	0	0	0	0	0	0	10
10	0	2	0	2	0	4	0	0	0	0	0	2	0	2	6
11	2	2	2	2	2	10	2	2	0	0	2	0	0	2	14
12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	2
13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	4	4
14	2	2	2	0	2	8	2	2	2	2	0	2	0	2	14

15	2	2	2	2	0	0	6	2	2	0	0	0	2	2	0	0	2	0	2	4	12
16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	2	0	0	2	0	4	4
17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	4	4
18	2	2	2	2	0	2	8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	4	16
19	2	2	2	2	2	0	8	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	4	14
20	2	2	2	2	2	2	10	2	2	2	0	0	0	0	0	2	2	2	2	4	16
21	2	2	2	2	0	0	6	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	4	12
22	2	0	2	2	2	0	6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	4	14
23	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	4	4
24	0	0	2	2	2	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
25	2	2	2	0	2	2	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8
26	0	2	2	2	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
27	2	2	2	2	0	2	8	2	2	2	0	0	2	2	2	2	2	2	0	4	14
28	0	0	2	2	0	0	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	6
29	2	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	16
30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	4	4
31	0	0	0	0	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	6
32	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	2
33	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	4	4
34	2	2	2	2	0	2	8	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	14
35	0	0	0	0	2	2	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
36	0	2	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
37	0	2	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
38	2	2	2	2	0	2	8	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	12
39	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
40	0	0	0	0	2	0	2	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	0	4
41	0	0	0	0	2	0	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4

42	2	2	2	0	2	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8
43	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
44	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
45	0	2	2	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
46	2	2	2	0	0	8	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	14
47	2	2	2	2	2	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12
48	2	2	2	2	2	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12
49	2	2	2	2	2	10	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	12
50	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
51	0	2	2	2	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8
52	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
53	0	2	2	0	0	4	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	14
54	2	2	2	2	2	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12
55	2	2	2	2	2	10	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	14
56	2	2	2	2	2	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12

ANEXO 6

BASE DE DATOS RECOLECTADOS DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

N°	COMPRENSIÓN DE TEXTOS 2.5 PTO C/P											TOTAL GENERAL
	Nivel literal				Nivel inferencial				Nivel crítico			
	- Identificación de información	- Reconoce ideas relevantes y complementarias.	TOTAL	- Extrae el mensaje o enseñanza del texto.	- Predice efectos a determinadas causas.	- Reconoce secuencias lógicas que no han sido establecidas claramente.	TOTAL	- Juzga la actitud o comportamiento de los personajes.	- Opina acerca de la intención del autor.	- Valora el contenido y sentido del texto.	TOTAL	
1	2,5	0	2,5	2	2	0	4	2	2	2	6	12,5
2	0	0	0	2	0	2	4	2	2	0	4	8
3	2	0	2	2	0	0	2	0	2	0	2	6
4	2	2,5	4,5	0	0	0	0	2	2	2	6	10,5
5	0	0	0	0	2	0	2	2	2	0	4	6
6	0	2	2	0	2	0	2	2	0	2	4	8
7	0	0	0	2	0	0	2	2	0	0	2	4
8	0	0	0	0	0	2	2	2	0	2	4	6
9	2	2,5	4,5	2	2	0	4	0	2	0	2	10,5
10	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	4	4
11	2	2	4	0	2	0	2	2	2	2	6	12
12	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	4	4
13	0	0	0	0	2	2	4	0	0	0	0	4
14	2	2	4	2	2	2	6	2	2	2	6	16
15	2	2	4	2	2	2	6	2	2	0	4	14
16	2	2	4	0	0	0	0	0	0	0	0	4
17	0	0	0	2	2	0	4	0	0	0	0	4
18	2	2	4	2	2	2	6	2	2	2	6	16
19	2	2	4	2	2	2	6	2	2	2	6	16



47	0	0	0	2	2	2	2	2	2,5	2	2	2,5	7	13
48	2	2,5	4,5	2	2	2,5	2	2	2	0	0	0	2	13
49	2	0	2	2	2	2	2	2	2	0	0	2	4	12
50	0	2	2	0	0	2	2	2	0	0	2	0	2	6
51	2	0	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	6
52	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	4
53	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	6	14
54	2	2	4	2	2	0	0	0	2	2	2	2	6	12
55	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	6	16
56	2	2	4	2	2	0	0	0	0	0	2	2	4	10

**ANEXO 7  
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS**



**Fotografía 1.** Panorámica de la Institución Educativa José Antonio Encinas de Challhuahuacho



**Fotografía 2.** Formación en el patio de la Institución Educativa José Antonio Encinas de Challhuahuacho



Fotografía 3. Primer Grado



Fotografía 4. Segundo Grado



Fotografía 5. Tercer Grado



Fotografía 3. Cuarto Grado



**Fotografía 3. Quinto Grado**